

# La Semaine de musique québécoise pour le piano

du  
19 au 23 mai  
1998

Présentée par la  
Société québécoise de recherche en musique (SQRM)  
en association avec la  
Chapelle historique du Bon-Pasteur et la  
Société de musique  
contemporaine du Québec (SMCQ)

19 mai  
**André Ristic**

20 mai  
Conférence de Marc Couroux

21 mai  
**Louis-Philippe Pelletier**  
Conférence de Claude Nadeau

22 mai  
**Marc Couroux**

23 mai  
**Jacques Drouin**  
Classe de maître avec  
Marc Couroux et  
Louis-Philippe Pelletier

Chapelle historique  
du Bon-Pasteur

100, rue Sherbrooke Est,  
Montréal

entrée libre

# La Semaine de musique québécoise pour le piano

## Mardi 19 mai à 20 heures

**André Ristic, pianiste**  
présenté par l'Ensemble Contemporain de Montréal (ECM)

Marie Pelletier	<i>Ouverture</i> (1989)
Francis Ubertelli	<i>Approches*</i> (1998)
Sean Pepperall	<i>Cosmographie*</i> (1996)
Marc Hyland	<i>Chroma</i> , suite en 32 mouvements pour piano virtuel* (1997-98) (extraits)
Éric Morin	<i>Clone*</i> (1997)
Silvio Palmieri	<i>Préludes</i> (1996-1998) (extraits)*
Serge Provost	<i>La cloche du temple</i> (1996)
Marie Pelletier	<i>En Dieu, en l'Ange et en Marie, mère de Jésus, ma foi inébranlable*</i> (1992)

## Vendredi 22 mai à 20 heures

**Marc Couroux, pianiste**  
présenté par le Centre de musique canadienne (CMC)

James Harley	<i>flung loose into the stars</i> (1995)
Sean Ferguson	<i>Envolée-Marées</i> (1995)
Michel Gonneville	<i>Chute-Parachute</i> (1989)
Jean Lesage	<i>Fantasia Stravagante</i> (1997)
Michael Oesterle	<i>Cycle Tarkovsky</i> (1995-1998)

## Samedi 23 mai à 13 heures

**Classe de maître avec**  
**Marc Couroux et Louis-Philippe Pelletier**  
**Oeuvres québécoises pour le piano**  
à la salle Gabriel-Cusson  
Conservatoire du Québec à Montréal  
100, Notre-Dame Est, Montréal

## Mercredi 20 mai à 20 heures

**Conférence de Marc Couroux, pianiste**  
dans le cadre de la série  
« Musicologie et musique du Québec » de la  
**Société québécoise de recherche en musique (SQRM)**  
*Zones interdites, délires oniriques, transcendance pragmatique...  
une révolution tranquille dans la musique pianistique québécoise*

## Jeudi 21 mai à 18 heures

**Conférence de Claude Nadeau, claveciniste**  
« J'ai tant dansé, j'ai tant sauté » :  
*la danse baroque en Nouvelle-France*

## Jeudi 21 mai à 20 heures

**Louis-Philippe Pelletier, pianiste**  
présenté par la  
**Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ)**

Walter Boudreau	<i>Les Planètes*</i> (1998)
Michel-Georges Brégent	<i>Variations parallèles*</i> (1986) pour ondes Martenot et piano

## Vendredi 22 mai à 17 heures 30

**Présentation du vidéo : André Mathieu, musicien,**  
**un film de Jean-Claude Labrecque.**

À l'aide de témoignages, d'extraits d'archives mais aussi de reconstitutions d'événements, un portrait du pianiste et compositeur André Mathieu (1929-1968).

## Samedi 23 mai à 20 heures

**Carte blanche à Jacques Drouin, pianiste**  
présenté par le **Nouvel Ensemble Moderne (NEM)**  
artiste invité : **Olivier Loubry, danseur**

Marc Tremblay	<i>Don't shoot the piano player!</i> (1994) pour piano et bande
Michel Frigon	<i>La Naine blanche</i> (1996) pour piano et bande
Claude Lassonde	<i>Ouverture des sables de l'enfer*</i> (1998) pour piano et bande
Claude Schryer/Jacques Drouin	<i>Au dernier vivant les biens, avec piano*</i> (1998) pour bande et piano
Robert Normandeau	<i>Figures de rhétorique*</i> (1993-1997) pour bande et piano
Luc Marcel	<i>La maison aux lumières brûlées*</i> (1998) pour piano et danseur à claquettes

Les concerts des 21 et 23 mai sont produits en collaboration avec la chaîne culturelle de la Société Radio-Canada (FM 100,7) et seront diffusés ultérieurement dans le cadre de l'émission *La grande soirée du mercredi*, réalisée par Laurent Major.

Les concerts, les conférences et la projection du vidéo ont lieu à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100, rue Sherbrooke Est, Montréal.

\* Des laissez-passer pour les concerts sont nécessaires et disponibles à compter de sept jours avant la représentation.

Renseignements : (514) 872-5338

Relations de presse : Marie Marais : (514) 845-2821



5505 Saint-Laurent, bureau 4202, Montréal (Québec), H2T 1S6  
Téléphone: (514) 277-7466 • Télécopieur : (514) 277-2859

\* création