

TELE

**RADIO
MONDE**

VOL. XXXI — No 21

MONTREAL, 11 avril 1970

MONTREAL 20c E.U. 25c

**LA ROBE pour
HOMMES se
GAGNE des
ADEPTES!**



MICHEL CONTE
dit oui à
cette nouveauté

**MARIE-JOSÉE
LONGCHAMPS
ET SON ÉPOUX
FOUS DE JOIE!**



\$10,000

À GAGNER! VOTEZ POUR

ÉLIRE MISS TÉLÉVISION '70

(DÉTAILS PAGE 31)



ÂGÉE DE 22 ANS MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS ATTEND SON PREMIER ENFANT POUR LE MOIS DE NOVEMBRE

Marie-Josée Longchamps est enceinte! Ce grand bonheur, la jolie comédienne aurait bien voulu le garder secret au moins pour quelques semaines encore mais dans ce milieu artistique ou elle évolue depuis déjà six années, elle admet en riant que très souvent les murs ont des oreilles!

C'est donc mercredi dernier que je me suis décidée de lui téléphoner pour confirmer cette rumeur qui circulait depuis déjà une semaine. Me disant qu'entre femmes je pouvais plus facilement aborder ce délicat sujet, je vous fais donc part de la conversation téléphonique que j'ai eue avec la comédienne de Rue des Pignons et qui à ma grande joie s'est soldée par une entrevue exclusive qu'elle m'a accordée pour le bénéfice des lecteurs de ce journal.

—Bonjour Marie-Josée, j'espère que je ne vous réveille pas?

M.J.—Oh, vous savez, je me lève toujours très tôt. Spécialement pour me rendre à Radio-Canada pour les répétitions. Et puis, j'aime toujours prendre mon petit déjeuner chaque matin avec Johannes avant qu'il ne parte travailler.

—Vous pouvez tout de même m'accorder quelques minutes avant vos répétitions? J'ai d'ailleurs quelque chose d'assez important à vous demander...

M.J.—Je vous écoute mais j'imagine un peu le sujet dont vous voulez m'entretenir!

—Puisque vous devinez, je ne passerai pas par quatre chemins pour d'abord vous féliciter...

Ici, Marie-Josée Longchamps m'interrompt pour s'enquérir en riant d'où je tenais mes sources d'information...

M.J.—C'est terrible comme les nouvelles se répandent rapidement. Et, j'imagine que tous les journalistes vont apprendre avant mes parents que je suis enceinte, poursuit-elle en riant. Puisque vous êtes la première à prendre la peine de vérifier si j'attends vraiment la cigogne, je ne puis que vous confirmer cette nouvelle même si je préférerais la garder secrète pour quelque temps. Mais vous me surprenez tellement que je ne sais trop quoi ajouter!

Mais vous êtes heureuse, pourquoi le cacher?

M.J.—Ce n'est pas que je veuille cacher quoi que ce soit mais c'est tellement récent. Johannes est au courant de mon état depuis seulement deux semaines et moi-même n'étais encore certaine de rien vendredi dernier...

—Et Johannes, quelle fut sa réaction lorsque vous lui avez appris que vous seriez mère dans quelques mois? N'aviez-vous pas d'ailleurs déclaré que vous ne désiriez pas d'enfant avant quelques années?

M.J.—Vous savez, je suis tellement changeante! J'ai certes fait une telle déclaration mais lorsque le gynécologue m'a appris l'heureuse nouvelle, Johannes et moi-même étions fous de joie. Et ne croyez pas que la venue de notre premier enfant viendra contrecarrer nos plans, bien au contraire. Et même si mon premier examen avait été négatif, je crois bien que nous aurions pensé à ce moment qu'il était temps pour nous de fonder un foyer. J'ai cette conviction depuis que je connais

mon état; c'est tellement important pour une femme... je me sens plus précieuse, plus importante et je prends encore plus conscience de mes responsabilités. D'ailleurs, je prends conscience aujourd'hui que je suis mariée depuis deux ans... que le temps passe vite!

—Un garçon ou une fille?

M.J.—Nous n'y pensons pas et nous accepterons ce que le ciel va nous envoyer! Pour les noms, là encore nous n'avons rien choisi. Nous aimerions, que ce soit une fille ou un garçon, que le nom soit mi-français mi-danois et rien pour l'instant nous est venu à l'idée. Pour ce qui est des vêtements, mes parents ont déjà commencé à préparer la garde-robe du bébé... une garde-robe "uni-sexe" évidemment!

MEME ENCEINTE, MARIE-JOSÉE CONSERVERA SON RÔLE DANS RUE DES PIGNONS

Alors, chers lecteurs, il n'y a plus de doute puisque Marie-Josée vient elle-même de me confirmer l'heureuse nouvelle. La venue de cet enfant, elle l'attend maintenant avec impatience pour le mois de novembre.

Entre temps, elle poursuivra toutes ses activités sans exception. En ce qui concerne Rue des Pignons, pas question qu'elle se retire. Sur ce, immédiatement après notre conversation, j'ai communiqué avec Mia Riddez pour en connaître davantage et savoir si la condition de la jeune comédienne allait entraver la formule de Rue des Pignons.

"Vous savez, de me déclarer Madame Riddez, nous ne pouvons nous passer de Marie-Josée dans le téléroman. Même lorsqu'elle sera enceinte de plusieurs mois, son personnage demeurera le même. Dans ce cas, je m'en remets au réalisateur pour donner des images en gros plan qui ne mettront pas l'accent sur le physique même de la comédienne."

MISS TÉLÉVISION '70... "JE SERAIS SI HEUREUSE" déclare-t-elle

En attendant la joie d'être maman, Marie-Josée Longchamps rêve d'être proclamée cette année Miss Télévision. "Je ne sais pas si les lecteurs de votre journal vont cette année me donner cette chance unique mais je remarque que depuis le début du concours, ils ne m'ont pas négligée et je les remercie. L'année dernière, je me suis classée deuxième avec, dois-je l'avouer, le cœur un peu gros mais j'étais quand même heureuse pour Juliette Huot me disant que ce serait peut-être mon tour en 1970. Si, je dis bien si, parce qu'elle ne veut pas être trop déçue le soir du Gala, si cela m'arrivait, je serais la femme la plus comblée de l'année. Imaginez, être mère et couronnée Miss Télévision... c'est tellement incroyable que je n'ose y penser!"

LOUISE PILON



Marie-Josée Longchamps à ses débuts... elle n'avait que 16 ans



Marie-Josée recevant en 1967 les félicitations de Gilles Latulippe pour son élection au titre de Révélation



1968... 2 jours avant de devenir Mme Johannes Larsen, elle recevait un Méritas pour la meilleure comédienne



Lorsqu'ils ont prononcé le oui définitif en juin 1968



Photographiée avec son petit neveu Louis-Simon le fils de sa soeur Louise Delongchamps... Johannes et Marie-Josée ont toujours considéré le bambin comme leur fils mais dans quelques mois, ils seront fiers de nous annoncer qu'ils ont le titre véritable de maman et de papa



Johannes et Marie-Josée... ils sont fous de joie

11 avril 1970, TELE-RADIOMONDE/3



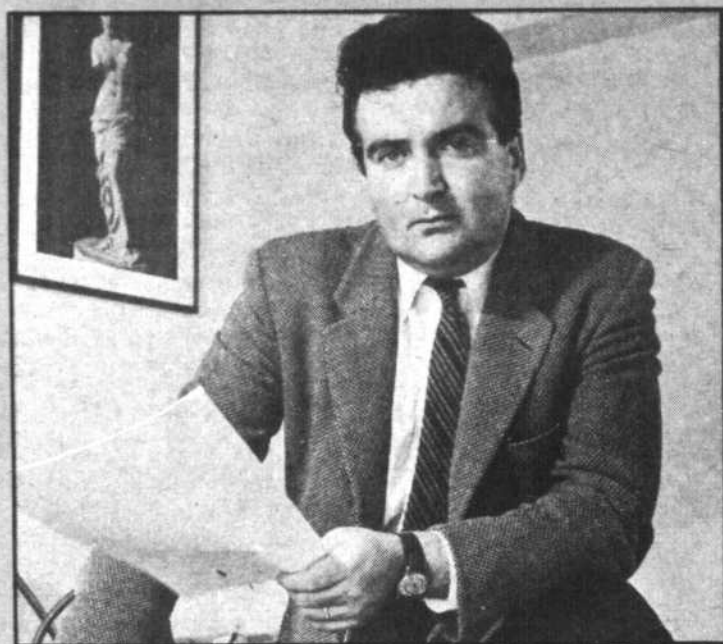
CLAIRETTE FÊTE SES 51 ANS

Vendredi dernier la sympathique Clairette fêtait en compagnie de quelques amis ses 51 ans. C'est en effet le 3 avril 1919 que naissait à Marseille la petite Clairette qui depuis plus de vingt ans déjà chante pour ses compatriotes d'adoption. Bonne fête à la Mère Supérieure.

Jean Ferrat est arrivé!



Le chanteur français Jean Ferrat est arrivé de Paris la semaine dernière sur les ailes d'Air France en vue de la série de récitals qu'il donnera à la Comédie Canadienne du 6 au 12 avril prochain. Il se produira également à Québec ainsi qu'à plusieurs émissions de radio et de télévision. Bon séjour parmi nous Monsieur Ferrat.



Marcel Dubé

RETOUR DE MARCEL DUBÉ AU JOURNALISME

Les lecteurs du Journal de Québec et du Journal de Montréal ont retrouvé depuis le début du mois d'avril une chronique de l'écrivain Marcel Dubé qui revient au journalisme pour la période électorale. Sa chronique Bloc-Notes donne aux lecteurs l'occasion de connaître les vues du célèbre écrivain sur les différents problèmes engendrés par la campagne électorale québécoise.

Marcel Dubé fit ses études au Collège Sainte-Marie, puis à la faculté des lettres de l'Université de Montréal. Il fut boursier du gouvernement provincial en 1953, de la Canada Foundation en 1958, du Conseil canadien des Arts en 1959, et devint membre de la Société Royale du Canada en avril '59.

Au théâtre, on lui doit de nombreuses pièces dont Zone, Chambres à louer, et Le Temps des Lilas. Parmi les pièces écrites spécialement pour la télévision, mentionnons La nuit se lève, Pour cinq sous d'amour, Le naufragé, Médée et le téléroman La Côte de Sable.

Il lui avait promis son "aide", POURTANT



Pierre Létourneau, son épouse et son fils à Paris. . . "Je ne m'en fais pas, le beau temps revient," écrit-il.

GILBERT BÉCAUD "SNOBE" PIERRE LÉTOURNEAU à PARIS!



Gilbert Bécaud. . . la mémoire plutôt courte!

Il y a maintenant 3 mois que Pierre Létourneau et sa petite famille sont installés à Paris. C'est une aventure que le jeune chanteur voulait absolument vivre. Il avait, on s'en souvient, rencontré plusieurs personnes qui lui avaient promis leur appui si jamais Pierre décidait de. . .

Mais même s'il habite maintenant la Ville-Lumière, Pierre Létourneau n'a pas rompu ses relations avec ses amis de Montréal. Il leur écrit des petites lettres régulièrement et c'est ainsi que nous avons eu de ses nouvelles!

"BÉCAUD ME SNOBE"

On se souvient que lors d'un récent passage à Montréal, Gilbert Bécaud (vous connaissez?) avait été emballé par notre jeune chansonnier. Il voulait absolument que Pierre aille à Paris, qu'il se fasse connaître là-bas et Bécaud lui avait même promis de l'aider dans toutes ses démarches. Eh bien, l'ami Bécaud semble avoir une facilité pour oublier ses propres paroles. Et voici ce qu'en écrit Pierre Létourneau:

"J'ai rencontré Bécaud aujourd'hui et il ne m'a presque pas reconnu! Ai-je tellement changé? Il est très vite passé, et je n'ai pas insisté; c'est peut-être mieux ainsi. A Paris, je n'ai pas pu le voir ou lui parler une seule fois. Il avait pourtant l'air sincère dans ses propositions. Je suppose qu'il doit être très occupé!"

Mais Pierre Létourneau n'a pas l'air de s'en faire pour tout ça! Avec sa femme Pierrette, son fils Yannick et son chien Pilule, il habite un appartement qu'il décrit comme "très convenable" et "très chouette" sur l'avenue Ranelagh.

Il n'abandonne pas la partie. Même s'il avoue avoir perdu son temps avec Bécaud, il est quand même entré en pourparlers avec la maison Polydor (Paris) pour graver sur disques ses nouvelles chansons.

L'hiver a été "dur" pour Pierre Létourneau, mais comme il l'écrit, "le printemps" est là, le beau temps revient. Les Champs-Élysées par un beau matin de printemps, y a rien de plus beau. Mais quand je pense au Mont-Royal, je m'ennuie un petit peu!"

Jocelyne Lachance



Publié par TELEMUNDE INC.



4270 rue Papineau Montréal 177 Tél.: 527-3161

DISTRIBUTION: Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 357, P.Q. Tél.: 384-6401.

Imprimé aux Ateliers de Imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 Port Royal O, Montréal Tél.: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS: \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois. — 20¢ le numéro, États-Unis 25¢. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de 'Les Messageries Dynamiques Inc'

L'équipe de Télé-Radiomonde

Directrice: Louise Pilon
Secrétaire à la rédaction: Pierre Nadeau
Directeur de la publicité: Yvon Daigle
Représentant des ventes nationales:
Alphonse Pelletier
Journalistes:
Jean-Marie Grimaldi
Micheline Handfield
Jean Lorrain
Photographes:
Jean-Pierre Karsenty
Denis Niquette
Maquettiste: Myriam



Michel Conte, quoique très remarqué, n'était pas mal à l'aise lorsqu'il s'est présenté la semaine dernière à la première de Donald Lautrec vêtu d'une longue robe de velours.

QU'ON LE VEUILLE OU NON, LA ROBE POUR HOMME FAIT DES ADEPTES

Lors de la première du spectacle de Donald Lautrec à la Comédie-Canadienne quelle ne fut pas la surprise des spectateurs de voir arriver un homme portant une robe. Michel Conte fit une entrée très remarquée habillé d'une superbe robe en velours vert bordée de broderie antique. Cette robe d'inspiration égyptienne est une création du couturier montréalais Jacques de Montjoie.

Michel Conte nous déclarait qu'il porte régulièrement des robes pour ses spectacles: on peut même référer aux croisades du début de l'Eglise pour se sou-

venir que les soldats portaient sous leurs armures d'immenses robes. Michel Conte ne se sent aucunement gêné de porter une robe même lors d'une soirée de gala, il en a commandé récemment quatre autres qu'il pourra porter comme ensemble d'intérieur.

On se souvient de la controverse qu'avait causée l'an dernier l'arrivée du couturier Yvon Duhaime au Gala des Artistes. Le port de la robe avait été vertement fustigé sur les ondes du canal 10 par l'éditorialiste Alban Flamand. Qu'importe il semble de plus en plus qu'à la suite de la publication dans notre édition de la semaine dernière de la robe pour monsieur présentée par Serge Laprade, d'autres artistes emboîteront le pas et s'afficheront publiquement dans de tels ensembles. C'est ainsi qu'on a pu voir également récemment l'annonceur Paul Renaud de CJMS-FM affublé d'une robe-kaftan lors d'une récente conférence de presse.



A l'instar de Yvon Duhaime qui au dernier Gala des Artistes portait une robe, l'annonceur Paul Renaud de CJMS-FM portait également une robe-kaftan lors d'une récente conférence de presse.

LE CANAL 10 CHANGE D'IDÉE

Les meetings se succèdent à folle allure à Télé-Métropole pour établir la nouvelle programmation. Au début de la semaine dernière la direction du 10 publiait la liste des affectations pour la saison estivale, on s'apercevait ainsi que l'émission de Claude Blanchard sautait de l'horaire pour faire place à une nouvelle série mettant en vedette Réal Giguère et Claude Blanchard et s'intitulant "Les Incorrigibles". Quelques jours plus tard, le 10 apportait déjà

LE "CLAUDE BLANCHARD SHOW" DEMEURE À L'HORAIRE POUR L'ÉTÉ

des changements à sa programmation. En dernière heure on nous apprenait que le "Claude Blanchard Show" continuera à être présenté sur le p'tit écran pour la saison estivale. La rumeur veut également que la nouvelle série "Les Incorrigibles" ne soit présentée qu'au début de l'automne. Ce changement de dernière heure donne raison à un article publié par votre journal Télé-Radiomonde dans l'édition du 21 mars dernier.

RENÉ DES "BARONETS" OPÉRÉ À LA GORGE

RENE ANGELIL des Nouveaux Baronets a senti la soupe chaude lorsqu'à la veille d'entreprendre son programme à Radio-Mutuel en compagnie de Pierre il a dû subir une opération à la gorge. Il y a un mois il entra à l'hôpital Jean Talon pour subir une opération à la corde vocale gauche. L'opération en soi ne dura que quelques minutes, mais il resta plus de 10 jours sans voix... Lentement il en recouvrit l'usage, mais les Nouveaux Baronets durent chômer pendant un mois. Ces derniers temps ils se réunissaient tous les jours pour préparer leur émission de radio. Heureusement l'intervention chirurgicale fut un succès et il pourra prendre le micro en pleine forme. De plus nous reverrons le duo régulièrement une fois par mois à "Blanchard". Malheureusement ce contrat à la radio met fin à leurs espoirs de voyage au Japon mais leur nouvelle carrière ne s'en porte que mieux.

J.M.G.

TEX

ÉCRIT UN LIVRE HUMORISTIQUE

D'ici l'automne, TEX réduira ses apparitions dans les cabarets pour prendre le temps de se consacrer au livre qui lui a été commandé. Il s'agit d'un recueil de textes et de caricatures humoristiques. Il s'est déjà mis à l'oeuvre et les premières pages sont prêtes à passer à l'étude, c'est dire que la parution est pourbientôt. De plus il a été approché par des producteurs de cinéma canadien. Après lecture du scénario Tex se dit prêt à accepter le rôle et il ne demande pas mieux que de faire du cinéma, mais le facteur temps sera encore un handicap. Le film devrait être tourné cet été et si cela est il devra une fois de plus reviser son emploi du temps. De plus, il a toujours l'intention de dessiner et d'écrire une bande dessinée style "Astérix" relatant l'histoire du Canada.



Dodo et Denyse. . . elles n'en peuvent plus!

LE "ZOOM" SPÉCIAL AVEC DODO ET DENYSE ANNULÉ!

Trop c'est trop! Pour Dominique Michel et Denyse Filiatrault, c'est bien le cas! Nos "Deux D" sont trop occupées et on a dû laisser tomber le projet d'un super "ZOOM" spécial les mettant en vedette.

En plus de leurs deux émissions régulières, Denyse

chante tous les soirs à "Epo-ca" et Dominique doit voir à ses différentes entreprises commerciales ("ZOUZOU" et les "Chemiseries"). Quand on sait tout le travail que demande une émission de variété dans le genre "ZOOM" et surtout quand on connaît le professionnalisme de Dodo et Denyse, on ne prend pas les choses à la légère. Le réalisateur Richard Martin a donc remis ce projet de présenter nos deux meilleures comédiennes à l'automne prochain. Cette nouvelle décevra sans doute les nombreux Fans de "Moi et l'Autre" mais ces derniers comprendront certainement qu'elles aussi sont des personnes humaines et qu'elles ont aussi le droit de "souffler" un peu!

Jocelyne LACHANCE

11 avril 1970, TELE-RADIOMONDE/5



Le sourire des huit finalistes. Dans l'ordre habituel: Louise Tremblay, Monique Proulx, la codirectrice du concours Freida Couture, Gaétan Duval le propriétaire du disco-bar Harlow, où avait lieu l'élection, Simone Piuze Patricia Moore, Carmen Hanigan, Marie-France Fay, Ginette Faubert et Lorraine Desmarais.

QUI SERA ELUE LE 23 AVRIL PROCHAIN?

Parmi 24 semi-finalistes, 8 candidates se distinguent pour le titre de Mlle Cinéma '71

Le premier avril se tenait à la discothèque Harlow dans l'ouest montréalais la semi-finale du concours de Miss Cinéma '71. Le jury a délibéré pendant de nombreuses heures pour porter son choix sur huit candidates qui sont maintenant en lice pour le gala final qui se tiendra le 23 avril prochain sur la scène du cinéma Palace à Montréal.

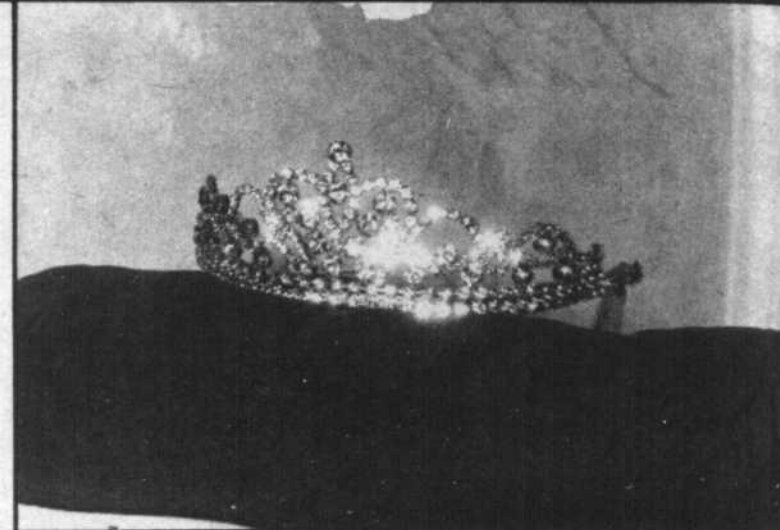


Parmi les membres du jury, on reconnaît de gauche à droite: Henri Norbert, Richard Martin, réalisateur à Radio-Canada, Suzanne Lapointe, animatrice à CKLM, et Roger Cardinal, cinéaste. Claude Fournier, cinéaste n'apparaît pas sur la photo. D'autres membres du jury: Andrée Champagne, Gilles Carle, cinéaste, et Nicolas Doclin, réalisateur à Radio-Canada. La directrice du Grand Journal Illustré discute avec Henri Norbert, après l'élection des huit finalistes.



Les semi-finalistes ont passé différents tests devant les membres du jury composé de personnalités du monde du spectacle. Suzanne Lapointe nous déclarait à la suite de cette éliminatoire que c'était la première fois qu'elle voyait un si grand échantillon de talent réuni à la fois. Parmi les huit finalistes le choix sera ardu pour trouver la gagnante qui succèdera à Francine Robert.

Le gala sera radiodiffusé par la station CKLM et est organisé par les Cinémas Famous Players et les Publications Péladeau. Plusieurs personnalités du monde artistique, journalistique et politique seront présentes le 23 avril. Et pour finir en beauté la réception se tiendra à la Seigneurie, le restaurant de Denyse Filiatrault.



Cette couronne est réservée à celle qui se méritera le titre de Mlle Cinéma '71

La candidate choisie pour succéder à Francine Robert recevra ce magnifique joyau offert par les créations J.S. dont les propriétaires sont Pierre Sarrazin et Raymond Jodoin.

James Last interrompt ses vacances aux Iles Canaries pour lancer son nouveau disque à Montréal



James Last rencontrait la "presse" à l'hôtel Bonaventure mercredi soir dernier.

(Photo—Karsenty)

Le très populaire chef d'orchestre allemand James Last était à Montréal la semaine dernière. Celui dont les disques se vendent par millions à travers le monde avait choisi Montréal pour "lancer" officiellement son tout dernier microsillon.

C'est la deuxième fois que le créateur de "Happy heart" et de "Games lovers play" vient nous rendre visite. Il nous reviendra au cours de l'été prochain pour une longue tournée à travers le Canada dont un séjour à Terre des Hommes '70.

Dans un français très compréhensible, le chef d'orchestre nous a expliqué qu'il avait interrompu des vacances aux Iles Canaries pour venir nous rendre visite. La température là-bas, nous disait-il, était de 80 degrés au soleil. Après Montréal, il visitera Toronto et il se rendra peut-être à Vancouver avant de rentrer en Allemagne où il doit entreprendre une tournée. James Last nous a aussi signalé que c'était à Montréal que le "James Last sound" avait commencé à être populaire en Amérique. Les dirigeants de la maison Polydor International avaient invité la "presse" à rencontrer James Last au Salon Mont-Royal de l'Hôtel Bonaventure!



- **HORAIRE TV COMPLET**
- **ARTICLES SUR LES ÉMISSIONS ET LEURS VEDETTES**
- **PETITS JEUX POUR TOUS ÂGES**
- **MOTS MYSTÈRES AVEC MICROSILLONS ET BILLETS GALA DES ARTISTES À GAGNER**
- **CROISÉMANIE**
- **MOTS CROISÉS**

À Londres, 3 émissions

de télé dans la
même semaine!

PAS DE RETOUR PROCHAIN POUR NANETTE AU QUÉBEC



Nanette... Londres l'ac-
capare de plus en plus

Tout va très bien pour Nanette à Londres! Tout va même trop bien! Il semble que la carrière de cette jeune Américaine que nous les québécois avons si facilement adoptée prenne un tournant des plus intéressants!

Nous avons eu de ses nouvelles, d'excellentes nouvelles d'ailleurs, au début de la semaine dernière alors que des amis de la chanteuse rentraient d'un voyage à Londres.

3 télé dans la même semaine

Nanette est passée 3 fois sur le seul réseau de TV anglais, la BBC, dans la même semaine. Ce qui est un "exploit", si on peut s'exprimer ainsi, car les participants aux différentes émissions de télé sont très soigneusement choisis. Elle est apparue au "David Frost show", équivalent anglais du "Johnny Carson show" américain. Le "Frost show" est également vu aux USA les dimanches soirs. C'est donc dire que Nanette bénéficiera de ces apparitions aux États-Unis. Les réalisateurs de l'émission ont tellement été emballés par Nanette, qu'ils lui ont demandé de revenir pour 13 semaines!

Des disques

D'autre part, Nanette a signé un contrat avec la maison de disques la plus importante d'Angleterre, la maison E.M.I., celle qui a donné leur chance aux Beatles en 1963. Des producteurs de la firme Warner-Bross-Reprise sont en négociations avec Nanette pour distribuer ses disques au Canada et aux États-Unis.

Donc son retour au Québec n'est pas à prévoir pour bientôt, même si cela a été annoncé par d'autres journalistes!

Pagliaro très heureux

De son côté, Michel Pagliaro, le plus récent amour de Nanette, s'est dit très heureux d'apprendre toutes ces bonnes nouvelles. Elle lui a téléphoné la semaine dernière et les deux amoureux ont longuement bavardé! Mais il n'est pas question pour le moment que Michel aille rejoindre Nanette à Londres!

Jocelyne LACHANCE

À cause de l'annulation d'un engagement en MARTINIQUE

CLAUDE STÉBEN PERD PLUSIEURS MILLIERS DE DOLLARS

On ne peut pas exactement dire que Claude Stében est un homme chanceux! Il y a quelques semaines, des voleurs réduisaient à néant toute sa garde-robe ce qui laissait le chanteur avec les vêtements qu'il portait comme seul et unique costume.

Il y a quelques mois, sa voiture était complètement démolie dans un accident de la route. Et, comme si ça ne suffisait pas, il vient de perdre plusieurs milliers de dollars en cachet.

En effet, Claude avait accepté de chanter en Martinique pendant 3 semaines. Evidemment pour aller présenter son tour de chant dans ce pays chaud, il n'avait accepté aucun engagement à Montréal pendant ces 3 semaines.

Il avait réussi à trouver une bonne pour garder ses 2 petites filles, les valises étaient faites et Claude, en bon mari qu'il est, avait invité sa femme à l'accompagner.

Engagement annulé à 2 jours d'avis

Mais le couple Stében ne devait pas partir pour Fort de France. Deux jours avant le départ, on lui communiqua que l'engagement était annulé. On lui donna mille et une raisons le manque d'intérêt de la part des martiniquais pour les chanteurs québécois étant une des principales!

Inutile de vous expliquer l'état dans lequel s'est trouvé le créa-



teur de "Je suis heureux". Il a dû reviser tout son calendrier et tous les engagements qu'il avait refusés. Eh bien, il ne les avait pas! Ce qui fit qu'il perdit une somme d'argent assez considérable! Mais en bon "Lion" qu'il est, Claude ne se décourage pas, mais il jure qu'on ne le reprendra plus jamais à signer des contrats qui sont annulés deux jours avant qu'ils n'entrent en vigueur!

JOCELYNE LACHANCE

CHRISTYNE

CHARTRAND

et

GEORGES

N'IRONT PAS

CHEZ LES

ESQUIMAUX!



Christyne Chartrand et son chef d'orchestre qui est également l'homme de sa vie, Georges Tremblay, disent non à la Terre de Baffin.

Un gigantesque spectacle avait été prévu pour le Noël des Eskimaux le 26 avril en Terre de Baffin. Des invitations avaient été envoyées à la Reine Elizabeth et au Premier ministre Pierre Elliott Trudeau leur permettant d'assister à ce spectacle au Pôle Nord commandité par la brasserie Molson. Les artistes choisis devaient quitter Montréal le 21 avril prochain. Il semble bien que ce spectacle n'aura pas lieu, car la semaine dernière Chris-

tyne Chartrand et son chef d'orchestre Georges Tremblay se contremandaient alléguant un engagement à Montréal. Il ne reste que Claude Philippe pour ce "show", n'ayant plus de chef d'orchestre et de chanteuse vedette, il est difficile pour les organisateurs de présenter un tel spectacle. Cependant les préparatifs ne sont pas abandonnés et les organisateurs sont à la recherche de remplacements pour présenter tel que prévu ce Noël Eskimau.

LA PLUS SENSATIONNELLE

VENTE-CHOC

4 PIÈCES MUR-À-MUR

TAPIS DURABLE,
excellente valeur,
choix de
7 couleurs

\$115

TRÈS BONNE
PRIX TRÈS SPÉCIAL
CHOIX DE 10 COULEURS

\$129

NOTRE MEILLEURE
qualité en acrifibre,
choix de
15 couleurs

\$149

GRAND CHOIX DE
DUPONT
501

À PARTIR DE
\$2.50
PAR SEMAINE
AUCUN COMPTANT
PREMIER
VERSEMENT EN
JUN

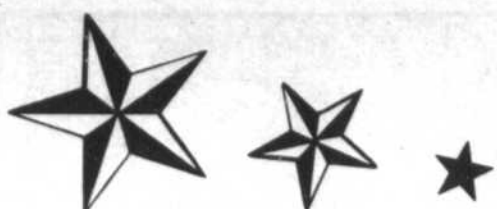
DEMANDEZ NOS SPÉCIAUX
SUR LE SHAG DE HARDING,
TEL QU'ANNONCE À LA
TELEVISION.

GRATUIT
draperies faites sur
mesures pour votre
salon.

SERVICE À DOMICILE GRATUIT,
COMPOSEZ **384-8011**
AUCUNE OBLIGATION

karavan carpet
plus grand choix sur rouleaux à Montréal
200 ouest, boul. Crémazie

11 avril 1970, TELE-RADIOMONDE/7



LE CIRQUE ÉTAIT EN VILLE...

avec le **CAPITAINE BONHOMME**



Daniel Guérard pose fièrement avec Claudette et Diane Gendron. Ces deux soeurs sont des élèves du chef de police Albert Bell de Mont-Joli. Elles font partie du cirque comme trapezistes depuis près de quatre ans. Les soeurs Gendron sont très heureuses de cette vie trépidante et surtout elles gagnent régulièrement près de \$200. par semaine.



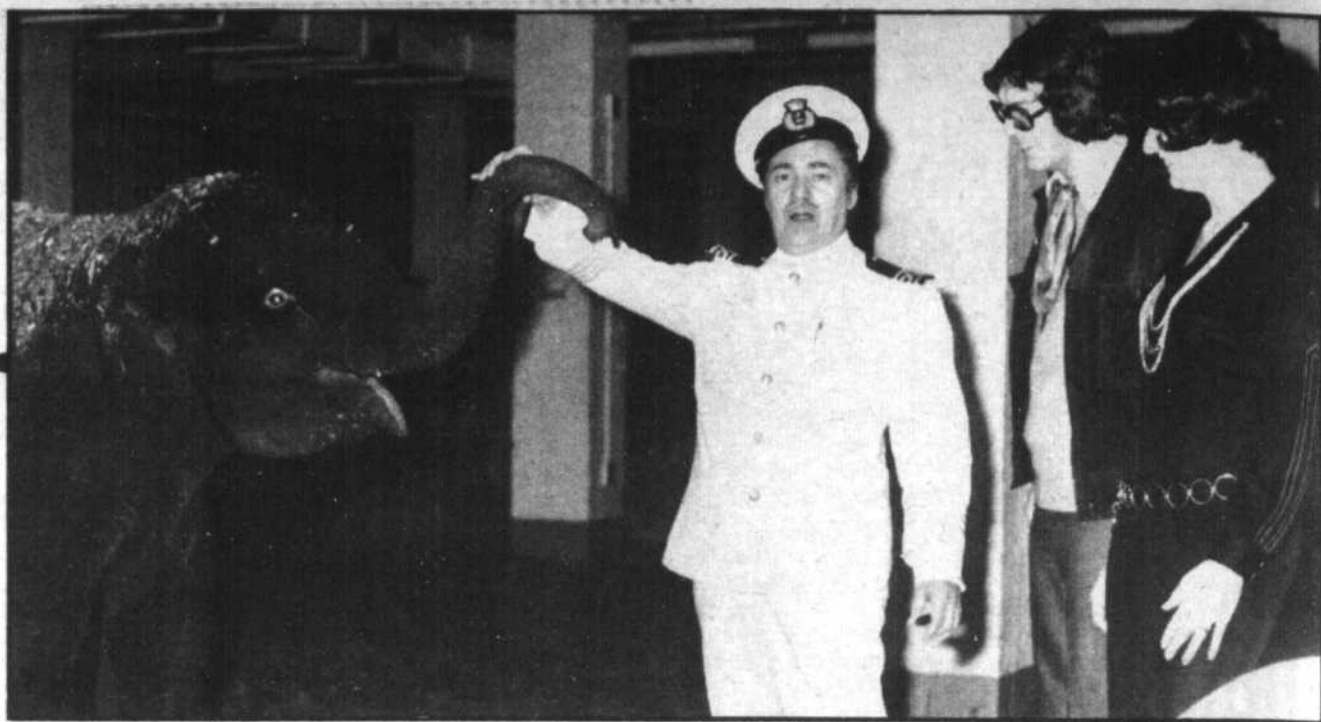
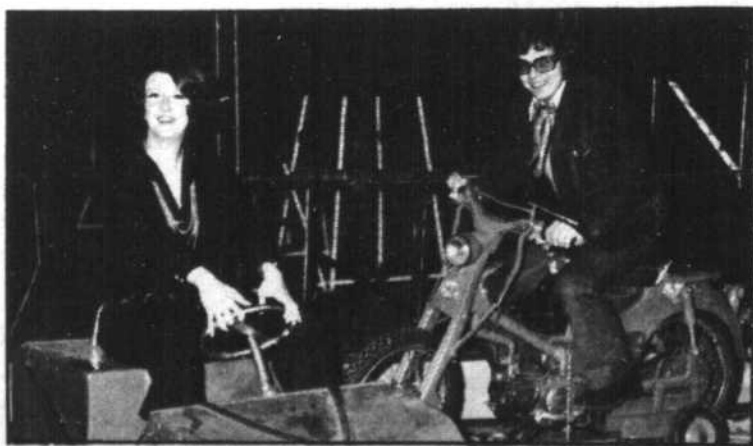
Au tour des "mini-chevaux" de faire leur petit numéro.



Deux enfants du cirque; leurs parents font partie de ce cirque ambulante. Ils grandiront dans ce monde unique.



France Robertson du duo Les Robertson jouait également le rôle de "La Belle au Bois Dormant". France Robertson et son mari sont des équilibristes qui se produisent depuis plus de 5 ans sur les scènes des cabarets.



Le Capitaine Bonhomme a présenté à Daniel Guérard et à Monique Saintonge son ami l'éléphant Bimbo.

POUR la première fois de ma vie j'ai assisté à une représentation donnée par un cirque. Sur l'invitation du Capitaine Bonhomme je me suis rendu samedi le 28 mars dernier à l'Aréna Maurice-Richard pour connaître la vie du cirque. Le Cirque Garden Bros. nous visitait pour la durée du congé de Pâques, et samedi après-midi malgré que la représentation était prévue pour 2h.30 de l'après-midi, quelques milliers d'enfants accompagnés par leurs parents étaient déjà en place au moins une heure avant le défilé d'ouverture.

La vie du cirque est une vie de bohème une vie de danger et surtout d'union entre les différents membres de cette troupe qui voyagent sans arrêt à longueur d'année. J'ai eu l'occasion de rencontrer la fille de Clyde Beatty qui est maintenant reconnue comme la meilleure dompteuse de lions du monde. Harriet Beatty a commencé son entraînement avec son père dès l'âge de neuf ans. J'ai également rencontré trois jeunes dont l'âge varie entre 15 et 20 ans, ils sont tous équilibristes et ce depuis quatre générations. Pour eux le cirque c'est la famille, lorsqu'ils ne donnent pas leurs numéros, ils aident leurs compagnons de travail.

Daniel Guérard et Monique Saintonge m'accompagnaient pour cette visite au Capitaine Bonhomme, qui agissait comme maître de manège. Nous avons assisté à un vaste déploiement d'éléphants, de poneys, de lions, de tigres, de chimpanzés, de jongleurs, de bouffons, en somme, à un magnifique spectacle d'ensemble. C'était merveilleux de voir les enfants qui épiaient les moindres gestes des bouffons, des jongleurs, des trapezistes; ces jeunes vivaient un véritable conte de fée. Le Capitaine Bonhomme réussissait à intéresser les spectateurs par ses courtes anecdotes et par son sens inné du spectacle.

Cette journée fut un retour en arrière pour les invités du Capitaine Bonhomme et surtout une occasion unique de nous évader des soucis quotidiens.

Pierre Nadeau.



Monique et Daniel se sont amusés à se promener sur la voiture et la moto conduites lors des représentations par d'énormes ours.

(Photos: Niquette)

Le Clown Freddy a offert un tour de voiturette à Monique.

2 NOUVELLES ÉMISSIONS AU CANAL 10

ÉMILE GENEST ET HUGHETTE PROULX EN VEDETTES



Hughette Proulx



Emile Genest

La nouvelle programmation de Télé-Métropole qui sera en ondes dès le 7 juin prochain nous proposera plusieurs nouvelles émissions. Comme nous le mentionnions dans des éditions récentes, il y aura "Une journée avec..." animée par Guy Godin! le télé-roman "Les Berger", l'émission du tandem Gignac-Latulippe "La pipe et la blague" et "les Incorrigibles" avec Blanchard-Giguère.

Parmi les nouvelles émissions il y aura une nouvelle série où le folklore et le western seront en vedette, l'émission s'intitulera "Aller-retour" et sera une réalisation de Claude Taillefer.

HUGHETTE PROULX

Le deuxième téléroman en ondes au 10 serait également une création de Marcel Cabay qui signera "Les Berger". Le téléroman "C'est beau la vie"

mettra en vedette Hughette Proulx, qui ferait un retour comme vedette-maison du canal 10. Cette série tournerait autour du sujet des courriers du coeur sans pour cela être une copie de l'Ecole du Bonheur.

ÉMILE GENEST

Il y a quelques années déjà Emile Genest avait animé une émission estivale à Télé-Métropole, il revient sur le petit écran du 10 comme animateur-moderateur d'une nouvelle série hebdomadaire qui pigera les sujets d'émissions dans les dossiers de la Sûreté du Québec. "DOS-SIER FERMÉ" sera réalisée en étroite collaboration avec la Sûreté québécoise et reproduira des situations d'après des faits vécus grâce à la participation de comédiens et quelques fois de parfaits inconnus qui ont vécu les drames dont l'émission sera tirée.

Cette série d'information sur la loi amènera quelques fois la participation de membres de la magistrature et du barreau québécois. Nous apprenons en dernière heure que le canal 10 songerait à passer en reprise les principaux épisodes du télé-roman de Réal Giguère "Amours, délices et Cie." mettant en vedettes Serge Laprade et Suzanne Valéry.

DANIELLE OUMET À L'HÔPITAL

DANIELLE OUMET va finalement prendre des vacances bien méritées. Mais il ne s'agit pas du genre de repos qu'elle escomptait prendre. En effet, elle devra faire un bref séjour à l'hôpital car ses sinus la font de plus en plus souffrir. Danielle a attendu le plus longtemps possible avant de se décider mais finalement il semble qu'il soit préférable de subir tout de suite les examens nécessaires. Danielle espère bien sûr qu'une intervention chirurgicale ne sera pas nécessaire. Elle attend donc patiemment son entrée à l'hôpital.

M.H.

Ginette Reno en vedette au diner des Gouverneurs du Centre de l'Immaculée-Conception



Ginette Reno qui vient de recevoir le trophée de meilleure chanteuse du Canada chantera pour le bénéfice du Centre Immaculée-Conception.

La talentueuse Ginette Reno a accepté avec empressement l'invitation du père Marcel De La Sablonnière et sera présente au 18ième Diner des Gouverneurs qui se tiendra à l'hôtel Bonaventure dimanche le 26 avril prochain.

Ce diner-bénéfice est organisé chaque année pour recueillir des fonds pour permettre aux oeuvres du Centre Immaculée-Conception une parfaite continuité.

Ginette Reno offrira ses chansons aux convives de ce gala où les couverts sont en vente au coût de \$50 l'unité. Ginette Reno qui a été élevée dans le quartier centre de Montréal se souvient des merveilleux moments qu'elle a connus durant sa jeunesse

lorsqu'elle fréquentait assidument ce centre de loisirs. Pour se procurer des billets pour ce gala, on peut composer 527-1256.

MARIETTE LÉVESQUE ET JACQUES MATTI REMPLACÉS



La première entrevue de Suzanne Valéry pour l'émission "Toute la ville en parle" fut réalisée en compagnie d'Enrico Macias à la discothèque Le Cercle, lundi dernier.

(Photo JPK)

SUZANNE VALÉRY devient l'animatrice de "Toute la ville en parle"

Depuis lundi (6 avril) la comédienne-chanteuse Suzanne Valéry est la nouvelle animatrice de l'émission "Toute la ville en parle" sur les ondes du canal 10. Suzanne Valéry prend à sa charge une lourde responsabilité soit de remplacer deux animateurs-vedettes Jacques Matti et Mariette Lévesque. Elle espère amener une nouvelle image à l'émission tout en offrant des entrevues plus fantaisistes.

Suzanne Valéry oeuvre dans le monde du spectacle depuis déjà 7 ans, elle est diplômée du Conservatoire de Théâtre de la Province. Au début de sa carrière elle reçut les honneurs de "Meilleure comédienne à ses débuts" et de "Meilleure comédienne de la province". Elle joua dans le film "La vie heureuse de Léopold Z", elle reviendra probablement au cinéma dans le prochain métrage de Denis Héroux "L'amour humain".

Suzanne Valéry a concilié tout au long de sa carrière le métier d'animatrice, pendant une année elle anima l'émission "Une chanson et sa muse" sur les ondes de CBF pour la suite tenir compagnie aux auditeurs de nuit de CKVL pendant près d'un an. C'est une nouvelle orientation pour Suzanne Valéry, il est à souhaiter qu'avec la venue de sang nouveau la direction du 10 ne retire pas de son horaire cette émission de nouvelles.



Changez votre chance!

êtes-vous malchanceux? FAITES QUELQUE CHOSE

Si vos rêves ne se réalisent jamais, si le succès vous évite, éprouvez les pouvoirs magiques du symbole légendaire de la chance irlandaise. le GNOME CHAN-CEUX qui a la propriété de faire se réaliser les rêves. Portez-le autour du cou, sur un bracelet ou sur votre portefeuille. Plaqué or 24 carats. Chaîne de cou en or incluse. Vérifiez ses pouvoirs magiques grâce à notre plan d'essai de 10 jours sur garanti du remboursement du prix d'achat. Seulement \$1.98, comptant, chèque ou mandat-poste. (Pas de C.O.D.)

GIFT KING Dépt. LT 461 C.P. 270 Station "R", Montréal, 326.



NETTOIE LES POINTS NOIRS!

SNAP est le nettoyeur facial idéal pour les adolescents, car il nettoie vraiment les points noirs. Dans la mousse savonneuse de SNAP, de minuscules particules de pierre ponce délogent le gras et l'excès d'huile qui sont la cause des points noirs et de la plupart des boutons. Il ne vous faut que 30 secondes par jour. Et il ne vous en coûte qu'environ un cent par jour. Comme des milliers de jeunes, découvrez vous aussi que le secret d'un teint clair, c'est un teint propre: avec SNAP!



SNAP

NETTOYEUR POUR FIGURE, MAINS ET ÉPIDERME

DANS TOUS LES SUPERMARCHÉS ET LES PHARMACIES



La famille Gignac a assisté durant toute la nuit au spectacle présenté sur la scène du Théâtre des Variétés. On reconnaît dans la seconde rangée Jean -Paul Rickner, président des disques Trans -Canada.



Aujourd'hui Benoit est aussi grand que son père Fernand.

(Photos Niquette)

On fête les 25 ans de métier de Fernand Gignac



Une photo de famille, Alain, François, Benoit, Fernand et Mariette. Les deux plus jeunes Louis et Isabelle n'étaient pas présents.

Le public de Fernand Gignac s'était entassé dans la nuit de samedi de Pâques au Théâtre des Variétés dans le but de fêter les 25 ans de métier de Fernand dans le monde du spectacle.

C'est ainsi que pour le premier "night show" de l'année du Théâtre des Variétés, une centaine d'artistes se sont relayés pour rendre hommage à celui qui est devenu un véritable pilier de la vie artistique québécoise. De minuit à sept heures du matin plusieurs vedettes de la chanson ainsi que de nombreux artistes qui oeuvrent spécifiquement dans les cabarets ont offert des mini-tours de chants à un public qui ne semblait pas ressentir la fatigue de la nuit.

Cette soirée anniversaire qui a dû être harassante pour Fernand Gignac a été une réussite, par contre je trouve que de nombreuses vedettes qui pendant 25 ans ont cotoyé Fernand Gignac auraient pu faire un petit effort et se rendre au Théâtre des Variétés pour féliciter le jubilaire.

P.N.



Encore des vedettes, l'animateur Guy Godin, Pierret Beauchamp, Michel Legault, administrateur du théâtre, Paul Desmarceaux et Manda.



La colonie artistique féminine était en force, on reconnaît Manda, Alys Robi, Mme Fernand Gignac, Monique Vermont, Lise Lapointe "Miss Laval V" et Francine Grimaldi.



L'amie de Gilles Latulippe, Suzanne Gagnon et Muriel Millard ont été les premières à féliciter Fernand.



Gilles Latulippe a présenté en compagnie de Paul Berval et de Paul Desmarceaux un numéro des plus tordants.



Vers trois heures du matin Michel Dary et Monique Saintonge sont arrivés pour rendre hommage à Fernand.



Deux jubilaires, Fernand Gignac et Willie Lamothe, 50 ans de métier au total.

Ça s'est passé cette semaine...



Renée Claude est arrivée au bras de l'annonceur de Radio-Canada Philippe Delorme.



Danielle Ouimet était escortée par Robert Gauthier et Yves Corbeil.

UNE FOIS DE PLUS À LA COMÉDIE-CANADIENNE UN CANADIEN TRIOMPHE: **DONALD LAUTREC**



Donald répète une dernière fois son tour de chant en compagnie de son extraordinaire chef d'orchestre Paul Baillargeon.



Deux minutes plus tard, Stéphane Venne a fait son entrée comme un grand garçon et seul.



Pierre Nadeau, pas votre humble serviteur, l'excellent animateur de Radio-Canada n'est pas un habitué des premières, il a fait exception pour son copain Donald Lautrec.

(Photos JPK)

Le chanteur Donald Lautrec que l'on considère comme l'une des figures les plus importantes du "showbiz" québécois a relevé un défi la semaine dernière, soit de prouver qu'un chanteur dit de masse pouvait se produire sur une scène comme la Comédie-Canadienne et surtout réussir à se gagner facilement la sympathie du public.

Encore une fois plusieurs personnes et critiques ne seront pas d'accord devant le succès de Lautrec, comme ce fut le cas récemment pour Monique Leyrac et Claude Landré, par contre je puis vous assurer que malgré certaines faiblesses le spectacle présenté par Lautrec, fut un "show" bien rodé et quasi parfait.

Lors de la première mardi dernier, le public présent était différent du public habituel, il était moins morne et beaucoup plus enthousiaste. C'était un public composé en majorité par des jeunes, pas nécessairement des hippies ou des drogués. Le spectacle fut lent à démarrer, car Donald présenta quelques nouvelles chansons qui ne sont pas dans son "bag" habituel, il accrocha le public présent avec "Alleluia". Ce chanteur viril prouva cependant qu'il est plus à l'aise dans les chansons rythmées que dans les ballades. Les amateurs de musique douce ont dû souffrir car les 12 musiciens et les 3 choristes qui accompagnaient Lautrec ont offert une performance merveilleuse et digne des meilleurs groupes d'outre-frontières.

Il est évident qu'il y avait des points qui clochaient telle la sonorisation qui était distordante quelques fois, mais l'ensemble et surtout la mise en place était réglée à la seconde. L'aspect visuel avait été confié au jeune metteur en scène André Brassard et au peintre Jean-Paul Mousseau. La participation de Renée Claude a été vivement appréciée.

Pierre Nadeau



Donald Lautrec qui est animateur à la télévision de Radio-Canada, était bien servi par la Société d'Etat. L'équipe des "2 D" au complet était sur les lieux. On reconnaît Pierre Perreault, Lisette Le Royer et Alex Page.

La mariée à la page se procure ses invitations à la



MAISON

H. Roy LTÉE

Specialistes du faire-part

Marcel Perrier, prés.

1589 rue ST-HUBERT, MONTREAL — 527-9268

(Entre boul. De Maisonneuve et Ontario)

11 avril 1970, TELE-RADIOMONDE/11

Ça c'est passé cette semaine...

À LA PLACE DES ARTS



Quelques-uns des participants au débat. Dans l'ordre habituel, on remarque Jacques Galipeau et sa femme Irène, Ronald France, le candidat péquiste dans d'Arcy McGee, M. Paul Unterberg, Jean Duceppe, un concierge des environs, Mme et M. Blanchet, partiellement cachés par Claude Préfontaine.

Jean-Pierre Compain, Hélène Loiselle, M. Savaria, Louis Aubert et Claude Préfontaine (au premier plan) écoutent très attentivement une discussion entre un des participants et M. Unterberg.

Une dizaine de comédiens rencontrent le seul candidat anglophone du P.Q.

Lundi dernier, près d'une trentaine de personnes, dont plusieurs comédiens connus, rencontraient, à l'occasion d'une causerie intime le seul candidat anglophone du P.Q., M. Paul Unterberg (d'Arcy-McGee). Parmi les participants à ce débat, on pouvait remarquer Charlotte Boisjoli, Hélène Loiselle, Jean-Pierre Compain, Jean Duceppe, Jacques Galipeau et sa femme Irène, Ronald France, Claude Préfontaine, Pierre Pascau, Louis Aubert et M. et Mme Blanchet (vedettes de "Tout l'temps, tout l'temps, tout l'temps...").

La réunion a eu lieu chez M. et Mme Savaria; quelques-uns des nombreux invités ont dû se trouver une petite place parmi les sept ou huit instruments de musique qui occupent près du tiers du

salon de M. Savaria (ce dernier est titulaire de la chaire de piano au Conservatoire). L'atmosphère de la réunion a été extrêmement chaleureuse: après quelques délicieux canapés et une ou deux coupes de punch, les participants ont discuté ferme pendant plus de deux heures. Incidemment, il nous fait plaisir de souligner ici les indéniables talents de cordon-bleu de Charlotte Boisjoli qui a préparé elle-même tout le goûter.

D'autres personnes ont également participé à la réunion, dont Mme Thérèse Guérin, la trésorière du Parti Québécois, plusieurs sympathisants de la cause péquiste, quelques étudiants, un concierge des environs et même un vendeur de pommes qui passait par là.

R.C.

OUVERTURE DE LA TAVERNE DE PIERRE DAIGNAULT

Pierre Daignault offrait à boire, Jean-Pierre Masson, Louise Daignault et Maurice Beaupré "Le père Chevron" ont vite sauté sur l'occasion. Plusieurs autres vedettes ont visité les deux co-propriétaires Pierre Daignault et Laurent Lauzon.

(Photos JPK)



Lundi dernier le comédien Pierre Daignault recevait ses amis à l'occasion de l'ouverture officielle de la Taverne "Chez Ti-Père" à l'angle des rues Ste-Catherine et Delormier à Montréal.



L'EX-COMMENTATEUR SPORTIF

RICHARD MORENCY CANDIDAT U.N. dans OLIER



L'ex-commentateur sportif Richard Morency était l'objet d'une fête que les anciens de CJMS lui ont organisée la semaine dernière, à l'occasion de sa nomination comme candidat de l'Union Nationale dans le comté d'Olier.



Ginette Ravel s'entretient avec sa sœur Marie-Claude et son impresario Louis Cournoyer.



Le groupe la Nouvelle Frontière fera la première partie du spectacle à Montréal.



Richard Morency à gauche reçoit des mains de Jacques Désormeaux une plaque souvenir. Au centre on reconnaît "l'ex-insolent" Yvan Ducharme.

Ça c'est passé cette semaine...



La visite d'Olivier Guimond a été un rayon de soleil pour plusieurs patients de cette institution.

(Photos: JPK)

OLIVIER GUIMOND REND VISITE AUX PATIENTS DE L'AIDE AUX INFIRMES

Olivier Guimond qui s'est toujours dévoué pour venir en aide aux infortunés s'est rendu la semaine dernière à la résidence de l'Aide aux infirmes au 2222 est de la rue Laurier à Montréal pour apporter un peu de soleil aux patients de cette institution.

L'Aide aux infirmes est une des 110 agences de la Campagne des Fédérations de Montréal. On sait que cette année la campagne de souscriptions se tient du 1 au 30 avril et les organisateurs espèrent atteindre cette année leur objectif pour pouvoir continuer à offrir une aide réelle et surtout ne pas couper dans les différents budgets.

L'Aide aux infirmes existe depuis déjà 30 ans mais les nouveaux locaux ne sont occupés que depuis l'an dernier. Les patients de l'oeuvre s'occupent en faisant de menus travaux pour d'importants manufacturiers qui rémunèrent quelque peu les travailleurs. La visite d'Olivier Guimond parmi les résidents de l'Aide aux infirmes a été accueillie comme un véritable rayon de soleil. Olivier s'est entretenu quelques minutes avec chacun des 150 patients.



La semaine dernière Olivier Guimond a passé un après-midi à divertir les patients de l'Aide aux infirmes, situé au 2222 est de la rue Laurier à Montréal.



Pour Papillon ce nouveau 45 tours marquera un retour après plus d'un an d'absence.

(Photos: Niquette)

GRÂCE
AUX
DISQUES
APEX

TROIS ARTISTES CONNAÎTRONT LE SUCCÈS!

La maison de disques Apex qui n'avait rien offert depuis de longs mois au public québécois vient de subir une réorganisation et s'apprête à reconquérir les premières places du palmarès.

Cette maison de production ne possédait plus que deux artistes de renommée, Michel Louvain et Les Cyniques, elle espère avec les trois dernières acquisitions reprendre la place que la maison Apex occupait à l'époque des Lautrec, Renô, Lalonde, Fréchette, Lisi et combien d'autres.

Télé-Radiomonde a assisté samedi le 28 mars dernier à l'enregistrement des prochains disques 45 tours de Daniel

Daniel Guerard et Danielle Jourdan écoutent attentivement les pistes d'orchestres, ainsi que l'ingénieur Pierre Tessier et le producteur Bernard Desjardins.

Guérard, Papillon et Danielle Jourdan. Une vingtaine de musiciens sous la direction d'Yves Lapierre ont travaillé la journée durant pour offrir du matériel de qualité. Pour Daniel Guérard c'est un retour après plus d'un an d'activité et surtout possiblement un retour parmi les premières places aux palmarès, qu'il a connues avec "Si le chapeau te fait" en 1967.

Danielle Jourdan espère faire sa marque avec une chanson de Jo

Moutet et de Gilles Brown. Je crois que ce disque sera probablement son premier VRAI succès. Pour Papillon ce troisième 45 tours de sa carrière prouvera à tous ses détracteurs qu'il est toujours bien vivant et surtout qu'il ne songe nullement à abandonner sa carrière.

Espérons que cette nouvelle orientation de la maison Apex soit bénéfique pour nos artistes canadiens.

P. Nadeau

Une faveur pour les Montréalais

GENEVIÈVE BUJOLD À LA PREMIÈRE DE SON FILM

Déjà au seuil de cette carrière internationale, Geneviève Bujold se permet d'assister à une première pour un Gala de Charité. C'est parce qu'elle a un grand cœur et qu'elle aime faire plaisir qu'elle a accepté de se présenter au cinéma Séville jeudi dernier. Sachant que "The Montreal General Hospital" avait acheté tous les billets de la salle, et sachant aussi que tous les profits de cette soirée allaient à la caisse des étudiantes infirmières de cet hôpital, elle décida donc d'assister à ce visionnement spécial. C'est ainsi que la foule qui faisait la queue sous la pluie, face au cinéma dès six heures trente, eut une belle surprise vers neuf heures moins quart de voir apparaître en personne face au grand écran la canadienne vedette. Après les présentations d'usages, une jeune infirmière, Susan Taylor représentant ses compagnes offrit à Mlle Bujold une magnifique gerbe de roses rouges. Puis Geneviève Bujold prononça le petit sermon habituel, en anglais, chose normal car ce Gala se faisait pour un hôpital anglais. Elle eut cependant une délicate pensée pour les canadiens français qui se trouvaient dans la salle, en leur adres-

sant un beau "bonsoir" dans la langue de Molière.

Cette soirée passa presque inaperçue, seulement quelques photographes étaient sur les lieux, ce qui a réjoui fortement Mlle Bujold. Tout le monde se trouvait quelques rues plus loin pour la grande première de "RED"... au Capitol.

Ce dimanche 5 avril, Geneviève nous a quittés par Air Canada pour Hollywood, où aura lieu demain soir la remise des Oscars. Il faut espérer que Hal Wallis qui se plaît à surnommer la vedette "Miss Oscar" et



Geneviève Bujold reçoit une gerbe de fleurs de Suzann Taylor.

(Photo: Niquette)

"Oscar Girl" ne se sera pas trompé... et que la charmante vedette deviendra la première Canadienne française à se voir mériter un tel honneur. C'est la grâce que je lui souhaite de tout coeur.

JEAN LORRAIN

\$1,000,000 POUR LE FESTIVAL DES ÉTOILES

Les PLUS GROS NOMS du "SHOW-BUSINESS" À TERRE DES HOMMES

Terre des Hommes '70 accueillera les plus gros noms du "show-business" international au cours du Festival des Étoiles qui se déroulera dans le cadre de la grande exposition du 12 juin au 6 septembre.

Durant ces trois mois, tous les spectacles du Festival des Étoiles seront présentés au public, entièrement gratuitement. Il y aura spectacle presque chaque jour, et tous les styles de musique y seront représentés du "rock" au "western" en passant par le "blues" et le "pop".

Les vedettes du Festival des Étoiles seront présentées à 4 endroits différents, chacun d'eux ayant son propre horaire. Ce sont: La Place des Nations (mercredi, samedi à 20.30), le Kiosque International (samedi, dimanche à 17.00-lundi à 20.30), le Théâtre du Canada (mercredi au dimanche à 15.00 et 19.00) et le Kiosque du Canada (mardi à 20.00). Signalons enfin que le Festival des Étoiles est doté d'un budget de plus d'un million de dollars!

Parmi les vedettes qui viendront présenter leurs numéros mentionnons tout d'abord

Trini Lopez qui sera présenté le premier, soit le 13 juin à 20.30 à la Place des Nations. Suivront: Booker T. & MG's, Tony Bennet, Johnny Mathis, Paul Anka, Dionne Warwick, Henry Mancini et son orchestre, Chicago, Wilson Pickett, Jose Feliciano, Joe Cocker, the Temptations, Bobby Gentry, Peggy Lee, Joe Tex et plusieurs autres. Précisons tout de suite que cette liste n'est que partielle, les artistes européens n'ayant pas encore été mis sous contrat. La participation des artistes du Québec sera aussi annoncée dans quelques jours.

Les directeurs du Festival des Étoiles sont aussi en pourparlers avec d'autres très importants noms du "show-biz" américain comme par exemple Simon & Garfunkel, Santana et Bob Dylan ainsi que Blood, Sweat and Tears. Une autre chose à remarquer, les vedettes annoncées pour cette année sont toutes différentes de celles qui sont venues l'an dernier!

Alors, on se retrouve le 13 juin, avec Trini Lopez!

Jocelyne LACHANCE

TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

La jeune Carole Lemaire a résilié son contrat avec Radio-Canada. Elle sera de nouveau de la distribution du "Paradis Terrestre" à l'automne.

La danseuse LORI LANO a été la vedette de plusieurs cabarets de Miami. Elle y a séjourné pendant 3 mois. Un seul incident, elle a accroché avec son auto la moto d'un hippy.

Chantal PARY s'est fait refaire une garde-robe. Peut-être en prévision de son voyage de noces!

PAUL DAVIS ne songe pas vraiment à délaisser la chanson. Il se décourage facilement, mais il aime trop son métier pour en arriver là et d'ailleurs il a sa compagnie de disques.

Le mari de Jenny Rock, FRANCOIS DOWD, journaliste sportif, a déjà été chanteur et même fait partie du groupe "Les Bian-Kis". Les deux autres membres poursuivaient leurs études et décrochèrent leur doctorat pendant qu'il s'orientait vers le journalisme.

ANDREE BOUCHER est de retour à l'émission "Blanchard". Nous la verrons probablement jusqu'à son départ pour la France où elle tournera un télé-feuilleton pour l'ORTF.

JENNY ROCK est un Cordon-Bleu que l'on ignore. Elle a quelques recettes de sa composition dont elle réserve les parfums à sa tendre moitié.

Le musée des Beaux Arts présentait récemment le film "Chien Andalou" de Salvador Dali et Bunuel. La salle était comble. 80% de l'assistance était de langue anglaise...

Si vous portez un nom à consonnance italienne et que vous rencontriez PAUL BÉVAL, il y a des chances pour qu'il vous parle en "bervalita-lieu". Aucune importance si vous ne comprenez pas, essayez plutôt de lire dans ses yeux.

Le reporter Jacques Plante de CHRC à Québec épousera une ex-hôtesse à Expo-Québec. Mlle Huguette Laliberté, le 12 juin prochain.

AVRIL: LE RENDEZ-VOUS DE 11 GRANDES VEDETTES À MONTRÉAL

Un nombre incroyable de vedettes de la chanson seront à l'affiche des principales salles de spectacles à Montréal au cours du mois d'avril. Pour le bénéfice de ses lecteurs, TELE-RADIOMONDE vous donne une liste qui vous indique "OU" et "QUAND" vous pourrez applaudir ces vedettes:

— jusqu'au 12 avril: Les CYNQUES au Patriote

— 3 au 12 avril: TOMMY ROE au Casino Royal

— 6 au 12 avril: Jean FERRAT et Isabelle AUBRET à Com.-Can.

— 8 avril: Ginette RAVEL à la salle Wilfrid Pelletier P.D.A.

10, 11, 12 avril: Enrico MACIAS à la salle Wilfrid Pelletier

— 13 avril: LED ZEPPELIN au Forum

— 16 et 18 avril: ADAMO à la salle Wilfrid Pelletier P.D.A.

— 17, 18, 19 avril: TINY TIM au Casino Royal

— 21 et 22 avril: Ray CHARLES à la salle Wilfrid Pelletier

— 21 au 26 avril: Marie LAFORET à la salle Maison-neuve P.D.A.

"TELE-RADIOMONDE" vous souhaite donc de passer d'agréables moments en compagnie de vos vedettes préférées.

SI LES VOYAGES VOUS INTÉRESSENT

MADAME X VOUS INVITE À SA RÉSIDENCE

Madame X qui s'est remise rapidement au travail après sa récente hospitalisation organise une réception intime qui sera tenue chez elle dans sa luxueuse résidence de St-Luc afin de présenter des diapositives de son récent périple en Australie, au Japon et à Hawaï. Toutes les personnes désireuses d'entreprendre un autre voyage en compagnie de Madame X sont invitées. Le départ pour le Japon, l'Australie et Hawaï se fera le 7 juillet prochain et le retour est prévu pour le 3 août. Ce cocktail sera un 5 à 7 samedi le 11 avril prochain. Pour renseignements communiquer avec Madame X à CKVL ou Monsieur Filipi à Quantas Airlines 878-9118.

APOLLO XIII

tous les jours
du samedi 11 avril
au mardi 21 avril

reportage
en direct et en couleur
via NBC-CTV

une présentation de
**CFTM-TV
MONTRÉAL**

et de ses postes associés

CFCM-TV, canal 4, Québec

CJPM-TV, canal 6, Chicoutimi

animateur: ROGER BAULU
spécialiste: JACQUES LEBRUN
reporter: GILLES DESCHENES



à l'écran du

10

CFTM

toujours le numéro 1
de l'information



LE PORTRAIT D'UNE FUTURE VEDETTE: HUGUET RAYNO

Votre journal Télé-Radiomonde vous présentait dans son édition du 18 octobre dernier une nouvelle qui allait faire l'effet d'une bombe dans le milieu artistique; nous présentions en primeur la soeur de Ginette Reno au grand public. Il va sans dire que dès le lendemain les offres de gérance et de travail affluèrent à la résidence de Huguet Rayno.

Après avoir longuement réfléchi, elle choisit de s'associer Guy Cloutier comme gérant et depuis la mi-novembre Guy qui s'occupe également des intérêts de Johnny Farago, de Jean Nichol et de Patrick Zabé voit à mener à bien la carrière de sa jeune protégée.

ELLE TRAVAILLE AVEC ROGER LARIVIERE

Plusieurs diront que Huguet Rayno suit les mêmes traces que sa soeur pour devenir une vedette, c'est ainsi que depuis la nouvelle année, Huguet à l'exemple de Ginette suit des cours du célèbre professeur Roger Larivière. "Je travaille très fort pour ne pas ressembler à Ginette dans mes intonations. Roger Larivière me fait faire des exercices de vocalise pour faire disparaître toutes ressemblances naturelles. Comme je veux continuer à chanter il était logique que je choisisse le meilleur professeur à Montréal et c'est Roger Larivière." de nous déclarer Huguet.

LE MEME MEDECIN QUE GINETTE

Le public dira encore qu'Huguet prend les mêmes voies que sa soeur aînée. Il est assuré que pour arriver à une certaine perfection on doit de se

servir des meilleurs produits et des meilleurs spécialistes au Québec. C'est la raison qui fait que la nouvelle vedette de la chanson qui vient de graver son premier disque sur étiquette Nobel travaille avec les personnes les plus réputées du Québec. Elle veut s'améliorer et pour le faire suit les conseils de professionnels; malheureusement pour Huguet, sa soeur avait ouvert la voie, qui permettra régulièrement des comparaisons.

C'est ainsi qu'au début de mars, Huguet Rayno s'adressait au docteur Gilles Ouellette du Centre d'Esthétique du Dr Jean-Paul Ostiguy pour suivre un régime. D'après son médecin elle devrait perdre en 3 mois près de 44 livres. En moins d'un mois elle a déjà perdu 22 livres; au départ elle faisait osciller la balance à 164 livres. Son régime n'est pas sévère. Elle ne doit se servir ni de sel ni de sucre, ses aliments doivent être cuits dans des poêlons Teflon ou sur la grill. A chaque jeudi elle reçoit 2 piqures pour enlever les excès d'eau. Quoiqu'un peu nerveuse par l'absorption de médicaments, elle se sent en parfaite santé et espère peser 120 livres à la fin de mai.

Le renouvellement de sa garde-robe lui aura demandé à date des déboursés de près de \$1,000. Par bonheur beaucoup de ses ensembles ont été confectionnés par sa tante Madame Suzanne St-Armand.

ELLE FETERA SES 19 ANS AU BAR DU MUSIC-HALL

Huguet Rayno se prépare fébrilement pour sa rentrée au cabaret à Montréal. Elle vient d'acquiescer le matériel de sonorisation de Johnny Farago et vient de s'adjoindre le réputé Jerry de Villiers comme chef d'orchestre. Pour son premier engagement au cabaret à Montréal, elle sera accompagnée par quatre musiciens au Bar du Music-Hall pour la semaine du 13 avril prochain. Elle fêtera par la même occasion ses 19 ans. Durant la même semaine, Huguet Rayno participera à deux émissions de télévision au canal 10, soit le 13 avril à Claude Blanchard et le 19 avril au Rideau s'Ouvre.

L'avenir est là pour Huguet, il est à souhaiter qu'elle saura trouver sa voie et qu'elle prouvera à tous qu'elle peut mener à bien une carrière parallèle à sa soeur mais sans la copier.

Pierre Nadeau



● ELLE DOIT PERDRE 44
LIVRES EN 3 MOIS!

● ELLE FÊTE LA SEMAINE
PROCHAINE SES 19 ANS!

HUGUET RAYNO





Elles ont toutes deux un talent fou quoique Ginette Reno ait déjà fait ses preuves. Elles se ressemblent mais le visage de l'une vous est beaucoup plus familier. Toutefois, toutes deux veulent mener différemment leur carrière et même si cette nouvelle venue qui porte nom d'Huguet Rayno ressemble étrangement à sa soeur aînée, il vous faudra à l'avenir les différencier.

A- HUGUET RAYNO
B- GINETTE RENO



A



B

Pour la
re-ouverture
de Mac Sobel

COURSE DE FAUX CHEFS POLITIQUES



Pour mousser la réouverture de son établissement de la Plaza St-Hubert récemment endommagé par le feu, Mac Sobel avait organisé pour le 1er avril une course de tricycles mettant aux prises les chefs de partis en lice le 29 avril. Il va de soi que MM. Bertrand Bourassa et Lévesque étaient pour la circonstance personnifiés par des figurants. Le vainqueur de la course tricycle fut M. Bertrand.

(Photo JPK)

JEAN DUCEPPE au cinéma aux côtés d'Hélène Loiselle et Lionel Villeneuve



On serait porté à croire que JEAN DUCEPPE a suffisamment de travail à la télévision et au théâtre en ce moment. Mais lui n'est pas d'accord: c'est pourquoi il vient de se lancer dans une autre grande aventure: le cinéma québécois. En effet, il joue actuellement dans un film de CLAUDE JUTRAS pour le compte de l'Office National du Film. Ce long métrage, intitulé "Silent night" est un film français, mettant également en vedette Hélène Loiselle et Lionel Villeneuve. Il sera, d'ailleurs distribué par la Compagnie dont GENEVIEVE BUJOLD est la propriétaire. Comme JEAN DUCEPPE est un homme extrêmement occupé, on a prévu un horaire de tournage très flexible: "Ils me prennent quand j'arrive" nous dit-il en riant. La semaine dernière, JEAN DUCEPPE travaillait à Montréal durant la journée et il se rendait à Black Lake, tous les soirs: on tournait de nuit. Évidemment, on peut se demander combien de temps, JEAN DUCEPPE résistera car il a vraisemblablement entrepris un tour de force. Mais, on suppose qu'il sait mieux que personne ce dont il est capable.

ASSOCIATION PASCAL LENNAD-MARC GÉLINAS



Pascal Lennad



Marc Gélinas

A l'exemple des américains, Pascal Lennad et Marc Gélinas viennent de mettre sur pied une maison d'idées qui s'appelle Gélinnad Enrg. Ce journaliste et cet auteur-compositeur ont compris que l'avenir appartient à ceux qui ont des idées, à ceux qui peuvent être drôles sans être vulgaires. Nos deux compères ont déjà préparé une série de textes marrants qui serviront à l'émission "Les Couche-Tard" sur les ondes du canal 2.

Pascal et Marc continueront quand même d'évoluer dans leur sphère respective mais tout en offrant leur service pour monter des spectacles, pour bâtir un répertoire ou encore comme scripteur sur certaines émissions radiophoniques ou télévisées. Il était temps qu'on s'aperçoive des talents d'humoriste de Pascal Lennad qui par sa chronique hebdomadaire dans Echos-Vedettes réussit à déridier "pas mal de monde". Pour Marc Gélinas c'est une autre facette de son talent, une facette insoupçonnée.

Pour la première fois

Le pianiste ANDRÉ GAGNON à une émission du "10"

Pour la première fois depuis ses débuts, le pianiste André Gagnon fera partie d'une émission de Télé-Métropole. C'est ainsi que dimanche le 19 avril prochain, les habitués du Rideau S'ouvre auront la chance d'assister à un mini-récital d'André Gagnon qui s'est fait connaître surtout par sa chanson "Pour les amants". Il est incroyable qu'un artiste de talent comme André Gagnon n'ait jamais travaillé au canal 10, même pas comme orchestrateur d'une série. Il n'est jamais trop tard pour bien faire, et le 10 le prouve à nouveau.

CAMPUS

CAMPUS

CAMPUS

CAMPUS

CAMPUS

CAMPUS

CAMPUS

CAMPUS

CAMPUS

CAMPUS

LUNDI au
 VENDREDI
21 à 22 h.

Débats
politiques

Enquêtes
sur
l'actualité

Entrevues
choc

sur le
réseau

10

RADIOMUTUEL

CJMS
CJRS
CJRC
CJRP
CJTR

LE MONDE INSOLITE

DE MICHEL GIROUARD



Donald Lautrec:

TALENT, CHARME

UNE sensibilité si grande!

L'Unique Donald Lautrec n'est pas simplement une machine à succès, et sur la scène de la Comédie Canadienne mardi soir dernier, il nous a prouvé qu'un chanteur populaire, qui a déjà atteint le rang des idoles, peut demeurer avant tout un être humain normal, sain, avec des sentiments qui ne peuvent qu'émouvoir et susciter l'admiration. Lautrec a travaillé très fort pour en arriver à devenir le meilleur de nos chanteurs populaires. Au départ, certains étaient sceptiques en ce qui avait trait à ses chances de succès. Aujourd'hui, on se voit forcé d'admettre que le "show" qu'il a présenté à la Comédie était parfait, bouleversant, et cela à tous les points de vue.

Et ce qu'il y a d'exceptionnel chez Lautrec, c'est qu'il plaît à tout le monde. A la toute jeune fille, comme au père de famille qui est fier de voir que ses enfants le prennent comme modèle. Parce que Lautrec, on ne peut avoir peur de l'imiter. Ce qu'il chante, c'est la paix, l'amour, la souffrance, la joie, les chagrins... Et il a la conviction de tout cela, parce qu'il a connu beaucoup d'aventures au cours de sa vie. Et c'est très important au départ d'être marqué par ce que l'on appelle "les choses de la vie". Quand Hallyday chante, il est "sexy", et il devient même souvent vulgaire. Lautrec c'est différent. Il bouge bien, il sait tenir son public, et ce qu'il chante c'est joli à entendre dans sa bouche.

Pour un spectacle du genre, il est évident que Donald se devait d'offrir à son public ses grands succès des derniers mois. Est-il besoin de mentionner la popularité des "Eloise" et de "Alleluia". Mais ce qui a particulièrement frappé l'auditoire, ce sont les nouvelles chansons de son répertoire. Et je pense tout particulièrement ici à cette pièce qu'il a interprétée avec une sensibilité absolument étonnante, "Lorsqu'on est heureux". Toute la salle a été émue à ce moment, parce que dans la bouche de Lautrec, cette poésie voulait dire tellement de choses. Et j'ai retenu également deux autres chansons, "Bonjour la vie" où il termine en disant que pour lui, tout va un peu mieux maintenant, et cette autre pièce entraînante dans laquelle il nous raconte qu'il va toujours tenter d'aller plus loin. Est-il besoin de rappeler ici que son choix de chansons, de même que l'ordre de présentation étaient absolument à point, si ce n'est des "Ronds dans l'eau, une chanson jolie, mais un peu inutile dans ce tour de chant.

En scène, Lautrec, qui avait conservé son costume habituel (pantalon de velours marine et chemise transparente) m'a semblé plus à l'aise que jamais. Il bouge bien, et sait garder ses réserves, contrairement à un type comme Hallyday qui en met "un peu beaucoup". Donald n'a pas besoin de cela. Du début à la fin il tient son public, et nous, de l'auditoire, on sentait tellement qu'il vivait intensément ses chansons que l'on ne pouvait qu'être captivé par ce bonhomme, parti de rien, et devenu à force de travail et d'acharnement notre premier monstre sacré de music-hall.



Donald Lautrec à la Comédie Canadienne

Et il serait injuste de ne pas souligner la qualité de la présentation du spectacle, les décors et la disposition scénique, les éclairages absolument sensationnels, et les arrangements musicaux de Paul Baillargeon qui aident évidemment beaucoup Donald au cours de ce "one man show". Ici, les mots me manquent pour expliquer comment ce spectacle est excellent, et comment Lautrec, avec son sourire et sa moustache, a pu trouver, tout à fait par hasard, un style qui lui convient si bien maintenant. Pendant plusieurs années il a cherché, mais il est probablement le seul à avoir eu la chance de trouver son véritable "bag", cette personnalité attachante, qui fait que chaque garçon aimerait bien l'avoir comme frère, et chaque fille comme confident.

Au cours des derniers mois, la vie de Lautrec a été cruellement bouleversée. Il a vécu des moments épouvantables, et il en est maintenant sorti, parce qu'il a su se raisonner. Et c'est tout cela qu'il nous a chanté durant deux heures, en tentant de nous faire revivre cette période affreuse de sa vie. Comme si nous n'avions pas compris son chagrin quand il a interprété "Le jour du dernier jour". Habituellement les chanteurs populaires de ce style ne m'emballent pas, mais pour Lautrec, je dois tout de même admettre que j'ai un petit faible, et je ne suis certainement pas le seul, puisque le soir de la première, les Gratien Gélinas, les Pierre Dufresne, les Pierre Nadeau, les Richard Garneau... les plus grandes personnalités de notre monde du spectacle, s'étaient toutes donné la main pour aller assister au triomphe de ce bonhomme de chez nous, qui a su atteindre à force de persévérance, et d'expérience les plus hauts sommets.

Dans le "milieu" (sic), Lautrec est peut-être le seul bonhomme qui m'impressionne vraiment. Il y a quelques mois, quand j'ai écrit quelque chose qui ne lui a pas particulièrement plu (c'est son droit) il a pris le téléphone, et c'est de vive voix qu'il m'a donné ses commentaires. Je préfère beaucoup un type comme lui, qu'un autre qui te fait un beau sourire par devant, et qui te lance son venin dans le dos. Non, Lautrec a su demeurer malgré la gloire, le succès, et la popularité, un homme équilibré et sain de corps et d'esprit.

Ici je
m'épiquarde...



• J'ai comme bien hâte que DOMINIQUE MICHEL retrouve sa personnalité d'antan. Avec ses coiffures hautes, ce n'est plus du tout elle, et je me dois de dire ici que cela ne lui va tout simplement pas bien. J'aimerais bien connaître le nom du coiffeur qui lui monte ses échafaudages. Quand elle les porte en chignon, je suis d'accord, mais avec le toupet et les rouleaux, là je ne marche plus...

• C'est au bras de ROBERT GAUTHIER que DANIELLE OUMET a fait son entrée à la Comédie Canadienne le soir de la première de LAUTREC. Plus en beauté que jamais, elle a encore une fois été la cible préférée des photographes...

• C'est SUZANNE VALERY qui prendra finalement la relève à l'émission "TOUTE LA VILLE EN PARLE". Et c'est un choix assez judicieux, parce qu'elle est bien gentille la jolie SUZANNE, et que de plus quand elle parle, elle sait ce qu'elle dit.



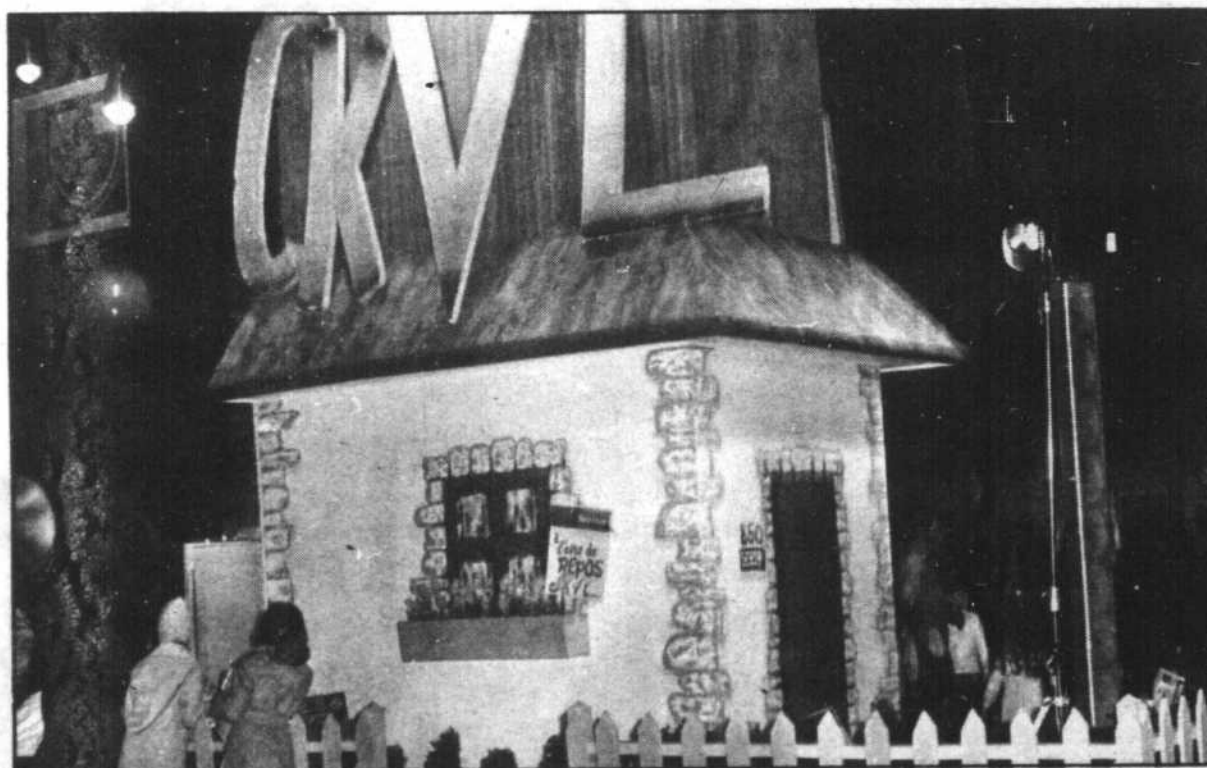
Dans la nuit de samedi au dimanche de la semaine dernière, notre reporter Pierre Nadeau était invité de l'animateur Roger Pierre de La Boîte à musique sur les ondes de CKVL. Pierre Nadeau a révélé en primeur les derniers résultats concernant la votation pour le choix de Miss Télévision 1970. (Photo Niquette)

GAGNANTS AU CONCOURS DE PÂQUES



C'était lundi le jour fatidique pour le choix de la gagnante de la magnifique Datsun 1000 que contenait l'oeuf Grand Prix de la promotion de Pâques de CKVL. C'est à l'émission de Jacques Boulanger, dans le Studio Or, que Léo Rivet, avec humour et quelques boufonades, s'est acquitté de cette tâche qu'il a trouvée lourde à porter (comme l'indique la photo)! L'heureuse auditrice, Mme Ghislaine Poirier de Rosemont, se promènera désormais dans sa petite voiture de couleur rouge, en souvenir du film "Red" qui faisait également partie de cette originale promotion.

CKVL AU SALON DU CAMPING



Le kiosque de CKVL au Salon du Camping, qui avait lieu la semaine dernière à la Place Bonaventure, était une autre réalisation de Jean-Marie Ménard, annonceur au poste de Verdun. On se souvient des kiosques qu'il a réalisés au Salon Nautique et au Salon du "Sportsman" et qui ont connu un très grand succès auprès du public. Nous attendons de voir quelle surprise il nous réserve pour le Salon Auto-Sport.

20/TELE-RADIOMONDE, 11 avril 1970

TELE
RADIO
MONDE

EN COMPAGNIE DE ROGER PIERRE



"LA NOUVELLE FRONTIÈRE" à l'émission de Jacques Boulanger

Le groupe musical connu sous le nom de "La Nouvelle Frontière" s'est rendu à l'émission de Jacques Boulanger il y a quelques jours, afin de causer avec les nombreuses auditrices qui avaient manifesté le désir de faire leur connaissance. Il a été question entre autre du lancement de leur nouveau disque. Il s'agit d'un groupe jeune et dynamique qui promet de faire sa marque. Cette équipe est constituée de:

MARIE-CLAIRE SEGUIN, chanteuse-soliste, soeur jumelle de Richard, née à Montréal en 1952 sous le signe du Bélier. Elle est étudiante, chante depuis toujours et joue le piano.

RICHARD SEGUIN, chanteur-soliste, guitariste, né à Montréal en 1952 sous le signe du Bélier, il est étudiant et très sportif.

ROBERT LETENDRE, guitariste, auteur-compositeur de toutes les chansons du groupe, né à Montréal en 1948 sous le signe du Lion. Maîtrise aussi l'harmonica.

ANDRE BRAULT, contrebassiste depuis 5 ans. Il est né à Montréal en 1949 sous le signe du Cancer.

NORMAND THEROUX, organiste, né à Montréal en 1950 sous le signe de la Balance. Joue aussi le piano, la guitare et la basse.

DENIS CHENIER, batteur, né à Montréal en 1951 sous le signe du Poisson. Il est étudiant, excellent sportif et joue aussi le piano et la guitare.

Entre les nombreux projets prévus pour les mois prochains, il y a le DONALD LAUTREC CHAUD, le 3 avril, LA PLACE DES ARTS, le 8 avril, avec Ginette Ravel; le GRAND FESTIVAL DU POP, au Forum le 8 mai avec Robert Charlebois et le Frigid Pink.

**Vous vous intéressez au cinéma
LISEZ**



**REVUE du
CINÉMA**



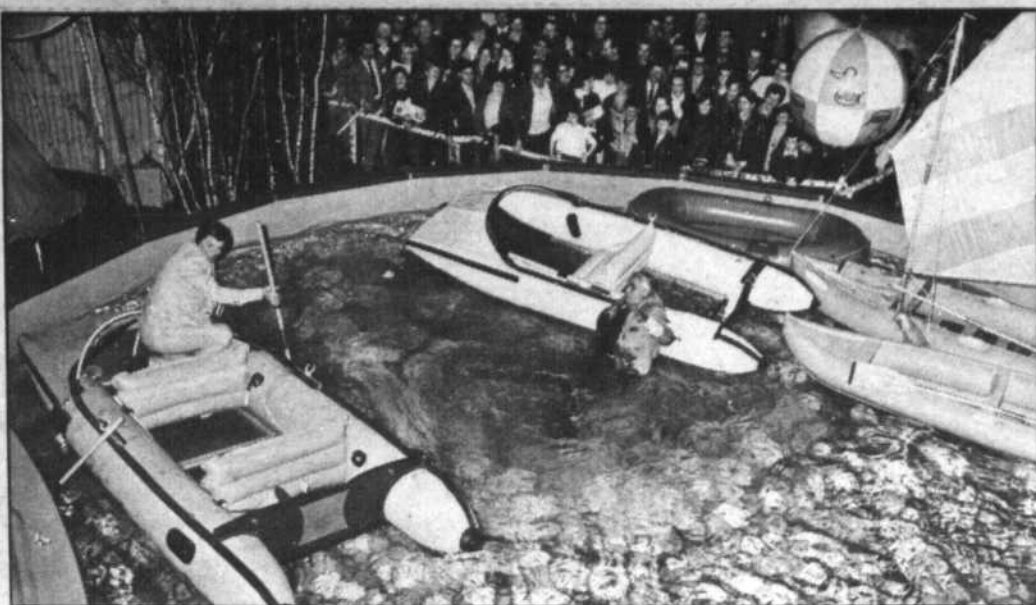
**EN VENTE
DANS TOUS LES
BONS DÉPÔTS
DE**

JOURNAUX

Distribué exclusivement par les MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél. 384-6401



Claude Blanchard et Léo Rivet font une mini-randonnée sur le lac artificiel.



Deux minutes plus tard, Léo Rivet se retrouvait dans trois pieds d'eau pour le plus grand amusement des spectateurs.



Mouillé comme un poisson d'avril Léo Rivet regagne le plancher des vaches.



Finies les folies, on tord les vêtements, "lui au moins aura connu son poisson d'avril".

(Photos JPK)

Léo Rivet une fois trempé est revenu dans une petite piscine pour faciliter la pêche de l'énorme Poisson d'avril.

AU SALON CAMPING & SPORT '70

EN ACCORD AVEC



CLAUDE BLANCHARD

FAIT PRENDRE UN BAIN
FORCE A LEO RIVET

Mercredi dernier notre photographe se rendait au Salon Camping & Sport '70 tenu à la Place Bonaventure dans le but de faire un reportage avec Claude Blanchard et Léo Rivet, les deux vedettes de cette exposition qui avait lieu du 27 mars au 5 avril, une idée des promoteurs du Centre des Loisirs Immaculée Conception.

Notre photographe Jean-Pierre Karsenty après arrangements avec Claude Blanchard avait décidé de faire plonger Léo Rivet tout endimanché dans le lac artificiel, comme "Poisson d'avril". C'est ainsi que le duo Blanchard-Rivet a commencé une démonstration sur le lac qui s'est soldée par le plongeon involontaire de Léo devant des centaines de spectateurs amusés.

Le Salon du Camping est une véritable initiation à la vie en plein air. Toutes les familles de chez-nous, avaient réponse à leurs questions au sein des différents kiosques animés par des experts de la vie au grand air. Plus de 175 exposants présentaient tout dans le domaine du camping: tentes, roulottes, équipement de camping et de sports d'été.



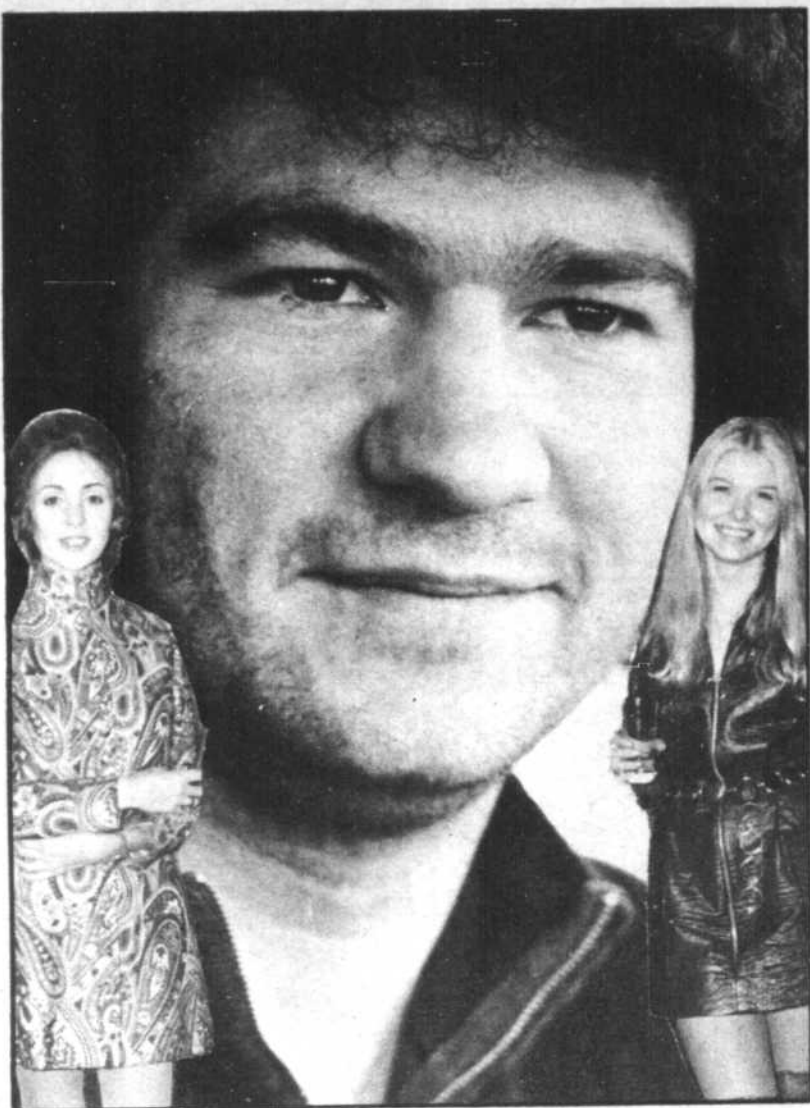
C'est le temps de se reposer au kiosque du chroniqueur Guy Pagé du Journal de Montréal.



11 avril 1970, TELE-RADIOMONDE/21

Le dernier né des films québécois...

ROBERT CHARLEBOIS COMPOSE ET INTERPRÈTE la CHANSON THÈME du FILM "DEUX FEMMES EN OR"



DEUX FEMMES EN OR... film signé Claude Fournier et mettant en vedette Louise Turcot et Francine Moran. Le thème du film sera composé et chanté par Charlebois.

Ca bouge dans l'industrie du film québécois! La production en 1970 aura été grande! Après "L'Initiation", "Red", "Q-Bec my love" et quelques autres, on nous annonce pour le 20 ou 21 mai prochain, la sortie du long métrage en couleurs de Claude Fournier "Deux femmes en or".

Ce film met en vedette Louise Turcot, Monique Mercure, Francine Moran et Donald Pilon, frère de Daniel. On procède en ce moment au mixage et à la sonorisation de cette comédie-dramatique.

MUSIQUE DE CHARLEBOIS

Comme la musique d'un film est particulièrement importante, les producteurs ont demandé à Robert Charlebois de la composer. Ce dernier interprétera donc la chanson-thème en plus d'écrire tout le reste de la musique d'ambiance. La bande originale du film sortira sur disque au même moment que la parution du film.

Contrairement à ce qui avait déjà été annoncé dans une autre publication, il n'est pas question que "Deux femmes en or" soit présenté à Cannes. D'ailleurs la sélection des films pour ce grand Festival International du film est complétée depuis plusieurs semaines. De toute façon, "Deux femmes en or" n'aurait pas été prêt à temps pour qu'on l'y présente. Ce film de Claude Fournier sera probablement à l'affiche du théâtre Saint-Denis, quoique rien ne soit encore définitif de ce côté-là.

J.L.

Jen Roger fête son 20e anniversaire de vie artistique

JEN ROGER fête cette année son 20ième anniversaire de vie artistique. Cette occasion mémorable sera célébrée dans un cabaret de la métropole. Et comme le hasard fait bien les choses, le chanteur vient d'apprendre que la télévision présentera tout l'été des reprises de son programme hebdomadaire "Le Music-Hall de Jean Roger". Changement de propos, on se souviendra qu'il avait été la victime des voleurs il y a deux ans. Les individus s'étaient enfuis en emportant pour \$4000. de valeurs. Conséquemment sa maison est devenue une véritable forteresse. Il n'y manque plus qu'un champ de mines. La résidence est entourée de mille pièges anti-vols.

Espérant le présenter sur

le site de Terre des Hommes

JACQUES BOULANGER AUTEUR D'UN BALLET MODERNE

Ce que peu de gens savent au sujet de Jacques Boulanger c'est qu'il passe ses loisirs à écrire et cela depuis 12 ans. Il y a deux ans, quand le temps le lui permettait encore, il écrivait le scénario d'un ballet. Jacques a une prédilection pour les ballets modernes. Son scénario a déjà fait le tour de quelques agents et directeurs, et il l'a même présenté à la direction de Radio-Canada. Le scénario raconte une histoire d'amour dans un contexte science fiction. Le garçon fait la rencontre d'une jeune fille issue de nulle part, elle est l'image de l'amour rencontré à l'Expo, puisque l'histoire se déroule sur le terrain de cette exposition. Leur aventure durera le temps de la nuit et se terminera à la réouverture des portes de l'Expo au public. L'ambition de l'auteur est qu'il souhaite que son ballet soit filmé pour être présenté sur les écrans des pavillons de "Terre des Hommes".

J.M.G.

\$500.00 — \$500.00

\$8,000.00

\$500.00 — \$500.00

C'EST PAYANT D'ACHETER LE

MOT-MYSTÈRE

En décembre dernier, 124 gagnants se sont partagé plus de \$8,000.00

**\$500.00
TENTEZ
VOTRE
CHANCE
\$500.00**

COMMENT Y PARTICIPER?

Il suffit de faire parvenir l'une des 12 réponses des fascicules en vente dans tous les kiosques de la Province, à Case Postale 176, St-Eustache, Québec.

M. Gilles Trudel, 848 Gravel, Ste-Dorothée, Ville de Laval, \$400.00; M. René Bernard, 57 Sacré-Coeur, Price, Co. Matane, P.Q. \$800.00; Mlle Louise Toupin, 400, Coulée des Pères, L'Acadie, Co. St-Jean, P.Q. \$300.00 M. André Caron, 83 - 10e ave, L'Isletville, Co. L'Islet, P.Q. \$300.00; Mme Henri Pouliot, 640 Est Grande-Allée, Québec, \$300.00; M. Raymond Bouvrette, 479 - 14e ave, Ville St-Antoine-des-Laurentides, \$400.00; M. R. Sirard, 38 Longueuil, Repentigny, Co. L'Assomption, P.Q. \$300.00; M. Jacques Rodrigue, 2214 Trépanier, Vimont, Ville de Laval, P.Q. \$200.00; M. Robert Ipsier, 1325 Bruxelles, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Louis Trudeau, 452 Chemin de la Bretagne, Pont-Viau, Ville de Laval, P.Q. \$300.00 M. Maurice Vittoz, 302 Rhéanne Est Rouyn, P.Q. \$300.00; M. A. Fauré, 3713 Dickens, #1, Quartier St-Michel, Montréal, P.Q. \$400.00; Mme Nicole De Gagné, 10501 Boul. St-Michel, Montréal, P.Q. \$400.00; Mlle Jeanne Prévost, 2860 Saguenay, Noranda, P.Q. \$300.00; M. Réjean Thibert, 88 Chèvrefeuille, St-Rémi, Co. Nap. \$400.00; Mlle Lise Forget, 121 Visitation, Joliette, P.Q. \$400.00; M. Raymond Tessier, 109 Montée Major, Laval des Rapides, Ville de Laval, \$400.00; M. Gerald Gavard, R.R.1, Perkins, Co Papineau, \$300.00; M. Gilles St-Marie, Lac Dufrur, Ste-Julienne, Co. Montcalm, P.Q. \$400.00; M. Roger Desrosiers, 8560 Des Belges, Montréal, P.Q. \$300.00; Mlle Monic Labelle, 274 Woodland, Verdun, P.Q. \$400.00; M. Raymond Fournier, 2665, Liebert, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Jean Godon, 1173 St-Hubert, #1, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Gerald Giguère, 2188 Est, Boul. Gouin, Montréal, P.Q. \$400.00.

**JOUER SUR
JOUER 7**

7 STÉRÉOS

Du nouveau concept d'élégance et qualité insurpassable Circa. Une merveille d'électronique signée ELECTROHOME. Tirage tous les lundis pendant sept semaines à l'émission MINI-RAMA.

1 TÉLÉCOULEUR

De modèle ultra-moderne, meuble classique avec panneau de contrôle dissimulé. C'est le Circa, la fierté de la maison ELECTROHOME. Au hasard, il sera attribué à l'un des sept gagnants des "7 stéréos".

1 MOTO-NEIGE

Le plus nouveau et le plus révolutionnaire de sa catégorie, léger, puissant, robuste. Il est fabriqué à Drummondville, une merveille chez les dix-neuf forces, l'étonnant "SKI-ZOOM". Son gagnant sera tiré au sort parmi tous ceux qui auront écrit à notre concours.

PARTICIPATION

Cinq fois par jour le chiffre 7 apparaîtra au coin de votre écran de télévision. Notez bien le titre de l'émission et la date à laquelle vous aurez aperçu le "7" chanceux. Sur un total possible de cinq bonnes réponses par jour, sur cinq jours, une seule par jour vous rend éligible au tirage des 7 stéréos et du TV couleur. Vous pouvez, de plus, gagner au tirage final le splendide moto-neige SKI-ZOOM.

Adressez vos envois avec nom, adresse et no de tél. à



JOUER SÛR JOUER 7 • CASE POSTALE 7000 • SHERBROOKE.



Les danseurs de l'émission

UN ZOOM SPÉCIAL AVEC 12 VEDETTES DE CHEZ NOUS

Radio-Canada et ses postes affiliés présenteront dimanche le 12 avril prochain dans le cadre de l'émission ZOOM, une super-émission qui sera une rétrospective de la chanson canadienne depuis les débuts de la télévision canadienne.

C'est ainsi que l'animateur Yves Corbeil qui à l'époque où la majorité de ces chansons furent créées était encore un tout petit garçon présentera douze des plus gros noms du monde du spectacle québécois.

Raymond Lévesque chantera son éternel "Quand les hommes vivront d'amour". Claude Corbeil présentera une composition de Félix Leclec "Notre Sentier". Lucille Dumont offrira le premier grand prix de la Chanson canadienne "Le Ciel se marie avec la Mer" ainsi qu'un duo avec Lucien Hétu, pour la chanson "Parc Lafontaine". Les auteurs-compositeurs Germaine Dugas, Claude Léveillée, Marc Gélinas, Georges Dor et Gilles Vigneault présenteront leurs plus grands succès.

Dominique Michel nous fera revivre l'époque de "Sur le peron", Margot Lefebvre chantera une mélodie de Lucien Hétu "Et pourtant je t'aime" tandis que Ginette Ravel chantera Ferland avec "Je reviens chez-nous". Cette émission réalisée par Marcel Brissou a été enregistrée les 18-19 et 20 mars dernier au Centre de Télévision de Terre des Hommes. C'est une réalisation-couleur.

LA RÉTROSPECTIVE DE LA CHANSON CANADIENNE



Margot Lefebvre



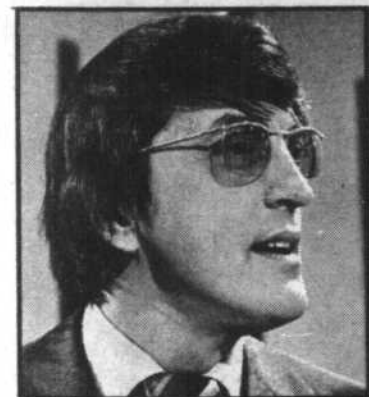
Claude Léveillée



Claude Corbeil



Dominique Michel



Lucien Hétu



Lucille Dumont



Marc Gélinas



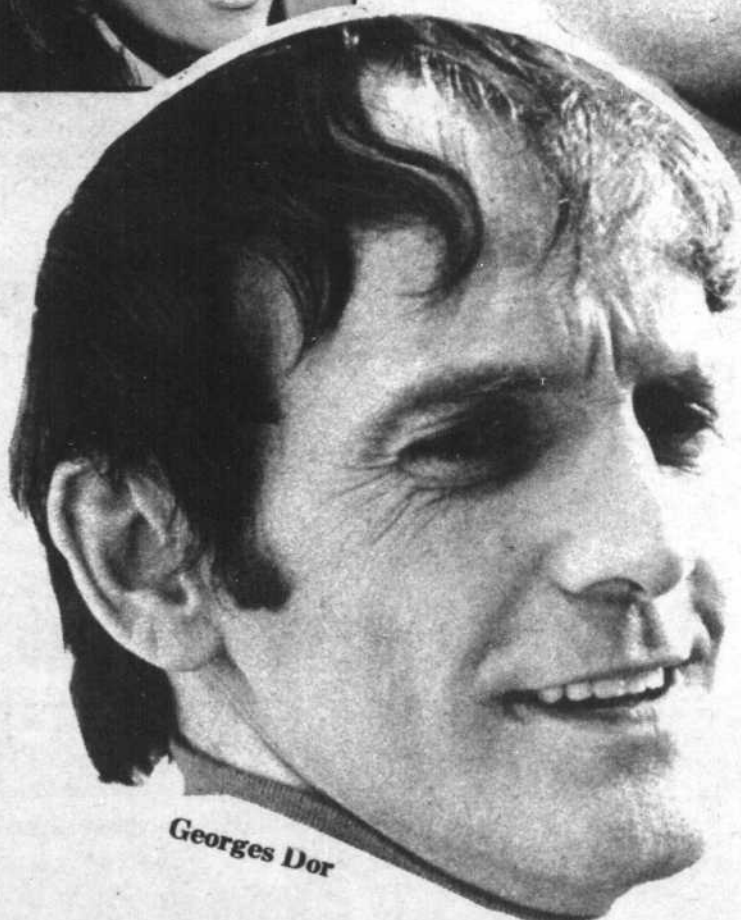
Raymond Lévesque



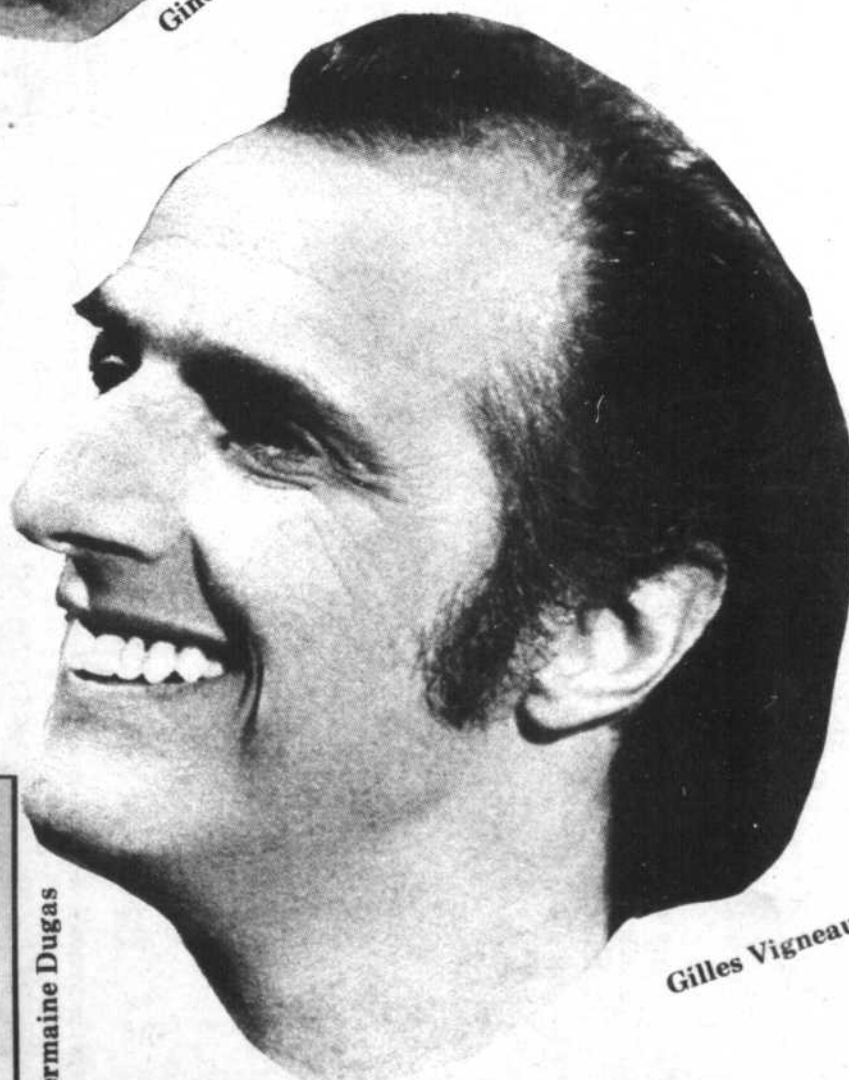
Germaine Dugas



Ginette Ravel



Georges Dor



Gilles Vigneault

(Photos F.J. Menten)

DISCO CHOIX

PAR LAURENT BOURDY

JACQUES DUFRESNE...
a vous faire mourir
de rire!...



La "Fête des mères" approche. L'amour filial est un sentiment trop noble pour être exploité d'une façon aussi discutable. Le style pompeux de Jacques Dufresne porte plus au rire qu'à l'émotion.

Tous les hommes ont une place spéciale dans leur cœur pour leur mère et ils en gardent un souvenir attendri mais ce n'est pas avec des clichés et des sanglots calculés dans la voix qu'ils expriment leur respect pour cet être cher.

Il y a de très belles chansons en l'honneur des mamans; la plupart sont touchantes. Mais une "cucuterie" comme ce poème dit par Jacques Dufresne... c'est vraiment trop fort! Comme exploitation commerciale éhontée, c'est parfait.

On se rappelle ses monologues à l'occasion de Noël; en voici un autre pour la Fête des Mères. C'est une menace suspendue au-dessus de nos têtes à chaque fête.

A la Saint-Pompier, nous lui enverrons des fleurs... multicolores.
MULTICOLERE MU-3002 — MAMAN — MAMAN (instrumental).



ANDRÉ LEJEUNE...
nouvelle orientation

La belle nature invitera bientôt les campeurs à profiter des beaux jours au grand air. Le camping a servi de sujet à l'une des chansons d'André Lejeune qui, avec allant et bonhomie, promouvait ce sport qui devient de plus en plus populaire chez nous. "Comédien" est une description sommaire des préoccupations de l'artiste, en général, où l'on s'aperçoit qu'André Lejeune tente de s'orienter vers un genre de chansons plus solides. La présence de François Cousineau dans son entourage ne peut qu'aider cette évolution vers un progrès prochain.

GAMMA AA-1067 — CHANSON CAMPING — COMÉDIEN.



Cette talentueuse chanteuse française ne réussit pas à projeter son talent sur disque. Cette extraordinaire interprète de jazz, cette merveilleuse diseuse de ba ades, n'a pas gravé un disque potable depuis des années. Celui-ci n'est pas encore le tournant de cette série d'insuccès. C'est dommage. Peut-être, lui faudrait-il un bon directeur et surtout de meilleures chansons.

LA COMPAGNIE S.113 — UN JOUR COMME LES AUTRES — UN ENFANT NOUS A SAUVES.

NOUVELLE FIGURE



Christian Allard... il succède à Jacques Boulanger et Yves Corbeil

Chaque soir, du lundi au vendredi, à 18 h 35 c'est l'heure de Radio-transistor à la radio de Radio-Canada. L'émission nous parvient en direct de Vancouver et c'est Christian Allard qui l'anime avec sa voix chaude et sa belle musique, qui va du plus "underground" au classique de toujours.

Christian Allard sans en être à ses premières armes demeure un jeune dans le métier. Jeune à Radio-Canada, il est aussi jeune dans la vie. Il parle le langage des jeunes et partage leurs idées.

Sa grande passion après la radio, les voyages. Il a d'ailleurs de qui tenir puisque son père est membre du corps diplomatique canadien. En quelques années il a connu de

nombreux pays puisqu'il a étudié en Suisse, en Belgique, au Danemark et à Cuba... sans oublier le Canada.

Avant de se lancer dans le monde de la radio, Christian Allard avait pratiqué le théâtre au sein de trois groupes de la région de Hull-Ottawa soit la Comédie des deux-rives, la Compagnie des Trouvères et les Compagnons de Hull.

Quant à ses débuts derrière un micro il les a faits à la station CBSK de Saint-Boniface au Manitoba.

Avec Radio-Transistor, Christian Allard s'adresse à tout l'auditoire du réseau soit du Pacifique à l'Atlantique mais son travail ne s'arrête pas là. Il anime également plusieurs émissions locales pour le compte de CBUF-FM. Radio-transistor est une série qui semble vouloir porter chance à Jacques Boulanger, Yves Corbeil et Pierre Perreault. Ces trois là ont fait leur chemin depuis. Il en sera sans doute de même pour Christian Allard.

PIERRE NOLES ABANDONNE SA COMPAGNIE DE DISQUES

Céline et Liette, Normand Gélinas, Robert Vimont, Claude Vincent, Francine et Philou, Yves Lemieux et Catherine Blanche ont dû vite trouver une nouvelle étiquette pour enregistrer leurs disques depuis que le producteur PIERRE NOLES

a décidé la semaine dernière d'en terminer avec sa compagnie qui avait pour nom Cycle 2000. Désormais il placera son argent ailleurs, mais il n'en continue pas moins d'enregistrer des commerciaux.

J.M.G.

Les Bel-Air à la conquête des Japonais



Le populaire groupe québécois Les Bel Air s'est envolé jeudi dernier (26-3-70) pour un séjour de plus d'un mois au Japon et en Hawaï. Une cinquantaine de jeunes filles de la région de Québec s'étaient rendues à l'aéroport de l'Ancienne-Lorette pour souhaiter un bon voyage à nos représentants de la ville de Québec. Les Bel-Air chanteront à l'EXPO '70 d'Osaka pour se rendre ensuite à Honolulu. Les membres de ce groupe populaire portaient les bras chargés d'affiches et de disques qui permettront à la population nipponne de mieux les connaître.

(Photo Réal Tremblay)

LES FILMS

avec DENIS LAMOUREUX



"RED": UN NOM QUI MARQUERA LE CINÉMA QUÉBÉCOIS



Red: la guerre solitaire d'un homme rejeté.

"Red" un film canadien de Gilles Carle, avec Daniel Pilon, Geneviève Deloir, Paul Gauthier, Gratien Gélinas, Fernande Giroux et Claude Michaud, au cinéma Capitol.

Red comme rouge, comme violence. Un climat de violence inévitable puisque ce film de Gilles Carle aborde un thème violent en lui-même: le génocide à petit feu des indiens et des métis du Québec.

Qui est Red? Un de ces métis rejetés par la société qui, après une enfance "garrochée", aborde sa vie d'homme dans un cul-de-sac. Il n'est plus un indien et ne sera jamais un blanc. Pour survivre, il devra se battre tout seul, en utilisant le plus possible l'appétit des blancs pour mener à bien des petites gamiques illégales.

Finalement, comme tous ses frères qui ont joué à ce jeu, il périra de la main des "visages pâles", dès qu'il faudra l'éliminer pour sauver la vie d'un meurtrier blanc.

Pour donner plus de force encore au thème du film, c'est vraiment ses frères qui l'abattront... demi-frères plutôt puisqu'ils ont eu le même père. Mais même là, Red est en état d'infériorité. Ses frères sont des "légitimes" alors que lui est issu d'un élan passa-

ger, que son père blanc a eu pour sa mère indienne.

Gilles Carle a réussi là peut-être le meilleur film canadien jamais tourné. Malgré l'inconsistance de quelques acteurs, l'humour et les sacres souvent hors de propos et l'invraisemblance de certains passages.

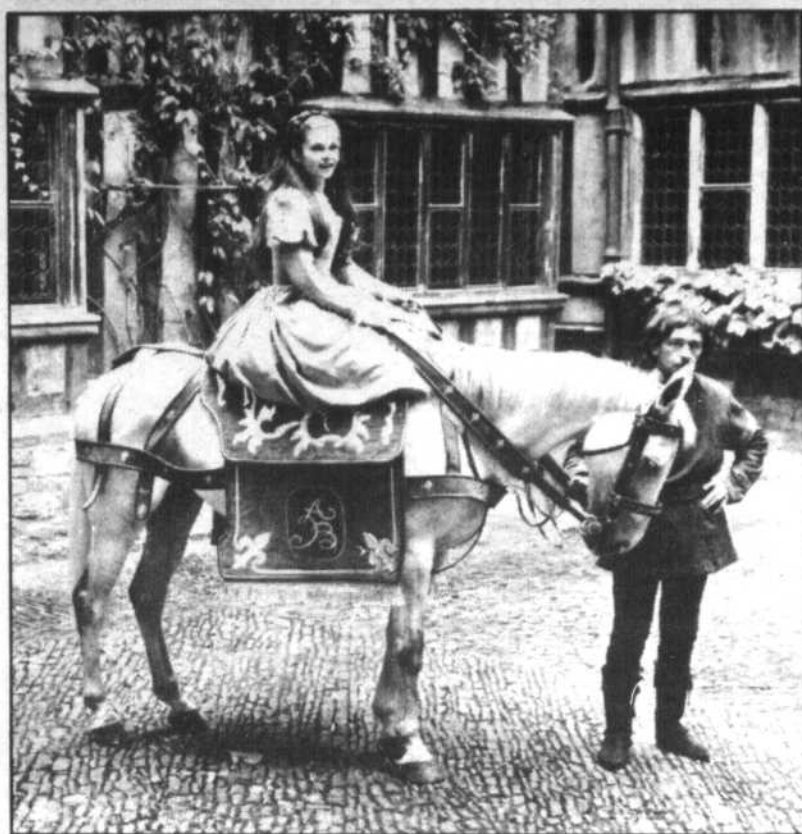
(Comment, par exemple, les 3 frères ont-ils pu apprendre que Red allait éliminer son beau-frère au congrès de la Place Bonaventure?)

Mais les images sont splendides et le son excellent. Le réalisme de certaines scènes dépasse ce qui s'est fait dans le genre chez la plupart des cinéastes étrangers (la poursuite, l'assassinat de Red, etc.).

Certaines idées de Carle frôlent le génie, comme ces coups de feu qui servent d'entrée en matière à la dernière partie du film, en changeant de dimension.

L'histoire roule bien, sans temps morts. Ça aussi c'est très rare pour un film canadien et même pour la plupart des films tout courts.

Je pourrais continuer longtemps en citant une foule de détails tout aussi intéressants, mais vous verrez par vous-même. Car s'il est un film canadien à ne pas manquer, c'est bien "Red", qui a définitivement confirmé Gilles Carle, comme le meilleur de nos cinéastes.



Geneviève Bujold s'annonce désormais comme une des grandes stars de la décennie 70

"Anne of The Thousand Days"

Un film à Oscars qui en gagnera peut-être plusieurs

"Anne of The Thousand Days", un film de Claude Jarrot, avec Richard Burton et Geneviève Bujold, au cinéma Séville.

"Ann of The..." Par excellence, un film à Oscars, à monstres-sacrés. Une super-production-presque-historique, qui devait dès avant sa sortie, se vendre comme des petits pains chauds.

Elle se vendra bien, en effet, et encore plus au Québec qu'ailleurs puisque pour une fois, le public peut voir à l'œuvre une vraie star canadienne-française, qui sera peut-être consacrée d'ici quelques jours la meilleure actrice de l'année.

Geneviève Bujold réussit là une splendide performance et si Henri VIII lui fait couper la

tête à la fin du film, c'est Bujold qui remporte son match contre Richard Burton au niveau de la performance.

Le célèbre acteur reste toujours la même magnifique bête de théâtre, et c'est quelquefois agaçant, alors que la fraîcheur de Bujold, mise au service d'une présence extraordinaire, finit par ternir un peu le "show" d'Henri VIII.

Le film lui-même est ce qu'on en attendait. Grandiose, théâtral, facile à assimiler, sans deux sous de message. Il plaira à tout le monde avec raison. L'année a été particulièrement productrice de films harassants, d'où on sort quelquefois grandi mais toujours "vidé".

Aucun danger que ça n'arrive avec "Ann of The..." qui est exactement ce qu'on appelle un "divertissement pour toute la famille", il fera oublier ses soucis au profit de ceux du couple royal. Et quand à la fin, la mignonne tête de la malheureuse reine tombera sous la hache, le spectateur aura frissonné à son goût sans avoir à se triturer les ménages pour comprendre telle ou telle partie du spectacle.

Les films comme "Anne of The..." sont le pendant tragique des comédies musicales, visent le même but et obtiennent le même effet. Les nord-américains les adorent et l'Academy Awards aussi. C'est pourquoi "Anne of The..." pourrait bien réussir une spectaculaire moisson d'Oscars, même si ses acteurs ont une concurrence particulièrement forte. (Liza Minelli et Jane Fonda pour Geneviève Bujold) Dustin Hoffman pour Richard Burton. Quant au film lui-même, il ne devrait pas battre "Z" et "Midnight Cowboy", mais l'Académie est conservatrice et "Ben-Hur" n'est pas si loin...

LES OSCARS: QUI DEVRAIT GAGNER CETTE ANNEE

Une fois de plus cette semaine, Hollywood connaîtra son heure de gloire, quand l'Academy Awards distribuera ses Oscars aux "meilleurs films de l'année" dans toutes les catégories. Meilleurs acteurs, meilleur scénario, meilleurs costumes etc.

Même si le choix des gagnants a souvent été contestable, avec raison depuis plusieurs décennies, la remise des Oscars est demeurée la plus prestigieuse récompense décernée dans le monde du cinéma.

Si la liste des item primés est extrêmement longue, ce sont surtout les "3 grands Oscars" qui retiennent l'attention du public.

Le meilleur acteur, la meilleure actrice et le meilleur film! Le meilleur acteur: Mis en nomination: Richard Burton ("Anne of The Thousand Days"), Dustin Hoffman et Jon Voight ("Midnight Cowboy"). John Wayne ("True Grit") et Peter O' Toole (Goodby Mr Chips).

Normalement, c'est un membre du duo "Midnight Cowboy" qui devrait remporter le morceau. Mais John Wayne pourrait aussi se voir décerner le genre d'Oscar obtenu autrefois par Liz Taylor pour "Butterfield 8". La marque de sympathie pour l'acteur lui-même, prend alors le pas sur les autres performances. Quant à Burton, il faudrait un balayage du film "Anne of The..." dans les autres nominations pour le faire gagner.

La meilleure actrice: Mises en nomination: Geneviève Bujold (Anne of The Thousand Days), Jane Fonda (They Shoot Horses, Don't They?), Lisa Minelli (The Sterile Cuckoo), Jean Simmons (The Happy Ending) et Maggie Smith (The Prime of Miss Brodie).

Quelle lutte! Sur les rangs, trois favorites: Bujold, Fonda et Minelli.

A moins que la dernière remporte le morceau-elle a réussi la performance la plus éblouissante-c'est la tendance générale à primer les Oscars des 2 autres films qui devraient décider du titre. They Shoot... et "Anne of The..." sont les deux grosses machines cinématographiques en lice cette année, avec respectivement 9 et 10 nominations. Dans ce cas, il arrive souvent aux membres de l'Académie de jouer la "slight".

Mais la grande favorite demeure Jane Fonda. Le meilleur film: Mis en nomination: "Anne of The Thousand Days", "Butch Cassidy and The Sundance Kid", "Hello Dolly", "Midnight Cowboy" et "Z".

Une absence remarquable: "They Shoot..." qui est pourtant en nomination pour 9 Oscars! Surtout quand on y voit "Hello Dolly" et "Butch Cassidy", qui n'ont absolument rien à faire sur la liste.

Restent trois films. "Anne of The Thousand Days" pourrait être favorisé par le phénomène décrit plus haut, mais le candidat logique reste "Midnight Cowboy".

"Quant à 'Z', il devrait gagner l'Oscar du meilleur film étranger et s'arrêter là. Le conservatisme de l'Académie l'empêchera d'aller plus loin.

Pour terminer, mes choix personnels:

Meilleur acteur: Dustin Hoffman

Meilleure actrice: Jane Fonda

Meilleur film: "Z"

PAUL BUISSONNEAU... UN ÉTÉ DANS SA "ROULOTTE" EN COMPAGNIE D'ASTÉRIX

PAUL BUISSONNEAU fermera bientôt les portes de son école pour ne les ouvrir qu'en septembre afin d'entreprendre sa saison estivale. Il présentera dans sa désormais célèbre Roulotte une pièce qui aura pour thème la pollution. Il écrit présentement les textes en collaboration avec Jean Aslin qui fut l'un de ses élèves. La troupe comprendra 10 personnes qui joueront 10 personnages ayant pour nom des mots comme "phosphate", etc... Le héros de cette pièce sera "Astérix". Cette comédie éducative sera présentée dans 30 parcs de la municipalité de Montréal du 24 juin au 1er août.

J.M.G.

**AU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
DÈS LE
15 AVRIL**



On reconnaît lère rangée: Monique Rioux, Gilles Renaud et Odette Gagnon, deuxième rangée: Jean-Luc Bastien, Nicole Leblanc et Sauvageau et debout à l'arrière Jean-Claude Germain.
(Photo Corbeil)

LE MYTHE D'AURORE L'ENFANT MARTYRE REVIVRA

Les Enfants de Chénier présenteront dès le 15 avril et jusqu'au 9 mai prochain au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui au 1297 rue Papineau à Montréal, une autre création collective qui s'inti-

tulera cette fois "Si Aurore m'était contée deux fois". Présenté sous la forme d'un grand rallye de canisation cette production réunira un impressionnant groupe de personnalités québécoises,

comme les "Aurore Sisters", le Chevalier d'Argent, le père Legauche etc...

Cette troisième création collective des Enfants de Chénier peut être considérée comme un retour aux classiques puisque le mythe d'Aurore est sans aucun doute le plus connu et le plus classique. Quant au thème général du spectacle on pourrait le résumer comme suit: "Je me souviens... de ma formation religieuse".

RETOUR D'ADAMO AU CANADA

Le chanteur belge est arrivé lundi (6 avril) à Montréal pour débiter une tournée de 13 jours à travers le Québec pour ensuite se rendre jusqu'à Winnipeg au Manitoba. Adamo est devenu un habitué des scènes canadiennes, en moins d'un an et demi, c'est la troisième fois qu'il nous visite.

Agé aujourd'hui de 27 ans, Salvatore Adamo fait partie



activement du monde du spectacle depuis février 1960. Son public n'a pas d'âge; à 80 ans ou à 8 ans, on fredonne ses chansons à succès. Chacun de ses passages au Québec a été un triomphe, il est assuré que cette nouvelle tournée remportera une fois de plus, le succès souhaité.

Voici la liste des endroits visités par Adamo:

7 avril: St-Jean
8 avril: Joliette
8 avril: Victoriaville
10 et 11 avril: Québec
12 avril: Lévis
13 avril: St-Basile
14 avril: Rimouski
15 avril: Sorel
16 avril: Montréal
17 avril: Ste-Thérèse
18 avril: Montréal
19 avril: Winnipeg
20 avril: Granby

26/TELE-RADIOMONDE, 11 avril 1970

BAR du MUSIC-HALL

Cette semaine

DISCO-SPEC

**JIMMY
BOND**



**PIERRE
STÉPHANE**

ANIMATEUR

6965 ST-HUBERT — 271-4353

Le BARON

6411 Boul. Gouin O.
Tel: 331-1060

Pas de frais d'entrée
musique continue
avec orchestre et disco-
thèque

ANIMATEUR
GAETAN ROY



LES MAÎTRES

EN VEDETTE CETTE SEMAINE

GRANDE COMÉDIE
AVEC
GILLES LATULIPPE
PAUL
DESMARTEAUX
MANDA ET LA
TROUPE



LUN. AU SAM.
FILM À 6h30
SPECT. À 8h30

SEMAINE DU 6 AU 12 AVRIL

Les Classels

Rachel
Marcel Marcelli



RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT

13 AVRIL Jacques Boulanger
& Fabiola

20 AVRIL Stéphane

27 AVRIL Georges Guétary

4 MAI: Guilda,

DIM. FILM À
12h.00—
6h.30
SPEC. À
2h.00 ET
8h.00



THÉÂTRE
DES
VARIÉTÉS

4530 PAPINEAU

526-9311 526-4231

UN GROUPE FRANÇAIS VEUT S'IMPOSER



Les "Classical M" se composent de Guy et André Maruani et d'un copain Henri.

Les Français qui sont devancés par les Nord-américains et les "british" dans le domaine du spectacle viennent de faire une trouvaille qui semble formidable pour eux. C'est simple faire enregistrer un disque par des Français mais qui chantent en anglais. C'est ainsi que l'ami Tony Roman par son affiliation avec une maison de production française nous propose un nouveau 45 tours sur étiquette Révolution, soit celui de CLASSICAL M.

Ces trois jeunes Français espèrent atteindre les sommets des palmares avec les chansons "Love, love is there" et "Such a lovely voice". Deux des membres sont les fils du célèbre producteur français Maruani, il s'agit de Guy et André qui sont également les compositeurs des chansons. Il est à souhaiter qu'avec la collaboration que procure l'ami Roman, ses liens s'affermissent en France pour permettre une fois pour toutes la diffusion de matériel canadien outre-mer.



**VISITEZ LE 13^e
SALON DE L'AUTO
BRITANNIQUE**



ENTRÉE GRATUITE • 9 - 12 AVRIL • HÔTEL REINE ÉLIZABETH
10 a.m. - 10 p.m. en semaine 1 p.m. - 10 p.m. le dimanche
PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION CANADIENNE DES MANUFACTURIERS
D'AUTOMOBILES BRITANNIQUES

À LA SUITE DE MICHEL CONTE

JEAN-GUY MOREAU CHANTERA DANS UNE ÉGLISE

Le fantaisiste-imitateur Jean-Guy Moreau se produira à son tour dans une église en compagnie d'Aglaé, de Serge Mondor, de Jeanne & Madeleine et de Louis-Pierre Girar pour fêter le 25^{ième} anniversaire de la Caisse POP Ste-Bernadette de Montréal. C'est ainsi que la population de cette paroisse est invitée à assister gratuitement le 24 avril prochain à ce spectacle donné en l'église Ste-Bernadette à l'angle de Bélanger et de la 15^{ième} Avenue.

VERTIGINEUX! EXUBÉRANTS! FABULEUX!



**LES DANSEURS
Moiseyeu**

100 ARTISTES
avec orchestre symphonique

18, 19, 20, 21, 23, 24 JUIN, 8 H. 30
matinée: dim. 21 juin, 2h30.

Billets en vente: Place des Arts, CCA 1822 s. Sherbrooke (sous-sol); CHARGEX; Ed. Archambault 500 s. Ste-Catherine; Ecole de Conduite Maître Longueuil; Caisse Populaire Maisonneuve 4200 Adam; Fontainebleau 5500 s. Sherbrooke; Charlebois 2115 s. Jean-Talon; Galipeau 1480 s. Fleury; Imp. CM 5975 Monk; Aub. du Couper, St-Eustache.
COMMANDES POSTALES à CCA seulement avec chèque, no ChargeX ou mandat et enveloppe retour affranchie.

Réservations à CCA: 932-2171



SALLE WILFRID-PELLETIER

PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tél: 842-2112

EN 17 ANS DE CARRIÈRE

JEAN SIMON A PRÉSENTÉ 65,000 DIFFÉRENTS NUMÉROS



Depuis les premières présentations des Découvertes de Jean Simon, celui-ci a présenté près de 65,000 différents numéros sur les scènes de la Belle Province et ce en 17 ans de carrière. Jean Simon avait à l'époque débuté une carrière de chanteur qui s'annonçait plus ou moins rentable. Appelé un jour à remplacer un animateur de cabaret, Jean Simon eut la présence d'esprit d'organiser un petit spectacle à la dernière minute et depuis son activité n'a cessé de faire des heureux.

Aujourd'hui Jean Simon présente régulièrement ses "Découvertes" dans sept cabarets de la région montréalaise. Il organise des finales qui sont couronnées à chaque année par un gala. La prochaine grande finale se tiendra au Café Provincial le mardi 14 avril et Télé-Radiomonde aura le plaisir de déléguer un représentant parmi les membres du jury. Le gagnant de l'an dernier est le chanteur Michel Robidoux devenu "Che".

"Ce qui explique les succès de mes concours, c'est du nouveau chaque fois, c'est sympathique et spontané. Il n'y a personne de plus convaincu que les débutants et si les professionnels mettaient autant de cœur qu'eux dans leurs numéros, nous aurions plus de "très bons spectacles", de déclarer Jean Simon.

Le but principal de ces représentations est de fournir l'occasion aux jeunes artistes de se mettre un peu la scène dans les pattes. Tous les cours et les meilleurs conseils du monde ne remplaceront jamais une bonne expérience dans un cabaret. Les concours d'amateurs sont les seuls débouchés gratuits mis à la disposition de tous.

"Seulement 1 sur 800-chanteurs a réussi à percer depuis la création de ses concours d'amateurs. Les 3/4 des jeunes artistes ne travaillent pas, la moitié n'ont pas de talents ou aucune personnalité. Il ne suffit pas de chanter sur scène pour devenir vedette, il faut travailler sans cesse et surtout ne pas imiter personne, c'est le grand défaut des jeunes, ils ne se cherchent pas une personnalité," de continuer Jean Simon.

"Je n'ai jamais prétendu avoir lancé plusieurs vedettes actuelles, par contre, plusieurs artistes ont acquis leurs premières expériences dans mes concours. Il me revient à la mémoire des noms qui se sont présentés à moi dans le passé, en m'avouant qu'ils n'avaient jamais mis un pied sur une scène: Pière Sénécal, Les Baronets, Serge Laprade, Tony Massarelli, Céline & Liette, Daniel Guérard, Shirley Thérèse, Claude Steben et combien d'autres", de terminer Jean Simon.

Rés.
322-2020
322-2623

**CAFÉ
DU
NORD**

SPECTACLES
10:30h. - 1:30h.
JEU - VEND. - SAM.
9:30h. - 11:30h.
1:30h.
DIMANCHE
6:30h. - 8:30h.
10:30h.

10715
BOUL. PIE IX

EN VEDETTE

CETTE SEMAINE

KATOU

CO-VEDETTE

ANIMATEUR MARTIN KOBY
TRIO ANDRE MIRON (bibli la creme)
ORCH. MAURICE GARCEAU
A NE PAS MANQUER
DIMANCHE

3:00h. CONCOURS MYSTÈRE AVEC CLAUDE PILON
4:30h. CONCOURS DE DANSE AVEC CLAUDE et CLAUDIA
5:30h. LES DÉCOUVERTES DE JEAN SIMON
(aussi le jeudi 9:00h. p.m.)

Avant ou après le spectacle venez savourer nos
fameux steaks CHEZ GEORGE STEAK HOUSE.
DINER D'HOMMES D'AFFAIRES situé à la porte
voisine du Café du Nord.

PAS DE FRAIS DE COUVERT OU D'ADMISSION
VASTE STATIONNEMENT GRATUIT

trouvez le MOT MYSTÈRE

RÈGLEMENTS

- 1— Dès que vous avez repéré un mot, rayez les lettres de ce mot, dans la grille-mystère et barrez ce mot dans la liste au-dessus de ladite grille.
- 2— Pour plus de facilités, commencez d'abord par les mots les plus longs. Et quand vous aurez inséré tous les mots au-dessus de la grille-mystère, il ne vous restera donc que les lettres formant le mot-mystère.
- 3— Les lettres que vous rayerez pourront se faire:
HORIZONTALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
VERTICALEMENT, de haut en bas ou de bas en haut.
DIAGONALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
Tout mot accompagné de l'ASTERISQUE (*) se double dans la grille-mystère.

N.B. Une même lettre peut servir à plusieurs mots, suivant leur direction, à l'exception du mot-mystère.

No 3 14 LETTRES CACHÉES

Chanteur devenu mannequin

A	D	J	P
Aglée	Dandys	Jenny Rock	Pathachou
Alarie	Dany Aubé	Jérolas	Pétula Clark
André Dassary	Dominic	Jojo	
André Lejeune			
André Roc	E	L	R
Aufray	Eric	Loups	Robi
		Louvain	Roger
B	F	M	S
Bécaud	Farago	Mariano	Sacha
Bel-Air	Ferrer	Mathé Altéry	Sage
	France Gall	Michel Como	Sénécal
C	G	Michèle Torr	Sextans
Caroline	Gaube	Miron	Sinners
César	Gignac	Moirs	Surfs
Chantal Vallée	Ginette Ravel	Monkees	
Christophe	Ginette Reno	Mouskouri	
Claire Gagné	Gogoï/	Muriel Millard	
Clairette	Guylaine Guy		
Claude Valade		N	Tony Roman
Cléo		Nanette	
Cordy		O	V
		Odéra	Vicky
D	K	Othier	Vigneault
Dalida	Karo		

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	D	Y	K	C	I	V	O	M	O	C	L	E	H	C	I	M	C	L	E	O
2	Y	R	R	R	O	T	E	L	E	H	C	I	M	C	O	R	D	Y	H	Y
3	R	L	A	C	E	C	I	N	I	M	O	D	S	F	R	U	S	U	P	F
4	E	E	L	L	A	V	L	A	T	N	A	H	C	I	R	E	R	G	O	A
5	T	V	C	A	L	R	I	A	L	O	J	O	J	E	S	N	E	E	T	S
6	L	A	A	U	G	I	O	G	I	A	P	E	T	H	E	U	N	N	S	S
7	A	R	L	D	A	E	M	L	N	R	C	T	I	I	X	E	N	I	I	A
8	E	E	U	E	R	N	C	L	I	E	E	E	L	R	T	J	I	A	R	D
9	H	T	T	V	I	S	D	N	E	N	A	T	N	I	A	E	S	L	H	E
10	T	T	E	A	O	P	P	R	A	I	E	U	T	E	N	L	C	Y	C	R
11	A	E	P	L	M	U	B	N	E	R	R	P	L	E	S	E	A	U	L	D
12	M	N	S	A	L	O	R	E	J	R	F	U	E	T	E	R	N	G	A	N
13	A	I	S	D	T	L	U	E	C	A	O	N	M	B	F	D	G	R	I	A
14	R	G	E	E	E	H	N	S	R	A	I	C	U	U	U	N	I	A	R	M
15	I	R	E	K	S	N	A	A	K	A	U	A	A	F	R	A	G	O	E	O
16	A	A	K	A	Y	A	G	C	V	O	Y	D	E	E	L	O	G	T	G	R
17	N	S	N	R	D	O	C	U	H	N	U	R	R	E	G	E	B	H	A	Y
18	O	E	O	O	N	N	O	H	A	O	R	R	B	O	R	A	A	I	G	N
19	U	C	M	D	A	L	I	D	A	E	U	M	I	R	O	N	S	E	N	O
20	K	A	R	E	D	O	N	E	R	E	T	T	E	N	I	G	D	R	E	T

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

GIGNAC



les MOTS CROISÉS de

TELE
RADIO
MONDE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALEMENT

- 1— Caractère méticuleux.
- 2— Personne qui fait fonctionner des appareils. — Note de la gamme.
- 3— Offrir un bon repas à. — Animal mou.
- 4— Incendie. — Rongeur.
- 5— Qui est digne de mérite.
- 6— Dire qu'une chose n'est pas vraie. — Espèce de vautour.
- 7— Fait don. — Marquer une note d'un dièse.
- 8— Objet servant aux usages de la vie courante. — Nickel.
- 9— Relatif aux astres. — Conifère.
- 10— Ce qu'il y a de meilleur. — Carbonate basique de plomb.
- 11— Titre anglais. — Contre-fait. — Pronom familier.
- 12— Qui n'a pas d'indulgence. — Point de l'espace situé dans la constellation d'Hercule.

VERTICALEMENT

- 1— Catarrhe nasal. — Qui atteint un cheval brusquement saisi par le froid (plur).
- 2— Arme ancienne. — Une des cyclades. — Une fleur.
- 3— Qui se rapporte au tégument.
- 4— Se rendra. — Prénom masculin.
- 5— Assujettir avec des cales. — Têtu.
- 6— Se dit des frères nés de la même mère mais non du même père. — Strontium. — Métal précieux.
- 7— Petit loir gris. — Clerc qui a reçu le diaconat.
- 8— Marque l'alternative. — Doux, moelleux.
- 9— Strontium. — Quantité de gerbes qu'on met en

une fois sur l'aire. — Jeta en l'air, avec force les pieds de derrière.

- 10— Principe des maladies contagieuses. — Du verbe pouvoir.
- 11— Ote la vie. — Ouvrier qui fabrique ou répare toutes sortes de meubles.
- 12— Individu. — Qui est de la nature de l'urine.

SEMAINE DERNIERE

1	F	A	U	S	S	A	I	R	E	B	R
2	E	M	B	E	C	Q	U	E	R	L	U
3	U	P	A	S	U	L	T	I	M	E	
4	L	U	C	C	I	E	R	G	E	P	
5	E	T	S	O	C	O	E	S	A	R	
6	M	A	X	I	M	U	M	N	M	E	
7	E	T	E	P	L	I	N	T	H	E	
8	N	I	A	L	T	A	I	A	N	S	
9	T	O	N	L	I	E	U	A	D		
10	N	O	C	U	L	T	I	V	E	R	
11	O	C	H	E	R	E	G	A	R	E	
12	S	P	E	O	S	R	O	U	L	A	S

CE QU'ILS SONT DEVENUS

Fernand Martel... exil à Los Angeles



Fernand Martel est un chanteur-pianiste de talent qui a la manie des voyages. La réputation de Fernand Martel s'est affirmée de plus en plus chez nos voisins du sud et c'est ainsi que depuis plus de dix ans déjà, il fait carrière aux U.S.A. Fernand Martel est né à Québec; ses parents étaient propriétaire de l'Hôtel St-Paul et il débuta sa carrière dans la Vieille Capitale. Si du temps qu'il étudiait à New York à titre de boursier, si quand il décrocha un premier prix à la section opéra on avait dit à Fernand Martel qu'il ne pouvait poursuivre sa carrière dans cette voie, il aurait cru cela impossible.

Pourtant c'est ce qui est arrivé, revenu au Québec, il chanta dans quelques opérettes mais se voit obligé pour gagner sa vie de faire du cocktail lounge. Il grave quelques disques comme chanteur mais décide de tenter sa chance chez nos amis les Américains. Pendant nombre d'années, il travaille dans des boîtes de Miami avant de prendre l'ultime décision de s'exiler définitivement aux USA. Depuis plus de dix ans Fernand Martel propose des chansons françaises dans une super boîte de Los Angeles. Il s'est créé une clientèle régulière et surtout se trouve des plus heureux de pouvoir travailler dans un pays où le soleil brille à l'année longue.

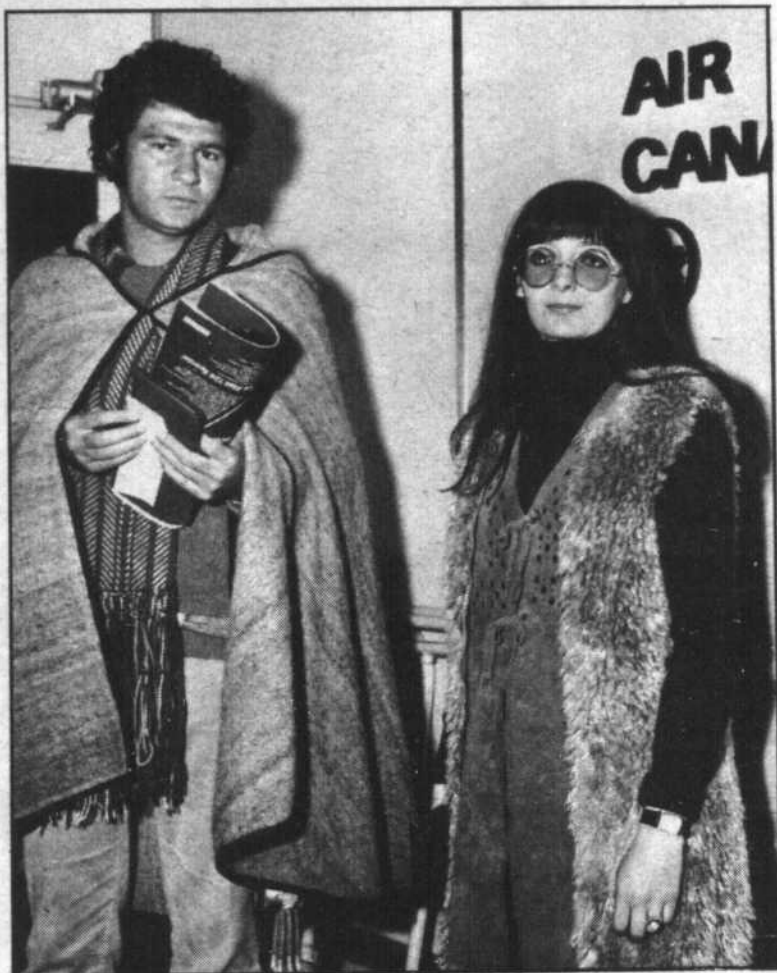


Rita Germain... employée à l'hôpital St-Michel

A l'époque où le western était le plus en vogue, deux noms dominaient, Willie Lamothe et sa partenaire Rita Germain. Cette chanteuse est née un 5 janvier 1921 à Montréal. Elle gradua au Couvent des Dames de Ste-Anne pour se diriger vers des études chez Madame Jean-Louis Audet, chez François Rozet et chez Roger Larivière. Elle joua dans plusieurs continuités comme comédienne dont "Les amours de Ti-Jos" et "Pierrot Latulippe" sur les ondes de CKAC.

En 1950 elle rencontra Willie Lamothe lors d'une tournée et delà débuta une union qui devait durer plusieurs années. Pendant 5 ans, ils animèrent une populaire émission de radio sur les ondes de CKVL. Rita Germain a toujours voulu plaire au public et malgré le fait que son spectacle était bien loin de son ambition de devenir chanteuse d'opéra elle a toujours travaillé avec ardeur pour offrir un produit bien fini, malgré que ses chansons soient dites populaires.

Il y a quelques années, le duo Lamothe-Germain se sépara et Rita Germain se retira du monde du spectacle. Elle travaille présentement à l'hôpital St-Michel dans le quartier nord de Montréal.



Robert Charlebois est rentré de Paris, sur les ailes d'Air Canada, après avoir enregistré plusieurs émissions de radio et de télévision en France, et plus particulièrement le "Michele Arnaud Show" émission de prestige à l'O.R.T.F. On le voit ici photographié, accompagné de MICHELE Latraverse.

LA VEDETTE DE Q-BEC MY LOVE RENTRE à PARIS et CHARLEBOIS EN REVIENT

Après le fracassant succès du film de Jean-Pierre Lefebvre, Q-BEC MY LOVE, dans lequel elle tient la vedette, Anne Lauriault rentre à Paris, où elle habite depuis quatre ans. De nouveaux rôles avec Robert Henrico et Henri Colpi attendent cette brillante comédienne tant à Paris qu'au Québec. On la voit ici avec sa fille au moment de s'embarquer à bord du vol d'Air Canada à destination de Paris.

Pas de retour à la radio pour ROBERT LAUZON

Robert Lauzon a effectué un mini-retour à la radio les 30 et 31 mars pour rendre un service à son concitoyen de Beloeil le commentateur sportif Jean Pélouin de CKLM. Malgré cela il n'est nullement question pour Robert Lauzon d'effectuer un retour sur les ondes radiophoniques car il représente la maison Paul l'Anglais aux ventes nationales pour Télé-Métropole depuis juillet dernier. Robert Lauzon est très heureux de son travail et ne désire nullement revenir à la radio ou à la télévision.



ENTOURÉE DE SES ÉLÈVES GAÉTANE LÉTOURNEAU FÊTE SON 39e ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE



Vendredi dernier les élèves du Petit Conservatoire de Gaétane Létourneau s'étaient donné rendez-vous à la boîte La Moustache à Papa dans le but de marquer le 39ième anniversaire de naissance de leur professeur. Les élèves qui s'étaient cotisés ont offert à Madame Létourneau un magnifique ensemble en terre cuite.

Madame Létourneau a ouvert la soirée en accordant la première danse à Daniel Malfara, que nous vous présentons la semaine dernière comme Nouvelle Figure.

(Photos: Niquette)



CE QU'ILS
ONT
PEUT-ETRE
DIT...



Où ai-je bien pu laisser mon soutien-



Je te le jure... ton sang ne servira pas à ta belle-mère.

BEATRICE PICARD, OLIVIER GUIMOND, JULIETTE HUOT



J'ai épuisé tous les trucs pour faire parler de moi.

STEPHANE



Je ne plairai pas à Anita Barrière qui aime ça un homme bien habillé.

Scène du film Red



Ce n'est pas avec cette tête là qu'il va me remplacer.

ROBERT ARCAND — PIERRE "CBFT" NADEAU



Ca c'était vraiment la belle époque!

GERMAINE DUGAS



C'est pas Danielle Ouimet, mais c'est mieux que rien.

JEAN-PIERRE CARTIER

VOULEZ-VOUS JOUER ?
GAGNEZ UN ABONNEMENT



Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre concours des Photos-Ballons, il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à:

CONCOURS PHOTOS BALLONS, TELE-RADIOMONDE, 4270 PAPINEAU, MONTREAL



Danielle viens voir ta maman qui est délaissée.

DENYSE FILIATRAULT

LE GAGNANT DE LA SEMAINE:

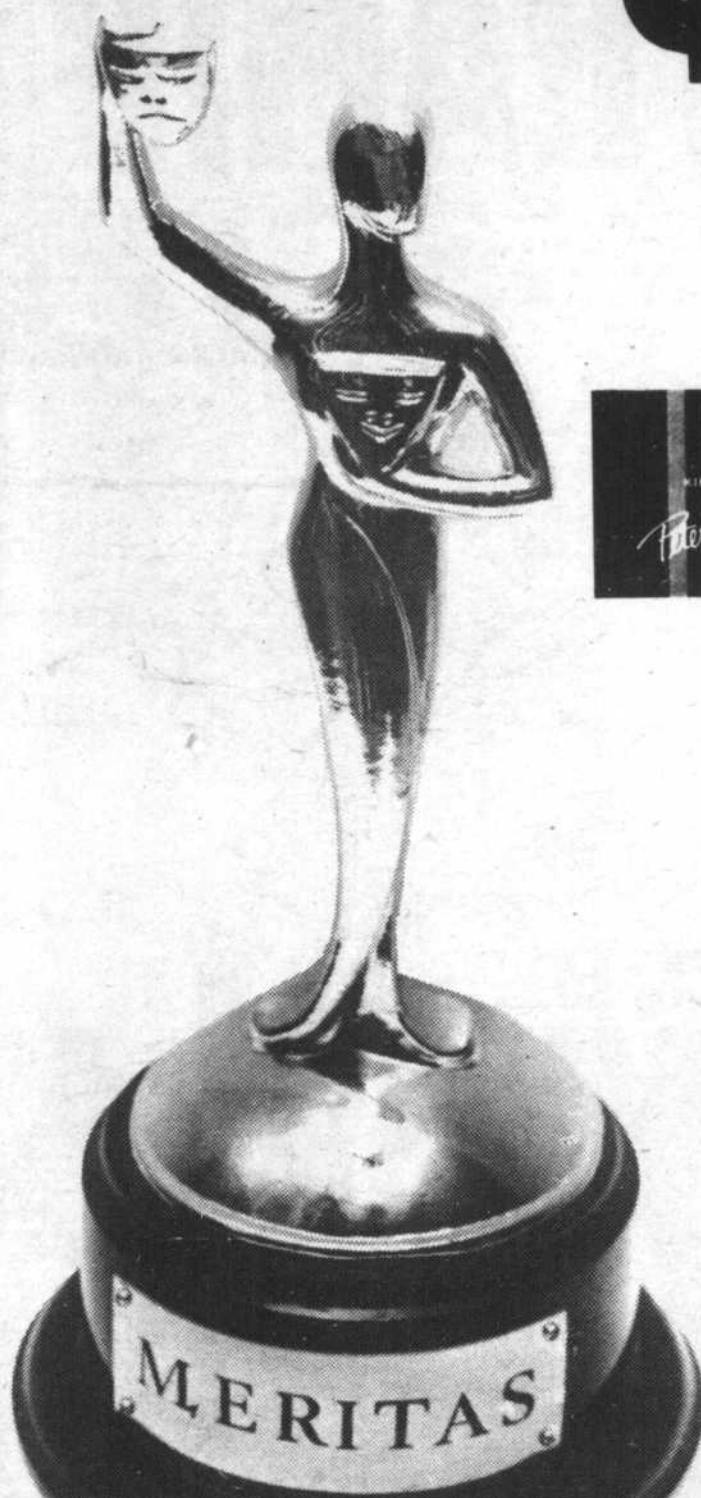
Mlle Ghislaine Thériault 509 Jeanne-Mance Valleyfield

GALA DES ARTISTES 1970

En votant pour Miss Télévision

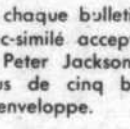
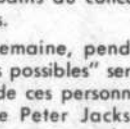
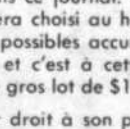
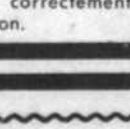
GAGNEZ \$10,000

en argent de *Peter Jackson*



Les cigarettes Peter Jackson vous offrent la possibilité de gagner un gros lot de \$10,000 en votant pour votre personnalité préférée au concours du Gala des Artistes 1970. Il vous suffit de joindre à votre bulletin de vote un devant de paquet de Peter Jackson (ou un fac-similé acceptable).

NOMINATIONS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE AU TITRE DE MISS TÉLÉVISION 1970

- | | | |
|---|--------------------------|---|
|  | 1—BERTRAND Janette |  |
|  | 2—CHAMPAGNE Andrée |  |
|  | 3—CLAUDE Renée |  |
|  | 4—DUVAL Mariette |  |
|  | 5—FILIATRAULT Denyse |  |
| | 6—FLEURANT Marthe |  |
| | 7—LONGCHAMPS Marie-Josée |  |
| | 8—MARLEAU Louise |  |
| | 9—OUMET Danielle |  |
| | 10—RENAUD Chantal |  |

RÉSULTAT DU SCRUTIN

MARIE-JOSEE LONGCHAMPS	1507
RENEE CLAUDE	1179
DENYSE FILIATRAULT	1147
LOUISE MARLEAU	1023
DANIELLE OUMET	1000
MARTHE FLEURANT	967
MARIETTE DUVAL	911
JANETTE BERTRAND	751
ANDREE CHAMPAGNE	748
CHANTAL RENAUD	191

LISTE DES GAGNANTS POUR LA 4^e SEMAINE AU CONCOURS GALA DES ARTISTES — PETER JACKSON

1—Mlle Nicole Lemieux, 880 Courcellette, app. 4, Sherbrooke, Qué. 2—Claire Parent, 351, Rang Cote Nord, St-Liguori, Co. Montcalm, Qué. 3—Mme Barbara Soucy, 1359 St-Pascal, Québec, Qué. 4—Anna Trudel, Gaspé Harbour, Gaspé, Québec. 5—Roger Laplante, 115 boul. Colonia, Repentigny, Qué. 6—Pauline Archambault, 4059, St-François, Duvernay, Laval, Qué. 7—Mme Irène Turgeon, 9017 Christophe-Colomb, Montréal, Qué. 8—Mme Laurette Bélisle, 4439, rue Chapleau, Montréal 178, Qué. 9—Mlle Pierrette Carrière, 7, rue Elizabeth, Ste-Thérèse Ouest, Qué. 10—Mme Andrée Gendreau, 192, rue Angus, East Angus, Québec.



ATTENTION! Pour participer au concours Peter Jackson de \$10,000, joignez à votre bulletin de vote un devant de paquet de Peter Jackson King Size ou un fac-similé acceptable.

Je vote pour
NOM:
NO ET RUE:
VILLE:
PROV.:
TEL:

Adressez vos bulletins de votes à:

MISS TÉLÉVISION '70

C.P. 337, Station Delorimier, Montréal 177, Qué.

Bulletin de vote No 6

Règlements du concours P.J.

- 1—Joindre à chaque bulletin de vote un devant ou un fac-similé acceptable) de paquet de cigarettes Peter Jackson King Size. Ne pas mettre plus de cinq bulletins de vote dans une même enveloppe.
- 2—Les participants au concours doivent avoir 18 ans révolus.
- 3—Chaque semaine, pendant 12 semaines, 10 "gagnants possibles" seront choisis au hasard. Chacune de ces personnes recevra un cadeau spécial de Peter Jackson et son nom sera publié dans ce journal. A la fin du concours, un nom sera choisi au hasard parmi ceux des gagnants possibles accumulés pendant ces 12 semaines, et c'est à cette personne que sera attribué le gros lot de \$10,000.
- 4—Pour avoir droit à son prix, le gagnant devra répondre correctement à une question de qualification.

Règlements de votation

- 1—Nous n'acceptons aucun bulletin de votation après le 30 mai 1970.
- 2—Nous acceptons un maximum de 5 bulletins de votation pour Miss Télévision '70 par enveloppe.
- 3—Seules les personnalités mises en nomination sont éligibles à recevoir vos votes.
- 4—Toute enveloppe ne doit contenir que les bulletins de votation d'un même journal. Le contenu de toute enveloppe n'étant pas conforme à ce règlement, sera détruit.

IMPORTANT:

Pour élire Miss Télévision '70, il n'est pas nécessaire d'inclore une preuve d'achat de P.J. Vos votes comptent quand même.
Si vous voulez participer au gros lot de \$10,000 de P.J., la compagnie Imperial Tobacco exige une preuve d'achat pour être éligible au concours.

6h.
à
9h.

YVON

DUPUIS



Le dynamique animateur de DÉFI, de l'avis de tous, est le champion des protagonistes radiophoniques. Il sait aborder les questions d'actualité de main de maître; avec l'aide de ses invités, toujours des experts, il éclaircit les préoccupations de ses auditeurs et souvent leur suggère une solution juste et raisonnable.

9h.
à
9h.30

PYRAMIDE

Pour les dames désireuses de gagner à Pyramide. Rien d'autre à faire que d'écouter CKVL et de s'amuser. Les disques entendus au cours de Pyramide sont les disques qui ont été irradiés sur les ondes de CKVL dans les jours qui précèdent. Et le GROS LOT peut atteindre \$5,000.00 en argent. C'est facile de gagner et agréable à écouter.

9h.30
à
10h.30
MIDI
à
1h.

HENRI

GAZON



L'astrologie et les horoscopes captent l'attention de la population et Henri Gazon croit sincèrement que les astres ont une influence sur le comportement des individus et que l'interprétation de ses signes peut aider à vivre mieux dans la paix et le bonheur. Miser sur Henri Gazon c'est miser sur l'avenir.

10h.30
à
MIDI

JACQUES

BOULANGER



Jacques Boulanger rejoint tous les jours des artistes et des personnalités de renom dans le monde entier; Il reçoit aussi en studio quotidiennement des personnalités locales et internationales. Les fleurs et les petits cadeaux qu'il fait parvenir à ces dames sont des plus appréciés.

1h.
à
3h.

MADAME X



Une des caractéristiques de l'oeuvre de Madame X est d'oser voir clair dans l'humain et d'y déceler des vérités pas toujours très belles. Madame X est une de ces femmes au coeur fier et à la conscience sociale éveillée. Elle est essentiellement dynamique.

CKVL RADIO 850