

789.159  
B377mb  
1961

Mon école

CHANTE

*Recueil de chants  
pour les écoles*

TROISIÈME ANNÉE

la bonne chanson



Bibliothèque Nationale du Québec

TROISIÈME ANNÉE

Edition 1961

La musique de cet album a été gravée à La Bonne Chanson Enr.  
par **Christian Lefort**, maître-graveur.



TOUS DROITS RESÉRVÉS, 1961  
COPYRIGHT, U.S.A., 1961, by La Bonne Chanson Enr.



Toute copie d'une partie quelconque de ce recueil, par quelque  
procédé que ce soit, est interdite et constitue une violation de  
la loi des droits d'auteur qui peut donner lieu à des poursuites.



Imprimé au Canada - Printed in Canada

# Mon école CHANTE

*Recueil de chants  
pour les écoles*

*Nouvelle édition revue et corrigée par  
Joseph BEAULIEU  
Directeur de l'enseignement musical*



Les Editions Musicales  
**la bonne chanson**

*Case postale 150,  
B.P. LA MENNAIS  
Laprairie, Qué.*

# PROGRAMME

Les chants de ce recueil  
doivent être enseignés dans l'ordre suivant:



## *Septembre*

Entendez notre prière  
Nous voici dès le matin  
Dansons la capucine

## *Février*

En revenant du marché  
La petite hirondelle  
Ah! si mon moine voulait  
danser

## *Octobre*

O Vierge pure  
Grand'maman  
Prom'nons-nous dans les bois  
My Pussy Cat

## *Mars*

Noble époux de Marie  
Robin's Song  
Les danseurs noyés

## *Novembre*

La neige  
La cigale et la fourmi  
Sur le pont d'Avignon  
Le cerf-volant

## *Avril*

Les grenouilles  
Petits oiseaux peureux  
J'ai tant dansé

## *Décembre*

Le sommeil de l'Enfant Jésus  
A minuit, j'ai vu un enfant  
Bergers, entendez-vous?

## *Mai*

Chantons sur terre  
Salut, brillante étoile  
Nous n'irons plus au bois  
Gentil coquelicot

## *Janvier*

Tout le ciel reluit  
Quand j'étais chez mon père  
Birds' Slumber Song

## *Juin*

Le cycle du vin  
Bunny Rabbit  
Le rat de ville et le rat des  
champs

M  
1994  
B43M63  
1961  
MUS



# Entendez notre prière

Cette invocation au Saint Esprit pourrait se chanter tous les matins.

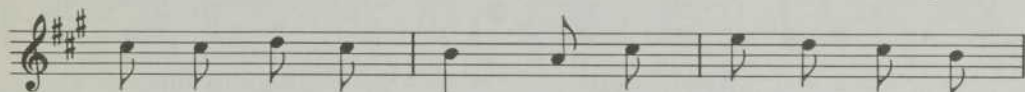


Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

Moderato  $\text{♩} = 76$



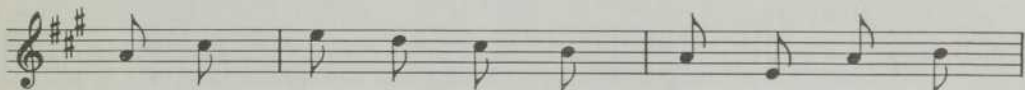
1. En - ten - dez no - tre pri - è - re, Es - prit



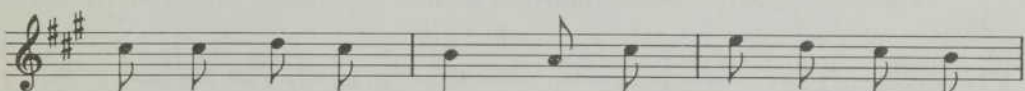
Saint, Dieu tout-puis - sant! Don - nez - nous vo - tre lu -



- miè - re, E - clai - rez vos chers en - fants.



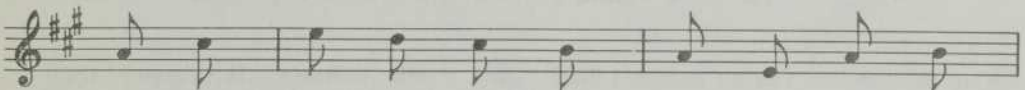
2. No - tre chant, c'est la pri - è - re Qui s'é -



- lè - ve tous les jours. Des pe - tits, c'est la ma -



- niè - re D'im - plo - rer vo - tre se - cours.



3. Es - prit Saint, dai - gnez ré - pan - dre Vos ray -



- ons purs et bé - nis. Ai - dez - nous à bien ap -



- pren - dre, Car nous som - mes tout pe - tits!

## Ah! si mon moine



## voulait danser!

1. Ah! si mon moi-ne vou-lait dan - ser! Ah! si mon  
 2. Ah! si mon moi-ne vou-lait dan - ser! Ah! si mon

moi-ne vou-lait dan - ser! Un ca - pu - chon je lui don-ne -  
 moi-ne vou-lait dan - ser! Un cein-tu - ron je lui don-ne -

rais, Un ca - pu - chon je lui don - ne -  
 rais, Un cein - tu - ron je lui don - ne -

Refrain

rais. Dan - se, mon moin', dan - se! Tu n'en-tends  
 pas la dan - se, Tu n'entends pas mon moulin, lon  
 la, Tu n'en-tends pas mon mou-lin mar - cher!

3

Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
 Un chapelet je lui donnerais. (bis)  
 Danse, etc.

4

Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
 Un froc de bur' je lui donnerais. (bis)  
 Danse, etc.

5

Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
 Un beau psautier je lui donnerais. (bis)  
 Danse, etc.

6

S'il n'avait fait voeu de pauvreté, (bis)  
 Bien d'autres choses je lui donnerais. (bis)  
 Danse, etc.

NOTE. Le texte de cette chanson est basé sur un jeu de mots. Dans le langage populaire du Québec, on donne le nom de "moine" au petit jouet de bois appelé en France: "toupie d'Allemagne". Apparemment, il s'agit d'un moine (un religieux); mais en réalité, il s'agit simplement d'une toupie que les enfants essaient de faire danser en la fouettant légèrement avec leur corde.

# En revenant du marché

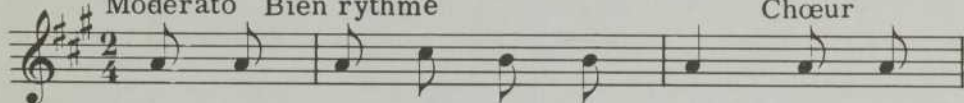
Paroles et musique de

Joseph BEAULIEU

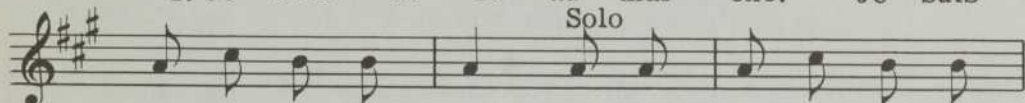
Solo

Moderato Bien rythmé

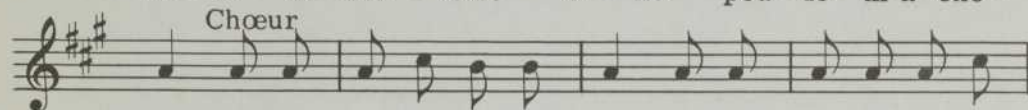
Chœur



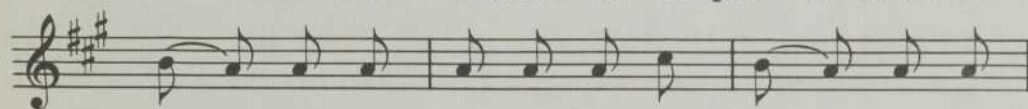
1. Je suis al - lé au mar - ché. Je suis



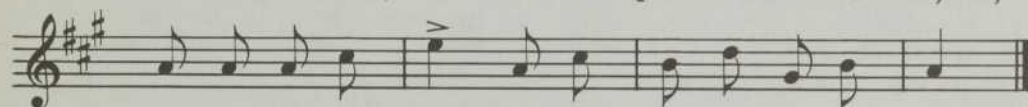
al - lé au mar - ché. U - ne pou - le m'a - che -



-ter, U - ne pou - le m'a - che - ter. Ma pou - le se bat les



ai - les, Chan - te, chan - te de plus bel - le: "Cot, cot,



cot, cot, cot, co - dé", En re - ve - nant du mar - ché.

2

Je suis allé au marché (bis)  
Un gros canard acheter. (bis)  
Un canard à courtes pattes,  
Qui pleure quand je le flatte:  
"Coin, coin, coin, je veux nager"  
En revenant du marché.

3

Je suis allé au marché (bis)  
Un coq-d'Inde m'acheter. (bis)  
Il dresse sa rouge crête,  
Ah! misère qu'il est bête!  
"Glou, glou, glou, faut me lâcher"  
En revenant du marché.

4

Je suis allé au marché (bis)  
Une oie blanche m'acheter. (bis)  
Tout le long de mon voyage,  
Elle dit dans lon langage:  
"SH, SH, SH, je suis fâché"  
En revenant du marché.

5

Je suis allé au marché (bis)  
Une chèvre m'acheter. (bis)  
Une grande demoiselle,  
Avec barbiche en dentelle.  
"Bè, Bè, Bè, je veux broûter"  
En revenant du marché.

6

Je suis allé au marché (bis)  
Un mouton blanc acheter. (bis)  
Dans son bel habit de laine,  
Mon mouton, joyeux, s'amène;  
Il fredonne: "Mé, mé, mé,"  
En revenant du marché.

7

En revenant du marché (bis)  
Mes animaux j'ai logés (bis)  
Tous dans un coin de l'étable,  
Car vraiment, ils sont sociables,  
Poule, canard et dindon,  
L'oie, la chèvre et le mouton.

# Gentil coquelicot

1. J'ai des-cen - du dans mon jar - din, J'ai des-cen -  
 - du dans mon jar-din Pour y cueil-lir du ro-ma - rin.  
 Gen-til co - qu'li-cot, mesdames, Gen-til co-qu'li - cot nou-veau.

2  
 Pour y cueillir du romarin (bis)  
 J'n'en avais pas cueilli trois brins,  
 Gentil coqu'licot, mesdames, .... etc.

3  
 J'n'en avais pas cueilli trois brins (bis)  
 Qu'un rossignol vint sur ma main,  
 Gentil coqu'licot, mesdames, etc.

4  
 Qu'un rossignol vint sur ma main; (bis)  
 Il me dit trois mots en latin.  
 Gentil coqu'licot, mesdames, etc.

5  
 Il me dit trois mots en latin, (bis)  
 Que les homm's, ils ne valent rien.  
 Gentil coqu'licot, mesdames, etc.

6  
 Que les homm's, ils ne valent rien. (bis)  
 Et les garçons, encor bien moins!....  
 Gentil coqu'licot, mesdames, etc.

7  
 Et les garçons, encor bien moins (bis)  
 Des dames, il ne me dit rien.  
 Gentil coqu'licot, mesdames, etc.

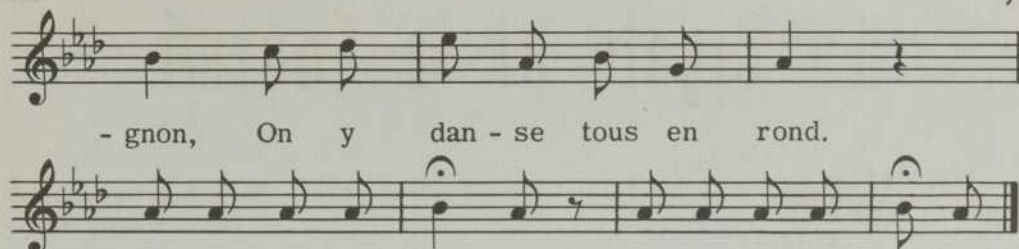
8  
 Des dames, il ne me dit rien, (bis)  
 Mais des d'moisell's, beaucoup de bien.  
 Gentil coqu'licot, mesdames, etc.

# Sur le pont d'Avignon

(RONDE ENFANTINE)

Bien marqué

Sur le pont d'A - vi - gnon, On y  
 dan - se, On y dan - se, Sur le pont d'A - vi -



Les bell's dam's font comm' ça, Et puis en-cor' comm' ça.

Les messieurs font comm' ça, " " " " " " "

Les filles font comm' ça, " " " " " " "

Les garçons font comm' ça, " " " " " " "

Les militaires font comm' ça, " " " " " " "

Les musiciens font comm' ça, " " " " " " "

(On peut ajouter ad lib.)



## Dansons la capucine

(RONDE ENFANTINE)

Allegro

Dan - sons la ca - pu - ci - ne, Y'a  
 " " " " " " "  
 " " " " " " "  
 pas de pain chez nous, Y'en a chez la voi -  
 " " vin " " " " " "  
 " " feu " " " " " "  
 du plai - sir chez nous, On pleur' chez la voi -  
 - si - ne, Mais ce n'est pas pour nous.  
 " " " " " " "  
 " " " " " " "  
 - si - ne, On rit tou - jours chez nous.

# La Cigale et la fourmi

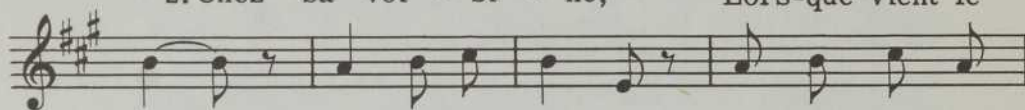
Paroles de  
Julien TIERSOT

Mélodie populaire  
du Languedoc

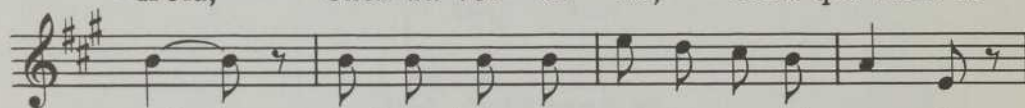
Animé



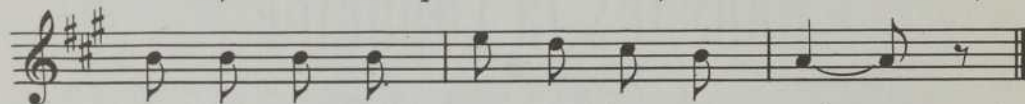
1. Pau - vre ci - ga - le,                    Le beau temps pas -  
2. Chez sa voi - si - ne,                    Lors-que vient le



- sé,                    Pau - vre ci - ga - le,                    Le beau temps pas -  
- froid,                    Chez sa voi - si - ne,                    Lors-que vient le



- sé,                    Le beau temps pas-sé, pau-vre ci - ga - le,  
froid,                    Lors-que vient le froid, chez sa voi - si - ne,



Le beau temps pas - sé, Rien a - mas - sé.  
Lors-que vient le froid, S'en va tout droit.

3

"Bonne voisine, je n'ai plus de pain! (bis)  
Je n'ai plus de pain, bonne voisine,  
Je n'ai plus de pain,  
Je meurs de faim!"

4

"Dites, ma mie, et que faisiez-vous, (bis)  
Et que faisiez-vous, dites, ma mie?  
Et que faisiez-vous  
Vers le temps d'août?"

5

"Bonne voisine, je chantais gaiement; (bis)  
Je chantais gaiement, bonne voisine,  
Je chantais gaiement  
A tout venant.

6

"Danse, ma mie, danse maintenant! (bis)  
Danse maintenant, danse, ma mie!  
Danse maintenant,  
Et puis va-t'en!



Allegretto

Folklore français

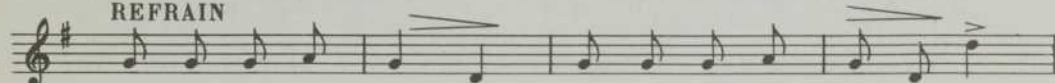


1. Nous n'i-rons plus au bois, les lau-riers sont cou-

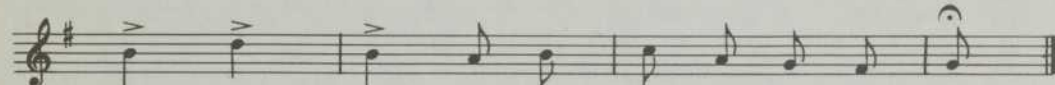


-pés; La bel-le que voi - là, la fe-rons-nous dan - ser?

REFRAIN



En-trez dans la dan - se, Voy - ez comme on dan - se, Sau -



-tez, dan - sez, In - vi - tez qui vous vou - drez.

2

La belle que voilà, la ferons-nous danser?  
Mais les lauriers des bois, les verrons-nous faner?

3

Mais les lauriers des bois, les verrons-nous faner?  
Non, chacune à son tour ira les ramasser.

4

Non, chacune à son tour ira les ramasser;  
Si la cigale y dort, ne faut pas la blesser.

5

Si la cigale y dort, ne faut pas la blesser;  
Le chant du rossignol la viendra réveiller.

6

Le chant du rossignol la viendra réveiller,  
Et Jeanne, la bergère, avec son blanc panier.

7

Et Jeanne, la bergère, avec son blanc panier,  
Allant cueillir la fraise et la fleur d'églañtier.

8

Allant cueillir la fraise et la fleur d'églañtier.  
Cigale, ma cigale, allons, il faut chanter.

9

Cigale, ma cigale, allons, il faut chanter,  
Car les lauriers du bois sont déjà repoussés.

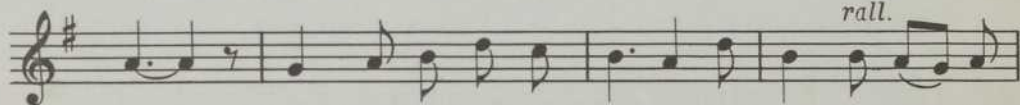


# Grand'Maman

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU



1. Dans la vieil-le ber-ceu - se, Qui gé-mit en ber-



- çant, Grand'maman toute heu-reu-se Se berce en fre - don-



- nant, Se berce en fre - don - nant.

2

Dans ses doigts qui tremblotent,  
Elle tient son tricot;  
Les aiguilles tricotent  
Des bas pour les marmots. (bis)

3

Mais les doigts de grand'mère  
Se fatiguent trop tôt;  
Et ses yeux ne voient guère  
Les mailles du tricot. (bis)

4

Elle penche la tête;  
Du tricot ç'en est fait.  
Puis l'aïeule répète  
L'Ave du chapelet. (bis)

5

Egrenant son rosaire  
Qu'elle tient mollement,  
La pieuse grand'mère  
S'endort en souriant. (bis)



# Le Rat de ville et le Rat des champs

Musique de  
Joseph BEAULIEU

Moderato

Au - tre - fois le rat de vil - le In - vi -  
- ta le rat des champs D'u - ne fa - çon fort ci -  
- vi - le A des re - liefs d'or - to - lans. Sur un  
ta - pis de Tur - qui - e, le cou - vert se trou - va  
mis. Je laisse à pen - ser la vi - e Que fi -  
- rent ces deux a - mis. Ah! Ah! Ah! les vi - lains  
rats! A la por - te de la sal - le, Ils en -  
- ten - di - rent du bruit; Le rat de vil - le dé -  
- ta - le, Son ca - ma - ra - de le suit.

# La petite Hirondelle

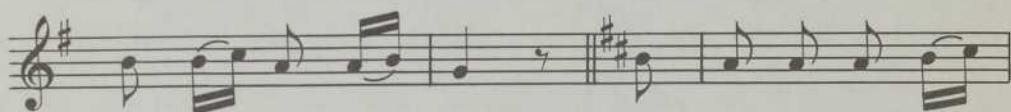
Musique de  
Joseph BEAULIEU



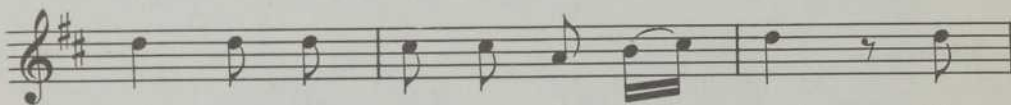
C'é - tait sur la tou - rel - le D'un vieux clocher bru -



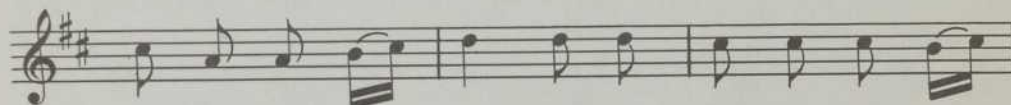
- ni,, La pe - tite hi - ron - del - le E -



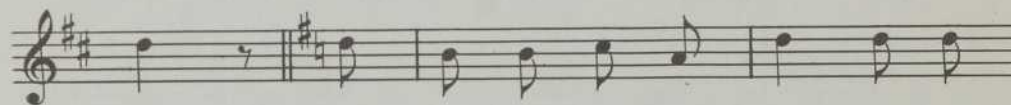
- tait au bord du nid. L'hi - ron-del - le lé -



- gè - re Ou - vre son aile au vent, L'ou -



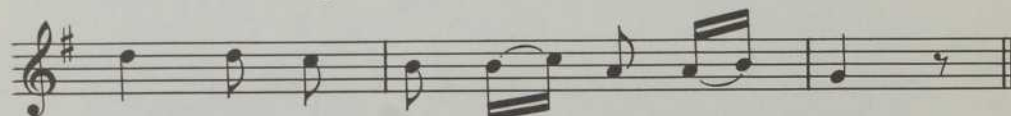
- vre bien tout en - tiè - re, Et s'é-lance en a -



- vant; El - le vole, ô sur - pri - se! El -



- le ne crait plus rien. Tout au - tour de l'é -



- gli - se, Comme el - le vo - le bien.



# La neige

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

Moderato

Tom-be, tom-be, nei-ge blan-che, Tom-be sur les  
champs; Tom-be, tom-be sur les bran-ches,  
En ri-deau de blanc. Tom-be, tom-be,  
nei-ge dou-ce, Tombe en gros flo-cons,  
Tom-be, tom-be sur la mous-se, Et sur les ga-  
-zons. Tom-be, tom-be, si lé-gè-re,  
Tom-be sur le toit Des châ-teaux et  
des chau-miè-res; Tombe aus-si sur moi.



# Petits oiseaux peureux

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

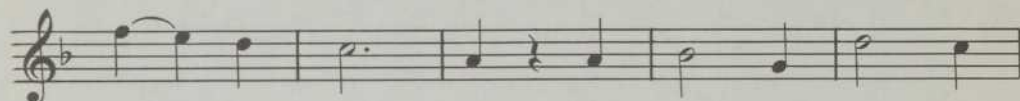
## REFRAIN



Ve - nez, je vous - in - vi - te, Pe -



- tits oi - seaux peu - reux; Vo - lez, vo -

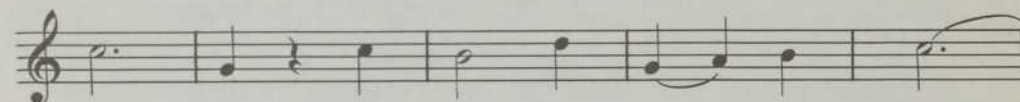


- lez plus vi - te, Ve - nez man - ger un

## COUPLÉ



peu. 1. C'est pour vous, pe - tits



frè - res, Que j'ap - por - te du pain;



Je l'é - miet - te par ter -



- re, Ve - nez, vous a - vez faim.

3

Quand vous verrez renaître  
La rose et le jasmin,  
Encore à ma fenêtre  
Vous trouverez du pain. (Ref.)

2

Quand tombera la neige,  
N'ayez pas de souci,  
Car Dieu qui nous protège  
Vous nourrira aussi. (Ref.)



# Le cycle du vin

Allegro



1. De terre en vi - gne, La voi - là la jo - li' vi - gne. Vi -  
2. De vigne en bran - che, La voi - là la jo - li' bran - che, Bran -



- gni, vi - gnons, vi - gnons le vin, La voi - là la jo - li'  
- chi, branchons, branchons le vin, La voi - là la jo - li'



vigne au vin, La voi - là la jo - li' vi - gne.  
branche au vin, La voi - là la jo - li' bran - che.

3

De branche en grappe,  
La voilà, la jolie grappe,  
Grappi, grappons, grappons le vin,  
La voilà, la jolie grappe au vin,  
La voilà, la jolie grappe.

4

De grappe en cuve,  
La voilà, la jolie cuve,  
Cuvi, cuvons, cuvons le vin,  
La voilà, la jolie cuve au vin,  
La voilà, la jolie cuve.

5

De cuve en tonne,  
La voilà, la jolie tonne,  
Tonni, tonnons, tonnons le vin,  
La voilà, la jolie tonne au vin,  
La voilà, la jolie tonne.

6

De tonne en cruche,  
La voilà, la jolie cruche,  
Cruchi, cruchons, cruchons le vin,  
La voilà, la jolie cruche au vin,  
La voilà, la jolie cruche.

7

De cruche en verre,  
Le voilà, le joli verre,  
Verri, verrons, verrons le vin,  
Le voilà, le joli verre au vin,  
Le voilà, le joli verre.

8

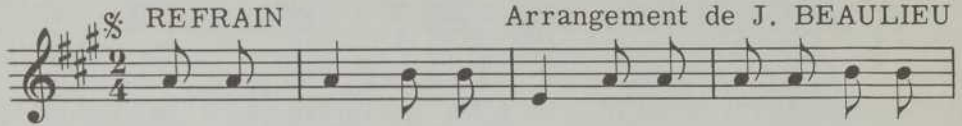
De verre en bouche,  
La voilà, la jolie bouche,  
Bouchi, bouchons, bouchons le vin,  
La voilà, la jolie bouche au vin,  
La voilà, la jolie bouche.

# Prom'nons-nous dans les bois

(CHANSON MIMÉE)

Vieille chanson

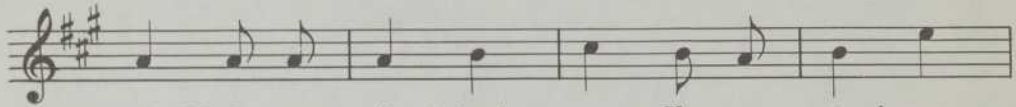
Arrangement de J. BEAULIEU



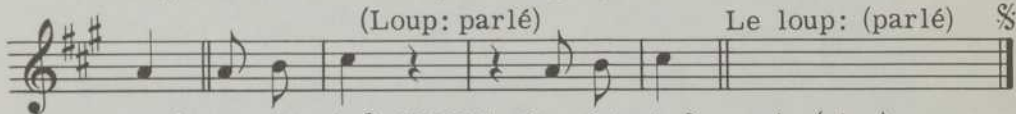
Prom'nons - nous dans les bois Pendant que le loup n'y'est



pas. Si le loup y'é - tait, Il nous man - ge -



- rait, Mais comme il n'y'est pas, Il nous mang' - ra



(Loup: parlé) Le loup: (parlé) §  
pas. Loup, y'es-tu? - "NON" - Que fais-tu?

1.	"	"	"	"	"	"	"	1. (etc.)
2.	"	"	"	"	"	"	"	2. "
3.	"	"	"	"	"	"	"	3. "
4.	"	"	"	"	"	"	"	4. "

- Le loup: (parlé):
1. "Je mets ma culotte." (au refrain)
  2. "Je mets mes lunettes." (au refrain)
  3. "J'enfile mes bottes." (au refrain)
  4. "J'affile mes dents." (dernier refrain)

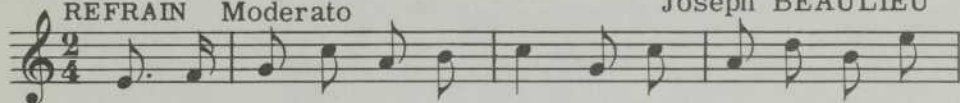
Dernier refrain: N'allons plus dans les bois,  
Car le méchant loup est la.  
Il est affamé,  
Il va nous manger.  
Mais nous n'irons pas:  
Il nous mang'ra pas.



# Les Grenouilles

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

REFRAIN Moderato



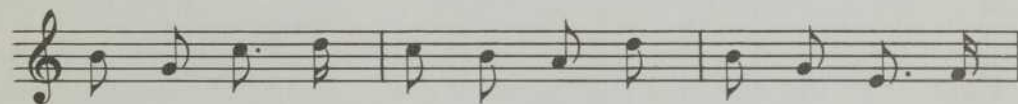
La grenouil-le dans l'é-tang Sau-te, sau-te, sau-te,



sau-te, La gre-nouil-le dans l'é-tang, Sau-te,



sau-te tout le temps. 1. El-le sau-te sur les



pier-res, Va dans l'eau, re-vient sur ter-re, Oh! que



c'est drô-le vrai-ment, La gre-nouil-le dans l'é-tang!

2

Elle appelle sa compagne,  
La voilà qui l'accompagne;  
Elles vont se promenant  
Par-ci, par-là, en sautant. (Ref.)

3

Quand sur l'eau tombe une mouche,  
La grenouille ouvre la bouche,  
Et, contente, va sautant,  
Mais la mouche est au-dedans! (Ref.)

4

Savez-vous comment s'habille  
La grenouille si gentille?  
Elle porte, tout le temps,  
Manteau vert et veston blanc. (Ref.)

5

Tous les soirs dans les quenouilles  
Se rassemblent les grenouilles,  
Sur le bord de l'étang vert,  
Pour nous chanter leur concert. (Ref.)



# Quand j'étais chez mon père

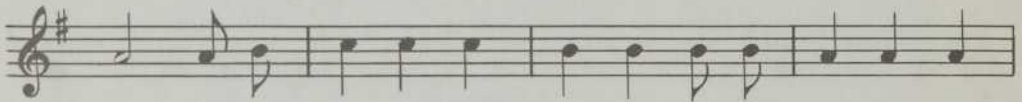


Mouvement de Valse

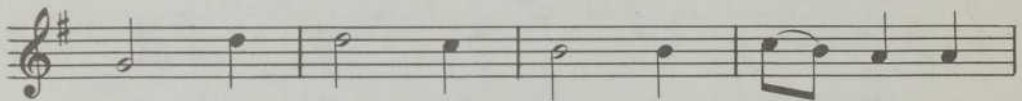
VIEILLE CHANSON FRANÇAISE



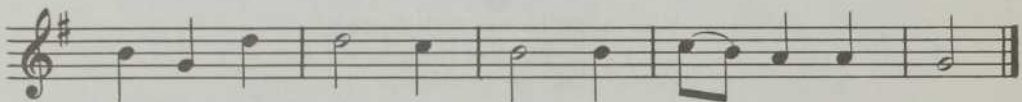
1. Quand j'é - tais chez mon pè - re, Appren - ti pas - tou -



riau, Il m'a mis dans la lan - de, Pour gar - der les trou -



piaux. Trou - piaux, trou - piaux, je n'en a - vais



guè - re, Trou - piaux, trou - piaux, je n'en a - vais biaux!

2

Mais je n'en avais guère,  
Je n'avais qu'trois agneaux,  
Et le loup de la plaine  
M'a mangé le plus biau.

Troupiaux.....

3

Il était si vorace,  
N'a laissé que la piau,  
N'a laissé que la queue,  
Pour mettre à mon chapiau.

Troupiaux.....

4

Mais des os de la bête,  
Me fis un chalumiau,  
Pour jouer à la fête,  
A la fêt' du hamiau.

Troupiaux.....

5

Pour fair' danser l'village  
Dessous le grand ormiau,  
Et les jeun's et les vieilles,  
Les pieds dans les sablots...

Troupiaux.....

# J'ai tant dansé

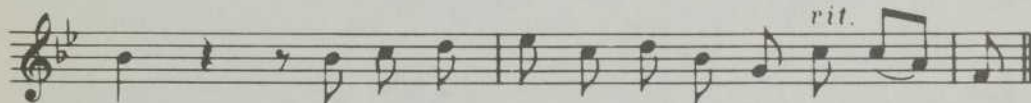


Avec entrain

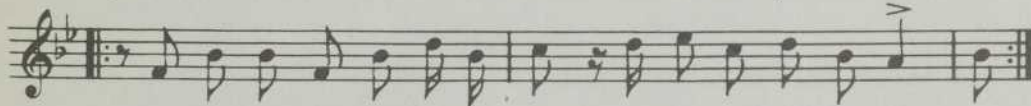
Folklore



1. J'ai tant dan-sé, j'ai tant sau - té, Dansons, ma bergère, ô  
2. J'en ai dé-cou-su mon sou-lier, Dansons, ma bergère, ô



gai! J'en ai dé - cou - su mon soulier, A l'om - bre.  
gai! J'ai 'té trou - vé le cordonnier, A l'om - bre.



Dansons, ma bergèr' jo-li - ment, Que le plancher en rom-pe!

3

J'ai 'té trouver le cordonnier,  
Dansons, ma bergère, ô gai.  
- Beau cordonnier, beau cordonnier,  
A l'ombre, etc.

4

Beau cordonnier, beau cordonnier,  
Dansons, ma bergère, ô gai,  
Veux-tu racc'mmoder mon soulier?  
A l'ombre, etc.

5

Veux-tu racc'mmoder mon soulier?  
Dansons, ma bergère, ô gai.  
Je te donn'rai un sou marqué.  
A l'ombre, etc.

6

Je te donn'rai un sou marqué,  
Dansons, ma bergère, ô gai.  
- De sous marqués, j'en ai-z-assez.  
A l'ombre, etc.

7

De sous marqués j'en ai-z-assez,  
Dansons, ma bergère, ô gai.  
- Faut aller trouver le curé,  
A l'ombre, etc.

8

Faut aller trouver le curé,  
Dansons, ma bergère, ô gai,  
Pour dans un mois nous marier.  
A l'ombre, etc.

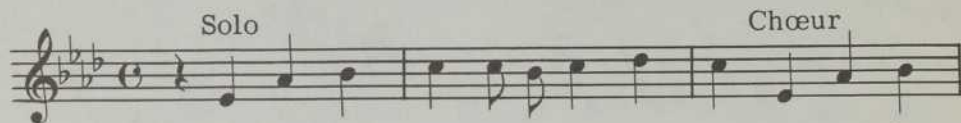
9

Pour dans un mois nous marier,  
Dansons, ma bergère, ô gai.  
- Nenni, un mois n'est pas assez,  
A l'ombre, etc.

10

Nenni, un mois n'est pas assez,  
Dansons, ma bergère, ô gai.  
Faut m'attendre encore une année.  
A l'ombre, etc.

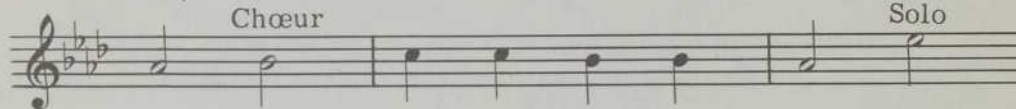
# Les Danseurs Noyés



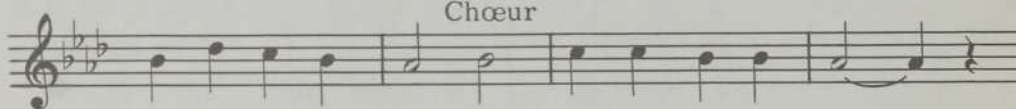
1. Au pont du Nord, joli cœur de rose, Au pont du



Nord, Jo-li cœur de rose, Un bal y est don-



né, Jo - li cœur de ro - sier, Un



bal y est don - né, Jo - li cœur de ro - sier.

2

Adèle demande, , }  
 Joli cœur de rose, } *bis*  
 A sa mère d'y aller, }  
 Joli cœur de rosier. } *bis*

3

Ma fille, ma fille, }  
 Joli cœur de rose, } *bis*  
 Tu n'iras pas danser, }  
 Joli cœur de rosier. } *bis*

4

Ma sœur, ma sœur, }  
 Joli cœur de rose, } *bis*  
 Nous irons voir danser, }  
 Joli cœur de rosier. } *bis*

5

Elle fait trois tours, }  
 Joli cœur de rose, } *bis*  
 Et la voilà tombée, }  
 Joli cœur de rosier. } *bis*

6

Mon frère, mon frère, }  
 Joli cœur de rose, } *bis*  
 Ne me laisse pas noyer, }  
 Joli cœur de rosier. } *bis*

7

Voilà le sort, }  
 Joli cœur de rose, } *bis*  
 Des enfants obstinés, }  
 Joli cœur de rosier. } *bis*

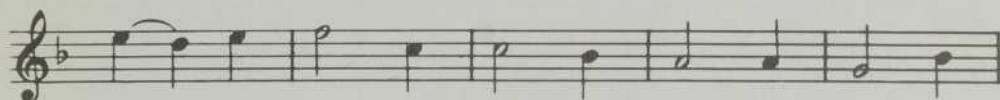


# Chantons sur terre

Musique de  
PRAETORIUS



1. Chan - tons sur terre en chœurs joy - eux, Au



ciel chan - tez, chœurs glo - ri - eux, Lou - ons Ma -



rie en chants pi - eux: Al - le - lu - ia! Al -



le - lu - ia! Gloire à Ma - ri - e! Gloire en tous



lieux! Soy - ez bé - ni - e, ô Rei - ne des cieux!

2

Toujours Marie, en sa bonté,  
Au cœur meurtri, au front courbé,  
Versa la joie et la clarté;  
Alleluia, etc.

3

Donnez, ô Mère, à notre cœur  
Et le courage et la blancheur;  
Gardez-le du monde trompeur;  
Alleluia, etc.

4

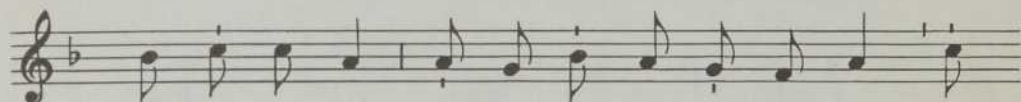
Heureux le jour où vos enfants,  
Enfin vainqueurs et triomphants,  
Verront les cieux éblouissants;  
Alleluia, etc.

# Nous voici dès le matin

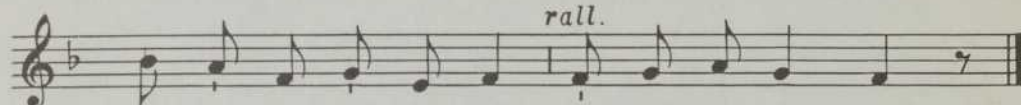
Air: Concordi laetitia



1. Nous voi - ci dès le ma - tin Près de Vous,



Roi sou - ve - rain, Pour Vous of - frir notre a - mour, Nos



tra - vau - x du - rant ce jour, O no - tre Pè - re!

2

Humblement nous demandons  
Pour nos fautes le pardon;  
Souvent, nous Vous oublions,  
Et pourtant nous Vous aimons,  
O notre Père!

3

Nous avons besoin de Vous;  
Par pitié, secourez-nous.  
Mettez au fond de nos cœurs  
Une grande et noble ardeur,  
O notre Père!

4

Le Sauveur nous a promis  
Que ceux qui seraient unis  
Avec Lui pour Vous prier  
Seraient toujours exaucés,  
O notre Père!




# Noble époux de Marie

Paroles de  
P. DUFOUR

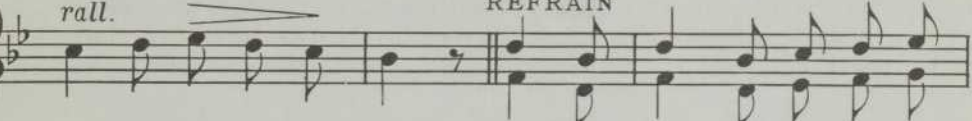
Traditionnel

*Andantino dolce*



1. Noble E-poux de Ma - ri - e, Digne ob-jet de nos  
chants, No - tre cœur t'en sup - pli - e,

*rall.* REFRAIN



Veil - le sur tes en - fants. Veil - le, veil - le sur tes en -  
fants, Veil - le, veil - le sur tes en - fants.

2

Le Sauveur sur la terre  
Reçut tes soins touchants;  
Toi qu'il nomma son père,  
Veille sur tes enfants.

3

Témoin de sa naissance  
Et de ses jeunes ans,  
Gardien de son enfance,  
Veille sur tes enfants.

4

Au jour de la colère,  
Tu ravis aux tyrans  
Le Sauveur et sa Mère,  
Veille sur tes enfants.

5

Toi dont l'obéissance,  
En ces dangers pressants,  
Devint leur providence,  
Veille sur tes enfants.

6

Toi dont la main féconde  
A nourri si longtemps  
Le Créateur du monde,  
Veille sur tes enfants.

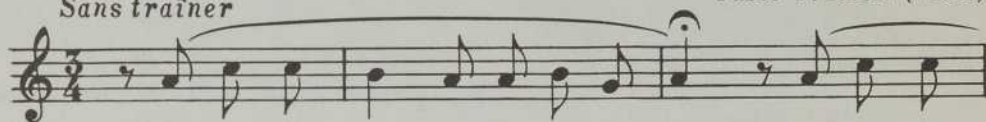
7

Que ta main nous bénisse,  
O Patron des mourants.  
Au dernier sacrifice,  
Veille sur tes enfants.

# O Vierge pure

Musique de  
l'abbé F. BRUN (+ 1943)

*Sans tréner*



1. O Vier-ge pu - re, Dieu vous bé-nit; Jamais souil-



-lu - re ne vous ter - nit, O Vier-ge pu - re!

2

Mystique rose,  
Lys d'Israël,  
Sur vous repose  
L'éclat du ciel;  
Mystique rose!

4

Sur la jeunesse,  
Du haut des cieux,  
Sur la vieillesse,  
Jetez les yeux;  
Sur la jeunesse!

6

Céleste étoile  
Des matelots,  
Guidez leur voile  
Au sein des flots;  
Céleste étoile!

3

Gardez l'enfance,  
Et dans son cœur,  
De l'innocence  
Sauvez la fleur;  
Gardez l'enfance!

5

O tendre Mère,  
Que des pécheurs  
Votre prière  
Change les cœurs,  
O tendre Mère!

7

Vierge si bonne,  
Faites qu'aux cieux,  
Jésus couronne  
Nos fronts joyeux;  
Vierge si bonne!

Avec autorisation des Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique, 76, bis, rue des Saints-Pères, Paris (VII<sup>e</sup>).

# Le sommeil de l'Enfant-Jésus

Andantino

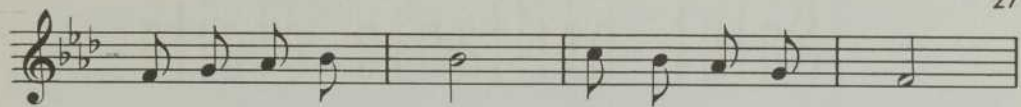
Noël du XIII<sup>e</sup> siècle



1. En - tre le boeuf et l'à - ne gris,  
2. En - tre les ro - ses et les lis,  
3. En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,



Dort, dort, dort le pe - tit Fils:  
Dort, ( etc. )  
Dort, ( etc. )



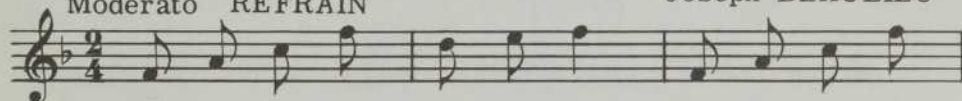
Mille an-ges di - vins, Mil - le sé - ra - phins  
vo - lent à l'en - tour de ce grand Dieu d'a - mour.



## Le Cerf-volant

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

Moderato REFRAIN



Mon - te, mon - te, cerf - vo - lant, Vers les blancs nu -



- a - ges; Fi - le, file au gré du vent,

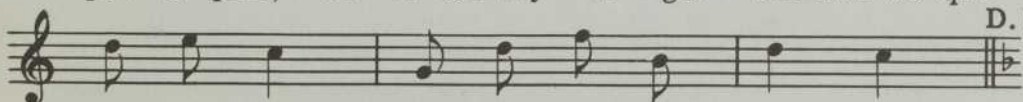
COUplet



C'est un beau voy - a - ge. 1. Mon bel oi - seau  
2. Le vent ne te



de pa - pier, Com - me l'hi - ron - del - le, Tu ne peux pas  
por - te plus, Fi - ni ton voy - a - ge. Dis - moi ce que



te sau - ver: Je tiens la fi - cel - le.  
tu a vu Dans les blancs nu - a - ges.

D. C.

# Salut, brillante étoile

Air: Ave, maris stella



1. Sa - lut, brillante E - toi - le, Sa - lut, Rei - ne des



mers! Par vous Dieu se dé - voi - le, Les



cieux nous sont ou - verts; Par vous Dieu se dé -



voi - le, Les cieux nous sont ou - verts!

2

Vers vous lorsque s'élève  
L'Ave de Gabriel,  
Sur terre, ô nouvelle Eve,  
Descend la paix du ciel.

3

Brisez, Reine bénie,  
Les chaînes du pécheur;  
Portez lumière et vie  
Dans l'ombre de son cœur.

4

Montrez-vous notre Mère:  
Daignez à votre Fils  
Offrir l'humble prière  
De vos enfants chéris.

5

Vous êtes la plus pure  
Des Vierges du Seigneur;  
Chassez toute souillure  
De l'âme du pécheur.

6

Que notre chaste vie  
Soit digne des élus:  
Et notre âme ravie  
Au ciel verra Jésus.

7

Louange et gloire au Père,  
Au Christ, à l'Esprit-Saint:  
Au ciel et sur la terre,  
Honneur à Dieu sans fin!



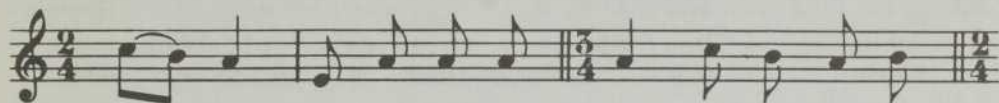
# Tout le ciel reluit

Paroles de  
A. PORTEFAIX

Vieux Noël d'Auvergne



1. Tout le ciel re - luit de re - flets mys -



ti - ques. On en-tend chan - ter les chœurs an-gé -



li - ques. O doux mys - tè - re,



Jésus-Christ est né! Le Sauveur nous est don - né.

2

Saint Joseph joyeux, en silence prie  
Et l'Enfant Jésus sourit à Marie.

O Vierge Mère,  
Votre Fils si doux  
Voit le ciel à ses genoux.

3

L'hymne de la paix retentit sur terre,  
Les heureux bergers chantent ce mystère.

O Paix céleste,  
Règne sur nos cœurs,  
Comble-nous de tes douceurs.

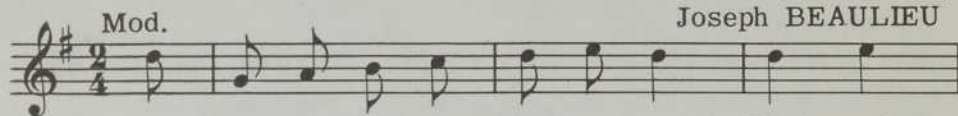
4

O divin Enfant, majesté si frêle,  
Nous te promettons un amour fidèle.

O Roi du monde,  
Donne-nous l'espoir,  
Au ciel de monter te voir.

# My pussy Cat

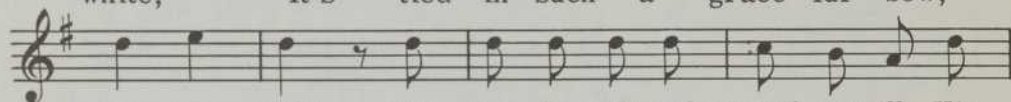
Words and music by  
Joseph BEAULIEU



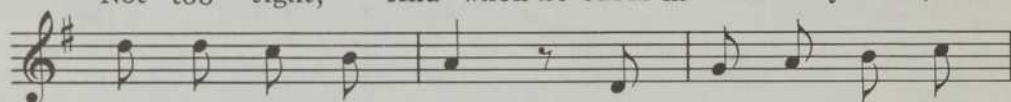
1. I have a lit - tle pus - sy cat, Black and  
2. He wears a rib - bon too, you know, Snow - y



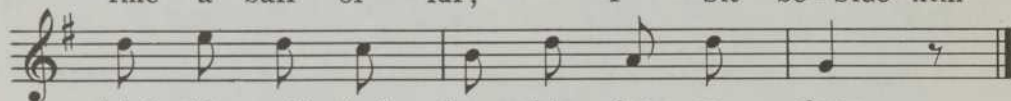
white. He sleeps in dad - dy's old felt hat  
white, It's tied in such a grace - ful bow,



Ev' ry night. His fur is soft and smooth as silk, His  
Not too tight; And when he curls in dad - dy's hat, Just



eyes are shin - ing green, I won - der how he  
like a ball of fur, I sit be - side him



drinks his milk And keeps his face so clean.  
on the mat And lis - ten to him purr.

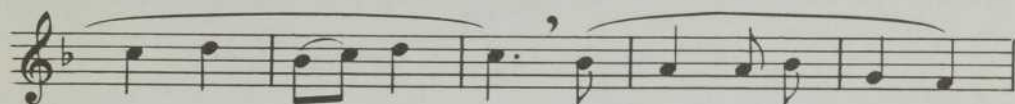


# A minuit, j'ai vu un enfant

Paroles et musique de  
l'abbé F. BRUN



1. A mi - nuit, j'ai vu un en - fant; Il est si



beau et si char - mant. Je l'ai-me, je l'ai-me!



Ah! qu'il est beau, l'En-fant, C'est l'amour mê - me.

2

Pour louer ce Dieu tout-puissant,  
Il faut être ange assurément.

Je l'aime, etc.

3

Son nom est rempli de douceur:  
Jésus, qui veut dire Sauveur.

Je l'aime, etc.

4

Il descend du Ciel en ce jour  
Pour me prouver tout son amour.

Je l'aime, etc.

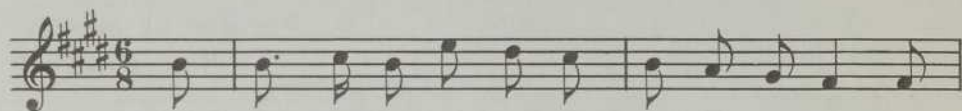
5

A Jésus je veux en retour  
Donner mon cœur et pour toujours.

Je l'aime, etc.



# The Robin's Song



There came to my win-dow, one morning in spring, A



sweet lit - tle rob - in; She came there to sing. The



tune that she sang, it was pret - ti - er far Than



ev - er I heard on the flute or gui - tar.

Her wings she was spreading to soar far away;  
Then resting a moment,  
Seem'd sweetly to say:

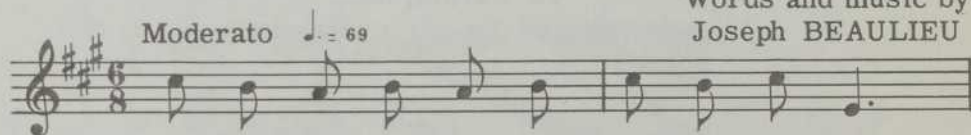
"O happy, how happy, the world seems to be:

"Awake, little girl, and be happy with me!"



# Birds' Slumber Song

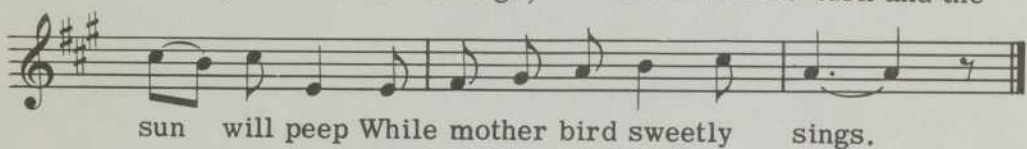
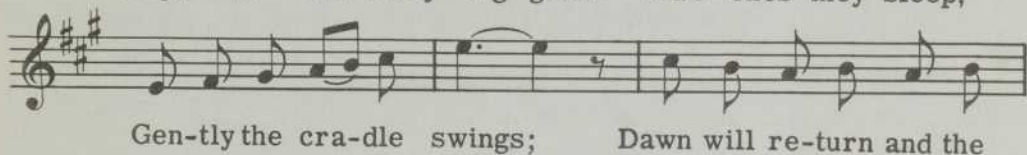
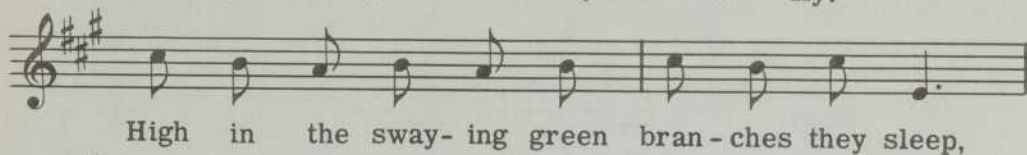
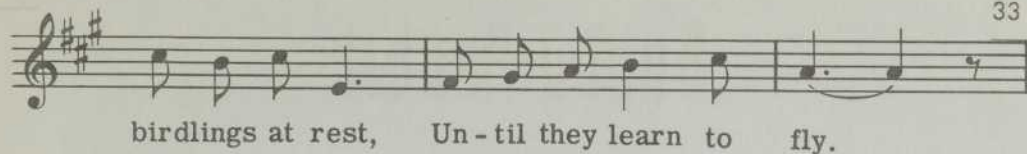
Words and music by  
Joseph BEAULIEU



Tree tops are cra-dles for birds in the nest,



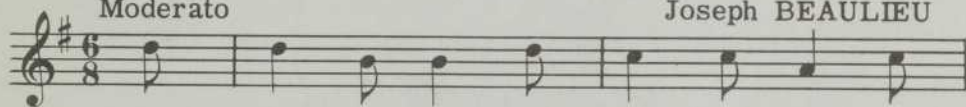
High in the air so high! Moth - er birds watch o'er the



## Bergers, entendez-vous

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

Moderato



1. Ber - gers, ber - gers, en - ten - dez - vous Ces



voix dans les nu - a - ges? Ja - mais de sons, de



chants si doux: Du ciel joy - eux mes - sa - ge.

2

Laissez, bergers, vos doux agneaux,  
Courez vers votre Maître,  
Là-bas, dans l'humble et froid berceau,  
Jésus qui vient de naître.

3

Marie est là avec l'Enfant  
Si doux et si aimable.  
Jésus Lui-Même vous attend,  
Bergers, dans cette étable.

4

Entrez, pasteurs, sous l'humble toit,  
Offrez tous vos louanges:  
L'Enfant-Jésus est bien le Roi  
Que chantent les saints Anges.

# Bunny Rabbit

Lively Carl REINKE

1. O bun, bun-ny rab-bit white, With ne'er a word to  
*mp* say; Why can't you sing or leap and spring And  
*f* make some mer - ry play? O bun, bun - ny  
 rab - bit white, With ne'er a word to say.

2

O bun, bunny rabbit white,  
 Your eyes are red of hue;  
 And what a pair of ears you've got!  
 They're long enough for two.  
 O bun, bunny rabbit white,  
 You've ears enough for two.

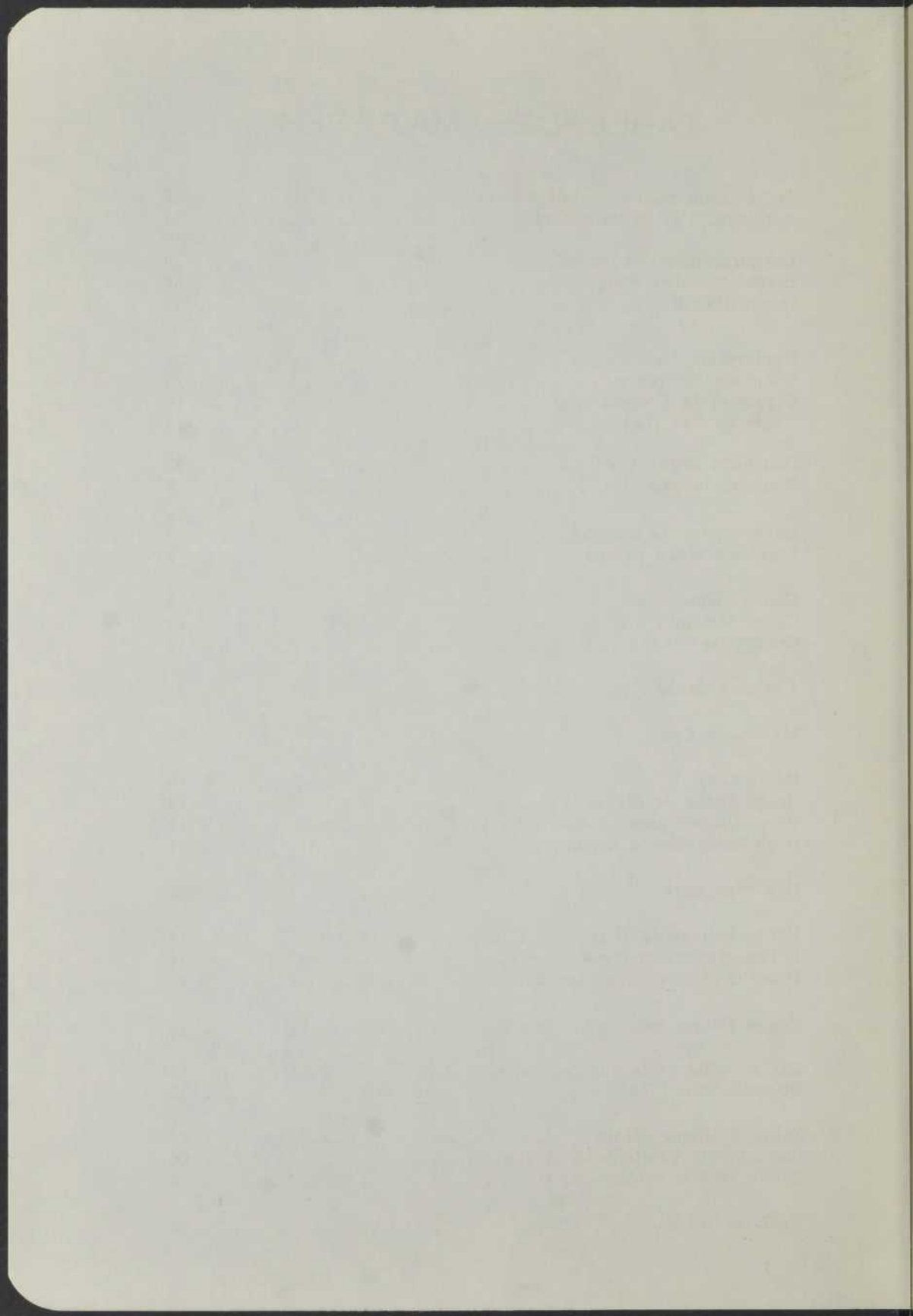
3

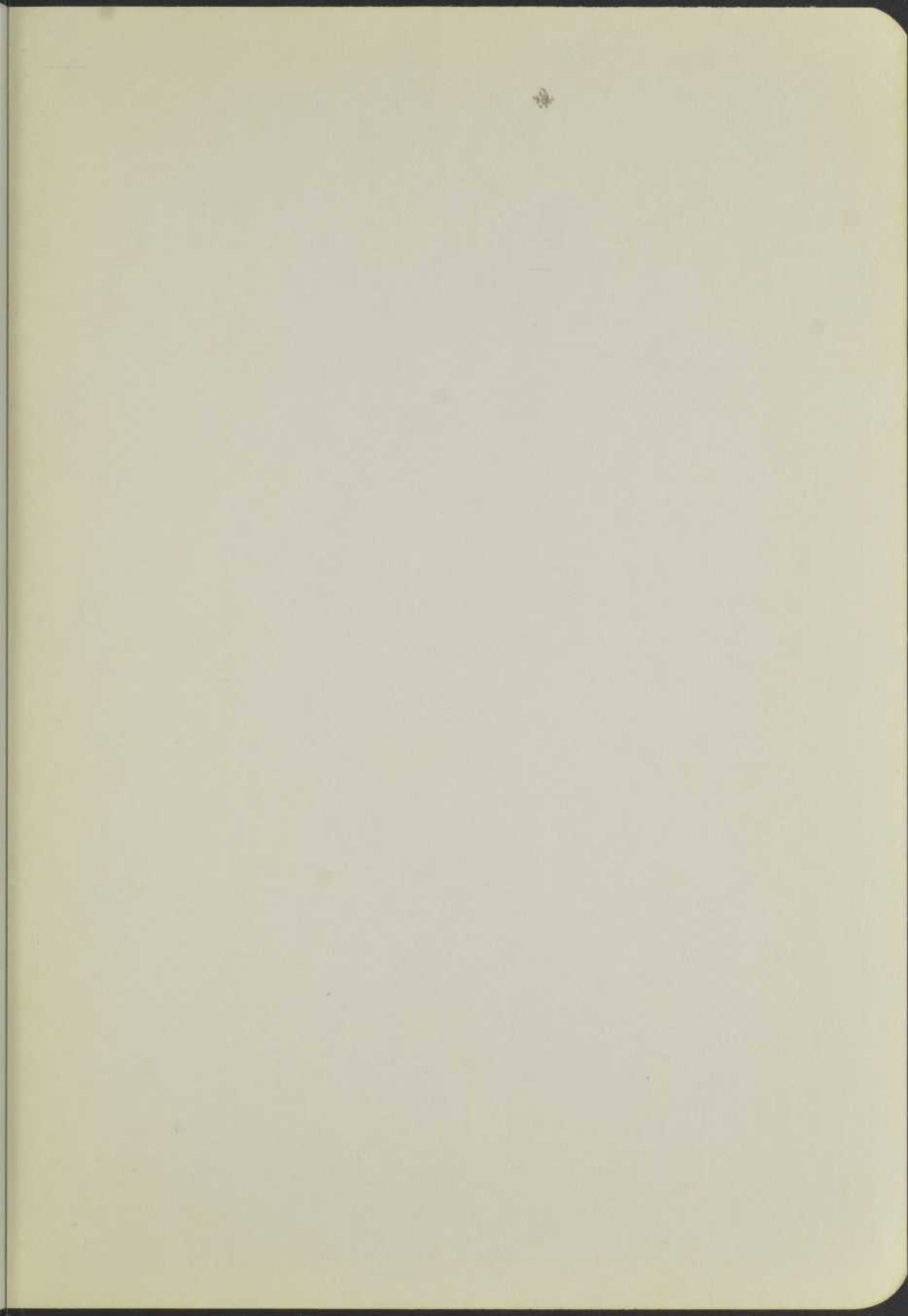
O bun, bunny rabbit white,  
 For all your ruby eyes,  
 And all that those long ears can hear,  
 You are not very wise.  
 O bun, bunny rabbit white,  
 You are not very wise.



## TABLE DES MATIÈRES

A	
Ah! si mon moine voulait danser . . . . .	6
A minuit, j'ai vu un enfant . . . . .	31
B	
Bergers, entendez-vous? . . . . .	33
Birds' Slumber Song . . . . .	32
Bunny Rabbit . . . . .	34
C	
Cerf-volant (Le) . . . . .	27
Chantons sur terre . . . . .	23
Cigale et la Fourmi (La) . . . . .	10
Cycle du Vin (Le) . . . . .	17
D	
Danseurs noyés (Les) . . . . .	22
Dansons la capucine . . . . .	9
E	
En revenant du marché . . . . .	7
Entendez notre prière . . . . .	5
G	
Gentil coquelicot . . . . .	8
Grand'Maman . . . . .	12
Grenouilles (Les) . . . . .	19
J	
J'ai tant dansé . . . . .	21
M	
My Pussy Cat . . . . .	30
N	
Neige (La) . . . . .	15
Noble époux de Marie . . . . .	25
Nous n'irons plus au bois . . . . .	11
Nous voici dès le matin . . . . .	24
O	
O Vierge pure . . . . .	26
P	
Petite hirondelle (La) . . . . .	14
Petits oiseaux peureux . . . . .	16
Prom'nons-nous dans les bois . . . . .	18
Q	
Quand j'étais chez mon père . . . . .	20
R	
Rat de ville et le rat des champs (Le) . . . . .	13
Robin's Song (The) . . . . .	32
S	
Salut, brillante étoile . . . . .	28
Sommeil de l'Enfant-Jésus (Le) . . . . .	26
Sur le pont d'Avignon . . . . .	8
T	
Tout le ciel reluit . . . . .	29





BNQ



000 265 944