

Le Nouvelliste
Samedi
23 octobre
1999

PLUS magazine

Une folie qui colle bien au personnage

Ghislain Taschereau, écrivain

(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

Devenu écrivain, Ghislain Taschereau n'a pas perdu son sens de l'humour et surtout, la folie qui en a fait un humoriste très connu.

François Houde
Trois-Rivières

Ghislain Taschereau prend son métier de romancier très au sérieux et, en même temps, pas du tout. Il aime les paradoxes. Son second roman, «L'inspecteur Specteur et la planète Nète» en fourmille.

Ceux qui ont lu son premier roman «L'inspecteur Specteur et le doigt mort» seront familiers avec et le style et la folie de l'auteur. Ceux-là ont compris que Ghislain Taschereau n'est pas que le gars derrière Bob Binette ou la voix derrière ce câro de Yasser Arafat. La carrière littéraire, parce que c'en est une, dévoile un type cultivé, intelligent, passionné d'écriture. Et d'une rigueur que ses facéties télévisuelles ne laissent pas nécessairement deviner. Sachez que cette apparente facilité et le côté décontracté de ses personnages sont le fruit d'un long travail. La télé exigeait de lui des semaines de boulot de 80 à 100 heures d'un travail qui, pour être satisfaisant et gratifiant n'en était pas moins harassant.

C'est une des choses qu'il apprécie de sa nouvelle vocation. En même temps que c'est aussi là l'aspect le plus difficile de sa nouvelle carrière. «J'aime avoir du temps pour réaliser des projets et l'écriture me donne ça. Le fait d'écrire implique de la solitude et c'est un travail qu'on fait en étant très immobile physiquement et ça, c'est peut-être ce qui est le plus dur pour moi: rester immobile pendant de longues périodes, j'ai ben d'la misère. C'est vraiment très éprouvant. Je n'ai jamais connu une aussi forte envie de faire du ménage que depuis que je fais ça!»

Mine de rien, ça lui prend huit ou neuf mois pour accoucher d'un pareil roman. Là-dessus, il compte un mois et demi de réclusion totale. «Cloîtré», comme il le dit lui-même. «Si on ne se plonge pas quotidiennement dans l'histoire, c'est difficile de garder le fil et de conserver l'atmosphère. C'est pour ça que le premier jet se fait d'un seul et même coup en suivant l'inspiration.»

Rire, toujours

Taschereau a beau révéler un côté plus sérieux de sa personnalité, il n'en a pas pour

autant perdu son sens de l'humour dont il émaille volontiers la conversation. Et son roman, du reste. Une entrevue avec lui est une invitation à déconner et à s'amuser. D'ailleurs, nouvelle contradiction, bien qu'il soit très sérieux quand il parle de la difficulté qu'il y a à écrire, il écrit essentiellement pour s'amuser.

La lecture de son roman le confirme. «Pour moi, écrire, c'est libérateur. Je ne pense pas qu'il y ait un autre médium qui permette une telle liberté. Je peux me permettre tout ce que mon imagination me suggère dans la littérature. Les contraintes ne m'en empêchent pas. À la télévision, je n'ai jamais été censuré mais les contraintes techniques m'empêchaient de faire tout ce que je pouvais imaginer. Dans mes livres, je n'ai pas cette limite-là. Je peux m'exprimer à fond.»

Voilà donc partiellement réglée avant même d'être posée une des questions obligatoires de l'entrevue: pourquoi s'être tourné vers la littérature? Il y a donc ça, le fait qu'il n'avait plus envie de se taper des semaines de 100 heures de travail et qu'il en a eu envie à un moment donné. Comme il a envie

de plein de choses. «Moi, quand j'ai une idée qui m'emballe, je ne suis pas capable de faire autrement, il faut que je la réalise. Ne serait-ce que pour me prouver que j'en suis capable. Le roman, c'est venu comme ça.»

Pas question de limiter son plaisir d'écrire pour plaire aux éditeurs. «Je ne me suis pas soucié que ça plaise aux éditeurs», dit-il. «Je voulais écrire un roman, un point c'est tout. J'ai été chanceux que ça plaise (il a vendu quelque 12 000 copies du premier, un succès considérable) mais je ne fais pas ça pour être lu. C'est une autre approche: voici comment je vois la vie, la société et comment j'ai envie d'en parler. Quand on lit mes romans, on a une très bonne idée de comment je vois les choses. Dans ma tête, le monde est aussi absurde que ce que je décris dans mon livre. Et finalement, je pense qu'il faut en rire malgré tout, en bout de piste. Il y a derrière ça une critique de l'être humain, de ce qu'il est et de ses comportements.»

Une folie, page P2

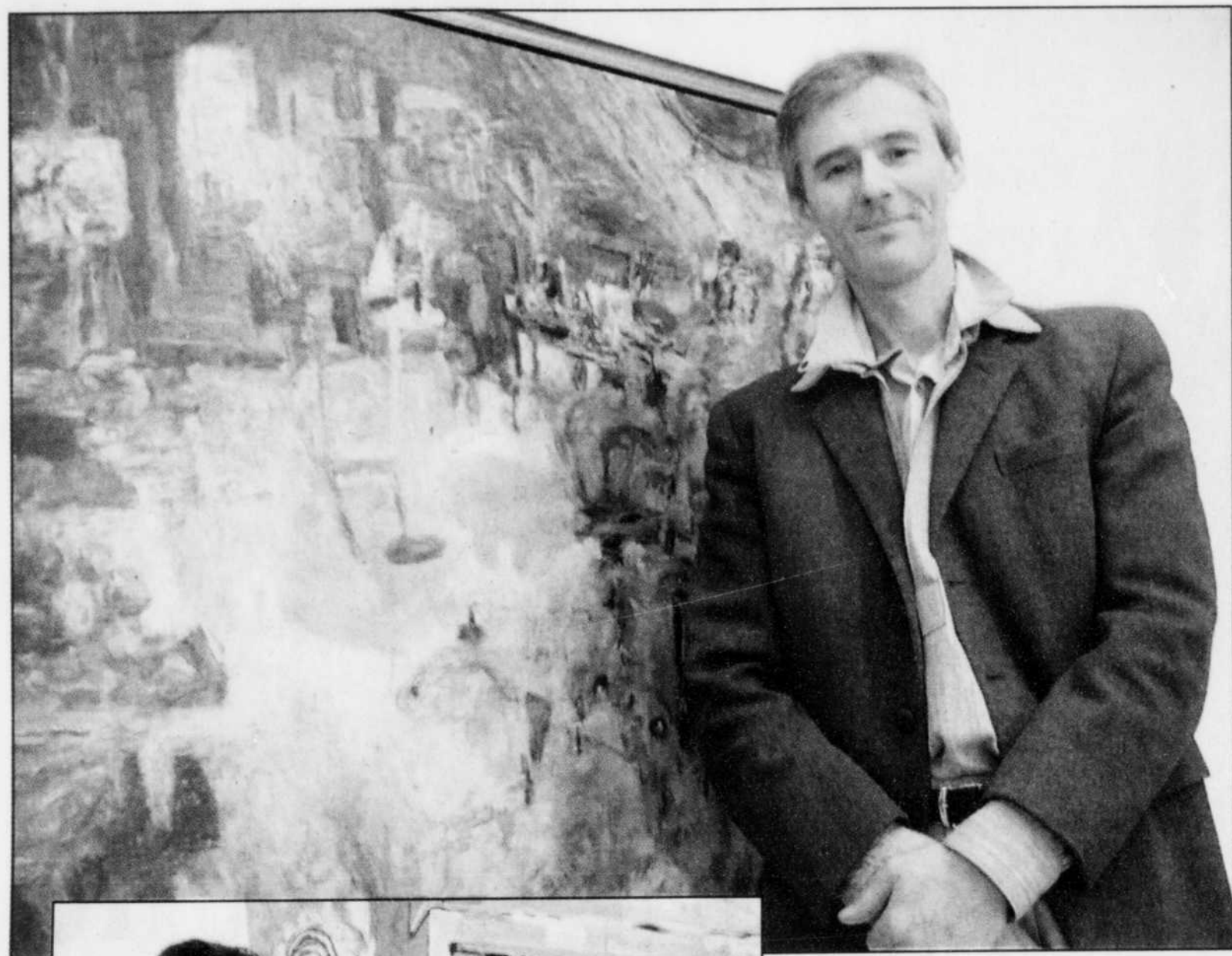
Stéphane RousSeau
EL COMICO
contre ATTAQUE

Vendredi 5 novembre 20 h

BILLETTERIE TROIS-RIVIERES
Achats téléphoniques (819) 380-9797
BILLETS EN VENTE

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

L'heureux mariage de l'abstrait et du figuratif



(Image-Média Mauricie: Stéphane Côté)

Sean Rudman présente ses œuvres récentes à la galerie d'art du Parc jusqu'au 31 octobre.



(Image-Média Mauricie: Stéphane Côté)

«Time Keepers/Pendulum», de Michaël Clague, tient l'affiche au même endroit.

Roland Paillé
Trois-Rivières

Sean Rudman expose en ce moment ses peintures et ses dessins (pastel sec) récents à la galerie d'art du Parc.

Né en Irlande — il y a vécu six mois seulement —, il a grandi en Angleterre. Après des premières études dans les arts visuels, il s'y mit à temps plein en fréquentant l'Académie de Port-Royal, à Paris, puis en suivant des cours de dessin, d'eau-forte et de lithographie à Londres. (D'ailleurs, les visiteurs de la récente Biennale d'estampes de Trois-Rivières ont pu voir de ses gravures.)

Déménagé au Québec en 1979, il vit depuis à Saint-Maurice, qui abrite la région natale de sa conjointe, l'artiste Suzie Allen. Une des premières présentations en sol québécois de ses œuvres s'est tenue en 1981, au même endroit où il expose présentement.

Le contenu de la peinture de Sean Rudman est varié: paysages, scènes de la vie quotidienne, personnages. «J'ai fait beaucoup de paysages, en Angleterre et en France. Peu à peu, comme dans cette exposition, je peins des paysages du Bas-du-Fleuve, à Rivière-Ouelle. Ça, c'est spécial, parce que j'aime beaucoup cette région-là: à cause de la lumière, du paysage, etc», fait-il savoir.

Sa démarche porte surtout sur sa façon de traiter ses sujets. «J'essaie, par le billet de la peinture, d'en faire ce que je vois, ce que je ressens vis-à-vis ce que je vois. Ce sont aussi des œuvres transformées», décrit l'artiste d'origine irlandaise.

Lorsqu'on regarde certaines de ses toiles, on ne peut s'empêcher de penser à Monet. «J'admire énormément Monet mais je ne vois pas Monet plus que ça dans ce que je fais. Par contre, dans certains de ces paysages, peut-être ceux qui sont un peu plus abstraits, il y a effectivement, à quelque part, un rappel de Monet. Il est devenu plus abstrait vers la fin de sa vie. Mais je n'ai pas pensé à ça en faisant ces tableaux», note-t-il, tout en ajoutant qu'il aime aussi certains peintres anglais qui sont peu connus ici.

On remarquera donc que l'abstrait et le figuratif font bon ménage. À cause de ce petit côté flou, mais aussi par la gestuelle avec laquelle il le rend et par sa palette de couleurs. «C'est le cas et ça varie selon les tableaux. Mais je ne recherche pas l'abstrait. J'essaie de faire des œuvres figuratives — pour moi, c'est très important: ça prend quelque chose de très concret —, je veux aussi que ça devienne quelque chose d'autre en même temps. Donc, ça devient un objet visuel qui vit en lui-même.»

Les œuvres de Rudman occupent le rez-de-chaussée et le deuxième étage de la galerie d'art du Parc. Au premier étage, on peut voir les techniques mixtes du Montréalais Michaël Clague, qui a aussi reçu sa formation artistique en Angleterre, ainsi qu'aux États-Unis.

Ces deux expositions se poursuivent jusqu'au 31 octobre. ●

Ouverture officielle Clinique chiropratique à Pointe-du-Lac

QUE VOUS SOUFFRIEZ :

- D'UNE DOULEUR AU DOS, AU COU OU AU BRAS
- D'UNE ÉPICONDYLIITE, DE BURSITE OU D'UNE TENDINITE
- D'UNE DOULEUR RELIÉE À LA GROSSESSE
- D'UNE OTITE
- D'ENGOURDISSEMENT OU DE VERTIGE
- D'UNE SCIATIQUE OU D'UNE HERNIE DISCALE
- DE CONSTIPATION OU DE DIARRHÉE CHRONIQUE
- D'ARTHROSE OU D'ARTHRITE

NOUS POUVONS VOUS AIDER...

ET PRENDRE LE TEMPS DE LE FAIRE.

Venez rencontrer le Dr Mario Couture dès maintenant :

• (819) 377-0028

• ENFANT • ADULTE • 3e ÂGE
• SERVICE DE RADIOLOGIE

URGENCE ACCEPTÉE

130, Beaubien - Pointe-du-Lac - À 5 minutes de T.R.O.



Dr Mario Couture
chiropraticien

Une folie qui colle bien au personnage

(Suite de la page P1)

■ Mais une critique qui se limite à un regard, quasiment neutre. Sans véritable jugement de valeurs. L'absurdité de l'être humain se manifeste clairement dans ses comportements et dans sa personnalité. Voilà tout. Si bien que la lecture des aventures de l'inspecteur Specteur est un divertissement léger sans être vide.

S'il se défend d'être moralisateur, de voir les choses en fonction des notions de bien et de mal, son roman est bâti sur cette dichotomie de l'existence. L'auteur fait s'affronter des personnages qui sont des incarnations de Satan et d'autres qui sont d'une divine pureté. C'est un peu pour lui une façon de contaminer l'un et l'autre. Son héros est un détective, protecteur du bien dans la société mais en même temps, il est l'homme de tous les vices. Il est un obsédé sexuel, alcoolique et excessif. «Ça participe à mon évasion. J'écris des histoires *fuckées* qui sont pleines de contradictions que je ne cherche pas à résoudre.»

«L'inspecteur Specteur et la planète Nète» est, comme «L'inspecteur Specteur et le doigt mort», un polar. Taschereau est fidèle au style. Il suit son enquête policière avec la rigueur qui convient au genre. Seulement, il ventile. «C'est important pour moi que les personna-



(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

Ghislain Taschereau

nouvelle aventure qui viendrait compléter la trilogie. Taschereau pense même que ça puisse être prêt l'année prochaine. Par ailleurs, les projets ne manquent pas pour l'humoriste. Il travaille sur un scénario de film et aimerait même le réaliser. Et puis, il a bien d'autres idées de roman en tête. Et comme il est du genre à concrétiser les idées qui lui viennent en tête, il ne faudrait pas s'étonner que d'autres livres soient éventuellement publiés.

Mais attendez-vous à ce que ça ait un côté humoristique. C'est qu'on ne se refait pas, voyez-vous. ●

ges aient aussi une vie qui soit parallèle à l'enquête policière. J'ajoute des scènes qui sortent du contexte policier simplement parce que j'ai envie de suivre mes personnages ailleurs et pour alléger l'affaire.»

Une histoire qui exige une certaine disponibilité du lecteur. Taschereau a une imagination fertile et une folie toute personnelle. Pour y accéder, il faut accepter de laisser tomber ses propres paramètres de façon à adopter les siens. «Je veux que le monde voyage en lisant le roman», explique l'auteur. Et sachez que c'est une destination qui n'apparaît jamais sur votre passeport, si garni puisse-t-il être.

L'avenir

Il est probable que l'inspecteur Specteur connaîtra une nouvelle aventure qui viendrait compléter la trilogie. Taschereau pense même que ça puisse être prêt l'année prochaine. Par ailleurs, les projets ne manquent pas pour l'humoriste. Il travaille sur un scénario de film et aimerait même le réaliser. Et puis, il a bien d'autres idées de roman en tête. Et comme il est du genre à concrétiser les idées qui lui viennent en tête, il ne faudrait pas s'étonner que d'autres livres soient éventuellement publiés.

RENCONTRE

Karine Vanasse

suit avec bonheur sa petite étoile

Photo André Clermont

Karine Vanasse a récemment fait un cadeau à sa famille de cette mignonne petite chienne âgée de trois mois de race bouvier bernois qui porte le nom de Lhasa de Sela Vanasse.



Charlaine Laplante
Drummondville

Le film *Emporte-moi* de Léa Pool a révélé au public une jeune comédienne: Karine Vanasse. Depuis, la jeune fille suit sa petite étoile, comme elle dit, et ne cesse elle-même de briller par son talent, d'émettre de l'énergie tout en poursuivant son ascension.

Déjà reconnue par ses pairs à 15 ans, elle a remporté, la semaine dernière, le Bayard d'or de la meilleure interprétation féminine au Festival de Namur, en Belgique. Trop occupée pour aller chercher son prix, elle promet tout de même de réserver une place de choix à sa statuette.

Dans la série *Les 2 frères* diffusée à TVA, dont la première avait lieu jeudi soir à 21 h, Karine Vanasse incarne Lucie, le flirt du plus jeune des garçons.

«Toute l'équipe avait vraiment hâte que ça débute. C'est une série dure qui nous confronte à la réalité. C'est autrement que tout ce qu'on a pu voir à la télévision jusqu'à maintenant. Les auteurs veulent susciter des discussions. Ils désirent que les parents questionnent leurs enfants sur le langage et le langage. Les jeunes vont se rendre compte qu'ils ne sont pas les seuls à vivre cette situation-là. L'émission va démontrer que les

gangs dont ils ont tant peur ne sont pas si difficiles à faire tomber», explique la jeune fille, naturelle, souriante et sans contredit volubile.

En tournage

Entretiens, la Drummondvilleoise est en plein tournage dans le premier long métrage de Céline Baril, mieux connue dans le monde du cinéma expérimental. Cette comédie sentimentale a pour l'instant le titre de travail «L'instant fatal».

«Je joue une fille de 17 ans, concierge de l'immeuble où j'habite avec un groupe de jeunes musiciens dont je fais parti. C'est en fait l'histoire d'un gars et d'une fille, amis depuis toujours, qui découvrent qu'ils sont amoureux. C'est un film où il n'y a rien à comprendre. Ce n'est pas moralisateur. L'univers est un peu baroque avec beaucoup de musique et des costumes que je trouve bien l'un», raconte Karine, très enthousiaste après quatre jours de tournage sur quatorze.

Andrée Lachapelle y incarne une vieille dame, André Brassard, un ex-détenu et Benoît Girard, un fermier.

Karine Vanasse en est aussi à sa deuxième saison comme animatrice avec trois autres jeunes dans *Les Débrouillards*. Au dernier Gala des prix Gémeaux, l'émission jeunesse a remporté un prix pour la recherche.

«Nous avons vraiment fait le party ce soir-là mais l'an prochain, c'est le Gémeaux pour l'animation que nous allons gagner», promet-elle.

Avec ses horaires de fou, ses journées de douze heures et plus, Karine se réserve au moins une journée par semaine pour se reposer à Drummondville dans la luxueuse résidence familiale avec ses parents, ses deux frères Alexis, 6 ans, et Vincent, 11 ans, ainsi que sa sœur Élodie, 8 ans. Elle en profite aussi pour voir son amie Maude.

A Montréal, elle réside chez Francine Caron, sa «maman spirituelle» qu'elle a rencontrée lorsqu'elle présidait le festival de film pour enfant *Les 400 coups*.

«Francine est une petite perle. Elle habite dans une super place avec plein de livres et plein d'objets. Elle diffuse de l'essence de lavande pour que je me détende ou me fait couler mon bain quand j'ai eu une grosse journée. Elle est tellement fine», affirme-t-elle, pleine d'affection.

L'école et l'avenir

L'école dans tout cela? Au début novembre, Karine entreprendra son quatrième secondaire intensivement, en privé, à la polyvalente Marie-Rivier, jusqu'à la fin janvier.

«J'aurais du mal à faire partie d'un groupe régulier. J'aurais l'impression de perdre mon temps. Et, quand tu es seule avec un professeur, c'est dur de tomber dans la

lune.»

Elle fera son cinquième secondaire de la même façon puis, en 2001, elle partira étudier en Grèce pour y apprendre la langue, la culture, la mythologie et l'archéologie. C'est grâce à la bourse d'étude Ithaca qu'elle pourra profiter de cette formation pré-universitaire dispensée en anglais.

Question de se pratiquer, Karine passera quatre mois à Calgary en l'an 2000. L'idée de pouvoir travailler en anglais comme comédienne lui plaît assurément mais elle étudie beaucoup d'autres avenues.

«Je veux voyager beaucoup, apprendre l'allemand, l'espagnol. Je voudrais étudier le théâtre mais j'ai peur qu'avec la technique, tout ce qui passe en ce moment par mon cœur passe davantage par ma tête. J'hésite aussi parmi d'autres professions: la médecine, l'aérospatiale, la psychologie, l'archéologie. Ma petite étoile va sûrement me faire un signe», croit la jeune fille, douce et avide de savoir.

La lecture et l'écriture constituent aussi des intérêts marqués pour Karine Vanasse. Ces temps-ci, elle a à son chevet le bouquin *La folle allure* de Christian Bobin.

«Quand je voyage en train ou en autobus, je me mets à écrire. Je saute d'un sujet à l'autre, j'écris ce qui me marque, ce que je ressens. Je commence toujours par chère petite étoile. Je sais qu'elle est là pour moi. Soyons magiques», conclut la comédienne. ●

COGECO 1630, de Ron, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaire de la télévision locale câble 11 Semaine du 24 au 29 octobre 1999

Le dimanche 24 octobre
14 h Passion Brico #6 (TVC Shawinigan)
14 h 30 Les matins de la poésie SECONDAIRE (TVC Trois-Rivières)
15 h 30 Une foi pour aujourd'hui #6 (TVC Shawinigan)
16 h Passionnés d'histoire #7 (TVC Cap-de-la-Madeleine)
16 h 30 Le prof vous explique #6 (TVC Shawinigan)
17 h Les entrepreneurs - Jean Lacombe (TVC Shawinigan)
17 h 30 Bonne route #7 (TVC Trois-Rivières)
18 h Livre-moi ton conte #3 (TVC Trois-Rivières)
18 h 30 **Bien branché** #3 (TVC Shawinigan - Trois-Rivières)
19 h Info 3e âge #1 (TVC Shawinigan)
19 h 30 Dans nos vieilles maisons #6 (TVC Shawinigan)
20 h Loisirs de vacances #6 (TVC Saint-Hyacinthe)
20 h 30 Peindre avec Deny #5 (TVC Magog)
21 h Une rivière pour demain (TVC Alma)

21 h 30 Le soulèvement des Irlandais (TVC Valleyfield)

Bonsoir

Le lundi 25 octobre
15 h 30 Le chapelet (TVC Shawinigan)
16 h Portrait de la Mauricie - Gilles Bellemare (TVC Shawinigan)
16 h 30 Eco-vente (TVC Cap)
17 h **Bien branché** #3 (TVC Shawinigan - Trois-Rivières)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Au cœur de soi #6 (TVC Shawinigan)
19 h Livre-moi ton conte #3 (TVC Trois-Rivières)
19 h 30 Les mains de la poésie PRIMAIRE (TVC Trois-Rivières)
20 h 04 Gala Radisson (TVC Trois-Rivières)
Bonsoir
Le mardi 26 octobre
15 h 30 Le chapelet
16 h Passion Brico #6 (TVC Shawinigan)
16 h 30 Au cœur de soi #6 (TVC Shawinigan)
17 h Info 3e âge #1 (TVC Shawinigan)
17 h 30 **Télé-Bingo**
18 h 30 Communiqués
19 h 30 Les entrepreneurs - Jean Lacombe (TVC Shawinigan)

20 h Portrait de la Mauricie - Gilles Bellemare (TVC Shawinigan)

20 h 30 **Bien branché** #3 (TVC Shawinigan - Trois-Rivières)
21 h Une foi pour aujourd'hui #6 (TVC Shawinigan)
21 h 30 C'est ça la vie #7 (TVC Trois-Rivières)
22 h **Bonsoir**
Le mercredi 27 octobre
15 h 30 Le chapelet
16 h Une foi pour aujourd'hui #6 (TVC Shawinigan)
16 h 30 Parole et vie #5 (Montréal)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 C'est ça la vie #7 (TVC Trois-Rivières)
19 h **Sport en direct** (TVC Trois-Rivières)
19 h 30 Le prof vous explique #6 (TVC Shawinigan)
20 h Passion Brico #6 (TVC Shawinigan)
20 h 30 Environnement chasse et pêche #6 (TVC Saint-Hyacinthe)
21 h Peindre avec Deny #5 (TVC Magog)
21 h 30 Loisirs de vacances #6 (TVC Saint-Hyacinthe)
22 h **Bonsoir**
Le jeudi 28 octobre
15 h 30 Le chapelet
16 h Portrait de la Mauricie - Gilles Bellemare (TVC Shawinigan)

16 h 30 Les entrepreneurs - Jean Lacombe (TVC Shawinigan)

17 h C'est ça la vie #7 (TVC Trois-Rivières)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Dans nos vieilles maisons #6 (TVC Shawinigan)
19 h **Sport en direct** (TVC Trois-Rivières)
19 h 30 Gala Radisson (TVC Trois-Rivières)
Bonsoir
Le vendredi 29 octobre
17 h 30 Livre-moi ton conte #3 (TVC Trois-Rivières)
18 h **Sport en direct** (TVC Trois-Rivières)
18 h 30 Le prof vous explique #6 (TVC Shawinigan)
19 h Jardinons avec... #6 (TVC Saint-Hyacinthe)
19 h 30 Options santé #6 (TVC Thetford-Mines)
20 h Au cœur de soi #6 (TVC Shawinigan)
20 h 30 Environnement chasse et pêche #6 (TVC Saint-Hyacinthe)
21 h Une rivière pour demain (TVC Alma)
21 h 30 Le soulèvement des Irlandais (TVC Valleyfield)
Bonsoir

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800-667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

TÉLÉVISION ET VIDÉO

Un monde virtuel et «eXistenZ»

François Houde

Dans une époque indéterminée du futur, Allegra Gellar, une célèbre créatrice de jeux vidéo virtuels, est attaquée lors d'une séance d'essai de sa plus récente création. Blessée, elle s'enfuit avec un collègue. Sa console de jeu ayant été endommagée, elle doit la tester avec son collègue. La console se caractérise par le fait qu'elle est fabriquée de cellules vivantes et qu'elle se connecte directement dans la moelle épinière, donc le système nerveux, du joueur. L'efficacité en est décuplée et l'expérience des deux joueurs, encore plus passionnante.

Du Cronenberg tout craché. Ce grand maître du bizarre frappe encore ici un grand coup. Son scénario est complexe et absolument brillant. Sa mise en scène, très maîtrisée, entraîne le spectateur dans son monde à lui tout en nous gardant constamment en équilibre précaire entre le réel et le probable. Le visionnement de son film est une expérience tout à fait étonnante qui ne plaira pas à tous les publics mais qui fera plaisir à ses fans nombreux. Les coeurs sensibles et les estomacs fragiles ont intérêt à ne pas visionner dans l'heure qui suit un repas. Ce conseil observé, ils auront droit à un excellent film.

Canadien 1999. Drame de science-fiction de David Cronenberg avec Jennifer Jason Leigh, Jude Law et Willem Dafoe.

«Au revoir mon amour»

Sandra, une agente d'immeuble s'envoie joyeusement en l'air avec Ben, le frère de son mari Jake dont l'alcoolisme est en train de lui faire perdre son emploi. Quand Ben tombe «mystérieusement» du balcon de l'appartement de son frère, la police, l'inspectrice Rita Pompano en particulier, flaire l'arnaque. Mais c'est plus compliqué que prévu. Il appert que Jake aurait doublé son épouse en combinant un coup avec Peggy, la maîtresse de Ben. Pas simple, dites-vous? Vous n'avez encore rien vu...

Ça pourrait être un film policier sans personnalité, basé strictement sur un scénario ingénieux et plein de rebondissements. Le réalisateur Roland Joffé en a fait un film sophistiqué et intrigant bâti sur la complexité de son histoire policière. Les personnages sont vraiment intéressants et bien dessinés. Aucun n'est banal. La palme revient quand même à Ellen DeGeneres qui campe une inspectrice de police absolument savoureuse de cynisme mordant. Un bon divertissement policier sans grande prétention qui exigera quand même un minimum d'attention.

Américain 1999. Drame policier de Roland Joffé avec Patricia Arquette, Dermot Mulroney et Ellen DeGeneres.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéo.



(Photo - PC)

La naissance du petit d'Andrée provoque des réactions diverses et inattendues dans l'entourage des Constantin.

Le nouveau-né crée des remous dans Virginie

Marie-Josée Brais
La Presse canadienne

L'arrivée d'un enfant bouleverse toujours la vie d'une maison. Dans «Virginie», le petit qu'Andrée (Nathalie Gascon) met au monde provoque des réactions diverses et inattendues dans l'entourage, mardi (26 octobre), 19h, à Radio-Canada.

D'abord Marc (Patrice Godin) annonce lui-même à Karine (Véronique Bannon) qu'Andrée est sur le point d'accoucher. Pendant que Julien (Jacques L'Heureux), pauvre bougre, endosse stoïquement la paternité malgré sa non-participation, Karine court au chevet de sa mère malgré les différends qui les opposent et, ensemble, elles vivent un moment de grande émotion. Alors qu'elles avaient toutes les raisons au monde de se haïr, la naissance du bébé semble, contre toute attente, les rapprocher.

Le nouveau-né force Marc et Julien à trouver un terrain d'entente quant à leur rôle de père mais lorsqu'ils tentent d'en discuter, le dialogue tourne au vinaigre. Arriveront-ils à trouver un terrain d'entente? Jeudi (28 octobre), 19h.

Montrez-moi un enfant...

En primeur, «L'Oeil ouvert» présente, ce dimanche, 21h30, à Télé-Québec, la première de deux parties d'un documentaire réalisé sur la plus longue période de temps de l'histoire de la télévision, intitulé «42 Up».

En 1964, le réalisateur Michael Apted a voulu vérifier un diction jésuite disant :

«Montrez-moi un enfant à sept ans et je vous montrerai l'homme». Il décide de tenter cette expérience on ne peut plus extravagante puisqu'il s'agit de suivre plusieurs personnes sur une longue période de temps. Il sélectionne donc 14 enfants dont il fera le portrait et qu'il reverra à tous les sept ans pour constater l'évolution dans leur vie.

L'expérience a duré 35 ans et Apted retrouve 11 sujets vivants des 14 sélectionnés au départ. Rendus au mi-temps de leur vie, nous saurons s'ils sont parvenus à réaliser leurs rêves et leurs ambitions et constaterons à quel point le diction s'avère juste.

Le bonheur de vivre nu

Pour souligner le 10^e anniversaire de «Claire Lamarche», on rediffuse une série d'émissions dont celle-ci, mercredi (27 octobre), 16h à TVA, consacrée aux nudistes et présentée pour la première fois en 1993. Ils forment des associations, ils ont des camps et toute une vie organisée en fonction de leurs besoins. Ils répondent allègrement aux questions de l'animatrice et semblent affirmer que le bonheur se vit dans la nudité.

Le journaliste Pierre Nadeau a obtenu un document exceptionnel, sorti tout droit des voûtes du KGB et qui révèle les méthodes policières russes lors d'interrogatoires avec de simples citoyens accusés d'avoir reçu ou versé des pots-de-vin de 100\$ pour ensuite être condamnés à la prison ou à la peine capitale. À TV5, mercredi (27 octobre), 21h30.

Il faut s'attendre à ce que Véronique

Cloutier à «La Fureur» célèbre l'Halloween de belle façon, vendredi (29 octobre), 20h, à Radio-Canada. Elle sera entourée de Martin Matte, Michel Goyette, Sébastien Benoit, Elyse Marquis et Mireille Deyglun. Au vol des invités de la chanson, on retrouve le chanteur européen Allan Theo et Ginette Reno.

À TVA: pendant que Marielle (Sophie Prigent) tente de se rapprocher de sa mère (Angèle Coutu), Catherine (Sylvie-Catherine Beaudoin) et Bruno (Michel Laperrrière) font une escapade romantique à l'insu de tous dans «Le Retour», mercredi (27 octobre), 20h. Exacerbé par le harcèlement dont il fait l'objet, Zacharie (Benoît Langlais) décide de devenir taxeur à son tour. Loin de se douter de ce qui se trame, Josiane (Elise Guilbault) est toute à ses amours dans «Deux Frères», jeudi (28 octobre), 21h.

À TÉLÉ-QUÉBEC: mercredi (27 octobre), 20h, Michel Chartrand, le flamboyant ex-syndicaliste, est l'invité d'Anne-Marie Dussault pour «Les Règles du jeu». À travers les 40 ans de la poupée Barbie, le film de Nicole Giguère pose un regard sur nos contradictions et incite à réfléchir sur l'héritage culturel que nous léguons à nos enfants. «Le Tour des mondes», jeudi (28 octobre), 20h.

À TV5: ce samedi, 18h, à Caen, Bernard Pivot présente la dictée suivie du corrigé à 21h15 pour les demi-finales des «Dicos d'or». Puis dimanche, 21h15, on retrouve le même Bernard Pivot entouré de Pierre Combescot (Les petites mazarines), Gisele Halimi (Fritna), Yasmina Reza (Une décollation) et Nathalie Rheims (L'un pour l'autre) pour discuter des secrets de familles.

AU CANAL VIE: quand on s'attaque au régime végétarien, on fait face à plusieurs groupements qui portent différentes bannières telles que lacto-végétarien, semi-végétarien ou encore végétalien. Pour comprendre la différence, Sylvie Lauzon reçoit, entre autres, Danielle Lamontagne, diététiste professionnelle, à «Maigrir aujourd'hui», mercredi (27 octobre), 19h30.

Jacques VILLERET, Jacques GAMBLIN, André DOUSSOLIER, Michel SERRAULT

Le bonheur d'être libre, la liberté d'être heureux.

Les ENFANTS DU MARAIS

UN FILM DE Jean BECKER

ADAPTATION ET DIALOGUES DE Sébastien JAPRISSCOT

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. SON DIGITAL

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

«Meryl Streep est fantastique! Un film touchant réalisé avec émotion et tendresse par Wes Craven.»

Michael Wilmington, COLUMBO TRIBUNE

meryl streep aidanquinn gloria estefan . angela bassett

les violons du coeur

version française de MUSIC OF THE HEART

À L'AFFICHE DÈS LE 29 OCTOBRE!

HARRISON FORD KRISTIN SCOTT THOMAS

LES HASARDS DU COEUR

VF DE "RANDOM HEARTS"

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. SON DIGITAL

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

En amour comme à la guerre.

Matthew PERRY, Nave CAMPBELL, Dylan McDERMOTT

L'Amour à trois temps

(Version française de Three to Tango)

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. SON DIGITAL

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

BRUCE WILLIS MICHELLE PFEIFFER

NOTRE HISTOIRE

(Version française de The Story of Us)

À L'AFFICHE! (G)

Consultez les Guide-Horaires des Cinémas Galeries du Cap - Fleur de Lys - Bliemans

CINÉMA FLEUR DE LYS

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277

9 salles son numérique écrans courbes

http://www.actionfilm.ca/fleurdelys

REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 MARDI ET MERCREDI SOIR À PRIX RÉDUIT

SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE

L'AMOUR À TROIS TEMPS (G)
Sam. et Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu: 19h00 - 21h30

BATS: LA NUIT DES CHAUVES-SOURIS (En attente)
Sam. et Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu: 19h00 - 21h30

MATRONI ET MOI (13+)
Sam. et Dim.: 13h00

LE SIXIÈME SENS (13+)
Sam. et Dim.: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu: 18h50 - 21h20

BEAUTÉ AMÉRICAINE (13+)
Sam. et Dim.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu: 18h45 - 21h30

DOUBLE CONDAMNATION (G Décon. aux j. enfants)
Sam. et Dim.: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu: 18h50 - 21h20

LES ENFANTS DU MARAIS (G)
Sam. et Dim.: 15h20 - 18h50 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu: 18h50 - 21h20

FIGHT CLUB (en version française) (18+ violence)
Sam. et Dim.: 12h30 - 15h20 - 18h30 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu: 18h30 - 21h20

NOTRE HISTOIRE (G)
Sam. et Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu: 19h00 - 21h30

LES HASARDS DU COEUR (G)
Sam. et Dim.: 15h20 - 18h40 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu: 18h40 - 21h20

Cinéma-Matinée

Au profit de L'UNICEF

ADMISSION GÉNÉRALE 2.00\$

FOURMIZ

VERSION FRANÇAISE DE «ANTZ»

Samedi et dimanche: 10h30 - 13h15

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA DU CAP

300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE

SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

INFO-HORAIRE: 693-9899

SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE 99

L'AMOUR À TROIS TEMPS (G) NEVE CAMPBELL
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU: 7:00 - 9:30

LES HASARDS DU COEUR (G) HARRISON FORD
SAM. & DIM.: 1:00 - 3:30 - 6:45 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU: 6:45 - 9:30

LE SIXIÈME SENS (13+) BRUCE WILLIS
SAM. & DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
VEN. & LUN. AU JEU: 7:05 - 9:35

FUC OU VOLEUR (13+) MARTIN LAWRENCE
SAM. & DIM.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
VEN. & LUN. AU JEU: 7:10 - 9:10

BATS: LA NUIT DES CHAUVES-SOURIS ()
SAM. & DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU: 7:30 - 9:30

DOUBLE CONDAMNATION (G) ASHLEY JUDD
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU: 7:00 - 9:30

NOTRE HISTOIRE (G) BRUCE WILLIS / MICHELLE PFEIFFER
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
VEN. & LUN. AU JEU: 7:00 - 9:30

MARDI & MERCREDI

SAUF JOURS FÉRIÉS

5,50\$

CINÉMA

À l'affiche

L'amour à trois temps

■ Comédie dramatique. Oscar est un architecte engagé par un gros promoteur qui se voit confier également la mission de surveiller sa maîtresse. Oscar tombe amoureux de la jeune femme et découvre que c'est parce qu'il le croit homosexuel que le promoteur s'est fié à lui.

Beauté américaine

■ Comédie dramatique. Un homme dans la quarantaine remet toute sa vie en question quand il rencontre une amie de sa fille de 15 ans dont il tombe immédiatement amoureux.

Double condamnation

■ Suspense. Accusée à tort du meurtre de son mari, une femme affronte son officier de probation qui l'empêche de retrouver son fils et de résoudre un mystère. Elle lui propose un défi.

Les enfants du marais

■ Comédie dramatique. Une vieille dame ressasse les souvenirs de son enfance pauvre sur le bord d'un marais dans la France des années '20, autour de son père naïf et gaffeur, de sa mère autoritaire et de Garris, un proche ami de la famille qui les sauve maintes fois des pires situations.

Fight Club

■ Drame. Un yuppie désenchanté rencontre un anarcho-désoeuvré. Les deux viennent aux coups dans une soirée bien arrosée et découvrent le bien que ça leur fait. Ils font du combat à poings nus une tradition hebdomadaire à laquelle se joignent rapidement un grand nombre d'adeptes.

Flic ou voleur

■ Comédie policière. Ayant purgé sa peine de prison, un voleur revient récupérer le fruit de son vol qu'il avait caché. Le site est devenu un poste de police. Il se fait passer pour un policier et fait excellente impression.

Matroni et moi

■ Comédie policière. Un jeune intellectuel tombe amoureux fou de Guylaine, une serveuse de bar. Ce nouveau train de vie lui fera voir l'univers de la pègre montréalaise à cause du frère de sa blonde qui est homme de main d'un mafioso notoire.

Les hasards du cœur

■ Drame romantique. Un détective en affaires internes et une candidate républicaine du New Hampshire ressentent une attirance mutuelle, qui survient à la suite de la découverte que leurs époux respectifs, décédés dans un accident d'avion, avaient eu une liaison amoureuse.

La nuit des chauve-souris

■ Thriller. Une petite ville est attaquée par des chauve-souris mutantes. Le gouvernement fait appel à deux spécialistes pour découvrir pourquoi ces créatures habituellement inoffensives sont devenues si agressives.

Les portes de l'esprit

■ Thriller. Un homme ordinaire a la capacité, malgré lui, de prédire l'avenir. Il voit un meurtre dans ses songes et cette image obsédante le conduira vers l'aliénation mentale.

Le sixième sens

■ Thriller psychologique. Un jeune garçon est angoissé par la visite de revenants qui n'apportent aucune réponse à ses problèmes. Il parle de ses tourments au Dr. Crowe.



Voilà de quoi peut avoir l'air un couple après 15 ans de mariage, deux enfants et une passion qui s'est étiolée. Priez pour que ça ne vous arrive pas.

Pas drôle et pas bon

«Notre histoire»

Dans la longue liste des choses qu'on peut trouver à reprocher à «Notre histoire», c'est bête, mais ce sont des détails techniques que je retiens d'abord. Les faux raccords dans une scène du début où à tables, les membres de la famille racontent leur journée et qu'à chaque fois que la caméra revient sur Erin, la fillette, elle a une assiette différente devant elle. Elle a dû manger à peu près douze assiettes principales ce soir-là. La grosse.



François Houde

Ou cette autre scène, à l'extérieur au grand soleil, sur le bord d'une fontaine où l'éclairage est si blanc que les acteurs ont le même air que quand ils sont assis dans une chaise de dentiste pour leur détartrage annuel. Si le soleil a l'air de ça en Californie, on a sérieusement raison de s'inquiéter pour la couche d'ozone.

Les faux raccords, quand ils sont mineurs, on peut faire avec. L'éclairage, non. C'est du travail bâclé.

Ce n'est pas tant pour ces détails en eux-même que je les note, c'est pour mettre en relief la pauvreté du film dans son ensemble. Imaginez, quand le spectateur en est rendu à s'arrêter à ces détails-là, c'est qu'il y a des longueurs dans le récit. Il n'y a rien de passionnant dans «Notre histoire». Malgré d'excellentes intentions et un menu tout ce qu'il y a d'appétissant. Mais qu'est-ce que ça donne d'avoir un menu fantastique s'il n'y a personne pour faire la cuisine?

Parce que, avouez que comme menu, une comédie romantique signée Rob Reiner mettant en vedette Bruce Willis et Michelle Pfeiffer et ayant pour sujet les difficultés d'un

couple après 15 ans de mariage, ça vous titille un peu les papilles cinématographiques.

La déception n'en est que plus grande, croyez-moi.

Autopsie d'un navet

Le prétexte au fiasco est le suivant. Alors qu'ils vont reconduire leurs enfants à leur camp d'été annuel, les parents Jordan, Ben (Willis) et Katie (Pfeiffer), ont déjà décidé d'une séparation espérant que le recul leur permette de résoudre leurs nombreuses difficultés. Chaque petit événement est l'occasion pour eux de se remémorer aussi bien les bons que les mauvais moments de leur relation. Chacun cherchant auprès de ses amis un peu de réconfort et de sagesse pour passer à travers l'épreuve. Or, personne autour d'eux ne semble croire en l'amour au-delà de l'événement fatidique du mariage.

La prémisse en vaut d'autre. Tout est dans le traitement. Il y a là matière à réaliser un classique aussi bien qu'un navet. Malheureusement, pour une raison ou une autre, on a opté pour la seconde option.

S'il faut trouver des coupables, c'est du côté du scénario qu'il faut regarder. Le film est mal bâti, les dialogues sont désastreusement ordinaires quand ils ne sont pas carrément nuls. On ne voit du couple Jordan que les mauvais côtés.

Vous pensez que Michelle Pfeiffer ne peut pas ne pas être séduisante? Détrompez-vous! Dans la peau de Katie Jordan, elle est totalement dépourvue de charme. C'est à se demander ce que Ben a pu lui trouver au-delà d'un physique pour ainsi dire, avantageux. Et même là... Elle joue sans le moindre début de conviction ou de sincérité. Dans une scène où, fous de désir, les jeunes

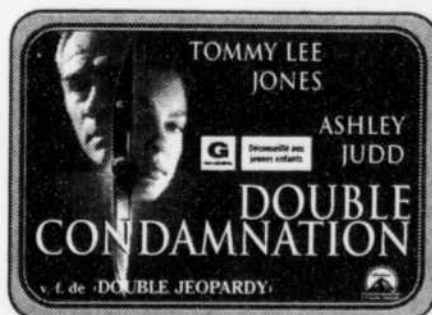
époux s'envoient en l'air sur le comptoir de la cuisine, Mme Pfeiffer y met autant d'enthousiasme que si elle était en train de réciter son petit catéchisme.

Elle semble bien mal à son aise dans la comédie. Ah! qu'on regrette la Meg Ryan de «Quand Harry rencontre Sally». Ah! qu'on regrette cette autre comédie romantique de Reiner dans son entier.

Pas de mots d'esprit, pas la regretter aujourd'hui.

Qu'est-ce que Rob Reiner doit bien bas, les dialogues encore plus. Ordinaire, ordinaire, ordinaire. Willis se défend mieux que sa partenaire, mais à peine. Son personnage est quasiment aussi moche. Au moins, l'acteur fait preuve d'un peu plus de conviction. Ça en prendrait pas mal plus pour nous convaincre que c'est un film valable.

Qu'est-ce que Rob Reiner doit



CINÉMA DU CAP / CAP-DE-LA-MADELEINE

CINÉMA FLEUR DE LYS / TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

SALLE DE QUILLES T.R.O.

Du lundi au jeudi de 21 h 30 à 23 h 30

15 \$ * l'allée

16 petites et 28 grosses

QUILLES INFORMATISÉES

Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux car c'est le

PARTY AU BOWLING

Tous les vendredis soir

CLAIR DE LUNE

de minuit à 2 h 30

25 \$ * l'allée

Tous les samedis soir

CLAIR DE LUNE

de minuit à 2 h 30

Tous les dimanches matin

DÉJEUNER ET QUILLES

(3 parties) 5,99 \$ *

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS

Renseignements: 374-4668

Rosette Durand, gérante

Réservez tôt!

*Toutes les taxes incluses

«Fight Club» vous met au cœur de l'action, bouleverse vos préjugés, vous donne le vertige.

Peter Travers, ROLLING STONE

www.foxmovies.com/fightclub

À L'AFFICHE!

FLEUR DE LYS / TROIS-RIVIÈRES O. / CINÉMA DU CAP / SHAWINIGAN

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

VEN. SAM. COUCHE-TARD EN APRES-MIDI - MAR. MERC. SOIR

5.50\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** | **539-8899** | **place BIERMANS**

1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: <http://www.cinema.ca>

HORAIRE DU 22 AU 28 OCTOBRE | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$

BRAD PITT <i>Fight Club</i> vous met au cœur de l'action, bouleverse vos préjugés, vous donne le vertige. Ven. & Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h45 - 15h00 - 18h00 - 21h15 / Couche-tard Ven. Sam.: 23h30	En amour comme à la guerre. L'Amour à trois temps (Version française de Three to Tango) Ven. & Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h45 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15 / Couche-tard Ven. Sam.: 23h30	LA NUIT DES CHAUVES-SOURIS IL N'Y A PAS DE REFUGE QUAND LES TÉNÉBRES VOUS POURCHASSENT Ven. & Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h45 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15 / Couche-tard Ven. Sam.: 23h30	DOUBLE CONdamnATION V.E. DE DOUBLE JEOPARDY Ven. & Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h45 - 15h00 - 19h00 - 21h15 / Couche-tard Ven. Sam.: 23h30	LE SIXIÈME SENS Le Sixième Sens Ven. & Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h45 - 15h00 - 19h00 - 21h15 / Couche-tard Ven. Sam.: 23h30
NOTRE HISTOIRE Version française de STORY OF US Ven. & Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h45 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15 / Couche-tard Ven. Sam.: 23h30	Matroni et moi avec Alexis Martin, Guyaine Tremblay et Pierre Lebeau Ven. & Lun. au Jeu.: 19h00 / Sam. Dim.: 12h45 - 17h00 - 19h00	LES PORTES DE L'ESPRIT V.E. DE STRONG MOND Tous les soirs: 21h35 / Sam. Dim.: 15h00 - 21h35 / Couche-tard Ven. Sam.: 23h35	LES HASARDS DU CŒUR V.E. DE RANDOM HEARTS Ven. & Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h15 / Sam. Dim.: 12h45 - 15h00 - 18h00 - 21h15 / Couche-tard Ven. Sam.: 24h10	

DISQUES



JEAN-FRANÇOIS Fortier



Le fardeau de bien piffer

Deux albums prometteurs: Jean-François Fortier et Daniel Dupuis

Il est d'une lourde responsabilité de choisir hebdomadairement les plaquettes à écouter. D'abord parce que l'hésitation est souvent basée sur des sentiments très arbitraires et, ensuite, de peur de passer à côté d'un bon disque. Certains albums s'imposent d'eux-mêmes, d'autres, souvent en raison de noms moins connus, séjournent quelques semaines avant que je puisse avoir le courage et l'honnêteté intellectuelle de les entendre. Mais quelle satisfaction quand l'impression d'être tombé sur les bons espoirs s'anime. C'est le cas cette semaine avec deux p'tits nouveaux très prometteurs: Jean-François Fortier et Daniel Dupuis.



Éric Langevin

Pardonnez cette expression très complaisante de «p'tits nouveaux» parce que Jean-François Fortier compte une expérience musicale très intéressante mais fondue à l'intérieur d'un groupe alternatif nommé «Les moutons noirs». Normal donc que son nom fasse sourciller d'ignorance, mais pas pour longtemps.

Première constatation chez Fortier, c'est qu'il a un talent certain pour aiguiller l'auditeur sur le sujet de la pièce dès les premières notes. Ceci dénote une bonne profondeur dans la recherche musicale. Les ambiances, il les fait siennes, pour y faire planer des mots qui collent parfaitement.

Cette genèse de l'alternatif n'est pas très éloignée encore. Le préambule de la première pièce nous le fait sentir. Par la suite, la tendance est cependant plus rock, folk et, évidemment, pop. Mais pas une pop épuisée, au contraire. Le renouveau s'installe bien. Au sortir de ces pièces très hétéroclites, on se sent transporté par des sentiments des plus étranges, vaguant entre le dérangement et la surprise. Un artiste prometteur dont le premier album affiche

déjà beaucoup de maturité. (Disques MusiArt)

Daniel Dupuis

Daniel Dupuis semble en fragile équilibre sur la pochette de son premier disque. Pourtant! Il serait trop facile de croire qu'en raison de ses 20 ans, il pourrait être difficile, voire casse-gueule, pour lui de se lancer dans cette aventure musicale. Pourtant, ses mèches rouges — désignant un style rebelle, style qui lui a d'ailleurs valu l'expulsion des Petits chanteurs du Mont-Royal — en dit long sur l'assurance de ce jeune chanteur.

S'appuyant sur une démarche artistique évidente, il a tout de même su s'entourer de façon sécuritaire tout en participant à l'écriture de pratiquement toutes les musiques et tous les textes.

Avec une voix à mi-chemin entre Pierre Flynn et Paul Piché, il ne cherche pas du tout son style. Il arbore un ton calme et rassurant, se permettant des pointes désolées sur certaines pièces dont sur *Si la musique tue*, *Laisse-moi rêver* et *Pour les femmes*. Cette dernière sombre dans l'électronique et l'alternatif et on y flaire la jeunesse du musicien. Attention, cette remarque n'est nullement négative, au contraire, je dirais qu'il s'agit plutôt d'une fraîcheur musicale tout de même rare au Québec.

Daniel Dupuis, est aussi capable d'une sensibilité étonnante (*Sur la peau*, *Quel est ton nom*). Pas de pleurnichage ou de grands déchirements d'un homme trituré par sa énième peine d'amour, Dupuis n'a que 20 ans. Mais il prend le sujet de l'amour à la hauteur de son âge. Un angle auquel les jeunes pourront s'identifier. Les plus vieux, eux, y trouveront une certaine nostalgie des années faciles, où les véritables engagements amoureux semblaient tellement lointains.

Rassurant de voir que Daniel Dupuis n'a pas été laissé seul face à ce projet de disque. À 20 ans, il aurait pu facilement se river le nez et compromettre une véritable carrière. Cependant, à mon sens, la riches-

se de ce premier album n'est garant que d'un futur prometteur pour lui. (Disques Tox)

Crampe en masse

Je suis sans aucun doute un excellent public pour l'humour. En musique, les tentatives sont plutôt rares. Crampe en masse — Ghyslain Dufresne et Mathieu Gratton — ont réussi dans ce créneau. Avec 25 000 copies vendues de leur premier album et les nombreuses compositions qu'exige leur participation à plusieurs émissions et spectacles, le deuxième album s'annonçait encourageant.

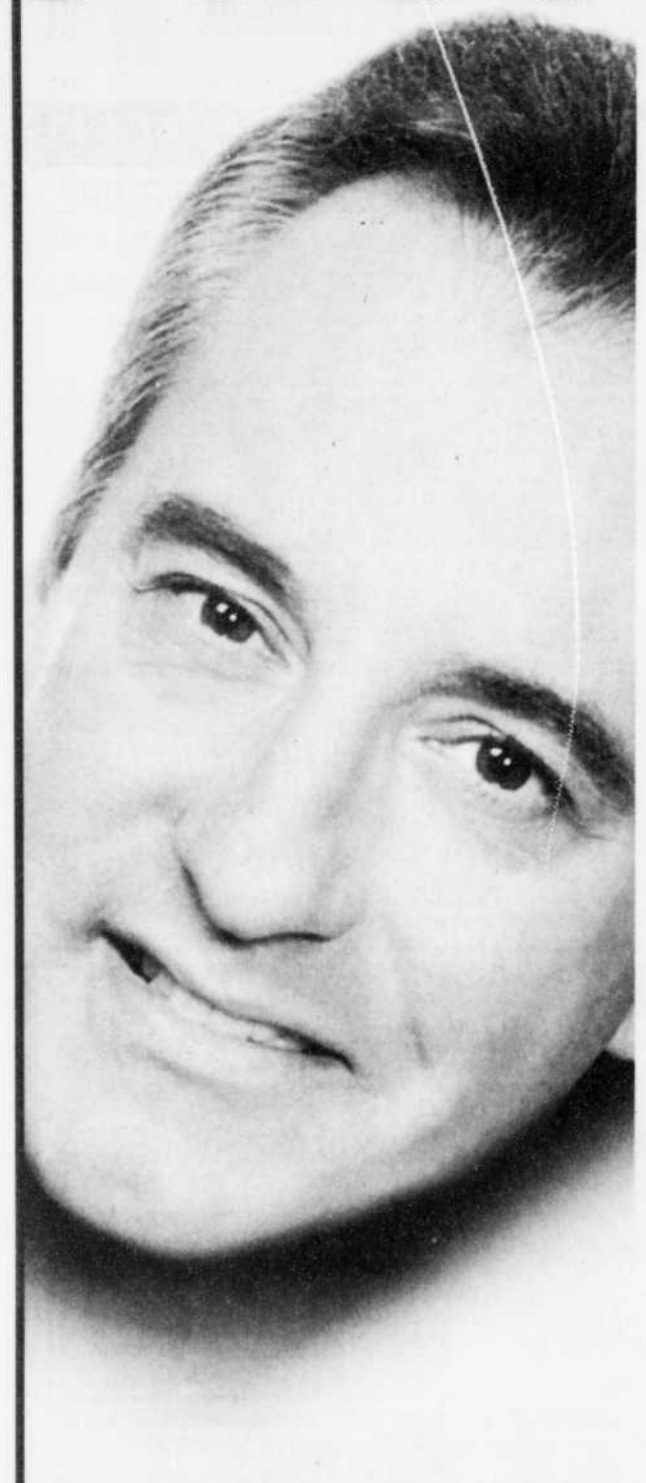
Cependant, même si les sujets ne s'épuisent pas pour les deux auteurs-compositeurs-interprètes, l'angle de traitement, lui, semble toutefois un peu plus ardu à trouver. La grand-mère, le mononc', le curé sont les personnages qui reviennent régulièrement sur la plupart des gags qui, finalement, se ressemblent tous.

Il faut tout de même se rendre à l'évidence, les textes font rires. Vraiment, ils ont cette façon de tourner les choses en dérision qui ne nous laisse pas le choix de sourire. Mais l'effet s'estompe au fil de l'écoute. Comme si les premières plages défrichaient le terrain mais qu'on se retrouvait vite en terrains connus!

Reste que l'on peut être séduit par leur insolence (*Les fefes sont fins*, *J'aime pas ta face*) ou encore, et c'est mon cas, par leur musique. En effet, ce n'est pas parce que les textes sont légers que la musique l'est autant. On retrouve souvent de bonnes partitions de guitares, montrant ainsi un talent évident de musiciens.

«Roule-toi par terre», n'est pas un album à écouter avec des gens qui ne cessent de parler parce qu'il faut être attentif aux paroles. Je dirais que c'est plutôt à écouter, seul dans sa voiture. Mais attention de ne pas trop rire, ça peut paraître curieux un conducteur pleurant de rire, seul, dans sa voiture, attendant un vert! (Disques Leila) ●

**Amicalement
Discutez
de sujets chauds...
Claude Bolduc
dès
9 h 30**



Pour émettre votre opinion sur le sujet du jour.

CHLN550
RADIO MÉDIA
La radio de l'information

Bryan Ferry à une autre étape de sa carrière

La Presse Canadienne

Freddie Mercury avait tâté de l'opéra de son vivant, Brian Setzer et Colin James ont revisité le catalogue swing, Joe Jackson fait maintenant dans le symphonique: nombre d'artistes touchent un jour ou l'autre un style musical différent que celui qui nous les a fait connaître, ce qui est bien normal.

De voir Bryan Ferry, ex-Roxy Music, s'offrir un disque dont les racines remontent à plus de 60 ans n'est donc pas si étonnant.

«Pas du tout, précise le principal intéressé au bout du fil. C'était une idée que j'avais depuis un bon bout de temps, mais justement, je n'avais jamais le temps. Il faut dire que je n'avais pas de contrat de disques quand j'ai décidé de faire cet album. Là, je me suis fait plaisir.»

Avec «As Time Goes By», Ferry plonge dans les grands classiques des années 20 et 30, terre fertile des compositions de Cole Porter, George Gershwin ou Kurt Weill. Disons que nous sommes loin des albums glam rock de Roxy, même si l'une des marques de commerce de Ferry, tant au sein du groupe que lors de ses productions



individuelles, a toujours été son amour des voix et des mélodies.

«Je me suis dit que c'était le bon temps de jeter un regard en arrière. Je ne suis pas le seul... Peut-être est-ce la fin du siècle? Mais il y a quelque chose qui me fascine dans ces compositions interprétées par des voix comme Billie Holiday. Un phrasé, une sensualité... Ce sont des anciennes chansons, bien sûr, mais je crois qu'il y a là un contexte qui n'est nullement ringard.»

Lorsque l'on lui fait remarquer que certains titres retenus sur son disque ont été des succès à des époques plus récentes (on pense à «Where or When» qui fut un tube pour Dion and the Belmonts au début des années 60), Ferry s'emballa.

si on se voyait !



Samedi,
30 octobre
à 20 h

En rappel

**CLAUDINE
MERCIER**

Gagnante de 3 Olivier
dont
le spectacle le plus populaire !



cet automne

si on se voyait !

Ensemble vocal
Da Capo

dans un nouveau spectacle



Dimanche, 24 octobre
20 h 00

Salle Anaïs-Allard-Rousseau
de la Maison de la culture
10\$

DISQUES

À la recherche du country perdu

Les mièvreries de Chris Gaines, alias Garth Brooks

Serge L'Heureux
Trois-Rivières

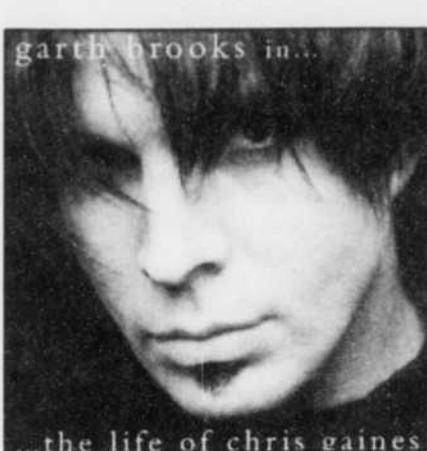
Vous excuserez mon air déprimé: je cherche du vrai country. C'est devenu rare, vous savez. Quand même les grands noms du country se font passer pour des chanteurs rock, avec une moumoute sur la tête et la baboune de rigueur, l'affaire est grave.

Pas besoin de vous dire, donc, que je n'ai pas trouvé de country sur le disque de Chris Gaines, alias Garth Brooks. C'était justement l'intention de ce bon vieux Garth, soit pour préparer le personnage en prévision du tournage d'un film, soit pour satisfaire quelque obscur doublement de personnalité enfoui au fond de son subconscient.

Il n'a pas fait les choses à moitié: de Chris Gaines, on a inventé une vie complète: un père entraîneur de natation, une mère nageuse qui a participé aux Olympiques, une «glorieuse» carrière musicale, un grave accident de voiture. Ses antécédents familiaux aquatiques expliquent peut-être qu'on patauge ici dans la mélasse.

Sur le plan musical, Chris Gaines a connu la gloire dès la sortie de son premier album, qui a passé 224 semaines sur le palmarès du Billboard. Et ainsi de suite. Le disque enregistré par Gaines-Brooks se présente en fait comme un album des plus grands succès fictifs de ce chanteur fictif. Pour les interpréter, Garth Brooks adopte une voix fluente et tremblotante, bien loin de l'énergie de ses chansons country. Ce n'est pas du country, bien sûr, ni du rock, ni même du bon pop.

Cette mascarade a toutes les allures d'une gigantesque entreprise de marketing: Garth Brooks, que ses fans du country, accusent depuis longtemps de trop flirter avec le rock, y exerce peut-être ses dé-



mons intérieurs ou réalise ses fantasmes, mais ni ses fans, ni les amateurs de rock ne seront charmés par les interprétations mièvres et les mélodies banales de Chris Gaines. (EMI)

Dan Hill

Je ne m'attendais pas à trouver de country dans «Love of My Life: The Best of Dan Hill», un album de grands succès — des vrais, ceux-là — de ce chanteur canadien qui personnifie les deux grandes solitudes de ce pays. Très populaire au Canada anglais, il est en effet pratiquement inconnu au Québec, où ses chansons tournent très peu à la radio, sauf *Sometimes When We Touch*, son tout premier succès, qu'on entend encore parfois (plusieurs fois par jour, d'ailleurs). Dan Hill n'a jamais été, et ne sera jamais, un chanteur country.

Sa carrière, depuis 1975, est jalonnée de disques d'or et platine, de prix au Canada et aux États-Unis, dont cinq Juno et un Grammy en 1996 pour la production de l'album «Falling Into You», de Céline Dion. Il estime d'ailleurs que la chanson *Seduces Me*, chantée par la diva québécoise, a contribué à relancer sa carrière de compositeur.



Pour justifier sa présence dans cette chronique country (!), il a également écrit plusieurs succès pour Mark Wills, dont *I Do (Cherish You)* et *She's In Love*, en plus de *When You Love Someone* pour Sammy Kershaw, ces deux dernières étant installées au palmarès country du Billboard.

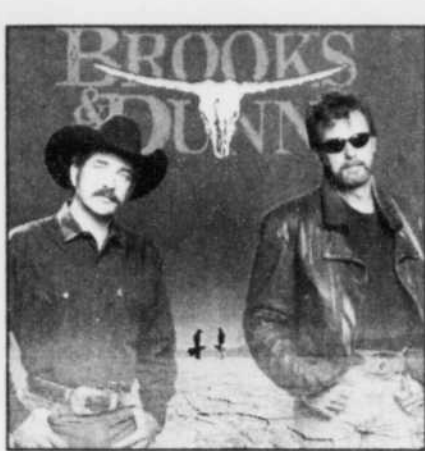
Une telle carrière méritait bien, après plus de 20 ans, un album de grands succès. Dan Hill y reprend ses plus belles chansons, ajoute des interprétations remaniées et deux nouvelles chansons.

Les fans de Dan Hill ne voudront pas manquer cette compilation de 18 chansons, tandis que les autres découvriront la carrière d'un compositeur et interprète qui ne mérite pas d'être ignoré au Québec. (Sony)

Brooks & Dunn

Cette fois, ça va y être! Avec Brooks & Dunn, on arrive en plein country, dans le domaine des vigoureux honky tonks, m'étais-je dit. Ben non.

L'album «Tight Rope» s'amorce quand même sur un note encourageante, avec *Goin' Under Gettin' Over You* et la reprise de *Missing You*, deux chansons dans la plus pure tradition Brooks & Dunn. Après, ça dégénère en une succession de balades miell-



leuses aux thèmes banals, interprétés sans grande conviction par Ronnie Dunn, le chanteur-qui-ne-sourit-jamais. Seule *Beer Thirty* injecte un peu d'enthousiasme dans un album qui manque de relief, et qui décevra les fans de Brooks & Dunn.

Puisque les deux compères ont écrit toutes les chansons de «Tight Rope», sauf *Missing You*, on peut se demander si les années ne les ont pas assagis, ou s'ils n'ont pas décidé de réorienter leur carrière vers un country plus sage, moins énergique.

On devrait peut-être les présenter à Chris Gaines. (Arista) ●

Centre des Arts de Shawinigan
Autotaxe 55 - suite 217
(819) 539-6444

Présente

Alexis le conteur
Vendredi 26 novembre 20 h

Marc Déry
Vendredi 29 oct. 18 h

Roch Voisine
Mercredi 3 novembre 20 h

Calendrier des spectacles

Octobre	Novembre (suite)
23 Yves et Martin - 20 h 28 \$	12 Jean-Michel Anctil - 20 h COMPLET 27 \$
29 Marc Déry - 18 h 18 \$	13 Sylvain Lelièvre et Pierre Barouh - 20 h 21 \$-15 \$
30 Une soirée à l'opérette - 20 h 25 \$	23 Les petits orfèvres - 13 h 30 6 \$
Atelier lyrique de l'opéra de Montréal	26 Alexis le conteur et M. Pointu - 20 h 25 \$
31 Orchestre symphonique des Jeunes	27 Luce Dufault - 20 h 27 \$
Philippe-Filion - 10 h 6 \$ et 12 \$	30 Julien Clerc - 20 h 42 \$
Novembre	Décembre
3 Roch Voisine - 20 h 38 \$	3 Terez Montcalm - 18 h 18 \$
5 Karen Young - 18 h 15 \$	4 Grace et Gloria - 20 h 25 \$
6 Duracher le milliardaire - 20 h 25 \$	12 Jean-Michel Anctil - 20 h SUPPLÉMENTAIRE 27 \$
8 Louise Sanche - 13 h 30 10 \$	17 François Massicotte - 18 h 21 \$
8 Pierre Flynn et El Sikameya - 20 h 21 \$ et 15 \$	18 La Bottine souriante - 20 h 25 \$
9 Bob Walsh et ses invités - 20 h 21 \$ et 15 \$	Janvier
	5 Carmen Campagne - 14 h 14 \$

Woodstock... prise 3

Après le rassemblement original de 1969 et celui du 25e anniversaire, en 1994, revoilà Woodstock, mouture 30 ans.

Comme pour les précédentes éditions, l'événement de l'été 1999 fait l'objet d'un double compact: «Woodstock 99».

Au lieu de présenter les artistes dans un ordre rigoureusement chronologique, on a eu la bonne idée de les regrouper sur des disques thématiques, rouge et bleu (bonjour les Beatles!).

Le premier met en présence les durs et abrasifs comme Korn, Limp Bizkit ou Rage Against the Machine, le second fait la part belle à ceux pour qui la musicalité est plus importante: les Sheryl Crow, Jamiroquai ou Bruce Hornsby.

Le premier compact, très décapant, nous démontre que les gars de Metallica («Creeping Death») sont encore les rois, mais que Kid Rock («Bawitdaba») ou Bush («Everything Zen») étaient tout aussi inspirés. Une bonne note pour Creed qui reprend «Roadhouse Blues» avec le guitariste original des Doors, Robby Krieger, ainsi que pour le «Fire» bien senti de Hendrix, livré par les Red Hot Chili Peppers au moment où des imbéciles commencent à foutre le feu partout. Incendiaire.

Sur l'autre volet, le rythme varie beaucoup plus

entre le Dave Matthews Band («Tripping Billies», moyen), Jewel («Down So Long», très bon) ou Everclear avec son formidable «Santa Monica».

Leçon d'histoire musicale aussi, avec le spectaculaire «Rock This Town» qui englobe au moins trois époques musicales et qui met en valeur un Brian Setzer possédé. Le pont de guitare vaut à lui seul l'achat du disque. Sérieux.

Mais c'est lorsque que l'on entend en succession la douce et magnifique mélancolie de «Alison» du seul Elvis encore vivant et la «So Pure» d'une Alanis Morissette passionnée que l'on se dit que Woodstock aura - quoi qu'on en pense ou dise - livré de très grandes performances. Et c'est tout ce qui compte. ●

Aventure en ISLANDE

avec l'explorateur JOHN WILSON

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'AVENTURE PAR L'IMAGE

une présentation de VISA Odysée Desjardins

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

374, RUE DES FORGES

SAMEDI 23 OCTOBRE

14 h 30 - 18 h - 20 h 30

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT:

380-9797

Visitez notre site! www.lesgrandsexplorateurs.com



Le Centre des Arts est fier d'être le premier diffuseur en région à s'associer à

COUP DE COEUR FRANCOPHONE



8 novembre 20 h
Pierre Flynn

21\$



9 novembre 20 h
Bob Walsh

21\$



13 novembre 20 h
Lelièvre-Barouh

21\$

Le Nouvelliste
CHLN55C
RADIO MÉDIA

CKTM
RADIO MÉDIA

TQS
Mauricie

CHEY
RADIO MÉDIA

Gouvernement du Québec
Ministère de la culture
et des communications

VISA

MasterCard

Autotaxe

Les 3 spectacles pour 45\$

LIVRES

La richesse des mots

Robert Henry propose deux ouvrages savoureux

Trois-Rivières

Une petite note écrite à la main sur une carte d'affaires attachée à un des deux ouvrages attira d'abord mon attention. La carte est celle d'Annika Parance, directrice associée à la division des livres chez Rogers Media. La note dit ceci: «Voici deux livres qui devraient plus vous plaire que "Maudits mots dits". Bien à vous.»



Martin Francoeur

Je me suis souvenu de ne pas avoir été tendre envers l'auteur de *Maudits mots dits*, Alain Jacques, en mai dernier. L'ouvrage m'avait paru particulièrement insipide et d'un humour assurément douteux.

Mais la note de la dame, en plus de me rappeler cette chronique peu flatteuse que j'avais signée avant l'été, m'incita, en effet, à jeter un coup d'oeil aux deux ouvrages qu'elle me proposait. Et je dois lui donner raison.

L'histoire surprenante et insolite de 322 mots et *Petites histoires savoureuses des mots que l'on mange*, deux ouvrages signés Robert Henry, sont assurément des livres beaucoup plus intéressants. Quand on décide de plonger dans les curiosités de la langue française, on ne met pas des *swim-aids* pour rester à la surface...

Robert Henry est un Français d'origine, qui est maintenant journaliste et chroniqueur gastronomique au Québec. Sa passion pour l'étymologie l'a amené à écrire une chronique sur la langue française, puis à publier les deux ouvrages mentionnés plus haut.

Dans *L'histoire surprenante et insolite de 322 mots*, l'auteur recense plusieurs mots ou expressions qui ont fait une entrée remarquée dans la langue française ou qui se distinguent par une origine insolite. Il invite le lecteur à découvrir les sens cachés de ces mots, en plon-

geant dans l'histoire de la langue. Références et citations à l'appui, il entraîne le lecteur dans des voyages insolites. Langue du Moyen-Âge, sources grecques ou latines, argot contemporain, mots empruntés à des langues étrangères, tout y est.

Ainsi pourra-t-on s'étonner de constater que le fameux terme «blonde» pour désigner une petite amie ou une amante (!) vient du XVI^e siècle, alors que le mot signifiait «femme gracieuse» et ce, peu importe la couleur de ses cheveux. L'usage a certes fait évoluer le sens, mais ce n'est pas d'hier que l'on utilise ce vocable pour désigner une petite amie. L'auteur fait même remarquer que les Arabes désignaient sous le nom de «Blonds» les Grecs et les Romains. Il ajoute: «Pourquoi, Dieu sait que les blonds ne courent pas les rues d'Athènes ou de Rome!» Et ironiquement, il mentionne que d'après le *Grand Larousse*, le mot «blond» a une étymologie inconnue...

Ce n'est là qu'un exemple de ces 322 mots que l'on retrouve dans son ouvrage. Des découvertes inattendues attendent donc le lecteur, qu'il soit passionné de linguistique et de littérature, ou alors simple contemplateur de la langue française.

Les rappels historiques et linguistiques sont parsemés d'anecdotes savoureuses, d'histoires et de calembours, cent fois plus recherchés que ceux d'Alain Jacques dans son *Maudits mots dits*.

Dans *Petites histoires savoureuses des mots que l'on mange*, Robert Henry reprend la formule qu'il a adoptée dans *L'histoire surprenante et insolite de 322 mots*, en l'appliquant à des mots reliés à la gastronomie, à la nourriture et à l'alimentation. Car en plus d'être un passionné d'étymologie, Monsieur Henry est aussi un chroniqueur et un critique gastronomique avantagusement connu.

Publié lui aussi dans la collection «Le français tel qu'on le parle», aux éditions Ma-



clean Hunter, l'ouvrage regroupe cette fois environ 200 mots issus du vocabulaire de la table. Et là aussi, les découvertes sont parfois inattendues, toujours surprenantes et franchement agréables à lire. Les descriptions étymologiques et historiques sont, ici aussi, jalonnées d'anecdotes savoureuses.

Je retiens un exemple. Celui de «tip», dont l'auteur rappelle l'origine lorsqu'il parle du pourboire. «Outre ses autres sens, le mot tip signifie "pourboire" dans les pays anglosaxons. Cette dénomination remonte à deux siècles, quand les cafés firent leur apparition à Londres. Les clients pressés déposaient, à leur arrivée, une petite somme pour assurer la promptitude du service», explique-t-il. Le mot tip ne serait donc, en fait, l'acronyme de l'expression anglaise *to insure promptness* (pour



s'assurer de la promptitude). Fascinant, non? Le livre est plein de petites histoires aussi intéressantes. Minestrone, fricassée, praline, hamburger, Gargantua, rousignolles, choucroute ou casserole, tous les termes sont des mines d'or potentielles sur le plan linguistique. Et le petit article sur les cuisines nationales est absolument savoureux.

Il ne faudrait pas considérer ces deux ouvrages comme des outils de référence. Ce sont plutôt des petits livres intéressants à lire ou à feuilleter, mais qu'on n'aura rarement la chance de consulter en cas d'hésitation. Les deux livres de Robert Henry devraient en fait être perçus comme des recueils de petits récits à saveur linguistique, qu'on se plaira à lire et, dans certains cas, à mémoriser.

Ne serait-ce que pour avoir une idée plus précise de ce que l'on dit, de ce que l'on voit et de ce que l'on mange. Et puis le genre d'informations que nous donne l'auteur se glissent tellement bien dans des conversations... ♦ «L'histoire surprenante et insolite de 322 mots», par Robert Henry, collection «Le français tel qu'on le parle», éditions Maclean Hunter, 238 pages.

«Petites histoires savoureuses des mots que l'on mange», par Robert Henry, collection «Le français tel qu'on le parle», éditions Maclean Hunter, 256 pages.

Le Nouvelliste

LE GRAND DÉCOMPTE

cigb 102.3 énergie

TOP 30 ANGLAIS

avec Mike Gauthier et Anne-Marie Witsenshaw
DIMANCHE de 9 h à 12 h

CONSULTEZ LE SITE INTERNET DE RADIO

ÉNERGIE POUR LA MISE À JOUR DU
GRAND DÉCOMPTE EN "REAL AUDIO"
www.radioenergie.com/decompte.htm

TOP 20 FRANÇAIS

avec Marc Denoncourt
DIMANCHE de 19 h à 19 h 30

- | | | |
|----|-----------------------------|--------------------------|
| 1 | Man! I feel like a woman | Shania Twain |
| 10 | 2 Amazed | Lonestar |
| 4 | 3 What is life | Shawn Mullins |
| 5 | 4 Last in you | Garth Brooks |
| 7 | 5 Angels would fall | Melissa Etheridge |
| 2 | 6 Angels | Robbie Williams |
| 6 | 7 Mistake (Remix) | Serial Joe |
| 9 | 8 Mi Chico latino | Geri Halliwell |
| 3 | 9 Mambo #5 | Lou Bega |
| 13 | 10 (You drive me) crazy | Britney Spears |
| 15 | 11 Just my imagination | The Cranberries |
| 8 | 12 She's all I ever had | Ricky Martin |
| 17 | 13 There she goes | Sixpence None the Richer |
| 11 | 14 Bailamos | Enrique Iglesias |
| 12 | 15 Larger than life | Backstreet Boys |
| 20 | 16 I need to know | Marc Anthony |
| 18 | 17 Walking | Pocket Size |
| 22 | 18 Waiting for tonight | Jennifer Lopez |
| 14 | 19 Smooth | Santana/Rob Thomas |
| 16 | 20 Last kiss | Pearl Jam |
| 23 | 21 I knew I loved you | Savage Garden |
| 25 | 22 Then the morning comes | Smash Mouth |
| 24 | 23 Lay down | Meredith Brooks |
| 26 | 24 Brand new day | Sting |
| 27 | 25 Ain't that a lot of love | Simply Red |
| 28 | 26 Take a picture | Filter |
| 29 | 27 Underground | Mo'Nique |
| 30 | 28 Blue (Da Ba Dee) | Eiffel 65 |
| 29 | 29 The carpet crawlers 99 | Genesis |
| 30 | 30 Hangin'around | Counting Crows |

- | | | |
|----|-----------------------------------|------------------------|
| 1 | 1 Mon ange | Éric Lapointe |
| 2 | 2 En attendant ses pas | Céline Dion |
| 4 | 3 Lola | Allan Théo |
| 6 | 4 Vivre sa vie | Bruno Pelletier |
| 7 | 5 Le monde est sourd | Francis Cabrel |
| 3 | 6 Europe | Okoumé |
| 8 | 7 Mots de femmes | Laurence Jalbert |
| 5 | 8 Voyager | Jean Leloup |
| 11 | 9 Renards argentés | Coléoptère |
| 12 | 10 A ma hauteur | Paul Piché |
| 14 | 11 Ne m'écoute pas | Jean-François Fortier |
| 17 | 12 Si | Infini-T |
| 18 | 13 L'opéra du mendiant | Nicola Ciccone |
| 16 | 14 Si la musique tue | Daniel Dupuis |
| 15 | 15 Une femme comme une autre | Patricia Kaas |
| 21 | 16 Tu ne m'as pas laissé le temps | David Halliday |
| 20 | 17 Paradis sur terre | Les Nouveaux Prophètes |
| 22 | 18 Vous les menteurs | Nathalie Loria |
| 9 | 19 Obia | Roch Voisine |
| 10 | 20 En mon bonheur | Daniel Bélanger |



Mike Gauthier Anne-Marie Witsenshaw



Marc Denoncourt



Star Wars: le dossier

Trois-Rivières (MF)

Les éditions de l'Archipel avaient réussi des coups de maître en publiant trois albums dans une série consacrée à des dossiers issus d'émissions télévisées.

Après *X-Files* et *Millennium*, voici qu'on propose aux amateurs de science-fiction, aux scientifiques en herbe et aux inconditionnels de la saga créée par George Lucas, un

«dossier» sur *Star Wars*.

L'ouvrage est signé par Jeanne Cavelos, une professeure d'astrophysique et de mathématiques dont la vocation scientifique lui a été révélée en découvrant *Star Wars* à l'âge de dix-sept ans.

Depuis, elle se passionne pour l'exploration spatiale, enseigne l'astronomie aux universités Michigan State et Cornell, et travaille au centre d'entraînement des astronautes de la NASA.

Qui de mieux, donc, pour analyser certains phénomènes propres aux mondes extérieurs qui nous sont entre autres présentés dans *Star Wars*...

La série a bien sûr conquis des millions de fans à travers le monde, si bien que les aventures de Luke Skywalker et de Han Solo sont devenues des références en matière de films futuristes. L'astrophysicienne se sert d'ailleurs de cet engouement pour se pencher de façon sérieuse mais accessible sur les questions scientifiques soulevées par les films de la série *Star Wars*.

Est-on aujourd'hui capable de fabriquer des robots doués d'intelligence et de sentiments comme R2-D2 ou C3-PO? Existe-t-il une «force» en chacun de nous qui nous permette d'accéder à un niveau supérieur de conscience? Quelles techniques utilisent les sabres-laser dont se servent Skywalker et Darth Vader? Et bien sûr: existe-t-il dans l'univers des formes d'intelligence non humaines?

L'auteure répond à ces questions, non sans un certain humour. Mais qu'on ne s'y méprenne pas. L'auteure se fait aussi et surtout rigoureuse. Elle aborde certains aspects de la physique quantique, de l'intelligence artificielle ou de la physique nucléaire. On découvre derrière cette grande scientifique et habile vulgarisatrice, une passionnée de cinéma dont les connaissances sont parfois étonnantes. ♦

«Star Wars: le dossier», par Jeanne Cavelos, collection «Dossiers», éditions de l'Archipel, 270 pages.

Soirée bénéfice

Le vendredi 29 octobre 1999 à 20 h

« Les plus Grandes Histoires d'amour »

La mélodie du bonheur,
West side story,
Con te partiro...

avec
Louis Langelier
ténor

et
L'Ostr

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Directeur artistique: Gilles Solman

présentée par:

BANQUE ROYALE
DU CANADA



Coûts des billets:
39,50 \$ et 75,00 \$ (VIP)
avec reçu d'impôt

Achats téléphoniques
(819) 380-9797

BILLETTS EN VENTE

COLLECTIONNEURS

Le club des collectionneurs
Les Découvreurs de la Mauricie
vous invite à une exposition
dans le cadre de son 15^e anniversaire.

Pavillon St-Arnaud
2850, boul. Royal, Trois-Rivières

Samedi 23 octobre de 10 h à 17 h
Dimanche 24 octobre de 9 h à 17 h

Information:
289-2294 374-1132

LES VEDETTES INVITÉES

Samedi: Raymond Bouchard, Hugo St-Cyr,
Claude Bolduc, Vincent Lemay,
Thivierge

Dimanche: Dinot Clavet, Luis Bertrand, Nancy
Sabourin, Clément Jodoin (sous réserve)

LIVRES

Spécial... Halloooooooween!

Isabelle Légaré
Trois-Rivières

À une semaine de l'Halloween, vos gentils petits monstres multiplient les répétitions générales. Il ne se passe pas une journée sans qu'ils n'enfilent leur costume, question de vérifier si l'antenne du Teletubbie ou le nez de la sorcière saura tenir le coup le soir du 31 octobre.

Cette année, vous avez promis à vos enfants de faire compétition à votre voisin qui met une fortune dans ses décorations. Qui plus est, vous avez vérifié deux fois plutôt qu'une votre réserve de friandises.

Tout est prêt donc pour le jour C comme dans «carie».

Mais avez-vous pensé aux livres pour mettre votre petite famille dans l'ambiance d'une des fêtes les plus courues sur la planète?

En cette fin de millénaire, le thème de l'Halloween n'a jamais été autant exploité par les auteurs et illustrateurs à l'imaginaire complètement éclaté. Les titres abondent. À faire peur la plus intentionnée des chroniqueuses littéraires qui, pour cette semaine, prend ses aises et débordent du cadre habituel.

Harry Potter à l'école des sorciers (Folio Junior) se révèle un choix judicieux pour les lecteurs de dix ans et plus (adultes compris). Particulièrement aux États-Unis et au Royaume-Uni, ils sont plusieurs millions d'inconditionnels de Harry, un jeune orphelin anglais de 13 ans qui a vu le jour sous la plume de J.K. Rowling.

Le héros est un passionné de sorcellerie. Le jour où il se fait recruter par un mage, il réussit à voler comme un pro sur un balai, à jeter des sorts, à combattre les trolls (lutins des légendes scandinaves)... Bref, le garçon aux vêtements trop grands et à la paire de lunettes rafistolées avec du papier collant vit des aventures fantastiques et rencontre des personnages pour le moins étranges.

Du même auteur: **Harry Potter et la chambre des secrets**.

Si vos petits ventres affamés ont l'habitude d'afficher une moue dédaigneuse au dessus de vos recettes à base de courge, il faudrait leur raconter l'histoire de **Canard, Écureuil et Chat**, trois amis qui en viennent malheureusement à se disputer lors de la préparation de **La soupe au potiron**, d'Helen Cooper (L'école des loisirs).

Il faut savoir partager dans la vie où l'amitié est plus forte que tout. Morale plutôt simpliste, me direz-vous. Puis après? Les enfants, d'âge préscolaire surtout, adorent qu'on leur fasse la leçon en s'inspirant des animaux à qui ils vouent une affection sans borne, à qui ils prêtent des qualités humaines. Et les dessins sont superbes...

Les illustrations ont également toute leur importance dans **Wittilda, drôle de sorcière!**, de Caralyn et Mark Buehner (Bayard Éditions).

Une sorcière, c'est connu, a un chat. Noir de préférence. Wittilda, elle, en a 47. De toutes les couleurs. Perdus ou bien abandonnés, ces «Mistigris» sont surtout affamés. Malheur à eux, leur sorcière bien-aimée n'a plus de queues de souris ni de lézards grillés à leur mettre sous la dent.

Wittilda doit se trouver du boulot pour nourrir ses petits. Elle se fera coiffeuse et livreuse de pizzas, deux métiers qui, lorsque pratiqués par une sorcière, donnent droit à des situations pour le moins loufoques.



(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

En cette fin de millénaire, le thème de l'Halloween n'a jamais été autant exploité par les auteurs et illustrateurs à l'imaginaire complètement éclaté.

L'humour prédomine également dans les dessins du couple Buehner. Les traits des personnages sont à ce point grossis qu'ils donnent l'impression d'être en trois dimensions. Vraiment amusant.

L'Halloween de Caramel, de Kate McMullan et Mavis Smith (Les Éditions Scholastic), est constitué de trois courtes histoires de la collection Je peux lire.

Dans chacune d'entre elles, le thème de l'Halloween est évidemment exploité: Caramel devient le conte Caramula pour le défilé des costumes des enfants; Caramel visite une maison hantée par un vrai fantôme; Caramel se retrouve dans un laboratoire rempli de yeux de monstres.

Caramel, pour ceux qui ne le connaissent pas, est un inoffensif cochon d'Inde chouchouté par un groupe d'écoliers. Et rassurez-vous, il n'y a rien de plus gentilles que les mésaventures de Caramel, même lorsqu'elles surviennent dans la nuit de l'Halloween.

Une autre suggestion des Éditions Scholastic: **L'Halloween des sorcières**.

Julia et les fantômes est le deuxième court roman dans la nouvelle série Les nuits et les jours de Julia, dans la collection Boréal Maboul (Éditions Boréal).

Christiane Duchesne et Marie-Louise Gay décrivent avec beaucoup de vérité et de sensibilité la peur intérieure que vivent tellement d'en-

fants à l'heure du dodo. Les auteurs ont surtout réussi à trouver les mots pour rassurer à un moment où la peur du noir fait normalement son apparition.

Julia et les fantômes est un livre qu'il faut offrir à l'enfant qui ne demande qu'à apprivoiser les bruits et les formes bizarres qu'ils croit reconnaître derrière les rideaux de la fenêtre demeurée ouverte. Plus efficace que n'importe quelle veilleuse.

Autre nouveauté de Boréal Maboul: **La nuit du caramel mou**, dans la série Les aventures de Billy Bop.

Comme le titre du roman le laisse supposer, **Philomène Chontard, sorcière**, de Marie-Sabine Roger et Catel, est une fillette qui a tous les défauts pour aspirer à décrocher un tel poste. C'est que la gamine est vraiment méchante, à faire pâlir d'envie la plus chipie des chipies.

Épignes propose un autre titre

susceptible de plaire à vos petits petteurs de bonbons: **Nina Cradi-bouille fête Halloween**.

Le papa d'Alex croyait bien convaincre son fils d'aller se mettre au lit le soir où il lui raconta qu'un ogre finit toujours par venir chercher les petits garçons qui refusent de s'endormir.

Et si c'était vrai! Dans **Un ogre pour s'endormir**, de Marc Cantin et Olivier Tossan (Éditions Milan), le papa découvrira - en tremblant - qu'il n'aurait pas dû inventer une telle histoire. Quant à son fils, il n'aura jamais fait preuve d'autant de courage.

Milan Poche, dans la collection cadet ou junior, propose trois autres titres: **Souviens-toi d'Abel Zébutte**, **La récré de la sorcière** et **La nuit de la sorcière**.

Les autres suggestions pour ce spécial Halloween, je vous les offre pêle-mêle, comme les bonbons dans la citrouille, des friandises que les parents doivent toujours trier lorsque vos gentils petits monstres reviennent enfin de leur balade fructueuse dans le quartier.

Je m'en remets donc à vous pour juger du contenu des récits ci-dessous mentionnés, des livres où la peur, le mystère mais surtout, le rire et le rêve sont certainement au rendez-vous:

- La planète du petit géant. Gilles Tibo. Québec Amérique jeunesse.

- Des citrouilles pour Cendrillon. Marie-Danielle Croteau, La Courte échelle.

- Sr@fantome.com. À vos risques et périls. Isabelle Vaillancourt. Éditions de la paix.

- Cauchemar sur la ville. Paula Nadeau. Éditions de la paix.

- J'aime lire (octobre 1999). Le monstre de l'Halloween. Sonia Sarfati. Bayard Presse.

- Dodo la terreur. Sarah Cohen-Scali. Casterman.

- Peur sur la ferme. Sophie Dieuaide et Vanessa Hié. Casterman.

- Les pieds de la sorcière. Jean-François Ménard. Neuf de l'école des loisirs.

- Les mystérieuses créatures. Patrick Bédard. Soulière.

- Kirikou et la sorcière. Michel Ocelot. Milan.

- Les 4as et la momie. Chaulet, Craenhaus et Debruyne. Casterman.

- Shrek! William Steig. Mango Jeunesse.

- 3 Sorcières. Grégoire Solotareff. L'école des loisirs. ●

Aznavour s'en vient!



Ne ratez pas la chance unique de voir ce monument de la chanson française, un des grands du Music-Hall!

Venez écouter «la bohème» devant un public «formi-formi-formidable»!

Au Grand Théâtre de Québec
les 4 et 6 novembre 1999

Grand Théâtre de Québec
1-877-643-8131



La Fédération
de l'Âge d'Or du Québec
(FADOQ) en collaboration avec
Groupe Voyages Québec



présente:

Les Héritiers
DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

UN GALA DE CHANSON ET D'HUMOUR
RÉUNISSANT VOS ARTISTES PRÉFÉRÉS!

ANIMATION:

LISE DION ET CLÉMENCE DESROCHERS

AVEC, ENTRE AUTRES, Johanne Blouin,
Isabelle Boulay, Édith Butler, Louise
Forestier, Claude Léveillé et Zachary
Richard.

Au Centre Molson
mardi le 2 novembre 1999 à 19h30

Points de vente:

Centre Molson et Réseau Admission
1-800-361-4595

La Fondation Maison Carpe Diem

présente

geneviève
charest
en concert

Une voix magnifique
dans le style
des Sarah Brightman
et Emma Shaplin

Mardi
23 novembre 1999
20 h

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

Billets VIP à 50 \$
en vente à la Fondation au 376-7063

billets réguliers à 25 \$

Achats téléphoniques (819) 380-9797

BILLETTS EN VENTE

CHEV 94.7 FM

Le Nouvelliste

Reçu d'impôt
pour don de bienfaisance
disponibles sur demande.

Les profits amassés lors de ce concert seront versés à la Fondation Maison Carpe Diem

JEUX et multimédia

Allez les Bleus!

La victoire de la France à la Coupe du monde de soccer 1998 racontée sur CD-ROM

Trois-Rivières

Il n'est probablement pas exagéré de décrire la victoire de l'équipe française à la Coupe du monde de soccer 1998 comme un des événements marquants de la décennie, sinon du siècle, en France. Un an plus tard, des affiches dans les bistrot rappellent encore cet exploit sportif, alors que les vingt-deux joueurs de l'équipe de France sont adulés partout où ils passent.



Serge L'Heureux

Ce phénomène, d'une ampleur qu'on saisit mal au Québec, fait désormais l'objet d'un ouvrage multimédia qui en relate toutes les étapes. Pour le réaliser, Montparnasse multimédia s'est assuré la collaboration de la

Fédération française de football, et a obtenu la participation exceptionnelle d'Aimé Jacquet, l'entraîneur de l'équipe de France, qui analyse les jeux les plus importants, et explique la stratégie adoptée par son équipe avant chacun des sept matches l'ayant menée au titre mondial.

Outre les inévitables biographies des joueurs, on retrouve notamment dans cet ouvrage de trois CD-ROM – pour PC seulement – le parcours des Bleus durant le tournoi, un résumé d'une trentaine de minutes en images des meilleurs moments de chaque match, avec vidéos et de nombreuses photos, et une analyse très pointue des six plus beaux buts de l'équipe française, commentée par Aimé Jacquet et agrémentée d'animations et de diagrammes expliquant chaque passe.

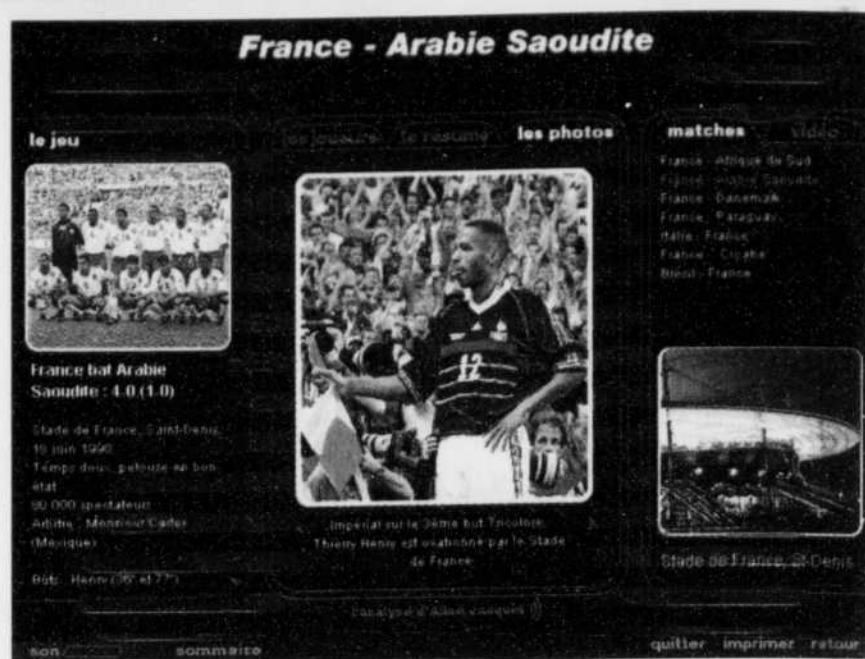
Enfin, la finale opposant la France au Brésil est présentée au complet, en vidéo plein écran d'as-

sez bonne qualité. Tout le match au complet! La flexibilité du multimédia permet d'arrêter l'image à tout instant pour analyser la position des joueurs sur le terrain, et même de réaliser ses propres ralentis. On peut aussi choisir différents angles de caméra.

La réalisation est à la hauteur de la réputation de Montparnasse: l'interface est superbe, à la fois élégante et fonctionnelle, les clips vidéo, malgré leur petite taille, sont d'excellente qualité, et la navigation est simple, malgré le comportement un peu bizarre de la touche Retour.

Quelques innovations sont assez astucieuses, comme l'affichage automatique du portrait de chaque joueur français dès qu'il touche au ballon dans une séquence vidéo. Il suffit alors de cliquer sur le portrait pour voir son travail à chaque fois qu'il touchait au ballon.

Comme il se doit dans un CD-



Chaque match de l'équipe française est analysé, décortiqué, ausculté par des spécialistes.

ROM consacré au sport, les statistiques ne manquent pas: carrière de chaque joueur en chiffres, analyse des matches, historique de la participation française à la Coupe du monde, bilan des «années Jacquet», la période de 1994 à 1998 ayant précédé la conquête du titre mondial, avec un résumé des participations de la France dans les compétitions internationales. Bref, de quoi satisfaire les mordus du soccer, pardon du football.

Étant donné le parti pris des

concepteurs, il ne faut quand même pas se surprendre que ce CD-ROM passe sous silence toutes les autres équipes impliquées dans la compétition, sauf pour évoquer la préparation stratégique avant les matches de l'équipe française.

Pas un mot, non plus, sur les côtés de la Coupe du monde 1998, ni même sur les retombées de la victoire de l'équipe française. Tous les efforts des concepteurs ont porté sur ces trente jours durant lesquels la France a retenu son souffle.

Promesses non tenues

Décevant CD-ROM pour Yves Saint Laurent

Trois-Rivières (SLH)

J'aurais bien voulu vous parler de ce CD-ROM qui retrace les 40 années de carrière d'un des plus grands designers de mode français. La présentation imprimée était alléchante, avec des parcours thématiques consacrés à la création d'une collection, un musée virtuel, une biographie, Yves Saint Laurent et le théâtre, etc. D'une conception graphique très avancée, le CD-ROM réunit des photos, des croquis, des dessins pour illustrer toute la variété du travail d'Yves Saint Laurent.

Malheureusement, je n'ai jamais réussi à le faire fonctionner, ni sur Macintosh, ni sur Windows. Dans les deux cas, le problème découle d'une mauvaise conception technique, articulée strictement autour de QuickTime 3 (comme son site Web, d'ailleurs). Avant de démarrer, le CD-ROM exige en effet l'installation de QuickTime 3, et ce même si QuickTime 4 est déjà installé! Puisqu'on ne peut pas remplacer une version récente de QuickTime par une version plus ancienne, le logiciel refuse de démarrer. C'est aussi simple que ça.

Les consommateurs se plaignent souvent d'avoir de la difficulté à installer ou à configurer correctement les jeux ou logiciels sur CD-ROM. Mais il faudrait aussi que les concepteurs fassent leur part en prévoyant correctement la réalisation technique de leurs produits; d'autres titres faisant appel à QuickTime ne présentent pas ce problème. C'est la moindre des choses!

Domage pour monsieur Saint Laurent, qui méritait sans doute mieux.



À la gloire du peuple

L'histoire de France sur CD-ROM

Trois-Rivières (SLH)

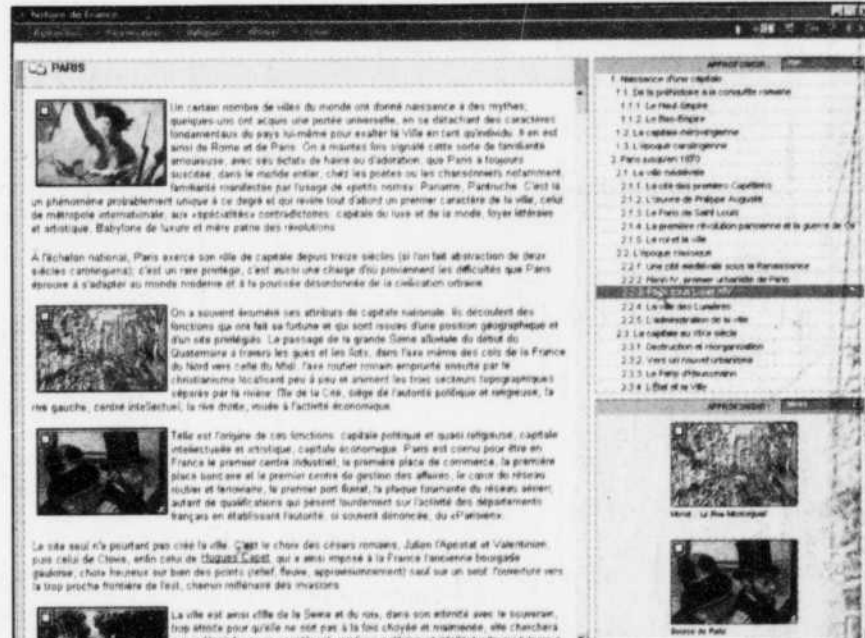
Les éditeurs de Montparnasse multimédia ont pris l'habitude de s'associer à des partenaires prestigieux pour la réalisation de leurs ouvrages sur CD-ROM. Pour *L'histoire de France*, ils ont donc sollicité l'appui de l'Encyclopaedia Universalis, et de la Réunion des musées nationaux. Cela explique peut-être la présentation très «encyclopédique» de cet ouvrage. De l'interface sobre, qui n'est pas sans rappeler celle des encyclopédies Hachette, jusqu'à l'utilisation modeste des éléments multimédias, nous avons affaire ici à un ouvrage de référence sérieux, austère même.

Le contenu, en tout cas, ne manque pas de richesse. Des centaines d'articles rédigés par les plus grands spécialistes abordent toutes les facettes de l'histoire de France, appuyés par un contenu multimédia composé de 1200 peintures, illustrations et photos, plus de 100 commentaires sonores, 25 récits thématiques et extraits de film plein écran et 45 cartes interactives. Environ 400 sites Internet consultables à partir du CD-ROM complètent le volet multimédia.

Un ouvrage de cet ampleur ne serait pas vraiment utile sans des outils de recherche performants. À ce chapitre non plus, *L'histoire de France* ne déçoit pas. Outre les habituels index thématiques et par mots-clés, on y retrouve une méthode de recherche dynamique à plusieurs niveaux, en 3D à part ça, et une recherche par pertinence.

Quant à elle, la «chronologie interactive zoomable» rassemble 1700 épisodes de l'histoire de France, tandis que le Carnet recense plus de 1000 dates de naissance et de décès de personnalités marquantes. Enfin, un quiz de plusieurs centaines de questions permet d'évaluer vos connaissances.

Quand on consulte un article, l'écran se divise en plusieurs fenêtres, dans lesquelles on peut



L'interface très chargée de «L'histoire de France» fait penser davantage à une encyclopédie qu'à un logiciel multimédia. Sur un petit écran, les nombreuses fenêtres ne sont pas faciles à consulter.

afficher le plan global du texte, les éléments multimédias, des liens hypertexte vers d'autres sujets, etc. On peut imprimer les informations, les exporter vers un traitement de texte ou stocker textes et médias dans l'Album ou dans le Compositeur, un super presse-papier pour réaliser des exposés interactifs illustrés et sonorisés. Enfin, on peut aussi annoter les documents consultés.

La réalisation technique de ce CD-ROM pour Windows souffre toutefois de plusieurs lacunes, à commencer par un programme d'installation qui ne détecte pas la présence d'Internet Explorer 5 et insiste pour copier des fichiers conçus pour Internet Explorer 4. Cela explique peut-être que les liens hypertexte sont inopérants dans les articles, et que les extraits sonores sont inaudibles.

La navigation laisse aussi à dési-

rer; la commande Retour – pour laquelle on n'a pas prévu d'équivalent au clavier – nous ramène toujours au dernier article consulté, et non à la dernière section. Par exemple, si on agrandit une image dans la chronologie, on retourne à l'article précédent plutôt qu'à cette chronologie. Cela entraîne de nombreux clics inutiles. Enfin, la mise à jour du contenu sur Internet n'est pas encore prête, même si ce CD-ROM est sorti depuis plusieurs mois en France. Montparnasse nous avait habitués à des produits mieux ficelés que ça.

La richesse exceptionnelle du contenu de *L'histoire de France* incitera peut-être les passionnés à excuser sa réalisation technique peu convaincante. Le sujet n'intéresse pas tout le monde, certes, mais ce CD-ROM reste néanmoins un formidable outil de recherche pour les étudiants ou les amateurs d'histoire.

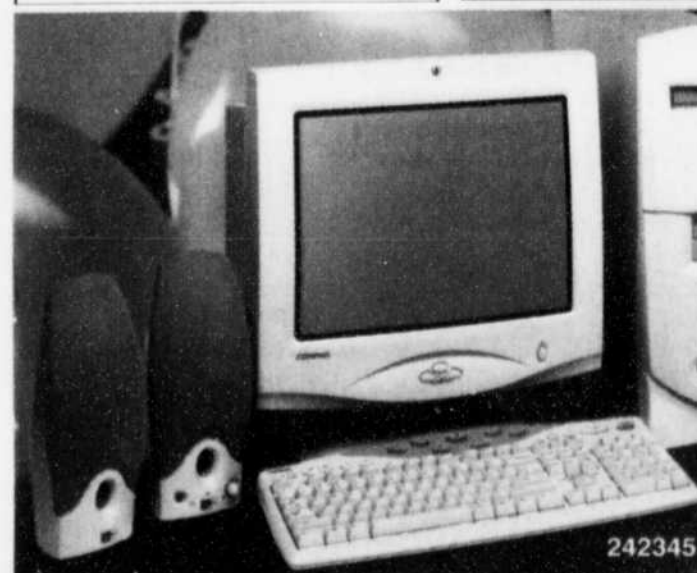
Vente anniversaire

COMPAQ 500 MHz

Commencez à payer 500 MHz

en L'AN 2000

1599⁹⁵



242345

1 MOIS GRATUIT À INTERNET

avec **InfoTech Internet** ou **Internet**

celeron intel

ORDINATEUR COMPAQ

- Processeur Celeron 500 MHz
- Disque rigide 15 GIG
- 96 megs mémoire vive
- DVD 6X
- Clavier français et souris
- Modem 56k V90
- Carte vidéo 8 megs
- Moniteur en sus
- Certains logiciels inclus

TANGUAY ÉLECTRONIQUE

2200 boul. des Récollets Trois-Rivières

(819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités: ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13.5%. Exemple: pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêt seront de 70.37 \$ (94 mois) pour une obligation du consommateur de 575.37 \$.

Le Nouvelliste
Samedi
23 octobre
1999

PLUS détente



(Photo - Monique Nuytemans)

C'est ici-même, sur cette côte californienne, près de Monterey, que se situe la faille océanique qui peut atteindre jusqu'à trois kilomètres de profondeur.



(Photo - Monique Nuytemans)

Le port mardinier de Monterey est devenu une marina de bateaux de plaisance.

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)
Monterey (Californie)

Ville californienne située sur la côte du Pacifique, à mi-chemin entre San Francisco et Los Angeles, Monterey a toujours été un important port de pêche. D'abord comme port baleinier vers 1840 et, un siècle plus tard, comme port sardinier. On a même, un certain temps, appelé Monterey «la capitale mondiale de la sardine!». Les bateaux y ramassaient des tonnes de sardines qui étaient mises en boîtes ici même sur «Cannery Row».

Cette partie de la ville, le long du port, fut le thème d'un roman de John Steinbeck, prix Nobel de littérature 1962. Son roman «Cannery Row» remporta un tel succès que tous les visiteurs de Monterey voulurent voir ce district si humoristiquement décrit par Steinbeck. Ils voulaient voir si le bordel existait toujours, si le laboratoire du docteur Ricketts tenait toujours debout.

Eh oui. Ils sont là. Mais ils ont changé. Le bordel est devenu un hôtel respectable, et le laboratoire est maintenant un club privé. Tandis qu'une des plus importantes conserveries de sardines a fait place à un des plus beaux aquariums au monde. Car des sardines, il n'y en a plus. Elles ont été pêchées «à mort» et ont disparu.

Une vocation touristique

Les conserveries de poisson furent laissées à l'abandon jusqu'à ce que grâce au roman de Steinbeck, on leur trouve une vocation touristique. Aujourd'hui, en plus du spectaculaire aquarium, boutiques et restaurants y font des affaires d'or. Mais pour plusieurs visiteurs de Monterey, c'est l'aquarium qui est leur but principal.

Cet aquarium possède en effet une variété considérable de spécimens marins. Ceci est dû au fait que dans le Pacifique et ici-même se situe une faille océanique aussi profonde que celle du Grand Canyon. Elle est l'habitat d'une immense variété de faune et de flore marines. Et à trois kilomètres de profondeur on a même trouvé des requins blancs, totalement aveugles à cause de l'obscurité qui règne là.

L'aquarium se compose de plusieurs réservoirs vitrés hauts de trois étages où l'on peut voir des plongeurs nourrissant les poissons.

Du jamais vu

Un tout nouvel et spectaculaire exhibit de 7000 pieds carrés vient d'être aménagé à l'intérieur de l'aquarium. Il expose uniquement une faune marine dont l'habitat se situe à plus d'un kilomètre de profondeur. On dénombre une quarantaine de ces rares spécimens. C'est du jamais vu. C'est d'ailleurs le plus vaste exhibit du genre au monde.

Et en boni, les visiteurs qui se rendront à l'aquarium de Monterey avant janvier 2000 auront l'occasion de voir préparer les repas pour ces milliers de pensionnaires marins. Ce tour s'intitule «The Inside Story», unique à l'aquarium de Monterey et une occasion de pénétrer dans les coulisses d'un aquarium et d'observer comment fonctionne l'approvisionnement continu d'eau de mer pour les différents réservoirs.

Faisant partie du même tour en coulisses, les visiteurs observeront comment on soigne des otaries orphelines ou blessées et comment on les prépare à leur éventuelle liberté.

Un spa époustoufflant

Escomptant un nombre record de visiteurs cette année, le Monterey Plaza Hotel s'est refait une beauté. Après trois ans d'intenses rénovations et l'aménagement d'un super/spa, l'hôtel se classe désormais au même rang que les plus grandes stations thermales européennes.

Monterey a gardé beaucoup de son charme d'antan. On peut encore se promener sur «Fisherman's Wharf» et y voir des pêcheurs réparer leurs filets. Les entrepôts de ce débarcadere ont fait place à des restaurants, mais les pélicans sont toujours là, les otaries aussi et elles y mènent un beau raffut.

Intéressant est le Musée maritime, situé au Stanton Center en bordure de l'océan. On y visitera aussi la Maison des douanes pour y suivre l'histoire de la ville et de la péninsule de Monterey qui naquit avec la Mission de Carmel en 1770.

Sur Fisherman's Wharf on peut nolisier un bateau pour la pêche en haute mer et attraper quelques-uns de ces magnifiques saumons du Pacifique ou voir, au loin, des baleines remontant de la mer de Cortez vers l'Alaska.

Partout à Monterey et sur la côte du Pacifique, que ce soit à Pebble Beach ou à Carmel, on mange extrêmement bien dans cette partie raffinée et huppée de la Californie. ●

MORIN

Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Lundi au samedi
de 8 h à 22 h,
Dimanche de 10 h à 22 h

4000, boul. des Forges
Trois-Rivières
(près du Végétarien)

Plaza de la Mauricie
Shawinigan

Palmarès Les meilleures ventes de la semaine

- 1- LE GUIDE DE L'AUTO 2000
Denis Duquet, Marc Lachapelle, éd. de l'Homme
- 2- LES ÉMOIS D'UN MARCHAND DE CAFÉ
Yves Beauchemin, Québec Amérique
- 3- FLORENCE
Sylvie Bouchard, Triptyque
- 4- PAULINE JULIEN LA VIE À MORT
Louise Desjardins, Leméac
- 5- SAC D'OS
Stephen King, Albin Michel
- 6- ANNE STILLMAN : LE PROCÈS
Louise Lacoursière, Libre Expression
- 7- IL FAUT SAUVER SARA
Marie Joly, Libre Expression
- 8- L'ART DU BONHEUR
Dalai Lama, Laffont
- 9- LES FIANCÉES DE L'ENFER
Christine Brouillet, La Courte Échelle, roman 16/96
- 10- UNE BIEN CURIEUSE FACTRICE
Dominique Demers / Bilbo, Québec Amérique Jeunesse

Promotion de la semaine

Encyclopédie
Le Millénium
L'Odyssée du savoir

Solde
69⁹⁵\$



Le choix du libraire René Paquin

Le Pays d'ailleurs
Xavière Senéchal
Flammarion



Activités à venir : 27 octobre à 19 heures

En collaboration avec la maison d'Éditions Pierre Tisseyre et son président Charles Tisseyre, lancement du livre de Guy Dessureault, «L'HOMME AU CHAT» et de Alain Bergeron «AS-TU VU MES PARENTS». Le lancement sera animé par Patricia Powers au Café Morgane.

VOYAGES



Photo Steve Bergeron

Coquet village faisant penser au North Hatley estrien, Bouillon-sur-Semois possède une attraction unique: un imposant château médiéval qui surplombe le village, et où vécut Godefroi de Bouillon (1060-1100), seigneur des lieux qui devient le chef de la Première Croisade.

Bouillon-sur-Semois, joyau des Ardennes belges

Steve Bergeron
Bouillon-sur-Semois

Bouillon-sur-Semois (Bouillon tout court pour les intimes), c'est en quelque sorte le North Hatley des Ardennes belges: petit village coquet, dans un décor bucolique, ayant accouché d'une couvée de cafés, restos de haute gastronomie et mignonnes auberges. Sauf que North Hatley n'a pas de château médiéval aussi époustouflant.

Car le château de Bouillon n'a rien à envier aux autres constructions de son époque. C'est le château du Haut Moyen Âge tel que le commun des mortels l'a toujours imaginé: criblé d'escaliers, de portes, de recoins sombres, de souterrains et de cachots, quasi inaccessible parce qu'entouré de vide, offrant un point de vue unique sur le village.

Situé à environ trois heures de Bruxelles, tout près de la frontière française (non loin de Sedan), Bouillon repose sur l'étroit pan de

terre engendré par un des nombreux méandres de la Semois. D'ailleurs, ils sont nombreux, dans la région, les charmants petits villages nichés sur ces bouts de terre ceinturés aux trois quarts par la capricieuse rivière.

Mais aucun n'évoque aussi bien l'importante page d'histoire médiévale que fut la Première Croisade, menée de 1096 à 1099 par Godefroi de Bouillon, seigneur du château local.

Le visiteur pourra se rafraîchir la mémoire en commençant par l'Archéoscope Godefroi de Bouillon, où est présenté un spectacle multimédia relatant la Première Croisade. Ce spectacle d'environ une demi-heure combine un diaporama sur cinq écrans, un vidéo, des effets de lumière et de son et une maquette animée. C'est l'enrobage idéal pour se replacer dans le contexte, bien que l'on soupçonne que les concepteurs ont rajouté une couche pour rendre l'histoire plus poignante.

L'Archéoscope présente aussi différentes

expositions. L'une d'entre elles demande carrément si la Première Croisade n'a pas été la racine de la méfiance qui persiste aujourd'hui entre l'Orient et l'Occident. La croisade fut une hécatombe pour les Turcs et les Arabes, massacrés et chassés des villes de Nicée, d'Antioche et de Jérusalem.

Sus au château

La première mention certaine de Bouillon paraît dans un texte datant de 988. Il est hors de doute cependant que ce site exceptionnel pour une forteresse était déjà occupé depuis des siècles, voire depuis l'époque gallo-romaine. Bouillon est en effet situé sur les fameuses avenues des Français empruntées par toutes les invasions jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale.

Déjà ébahi par les deux ponts qu'il faut franchir pour pénétrer à l'intérieur de l'enceinte, le visiteur découvre une forteresse exemplaire, longue de 340 m, refaite et améliorée au fil des siècles, notamment par le fameux architecte militaire de Louis XIV, Vauban. Une horloge a même été installée sous l'ordre de Napoléon.

Il reste quand même beaucoup de vestiges de l'époque de Godefroi de Bouillon, par exemple les restes d'une mystérieuse croix en bois incrustée dans le sol ainsi qu'une citerne qui ne se tarit jamais.

L'été, il est possible de s'offrir une petite visite guidée le soir, éclairée par la lueur d'une torche.

Bouillon de culture ou de nature?

Après? Le Musée ducal de Bouillon permet d'admirer le résultat de fouilles archéologiques tant en Orient qu'en Occident et de se plonger dans l'atmosphère d'une salle médiévale. Le reste du musée est consacré à l'histoi-

re du village, qui a longtemps vécu de la métallurgie.

Aujourd'hui, Bouillon vit surtout grâce aux touristes de toutes catégories: ceux qui souhaitent enrichir leur culture, ceux qui aiment flâner, bien boire et bien manger, sans oublier les amateurs de la nature et de sport.

La région foisonne de sentiers pédestres. Dans plusieurs endroits, on offre différentes activités de plein air, dont le canoë ou le kayak sur la Semois. Le circuit cycliste de la Transardennaise traverse le secteur.

Mais déjà, le seul fait de se promener dans le village pourra être un exploit si l'on souhaite s'éloigner du bord de la rivière, car les côtes ne sont jamais bien loin.

C'est l'occasion de découvrir les noms de rue un peu bizarres du village: la rue du Petit, la rue des Petits Escaliers, la rue des Hautes Voies, la rue Au-dessus de la ville, la route du Christ (et non l'inverse). C'est d'ailleurs sur cette route que se trouve l'auberge de jeunesse. Celle-ci bénéficie d'une vue imprenable sur le village. Mise en garde: en bas du village, on aperçoit très bien un belvédère en bois extrêmement invitant, et qui laisse supposer une vue splendide sur Bouillon. Malheureusement, après plusieurs minutes d'escalade dans des sentiers pas toujours bien tracés, on se rive le nez sur un écriteau annonçant que le belvédère est fermé, pour cause de décrépidité avancée. Ceci étant dit, plusieurs touristes arrivent à y grimper sans problème. Étonnante situation, tout de même, pour un village dont le cadre naturel est le principal atout.

Mais de toute façon, il sera toujours possible, en cas d'essoufflement excessif, de s'arrêter à une des nombreuses terrasses et de commander une bonne bière belge du coin. Pourquoi pas justement celle qu'on a baptisée la Godefroi? ●

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2541	Japon (yen).....	0.013943
Allemagne (mark).....	0.8446	Kenya (shilling).....	0.0204
Arabie saoudite (riyal).....	0.4126	Koweït (dinar).....	5.1416
Australie (dollar).....	1.0022	Liban (livre).....	0.001021
Autriche (schilling).....	0.1200	Malaisie (ringgit).....	0.4138
Bahamas (dollar).....	1.5072	Mexique (peso).....	0.1652
Bahreïn (dinar).....	4.0669	Norvège (couronne).....	0.1992
Barbade (dollar).....	0.7858	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.7969
Belgique (franc).....	0.04076	Pakistan (roupie).....	0.0306
Bermudes (dollar).....	1.5072	Pays-Bas (florin).....	0.7509
Brésil (real).....	0.7647	Philippines (peso).....	0.0380
Bulgarie (lev).....	0.00081	Pologne (zloty).....	0.3728
Caribbes (dollar).....	0.5780	Portugal (escudo).....	0.008341
Chili (peso).....	0.00282	Rép. dominicaine (peso).....	0.0967
Chine (renminbi).....	0.1862	Rép. tchèque (couronne).....	0.0449
Chypre (livre).....	2.8463	Roumanie (leu).....	0.000092
Colombie (peso).....	0.000785	Royaume-Uni (livre).....	2.4721
Corée (won).....	0.001273	Russie (rouble).....	0.0594
Costa Rica (colon).....	0.005231	Singapour (dollar).....	0.9106
Danemark (couronne).....	0.2232	Slovaquie (couronne).....	0.0378
Egypte (livre).....	0.4489	Slovénie (tolar).....	0.008412
Em.A.U. (dirham).....	0.4174	Sri Lanka (roupie).....	0.02146
Espagne (peseta).....	0.01001	Suède (couronne).....	0.1885
Etats-Unis (dollar).....	1.4862	Suisse (franc).....	1.0372
Europe (euro).....	1.5965	Taiwan (dollar).....	0.0483
Fidji (dollar).....	0.8007	Tanzanie (shilling).....	0.001941
Finlande (mark).....	0.2789	Thaïlande (baht).....	0.0390
France (franc).....	0.2529	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2509
Grèce (drachme).....	0.005142	Turquie (livre).....	0.0000326
Guyane (dollar).....	0.008589	Ukraine (hryvna).....	0.3297
Hong Kong (dollar).....	0.1977	Venezuela (bolivar).....	0.00243
Hongrie (forint).....	0.00641		
Inde (roupie).....	0.0362		
Indonésie (roupie).....	0.000215		
Irlande (livre).....	2.1019		
Israël (shekel).....	0.3519		
Italie (lire).....	0.000858		
Jamaïque (dollar).....	0.0407		

Voici les taux des devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 20 octobre. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.

BUREAU DE CHANGE

DANS LA RÉGION

POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISSES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO €

Desjardins

Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières

Centre financier Jean XXIII

3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

Une semaine sans... téléphone

RÉSERVEZ TÔT et ÉPARGNEZ jusqu'à **200\$** par couple /sem.

CAYO COCO
Départs les 7 et 14 janvier 2000
HOTEL & CLUB TRY P ****
TOUT COMPRIS
1 SEMAINE
1139\$
ÉCONOMIE DE 120\$ PAR COUPLE

RIVIERA MAYA
Départs les 7 et 14 janvier 2000
CLUB BANANAS, PLAYA DEL CARMEN ***
TOUT COMPRIS
1 SEMAINE
CHAMBRE
1299\$
ÉCONOMIE DE 100\$ PAR COUPLE

PUERTO VALLARTA
Départs les 8 et 15 janvier 2000
TORRE DE ORO **plus
3 REPAS/JOUR + BOISSONS
1 SEMAINE
CHAMBRE
1079\$
EXCLUSIVITÉ SIGNATURE!!

PUERTO PLATA
Départs les 9 et 16 janvier 2000
HACIENDA ELISABETH ***
TOUT COMPRIS
1 SEMAINE
CHAMBRE
1139\$
ÉCONOMIE DE 100\$ PAR COUPLE

ACAPULCO
Départs les 6 et 13 janvier 2000
HOTEL LA PALAPA *plus**
TOUT COMPRIS
1 SEMAINE
SUITE 1 CHAMBRE
1169\$
ÉCONOMIE DE 120\$ PAR COUPLE

BAYAHIBE
Départs les 8 et 15 janvier 2000
AMHSA CASA DEL MAR ****
TOUT COMPRIS
1 SEMAINE
CHAMBRE SUPÉRIEURE
***1369\$**
ÉCONOMIE DE 60\$ PAR COUPLE

...tout simplement!
V A C A N C E S
SIGNATURE
Votre sourire est notre signature!

VACANCES OROYAL Conditions: Prix adulte par personne en occupation double incluant taxes et frais de service ainsi que le rabais réservation applicable si réservation effectuée et payée en totalité d'ici le 15 décembre 1999, sauf *BAYAHIBE, où réservation et paiement final doivent se faire d'ici le 15 décembre 1999. Les taxes locales de départ de certaines destinations sont en sus. Prix en vigueur pour nouvelles réservations seulement et sujets à changement en tout temps sans préavis. Disponibilité limitée. Permis du Québec.

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 - Téléc.: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente. PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGES

La capitale de la sorcellerie

Catemaco, Mexique (AP)

Les gens de l'office du tourisme arrêtent les automobiles à l'entrée de la ville pour annoncer les services uniques qu'on peut recevoir à Catemaco.

«Vous désirez un petit nettoyage spirituel rapide pour vous débarrasser de vos soucis?», demande un des agents. «Ça ne coûte pas cher et vous vous sentirez mieux après», continue son collègue.

Avec ses 35 000 habitants, Catemaco est la capitale de la sorcellerie du Mexique — peut-être même du monde.

Repliée à l'est d'un lac du même nom, dans la jungle des montagnes Tuxtla, longeant le golfe du Mexique, la ville dégage effectivement quelque chose de mystique. La brume flotte dans le ciel à longueur de journée et des bouffées d'odeurs de végétation déperissante troublent la brise légère.

Au Mexique, les sorcières, magiciens, chamans, guérisseurs, prophètes et autres médiums se comptent par milliers. Adeptes d'un mélange de catholicisme romain et de rites anciens, ceux-ci pratiquent des rituels qui remontent parfois à l'époque pré-colombienne du pays.

Presque chaque marché du Mexique a son propre spécialiste des herbes et son guérisseur. Mais seuls les 13 sorciers de Catemaco, «les Frères», sont considérés comme les grands prêtres du métier. Leurs fidèles les appellent «maîtres».

Maître Jacinto, âgé de 38 ans, agit comme porte-parole du groupe. Vêtu d'une robe noire, il pratique son culte dans une minuscule chambre mal éclairée, remplie d'oiseaux empaillés, de statues «spirituelles» et de vipères dans des bocaux.

«Nous guérissons des maladies très difficiles à soigner, assure-t-il. Des gens importants viennent nous voir et nous leur donnons des forces spirituelles. Nous avons soigné de grands musiciens, des vedettes du soccer, des acteurs et même un président.» Le maître se garde toutefois de révéler de quel homme d'État il s'agit, expliquant qu'il ne cherche pas à se faire du capital politique.

Pour 100 pesos, environ 10 \$, les Frères peuvent prodiguer un simple «nettoyage des mauvaises forces». Dans le cas d'une opération plus compliquée, pour guérir l'arthrite, par exemple, le montant s'élève à 4000 pesos — soit 400 \$ — ou plus.

Les Frères ne prédisent pas l'avenir, mais un regroupement rival, l'Association nationale des sorciers, le fait. Basée à Mexico, l'Association est dirigée par le «professeur» Antonio Vazquez de Alba. Maître Jacinto considère toutefois que leurs pratiques se rapprochent davantage de la magie.

Malgré tout, la sorcellerie et les sciences occultes sont pratiques courantes au Mexique. Chaque réseau de télévision réserve une heure de diffusion quotidienne à un guérisseur.

Même les forces de l'ordre se servent des médiums. En 1996, des enquêteurs nationaux ont eu recours aux services d'un prophète pour tenter d'attraper Raul Salinas, le frère d'un ancien président recherché pour l'assassinat d'une personnalité politique.

Francisca Zetina a reçu plus de 400 000 \$ pour retrouver les restes d'un important témoin porté disparu. Elle a enterré des ossements sous la terre avant d'y conduire les policiers. Le pot aux roses a cependant été découvert et elle a été reconnue coupable de fraude.

Toutefois, le paiement de l'opération était parfaitement légal d'après la loi mexicaine. «Elle nous avait déjà beaucoup aidé dans d'au-



Photo 1

Presque chaque marché du Mexique à son propre sorcier. Pour 100 pesos (10 \$), on peut vous prodiguer un simple «nettoyage des mauvaises forces». (photos 2 et 3) Dans le cas d'une opération plus compliquée, pour guérir l'arthrite, par exemple, (photo 1) le montant s'élève à 4000 pesos (400 \$) ou plus.



Photo 2

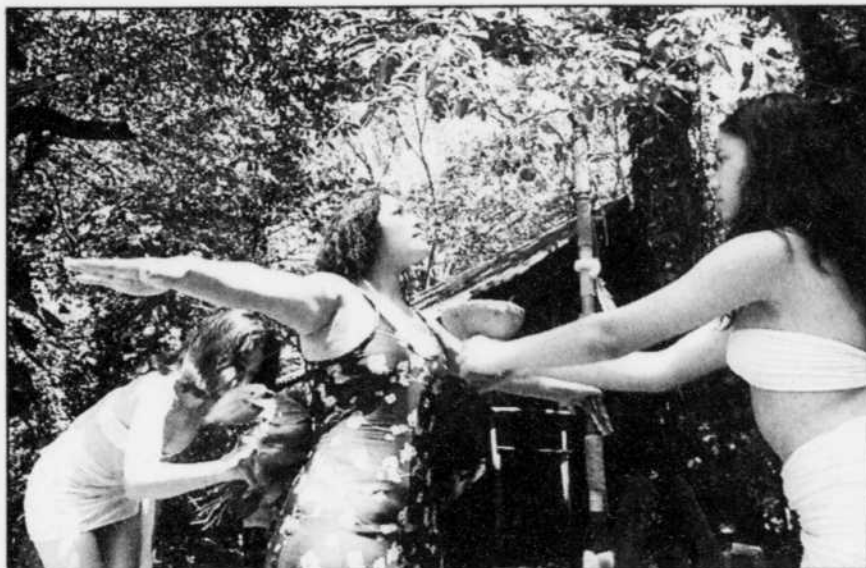


Photo 3

tres cas par le passé», a assuré le procureur général.

Quant à la magie noire, qui comprend des sacrifices animaux et humains, personne ne veut en parler, même si tous reconnaissent qu'elle existe bel et bien.

Le dernier cas remonte à 1989, alors que les forces policières

avaient découvert, dans un ranch en périphérie de Matamoros, environ 30 cadavres qui montraient des signes de sacrifice rituel. La grande prêtresse du culte, son ami et quatre autres personnes ont été arrêtés et condamnés à 50 ans de prison. La sentence maximale pour meurtre prémédité au Mexique.

CHEZ CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL Demandez vos AIR MILES sur vos achats vacances!

PRÉSENTATION INDE, NÉPAL ET CACHEMIRE
Une destination fascinante. En compagnie de M. Yves Petit anciennement de Voyages Yvon Dupuis.
Endroit: restaurant Le Gaspard, rue des Forges, Trois-Rivières. Le 26 octobre 1999 à 19 h.
Réservation requise à nos bureaux. Entrée gratuite.
Venez passer une belle soirée en notre compagnie.

PRÉSENTATION THAÏLANDE ET HONG KONG
LE DIMANCHE 31 OCTOBRE À L'HÔTEL «BEST WESTERN» à 13 h 30. Réservez auprès de nos agences.
ENTRÉE GRATUITE!
Du 20 février au 12 mars 2000, 22 jours, 33 repas d'inclus. Départ garanti avec 15 passagers.
Alain Tousignant, accompagnateur

NE SOYEZ PAS DÉÇU. PARTEZ!
Tous nos départs de groupes sont garantis et accompagnés en français.
Des accompagnateurs d'expérience sont avec vous!

LA VIE LUXUEUSE DES CROISIÈRES!
À DE SUPER PRIX
Croisière avec Carnival / Sensation I du 5 février au 13 février 2000
Visitez Grand Cayman / Cozumel / et la Nouvelle Orléans!
Prix à compter de **1539\$**
CLUB VOYAGES Accompagnateur Mme Nathalie Lebel, agent de voyages

SÉNÉGAL !!! AFRIQUE
Du nord au sud et les plages de Cap Skirring du 22 janvier au 5 février 2000 (33 repas inclus)
Prix: **2995\$** 100 \$ (taxes)
Diane Barbeau a déjà visité le Sénégal agent de voyages

L'EXPOSITION FLORALE DE PHILADELPHIE et les JARDINS DE LONGWOOD
Voyez la plus grande exposition florale intérieure au monde et les jardins de la famille Dupont
9 au 12 mars 2000
Groupe exclusif et accompagné. Départ garanti.

VIENNE et BUDAPEST
Villes d'art, de culture et de musique
23 mars au 1 avril 2000
Groupe accompagné. Départ garanti.

PRAGUE
Escapade musicale printanière
18 au 25 mars 2000
Groupe exclusif et accompagné. Départ garanti.

CANAL DE PANAMA
de Porto Rico à San Diego
San Juan / St-Thomas / Aruba / Carthagène / Canal de Panama / Puerto Caldera / Acapulco / Cabo San Lucas / San Diego
Départ le 6 février 2000 pour 14 NUITS
Michel Lessard Accompagnateur 20 croisières à son actif

JUBILÉE DE L'AN 2000 !!!
en Italie à Pâques
Rome / Sorrento et les lacs italiens et suisses
du 15 au 30 avril 2000 (33 repas inclus)
Prix: **2599\$**
Escompte 2 % si payé par chèque
Mme Paula Gendron accompagnatrice agent de voyages

PUERTO AVENTURAS AU SUD DE CANCUN FORMULE CLUB HOTEL 4****
Du 27 février au 5 mars 2000
D'une semaine: **1399\$**
Huguette Bergeron Deux semaines: **1979\$**
Accompagnateur Transport inclus de Trois Rivières

LAS VEGAS FÉRIE DE NOËL
Du 6 au 10 décembre 1999
Programme exclusif. Nombre de places limité. Accompagnatrice Louise Drouin.

PUERTO VALLARTA FORMULE CLUB VISTA CLUB, PLAYA DE ORO
2 mars - 2 semaines **1719\$**
9 mars - 1 semaine **1449\$**

ET PLUS ENCORE... COMMUNIQUEZ AVEC NOUS!!!

CÔTE OUEST DE LA FLORIDE
du 3 novembre au 28 novembre 1999 (26 jours)
Prix à compter de: **1 259\$**
Quelques places de disponibles. Hâtez-vous!
DENISE DRAHVILLE Directrice de groupe et guide

PORTUGAL
31 mars au 16 avril 2000.
Circuit/séjour 3 repas/jour.
2599\$
si réservé avant le 31 décembre 1999.
BERTA DE MELO accompagnatrice

PHOTO-PASSEPORT GRATUITE

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL Inc. Permis du Québec
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkhoff, Galeries du Cap
374-1050 379-7661
VISITEZ NOTRE SITE INTERNET WWW.CLUBVOYAGES.COM

OUVERT
TROIS-RIVIÈRES et CAP-DE-LA-MADELEINE
Jeu et vendredi soir jusqu'à 21 h
Samedi de 10 h à 16 h

Voyages Québec Outre-Mer inc.

1580, 5e Avenue, Shawinigan-Sud

Tél.: 537-3778

Détenteur d'un permis du Québec

24 heures sur 24 notre ligne INFOVOYAGE vous informe des

SPÉCIAUX DE DERNIÈRE MINUTE : 537-4243

Sur présentation de cette annonce, nous vous offrons :

3 % sur les forfaits et 10 % sur les assurances voyages.

Ouvert le samedi de 10 h à 14 h.

Photo de passeport gratuite.

DÉCOUPEZ-MOI

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS
+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients. + AIR MILES

Profitez des « SUPER RÉSERVEZ TÔT », économisez jusqu'à (sur certains hôtels)
600 \$/couple.....Nolitoirs
630 \$/couple.....Vacances Air Transat
Les conditions des brochures s'appliquent.

DESTINATION VEDETTE CETTE SEMAINE

LE MEXIQUE ACAPULCO

OCEANIC 2000

Grande suite, cuisinette, balcon

26 nov. 2 sem. **968 \$**

13 janv. 2 sem. **1199 \$**

20 janv. 2 sem. **1189 \$**

27 janv. 2 sem. **1229 \$**

2 mars 2 sem. **1279 \$**

DAYS INN

Avec cuisinette, balcon

et petits déjeuners

27 janvier - 3 semaines

1659\$

PUERTO VALLARTA CLUB MEZA DEL MAR

Chambre balcon vue sur la mer

27 janvier, 2 semaines

TOUT INCLUS 1519\$

Rabais 100 \$/couple si réservé avant

31 octobre.

Avec : Gaétan Brousseau

Minimum 22 personnes.

AUTRES DATES DISPONIBLES PUERTO VALLARTA

CLUB MEZA DEL MAR, tout inclus

17 fév. 2 sem. **1569\$**

24 fév. 2 sem. **1579\$**

Rabais de 100 \$/couple si réservé avant le 31 octobre.

VISTA CLUB, PLAYA DE ORO

10 février, 2 semaines **1799\$**

Rabais 140 \$/couple si réservé avant le 31 octobre.

SPÉCIAUX DE NOVEMBRE

■ **PUERTO VALLARTA** 20 novembre 2 semaines **1399\$**
Vista Club, tout inclus

■ **CAYO COCO** 20 novembre 2 semaines **1379\$**
Club Trip, tout inclus
Si réservé avant le 5 octobre

■ **ACAPULCO** 26 novembre 2 semaines **968\$**
Oceanic 2000 / cuisinette

■ **SAN ANDRES** 29 novembre 2 semaines **1053\$**
San Luis, tout inclus

■ **SANTA MARTA** 29 novembre 2 semaines **948\$**
Gran Galeon, tout inclus

Samedi ouvert de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez

rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464



Club Voyages Durocher
539-6943

1702, 41e RUE
(Halles de la Mauricie)
Shawinigan
Interurbain gratuit: 1-800-401-7709
Permis du Québec

IMMERSION ESPAGNOLE

Découverte de Cuba

Débutant - Intermédiaire - Avancé

Deux destinations :

LA HAVANE (Université de La Havane)

2 sem. à 2 mois : choix des hôtels à La Havane ou sur la plage.

Vol, hôtel, petits déjeuners, 40 heures de cours, excursions, diplôme.

À partir de **1299 \$** (app. en famille aussi disponible)

CIEINFUEGOS (Rancho Luna sur la plage)

2 sem. : vol, hôtel, 3 repas (buffet), boissons, 30 heures

de cours, 4 excursions, 7 soirées cubaines, sports.

23 décembre : **1599 \$**

RÉSERVEZ TÔT POUR LES DÉPARTS

SUIVANTS ET ÉPARGNEZ 30 \$ PAR PERSONNE.

6 et 20 janvier : **1399 \$**, 3 et 17 fév. : 2, 16 et 30 mars,

13 avril : **1449 \$** (Aussi départs printemps et été.)

CYCLOTOURISME - CUBA

Permis du Québec

VOYAGES CULTURELS CUBA

1 888 691-0101

www.culturecuba.com

Une exposition orientée vers la famille

La biodiversité à la portée de la main

Toronto (PC)

Dans un effort pour attirer les touristes du Canada et du monde, le Royal Ontario Museum (ROM), vient d'ouvrir une nouvelle salle d'exposition destinée à plaire à toute la famille.

Intitulée La biodiversité à la portée de la main, la vaste aire d'exposition offre de tout, jusqu'à une vraie ruche qui accueille des abeilles venant de l'extérieur, un repaire de renards et un ruisseau bourré de plantes et de poissons.

La nouvelle salle d'exposition s'ajoute à la salle Découverte, où l'on peut voir notamment un site de fouilles archéologiques, des armures que l'on peut essayer et La Terre en mouvement, qui retrace l'histoire de la planète.

Avec la nouvelle addition, on peut maintenant dire que 25 pour cent environ des objets exposés au ROM sont axés sur la famille.

«Vous n'avez plus besoin de vous rendre dans les plaines du Serengeti pour constater la magnificence de la diversité de la vie», affirme Mark Engstrom, conservateur de la section des mammifères.

Plusieurs des objets exposés dans la nouvelle salle peuvent être touchés ou manipulés, alors que d'autres, comme des insectes, des oiseaux ou des papillons sont montés de telle façon qu'ils peuvent être dessinés sur du papier et avec des crayons fournis par le musée.

La salle d'exposition permet d'explorer la variété et l'interdépendance des plantes et des animaux tout autour du monde, incluant les humains, et souligne l'importance de maintenir l'équilibre entre chaque espèce. On y apprend, notamment, que 339 espèces de la faune et de la flore au Canada sont menacées d'extinction. ■

Deux destinations canadiennes parmi les 50 meilleures au monde

Helen Branswell
Londres (PC)

Les Rocheuses et les provinces maritimes se classent au nombre des 50 destinations de voyage jugées les plus intéressantes au monde par le magazine de la National Geographic Society.

La revue place ces deux destinations dans la même catégorie que les pyramides de Gizeh, la Muraille de Chine, la ville sainte de Jérusalem, les îles Galapagos et la Côte amalfitaine, en Italie.

Le rédacteur en chef du magazine, Keith Bellows, lui-même Canadien, qualifie les lieux figurant sur la liste, qui paraît dans l'édition courante du magazine, d'endroits «les plus remarquables» de la planète au tournant de ce siècle. Ce sont des destinations obligées pour tout voyageur curieux, assure-t-il.

Compilée au fil d'une période de deux ans, la

liste comporte cinq catégories: espaces urbains, lieux sauvages, paradis retrouvé, meilleur accord nature-êtres humains et merveilles du monde.

Les Rocheuses y apparaissent dans la catégorie des lieux sauvages, au côté de destinations aussi exotiques que l'Antarctique, l'Amazonie, l'Intérieur australien, le Sahara et le Serengeti.

Les Maritimes, elles, se retrouvent dans la section qui comprend le Lake District, en Angleterre, la Toscane, en Italie, Big Sur, en Californie et les fjords norvégiens.

Les Maritimes offrent aux voyageurs une histoire riche et des étendues sauvages intactes, «la juxtaposition, si vous voulez, des réalisations humaines du passé et de la nature d'aujourd'hui», explique Sheila Buckmaster, une rédactrice du magazine.

Pour rédiger sa liste, le magazine a mené un sondage auprès des membres de la National Geographic Society, puis ramené le nombre des quelque 500 propositions soumises à 50 en consultant des auteurs et des spécialistes du voyage, et en

tenant des débats entre rédacteurs du magazine.

Beaucoup d'endroits merveilleux n'ont pas été inclus dans la liste, a souligné Mme Buckmaster, mais le magazine tenait à se limiter aux 50 plus intéressantes destinations. Ensemble, cette liste donne un très riche aperçu du monde, soutient Mme Buckmaster.

Certains choix ne surprendront personne — le Taj Mahal, Venise, Machu Picchu, Paris, les Alpes, notamment. D'autres, au contraire, sont plutôt inattendus. Par exemple, le cyberspace est inscrit dans la catégorie des merveilles du monde. Et la liste comprend même une destination unique en son genre, qui forme à elle seule sa propre catégorie: l'espace, ou la «dernière frontière».

«Plus de gens voyagent à travers le cyberspace, à n'importe quel moment, que ne le font l'ensemble des touristes dans le monde physique», explique M. Bellows. Et la prochaine destination à la mode pourrait bien être hors de ce monde, c'est-à-dire l'espace. ■

Ici et là

Le bogue et les voyages

■ Moins de dix pour cent des voyageurs américains sont inquiets du bogue de l'an 2000 et, selon un communiqué de la Travel Industry Association of America, 37,1 millions d'Américains seront en voyage, lors du congé du Jour de l'An. Malgré tout, 60 p. cent des voyageurs américains répondent qu'ils resteront à la maison à cette occasion. L'association vient d'ailleurs de publier un calendrier des célébrations du millénaire du 31 décembre 1999 dans plus de 45 états. On retrouve dans une trentaine de pages plus de 200 manifestations. Pour consultation sur internet, www.tia.org.



J.-André Dionne

En route pour l'an 2000

■ À l'aube du nouveau millénaire, le voyageur qui part pour l'étranger pourrait bien avoir d'autres préoccupations que son heure d'arrivée à destination car ce ne sont pas tous les ordinateurs dans le monde qui seront prêts au passage à l'an 2000.

Si vous préparez un voyage à l'étranger, évaluez les répercussions possibles du bogue de l'an 2000 sur vos projets et, à cet effet, le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international met à votre disposition le guide «En route pour l'an 2000» qu'on peut voir sur internet à www.dfaic-maeci.gc.ca.

L'explosion des saveurs!

■ Le Salon de la gastronomie de Montréal vous convie à la dernière grande ripaille du millénaire, du 4 au 7 novembre, à la Place Bonaventure. Aliments dernier cri, tours de main des experts, nouveautés techniques, produits du terroir et saveurs exotiques, cette quatrième édition présidée par le comédien-animateur Martin Larocque, offre à la découverte une multitude de savoureuses denrées présentées par plus de 150 exposants. Les centres d'animation sur la pâtisserie, les pâtes, la cuisine régionale québécoise, la gastronomie et la santé, les cigares et les alcools seront au rendez-vous de même que le Marché du Terroir, le concours Petits génies en toque, réservé aux jeunes de 9 à 12 ans et la compétition Toques! toques! cuisinez!

L'Étudiant voyageur

■ L'édition automne-hiver 1999 de L'Étudiant-voyageur est maintenant disponible notamment sur les campus universitaires et dans les cafés A.L. Van Houtte.

Cette publication a pour objectif d'orienter les jeunes de 18 à 35 ans dans leurs choix de voyages. On y retrouve un éventail des produits disponibles chez Voyages Campus tels les séjours linguistiques, le pro-

gramme Vacances-Travail, des articles sur diverses destinations et circuits d'aventures de même que des conseils d'experts en voyages ainsi que des tables de tarifs.



Le nouveau guide Québec de Hachette

Québec chez Hachette

■ Hachette Tourisme vient de publier, dans sa série Guides bleus évasion, une superbe brochure sur le Québec et qui renferme toutes les informations nécessaires à la préparation ainsi qu'à l'organisation de voyages.

L'auteur Monic Robillard y présente le Québec, région par région avec un commentaire sur les plus beaux endroits à visiter, des idées pour découvrir le Québec autrement de même que des suggestions d'itinéraires. Vous pouvez y trouver les mille et une choses auxquelles ils faut penser avant de partir de même que tout ce qu'il faut savoir de la gastronomie à l'hébergement en passant par les usages ou le shopping.

L'achat du guide donne la chance de gagner une paire de billets d'avions à destination de Paris avec Air France.

Événement de l'an 2000

■ L'American Bus Association vient de désigner le 33e Festival d'été de Québec du Maurier qui se déroulera du 6 au 16 juillet 2000 parmi l'un des 100 principaux événements de l'an 2000 en Amérique du Nord.

Ce titre prestigieux représente une reconnaissance importante de la part de l'industrie du voyage et des circuits de groupe quant à la haute qualité de la planification et de la mise en oeuvre du Festival d'été de Québec ainsi que la valeur précieuse du divertissement qu'il offre tant aux participants de circuits en autocar qu'aux voyageurs individuels venant de partout au monde. Ces événements ont fait l'objet d'une annonce dans le numéro d'octobre du magazine Destination.

Du nouveau dans l'assurance-voyage

■ Au moment où les baby boomers nouvellement à la retraite et les retraités en général remplissent leurs valises de crème solaire, chapeau de paille, raquette de tennis et sac de golf, BELAIRdirect lance un produit d'assurance-voyage innovateur en offrant une assurance annuelle couvrant des voyages d'une durée maximale de 180 jours, le tout à des taux très avantageux.

BELAIRdirect n'exige aucun questionnaire médical. ■



Martin Larocque, le porte-parole du Salon de la gastronomie de Montréal.

MOT-MYSTÈRE

5 LETTRES — LE MOT CLÉ: SE SAUVER

absent	dehors	fermé	long	sorti
accélérer	départ	filer		suivi
allure	déroute	fugitif	message	
	désertier	fuir	muet	urge
bagage	détaler	fuyard		
			partir	valise
caché	éclipsé	galop	poursuivre	vaste
clef	écroué	gîte	pressé	vide
clos	élargi			voyage
courir	émigrer	hâte	rapide	
couru	énervé		retard	
	envolé	invisible		
décampe	évadé		sauvé	
déguerpir	exode	large	seul	

Solution du problème précédent: soupière

E	R	V	I	U	S	R	U	O	P	R	E	S	S	E
P	T	I	R	N	S	E	E	E	D	A	V	E	F	L
M	A	U	P	R	V	L	A	R	G	E	T	U	U	O
A	O	R	O	R	D	I	B	A	G	A	G	E	I	V
C	C	H	T	R	E	F	S	R	H	I	Y	N	R	N
E	E	C	A	I	E	U	U	I	T	F	M	O	O	E
D	V	T	E	S	R	D	G	I	B	R	E	E	V	L
F	E	U	I	L	I	E	F	E	E	L	A	R	G	I
R	E	L	A	T	E	D	T	U	D	G	E	P	M	U
A	A	U	R	S	V	R	N	R	Y	N	A	E	E	E
V	L	O	O	E	I	A	E	I	E	A	S	L	X	D
I	S	L	T	R	H	I	S	R	V	S	R	S	O	I
D	C	I	U	E	C	C	B	T	A	I	E	D	D	P
E	G	O	T	R	U	E	A	G	E	U	U	D	E	A
E	C	L	E	F	E	M	E	C	L	I	P	S	E	R

LA CARAVELLE
632, 6e Avenue
Grand-Mère
538-6858

SANS FRAIS : 1-877-538-6858
E-mail : caravelle@infoteck.qc.ca
(Détenant d'un permis du Québec)
Assurance-voyage disponible.

CROISIÈRE CARAÏBES DE L'EST
12 JOURS - Du 15 février au 26 mars 2000.
Présentation audiovisuelle
le 27 octobre, 19 h 30, à l'agence.

A COMPTER DE **1999\$** par pers., occ. double

DÉPART GARANTI
ÎLES VISITÉES : St-Thomas, Antigua, Grenade, Ste-Lucie, Guadeloupe, Tortola, Bahamas.
Accompagné par Luc Lafontaine (min. 20 personnes)
Transport aéroport inclus.
Prière de réserver au 538-6858.

DESTINATIONS SOLEIL 2000
LES ÎLOTS QUÉBÉCOIS AVEC DENYSE BERNARD

LES ÎLES CANARIES, départs du 9 janvier au 20 février 2000.
Rabais de 50 \$ si réservé avant le 25 octobre 99

COMBINÉ ÎLES CANARIES ET COSTA DEL SOL (2 sem./2 sem.) - Castillo Santa Clara
Départs du 6 février au 5 mars 2000
SPÉCIAL rabais de 100 \$ si réservé avant le 25 octobre 99

LA COSTA DEL SOL, départs du 20 février au 22 avril 2000.
SPÉCIAL rabais de 100 \$ si réservé avant le 25 octobre 99

Prix par personne en occ. double incluant transport, hébergement, guide et taxes.
PRÉSENTATIONS AUDIOVISUELLES Bienvenue! Nous vous invitons!

Trois-Rivières 18 oct. 19 h 30 Rest. Chez Gaspard
Shawinigan 19 oct. 19 h 30 Auberge Gouverneur
Drummondville 28 oct. 19 h 30 Auberge Universelle (salle Causeuse)

20 ans déjà!

GROUPE VOYAGES QUÉBEC INC.
Composez sans frais : 1-800-463-1598
ou 1-800-667-6070
Détenant des permis du Québec

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

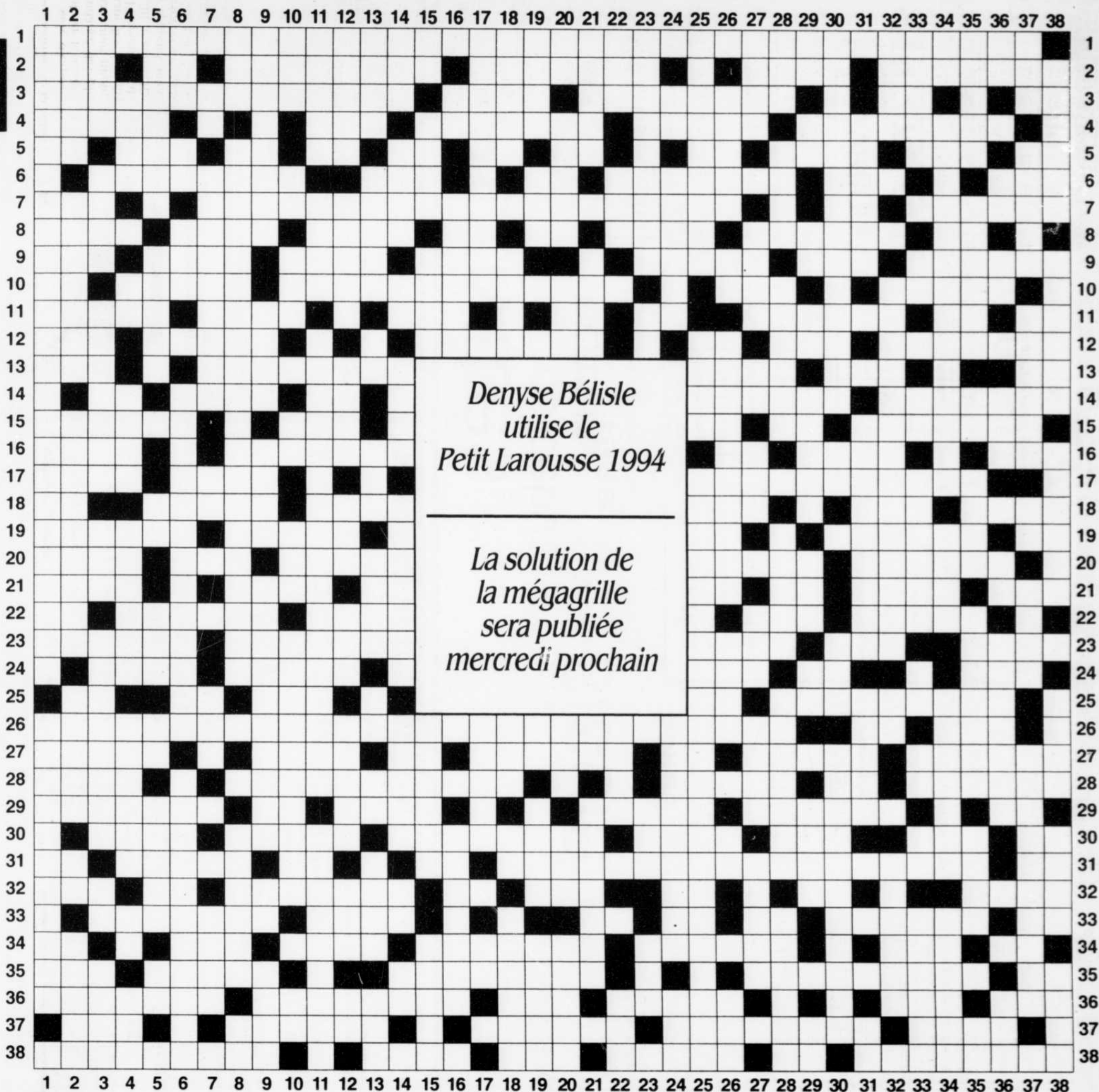
Horizontalement

- 1 - Pas immédiatement pour Conrad Black
- 2 - Mélodie - Vache - De nouveau confiants - Annulée - Pour entretenir le bois - Prière
- 3 - Responsable d'un impôt - Poisson - Oie sauvage - Mesure - Négation
- 4 - Vif - Blanche ou noire - Redonner de la vigueur - Film - Lâche
- 5 - Police - Et le reste - Étranger - Voy. jumelles - Curie - Problème - Personnel - Rad - On y conserve des récoltes - Qualifie une huile - Plutonium
- 6 - Qui ont l'amour du beau - Vaniteux - Pascal - Bon ou mauvais - Obtenus - Préposition
- 7 - Première - Avoir de l'expérience - Césium - Aiguise
- 8 - Terrasse étroite sur la paroi d'une montagne - Existences - En Moldavie - Titre - N'est plus - Le sang y est versé - Partie d'une pièce servant d'appui à une autre pièce - Fleuve
- 9 - Il est chaud ! - Il est noir ou blanc - Entre noir et blanc - Folie meurtrière - Armes - Plante à fleurs jaunes - Aromatiser
- 10 - Termination - Grande lavande - Favorise la libre expression - Utilise - Comme Québec
- 11 - Ensemble des instruments de l'orchestre - Souvent au balcon - Au tennis - Peuple de Chine - Platine - Détermine un prix - Aluminium - Champion
- 12 - Dense - Ancienne mesure - Il s'exprime de façon emphatique - Préfixe - Copain - Petit présent
- 13 - En Afrique - Faire un faux pli - Victoire du Grand Condé - D'un auxiliaire - Germanium
- 14 - Note - Se casse - Personnel - Subir une peine - Patrons
- 15 - Plante - Perroquet - Astate - Francium - Projections volcaniques de petites dimensions
- 16 - Sa capitale était Suse - Considérable - Radon - Pour un examen - Urus
- 17 - Vanté - Salle de spectacle - Opération fructueuse
- 18 - Personnel - Un dieu - Ville du Québec - Division - Au Japon - Engrais
- 19 - Une loi - Il y fait chaud - Assurait la garde de Hitler - Vitreux - Stère
- 20 - Changement de couleur - Peuple d'Angola - Plante des prairies - Petit-four - Étendre
- 21 - Sorti d'une boîte - Ancienne monnaie - Pige - Lumen - Dém. inversé - Il parle français - Mot latin
- 22 - Strontium - Arriver à échéance - Héroïne grecque - Peuple du Nigeria - Il est grillé
- 23 - Aime le poisson - Inflorescence - Il dirige - Monnaie - Badiane
- 24 - Mythe américain - Au S.O. de Paris - Déplace - Déchiffre - Dynastie chinoise
- 25 - Connait la musique - Iridium - Parcourus - Note - Guide
- 26 - Plusieurs noms pour une muse - Titane - Dame
- 27 - Mousse - Pour un noeud - Sert à lier - Manque de force - Id est - Nacré - Rectangles de tissu
- 28 - En compagnie d'un duc, on y trouve du pétrole - Art de bien conduire la discussion - Plus svelte - Division - Rassemble en faisant du bruit
- 29 - A sûrement beaucoup d'imagination - Radon - Paysage - Sociologue français - Titre ottoman - Erbium
- 30 - Souverain - Désolé - Alliage de nickel, de cuivre et de zinc - Interjection - Personnel - Contesté - En matière de
- 31 - Fin de verbe - Greffer - Négation - Possessif - Ne pas faire d'économies - Pas à nous
- 32 - Unité monétaire - Voyelles - Plantes à fleurs très odorantes - Sur une scène - Aurochs - Passe à Saint-Omer - Titre - Imbécile
- 33 - Indiqué ci-dessus - Action contraire au droit - Convient - Deux d'une fête - Abrev. religieuse - Protestation collective - Largeur
- 34 - Art espagnol - Période - Dignitaire ottoman - Ce qui fait qu'un individu est lui-même et non un autre - Divinité - Autour du cou - Chlore
- 35 - Atome - Qui cause de la tristesse - Être arrêté par une difficulté - Indique la date de construction - Métal
- 36 - Elles chassent - Champignon - Pomme - Palmiers - Poème - Direction
- 37 - Plante vivace - Durée d'une réunion - Attirer les regards - Troublée - Soulevé
- 38 - Indispensable - Anneau de cordage - Avec lui, le décor change - Encre - Stokes - Écrivain britannique

Verticalement

- 1 - Héritiers de Maurice Duplessis - Donne l'illusion de la réalité
- 2 - Parties du corps - Azote et métal - Peintre hollandais - Canidé sauvage d'Asie - Note - Rongeurs
- 3 - Fleur - Ventile - Calcaire crayeux - A des responsabilités - Voisin - Opposition - Personnel
- 4 - Enlever - Astate - Elle peut tuer - Se rapporte à - Haut sommet - Vieille cité - Arrivée
- 5 - Petit repas pour jeunes - V. d'Algérie - Abrev. religieuse - Agence - Id est - Général portugais - Année
- 6 - Espion - Adverbe - Il est important - Elle est caractérisée par le doute - À la dérobée
- 7 - Carte - Recueil de morceaux choisis - Romains - En Allemagne - Colères
- 8 - Adresse - Manquer d'imagination - Estimer - Sélénium
- 9 - Figées - Régi par le droit communautaire - Orifice - Champignon parasite des racines des arbres - Cale - Comm. du Morbihan
- 10 - Dans une rose - Étain - Volonté - Partie du jour - Vieux - Maréchal soviétique - Dieu
- 11 - Lichen - Prononcer - Agir isolément - De façon claire -
- 12 - Action par l'arrière - Acteur français - Tribu - Monnaie - Affl. du Danube - Il a pour fonction de hausser - Personnel - Romains
- 13 - Ne touche pas les bords de l'écu - Pas nécessairement callipyge - Note - Fils de Noé - Médecin allemand - Cérium - Curie - Couleur intermédiaire - En Europe
- 14 - Issue - Il juge - Préposition - Organe abdominal - Permettent de transporter des liquides - Préfixe qui multiplie - Stère - Aluminium
- 15 - Abrev. religieuse - Des règles - Liqueur - Canaux - Ouvert
- 16 - Note - Homme politique français - Personne stupide
- 17 - Entarteur de Jacques Prizéau - Effacé - Cobalt
- 18 - Femmes - Vêtement - Comme Marie - Une note - Peut provoquer des larmes
- 19 - Élément - Écrivain américain - Interjection - Aussi - Au judo
- 20 - Personnel - Ont deux mâchoires - Matière visqueuse - Divisions - Patrie d'Abraham - Coloris
- 21 - Grande plante ligneuse - Femme politique israélienne - Pouffé - Supprimer
- 22 - Apparue - Espace européen - Trou - Le cinéma
- 23 - Peut faire commettre des bêtises - Fleuve italien - Une partie - Sévère
- 24 - Négation - Convient à une personne bavarde - Concomitant - Faisait des rapports
- 25 - Issu de la contredanse - Risque - Situation confuse
- 26 - Succombée - Sur la Bresle - Qui s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre - Philosophe allemand - Erbium - Poisson
- 27 - Nymphes des forêts - Ouverture - Neptunium - À pcil - Au Japon - Sur la Côte d'Azur - Avec ou sans partenaire
- 28 - Uni - Virage - Imprécis - Il jappe - Regarde deux fois - À une faible distance
- 29 - Conjonction - Romains - Bismuth - Américium - V. d'Inde - Rappelle une rose - Note - Personnel - Dans la gamme
- 30 - A exercé une influence sur la francisation du langage sportif - Dieu - Point cardinal - D'une manière directe
- 31 - Partie de tête - V. des États-Unis - Étale - Diminutif
- 32 - Pour des vacances - Résultat vert - Note - Pris en bloc
- 33 - Filins - Bradype - En musique - Nymphette - Équerre - Adverbe - Négation - Opuntias
- 34 - Sodium - Personnage de soldat fougueux - Fleur - Vent de sable - Pour écrire
- 35 - Carabine - Point de rupture - Troisième - Pièce d'argent - S'amuse - Volcan - Se rend
- 36 - Carte - Plutonium - Personnel - Nommé - Gloussé - Traités de 1678 - Arrivée
- 37 - Talent - Correction - Rendre irritable - Préposition - Sur une glace - Élément de maçonnerie
- 38 - Spontané - Moqueries collectives - Plus courte - Évalue avec soin - Porcelaine - Prénom

No 104



GASTRONOMIE

L'huile d'olive: Aliment et produit de beauté

**C'est le festival
des viandes
sauvages !**

Caribou, chevreuil,
faisan, cerf, sanglier...
Pour un temps limité

Bécquie
372-1881

Toujours notre
Souper pour 2
5 services et vin inclus

53,85 \$
taxes et service en sus
Bécquie

4970, boul. des Forges
Trois-Rivières

BRUNCH

tous les dimanches
de 11 h à 14 h
Plus de 50 plats
différents

Adulte : **9,95\$**

Enfant : **4,95\$**

Le Châtelain

1069, Thibault Nord
Cap-de-la-Madeleine
Réservations :
379-0144

Paris (AP)

L'huile d'olive, c'est «de l'or liquide», disait Homère. Apparu il y a près de 6000 ans au Moyen-Orient, l'olivier, épineux à feuilles persistantes, s'est répandu peu à peu à travers le bassin méditerranéen (Phénicie, Grèce, Empire romain, péninsule ibérique, Gaule).

L'olivier, au fil des siècles, a été cultivé pour de multiples usages. Source à la fois de fruit, d'huile pour la consommation, d'onguent pour le corps, de remède, de moyen d'éclairage et même de constituant du Saint Chrême dans la religion catholique, cet arbre a toujours eu un caractère sacré et magique.

De nos jours, si l'olive -noire, verte, de toutes tailles, goûts et consistances- constitue l'un des fruits les plus originaux et les plus typiques de la région méditerranéenne, seulement 10 % de la production est destinée à la consommation d'olives de table. Les 90 % restants sont utilisés pour la fabrication d'huile.

Environ 90 % des surfaces cultivées dans le monde sont situées dans le pourtour méditerranéen, avec une production en provenance principalement d'Espagne, d'Italie et de Grèce.

La France compte environ quatre millions d'oliviers sur 50 000 hectares, répartis sur 13 départements du Sud du pays. Cette production (60 % pour l'huile, 40 % pour les olives de table) ne couvre que 10 % des besoins; cependant la bonne qualité de l'huile d'olive française fait qu'une partie est exportée.

Comme pour les vins, les huiles d'olive sont très variées et chaque cru est différent. Avec un lexique propre aux «goûteurs d'huile»:

- les qualificatifs d'une bonne huile: douce, fruitée, amère, piquante, fraîche, onctueuse, rustique, fine, élégante;

- les saveurs: amande, pomme, avocat, fruits exotiques, artichaut;

- la robe: du jaune pâle au vert intense en passant par toutes les nuances de doré et de vert à reflets d'or;

- les qualificatifs d'une mauvaise huile: aigre, épaisse, métallique, moisie, chromée, rance, pâteuse...

L'huile d'olive a désormais pignon sur rue à Paris: la «Maison de l'Olive», qui s'est ouverte en juin dernier dans la capitale et a été inaugurée officiellement le 15 octobre. Cette association loi de 1901, qui regroupe plusieurs producteurs indépendants du bassin méditerranéen, a pour objectif de «promouvoir les huiles d'olive ex-

tra-vierges et ses produits dérivés de haute qualité, et d'informer le grand public sur tous les aspects de la culture de l'olivier».

Alors que la législation européenne actuelle considère comme extra-vierge une huile d'olive dont le taux d'acidité ne dépasse pas 1 %, la «Maison de l'Olive» affirme retenir des critères plus exigeants: seuls sont sélectionnés les crus extra-vierges dont le taux d'acidité est le plus faible possible, c'est à dire compris entre 0,2 et 0,5 %.

Sur un espace de 220 mètres carrés, la «Maison de l'Olive» propose au grand public et aux professionnels des dégustations d'une centaine de variétés d'huiles, parmi les quelque 600 recensées dans le bassin méditerranéen. Elle prévoit aussi des expositions d'art, des conférences et animations pour enfants autour du même thème: l'huile d'olive.

Outre la dégustation et la vente d'huiles, ce véritable «bar à huile» parisien propose des produits dérivés, à la fois pour la consommation (pâtes d'olive, bocaux d'olives en saumure ou confites, confitures d'olives, sels et vinaigres aromatisés, et même glaces et sorbets à l'olive) mais aussi des produits de beauté pour le corps (savons, gels-douche, shampoings, laits démaquillants et hydratants, etc.).

Un légume bien de son temps

Paris (AP)

Souvent associé au porc, le chou était, autrefois, le légume vert de l'hiver. On le consommait volontiers bouilli avec de la viande (et servi ensuite dans la soupe) ou farci, toujours dans des plats roboratifs et généreux en lipides... ce qui n'a fait que renforcer sa réputation de légume indigeste!

Heureusement les scientifiques se sont penchés sur son cas et en mettant en avant ses vitamines et ses propriétés antioxydantes, ils ont contribué à gommer l'image du légume indigeste pour la remplacer par celle du légume sain et équilibré.

Du coup, le chou a été réhabilité en cuisine aussi: finies les petites mauvaises odeurs! En privilégiant des cuissons courtes à la vapeur, on redécouvre les vertus du chou en légume vert, taillé en lanières et cuit al dente à la vapeur. Facile, rapide à préparer et donc légume bien de son temps.

D'abord ramassé, le chou fut cultivé dès l'Antiquité: Théophraste le cite dans ses écrits, 300 ans avant Jésus-Christ. Au Moyen-Âge, ce légume tenait une grande place dans l'alimentation.

Le chou s'associe bien avec les crudités (carottes, céleri), les légumes cuits (betterave, pommes de terre, navets, haricots secs), les oignons, le porc, le bœuf, la volaille, le poisson, le beurre, la moutarde, le vinaigre, les baies de genièvre, le poivre séchouan, les fruits oléagineux (cacahuètes, noix, noix de cajou).

FESTIVAL DES HUÎTRES ET DE LA PERCHAUDE (FRAÎCHE)

Menu du jour (midi) **5,50\$**

Du lundi au vendredi À compter de

Réservez pour vos réunions d'affaires, réceptions, parties des fêtes...
Salle jusqu'à 100 personnes (salle privée disponible)

NOUVEAUTÉS
Venez déguster
nos mets à l'oie.

Vos hôtes : Marie-Claude et Benoît

Restaurant l'Érablière

Cuisine canadienne
Spécialités : • fruits de mer • grillades
• table d'hôte • menus du jour • salle de réception
Route 132, 1340, Sainte-Marie, Nicolet-Sud
À 2 minutes du centre-ville de Nicolet

Pour réservation : tél. : (819) 293-2302

BYE BYE 1999

Bientôt, nous vivrons quelque chose d'EXTRAORDINAIRE, soit le passage à un autre millénaire. Pour ce faire, la **Porte de la Mauricie** est à concocter une soirée mémorable qui se tiendra le 31 décembre 1999.

À L'ARRIVÉE :

champagne de Bye Bye 1999
Super buffet gastronomique
présenté avec kiosque thématique
Consommations à volonté
Musique, danse, son et lumières

À MINUIT :

champagne de bienvenue 2000
Cadeau-souvenir
Flûte à champagne du millénaire

TOUS LES VENDREDIS
ET DIMANCHES
Souper romantique
pour deux
table d'hôte 5 services plus 1 litre de vin
49,95\$



SOIRÉE

PRIX
90 \$ / pers.
+ service + taxes
25 \$ / pers.
6 à 11 ans
+ service + taxes
10 \$ / pers.
0 à 5 ans
+ service + taxes

Brunch tous les dimanches **9,45\$**
Buffet du samedi soir **15,95\$**
Buffet du dimanche **13,95\$**

Autoroute 40
sortie 174
Yamachiche
(15 minutes de Trois-Rivières)
(819) 228-9434
sans frais :
877-228-9434

Activités de début de siècle

Pour bien
débuter
le nouveau
millénaire
1er janvier 2000

Brunch
Gastronomique
de Chez Claude

midi (1 seul service)
Un brunch des plus complets,
compréant pièces montées,
saumon fumé de notre fumoir,
côte de bœuf et une abondance
de bonnes choses!!!
24,95\$ Adultes
12,95\$ enfant
10 ans et +

Soirée libre
du 1er janvier

Le Restaurant Chez Claude,
ne vous impose aucun menu,
notre excellent menu "à la carte"
et une table d'hôte d'occasion
vous délecteront!

Réservations
à compter de
17 hres

LE CASTEL DES PRÉS
RESTAURATION

5800, boul. Royal
Trois-Rivières-Ouest (Québec)
G9A 4P2

Réservation
819.375.4921

www.casteldespres.com

31 décembre 1999

Souper gastronomique dansant

La grande
fête du millénaire
au Restaurant Chez Claude

Chez CLAUDE

20 00 h Champagne "Pommery" à l'apéro
Servi dans un verre souvenir du millénaire.
Huîtres fraîches et amuse-gueule...
vous seront servis dans la salle à manger
Chez Claude

21 00 h Début du souper gastronomique
dansant dans la salle Trifluvienne pour
l'occasion.

L'ambiance intime du Restaurant Chez Claude
se transporte au 2e étage.
(menu ci-joint).

minuit "Champagne Pommery", cotillons
et échange de vœux du "millénaire"

La soirée se poursuit avec l'orchestre de
6 musiciens sous le thème "Rétrospective
musicale du siècle", musique continuée
pendant les poses des musiciens.

200,00\$ par personne
(taxes et service inclus) -
payable au moment de la réservation
Tenue de ville

MENU

Feuillantine au caviar russe

Consommé double de volaille,
quenelle de légumes

Escalope de foie gras chaud à la polenta

Risotto de langoustines robes et parfums
de céleri, jus corsé au curry

Parmentier de confit de canard à la fleur
de thym, champignons poêlés au jus réduit
à la truffe

Fromage de chèvre et roquefort sur
mesclun à l'huile de noix et vin Blanc.

Quenelles de chocolat
tuile à l'orange

Mignardises

Soirée
en douceur
de bon fin de siècle

L'ÉTIQUETTE
BAR À VINS
RESTO-BAR

Le 31 décembre

Le Resto-Bar à Vins
l'Étiquette
vous propose...

Dans une ambiance relaxe
et décontractée, son menu
à la carte et une table d'hôte
de circonstance.

2 services vous sont offerts
18 hres ou 21 hres

GASTRONOMIE

Trois sources

Savez-vous que ces bons vieux livres de recettes (vieux ici ne signifie pas obsoletés), que nous possédons depuis des années, ont intérêt à être revus de temps à autre? Dernièrement, en feuilletant un des classiques du *Reader's Digest* et *Qu'est-ce qu'on mange?*, datant de 1986 (c'est déjà vieux?) et l'autre de 1989, j'ai trouvé plusieurs petites recettes faciles et savoureuses. Question de rester à jour, je vous propose, en troisième lieu, une préparation classique tirée de la revue *Bon appétit*, on ne peut plus actuelle.



Gilles Magny

Aubergine au parmesan

Versatile que ce mets, il peut servir d'accompagnement à un plat léger de viande, d'entrée ou encore de mets principal de style végétarien. Les portions seront donc en fonction de cette option. Un peu long d'exécution mais la récompense sera à la hauteur!

Ingédients

Huile d'olive
1 grosse gousse d'ail broyée
1 gros oignon haché
1 boîte de 800 ml/ 28 oz de tomates en cubes

2 c. à thé de sucre

1 c. à thé d'origan séché

1 c. à thé de basilic

1 c. à thé de sel

1 tasse de chapelure

2 oeufs

2 c. à soupe d'eau

1 grosse aubergine coupée en tranches de 1/2 po

1/2 tasse de parmesan

1 paquet de 8 oz/ 250 g de mozzarella en tranches

Technique

Dans une sauteuse, chauffer 2 c. à table d'huile d'olive. Faire blondir l'ail et l'oignon. Ajouter ensuite les 5 ingrédients suivants, couvrir et cuire 30 minutes à feu doux.

Verser la chapelure sur du papier ciré. Battre les oeufs et l'eau à la fourchette dans un petit bol. Passer les tranches d'aubergine dans les oeufs et ensuite dans la chapelure.

Graisser un plat allant au four. Dans une sauteuse, faire dorer à feu moyen quelques tranches d'aubergine à la fois dans l'huile d'olive (en ajouter au besoin).

Régler le four à 350F. Étaler la moitié des tranches dans le plat et recouvrir de la moitié des tomates et des fromages. Répéter et cuire 25 minutes.

Quoi d'autre qu'un vin italien pour soutenir l'acidité de la tomate? Pensons à un rouge de Toscane ou des Abruzzes.



Escalopes de poulet aux noix

Escalopes de poulet aux noix

Cette recette comporte également une chapelure. Elle est composée de noix et de céréales de flocons de maïs. Pour ma part, j'ai utilisé des *Crispix*. C'est une préparation qui plaira aux enfants. 4 portions

1/2 tasse de flocons de maïs

2 c. à table de persil frais, haché finement

le jus de 1/2 citron pressé

sel et poivre au goût

2 c. à soupe de noix de Grenoble, hachées finement

4 escalopes de poulet d'environ 150 g chacune

2 jaunes d'oeufs battus

2 c. à soupe d'huile

Technique

Préparer la chapelure en mélangeant les céréales, le persil, les noix, le jus de citron, le sel et le poivre.

Passer les escalopes de poulet dans les jaunes d'oeufs, puis dans le mélange de chapelure.

Chauffer une poêle et y mettre les 2 c. à table d'huile. Faire sauter les escalopes environ 8 minutes de chaque côté.

Servir avec un légume d'accompagnement et un riz. Verser un blanc d'Alsace ou un très aromatique du Nouveau Monde. Un rosé et un rouge léger conviennent également.

Canard à l'orange

Pour moi, le canard est un repas de roi! Cette version d'un classique est allégée ici par l'utilisation de suprêmes au lieu du canard entier.

Le succès de ce plat réside en la réduction d'une sauce tout à fait exquise. 2 portions

2 c. à thé de sucre

2 c. à table d'eau

1 c. à table d'échalote émincée

2 c. à table vinaigre de Xérès ou d'autre vinaigre

1 1/2 tasse de jus d'orange

1 1/2 tasse de bouillon de poulet

1 grosse orange

300 g environ de suprêmes de canard

1 c. à table de beurre

1 c. à table de zeste d'orange

Technique

Dans une petite casserole, mettre le sucre et chauffer à feu moyen pendant 2 minutes en remuant. Ajouter le vinaigre et la mixture se mettra à bouillir. Mettre ensuite le jus et l'échalote. Laisser bouillir jusqu'à réduction d'une 1/2 tasse environ. Ajouter le bouillon de poulet et faire réduire à 3/4 de tasse. L'ensemble de ces deux réductions devraient prendre 30 minutes environ.

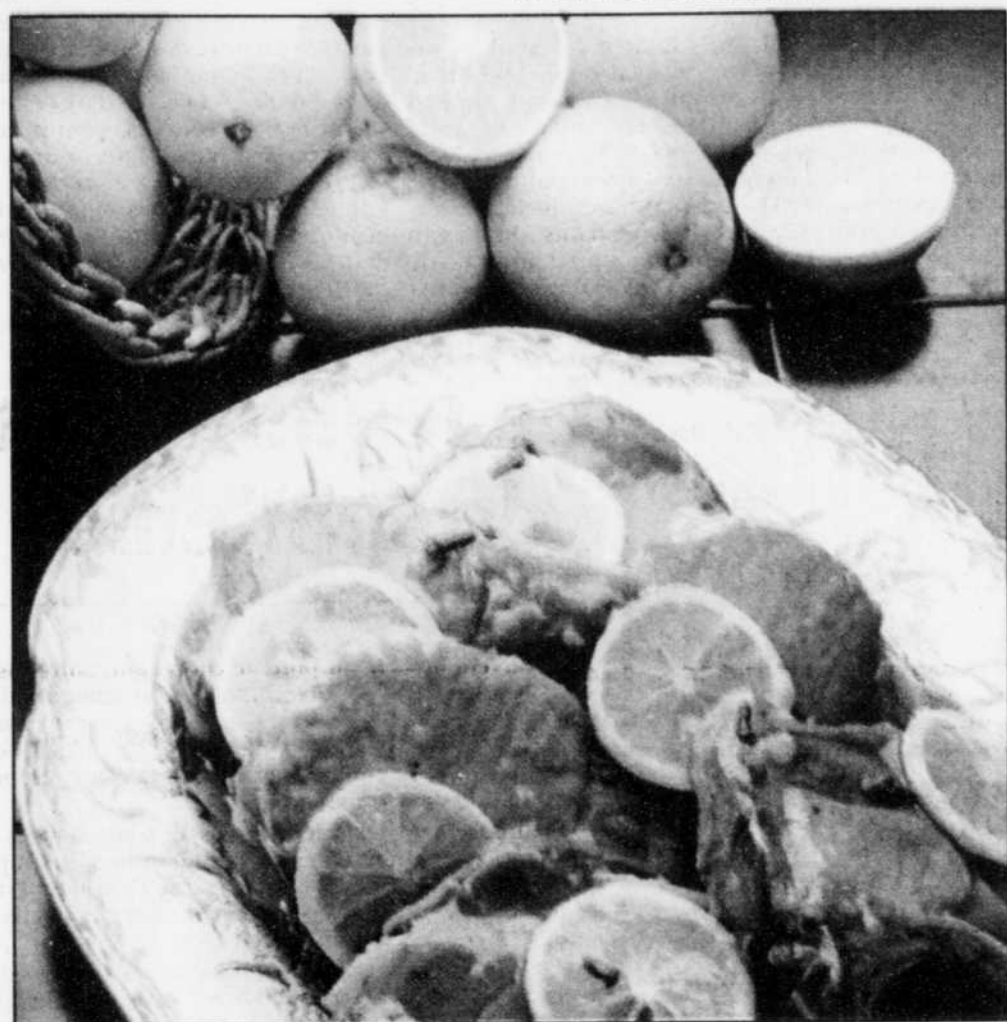
Prélever le zeste de l'orange et la découper ensuite en quartiers. Réserver.

Chauffer un peu d'huile dans une poêle. Cuire le canard environ 8 minutes de chaque côté pour une cuisson médium-saignante.

Réchauffer la sauce à l'orange si nécessaire. Ajouter le beurre et les segments d'orange.

Tailler le canard en tranches diagonales et disposer dans les assiettes comme sur la photo. Saupoudrer du zeste d'orange. Servir avec des pommes de terre sautées ou en gratin dauphinois.

Offrir un chardonnay américain de haut niveau ou un rouge moyennement corsé à base de syrah.



Canard à l'orange

Pour tous les goûts

Voici un petit blanc avec une touche d'originalité vendu en spécialités: le **Domaine de Mourchette Pacherenc du Vic Bilh sec 1996** des caves de Crouseilles (+963140 à 13,35\$). Ses parfums tenaces de fleurs et une bouche à la fois grasse et vive en font un vin complet bien constitué. Il est élaboré à 70% avec le cépage petit manseng et le reste en gros... manseng, bien entendu.

En rouges

Le **Domaine Gauby Côtes du Roussillon Les Calcinaires 1997** (+869768 à 18,85\$) en est un autre qui a su bien faire dans des conditions climatiques peu favorables de 1997. Belles odeurs de fruits cuits, de poivre, de cuir et de goudron.



C'est un vin coloré, vigoureux au caractère piquant, 60% de grenache et le reste en carignan, syrah et mourvedre et des petits rendements à l'hectare de 25 hl.

Premier listing au Québec de ce produit le **Château de Cazeneuve «Les Calcaires» Pic St-Loup Côtes du Languedoc 1997** (+881656 à 16,10\$). Un vin frappeur par son bouquet et par sa constitution d'ensemble. Arômes de fruits épicés dénotant la syrah (il en est constitué à 70% et le reste en mourvedre et en carignan) sur un vin aux formes imposantes titrant 13,5. Il pourrait toutefois ne plus être disponible au moment de la parution. Je vous le mentionne pour vous le faire connaître et que vous puissiez surveiller son retour. A tout événement, son grand frère devrait arriver bien-

tôt au Québec. Celui-là plus connu, nous parviendra en plus grande quantité.

Le piediroso, le sciascinoso et l'aglianico aux noms curieux sont réunis dans le vin suivant: le **Lacryma Christi de Vesuvio 1997** de la Cantina Grotta del Sole (+975847 à 17,05\$). Ce trio dirigé par cette entreprise familiale, Grotta del Sole, donne un vin aux accents de cerise mûre, consistant, juteux et fort bien balancé. Un vin du sud de l'Italie de la Campanie.

Pas cher du tout, ce **Domaine de l'Étoile Saumur 1996** (+712869 à 14,35\$) pour tout ce que l'on peut y trouver. La fraîcheur et la légèreté c'est sûr, et un vin qui se marie avec beaucoup de plats et vous laissant l'esprit libre à doses égales.

Une superbe consistance caracté-

rise le **Crozes-Hermitage Les Pierrelles 1996** de Belle Père et Fils (+863795 à 20,70\$). Fait exclusivement de syrah, ce vin du Rhône septentrional, donne l'impression d'un jus «glycérineux». Aucune aspérité. Des tannins parfaitement glissants et une forme cylindrique en bouche. Beaux arômes francs et purs de syrah en plus!

Il est en train de devenir un de mes préférés chez les américains: le **Jack London Merlot Sonoma County 1996** de Kenwood (+720979 à 41\$). Un nez aux odeurs de muffins chauds, de saveurs sucrées! Une grande masse de tannins sur un cadre doux, velouté et une belle finale épicée vous feront dire: *Gee! That's great wine!*

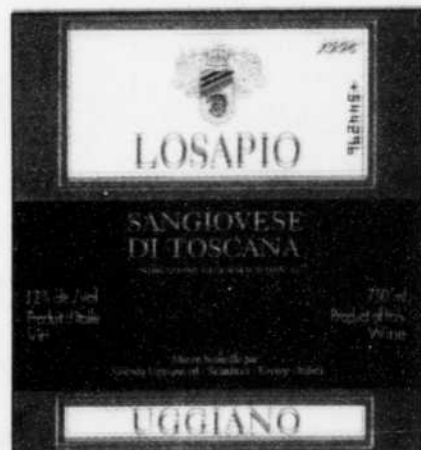
Réguliers à essayer

Un nouveau venu dans la section des vins d'Italie: le **Losapio Sangiovese di Toscana 1996** d'Uggiano (+544296 à 11,45\$). Une couleur et

un nez engageants font tomber les préjugés défavorables. Une bouche à l'acidité juste normale et non corrosive rassure davantage. Le fruit et une certaine durée en bouche vous feront peut-être dire: «J'en veux encore!» comme quelque chose d'autre... Un italien à prix populaire, *grazie mille*.

Ça fait longtemps que je voulais vous parler du **Château de la Bastide Corbières 1998** de Guilhem Durand (+532507 à 12,50\$). C'est un vin impressionnant par sa couleur pourpre et ses différents étages en bouche pour un vin de cette catégorie.

Ce n'est pas un vin très fin ni très subtil, mais c'est le signe de vendange parfaitement réussie et d'une vinification appliquée dans un millésime bény des dieux. 70% syrah, 20% grenache et le reste en carignan.



Fouquet Morel
Boucherie spécialisée

730, boul. des Récollets, Trois-Rivières, Centre commercial de Normandville 376-3567

Lorsque s'alimenter devient
Passion



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (450) 689-5174 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval, P.Q. H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous vous programmez pour une nouvelle vie. Vous avez envie d'être heureux.
TRAVAIL: De belles opportunités se présentent. Vous avez l'admiration de personnes de votre entourage.
SANTÉ: Vous vous reprenez en mains activement.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Certaines personnes autour de vous ont des attentes. Vous devrez en tenir compte. Sinon tout va bien.
TRAVAIL: Les activités journalières vous demanderont plus d'attention. Vous savez bien gérer votre argent.
SANTÉ: Attention aux maux de gorge.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Votre semaine est toute particulière. Vous pouvez rencontrer des gens passionnants. Cela promet pour les célibataires.
TRAVAIL: Vous avancez rapidement dans vos affaires. Votre intelligence est vive et capte de bonnes idées.
SANTÉ: Votre dynamisme est fort.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vos besoins sont intenses. Vous aurez du mal à accepter que l'on ne vous donne pas ce que vous désirez.
TRAVAIL: Mettez de la joie dans votre travail. Vous atteindrez plus facilement vos buts. L'argent rentre.
SANTÉ: Ne sous-estimez pas vos rêves. Certains sont prémonitoires.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: C'est dans votre complémentarité, mais également dans votre différence que vous affirmerez votre amour.
TRAVAIL: Déterminez bien vos priorités. Cela vous permettra de faire face à certains projets qui doivent être exécutés rapidement.
SANTÉ: Soignez-vous le plus possible de façon naturelle.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous ne vous sentirez pas nécessairement satisfait du côté cœur. Cela ne vous empêchera pas de trouver du plaisir dans certaines activités sociales.
TRAVAIL: Vous trouvez des solutions pour chaque chose. Vous le faites comme pour un puzzle, morceau par morceau.
SANTÉ: Vous manquez un peu de stabilité émotionnelle.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Durant tout la semaine, votre vie personnelle sera très perméable à l'amour. Pour les célibataires, l'aventure est au rendez-vous.
TRAVAIL: Certains projets tombent à l'eau. Cela ne vous empêche pas de développer d'autres choses. Vous êtes très créatif.
SANTÉ: Vous devriez vous mettre à la méditation. Cela vous apporterait beaucoup.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: C'est important de laisser savoir aux autres ce que vous pensez. Cela enlèvera bien des malentendus par manque de communication.
TRAVAIL: Face au travail, vous êtes optimiste. Vous sentez que vous pouvez faire beaucoup de choses cette semaine.
SANTÉ: Adoptez une attitude positive afin d'augmenter votre vitalité.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)

AMOUR: Parlez de vos projets, de vos rêves et de vos espoirs à votre partenaire. Cela vous permettra de voir si vos buts sont les mêmes.
TRAVAIL: Ouvrez-vous aux nouvelles idées, clarifiez votre pensée.
SANTÉ: Balancez bien vos périodes d'action avec des périodes de détente.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Jouez la romance cette semaine. Soyez doux, tendre et amoureux. Vous aurez des résultats au-dessus de vos espérances.
TRAVAIL: Vous avez besoin d'être poussé en début de semaine car vous avez du mal à démarrer. Par la suite, vous avancez bien.
SANTÉ: Surveillez votre système gastro-intestinal.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Pour réveiller votre amour, un petit souper aux chandelles serait profitable. Pour un nouvel amour, les idées ne vous manqueront pas.
TRAVAIL: Une incompréhension entre vous et un collègue peut survenir à la suite d'un manque de communication. Cela peut s'arranger très facilement. Pour le reste, tout va bien.
SANTÉ: Soignez votre corps.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Vous avez besoin de vous sentir plus libre. Cela ne veut pas dire qu'il faut tout casser si vous êtes avec quelqu'un.
TRAVAIL: Prenez du temps cette semaine pour évaluer vos forces et vos faiblesses. Financièrement, une bonne surprise est à venir.
SANTÉ: Des petits déplacements à la campagne vous feront le plus grand bien. Bougez! ●

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



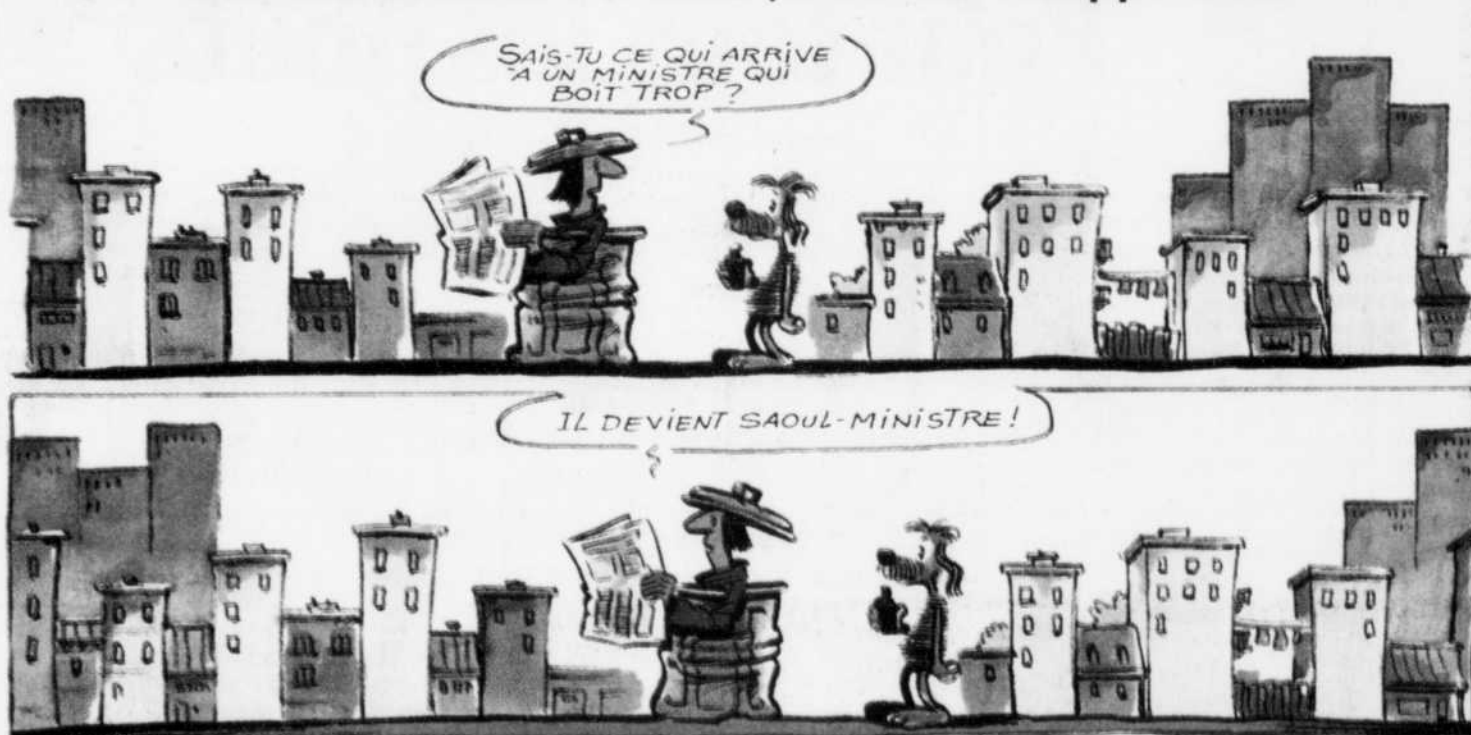
BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Coté



INSOLITE

Pas très chouette...

■ Dublin, Californie (AP) — Alan Rondi, un Californien de 42 ans, ne supporte pas qu'on le dérange pendant qu'il regarde du football américain à la télévision. Aussi son sang n'a-t-il fait qu'un tour lorsqu'une chouette a osé perturber sa tranquillité. Armé d'un lance-pierre, le supporter en pantoufles a fait tomber l'animal hululant de son arbre, avant de le frapper à l'aide d'un objet contondant.

Arrêté sur dénonciation de l'un de ses voisins, choqué du traitement réservé à la chouette, le fan est passé aux aveux. Il a ensuite plaidé coupable des charges retenues contre lui: cruauté à l'encontre d'un animal et retrait d'un oiseau de proie de son habitat.

La justice l'a finalement condamné à 100 heures de travaux d'intérêt général dans un abri animalier et à une amende de 10 000 \$.

Quant à la pauvre chouette, elle se remet de ses émotions en recevant des soins au musée zoologique Lindsay de Walnut Creek.

Du nouveau au pays du Soleil levant

■ Tokyo (AP) — Il fallait y penser, des Japonais l'ont fait: la première machine à laver pour humains a été présentée à Tokyo dans les locaux de la société Avant.

Au pays de la hi-tech, l'appareil fait un peu tache. Il ressemble en effet à un cocon métallique dans lequel l'utilisateur s'allonge, seule sa tête restant à l'extérieur.

Un séjour de 17 minutes suffit pour sortir parfaitement propre et parfumé de cette machine, a expliqué Mari Okumura, porte-parole de l'entreprise conceptrice. Durant ce laps de temps, le corps est aspergé de jets d'eau et de savon, avant d'être séché par des rayons ultra-infrarouges et une légère brise. «Nous sommes déjà complets pour tous les soirs du mois prochain», a précisé Tadao Morimoto, responsable d'un des salons tokyoites. À l'en croire, «c'est si relaxant qu'on en devient dépendant!» ●



Quel luxe!

(Photo - AP)
N'est-ce pas une belle vie ça? Un condo pour chats! À San Francisco, les propriétaires d'animaux à quatre pattes peuvent laisser leur «meilleur ami» chez le gardien «SPCA» sans souci!