

Jeudi, 16 avril 2015



Les grands
lauréats
Lemieux Pilon
4D Art



Les organismes
en lice



Photos: ©
Normand
Huberdeau/NH
photographes

Mot de Nathalie Maillé, directrice générale

Que dire du 30^e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal? D'abord et surtout, l'immense succès de ce rendez-vous annuel qui rassemble les acteurs de tous les domaines, ceux des arts et de la culture, des affaires, du milieu municipal et nos partenaires; un rendez-vous rare et maintenant bien inscrit dans l'agenda montréalais. Nous voulions, pour ce 30^e anniversaire, que les artistes soient encore plus au cœur de la fête, si cela était possible. Mission accomplie. En les conviant à la table d'honneur, nous avons contribué davantage au maillage avec leurs mécènes et braqué tous les éclairages sur eux. Le Grand Prix s'est aussi transporté au Palais des congrès et vous êtes nombreux à nous avoir témoigné votre appréciation de ce choix, de la salle, du décor et du scénario de la mémorable rencontre. Merci et félicitations à toute l'équipe derrière ce succès.

En présence du maire de Montréal, M. Denis Coderre, et de M^{me} Manon Gauthier, responsable de la culture, du patrimoine, du design, d'Espace pour la vie et du statut de la femme de la Ville, vous étiez près de 700 personnes venues assister à l'annonce du lauréat 2014 par le président du Conseil, Jan-Fryderyk Pleszczynski. Le prolifique et inclassable duo Lemieux Pilon 4D Art remportait une bourse augmentée à 30 000 \$ à l'occasion du 30^e anniversaire. Ils ont offert au public montréalais une programmation exceptionnelle en 2014, donnant le coup d'envoi à la Biennale internationale d'art numérique de Montréal avec l'exposition *Territoires oniriques – 30 ans de création scénique* au Musée des beaux-arts; présentant *Continuum* au Planétarium Rio Tinto Alcan, marquant une première collaboration avec ce haut lieu des sciences et enfin, *Icare* au TNM et Norman à la Place des arts.

Les organismes Agence TOPO, ARCMTL, La Biennale de Montréal, Orange Noyée - Mani Soleymanlou, Quasar quatuor de saxophones, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) et Zab Mabougou/Compagnie Danse Nyata Nyata étaient tous en lice et ont remporté des bourses de 5 000 \$ des mécènes montréalais : François Gratton/TELUS, René Malo, Luc Plamondon, Louise Roy, Jean-Louis Roy, John Stokes/Real Ventures ainsi que deux mécènes anonymes. Notre jury réunissait, outre le président, Jan-Fryderyk Pleszczynski : Kathy R. Assayag, directrice générale de la Fondation Communautaire Juive de Montréal; Mellissa Larivière, directrice générale et artistique de Festival Zone Homa et

lauréate du Prix de la relève - Caisse de la culture 2014; Louise Lecavalier, danseuse et chorégraphe de Fou Glorieux et lauréate du Grand Prix 2013 et Robert Proulx, recteur de l'Université du Québec à Montréal.

J'aimerais enfin souligner, parmi les moments forts de la rencontre, les prestations des musiciens du trio Tounkara-Lavoie, qui recevaient le Prix de la diversité en 2014, et de Queen Ka. Ces artistes de très haut niveau mettaient en perspective par leur art, cette priorité que s'est donnée le Conseil des arts de Montréal de mettre en valeur et d'encourager l'expression de la diversité artistique.

Merci à tous d'avoir partagé avec nous cet hommage aux artistes et créateurs montréalais. Ils sont essentiels à nourrir nos rêves et, comme le dit si bien Jan-Fryderyk Pleszczynski dans une entrevue de Vincent Fortier publiée aujourd'hui dans le *Journal Métro*, « [Nous avons besoin de rêver](#) ». Je vous invite à le lire.



12 x Montréal : un franc succès!

Pour souligner la Journée Mondiale de la Poésie, qui se tenait le 21 mars, le Conseil et le Poète de la Cité, Martin Thibault, ont fait équipe avec le Bureau de la présidence du conseil de Ville de Montréal et la Commission scolaire de Montréal pour présenter *12 x Montréal*. On y a donné la parole à 12 jeunes montréalaises dont les poèmes, qui célèbrent leur métropole, vivront toute l'année sur le site Internet de la Ville, qui diffusera un nouveau texte chaque mois.

Les étudiants de secondaires 4 et 5 de l'Académie de Roberval, de Marguerite-De Lajemmerais ainsi que du Centre Lartigue avaient pour mission de composer un poème sur le thème « Qu'est-ce que Montréal pour moi? » et de l'illustrer à l'aide d'une photographie. Martin Thibault les a accompagnés tout au long de cette aventure par des ateliers de poésie dans les écoles et à la Maison du Conseil des arts.

[Découvrez les poèmes ici.](#)



Émilie Chabot

Bienvenue à Émilie et à Nancy

Le Conseil accueille chaleureusement Émilie Chabot, qui se joint à l'équipe en tant que nouvelle chargée de projets – arts-affaires. Émilie est titulaire d'un baccalauréat en études cinématographique et communication de l'Université de Montréal, d'un DESS en gestion des organismes culturels de HEC Montréal et poursuit actuellement un certificat en gestion philanthropique à l'Université de Montréal. Elle cumule une quinzaine d'années d'expérience, aussi bien dans le milieu littéraire et cinématographique (Boréal, Wapikoni mobile), qu'à titre de formatrice et conseillère en financement pour le secteur culturel auprès de nombreuses et diverses organisations. Elle nous arrive avec ses connaissances en recherche de financement, son expertise en philanthropie et en innovation sociale ainsi qu'avec son expérience d'accompagnement et de formation en financement public et privé.

Notre directrice des communications et des initiatives territoriales, Tania



Nancy Bélanger

Orméjuste, nous quitte le temps d'un congé de maternité. C'est Nancy Bélanger qui reprend le flambeau pour cette période. Gestionnaire d'image et communicatrice d'expérience, elle a mis ses forces à contribution d'abord comme publicitaire, à titre de chargée de compte publicitaire et de planificatrice stratégique au sein d'agences montréalaises. En 1999, elle mettait en place la direction des communications de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, la SODEC. Elle y est restée durant huit ans, avant de récidiver pour mettre en place la direction des communications au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, qui devenait, en 2007, une corporation publique avec ses sept écoles de musique et deux écoles d'art dramatique réparties sur tout le territoire québécois.

Bienvenue à toutes les deux; elles seront de précieux atouts pour le Conseil.

Photos: ©
Normand
Huberdeau/NH
photographes

Ici comme ailleurs l'art s'impose



Photo: Véro
Boncompagni

La cinéaste Carole Laganière en résidence dans Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Dès septembre 2015, Carole Laganière braquera sa caméra sur l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, dont elle sera la nouvelle cinéaste en résidence. Le but de ces résidences : favoriser l'écriture d'un scénario de fiction ou de documentaire en résonance avec les territoires et les communautés des arrondissements, tout en faisant mieux connaître le travail de cinéaste aux Montréalais. Carole Laganière est une artiste chevronnée qui compte de nombreuses productions parmi lesquelles *Un toit, un violon, la lune* (2003), *L'Est pour toujours* (2011) et, plus récemment, *Des adieux* (2014). Le projet de médiation culturelle qu'elle souhaite réaliser au cours de sa résidence est intimement lié à son projet de création: *Entre l'Est et le Far-Est*. Construit autour d'un récit personnel explorant sa relation avec son père, il vise à développer des liens avec des jeunes de Mercier et leurs pères, pour questionner la paternité et sa transformation au fil des ans.



Photo: Jeannette
Ulate

Un projet à suivre d'Andréa de Keijzer

Du nouveau pour la danse! Le Conseil s'associe au MAI (Montréal, arts interculturels) pour bonifier son *Programme d'accompagnement à long terme*, un appui octroyé à un artiste de la danse issu de la diversité culturelle. Ce nouveau programme offre une résidence de création dans les studios de l'Édifice Gaston-Miron, l'appui d'un conseiller artistique rémunéré ainsi qu'une bourse à la création. Le MAI, quant à lui, offre différents services d'accompagnement, notamment une résidence

technique en salle et la présentation du spectacle dans sa programmation 2015-2016.

Andréa de Keijzer, de la compagnie Je suis Julio, est la première bénéficiaire de ce programme pilote. Son projet, intitulé *Our Last Picture*, a séduit le jury par la profondeur de son questionnement sur la transposition de l'art entre différentes cultures. À suivre!



Photo: MU

Libres comme l'art : neuf nouvelles résidences de création en milieu scolaire

Les neuf organismes qui participeront à la saison 2015-2016 de Libres comme l'art sont maintenant connus. Cette 7^e édition commencera dès le retour en classe en septembre et vise à stimuler les échanges et les collaborations entre les organismes artistiques, le milieu scolaire et les lieux de diffusion. En impliquant des jeunes du primaire et du secondaire dans le processus de création d'artistes professionnels, Libres comme l'art favorise la réussite scolaire tout en leur permettant de découvrir la réalité du travail des artistes. Un beau partenariat entre le Conseil, la Conférence régionale des élus de Montréal et le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (via Une école montréalaise pour tous).

Au primaire, quatre organismes présenteront leurs projets : Codes d'Accès (musique), Théâtre à Corps Perdus (théâtre), Compagnie Mobile Home et Des mots d'la dynamite (nouvelles pratiques artistiques). Au secondaire, cinq organismes iront à la rencontre des adolescents : Manon fait de la danse (danse), Les Productions Yves Léveillé (musique), Théâtre aux Écuries (théâtre), Convention internationale de la culture urbaine et SBC Galerie d'art contemporain (arts visuels). De belles rencontres en perspective.

Le souffle de la jeunesse



C'est reparti pour le Prix de la relève – Caisse de la Culture

C'est le retour du Prix de la relève - Caisse de la Culture pour une cinquième édition! Ce prix, destiné à reconnaître le travail des jeunes artistes ou organismes professionnels qui posent des gestes structurants pour la relève artistique, est accompagné d'une bourse de 5 000 \$ offerte par la Caisse de la Culture et gérée par le Conseil des arts de Montréal. Le Prix sera remis le 11 juin dans le cadre de la Rencontre annuelle du Conseil des arts de Montréal. Nous attendons vos candidatures si vous avez moins de 35 ans et avez stimulé le partage des ressources, soutenu l'intégration de la relève au marché du travail, facilité l'accès à du soutien financier, proposé de nouveaux modèles organisationnels ou tout autre action. Vous avez jusqu'au 24 avril 2015 pour faire parvenir votre formulaire complété.

[Plus de détails ici.](#)



Photo: Alex Paillon

Une Rencontre Info-Arts Montréal pour le théâtre et les nouvelles pratiques artistiques

Les artistes et les travailleurs culturels de la relève et de la diversité culturelle sont invités, le 12 mai prochain, à participer à la prochaine Rencontre Info-Arts qui portera sur les ressources en théâtre et en nouvelles pratiques artistiques. Cette grande rencontre de formation et de réseautage propose panel de réflexion, ateliers thématiques, kiosques professionnels, échanges et rencontres. Soyez-y!

Gratuit - Inscription obligatoire

[Plus de détails ici.](#)



Un nouveau comité dédié à la relève artistique

Dans son plan stratégique 2013-2016, le Conseil des arts de Montréal s'est fixé comme objectif de former un comité de la relève pour cerner les besoins actuels et valider ses actions. Le but : revoir les conditions de création et de diffusion des artistes de la relève artistique montréalaise et imaginer des moyens de les améliorer. Le comité est maintenant formé et prêt à s'attaquer à la tâche. Il est composé d'artistes et de travailleurs culturels de la relève artistique montréalaise de toutes les disciplines, il s'agit de : Étienne Langlois, Corina Ilea, Rachel Sansregret, Nadine Gomez, Marilyn Daoust, Hubert Tanguay-Labrosse, Andréane Leclerc, Amy Blackmore et Vincent de Repentigny. Soyez assurés que nous partagerons le résultat de leur travail avec vous.



Le Conseil partenaire de *Montréal joue*

Rondement animée par Denis Talbot, la journée consacrée aux arts et aux jeux vidéo en mars dernier à la Cinémathèque québécoise s'est déroulée devant une cinquantaine de mordus de ce langage universel qui met Montréal en orbite. En collaborant avec le Réseau des bibliothèques de la Ville de Montréal qui coordonne l'événement *Montréal joue*, ainsi qu'avec le département de communications de l'UQAM et l'organisme hôte, le Conseil a voulu valoriser les productions des créateurs, Allison Moore, Emmanuel Sévigny et Hugo Nadeau, qui renouvellent les codes du monde ludonumérique avec audace et savoir-faire. Une première édition fructueuse qui aura certainement des suites alors que le Conseil veille à entretenir des relations fluides et enrichissantes entre les multiples modes de création et les industries culturelles.

LE RENDEZ VOUS PRO

Le Conseil à la journée Transmédia des RVCQ

Nouvelles écritures, narrativités interactives, récits éclatés... le numérique est plus que tendance. Il est maintenant intégré dans toutes les ramifications de notre travail, de notre relation aux autres à notre manière de penser et de créer. La journée consacrée au transmédia par les Rendez-vous du cinéma québécois en février dernier a été l'occasion de décoder et de discuter des tendances de l'industrie, mais aussi d'échanger sur des expériences livrées par des auteurs, créateurs, scénaristes et producteurs. Forts d'un manifeste lancé par quelques-uns d'entre eux il y a un an maintenant, ils ont réfléchi sur la notion de transmédia qui bouleverse nos habitudes de voir, de lire et de comprendre les images d'aujourd'hui. Un bilan positif qui confirme toutefois qu'il est essentiel que l'ensemble des acteurs travaille en étroite collaboration. Le Conseil, proactif dans ce vaste débat qui touche tous les secteurs disciplinaires, était représenté par sa directrice, Nathalie Maillé.



Hugues Sweeney

Hugues Sweeney, l'araignée numérique

La Presse n'hésite pas à le comparer à une araignée! C'est que Hugues Sweeney est partout, tout le temps. Membre du Conseil et président du comité arts numériques, producteur exécutif du studio interactif de l'ONF, président du conseil d'administration du Festival Mutek, en plus d'être coproducteur avec le Partenariat du Quartier des spectacles et consultant pour la SODEC, cet homme numérique défend bec et ongle un secteur qu'il connaît jusqu'au bout des doigts. Comment rapprocher les industries des arts numériques en préservant leurs spécificités? Un défi qu'il n'hésite pas à relever en mettant sur pied différentes stratégies de communication entre pairs pour hisser notre métropole dans le gotha des villes les plus performantes au monde dans ce secteur.



Cantique No 3,
Marie Chouinard
Photo: ICI ARTV

2^e édition de la Bourse ICI ARTV

Le Conseil collaborera pour la seconde fois au programme de Bourses en arts numériques ICI ARTV en participant notamment à la sélection de quatre lauréats qui recevront une somme de 5 000 \$ chacun afin de créer une œuvre pour la vitrine interactive de l'ARTVstudio installé au cœur de l'action, à la Place des Arts. L'an dernier déjà, plusieurs candidats avaient diffusé leurs productions dans ce nouvel espace de projection qui attire les passants et les faire interagir avec son écran tactile. Pour cette nouvelle édition, ce sont Michel Lemieux et Victor Pilon de la compagnie 4D Art (heureux récipiendaires du 30^e Grand Prix du Conseil) qui présideront le jury. Date limite de dépôt des projets : 5 mai 2015.

[Plus de détails ici.](#)



Photo: Tayaout-Nicolas

Un nombre record de dossiers au concours d'art public du Conseil

Le Bureau d'art public de la Ville de Montréal a reçu 86 dossiers pour le concours d'intégration d'une œuvre d'art public à l'Édifice Gaston-Miron où est logée la Maison du Conseil. Ce nombre record témoigne de l'intérêt manifesté par les artistes pour ce lieu à forte connotation. Le Conseil fait partie du jury, qui a retenu trois candidatures. Avec son architecture particulièrement riche et l'environnement singulier dans lequel il se situe, il apporte non seulement des défis de taille à ceux qui vont s'y mesurer, mais aussi, un potentiel de créativité élevé. À suivre dans les prochains mois.



Photo: Caroline Hayeur

Marcel Labine – Portraits d'écrivains

C'est le moment de découvrir la troisième capsule de Portraits d'écrivains et d'aller à la rencontre de Marcel Labine. Vous pouvez écouter l'entrevue réalisée par Jo-Annie Larue et participer au concours (organisé avec la Division des programmes et des services aux arrondissements – Bibliothèques de la Ville de Montréal ainsi qu'avec les éditeurs) [sur le site du Conseil](#).

Arts-affaires, un mariage de cœur et de raison



Photo: Alex Paillon

Un GO-C.A. hors de l'ordinaire

Dans le cadre de sa 9^e édition, le Festival TransAmériques (FTA) s'unit au Conseil afin d'offrir, le 22 mai prochain, [une soirée cocktail mémorable](#) soulignant l'implication des participants au programme Go-C.A. Plus d'une centaine de jeunes personnalités d'affaires sont attendues pour échanger, partager et célébrer leur engagement au sein d'organisations artistiques montréalaises de diverses disciplines.

Des invitations personnalisées seront envoyées sous peu. Nous remercions la Banque Nationale, Deloitte, EY, Fasken Martineau, McCarthy Tétrault, Osler et PWC pour leur précieuse contribution à cette soirée.

À votre agenda

À surveiller

L'appel de candidatures pour la 9^e édition des Prix Arts-Affaires sera lancé au cours des prochaines semaines.

Les organismes artistiques seront invités à proposer des bénévoles, personnalités ou entreprises afin de souligner leur engagement dans les 4 catégories suivantes: Grande Entreprise, PME, Personnalité Arts-Affaires, Bénévole d'affaires.

Plus de détails à venir!

À venir en mai..

À surveiller au cours du mois de mai : le prochain appel de candidatures pour les bourses *Jeunes Mécènes pour les Arts*.

11 juin 2015

Rencontre annuelle du Conseil des arts de Montréal au cours de laquelle sera remis le Prix de la relève - Caisse de la Culture.

Saviez-vous que?

• Pierre Labbé est nouveau membre du comité d'évaluation musique. Ce multi-instrumentiste manie principalement la flûte et le saxophone. Musicien curieux et polyvalent, il se frotte à divers projets dans la sphère du jazz contemporain et de la musique actuelle. Directeur artistique de la compagnie jeune public [Sacré Tympan](#), il est à l'origine de spectacles pluridisciplinaires tels *Pierre et le pou*, *Les Contes du vent*, *Les Fables de la patère* et *Bête ou ne pas bête*.

• Le CAM est partenaire du nouveau programme [Mentorat Artistique Professionnel](#) (M.A.P) de [Diversité Artistique Montréal](#). Le lancement aura lieu le 7 mai prochain à 11 h à la Maison du Conseil.

• Le 21 mai est la Journée Mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement. Le Conseil vous invite à 18 h au studio de musique de la Maison du Conseil pour une soirée littéraire intitulée *Textes et contextes amérindiens*, organisée en collaboration avec l'Association Culturelle Passerelle qui présentera plusieurs invités à une table ronde sur la littérature amérindienne.

• [Mutek](#) a remporté le prix coup de cœur 2014 qui a été remis lors de la soirée des Prix Ulysse de Tourisme Montréal présentée par Air Canada. Bravo!

• Le Conseil des arts du Canada offre désormais le programme Cultiver, un programme pilote de subventions favorisant la diversité dans les arts. [À découvrir en ligne](#).

• Saviez-vous que Iulia-Anamaria Salagor, notre chargée de projets - diversité culturelle dans les arts, est aussi responsable du cours Marketing culturel offert dans le cadre du nouveau programme de DESS en Gestion de la carrière artistique?

• Le mois de mai est le Mois du patrimoine asiatique, une occasion idéale pour tous de célébrer les différentes cultures asiatiques à Montréal. Une bonne façon de le faire est d'assister au [Festival Accès Asie](#) qui célèbre cette année ses 20 ans.

• Notre directrice, Nathalie Maillé, a été présente coup sur coup, ces dernières semaines, à la journée Transmédia des RVCQ le 25 février; à HEC Montréal pour une rencontre sur l'entrepreneuriat culturel le 12 février; à la Faculté des arts de l'UQAM, le 16 mars, pour une table ronde consacrée à l'importance de soutenir les artistes émergents; le 19 mars, elle accueillait au Conseil, avec Émilie Chabot, un groupe d'étudiants de l'UQAM inscrits au DESS en gestion de la carrière artistique pour discuter philanthropie culturelle et relations arts-

affaires; et finalement, le 8 avril, elle était de nouveau à HEC Montréal pour une discussion sur l'innovation et les liens arts-affaires.

- Bénéficiaire du programme de résidence de création et de diffusion en danse du Conseil réalisé en partenariat avec Accès Culture, Emmanuel Jouthe présentera ce printemps *SUITES PERMÉABLES*, [dans cinq arrondissements du réseau](#).

Dates de tombée

17 avril 2015

- [Prix de la diversité 2015](#)

24 avril 2015

- [Prix de la relève - Caisse de la Culture](#)

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 

