

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
26 octobre au 1er novembre 1974

Volume 8
numéro 44



**Pascal Rogé joue Liszt
aux Beaux Dimanches**
(article en page 6)

Un avant-goût du
Chandelier de Musset

Femme d'aujourd'hui
et l'insémination
artificielle

Le pianiste A.-S. Savoie
à Concerto

Monsieur B fête
le 90e anniversaire
de la Presse

Un Dossier sur Fabre

● Nous rappelons à tous les jeunes de moins de 20 ans désirant participer à l'émission **Sprint** et ainsi avoir la chance de gagner un voyage à Munich qu'un concours d'admission se tiendra le samedi 26 octobre dans les stations de Radio-Canada de Montréal, Québec, Matane, Rouyn-Noranda, Moncton, Ottawa, Winnipeg et Edmonton. Les sujets des quatre concours pour lesquels les jeunes peuvent se procurer de la documentation aux stations de Radio-Canada seront alors: les Jeux d'été de Berlin en 1936, les Jeux d'hiver de Garmisch-Partenkirchen en 1936, les Jeux d'été de Londres en 1948 et les Jeux d'hiver de Saint-Moritz en 1948.

● Le jeudi 31 octobre à 22 heures, **la Flèche du temps** se propose d'intéresser les téléspectateurs de Radio-Canada à deux sujets d'ordre scientifique. Dans un premier temps, cette réalisation de Jean Martinet nous entretiendra d'un canon à neutrons qui rend possible le traitement du cancer chez certains patients jugés incurables, en produisant tout simplement plus d'énergie que les rayons X ou les rayons gamma qui sont les moyens de thérapie habituellement utilisés. L'animateur Paul-Émile Tremblay s'entretiendra alors avec deux éminents spécialistes de l'hôpital Hammersmith à Londres. Dans un second temps, les téléspectateurs pourront en savoir d'avantage

sur CANDU qu'on dit être la meilleure filière nucléaire au monde et qui a été développé pendant les trente dernières années, ici même, au Canada.

● « Errare humanum est ». Dans le dernier numéro de la revue Ici Radio-Canada, il était écrit que le reportage qu'ont consacré **les Héros du samedi** à la tournée des Midgets canadiens en sol soviétique établissait un précédent car c'était la première fois que Radio-Canada avait le droit de filmer en Russie. Eh bien non. En effet, Michel Gréco, maintenant réalisateur aux émissions-jeunesse de Radio-Canada, avait réussi à obtenir ce droit en 1966 et avait filmé un reportage en Union Soviétique dans le cadre de la série *Aujourd'hui*.

● Le 24 novembre à 20 h 30, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** verront un magnifique film en couleur racontant l'histoire de **Don Quichotte**, d'après Cervantès. Rex Harrison incarne le « chevalier à la triste figure ». Soulignons que la musique de ce long métrage est signée Michel Legrand.

● Paul Blouin vient d'enregistrer (15, 16, 17 et 18 octobre) un téléthéâtre de Marcel Dubé, intitulé **C'était le fil de la vie**.

À la fin du mois de novembre, ce sera au tour de Louis-Georges Carrier de mettre en scène, pour la télévision, une autre œuvre de Dubé, **Qui perd gagne**, dont l'action se déroule à Québec en 1928.

● À l'émission **Consommateurs avertis** qui sera présentée le mercredi 30 octobre à 19 h 30, l'animateur Simon Durivage s'entretiendra avec l'économiste François Dagenais sur les conséquences et la façon d'effectuer le stockage. De plus, cette réalisation de Robert Séguin nous fera rencontrer une famille de huit enfants qui pratique le stockage en faisant des réserves de certains produits afin de mieux faire face à la hausse des prix dans l'alimentation.

Suite au concours organisé par TV Hebdo, Jean Duceppe recevait, à l'émission **les Coqueluches**, le trophée Olivier-Guimond. On le voit ici avec Gaston L'Heureux et Guy Boucher.



● Le dimanche 27 octobre à midi, **la Semaine verte** présentera notamment un débat animé par Gustave Larocque, sur l'indexation des prix agricoles. De plus, dans la chronique horticole, Denise Ouellet nous entretiendra de la préparation des plantes avant l'hiver. Enfin, l'animateur Pierre Perreault nous parlera de l'agriculteur qui a été décoré du Mérite agricole, ainsi que du colloque sur la culture en serres.

● Le samedi 26 octobre à 15 h 30 marquera le début de **Cinéma-jeunesse**. Les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada pourront alors regarder *Pierrot et compagnie*. L'histoire de ce long métrage hongrois se passe dans un petit village où des adolescents décident, pour occuper leurs loisirs, de rénover un vieux moulin délabré. Évidemment, le tout se passe à l'insu des adultes.

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchard

Mise en pages:
Paul Auger

Rédacteurs:
Madeleine Brabant
Fernand Côté
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnements
Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,
Montréal Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____

appartement _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone: Code régional _____

no _____

Rencontre avec Nadia Boulanger

Marcel Brisebois interviewe à **Rencontres**, le dimanche 27 octobre à 11 heures, à Radio-Canada, la célèbre musicienne française Nadia Boulanger.

Aujourd'hui âgée de 87 ans, celle qu'on a surnommée à juste titre « la grande dame de la musique » a conservé un dynamisme, un allant extraordinaires alliés au culte de la musique à laquelle elle a voué toutes ses énergies sa vie durant.

Née à Paris de parents russes, Nadia Boulanger obtint le Prix de Rome en 1908. Par la suite, elle se consacre à la composition. On lui doit notamment une *Rhapsodie pour piano et orchestre* ainsi que *les Heures claires*, un cycle de mélodies sur des poèmes de Verhaeren. Très tôt, cependant, elle abandonne la composition pour se consacrer à l'enseignement. Professeur d'histoire de la musique, de composition, de direction d'orchestre et de chœur, Nadia Boulanger devient une autorité d'abord à l'École normale de musique de Paris, ensuite au Conservatoire américain de Fontainebleau, et finalement, au Conservatoire national de musique à Paris. La grande Nadia Boulanger a formé des générations de musiciens, dont plusieurs Canadiens et Québécois. Igor Markevitch, Jean Françaix, Aaron Copland, Walter Piston et Roy Harris ont été ses élèves.

Paul Valéry rendait hommage à Nadia Boulanger dans *La Revue internationale de la musique*, en ces termes: « La joie de comprendre, la volonté de faire comprendre se composent en elle avec une fermeté soucieuse de ne sacrifier jamais la structure d'une œuvre aux effets locaux, la précision aux avantages de l'à-peu-près, la pureté aux intentions particulières de l'interprète. Mlle Boulanger me donne parfois l'illusion que je comprends quelque chose aux délicatesses et aux savantes combinaisons de la grande musique. »

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Des bébés éprouvettes ?

S'il se trouve aujourd'hui quantité de jeunes couples qui ne désirent pas d'enfant, il s'en trouve par ailleurs sans doute autant qui seraient prêts à n'importe quel sacrifice pour en avoir. Or dans bien des cas, après avoir tout essayé, après même avoir passé tous les tests, beaucoup de femmes en arrivent à la conclusion qu'elles ne sont pas stériles mais que leur mari l'est. Alors que faire en pareil cas? Jusqu'ici, on n'a rien trouvé de mieux que l'adoption ou l'insémination artificielle.

C'est de cette dernière solution qu'il sera question à **Femme d'aujourd'hui**, le mardi 29 octobre à 13 h 35, à la télévision de Radio-Canada. Intitulée *Bébés éprouvettes*, cette émission de Jac Segard fournit au grand public toute l'information nécessaire sur l'insémination artificielle. Évidemment, on analyse l'aspect scientifique de la question. Mais on s'intéresse davantage à l'aspect humain du problème. France Nadeau, qui a fait les recherches et interviewé les invités, insiste sur l'aspect psychologique de l'insémination artificielle, lorsqu'elle s'entretient avec les hommes et les femmes qui ont vécu l'expérience. Par exemple, quand elle s'adresse à un jeune couple qui a consenti à passer par le CHUL (ou Centre hospitalier de l'Université Laval), elle leur demande: « Pourquoi n'avez-vous pas préféré l'adoption? » Le couple répond: « Il nous aurait fallu attendre cinq ans; comme nous sommes déjà mariés depuis cinq ans, nous avons préféré l'insémination. » France Nadeau demande aussi à un « donneur » quelles ont été ses impressions. Il répond: « Évidemment, ce n'est pas très romantique. Par ailleurs, l'anonymat le plus strict nous est garanti; les gens du CHUL travaillent d'une façon professionnelle, et enfin, la motivation la plus puissante, c'est la pensée de faire le bonheur d'un couple. »

Par ailleurs, les futurs parents interviewés sont unanimes à dé-

clarer que l'enfant né dans ces conditions aura pour eux la même signification qu'un enfant né normalement. Les maris qui se sont prêtés à l'expérience avouent tous leur satisfaction, leur absence de tout sentiment de jalousie à l'égard du donneur, tout comme les femmes affirment n'y pas penser. En général, tout ce qui intéresse les futures mères, c'est que l'enfant ressemble le plus possible à leur mari. Or cette possibilité est réalisable dans certains cas parce que le sperme utilisé a été choisi et analysé de façon à rencontrer les désirs des futurs parents.

France Nadeau s'entretient avec le docteur Jacques-E. Rioux, chef du service de gynécologie du CHUL à Québec; avec son assistante, garde Monique Châtillon; avec Me Luce Patenaude, avocate, et avec des donneurs et trois couples: l'un dont l'homme est stérile et la femme dans l'attente de l'insémination; le second dont l'homme est donneur, et le dernier couple qui a eu un enfant par insémination artificielle.

Une séquence de **la Flèche du temps** a été insérée à l'émission *Bébés éprouvettes*. On y apprend notamment qu'il faut une liste impressionnante de donneurs pour retrouver le type de sperme correspondant le plus près possible à celui du futur père.

Reprise de l'émission sur les Rois du foyer

À la demande des téléspectateurs et des téléspectatrices qui ne peuvent regarder en semaine les émissions de **Femme d'aujourd'hui**, le Service des émis-

sions féminines présente « en rappel », à compter du samedi 26 octobre à 14 heures, des émissions sélectionnées parmi les meilleures de la production courante. Ainsi, le samedi 26 octobre, les téléspectateurs pourront voir (ou revoir) une réalisation d'Yves Dumoulin diffusée le 8 octobre et intitulée *les Rois du foyer*. Ce reportage nous présente trois couples dont le mari a choisi délibérément de rester à la maison pour s'occuper des enfants, du ménage et de la cuisine pendant que la femme travaille à l'extérieur.

Autres sujets cette semaine

Le mercredi 30 octobre, la recherchiste Irène Lamarre nous propose un bilan du projet « Service étudiant communautaire ». L'expérience a-t-elle été profitable? Sera-t-elle répétée?

Le jeudi 31 octobre, Aline Desjardins, animatrice régulière de **Femme d'aujourd'hui**, animera une table ronde sur « la femme de demain face à la femme d'aujourd'hui ». Recherches: Judith Paré et Brigitte Purkhart. Également au programme: « L'Avenir de la bande dessinée au Québec », avec Louiselle Fortier, de Sherbrooke. Réalisation: René Verne. F. C.

France Nadeau



Concerto

dimanche 27, 11 h 30

André-Sébastien Savoie joue Mozart

L'émission **Concerto** du dimanche 27 octobre à 11 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, sera entièrement consacrée à Mozart.

Accompagné d'un orchestre de trente-trois musiciens sous la direction de Raymond Dessaint, l'artiste invité, le brillant pianiste André-Sébastien Savoie, interprétera le *Concerto no 21 en do majeur*, K 476, comprenant un allegro maestoso, un andante et un allegro vivace assai, se terminant par des cadences de Geza Anda.

Les mélomanes québécois ont d'abord connu Raymond Dessaint comme violoniste à l'Orchestre symphonique de Montréal. Par la suite, le musicien a étudié la direction d'orchestre avec des maîtres tels que Otto Werner-Müller et Hans Swarowski. Ce qui lui valut d'être invité plusieurs fois au pupitre de chef d'orchestre à l'OSM et à l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Québec. En octobre 1971, Raymond Dessaint était invité à diriger l'orchestre de Radio-Canada à Prague, en Tchécoslovaquie. Depuis deux ans, en alternance avec John

Avison, chef de l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Vancouver, Raymond Dessaint dirige le Concours national de musique de Radio-Canada.

André-Sébastien Savoie s'est acquis une réputation internationale depuis ses études en Suisse avec le célèbre pianiste Geza Anda. André-Sébastien Savoie est doué d'une très vive sensibilité jointe à une technique parfaite. Chacune de ses apparitions publiques est un régal pour la critique et le public. M. Savoie a été invité à maintes reprises à donner des récitals sur les ondes de Radio-Canada tant à la télévision qu'à la radio; il a également gravé plusieurs disques pour Radio-Canada International. Depuis quelques années, André-Sébastien Savoie enseigne la technique pianistique au Conservatoire national à Montréal.

Les émissions de la série **Concerto** sont réalisées par Yves Courville. C'est Raymond Charette qui présente le programme et les invités de la série aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

André-Sébastien Savoie



Les Beaux Dimanches

le 27, 19 h 30

Monsieur B fête le 90e anniversaire de La Presse

Le dimanche 27 octobre à 19 h 30, **Monsieur B** célèbre, avec une pléiade d'invités de marque et des milliers de téléspectateurs, le 90e anniversaire de fondation du «plus grand quotidien français d'Amérique»: La Presse.

Fondée officiellement en août 1884, La Presse offrait en vente son premier numéro le 20 octobre de la même année. Si paradoxal que cela puisse paraître, le premier propriétaire du quotidien si vite identifié à la francophonie d'Amérique fut un anglophone d'origine germanique: M. Blumhart. Par la suite, La Presse appartint successivement à MM. Clément Dansereau, Gustave Nantel, Trefflé Berthiaume; à la famille Berthiaume jusqu'en 1967 où elle devint propriété de Power Corporation sous la direction de MM. Paul Desmarais et Roger Lemelin. La Presse a joué et joue encore, après 90 ans, un tel rôle dans la vie des Canadiens français que la Société Radio-Canada, moyen de diffusion et de communication très proche du journal, se devait de souligner cet événement.

C'est Maurice Dubois qui réalisera cette émission spéciale de

Monsieur B dans le cadre des **Beaux Dimanches**. Pour la circonstance, Maurice Dubois s'est entouré d'une équipe chevronnée. On verra au générique de ce **Monsieur B** les noms de: Nicole Boulanger, script-assistante; Michel Gaumont, assistant à la production; Fernand Rainville, costumier; Claude Giraud, décorateur; Michel Brouillette, directeur musical; Marie Perreault et Serge Grenier, scripteurs; Graham Ross et Claude Gauthier, graphistes, et les danseurs de Michel Conte, avec Eva Von Gency.

Parmi les artistes invités, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront applaudir Patsy Gallant, Pierre Lalonde, Claude Léveillée, Monique Leyrac, Michèle Richard Ginette Reno, Sol ainsi que les Ballets-jazz du Québec.

Patsy Gallant



Pierre Lalonde



Claude Léveillée



Jacques Boulanger



Une brochette impressionnante pour satisfaire tous les goûts. À ceux qui aiment les raffinements d'expression de la chorégraphie moderne, les Ballets-jazz du Québec apporteront le plaisir d'un spectacle de qualité donné par des exécutants formés à une très belle discipline. A ceux qui adorent l'humour, la fantaisie et une certaine dose de poésie dont il possède seul le secret, le merveilleux Sol (Marc Favreau) présentera son numéro dans les locaux mêmes de La Presse.

Quant aux nombreux amateurs de musique et de chansons populaires, ils seront comblés en écoutant des chanteurs et des chanteuses aux dons aussi divers que la pétillante Patsy Gallant; le séduisant Pierre Lalonde, élu «le plus bel homme du Canada» cette année; Claude Léveillé, compositeur et poète, auteur de

tant de musiques et de chansons qu'on fredonne avec amour. Quant à Michèle Richard, toujours aussi dynamique et resplendissante, elle incarne la joie de vivre, l'enthousiasme et l'amour. Pour Monique Leyrac, ce sera une sorte de rentrée sur un plateau de télévision au Canada. Il y a longtemps en effet que ses admirateurs ne l'ont pas revue sur une de nos scènes. Plus souvent à Paris qu'à Montréal, la grande Monique Leyrac manque à tous ceux qui voient en elle la plus merveilleuse interprète de nos chansonniers; cette émission de **Monsieur B** sera l'occasion rêvée d'applaudir la trop rare Monique Leyrac. Il y aura également une autre des plus formidables interprètes de nos auteurs, des compositeurs français et même des noirs américains: Ginette Reno, qui triomphe partout où elle chante, que ce soit à Montréal, en province, aux Etats-Unis ou en Angleterre.

Et Jacques Boulanger, dans tout ça? **Monsieur B**? Mais il sera parfaitement à l'aise au milieu de tout ce beau monde: ses amis, ses camarades, ses collègues avec lesquels il partage la vedette en souriant toujours et... en chantant comme eux, à l'occasion.

Fernand Côté

Monique Leyrac



Michèle Richard



Ginette Reno



Sol



Eva Von Gencsy



L'Odyssée de Cousteau dans l'Antarctique

La Glace et le feu. Tel est le titre d'un nouveau documentaire de *L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau*, qui sera présenté aux **Beaux Dimanches** de Radio-Canada, le 27 octobre à 20 h 30.

En décembre 1972, c'est grand branle-bas. Jacques-Yves Cousteau et son équipe de marins, de techniciens et de plongeurs vont entreprendre, depuis Monaco, l'une de leurs plus périlleuses aventures: l'exploration de l'Antarctique. Le prince Rénier est venu porter à l'équipe ses vœux de réussite. La Calypso fait cap au sud, au bout du monde.

Ce premier de quatre films consacrés au continent blanc rappelle d'abord les multiples explorations entreprises au cours des années dans l'Antarctique. Puis nous suivons la Calypso dans les premières étapes de son voyage. Pour l'occasion, la Calypso a été équipée de la façon la plus moderne, avec un hélicoptère, une soucoupe plongeante, un «hélicoptère du silence», c'est-à-dire un ballon à air chaud, et un équipement spécial de communication de la

NASA qui a permis à Cousteau de recevoir quotidiennement des photographies prises par satellite de la région où il naviguait. Dans ce documentaire *la Glace et le feu*, nous verrons l'équipe aborder à l'île du Roi-Georges où l'on trouve un rivage jonché d'ossements de baleines. L'équipe s'amuse alors à reconstituer le squelette d'un rorqual de 97 pieds de long. Nous suivons aussi les membres de l'expédition à l'île Déception, volcan prêt à exploser à tout moment et où un des hommes, Michel Laval, trouvera tragiquement la mort.

Le film nous montre aussi la rencontre des hommes avec les skuas, oiseaux de mer de l'Antarctique qui ont, comme on le verra, une fausse réputation de prédateurs. Il nous fera assister à la veillée de Noël de l'équipe et nous montrera de magnifiques images de la vie sous-marine filmées sous les icebergs, et enfin, nous présentera ces drôles de petits personnages en habits de soirée, les pingouins, sujets du second film de cette odyssée dans l'Antarctique.

Réalisation: Jacques-Yves Cousteau et son fils Philippe; commentateur: Philippe Diolé.

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau



Pascal Rogé joue Liszt

Aux **Beaux Dimanches**, le 27 octobre à 21 h 30, le Service des émissions musicales de la télévision de Radio-Canada présente *Liszt*, avec pour interprète le jeune pianiste français Pascal Rogé.

En 75 ans d'une vie extrêmement riche, Franz Liszt a réussi une production énorme qui allait influencer toute la musique à venir. « S'il fut formé, comme le disait le réalisateur Pierre Morin, aux écoles de Bach, de Beethoven et de Chopin, on peut dire qu'il influença à son tour Wagner, Debussy, Schoenberg, Ravel, Bartok et, pourquoi pas, Olivier Messiaen. Liszt, poursuivait Pierre Morin, fait éclater le piano, et c'est ce que nous avons voulu démontrer. Les morceaux choisis comportent, évidemment, leur grand rythme intrinsèque. Par le choix des images et des mouvements de caméras, nous avons voulu en faire sentir l'essence. »

Le programme de ce concert Liszt comprend quatre œuvres très connues que les téléspectateurs sont invités à redécouvrir. Il s'agit du *Concerto no 1 en mi bémol majeur* pour piano et

orchestre, de l'œuvre intitulée *Sur le 123e sonnet de Pétrarque*, de la *Valse-Méphisto* et de la *Légende de Saint-François de Paule marchant sur les flots*.

C'est Pascal Rogé, pianiste de 23 ans, qui interprétera et présentera lui-même les œuvres au programme, accompagné de l'Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Vladimir Jelinek.

Né à Paris, Pascal Rogé représente dans sa famille la troisième génération de musiciens. Sa mère, organiste, lui donne ses premières leçons de piano à l'âge de 4 ans et il se produit pour la première fois en public avec orchestre à 11 ans. Après avoir remporté les plus hautes récompenses dans les classes de piano et d'ensemble instrumental du Conservatoire de Paris, il travaille pendant trois ans avec le grand et regretté Julius Katchen, qui disait de lui: « C'est un virtuose né. Son incapacité manifeste à jouer une fausse note me donne des complexes. Outre cette maîtrise, Rogé possède une rare présence et un charme qui captivent immédiatement son public. »

Prix Georges-Enesco du Concours international de Bucarest en 1967, le jeune pianiste don-

ne ses premiers grands récitals l'année suivante à Paris et à Londres, puis il enregistre son premier disque, « Un récital Liszt ». C'est alors le départ d'une carrière de virtuose, sanctionnée en 1971 par le Premier Grand Prix Marguerite Long-Jacques Thibaud, récompense qui n'avait pas été remportée par un Français depuis vingt ans. Pascal Rogé a joué en récital ou avec orchestre dans de nombreux pays, et l'on peut être assuré que chaque fois, il a interprété des œuvres qu'il aimait. « Je ne joue, disait-il en effet au cours d'une interview, que des œuvres que j'aime et qui me disent quelque chose. » Un jour, lorsque quelqu'un lui demandait pourquoi il n'interprète pas d'œuvres contemporaines, il répondit: « Cette musique

ne me touche pas. Si vous voulez « parler » à l'auditoire, il ne suffit pas de jouer des notes. Vous devez ressentir quelque chose avant de le transmettre à d'autres. » Pascal Rogé a cette réputation de communiquer, avec son piano, avec le public, de faire vibrer, de toucher son auditoire. « C'est là ma philosophie, disait-il, une ligne de conduite que je suivrai toute ma vie. »

Le concert *Liszt* est réalisé par Pierre Morin. Ont collaboré à cette émission: Hugo Wuethrich pour le dispositif scénique, Jacques Clairoux au montage, Hervé Bibeau à la prise de son, Jean-Guy Corbeil pour les éclairages, les script-assistantes Renée Borduas et Céline Hallée, et le directeur technique Michel Duhamel.

Madeleine Brabant

Vladimir Jelinek, Pascal Rogé et l'Orchestre de Radio-Canada

Pascal Rogé



Bientôt à l'affiche:
« Le Chandelier »
de Musset

Aux Beaux Dimanches du 3 novembre à 20 h 30, on présentera *le Chandelier* d'Alfred de Musset, adapté pour la télévision par Jean-Louis Roux et mis en scène et réalisé par Paul Blouin. En avant-goût, voici quel-

ques images de cette comédie en trois actes et des bribes de dialogue entre les principaux personnages, qui laissent entrevoir le déroulement de l'action. On reconnaîtra sur les photos: Monique Lepage (Jacqueline), Jean-Pierre Masson (Maître André), Daniel Gadouas (Fortunio), Gilles Pelletier (Clavaroche), Jacques Brouillet et Daniel Simard (les clerks du notaire).

Maître André à Jacqueline:

« Il me semble que je t'en aime cent fois plus de t'avoir soupçonnée à tort et de te savoir innocente. »



Jacqueline à Clavaroche:

« Un chandelier, qu'est-ce que vous voulez dire? »



Fortunio à ses collègues de l'étude:

« Que de pareilles choses existent, cela me fait bondir le cœur. Vraiment, Landry, tu as vu cela? »



Clavaroche à Fortunio:

« Maintenant donc, chantez, s'il vous plaît: nous écoutons de toutes nos oreilles (...) Une chanson d'amour surtout. »



Fortunio à Jacqueline:

« Comment vous dire ce que j'éprouve? Un regard de vos yeux a changé mon sort et je ne vis que pour vous servir. »



Les Coqueluches
du lundi au vendredi, 12 h 30

**Ils sont fous,
fous, fous**

Chez **les Coqueluches**, c'est-à-dire au studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou, Guy Boucher et Gaston L'Heureux accueilleront, cette semaine, à leur rendez-vous fou-fou quotidien de 12 h 30, une foule de vedettes populaires. Les téléspectateurs verront donc:

le lundi 28 octobre:
Ginette Ravel, Gilles Valiquette et Céline Lomez. Réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan.

le mardi 29 octobre:
Philippe Arnaud, Charlaïne Bouchard, Nicole Martin et Jimmy Bond. Réalisation: Jean Gaumont.

le mercredi 30 octobre:
Tex Lecor, Renée Claude et Alexandre Zelkine. Réalisation:

Aurèle Lacoste.
le jeudi 31 octobre:
On élira la Coqueluche du mois qui sera entourée d'invités choisis par elle. Réalisation: Gary Plaxton.

le vendredi 1er novembre:
Edith Butler, Louise Auger, Steve Fiset et Nicole Leblanc. Réalisation: Alex Page.

Recherches: Mariette Legault et Caroline Carel. Collaboration de Rock Poisson et de Roger Harvey. Chefs d'orchestre: Roger Joubert, Léon Bernier, Michel Brouillette et Yvan Landry. Recherchiste en chef: Marie Perreault.

Gilles Valiquette



Nicole Martin



Alexandre Zelkine



Philippe Arnaud



Tex Lecor



Edith Butler



Appelez-moi Lise
du lundi au vendredi, 23 h 00

**Lise reçoit
Serge Gainsbourg,
Johnny Halliday,
Mathé Altéry**

« Il est très attachant. C'est un homme d'une intelligence prodigieuse. On perçoit une inquiétante rage de vivre chez lui. Une rage mêlée d'un cynisme froid. »

Ces jugements ou impressions, c'est Lise Payette qui les livrait à Ici Radio-Canada il y a quelques semaines au sujet de Serge Gainsbourg, l'une des 31 personnalités internationales qu'elle a interviewées en juin dernier à Paris pour l'émission **Appelez-moi Lise**. Les téléspectateurs auront maintenant le plaisir d'entendre cette entrevue avec Gainsbourg à l'émission du lundi 28 octobre à 23 heures.

Le vendredi 1er novembre, on assistera à une autre rencontre de Lise réalisée en France, cette fois avec Johnny Halliday. La populaire vedette fut, pour Lise Payette, « une surprise ». « Sa beauté physique m'a impressionnée, disait-elle. Il a quelque chose d'un vrai cow-boy américain, au meilleur sens du terme. » Lise Payette ne s'est pas ennuyée avec Johnny Halliday. Il avait beaucoup de choses à

dire, beaucoup plus que sa femme Sylvie Vartan. Et au dire de toute l'équipe, ce fut une interview qui a étonné tout le monde, comme elle étonnera sans doute maintenant les téléspectateurs et admirateurs de Halliday.

Cette semaine, parmi les invités à **Appelez-moi Lise**, on relève encore les noms de Mathé Altéry, Diane Juster, Mose Allison, saxophoniste, et Paule Ste-Marie, responsable de l'Information en français pour le Secrétariat international de l'Année de la femme.

Johnny Halliday



Mathé Altéry



Serge Gainsbourg



Lise Payette et Jacques Fauteux



La musique de Los Calchakis

Vedettes en direct recevra, le mardi 29 octobre à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, le groupe folklorique sud-américain, Los Calchakis.

Les téléspectateurs pourront apprendre à mieux connaître et à apprécier la musique de Los Calchakis, cette véritable musique sud-américaine, celle que chantent les bergers des Andes, les gauchos des pampas et les simples habitants des villes et des petits villages reculés.

Dirigé par Hector Miranda, un Argentin, Los Calchakis réunit un Paraguayen, Nicolas Perez-Gonzalez, un Chilien, Sergio Arriagada et deux autres Argentins, Ernesto Fernando et Rodolfo Dalera. Ensemble, ces cinq virtuoses de la flûte indienne racontent l'histoire tourmentée du continent latino-américain, depuis l'époque reculée de leur grande civilisation jusqu'à nos jours. Cette musique parfois mélancolique, parfois gaie, par moments exubérante révèle au monde entier, depuis maintenant plus d'une décennie, le destin de tout un peuple qui a subi pendant des siècles les influences des conquérants.

Hector Miranda déclare, à propos du folklore sud-américain: « C'est un carrefour où l'âme indienne, ses flûtes et ses tambours, se sont mariés d'amour avec les guitares espagnoles et les rythmes africains revus et recréés. »

Los Calchakis jouent avec brio une panoplie de quelque 23 instruments différents: la Kena, une flûte sans bec faite d'os, de roseau ou d'aile de condor; le Pinkillo, flûte à bec de roseau; la Cuatro, petite guitare à quatre cordes de boyau; le Bombo, tambour indien taillé dans un arbre; le Chullchu, bruiteur en fer blanc; la Marimba, petit xylophone fait de bois de rose, et le Charango, une petite mandoline indienne confectionnée avec une carapace de tatou en guise de caisse de résonance.

Réalisée par Pierre Desjardins, cette émission nous proposera un voyage en musique au cœur même des sentiments et de l'âme des civilisations qui jadis peuplèrent le nord de l'Argentine et du Chili, ainsi que le Pérou, la Bolivie et l'Équateur. Los Calchakis, c'est l'expression la plus pure de l'authentique folklore sud-américain.

R. G.

La vie et l'œuvre du célèbre entomologiste Fabre

L'émission **Dossiers** du vendredi 1er novembre à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada, présentera un documentaire intitulé *Fabre — le génie des insectes*, réalisé à Toronto par Lister Sinclair pour la série du réseau anglais *Man at the Center*. La version française est due à François Valère et la narration à Gaétan Barrette. Ulric Guttin-guer prête sa voix au célèbre entomologiste français.

Jean-Henri Fabre, surnommé « le poète », « l'Homère des insectes », fut tout au long de sa vie, de sa longue vie (il mourut à l'âge de 92 ans), un observateur inimitable des insectes et de leur comportement. À toutes les questions sur le pourquoi des agissements de ces petites bêtes, il répondait: « L'instinct est le génie des insectes... » Pendant trente ans, il enseigna dans une école provinciale française, employant chaque instant libre à surveiller les insectes, à vivre dans leur intimité, à les observer avec patience, à enregistrer scrupuleusement leurs actes.

Après de longues années de patience, il obtint enfin son laboratoire où il put en toute liberté s'adonner à l'expérimentation et écrire la magistrale série de livres publiés en dix volumes sous le titre de « Souvenirs entomologiques » et qui consacrèrent son génie. Avant lui, les entomologistes n'avaient été que des amateurs de collections ou de dissections. « Vous éventrez la bête et moi je l'étudie vivante », disait-il, poursuivant: « Vous scrutez la mort, je scrute la vie. »

Jean-Henri Fabre, qui est l'une des personnalités les plus attachantes dans l'histoire de l'entomologie, a montré ce qui peut être accompli sans équipement et sans entraînement spécial, par l'unique et simple observation.

Le film qui sera présenté à **Dossiers** retrace toute la vie de Fabre et les grandes étapes de son œuvre remarquable, et montre également de fascinantes images sur la vie des insectes, tournées spécialement pour l'occasion.

Los Calchakis



Jean-Henri Fabre



Ciné-nuit
samedi 26, 24 h 30

Ciné-club
dimanche 27, 23 h 30

Cinéma
mercredi 30, 24 h 00

Les Grands Films
jeudi 31, 19 h 30

**« Le Déjeuner sur l'herbe »
de Jean Renoir**

Le samedi 26 octobre à minuit trente, la télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche de **Ciné-nuit**, *le Déjeuner sur l'herbe*. Cette comédie satirique où les images du réalisateur Jean Renoir rejoignent, par leur beauté, les célèbres tableaux de son père, met en vedette Paul Meurisse, Catherine Rouvel et Fernand Sardou. Un biologiste, partisan de l'insémination artificielle, se fiance à une cousine allemande. Pour cette occasion, on a organisé un grand déjeuner sur l'herbe. Lors de cette réception, le fiancé rencontre une jeune paysanne de qui il devient amoureux.

**Un film allemand 1926:
« Faust », réalisation
de E.W. Murnau**

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir, le dimanche 27 octobre à 23 h 30, dans le cadre de **Ciné-club**, *Faust*. Cette légende fantastique a été réalisée par E.W. Murnau et interprétée principalement par Emil Jannings, Camilla Horn et Yvette Guilbert. Ce long métrage qui fait partie de la vague du jeune cinéma allemand retrace le drame de Faust, un vil homme qui est tenté de vendre son âme au diable, incarné par Méphisto venu spécialement sur la terre pour conclure cette transaction.

**« La Vache et le prisonnier »
avec Fernandel**

C'est certainement avec plaisir et peut-être même un peu de mélancolie que les téléspectateurs de Radio-Canada reverront Fernandel dans *la Vache et le prisonnier*, présentée à **Cinéma**, le mercredi 30 octobre à minuit. Cette comédie réalisée par Henri Verneuil se passe durant la dernière guerre. Ce film raconte l'amusante odyssee d'un prisonnier français qui tente de s'échapper d'un camp en Allemagne. Comme il est affecté aux travaux des champs, il s'empare d'une vache afin de se faire passer pour un garçon de ferme conduisant sa bête dans un pré.

**« Willard »:
si vous n'avez pas
peur des rats**

« Des rats et des hommes », voilà résumée en quelques mots l'histoire de *Willard* qui sera présentée aux **Grands Films**, le jeudi 31 octobre à 19 h 30. Ce drame d'horreur réalisé par Daniel Mann met en vedette Bruce Davison, Ernest Borgnine et une meute de rats. Ce long métrage n'est pas à conseiller aux téléspectateurs de Radio-Canada souffrant de troubles nerveux ou cardiaques. C'est l'histoire d'un jeune homme dont le passe-temps favori consiste à élever des rats. Avec ces derniers, il arrive à un degré de communication tel, qu'il décide de les utiliser pour régler certains problèmes personnels.

Le Déjeuner sur l'herbe



Faust



La Vache et le prisonnier



Willard



Josef supplantera-t-il son frère Johann?

Le vendredi 1er novembre à 20 h 30, **Hors série** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada le cinquième épisode de *la Légende des Strauss*. Intitulée *Josef*, cette partie du feuilleton portera sur les débuts et le succès du second fils de Johann.

Le père est mort, Vienne s'est relevée et Johann, fils est maintenant surnommé « le roi de la valse ». Il va de succès en succès. Une seule ombre au tableau: Johann n'a pas réussi à prendre la place de son père comme directeur de la musique à la cour. Mais qu'importe! Il est l'idole du Tout-Vienne et surtout des Viennoises. Surmené, Johann tombe malade et doit prendre un repos de six mois. Craignant qu'on l'oublie pendant ce temps et que les membres de son orchestre se dispersent, il offre à son frère Josef de prendre sa place. Bien qu'excellent musicien, celui-ci n'avait jamais pensé faire une carrière en musique. Il débute et devient bientôt aussi le favori des Viennoises. Mais qu'arrivera-t-il lorsque Johann sera complètement rétabli?

Ce feuilleton britannique, réalisé par David Giles, Peter Potter et David Reid, avec le concours de l'Orchestre symphonique de Londres, dirigé par Cyril Ornadel, met en vedette Stuart Wilson (Johann), Anne Stallybrass (Anna), Nikolas Simmonds (Josef), Margaret Whiting (Hetti) et Tony Anholt (Edi).

Nikolas Simmonds (Josef)



Hockey et football

Le samedi 26 octobre à midi, **les Héros du samedi** présenteront aux téléspectateurs de Radio-Canada une partie de hockey mettant en vedette des jeunes de catégorie Pee Wee. Gérard Potvin, en compagnie de l'analyste Paul Larrivée, commentera alors le duel que se livreront l'équipe de Laval, Sport 2000, et celle de Joliette. Ce reportage spécial sera réalisé par Jacques Primeau.

Suivra, à 13 heures, **Sporthèque**. Cette réalisation de Louise B.-Tardif nous montrera alors tous les faits saillants des parties de football américain qui ont été disputées la semaine précédente. Raymond Lebrun commentera cette rétrospective de la semaine au football américain.

Puis à 20 heures, les Red Wings de Détroit rencontreront les Canadiens. Il sera certainement intéressant de voir évoluer sur la patinoire du Forum les Red Wings qui sont maintenant dirigés par leur jeune capitaine Marcel Dionne. René Lecavalier, assisté de l'analyste Gilles Tremblay, décrira tous les instants de ce match. Pendant les entractes, Lionel Duval et Richard



Garneau s'entreprendront avec plusieurs personnalités du hockey et brosseront les tableaux des différents classements. **La Soirée du hockey** sera réalisée par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Viau.

Le dimanche 27 octobre à 13 heures, **le Football américain** diffusera la partie qui opposera les puissants Rams de Los Angeles aux Jets de New York. Le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin seront sur place au stade Shea afin de décrire les prouesses de John Hadl et Joe Namath, deux des meilleurs quart-arrières de la Ligue nationale de football. **Le Football américain** est réalisé par Jacques Viau.

La Soirée du hockey vous reviendra, le mercredi 30 octobre à 20 heures, alors que les Canadiens de Montréal seront les hôtes des Black Hawks de Chicago. Cette réalisation de Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Viau vous parviendra directement du Forum de Montréal.



Télé-mystères ● 24h00

lundi 14 octobre: « Le Démon de Ste-Croix ».

lundi 21 octobre: « L'Ennemi sans visage ».

mercredi 16 octobre: 13h35

Femme d'aujourd'hui

« L'Utilisation des enfants dans la publicité », avec Jacques Mackay, psychiatre, et Jacques Bouchard, publicitaire. — « Une étude sur l'impact de l'hôpital sur les enfants », faite par le docteur Pierre Drapeau, psychiatre à Sainte-Justine.

jeudi 17 octobre: 14h30

Cinéma

Annuler: **West and Soda**

Inscrire: **L'Écume des jours**.

Drame réalisé par Charles Belmont, avec Jacques Perrin, Annie Buron et Samy Frey. Un jeune homme riche a deux amis: son valet-cuisinier et un admirateur passionné du philosophe Jean-Paul Sartre. Il s'éprend d'une couventine qu'il épouse en toute hâte (Fr. 68).

vendredi 18 octobre: 19h30

Marcus Welby, M.D.

« Un cri dans la nuit ». Une biologiste est hantée par la peur de devenir folle alors qu'elle n'est atteinte, en fait, que d'une forme bénigne d'épilepsie.

les mardi 15, mercredi 16 et samedi 19, à l'heure du baseball:
En cas de pluie, à Ciné-soleil:
Camelot. Comédie musicale réalisée par Joshua Logan, avec Richard Harris, Vanessa Redgrave et Franco Nero. Après avoir épousé Guenièvre, le roi Arthur songe à fonder un nouvel ordre de chevalerie. Parmi les preux désireux d'en faire partie, se présente Lancelot du Lac. Guenièvre ne tarde pas à s'éprendre de lui, et le roi feint d'ignorer leur amour (USA 67).

ou

Gros coup à Dodge City.

samedi 26 octobre

dimanche 27 octobre

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 PÉPINOT • Théâtre de marionnettes. « Le Chevalier Pépinot du Lac » (4e).

9h30 YOGI L'OURS

Dessins animés.

10h00 POLY EN TUNISIE

Avec Christophe Grimbert. Textes: Cécile Aubry. Réal.: Claude Boissol. Un des bandits va chercher le butin; les deux garçons le surveillent et il prend peur. Il fuit à travers le désert, mais il a volé un livre très précieux chez M. Fleur, tandis que le butin est remis à la police (8e).

10h30 LASSIE

« Une dernière chance ». Lors d'une excursion dans la Haute Sierra, Lassie et les gardes forestiers repèrent les traces d'un loup. Ils le suivent jusqu'à sa caverne. Découvrant que la femelle doit accoucher, à l'insu des loups, ils restent afin d'observer la naissance.

11h00 L'ODYSSÉE

Feuilleton d'après le poème d'Homère, mis en scène par Franco Rossi. 4e: À la cour d'Alcinoos, Ulysse continue le récit de ses aventures. Prisonnier de Polyphème, le Cyclope, Ulysse voit périr tous ses compagnons. Grâce à un stratagème, il parvient à s'enfuir. Mais Poséidon poursuit Ulysse de sa colère.

Production: ORTF, RAI et Bavaria. Avec Roy Purcell, Scilla Gabel, Barbara Gregorini, Renaud Verley (Télémaque), Irène Papis (Pénélope) et Bekim Fehmiu (Ulysse).

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

« Hockey Pee-Wee ». Sport 2000, de Laval, visite Joliette. Animateur: Gérard Potvin. Analyste: Paul Larrivée. Réal.: Jacques Primeau.

13h00 SPORTHÈQUE

« Football américain ». Les faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la fin de semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Version française de « This Week in Pro Football » (2e de 12 émissions). Réal.: Louise B.-Tardif.

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

« Les Rois du foyer ». Judith Paré rencontre trois couples dont les hommes vivent avec leurs enfants à la maison, s'occupent du ménage, de l'éducation et de la préparation des repas tandis que leurs femmes travaillent à l'extérieur et assument la responsabilité financière. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 PSS! PSS! AÏE-LÀ!

« Le Hockey ». « Divers ».

15h30 CINÉMA-JEUNESSE

Pierrot et compagnie. Dans un petit village, des adolescents décident, pour occuper leurs loisirs, de rénover un vieux moulin délabré, à l'insu des adultes (hongrois).

17h00 BAGATELLE

Dessins animés. « Caliméro »; « Parmi rêves et paris ». « Pout et Riqui »; « La Fabuleuse Fusée filante » et « Surface de grâce ».

« Linotte et Finaud »; « Les Étoiles éparpillées ». « L'Agent Sans-secret ». « La Fourmi atomique ». « Bugs Bunny ». « Bolek et Lolek ». « Deux chevaliers ». « Jacques et ses chiens ».

18h00 DÉCLIC

Spectacle de mime. En vedette: Pat Keyseil, Tony Hart et Ben Benison. « Les Animaux ».

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE

19h00 ARSÈNE LUPIN

Avec Georges Descrières, Yvon Bouchard, Nadine Alari et Daniel Gélén. Réal.: Jean-Pierre Decourt. « Les Huit Coups de l'horloge ». Déguisé en prince russe, Lupin est l'hôte d'un baron à qui il veut subtiliser un précieux livre d'heures. Il en profitera pour prendre sous sa tutelle la nièce du baron et pour percer le mystère d'une vieille maison abandonnée depuis 15 ans, où l'horloge continue à marquer les heures.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Viaw et Gaston Laporte.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

L'Homme au cerveau greffé. Drame psychologique réalisé par Jacques Doniol-Valcroze, avec Mathieu Carrière, Nicoletta Machiavelli, Michel Duchaussoy et Martine Sarcey. Menacé d'une mort imminente pour déficience cardiaque, un chirurgien profite d'un accident survenu à un jeune Allemand pour faire transplanter son cerveau dans le corps de cet homme. L'opération réussit; il fait connaissance avec le monde du jeune homme et s'éprend de son épouse (Fr.-It. 72).

24h30 CINÉ-NUIT

Le Déjeuner sur l'herbe. Comédie réalisée par Jean Renoir, avec Paul Meurisse, Catherine Rouvel, Fernand Sardou, Régine Blais et Jacqueline Morane. Un biologiste est partisan de l'insémination artificielle qu'il voudrait voir appliquer aux humains. Il se fiance à une cousine. Un grand déjeuner sur l'herbe doit souligner les fiançailles. À cette occasion, le savant fait la connaissance d'une jeune paysanne, grande admiratrice de ses théories (Fr. 59).

Stations régionales

8h00 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

17h00 CBWFT—XYZ

22h43 CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT

23h00 CBXFT—CINÉMA

Divorce à l'italienne.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

9h30 GRAINE D'ORTIE

Feuilleton réalisé par Yves Allégret. Avec Yves Coudray et Douchka. La Gestapo est venue à l'Assistance publique pour recenser tous les petits juifs, tziganes ou métis. M. Bournelle, prévoyant le pire, charge le père Florentin de cacher les enfants dans un couvent (9e).

10h00 UNE FLEUR M'A DIT

Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beuregard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Thème: « Grandir ». Réalisation: Réal Gagné.

10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Célébrant: le père Richard Bergeron, o.f.m. Direction musicale: Marie Bernard. Animateur: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Richer.

11h00 RENCONTRES



Entrevues avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Aujourd'hui: **Nadia Boulanger**, compositeur. Nadia Boulanger a enseigné à d'innombrables musiciens dont des Canadiens français. Cette femme de 87 ans, fille d'une princesse russe, est encore active. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 CONCERTO

Au programme: Concerto pour piano no 21 en do majeur, K. 467 (Mozart). Soliste: André-Sébastien Savoie, pianiste. Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Raymond Dessaint. Présentateur: Raymond Charette. Réal.: Yves Courville.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Débat: l'indexation des prix agricoles, avec Gustave Larocque. Chronique horticole: préparation des plantes avant l'hiver, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. L'agriculteur qui a été décoré du Mérite agricole. Le colloque sur la culture en serre. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claude Jobin, André Desbiens, Jean Charbonneau et Jean-Guy Landry.

13h00 LE FOOTBALL AMÉRICAIN

Du Shea Stadium de New York, les Rams de Los Angeles visitent les Jets de New York. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viaw.

15h30 ÉCHOS DU SPORT

16h00 D'HIER À DEMAIN

« La Lumière du M'zab ». Documentaire réalisé par Claude Pavaud; commentaires d'André Voisin. La société M'zabite vit un pari sur le désert depuis 10 siècles. Son histoire, ses principes (Fr. 71).

17h00 5 D

Information religieuse. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippesiel, Roger Barbeau, Roger Leclerc et Gilles Derome.

18h00 POLITIQUE ATOUT

Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique. Réal.: Jean-Maurice Laporte.

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE PROVINCIALE

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman inspiré du livre autobiographique de Claude Jasmin. « La Mort de grand-père ». Dans la tranquillité de nos petites vies, parfois, un événement tragique survient. Mme Germain apprend la mort de son père, avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Louise Rinfret, Gilles Pellerin, Jean-Pierre Bergeron, Denise Proulx, Janine Fluet, Monique Mercure, Louise Latraverse et Camille Ducharme. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Monsieur B. À l'occasion du 90e anniversaire de La Presse, Jacques Boulanger reçoit Ginette Reno, Sol, Claude Léveillée, Monique Leyrac, Patsy Gallant, Pierre Lalonde, Michèle Richard et les Ballets-jazz du Québec. Direction musicale: Michel Brouillette. Chorégraphie: Michel Conte, avec Eva Von Gencsy. Réal.: Maurice Dubois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau. 1er de 4 documentaires relatant l'expédition que le commandant Jacques-Yves Cousteau et une équipe de 30 hommes ont effectuée dans l'Antarctique, l'année dernière. « Mission en Antarctique »; « La Glace et le feu » montre cinéastes et plongeurs évoluant au milieu des icebergs et escaladant, dans l'île de la Déception, un volcan en activité. L'équipe a découvert des troncs d'arbres fossiles qui prouvent que la terre polaire, aujourd'hui complètement dénudée, était autrefois couverte de végétation. Commentateur: Philippe Diolé.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Liszt. Pascal Rogé, jeune pianiste français, présente et interprète le Concerto no 1 en mi bémol majeur (1849), « Sur le 123e sonnet de Pétrarque » (1859), la « Valse-Méphisto » (1859), et « La Légende de Saint François de Paule marchant sur les flots » (1863), de

Franz Liszt, Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Vladimir Jelinek. Réal.: Pierre Morin.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 DU SIMPLE AU MULTIPLE



« Bois de coupe ». Documentaire réalisé par André Ricard, avec Paul-Émile Lachance, Lucien Lesard, Denise Verville et Nicole Déry. Le bois est devenu, au XIXe siècle, une ressource importante. Les coupes excessives ont cependant fait des ravages dans nos forêts avant que les responsables préconisent les mesures de préservation et de planification des coupes.

23h30 CINÉ-CLUB

Faust. Légende fantastique réalisée par E.W. Murnau, avec Gösta Ekman, Emil Jannings, Camilla Horn et Yvette Guilbert. Après un entretien entre Dieu le père et Méphisto, le démon va tenter Faust et, le plaçant sur son manteau, après le pacte, lui fait traverser l'Europe pour arriver chez la duchesse de Parme (All. 26 - sous-titres).

Stations régionales

- 18h50 CBAFT-CBLFT-CBOFT-CBWFT-CBXFT-POLITIQUE PROVINCIALE
 - 22h43 CBOFT-DERNIÈRE ÉDITION
 - 22h51 CBOFT-SPORTS
 - 23h30 CBXFT-CINÉ-CLUB
- Tristana.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. « La Fortune en dessin ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mémé. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chénail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bédise. Producteur délégué: Guy Leduc. Production Radio-Québec. « Qui a vu mon œuf ».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». Le niveau initial et la compréhension de ses résultats. Participation de Catherine.

10h00 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. « Les Chiboukis ont le temps ».

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « La Chicane des marionnettes ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

Animatrice: Claudette Lambert. Réal. à Trois-Rivières: André Houde.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

11h30 MINOS 5

À bord du Minos 5 tout est prêt pour une nouvelle exploration. Une panne soudaine paralyse tout. Des plongeurs découvrent, au risque de leur vie, la cause de leur insuccès.

12h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. « Noël en automne ».

12h30 LES COQUELUCHES

Des Galeries d'Anjou, jeux et variétés. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Sketches: Jacqueline Barrette. Invités: Ginette Ravel, Gilles Valiquette et Céline Lomez. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA

Hercule contre les tyrans de Babylone. Drame réalisé par Dome-

nico Paolella, avec Rock Stevens, Helga Line et Mario Pietri. Hesperia, reine des Hellènes, a bien du mal à diriger les affaires de son pays face aux agissements des souverains de Babylone. Captive, Hesperia sera sauvée par celui qu'elle aime: Hercule (64).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16h30 LES ÉGRÉGORES

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. « Reportage à Wameru ».

18h00 NANNY

En vedette: Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. « Le Marionnettiste ».

18h30 ACTUALITÉS 24

Magazine d'information. Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles Racine et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « La Grande Course ». Arthur a construit une auto digne de participer à la « Grande Course » de Saint-Granit.

20h00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Elisabeth LeSieur, Colette Courtois, Yves Létourneau, François Tassé, Pierre Dufresne, Daniel Roussel, Pascal Rollin, Marc Favreau et Yvette Thuot. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Doris Malcolm, Ovilla Légaré, Louise Ladouceur, Bondfield Marcoux, Gilles Pellerin, Guy Provost, Denise Pelletier, Françoise Faucher, Marc Legault, Judith Paré, Michèle Richard, Jean Leclerc, Julien Bessette, Guy Trépanier et Lionel Villeneuve. Aurèle Gratton rapporte à Mme Collins la télévision qu'elle lui avait prêtée à sa sortie de l'hôpital. Ils prennent un verre ensemble puis finalement il l'invite à un concert. Réal.: Louis Bédard.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde, Scribeur et chercheuse: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoyer.

21h30 TOMA

Aventures policières mettant en vedette un agent new-yorkais. En vedette: Tony Musante.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Lise Payette, en compagnie de Jacques Fauteux, accueille des personnalités. Musique: François Cousineau. Coordonnateur: Pierre Monette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc. Cette semaine: Serge Gainsbourg, Mathé Al-

téry, Johnny Halliday, Diane Juster, Mose Allison, saxophoniste, et Paule Ste-Marie, responsable de l'Information en français pour le Secrétariat international de l'Année de la femme.

24h00 TÉLÉ-MYSTÈRES

Série policière mettant en vedette Claude Volter, André Gevrey et Christian Barbier dans les rôles de l'inspecteur Wens, du commissaire Malaise et de l'inspecteur Servais. « Le Mannequin assassiné », film réalisé par Jean-Louis Colmant. Un tailleur se fait réveiller par le bris de la vitrine de son magasin. Au matin un cadavre est trouvé sur la voie ferrée. La « victime », un mannequin de cire, ressemble trait pour trait à un jeune homme décédé un an auparavant.

1h30 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

19h00 CBWFT-MOSAÏQUE MANITOBAINE

24h00 CBWFT-CBXFT-TÉLÉ-MYSTÈRES

« L'Ennemi sans visage ».

du lundi 28 octobre
au vendredi 1er novembre

10h30 CBOFT-LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h30 CBOFT-LES RECETTES DE JULIETTE

18h00 CBOFT-TOUT À L'HEURE CBVT-LE JOINT

Activité artistique et culturelle de la région de Québec. Animateurs: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.

18h30 CBAFT-ACTUALITÉS 24 CBLFT-ACTUALITÉS 24 - TORONTO

CBGAT-TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

18h40 CBLFT-CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES

CBVT-ACTUALITÉS RÉGIONALES
CBWFT-NOUVELLES RÉGIONALES
ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT-TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
ET AFFAIRES PUBLIQUES
LOCALES

18h43 CBGAT-NOUVELLES DU SPORT

18h45 CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES

18h46 CBXFT-COMMENTAIRES

18h48 CBGAT-COMMENTAIRES

18h49 CBOFT-NOUVELLES DU SPORT

18h55 CBVT-NOUVELLES DU SPORT

19h00 CBAFT-CBLFT-ACTUALITÉS 24

CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES

CBOFT-TÉLÉJOURNAL NATIONAL

22h44 CBOFT-TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL

22h45 CBLFT-NOUVELLES DU SPORT

CBWFT-NOUVELLES LOCALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h52 CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h53 CBVT-NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

« L'Anniversaire de Couac ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

« Souris, c'est moi le chat ».

9h45 EN MOUVEMENT

« Abdomen ». Pourquoi se méfier de certains exercices? Participation de Lisa.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Thèmes: « Le Policier à motocyclette », Comptine de Babiole: « Bateau, ciseau », « Les Promesses ». Film d'animation: « Le Trombone », « La Mère de Whistler », « Les Grenouilles » (marionnettes). Chanson: « Le Bonhomme en caoutchouc ». Comptine de Boulier. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Michel Rivard, Jacqueline Barrette, Francine Ruel, Raymond Plante et Daniel Cadet. Musique: Mario Brunneau. Réal.: Renauli Gariépy.

10h15 SATURNIN

« Saturnin et le triste Sire Belette ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL



Avec Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabo, Alan Mills et **Albert Millaire**. « Le Chenal ». Un agent du gouvernement exige que le vieux Dougall McGreog subisse un examen de la vue avant de continuer à naviguer.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

« Le Nouveau Roi ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Philippe Arnaud, Charlaïne Bouchard, Nicole Martin et Jimmy Bond. Réal.: Jean Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

« Bébés éprouvettes »: informations sur l'insémination artificielle. En compagnie d'invités, France Nadeau traite de l'aspect scientifique de la question et plus spécialement de l'aspect psychologique du problème. Invités: le docteur Jacques-E. Rioux, chef du Service de gynécologie du Centre hospitalier de l'université Laval; son assistante, garde Monique Châtillon; Me Luce Patenaude, avocate; des donneurs et trois couples. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Jac Segard.

14h30 CINÉMA

Fureur sur le Bosphore. Film d'espionnage réalisé par Terence Hathaway, avec Ken Clark, Margaret Lee et Fabienne Dali. L'inven-

teur d'un rayon désintégrateur est enlevé par des inconnus. Un agent des Services secrets américains est chargé de le retrouver. Il commence par récupérer les plans de l'invention du professeur puis se rend à Istamboul où il est retenu prisonnier (It.-esp.-fr. 65).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

« Nic et Pic à Venise ». Réal.: Hélène Roberge.

17h00 DANIEL BOONE

« Une arme dangereuse ».

18h00 PRINCE NOIR

« La Dette ».

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Participation de Guy Lelarge. Nicole insiste auprès de Christian pour qu'ils parlent au plus tôt à ses parents. Réal.: Claude Desorcy.

20h00 SPRINT

Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. « Jeux d'hiver — 1924 ».

20h30 VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Los Calchakis. Réal.: Pierre Desjardins.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Danielle Roy, Réjean Lefrançois, Yvan Canuel, Nicole Leblanc, Louise Deschâtelets, Hubert Loïselle, Normand Morin, Monique Ewing, Yvon Leroux et Me Bruno Cyr. Après quelques mois d'absence, Julien se rend chez Louise. Doudou remet sa démission à M. Boutin, le propriétaire du garage. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Magazine d'information. Animateur: Pierre Nadeau. Reporters interviewés: Claude-Jean Devirieux, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Chercheur: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renauli Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELÉ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Le Mandat. Drame de Ousmane Semkène, avec Makhouredia Gueye, Ynousse N'Diaye et Issa Niang. Un Sénégalais habite avec ses deux femmes et ses sept enfants un quartier pauvre de Dakar. Il reçoit un jour, d'un neveu vivant à Paris, un mandat de vingt-cinq mille francs. Solliciteurs et mendiants ne tardent pas à affluer. (Fr.-sénégalais 68).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

24h00 CBWFT—CBXFT—CINÉMA

Le Trèfle rouge.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

« Orallie ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

« Centour de manivelle ».

9h45 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». L'effort maximum et les sensations pénibles. Participation de Catherine.

10h00 YOU-HOU

Invitation aux tout-petits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. « La Cachette ».

10h15 LES CONTES DE LA RIVE

De petits animaux habitant les bords d'une rivière explorent le monde. « L'Automne ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

11h30 TANG

En vedette: Valéry Inkijinoff, Xavier Gélén, Annie Kerina et Jacques Galipeau. Textes: Jacques Faurie. « Le Maître chanteur ». Tang veut amadouer Mme de Hoog, directrice de CICLOP, en lui parlant d'un sérum de jeunesse. Réal.: André Michel.

12h00 D'IBERVILLE

En vedette: Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Roland Guay. « Une de perdue ». D'Iberville se rend à Versailles pour y recevoir son grade d'enseigne de vaisseau. Une idylle s'esquisse entre Anne de Lauzun et d'Iberville. Madame de Frontenac demande à Seignelay d'accorder tout de suite son grade à d'Iberville. Celui-ci repart pour la Nouvelle-France.

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Tex Lecor, Renée Claude et Alexandre Zeikine. Réal.: Aurèle Lacoste.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Le « Service étudiant communautaire », projet qui avait pour but de créer des emplois aux étudiants durant l'été et d'apporter de l'aide à des groupements d'action sociale. Bilan de ce projet: dans quelle mesure les objectifs ont été atteints; l'expérience a-t-elle été profitable; sera-t-elle répétée? Recherches: Irène Lamarre. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Nicole Aubry.

14h30 CINÉMA

Lola. Étude psychologique écrite et réalisée par Jacques Demy, avec Anouk Aimée, Marc Michel et Elina Labourdette. Un jeune homme rêveur retrouve une amie d'enfance, devenue chanteuse de cabaret sous le nom de Lola. Il lui redit l'amour qu'il lui portait et qui est resté le même, mais Lola a connu un jeune homme qui est parti au loin, la laissant enceinte (Fr.-it. 60).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE

Avec Linda Wilsam et Michel

Dumont. « C'était le bon temps ». Réal.: Michel Gréco.

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY



« Un raton nommé Lascar » (2e).

18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

« Entre mer et terre ». Le comportement des mollusques et crustacés qui foisonnent sur la côte de Cornouaille, battue par de puissantes vagues. Commentateur: Ronald France.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

Émission destinée à protéger le consommateur en le renseignant sur la qualité des produits que la société de consommation l'incite à se procurer. « Le Stockage ». Comment s'effectue le stockage et quelles en sont les conséquences? Avec François Dagenais, économiste. Rencontre avec les Chevrier, de Valleyfield, une famille de huit enfants qui, depuis quelque temps, pour mieux faire face à la hausse dans l'alimentation, fait du stockage. Animateur: Simon Durivage. Interviewer: André Ménard. Recherches: André Gascon et Francine Le Marbre. Réal.: Robert Séguin.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, les Black Hawks de Chicago visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Viau et Gaston Laporte.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELÉ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

La Vache et le prisonnier. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard, avec Fernandel, René Havard et Inge Schöner. Durant la dernière guerre, un Français, prisonnier en Allemagne, décide de s'évader. Comme il est affecté aux travaux des champs, il obtient de la fermière qu'elle lui donne une vache. Cela lui permet de passer pour un garçon de ferme qui mène sa bête dans un pré. Il espère ainsi atteindre la France (Fr.-it. 59).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24

18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE

22h00 CBWFT—AU POINT

24h00 CBWFT—CBXFT—CINÉMA

Une femme est une femme.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

« La Perruche ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

« Centour de manivelle ».

9h45 EN MOUVEMENT

« Anti-douleur ». Les effets de l'activité et de l'inactivité sur les os. Participation de Lise.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Michel Rivard, Raymond Plante, Daniel Cadet, Danièle Simpson et Jacqueline Barrette. « Flash moustache ». Cécacé: « Une chanson pour Brindille ». « Le Salon du camping ». Dessin-minute: « Le Tigre ». « Compter des moutons ». Chanson: « Moumoute, mamour ». Film d'animation: « Le Casse-tête ». « Bober et Tric ». Réal.: Renault Gariépy.

10h15 FABLIO. LE MAGICIEN

« Le Renard et la cigogne ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES

« Le Reporter ». « À la guerre comme à la guerre ». « Le Malade involontaire ». « Le Chasseur ». « Le Monde en Liberté ». « L'Univers des insectes ».

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

« L'Univers des insectes ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invitée: la Coqueluche du mois.

Réal.: Gary Plaxton.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

« L'Avenir de la bande dessinée au Québec ». En juin dernier, quelques jeunes lançaient une revue québécoise de bandes dessinées avant pour titre « L'Écran ». Louiselle Fortier, de Sherbrooke, les a rencontrés dans leur atelier de Waterloo. Entrevues avec Gertrude Arsenault (Trud) et Daniel Racine (Danmay). — Table ronde animée par Aline Desjardins sur « la femme de demain face à la femme d'aujourd'hui »; avec 4 jeunes filles et 4 femmes de 30 à 60 ans. Recherches: Judith Paré et Brigitte Purkhardt. Réal.: René Verne.

14h30 CINÉMA

La Bataille du rail. Drame de la Résistance réalisé par René Clément, avec Davraux, Clarioux, Desagneaux et les cheminots français. Musique d'Yves Baudrier. Sous l'Occupation, la Résistance aux Allemands se manifeste de diverses façons parmi le personnel de la SNCF: sabotages, transport des clandestins, etc. À l'heure du Débarquement, les forces du maquis attaquent en plein jour mais sont impitoyablement écrasées par l'unité mécanisée allemande (Fr. 46).

16h00 BOBINO

16h30 GRUJOT ET DÉLICAT

Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, François Tassé, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Sénécal. « Histoire d'eau ».

17h00 TARZAN

« Les Yeux du lion ». Tarzan risque sa vie pour protéger un lion

aux yeux verts et à la crinière rouge. Il s'agit de Sultan, un lion dressé pour protéger une jeune fille qui vit seule dans la jungle.

18h00 TEMPOREL

Avec Geoffrey Baydon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. « Le Demi-démon ».

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LES GRANDS FILMS

Willard. Drame d'horreur réalisé par Daniel Mann, avec Bruce Davison, Ernest Borgnine, Sandra Locke et Elsa Lanchester. Willard travaille comme comptable chez un industriel retors qui a volé son père et lui mène la vie dure. Dans ses temps libres, il se met à élever des rats avec lesquels il arrive à communiquer suffisamment pour les mener à sa guise. Poussé à bout, Willard lance ses rats à l'assaut de son patron (USA 70). Présentateur: Jacques Houde.

21h30 DESTINATION: MONDE

Jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances touristiques des participants. Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: Jean Duceppe. Réal.: Lise Chayer. « Le Mexique » (dernière de 4).

22h00 LA FLÈCHE DU TEMPS

Magazine scientifique. Animateur: Paul-Émile Tremblay. « Le Canon à neutrons ». Un cyclotron produit un faisceau de neutrons contenant beaucoup plus d'énergie que les rayons X ou les rayons gamma utilisés généralement dans la thérapie du cancer. Invités: les docteurs David Bewley et Mary Catteral, du Hammersmith Hospital, Londres. — « CANDU ». Le Canada a développé la meilleure filière nucléaire du monde, CANDU (Canada-Deuterium-Uranium). La plus grande centrale nucléaire qui existe en opération se trouve à Pickering, Ontario. Invités: le professeur Lew Kowarski, CERN, Genève; le professeur Wladimir Paskievici, de l'Université de Montréal; MM. George Pon, de l'Énergie atomique du Canada; Bill Morrison, de l'Hydro-Ontario, et Réal Boucher, du ministère des Ressources naturelles du Québec. Recherchistes: Bernard Houde et André Potworowski. Réal.: Jean Martinet.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 LES ESPIONS

En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. « Une chambre au château ». Kelly subit courageusement la torture plutôt que de divulguer des plans secrets à l'ennemi. Sa colère est grande lorsqu'il apprend que les plans étaient sans valeur.

1h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h45 CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES

22h00 CBGAT-22 HEURES CE SOIR

24h00 CBWFT-CBXFT-LES ESPIONS

« Le Miroir de vérité ».

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

« La Fuite de Couac ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

« Coccinelle et Caméleon ».

9h45 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». Le facteur le plus important: la dépense d'énergie. Participation de May.

10h00 AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. « La Ronde des ronds ».

10h15 CLAK

Modules: « Les Touffus », « Coco-Soleil », « La Psychomotricité » et « Les Liens ». Avec Louise Portal, André Cartier, Robert Toupin et Vanessa Solioz. Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. Thème: « Vite-lent ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. « Là-haut sur la montagne ». Excursion dans les Rocheuses, en Colombie-Britannique.

12h00 MINI-FÉE

Dessins animés. « Scandale à l'école ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Edith Butler, Louise Auger, Steve Fiset et Nicole Leblanc. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Jean Letarte.

14h30 CINÉMA

Moranbong. Drame de guerre réalisé par Jean-Claude Bonnardot, avec Oeu Do Soun et Ovan Djoeng Hi. En 1950, en Corée, deux fiancés sont séparés par les hostilités. Lui, engagé dans les forces communistes, est fait prisonnier par les Coréens du Sud; elle, réfugiée dans un village du Nord, fait partie d'une troupe de théâtre qui continue à jouer sous les bombardements (Fr.-coréen 58).

16h00 BOBINO

16h30 PICOLO



En vedette: Paul Buissonneau. « La Diète du docteur ».

17h00 POUR TOUS

Le Grand Ours et l'enfant. Drame réalisé par Yvan Tors, avec Dennis Weaver, Clint Howard et Vera Miles. Le petit Marc s'est pris d'affection pour un ourson cap-

turé par un brutal braconnier. À l'insu de tous, il gagne l'amitié de l'animal captif. Après bien des chagrins et de nombreux moments d'angoisse, Marc obtient que ses parents achètent l'ours afin de l'arracher aux mauvais traitements du braconnier.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. « Nous vieillissons ensemble ».

20h30 HORS SÉRIE

La Légende des Strauss. Réal.: David Giles, Peter Potter et David Reid. Avec Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Nikolas Simmonds, Margaret Whiting et Tony Anholt. **Se:** « Josef ». Après la mort de son père, Johann devient à son tour l'idole du public viennois. Épuisé, il doit mettre un frein à ses activités. Il demande alors à son frère Josef de le remplacer à la tête de son orchestre. Josef réussit si bien qu'une fois guéri, Johann lui laisse son poste et part pour la Russie. Orch. symphonique de Londres, dir. Cyril Ornadel.

21h30 DOSSIERS

« Fabre — le génie des insectes ». La vie et l'œuvre de Jean-Henri Fabre, entomologiste français célèbre pour ses études sur le comportement des insectes, publiées en dix volumes, entre 1879 et 1907, sous le titre de « Souvenirs entomologiques ». Documentaire montrant de fascinantes séquences sur la vie des insectes. Voix d'Ulric Guttiniger. Version française: François Vallère. Narration: Gaétan Barrette. Réal.: Lister Sinclair, de Toronto, ronto.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Lise reçoit Johnny Halliday.

24h00 CINÉMA

Un nommé La Rocca. Drame policier réalisé par Jean Becker, avec Jean-Paul Belmondo, Pierre Vaneck et Christine Kauffman. La Rocca apprend que son ami est accusé d'un meurtre dont il est innocent. Il se rend à Marseille pour retrouver le responsable de cette accusation et le tue. La Rocca se retrouve bientôt en prison avec son copain (Fr. 61).

1h30 CINÉ-NUIT

Tempo di Roma. Comédie sentimentale réalisée par Denys de la Patellière, avec Charles Aznavour, Arletty et Marisa Merlini. Un jeune Français échoue à Rome. Connaissant plusieurs langues, des amis le persuadent de diriger un groupe de touristes (Fr.-it. 62).

3h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h00 CBOFT-CBVT-NANNY

CBWFT-MARCUS WELBY, M.D.

17h30 CBOFT-GÉNIES EN HERBE

CBVT-LE COMPORTEMENT ANIMAL

24h00 CBWFT-CBXFT-CINÉMA

Le Samouraï.

**Cousteau en Antarctique
aux Beaux Dimanches**
(article en page 5)



 **Postes
Canada**
High Speed

**Troisième
classe**
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti

Québec — numéro D 715-377