

220
EX 2

TELE
RADIO
MONDE

VOL. 44 NO. 7
SEMAINE DU 25 AU 31 OCTOBRE 1981
PRIX: .60¢

SCANDALE
10 ANS APRÈS
LA MORT
D'OLIVIER

EXCLUSIF



MANON
GUIMOND
SUBIT LA PIRE
HUMILIATION

ELLE EST FORCÉE DE VIVRE DU
BIEN ÊTRE SOCIAL

À
17 ANS

LUC OBLIGÉ D'ABANDONNER SES ÉTUDES POUR TRAVAILLER

DENISE EMOND

JE
CONNAIS
CELUI
QUI
A

CAMBRIOLÉ
MA MAISON: IL
S'AGIT D'UNE
VENGEANCE

PASCAL NORMAND,
GASTON LEPAGE,
JEAN-LOUIS MILLETTE
ET MARTHE CHOQUETTE
TRIOMPHENT
AU THÉÂTRE
DES VARIÉTÉS



EN '82
À RADIO-CANADA

RÉAL
GIGUÈRE
AURA SON
"TALK-SHOW"

PRIMEUR

25

25

25

Potinage...

GUILDA



C'est Simone Guida, la sœur du célèbre comédien travesti qui délaissait une carrière administrative pour veiller aux côtés "affaire" des entreprises de son célèbre frère, qui nous communiquait elle-même son intention d'organiser une exposition des tableaux du très versatile artiste. Ça aura probablement lieu à l'Hôtel LaSalle, à Montréal, et ce, dès le 16 novembre prochain.

INGRID BERGMAN

La grande actrice suédoise joue actuellement le rôle de l'ancien premier ministre d'Israël, Golda Meir, dans un drame de 4 heures tourné pour la télévision à Tel Aviv par Paramount Pictures. Les producteurs révèlent aujourd'hui qu'il a fallu des mois pour parvenir à convaincre Bergman de sortir de sa retraite confirmée dans sa récente autobiographie et de lui faire endosser le rôle qui s'avérera le plus controversé de sa carrière.

JEAN-PIERRE FERLAND



Conçu et prévu pour 14 représentations estivales, le tout nouveau show de Ferland connu tant de succès qu'il nous permet de le redécouvrir du 27 octobre au 14 novembre à la Comédie Nationale sous le titre de "Y'a pas deux chansons pareils". Mais, fini, décors, éclairages et mise en scène extravagants: c'est l'émotion essentielle du chansonnier qui prévaut cette fois. Tantôt choriste, tantôt soliste, Sylvie Bourque — la femme de sa vie — fait partie du spectacle.

MICHEL DESROCHERS

L'animateur qui participe avec brio au spécial Hallowe'en de CFTM en cette fin de semaine célébrera le 23 janvier prochain ses "20 ans de micro"!

SYLVAIN LELIÈVRE

Après un silence de 2 ans côté disque, le compositeur interprète nous a couvé une 6ième production, un microsillon intitulé "Venir au monde". Il termine à peine la tournée entreprise à Montréal lors de son dernier passage à l'Atelier Continu et en février prochain, son public le retrouvera à la Comédie Nationale. Bientôt, les Éditions de l'Arc publieront de ses textes inédits.

MURIELLE DUTIL



Comédienne de théâtre d'abord, c'est la première fois que Murielle Dutil défend un rôle important à la télévision en se présentant toutes les semaines devant les caméras du téléroman "Les Girouettes". Le personnage lui plaît infiniment, dit-elle, et elle entend s'adonner à la

réalisation un jour... En février, elle montera sur la scène du Rideau Vert pour "Juste un petit souvenir".

EN TÉLÉSTÉRÉO

La "téléstéréo" revient en force avec le spectacle des sœurs McGriggle présenté par Radio-Québec le 25 octobre à 20h30 dans le cadre de "En scène". Ces spectacles permettront de voir et d'entendre en stéréophonie des spectacles de Claude Dubois (11 novembre), Zachary Richard (8 nov.), Daniel Lavoie (5 nov.), entre autres. Ceux-ci sont simultanément radiodiffusés à l'antenne de CKOI-FM (Montréal), CJMF-MF (Québec), CIMO-MF (Magog) et CFCQ-MF (Trois-Rivières).

FRANCE JOLI



Qui pourrait la blâmer de se retrouver en terre américaine plus souvent qu'autrement? Bien sûr, on s'en ennuie et surtout dans sa famille qui s'impatiente de la retrouver le 27 prochain à son retour de New York.

PERRY COMO

À quelques mois de son 70ème anniversaire de naissance, Perry Como, 11 fois grand-papa, enregistrait cette année son spécial de Noël à la "French Canadian". La semaine dernière, il visitait l'Oratoire Saint-Joseph pour un enregistrement avec les Petits Chanteurs à la Croix de bois.



MARTINE BEE

Demeurée dans l'oubli jusqu'au jour où elle rencontrait Jean-Lou Chauby, Martine Bee, riche de nouvelles techniques, voyait d'abord son nom accolé au réputé acteur Jean-Claude Brialy avant qu'un autre 45 tours résulte de l'association. La chanteuse prépare actuellement le microsillon qui confirmera ses talents.

GENEVIÈVE BUJOLD

Après une absence de 2 ans du grand écran, l'actrice québécoise devenue hollywoodienne réapparaîtra dans un rôle très controversé qu'elle acceptait dans "Monsignore". Elle incarnera une Carmélite amoureuse d'un prêtre que joue avec brio Christopher Reeve (Superman). Évidemment, il ne s'agit pas d'une production canadienne.

JANETTE BERTRAND

Depuis le 22 avril dernier, "Moi Tarzan, Toi Jane" est probablement la pièce que la critique a le mieux "descendue". Pourtant, le public a adoré le chef d'oeuvre de Janette Bertrand; on compte déjà plus de 80 représentations. Ce qui incite forcément l'auteur à récidiver et "Dis-moi le si je dérange" se base également sur cette même expérience qui sert à souhait Madame Bertrand depuis tant d'années.

RENÉE CLAUDE

Pour une période d'un mois, c'est-à-dire du 13 novembre au 13 décembre, la belle Renée Claude prendra l'affiche du "Quat'Saouls Bar" avec un nouveau tour de chant dédié à Gerges Brassens. Au même moment, la chanteuse qui en est à ses 22 ans de carrière, lancera son 15ième microsillon. Ce disque sera intitulé: "Moi c'est Clémence que j'aime le mieux". Il s'agit du spectacle qu'elle a présenté au cours de 1980, et qui remportera un gros succès.

JEAN-LOUIS ROUX



Après avoir démissionné comme directeur du TNM, Jean-Louis Roux est nommé maintenant Directeur Général de l'École Nationale de Théâtre. C'est le 1er juin 1982 qu'il occupera ces fonctions à plein temps. Entre-temps, il continuera de s'occuper du TNM et aussi de l'École Nationale. Nous félicitons Monsieur Roux pour ce nouveau poste.

DULAC & CACHEMIRE

Le groupe Michel Dulac et Cachemire qui depuis deux ans connaît un succès monstre dans le domaine des cabarets et sur disque, présentera son spectacle sur une grande scène pour la première fois. Les 12 et 13 novembre prochain on pourra les entendre à "L'Habitat St-Camille". De plus en plus le groupe songe à se produire dans nos grandes salles.

DANIEL LAVOIE

Celui qui se mérita le trophée "Interprète masculin de l'année" au dernier Gala de l'ADISQ, Daniel Lavoie, nous présentait cette semaine un nouveau disque intitulé: "Aigre doux, How are you" sur étiquette WEA. Il s'agit pour Daniel d'un cinquième album.

"TEMPS D'UNE PAIX"

C'est à compter du 28 octobre, soit mercredi soir à 20:00 que les téléspectateurs retrouveront le téléroman "Le temps d'une paix" au réseau Radio-Canada. Cette série qui met en vedette Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Katherine Mousseau, Daniel Gadouas, Monique Aubry, Roger Garand, Renée Girard, Andrée Lachapelle et Gérard Poirier, est réalisée par Yvon Trudel.

Publié par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.

TELE RADIO MONDE **ABC**

Directeur de la Publication.....Roger Sylvain
 Rédacteur-en-chef.....Roland Bouchard
 Directeur du Tirage.....Philippe Brisebois
 Directrice de la Promotion.....Nicole Bourgeault
 Maquette.....Les maquetistes des publications Quebecor

Administration, rédaction et publicité:
 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec
 Tél.: (514) 282-9600
 Publicité Nationale:
 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION: Messageries Dynamiques, division de:
 Groupe Quebecor Inc.,
 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
 H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ: Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc.,
 9130 rue Bolvin, LaSalle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580
 COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La
 Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:
 Canada: 1 an \$37.00, 6 mois \$24.00, 3 mois \$12.25. États-Unis: 1 an \$50.00,
 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25. Autres Pays: 1 an \$50.00, 6 mois \$32.50, 3 mois
 \$16.25.

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
 Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

10 ANS APRÈS LA MORT D'OLIVIER

MANON ET LUC GUIMOND

OBLIGÉS DE VIVRE DU BIEN ÊTRE SOCIAL



Luc était ce qu'Olivier avait de plus cher au monde.

Lorsque j'ai appris les faits que je vais vous raconter ici, j'en ai été le premier indigné. Immédiatement, j'ai contacté la personne intéressée, Manon Guimond et j'ai dû la convaincre de me laisser en parler. "Je ne veux pas que les gens croient que je suis une plaigneuse" me dit-elle. Et après plusieurs heures de conversation j'ai réussi à la convaincre.

Il y aura, dans quelques jours, déjà 10 ans que le plus grand comédien que le Québec ait connu, Olivier Guimond, est disparu. Lorsqu'il décéda il laissa derrière lui une épouse, Manon, et un fils Luc. Ce dernier était alors âgé de 7 ans. Après la mort d'Olivier, Manon a dû faire face à bien des problèmes, entre autres la succession des biens laissés par son époux. Cette histoire dura plusieurs années et elle n'en retira presque rien. Pourquoi? Parce que étant une femme droite et honnête, elle fut victime de gens qui justement n'avaient pas ces qualités.

Elle se retrouva seule avec son fils et ce qui comptait le plus au monde pour elle, c'était que Luc devienne un jour un grand bonhomme, fier du nom qu'il porte.

UNE LUEUR D'ESPOIR

La lutte ne fut pas aisée, Manon a dû se débrouiller et faire face à ces situations difficiles. Mais elle ne recula devant rien. Un jour elle fit la connaissance d'un monsieur très bien, ce dernier entra dans sa vie. "J'ai longtemps hésité avant d'accepter de vivre avec Guy. Je ne voulais pas traumatiser mon fils; je ne voulais surtout pas qu'il croit que je voulais lui imposer un nouveau père. Mais Luc accepta bien la situation et en peu de temps, lui et Guy devenaient de bons amis."

Les années qui suivirent devinrent plus douces pour Manon et Luc. Enfin, ils allaient vivre une vie de famille. Mais cette période ne dura que sept ans.

LUC VEUT DEVENIR COMÉDIEN

Un jour Guy est parti. A nouveau, Manon et Luc se sont retrouvés seuls dans la

SEULS ET SANS LE SOUS

vie. L'an dernier, Manon inscrivait Luc à des cours d'art dramatique à l'Académie Lyrique de Montréal, dirigée par Yoland Guérard, Luc démontait beaucoup de talent. On se souvient combien il nous a dit rêver suivre les traces de son père

m'a demandé mon nom et qu'elle entendit Madame Olivier Guimond, elle m'a immédiatement dit: "Vous avez le même nom que notre grand comédien disparu". Alors je me suis mise à pleurer. Elle comprit vite qui j'étais. Depuis je reçois de

Manon, se retrouvant seule avec son fils et sa mère, a tout tenté pour se sortir de cette situation. Elle dut pourtant se résoudre à l'humiliation d'aller demander le secours de l'aide sociale. "Lorsque je me suis retrouvée assise devant un bureau du Bien-Être Social, je ne me sentais pas grosse. Lorsque la dame

suis allé voir des amis d'Olivier, pour moi ça a été une humiliation; je ne l'ai pas fait pour moi, mais pour Luc. Moi, je pourrai toujours me débrouiller, faire n'importe quel travail. Mais Luc à 17 ans, la situations que nous connaissons en ce moment est pénible pour lui, il n'a pas choisi la vie que nous vivons; elle lui est imposée, il ne s'en plaint pas. Bien au contraire, c'est lui qui m'encourage lorsque je donne des signes de découragement. En ce moment nous vivons du mieux qu'on le peut; mais ce n'est pas rose tous les jours. Je ne veux surtout pas qu'on pense que j'aime me plaindre et que je veux me servir du nom d'Olivier pour me sortir de cette situation. Olivier m'a donné ce qu'il pouvait me donner de plus beau, un fils.



Olivier et Manon quelques temps avant le décès du comédien.

dans ce métier. "Je suis un Guimond, je suis fier du nom que je porte et je vais faire honneur à ce nom." De Luc, Yoland Guérard dira après quelques cours suivis à son Académie: "Il a beaucoup de talent; chez lui le sens de la comédie est naturel. De plus, il chante bien et on sent qu'il a ça dans la peau." Mais Yoland, après une année d'opération avec succès de cette école décide de fermer les portes dû à un manque de disponibilité. Des contrats alléchants firent qu'il dut partir à l'extérieur du pays. Luc en fut grandement déçu, il voulait continuer ses études. Mais le manque d'argent s'est fait sentir.

LE BIEN-ÊTRE SOCIAL

LUC EST FORCÉ DE QUITTER SES ÉTUDES POUR TRAVAILLER

l'aide mais pour moi, ce n'est pas une fierté, loin de là. J'aimerais travailler, mais je ne sais pas faire grand chose. Par contre j'apprends très vite. De son côté, Luc a cessé ses études et il cherche lui aussi du travail." Pour Luc ce n'est pas facile non plus, il n'a que 17 ans. Dès qu'il mentionne son âge, les employeurs lui suggèrent de retourner à l'école. "Je



Aujourd'hui Luc et Manon sont seuls, qui viendra à leur secours?

Déjà là, il m'a tout donné," de nous dire Madame Guimond. OÙ SONT LES AMIS D'OLIVIER?

Comme je vous l'ai mentionné au début de cet article, il m'a fallu insister auprès de Manon pour qu'elle m'autorise à parler de cette situation pénible dans laquelle elle se trouve en ce moment. Nous avons parlé de longues heures et je lui ai demandé de me laisser ça entre les mains. Je trouve inconcevable que la veuve du plus grand comédien que le Québec ait connu se retrouve, 10 ans après le départ de celui-ci, obligée de vivre sur le Bien-Être Social. Combien de gens du métier

Olivier a-t-il aidé? Il faudrait toute une page de ce journal pour les énumérer. A combien a-t-il donné des conseils sur ce métier? Combien ont appris à ses côtés? Et combien ont profité de son nom?

Tous ces gens qui pourraient aider à la situation dans laquelle Manon se trouve, où sont-ils? Il en avait des amis Olivier, qu'on se souvienne de cette foule à ses funérailles. Tout le milieu artistique y était. Il y aura 10 ans bientôt que le grand comédien nous a quittés; comment une telle situation

est-elle concevable? Je ne puis trouver d'explication moi-même, j'ai beau chercher, rien ne vient.

QU'EN PENSERAIT OLIVIER?

Je pense que nous avons tous une dette envers Olivier Guimond. Nous lui devons beaucoup, parce qu'il a été le plus grand. Parce que surtout, il nous a apporté du bonheur, il nous a fait rire au moment où nous en avions besoin. C'est déjà beaucoup. Aujourd'hui sa femme et son fils se retrouvent devant une situation pénible et de là-haut, Olivier doit le premier en souffrir. Ici encore une fois, (j'insiste à préciser que ce n'est pas Manon qui le fait) je demande aux amis d'Olivier de penser à ceux que le Grand comédien a aimés et quittés trop tôt hélas, son épouse et son fils. Ils ne demandent pas la charité, mais un peu d'encouragement et d'aide morale. Pour vous c'est peu, pour eux c'est beaucoup. Je compte sur les "vrais amis" des Guimond pour apporter un peu de bonheur à Manon et Luc qui en ce moment en ont tant besoin.

Roger Sylvain

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursofflures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 octobre 1981 — page 3



FABIENNE THIBEAULT ET PETER PRINGLE FORMERONT UN NOUVEAU DUO

C'est Claude Gignac, disothécaire à la station radiophonique CKLM, qui en détenait probablement la primeur. Le lendemain, Suzanne Mia Dumont, au bureau de Communimage, nous mentionnait que François Cousineau lui avait également fait part de la nouvelle et ce, le même jour où nous l'apprenions de notre côté.

DEUX DES PLUS SENSIBLES

Revoyons d'abord les propos du jeune disothécaire qui nous confiait son respect à l'égard des 2 interprètes lors du lancement du dernier album des Bee Gees.

"Fabienne Thibeault et Peter Pringle sont très certainement les deux êtres les plus sensibles qu'il m'ait été donné de rencontrer depuis que je

travaille dans le milieu, racontait Claude. Depuis 2 ans, il oeuvre dans le domaine et puisqu'il est chargé d'environ la moitié de la programmation musicale de la station lavalloise, Gignac rencontre forcément une multitude de promoteurs et auditionne conséquemment un nombre enviable d'enregistrements quotidiennement. "Ces deux interprètes sont formidables et contrairement à plusieurs produits, ils ne se satisfont de peul"

Claude souhaitait également que la nouvelle amitié engendrée entre les deux vedettes donne

les résultats qu'ils semblent escomptés, eux, côté professionnel. En effet, Fabienne et Peter auraient laissé entendre qu'ils envisagent enregistrer ensemble.

DU FRANÇOIS COUSINEAU?

Si le duo naissait un jour sur disque, pourrions-nous supposer qu'il s'agirait d'une composition de François Cousineau?

Suzanne Mia Dumont, nous confirmant aujourd'hui la date de départ de Fabienne pour la France, soit le 10 novembre, nous confiait que ledit compositeur lui soufflait également la rumeur la veille.

Toutefois, les ententes devraient être bientôt conclues puisque la titulaire du Félix du Microsilon le plus

populaire de l'année ne s'accorde pas que quelques jours chez nos compatriotes européens. Avant d'y entreprendre la tournée de plusieurs mois dont il est question depuis plusieurs autres, Fabienne participera à l'engrenage promotionnel entourant la sortie du film "Croque la vie" dont elle enregistrerait là-bas la chanson thème.

Notons qu'il s'agit d'une composition de Bergman, auteur qui fascine littéralement l'interprète et aussi, que Carole Laure nous donnera encore une fois la fierté de la retrouver au grand écran dans cette production de J.C. Thatella.

N. Vaughan



Auparavant, Roger a tout tenté pour que son épouse puisse rester ici, mais ce fut en vain. A Paris, n'est pas nécessaire d'ajouter que les concernés ont vécu des heures assez dramatiques depuis

PARCE QU'ELLE ÉTAIT SÉPARÉE DE SON MARI DEPUIS UN AN

LA CHANTEUSE CHANTAL CATELA FORCÉE DE RETOURNER EN FRANCE PAR L'IMMIGRATION CANADIENNE

Lundi dernier la chanteuse Chantal Catela s'envolait pour Paris où elle doit désormais élire domicile. Chantal arrivée au Québec il y a 6 ans, en provenance du Mexique, où elle avait habité pendant 8 ans, avait épousé notre Directeur Roger Sylvain en 1977. Le couple s'était séparé l'an dernier après 3 ans de mariage. Chantal détendant un passeport français, s'est vue forcée par l'Immigration Canadienne de retourner dans son pays, à cause de sa situation maritale. C'est son époux, Roger qui l'a reconduite à l'aéroport.

Chantal tentera de percer dans le domaine musical. Elle espère bien pouvoir revenir au Québec le plus tôt possible puisque ses trois enfants y demeurent

quelques semaines vu la situation. Roger nous a confié qu'il tentera l'impossible pour que son épouse puisse revenir auprès de lui et de ses

SES TROIS ENFANTS DEMEURERONT AU QUÉBEC, POUR LE MOMENT

sous la garde de leur grand-mère, l'exjournaliste Eliane Catela et bien sûr de Roger, qu'ils considèrent comme leur père. Il

enfants.

R. Bouchard

SERVICE DE RENCONTRES du Centre universel

50 ouest, Place Crémazie suite 715, Montréal

VOTRE AVENIR À DEUX C'EST QUOI?



VENIR nous consulter, c'est vous donner la chance d'orienter votre vie vers une relation sérieuse.

EFFICACITÉ GARANTIE

Entrevue gratuite

381-8043

CHA CHA • MAMBO • SAMBA • DISCO • CHA CHA

BAR PUERTA DEL SOL



240 BOUL. ST-LUC, ST-LUC, QUÉBEC

TOUS LES DIMANCHES À 22 HEURES CONCOURS Mlle PUERTA DEL SOL TOUS LES JEUDIS QUIZ MUSICAL ATTRACTION NITROF. PRIX EN ARGENT POUR INFORMATION

PROP.: Nicole Ricard Tél.: 348-4233

Nous avons payé les droits exigibles quant à ce concours en vertu de la loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement. Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des Loteries et Courses du Québec.

les Potins

ODILE FAY

Le contralto Odile Fay présente cette fin de semaine un concert en l'Église Saint-Thomas Apôtre. Entourée de René Tremblay, Jacques Pratt, Thérèse Guérard et Pierre Martineau, elle offrira quelques Négro spirituels. Ce concert sous forme de souper-chantant aura lieu le 24

octobre. On pourra aussi entendre Odile le 23 novembre à l'émission "En Accord" à l'antenne de Radio-Canada A-M.



JACQUELINE LAURENT

Il y a un bon moment qu'on n'a vu Jacqueline Laurent au petit écran. Ses dernières appari-

tions remontent à l'époque où elle participait au "Clan Beaulieu". On se souvient qu'elle est la fille de Jean Després et Jacques Auger. Jacqueline qui vécu pendant plusieurs années en France est de retour au Québec depuis trois ans environ. Elle tiendra la vedette d'un téléthéâtre intitulé "Antoine et Sébastien" qui sera présenté ce dimanche 25 octobre dans le cadre des "Beaux Dimanches". A ses côtés, on retrouvera Michel Dumont et Léo Illial.

PENDANT
SON ABSENCE

LA MAISON DE DENISE EMOND

CAMBRIOLÉE POUR PLUS DE 60,000\$

Lundi soir dernier Denise Emond, mieux connue sous le pseudo "Ti-Mousse" quittait son domicile de l'île de Mai pour se rendre



chez sa soeur qui habille Ville-Émard. Par la suite elle donne rendez-vous à des amis dans un bar du centre ville et décide de demeurer à Montréal pour la nuit.

Le lendemain elle revient à son domicile pour constater qu'on l'a cambriolée. "La maison était méconnaissable, tout était à l'envers. Les meubles déplacés, vidés de leur contenu, tout était éparpillé. On m'a volé mes fourrures, un "black diamond", un renard, un castor, une jaquette de vison et un rat musqué. J'avais un coffre de

bijoux qui était pour la plupart des souvenirs de voyages, de famille, etc... Ce qui m'a le plus frappée, c'est qu'on ait pris le temps de retirer des cadres dans lesquels elles se trouvaient, les deux toiles que je possédais, deux "Gustave Vidal". Une intitulée "Les gitans" et l'autre "Après l'orage". Ces toiles à elles seules représentent plus de \$40,000. On a aussi pris un système de son et des bibelots de valeur. Enfin je ne sais pas encore tout ce qui manque, c'est trop récent. Mais, je pense

savoir qui est l'auteur de ce vol. J'ai des soupçons, mais je ne peux dévoiler quoi que ce soit pour le moment. Il est certain que la personne qui a dirigé cette opération connaissait bien ma maison. Je ne peux voir dans tout ceci qu'une vengeance. Tout ce que je puis dire c'est qu'un jour le coupable devra payer." Denise nous a confié que le jour même de notre appel, elle avait fait l'acquisition de deux bons chiens de garde. Avis aux intéressés.

R. Sylvain

TÉLÉRADIOMONDE A DÉJÀ 44 ANS

LES CHAMPIONS LORNA ET JOHN



Les champions canadiens de la danse sur glace, Lorna Wighton et John Dowding comptent vraiment parmi les cinq ou six meilleurs duos au monde. On pourra juger de leur talent lors des "Ice Capades '82" au Forum du 10 au 16 novembre. On dit de cette nouvelle édition qu'elle surpasse facilement tout ce qu'on a pu offrir sur glace jusqu'ici.

ON EST EN POURPARLER EN CE MOMENT

RÉAL GIGUÈRE À RADIO-CANADA EN 1982

Il y a un bon moment que la rumeur circule à l'effet que Réal Giguère passerait à Radio-Canada. Celui qui durant plus de 18 ans fut l'animateur No. 1 de Télé-Métropole aurait de grands projets avec la Société d'État. Nous avons appris cette semaine officieusement que Radio-Canada songe à présenter un "talk-show" dès l'automne '82. Il semble que l'animateur en sera Réal Giguère. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'émission sera présentée en journée. Nous avons rejoint Réal au téléphone et voici ce qu'il nous a confié: "C'est vrai que nous sommes présentement en pleine discussion au sujet de certains projets avec Radio-Canada, mais je ne puis pour le moment vous en dire davantage, étant donné que rien n'est officiel". À la question: Seriez-vous intéressé à animer un "talk-show"? Réal nous a répondu: "Très intéressé. Naturellement c'est ma spécialité. Oui ça m'intéresse énormément". Pour ce qui est de la série qu'il écrit pour Dodo et dont il sera un des principaux personnages

Réal nous a dit: "Il n'y a aucun développement à ce sujet encore, Dodo est très prise par la pièce qu'elle va jouer bientôt au Rideau-Vert, mais dès qu'elle aura terminé les répétitions et qu'elle sera plus libre, nous y reviendrons".

Pour ce qui est de la scène, Réal nous dit ne rien avoir de ce côté en ce moment. Il espère bien qu'on songera à présenter "La cage aux folles" à la télé, mais de ce côté non plus il n'y a pas de développement. En ce qui concerne son émission de radio "Réalités '81" à Radio-Montréal, tout va comme un charme et les prochains sondages devraient le démontrer. "Même si nous avons une heure en moins, l'émission va très bien. Nous devons condenser davantage le contenu, mais mes patrons se disent très satisfaits." Il est maintenant à souhaiter que ce projet de "talk-show" se réalise et que nous retrouvions Réal à nouveau devant les caméras.

Roger Sylvain

AURAIT SON TALK-SHOW



Michel Jasmin verra sûrement un grand compétiteur en la personne de Réal Giguère, surtout qu'on sait que Réal a toujours été considéré comme l'animateur No. 1 au Québec. Si comme on le croit, Giguère devait animer un "talk-show", on pourrait déjà lancer les paris.

LISE BEAUDOIN AU "BIJOU"

Après avoir participé à la production Québécoise de "La Cage aux folles", la chanteuse, Lise Beaudoin nous annonce qu'elle présentera un tour de chant au "Bijou" les 26-27 octobre et les 2 et 3 novembre. Ce tour de chant composé de pièces de Piaf, Simone Printemps, Luc Plamondon, Lewis Furey et Diane Tell aura sûrement un grand intérêt, puisque la chanteuse ne connaît que des succès sur son passage. Ainsi l'été dernier elle a tenu l'affiche de l'Hôtel



Clarendon à Québec pendant plus d'un mois et elle fit salle comble. Lise est l'amie de coeur de Guy Latraverse.

Les Productions C.R.
présente

Michel Dulac

et Cachemire

"L'entertainer
No 1
au Québec"

"Michel Dulac
rejoint le
public de
tous les âges"
-Échos-vedettes

(Un
interprète
remarquable)
Alain
Montpetit
C.K.M.F. FM

12 - 13
Novembre
20h 30

Billets
en vente
maintenant

15 personnes
sur scène

Habitat st-camille
Réservation
321-4579
11025 Ave Alfred, Montréal-Nord 321-9000

TÉLÉRADIOMONDE — semaine du 24 au 31 octobre 1981 — page 5

25

25

25

"SALUT JACQUES" BEAU ET ÉMOUVANT

J'ai regardé l'émission "Salut Jacques" en hommage au regretté Jacques Blanchet et j'en ai eue des frissons. C'était émouvant, touchant et il fallait avoir connu Blanchet pour comprendre à quel point cet hommage était mérité.

Chacun des artistes participant avait connu une grande importance dans la vie de ce grand auteur. Ils étaient ses amis, sa famille. Je ne regrette qu'une chose, c'est que cette émission n'ait été réalisée avant, pour que Jacques la voit. Il aurait tellement apprécié le geste de ses amis.

Par contre j'ai appris qu'on lui avait dit que cette émission serait faite et qu'il en était très touché. Il faudrait désormais penser à réaliser de tels hommages dus à des artistes de cette trempe, mais ne pas attendre qu'ils soient disparus. C'est lorsque l'artiste est encore vivant qu'il faut lui montrer qu'on l'aime.

LUCILLE DUMONT: LA JEUNESSE ÉTERNELLE



À cette émission "Salut Jacques", j'ai, une fois de plus été émerveillé par la beauté et la distinction de Lucille Dumont, quelle femme et quelle classe. Elle est unique. Je n'arrive pas à comprendre qu'à 62

ans, elle soit toujours aussi resplendissante. Et sa voix est toujours aussi parfaite. Voici une autre vedette qui mériterait bien qu'on lui consacre une heure de télé.

Lucille a connu des heures de gloire que bien des vedettes d'aujourd'hui ne verront jamais. Elle a été et demeure "La grande Dame de la Chanson". Je sais qu'elle est très occupée avec ses élèves, mais il faudrait aussi qu'on pense à lui consacrer au moins un "Faut voir ça". Je connais bien des gens du public qui seraient ravis d'entendre cette voix chaude interpréter les grands succès d'autrefois qu'elle a popularisés.

J'AI PERDU MA FEMME



Eh oui, j'ai perdu ma femme! Je vous avais annoncé, il y a quelques mois, ma séparation d'avec Chantale Catela, une chanteuse française qui habitait le Québec depuis six ans. Bien que séparés, Chantal et moi étions les meilleurs amis du monde. Ce n'est pas parce qu'elle n'était plus officiellement ma femme qu'elle n'en demeurerait pas moins "ma chanteuse préférée". Toujours est-il qu'à la suite de notre séparation l'Immigration Canadienne lui a signifié qu'il lui fallait repartir en France. Elle ne l'a pas fait avec une gaité de cœur. Pour elle, le Québec était devenu son pays.

Mais comme la loi, c'est la loi. Il a fallu qu'elle parte. Autant elle que moi, avons espoir qu'elle puisse revenir le plus tôt possible reprendre ses activités ici. D'ici là elle tentera sa chance chez les Français, son pays natal. Il est possible qu'elle réussisse là-bas beaucoup mieux qu'ici, car le marché est plus grand et avouez comme moi que les bonnes chanteuses en France, il n'en pleut pas

beaucoup. La plus belle preuve, c'est que c'est une Québécoise, Diane Dufresne que les Français ont élue "La plus grande chanteuse française au monde".

Ce n'est pas avec Sylvie Vartan, Sheila et les autres vedettes de cette trempe que les français vont renverser le monde. Alors qui sait, Catela réussira peut-être à marquer une nouvelle étape de la chanson française à Paris.

LA SITUATION DE MANON GUIMOND: INCROYABLE

En page 3 de cette édition je vous ai parlé de cette situation désastreuse de Manon Guimond, veuve du grand Olivier. J'ai parlé avec elle durant des heures et j'ai appris bien des choses, surtout concernant sa vie. Elle n'a vraiment pas été chanceuse. Il y aurait matière à écrire un livre et réaliser un film. De toute façon, il faut l'aider à se sortir de là. J'ai parlé à Claude Blanchard, cette semaine, je lui ai expliqué le cas de Manon et avec lui je vais tenter de trouver un moyen d'aider Manon et Luc.

Ce n'est pas normal que cette femme en soit arrivée à vivre dans une telle situation. Trop de gens ont profité d'elle et surtout du nom de son mari. Il faut que ça change... Je vous en reparlerai dans les prochaines semaines, dès que j'aurai de nouveaux développements.

LES VIEUX ARTISTES AURAIENT LEUR MAISON L'AN PROCHAIN

COUP D'ŒIL

PAR ROGER SYLVAIN



Cette semaine j'ai dîné avec Michel Chamberland, directeur de la section "Variétés" à Radio-Canada et, au cours de notre conversation, nous avons abordé le sujet de "la maison de retraite des artistes". De plus en plus, on prend ce sujet au sérieux.

(Il était temps). Plusieurs personnes apportent leur appui et c'est justement ce qu'il faut. Je sais que Jacques Boulanger a soumis son projet de faire un genre de téléthon pour amasser des fonds. Le projet n'a pas été mal vu, bien au contraire, il semble que la Société d'État soit sensible au problème de nos vieux comédiens. À cet effet, il devait y avoir cette semaine une rencontre entre les gens de Radio-Canada et Louise Deschatelets, présidente de l'Union des artistes.

Donc, si tout fonctionne bien, comme on le prévoit, les fonds amassés au plus tard au printemps, la construction devrait se faire au cours de l'été et dès l'automne nos vieux artistes auraient leur résidence. J'en connais plusieurs qui vont être heureux le jour où ce foyer sera inauguré, moi le premier, car j'en connais la nécessité depuis fort longtemps. Faut pas désespérer!

GINETTE RENO S'EN EST BIEN TIRÉE DANS "DU TAC AU TAC"

Depuis le temps qu'on attendait cette émission qui me ferait découvrir une autre facette du talent de notre ginette, on l'a finalement vue. Bien sûr pour celle qui est la plus grande chanteuse du



Québec, ce n'est qu'un début, mais elle s'en est bien tirée. Je pense que d'ailleurs, la comédie chez-elle est très naturelle. Quand on connaît Ginette et qu'on a parlé avec elle, on sait que c'est une fille très drôle. Elle aime d'ailleurs faire rire.

J'ai trouvé qu'on avait bien servi Ginette et il est à souhaiter maintenant qu'on songe à l'utiliser à nouveau, mais dans un rôle encore plus important. En passant ne manquez pas le "Tac au Tac" du 27 octobre, on y verra Roger Baulu dans son rôle de "moine". Vous vous souvenez, on vous a présenté des photos de cette émission. Le titre de l'épisode est: "Les voix du Seigneur". À voir.

SHARON DEVAL: DU POTENTIEL POUR ÊTRE UNE "STAR"

Je pense que depuis quelques temps, il y a une fille qui s'est fait drôlement remarquer, vous savez déjà de qui je parle, ben oui, de la Marilyn Monroe du Québec. Naturellement, il y aura toujours des pour et des contre. Moi je suis pour, et ce pour mille

raisons. Vous me direz qu'elle est une copie, c'est vrai, mais avouez que la copie est très similaire à l'originale. Je pense qu'il est plus flatteur de ressembler à Marilyn Monroe qu'à une vedette locale. Ce que j'admire le plus chez Sharon, c'est son "guts". Lorsque nous avons assisté au Gala de l'ADISQ, (elle a comme beaucoup fait sensation ce soir-là), elle n'a reculé devant rien.

Quand je lui ai suggéré de serrer la main du Premier Ministre, elle n'a pas hésité. Je connais bien des artistes établis et célèbres qui n'en auraient pas fait autant. Je pense que cette fille, si elle est bien guidée, fera son chemin et ce plus vite qu'on le croit. Je ne serais pas surpris du tout qu'un américain mette la main dessus et la conduise à Hollywood. En attendant elle est encore au Québec, faudrait pas attendre qu'elle n'y soit plus pour penser à l'utiliser.



Vous savez c'est souvent, (la plupart du temps) ce qui se passe ici. On attend et tout à coup, on se décide trop tard. Deval a l'étoffe d'une "Star" et elle sait très bien jouer son rôle. Je n'en connais pas beaucoup de la même trempe. Alors, regardez la bien, pendant qu'elle est encore là...

BIEN QU'ELLE ENTENDRE VIVRE JUSQU'A 100 ANS

GLORIA SWANSON PUBLIE SES FRACASSANTES MÉMOIRES À 82 ANS

Il est un livre qui en ce moment fait les manchettes internationales et il est signé: Gloria Swanson. Dans ce livre, la grande actrice qui fit ses débuts au cinéma muet, raconte sa carrière, ses aventures sentimentales et ces dernières sont assez tumultueuses. Il est une partie du livre qui a beaucoup choqué l'Amérique, celle de la liaison de Gloria avec Joseph Kennedy, père du regretté président des USA.

C'est en 1915 que Gloria débute au cinéma dans "La fable d'Elvira", déjà elle est consacrée à la sortie du film. Il y aura ensuite: "The Great Moment" en 1920, "Madame Sans Gêne" en 1925, "What a Widow" en 1930, et plusieurs autres. En 1950, elle tourne "Sunset Boulevard" qui deviendra un classique du cinéma. Le film raconte l'histoire d'une grande vedette du cinéma muet qui tente d'effectuer un retour à Hollywood. C'était en fait l'histoire de Swanson. Dans son livre, la vedette aujourd'hui âgée de 82 ans, parle aussi de ses



Miss Swanson à ses débuts au cinéma. Tous les hommes à l'époque rêvaient d'elle. On les comprend un peu car la vedette était très jolie.



Gloria Swanson en compagnie de Monsieur Bas, adjoint au Marie de Paris. Ce dernier lui a remis le livre de Paris.

CINQ MARIAGE ET CINQ DIVORCES



S'adressant à la presse, elle a déclaré que ce qui était écrit dans ce livre était la vérité et rien d'autre. La famille Kennedy de son côté nie cette vérité.



Pas mal pour 82 ans, bien qu'elle déclare ne jamais avoir recours à la chirurgie esthétique, on peut quand même en douter.

LE PÈRE DE JOHN KENNEDY AURAIT ÉTÉ SON AMANT

partenaires masculins dont: Lionel Barrymore, William Holden, Eric Von Stroheim et bien sûr Rodolph Valentino. Mariée et divorcée à 5 reprises, la Swanson n'a pas encore renoncé à l'amour. Elle avoue avoir des soupirants beaucoup plus jeunes qu'elle et ne se gêne nullement pour déclarer qu'ils sont à certains moments très entreprenants. Swanson effectue en ce moment une tournée mondiale pour promouvoir son livre. Les photos que nous vous présentons ici ont été prises à Paris, alors qu'elle était reçue à la Marie de la Ville Lumière. Swanson dit ne pas avoir peur de la vieillesse ni de la mort: "Je vivrai jusqu'à cent ans." Et elle en est bien capable.

Roger Sylvain



À 50 ans, dans "Boulevard du crépuscule", Gloria était toujours d'une grande beauté.



LES ÉDITIONS

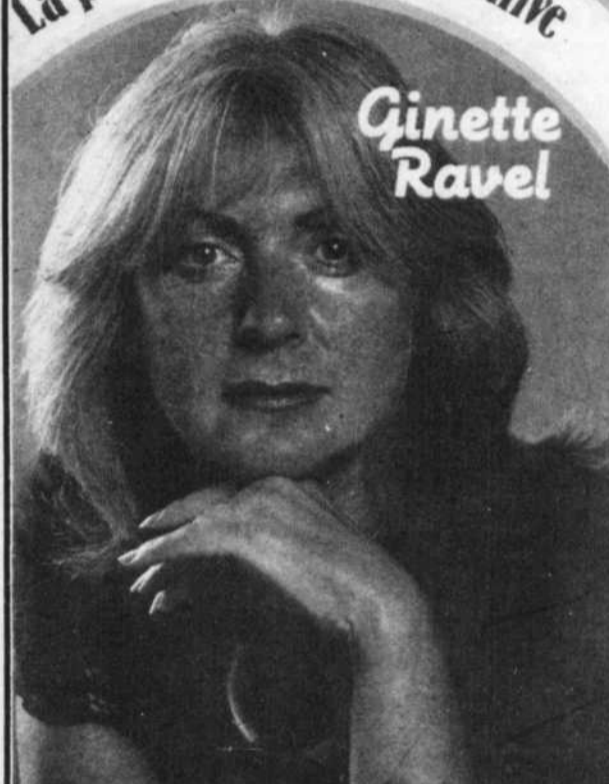
Quebecor

EN PRIMEUR

- UN AGENDA DIFFÉRENT, PLUS PERSONNALISÉ
- 365 CAPSULES D'OPTIMISME
- SOYEZ A LA PAGE POSSÉDEZ L'AGENDA 1982

AGENDA 1982

La paix par la pensée positive



Ginette Ravel

EN VENTE PARTOUT

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE
282-0373
1-800-361-4345

Agenda 1982 \$8.95

ECRIRE EN LETTRES MOULÉES

Nom

Adresse

Ville C.P.

Ci-joint un chèque un mandat de \$ Plus \$1.00 pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez le facteur.

CHARGES No de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec
H2X 3M2

Commandez par téléphone!
Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard. À Montréal: 282-0373.
À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor
225 est, rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6

TELE-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 octobre 1981 — page 7

25

25

25

le nez fourré partout

ROLAND BOUCHARD



Elle adore venir chez-nous

NICOLE CROISILLE: LE QUÉBEC C'EST COMME MA FAMILLE"

Juste avant qu'elle ne reparte pour la France, je me suis entretenu avec Nicole Croisille. La chanteuse qui interprète la chanson-thème du film "Les uns et les autres" était radieuse. Son séjour au Québec fût beaucoup plus qu'une simple tournée de promotion, Nicole est venue saluer ses amis. Elle s'explique dans ces termes: "Vous savez, le Québec pour moi c'est ma famille, n'en n'ayant pas ce sont mes amis qui la remplacent". Depuis bientôt 17 ans Nicole Croisille vient faire son tour chez nous et elle en repart toujours avec un peu de nostalgie au fond du coeur.

Son dernier passage sur scène à Montréal, remonte à un peu plus de deux ans. À l'époque elle avait donné une série de spectacles à la Place des Arts où elle était tout à fait sublime. Nicole c'est la femme aux petits détails, il faut que tout ce qu'elle fasse soit parfait. Elle reviendra possiblement nous voir au début du printemps avec son nouveau spectacle, il ne reste plus qu'une question de date à fixer. D'ailleurs dans ce spectacle elle fera un numéro de mime. Pour l'instant, elle vient de terminer son dernier album qui doit sortir en France en novembre et dont Luc Plamondon a

signé trois chansons. Cet album nous arrivera plus tard en '82 peut-être justement lorsqu'elle sera en spectacle parmi nous.

Dans quelques jours la maison de disques Pro-Culture lancera un 45 tours de Madame Croisille

Croisille a une étendue de voix pas mal différente de notre petite Martin.

ET TOUJOURS LA DANSE...

Malgré qu'elle soit une excellente danseuse



et il ne fait aucun doute que ses fans se l'arracheront (moi le premier) puisqu'il s'agit de deux thèmes de film. L'un sera le thème "Les uns et les autres" et l'autre la fameuse chanson du film "Les Plouffe" qu'avait fait Nicole Martin et qui a pour titre "Il était une fois des gens heureux". Sans vouloir rien enlever à la première version celle de Nicole Croisille est drôlement supérieure aux dires de ceux qui l'ont entendue. Faut dire que

Nicole continue toujours de prendre des cours de danse. Pour elle c'est essentiel d'être constamment en forme et c'est justement un moyen d'expression qu'elle adore. De plus, savez-vous ce que sont ses loisirs? Nicole adore faire de longues promenades dans les bois avec ses deux chiens, se rendre voir des spectacles (quand elle le peut puisqu'elle est sur scène environ une fois par semaine), profiter du grand air et faire la



décoration de son nouvel appartement. Et sur ce, vous en savez un peu plus sur Nicole Croisille. Au revoir, à bientôt et "Bon voyage" comme dirait Fabienne Thibault.

Pour venir en aide aux maladies infantiles

PARTICIPEZ AU TÉLÉTHON DES ÉTOILES!

C'est devenu une tradition de faire des téléthons pour recueillir des fonds pour différentes causes. Et c'est justement le cas qui nous intéresse présentement. Il y a un téléthon d'organisé depuis le 15 octobre dernier, devrais-je dire un pré-téléthon puisqu'il s'agit de défilés de mode un peu partout à travers la province en collaboration avec les restaurants PASTIFICIO. Le principe est simple, pour seulement \$15.00 on assiste à un défilé de mode tout en dinant. Ce qui n'est pas désagréable pour 2 sous et surtout à une époque où tout est cher c'est vraiment un "deal" de plus c'est pour une excellente cause. Il y a deux dîners principalement à Montréal cette semaine, le premier se

tient le mercredi 28 au restaurant Pastificio situé au 6583 E. Sherbrooke et le second se tient au 4050 O. Ste-Catherine le 8 novembre prochain à l'heure du brunch (11:00). Pour réservation téléphonez à Murielle Fournier au numéros 659-2290 ou 659-9962. L'objectif est fixé est de \$5,500.00 et s'il est atteint (nous l'espérons de tout coeur) sera remis le 5 décembre au téléthon de 24 heures du canal 12. La participation de plusieurs artistes est prévue pour n'en citer que quelques-uns mentionnons Danièle Ouimet, Mario Lirette, Anne Renée et Michel Stax. C'est une invitation à ne pas manquer, nous comptons sur votre présence.



LES LAPIERRE

Le duo Les Lapierre sont actuellement en tournée question de faire la promotion de leur premier long-jeu. Les deux frères sont très heureux de la réaction du public et aux dires de leur gérante, l'album devrait connaître un franc succès. Déjà dans leur patelin de la Côte Nord il y a plusieurs centaines de copies de vendues. Dans quelques jours ils seront parmi nous et on les verra

aux différentes émissions de variétés du canal 10 et de Radio-Canada. Un duo plein de talent à découvrir directement de Natas-gouan...

MICHEL TREMBLAY

L'auteur le plus prolifique du Québec Michel Tremblay présentera sa seizième pièce au Théâtre Quat-Sous dès le 4 novembre prochain. Cette pièce relate la vie de deux homosexuels d'aujourd'hui. Contrairement aux précédentes pièces, celle-ci est moins déchirante et comme dit si bien l'auteur "elle est pleine de douceurs et de tendresse". Les personnages seront joués par Hubert Gagnon et Gilles Renaud (qui avait créé le rôle de Cuirette dans Hosanna). La mise en scène

est comme toujours signée André Brassard. Un nouveau volet de Tremblay à découvrir; c'est un rendez-vous.

ALYS ROBI

Dernière Heure! La chanteuse Alys Robi a changé de salle pour son récital du 29 octobre. En effet le spectacle qui devait avoir lieu à la Salle La Cadence aura maintenant lieu à l'Auditorium Jeanne-Mance au coin de Rachel et Marie-Anne. On peut toujours se procurer des billets chez Archambault et à Montréal Jeans ainsi qu'à la porte de l'Auditorium Jeanne Mance bien sûr. Un spectacle qu'on se doit de voir, ne fût-ce que pour voir Madame Robi interprétant ses anciens succès.

l'avant-photo

de première qualité

"J'utilise exclusivement les films couleur Etco".
André "Toto" Gingras

Les films couleur Etco

Format 110, 126, 35mm
épreuves couleur
et 35mm diapositive

Chez l'expert après-photo

Pour l'agent Etco le plus près composez 366-2870

AU BOUT DU FIL



UNE CONVERSATION AVEC RAYMOND BOURGEOIS

Téléphoner à un animateur de radio pour une entrevue, c'est, définitivement le surprendre. Ainsi que le disait Raymond Bourgeois, animateur de CKOI, le samedi et dimanche soir, "Nous sommes "semi-connus"; à part quelques exceptions, les personnalités radiophoniques du Québec ont rarement l'occasion de passer une entrevue." Soulignons à la décharge des journaux qu'un animateur a tout le loisir de bien se faire connaître du public. Mais comme il est quand même agréable de le percevoir sous un autre jour, nous vous livrons cette entrevue "Au bout du fil" réalisée avec Raymond.

"D'ailleurs, j'en suis flatté. Cela me plaît beaucoup car si je voulais vraiment travailler dans l'anonymat, j'exercerais un autre métier. Quand je vois ma photo dans un journal, je trouve ça agréable." Tout cela dit, bien sûr, sans prétention et en toute simplicité.

Raymond Bourgeois travaille sur une base régulière les week-ends à CKOI. De plus, il remplace ses confrères et remplit des contrats d'animation de soirée, comme celle qui aura lieu pour l'Halloween, au Club de Nuit de Laval. Enfin, Raymond s'implique beaucoup dans toutes les activités extérieures de promotion de CKOI. "J'aime encore plus cela que le studio. Cela m'aide beaucoup et me donne l'occasion de rencontrer des tas de gens, ceux qui m'écoutent."

Avez-vous deviné que Raymond Bourgeois était sociable? Et débordant d'énergie, chaleureux, affectueux, heureux et jouissant pleinement de sa vie.

"Je vis actuellement une période heureuse de mon existence. À CKOI, je suis emballé. Ce qui m'aide beaucoup c'est notre fameuse

ligne musicale qui permet un contact constant avec le public. Car les gens ne téléphonent pas que pour demander des chansons... et je ne fais pas que prendre des commandes de chansons." En fait, les gens appellent un gars qu'ils trouvent sympathique à entendre et ils sont prêts à nous en raconter beaucoup. Tout le monde a énormément besoin de contact et je trouve que maintenant, il y a plus d'ouverture, de chaleur humaine, de simplicité.

Raymond "adore ça". Littéralement. Comme un poisson (qui est d'ailleurs son signe astrologique) dans l'eau. "Avant, j'étais trop sérieux; je prenais tout trop à coeur. Maintenant, je jouis de la vie. Bien sûr, je reste un professionnel de la radio, je respecte mes engagements et cela reste très important pour moi mais je me laisse vivre à mon rythme. Pour certains, cela peut sembler superficiel, le fait que je ne mène pas une vie très stable, mais en fait, il existe des gens qui ne sont pas faits pour mener une vie stable; je pense que j'en suis."

Parler de Raymond Bourgeois sans parler des femmes, ce serait passer à côté... Car Raymond avoue son intérêt marqué pour la gent féminine. "Quand j'anime mon émission, je parle à tout le public mais particulièrement aux femmes; je mets de la sensualité, un cachet spécial pour elles. Je laisse entendre et sous-entendre... dans les limites décentes, bien sûr. Que voulez-vous? Je suis célibataire et j'aime les femmes."

Il aime charmer, il aime séduire, à la radio



et à l'extérieur. C'est vraiment une composante de sa personnalité. "Si c'était juste de moi, tout le monde s'aimerait, se parlerait, serait ouvert aux autres. Cela m'étonne toujours que les gens soient si tristes, si fermés. Regardez dans le métro, par exemple..."

Aventurier de coeur et d'âme, Raymond Bourgeois adore se faire surprendre. "Tout ce qui est routine me déplaît. Je reste ouvert à tout ce qui peut arriver... Je suis

toujours à la recherche d'un contact humain. Et l'avantage d'exercer un métier public, c'est que beaucoup de gens te connaissent donc les contacts se multiplient."

Dans ce grand bonheur qu'il vit au jour le jour, Raymond Bourgeois a-t-il un rêve? "Je rêve beaucoup..." Mais faire de la télévision, parallèlement à la radio ne lui déplairait certes pas, surtout qu'il a 15 ans de métier!

Danielle Desbiens

Sachez agrémenter vos heures de loisirs

EN VOUS
ABONNANT
À L'UNE (1) DE CES
3 REVUES vous recevez
12 numéros du magazine
POUR SEULEMENT
\$19.00 (prix en kiosque \$24.00)
+UN LIVRE
OU
UN DISQUE

EN VOUS
ABONNANT
À DEUX (2) DE CES
3 REVUES vous recevez
12 numéros de chacune
POUR SEULEMENT
\$24.00 (prix en kiosque \$38.00)
+UN LIVRE
ET
UN DISQUE

EN VOUS
ABONNANT
AUX TROIS (3)
REVUES vous recevez
12 numéros de chacune
POUR SEULEMENT
\$49.00 (prix en kiosque \$78.00)
+2 LIVRES
ET
2 DISQUES



ABONNEZ-VOUS

et profitez d'une
réduction appréciable
EN PLUS DE
RECEVOIR UN
ou PLUSIEURS CADEAUX

DISQUES:

- "AMOUREUSE"
PATSY GALLANT
- "JE SUIS"
FRANCE GAUTHIER
- "MOMENTS TENDRES"
SERGE LAPRADE
- "MA CARRIÈRE, MES
CHANSONS A LYS ROBI
- "LA VÉRITÉ"
GINETTE RAVEL

LIVRES:

- "COMMENT ÊTRE BELLE
MINCE ET EN FORME"
- "VACANCES SANS PRO-
BLÈMES"
- "ORGASMES"
- "POUR FEMMES SEULE-
MENT"
- "JOUISSANCE"

JE M'ABONNE À:

<input type="checkbox"/>	<i>Histoires</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Confessions</i> intimes
<input type="checkbox"/>	<i>Confidences</i>

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES S.V.P.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

CODE POSTAL _____ TÉL.: _____

ENVOYEZ VOTRE COUPON À
FAX SERVICES, C.P. 70 SUCC. N.
MONTREAL, P.Q., H2X 3M2

Jedésire m'abonner à 1 2 ou 3 revues.

Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$ _____ ou facturez-moi .

Commandes téléphoniques acceptées
À MONTREAL: 282-0373 OU À
L'EXTERIEUR SANS FRAIS: 1-800-361-4345

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 Est Roy, Montreal, P.Q., H2W 2N6

tc TRANS-CANADA DISQUES

**LE SUCCÈS
DE LA NOUVELLE
SAISON**

**DÉJÀ
40,000 COPIES
VENDUES**



Disques No 1 — No. 1821

- LA RENTRÉE
- DONNE LA PATTE CHIBOUKI
- NON NE PLEURE PAS
- UN TOUT PETIT BIKINI
- RÊVES D'ENFANT
- QUAND J'ÉCOUTE PASSE-PARTOUT
- QUAND JE SERAI MAMAN
- AUJOURD'HUI
- MONSIEUR SOLEIL
- LE COEUR DU BON DIEU

**EN VENTE
MAINTENANT**

Page 10 — semaine du 24 au 31 octobre 1981 — TÉLÉ-RADIOMONDE

*c'est arrivé
cette Semaine...*

**Ni le groupe, ni l'album
n'étaient là!**

**MONTRÉAL: UNE
PREMIÈRE MONDIALE
POUR LES BEE GEES**

Non, les Bee Gees n'étaient pas là. Leur plus récent album n'était, hélas, pas plus disponible qu'eux...

N'empêche que ce sont les clients de la discothèque Gatzby's à Montréal qui furent les

premiers, au monde entier s.v.p., à danser au rythme des nouvelles productions de l'impeccable formation.

Polygram et Carolyne Bernier conviaient effectivement la clientèle de l'établissement



Les frères Gibb brillèrent par leur absence.

au visionnement d'un vidéo enregistré pour une promotion internationale. Si le disque, dont "He's a Liar" connaîtra probablement les faveurs des ondes en premier, ne pouvait être distribué à la presse de façon à ce qu'on vous en livre le plus rapidement possible un aperçu, c'est tout simplement parce qu'il

n'arrivait pas à Montréal avant deux jours plus tard (soit le 21 dernier).

Toutefois, des bandes sonores furent tout spécialement enregistrées à l'intention des principaux distributeurs. C'est pourquoi Montréal était le siège, encore une fois, d'une première mondiale.

**LES ARTISTES À
L'APPUI DES ARTS
CARCÉRAUX**



Monique Miller et le comédien Christian St-Denis.

La semaine dernière avait lieu sur la Place du Complexe Desjardins un spectacle bénéfique pour promouvoir les Arts Carcéraux. On sait que dans nos pénitenciers, les détenus sont libres d'apprendre des métiers de toute sorte. Plusieurs optent pour le domaine des arts. Les objets qu'ils fabriquent peuvent ensuite être vendus au public. Certains ont aussi des talents touchant le domaine de la chanson et de la comédie. Pour encourager ces détenus à continuer dans cette veine, plusieurs artistes



Michel Chartrand est venu encourager Ben Jauvin, son ami.

**VOTRE AMIE
SUZANNE**

Avec Suzanne Lapointe

Une émission conçue en fonction de la femme au foyer. Des spécialistes, oeuvrant dans des secteurs publics différents, participent régulièrement à l'émission, distribuant un flot de précieux conseils, suggestions, idées et explications.

**DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9H00 À 10H30**

À L'ÉCRAN DE
cftm 10



*c'est la vie
d'aujourd'hui*

Sur disque, ça vaut du Reno, sur scène, ça ne se compare vraiment pas

JEAN-GUY MOREAU A GRANDEMENT TRANSFORMÉ FABIENNE THIBEAULT

"En attendant la concrétisation d'un autre grand projet que j'ai pour elle, je suis très fier de compter Fabienne parmi mes interprètes les plus fidèles", écrit Luc Plamondon au programme de la première du mardi 13 octobre.

Puis, Jean-Guy Moreau, dans la colonne voisine, se demande comment il pourrait définir "une artiste en pleine évolution". Fabienne Thibeault, "elle, ne regarde que très rarement derrière", souligne-t-il.

"LES YEUX, L'ÂME ET LE COEUR Tournés vers demain"



Ben a présenté un tour de chant très émouvant.

sont venus les appuyer au Complexe Desjardins en cette semaine des Arts Carcéraux. La présidente, Andrée Lachapelle avait invité quelques artistes qui se sont fait un devoir d'être présents. Parmi eux, Elizabeth Couvalidzé, Monique Miller et plusieurs autres. Parmi les détenus, Ben Jauvin s'est fortement illustré. Jauvin qui chante, écrit, compose, a présenté quelques pièces de son répertoire. Il écrit en ce moment une pièce intitulée: "L'Humour, l'amour, la mort" qui sera mise-en-scène par Richard Martin l'été prochain. De plus, Ben travaille en ce moment à un livre qui sortira bientôt: "Puis-je te dire avant d'aller dormir". Les argents ramassés ont pour but de fonder une maison d'accueil pour les détenus libérés n'ayant pas de foyer.

Photos: P. Dionne

Autant Moreau que Plamondon semblaient satisfaits de leurs propos ce soir là. Avec raison probablement. Fabienne avait très bien appris son rôle du premier et le deuxième lui a très certainement écrit de très beaux textes. Fabienne Thibeault me confiait quelques jours auparavant que ces deux hommes lui avaient permis de découvrir certaines aptitudes auxquelles elle n'avait jamais recouru.

Contrairement à l'an dernier, nulle monotonie ne pouvait être condamnée en ce Théâtre Maisonneuve. Je n'avais jamais entendu une sonorisation semblable à celle de Marco Navratil, Marc Lefebvre et Le Bruit Bleu. Bravo! Ni vus antérieurement des éclairages supérieurs à ceux issus de la conception visuelle de Robert Lotinville. Bravo aussi!

Avec ces moyens de bord, le metteur en scène a enseigné à Fabienne comment se déplacer, comment jouer, comment s'adresser au public. Parfois de dos et souvent plus souriante en regardant droit dans les yeux ses projecteurs, plus drôle, évidemment, en imitant à merveille une Diane Tell interprétant son hit de l'année, aussi plus émouvante en introduisant telle ou telle chanson. En plus de certaines de ses louables compositions, Fabienne Thibeault nous offrait un éventail garni de 3 auteurs-compositeurs, 15 musiciens et 8 paroliers. (Tout un programme,

savamment entrecoupé, agencé). Fabienne nous a aussi offert un Dubois, "L'infidèle" en l'occurrence.

CHACUN SES MERITES

Aux intros des sept musiciens, des amoureux s'appuyaient la tête sur l'épaule de l'autre: à tour de rôle. Et quand en rappel elle nous accorda un Mouloudji, toute personne ayant déjà connu l'amour s'en réjouit.

Seulement, voilà, Fabienne respire profon-



Jean-Guy Moreau nous a fait découvrir une toute nouvelle personnalité, décidément plus communicative, et Fabienne s'en réjouissait depuis le tout début de leur association.

dément. Ce qui s'avère, de temps en temps, plutôt embarrassant pour quelqu'un qui apprécie énormément ses disques au point de les faire enregistrer par des experts de façon à en préserver intactes et de façon appropriée d'aussi



Juan Hibbert, designer d'Habille-Art, créait les toilettes de Fabienne.

riches mélodies. Sur disque, Fabienne méritait certainement un des Félix qui revenait à Ginette Reno l'an dernier. Sur scène, c'est une autre paire de manches.

Normand Vaughan



Luc Plamondon était escorté de Nicole Croisille et s'ils s'étaient vus durant la jourée, tous trois étaient certainement bien heureux de se retrouver en loge après la première. Photos de Michel Gagné

LES ÉDITIONS
Quebecor

Qu'arrivera-t-il en 1982?

Tout nouveau, l'Horoscope 1982 de la populaire Louise Haley, "Madame Minou", du *Journal de Montréal* et de la télévision.

Lisez ses prévisions mois par mois pour connaître vos chances en amour, vos succès en affaires, vos possibilités de voyages, votre santé.

Découvrez les caractéristiques de votre signe, votre dominante planétaire. Apprenez les influences des pleines lunes et de la mystérieuse Lune noire sur votre personnalité.



EN VENTE PARTOUT

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE

282-0373

1-800-361-4345

Horoscope 1982 \$5.95

ECRIRE EN LETTRES MOULÉES

Nom

Adresse

Ville C.P.

Ci-joint un chèque un mandat de \$ Plus \$1.00 pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez le facteur.

No de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec
H2X 3M2

Commandez par téléphone!
Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard. À Montréal: 282-0373. À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor
225 est, rue Roy, Montréal, Qué H2W 2N6

H-2003

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 octobre 1981 — page 11

25

25

25

Suggérés par la revue **Maigrir**, Michèle Richard a déjà perdu 26 livres avec les poudings Norma-Ligne

"Vous connaissez depuis longtemps mes problèmes de poids. Enfin, j'ai découvert un nouveau substitut de repas vraiment extraordinaire, soit les poudings Norma-Ligne". Et Michèle Richard s'empresse d'ajouter: "C'est la première fois de ma vie que je maigris aussi facilement. Un sachet de Norma-Ligne mélangé à un verre de lait 2% donne instantanément un délicieux pouding. Grâce à ces fameux poudings Norma-Ligne, j'ai perdu 26 livres en 28 jours. D'ailleurs, dans le nouveau numéro de la revue Maigrir, je vous dévoile en détails cette nouvelle diète révolutionnaire. Aussi, les poudings Norma-Ligne fournissent toutes les valeurs nutritives dont nous avons besoin durant un régime. Vraiment, ce nouveau plan d'amaigrissement avec les poudings Norma-Ligne est la plus grande découverte dans le domaine de l'amaigrissement, conclut Michèle Richard."

NORMA-LIGNE
Régime d'amaigrissement
Remplace un, deux ou les trois repas de la journée
24 poudings VANILLE
SUBSTITUT COMPLET D'UN REPAS
Lorsque utilisé selon le mode d'emploi indiqué, ce pouding délicieux peut aider à réduire le nombre de calories, élément très important pour maigrir.
24 sachets de 26g 624g

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à:
Veuillez m'expédier 24 poudings substitués de repas au prix de \$15.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total: \$17.45
Économisez — Commandez 48 poudings au prix de \$28.50 plus \$2.25 de frais de port et d'emballage. Total: \$30.75

Les Laboratoires **DIETECH** inc.
3820 boulevard Ste-Rose Fabreville, Laval H7P 5B9
842-5558 622-5530

Mandat-poste
 Chèque ci-joint la somme de \$

nom

adresse

ville code

T.R. 31/10/81

Suggérée par plusieurs vedettes

LA NOUVELLE PASTILLE

«Super S...»

UNE SOURCE D'ÉNERGIE ALIMENTAIRE QUI COUPE VOS FRINGALES

Les recherches d'une équipe de spécialistes des "Laboratoires Perlabo Inc." ont abouti aux résultats les plus concluants après de nombreux mois d'expérimentation. La pastille "Super S..." remplace vos fringales. Le fructose est un sucre qu'on retrouve dans les fruits (d'où vient son nom) et il est aussi abondamment présent dans le miel. Son goût ne diffère pas de

celui du sucre ordinaire mais son pouvoir sucrant est 2 fois plus élevé que celui du sucre de table, tout en conservant un pouvoir énergétique identique (1 gramme = 3,8 calories). Prenez la pastille "Super S..." de préférence à intervalles réguliers (de 3 à 5 fois par jour). La pastille "Super S..." est la trouvaille du 20e siècle pour les femmes et les hommes.



APRÈS LA MÈRE DE NATHALIE ET RENÉ SIMARD, ELAINE BÉDARD, HÉLÈNE FONTAYNE, FRENCHIE JARRAUD, EDWARD RÉMY, MICHEL STAX, STÉPHANE ROBERT, PAUL VINCENT VOUS SUGGÈRE LES PASTILLES "SUPER S..."

PRIX RÉGULIER \$9.95 JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE: \$7.95
SPECIAL D'INTRODUCTION
Commandez un pot de 40 pastilles "Super S..." à \$7.95, plus \$1.99 de frais de port et d'emballage et \$0.64 de taxe provinciale. Total: \$9.59
Économisez... Commandez 2 pots de \$13.95, plus \$1.50 de frais de port et d'emballage et \$1.12 de taxe provinciale. Total: \$16.57

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à: PASTILLE «Super S...»
Les Laboratoires Perlabo Inc.
418 est, Sherbrooke, suite 9
Montréal, Qué. H2L 1J6
Tél.: 842-5558

Nombre de pots
 Mandat-poste
 Chèque ci-joint la somme de \$

En lettres mouillées, S.V.P.

Norm Adresse Ville Province Code Tel.

LIVRAISON RAPIDE

T.R. 31/10/81

Deux perles rares
se sont trouvées
et se sont gardées!

CHARLOTTE ET HERVÉ

"En fin de semaine, on ne chante pas? Alors, on va sculpter." Que ce soit l'un ou l'autre qui en suggère le premier l'idée, Charlotte et Hervé n'arrêtent jamais! S'ils ne sculptent ni ne chantent, sachez qu'autre chose tout aussi intéressant se charge de la moindre de leur disponibilité.

Normand Vaughan.

— Lorsque j'ai téléphoné la semaine dernière, votre mère me disait que vous travailliez à Sherbrooke...

CHARLOTTE: — "C'est exact. Actuellement, nous travaillons beaucoup dans les partys d'organismes et d'associations, comme, par exemple, pour les membres du Club de golf de St-Rémi de Napierville en fin de semaine. Ça fait de grosses soirées car les gens nous invitent toujours à célébrer avec eux, tant avant qu'après le spectacle. Et comme la gaieté est très importante pour nous, nous émettons facilement le pas! Écoutez, Hervé revient du marché. Voulez-vous qu'il prenne l'autre appareil?"

— Très certainement...
HERVÉ: — "Vous allez noter tous nos propos d'un seul coup? Allons-y gaiement!" (Et vous vous imaginez qu'il blague un peu n'est-ce pas?)

CHARLOTTE: — "À l'Halloween, nous célébrerons aussi avec des membres d'un club de nudistes opéré même en hiver. Mais attention, notre contrat stipule que les artistes qui s'y introduisent doivent être vêtus!"

HERVÉ: — "Mais ouï! Évidemment! On m'a toujours dit, de toute façon, de ne jamais tour-

ner le dos au public. Eux, ce soir-là, porteront des masques à la hauteur de la ceinture. C'est connu: à l'Halloween, on s'arrange toujours pour ne pas être reconnu..." (Du rire, beaucoup de rires!)

— Tournez-vous d'autres commerciaux? A-t-on encore recours à vos services de ce côté-là?

HERVÉ: — "Oui, mais les commanditaires nous affectionnent individuellement surtout. Vous avez certainement reconnu Charlotte dans le commercial de Provigo; de mon côté, je suis toujours avec Molson et Speedy Muffler."

— Un disque? Il me semble que l'on devrait s'attendre à quelque chose de votre part...

CHARLOTTE: — "Justement, un peu avant votre appel, Paul Galand nous téléphonait pour nous confirmer notre session d'enregistrement pour la semaine prochaine. Les studios sont très occupés à la production de microsillons pour le marché des Fêtes présentement, mais nous espérons pouvoir distribuer le 45 tours d'ici la mi-novembre."

HERVÉ: — "Nous avons écrit une des deux "tounes" en adaptant une musique mexicaine."

— Prévoyez-vous re-

prendre l'afiche du Théâtre des Variétés bientôt?

CHARLOTTE: — "Nous retenirions l'expérience n'importe quand!"

HERVÉ: — "Nous avons retrouvé là, avec ce retour après 12 ans, notre véritable public."

CHARLOTTE: — "Au départ, ce sont nos monologues et dialogues qui nous tenaient à cœur. Mais de cabaret en cabaret, nous sommes vite tombés dans le panneau du récital, le public ne s'attendant pas vraiment à assister à nos jeux de mots. Vraiment, les Variétés furent fantastiques."

— Vous vous occupez toujours des animaux abandonnés?

HERVÉ: — "C'est pour eux que j'allais magasi-



ner. Ils mangent tellement!"

CHARLOTTE: — "Aux Variétés, nous invitons les spectateurs désireux d'en adopter un à nous laisser leur nom dans notre loge après le spectacle. Ainsi, nous avons pu en placer quelques uns. Les gens s'imaginent parfois que nous revendons ces animaux et c'est injuste. Hervé héberge toute bête démunie ou blessée, les soigne, les nourrit, les dorlotte. Parfois, je me demande pourquoi j'ai épousé un saint plutôt qu'un homme ordinaire..."

HERVÉ: — "Nous organiserons encore une

sensibilisation à leur cause au Vélodrome Olympique en début d'année. Charlotte et moi faisons environ chacun .25¢ de profit avec cette histoire mais nous sommes tellement heureux de pouvoir réchapper le tort que des humains font aux animaux! J'avoue que j'ai un bon ami qui ne me charge pas trop cher, vu mes bonnes intentions. Sachez que le Docteur Dorion de St-Eustache est un vétérinaire en or.

— Vous trouverez le temps de sculpter dans tout ça, je suppose...

HERVÉ: — "En effet; une sculpture de Charlotte à l'effigie de Terry Fox fut d'ailleurs retenue parmi

les douze principales oeuvres présentées pour illustrer le timbre commémoratif qu'on se prépare à publier."

CHARLOTTE: — "Par la même occasion, le ministère m'a demandé de leur présenter un travail dans un autre domaine mais pour un timbre qui sortira plus tard. Je ne peux vous en dire plus long cependant. C'est secret."

— Vous devriez songer à prendre le temps que vous envisagez depuis longtemps pour nous offrir une exposition.

CHARLOTTE ET HERVÉ: — "Cher ami, nous considérerons sérieusement vos conseils."

DOMINIQUE EN RAPPEL

Les difficultés drôles et touchantes qu'éprouve une jeune veuve qui, pour garder ses enfants aux études, doit se recycler et retourner sur le marché du travail. Un feuilleton humoristique et profondément humain avec Dominique Michel.

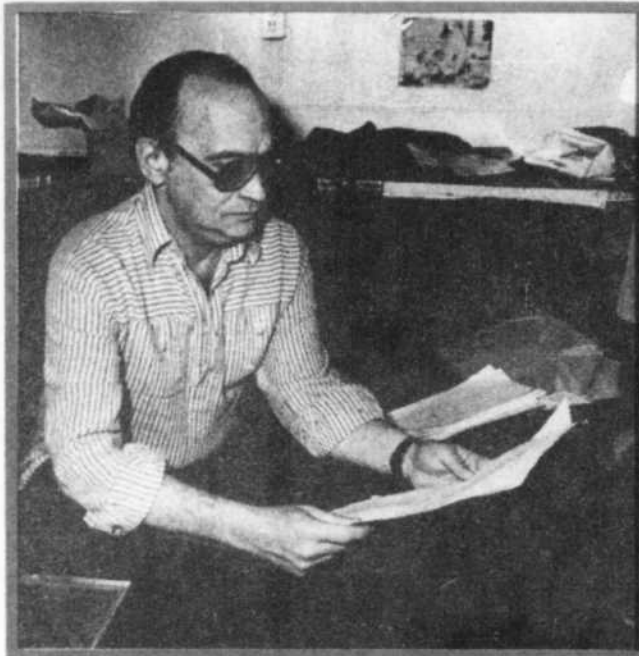
LE LUNDI À 19H30

À L'ÉCRAN DE
cftm 10

APRÈS LA MORT DE MARI
**c'est la vie
d'aujourd'hui**



"J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS" "J'ME MAR



Jean-Louis Millette surpris alors qu'il travaille son texte.



Une scène particulièrement cocasse où Germain Germain cherche à se faire accepter par l'oncle.



**AVEC GASTON LEPAGE,
JEAN-LOUIS
DANIELLE GAGNÉ ET M**



Etrange, cette dame incarnée par Gaston Lepage...



Manuel, c'est l'homosexuel heureux aux interventions intempestives.

Ayant rencontré Gilles Latulippe cet été, j'avais très hâte d'assister à la comédie musicale "La Course au Mariage". M. Latulippe était particulièrement fier de cette pièce et de la distribution qui, rappelons-le, ne comprend que deux comédiens ayant déjà monté sur la scène de ce Théâtre.

Et je n'ai certes pas été déçue... Le texte se révèle tellement bien construit et tellement dense autant dans ses réparties que dans le déroulement de l'action qu'on s'y amuse tout le temps: les rebondissements fertiles et inattendus surprennent et dès le lever du rideau, nous sommes tenus en haleine et ce, jusqu'à la fin.

Passons à la mise en scène: du mouvement, de la vivacité, et des trouvailles inattendues en font un bijou. Gilles Latulippe tire le maximum de la scène du Théâtre tout comme il a dirigé ses comédiens avec grand art.

Des comédiens qui jouent très juste, qui dégagent une réelle présence sur scène et qui en mettent assez sans en faire trop. En effet, malgré les effets exagérés indispensables à ce genre de théâtre, malgré les accents mis sur les réactions, tout y reste dans la note et nul n'est éclipsé par le jeu de l'autre. Cela ne devient donc jamais agaçant ou

C'EST LA "COURSE
AU THÉÂTRES

répétitif.

Gaston Lepage éclate sur scène. Non seulement il joue juste, non seulement il est drôle mais ce diable d'homme offre un jeu éblouissant. Un délice dont on profite avec délectation. Pascal Normand se révèle un comédien merveilleu-

sément à l'aise et très naturel: une découverte. Et comme il est beau! Sans ostentation, en toute simplicité. Or, ne vous leurrez pas: son rôle tout en douceur et en nuances est difficile à tenir tout en gardant l'intérêt, car il ne peut se permettre de grands éclats comme les



Jean-Louis Millette a du mal à garder son sérieux. On se demande pourquoi!



Pascal Normand joue avec un naturel surprenant pour un chanteur.

"MARIAGE, J'ME MARIE PAS" "J'ME MARIE, J'ME



MARIAGE, PASCAL NORMAND,
JACQUES MILLETTE
ET MARTHE CHOQUETTE

"MARIAGE" DES VARIÉTÉS

autres personnages.

Quant à Jean-Louis Millette, l'oncle revêche et exigeant, c'est de la comédie à son meilleur. Et quelle souplesse!

Marthe Choquette réussit le tour de force de dire 50 mots à la seconde... et on comprend tout. À la

regarder, je pensais qu'il est dommage qu'on n'exploite pas plus cette grande dame du théâtre...

Quant aux deux Danielle, à Jacques L'Heureux en homosexuel, leur interprétation s'avérait excellente. Bref, un spectacle d'une qualité rare parce



Marthe Choquette et Jean-Louis Millette: un couple amusant.



Gaston Lepage et Marthe Choquette, quelques minutes avant d'entrer en scène.



Germain Germain éprouve beaucoup de difficulté à rester sage malgré la tenue légère de Margot.

que tous les ingrédients y étaient non seulement de qualité mais surtout dosés à point.

La salle a d'ailleurs applaudi à tout rompre et a chaleureusement rappelé de nombreuses fois toute la distribution. C'est du vaudeville de qualité.

En terminant, j'exprime un souhait, qui rejoint d'une manière, ce que Gilles Latulippe disait, cet été. Il se désolait du peu de relève de véritables comiques. Moi, j'espère que M. Latulippe, avec sa plume, sa verve et son expérience écrira un jour des pièces de théâtre dont les thèmes collent plus à notre actualité. Dans le burlesque, il me semble qui lui, mieux que personne, pourrait nous faire rire des femmes qui font des avances aux hommes, de ces couples qui cherchent à établir des rapports égalitaires, de ces couples qui ne veulent pas se marier, aux prises avec leur famille plus traditionnelle, de ceux qui veulent des enfants à tous prix et ceux qui n'en veulent surtout pas etc., etc. Bref, de toutes ces situations que vivent les gens d'aujourd'hui. Autrement dit, une relève écrite du burlesque avec des thèmes plus modernes.

D. Desbiens



Un costume approprié pour un homme fort sérieux.



Comment Germain Germain pourrait-il résister aux demandes de Claude Colbert?

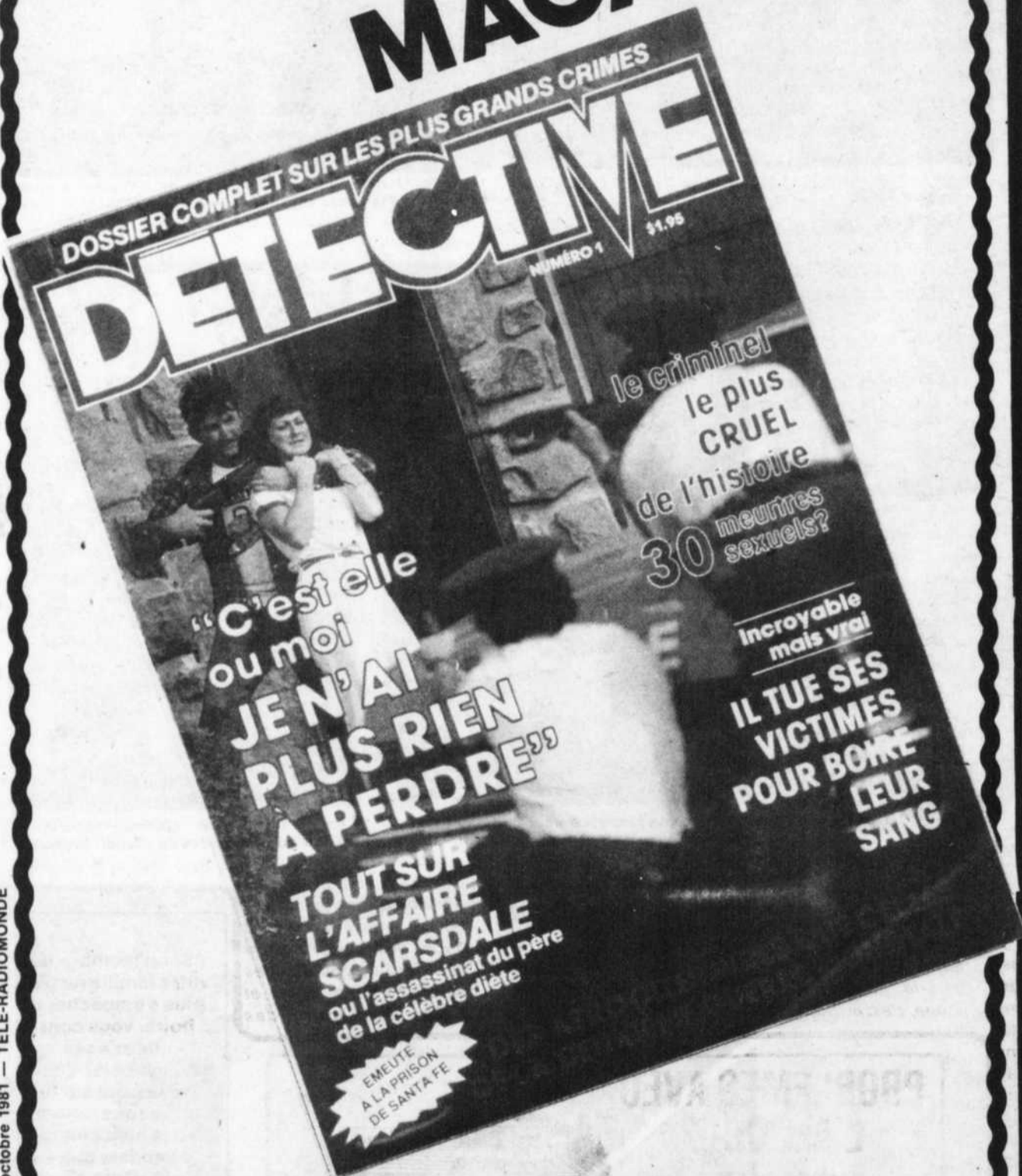


Dans cette comédie musicale, nous avons droit à une véritable parade de mode.

DOSSIERS
CRIMINELS VECUS

DETECTIVE

UN TOUT
NOUVEAU
MAGAZINE



**EN VENTE
PARTOUT**

tc TRANS-CANADA DISQUES

**RENÉ DORÉ
(MEXICAN JOE)**



AMICAL AMI - 1035

- Y A RIEN LÀ
- Y A PAS DE PROBLÈME
- LA CHANSON DU GASPÉSIE'N
- ET 7 AUTRES MÉLODIES

**DENIS
CHAMPOUX**

*Denis
Chamoux*



La Musique du Tennessee

AMICAL AMI-1046

**LA MUSIQUE DU
TENNESSEE**

- LES SAISONS DE MA VIE
- LE VIEUX PIANO BLANC
- QUAND LE SHOW EST FINI
- ET 9 AUTRES CHANSONS

**EN VENTE
MAINTENANT**

Il nous revient avec une comédie musicale
qui gardera probablement
l'affiche pendant 4 mois

YVON DESCHAMPS: "C'EST TOUT SEUL QU'ON EST L'PLUS NOMBREUX

Douze ans de monologues, de spectacles à assistances record et de disques vendus à 50.000 exemplaires chacun! Douze ans déjà de philosophies qui n'ont certes pas été sans nous aider à apprendre à accepter les bêtises de la vie un peu plus calmement.

Un texte de Normand Vaughan
Des photos de Gregorio

autre qu'André Brassard qui hésitait au départ. "André ne rejetait pas définitivement l'idée, précise-t-il, mais comme il ne travailla qu'exceptionnellement aux Variétés, il voulait s'assurer que je ne le surestimais pas. J'ai



C'est entouré des comédiens de la troupe de l'Atelier Continu qu'Yvon nous recevait pour une fête "folle, folle, folle".



Danielle Quimet et Yvon, attentivement intéressés aux surprenantes pirouettes de la troupe d'animation et des employés du restaurant "Il était une fois".



Denise Filiatrault, Sophie Lorain et Roger Sylvain, bien heureux d'y saluer Steve Fiset.



Gilles Rivard, le propriétaire de deux restaurants tout aussi réputés l'un que l'autre et François Cousineau dont Yvon interprétera cette année quelques compositions trouvaient chacun de quoi s'inspirer aussi.



Beaucoup d'enfants étaient de la fête. Ne sont-ils pas "drôlement" chanceux que leurs parents soient des amis de Judy et d'Yvon et de compter eux-mêmes parmi les leurs la petite Annie Deschamps qui, de plus en plus, prend les airs (tout à fait mignons) de sa maman.

"C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux", voilà ce qu'il nous enseigne cette année. Loin de s'en désoler, "c'est sous forme de comédie musicale", dit-il qu'il abordera les problèmes ou situations sociales par l'entremise "d'un personnage célibataire, assisté social et solitaire malgré lui". Qui, de plus, a peur de tout. D'absolument tout.

DU DESCHAMPS À
LA ANDRÉ BRASSARD

C'est de monologues en

chansons qu'Yvon Deschamps confie sous les traits du paranoïaque ses phobies les plus intimes. Une dizaine de chansons donnent au spectacle la nouvelle formule dite "comédie musicale" et ce, par l'entremise des compositions de Serge Locas, Liebert Subirana, Serge Fiori et François Cousineau.

Voilà que pour ce faire, l'imprévisible monologueur nécessitait le soutien d'un metteur en scène. Un choix sérieux, décidif, s'imposait. Yvon proposa son idée à nul

adoré travailler avec ce gars-là. Une mise en scène, c'est du boulot mon

amil Et Brassard a réussi à merveille! Un bon metteur en scène doit réussir son

spectacle, tout en réconfortant chacun des membres de chacune des équipes; tout en restant discret! Vraiment, je suis heureux d'avoir choisi un gars comme lui."

UN DÉCOR IMPOSANT ET BEAUCOUP DE COSTUMES

Dans les communiqués distribués à la conférence de presse du mercredi 14, tout comme dans la publicité affichée à grand déploiement cette année, les représentations devraient avoir lieu tous les soirs à 20h30, jusqu'au 22 novembre, avec relâche les lundis.

Vous vous doutez aussi des semaines et des semaines supplémentaires qui s'additionneront au fur et à mesure que les billets s'envolent. "Il est impossible de prévoir combien de temps je tiendrai l'affiche mais nous nous réservons, avec option, 4 mois de salle, dit Yvon. Nous verrons, la réaction du public, les réactions de la presse et nous ajouterons des

représentations de mois en mois, si besoin est..."

Avec 5 musiciens qui changeront 6 fois de costumes, Yvon qui s'en permettra 3 différents et un "décor imposant de Guy Neveu", c'est visuellement que le don de l'élocution devrait donc retenir l'attention du public.

Deschamps y a travaillé à ce point de ne plus vouloir écrire avant 1½ ou 2 ans. "Même si je ne garde pas l'affiche pendant la période prévue," jure-t-il.

À force de scruter et d'observer sans répit, il dit aussi qu'on peut facilement se passer de "politique proprement dite quand on parodie sur nous-même."

La première nous le rendait d'ailleurs plus tendre et plus drôle que jamais et, effectivement, beaucoup plus visuel.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE
CENTRE DE
RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ
COMME NEUF

CLAUDE BOURGÉAULT
DIRECTEUR
Téléphone: 1-819-326-3520

Pavillon Ivry-sur-le-lac



DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

Écrivez à: C.P. 340
Ivry-sur-le-lac, Qué.
J8C 3C6

Si un membre de
votre famille ne peut
plus s'empêcher de
boire, vous constaterez sans
difficulté les effets
de l'alcool sur lui.
Mais vous rendez-
vous bien compte
des effets que ce
problème a sur
vous?

Pour obtenir des renseignements
et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

INTERNATIONAL... INTER

JET SET

33 ANS ET AMOUREUSE

Il semblerait que depuis quelques temps, Margaret Trudeau file le parfait amour avec un certain Jim Johnson, séduisant jeune homme qu'elle rencontra par hasard il y a quelques mois.

L'ex-épouse du premier ministre a désormais 33 ans et semble s'être assagie quelque peu depuis cette époque où elle faisait la manchette des journaux, photographiée aux côtés des



MARGARET TRUDEAU:

ELLE EMPRUNTE LE DICTON DE SON EX-MARI

Mick Jagger et compagnie.

Margaret vit maintenant à Ottawa et consacre une grande partie de ses énergies à ses trois enfants: Justin (9 ans), Sacha (7 ans) et

lui, sans cérémonie aucune. Tous deux, ils s'aperçurent qu'ils avaient beaucoup d'affinités en commun.

Jim fut lui aussi marié et est désormais séparé de son épouse.

"FINI LES FOLIES"

Michel (5 ans).

Les folles nuits passés dans des endroits tels la disco "Studio 54" de New York, les surprise party qui se terminaient tôt au petit matin, tout ça ne l'intéresse plus guère.

Désormais, Margaret est une nouvelle femme et après avoir vécu un certain temps dans le jet set, elle désire à présent mener une vie plus calme, souhaitant être à l'écoute des besoins de ses enfants et voulant réussir une vie professionnelle à la mesure de ses ambitions.

Margaret rencontra Jim Johnson lors du mariage de l'une de ses amies. Ce ne fut toutefois pas le coup de foudre immédiat entre eux. Ils échangèrent quelques mots, sans plus, ne se doutant pas que leur route allait un jour se croiser.

Un mois après cette célébration, Margaret et Jim se rencontrèrent à nouveau. Cette fois, Jim invita Margaret au restaurant, choisissant l'un des plus chics établissements français. Mais Margaret mit peu de temps à lui avouer qu'elle se serait senti beaucoup plus à l'aise dans un petit bistrot, à bavarder avec

Tout comme Margaret, il a des enfants et ce fait n'est pas sans les rapprocher davantage l'un de l'autre.

Ayant vécu des expériences semblables, ils sont à même de se comprendre et de s'aider mutuellement. Ensemble ils mènent une vie calme et simple et Margaret ne regrette nullement le temps de ces folles équipées.

Mais elle n'est pas du genre non plus à regarder son passé en disant qu'elle aurait pu faire mieux, qu'elle a perdu son temps et ses énergies inutilement. L'ex-première dame du Canada serait plutôt de celles qui croient qu'il ne faut pas renier son passé et que toutes les expériences peuvent être enrichissantes pour l'épanouissement d'un individu, à condition de savoir en tirer partie et de prendre la leçon qui en découle.

Margaret Trudeau travaille présentement à la rédaction d'un second livre et sa vie professionnelle va bon train puisqu'elle anime, depuis quelque temps, un magazine d'information télévisé, à Ottawa. Qui sait ce qu'elle nous réserve pour les prochains mois...

DU NOUVEAU... ET DU PERCUTANT

Une heure chez Lise
Lise Payette 13h00 à 14h00
Du lundi au vendredi



Quand Lise s'en mêle

Lise Payette se fait la protectrice du citoyen. Avec les amis qu'elle reçoit, elle s'intéresse à tout ce qui fait notre vie de tous les jours. Elle touche en particulier au domaine de la consommation et à celui de la condition de vie.

Tout ça, avec son humour proverbial.

DU NOUVEAU EN VILLE



1280 RADIO MONTREAL

NATIONAL.. INTERNATIONAL...

MÊME SI ON DIT QUE LES ARTISTES SONT SYNONYMES DE DIVORCE CERTAINS D'ENTRE EUX ONT RÉUSSI LEUR MARIAGE

Le vedettariat ne met pas les stars à l'abri des échecs amoureux et du divorce. Au contraire, les gens du showbusiness connaissent souvent une vie sentimentale fertile en rebondissements de toutes sortes et peu nombreux sont les couples qui réussissent à tenir le coup et à vivre ensemble longtemps.

Il existe toutefois quelques couples, à Hollywood, qui semblent détenir la recette d'un bonheur conjugal assuré. Quelques vedettes donnaient récemment leur secret sur cette question. "À quoi attribuez-vous le succès de votre mariage?" Voici en bref les réponses qu'elles donnèrent.

RONALD REAGAN ET NANCY

"Nancy est une femme dotée d'une patience à toute épreuve. Déterminée comme pas une, elle sait me remonter le moral quand le besoin se fait sentir. Nancy est ma femme mais aussi ma meilleure amie, celle sur qui je peux compter, celle qui comprend un tas de choses sans que j'ai besoin de m'expliquer longuement. À la maison, les enfants savent aussi qu'ils peuvent compter sur elle. Elle sait mettre toute la famille dans un climat de



confiance.

ROBERT STACK

"Je suis marié avec la même femme depuis maintenant 25 ans et lorsque je m'arrête à compter toutes ces années, je n'arrive pas à y croire. Ma femme me

surprend tous les jours. Avec elle, la vie n'est pas routinière et je crois que c'est pour cette raison que nous sommes encore heureux ensemble."



GREGORY PECK ET VÉRONIQUE

"Après 25 ans de mariage, nous sommes encore follement amoureux l'un de l'autre. Nous ne prenons pas les choses pour acquis et je me dis chaque jour que je dois à nouveau conquérir ma femme. Il nous arrive

souvent de passer des soirées en amoureux. On dîne à la maison, on débouche une bouteille de champagne, on allume les chandelles et on se raconte un tas de choses, comme aux tous premiers jours."

PAUL NEWMAN ET JOANNE WOODWARD

"Joanne est une femme qui sait s'affirmer et qui possède un grand talent d'actrice qu'elle

n'a jamais voulu laisser tomber pour devenir femme au foyer. C'est pour cela que je l'aime, parce qu'elle est autonome et indépendante. En plus de mener notre vie de couple, nous sommes privilégiés puisque nous avons la chance de travailler ensemble. Nos aspirations vont dans le même sens et nous avons évolué au même rythme. Voilà qui ne nuit certes pas au plein épanouissement d'un couple.



SAMMY DAVIS JR. ET ALTOVISE

"Depuis 11 ans, nous filons le parfait bonheur, ma femme et moi. J'avais besoin d'une femme dotée d'un bon sens de l'humour et j'ai trouvé cette qualité chez

Altovise, malgré notre âge, nous avons conservé un côté enfant, naïf. On sait s'amuser d'un rien et nous ne prenons pas nos petites disputes au tragique."

ROBERT WAGNER ET NATHALIE WOOD

"Nous sommes heureux comme au début de notre mariage, mais il est difficile d'expliquer la

recette de notre bonheur. Nous vivons au jour le jour et nous nous disons sans cesse que le bonheur est fait de mille petites choses. Nous avons des enfants que nous adorons et la vie familiale est chose fort importante pour nous. Nous dialogons beaucoup avec nos enfants et personne n'a de secret pour personne."



Soyez un vrai homme!

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS. Peu importe si vous êtes maigre, sous-développé, débile, chétif ou timide. Si vous suivez mes instructions dans l'intimité de votre foyer, je m'engage à donner à votre corps une carrure athlétique et musclée. Bientôt vous serez fort, populaire, admiré. Écrivez-moi tout de suite.

CHUCKS SIPES l'homme le plus fort au monde, vous recommande la METHODE WEIDER.



Par la METHODE WEIDER, Chuck Sipes remporta les concours de M. Amérique et de M. Univers. Il est également un des hommes les plus forts au monde.

COURS GRATUIT!



Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTE et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant 50 cents pour les frais d'envoi. Écrivez à:

METHODE WEIDER, Dép. AP
2875 Bates Rd,
Montréal, Qué. H3S 1B7

Attention: votre paiement sera encaissé après livraison.

NOM
ADRESSE
VILLE Code postal Prov.

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir de la taille, galber vos jambes... en un mot, vous embellir. Donnez nous votre nom et adresse en joignant 50 cents, pour recevoir GRATUITEMENT mon cours pour DAMES, un exemplaire de la revue BEAUTÉ ET SANTÉ et d'autres documentations. Vous serez contente de votre décision!

TELE-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 octobre 1981 — page 19

Mémère dans "Terre humaine" religieuse dans "Le temps d'une paix"



Bienheureuse de revenir régulièrement pour les besoins d'émissions aux enviées cotes d'écoute, Renée Girard rêve encore de "Normande St-Onge".

"IRÈNE PRÉZÉAU" DANS "BOOGIE WOOGIE"

RENÉE GIRARD: "JE SUIS EXTRÊMEMENT CHANCEUSE DE TRAVAILLER ACTUELLEMENT"

Dans la région, on aménage exemplairement et énormément d'espaces verts tout simplement propices aux loisirs et activités sportives de plein air. La construction retarde quelque peu notre arrivée. Mais l'hôtesse est ravie de son nouvel environnement!

Une visite de
NORMAND VAUGHAN
Des photos de
PIERRE DIONNE

Renée Girard se proclame d'autre part heureuse qu'on la "prenne autant" cette année à Radio-Canada. À l'instar de bien d'autres personnages de "Terre Humaine", "mémère" déplore pourtant qu'on ne la voit pas suffisamment. Ce qui n'empêche habituellement pas quiconque d'accepter une proposition de Mia Riddez.

"Des personnages ont été amenés", constate madame Girard, "mais sont disparus comme par enchantement. Par l'entremise d'un contexte transitoire, l'auteur parvient à amortir les effets malencontreux des restrictions budgétaires."

La comédienne ne sait

trop quand exactement nous la reverrons dans le plus suivi des téléromans. "Pas d'ici 3 mois car les textes sont écrits d'avance pour cette période environ et je ne fus avisée d'aucun besoin," poursuit la comédienne. "Hier, en visionnant le mariage d'Annick, j'apparis que je dormais dans un coin." L'idée l'amuse et son rire le communique fidèlement! "C'est ma fille Jeanne qui suggère de ne pas faire de bruit pour ne pas m'éveiller," s'exclame-t-elle à nouveau.

Il est formidable ce travail accompli à la Société d'État malgré les coupures imposées là où on s'attend néanmoins à un produit d'aussi grande qualité, d'aussi appréciable fini. "Les réalisateurs, les scripteurs, les décorateurs sont admirables," dit elle. "Ils accomplissent des miracles! Considérons le cas de "Boogie Woogie", une émission où les personnages sont jeunes, des personnages qui se retrouvent souvent dehors, des adolescents qui se fréquentent dans une salle de danse où on ne nous accorde que les 8 personnages réguliers de l'épisode en cours. Adieu les figurants! Une multitude de détails doivent être considérés très attentivement par l'équipe de production."

"Claude Jasmin nous écrit des choses sensationnelles. Ses scènes

Page 20 — semaine du 24 au 31 octobre 1981 — TÉLÉ-RADIOMONDE

ABONNEZ-VOUS
 ET
RECEVEZ
GRATUITEMENT
LA CRÈME
POUR LES RIDES
ULTRA PLUS
COQUILLAGE
 d'une valeur de
\$14.95

JE DÉSIRE M'ABONNER
À LA REVUE VIVRE
 FAX SERVICE, C.P. 70
 Succ. N, Montréal, Qué., H2X 3M2

Division de Groupe Québec Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.O. H2W 2N6
 Composez à Montréal: 282-0373 ou à l'extérieur sans frais: 1-800-361-4345

Je recevrai gratuitement la crème pour les rides ultra plus Coquillage d'une valeur de \$14.95

NOM _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____ CODE POSTAL _____

PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC CE COUPON
 1 an \$19.00 (prix en kiosque \$1.95 x 12: \$23.40)
 Cette offre est valable jusqu'au 14 novembre 1981. Allouer 4 semaines pour livraison.

T.R. 31/10/81



Célibataire, elle ne regrette pas au fond d'avoir opté une deuxième fois pour son "élément" déjà abordé avec succès.



Renée Girard incarnera une religieuse dans 5 épisodes du téléroman "Le temps d'une paix". "Jouer avec une telle équipe est très enrichissant pour quiconque choisit ce métier," dit-elle.



"Les comédiens devraient suivre l'exemple de Madeleine Pageau et se discipliner à écrire. Elle écrit de merveilleuses chansons qui plaisent énormément," constate l'amie de la communication.

sont obligatoirement résumés sur les mêmes inévitables balcons et quand je me fais bronzer, je m'étend sur un gazon de nylon. L'auteur, le réalisateur, tous sont ingénieux. Vraiment ingénieux!"

"Je respecte beaucoup ces gens qui conçoivent autant avec si peu. Je déplore surtout de déplorer aujourd'hui ces obstacles budgétaires. Certes, on mise d'ailleurs de fortes sommes sur d'excellentes productions et c'est probablement mon bonheur de jouer de nouveau qui me redonne ces dispositions perfectionnistes mais je vous prie de préciser que j'admire énormément les gens avec qui je travaille."

D'un point de vue strictement financier, madame Girard considère que les comédiens souffrent d'abord de cette crise économique qui touche même la télévision. Pourquoi eux? Les téléromans jouissent d'enviables "following" et représentent donc de profitables investissements. Cependant, des comédiens devront s'arracher les cheveux sur la tête pour refléter une atmosphère de quelques 200 personnes dans la salle de "Boogie Woogie". "Vous saisissez ce que j'entend par "investissement"? réfléchit-elle tout haut.

LES RISQUES DU MÉTIER

Renée Girard signait un contrat pour "Boogie Woogie" mais aucune entente stipule une participation quelconque à "Terre Humaine". De trois à quatre semaines d'avance, on avise les comédiens qui sont en quelque sorte des pigistes

à se présenter à la première lecture d'un texte afin d'en discuter adéquatement.

"C'est un métier où il est très important d'accepter qu'il n'est guère possible de planifier ses allées et venues pour une période excédant 3 mois. Certaines personnes en sont traumatisées, certaines en sont excessivement énervées," regrette-t-elle.

"Je remercie tous et chacun de m'assurer une année où je compte sur un minimum garanti. Depuis 4 ans, je vivais ainsi, de 3 mois en 3 mois, jusqu'à ce que survienne cette continuité qui me soulage un peu plus longuement. Aucune sécurité financière dans ce métier, aucune! Je vous assure que c'est très motivant de se retrouver la semaine précédant l'échéance fixée avant de se décrocher quelque chose; sinon catastrophique!"

Voilà pourquoi Renée Girard s'amenait à certains étages de la maison-mère de Radio-Canada qu'elle fréquente toujours assidûment depuis 4 ans. Après plusieurs mois d'apparitions hebdomadaires, on offrait à la comédienne qui s'était imposée 15 années sabbatiques pour élever ses 3 fils, une position de suppléantes aux relations publiques.

"J'ai vu des comédiens et des comédiennes se faire accueillir bêtement, méchamment, par des réalisateurs. J'en ai vu des complètement déprimés à cause de certains départements. D'autres vous remercieront d'avoir pensé à leur offrir "vos talents" pour leurs productions."

Renée Girard profita au maximum des 4 figura-

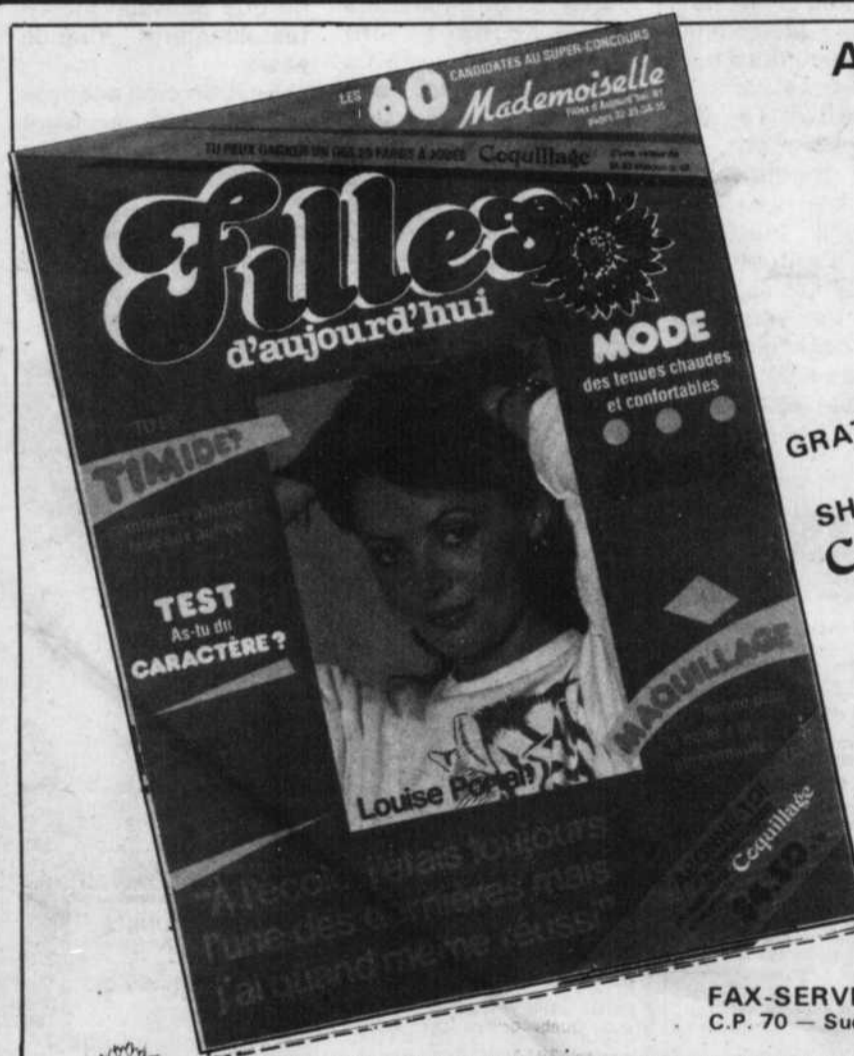
tions allouées annuellement aux employés de la société. Puis, elle réussit à décrocher le rôle de ses 2 sympathiques personnages à force de saluer des régisseurs devenus réalisateurs et des comédiens devenus régisseurs ou responsables de capsules adminis-

tratives avec lesquels elle travaillait plus jeune. De "Jamais deux sans toi", "Chez Denise" et "Le temps d'une paix", Renée Girard se rappelait simultanément combien il était bon également de goûter au cinéma; combien il serait bon aussi d'accepter des offres

venant des étages anglophones du réseau national ou du réseau international.

Pas question de songer à la synchronisation. Dans le milieu, on sait très bien qu'une clique se réserve les profits de la salvatrice rémunération. "Des comédiens tel Julien

Bessette, qui excelle dans le domaine, n'y ont pas touché depuis des mois et des mois, s'indigne la parfaite bilingue. Il est tout de même inconcevable que certains de nos meilleurs scénarios soient adaptés à l'américaine avec un accent flagrant français..."



ABONNE-TOI À

Filles
d'aujourd'hui
et reçois

GRATUITEMENT
ce
SHAMPOING
Coquillage



d'une valeur de \$4.50

ALLOUER 4 SEMAINES
POUR LA LIVRAISON

FAX-SERVICES

C.P. 70 — Succ. N, Montréal, H2X 3M2, P.Q.

Je désire m'abonner à la revue FILLES D'AUJOURD'HUI. Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$19.00. Facturez-moi, commandes téléphoniques acceptées: composez à Montréal 282-0373 ou à l'extérieur sans frais 1-800-361-4345. 12 numéros à \$19.00 (prix en kiosques \$1.99 x 12 = \$23.88) et je recevrai gratuitement le shampooing Coquillage d'une valeur de \$4.50. (Quantité limitée)

ÉCRIRE EN LETTRE MOULÉES

NOM
ADRESSE
VILLE
TÉL: CODE POSTAL:

Division de Groupe Quebecor, 225 rue Roy est, Montréal, P.Q., H2W 2N6. Cette offre est valable jusqu'au 24 octobre 1981.

dans l'ombre des VEDETTES

On a beau dire que le cabaret n'est plus ce qu'il était, que ses heures de gloire au Québec sont désormais affaire du passé, il n'en demeure pas moins que ce genre de boîtes continue d'exister et d'attirer un public fidèle bien que moins nombreux que jadis.

Claude Mars sait de quoi il parle lorsqu'il discute de la situation des cabarets. Depuis quinze ans, Claude agit à titre de "booker" pour le compte d'une trentaine d'établissements à Montréal et en province.

"Mon métier consiste à trouver, pour ces cabarets, l'artiste qu'il leur faut, celui qui pourra offrir un spectacle susceptible de plaire au public qui fréquente l'établissement en question."

Claude Mars est donc l'intermédiaire entre l'artiste et le propriétaire de cabaret. Plus de 250 artistes font affaire avec lui et Mars se charge de leur trouver du travail tout en ayant comme préoccupation première la satisfaction du client, soit le propriétaire de cabaret

et le public.

"Je ne suis pas découvreur de talent, précise toutefois Claude Mars. Je travaille avec les artistes dont le nom est déjà établi dans le domaine. On ne peut confondre ma tâche avec celle de Jean Simon, par exemple, qui lui, est à la recherche de nouvelles figures."

Lorsqu'il a commencé dans ce métier, Claude Mars avoue que le travail était plus simple qu'aujourd'hui. "Nous vivions alors la belle époque du cabaret, les gens se déplaçaient pour aller dans ces boîtes. Maintenant, tout est différent. Le public va au cabaret d'abord pour prendre un verre et ensuite pour écouter l'artiste qui s'y produit.

fait pas vieux os."

Tel artiste peut fort bien faire l'affaire dans tel établissement et ne susciter que l'indifférence dans tel autre. "Aussi étrange que cela puisse paraître, j'ai vu des artistes se produire dans une salle et remporter un grand succès, alors que

leur offrir un produit accessible en fonction de leur budget sans lésiner sur la qualité."

Claude Mars précise encore que tout le travail ne s'affectue pas essentiellement du côté du propriétaire mais vise aussi à satisfaire l'artiste. "Il est important d'être

Productions Casino, ayant joint ainsi son talent à celui de Pierre Nadeau pour former cette agence. "L'union fait la force alors j'ai décidé de former cette équipe et en étant secondé de la sorte, j'améliorerai davantage la qualité de mes services."

Ingrat que ce métier de booker? "Pas le moins du monde affirme Claude Mars. Pendant longtemps, j'ai travaillé sur scène. Je célébrerai cette année mes 35 ans de vie artistique. Maintenant, je suis passé de l'autre côté de la clôture et je

CLAUDE MARS AU SERVICE DES ARTISTES DE CABARET DEPUIS 15 ANS

Il faut donc présenter aux gens un très bon produit pour qu'ils prennent la peine de s'attarder au spectacle qui se déroule devant leur yeux."

Michel Stax, Châtelaine, Melodie Stewart, Beau Flash, pour ne citer que quelques noms, figurent dans les registres de Claude Mars. D'autres artistes moins connus font également affaire avec lui, mais Mars sait trancher sur la qualité et s'arrange pour jouer au gagnant chaque fois qu'un cabaret fait appel à ses services.

"Pendant des années, j'ai été chanteur,

quelques jours plus tard, dans la salle située de l'autre côté de la rue, personne ne les écoutait, ou presque."

Chaque public est différent, chaque salle a ses exigences et pour palper pareille différence, il faut se plonger dans le bain et avoir derrière soi une large expérience du milieu, ce que possède incontestablement Claude Mars.

Environ cinq agences au Québec agissent ainsi comme booker au Québec. "Il en existe davantage, précise Claude Mars, mais la plupart font affaire avec des danseurs alors que



Claude Mars a reçu la semaine dernière un vibrant hommage de la part des gens du cabaret. Un témoignage qui fait chaud au cœur déclare Claude.



Richard Huet et Claude Mars sont deux piliers du cabaret d'aujourd'hui.

et je connais le milieu peut-être mieux que quiconque. Il m'arrive de booker des artistes avec qui j'ai travaillé. Je connais le produit que j'offre. Je vais voir les spectacles que donnent ces gens. On ne s'improvise pas booker du jour au lendemain ou alors, si on tente ainsi sa chance, on ne

me spécialise dans le tour de chant."

Il serait donc hasardeux de nier la compétition qui existe entre ces cinq agences. "Pour solidifier notre réputation dans le milieu, il faut offrir un excellent service, demeurer à l'écoute des besoins des propriétaires de cabaret

aimé des artistes avec qui on travaille. Sans ce climat de camaraderie, les artistes iraient voir ailleurs, feraient affaire avec d'autres."

La patience figure aux nombres des attributs essentiels au métier de booker. "Étant intermédiaire entre l'artiste et le proprio, nous sommes constamment entre deux chaises. Quand tout ne marche pas rond, nous écoutons les plaintes qui montent des deux côtés. La diplomatie est essentielle.

Tout récemment, Claude Mars devenait directeur général des

n'ai pas à me plaindre de mon sort."

Le métier de booker a ses exigences, mais aussi ses satisfactions. En l'exerçant, Claude Mars contribue à la survie du cabaret au Québec, donnant l'occasion aux artistes de travailler et au public d'assister à des shows qui lui conviennent. Et Claude Mars de demeurer optimiste quant à la situation des cabarets dans la province. "On dit que le cabaret se meurt, mais moi je constate que cette roue n'en finit plus de tourner."

C.M.

Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez
le Comité provincial
des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom _____ (lettres moules)
Adresse _____ Code postal _____
Montant versé: \$ _____ Chèque Mandat _____
Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impôt

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal
H5B 1B5

les Potins

ÉCOLE MARTIN-DEMERS

L'école de mannequin Martin-Demers a ouvert ses portes le 5 octobre dernier au Faubourg Notre-Dame, situé au 239 Notre-Dame O. Dirigée par Jeannine Martin Demers qui est secondée par Lise Georges et Léopold Bissonnette, une équipe de professeurs qualifiés verront à la formation de "mannequins" et donneront des

cours de charme et personnalité aux adultes et aux adolescentes de 14 à 17 ans. Pour inscriptions et informations: 845-4512 ou 849-8119.



ÉRIC RÉMY

Malgré son jeune âge le fils d'Edward Rémy, Eric est en train de s'établir une belle carrière. Le jeune homme anime une émission la fin de semaine au poste de St-Hyacinthe (CKVS) où il parle du milieu artistique et propose les derniers succès du palmarès. De plus Eric est recherchiste pour l'émission d'Yves Corbeil "Première heure", il figure à l'occasion dans les télé-romans et attend avec impatience d'être membre de l'union des artistes afin de pouvoir faire des commerciaux. Le jeune Rémy vient de s'acheter une Toyota

Célica d'une valeur de \$12,000., ses affaires ne vont pas si mal n'est-ce pas?

L'AFFAIRE DE COEUR

Depuis son ouverture la disco "L'affaire de coeur" semble vouloir être le rendez-vous de plusieurs artistes. Ce petit endroit fort sympathique prête bien à la rencontre amoureuse. De plus le personnel est très gentil. À noter que l'endroit est devenu le rendez-vous préféré de plusieurs personnalités du monde artistique et sportif. Si vous n'êtes pas en amour, allez découvrir l'endroit idéal pour le devenir.

Pour le
Développement
de vos
films exigez

EtcO

PHOTO



Papiers photo
de première
qualité

Pour l'agent EtcO le plus près composez 366-2870



LE PROFESSEUR HENRI GAZON... L'INTERPRÈTE CÉLESTE

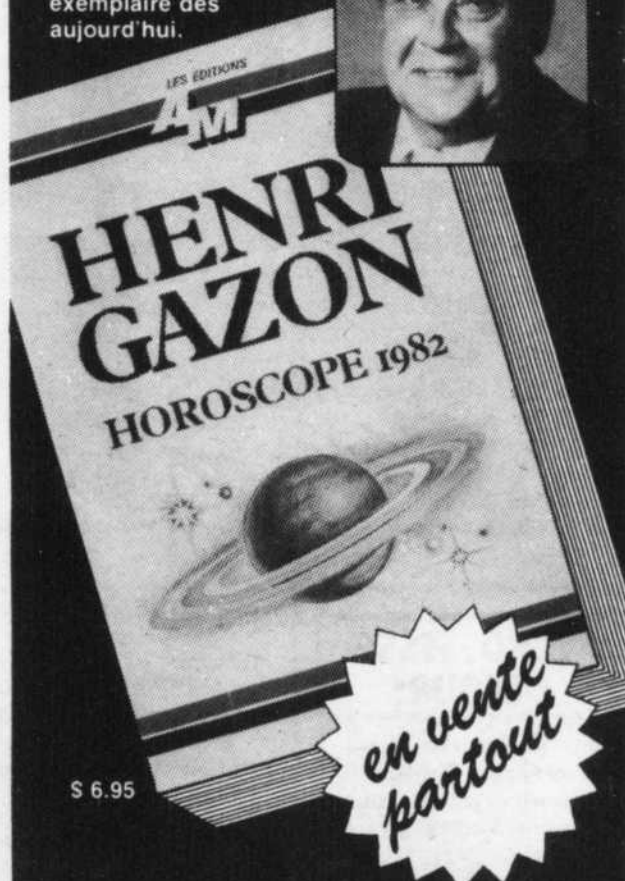
Depuis 11 ans, le professeur Henri Gazon interprète pour vous les mystères célestes et les manifestations cosmiques.

L'HOROSCOPE HENRI GAZON '82: un précieux guide à consulter chaque jour, pour vous assurer des influences harmoniques des astres sur votre vie.

L'HOROSCOPE HENRI GAZON '82: le guide astrologique le plus complet sur le marché... le Best-Seller no. 1 au Québec.

Faites vite... pendant qu'il en reste!

Commandez votre exemplaire des aujourd'hui.



\$ 6.95

HOROSCOPE HENRI GAZON '82

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES

Nom

Adresse

Ville C.P.

Ci-joint un chèque un mandat de \$ Plus \$1.00 pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez le facteur.

No de votre carte
 Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec
H2X 3M2

Commandez par téléphone!
Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard. A Montréal: 282-0373. A l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-367-4345.

Division du Groupe Quebecor
225 est. rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6

TELE-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 octobre 1981 — page 23

25

25

25

EN COMPÉTITION POUR LE CONCOURS INTERNATIONAL DE TÉLÉVISION: "LE PRIX KAMMANS"

"LES GRANDES MARÉES"

AVEC

**BÉATRICE PICARD,
ROGER JOUBERT, MARCEL SABOURIN,
GASTON LEPAGE ET YVAN PONTON**



Marcel Sabourin incarne le patron tandis qu'Yvan Ponton est Teddy.



Béatrice Picard et Béatrix Van Til. Une rivalité entre les deux femmes, une secrétaire et l'autre femme du patron.

Anne Hébert et Gérard Robert, ex-directeur de la section dramatique à Radio-Canada. C'est le 19 novembre exactement que nous connaissons le vainqueur.

Cette année pour ce concours Radio-Canada présentera "Les grandes marées" de Jacques Poulin. La réalisation a été confiée à Jean-Paul Fugère. La distribution comprend Yvan Ponton, Béatrix Van Til, Marcel Sabourin, Roger Joubert, Charles Vinson, Gaston Lepage, Gérard Poirier et Denis Mercier. Les décors sont de Joseph Mandalian et les costumes de Solange Legendre. Voici un aperçu du scénario de la pièce.

Le grand patron d'un journal possède une île dans le fleuve Saint-Laurent. C'est un domaine isolé et un territoire de chasse auquel on n'accè-

secrétaire, Marie. Une tendre idylle se nouera lentement entre les deux êtres isolés du monde.

Craignant sans doute que les tourtereaux s'ennuient quand même, le patron leur enverra sa propre femme, alors que lui s'envole vers les mers du sud. Mais encore, avant de partir, il aura poussé la sollicitude jusqu'à leur adjoindre un spécialiste français des bandes dessinées, un animateur de groupe pour réchauffer et animer ce beau monde, et enfin un homme à tout faire pour veiller au bien-être de la plantation. Le groupe compte aussi deux chats et les chihuahua de la femme du p.d.g.

Trouvant peut-être l'air un peu moins respirable, Marie retransverse, un beau jour, le fleuve à la nage. Teddy, le personnage principal, se verra affligé



On reconnaît Roger Joubert, Béatrice Picard, Gaston Lepage, Yvan Ponton, Marcel Sabourin.

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 842-8641

Texte: ROGER SYLVAIN

Comme cela se fait depuis 1973, époque où était créé le Prix Kammans en souvenir de Louis-Philippe Kammans, directeur des programmes à RTBF, station de télé en Belgique, c'est du 16 au 20 novembre que se déroulera cette année

cette compétition. C'est à Luxembourg que se déroulera la présentation des émissions en compétition. Seront en compétition les stations de télévision suivantes: RTBF-Belgique, CBFT-Radio-Canada, FR3-France et RTFR-Suisse. Le jury est composé de deux représentants de chacun des pays participant. Plus de 100 millions de téléspectateurs pour-

ront voir les émissions présentées. Le prix du gagnant est de 30,000 francs. Le but de cette compétition est de promouvoir la culture d'expression française à l'intérieur de la Francophonie. Les oeuvres présentées doivent être écrites spécialement pour la télévision et ne pas dépasser 90 minutes. Cette année les membres du jury canadien seront

de que par hélicoptère. Comme le gardien vient de quitter son poste, le p.d.g. décide de le remplacer par le traducteur de bandes dessinées de son journal qui pourra tout en exécutant son travail journalistique, remplir en même temps le rôle de gardien de l'île. Comme le p.d.g. redoute que l'ennui ronge son subalterne, il lui envoie, toujours par hélicoptère, une jolie

d'une paralysie partielle de la main droite, crampe d'écrivain ou épicondylite (tennis elbow) car c'est un mordu de ce sport qu'il pratique sur l'île avec un lanceur mécanique. Ni les massages de la femme du p.d.g., ancienne infirmière, ni le secours d'un médecin ne pourront venir à bout de ce mal étrange. L'animateur et les autres, impuissants, se perdent en conjectures.

**NICOLE MARTIN:
"COMMENT JE
FAIS ÉCHEC AU
CANCER DE
L'UTÉRUS"**

PUBLICITÉ

À 32 ans, la chanteuse Nicole Martin a parcouru beaucoup de chemin. Elle chante depuis l'âge de 12 ans et ses succès ne se comptent plus. Pour pratiquer un tel métier, elle doit être en parfaite santé.

Dans une entrevue exclusive à VIVRE de novembre, elle parle des mesures qu'elle prend pour éviter divers problèmes de santé. Elle raconte aussi comment elle fait échec au cancer de l'utérus.

VIVRE

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire

ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101

**ENTREPÔT
CHAUFFÉ**



- AUTOS
- ROULOTTES
- PETITES "VANS"
- BÂTEAUX etc.

Réservez maintenant

937-9491
2660 Mullins
(Près Atwater)



Béatrice Picard incarne la femme du p.d.g., le grand patron. On la voit ici dans l'hélicoptère demandant à son mari de lui passer son petit chien.



On verra plusieurs aventures qui se déroulent sur cette île du St-Laurent. Photo: Béatrice Picard, Yvan Ponton et Marcel Sabourin.

LE GRENIER aux images



Rose Ouellette dans les bras de Jacques Thédale déguisé en Indien pour les besoins d'un rôle.



Jean Lapointe et Rose Ouellette; ce dernier imitant le regretté Olivier Guimond.



À l'époque du Théâtre National, on reconnaît la talentueuse "Poune" au piano et au micro c'est nulle autre Juliette Pétrie.

ROSE "LA POUNE" OUELLETTE



Joël Denis a composé les paroles de la chanson de Rose Ouellette "Je n'aurai plus jamais 20 ans".



Rose "La Poune" Ouellette lors de son lancement de livre il y a quelques années.



Juliette Huot et Rose Ouellette se connaissent depuis plus de 25 ans, elles ont un respect mutuel peu ordinaire.



La Poune et Guida ont travaillé ensemble à plusieurs reprises au Théâtre des Variétés.



Rose Ouellette avec la troupe de "Boeing, Boeing" qui connaît toujours un immense succès en tournée à travers la belle province.



Rose Ouellette et sa grande amie Juliette Pétrie l'an dernier lors du lancement de son disque.

Texte et recherche: Roland Bouchard



Louis Arnel fut son partenaire durant quelques années. Ensemble ils connurent bien des succès.



Paolo Noé et La Poune sont de grands amis, d'ailleurs Paolo a une grande admiration pour dame Ouellette.



Rose Ouellette et Manda Parent deux comédiennes qui ont joué souvent ensemble au temps du Vaudeville.



Rose Ouellette rend visite régulièrement à Réal Giguère à son émission "Réalité 81".

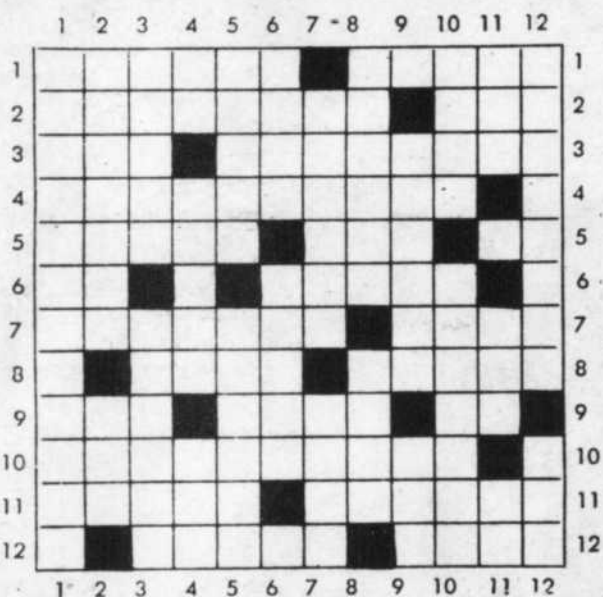
les MOTS CROISÉS de



**CONCOURS
\$50.00**

**DEUX GAGNANTS
PAR SEMAINE**

PROBLÈME NO 15



Horizontalement

- 1—Jaunisse — Pas mûre
2—Qui tire sur le noir — Sorte d'oignon.
3—Un sens — Mère qui allaite ses enfants.
4—Habitue de s'enivrer.
5—Personne qui ressemble parfaitement à une autre — Terme de tennis — Gallium.

6—Deux — Occlusion intestinale.

- 7—Effet du feu ou de la chaleur sur la peau et les organes — Tête de rocher.
8—Porta de bas en haut — Passe la farine à travers un blutoir.
9—Étendue d'eau entourée de terres — Irlande — Pascal.

- 10—Qu'on ne peut éviter.
11—Mollusque bivalve marin — Champignon unicellulaire.
12—Singe-araignée — Ville d'Espagne.

Verticalement

- 1—État de ce qui est invisible.
2—Local où l'on dispose des couveuses artificielles — Recueil de bons mots.
3—Troisième personne — Produisit un ulcère.
4—Erbium — Potage d'origine espagnole — Habille.
5—Place — Inflammation de l'uvée.
6—Collègue anglais — Te rendrait.
7—Petite rue étroite — Rend un son enroué.
8—Saupoudrée de poudre de verre — Très jeune enfant.
9—Conforme aux rites — Cinquante six.
10—Ligne quelconque — Engourdissement de l'intelligence et de la sensibilité.
11—Habitue ridicule — Enleva — Ruisselet.
12—Distinction dans l'habillement — Unité monétaire d'Extrême-Orient.

SOLUTION DU PROBLÈME NO. 13



LES GAGNANTS DES MOTS CROISÉS NO. 13

Mme Lucille Hamel,
724 Du Colombier, Pointe-
aux-Trembles, P.Q., H1B
3B5.

Mme R. Loiseau, 1073
Cascades, Greenfield
Park, P.Q. J4V 1C3.

\$25.00 CHACUN

Faites parvenir vos réponses à:
TÉLÉ-RADIOMONDE
Coincours Mots Croisés No. 15
225 est, rue Roy
Montréal H2W 2N6

Astrologie de



SEMAINE DU 25 AU 31 OCTOBRE 1981



BÉLIER
Du 21 mars
au 20 avril

Vous avez tendance à exagérer dans vos comportements cette semaine. Ne soyez pas surpris si les gens vous tournent le dos: personne n'aime se faire insulter pour un oui ou pour un non. Ménagez vos transports et tout rentrera dans l'ordre.



TAUREAU
Du 21 avril
au 21 mai

La dépression vous guette, ne la laissez pas prendre le dessus sur vous; sortez, amusez-vous, entourez-vous de gens qui savent rire et faites la fête, vous en avez bien besoin. Remettez à plus tard les problèmes qui vous tracassent.



GÉMEAUX
Du 22 mai
au 21 juin

Vous vous montrez très patient envers les enfants d'une connaissance cette semaine et on vous en saura gré. Toutefois, ne laissez pas abuser de vous: plusieurs en auront envie en voyant vos bonnes dispositions.



CANCER
Du 22 juin
au 23 juillet

La chance vous sourit: c'est le temps des surprises agréables. Votre vie sentimentale connaîtra un essor comme elle n'en a pas vu depuis longtemps. Sachez saisir cette chance au passage.



LION
Du 24 juillet
au 23 août

Ne vous leurrez pas sur les intentions de ce nouvel ami. Attendez de le connaître un peu mieux avant de vous donner corps et âme: il est fort probable que vous déciderez plutôt de revenir sur vos pas.



VIERGE
Du 24 août
au 23 septembre

Vous connaîtrez un regain d'énergie: profitez-en pour faire le grand ménage et remettre vos affaires en ordre. Vous pourrez toujours vous reposer un peu plus tard.



BALANCE
Du 24 septembre
au 23 octobre

Cessez d'attendre après les autres pour illuminer votre vie sentimentale. Sortez de votre coquille et faites le premier pas: on n'attend qu'un mot de vous pour vous manifester de l'intérêt.



SCORPION
Du 24 octobre
au 23 novembre

Cessez donc de vous apitoyer sur votre sort: votre lot n'est pas pire que les autres. Apprenez à apprécier ce que la vie vous apporte de positif. Vous serez beaucoup plus heureux quand vous aurez cessé de vous plaindre.



SAGITTAIRE
Du 4 novembre
au 22 décembre

Quelques problèmes financiers pointent à l'horizon: préparez-vous à les résoudre avant qu'ils vous engouffrent totalement. Rappelez-vous: mieux vaut prévenir...



CAPRICORNE
Du 23 décembre
au 20 janvier

Attention à la santé. Comme c'est votre habitude, vous avez tendance aux excès. Les boissons alcooliques sont rafraichissantes mais elles ne font rien de bon pour votre foie.



VERSEAU
Du 21 janvier
au 19 février

La famille se rapprochera de vous cette semaine. Une personne jeune a besoin de vos conseils mais n'ose le demander. Soyez perspicace et vous rendrez un service qui aura pendant longtemps des rebondissements positifs.



POISSONS
Du 20 février
au 20 mars

Ne vous lancez pas dans de nouveaux projets sans en avoir d'abord étudié les résultats probables: vous risqueriez de perdre des amitiés et de gros sous. Tout ce qui brille n'est pas or, ne vous laissez pas "avoir".

en terminant...

JEAN-PIERRE FERLAND À LA COMÉDIE NATIONALE



C'est à compter de cette semaine, soit le 27 octobre que Jean-Pierre prendra l'affiche de la Comédie Nationale avec un nouveau spectacle ayant pour titre "Y'a pas deux chansons pareille". Ce spectacle présenté au cours de l'été dernier a fort bien été accueilli par le public, c'est pour cela que

J.P. a décidé de le présenter en ville. Naturellement Sylvie Bourque, la blonde de Ferland sera du spectacle et ceux qui n'ont pas encore découvert cette fille devraient le faire avec ce "Show", car elle est extraordinaire.

"LES PLOUFFE" À LA TÉLÉVISION

Le film a connu un succès monstre, mais même ceux qui l'ont vu ne voudront pas manquer la série télévisée, puisqu'on y verra des scènes qui furent coupées au cinéma. C'est tout à fait naturel, puisque la version cinématographique durait trois heures et que celle qu'on verra à la télé dure



six heures. Ne manquez donc pas la première partie qui sera présentée le mercredi 28 octobre à 20:00. On retrouve dans la distribution: Émile Genest, Juliette Huot, Denise Filiatrault, Paul Berval, Serge Dupire, Gabriel Arcand, Anne Létourneau, Pierre Curzi, Donald Pilon, Gérard Poirier, Amulette Garneau, Gilles Renaud, Paul Dumont et J. Léo Gagnon. "Les Plouffe" c'est notre histoire, celle d'une famille québécoise à l'époque de la dernière guerre.

DANIELLE ODERRA FAIT REVIVRE BREL

Après le succès qu'elle a remporté avec le spectacle "Je persiste et je signe... Brel" au Théâtre de "4 sous" la saison dernière, Danielle a décidé de reprendre ce "show" et de le présenter cette fois au Tritorium à compter du 27 octobre jusqu'au 1er novembre. Il



aura relâche le vendredi 30. La mise-en scène est signée Gaétan Labrèche et Danielle est en scène avec Jean Marchand. Le Tritorium est situé rue Ontario Est.

JEAN LAPOINTE "LES PLOUFFE" ET "LES ORDRES"



Même s'il ne nous gêne pas en ce moment par un spectacle, Jean Lapointe n'en demeure pas moins très actif. Il travaille constamment sur le prochain "show" qu'il présentera bientôt à la P.D.A. On sait qu'il interprétera Duplessis dans la prochaine suite des "Plouffe". Pour ceux qui aimeraient savourer le talent de Lapointe, il ne faudrait pas manquer le film "Les ordres" dans lequel il donne une grande performance, qui sera présenté le 27 octobre à Radio-Québec à 20:30.

ANTONIO "LE GROS" CHEZ LES AMÉRICAINS



Qui ne connaît pas le "gros Antonio", il est aussi réputé que notre rue Ste-Catherine et pour cause. Cependant, il faut lui donner une chose, il ne passe jamais inaperçu. Il n'y a pas une vedette internationale qui soit venue à Montréal qui ne fut photographiée avec ce monument. Que ce soit Liza Minelli, Lee Majors ou autres, ils ne refusent jamais. On les comprend un peu. C'est presque épouvanté de dire "non". Mais Antonio a aussi une carrière, soit au cinéma et à la télé. Ainsi des millions d'Américains le verront bientôt à l'émission "Real People" et "You ask for it". Ici photographié avec Skip Anderson de "Real People".

NOUVELLE FIGURE

C'est avec l'avènement du "Rock'n'Roll" que Joey voyait le jour à Farnham le 31 juillet 1956.

À 25 ans, il peut déjà se rappeler que "Le bon vieux Rock'n'Roll" lui a inspiré toute une carrière. Pourquoi attendre plus longtemps avant d'enregistrer sa propre composition.

Dès l'âge de 8 ans, il reçoit sa première guitare



JOEY OU "VIVE

LA RENAISSANCE DU BON VIEUX

"ROCK'N'ROLL"

en cadeau, et des adultes le comptent fièrement au sein de leur orchestre. Quatre ans plus tard, il écrivait ses premiers textes et la formation les présentait avec succès.

"Elvis m'a grandement influencé" confie Joey, précisant qu'il enviait surtout la facilité avec laquelle le "King" passait du rock à la ballade.

Refusant pourtant d'être catalogué, Joey fonde à 16 ans le "Purple Gems", cinq musiciens

"underground" qui s'épauleront pendant 4 ans.

Des aspirations? Très certainement. Pour s'introduire sur le marché international, Joey entend recourir à la production cinématographique et plus particulièrement à la comédie musicale.

En fait "Le bon vieux Rock'n'Roll" raconte

l'histoire d'un jeune homme pour qui ce son s'avère une raison de vivre. Une raison de vivre pour Joey.

Son sens inné de la musique, son rare talent de parolier, ses aptitudes pour la production nous assure ici d'une relève très valable sur laquelle on mise déjà beaucoup.

SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

Foie et oignon en casserole

Ingédients

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 petit oignon haché | Sel et poivre |
| 1 1/2 tasse de bouillon | Farine |
| 1 c. à table de sauce Worcestershire | 1 1/2 lb de foie de boeuf tranché |
| 1/2 tasse de ketchup | Huile et beurre |
| 1 c. à thé de paprika | |

Préparation

- Mélangez l'oignon, le bouillon, la sauce Worcestershire et le ketchup.
- Mélangez le paprika, le sel, le poivre, la farine, et passez les tranches de foie dans ce mélange.
- Chauffez le gras. Faites revenir les tranches de foie.
- Retirez le foie de la poêle et placez-le dans un plat allant au four.
- Versez le premier mélange (bouillon) dans la poêle, amenez au point d'ébullition, puis versez sur le foie.
- Couvrez et placez au four à 350°F, de 30 à 35 minutes.



Cette recette est tirée du livre
BONS PLATS DE SOEUR BERTHE
publié aux Éditions Quebecor
EN VENTE À \$8.95
Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373
De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et de manutention ou \$2.00 si vous payez directement le facteur. VISA/MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl. Qué. H2X 3M2
Une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

**POUR RESPIRER LA VIE
À PLEINS POUMONS**

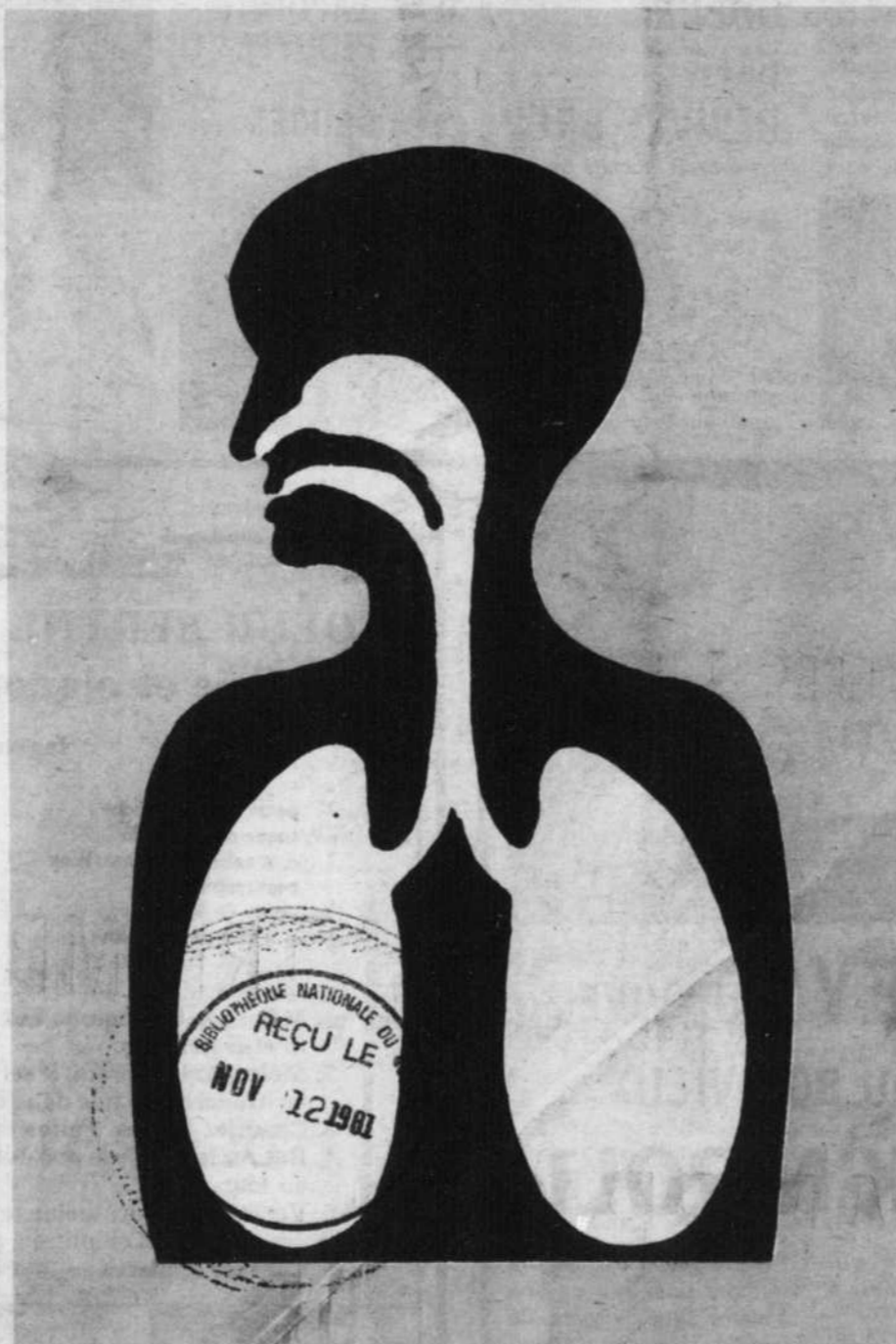
PULMOSIRUM

OUVRE LA VOIE.

**LA RÉVOLUTION DU MIEUX-ÊTRE:
pour les gens qui souffrent de l'asthme,
de la bronchite, de la grippe et des
complications broncho-pulmonaires...**

Après une recherche très approfondie, des chimistes ont mis au point un produit **PROTECTEUR** et **SOUVERAIN**: Le **PULMOSIRUM**, un extrait biologique à base de plantes.

Le **PULMOSIRUM** apporte les éléments **BATAILLEURS** nécessaires et **RESPONSABLES** pour le maintien de votre **FORME** pulmonaire.



PULMOSIRUM SE FIE À LA NATURE et apporte les constituants **BIO-RÉGULATEURS** à votre système respiratoire qui a besoin d'un **ALLIÉ** pour bien travailler. **PULMO-ACTIF** le pulmosirum a été conçue afin de **FAVORISER** le processus de **RESTAURATION** des voies respiratoires.

Le **PULMOSIRUM** se présente sous trois formes:
en ampoules buvables
en capsules
en bouteilles de 250ml

Vous pouvez le trouver dès aujourd'hui dans toutes les pharmacies, les magasins d'aliments naturels et les Naturatec.