



# a appris que...

Le spectacle de **FELIX LEClerc** à l'église de Longueuil, le 23 août dans le cadre du festival de cette ville, sera (fort probablement) radiodiffusé en direct par **CFGL-FM**.

L'infatigable **PIERRE LETOURNEAU** a en chantier des chansons (originales, pas des versions) pour Jacques Salvail, Nicole Martin et — plus particulièrement — **DONALD LAUTREC**, qui fricote ces jours-ci son prochain microsillon...

Il est loin d'être assuré que l'émission de **JACQUES NORMAND**, au canal 10, à l'automne, s'appelle "Normandises". Rue Alexandre de Sève, on tourne encore autour de ce nom, comme d'autres tournent autour du pot... Chose certaine, l'émission-pilote se fera le 28 août. Devant les journalistes...

C'est au "Ranch à Willie", en septembre (elle l'enregistre le 21 août), que **JEANNINE LEVESQUE** va lancer sa grande offensive western de la saison! On sait qu'après avoir été la spécialiste du yodde, Mme Lévesque est maintenant, selon le titre de son plus récent 33-tours, "la grande dame du western".

**CLAUDE GAUTHIER** fait un retour discret dans le merveilleux petit monde du 45-tours. Avec deux titres: "Aime-moi" et "Brown-eye Susan". Chez Gamma...

Quand les grands esprits se rassemblent (ou se ressemblent)... Le prochain microsillon de **ROBERT CHARLEBOIS**, qui sera lancé demain sur le bateau de Pierre Marcotte, va s'appeler "La solidarité". En France, le prochain 33-tours de **JOHNNY HALLYDAY** va s'intituler "L'insolitude".

Le Mouvement de Libération de la femme mène partout — y compris dans les clubs! Un groupe de jeunes filles de la région de Rouyn-Noranda vient de se lancer dans le show-biz sous le nom-programme de "Woman's Lib". Elles ont, en moyenne, 13-14 ans...

Depuis qu'elle a pris l'habitude, pendant son tour de chant, de dédier une de ses chansons ("Quand chez nous sera vraiment chez nous") à Me **ROBERT LEMIEUX**, **ISABELLE PIERRE** s'est aperçue que la réaction du public varie... selon les régions et selon l'intérêt qu'on a, dans ces différents coins, pour l'avocat des frères Rose!

Dans une entrevue publiée par "Le Nouvel Observateur", **CLAUDE FRANCOIS** fait l'énumération de son "personnel": 11 musiciens, 4 danseuses, 4 choristes, 1 sonorisateur, 1 éclairagiste, 1 habilleuse, 1 préposé au matériel, 2 gardes du corps, 1 secrétaire, 1 attachée de presse... Ça doit coûter cher de beurre de peanuts!

Selon une étude effectuée par une équipe gouvernementale de l'Ontario sur l'édition en Ontario et au Canada, **FIDES** serait au premier rang des éditeurs québécois "avec 50 titres et plus publiés dans le catalogue "Canadian Books in print".

L'invité ce midi, à l'émission "Festivals d'été" (CBF): **ANDRE GAGNON**...

**MICHEL DESROCHERS**, prend actuellement trois semaines de vacances qu'il passe en Europe. C'est **CLAUDE QUENNEVILLE** qui le remplace...

C'est le 10 septembre qu'aura lieu l'annuelle "Fête de la radio"



**ROBERT CHARLEBOIS: ... "La solidarité" sur un bateau**

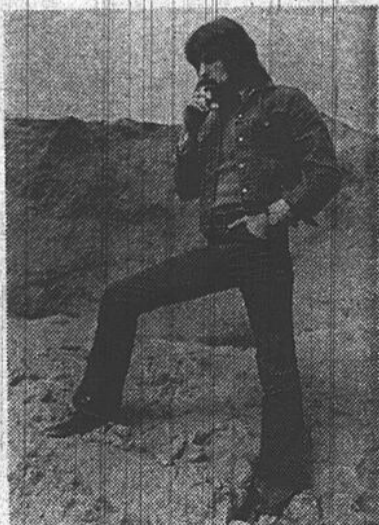
de Radio-Canada. L'endroit: La Maison de Radio-Canada. Cette fête coïncidera avec le premier jour de la programmation d'automne 1973-74.

**EDITH BUTLER** a déjà un mois d'octobre chargé! Une tournée au Nouveau-Brunswick.

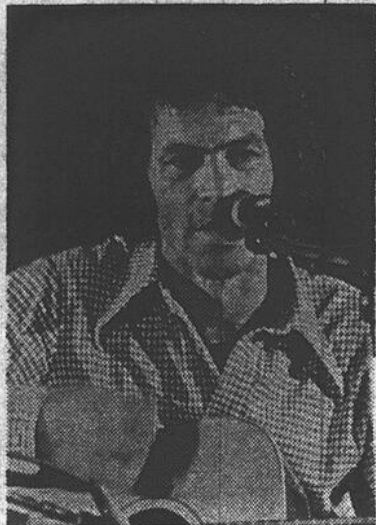
L'impresario **FRANCOISE CHARTRAND** s'occupe maintenant de la carrière de **CLEMENCE DESROCHER**. On a presque envie d'ajouter: enfin!

Après un spectacle à Chicoutimi le 24 août et un autre à la Petite Bastille, à Québec, le 25, les **SEGUIN** se préparent à une tournée d'environ 60 spectacles qu'ils effectueront avant les Fêtes en Ontario et dans les Maritimes. Une tournée qu'ils feront en plusieurs étapes parce qu'ils n'aiment pas partir pendant un mois, loin de leur ferme...

La demande parisienne étant très forte, l'on a dû rajouter un autre spectacle au "show Charlebois" à l'Olympia. Finalement, notre Garou national sera à l'affiche de ce music-hall parisien du 12 au 30 et non du 18 au 30 comme cela avait été préalablement annoncé.



**DONALD LAUTREC: ... une chanson de Pierre Letourneau**



**CLAUDE GAUTHIER: ... un nouveau 45-tours**



**JACQUES NORMAND: ... pas encore de nom!**

# QUAND DIANE DU *se lance à l'assaut* BASTI



"Tiens-toé ben, j'arrive..."



"... Pars pas sans m'faire l'amour"



"Raconte-moi un joke, fais-moi rire..."



Avec Cousineau, qui fait maintenant la première partie du show Dufresne...



Dressée dans la cour de "la Petite Bastille", l'estrade pour l'artiste et les musiciens. Au loin, les lumières de la ville..."

ARTS VISUELS / PHOTOGRAPHIE

# FRESNE

## de la (petite)

# LLE...

Quebec sera-t-il toujours Québec? Angoissante question, que je m'excuse de vous poser en pleine canicule estivale mais le mois d'août étant ce qu'il est (et je vous attends de pied ferme, si vous osez prétendre le contraire!), c'est — je pense — le meilleur moment pour se pencher avec assiduité sur ce genre de réflexions...

### LES "CHROMES" DU "PALAIS MONTCALM"

Je reprends: Québec sera-t-il toujours Québec? Si vous êtes pessimiste, vous allez évidemment me répondre que oui. Mais si vous êtes optimiste et si — de toute façon — vous êtes allés faire un p'tit tour du côté des Plaines d'Abraham et de la porte Saint-Jean depuis une couple d'années, vous savez que les choses ont changé. Certes, les vieilles dames vont encore prendre leur five o'clock tea sous les lambris coûteux du Château Frontenac, les touristes se font encore faire le "coup de la calèche" ou de la rue Trésor (ils sont pour qui, hein, ces beaux petits minous aux yeux ronds comme des cinquante cennes?, une certaine langueur de province française (qui est loin d'être désagréable, flotte encore dans l'air, le "Palais Montcalm" présente toujours de beaux spectacles chromés le "Bal Tabarin" et "La grande Hermine" (éloignez votre femme deux minutes...) sont toujours le refuge de-des-du, mais...

Chez les jeunes, tout a changé, Grâce un peu, il faut bien le dire, à l'aventure CFLS, qui a permis aux imprésarios et producteurs de spectacles locaux (et montréalais, bien sûr) de s'apercevoir tout à coup, de l'existence d'un public jeune, qui avait comme envie de vivre ses petits "Woodstock" à lui. De là, le Festival de l'Île d'Orléans (cette année, ce sera un peu beaucoup la fête à Félix (Le clerc), dans ce coin-là). La "Nuit de la poésie" sur les plaines, de là les boîtes à chansons qui fleurissent rue Saint-Jean et ailleurs (je vous recommande "Le Bistrô", où trône souvent le gaillard et savoureux J. L. Thomas, "Fonce Ti-Phonse") De là, "La Petite Bastille"...

### UNE BELLE COUR DE PRISON ...

"La Petite Bastille", c'est une ancienne prison. Où le bruit des chaînes a été habilement remplacé par celui des tambourines, des violons, des pianos, des batteries et des guitares électriques. Transformée en auberge de jeunesse, il y a trois ou quatre ans (je crois). "La Petite Bastille" jouit d'une belle cour (y a-t-il quelque chose de plus soigné, dans tous les pays du monde, qu'une cour de prison?) où l'acoustique n'est pas trop mauvaise, une cour qui peut accueillir un bon 5,000 "flos" (et moins "flos"), debout, assis ou enroulés — hé hé hé — dans des sacs de couchage.

Les quelques spectacles présentés là l'été dernier avaient si bien marché que cette année on a décidé de remettre ça — avec encore plus de régularité. Cet été, chaque samedi soir, c'est Woodstock-sur-Petite-Bastille avec les plus grands noms (ou les "valeurs montantes", comme on dit à la Bourse) du spectacle québécois. Le "Ville Emard Blues Band" et "Contraction" ont ouvert le feu les premiers et samedi dernier, c'était au tour du duo-duel François Cousineau-Diane Dufresne de jouer à la prise de la "Bastille"...

### UN DUEL DECHAINE!

La salle — euh... la cour — était pleine à craquer, ça sentait bon le tabac — euh... — l'éclairage (dans la cour) était plutôt discret (hé hé hé) et sur la scène, Cousineau-Dufresne and friends se démenaient comme des "jumping beans" enfermés dans un "locker" de vestiaire! Sans son traditionnel haut de forme, mais avec son invraisemblable chandail martien à paillettes (et avec bottes géantes assorties), Diane Dufresne s'est emparée du public autant que de l'ex-prison. Le camarade Robert Bertrand, dont le professionnalisme ne doit jamais être mis en doute, s'est dépris pendant quelques instants de son envoûtement pour capter sur pellicule les moments les plus chauds du show...

Ferland, Charlebois, Dubois, Véronique Sanson et d'autres seront les prochains à s'emparer de cette agréable mini-Bastille...

Texte: Roch POISSON

Photos: Robert BERTRAND



"Si tu t'en vas, un jour..."

# Le 7ème JOUR

par monsieur X

Le directeur des sports et commentateur sportif de Télémetropole PIERRE PROULX et le réalisateur GILLES PILON sont revenus emballés de leur voyage à Roberval au Lac St-Jean où ils ont assisté à la 19ème Traversée internationale du Lac St-Jean. Ils ont été sidérés par la qualité des nageurs et le professionnalisme qui entoure l'organisation du plus grand événement du genre au monde. D'ailleurs cet après-midi à 15 heures au réseau TVA on pourra voir un reportage signé Proulx-Pilon qui nous fera revivre les moments palpitants de ce 19ème marathon et au spectaculaire sprint Molson qui clôture l'épreuve.

Puisqu'il est question de la traversée du Lac St-Jean, il ne faudrait pas passer sous silence le travail inlassable de PIERRE LAJOIE à la Tour d'arrivée où il a pendant plus de six heures soulevé l'enthousiasme de la foule de 30,000 personnes. Pierre, qui est dans la vie de tous les jours l'un des principaux conseillers du premier ministre ROBERT BOURASSA, a fait voir un talent inné d'animateur. Le ministre du Tourisme CLAUDE SIMARD était présent et il n'en revenait pas de l'enthousiasme de Pierre et des ses connaissances. Il faut dire que Pierre connaît l'histoire de la traversée par coeur puisqu'il a été président de l'épreuve pendant trois ans. Bravo Pierre et à l'an prochain pour la 20ème.

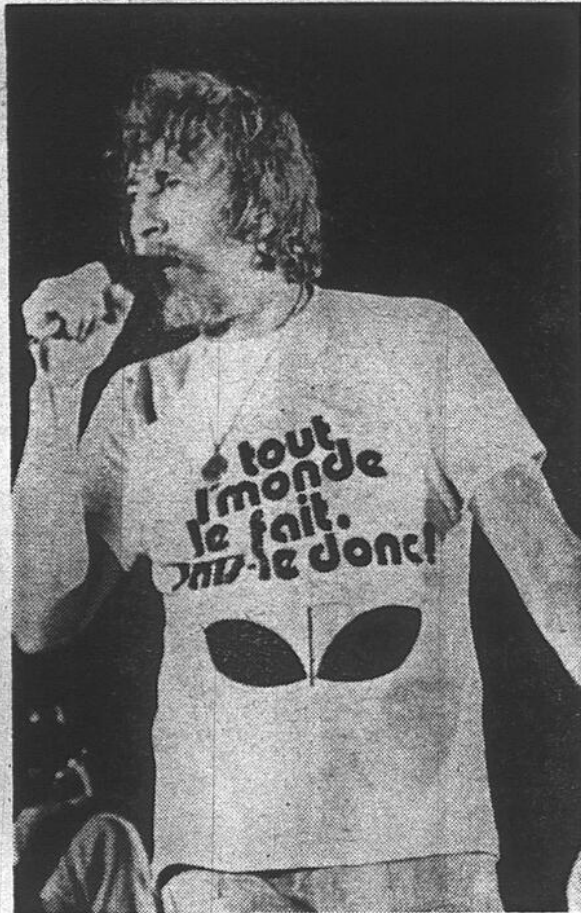
DIANE DE CHANTAL, la Mlle météo de CKAC, a quitté Montréal sur els ailes d'Iberia pour u congé de trois semaines au Portugal. Durant ces vacances bien méritées, Mlle De Chantal sera remplacée par LISE LAPLANTE. On pourra entendre cette dernière dès lundi à CKAC-73.

Et toujours au chapitre des vacances à CKAC, le brillant et dynamique animateur du soir, ANDRE VEZINA est toujours en "nowhere" quelque part dans les Laurentides. Parions qu'il est au lac Tremblant ou lac Ouimet où il fait du ski nautique en compagnie de son bon ami HERVE LALONDE.

JACQUES BOULANGER était l'un des invités d'honneur à la traversée du Lac St-Jean. Jacques a bavardé longuement avec BOBBY HULL des Jets de Winnipeg et ROBERT STANFIELD, chef du parti conservateur. Monsieur Stanfield essayait-il de le convaincre de rejoindre les rangs de son parti pour la prochaine campagne électorale prévue pour avril 1974?

Demain lundi, les journalistes sont conviés à un coquetel de presse pour le lancement d'un nouveau microsilon du merveilleux ROBERT CHARLEBOIS.

Le relationniste CLAUDE GIRARDIN n'a jamais été aussi heureux. Claude revient de Toulon dans le midi de la France où il a présenté un spectacle tout québécois. La réaction a été plus qu'encourageante et Claude a signé un contrat de cinq ans avec le centre de rencontre Chateaufallon où il s'engage à présenter un spectacle québécois annuel. L'an prochain, il est déjà certain que le célèbre FELIX LECLERC sera du groupe Girardin.



Tex

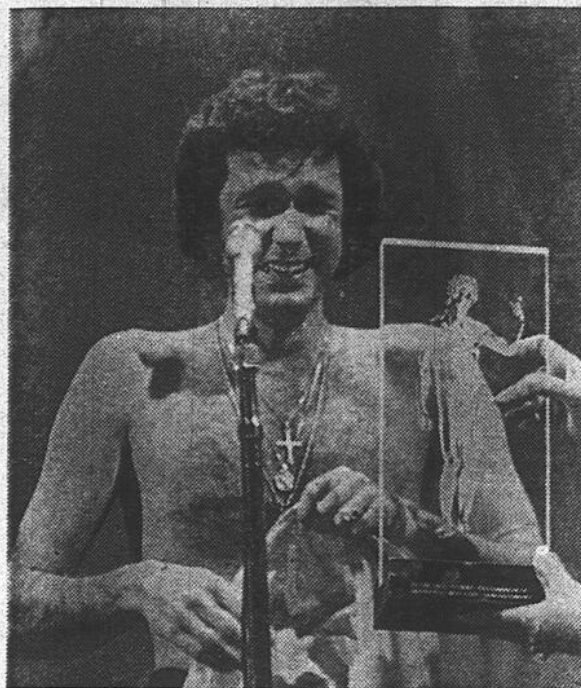
PAUL GENDREAU d'Air Canada est un des organisateur du tournoi de golf des employés d'Air Canada. Mme JEANNE DELICOLLI, qui fait également partie du comité organisateur prévoit un succès sans précédent. Cette compétition sera présentée le lundi 23 août au club Providence du professionnel JEAN-GUY REGNAUD. Plusieurs personnalités du monde du sport rehausseront l'événement de leur présence.

Monsieur JEAN-NOEL LAVOIE, président de la Chambre à l'Assemblée nationale, était au club de golf Islesmere vendredi après-midi où il a livré un match de golf à ses amis JACQUES BARRETTE et Me JEAN BRUNEAU. Il n'a jamais été possible de connaître les résultats.

Un journal d'Atlantic City vient de publier que les plus jolies femmes sur la plage du New Jersey sont "incontestablement les Québécoises, dont les charmes et la grâce sont un enrichissement pour nos endroits de villégiature". Un compliment qui nous va droit au coeur...

Samedi dernier, GASTON CHARBONNEAU personnalité bien connue du monde de la radio et télévision recevait chez lui à Ste-Dorothée tous ses copains les artistes pour une épiluchette de blé d'Inde. Parmi les invités, on a aperçu la gentille STEPHANIE, GINETTE RIVEST et le mannequin MARGUERITE BLAIS en compagnie de l'hôte Gaston Charbonneau.

J'ignore si vous avez déjà eu l'occasion de déjeuner au restaurant de l'aéroport de Dorval entre 6h et 7h mais je vous jure que vous ne manquez rien. D'abord le



Jacques Boulanger



Roger Baulu

service est affreux, le cuisinier (ou quelque chose du genre) a de la difficulté à faire cuire les oeufs et le bacon et les passagers doivent, en plus, attendre DEBOUT (on n'ouvre que trois sections afin d'épargner, j'imagine) plusieurs minutes. Messieurs de la chaîne Kébec, voyez-y au plus tôt...

JEAN-LOUIS LAMONTAGNE, vice-président de Provigo à Chicoutimi, et CAMIL GAGNE, gérant de la BCN, ont donné toute une leçon de golf au tandem J. VALERE HALLE et GILBERT GRAVEL au cours d'un récent match disputé sur le parcours de Chicoutimi. Lamontagne, qui est indiscutablement le golfeur le plus amélioré de la région, s'est même permis de réussir un eagle au cours de cette tournée. La défaite a été tellement amère pour le duo Gravel-Hallé qu'on n'a même pas parlé d'un match-revanche.

Les Jeux du Québec débiteront cette semaine à Rouyn-Noranda et déjà on est assuré de connaître un fracassant succès. Il faut tout de suite féliciter le président CHARLES BOURGEOIS et son comité pour l'excellent travail qu'ils ont accompli jusqu'ici. Au chapitre de l'information, GUY LEMYRE a fait un travail impeccable et les journalistes seront bien secondés tout au long de la semaine. Et le sympathique REJEAN HOULE des Nordiques de Québec a lui aussi abattu une besogne admirable. Bravo à tous et bonne chance et surtout bonne température.



Claude Girardin



**Stan Mikita**



**Michel Desrochers**

Selon un informateur, STAN MIKITA serait sur le point de signer un contrat d'un million avec les Cougars de Chicago. Si tel est le cas, les Black Hawks de Chicago ne sont pas sortis du bois l'an prochain. Sans Mikita et PAT STAPLETON, les Hawks forment une équipe bien ordinaire.

Après une éclipse de plusieurs années, les stripteaseuses reprennent du "poil de la bête". En effet, depuis quelques semaines, plusieurs boîtes de nuit semblent vouloir reprendre l'ancienne politique des spectacles. Serait-ce le début de la mort des discothèques?

La journaliste BRIGITTE MORRISSETTE a quitté la maison Beauregard, Landry, Nantel, Jasmin et Associés afin de se reposer plusieurs semaines à Val Morin. Toutefois, Brigitte doit signer quelques reportages pour Perspective et Chatelaine.

ANDRE PRATTE, agent de recouvrement au Gaz Métropolitain Inc., vient d'être choisi par la Fédération Canadienne de baseball amateur pour diriger l'équipe du Canada qui participera au championnat des Continents en Italie et au championnat mondial au Nicaragua. Sous la direction d'André Pratte, l'équipe canadienne fera sûrement bonne figure. Notre ami Pratte est également associé aux Expos de Montréal en sa qualité d'éclairer-chef pour les provinces de Québec et des Maritimes, ainsi que pour les Etats de New York et du New Hampshire.

Chez les experts dans le domaine de la course automobile, on n'en revient pas du foudroyant succès qu'a connu la semaine dernière à Sanair le "Grand National Drag Molson" où plus de 35,000 amateurs de compétition du genre sont venus applaudir les démons de

la vitesse. FRANK LÉVELLE, directeur de la promotion, et DAN V. PLESHOYANO, vice-président marketing chez Molson, avaient bien raison d'être tout souriants au terme de la journée.

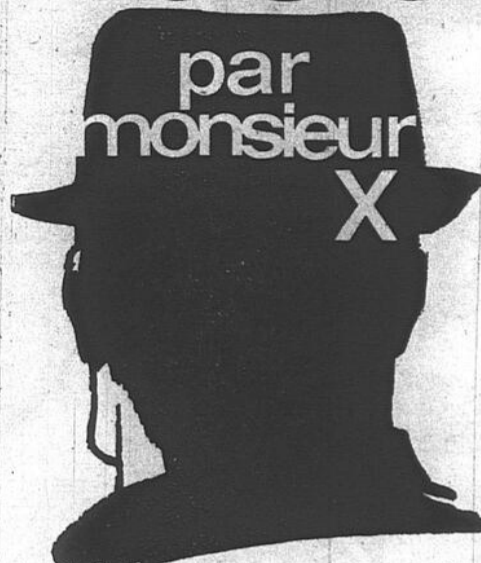
Demain au Summerlea, le tournoi de golf annuel du Championnat mixte du Québec. Plus de 140 "fourso-me" y participeront, ce qui donne un total de 560 participants. Ce tournoi est commandité par la Distillerie Meagher. Les dames joueront pour mériter le trophée de l'Association canadienne des golfeuses et les hommes, eux, pour le Trophée Beefeater. On dit même que monsieur Beefeater sera là en personne pour présenter son trophée.

Dans le cadre des souvenirs de cinquantenaire de CKAC, rappelons que ROGER BAULU y a fait ses débuts d'annonceur alors qu'il était journaliste au journal Le Canada. En effet ce journal commanditait les nouvelles du soir à onze heures moins quart et JEAN NOLIN en était l'annonceur. Lorsqu'il lui fallait s'absenter, il se faisait remplacer par le "jeune" Roger Baulu. Et c'est ainsi que débuta une brillante carrière qui se poursuit toujours.

Les grands responsables des Championnats du monde de cyclisme qui auront lieu à l'été 1974 à Montréal, se rendront en Espagne, plus précisément à Barcelone et à San Sebastian où les épreuves de championnat ont lieu cette année. Parmi le groupe à se rendre en Espagne, mentionnons RAYMOND LEMAY, président, et MAURICE BRISEBOIS, directeur général des championnats du monde de cyclisme.

Le Club nautique des Deux-Montagnes à Vaudreuil-sur-le-Lac, a finalement sa jetée, ses nouveaux quais et sa

# Le 7ème JOUR



salle à manger. Le Club n'est ouvert qu'aux voiliers et compte présentement près de trois cents membres.

Des barils pour les ordures seraient bien accueillis sur la plage d'Oka. On voit certains pique-niqueurs ramener avec eux boîtes de conserves vides, bouteilles et papiers gras. D'autres vont les porter dans le bois, mais plusieurs laissent tout simplement les débris de la fête sur place.

Les bateaux prolifèrent sur nos lacs. Il n'y en avait pas moins de soixante-quinze ancrés ou échoués sur la plage d'Oka, dimanche dernier là où la plage n'est accessible que par voie d'eau.

Le catalogue 1974 de la maison d'escompte Opéra sera peut-être imprimé en français seulement. Une première application commerciale du "français, langue de travail" dans une entreprise canadienne-française. Ses concurrents, en majorité anglophones, vont suivre son évolution avec intérêt.

ROBERT GIBBENS, rédacteur financier du Montreal Star, est en vacances et fait du camping avec sa femme et ses cinq filles.

RAYMOND BELANGER, le nouveau président de Maurice Watier Publicité, entre en fonctions le 1er septembre.

C'est PIERRE DE BELLEFEUILLE, journaliste pigiste, qui est le propriétaire actuel de la maison de l'ancien premier ministre du Québec, Paul Sauvé, à Saint-Eustache.

## Monsieur X en rapido

Claude Quenneville rentre de vacances demain et reprendra son poste aux côtés de Michel Desrochers à l'émission "Bonjour Montréal" à CBF-690. Claude a passé 15 jours dans sa région natale du Saguenay-Lac St-Jean...

J'aimerais féliciter le service des nouvelles du canal 10 de Claude Lapointe pour ses bulletins de début de soirée et notamment celui de jeudi soir dernier, où l'on a présenté un excellent reportage sur la hausse des prix...

Marc Laurendeau des ex-Cyniques remplace adéquatement Jacques Proulx à l'émission matinale de CKAC-73. Jacques poursuit pour deux autres semaines ses vacances à son chalet de St-Jean-de-Matha...

C'est le 10 septembre à la maison de Radio-Canada qu'on connaîtra la programmation d'automne de la radio de Radio-Canada... Cette réception coïncidera avec le retour de vacances de l'oiseau matinal, Michel Desrochers...

Depuis quelques semaines, nous avons eu l'occasion d'écouter l'émission de Tex Lecor de 5 h. à 6 h. sur les ondes de CKAC et elle est très intéressante.

Le confrère Maurice Côté revient de Wildwood aujourd'hui après un court séjour d'une semaine...

Mercredi le 15 à 23 h. sur les ondes de CBF, on pourra entendre à l'émission "Au risque de vous plaire" des chansons de François Deguelt, Félix Leclerc, Marcel Amont, Bourvil, les Trois Ménestrels, Jacqueline Dulac, Jean-Claude Pascal et Isabelle Aubret. Une émission à ne pas manquer pour les amateurs de belles chansons.

C'est vraiment la période des vacances pour nos oiseaux du matin de la radio. Lucien "Frenchie" Jarraud de CKVL-850 est lui aussi en vacances avec sa famille. A son émission matinale, il est remplacé par Mme Letcheur. Frenchie sera de retour à CKVL le 22...

Tancrede Sicard, directeur du marketing à la Place Desjardins, travaille douze heures par jour mais cela ne l'empêche pas de garder le sourire. Tancrede est vraiment emballant lorsqu'il nous vante les avantages de la Place Desjardins dont les travaux avancent rapidement...

Les frères Pierre et Claude Michaud recevaient hier à la ferme P. H. Desrosiers au lac des Français près de Joliette... Il ne manquait pas de BRADOR, la bière préférée des frères Michaud...

Le tournoi de golf du cognac MARTELL aura lieu jeudi au club de golf Candiac et Gérard Dandurand du Café Martin est le grand favori pour enlever les honneurs...

Michel N. Komaroff, directeur national de la promotion des ventes chez Pernod Canada, était un autre visiteur intéressé à la traversée du Lac St-Jean. Toutefois il était déçu de la performance du nageur français Jean Zebeck qui a été retiré de la "Piékoagami" moins d'une heure après le départ...

Jean Ratelle des Rangers de New-York et sa famille sont présentement en vacances au Lac Huron chez les parents de Madame Ratelle...

Nos félicitations aux organisateurs du Grand Prix Molson de Trois-Rivières pour avoir nommé le bonspiel de curling de cet événement le "bonspiel memorial Del Dugré", en mémoire de ce grand disparu...

La chanteuse Pierret Beauchamp est en vedette cette fin de semaine au café du Nord, boulevard Pie-IX...

Roméo Pérusse, qui co-anime l'émission matinale de CJMS en compagnie de Christian Lavoie jusqu'au 20 août, présente son spectacle au Lion d'Or...

# VARIÉTÉS ET THÉÂTRE

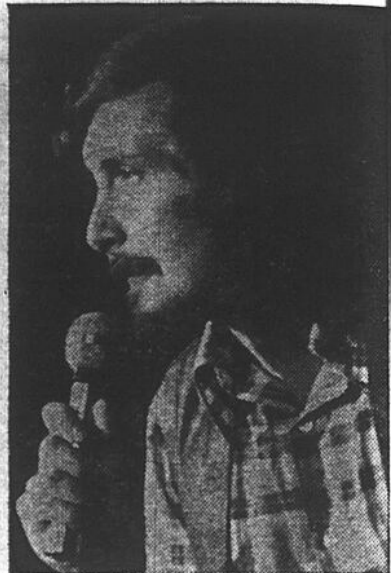


MIREILLE MATHIEU:  
avec M'sieu Stark,  
bien sûr.

**A voir  
et à  
entendre  
en  
1973-74**



GILLES VIGNEAULT: retour à la  
Comédie, qui est devenu le TNM



JACQUES MICHEL: au Théâtre du  
Nouveau Monde

Sommes-nous un peuple si pauvre? A en juger par la liste, impressionnante, des spectacles de variétés, de concerts, de pièces de théâtre et de films que les Québécois s'offrent chaque saison, j'avoue éprouver un certain vertige. A \$3.50 du billet (en moyenne), un habitué engouffre dans le spectacle québécois plusieurs centaines de dollars par an.

C'est pour cet habitué (et pour les autres aussi) que DIMANCHE-VEDETTES publie aujourd'hui la liste complète des spectacles de variétés qui auront lieu en 1973-74 dans les grandes salles de Montréal, ainsi qu'une liste partielle des pièces de théâtre que l'on pourra applaudir (le prix des légumes en général et des tomates en particulier ayant grimpé, il n'est plus question d'en arroser les comédiens...).

Manque à cette liste la programmation du Patriote de Montréal et du Patriote de Sainte-Agathe: à peu de chose près, elle recoupe cependant celle des grandes salles (PDA et TNM). Quant à la programmation du Théâtre de Quat'Sous et des autres troupes montréalaises, elles n'étaient pas disponibles au moment d'aller sous presse.

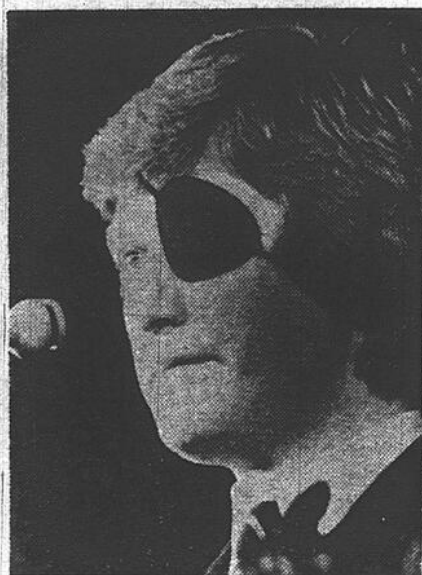
Il va de soi que d'autres spectacles viendront s'ajouter à la liste que nous publions aujourd'hui. Mais, en ce qui concerne les "variétés", cette liste est quasi-complète.

Bonne saison 1973-74!

Denis TREMBLAY



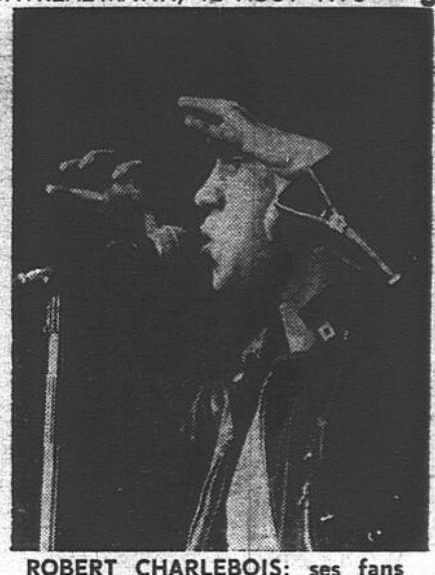
FRIDA BOCCARA: pour ses admirateurs



CLAUDE LANDRE: "Top Secret"



LIBERACE: à la grande salle de la PDA



ROBERT CHARLEBOIS: ses fans l'attendent avec impatience

## Les variétés

### SEPTEMBRE —

Jean-Pierre Ferland au TNM du 4 au 10.  
Jacques Michel au TNM du 24 au 30.  
Gilles Vignepault au TNM du 12 au 23.  
Claude Dubois: au t. Maisonneuve du 25 au 30.  
Frída Boccara à la salle Wilfrid-Pelletier les 28 et 29.  
Nana Mouskouri à la salle Wilfrid-Pelletier les 1er, 2, 4, 5, 6 et 7.  
Tony Bennett et l'orchestre de Woody Herman à la salle Wilfrid-Pelletier le 23.

### OCTOBRE —

Mireille Mathieu à la salle Wilfrid-Pelletier du 8 au 15.  
Yvon Deschamps au t. Maisonneuve du 15 octobre au 2 décembre.  
Los Incas: dates à déterminer.  
Los Calchakis au t. Maisonneuve les 13 et 14.  
Libérace à la salle Wilfrid-Pelletier du 18 au 22.  
Georges Moustaki à la salle Wilfrid-Pelletier du 4 au 7.

### NOVEMBRE —

Louise Forestier, en co-vedette avec Jean-Pierre Ferland au Centre sportif de l'Université de Montréal le 3.  
Claude Landré à la salle Wilfrid-Pelletier les 16, 17 et 18.  
Titre du spectacle: "Top secret".  
Julien Clerc au t. Maisonneuve le 27.  
Charles Aznavour à la salle Wilfrid-Pelletier du 29 novembre au 16 décembre.  
Mikis Theodorakis à la salle Wilfrid-Pelletier les 4, 24, 25 et 26.  
Les Irish Rovers à la salle Wilfrid-Pelletier le 23.

### DECEMBRE —

Les spectacles de Noël, si spectacles de Noël II y a, n'ont pas encore été annoncés.  
Serge Reggiani au t. Maisonneuve les 5, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 15 et 16.

### JANVIER —

Diane Dufresne à la PDA du 10 au 14.  
Michel Sardou au t. Maisonneuve le 29.

### FEBVRIER —

Véronique Sanson à la PDA du 26 février au 1er mars.  
Les Trois Ménestrels les 16 et 17; la salle n'est pas encore déterminée.  
Victor Borge à la salle Wilfrid-Pelletier le 10.

### MARS —

Sacha Distel à la PDA les 8 et 10.  
Robert Charlebois à la PDA du 12 au 24.  
Le Big Band Cavalcade à la salle Wilfrid-Pelletier le 10.  
La compagnie de danse royale de Tahiti au t. Maisonneuve du 13 au 16.

### AVRIL —

Léo Ferré à la PDA du 11 au 15.  
Pauline Julien à la PDA le 18.  
Gordon Lightfoot à la salle Wilfrid-Pelletier les 19, 20 et 21.  
Alexandre Lagoya à la salle Wilfrid-Pelletier le 8.  
Manitas de Plata à la salle Wilfrid-Pelletier les 11, 12 et 13.

### MAI —

Roger Whittaker à la salle Wilfrid-Pelletier les 3, 9 et 10.  
Salvatore Adamo à la salle Wilfrid-Pelletier du 23 au 26.

### JUIN —

Harry Belafonte à la salle Wilfrid-Pelletier du 3 au 9.  
(Selon toute vraisemblance, Louise Forestier fera une semaine au t. Maisonneuve en mars ou avril, les dates étant encore à déterminer).

## Théâtre

### OCTOBRE —

"Le pain dur" de Claudel au TNM du 5 octobre au 4 novembre.  
Interprètes: Guy Hoffmann, Monique Miller, Michèle Rossignol et Jean-Louis Roux.  
"Les Belles-Soeurs" de Michel Tremblay (Compagnie des Deux Chaises) au Port Royal du 11 octobre au 11 novembre.

### NOVEMBRE —

"Knock ou le triomphe de la médecine" de Jules Romain au Théâtre du Rideau-Vert du 9 novembre au 9 décembre.  
"Le malade imaginaire" de Molière au TNM du 9 novembre au 9 décembre. Mise en scène: Robert Prévost.

### DECEMBRE —

"Mistero Buffo" de Dario Fo au TNM du 14 décembre au 26 janvier. Avec Gilles Vigneault.  
"On ne sait jamais" d'André Roussin au Rideau-Vert du 14 décembre au 20 janvier.

### JANVIER —

"La volupté de l'honneur" de Pirandello d'Eduardo Manet, au Rideau-Vert du 26 janvier au 3 mars.

### FEBVRIER —

"Eux, ou la prise du pouvoir" au TNM du 1er février au 3 mars.

### MARS —

"La charge de l'original épormyable" de Claude Gauvreau au TNM du 8 mars au 7 avril.  
"La sagouine" d'Antonine Maillet au Théâtre du Rideau-Vert du 8 mars au 14 avril.

### AVRIL —

"Monsieur de Pourceaugnac" de Molière au Théâtre du Rideau-Vert du 19 avril au 19 mai.  
"Floralie" de Roch Carrier au TNM du 12 avril au 12 mai.

### MAI —

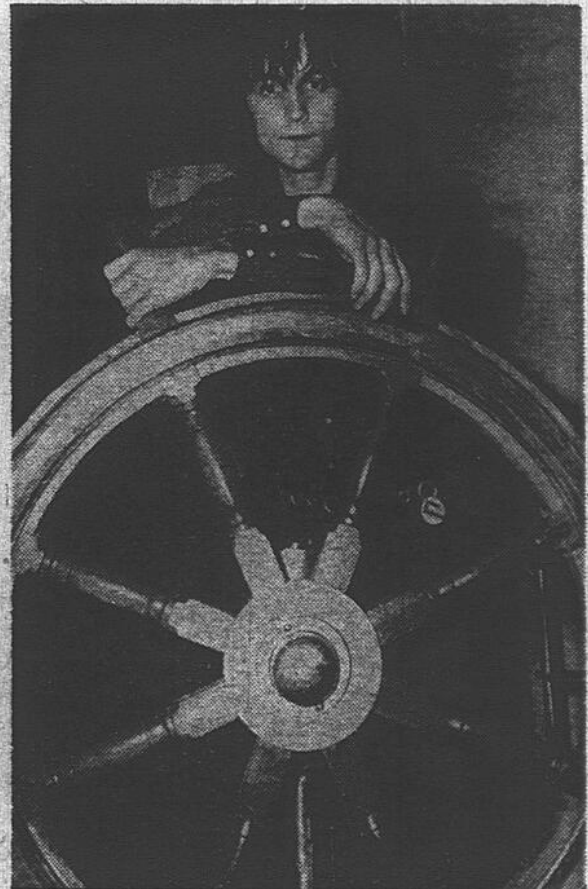
"Mésalliance" de Bernard Shaw au TNM du 17 mai au 16 juin.  
(Au moment d'aller sous presse, la programmation du Théâtre de Quat-Sous n'était pas disponible. Pas plus que celle du Théâtre d'aujourd'hui).



JEAN-PIERRE FERLAND: ouvre la saison 1973-74



LEO FERRE: après les Fêtes



CLAUDE DUBOIS: avec ses "femmes de rêves"

# JACQUES DONZEL

**aurait**  
**peut-être**  
**aimé faire**  
**de la**  
**"radio suisse"**  
**à Montréal!**



Comme les auditeurs de l'émission "En marches courtes" le savent déjà, le troisième annonceur de l'une des radios de la Communauté radiophonique de langue française est en ville. Il s'appelle Jacques Donzel. Il "appartient" à la Radio Suisse Romande.

Il a 33 ans. Et l'air d'un étudiant d'université tel qu'on les concevait il y a cinq ou six ans. Cheveux discrètement longs, barbe "propre" et ronde. Etudiant, il l'était il y a quelques années, quand il a fait ses débuts à la radio. "A l'époque, je faisais de la radio à temps partiel, si vous voulez. J'étudiais et je remplaçais des annonceurs...", nous a-t-il dit cette semaine, au cours d'une conférence de presse qui avait lieu à Radio-Canada.

## UN MAGAZINE

Sa biographie "officielle", celle qui a été remise aux journalistes par Ra-

dio-Canada, nous apprend qu'il a commencé à réaliser et à animer des émissions de variétés pour la Radio Suisse Romande en 1961, et que ses pôles d'intérêt se situent au niveau de la littérature française et de la chanson. Elle nous informe également du fait que Jacques Donzel anime tous les jours, à midi, à la Radio Suisse Romande, un grand magazine radiodiffusé, "un peu comme le fait ici Colette Devlin", précise-t-il.

De son voyage au Québec (son premier voyage en Amérique), Jacques Donzel compte bien sûr, tirer le plus d'informations possible sur les techniques de diffusion telles que nous les pratiquons ici (il semble très intéressé par le vidéographe, par exemple).

Tout comme il entend profiter du voisinage de New York pour aller res-

pirer l'air de la métropole américaine après son séjour ici.!

Quant à son expérience de coanimateur d'"En marches courtes" avec Gilles Moreau, elle était encore trop neuve pour que le principal intéressé puisse nous en faire des commentaires. Il avait eu le temps cependant d'apprécier la "souplesse" de Gilles Moreau.

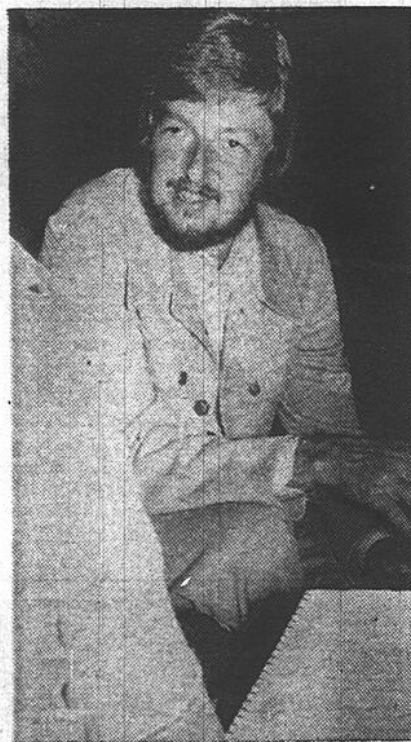
Ce qui ne l'empêche pas non d'être déçu mais de trouver une formule à laquelle il ne s'attendait peut-être pas.

## DANS L'AVENIR...

Il serait peut-être intéressant, dans l'avenir, que les annonceurs impliqués dans ces échanges amènent avec eux leurs disques, leurs idées, leur radio. Pour montrer aux gens du pays dont ils sont invités comment se fait la radio belge, ou française, ou suisse. Comme le fait actuellement Colette Devlin à la Radio Suisse Romande.

En d'autres termes, Jacques Donzel aurait aimé faire de la radio suisse à la radio québécoise tout comme Colette Devlin fait de la radio québécoise à la radio suisse.

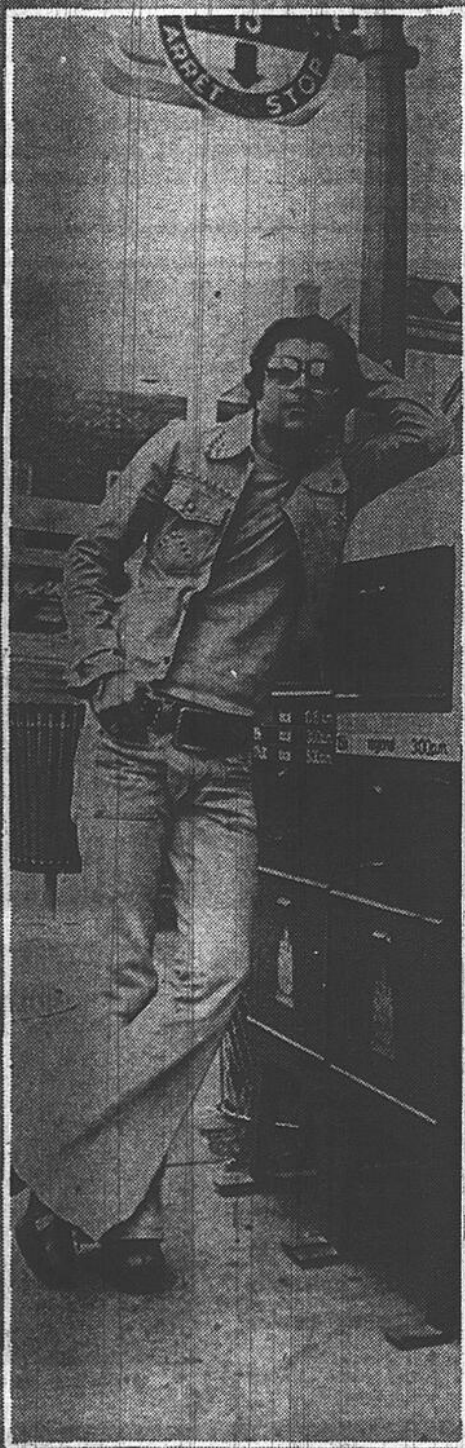
Il s'adapte: Jacques Donzel tâche d'être le plus québécois possible à la radio québécoise.



Texte:  
Denis TREMBLAY

Photos:  
Robert BERTRAND

# JEAN MALO



*se rapproche  
de Montréal à  
pas de lièvre...*

Texte: Roch POISSON  
Photos: Robert BERTRAND



"Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée", disait déjà Alfred de Musset.

He bien, mercredi de cette semaine, en fin d'après-midi, il aurait été à la fois satisfait et content, M'sieur Musset, s'il s'était trouvé — par hasard — au restaurant "Napoléon", lorsque la porte s'est ouverte... Elle s'est ouverte sur un Jean Malo vêtu d'un ensemble "jeans à clous" (comme les pneus du même nom, j'imagine!) d'un bleu tout ce qu'il y a de plus marial, mais... aussi d'une barbe d'une couple de jours et d'une minitignasse quelque peu ébouriffée! Moi qui allais justement lui demander, en guise de première question, s'il n'en a pas jusqu'à là, certains jours, de trimbaler avec lui cette image de gars propre, propre, propre, bien élevé, poli, charmant, gentil, toujours "checké" à quatre épingles, comme on dit dans le bout de Victoriaville!

#### L'HOMME-OBJET

Mais il est malin, Jean Malo. Alors, il avait prévu le coup. Il n'avait pas encore déposé sa valise par terre qu'il m'a dit, comme ça, tout de go: "Pour les photos, ça sera pas ben drôle, hein? J viens tout juste d'enregistrer une émission à Radio-Canada... On m'avait demandé de me laisser pousser la barbe, de rester décoiffé et de porter un jeans "délavé". Ah, pour le gag, pour le gag! C'est une émission sur "l'homme-objet"..."

L'homme-objet? Il connaît ça. Il en est un. Surtout depuis qu'il a été élu, en 1970, "Révélation de l'année". Homme-objet auprès des madames qui le dévorent des yeux, lorsqu'il passe au canal 7 (dont il est un peu la vedette-maison), des petites filles et des jeunes femmes qui vont le voir dans les clubs...

— Je suis pas plus beau, pas plus fin que la moyenne des gars de la province, mais comme je passe à la "tivi"... Tu vois le "set-up"? C'est pas pour jouer à la grande star, mais ça m'est arrivé quelques fois de me faire déshabiller de la tête aux pieds, de me faire déchirer mon linge... Dans un centre d'achats, une fois, ç'avait été la furie, le monde avait tout démolé, il y avait même eu des blessés. Moi, j'étais là, dans un coin, tout trem-

blant... Il a fallu qu'on me "ramasse" au cognac!

Là-dessus, en bon comédien qu'il lui arrive d'être, il s'est lancé, à mon grand plaisir, dans l'imitation des différents types d'"achaleux de vedettes". Puis, il est redevenu un peu plus sérieux, le temps de dire:

#### "JE ME SENTAIS BRULÉ"

de de repos ne se sont pas fait métier. Il y en a d'autres, bien sûr: la jalousie entre artistes, les "gammicks" de palmarès à gauche et à droite... Mais aujourd'hui, je suis de plus en plus "cool" vis-à-vis de ma carrière. Au début, c'est normal, j'ai "trippé" sur le succès, les disques qui marchent, les salles pleines dans les cabarets ou les arénas, les shows de TV qui sont populaires... Plus j'en faisais, plus j'voulais en faire. A un moment donné, il y a quelques mois, j'ai mis un stop aux cabarets. Je commençais à me sentir brûlé, il m'arrivait d'avoir des "blancs" pendant mes émissions... Je me suis mis à réfléchir.

Les résultats de cette mini-période de de repos ne se sont pas faits attendre: le jour où je l'ai rencontré, il venait de régler quelque chose d'important avec son "boss", le canal 7...

#### "7-EXTRA"

— Ouais. Je suis pigiste, maintenant... En principe, à l'automne, je n'aurai qu'une émission à faire, pour les autres, je serai payé en supplémentaire. Non, c'est pas "Bonsoir copains"... Ça va s'appeler "7 extra". Une émission d'une demi-heure, tous les mercredis soir, à sept heures, avec sept artistes invités qui vont chanter, en tout, sept chansons. Une émission ben "le fun", décontractée, avec beaucoup de rythme et très peu de placotage: moi, on va me voir au début, on va m'entendre un peu, en voice-over, c'est tout...

Cette liberté d'action va lui permettre de faire ce qu'on lui a toujours un peu reproché de négliger: se pointer le nez plus souvent à Montréal...

— Tu comprends, je vais être beaucoup plus libre de faire autre chose... Du cabaret, je vais en refaire, mais moins. Quatre jours par semaine. Avec un nouveau tour de

chant. J'ai commencé à répéter avec mes musiciens... Puis, toutes ces émissions que je devais refuser avant, genre "Boubou" ou "Madame est servie", les tournées de promotion, tout ça, je vais avoir beaucoup plus de temps pour m'en occuper.

Comme symbole de sa décision de se "partager" entre Sherbrooke et Montréal, il a aussi décidé de se faire construire une maison à Granby — qui est à 40 minutes de Montréal et à 40 minutes de Sherbrooke!

— Au fond, vois-tu, je pense que je ressemble à l'image que le public se fait de moi... La maison, ma femme, une petite vie tranquille, des amis en dehors du "show biz", un choix de chansons assez "standard"... je suis vraiment comme ça. Et très heureux de l'être... Avant, j'avais un petit problème: les musiques de mes 45-tours étaient commerciales, mais les textes (qui étaient de moi) l'étaient moins. Avec une chanson comme "Trop belle pour rester seule", je crois que j'ai trouvé ma voie...

Et il a ajouté:

— Notre métier, finalement, c'est d'apporter un peu de rêve et d'illusions au monde. Pour ça, faut quand même que tu sois heureux toi-même, non?



# VU ET ENTENDU cette semaine

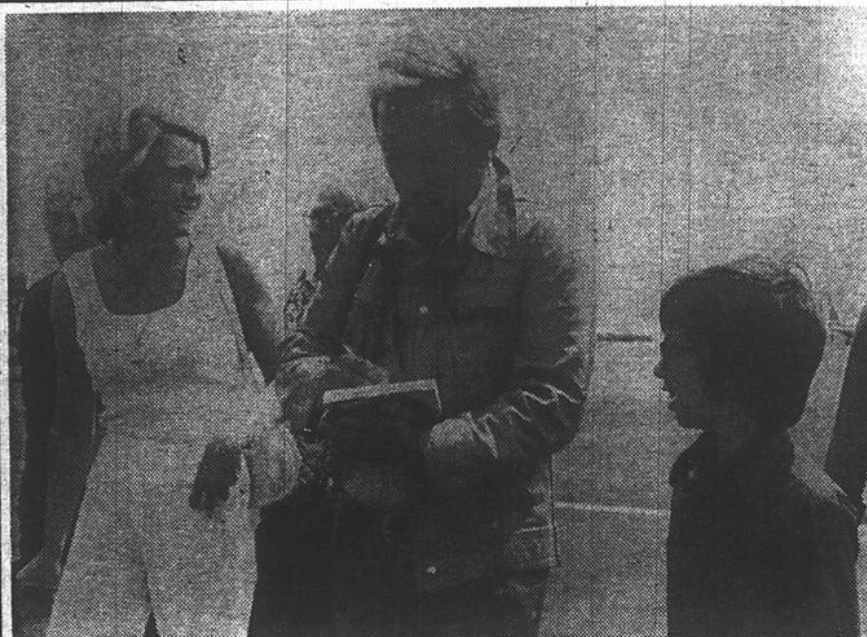
## PAULINE JULIEN A LA "SOIREE QUÉBÉCOISE"

Pauline Julien sera l'une des vedettes invitées lors de la 'Soirée québécoise' de l'Orchestre Symphonique de Montréal les 13 et 14 août prochains. Neil Chotem dirigera l'OSM à cette occasion. On entendra de plus André Gagnon qui jouera "Les tuluteries" et Michel Conte accompagné de son groupe d'expression corporelle, exécutera quelques chorégraphies. Le spectacle débute à 20 h. 15 à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.



## CASATÇOCK POUR UN SOLEIL

L'infatigable créatrice du style (et du rythme) "Casatchock", Rika Zarai est une mordue des paysages méditerranéens (elle n'est pas la seule, nom d'une pipe !). Quand elle n'a pas le temps d'aller passer ses vacances dans son pays, en Israël, elle va s'étirer au soleil le plus proche: cet été, c'est celui d'Antibes, sur la Côte d'Azur, qu'elle a choisi...



## ANDY WILLIAMS AU GALA DE LA CROIX-ROUGE MONEGASQUE

Le fameux chanteur américain Andy Williams vient d'arriver à Nice pour participer au grand gala annuel de la Croix-Rouge monégasque, présidé cette année par la princesse Caroline qui va fêter ses 18 ans. Andy Williams signe un autographe à son arrivée à l'aéroport de Nice.



## LES JÉROLAS SUR LA BUTTE...

On ne les avait pas vus depuis un petit bout de temps, semble-t-il ! Hé bien... les revoilà. Ils étaient, cette semaine, à l'affiche de l'une des deux boîtes à chansons du Nord, la Butte à Mathieu, où ils ont présenté leurs anciens — et leurs nouveaux numéros. Parmi les "nouvelles attractions", comme on dit, il y a un sketch où Willie Lamothe et Sergio Leone se rencontrent, il y a une imitation du regretté Olivier Guimond, etc. Autre nouveauté: la moustache de Jérôme Lemay.



Photos MM — BERTRAND



# VU ET ENTENDU cette semaine



Photo MM — BERTRAND

## "LES TANNANTS" DANS LE BLE D'INDE...

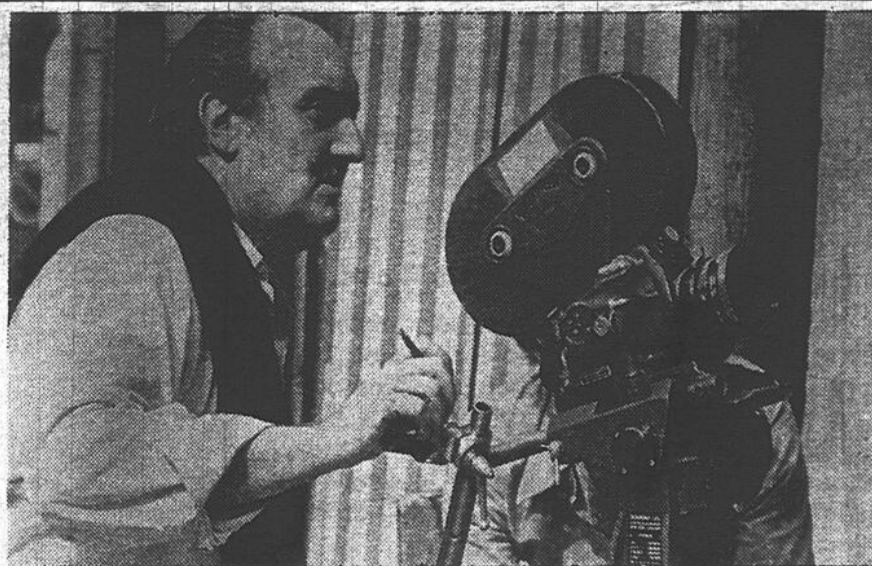
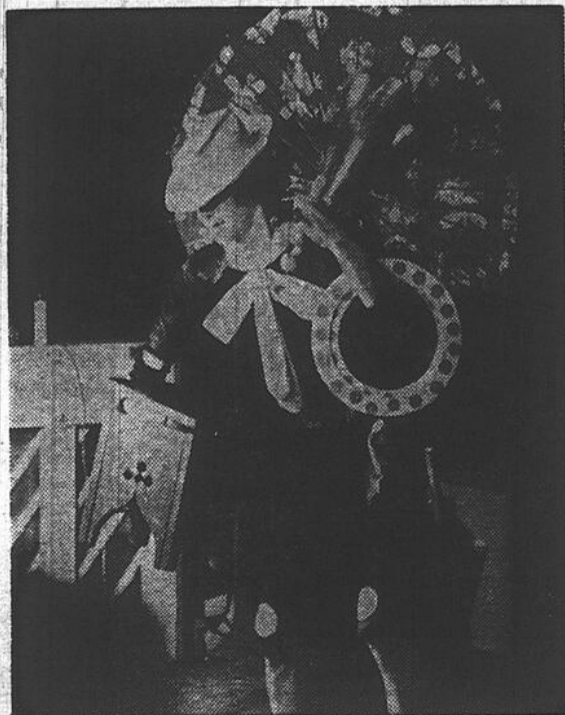
Comme le veut la (jeune) tradition, un des membres de l'équipe "Les tannants de chez nous", au canal 10, a reçu parents et amis artistes — il a beaucoup de parents et d'amis, puisqu'il y avait bien 400 personnes — chez lui, à Sainte-Dorothée, samedi dernier, pour une gigantesque épluchette de blé d'Inde. Au son d'une couple d'orchestres et du bruit de glaçons se heurtant dans les verres. Fernand Gignac, la réalisatrice Rollande Morin, Serge Bélair et le "gastronome" Yolande Bergeron étaient de la fête...



## LE CLOWN-ORCHESTRE...

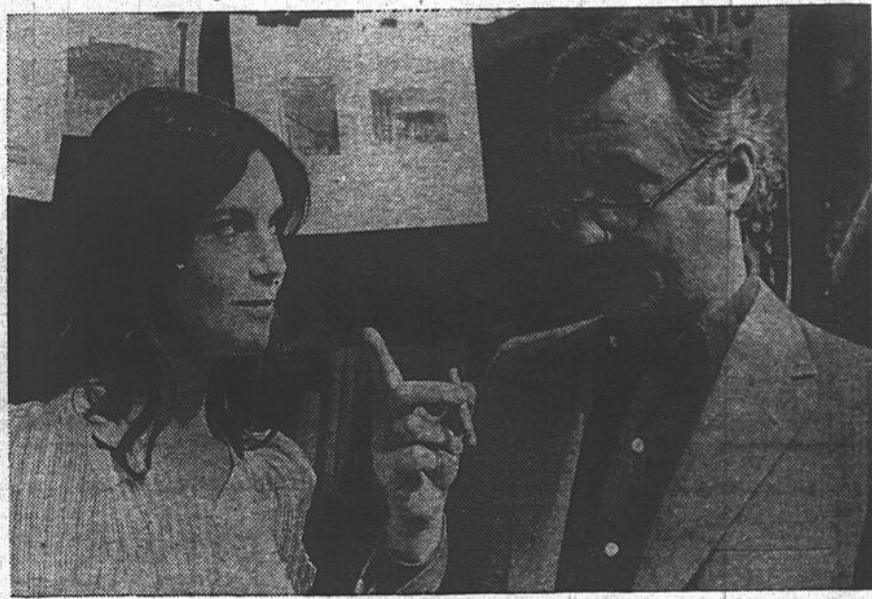
En première partie des Jérolas, à la Butte à Mathieu, cette semaine, c'était un clown-orchestre, puisqu'il fait de tout: de la grimace la plus simple à la plus compliquée, des tours de passe-passe! Il s'entoure de gadgets incroyables et colorés...! Et s'appelle Raynald Gagnon.

Photos MM — BERTRAND



## LES GASPARTS

Le cinéaste Piette Tchernia (cf vignette) tourne actuellement "Les Gaspards", dont les interprètes sont Chantal Goya et Michel Serreault (cf. vignette) ainsi que Philippe Noiret, Anny Cordy et Michel Galabru. L'histoire: une bande de pacifiques anarchistes qui ont choisi de vivre sous Paris et qui résistent aux bulldozers des envahisseurs. Une comédie bien sûr. Le scénario a été écrit par le metteur en scène en collaboration avec René Goscinny, le "père" d'Astérix.



# Aussi terne que Mireille Mathieu en costume de bain

● **LIVE AND LET DIE**, visionné au cinéma Capitol.

Un "James Bond" sans Sean Connery, c'est aussi triste et terne que Mireille Mathieu en costume de bain. C'est vous dire...

Roger Moore, qui est un beau monsieur sur qui plane encore l'auréole du Saint, ne parvient pas à faire oublier son prédécesseur dans le rôle de James. Que voulez-vous? Je m'étais habitué à Sean Connery, à ses cheveux postiches, à sa manière de jouer avec juste assez de conviction pour qu'on y croit.

Puis, sur le plan des gadgets, il faut bien reconnaître que les "idea men" n'ont pas été à la hauteur, cette fois-ci. Même qu'on retrouve les requins que l'on avait déjà vus dans un précédent film de la série.

Le plus méritoire dans toute l'équipe qui a tourné le film, est sans doute le cameraman: dissimuler presque entièrement ces légers (Oh! qu'ils sont légers) bourrelets de graisse que M'sieur Moore cache habituellement sous un veston bien coupé mais que l'inévitable scène d'amour sur le bord de l'eau l'oblige à tourner torse nu.



## DES FILMS À LA TÉLÉ!

### LES GRANDS FILMS

6 septembre: **Le Distrait** — Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Bernard Blier et Marie-Christine Barrault (Fr. 70).

13 septembre: **Un hold-up extraordinaire** — Comédie policière de Ronald Neame, avec Shirley MacLaine et Michael Caine (Briat. 66).

20 septembre: **La Partie** — Comédie de Blake Edwards, avec Peter Sellers, Claudine Longet et Faye McKenzie (E.-U. 68).

27 septembre: **Police sur la ville** — Drame policier de Donald Siegel, avec Richard Widmark, Henry Fonda et Harry Guardino (E.U. 68).

4 octobre: **La Comtesse de Hong-Kong** — Comédie de Charlie Chaplin, avec Sophia Loren, Marlon Brando, Sydney Chaplin et Charlie Chaplin (Brit. 66).

11 octobre: **Un grand garçon** — Comédie de Francis Ford Coppola, avec Elizabeth Hartman, Geraldine Page et Peter Kastner (E.-U. 66).

18 octobre: **Colorado** — western de Sergio Sollima, avec Lee Van Cleef, Fernando Sancho et Walter Barnes (E.-U. It. 67).

25 octobre: **La Grande Vadrouille** — Comédie de Gérard Oury, avec Bourvil, Louis de Funès, Terry Thomas et Marie Dubois (Fr. 66).

1er novembre: **Bullitt** — Drame policier de Peter Yates, avec Steve McQueen, Robert Vaughn et Jacqueline Bisset (E.-U. 68).

8 novembre: **Le Lauréat** — Comédie dramatique de Mike Nichols, avec Dustin Hoffman, Anne Bancroft et Katharine Ross (E.-U. 67).

15 novembre: **Les Prairies de l'honneur** — Western d'Andrew V. MacLaglen, avec James Stewart, Glenn Corbett, Patrick Wayne et Charles Robinson (E.U. 64).

22 novembre: **Matt Helm règle son compte** — Comédie d'espionnage de Phil Karlson, avec Dean Martin, Sharon Tate, Nigel Green et Tina Louise (E.U. 69).

29 novembre: **Miracle à l'italienne** — Comédie satirique réalisée et interprétée par Nino Manfredi, avec Lionel Stander et Della Boccardo (It. 71).

6 décembre: **Camelot ou Le Cavalier de la reine** — Comédie musicale de Joshua Logan, avec Richard Harris, Vanessa Redgrave et Franco Nero (E.-U.).

13 décembre: **Cramponne-toi Jerry** — Comédie de George Marshall, avec Jerry Lewis, Peter Lawford et Anne Francis (E.-U. 68c).

20 décembre: **La Vallée du bonheur** — Comédie musicale de Francis Ford Coppola, avec Petula Clark, Fred Astaire et Tommy Steele (U.-U. 68).

27 décembre: **Les Tiens, les miens, les nôtres** — Comédie de Melville Shavelson, avec Henry Fonda, Lucille Ball et Van Johnson (E.-U. 68c).

Un amateur de cinéma, ça regarde aussi des films à la télévision. C'est pour cela que nous publions le programme de la série "Les Grands Films" et celui de "Ciné-Club" que la télévision française de Radio-Canada présentera à compter du 6 septembre.

### CINÉ-CLUB

2 septembre: **Week-end** — Film satirique de Jean-Luc Godard, avec Mireille Darc, Jean Yanne et Jean-Pierre Léaud. (Français 1967).

9 septembre: **Le Crime de Monsieur Lange**. Drame de Jean Renoir, avec René Lefebvre, Florelle et Jules Berry. (Français 1936).

16 septembre: **Mamma Roma** — Drame social de Pier Paolo Pasolini, avec Anna Magnani, Franco Citti et Silvana Corsini. (Italien 1962).

23 septembre: **La Porcherie** — Drame symbolique de Pasolini, avec Pierre Clemente et Jean-Pierre Léaud. (Italien 1969).

30 septembre: **Les Camarades** — Drame social de Mario Monicelli, avec Marcello Mastroianni, Bernard Blier, Annie Girardot et François Périer. (Franco-italien 1963).

7 octobre: **Un homme à brûler** — Drame social de Valentino Orsini, Paolo et Vittorio Taviani, avec Gian-Maria Volonte et Didi Perego. (Italien 1962).

14 octobre: **Les Damnés de la terre** — Oeuvre idéologique et politique de Valentino Orsini, avec Frank Wolfe, Marilu Tolo et Carlo Cecchi. (Italien).

21 octobre: **Rendez-vous à Bray** — Drame d'André Delvaux, avec Anna Karina, Mathieu Carrière et Bulle Ogier. (Franco-belge 1971).

28 octobre: **L'Accident** — Drame psychologique de Joseph Losey, avec Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard et Stanley Baker. (Britannique 1967).

4 novembre: **L'Invitée** — Drame psychologique de Vittorio de Seta, avec Joanna Shimkus, Michel Piccoli et Jacques Perrin. (Franco-italien 1969).

11 novembre: **L'Étrange M. Victor** — Comédie de Jean Grémillon, avec Raimu, Madeleine Renaud et Andréz. (Français 1938).

18 novembre: **Nathalie Granger** — Etude psychologique de Marguerite Duras, avec Lucia Bose, Jeanne Moreau et Gérard Depardieu. (Français 1972).

25 novembre: **Eclairage intime** — Comédie de mœurs de Yvan Passer, avec Vera Kresadlova, Jan Vostrecil et Karel Blazek. (Tchèque 1968).

2 décembre: **Les Soleils de l'île de Pâques** — Film de science-fiction de Pierre Kast, avec Norma Bengel, Françoise Brian, Alexandra Stewart et Jacques Charrier. (Français 1971).

9 décembre: **Une leçon d'amour** — Comédie d'Ingmar Bergman, avec Eva Dahlbeck, Gunnar Bjornstrand et Yvonne Lombard. (Suédois 1954).

16 décembre: **La Loi du silence** — Drame psychologique d'Alfred Hitchcock, avec Montgomery Clift, Ann Baxter et Ovíla Légaré. (Américain 1953).

23 décembre: **Fahrenheit 451** — Parole sociale de François Truffaut, avec Oskar-Werner, Julie Christie et Cyril Cusack. (Britannique 1966).

30 décembre: **Voyage surprise** — Comédie de Pierre Prévert, avec Etienne Decroux, Martine Carol et Maurice Baquet. (Français 1946).

**MUET** *par* DENIS TREMBLAY

# Conventionnel et réussi!

● **LA MEPRISE d'Allan Bridge.** visionné au cinéma Dauphin.

Parce que Sarah Miles est une merveilleuse comédienne, parce que Robert Shaw incarne un vraisemblable prolétaire anglais, parce que le metteur en scène a su rendre avec cohérence ce qu'est la société anglaise via la relation qui s'établit entre deux personnages, parce que... A cause de tous ces "parce que", j'ai beaucoup aimé le film d'Allan Bridge.

Un historien du cinéma (Georges Sadoul, je pense) écrivait du cinéma anglais qu'il avait cette particularité d'être toujours intéressant, même dans ses mauvais films.

L'observation de l'historien s'applique à "La Méprise", encore que le film soit tout, excepté un mauvais film. Au cinéma, en effet, rien n'est plus risqué que de vouloir "rendre" compte d'une réalité à travers une relation interpersonnelle qui implique deux personnages.

Allan Bridge y parvient avec infiniment de succès, avec cette histoire simple d'un chauffeur de Rolls-Royce de location qui devient amoureux de la "Milady" qu'il conduit.

J'ai vraiment beaucoup aimé, même s'il s'agit d'un cinéma nettement conventionnel. Il est vrai que j'avais également aimé "Le Messenger" de Losey...

# "LES SINGES", 5e et dernier épisode

● **BATTLE FOR THE PLANET OF THE APES,** visionné au cinéma Palace.

Comme le dit la publicité qui entoure le film, "Battle for the Planet of the Apes" est le dernier film de la série. J'ajouterai: heureusement. En effet, le cinquième film inspiré par les personnages désormais célèbres,

créés par le romancier Pierre Boulle est de loin le moins intéressant de cette épopée consacrée, si je puis dire, aux singes.

Metteur en scène et scénaristes devaient être à bout de souffle. La preuve? Le film n'est qu'un ensemble de dialogues moralisateurs, prêchi-prêcha. Contrairement aux autres films qui, eux, avaient au moins le mérite d'être "pleins d'action".

Dans "Battle for the Planet of the Apes", deux petites communautés survivent sur terre après qu'un conflit nucléaire eut tout exterminé. D'un côté, un petit groupe de singes avec des esclaves humains. De l'autre, sous les ruines de ce qui fut une ville, quelques soldats, une fille, et un officier.

Vous devinez la suite: les hommes attaquent les "bons" singes qui se défendent. Une courte bataille, dois-je préciser. Longtemps avant (la bataille) et un peu par la suite, les clichés habituels sur le thème de la solidarité et de la paix.

John Houston, déguisé en singe-prophète, ne sauve pas le film.

# choix de films

## Policier

**LE PARRAIN.** Enfin, la version française... le film tant discuté — et tant discutable — de Francis Coppola est-il une critique ou une louange de la "famille"? Trois heures et demie de sang, de meurtres et de Brando vous donnent (à peine) le temps d'y réfléchir... De toute façon, un film qu'il faut avoir vu.

## Erotico-pornographique

**FESTIVAL DES FILMS EROTIQUES DE NEW YORK.** Une vingtaine de courts métrages "primés" au Festival de New York. On a, bien sûr, opté pour les productions les plus inoffensives et les moins "directes", vu la censure. Une heure d'ennui distingué pour quelques bons — et drôles — moments. Chose certaine, la mode est à la fesse rigolo...

**LAST TANGO IN PARIS.** Si vous êtes de ceux qui acceptent de payer \$4 pour aller voir Brando et Schneider (Maria), c'est pour vous. Sinon, joignez-vous à la foule de ceux qui protestent contre cette campagne surpublicitaire...

**SEX SHOP.** Un film de Claude Berri. L'histoire (drôle, évidemment) d'un libraire qui doit se recycler dans le "sex shop" et qui essaie de rendre hommage à sa légitime épouse, avec un exemplaire du "Kama-Sutra" à la main. Peut-être un brin moralisateur, mais les flèches atteignent souvent leur but...

## Humoristique

**TOMBE LES FEMMES ET TAIS-TOI.** Version française de "Play it again, Sam". Moins grimaceux, plus subtil que Jerry Lewis, Woody Allen, avec ses gaucheries d'étudiant et ses lunettes de gars maladroits, est le comique à la mode, en ce moment. Il écrit, réalise et interprète ses propres gags, qu'on doit à ce type d'humour qu'on a surnommé "l'humour juif new-yorkais".

**LOVE AND PAIN.** Cette rencontre, en plein soleil d'Espagne, d'un jeune Américain asthmatique et "pogné" et d'une vieille fille anglaise "pognée" dans un autre genre, est — en principe — une histoire frisant le mélodrame, étant donné que c'est un amour impossible. Mais c'est aussi une comédie ironique, grinçante, souvent franchement amusante.

**LE DECAMERONE.** Ou quand Pasolini se déconstate... Franchement grivois, égrillard, le portrait d'une Italie campagnarde et aimant-la-vie. D'excellents moments. Des comédiens pétant de naturel...

## Politique

**SCARECROW.** Deux numéros d'acteurs: Gene Hackman et Al Pacino. L'"autre" Amérique. Celles de hobo, de voyous de fond de bar, des éternels déracinés qui partent toujours à la recherche d'un or qui leur échappe. L'Amérique de l'échec. Un bon film, avec quelques défauts agaçants...

**LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE.** D'Yves Robert. Avec Pierre Richard. Du contre-espionnage pour rire, ou: tout ce qui peut vous arriver de mal (joyeux, évidemment) quand vous faites la gaffe de porter une chaussure noire à l'aéroport d'Orly. Amusant.



# à plein tour

par Roch Poisson

Et pourtant, je vous le jure: j'ai bien mangé toute la semaine, j'ai bien... euh... — et je j'ai même pas l'excuse de flotter en pleine andropause! Alors, quoi? Qu'est-ce qui me prend d'être aussi grincheux, tout à coup, au sujet des plus récents microsillons de Cat Stevens ("Foreigner", AM-4391) et de Juliette Gréco ("Juliette Gréco", Barclay 80146). C'est peut-être, après tout faites-moi confiance!, qu'ils ne sont pas très bons ces disques...

Soyons poli, commençons par les dames. Par "la" dame. Je sais, je sais, c'est "la" femme, je suis bien d'accord là-dessus, ce ne sera jamais un sujet de chicane entre vous et moi: les deux photos qui ornent la pochette de son disque (deux photos très "poseuses", très raccrocheuses, soit dit en passant) nous prouvent que Mme Gréco mûrit très bien, qu'elle est toujours aussi belle (j'ai horreur de l'expression "jolie" — Sylvie Vartan est "jolie"! ). Quant à la voix, il suffit de laisser glisser l'aiguille du tourne-disque sur quelques sillons pris au hasard, pour s'apercevoir qu'elle est encore aussi chaude, aussi sensuel-

le — comme dans... comme dans "Déshabillez-moi" (je pense!), cette chanson superbe qu'elle avait enregistrée, il y a quelques années.

La beauté. La voix. Alors... qu'est-ce qui ne va pas? Le reste. Tout le reste. C'est-à-dire: les douze chansons. La musique, d'abord: quand elle n'est pas archi-"française", toute en flonflons (genre "Paris-marlou aux yeux de loup, ma Paname à moi... etc. etc.") ou toute enrobée de vingt-trois épaisseurs de chocolat suisse (double dose de sucre!), elle est languissante, vieillotte, style "arrangements distingués pour ascenseurs de buildings de luxe". Cette musique, on la doit aux baguettes magiques et conjuguées de Gérard Jouannest et François Rauber. C'est sûrement "joli" — mais on (rectifions: je) n'a(i) plus envie d'entendre ça, aujourd'hui, en 1973, même quand il s'agit de Juliette Gréco. Du moins, il me semble...

Même chose pour les paroles, qu'on doit à un parolier qui était, dans mes souvenirs, plus ironique, plus jean yannesque que ça, dans le temps. Le voilà qui écrit des choses... "jolies", mais — à l'exception d'une ou

deux chansons, telles "Mon fils chante" — qui ressemblent à du déjà vu, du déjà entendu, des jeux de mots (mais oui!), des finesses d'esprit qui ne suffisent pas à faire une chanson, des vérités sans surprises, des rondeurs de jambes et d'esprit qu'on voit venir à six cents mille à l'heure... Non, vraiment, merci, pas pour moi, vous repas-serez!

Juliette Gréco, dans tout ça, se démène évidemment avec toute l'ardeur — et tout le talent — d'un diable pris dans l'eau bénite, ce qui n'empêche malheureusement ce "Poseidon" musical de sombrer...

Au suivant!

Il s'appelle Cat Stevens. Il est l'auteur (et l'interprète) de quelques bonnes chansons (dont "Wild world", "Morning has broken", etc.) qu'on retrouvait toujours, sur ces précédents microsillons, noyées dans un déluge de mots (souvent à une piase et quart!), d'arabesques mystico-pop, de romances amoureuses pour adolescents boutonneux ou jeunes filles en fleurs — mais de tout même, voyez-vous, on avait — on finissait toujours par avoir quelque chose à se mettre sous la dent!

Cette fois, avec ce 33-tours avec présentation gadget (carte postale, photo-mystère) qui s'intitule "Foreigner", c'est à un vrai festin de "Weight watcher" que Stevens nous convie! des pilules, des pilules, même pas de chocolat pour aller avec. C'est aussi "dry" que le gin du même nom... Et du piano, en voulez-vous, en v'là. Du piano à gauche, du piano à droite, à toutes les sauces, si vous aimez ça, vous serez servis. Et cette fois, pas de mystico-pop, pas de beaux grands mots: il y va à coup de "honey", "babe", "boy" (trois mots que je range tout près de "joli", dans mon dictionnaire à moi des choses à fuir). Tout le disque n'est qu'une longue lamentation: ma "honey" est partie, "Boy", j'ai hâte que ma "babe" soit revenue. Dans les années 50, quand j'avais les cheveux et les idées taillés à la brosse, on aurait fait, avec ça, une belle chanson d'une minute et trois quart, avec solo de guitare électrique et refrain galopant. Mais pas un disque d'une heure, tabarouette! Vous voyez où ça mène, l'inflation...

Au fait, ça commence comment, une andropause?...



JULIETTE GRECO... pas aujourd'hui, pas en 73!

# ALAIN DELON:

## acteur mais aussi homme d'affaires

PARIS, (AFP) — Le financement par Alain Delon (on parle de plus en plus d'un million et demi de francs) du prochain championnat du monde de boxe Bouttier-Monzon, les difficultés rencontrées pour l'exploitation de sa compagnie de charters (achat de 2 Boeing 707), ont attiré, en ce mois d'août, l'attention sur la fortune et la personnalité de l'acteur français numéro un, par ailleurs homme d'affaires avisé et comblé.

A 38 ans, Alain Delon, qui tourne en vedette depuis 15 ans, "vaut" \$625,000, soit le plus gros cachet français. Cet argent gagné à force d'opiniâtreté et de choix artistique judicieux (Delon a tourné avec les plus grands réalisateurs: Visconti, Clément, Malle, Lo-sèy, Melville, Antonioni) a été bien placé par l'acteur dans plusieurs affaires commerciales. Suivant en cela le modèle américain, Alain Delon a investi en dehors du cinéma. Il est, en particulier, le propriétaire d'une compagnie d'aviation de charters, la "Transunion" dont il détient 95 p.c. des actions. Sa compagnie vient d'acheter deux Boeing 707 et pris une option sur l'Air bus.

Cet appareil non encore opérationnel devrait coûter \$25 millions et s'ajouter aux Caravelle et aux DC-6 de sa flotte aérienne.

### AVEC LA TURQUIE

Le comédien a, en outre, signé récemment un important contrat avec la Turquie pour le transport depuis l'Allemagne de l'Ouest de travailleurs turcs.

Il vient pourtant de connaître quelques difficultés dans ce domaine aéronautique, un premier refus d'exploitation commerciale lui ayant été notifié par le ministre français des Transports et le conseil supérieur de l'aviation civile.

De même, propriétaire d'une écurie de chevaux de courses en Normandie (comme Jean Gabin et Omar Sharif), Alain Delon n'a pas encore reçu l'autorisation de courir. Il est en outre possesseur d'une riche collection de tableaux (des Gericault, Durer, des dessins de Rembrandt), d'armes anciennes et de meubles de prix. Il est aussi à la tête d'une véritable écurie de voitures et propriétaire de plusieurs demeures, dont un hôtel particulier à Paris et un château dans le centre de la France, dans le Loiret, à Douchy, là où, dès lundi prochain, commencera à s'entraîner Jean-Claude Bouttier.



Des \$\$\$

### ADEL

Alain Delon a encore fondé sa propre maison de production cinématographique "Adel Production" Avec son imprésario et ami Georges Beaume, Alain Delon produit surtout maintenant ses propres films. "Borsalino", avec Jean-Paul Belmondo, fut son plus notable succès de producteur, malgré quelques échecs tels "Madly", "Sortie de secours", "DouceMENT les basses".

Cette réussite financière solide et spectaculaire (il a des avocats et des hommes d'affaires aussi bien à Londres, Rome que New York et Hollywood) d'Alain Delon peut s'expliquer simplement par sa lucidité, sa jeunesse, son acharnement au travail.

Cependant, déclare le comédien-homme d'affaires, "l'argent ne m'intéresse pas, je préfère l'amitié et la fidélité à un idéal". C'est ainsi qu'Alain Delon finance pour son ami Bouttier le prochain championnat du monde et qu'il rachète \$75,000 le manuscrit de l'appel du 18 juin du général De Gaulle pour le donner gracieusement à l'Ordre de la Légion d'honneur.

## 45 TOURS



MIREILLE MATHIEU... les chagrins les plus exotiques!

YVES LEMIEUX — "Triste à pleurer" et "L'amour, c'est une bien belle affaire" — POLYDOR 2065 200.

"Triste à pleurer"? Pas bête, comme titre!

REGIS et RENE SIMARD — "Les deux gamins de l'île d'Orléans" — UNION 3508.

Je crois qu'ils finiront par y gagner, ces deux petits, à chanter ensemble. Dans le genre, cette toune-là — qui n'est pas toute toute récente, je m'en excuse, les arrivages de nouveaux disques se font rares, au mois d'août — est probablement ce qu'ils ont fait de mieux, jusqu'ici...

MIREILLE MATHIEU — "Roma, Roma, Roma" et "Emmène-moi demain avec toi" — POLYDOR 2065 202.

On pourra dire ce qu'on voudra de Mireille Mathieu, mais chose certaine, de toutes les chanteuses populaires de sa génération, c'est sûrement elle qui a — dans ses chansons — les chagrins d'amour les plus exotiques! Au lieu de pleurer à Balconville, elle va se payer une crissette de larmes, tantôt à Athènes, tantôt à Corsica, tantôt à Roma... Si je vous disais que le Roma-Mathieu ne vaut pas le Roma-Fellini vous diriez sans doute que j'exagère, que ça n'a rien à voir. Hé bien, soit, ça n'a rien à voir. Heureusement.

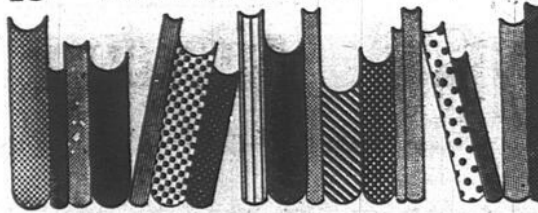
LOUDON WAINWRIGHT III — "Needless to say" et "Dead Shrunken" — COLUMBIA 4-45726.

En plus d'être un auteur de nouvelles assez intéressant (voir "Playboy"), ce Loudon III (appelez-le Loudon!) écrit et chante des choses bien intéressantes, qu'il devrait toutefois dissimuler un peu moins derrière sa réserve de petit Jésus barbu.



Avec Mireille Darc

à plein tour



Un livre,  
deux livres.....  
et quelques onces!

## Et maintenant, le "Bordas"!

— **DICTIONNAIRE BORDAS** par M. Davau, M. Cohen et M. Lallemand, Editions Bordas

Un dictionnaire, c'est toujours une grande ouverture : et pour ceux qui l'écrivent (la rédaction d'un pareil ouvrage exige des années de travail) et pour ceux qui le consultent ou le lisent. Après le Larousse, le "Robert" (pour ne nommer que ceux-là), voici le Dictionnaire Bordas, le premier à figurer dans le catalogue de cet éditeur.

La documentation fournie sur la jaquette du bouquin et dans les premières pages nous apprend que ce "Bordas" comprend 34,000 mots essentiels, des phrases exemple pour tous les sens, la transcription phonétique internationale de tous les mots, l'étymologie

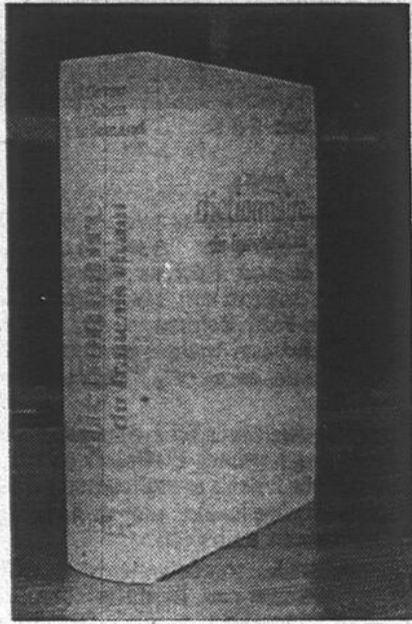
et le groupement de mots par famille, des synonymes, des mononymes, de paronymes (etc.), des éléments de grammaire ainsi que des mots tirés du français tel qu'il est parlé dans certains pays francophones autres que la France. C'est ainsi que l'on trouve, à la fin du "Bordas", quelques canadienismes, belgicismes et helvétismes.

Pour un dictionnaire, 34,000 mots n'est pas un chiffre énorme. C'est voulu par le véritable auteur du dictionnaire, Maurice Davau (les deux autres étant surtout des "cautions intellectuelles" officielles) qui a voulu faire un dictionnaire des mots les plus usuels de la langue. D'où ce parti pris délibéré qu'il avait de laisser tomber tous les termes techniques ou trop spécialisés.

Chaque article, chaque mot du dictionnaire, ou plutôt chacun des sens de ces mots est immédiatement précédé par une phrase exemple. Contrairement au "Robert", par exemple où les phrases exemple sont toujours tirées de l'oeuvre d'un auteur, les phrases exemple du "Bordas" viennent de la réalité quotidienne. Exemple : au mot amateur, on peut lire, comme phrase exemple : "ce restaurant alsacien est fréquenté par les amateurs de choucroute".

Le "Bordas" se veut donc, avec succès semble-t-il, un instrument de consultation rapide et efficace, principalement destiné aux étudiants (et aux étrangers qui apprennent le français). Dans cette optique (et aussi parce qu'il est très facile à consulter avec ses mots groupés en famille), le Dictionnaire Bordas me paraît être une réussite, c'est-à-dire un instrument très utile.

Denis Tremblay



## Pan! Pan!

— **PLANETE A SIX-COUPS** par John Jakes. Traduit de l'Américain par Anne Zribi. Calmam-Lévy. Collection Dimensions.

Imaginez au 23e siècle, une planète appelée Missouri sur laquelle, par une révolution antérieure, l'on a réinstallé les moeurs du lointain Far-West. Avec tout ce que ça comporte : les girls dans le saloon, les "méchants" Indiens scalpeurs, les duels aux six-coups, les bagarres, etc.

L'idée aurait pu n'être qu'amusante. Mais, elle va beaucoup plus loin. Dans le sens d'une critique de la vie telle qu'elle était vécue au Far-West.

L'auteur, en quelque sorte, procède à un "démontage" du héros type dans le Far-West d'autrefois qui soulève encore beaucoup de nostalgie dans le coeur des contemporains !

Ainsi démonté, le héros type du Far-West, tel que le montre John Jakes, apparaît brave quand il braque son arme sur un adversaire qui n'en a pas, imbu de force physique mais sans cervelle, etc.

Bref, une satire particulièrement réussie des mythes de l'Ouest américain du siècle dernier.

D. Tremblay

## Un agent dont on ne voulait plus

— **UN AGENT QUI VOUS VEUT DU BIEN** par Anthony Burgess. Gallimard. Collection Folio.

Sur le thème maintenant usuel (depuis "Un agent qui vient du froid") de l'agent secret à qui ses supérieurs confient une mission dont le but caché est son élimination, Anthony Burgess, l'auteur de "Clorkwork Orange", a réussi un très bon roman d'espionnage. Dont on voit déjà l'excellent film qu'il pourrait inspirer...

Je ne vous raconte pas l'histoire : il est des plaisirs qu'il faut découvrir soi-même. Ce dont je peux me porter garant, par contre, c'est de l'écriture qui est extrêmement intelligente, de l'humour parfaitement dosé, de l'exactitude de la psychologie avec laquelle les personnages sont campés et de la construction romanesque.

Pour amateurs de romans d'espionnage mais aussi pour amateurs de littérature.

D. T.



### MANOUCHE EPOUSE UN BERGER !

Manouche, qui fut la compagne de Carbone, le caïd du milieu marseillais, et qui devint célèbre grâce à ses mémoires écrites en collaboration avec Roger Peyrefitte, doit épouser dans quelques jours un berger corse de 25 ans, Pascal Temburini. Germaine Germain, "Manouche", 59 ans, photographiée récemment.

## Les best-sellers : les amateurs en font autant que les professionnels

On épiloguera longtemps encore sur l'extraordinaire existence, ou plutôt fin d'existence, de Papillon, car jusqu'à l'âge de soixante-trois ans ou presque, seuls quelques douzaines de ses familiers connaissaient le nom d'Henry Charrière.

### DE KRAVCHENKO AU DUC DE WINDSOR

Ce qu'on retiendra dans son cas, ce n'est pas le fait qu'un ancien bagnard écrive — ou fasse écrire — ses souvenirs, d'autres l'avaient fait bien avant lui, mais que son livre soit devenu un best-seller mondial.

On peut faire remarquer à ce propos que parmi les best-sellers de la librairie depuis la fin de la guerre, il y a eu pratiquement presque autant de non-professionnels que de professionnels. Quel roman a eu en effet le succès de "La vie d'un roi" du duc de Windsor, du "Journal de Anne Frank", petite fille juive déportée par les Allemands, des Mémoires du Général de Gaulle, officier de carrière de profession, des Souvenirs de l'ex-impératrice Soraya, de "J'ai choisi la liberté", de Kravchenko, du "Journal" du comte Ciano, les Mémoires, apocryphes ou non, de Nikita Krouchtchev, ceux de Albert Speer et Baldur von Schirach, et d'autres récits de vie, témoignages, etc.

### LEVER LE VOILE SUR DES MONDES INCONNUS

Certes, on peut expliquer les forts tirages des Mémoires de Konrad Adenauer, du général Eisenhower, ou de Winston Churchill, par les fonctions qu'ils avaient occupées et par des révélations que les lecteurs espéraient trouver dans leurs écrits. Espoirs d'ailleurs souvent déçus.

Cet engouement pour les indiscretions, les dessous de cartes, se trouve

également dans le succès du livre de Papillon, qui lui aussi a révélé des secrets, vrais ou faux, levé le voile sur un monde que le commun des mortels ne connaissait pas. Or, il est difficile de contester que le baigné de Cayenne soit de ce point de vue tout aussi intéressant et — vu de loin, tout aussi mystérieux, que la Maison Blanche, l'Elysée, le Kremlin ou le Foreign Office.

### PAS DE COMPLEXES POUR LEURS "COLLABORATEURS"

Les éditeurs ne s'y trompent d'ailleurs pas en se ruant, en 1973, davantage sur les souvenirs de gangsters, de prostituées, de call girls (voir Manouche!) ou... de policiers, que ceux des hommes politiques, ou même de vedettes; ces dernières ont d'ailleurs rarement des choses réellement "sensationnelles" à raconter.

D'autant que de nos jours, on ne s'embarrasse pas de les faire écrire ou réécrire par des journalistes ou écrivains réputés et le cas de Peyrefitte, "collaborateur" de Manouche, a prouvé que ceux-ci n'ont aucun complexe à le faire.

### DEJA, EN 1923...

Quant à la campagne tapageuse pour lancer, hier, un Papillon, demain, peut-être un pirate aérien, faut-il rappeler que Maurice Sachs, auteur de "Sabbath", parle dans "Au temps du Boeuf sur le toit", des "méthodes réservées jusque-là aux savons et aux laxatifs", qu'un éditeur parisien, Bernard Grasset, employait en... 1923, il y a exactement cinquante ans, pour faire connaître le premier roman d'un jeune écrivain?

Qui s'appelait Raymond Radiguet et son livre n'était autre que... "Le Diable au corps".

Nul ne saurait affirmer aujourd'hui que Grasset avait tort.

DIMANCHE



**C'ETAIT L'BON TEMPS**  
avec Fernand Gignac  
9 heures 30 a.m.



**BON DIMANCHE**  
avec André Robert Mide



**SPORTS SPEC**  
avec Pierre Proulx  
3 heures p.m.



**JEUNESSE**  
avec Jacques Salvail  
6 heures:30 p.m.



**LE CHOC DES IDEES**  
avec Louis-Paul Allard  
11 heures p.m.



# LES IMAGES DU JOUR

LES FILMS DIMANCHE

## 2 MONTREAL 10

- 9.30—Pépinot
- 10.00—Le jour du Seigneur
- 11.00—Documentaires canadiens
- 12.00—La semaine verte
- 1.00—Rencontres
- 1.30—A communiquer
- 2.00—L'heure des quilles
- 3.00—Jeux du Canada
- 4.30—Agriculteur d'aujourd'hui
- 5.00—SD
- 6.00—L'âge de l'univers
- 6.00—Qui-Vive
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Festival Charlie Chaplin
- 7.00—Quelle famille I
- 7.30—Les Beaux-dimanches
- 9.00—Les Beaux-dimanches
- 10.00—Les Beaux-dimanches
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Sports-dimanche
- 11.00—Jeux du Canada
- 11.30—Ciné-Club
- 8.55—Horaire — Bienvenue
- 9.00—Musique canadienne
- 9.30—C'était l'bon temps
- 11.00—Monsieur le maire
- 12.00—Bon dimanche
- 2.00—Dan August
- 3.00—Sports Spec
- 4.00—Auto patrouille
- 4.30—Information voyages
- 5.00—Flipper
- 5.50—Mini-Putt
- 6.00—Le cirque à son meilleur
- 6.30—Jeunesse
- 7.30—Ciné-Choix
- 10.00—Le Temps d'aimer
- 10.30—Les nouvelles TVA
- 11.00—Choc des idées
- 12.00—Le 10 vous informe
- 12.05—Fin des émissions

## 6 MONTREAL 12

- 11.23—Community Announcements
- 11.30—This is the life
- 12.00—Man and his music
- 12.30—News profile
- 12.45—A way out
- 1.00—Time to remember
- 1.30—Country Canada
- 2.00—The Muslim People
- 3.00—1973 Canada Games
- 4.30—PGA Golf
- 6.30—Play day
- 7.00—The Beachcomber
- 7.30—The Adventure of Black Beauty
- 8.00—Flip Wilson
- 9.00—Sunday at nine
- 10.00—First person singular
- 10.30—Canada Games
- 11.00—News
- 11.20—Montreal tonight
- 11.37—Ciné-camp
- 1.05—Final report and weather
- 7.30—Hercules
- 8.00—Cathedral of tomorrow
- 9.00—Oral Roberts prents
- 9.30—Crossroads
- 10.00—The Hellenic Program
- 10.30—Teledominica
- 12.30—Continental miniature
- 1.00—Edith Serei
- 1.30—Mr Chips
- 2.00—Randall & Hopkirk
- 3.00—The Garner Ted Armstrong program
- 3.30—Under Attack
- 4.30—Question Period
- 5.00—The Untamed World
- 5.30—Doctor in the house
- 6.00—Travel '73
- 6.30—McGowin and Co
- 7.00—The Amazing World of Kreskin
- 7.30—CTV Sunday News Special
- 8.30—Sunday mystery movie
- 10.00—David Susskind
- 11.00—News
- 11.18—Pulse
- 12.00—Sunday Movie

## 7 CHLT-TV SHERBROOKE

- 9.45—J.-A. Desfossés
- 10.00—Le jour du Seigneur
- 11.00—La lutte Grand Prix
- 12.00—Magazine de la semaine verte
- 1.00—Rencontres
- 1.30—A communiquer
- 2.00—L'heure des quilles
- 3.00—Jeux du Canada
- 4.30—C'est pas sorcier
- 5.00—SD
- 6.00—Mini-Putt
- 6.30—Ma sorcière bien-aimée
- 7.00—Quelle famille
- 7.30—Les Beaux Dimanches
- 9.00—Les Beaux-dimanches
- 10.00—Les Beaux-dimanches
- 11.00—Téléjournal national
- 11.30—Destination danger
- 19.30—En ligne directe Les matins de Longueuil, Soins à domicile, Spectacles et livres, Hurricana, Percé on the rocks



RADIO-QUEBEC

## 4 QUEBEC

- 8.30—Dessins animés
- 8.45—J. A. Desfossés
- 9.00—Mon amie Flicka
- 9.30—Ciné-jeunes
- 11.00—Lutte
- 12.00—Mag dimanche
- 1.30—Cinéma
- 4.00—Enquêtes spéciales
- 4.30—Le Baron
- 5.30—Mini-putt
- 6.00—Amicalement vôtre
- 7.00—Jeunesse
- 8.00—Cinéma
- 9.30—Le justicier
- 10.30—Nouvelles TVA
- 11.00—Le choc des idées

## 13 CKTM TROIS-RIVIERES

- 9.00—Mise of musique
- 9.15—J.A. Desfossés
- 9.30—Dessins animés
- 10.00—Le jour du Seigneur
- 11.00—Lutte Grand Prix
- 12.00—Magazine de la semaine verte
- 1.00—Rencontre
- 1.30—A communiquer
- 2.00—L'heure des quilles
- 3.00—Jeux du Canada
- 4.30—Le monde sous le masque
- 5.00—SD
- 6.00—Mini-Putt
- 6.30—Ligue rurale A.-Gaucher
- 7.00—Quelle famille
- 7.30—Les Beaux dimanches
- 9.00—Les Beaux-dimanches
- 10.00—Les Beaux-dimanches
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Sports-dimanche
- 11.30—Cinéma d'ici
- 12.30—Ciné-club

## 3 WCAX BURLINGTON

- 9.00—The Archies
- 9.25—In the News
- 9.30—Pebbles and Bam Bam
- 9.56—In the News
- 10.00—Lamp into my feet
- 10.30—Look up and dive
- 11.00—Camera three
- 11.30—Faith for today
- 12.00—This is Your Life
- 12.30—Face the Nation
- 1.00—Sunday movie
- 2.30—Better world
- 3.00—Sports spectacular
- 4.30—Tennis classic
- 5.00—You Can Quote Me
- 5.30—Sports Illustrated
- 6.00—CBS News Retrospective
- 7.00—Circus
- 7.30—Dick Van Dyke
- 8.00—M-A-S-H
- 8.30—Mannix
- 9.30—Barnaby Jones
- 10.30—CBS News with D. Ralther
- 10.45—CBS Sunday Night Movie
- 12.45—Sign Off

## 5 WPTZ PLATTSBURGH

- 8.00—Kathryn Kullman
- 8.30—Rex Humbard
- 9.30—Oral Roberts Presents
- 10.00—Day of Discovery
- 10.30—The Old Time Gospel Hour
- 11.30—Forum II
- 12.00—Eye Witness Forum
- 12.30—Meet the Press
- 1.00—The Virginian
- 2.30—Sunday Movie
- 4.30—Star Trek
- 5.30—Viewpoint
- 6.00—I Dream of Jeannie
- 6.30—Nightly news
- 7.00—Wild Kingdom
- 7.30—The wonderful world
- 8.30—Sunday mystery movie
- 10.00—Night Gallery
- 10.30—N.Y.P.D. (policier)
- 11.00—News
- 11.30—The tonight show

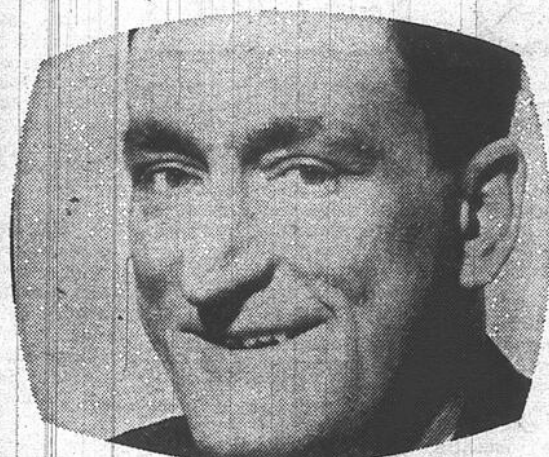
## 8 MOUNT WASHINGTON

- 7.15—Insight
- 7.45—Rev. Carl Stevens
- 8.15—Rex Humbard
- 9.15—Catholic Mass
- 10.00—Day of Discovery
- 10.30—Old Time Gospel Hour
- 11.30—Sunday Movie
- 1.00—Celebrity Bowling
- 1.30—Issues and Answers
- 2.00—Sunday Showcase
- 4.00—A communiquer
- 6.00—The Untamed World
- 6.30—This is Your Life
- 7.00—The Lawrence Welk Show
- 8.00—The FBI
- 9.00—Sunday Movie
- 11.00—News
- 11.30—Movie 8
- 1.45—Local News Report

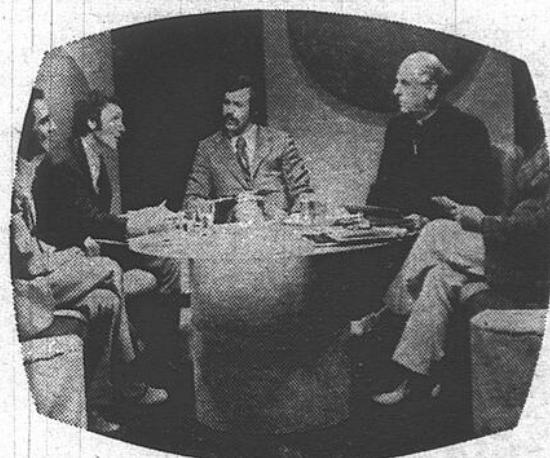
## "Choix du Jour"

A 19 hres 30, à Radio-Canada, l'émission "LES BEAUX DIMANCHES" donne suite à son documentaire sur l'Afrique avec une autre production sur l'Afrique d'aujourd'hui. De plus, la seconde partie de l'émission nous fait connaître Lord Mountbatten avec le quatrième reportage sur son compte

Intitulé: "Un Anglais d'aujourd'hui." Les amateurs de golf prendront plaisir à voir les maîtres de ce sport à l'oeuvre dans le tournoi de la P.G.A. présenté à 4 hres 30, cet après-midi, sur les ondes du canal 6, le réseau CBC.



Ceux qui ont déjà vu l'entrevue que le directeur du "Devoir" Claude Ryan avait accordé à Raymond Charette au cours de la série d'émissions "RENCONTRES", pourront saisir les réponses qui leur avaient échappées, cet après-midi à une heure, au canal 2. Les autres auront sûrement apprécié l'opportunité de voir l'entretien qu'ils avaient manqué.



Au moment où le professeur Gazon est condamné à rembourser \$35,000 à ses clients, l'Astrologie devient le sujet d'actualité qui sera débattu à l'émission "LE CHOC DES IDEES" ce soir à 11 heures. L'animateur Louis-Paul Allard reçoit l'astrologue Marc Ouellet, Jacques Cyr de l'Institut d'astro-psychologie, le père Marcel-Marie Desmarais et un ingénieur astronome, M. Arthur Veilleux.

### Canal 2

11:30 — CINE-CLUB "L'EDEN ET APRES", Fr. 1970. Drame psychologique d'A. Robbe-Grillet avec Catherine Jourdan, Pierre Zimmer et Richard Leduc. — Des étudiants tentent par l'imagination d'échapper à leur morne existence quotidienne.

### Canal 10

7:30 — "LES PLAISIRS DE L'ENFER" (Peyton Place) E-U-1957. Drame de M. Robson avec Lana Turner, Hope Lange, Diane Varsi et Lloyds Nolan. — Dans une petite ville, des conflits naissent entre des jeunes et leur parents.

### Canal 6

11:37 — CINE-CAMP "WOMAN IN THE WINDOW", E-U. 1944. Drame policier de J. Lang avec Joan Bennett, Edward G. Robinson et Raymond Massey. — Un respectable professeur commet un crime pour les beaux yeux d'une jeune femme inconnue.

### Canal 12

8:30 — SUNDAY MYSTERY MOVIE "COLUMBO — DOUBLE SHOCK" avec Peter Falk, Martin Landau, Paul Stewart et Julie Newmar. — A quelques jours de son mariage, Cliford Paris meurt de ce qui semble être une crise cardiaque. Columbo soupçonne plutôt les neveux de Paris de l'avoir fait mourir.

12:00 — FEATURE MOVIE "TWO RODE TOGETHER", E-U. 1961. Western de J. Ford avec James Stewart, Richard Widmark et Shirley Jones. — L'armée demande à un shérif d'aller racheter des prisonniers blancs chez les Comanches.

### Canal 4

"LES GROS MALINS", Fr. 1968. Comédie de R. Levoursier avec Jacques Jouanneau, Tina Buranzo et Francis Blanche. — Grâce à un somnifère, un boucher fait des rêves lui permettant de prévoir le résultat des courses de chevaux.

8:00 — CINE "LES VOYAGES DE GULLIVER" (Three Worlds of Gulliver) G.-B. 1960. Aventures fantastiques de J. Sher avec Kerwin Mathews, June Thorburn et Jo Morrow. — Un jeune homme échoue sur une île peuplée de nains puis sur une autre où vivent des géants.

# LES 7 JOURS DU CIEL

La forte influence de Pluton prédominera: au carré de Saturne on sera sensible aux sentiments de justice et d'équité et les irrégularités peuvent être la cause de dissensions qui auront tendance à se manifester; d'autre part le trigone de Jupiter incitera à sanctionner, à faire preuve d'autorité afin de corriger les imperfections. Mais ne vous laissez pas aller et réagissez afin de ne pas dépasser la mesure du raisonnable. Vos sentiments s'extérioriseront librement avec Vénus en Balance et vous pourrez prendre de bonnes résolutions en accord avec l'esprit de famille; mais les situations équivoques, affectées par le doute peuvent atteindre le point de rupture. Surveillez vos reins et gardez-vous de prendre des aliments qui vous sont contraires ou de faire abus de médicaments dont la toxicité est à redouter.

## PREVISIONS DE LA SEMAINE POUR CHAQUE SIGNE DU ZODIAQUE



### BÉLIER

**1er DECAN (21-31 mars)** — Faites attention aux événements qui vont se présenter en face de vous; votre prise de position peut modifier votre position; soyez juste, désintéressée et précise; vous aurez le choix entre deux tendances extrêmes. La personne qui vous aime viendra à votre rencontre; réservez-lui l'accueil qu'elle mérite. Surprise agréable.

**2ème DECAN (1er-10 avril)** — Prenez vos responsabilités et passez à l'action: ne vous laissez pas distancer et consacrez-vous à des activités sérieuses; on peut aussi vous faire une intéressante proposition. Dites à l'être aimé quelles sont vos intentions et tâchez de le décider; ne restez pas sur une position équivoque, mal définie. Assainissez la situation.

**3ème DECAN (11-20 avril)** — Cultivez vos relations et soyez aimable et entreprenante; vous profiterez des circonstances et l'on peut vous faire une proposition intéressante. Faites preuve de générosité et dévouez-vous pour la cause qui vous inspire. Votre bonheur grandira, mais il faut justifier votre attachement et votre fidélité. Redoutez la jalousie.



### TAUREAU

**1er DECAN (21 avril-1er mai)** — Observez bien le jeu qui se déroulera autour de vous avant de prendre position; vous devez défendre vos droits ou vos intérêts plus à propos; soyez bonne, mais ne soyez pas dupe surtout. L'être aimé cherchera à connaître le fond de vos intentions; veillez aussi à ce qu'il tienne ses engagements.

**2ème DECAN (2-11 mai)** — Vous allez entrer dans une période plus agitée et où il faudra combattre pour tenir votre position. Vous serez la plus forte, mais ne vous dispersez pas et ne vous laissez pas leurrer par des propos aimables mais très intéressés. Sentiments mieux compris; engagez le dialogue surtout s'il est question d'un voyage à deux.

**3ème DECAN (12-21 mai)** — Le trigone de Mercure facilitera vos transactions et votre volume d'affaires peut s'accroître; saisissez la balle au bond et affirmez-vous avec certitude. Vous pouvez être de bon conseil pour votre entourage; mais choisissez bien vos relations. Victoire sur une rivalité sentimentale qui se tramait depuis un certain temps.



### GÉMEAUX

**1er DECAN (22-31 mai)** — Le trigone de Jupiter à Pluton continuera à fortifier votre position. Consacrez-vous aux choses sérieuses et faites preuve d'autorité. Veillez à ce que les promesses soient tenues de part et d'autres. L'amitié ne faillira pas, mais ne cherchez pas à dissimuler quoi que ce soit; de bons échanges doivent vous rapprocher mutuellement.

**2ème DECAN (1er-12 juin)** — Vous aurez une plus grande liberté d'action; faites ce qu'il vous plaît à condition de ne pas susciter des critiques ou de la jalousie. Votre

succès doit être dû à votre mérite personnel. Gains dans des circonstances inhabituelles qui s'ajouteront à ce que vous recevez. Rencontre qui vous laissera un agréable souvenir.

**3ème DECAN (13-21 juin)** — Un fait nouveau surviendra dans vos entreprises et il faudra vous adapter afin d'en tirer profit. Ne vous accrochez pas trop au passé. Le rapprochement sentimental que vous escomptez peut se réaliser au dehors ou au cours d'un voyage; mais gardez le secret sur l'aventure qui vous sourira pendant le week-end.



### CANCER

**1er DECAN (22 juin-1er juil.)** — Saturne au carré de Pluton peut altérer le succès que vous attendez ou provoquer des retards, des intrigues contre lesquelles vous devez vous prémunir. N'accordez pas une confiance aveugle aux inconnus. La famille peut intervenir secrètement dans vos sentiments. Soyez perspicace et gardez vos secrets pour vous.

**2ème DECAN (2-12 juil.)** — Soyez réaliste et allez droit au but; vous devez combler vos retards et clarifier la situation avant de réaliser les projets qui doivent vous réserver le succès que vous méritez. Choix possible entre deux sollicitations; réagissez avec diplomatie et faites attention de ne pas soulever l'équivoque.

**3ème DECAN (13-22 juil.)** — Modérez votre susceptibilité et agissez conformément à vos intérêts. Vous pouvez faire une excellente opération, mais ne cédez pas à des sentiments mal placés. C'est en famille ou dans la plus stricte intimité que vous retrouvez le bonheur dans l'ambiance qui vous convient. Ecartez les indiscretions.



### LION

**1er DECAN (23 juil.-1er août)** — Regardez bien les choses en face et prenez position; ne traitez que si la confiance est assurée et l'on appréciera la sincérité de votre comportement. Dénouement proche d'une aventure qui vous tient à coeur; modérez la passion qui risquerait d'éveiller la tyrannie ou un peu trop d'agressivité.

**2ème DECAN (2-13 août)** — Vos efforts seront récompensés; allez jusqu'au bout et usez de toute la puissance de vos moyens. Documentez-vous sur les sujets qui vous intéressent afin de ne rien oublier; on peut vous mettre à l'épreuve dans un travail qui vous mettra en vue. Sentiments comblés au cours d'un voyage ou pendant le week-end.

**3ème DECAN (14-23 août)** — Faites le point et corrigez les petites imperfections avant d'entreprendre du nouveau. Faites attention au jeu de vos concurrents afin de pouvoir rivaliser dans les meilleures conditions. Les sentiments que vous nourrissez sont bien inspirés; ne changez rien dans l'évolution en cours et soyez patiente; le temps jouera en votre faveur.



### VIERGE

**1er DECAN (24 août-1er sept.)** — Recherchez la qualité et vous écartez les critiques des personnes qui envient votre position; écoutez les conseils des personnes avisées et ne vous laissez pas influencer par l'amertume de celles qui ont tout raté. Sentiments guidés par le bon sens; pensez à votre sécurité et redoutez les complications de toute nature.

**2ème DECAN (2-12 sept.)** — Le Soleil mettra en lumière vos bonnes dispositions; cherchez à en tirer profit rapidement. Sélectionnez vos relations et méfiez-vous surtout des personnes plus âgées qui peuvent vous attirer dans un piège. Votre bonheur peut grandir et se développer; soignez votre tenue et élevez vos sentiments au-dessus des contingences.

**3ème DECAN (13-23 sept.)** — Mercure par sa présence facilitera les négociations en cours et vous devez réviser votre emploi du temps afin de réaliser le maximum et en laissant de côté les futilités qui pourraient vous attarder. Vos espérances sentimentales peuvent se réaliser soudainement et c'est à vous de saisir l'occasion pour vous consacrer à votre bonheur.



### BALANCE

**1er DECAN (24 sept.-3 oct.)** — Il vous sera difficile de gagner sur tous les plans et c'est à vous de choisir sans vous disperser; succédez dans les initiatives réalisées en confiance et à la date prévue. L'amitié peut être d'un excellent secours; sachez que l'union fait la force. Votre bonheur dépend du choix de vos fréquentations.

**2ème DECAN (4-13 oct.)** — Montrez-vous à la hauteur de votre tâche et ne laissez passer aucun détail; affirmez-vous en connaissance de cause et vous aurez le dernier mot. Invitation à considérer si vous êtes libre dans vos sentiments; une nouvelle orientation est possible. Mais ne courez pas deux lièvres à la fois car vous pourriez le regretter.

**3ème DECAN (14-23 oct.)** — La conjonction Vénus-Uranus vous situe sous le signe des surprises et de l'imprévu. Un coup de chance peut vous apporter le dénouement de ce que vous attendiez. Tentez votre chance comme elle se présentera. Sentiments brusqués dont l'issue sera bien différente de ce que vous vous étiez imaginé; mais votre bonheur ne sera pas altéré pour autant.



### SCORPION

**1er DECAN (24 oct.-1er nov.)** — Mesurez bien le pour et le contre avant de vous engager; des concessions paraissent inévitables pour réaliser une partie de vos projets. Prudence si vous partez en voyage; des surprises vous attendront. Cherchez à faire plaisir à l'être aimé et vous penserez à vous un peu plus tard. Soyez diplomate.

**2ème DECAN (2-12 nov.)** — Terminez plus rapidement ce qui est en cours; les circonstances peuvent vous faire perdre un temps précieux nuisible à vos prochaines initiatives. Documentez-vous sur les méthodes de travail que vous pourriez utiliser avec profit. L'être aimé cherchera à se rapprocher; réservez-lui un bon accueil.

**3ème DECAN (13-22 nov.)** — Ne comptez pas trop sur les promesses qui vous ont été faites et agissez par vos propres moyens; c'est ainsi que vous gagnerez la partie et que vous prendrez vos adversaires de vitesse. Invitation à considérer si vous êtes libre pendant le week-end; belles perspectives de bonheur; mais observez le silence.



### SAGITTAIRE

**1er DECAN (23 nov.-2 déc.)** — Profitez des circonstances pour vous affirmer pleinement; vous pouvez améliorer ou fortifier votre position et préparer un nouveau bond en avant que vous réaliserez un peu plus tard. Enrichissez vos connaissances. Votre bonheur sentimental exige que vous soyez un peu plus réaliste; ne vous bercez pas d'illusions.

**2ème DECAN (3-12 déc.)** — Prenez vos responsabilités et assainissez la situation; vous y verrez plus clair et vous pourrez ainsi simplifier vos méthodes et faire face à la concurrence avec certitude. Invitation au cours de laquelle vous ferez une agréable rencontre; un nouveau bonheur peut naître et se développer surtout si vous êtes libre.

**3ème DECAN (13-22 déc.)** — Appliquez-vous dans ce que vous faites et l'on appréciera votre talent. Cultivez vos relations car par elles vous pouvez trouver la solution qui vous préoccupe. Votre charme grandira et

vos sentiments de conquête sera comblé; soyez un peu plus explicite, mais ne précipitez pas les événements; le temps joue en votre faveur.



### CAPRICORNE

**1er DECAN (23 déc.-1er janv.)** — Le carré de Saturne à Pluton vous oblige à être prudente et à tenir vos distances vis-à-vis des inconnus. Ecoutez la voix intérieure et ne vous laissez pas influencer par l'entourage. Concentrez votre attention sur vos problèmes de famille et veillez à ce que les sentiments ne soient altérés.

**2ème DECAN (2-11 janv.)** — Réviser vos comptes, votre budget et veillez au maintien du bon équilibre car des retards pourraient vous surprendre. Précisez bien vos intentions et ne signez rien ou ne prêtez rien sans de sérieuses garanties. Restez fidèle aux promesses sentimentales; un fait nouveau vous rapprochera au cours du week-end.

**3ème DECAN (12-21 janv.)** — Analysez bien chaque détail et cherchez une plus grande perfection; vous devez attirer l'attention de personnes compétentes qui peuvent vous faire une proposition sérieuse. Belles espérances en vue, mais tenez vos engagements. Succès sentimental au cours d'une réunion amicale; faites les choses très discrètement.



### VERSEAU

**1er DECAN (22-31 janv.)** — Le trigone de Jupiter à Pluton continuera à jouer en votre faveur dans l'accomplissement de travaux importants, où votre réputation et la confiance seront en jeu; prenez vos responsabilités et sachez que votre jugement portera ses fruits. Sentiments guidés par des considérations morales ou spirituelles élevées; écartez les tentations qui vous décevront.

**2ème DECAN (1er-10 fév.)** — Persévérez et allez jusqu'au bout; vous devez faire un nouveau bond en avant et gagner la partie qui se joue en ce moment. Redoutez les retards et contre cela, ne vous découvrez pas trop sur le plan financier. La famille sera préoccupante; faites votre devoir et vous n'aurez pas à le regretter. Invitation agréable au cours du week-end.

**3ème DECAN (11-19 fév.)** — Le trigone de Vénus peut favoriser vos activités artistiques et tous travaux qui vous tiennent à coeur. Tentez de faire mieux et soignez la présentation de ce que vous disposerez. Vos gains peuvent s'accroître rapidement. Bons échanges avec les personnes que vous aimez; consolidez l'amitié et envisagez au besoin des collaborations qui resserreront vos liens.



### POISSONS

**1er DECAN (20-28 fév.)** — Appliquez-vous et tenez compte aussi des sujets qui frapperont votre imagination et près desquels vous tirerez des idées intéressantes. Vous pouvez découvrir en vous des qualités qui sommeillaient depuis un certain temps. Victoire sur une rivalité sentimentale; mais ne manifestez pas vos réactions et continuez à observer attentivement le jeu de votre partenaire.

**2ème DECAN (1er-10 mars)** — Cultivez vos nouvelles relations et parmi elles, vous trouverez l'aide dont vous avez besoin; dites franchement ce que vous pensez, sortez de votre timidité et vous serez entendue. Votre bonheur exige des concessions mutuelles; harmonisez vos caractères et cessez d'être énigmatique. Projets de voyage à mettre au point.

**3ème DECAN (11-20 mars)** — Terminez ce qui est en cours et n'entreprenez rien avant d'avoir clarifié la situation. Documentez-vous sur les sujets qui vous intéressent car vous en tirerez de plus larges profits par la suite. L'intervention amicale peut jouer dans vos sentiments; attendez-vous à ce qu'on vous présente une personne qui s'intéresse à vous.

# Savez-vous "tourner" la broche à la mode de...

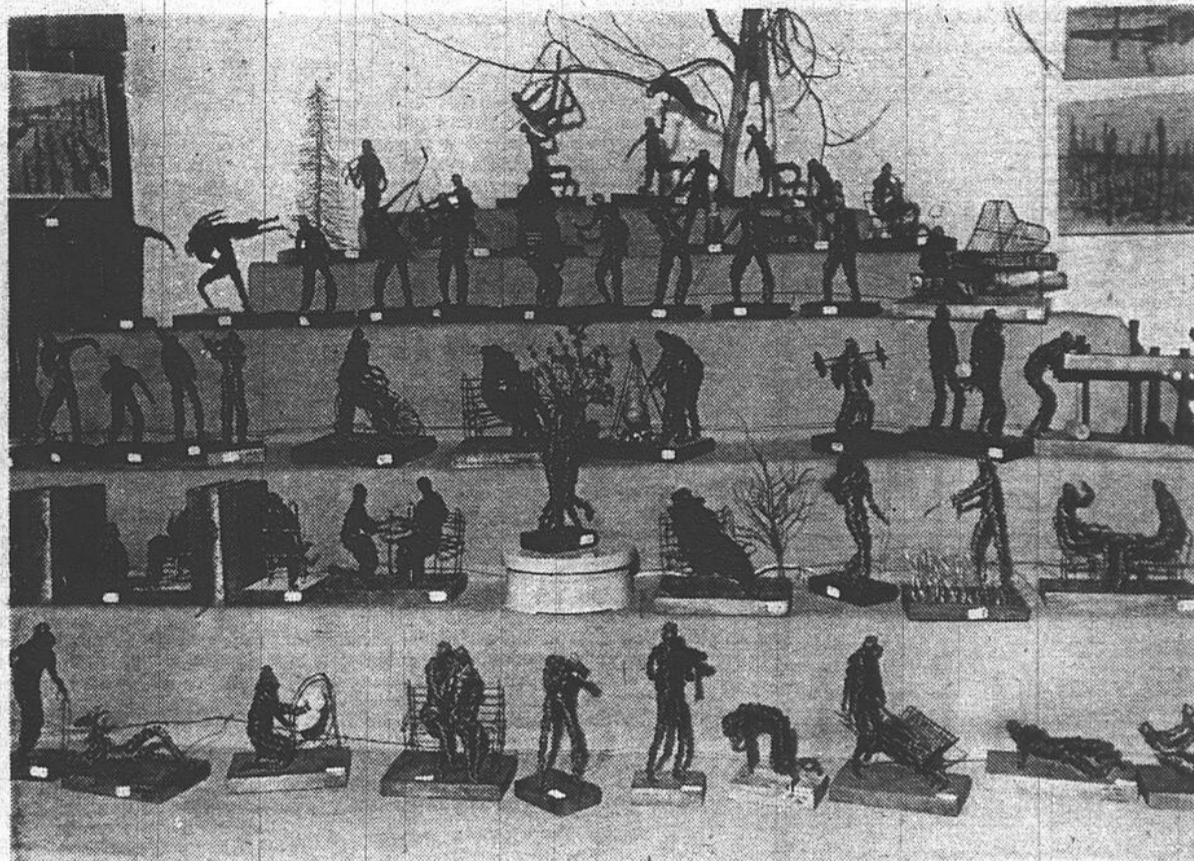


(Photo MM — BLEAU)

Jen-Pier Neveu à l'oeuvre. Il termine ici un joyeux pêcheur en broche. Il est sans aucun doute le seul Québécois à "tourner" la broche d'une façon artisanale.

Jen-Pier Neveu est sans aucun doute le seul Québécois à "tourner" la broche d'une façon artisanale. Résultat: des créations fort originales représentant des personnages d'ici s'adonnant à des activités typiquement québécoises. Il exerce cet art sur broche depuis plus de neuf ans et ces petites "merveilles" se promènent

maintenant un peu partout à l'étranger. Cet été, il possède sa petite boutique dans le Village canadien de la Ronde. En plus d'admirer cet artisanat sur broche et de se procurer, si on le désire, une pièce quelconque, on peut voir Jen-Pier Neveu à l'oeuvre. Un gars fort sympathique dont les mains sont remplies



(Photo MM — BLEAU)

L'artisanat sur broche. Un art qui reflète tous les corps de métiers, toutes les activités, tous les passe-temps et sports de chez nous. Ingénieur, bûcheron, poids et haltère, cycliste, golfeur, pêcheur, skieur, joueurs d'échecs, pianiste, les amoureux et j'en passe.

d'ampoules... Ainsi sont les artisans québécois.

## UN PUR HASARD

Jamais, Jen-Pier Neveu n'avait pensé qu'il deviendrait un jour un expert dans "l'artisanat sur broche". "Il y a neuf ans, dit-il, j'avais commencé à faire des fleurs en broche, comme ça juste pour voir ce que ça donnerait. Puis, m'étant aperçu que je n'avais pas de pot pour y mettre mes fleurs, j'avais décidé spontanément de les faire tenir par un bonhomme également en broche". Ainsi sont nés les uniques bonhommes en broche et les animaux

(surtout les superbes chevaux) de Jen-Pier Neveu.

## UNE TECHNIQUE PERSONNELLE

Il serait assez difficile de vouloir copier cet artisan québécois. S'il s'agissait simplement de personnages stylisés, ça irait toujours. Mais lorsqu'il faut créer des personnages humains ou de l'ordre

## NI COLLE, NI SOUDURE

Tous les personnages sont fixés sur une base en bois également sculptée par Jen-Pier. Aucune colle, simplement des clous rendus invisibles par notre artisan. En ce qui concerne le travail de la broche elle-même, pas de soudure. "Il s'agit tout simplement d'un principe

dieux mais longues sont les heures de travail. Toutefois, Jen-Pier Neveu n'est pas le genre à vendre ses oeuvres à un prix exorbitant. Le prix de ces pièces est plus qu'abordable et parfois même surprenant.

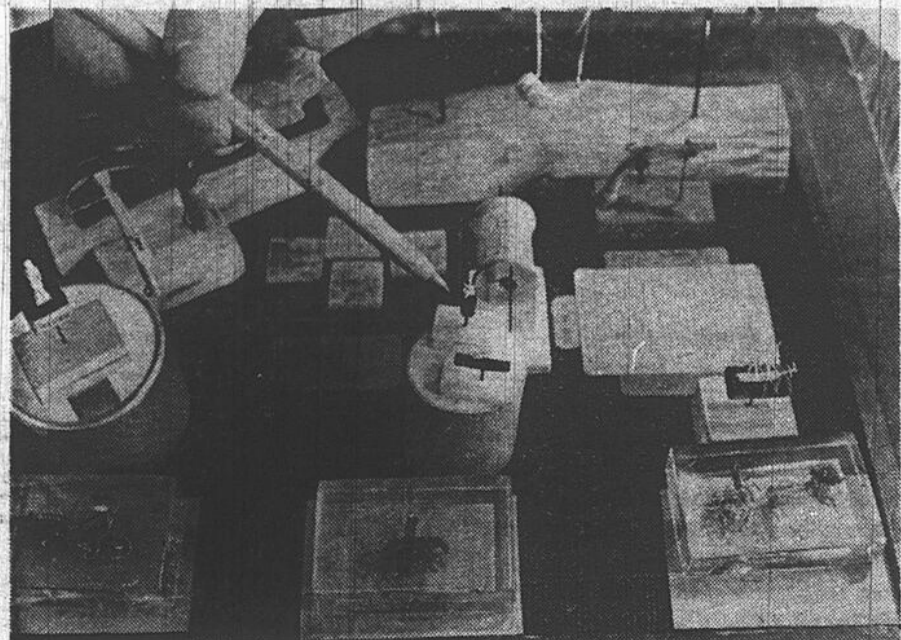
## LA PYROGRAVURE AUSSI

Depuis presque cinq heures, Jen-Pier s'adonne aussi à la pyrogravure, cette décoration du bois au moyen d'une pointe métallique portée au rouge vif. "Ça, c'est pour me reposer de la broche, dit-il en riant". Mais il n'en demeure pas moins que ces travaux à la pyrogravure sont très beaux et surtout représentatifs de notre culture. Et que dire de ces petites miniatures que nous voyons sur une des photos.

par MICHELINE RAYMOND

animal et en faire ressortir les traits caractéristiques, c'est une autre histoire. "L'artisanat sur broche, c'est vraiment une technique personnelle que l'on développe au fur et à mesure des années, souligne Jen-Pier. J'ai d'ailleurs essayé d'enseigner cet art à certaines personnes, mais ça n'a pas marché vraiment."

de cintrage. Pour ce faire, il utilise une broche sans structure et assez rigide. Il travaille à partir des quatre couleurs suivantes: le noir, le laiton doré, le cuivre, la broche galvanisée et le cuivre émaillé. La grosseur de la broche varie avec les personnages et les murales à exécuter. Bref, le matériel n'est pas dispen-



(Photo MM — BLEAU)

Pyrogravure, sculpture et artisanat sur broche en miniature. La grosseur du crayon que tient Jen-Pier vous donne une idée de la "petitesse" de ses créations. Sur la bobine à fil, 107 mots gravés à l'oeil nu. Chaque petit cadre travaillé à la loupe, représente 25 à 30 heures d'ouvrage. Le petit bonhomme que l'on voit à l'extrême gauche, possède tous ses traits de figure.



(Photo MM — BLEAU)

Une superbe diligence représentant 161 heures de travail. Seriez-vous capable d'en faire autant. Incontestablement, un art où il faut de la patience, une bonne main et de l'imagination.

# Malgré la hausse des prix il faut "bien" manger

par Micheline RAYMOND

"Même si les prix de la nourriture montent, il ne faut pas pour autant sacrifier l'alimentation car votre santé en souffrira pour des années à venir", de dire Mme Louise Desaulniers, diététiste professionnelle et membre de la Corporation des diététistes du Québec.

Il est donc important de choisir des aliments essentiels à nos besoins nutritifs quotidiens. Une nourriture qui contient à la fois des calories, des protéines, des gras ou lipides, des sucres, des hydrates de carbone ou glucides, des minéraux et des vitamines. "Ainsi, les menus quotidiens, souligne Mme Louise Desaulniers doivent contenir du lait et des produits laitiers, des fruits et légumes, de la viande et du poisson, des céréales à grain entier".

## PLANIFIER EN FONCTION DU BUDGET

Mme Desaulniers est consciente qu'il en coûte aujourd'hui plus cher pour se nourrir et que certaines familles à faibles revenus éprouvent de réelles difficultés. "Malgré tout, dit-elle, il est quand même possible de bien s'alimenter pour moins d'un dollar et demi par jour. Il s'agit avant tout de planifier sa liste d'achats en fonction de son budget et de planifier également les menus de la semaine à venir. N'oubliez jamais de regarder ce qui reste dans votre réfrigérateur. Ainsi vous n'acheterez pas des aliments en trop. De plus rien ne sert d'acheter en grosse quantité si vous n'avez pas d'espace pour y mettre vos aliments. Ils se gâteront et vous serez perdant".

## DES COUPES DE VIANDES MOINS COUTEUSES

Avant de faire vos achats, il est important de vérifier, dans les journaux du mercredi par exemple, le prix des aliments. Ils varient souvent d'un magasin à l'autre. "Un aliment peut être très bon pour la santé tout en coûtant moins cher, précise Mme Desaulniers. Ainsi la plupart des coupes de viandes économiques (bouts de côte, boeuf "hamburger", la volaille, les rognons de boeuf, les rôtis de paleron, etc) répondent tout autant que les coupes de viandes dispendieuses (filet mignon, etc) à nos besoins nutritifs. Ces viandes peuvent être aussi très tendres si on prend la peine de les faire cuire adéquatement. La viande chevaline, peu dispendieuse et très

saine, tend à devenir de plus en plus populaire".

De plus, aux dires de Mme Desaulniers, il n'est pas nécessaire de manger de la viande deux fois par jour pour être en bonne santé. Les fromages et les oeufs sont d'autres sources de protéines qui remplacent très bien la viande.

## DES ALIMENTS VARIES

Même avec un faible revenu, il est toujours possible de varier les menus de la semaine. Toutefois assurez-vous que chacun d'eux contient des éléments essentiels à une bonne nutrition. "Des salades garnies de poisson en boîte ou de morceaux de volaille sont économiques et se servent toujours bien. Si on y ajoute des noix, c'est encore mieux et pour la texture et pour la valeur en protéines. Lorsque vous préparez des plats de viandes, vous pouvez occasionnellement les accompagner de pâtes alimentaires. Tomates farcies et piments farcis sont aussi très nourrissants".

## SACRIFIER LA SAVEUR

Lorsque l'on a pas trop d'argent et que l'on veut rester en santé, il est parfois nécessaire d'être moins exigeant quant à la saveur des aliments. "Par exemple, de dire Mme Desaulniers, le lait en poudre est aussi nutritif que le lait ordinaire. Il en est de même pour les jus congelés".

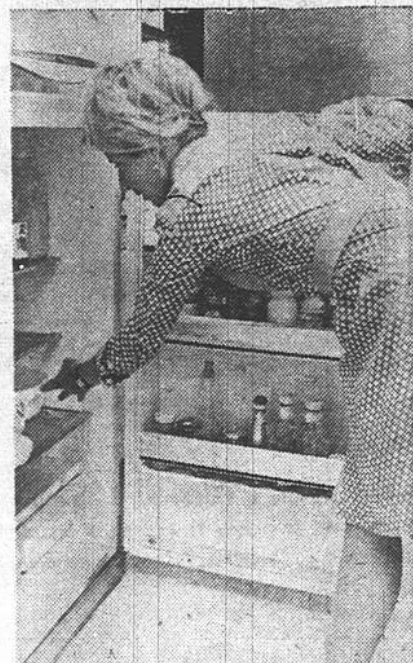
## CROUSTILLES ET EAUX GAZEUSES

"Voilà des aliments qui, à la longue deviennent dispendieux et ne combinent en rien vos besoins nutritifs", ajoute Mme Desaulniers. Fruits et jus de fruits seront beaucoup plus sains.

Dernièrement, en vue d'aider le consommateur à faire son marché d'une façon économique, Mme Louise Desaulniers, également diététiste-conseil chez Dominion, a conçu une série de 6 feuillets hebdomadaires intitulés "Savoir s'alimenter" et comprenant les sujets suivants: Les aliments et la santé — Ajoutez le bon sens au bon goût — Bien manger pour moins — Manger mieux, dépenser moins — Où trouver les valeurs nutritives? — Cuire sans détruire. S'il vous est impossible de trouver ces feuillets à cette chaîne de magasin, vous pouvez écrire à Mme Louise Desaulniers, C.P. 278, Place d'Armes, Montréal. Elle vous en fera parvenir et répondra également à toutes les questions des consomma-



"Un aliment peut être très bon pour la santé tout en coûtant moins cher", précise Mme Louise Desaulniers, diététiste professionnelle. Il est cependant important de choisir des aliments répondant à nos besoins nutritifs.



Avant d'acheter la nourriture de la semaine, il est important de vérifier ce qu'il reste dans le réfrigérateur afin de ne pas faire de gaspillage. Planifiez votre liste d'achats en fonction de votre budget.

# Une peau neuve en cinq jours

par Micheline RAYMOND

Le peeling soufré de cinq jours. Depuis déjà 25 ans, Mme Shura Chiro a effectué dans sa Clinique Beauté-Science, de Montréal, des milliers de peelings sur femmes et hommes sans le moindre incident. Pharmacienne, esthéticienne et cosmétologue, elle mit à jour ce traitement à base de sulfures naturels, dont les vertus sont connues depuis l'antiquité.

Même si ce peeling relève du domaine strictement esthétique et ne nécessite aucune assistance médicale, il n'en demeure pas moins qu'un médecin est toujours sur les lieux.

## CICATRICES ET PETITES RIDES

"Ce peeling s'avère très efficace pour faire disparaître les cicatrices causées par l'acné, par exemple, et les petites rides, nous disait Mme Chiro lors d'une conférence de presse donnée jeudi dernier. C'est aussi excellent pour rafraîchir la peau du visage".

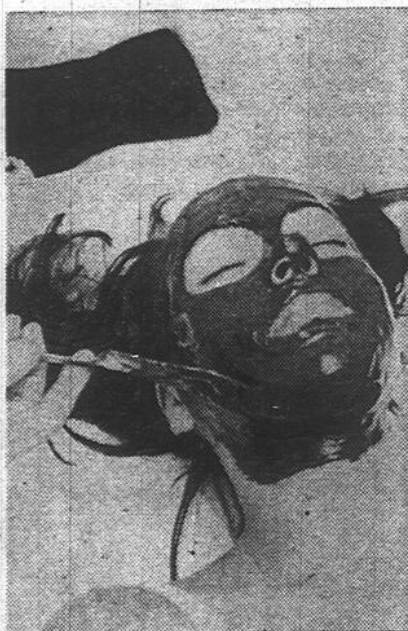
## VISAGE NOIR ET PEAU ROSE

Il ne suffit que de cinq jours pour avoir une peau neuve. Durant les trois

premiers jours, on applique la crème-peeling noire. A noter que le visage, durant cette période, reste teinté noir. Toutefois, le troisième jour, après avoir enlevé la couche de crème-peeling noire, on applique sur le visage teinté noir, une crème-masque rose. Environ, une heure après, c'est l'application de masque plastique gris-beige, masque que l'on doit garder pendant deux jours. Puis en enlevant le masque, on retire par le fait même la vieille peau noire. Résultat: une nouvelle peau rose et jeune.

## UN INTERET MONDIAL

C'est aujourd'hui que se tient à Londres, le Congrès international d'esthétique et de cosmétologie. Or, lors de notre visite à la Clinique Beauté Science, quatre personnes en étaient à leur troisième étape du peeling, à savoir l'application du masque. Actuellement, elles sont à Londres, subissant la dernière phase de leur peeling soufré de 5 jours, soit l'enlèvement du masque. Ainsi, pour la première fois, un forum scientifique international assistera à la naissance d'une nouvelle peau.



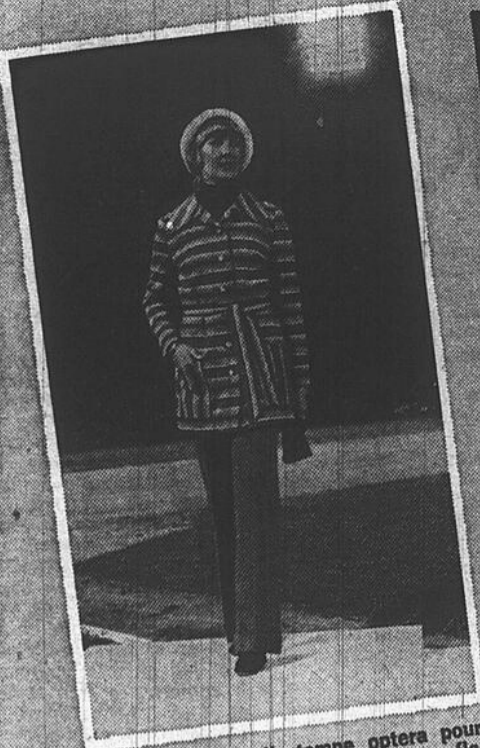
Le peeling soufré de cinq jours. Troisième jour. Une fois de plus, on applique la crème-peeling noire. Après avoir enlevé cette couche, le visage reste teinté noir. On enduit le visage d'une crème-masque rose. Après, ce sera l'application du masque plastique gris-beige, masque que l'on devra garder pendant deux jours.



Lorsque l'on retire ce masque plastique, la vieille peau noire s'enlève également. Une nouvelle peau rose et jeune. Cicatrices et petites rides sont disparues.

# VÊTEMENTS CANADIENS

pour un  
AUTOMNE  
COLORÉ



La sportive de l'automne optera pour cet ensemble féminin pantalon en flanelle grise et longue veste ceinturée à vives rayures horizontales. Larges poches plquées et béret assorti.



Pour assister à une joute au baseball ou pour se promener dans les bois joyeusement colorés, rien de mieux que cet ensemble pantalon et longue veste croisée en tweed. Large col et poignets tricotés en chaude laine noire.



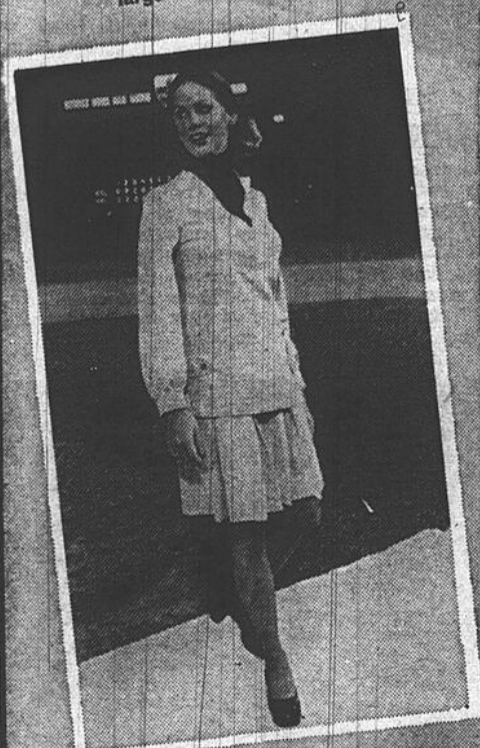
Pour aller n'importe où, un élégant manteau en lainage blanc croisé sur le devant et retenu par une ceinture. Col à large revers et feutre assorti.



Pour affronter les premiers froids de l'automne, vous serez à la fois élégante et confortable dans ce pantailleur coupé dans un fin lainage gris. Revers au pantalon, ceinture à la veste, simple boutonnage et bonnet de laine assorti.

Plus que jamais les vêtements canadiens sont créés en fonction de la femme d'ici et du jeu des quatre saisons. A ce sujet, nous nous souvenons que le 3 août dernier, au parc Jarry, avait lieu pour une troisième année consécutive, le défilé des modes d'automne organisé par l'Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames. Dans notre supplément de la semaine dernière, nous vous avons même présenté huit de ces tenues vestimentaires à la fois élégantes, pratiques et confortables. Toutefois, comme les épouses des joueurs des Expos mettaient en valeur 70 vêtements, nous avons songé qu'il était assez important de jeter, pour une deuxième fois, un coup d'oeil sur ces créations canadiennes portant la petite étiquette bleue et que l'on peut retrouver dans la plupart des magasins de chez nous. On a même pensé à l'automne de la future maman.

Texte : **Micheline RAYMOND**  
Photos : **R. BLEAU**



Pour danser avec monsieur "Automne", pourquoi pas ce confortable ensemble jupe à large plis et longue veste en tricot bleu pâle.



Pour les promenades de la future maman, un ensemble pantalon et long blouson en soyeuse flanelle finement carrelée. Col blanc et cric crac blanc au corsage, sur les poignets et au bas de la blouze.



Pour les sorties quotidiennes de la future maman, une robe tunique en fin lainage carrelé rouge et gris. Col à fines pointes et longues manches à poignets ajustés.



Lors d'une soirée spéciale, la future maman portera cette élégante robe longue en crêpe noir. Encolure ronde et col à larges pointes blanches.

# Malgré la hausse des prix il faut "bien" manger

par Micheline RAYMOND

"Même si les prix de la nourriture montent, il ne faut pas pour autant sacrifier l'alimentation car votre santé en souffrira pour des années à venir", de dire Mme Louise Desaulniers, diététiste professionnelle et membre de la Corporation des diététistes du Québec.

Il est donc important de choisir des aliments essentiels à nos besoins nutritifs quotidiens. Une nourriture qui contient à la fois des calories, des protéines, des gras ou lipides, des sucres, des hydrates de carbone ou glucides, des minéraux et des vitamines. "Ainsi, les menus quotidiens, souligne Mme Louise Desaulniers doivent contenir du lait et des produits laitiers, des fruits et légumes, de la viande et du poisson, des céréales à grain entier".

## PLANIFIER EN FONCTION DU BUDGET

Mme Desaulniers est consciente qu'il en coûte aujourd'hui plus cher pour se nourrir et que certaines familles à faibles revenus éprouvent de réelles difficultés. "Malgré tout, dit-elle, il est quand même possible de bien s'alimenter pour moins d'un dollar et demi par jour. Il s'agit avant tout de planifier sa liste d'achats en fonction de son budget et de planifier également les menus de la semaine à venir. N'oubliez jamais de regarder ce qui reste dans votre réfrigérateur. Ainsi vous n'achetez pas des aliments en trop. De plus rien ne sert d'acheter en grosse quantité si vous n'avez pas d'espace pour y mettre vos aliments. Ils se gâteront et vous serez perdant".

## DES COUPES DE VIANDES MOINS COUTEUSES

Avant de faire vos achats, il est important de vérifier, dans les journaux du mercredi par exemple, le prix des aliments. Ils varient souvent d'un magasin à l'autre. "Un aliment peut être très bon pour la santé tout en coûtant moins cher, précise Mme Desaulniers. Ainsi la plupart des coupes de viandes économiques (bouts de côte, boeuf "hamburger", la volaille, les rognons de boeuf, les rôts de paleron, etc) répondent tout autant que les coupes de viandes dispendieuses (filet mignon, etc) à nos besoins nutritifs. Ces viandes peuvent être aussi très tendres si on prend la peine de les faire cuire adéquatement. La viande chevaline, peu dispendieuse et très

saine, tend à devenir de plus en plus populaire".

De plus, aux dires de Mme Desaulniers, il n'est pas nécessaire de manger de la viande deux fois par jour pour être en bonne santé. Les fromages et les oeufs sont d'autres sources de protéines qui remplacent très bien la viande.

## DES ALIMENTS VARIES

Même avec un faible revenu, il est toujours possible de varier les menus de la semaine. Toutefois assurez-vous que chacun d'eux contient des éléments essentiels à une bonne nutrition. "Des salades garnies de poisson en boîte ou de morceaux de volaille sont économiques et se servent toujours bien. Si on y ajoute des noix, c'est encore mieux et pour la texture et pour la valeur en protéines. Lorsque vous préparez des plats de viandes, vous pouvez occasionnellement les accompagner de pâtes alimentaires. Tomates farcies et piments farcis sont aussi très nourrissants".

## SACRIFIER LA SAVEUR

Lorsque l'on a pas trop d'argent et que l'on veut rester en santé, il est parfois nécessaire d'être moins exigeant quant à la saveur des aliments. "Par exemple, de dire Mme Desaulniers, le lait en poudre est aussi nutritif que le lait ordinaire. Il en est de même pour les jus congelés".

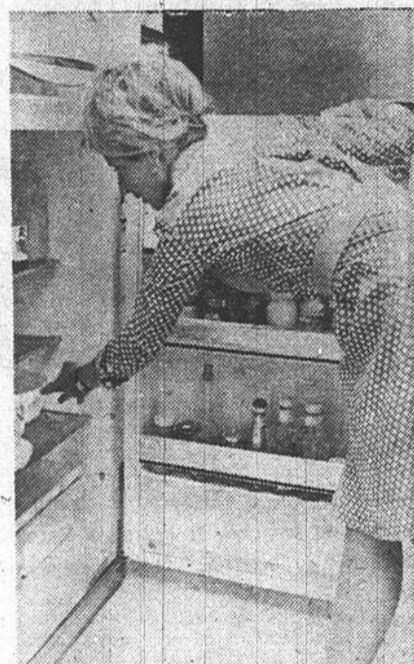
## CROUSTILLES ET EAUX GAZEUSES

"Voilà des aliments qui, à la longue deviennent dispendieux et ne comblent en rien vos besoins nutritifs", ajoute Mme Desaulniers. Fruits et jus de fruits seront beaucoup plus sains.

Dernièrement, en vue d'aider le consommateur à faire son marché d'une façon économique, Mme Louise Desaulniers, également diététiste-conseil chez Dominion, a conçu une série de 6 feuillets hebdomadaires intitulés "Savoir s'alimenter" et comprenant les sujets suivants: Les aliments et la santé — Ajoutez le bon sens au bon goût — Bien manger pour moins — Manger mieux, dépenser moins — Où trouver les valeurs nutritives? — Cuire sans détruire. S'il vous est impossible de trouver ces feuillets à cette chaîne de magasin, vous pouvez écrire à Mme Louise Desaulniers, C.P. 278, Place d'Armes, Montréal. Elle vous en fera parvenir et répondra également à toutes les questions des consomma-



"Un aliment peut être très bon pour la santé tout en coûtant moins cher", précise Mme Louise Desaulniers, diététiste professionnelle. Il est cependant important de choisir des aliments répondant à nos besoins nutritifs.



Avant d'acheter la nourriture de la semaine, il est important de vérifier ce qu'il reste dans le réfrigérateur afin de ne pas faire de gaspillage. Planifiez votre liste d'achats en fonction de votre budget.

# Une peau neuve en cinq jours

par Micheline RAYMOND

Le peeling soufré de cinq jours. Depuis déjà 25 ans, Mme Shura Chiro a effectué dans sa Clinique Beauté-Science, de Montréal, des milliers de peelings sur femmes et hommes sans le moindre incident. Pharmacienne, esthéticienne et cosmétologue, elle mit à jour ce traitement à base de sulfures naturels, dont les vertus sont connues depuis l'antiquité.

Même si ce peeling relève du domaine strictement esthétique et ne nécessite aucune assistance médicale, il n'en demeure pas moins qu'un médecin est toujours sur les lieux.

## CICATRICES ET PETITES RIDES

"Ce peeling s'avère très efficace pour faire disparaître les cicatrices causées par l'acné, par exemple, et les petites rides, nous disait Mme Chiro lors d'une conférence de presse donnée jeudi dernier. C'est aussi excellent pour raffermer la peau du visage".

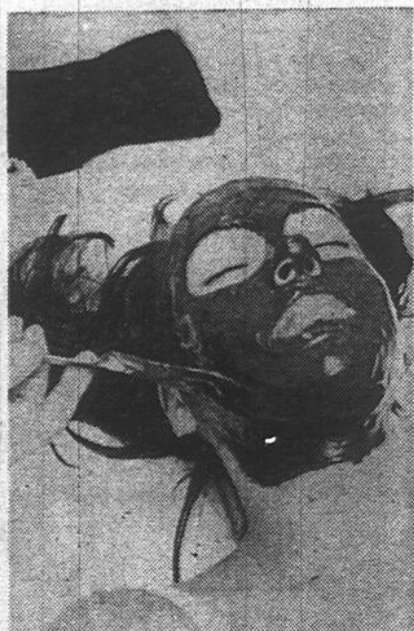
## VISAGE NOIR ET PEAU ROSE

Il ne suffit que de cinq jours pour avoir une peau neuve. Durant les trois

premiers jours, on applique la crème-peeling noire. A noter que le visage, durant cette période, reste teinté noir. Toutefois, le troisième jour, après avoir enlevé la couche de crème-peeling noire, on applique sur le visage teinté noir, une crème-masque rose. Environ, une heure après, c'est l'application de masque plastique gris-beige, masque que l'on doit garder pendant deux jours. Puis en enlevant le masque, on retire par le fait même la vieille peau noire. Résultat: une nouvelle peau rose et jeune.

## UN INTERET MONDIAL

C'est aujourd'hui que se tient à Londres, le Congrès International d'esthétique et de cosmétologie. Or, lors de notre visite à la Clinique Beauté Science, quatre personnes en était à leur troisième étape du peeling, à savoir l'application du masque. Actuellement, elles sont à Londres, subissant la dernière phase de leur peeling soufré de 5 jours, soit l'enlèvement du masque. Ainsi, pour la première fois, un forum scientifique international assistera à la naissance d'une nouvelle peau.



Le peeling soufré de cinq jours. Troisième jour. Une fois de plus, on applique la crème-peeling noire. Après avoir enlevé cette couche, le visage reste teinté noir. On enduit le visage d'une crème-masque rose. Après, ce sera l'application du masque plastique gris-beige, masque que l'on devra garder pendant deux jours.



Lorsque l'on retire ce masque plastique, la vieille peau noire s'enlève également. Une nouvelle peau rose et jeune. Cicatrices et petites rides sont disparues.

# VÊTEMENTS CANADIENS

## pour un AUTOMNE COLORÉ



La sportive de l'automne optera pour cet ensemble féminin pantalon en flanelle grise et longue veste ceinturée à vives rayures horizontales. Larges poches piquées et béret assorti.



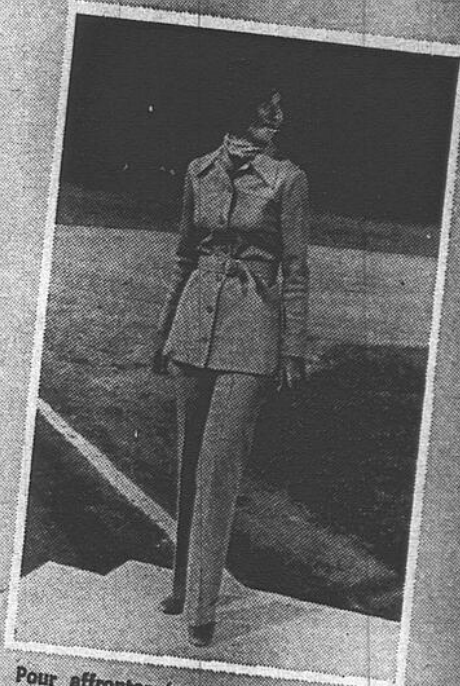
Pour assister à une joute au baseball ou pour se promener dans les bois joyeusement colorés, rien de mieux que cet ensemble pantalon et longue veste croisée en tweed. Large col et poignets tricotés en chaude laine noire.



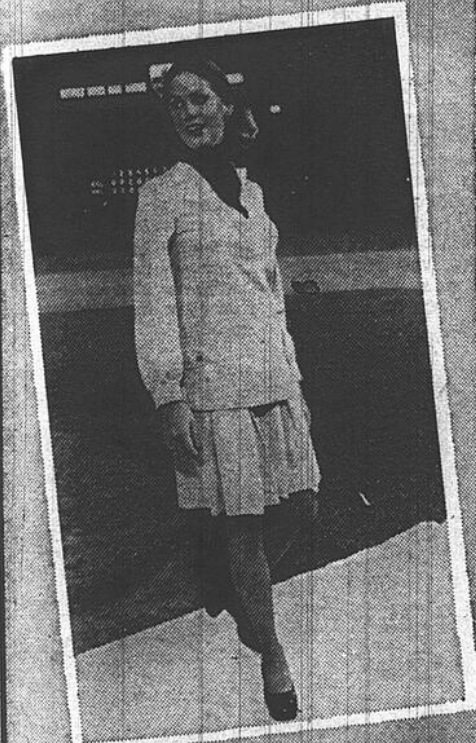
Pour aller n'importe où, un élégant manteau en lainage blanc croisé sur le devant et retenu par une ceinture. Col à large revers et feutre assorti.

Plus que jamais les vêtements canadiens sont créés en fonction de la femme d'ici et du jeu des quatre saisons. A ce sujet, nous nous souvenons que le 3 août dernier, au parc Jarry, avait lieu pour une troisième année consécutive, le défilé des modes d'automne organisé par l'Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames. Dans notre supplément de la semaine dernière, nous vous avons même présenté huit de ces tenues vestimentaires à la fois élégantes, pratiques et confortables. Toutefois, comme les épouses des joueurs des Expos mettaient en valeur 70 vêtements, nous avons songé qu'il était assez important de jeter, pour une deuxième fois, un coup d'oeil sur ces créations canadiennes portant la petite étiquette bleue et que l'on peut retrouver dans la plupart des magasins de chez nous. On a même pensé à l'automne de la future maman.

Texte : **Micheline RAYMOND**  
Photos : **R. BLEAU**



Pour affronter les premiers froids de l'automne, vous serez à la fois élégante et confortable dans ce pantailleur coupé dans un fin lainage gris. Revers au pantalon, ceinture à la veste, simple boutonnage et bonnet de laine assorti.



Pour danser avec monsieur "Automne", pourquoi pas ce confortable ensemble jupe à large plis et longue veste en tricot bleu pâle.



Pour les promenades de la future maman, un ensemble pantalon et long blouson en soyeuse flanelle finement carrelée. Col blanc et cric crac blanc au corsage, sur les poignets et au bas de la blouze.



Pour les sorties quotidiennes de la future maman, une robe tunique en fin lainage carrelé rouge et gris. Col à fines pointes et longues manches à poignets ajustés.



Lors d'une soirée spéciale, la future maman portera cette élégante robe longue en crêpe noir. Encolure ronde et col à larges pointes blanches.

## Pour les enfants diabétiques

# UNE VIE HEUREUSE et NORMALE

par Micheline RAYMOND  
En dépit de sa maladie, l'enfant diabétique peut jouir de la vie autant que les autres. C'est ce que nous avons pu réaliser la semaine dernière, en visitant le camp Carowanis (nommé légalement Le camp pour Enfants Diabétiques du Québec Inc.) en compagnie de M. Walter D. Mingie, directeur du camp depuis 1962 et conseiller en éducation physique à la Commission Scolaire Protestante du Grand Montréal. Existant depuis 1958, ce camp situé sur les bords du

lac Didi, près de Ste-Agathe-des-Monts, et partiellement subventionné par la Campagne des Fédérations, a permis à un grand nombre d'enfants diabétiques de découvrir les joies de la nature tout en apprenant à connaître à fond leur maladie. Cette année plus de 165 enfants séjournent au camp. Deux périodes de trois semaines et deux groupes différents. Toutefois, quelques 30 enfants restent là pendant six semaines. Plus de 30 moniteurs et monitrices, trois médecins dont le secrétaire

du camp, le docteur Mimi Belmonté, du Montreal Children Hospital, deux infirmières graduées, deux infirmières étudiantes, deux diététistes et une interne diététiste voient à l'épanouissement et au bon fonctionnement de l'enfant.

Le coût de ces trois semaines au coeur de la nature est fixé selon le revenu des parents. Dans certains cas, c'est gratuit car on ne peut refuser des vacances à un enfant diabétique. On y reçoit des enfants diabétiques venant de tous les coins de la province. Notons

que le gouvernement provincial subvient aussi aux besoins essentiels du camp. En ce qui concerne les autres besoins, à ne pas oublier les dons extérieurs venant d'un peu partout.

### UNE DETENTE

Nous savons tous que le diabète est une maladie assez complexe. Or, si ce n'était du camp Carowanis, les petits diabétiques ne pourraient profiter du plein air puisque les camps ordinaires ne les acceptent pas. "Mais la séparation, pour une certaine période, entre enfants diabétiques et pa-

rt des obstacles ont été érigés par les enfants eux-mêmes. Le camping s'avère une expérience fantastique pour ces petits. Durant les trois semaines, ils vivent sous la tente. Six enfants et un moniteur par tente. Une section pour les garçons et une autre pour les filles. Tout en leur laissant une grande liberté, on accorde une grande attention à chaque geste de ces enfants.

### UNE FOULE D'ACTIVITES

A chaque matin, une heure de natation est obligatoire pour tous les enfants. Ensuite, selon leur choix, ils

part des obstacles ont été érigés par les enfants eux-mêmes.

Le camping s'avère une expérience fantastique pour ces petits. Durant les trois semaines, ils vivent sous la tente. Six enfants et un moniteur par tente. Une section pour les garçons et une autre pour les filles. Tout en leur laissant une grande liberté, on accorde une grande attention à chaque geste de ces enfants.

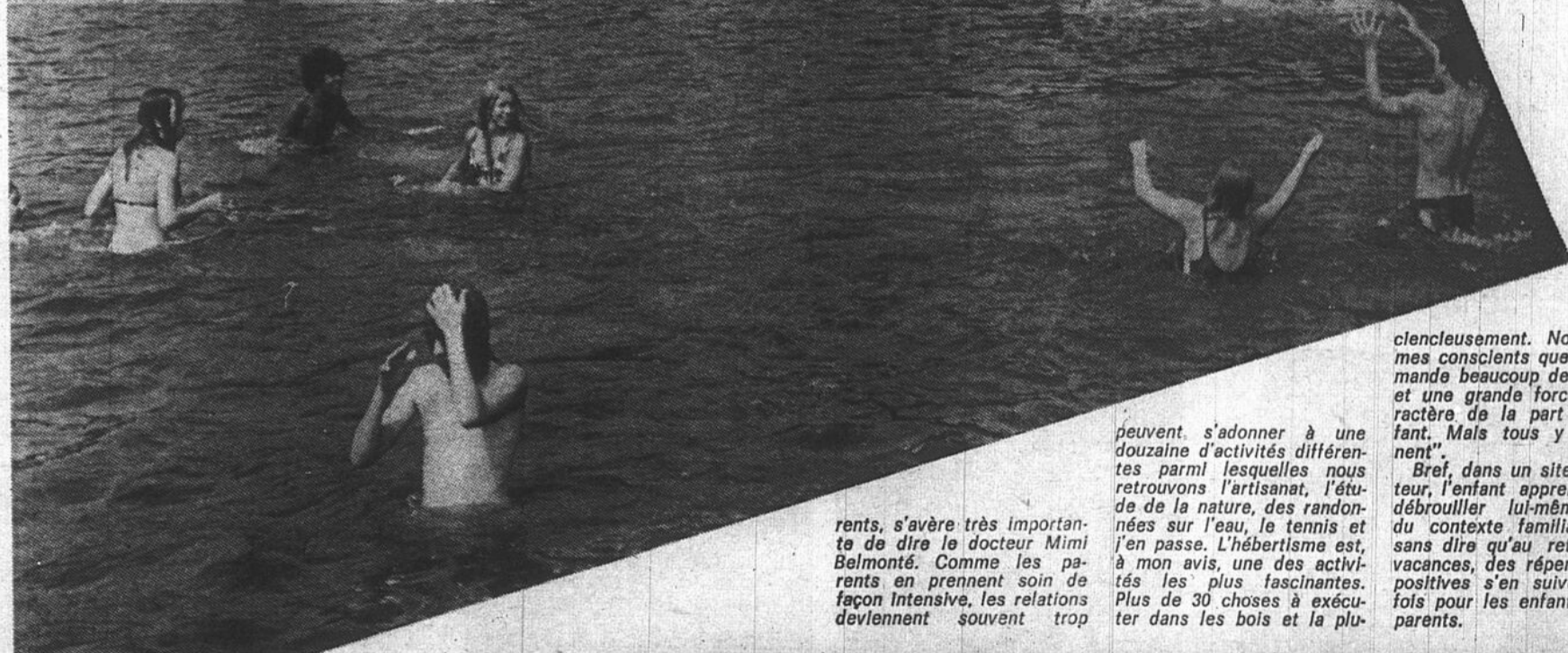
### CONNAITRE SA MALADIE

"En plus d'être un lieu de vacances, ce camp est aussi une école, souligne le docteur Mimi Belmonté. Ensemble, les enfants apprennent à comprendre leur maladie et à se traiter. Chaque enfant se donne lui-même au moins une injection d'insuline pour tous les enfants, ne par jour. Tout cela se fait, bien sûr, sous la surveillance des médecins et infirmières. L'enfant analyse aussi son urine quatre fois par jour afin de savoir combien il s'y trouve de sucre. C'est aussi de cette façon qu'on détermine le dosage de l'insuline. Evidemment, l'enfant doit suivre une diète en fonction de sa maladie et de ses activités journalières. Pour ce faire, il doit connaître la valeur des aliments et les peser consciencieusement. Nous sommes conscients que cela demande beaucoup de courage et une grande force de caractère de la part de l'enfant. Mais tous y parviennent".

Bref, dans un site enchanteur, l'enfant apprend à se débrouiller lui-même hors du contexte familial. Il va sans dire qu'au retour des vacances, des répercussions positives s'en suivent à la fois pour les enfants et les parents.



Le camp Carowanis reçoit des enfants diabétiques âgés entre 8 et 15 ans. Cette petite de neuf ans prépare consciencieusement son injection d'insuline. Ensuite, elle se piquera elle-même. Quatre fois par jour, elle analyse également son urine afin de connaître la quantité de sucre qui s'y trouve.



rents, s'avère très importante de dire le docteur Mimi Belmonté. Comme les parents en prennent soin de façon intensive, les relations deviennent souvent trop

peuvent s'adonner à une douzaine d'activités différentes parmi lesquelles nous retrouvons l'artisanat, l'étude de la nature, des randonnées sur l'eau, le tennis et j'en passe. L'hébertisme est, à mon avis, une des activités les plus fascinantes. Plus de 30 choses à exécuter dans les bois et la plu-

Au camp Carowanis, on songe avant tout à la santé et à la sécurité du campeur diabétique. En dépit de leur maladie, ces petits réalisent qu'ils peuvent mener une vie heureuse et agréable.

Au cas où une réaction surviendrait, réaction engendrée par exemple par un surplus d'insuline et un manque de sucre et se manifestant par une faiblesse ou un changement total de personnalité, on retrouve un peu partout des gourdes contenant un sucre de coke. A ce moment, l'enfant en prend un petit verre et il se replace immédiatement. Il y a également une gourde pour chaque tente





A l'époque où ils étaient encore ensemble, sur leur yacht.

# LIZ et BURTON:

Les articles commentant la "séparation" des époux Burton, parus notamment dans la presse américaine, rappellent ces faire-part de deuil hypocrites que des familles "inconsolables" et "profondément affligées" par "l'irréparable perte" subie par la disparition de leur chère tante, grand-mère, etc. ... dont chacun attendait la mort avec impatience.

## LIENS CONJUGAUX "PESANTS"

En effet, depuis au moins dix ans, sur les onze qu'a duré la romance de ce soi-disant couple idéal, Liz et Richard n'ont jamais cessé de se quereller, de rompre, puis ... de se réconcilier.

— Cela prouvait tout simplement qu'ils s'adoraient — affirment aujourd'hui leurs familiers.

Thèse discutable et discutée, du moins dans le cas de Burton, qui avait confessé maintes fois dans des moments de franchise, ou quand il avait ... bu quelques verres de trop, combien les liens conjugaux lui pesaient. Et de plus en plus.

Bien sûr, il a fini par être attaché à Liz, dont il avait été amoureux au début, mais sans vouloir sacrifier pour autant la moindre parcelle de sa liberté.

## vingt-six "FAUX PAS SERIEUX"

Il n'y a pas longtemps, une spécialiste de la chronique scandaleuse américaine a dressé la liste de ses ... vingt-six ... faux pas plus ou moins sérieux, connus, en onze ans (deux ... et demi par an), sans oublier les passades d'une heure, d'une soirée ou d'un week-end, celles-là, innombrables.

Or, Elizabeth, féroce jalouse, veillait, dans la mesure, bien sûr, de ses possibilités, en ne reculant ni devant le ridicule, comme à Budapest, en 1972, lorsqu'elle courait en taxi à travers toute la ville, pour surprendre Richard dans les bras d'une jolie Hongroise, qu'elle n'a finalement pas trou-

*seul un enfant  
aurait pu sauver  
leur ménage!*

vée — ni devant la violence — il suffit de rappeler les maintes scènes à Paris, à Londres, ou ailleurs, où les deux "amoureux" s'injuriaient copieusement, ou même se battaient ... en public, comme des chiffonniers.

## "TOUT AMOUR FINIT UN JOUR"

Leurs intimes savaient que si les diverses maladies, dont elle ne cessait de guérir, avant de rechuter, plus ses sempiternelles cures d'amaigrissement, avaient diminué l'ardeur sexuelle de Liz, mais sans la rendre moins jalouse, ont calmé du moins ses colères, Richard, lui, était resté le même: coureur incorrigible.

Le fait de fermer de plus en plus les yeux sur ses esclandres, Liz n'a pas su pour autant consolider son ménage: Bien au contraire. Plus elle lui laissait (à contre coeur) de liberté, plus il en réclamait.

"Tout amour finit un jour" — lui jeta-t-il à la figure, il n'y a pas longtemps, au cours d'un dîner dans un grand restaurant londonien, en présence d'une demi-douzaine d'amis ahuris, gênés.

## LA SUPERCHERIE DES ENFANTS ADOPTES

La seule chose qui aurait pu sauver, conserver le ménage — nul ne l'ignorait dans leur entourage — c'eût été un enfant. Burton l'aurait souhaité autant que Liz.

Parents communs, ils auraient sans doute envisagé, aménagé, conçu alors leur vie tout autrement, une vie qui aurait mieux réussi à résister à l'usure, aux tempêtes, aux drames.

Ce n'était plus possible pour Elizabeth Taylor. Elle avait consulté les plus grands gynécologues du monde; leur verdict négatif était unanime. La supercherie sentimentale des enfants adoptés n'a rien résolu: ce n'était pas pareil.

L'issue, dans ces conditions, était fatale depuis longtemps et nul ne se fait d'illusion aujourd'hui, la "séparation provisoire pour mieux se retrouver", formule mélancolique employée par Liz, n'est qu'une ... autoconsolation, un pieux mensonge. Il y aura peut-être une ou deux "retrouvailles" spectaculaires en présence de photographes et de journalistes, mais qui ne dureront pas plus qu'un feu de paille, avant d'aboutir un jour, dans six mois ou un an, à l'inévitable divorce définitif.

## BATTUE — PAR L'AGE

Richard Burton a quarante-huit ans, Liz quarante un et demi, tous les deux vont probablement se remarier; pour lui, on prononce déjà plusieurs noms de jolies starlettes, de danseuses, de chanteuses, dont une femme mariée londonienne, mère d'une petite fillette, toutes des ... moins de trente ans.

C'est l'âge de ses rivales qui fait d'ailleurs le plus de peine à Liz, c'est contre leur jeunesse qu'elle ne peut rien, qu'elle a perdu, après des années de combats de retardement désespérés.

Agnès PELLETIER

Copyright by les documents et reportages internationaux 1973.

**LE DRAME IMPLACABLE DE L'HERÉDITÉ!**

une femme peut-elle renier sa mère et rejeter son enfant?



**petits anges noirs**



**PAPINEAU LAVAL GREENFIELD PARK FAIRVIEW**  
"LA GENERALE" EN COULEUR

**VERSAILLES COMMODORE REGAL VIAU (Laval)**  
"TOUT POUR RIEN" EN COULEUR

**A L'AFFICHE AUX 8 CINEMAS**

PAPINEAU: Représentation à 12:20, 4:10 et 8:00 p.m. LAVAL - GREENFIELD - VERSAILLES - FAIRVIEW Sur semaine dès 6:00 p.m. Samedi et dimanche continué depuis 12:20 p.m.

**CINEMA LAVAL** 688-9200 **PAPINEAU** 521-8853 **VERSAILLES** 352-4020

**GREENFIELD PARK** 671-6129 **FAIRVIEW** 697-8095

**REGAL** 322-7030 **CINEMA VIAU** 869-3866 **COMMODORE** 334-8580

**SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE**

le nouveau phénomène du film **terreur en Mandchourie** 14 ANS

UN 2ième FILM EN COULEUR À CHAQUE CINÉMA

**CANADIEN** 523-5180 **JEAN-TALON** 725-7000 **MAISONNEUVE** 525-2174 **PLAZA** 274-6155

**TOUT LE MONDE IL EST BEAU** Un film de **JEAN YANNE**

**TOUT LE MONDE IL EST GENTIL**

**FLEUR DE LYS** 858 est. Ste-Catherine 289-3303

**CINEMA DE PARIS** 900 O. STE-CATHERINE 881-2996

**DERNIERE SEMAINE**

**3 films**  
**BOLIDES DE FEU** Frankie Avalon  
**L'AMOUR EN 4e VITESSE** Elvis Presley

**BOLIDES** Sam.-Dim. 1.30, 6.30, Sem. 6.30  
**ELVIS** Sam.-Dim. 3.00, 8.00, Sem. 8.00  
**LE BAL** Sam.-Dim. 4.45, 9.30, Sem. 9.30

**CINEMA REX • 3900 ST-DENIS**  
METRO SHERBROOKE 842-2361

**FINIE L'ATTENTE!**

Les films primés du **18 ANS** Adultes

**FESTIVAL DE FILMS EROTIQUES de NEW YORK**

LAISSER-PASSER NON ACCÉPTE

Horaires: 12:00 - 2:00 - 4:00  
6:00 - 8:00 - 10:00

**VENDÔME**  
PLACE VICTORIA Tel 878 1451

**BROADWAY 645-8228**

Angle Broadway

**TOUT NOUVEAU!**  
SHARON TATE  
**LE BAL DES VAMPIRES**

**"LE CRIME C'EST NOTRE BUSINESS"**  
SAM. et DIM. à 1:00 P.M. ADMISSION: \$100  
**CAPITAINE SINBAD**  
**LA CHEVAUCHE DES OUTLAWS**

**CURRY HILL**

UNIQUE CINE-PARC à PRÉSENTER DES FILMS FRANÇAIS ADULTES!

OUVERT TOUS LES SOIRS

**les colombes** un film de Jean-Claude Lord  
Jean Besre - Lise Chouin - Jean Duceppe

Adm. rég. \$1.50 SAMEDI \$2

**la Possédée du Vice**

AUTOROUTE 401, MONTREAL-TORONTO - SORTIE 128  
TEL: 866-9581 LOCAL 707

OUVERT TOUS LES SOIRS, 8:30 P.M. - DU 10 au 16 AOUT TOUS

**JOE KIDD** en français  
**CLINT EASTWOOD**

**APOLLO XVII LA LUNE ET MAINTENANT... DANGER: PLANÈTE INCONNUE**

**CHATEAUGUAY** 691-1310  
5 MILLES DU PONT MERCIER, ROUTE 4

LE PLUS GRAND ÉCRAN CINEMASCOPE AU QUÉBEC

**Cache ta femme... Prends ton fusil...**

Tous les soirs de 7:00 P.M. à 2:00 A.M. 18 ANS Adultes

**4 Films de Sexe**

**Viens mon amour**

**SCAVENGERS**

**Les Petites Châtes sont toujours gourmandes**

**Les Sept Sauvages**

Cinéma **RIO** 11385 St-Vital angle Gouin Montréal-Nord 321-4442

**VENDREDI A JEUDI 10-11-12-13-14-15-16 AOUT** POUR TOUS

**YUL BRYNNER dans CATLOW**

**ELVIS PRESLEY dans 10 GRAND FRISSON**

**Ciné Parc ST-JÉRÔME** AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 27 OUEST

Moins de 14 ans GRATIS.

**GILLES LATULIPPE**

**Ah, Si Mon Moine Voulait...**

**IL DECAMERONE**

**teorema**

avec TERENCE STAMP et SILVANA MANGANO

**horaire-cinéma**

**ALOUETTE**  
Le Boxeur Chinois: 2:35, 6:05, 9:35. Pas de pitié pour les héros: 1:00, 4:30, 8:00.

**ANJOU**  
Les Amis Silencieux. Sam. Dim. 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. Sur Sem. 1:00, 3:10, 7:00, 9:10.

**ARLEQUIN**  
2001 Odyssée de l'espace - 12:45, 4:35, 8:35. Le Californien - 3:10, 7:10.

**ATWATER I**  
The Day of the Jackal: 1:30, 4:20, 7:00, 9:30.

**ATWATER II**  
Orange mécanique. Sam. dim.: 1:45, 4:10, 7:00, 9:30. Lundi à vend. 7:00, 9:30.

**AVENUE**  
"Charlotte Webb": 12:45, 2:25, 4:05, 5:45, 7:30, 9:10.

**BEAVER**  
Getting Into Heaven - Midi: 2:55, 6:00, 9:00, Animal Love - 1:25, 4:30, 7:30, 10:30.

**BERRI**  
101 dalmatiens - toute la semaine: 2:10, 5:10, 8:10.  
Pas vu... Pas pris... Toute la semaine: 12:40, 3:40, 6:40, 9:40.

**BIJOU**  
Les chats bottés: 1:10, 4:37, 8:04. Deux femmes en or: 2:32, 5:59, 9:26.

**BONAVENTURE**  
"Runaway horizon": 12:00, 1:30, 3:05, 4:40, 6:15, 7:50, 9:20.

**CANADIEN**  
"Terreur en Mandchourie": 12:30, 3:35, 6:45, 9:50. "Pièges pour un évadé": 2:00, 5:15, 8:25.

**CAPITOL**  
Live and Let Die: 12:30, 2:45, 5:05, 7:25, 9:45.

**CHAMPLAIN**  
L'apprentie sorcière - Première semaine, toute la semaine: 2:05, 6:00, 9:55. Le pays sauvage - Toute la semaine: 12:15, 4:05, 8:00.

**CHATEAU**  
La sorcière vierge: 2:50, 6:05, 9:20. Les envoûtées: 1:15, 4:30, 7:45. Samedi, dernier spectacle complet à 9:15.

**LE CHEVALIER**  
Les chats bottés: 1:10, 4:37, 8:04. Deux femmes en or: 2:32, 5:59, 9:26.

**CHOMEDEY**  
"Oliver" et "Le cirque à travers le monde. Sam. à minuit: Joe Cocker.

**CINEMA CINO**  
"Fritz the cat". Sem. 7:30, 9:30. Dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

**CINEMA DE PARIS**  
"Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil": 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

**LES CINEMAS DU VIEUX MONTREAL**  
Studio "A" Il Decameron. Sur semaine: 7:00, 9:00. (The Decameron) Samedi et dimanche: 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. (Le Decameron) de Pier Paolo Pasolini V.O. sous-titres anglais.  
Theorema: de Pier Paolo Pasolini, V.O. sous-titres anglais. Sur semaine: 7:00, 9:00. Samedi et dimanche: 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

**CINEPARC**  
Dollard No 1 Toute la ville danse: Spectacle débutent au crépuscule. Cinq hommes armés: les portes ouvrent dès 7:00.

**CINEPARC**  
Dollard No. 2 Battle for the planet of the Apes. The planet of the Apes.

**CLAREMONT**  
Papermoon: 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20. Samedi, dernier spectacle: 11:15.

**COMMODORE**  
"Petits anges noirs". "La générale".

**COTE-DES-NEIGES No 1**  
Black Girl: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

**COTE-DES-NEIGES No 2**  
40 Carats: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

**CREMAZIE**  
Le dernier tango à Paris: 8:30.

**DAUPHIN (McLaren)**  
Il était une fois dans l'Ouest (32e semaine) - Sam.: 3:00, 5:30, 7:30, 9:30. Lun., ven.: 7:00, 9:30.

**ELECTRA**  
La sorcière vierge: 2:45, 6:10, 9:35. Les envoûtées: 1:00, 4:25, 7:50.

**ELYSEE (Salle Resnais)**  
Fritz le chat - Lundi à vendredi: 7:30, 9:30. Samedi: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 10:00. Dimanche: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

**ELYSEE (Salle Eisenstein)**  
Le grand blond avec une chaussure noire - Lundi à vendredi: 7:30, 9:30. Samedi: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 10:00. Dimanche: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

**EROS**  
Class of 74: 2:30, 5:00, 7:30, 10:00. She's Doing It Again: 1:05, 3:30, 6:00, 8:30.

**EVE**  
The Captives: 10:00, 12:10, 2:20, 4:30, 6:40, 8:55. Slaves in Cages: 11:00, 1:10, 3:20, 5:30, 7:45, 9:55.

**FESTIVAL**  
"Fritz the cat". Sem.: 7:30, 9:30. Dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

**FLEUR DE LYS**  
Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil: 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

**GRANADA**  
Le boxeur Chinois: Samedi et dimanche à: 2:30, 6:00, 9:25. Sept fois sept: 12:45, 4:10, 7:40. Sur sem. dès: 6:00.

**GREENFIELD No. 1**  
Les Petits Anges Noirs: 2:10, 6:00, 9:50. La wgen-ale: 12:20, 4:10, 8:00. Sur sem. dès: 6:00.

**GREENFIELD No. 2**  
Delivrance: Sam. et dim. à: 1:05, 5:10, 9:15. Rage: 3:00, 7:05. Tous les jours à: 7:00.

**IMPERIAL**  
Shaft in Africa: 12:30, 2:40, 4:55, 7:05, 9:20.

**JEAN-TALON**  
Terreur en Mandchourie, Sem: 7:00, 10:15. Dim., 12:30, 3:45, 7:00, 10:15. Rouble à deux faces: Sem: 8:35, Dim: 2:05, 5:20, 8:35.

**KENT**  
Maytime: 12:15, 4:40, 9:05. Little Women: 2:30, 7:00.

**LA SCALA**  
L'incompris: 2:35, 6:00, 9:30. Pri-cesse d'un jour: 1:00, 4:20, 7:50.



**Mlle 10 Pour Cent...**

La blonde Dyan Cannon interprète le rôle du manager d'une "célèbre" vedette dans le film à suspense "The Last of Sheila", qui court encore les rues - c'est-à-dire les cinémas - de Montréal... James Coburn fait aussi partie de la distribution...

# horaire-cinéma

## LAVAL No. 1

Les petits anges noirs: 2:10, 6:00, 9:50. La Générale: 12:20, 4:10, 8:00. Sur sem. dès: 6:00.

## LAVAL No. 2

Délivrance: Samedi et dimanche à: 2:45, 6:10, 9:45. Rage: 1:00, 4:30.

## LOEW'S

Last of Sheila: 11:00, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Dimanche dès 1:00.

## LONGUEUIL

Des roses blanches pour ma sœur noire: Sur sem. dès: 6:00. Samedi à: 12:40, 7:30. Trahison à Stockholm: Dimanche dès: 1:00.

## LUCERNE

2001 Space Odyssey: Dimanche à: 12:45, 4:55, 9:00. The Carry Treatment: 3:15, 7:15. Semaine dès: 7:15.

## MAISONNEUVE

Terror en Manchourie, Sem: 7:00, 10:15. Dim.: 12:30, 3:45, 7:00, 10:15. Roubles à 2 faces: Sem.: 8:35, Dim: 2:05, 5:20, 8:35.

## MERCIER

101 Dalmatiens (1re semaine) — Toute la semaine: 2:10, 5:10, 8:10. Pas vu... pas pris... Toute la semaine: 12:40, 3:40, 6:40, 9:40.

## MIDI-MINUIT MONTREAL

Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère No 1: 1:10, 4:00, 6:50, 9:40. Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère No 2: 2:35, 5:25, 8:15, 11:00. Samedi — Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère No 2: 1:10, 4:00, 6:50, 9:40. Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère No 1: 2:35, 5:25, 8:15, 11:00.

## MONKLAND

Everything You Always Wanted To Know About Sex Were Afraid To Ask: 12:40, 3:40, 6:40, 9:40. What Do You Say To A Naked Lady: 2:10, 5:10, 8:20.

## PALACE

Battle for the Apes: 1:00, 2:40, 4:25, 6:10, 7:55, 9:40.

## PAPINEAU

Les petits anges noirs: 2:10, 6:00, 9:50. La Générale: 12:20, 4:10, 8:00.

## PARC

Deux amis silencieux: 7:00, 9:00. Fin de sem: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

## PARISIEN

Le despote cruel: 12:00, 3:15, 6:35, 9:50. Trois filles nues sur l'île Robinson: 1:45, 5:00, 8:20.

## PIGALLE

Rapport sur la vie sexuelle d'une ménagère (Partie 1 et 2): 10:00, 12:55, 3:45, 6:40, 9:35. — 11:20, 2:15, 5:05, 8:05, 9:35. Dimanche dès 12:55.

## PLACE DU CANADA

The Hireling (1re semaine) —

## PLACE VILLE-MARIE (Grande salle)

The Friends of Eddie Coyle — 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:20

## PLACE VILLE-MARIE (Petite salle)

Harrad Experiment — 12:05, 1:45, 3:25, 5:05, 6:55, 8:45. Samedi, dernière représentation à 10:30.

## PLAZA

Terror en Manchourie: 12:30, 3:35, 6:45, 9:50. Pièces pour un évadé: 2:00, 5:15, 8:25.

## PUSSYCAT

Synthia: 1:40, 4:25, 7:15, 10:00. Alimony Lovers: 2:00, 3:50, 5:40, 8:25.

## REGAL

Petits anges noirs. La Générale.

## REX

Les holdes de feu. Samedi et dimanche: 1:30, 6:30. Semaine: 4:30. L'amour en quatrième vitesse — Samedi et dimanche: 3:05, 8:05. Semaine: 8:05. Le bal des vampires — Samedi et dimanche: 4:35, 9:30. Semaine: 9:30.

## RITZ

2201: odysée de l'espace: Dim.: 12:55, 16:45, 20:25. "Le Californien": Dim.: 15:20, 19:20. En sem. 19:00.

## RIVOLI

Toute la ville danse: 1:00, 3:30, 6:00, 8:30.

## SALLE HERMES

"Heat". Sem.: 8:00, 10:00. Dim.: 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

## SAVOY

The Dirty McGee: 3:05, 7:15. Dirty Dozen: 12:37, 4:47, 8:57. Sem., 7:15. Dim., 12:37 et dernière représentation: 7:15.

## SEPTIEME ART

Love et Fellini Satyricon — Semaine: 7:15, 9:35. Samedi: 3:00, 7:25, 5:10, 9:45. Dimanche: 3:00, 7:25, 12:45, 5:10, 9:45.

## SEVILLE

"Jesus Christ Super Star", 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25.

## SNOWDON

Harrad Experiment: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

## ST-DENIS

Deux amis silencieux: 12:00, 3:24, 6:28, 9:52. Z Comme Zorro: 1:30, 4:54, 8:08.

## VAN HORNE

Northwest Passage: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.

## VENDOME

The New York Erotic Film Festival: 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00. Samedi, dernière représentation complète à 12:00 a.m.

L'apprentie sorcière (1re semaine) — Toute la semaine: 2:05, 6:00, 9:55. Le pays sauvage — Toute la semaine: 12:15, 4:05, 8:00.

## VERDUN

101 dalmatiens (1re semaine) — Toute la semaine: 2:10, 5:10, 8:10. Pas vu... pas pris... Toute la semaine: 12:40, 3:40, 6:40, 9:40.

## VERSAILLES

Salon Rouge: La sorcière vierge: Samedi et dimanche à: 1:00, 4:25, 7:50. Les envoûtés: 2:25, 6:20, 9:45. Sur sem. dès: 6:20.

## VERSAILLES

Salon Bleu Les petits anges noirs: 2:10, 6:00, 9:50. Tout pour rien: 12:20, 4:10, 8:00. Sur sem. dès: 6:00.

## VIAU

Vend. à jeudi: Les petits anges noirs, avec Manuel Lopez. Tout pour rien, avec Pedro Armendariz.

## YORK

Last Tango in Paris: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15.



### VOULEZ-VOUS VALSER AVEC MOI ?

La beauté de Vienne, les lustres de salles de bal, la musique de Johann Strauss, le jeu de Horst Bucholz et de Mary Costa, voilà ce que vous retrouverez dans le film "Toute la ville danse", à l'affiche des cinémas Dollard (Cinéparc) et Rivoli.



### SOURIEZ AUX ANGES...

Décidément, les mélodrames — au cinéma — reviennent à la mode. Après "Pas de roses blanches pour ma sœur noire", qui a fait fureur l'hiver passé, nous avons maintenant droit à "Petits anges noirs", un film qui porte sur le thème que vous devinez...

**de + en +**  
tôt  
le matin  
chez vous  
**MONTREAL-MATIN**  
bien sûr!  
SERVICE A DOMICILE  
● 521-2131 ●

Les numéros de  
téléphone de  
**"Montréal-Matin"**  
SERVICE  
A DOMICILE  
521-2131  
PETITES  
ANNONCES  
526-9231  
527-4311  
GENERAL  
527-9271

**le PARISIEN**  
480 Ste Catho 861-2697  
"Voyez les cinq doigts d'acier?"  
**LE DESPOTE CRUEL**  
2e film 3 filles Nues sur  
l'île Robinson 14 ans  
"Les Secrets Intimes  
des femmes"  
**RAPPORT sur la vie  
Sexuelle de la Ménagère**  
no.1&2  
**MIDI-MINUIT**  
4462 St Denis 842-8264  
**PIGALLE**  
9120 Ste Cath 866-2774

DES  
MIDI  
**ANIMAL LOVE** 18  
&  
**GETTING INTO HEAVEN**  
5 DERNIERS  
JOURS  
2 FILMS EN COULEURS  
LE BEAVER  
507 RUE DUMAS 844-1922

5 DERNIERS JOURS  
BARBARA CARON est 18  
**SINTIA**  
en plus  
**Alimony Lovers**  
LES 2 FILMS en couleurs  
SINTIA 140, 425, 715 & 1000  
ALIMONY à MIDI 250, 540, 825  
**XPOUSSYCAT**  
4015 ST LAURENT ANGÈLE BOUTIN 845-5215

**SIN-TILLATING!** 18Yrs  
Adults  
Be a  
warden  
in your  
own do-it  
yourself  
Prison!  
**Slaves in Cages**  
Color  
2nd  
FILM  
**the CAPTIVES**  
**EVE** 18,30 - 12,10  
2,20 - 4,20  
6,40 - 8,55

**GILLES IATULIPPE**  
**Ah, Si Mon Moine Voulait...**

**GILLES IATULIPPE**  
**Ah, Si Mon Moine Voulait...**

LE POUVOIR DE CES  
FILLES VOUS DONNERA  
LE CHOC DE VOTRE VIE 18 ANS  
Adultes  
**la SORCIERE VIERGE** 2e FILM  
**LES ENVOUÛTÉES**  
V.F. de "VIRGIN WITCH"  
4e SEMAINE  
CHATEAU A 1:15, 4:30, 7:45 P.M. SAMEDI DERNIERE REPRESENTATION A 9:15 P.M. —  
ELECTRA A 1:00, 4:25, 7:50 P.M. VERSAILLES  
SEMAINE DES 6:20 P.M. SAM & DIM. 1:00 P.M.  
**CHATEAU** ST DENIS & BELANGER 771 4400  
**ELECTRA** STE CATH & AMHERST 522-9177  
**VERSAILLES** 7265 SHERBROOKE & 352 4020

**OUVERT TOUS LES SOIRS 6h.30**  
La projection débute au crépuscule  
**La Comédie de l'année**  
CHAMPIONS DU RIRE!  
**LES FOUS DU STADE**  
**LES CHARIOTS**  
2e FILM ICI LONDRES  
Moins de 14 ans  
GRATIS  
\$2.50 par personne  
ou \$5.00 par auto  
**CINÉ-PARC ST-MATHIEU**  
TEL. 643-8730  
366-7602  
ROUTE 9 SORTIE 24

LES CINEMAS QUEBECOIS VOUS PRESENTENT  
**LES 4 MEILLEURS FILMS DE SEXE** (de 7 h. à 2 h. la nuit.)  
TOUS LES SOIRS 18 ANS  
**DESTIA** 1er 7 hres  
Ouvert aussi le dimanche dès 1 heure, continué.  
**DEUX JUMELLES UN AMOUR** 2ième 8:30 hres  
**Syabelle!** 3ième 10 hres  
**APRES SKI** 4ième 11:45 hres  
**CINEMA 1 QUEBECOIS** ST-MICHEL JARRY 727-1752  
**CINEMA 2 QUEBECOIS** ONTARIO et PLESSIS 521-7885  
**CINEMA 3 QUEBECOIS** 5802 BOUL MONK 766-8133 VILLE EMARD  
**CINEMA 4 QUEBECOIS** Centrale & 7e ave 366-7931 LaSalle

**JE LIS MON MONTREAL-MATIN**

**avant**

**JE LIS MON MONTREAL-MATIN**

**pendant**

**JE LIS MON MONTREAL-MATIN**

**après**

**JE LIS MON MONTREAL-MATIN**

**tout le temps**