

Pour ablation d'un rein

Denise Pelletier hospitalisée

(LIRE EN PAGE 5)

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XX — No 22

MONTREAL, 26 AVRIL 1958

10¢

MEDAILLE D'OR 1958



Gilles Pelletier
triomphe
de Duceppe,
Coutu,
Dupuis et
Normand

(LIRE EN PAGE 3)



J.-Maurice
BAILLY
gagne
une 3e fois
le trophée
RADIOMONDE

Hector Charland
victime d'une
légère attaque
de paralysie

Jean Desprez
au repos

26

26

26

Il y a longtemps que le T.N.M., qui commence sa grande tournée internationale au Phoenix Theatre de New-York, le 29 avril, entretient un beau rêve: celui de posséder son propre théâtre, même s'il fallait le construire de toutes pièces. Et, on se demande quand et où pourra-t-il réaliser son projet d'envergure.

Il n'est certes pas question de démarrer cette année et, à moins de changements imprévisibles, la Compagnie de Jean Gascon reviendra en location à l'Orphéum, vers la deuxième semaine de novembre. On a dit qu'elle songeait à acheter cette salle de la rue Ste-Catherine (ouest). Il n'en est pas ainsi: ce théâtre n'est pas à vendre. Son propriétaire en tire trop de profits en le louant et ne saurait songer, à moins de recevoir une somme astronomique, à s'en départir.

Où donc aller pour être propriétaire? Le T.N.M. ne peut même pas songer à bâtir hors de ce qui doit devenir, un jour, le centre artistique de Montréal. Son expérience, en plus, lui a prouvé quels avantages lui apportait le fait d'avoir façade rue Sainte-Catherine, en raison du nombre extraordinaire de passants devant les affiches — passants qui se joignent à la clientèle ordinaire de la troupe. Vouloir acquérir un terrain en bordure de cette artère — comme celui d'y ériger un édifice — tombe dans le domaine de l'in vraisemblable... à moins que des contributions des organismes publics ou commerciaux viennent se joindre au capital du T.N.M. Il y va de 4 ou cinq millions de frais...

On a suggéré le boulevard Dorchester près de Bleury. Le T.N.M. ne peut y penser parce que les règlements municipaux exigent que les nouvelles bâtisses aient une hauteur assez élevée et qu'elles renferment un garage de stationnement de larges dimensions. Il s'agirait encore de millions...

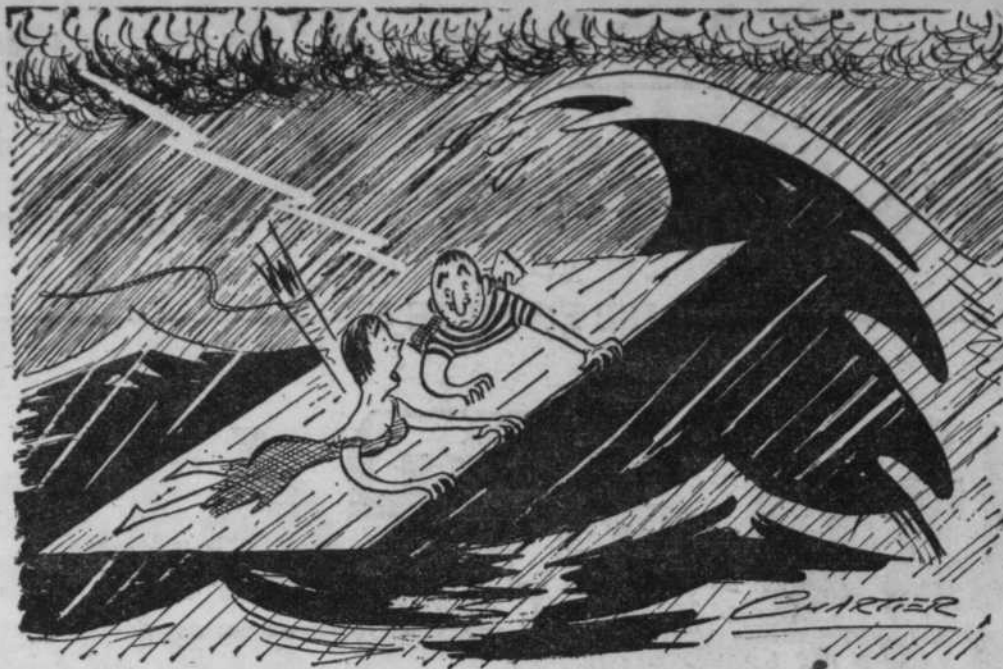
On parle (surtout) du Centre Sir Georges-Etienne Cartier, commandite du gouvernement provincial, de la ville de Montréal et d'une groupe de mécènes... mais, comme "ma soeur Anne", on ne voit rien venir. Dans cet amphithéâtre ou cette salle de concerts, le T.N.M. trouvera, sans doute, accueil, mais il devra le partager avec plusieurs autres groupes.

Le rêve du T.N.M. d'être propriétaire de son propre théâtre s'avère bien difficile à matérialiser. Pourtant, il n'y a pas à perdre l'espoir. Cette Compagnie a fait des miracles auxquels on aurait bien ri de songer avant qu'ils ne se produisent.

C'EST BIEN DELICAT !

Le "Reportage" de lundi 14 avril, à la TV, m'a laissé dans une pénible impression: celle d'avoir manqué à la plus élémentaire discrétion au point de me sentir mal à l'aise. C'était, on se souvient, une visite au Centre de réhabilitation Meurling. Non pas que le reportage ne fut pas bien mené par Paul-Emile Tremblay et Jean Ducharme ou que sa présentation visuelle ait été médiocre, non !

Ce qui provoqua ma gêne fut ce raisonnement. Voici des gens pour qui la vie n'a pas été généreuse, qui ont eu des faiblesses, qui sont peut-être tarés et qui acceptent de séjourner dans une Institution dont le but louable est de remettre sur pieds ceux qui ont glissé sur la pente de l'existence. Ils ne sont pas fiers de leur état. Ils prennent les



"J'comprends pas que PAOLO NOEL soit venu chercher son inspiration par ici pour sa 'Légende de la Mer' !"

Notre fierté nationale!

Editorial

EN fin de semaine, la Presse canadienne nous dépêchait une nouvelle affligeante en rapport avec notre contribution artistique à l'Exposition internationale de Bruxelles.

Le 25 août, jour spécialement consacré au Canada, il est possible que "l'immense" auditorium du pavillon canadien soit "vide", d'artistes canadiens (troupes théâtrales, compagnies de ballets, orchestre symphonique etc.) Cela, faute d'argent voté pour suffire au transport et frais des nôtres. C'est vraiment pitoyable.

En fiche de consolation, disons que Bruxelles aura connu notre théâtre avec le T.N.M. qui donnera ses spectacles au Théâtre Royal du Parc, du 30 mai au 5 juin. Mais, le "Jour" du Canada, il n'y aura rien à notre pavillon qui fasse connaître notre pays dans la musique, à la scène dramatique ou au récital.

La dépêche constate: "Curieuse et triste situation pour le Canada, lorsqu'on sait que les artistes du théâtre Boishoi viendront de Moscou, qu'il en sera de même pour les troupes d'opéra de Vienne et de Munich et de la Symphonie de Londres."

Que nous n'ayions pas de fonds en assez grande quantité pour prendre notre place parmi les autres nations, cela s'explique un peu. Nous venons de passer par une période électorale qui a duré plus qu'une année. Le gouvernement libéral, sentant l'approche des élections, n'a pas osé ajouter des suppléments de budget pour assurer la présence des nôtres à Bruxelles. Dans sa situation précaire, après les élections de 1957, le gouvernement conservateur a cru prudent de pratiquer la même réserve.

Les choses sont bien changées.

N'est-il pas encore temps — et au prix de n'importe quel sacrifice — de rétablir la situation telle qu'elle devrait être, c'est-à-dire que notre "visage" artistique soit magnifiquement mis en valeur, le 25 août, devant les millions de visiteurs venus de tous les coins du monde à l'Exposition belge ?

La décoration de notre pavillon est splendide, dit-on, avec une remarquable pièce de sculpture de Louis Archambault, une murale impressionniste de Mario Mérola, des toiles de Jacques de Tonnancour et de B. C. Binning.

Ceci est beau. Mais combien cette décoration magnifique prendrait-elle plus de relief, si de nos musiciens, acteurs, danseurs venaient en vivifier la splendeur par leur présence humaine ?

Pour notre fierté nationale même, il faut que nous ayions la même représentation à Bruxelles que Moscou, Londres, Vienne, Munich et autres pays.

Paul O. Babin

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

QUEBEC est en liesse. Plusieurs de ses artistes décrochent des honneurs enviés. Gilles Lamontagne, baryton, remporte la victoire au concours: Singing Stars of To-Morrow; le soprano, Simone Rainville décroche une mention. La Chorale Sainte-Cécile obtient le Trophée Vachon au Festival de musique d'Ottawa. Le soprano, Marguerite Laliberté gagne le Prix Archambault. Ce sont des succès que soulignera, en fin de semaine, le quatrième diner-danse de l'Union des artistes lyriques et dramatiques de la Vieille Capitale, au château Saint-Louis. Miss Radio-48, Rolande Désormeaux est l'invitée d'honneur.

De toutes parts, des cris d'indignation s'élèvent contre les récitals de Maurice Chevalier (2e année) à l'Auditorium du Plateau. Les tollés ne s'adressent pas à l'artiste mais à ceux qui l'ont obligé à émasculer son répertoire... par une sottise pudibonderie. Le grand Momo disait à La p'tite du populo "il est de mon devoir, en tant qu'artiste de plaire tout d'abord au public. Je ne viens pas ici pour choquer qui que ce soit. Au contraire ! Alors si mes chansons peuvent scandaliser par exemple... je ne sais pas moi... des jeunes filles

dans la salle, ou alors des vieux messieurs... il vaut mieux ne pas les chanter. J'ai très bien compris les exigences de ce pays et je m'y suis soumis volontiers". (Il avait un drôle de sourire et nous aussi.)

JEAN-PIERRE Masson prend place dans l'équipe de CKVL... Une haute dame anglaise, venue de son pays, disait, en français, à l'issue d'un banquet: "En Angleterre, je suis une femme publique. C'est fatigant la vie d'une femme publique". (Hé ! Hé !)

L'ARCHIVISTE

(Suite)

moyens de se ressaisir, de se réhabiliter, afin de reprendre leur place dans la société normale. Est-ce bien les aider à atteindre le but que de révéler leurs traits — et parfois en gros plan — sur le petit écran que surveillent des milliers de spectateurs, parmi lesquels les répentants peuvent avoir des parents, des amis, des connaissances à qui ils auraient caché le secret de leur cure ?

La question est très délicate ! Notez bien que j'apprécie beaucoup ces reportages sur nos institutions, disons correctives. Je me demande si, ici, on ne s'est pas trop arrêté à scruter les physiologies des pensionnaires du Centre, particulièrement au cours de la conférence des Alcooliques anonymes et durant la partie de 500. On a été beaucoup plus discret, en ce sens, lors des visites à des maisons de détention pénale pour adultes et pour adolescents. Enfin, ça été là ma réaction. Peut-être suis-je complètement hors de la voie...

POUR FINIR

ON aura tout entendu ! Après la centième de "Music-Hall", plusieurs personnes, m'a-t-on dit, ont téléphoné à Radio-Canada pour protester contre le fait que Pierrette Alarie ait interprété l'"Ave Maria" de Schubert, en robe "décolletée" (et combien décente). C'est un comble ! Aurait-on voulu qu'elle se déguise en carmélite parce qu'elle chantait une prière à la Vierge, prière qui est du répertoire du concert aussi bien que celui de la maîtrise ? Dieux de dieux !...

Radio et Télé

MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Jean-Maurice Bailly, Trophée Radiomonde

26



Le quatrième veut s'en prendre au premier ? Et ce dernier explique que ce n'est pas sa faute ? ... N'ayez crainte : la photo est truquée.

Pour la troisième fois de son étincelante carrière, Jean-Maurice Bailly vient de remporter le Trophée Radiomonde, accordé chaque année, par referendum populaire, à l'annonceur de la radio-TV le plus populaire. Il égale ainsi une marque d'Alain Gravel qui était le seul, jusqu'ici, à avoir gagné l'honneur trois fois, soit en 1941, 1946 et 1950.

Treize ans après l'avoir mérité une première fois (1945), Jean-Maurice Bailly vient "en chercher un autre". Il avait aussi gagné en 1954.

Richard Garneau, en raison des nombreux votes venus de la ville de Québec où il avait fait ses premières armes, a livré une chaude lutte au vainqueur. Voici d'ailleurs le classement final des cinq premiers :

Jean-Maurice Bailly ..	1,144
Richard Garneau	1,123
Roger Lebel	849
Roger Baulu	764
René Lecavalier	750

A remarquer que trois des cinq premiers ont le sport comme principale occupation (Bailly, Garneau et Lecavalier), tandis

qu'un autre (Baulu) y est assez souvent mêlé.

Voici maintenant la liste complète de tous les gagnants des Trophées "Radiomonde" depuis 1940, année qu'il fut présenté pour la première fois :

1940 : Roger Baulu; 1941 : Alain Gravel; 1942 : François Bertrand; 1943 : Miville Couture; 1944 : Jacques DesBaillets; 1945 : Jean-Maurice Bailly; 1946 : Alain Gravel; 1947 : Bruno Cyr; 1948 : Gilles Pellerin; 1949 : Mario Verdon; 1950 : Alain Gravel; 1951 : Jean-Paul Nolet; 1952 : René Lecavalier; 1953 : Claude Séguin; 1954 : Jean-Maurice Bailly; 1955 : Henri Bergeron; 1956 : Roger Baulu; 1957 : Henri Bergeron; 1958 : Jean-Maurice Bailly.

Chaleureuses félicitations à Jean-Maurice; son trophée, comme chacun le sait, lui sera remis samedi soir le 3 mai, lors du Gala des Splendeurs.

Victoire facile de Pelletier

Gilles Pelletier	1,308
Jean Duceppe	973
Jean Coufu	960
Paul Dupuis	881
Jacques Normand	744

Voilà le décompte des votes . . . Gilles Pelletier, qui termine la meilleure saison de sa carrière, a remporté la Médaille d'Or '58, attribuée à l'acteur le plus populaire de l'année. Cette Médaille lui sera remise à Québec, le samedi 3 mai, lors du Gala des Splendeurs.

Il semble que la victoire de Gilles Pelletier ait été facile. Il a une majorité de 335 votes sur son ami Jean Duceppe qui a terminé en lion pour passer devant Jean Coufu.

Bravo au gagnant. Il ajoute son nom à la longue liste de vedettes qui, depuis 1939, première année où cet honneur fut présenté, ont reçu du public l'hommage de son admiration, de son affection.

Voici cette liste :

1939 : Gratien Gélinas	1949 : Jacques Normand
1940 : Albert Cloufier	1950 : Roger Garceau
1941 : Jacques Auger	1951 : Robert Gadouas
1942 : Albert Duquesne	1952 : Jean Coufu
1943 : Alfred Brunet	1953 : Paul Dupuis
1944 : Roland Chenail	1954 : Jean Coufu
1945 : Philippe Robert	1955 : Emile Genest
1946 : Robert L'Herbier	1956 : Pierre Valcour
1947 : Fernand Robidoux	1957 : Guy Provost
1948 : Robert L'Herbier	1958 : Gilles Pelletier

La victoire de Pelletier est la neuvième consécutive des comédiens. Auparavant, elle était allée trois années de suite à des chanteurs.



L'interprète idéal, l'image du costaud sensible, le prototype du déterminé.

Jacques Gagnon et Guy Samson (Québec) gagnent les Plaques

(ARTISTES)

(ANNONCEURS)

Guy Samson	1,390	Jacques Gagnon	1,596
Freddy Grondin	1,078	Suzanne Paré	1,061
Jean Boileau	570	Claire France	837
Jean Pelletier	507	St-Georges Côté	388
Denise Paradis	463	Renée Larochelle	374

LES GAGNANTS PRECEDENTS :

1951 : Madeline Lachance	1951 : Christo Christy
1952 : Roger Lebel	1952 : Roger Lebel
1953 : St-Georges Côté	1953 : St-Georges Côté
1954 : Annette Leclere	1954 : Yvon Goulet
1955 : Louise Leclere	1955 : Richard Garneau
1956 : Pierrette Roy	1956 : St-Georges Côté
1957 : Pierrette Beaudoin	1957 : Jacques Gagnon

Nos sincères félicitations aux gagnants de Québec. C'est dans leur ville, d'ailleurs, que leurs plaques leur seront remises, le soir du 3 mai, lors du Gala des Splendeurs.

Toutes les vedettes ont rendez-vous à Québec pour le Gala du 3 mai!

26

26

EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

Les méfaits d'une sinistre créature

Une histoire policière très convenable, un peu "grosse" par moments, mais d'un intérêt soutenu jusqu'à la fin: telle a été "Un Remède de Cheval", que l'on a pu voir dimanche soir dernier au Théâtre populaire, dans une réalisation efficace de M. Bruno Paradis.

Il s'agissait d'une oeuvre de Leslie Sands, traduite par Frédéric Valmain et adaptée par Mme Jeanne Frey. J'ignore le nom original anglais de cette histoire, mais il me semble l'avoir déjà vue au cinéma, il y a longtemps. Le fait reste que d'affubler une aussi sombre intrigue d'un titre français pareil, c'est une trouvaille... "Un Remède de Cheval", cela vous a un petit air de farce à la Labiche, de comédie faubourienne qui laisse prévoir toute autre chose. Le spectateur en est bien attrapé! Qu'on en juge:

Un bandit (Gilles Pelletier), traqué par la police, vient se réfugier chez son complice, dans une villa de la campagne anglaise. Il arrive à un moment inopportun: ledit complice, qui venait lui-même de rentrer à la maison après une absence de plusieurs années, vient d'être assassiné par son épouse (Dyne Mouso), créature froide et cynique, romancière de son état, qui est jalouse de sa propre secrétaire (Suzanne Avon), dont elle convoite le fiancé, un jeune professeur des environs (Jean Brousseau).

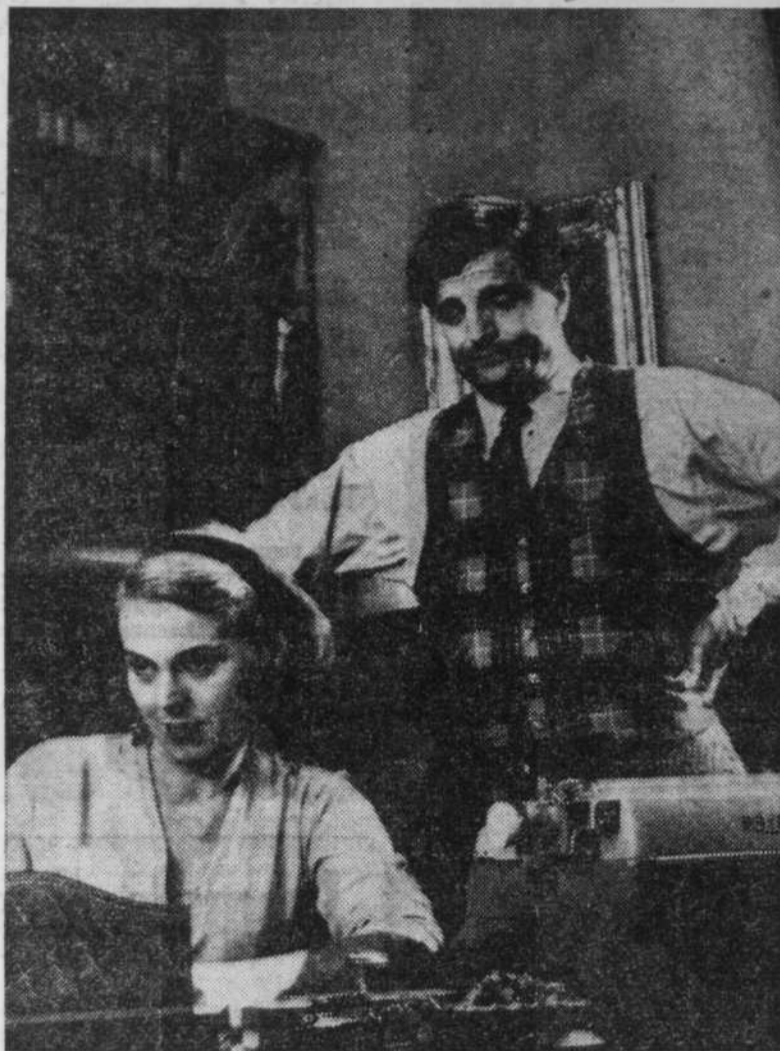
Un pacte

Le meurtre s'est déroulé sans anicroche, car la secrétaire et son ami étaient partis pour la fin de semaine. Pour empoisonner son mari, l'épouse, qui possède un cheval d'équitation, avait justement utilisé un remède destiné à cette bête et fourni par un voisin vétérinaire (Camille Ducharme).

On fait un pacte: le bandit aidera la femme à se débarrasser du cadavre et, en retour, celle-ci lui donnera asile; bien plus, elle fera croire qu'il est son mari — puisque personne de l'entourage n'a jamais vu encore ce dernier.

Dès ce moment, les choses se compliquent. L'intrigue se fera prendre dans son propre échec, après avoir vraiment tenté de conquérir le professeur et de tuer son faux mari. Elle sera découverte par le vétérinaire, lequel se révèle bon détective amateur, et se suicidera avec l'arrivée de la police.

Tout cela paraît bien lourd, bien sinistre, bien déprimant. Qu'on se rassure! Il n'en a pas été tel à la TV. Nous avons assisté là à une histoire policière académique et traditionnelle — même dans le décor et les personnages — où, pour le spectateur, l'angoisse physique le cédait de loin à la spéculation mentale et où le casse-tête l'emportait sur le crève-coeur. Comment la "méchante" se fera-t-elle prendre? Voilà ce qui importait...



La secrétaire (Suzanne Avon) et le bandit (Gilles Pelletier) dans "Un Remède de Cheval".

Pas l'heure de Balzac

Cette présentation de CBFT a peut-être constitué l'un des exemples les plus frappants de la transposition qui peut prendre place entre une oeuvre originale et sa version pour l'écran. Nul doute que le personnage de la meurtrière fut longuement fouillé et exploré par l'auteur; psychologiquement, il y avait là matière à une belle étude (par une ironie appréciable, ce dernier fit d'elle un écrivain de romans roses). Les autres protagonistes du drame, eux aussi, se prétaient à la dissection — qu'il s'agisse du bandit ou du vétérinaire, de la secrétaire ou du jeune professeur.

Mais à la TV, tout cela dut être relégué au profit de l'action et du minutage; aucun des comédiens n'avait le temps, vraiment, de nous exposer son propre drame intérieur. Il fallait s'en tenir strictement à la trame et ce n'était pas l'occasion de faire du Balzac.

Les comédiens ont donc joué correctement leurs rôles, mais en surface, sans plus. Aucune caractéristique que l'on puisse retenir. Ils ont fait cela proprement, comme des gens dont c'est le métier. Mais pas un seul n'a franchi la rampe pour s'imposer, s'implanter vraiment avec force — pas même M. Gilles Pelletier. Pas un d'entre eux, non plus, ne fut mauvais: mais ceci aurait été surprenant, vu la distribution.

Ce fut quand même une bonne heure, avec bien assez de "matière" pour occuper les téléspectateurs.

Belle jeunesse en fleur

On vient d'assister au premier épisode de "La Tenue de Soirée est de Rigueur", ce nouveau "Quatuor" écrit par Paul Alain. Qu'arrivera-t-il de cette histoire? Souhaitons qu'elle prenne vite une tournure intéressante: ce ne sont pas les bons acteurs qui manquent là-dedans et il reste quand même trois autres tranches du récit à venir. Mieux vaut commencer lentement et bien finir!

Mais on ne peut dire que la première fut débordante d'intérêt. Ce fut un assemblage de clichés et de ponctifs inhérents à un genre archi-exploité, à commencer par le thème lui-même, qui est une rengaine du style jeunesse-pleine-de-fraicheur. Ce que l'on nous a assez saturés de ces choses, au cinéma, il y a quelques années! A tel point qu'on avait l'impression d'assister, mardi soir dernier, à un vieux film français fade d'avant-guerre. Ces adolescents — ou presque — à leurs ébats, ces flirts entre tourtereaux, les rieuses jeunes filles, l'étudiant qui fume sa pipe, précoce philosophe, jusqu'à la chanson en groupe devant le foyer, rien n'y manquait.

Non pas que tout cela soit mauvais. Mais, au moins, qu'il se passe quelque chose! Va pour les joyeux éclats de rire et les dialogues romantiques dans les bosquets, en autant que cela reste au plan de décor et d'ambiance.

Il aurait été bon d'accrocher le public dès le départ.

Réchappés!

C'est presque du café pour célibataire, qu'annonce M. Jean Coutu de sa belle voix résonnante. Existe-t-il du café qui soit hypocrite ou efféminé? M. Coutu, de toute façon, sait nous vanter avec éloquence les mérites d'un produit "franc et viril".

On est bien heureux de savoir que ce café-là a été perfectionné à la formule 19.

Voilà qui est vraiment une bonne nouvelle.

Un moment, on pouvait craindre le pire. Des fois que serait survenue une distraction, et qu'on aurait utilisé la formule 20! Ou la 18!

Simple mais fatale erreur!

Et il y a aussi la jeune fille qui demande à Jean Coutu: "Comment peux-tu me caresser au figuré?"

Les femmes vous ont de ces questions...



ANDREE LACHAPPELLE
Féminine et flirt

Le hockey

On se doit bien d'adresser des félicitations à toute l'équipe de Radio-Canada qui a "couvert" les éliminatoires du hockey. Du beau travail, accompli avec ardeur et enthousiasme. Du réalisateur Gérald Renaud aux plus obscurs machinistes, tout ce monde-là a bien mérité de la patrie... Bravo, messieurs!

Un homme convaincu

L'avantage d'écouter M. Claude-Henri Grignon, c'est qu'au moins on sait ce qu'il pense.

Ce n'est pas lui, l'homme des faux-fuyants. M. Grignon donne ses opinions de la façon la plus directe, la plus franche, la plus catégorique du monde. Voilà qui est bien appréciable, alors que tant de gens dans des entrevues, préfèrent la manoeuvre coulissante.

Ses entretiens avec M. André Laurendeau à CBFT sont fort intéressants, autant par les souvenirs qu'ils évoquent que par la façon dont M. Grignon les associe avec les faits d'aujourd'hui.

M. Grignon, qui semble tirer forte gloire du fait qu'on le considère comme un ours, ou un lion, ou quelque autre bête enragée, a certes une grande vitalité. C'est une force. Il parle comme les tribuns d'autrefois. Il aime les envolées retentissantes, les assemblées contradictoires. En passant, comme si de rien n'était, il traite Anatole France et Ernest Renan de canailles. Il y a un là un bon procédé d'"épate", mais ce n'est pas seulement ça: on sent que ce sont aussi ses opinions personnelles.

Et il discourt avec sonorité, et semble même parfois déclamer, comme s'il avait appris tout cela par coeur. Et il dit des choses très sensées, comme quand il parle d'"employer une langue compréhensible, attachée à la situation dramatique elle-même".

Qu'on partage ou non ses opinions bien ancrées, M. Grignon vaut d'être vu et entendu. Il est pittoresque. Il a de la saveur et de la couleur. Et c'est ce qui rend intéressant un programme de TV!

Au mérite

Les sketches de M. Eugène Cloutier sont façonnés généralement comme le travail d'un bon artisan, à "C'est la Vie". La semaine dernière encore, on a assisté à une historiette bien menée, racontant l'histoire d'un vol d'épingle, pour illustrer les divers aspects légaux de la "possession" et de la "propriété". Félicitations aux acteurs, qui savent presque toujours apporter une belle conscience professionnelle à ces saynètes.

Un animateur

Il est fort déplorable que l'on n'ait pas nommé M. François Cartier, qui fut l'animateur de "Faites Vos Jeux" dimanche soir dernier... car il a joliment fait les choses!



JEAN COUTU
Viril et franc

De belle et sympathique apparence, très civil et courtois, disant bien, fort à l'aise sans jamais s'abandonner au laisser-aller, M. Cartier est vraiment une trouvaille. On dit qu'il y a pénurie de bons animateurs à la télévision. En voilà au moins un dont on n'a pas à s'inquiéter.

C'est bien étonnant qu'on ne l'ait pas nommé, ni au début, ni à la fin du programme. Il était normal que le public connaisse son nom...

Trois de vos artistes favoris à l'hôpital...

(Collaboration : RUFİ - HUGHETTE)

Lundi après-midi, Rufi, qui semblait assez sujet à la mélancolie, arriva au journal en trainant de la savate...

—T'as bien l'air triste, lui fis-je. Qu'est-ce qui ne va pas ?

—Je suis fatigué, répondit Rufi laconiquement.

—Grosse fin de semaine ? demandais-je en riant, connaissant notre éternel Don Juan.

—Passable, oui... obtins-je en guise de réponse.

Là-dessus, Rufi s'empara de sa machine à écrire et commença à pondre ses papiers avec un rare acharnement.

Rufi silencieux et taciturne, ce n'est plus Rufi. Son attitude m'inquiétait. J'ai toujours eu, pour ce grand gosse arrivé très jeune au journal, une tendresse toute maternelle qui a, d'ailleurs, le don de l'horripiler. Ce qui l'énerve surtout, c'est que je m'inquiète de sa santé... Et pourtant, lundi, je n'ai pu me retenir de lui poser la fameuse question que posent toutes les mères à leurs fils, quand ceux-ci ont mal aux cheveux et voudraient, une bonne fois, qu'on leur f... la paix...

—Tu n'es pas malade au moins ?

—Non, je ne suis pas malade. Ne trouves-tu pas qu'il y a assez de membres de la colonie qui le sont comme ça ?

—Il y a des artistes malades en ce moment ?

—Où vis-tu, ma fille, dans le monde ou dans les nuages, en ce moment ?



DENISE PELLETIER

—Dans le monde du Gala des Splendeurs, mon gars, et ça me met des visières pour le reste de l'humanité.

—“One-track mind”, siffla Rufi entre ses dents...

—Puisque tu es au courant, toi, dis-moi quels sont ceux qui sont atteints ?

—Jean Desprez, Denise Pelletier et Hector Charland.

—Pas possible, qu'est-ce qu'ils ont ?

—Comment voulez-vous arriver à écrire une copie avec une toupe pareille dans une salle de rédaction ?...

—En lui donnant les détails. Ensuite, tu auras la paix...

—Tous les trois sont à l'hôpital, mais je ne sais pas où.

—Mais qu'est-ce qu'ils ont ? Est-ce un accident de voiture ?

—Ils sont malades séparément. J'ignore ce qu'a Desprez. Denise Pelletier, elle, s'est fait enlever un rein.

—Denise Pelletier, c'est impossible, voyons, je l'ai vue vendredi après-midi dans sa voiture, le toit baissé, les cheveux au vent, elle

était en compagnie d'Armand Caron et devait être en train de préparer sa garde-robe pour sa tournée avec le TNM. Tu te trompes sûrement, c'est Denyse Saint-Pierre qui a mal aux reins. Je l'ai rencontrée la semaine dernière au “400”. Elle sortait de chez son médecin qui l'a mise au régime lui interdisant le sel; elle m'a même dit qu'elle venait d'acheter pour \$37 de médica-



HECTOR CHARLAND

ments. Mais tu connais Denyse et sa résistance; elle est morte le matin et, le soir, tu la retrouves dansant au bal, avec “plus de pep” que n'importe qui...

—Ecoute, vérifie toi-même; moi, je te donne la nouvelle, telle qu'on me l'a apportée.

—Ça alors !... Et Hector Charland, lui, j'espère que ce n'est pas grave. Tu imagines “Les Belles Histoires” sans lui ?

—Non, je ne les imagine pas; mais quand la maladie frappe ! Je crois que, dans son cas, il s'agit de paralysie.

—Mince ! Ecoute, je vais à la vérification de tout cela et je te donne les nouvelles de mon bureau par téléphone; comme ça, tu pourras écrire un article.

—Jamais de la vie. Le patron vient de m'en commander deux à part les chroniques régulières; je te laisse le soin d'écrire le reste !

—Puisque c'est toi qui a eu la nouvelle...

—Aucune importance, tout le monde dans cette province sait que je suis le “Walter Winchell”



JEAN DESPREZ

canadien. Alors, une nouvelle de plus ou de moins...

—Ah bon ! Si tu joues les magnanimes, c'est autre chose.

Après vérification...

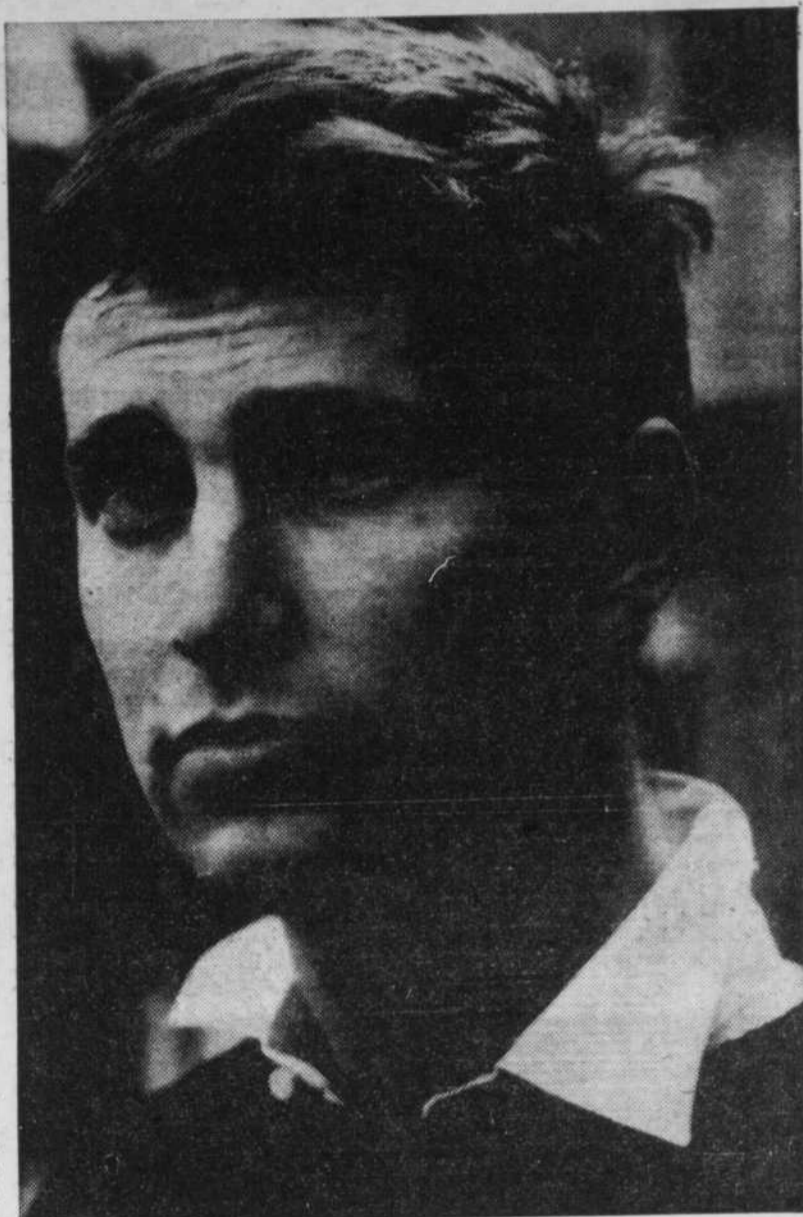
Voici les nouvelles de la dernière heure concernant les trois malades.

C'est bien Denise Pelletier à laquelle on a fait subir, samedi matin, l'ablation d'un rein. Denise, qui souffrait de fréquents maux de dos, était allée consulter son médecin la semaine dernière. Il lui apprit qu'elle souffrait d'un rein et que, cela étant un foyer d'infection, il fallait qu'elle se fasse opérer d'urgence. Elle monta sur la table d'opération samedi matin, et son état est excellent. Elle récupère rapidement ses forces et pourra partir pour la fameuse tournée du TNM, dimanche prochain. C'est dire que sa jeunesse a triomphé de la maladie. Nous en sommes ravis.

Jean Desprez, qui a souffert de la grippe asiatique cet hiver, souffrait de fréquents maux de tête mais, comme elle n'est pas douillette, en dépit du fait que la douleur la tenait éveillée la nuit depuis plus de deux mois, elle pensait qu'il s'agissait là d'un petit reliquat de la grippe et n'y faisait pas attention. “Tu comprends, je voulais terminer ma saison. On n'a pas idée d'être malade à ce temps-ci de l'année...”

Mais, la douleur ayant été trop violente, Desprez s'en est allée à l'hôpital où on la traite actuellement pour ses sinus. Là non plus la situation, si elle est ennuyeuse, n'est pas tragique. Ce n'est pas cette fois-ci encore que Desprez rendra l'âme comme elle se plaît à le dire en souriant !

Quant à Hector Charland, je lui ai parlé au téléphone. Il est extraordinaire ! “J'ai eu une petite attaque de paralysie; je pense que c'est par sympathie pour le vieux Poudrier”... m'a-t-il expliqué. “Mais, ça va mieux, beaucoup mieux. Je vous en donne, aujourd'hui, piqûre par-ci, prise de sang par là. Je sortirai d'ici comme un jeune homme. D'ailleurs, Grignon est venu me voir



Hervé Brousseau, jeune vedette de la TV, sera du cortège de Miss Radio-TV pour son couronnement à Québec, le 3 mai.

hier et il m'a dit de ne pas m'inquiéter. Ça tombe bien, je n'étais pas de la distribution des ‘Belles Histoires’ du reste de la saison. Ça se termine en juin, mais mon rôle à moi était fini dès maintenant pour cette année.

“Par exemple, sitôt sorti de

l'hôpital, je vais reprendre mon ‘Séraphin’ à la radio. C'est Florent Forget qui me remplace en ce moment. Vous voyez que la situation est encourageante.”

Nous voyons et nous vous souhaitons : “Bonne chance, cher Hector Charland !”

Tous les samedis soirs à CKVL de 11:05 p.m. à Minuit

“LE P'TIT RENDEZ-VOUS”



avec
MONA ROUTIER
et
CLAUDE SEGUIN



DE LA MUSIQUE... DES CONCOURS... DES PRIX !

UN HOMMAGE
DE LA BRASSERIE

LABATT

Pour la C.C.

Rollande et Robert à Paris et Bruxelles

La brasserie Labatt's défraiera leur voyage. — Les chansons primées entendues à l'Exposition mondiale.

Mardi le 20 mai, Rollande Desormeaux et Robert L'Herbier quitteront le Canada pour se rendre à l'exposition internationale de Bruxelles. Dans leurs bagages, ils apporteront des copies d'un disque microsillon dont ils se feront les ambassadeurs, au comptoir que Pathé érigea, dans le kiosque du Canada.

Leur voyage sera payé, du moins en partie, par la brasserie Labatt's, commanditaire du Gala de la Chanson Canadienne. Labatt's espère ainsi compléter l'oeuvre de Radio-Canada qui, en deux saisons, a vraiment donné droit de cité à la Chanson Canadienne.

Encore à ses débuts au Canada, la chanson canadienne est à peu près inconnue à l'étranger. A l'exception de quelques noms: Daunais, Lévesque, Leclerc, les auteurs canadiens n'ont pas de cote internationale.

Mais il y a progrès. L'an dernier, un premier microsillon a fait connaître une première gerbe d'oeuvres canadiennes.

Cette année, un autre disque continuera, dans la même veine. Le deuxième a même de meilleures chances que le premier d'être remarqué: Rollande et Robert profiteront de l'exposition universelle pour le faire entendre au plus grand nombre de personnes possible.

dernier exemple n'en sera qu'un de plus.

En outre, le 3 juin prochain, Robert L'Herbier rencontrera Rosaire Archambault, à l'hôtel Castiglione, de Paris. Les deux Canadiens iront présenter, aux éditeurs de musique français, la musique en feuille des chansons du concours.

Pourquoi ce voyage de Robert L'Herbier? "La chanson canadienne a besoin d'un coup de pouce, si l'on ne veut pas que l'enthousiasme s'effrite. Labatt's nous aide à le ranimer. C'est une occasion à ne pas manquer."

Rollande et Robert en profiteront aussi pour visiter Lourdes, pendant l'année jubilaire. Ils ai-

permettra d'amener des invités chantants.

Pour le reste, Robert L'Herbier part le coeur content. Son nouveau service de sondages-TV a publié un premier rapport bien accueilli des agences de publicité et postes de radio-TV.

Pour le lecteur qui n'a jamais été appelé par une maison de sondage, expliquons comment ça fonctionne. Vous écoutez la radio ou regardez la TV, le téléphone sonne. Au bout du fil, une personne vous demande si vous écoutez la radio, si oui, quel poste. Votre réponse est notée et fera partie d'une statistique.

La différence entre Publi-Sondages et les maisons américaines, c'est la cote d'appréciation. Lorsqu'il a voulu inaugurer son service, Robert L'Herbier a voulu offrir un service qu'on ne trouvait pas ailleurs.

Evidemment, il pouvait obtenir un meilleur échantillonnage de l'opinion, en faisant faire 2,100 appels contre 500 pour ses concurrents américains.

Il pouvait aussi répartir les réponses des auditeurs selon la région (Montréal, Québec, Sherbrooke, etc.), au lieu de grouper toute la province en un tout.

Il pouvait effectuer son sondage toutes les semaines au lieu d'une fois par mois.

Tout cela aurait été bien, mais n'aurait pas présenté de différence essentielle avec le produit concurrent. Publi-Sondages a donc imaginé de demander aux spectateurs non seulement ce qu'ils regardent, mais aussi ce qu'ils aiment et pourquoi. Une seule émission est hors concours: Rollande et Robert.

Quant au reste, on a eu des surprises. Certaines émissions très écoutées, au point de figurer souvent parmi les 10 premières, n'avaient pas la faveur des spectateurs. "Porte ouverte" est le cas-type. Entre la cote d'écoute et la cote d'appréciation, il y a un abîme.

Les raisons des préférences du public, cependant, ne sont pas publiées. Mais elles peuvent être mises à la disposition d'un commanditaire et d'une agence, s'il y a lieu. Le commanditaire qui se demande pourquoi une émission ne plaît pas saura désormais quoi faire pour améliorer sa formule.

A Montréal et dans toute la province, Robert L'Herbier estime qu'il y a 30 agences de publicité et une dizaine de postes susceptibles de s'abonner à son service.

"Si nous décrochons dix abonnements, nous paraîtront tous les mois à compter du 15 juillet."

Les mois qui suivront diront à Robert L'Herbier quelle est la cote d'appréciation de son nouveau télésondage. En attendant, il se croise les doigts et espère... comme on dit à "Cap-aux-Sorciers". Clément FLUET



Promoteur de la chanson canadienne dans les capitales belge et française.

L'intérêt que Robert L'Herbier porte aux oeuvres indigènes s'est manifesté plus d'une fois. Ce

meraient pousser une pointe jusqu'à Rome, mais, actuellement, doutent d'en avoir le temps.

Soit dit en passant, leur émission "Rollande et Robert" inaugurerait quelque chose de nouveau, pendant leur voyage. Pour éviter des ennuis avec l'union des musiciens, une de leurs chansons (enregistrée à Paris sur ruban) sera chantée sans musique. A cappella, pour employer la juste expression musicale. Quand elle sera jouée à Montréal, les musiciens ajouteront l'accompagnement, en studio. J'ignore si la chose s'est déjà faite. Mais j'en doute.

Quant à l'image, elle sera occupée par Clémence Desrochers, la "cousine" qui gardera pendant l'absence des maîtres. Cette cousine fera des "parties", ce qui



Tout le monde a parlé du manteau "technicolor" de Rollande. "Radiomonde" l'a photographié.

Un beau geste de M. Gratien Gélinas

La Comédie Canadienne met à la disposition des troupes amateurs sa salle les jours de relâche. Pour commencer cette idée et sa réalisation les APPRENTIS-SORCIERS ont accepté d'aller jouer à la Comédie Canadienne deux pièces d'Eugène Ionesco LES CHAISES et LA CANTATRICE CHAUVE. Commencer cette série de théâtre amateur sous le signe d'Ionesco n'est pas peu dire, puisque Ionesco est à la fine pointe de l'avant-garde en France actuellement. C'est donc dire que le théâtre amateur à Montréal des voies nouvelles, ce que les possède des équipes qui essaient théâtres professionnels peuvent difficilement faire s'ils veulent équilibrer leur budget.

Les APPRENTIS-SORCIERS ont leur petit théâtre au 1515-A, Davidson dans l'est de la métropole. Ils ont déjà joué ces deux pièces à une quinzaine de reprises avec grand succès. Les APPRENTIS-SORCIERS sont composés exclusivement d'amateurs. Ils travaillent ensemble depuis trois ans et possèdent un répertoire d'une dizaine de pièces d'auteurs comme Pirandello, Kleist, Chelderode, Tchekov, Ghéon et Ionesco. Le théâtre est pour eux une façon de s'exprimer, ce que souvent leur travail quotidien ne leur permet

pas. Et c'est pour cette raison qu'ils ne montent que des pièces qui présentent certains aspects de la vie contemporaine dans toute son acuité.

LA CANTATRICE CHAUVE a dépassé la deux cent-cinquantième représentation dans le moment à Paris. Et c'est une reprise. LES CHAISES ont été jouées plus de cent fois.



Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE
Bureau: 2060
Mansfield
Tél. VI. 9-9132

STUDIO Lausanne
MONTREAL

PORTRAIT AERIENNE COULEURS
Studio: 1231 ouest, Ste-Catherine
Prop. GEORGES TINGUELY

LA P'TITE DU POPULO

Ouf!...

... Vous ne trouvez pas qu'on respire plus confortablement depuis que les Canadiens ont remporté pour la dixième fois dans leur histoire, la fameuse coupe Stanley?

Nous en sommes t-heureux — comme dirait: Ti-Mé... très heureux même. Bien que nous aurions préféré qu'ils viennent décrocher ce trophée si convoité à Montréal.

Vrai, ça une autre allure chez nous...

Je n'ai jamais vu pareil mélange sur la glace hier soir. On voyait tout le monde sauf... les joueurs!

Et puis quelle idée a eu Mario Verdon de commencer ses entrevues et commentaires en anglais? Nous passions sur les deux canaux à la fois. Et après??? Je pense que la proportion des vainqueurs dans l'équipe du "Canadien" est quand même plus élevé du côté français que du côté anglais. Alors...

Mais il ne faut pas assombrir notre joie par des petits détails.

Nous sommes fiers de vous les gars. Vrai vous aurez fait une sérieuse marque dans le monde sportif!

... Notre Reine reçoit des cadeaux de toutes parts. Cette semaine encore on lui a donné une superbe étoile de vison, Emba Mutaton royal pastel. Le nom du marchand??? Vous le saurez la semaine prochaine!

Comme vous apprendrez le nom de la maison qui lui a offert une machine à coudre!

* * *

... Pendant que nous préparons avec fièvre le Gala des Splendeurs, les directeurs de la troupe du Nouveau-Monde se préparent eux, avec non moins d'engouement à accomplir la grande tournée qui les mènera à New-York, puis en Europe, avant d'aller à Stratford.

Les maris de ces dames: Denyse Saint-Pierre, Denise Pelletier et Huguette Oligny, voyant d'un mauvais oeil, un laps de temps de plus de deux mois, sans leurs épouses ont décidé d'un commun accord d'aller les retrouver. Paul Colbert partira pour un mois, Basil Zarov fera de même, tandis que Marcel Alexandre passera tout l'été en Europe. "Il est même question, a chuchoté Huguette Oligny que nous emmenions aussi les enfants. Le projet est fortement à l'étude!"

* * *

... La semaine dernière j'ai eu le plaisir d'aller parler des artistes, et de faire en quelque sorte le procès du public vis-à-vis de ceux-ci devant les membres du Club Richelieu, section de Saint-Lambert. J'y avais été conviée par Paul Tanguay, de Tanguay et fils assurances, qui voulait savoir ce que les membres de la colonie pensaient du public! L'idée était astucieuse et j'avoue avoir été charmée de cet auditoire-là.

Un beau groupe vraiment. Des gens qui ont la politesse de vous écouter, qui sont souriants lorsqu'on leur assène même des vérités un peu dures... Des femmes élégantes, des hommes qui ne vous regardent pas comme un animal de cirque...

Une soirée charmante. Et un buffet merveilleux servi à l'hôtel LaBarre.

... Le même soir je me rendais au Bal d'ouverture du "Queen Elisabeth". C'est tout entendu, nous les Canadiens d'origine française, nous n'aimons pas ce nom de Queen Elisabeth. Ça n'est pas que nous sommes contre la Reine d'Angleterre, car si nous n'apprécions pas trop le fait de faire les frais de la royauté, nous devons dire en revanche que la famille



Les Vermette se font complimenter par une admiratrice qui a vu et apprécié le foyer qu'ils ont décoré au 21ième étage de l'hôtel Reine Elizabeth.

royale actuelle, est parfaitement sympathique. Nous trouvons seulement que deux "Queens" pour une seule ville, c'était un peu trop...

Ceci posé, et puisqu'il n'y a plus à y revenir, disons que tout Canadien a le droit d'être fier de l'hôtel que l'on vient d'ériger là.

La décoration y est d'un goût parfait. On a allié le moderne et l'art du grand siècle en un tout très plaisant à l'oeil. Le côté "fonctionnel" comme on dit outre 45e n'a pas été négligé non plus. Des escaliers modernes permettront aux messieurs assistant à des congrès de ne plus se masser aux portes des ascenseurs... Et peut-être bien qu'ainsi leurs épouses les verront arriver en temps, après les trois jours réglementaires.

J'ai l'air de plaisanter, mais je vous avoue trouver l'endroit très très bien.

La cuisine y est de plus excellente et préparée sous les soins d'un maître d'hôtel français.

Le soir du bal rien n'avait été laissé au hasard.

Décoration des tables, surtout fleuris, bouquet colonial miniature pour chaque femme.

Divers orchestres comme ceux de Guy Lombardo et Denny Vaughan firent danser les convives.

Des artistes réputés les amusèrent au nombre desquels "notre" Guylaine Guy brilla de tous ses feux.

Je n'ai jamais vu public composé de gens aussi opulents. Un régal pour les yeux que ces femmes endiamantées... et de ces messieurs portant beau dans leurs habits de gala. Si seulement les membres du sexe fort savaient à quel point ils sont séduisants lorsqu'ils consentent à porter l'habit ils rechigneraient moins lorsque nous leur demandons de le faire!

Le "Queen Elisabeth"? Un endroit qui deviendra très vite fort

C'est désormais chose entendue. La Reine a trouvé un remplaçant à Gérard Poirier qui avait accepté d'être garçon d'honneur lors de son couronnement sans savoir qu'il jouerait ce soir là au Rideau Vert.

C'est Hervé Brousseau le populaire jeune chanteur et auteur qui tiendra le rôle!

Nous en sommes bien contents, d'autant qu'Hervé est natif de Québec, ce qui ne peut que réjouir les gens de la Vieille Capitale.

Nous nous réservons le beau Gérard Poirier pour une autre année.

populaire. Nul doute, que Monsieur Hilton soit un homme qui s'y connait parfaitement en matière d'hôtellerie.

* * *

... Jeudi en compagnie de Janine Fluet et de Réal Giguère voyage-éclair à New-York pour filmer un commercial destiné à passer à la télévision.

Quand je dis en compagnie, j'entends que tous trois avions été engagés par Procter and Gamble pour faire l'annonce d'un détergent tout neuf...

Expérience intéressante, puisque les méthodes de travail là-bas sont fort différentes des nôtres.

Janine qui fut rejointe par son époux, Clément, décida de passer la fin de semaine dans la bruyante capitale des "honey" et des "sweetheart"...

Aux dernières nouvelles, elle avait déjà acheté deux robes, trois paires de souliers, des pantalons corsaires, et quelques petites babioles!

Claude Jarry de l'agence Compton et son épouse, lui ont dit: "Magazinez durant une journée complète, ensuite nous vous ferons vraiment voir New-York!"

DEVENEZ VEDETTE DE TV

PRENEZ DES COURS DE CHANT

- CLASSIQUE OU POPULAIRE
- COURS SPECIAUX POUR ENFANTS
- COMPOSITEUR: HARMONISATION DE CHANSON

2 STUDIOS

1338 est, Ste-Catherine Montréal
2132, rue Nantel St-Laurent

Albert VIAU

22 ans d'expérience comme chanteur et professeur

Téléphone: RI. 7-2129



"PLACE DES QUAT'SAISONS" diffusé à 10 h. 45 à CKAC

Ce nouvel horaire à compter du 21 avril — "La vie est belle" passera à 11 h. 45 a.m.

Le roman radiophonique "Place des Quat'Saisons" une réalisation de Jeannette Brouillet d'après un texte de Michel Greco, à l'antenne de CKAC, s'alignera dorénavant, à la suite du trio suivant à l'horaire quotidien du poste de la "Presse". "Avec le sourire" à 10 h. 05 a.m. "L'Oncle Albert" à 10 h. 15. "La Marjolaine" à 10 h. 30 et "Place des Quat'Saisons" à 10 h. 45. Cette nouvelle cédule le devance donc d'une heure de son horaire établi depuis assez longtemps déjà.

Ce changement plaira sûrement à l'élément féminin, toujours soucieux de suivre les programmes réalisés à son intention. Comme ce quatuor est vraiment d'intérêt féminin, voilà pourquoi on les a ainsi groupés permettant ainsi une trêve de 60 minutes à ces dames qui besognent depuis le matin.

Quant à l'émission "La vie est belle" avec Roger LeBel, chef des annonceurs à CKAC, elle sera diffusée à 11 h. 45 a.m. du lundi au vendredi inclusivement.

Ces quelques changements, il va sans dire, ne nuiront en rien à la qualité reconnue de ces émissions. Comme par le passé, le réalisateur, les interprètes et les préposés au service technique, auront tous le souci de présenter aux milliers d'auditeurs du poste de la "Presse", des programmes

de premier ordre ou de grande classe.

Ces deux nouveaux horaires seront mis en vigueur à CKAC, lundi le 21 avril prochain.



LA REVUE CANADIENNE dans sa nouvelle présentation

- 14 pages sur la TELEVISION
- LES JEUNES de 15 à 20 ans ONT CHOISI leurs émissions de télévision préférées: "Cap-aux-Sorciers", les "Télé-théâtres", "Point de mire"
- LES JEUNES ONT AUSSI CHOISI les émissions qui offrent le moins d'intérêt
- POINTS DE VUE A CHOISI ses trophées

Vous lirez des articles sur: LA RADIO — LE THEATRE LA BEAUTE — LA MODE

• LES JEUNES COMEDIENS ONT CHOISI leurs émissions et de nombreuses chroniques de tous les jours sans oublier Les recettes de cuisine - Par mon hublot - Le concours de beauté - Critiques expresses - Parlons mieux - La télévision, miroir ou loupe? - Vérités indiscrettes

• Vous saurez aussi qui sont les DIRECTEURS DE LA TELEVISION MONTREALAISE Achetez POINTS DE VUE en vente partout

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez **OLYVINE**

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m. STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



Mise en nomination

Ceux qui pourront recevoir un Frigon au Gala des Splendeurs à Québec

Le Trophée Frigon, emblème du succès des artistes, programmes et artisans de la TV, sera de nouveau remis aux récipiendaires, au Gala des Splendeurs, au Colisée de Québec, le 3 mai prochain.

Le jury de ces trophées se compose comme suit cette année : les honorables juges André Montpetit et Claude Prévost de la Cour Supérieure, de MM. Fernand Guérard, directeur des programmes de la TV à Radio-Canada, Jean Hamelin, journaliste et critique au "Petit Journal", Paul Coucke, journaliste et critique à "la Patrie", Wilfrid Charland, vice-président de McKim Advertising, et Marcel Provost, directeur de "Radiomonde".

Comme on le sait, le jury des Trophées Frigon désigne aussi ceux qui méritent la Médaille d'Or, la Médaille d'Argent et la Médaille de Bronze, du Lieutenant-Gouverneur de la Province de Québec, récompense instituée par l'honorable Gaspard Fauteux, et gracieusement continuée par Son Excellence l'Honorable Onésime Gagnon.

Voici les mises en nomination faites par le Jury et qui lui ont servi de guide pour désigner les heureux gagnants.

Mise en nomination Trophée Frigon 1957

Meilleure production
Florence, Simple soldat, Petrouchka, L'orme de mes yeux.

MEILLEURE SERIE DE PROGRAMMES

(Soutien)
Téléthéâtre, Music-Hall, Le P'tit Café, L'heure du concert.

(Commercial)
Le Chenal du Moine, Cap-aux-Sorciers, Les Belles Histoires, Quatuor.

(Enfants)
Fon-Fon, La boîte à surprises.

(Adolescents)
Beau temps, mauvais temps, Roman de la science, Concert pour la jeunesse, Kim.

(Variétés)
Music-Hall, Le P'tit Café, A la Romance.

Meilleur acteur
Ovila Légaré (Chenal du Moine), Yves Létourneau (L'Etoile de Mer), Gilles Pelletier (Simple soldat), Jean-Pierre Masson (Les Belles Histoires).

Meilleure actrice
Marthe Thierry (Cendres), Huguette Oigny (La vertu des chattes), Lucie de Vienne (Pension Velder), Monique Miller (Florence).

Réalisateur : (programme)
Louis-Georges Carrier (L'orme de mes yeux), Jean-Paul Fugère (Florence et Simple soldat), René Verne (Césaire), Guy Beaulne (La Locandiera).

(Série)
Fernand Quirion (Les Belles Histoires), Paul Blouin (Cap-aux-Sorciers), Jean Faucher (Quatuor).

(Actualités-sports)

Yves Dumoulin (Reportage), Gérard Renaud (Hockey), Gaston Dagenais (Les Sports).

Meilleur acteur, rôle secondaire
Paul Guèvremont (Florence), Robert Rivard (Simple soldat), Jean Duceppe (L'orme de mes yeux), Denis Drouin (Cendres).

Meilleure actrice, rôle secondaire
Suzanne Langlois (Chenal-du-Moine), Béatrice Picard (Chenal-du-Moine), Yolande Roy (Cendres), Fernande Larivière (Florence).

Meilleur animateur
Marcel Baulu (En forme), Alban Flamand (C'est la vie), Michelle Tisseyre (Music-Hall), Jacques Normand (Faites vos jeux).

Meilleur scénario (original)
Marcel Dubé (Florence et Simple soldat), Jean-Robert Rémillard (L'orme de mes yeux), Eloi de Grandmont (Les fiançailles).

(Adaptation)
Raymond Laplante (Les Cyclones), Eloi de Grandmont (La puissance et la gloire), Louis Pelletier (Le mariage blanc d'Amandine).

(Original - Série)
Germaine Guèvremont (Le Chenal du Moine), Guy Dufresne (Cap-aux-Sorciers), Claude-Henri Grignon (Les Belles Histoires), Lise Lavallée (Beau temps, mauvais temps).

Meilleur directeur technique
Jean-Guy Plouffe (Cap-aux-Sorciers), Jean-Louis Huard (Opération-Mystère), Roger Morin (Le prisonnier dans la nuit).

Meilleur éclairagiste
Michel Duhamel (L'orme de mes yeux), Pierre Girard (Les Belles Histoires).

Meilleure prise de son
Gérard Ouellet (Concert pour la jeunesse), Philippe Robillard (L'heure du concert).

Meilleurs décors
Fernand Paquette (L'orme de mes yeux), Robert Prévost (Il ne faut jurer de rien).

Meilleurs costumes
Jérôme Marchand (Une lettre perdue), Claudette Picard (Il ne faut jurer de rien), Mario Merola (Les trois d'Orient).

Meilleur maquillage
Julia Grundy (Music-Hall), Gil Guillaume (Une lettre perdue), Norma Fiorentu (Opération-Mystère).

Meilleur caméraman
Bernard de Guire (Music-Hall), Majella Robichaud (Téléthéâtre), Normand Mathon (Hockey).

La découverte de l'année
Céline Léger, Yvon Dufour, Monique Gaube, Jani Pascal, Michèle Rossignol.

Meilleur chanteur ou chanteuse classique
Yoland Guérard, Claire Gagnier, Richard Verrault.

Meilleur chanteur ou chanteuse populaire
Lise Roy, Muriel Millard, Monique Gaube, Pierre Thériault, Lucille Dumont.

Meilleure série sur film
Panoramique (Office National du Film), Le roman de la science (Niagara Films).

Robin Hood



(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

BABY LANDING

Garderie licenciée
JOUR et NUIT
6504, DELORIMIER
RA. 7-6500

Ecoutez le **ROBIN HOOD** à **CKVL**
DIMANCHE 3 h. 30 p.m.

CLÉMENT sans clémence



Depuis la parution de ma dernière chronique, dans laquelle j'évoquais les accusations de jaunisme portées contre RADIOMONDE, j'ai reçu un appel téléphonique de Pierre Léger, confrère en journalisme et principal orateur à cette réunion de Dorion où, m'avait-on rapporté, RADIOMONDE avait été publiquement classé parmi les journaux jaunes.

"Je n'ai jamais dit que RADIOMONDE était un journal jaune," m'a dit Pierre Léger; "au contraire, j'estime que ce journal, qui se spécialise dans la radio-TV, est un journal propre."

Apparemment, mon Informateur avait généralisé et appliqué à RADIOMONDE et à toute son équipe certaines déclarations concernant l'activité (d'ailleurs extra-Radiomonde) de deux de nos collaborateurs.

Cette affaire ne me concernant pas, je n'entends pas m'en mêler. Dans la mesure où sont saufs le bon renom du journal pour lequel je travaille et ma propre réputation, je me déclare satisfait de la mise au point du confrère Léger.

L'équipe du *Beu Qui Rit* a décidé de ne pas accepter (pour le moment) l'engagement qui leur était offert à L'Amiral, de Paris. La raison: l'émission "La rigolade" est maintenue à l'affiche pendant l'été et le voyage à Paris priverait Denis Drouin d'un revenu assuré. Quant à partir sans Drouin, les Beus sont d'avis qu'ils ne "peuvent pas faire ça à Denis".

Je l'ai trouvée bonne: la définition d'un acteur de TV canadien, selon Hubert Loiselle: l'art pour l'or.

Le même, à quelqu'un qui se plaignait de la pluie: "Je ne me plains pas de cette température pluvieuse. Ça me ramène à mes vraies dimensions. — ??? — Ben oui, je suis plus vieux d'une journée à tous les jours. — !!!"

Robert Rivard entend céder à l'engouement pour l'auto sport. Il vend son Oldsmobile 98, 1956, hardtop, 4 portes, équipement de luxe. Les intéressés peuvent contacter Reynald Brisson, à DU. 1-1300.

Pour le bébé d'Onésime et Cécile Plouffe, les bougies sont synonymes d'anniversaires. L'autre jour, sa mère le conduisit à l'église. Voyant les cierges et les lampions, l'enfant demande: "A qui happy birthday, Maman?"

Voyant que papa donnait \$1 à Claudia, parce qu'elle était arrivée première en classe, Pierre Thériault, junior, proclame: "Moi aussi, j'suis arrivé premier." Surprise et scepticisme du père, qui demande des explications. "Ben oui. Je montais dans l'escalier avec Didier Hoffman, j'ai donné un coup d'épaule à Didier, j'ai couru et j'suis arrivé premier."

Après avoir vu la critique de "La quadrature du cercle", Gisèle Schmidt a oublié son cauchemar de la semaine dernière. La veille de la première, elle s'était éveillée en nage: elle avait rêvé qu'elle avait oublié tout son texte du 3e acte.

Le cinéaste André de Tonnancour a presque terminé la caméra qu'il a fabriquée pièce par pièce. "Quand j'aurai fini, j'aurai épargné \$2,000."

Philippe Chailier revient à la TV, because le marasme au cabaret, mais "mon tour de chant était tout prêt". Il passera à "Rendez-vous avec Michelle Tisseyre", "Porte Ouverte" et (on en parle) "Music-Hall".

La TV américaine: aussi mauvaise que la soutiennent d'aucuns; aussi formidable que l'affirment d'autres critiques.

Les trois derniers épisodes de "Pépinot et Capucine" seront tournés au cours des deux prochaines semaines. Cette chronique avait annoncé, il y a un an, la disparition, en juin 1958, de cette pionnière des émissions de CBFT.

Depuis qu'il s'est débarrassé de son plâtre, Jacques Lorain s'est acheté de belles bottes d'équitation.

Jac (Duval) et Pierre (Fournier), dans un numéro de télépathie, seront les artistes invités lors de la reprise des "Jours Heureux" par la Jeune Scène de Verdun, samedi soir le 26, salle Notre-Dame-de-la-Garde, 785, rue Brault, à Verdun.

Clément FLUET



ANDRE FOUCHE, le mari, et ROGER GARCEAU, l'amoureux, se croisent du regard dans cette scène animée de la comédie romantique en quatre actes d'André Roussin, "L'Amour Fou", qui sera présentée sur la scène du Théâtre Gesù pour deux semaines à compter du 10 mai prochain. La raison de leurs regards croisés est la blonde OLIVETTE THIBAUT, qui interprète le principal rôle dans "L'Amour Fou". Notre photo fut prise lors des répétitions actuellement en cours de la joyeuse comédie de M. Roussin.

PROCHAINES ATTRACTIONS

27 AVRIL (UN SOIR SEULEMENT)

À NE PAS MANQUER

LE GALA DE LA

CHANSON

CANADIENNE

SUR LE RÉSEAU FRANÇAIS DE LA TV

28 AVRIL AU 31 MAI

LE GALA DES

ÉPICIER

ÉPARGNEZ DES DOLLARS

CHEZ VOTRE ÉPICIER INDÉPENDANT

DURANT LE MOIS DE MAI

ET À LA DEMANDE GÉNÉRALE...

LA MEILLEURE DES BIÈRES

50

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC PAR

LABATT

Un nom qui scintillera



Jean Deslauriers, Lucille Dumont et Raoul Jobin étaient les trois juges de la finale.



Lucille se fait le porte-parole du jury et annonce le nom de la gagnante. De g. à d.: Colette Boky, M. Raymond Ruelland, président de la Compagnie Succès, et Léon Lachance.



A la réception qui a suivi, au Salon Haricana du 2^e étage Elisabeth, Lucille Dumont et MMs. Ruelland, Deslauriers et Jobin, félicitent la gagnante. On sait que Mme Boky, qui est mariée depuis trois ans, attend dans environ six semaines son 1^{er} enfant.

Les directeurs de la Cire Succès lui remettent une somme de \$3,000

Colette Boky a toutes les veines, de ce temps-ci. Mariée depuis trois ans, elle attend (dans environ six semaines) son premier enfant; élève des cours de chant, elle vient de remporter son premier triomphe, la "Découverte de la Cire Succès".

Pour son gain dans la semi-finale du 5 janvier, elle s'était mérité un prix de \$1,000. En finale, de dimanche, elle a gagné \$2,500... en plus de tous les gens du métier.

"Quelle richesse elle a dans la voix!" s'est exclamé, en l'écoutant, Jean Jobin, un des juges avec Lucille Dumont et Jean Deslauriers. "Une telle voix se rencontre rarement chez une nouvelle-venue," a dit Jean Jobin. Lucille Dumont louait aussi le talent du jeune soprano colorature, sa beauté.

"J'avais peur de cette finale, à cause de mon état. Je craignais de me retirer du concours à la dernière minute. C'est simple: je n'ai pas pu chanter la nuit!" expliquait la gagnante. "Pour rien au monde, je n'aurais voulu une telle émission que représentera désormais pour moi la chance de ma vie, que — heureusement — je n'ai pas ratée."

Mlle Boky a insisté pour faire l'éloge des autres finalistes de la finale du concours radiophonique du dimanche (midi et trente, CKVL et ses 16 postes).

Sylvie Roussin, chanteuse de genre;

Solange Carpentier, contralto;

Les Crooners, un quatuor.

Chacun des finalistes avait reçu un chèque de \$500. Mais c'est la jolie gagnante qui s'est enrichie le plus, avec ses \$3,000.

Tous les journalistes présents ont été étonnés de découvrir tant de talents inconnus à une même émission. "Les Découvertes de la Cire Succès" est maintenant leur carrière d'été, alors que l'émission est une finale pour l'automne, les grandes classiques reviendront, le programme sera radiodiffusé sur les 17 postes du réseau de la Radio Française du Québec, pendant lequel d'autres artistes auront leur coup de chance.

A signaler le travail merveilleux du recruteur de talents Réal Bouchard, la belle réalisation de Maurice Thisdel. Sans oublier, va sans dire, la direction de l'animateur Léon Lachance... et la générosité de la maison Succès.

Photos Radiomonde par Tinguely



Deux amis de Québec étaient à la réception: Fecteau et le publiciste Giguère.



Paul Coucke, de "La Patrie", était à la réception avec son épouse.

JEUDI, 1er MAI (suite)

- 4.00
 5 Brighter Day
 5 Queen for A Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 5 Secret Storm
 4.30
 2 4 9 12 Bobino
 3 The Edge of Night
 4 En matinée
 6 Howdy Doody
 7 Matinee with Sally
 8 Commodore Bob Show

- 12 Propos culinaires 4.45
 5 Modern Romances
 7 Le théâtre des petits 5.00
 2 4 9 12 La boîte à surprises
 Pierre Thériault (M. Surprise); Michel Cailloux (Michel le magicien); Lise Roy (Lili).
 3 Chuckwagon Tales
 5 8 Woody Woodpecker
 6 Maggie Muggins
 7 Rin Tin Tin 5.15
 6 Tim McCoy 5.30
 2 7 9 12 Le talisman
 4 Rin Tin Tin
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 The Lone Ranger
 12 Rin Tin Tin

- 6 CBC TV News 9.30
 12 Nouvelles locales 6.50
 12 Température et sports 7.00
 3 Harbour Command
 4 Nouvelles locales
 5 Sports Scorebook
 6 Tabloid
 7 Télébulletin
 12 Forum 7.10
 4 La météo
 5 Weather 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Court métrage
 5 8 News
 7 Le téléphone sonne
 12 Film 7.30

- 2 4 7 9 12 La couronne d'or 9.30
 3 Playhouse 90
 5 Ford Show
 6 Loretta Young
 8 Navy Log 10.00
 2 4 7 9 12 Histoires d'amour
 "Le secret d'Hélène de Marimon." Frank Villard et Luc Miranda.
 5 Rosemary Clooney
 6 CBC Folio
 "The Turn of the Screw" (Benjamin Britten). Theresa Gray, Elizabeth Benson-Guy, William McGrath, Shirley Martin, Billy Potten, Judith Pierce et orch. dir. Charles Mackerras.
 8 Outdoor Show 10.30
 2 4 7 9 12 Les idées en marche
 5 Walter Winchell File
 6 CBC TV Drama
 8 Tomorrow's Headlines 10.45
 8 Overseas Adventure 11.00
 2 4 7 9 12 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports 11.10
 2 4 9 12 Nouvelles sportives
 7 News Round-Up 11.15
 2 4 9 Télépolicier
 "Manège tragique"
 3 Tomorrow's Weather
 4 Cinéfeuilleton
 8 Not So Late Show
 12 Cinéfeuilleton 11.20
 3 Ready on Stage 3
 6 Conrad Nagel 11.30
 7 Théâtre au coin du feu
 12 Nouvelles anglaises 11.45
 6 CBC TV News 12.00
 6 Viewpoint 12.05
 6 Inner Sanctum 12.35
 6 I Spy

RADIO

Romans-feuilletons
du lundi au vendredi

--- CBF ---

Je vous ai tant...
10 h. 45 A.M.

Francine Louvain
11 hres A.M.

Jeunesse dorée
12 hres A.M.

Rue Principale
12 h. 15 P.M.

Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

Face à la Vie
1 h. 45 P.M.

Pinocchio
5 h. 45 P.M.

Séraphin
6 h. 45 P.M.

--- CKVL ---

Le calvaire d'une veuve
9 hres A.M.

Vie de Famille
9 h. 30 A.M.

L'Ami Pierre
10 h. 15 A.M.

Ceux qu'on aime
11 h. 30 A.M.

Dr Claudine
12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---

Mazaire et Barnabé
10 hres A.M.

L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.

Place des Quat'saisons
11 h. 45 A.M.

Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

SOIR

- 6.00
 2 9 En forme
 Animateurs: Marcel Boula et Gilles Houde.
 4 La rose des vents
 5 News
 6 Know Your Next Door Neighbour
 7 Les gais lurons
 8 Tri-State News
 12 Film 6.10
 12 Intermède 6.15
 3 Sports Digest
 4 Parlons sports
 5 Canadian Reporter
 6 Here and There
 8 The Early Show
 12 Encyclopédie sportive 6.25
 2 Nouvelles sportives
 9 Bulletin 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 Pageant
 7 Sheena of the Jungle
 12 Charivari 6.45
 2 9 Carrefour
 3 News

- 2 9 Cinéfeuilleton
 "La Valse brillante." Martha Eggerth, Jan Kiepura, Lucien Barbour.
 3 8 Sgt. Preston of the Yukon
 4 Récital
 5 I Remember Mama
 6 Life with Father
 7 A communiquer
 12 Bâtissons 7.45
 2 4 7 9 12 Toi et moi
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand et Roger Garand. Jean reçoit un collectionneur de sculptures.
 8.00
 2 4 7 9 12 —
 Cap-aux-Sorciers
 Téléroman de Guy Dufresne.
 3 Richard Diamond, Detective
 5 You Bet Your Life
 6 Music Makers '58
 8 Telesport Digest 8.30
 2 4 7 9 12 Au Chenal du Moine
 Téléroman de Germaine Guèvremont.
 3 6 Climax
 5 Dragnet
 8 The Real McCoys 9.00
 2 4 7 9 12 Rendez-vous avec Michelle
 5 People's Choice
 8 Pat Boone Show

- 9.00
 5 This is the Answer 9.30
 3 This is Canada
 5 TV Schooltime 9.45
 3 The Early News 10.00
 3 Garry Moore
 5 Dough, Re, Mi 10.30
 5 Treasure Hunt 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 TV School Time 11.30
 5 Truth or Consequences 11.40
 8 The Living Word 11.55
 8 News 12.00
 3 Across the Fence
 5 Tic Tac Dough
 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
 3 8 Love of Life 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Wings Around the World 12.45
 3 Guiding Light 1.00
 3 News
 5 Hospitality House
 8 Movietime U.S.A. 1.05
 3 Mixing Bowl 1.15
 5 Smiley Willette 1.30
 3 As the World Turns
 5 Hospitality House 2.00
 3 8 Beat the Clock
 8 Edith Webber Show 2.30
 3 Open House

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 25 AVRIL

MATIN

- 9.00
 5 This is the Answer 9.30
 3 This is Canada
 5 TV Schooltime 9.45
 3 The Early News 10.00
 3 Garry Moore
 5 Dough, Re, Mi 10.30
 5 Treasure Hunt 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 TV School Time 11.30
 5 Truth or Consequences 11.40
 8 The Living Word 11.55
 8 News 12.00
 3 Across the Fence
 5 Tic Tac Dough
 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
 3 8 Love of Life 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Wings Around the World 12.45
 3 Guiding Light 1.00
 3 News
 5 Hospitality House
 8 Movietime U.S.A. 1.05
 3 Mixing Bowl 1.15
 5 Smiley Willette 1.30
 3 As the World Turns
 5 Hospitality House 2.00
 3 8 Beat the Clock
 8 Edith Webber Show 2.30
 3 Open House

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Across the Fence
 5 Tic Tac Dough
 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
 3 8 Love of Life 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Wings Around the World 12.45
 3 Guiding Light 1.00
 3 News
 5 Hospitality House
 8 Movietime U.S.A. 1.05
 3 Mixing Bowl 1.15
 5 Smiley Willette 1.30
 3 As the World Turns
 5 Hospitality House 2.00
 3 8 Beat the Clock
 8 Edith Webber Show 2.30
 3 Open House

- 2 CBFT Montréal
 3 WCAX Burlington, Vt
 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT Montréal
 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 8 WMTW Poland Spring, Me
 9 CBOFT Ottawa, Ont.
 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5 Kitty Foyle Show
 8 House Party 3.00
 3 The Big Payoff
 4 Ce que femme veut
 5 Matinee Theatre
 8 A communiquer 3.15
 4 La beauté avant l'âge 3.30
 2 9 Musique
 3 Duke and His Swingbillies
 4 Vous êtes invitée
 6 Kiddies' Corner
 8 Do You Trust Your Wife? 3.45
 7 Cinéfeuilleton 4.00
 3 Brighter Day
 4 En matinée
 5 Queen for A Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand 4.15
 3 Secret Storm 4.30
 2 4 9 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 Actualité féminine
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires

- 5 Modern Romances 4.45
 7 Théâtre des petits 5.00
 2 4 9 12 La boîte à surprises
 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Junior TV Club
 7 Annie Oakley
 8 The Buccaneers 5.15
 3 Current Events 5.30
 2 4 7 9 12 Le trèfle à quatre feuilles
 Texte d'Alec Pelletier, avec Elisabeth Chouvalidze et Jacques Zouvi.
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Mighty Mouse 5.30
 2 9 Sur place
 3 Living & Learning
 4 A communiquer
 5 News
 6 I Search for Adventure
 7 Border Rhythmaires
 8 Tri-State News
 12 Le chemin des écoliers 6.15
 3 World of Sports
 4 Parlons sports
 5 Salvation Army Film
 8 The Early Show 6.25
 2 Nouvelles sportives
 9 Bulletin 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 A communiquer
 6 Little Rascals
 7 Overseas Adventure
 12 Charivari 6.45
 2 9 Carrefour
 3 News
 6 CBC TV News
 12 Nouvelles locales 6.50
 12 Température 7.00
 3 Mickey Rooney Show
 4 Nouvelles locales

SOIR

- 2 9 Cinéfeuilleton
 "La revanche de Roger-la-Honte"
 3 You Can Quote Me
 6 Sports Guesses and Guests
 4 Récital
 5 Rin Tin Tin 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 7 12 Clinique du coeur
 5 8 News 7.30
 2 9 Pour elle 7.45
 2 4 7 9 12 Chansons-vedettes 8.00
 3 Trackdown
 5 Jefferson Drum
 6 Last of the Mohicans
 8 Jim Bowie 8.30
 2 4 7 9 12 Quiz-variétés
 3 8 Zane Grey Theater
 5 Life of Riley
 6 Plouffe Family 9.00
 2 4 7 9 12 Aventures
 3 Phil Silvers Show
 5 8 Frank Sinatra
 6 Big Record 9.30
 2 4 7 9 12 Théâtre des étoiles
 3 8 Schlitz Playhouse
 5 Hallmark Hall of Fame
 6 Country Hoedown 10.00
 2 4 7 9 12 —
 Divertissement
 Marcelle Couture, soprano, Robert Savoie, baryton, Pierre Boutet, ténor, et orch. dir. Michel Perrault.
 "Bacchanale" (Saint-Saëns); Duo du 1er acte de "La Bohème" (Puccini); Thème de "Spellbound" (Miklos Rozsa); "Eres tu" (Sandoval); "Granada" (Lara); "Jalousie" (Gade); "Malaguena" (Lecocq).

- 5 Sports Scorebook
 6 Tabloid
 7 Télébulletin
 12 Film 7.10
 4 La météo
 5 Weatherbird
 7 Edition sportive 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 7 12 Clinique du coeur
 5 8 News 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "La revanche de Roger-la-Honte"
 3 You Can Quote Me
 6 Sports Guesses and Guests
 4 Récital
 5 Rin Tin Tin 7.45
 2 4 7 9 12 Pour elle 8.00
 2 4 7 9 12 Chansons-vedettes
 3 Trackdown
 5 Jefferson Drum
 6 Last of the Mohicans
 8 Jim Bowie 8.30
 2 4 7 9 12 Quiz-variétés
 3 8 Zane Grey Theater
 5 Life of Riley
 6 Plouffe Family 9.00
 2 4 7 9 12 Aventures
 3 Phil Silvers Show
 5 8 Frank Sinatra
 6 Big Record 9.30
 2 4 7 9 12 Théâtre des étoiles
 3 8 Schlitz Playhouse
 5 Hallmark Hall of Fame
 6 Country Hoedown 10.00
 2 4 7 9 12 —
 Divertissement
 Marcelle Couture, soprano, Robert Savoie, baryton, Pierre Boutet, ténor, et orch. dir. Michel Perrault.
 "Bacchanale" (Saint-Saëns); Duo du 1er acte de "La Bohème" (Puccini); Thème de "Spellbound" (Miklos Rozsa); "Eres tu" (Sandoval); "Granada" (Lara); "Jalousie" (Gade); "Malaguena" (Lecocq).

26

26

26

VENDREDI, 25 AVRIL (suite)

- 10.30
2 4 7 9 12 Affaires de famille
3 Person to Person
8 Tomorrow's Headlines
- 10.45
6 Jim Coleman Show
8 Wrestling from Hollywood
- 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal

- 3** Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
- 11.10
2 4 9 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather

- 11.15
2 9 Long métrage "Carmen." Un film de Christian Jaque. Avec Jean Marais, Bernard Blier, Lucien Coëdel.
3 Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton
5 Late Show
6 Alfred Hitchcock
8 Wrestling from Hollywood
- 11.20
3 Ready on Stage 3

- 11.25
12 Ciné-tard
- 11.30
4 Long métrage
7 Fireside Theatre
- 11.45
6 Première Performance "Keys of the Kingdom"
- 12.55
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 26 AVRIL

MATIN

- 9.30
3 Captain Kangaroo
- 10.00
2 4 7 9 12 Domino
 Sujet du concours: les quadrupèdes.
- 10.30
3 Children's Channel
- 11.00
2 4 7 9 12 Fon Fon
 Avec Claudine Vallerand.
3 Heckle & Jeckle
8 Starring Tim Holt
- 11.30
3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 9 Musique
3 Jimmy Dean Show
8 Young People's Concert
7 Panoramique
- 12.30
7 Roman de la science
- 1.00
3 Film Shorts
7 Jamboree
8 Wrestling from Hollywood
- 1.45
3 Baseball Preview
- 2.00
3 Baseball Game of the Week
7 Gene Autry
8 Double Feature
- 2.30
6 Speaking French
7 Heure du Far-West
- 2.45
5 Christian Science

- 3.00
2 9 12 Long métrage "Depuis ton départ." Claudette Colbert, Jennifer Jones, Shirley Temple Joseph Cotten.
5 Adventures Serial
6 Long métrage
- 3.30
5 Fury
7 Jet Jackson
- 4.00
5 Western Theatre
7 Le club du rythme
- 4.30
2 4 7 9 12 Concert pour la jeunesse
 Maitrise symphonique avec Wilfrid Pelletier.
3 Bar S Ranch
6 Great Gildersleeve
- 5.00
5 The Big Picture
6 Zorro
7 Captain Gallant
8 Telesport Digest
- 5.30
2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps
3 Dance Date
4 Les jeunes talents
5 Smiley Willette
6 Wild Bill Hickok
8 Famous Fights
- 5.45
4 Les affaires de l'Etat
8 Dick Gove

SOIR

- 6.00
2 9 12 La vie sportive
3 I've Got a Secret
5 News
6 Double Talk
7 Palmarès des quadrilles
8 The Early Show
- 6.15
4 Parlons sports
5 Saturday Sports Score

- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Musical
- 6.30
2 9 Ce soir
3 News
4 Le roman de la science
5 Championship Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Racket Squad
8 All-Star Golf
12 Musical
- 6.45
2 9 Le roman de la science
 Commentaires: Fernand Seguin, Van Helmont et la découverte des gaz. Jean-Claude Deret, Jan Doot et Marthe Thiéry.
3 Weather Wise and Sports Digest
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
- 6.50
12 Température
- 7.00
3 Boston Blackie
4 Nouvelles locales
6 Have Gun Will Travel
7 Télébulletin
12 Film
- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Les voyages du père Ambroise
7 Play of the Week
12 Film
- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "La revanche de Roger-la-Honte"
3 Your Command Performance
6 Holiday Ranch
4 Pianos concertants
5 People are Funny
8 Country Music Jubilee
12 Film
- 7.45
2 4 7 9 12 Quelles nouvelles

- Marjolaine Hébert et Jean Ducepe dans deux sketches de Jovette.
- 8.00
2 4 7 9 12 —
 Panoramique
 Le congédiement de trois chefs ouvriers, ajouté à celui du jeune Gagnon, mis à pied pour activité syndicale, a mis le feu aux poudres. C'est la grève. Et c'est alors que des individus de toutes les couches sociales sont plongés dans la crise déclenchée par cet arrêt spontané du travail. Un jeune avocat, Dufault, fait sienne la cause ouvrière. Par sympathie, sa sœur Jacque, étudiante à l'université, se penche sur le conflit social qu'on lui a longtemps présenté comme un geste anarchique. Par contre, le jeune journaliste Ruel refuse, par scepticisme, de voir dans la grève un problème humain. La population même de Kingville est divisée. Un arrêt de travail est toujours source de misères et toute l'économie de la municipalité est compromise. Mais il y va de l'avenir d'un syndicat auquel les ouvriers tiennent par-dessus tout, parce que, pour eux, il représente l'espoir. Jusqu'à quand tiendront les grévistes de Kingville? Louis Portugais a réalisé ce film en quatre épisodes, d'après un scénario de Gérard Pelletier. Il met en vedette les artistes Béatrice Picard, Jean Doyon, Benoît Girard, Nathalie Naubert, Teddy Burns-Coulet, Guy L'Écuyer et Jean Brousseau.
- 8.30
5 Perry Como Show
6 Perry Como
7 Café des artistes
8 The Big Record
- 8.30
2 4 7 9 12 Chacun son métier
 Animateur: Louis Morisset
8 Mr. Adam & Eve
- 9.00
2 4 7 9 12 Long métrage "Mandy." Film sur la rééducation d'une sourde-muette. Phyllis Calvert, Jack Hawkins, Terence Morgan.
3 Gale Storm Show
5 8 Lawrence Welk
6 Great Movies "Mask of Demitrios"
- 9.30
3 Have Gun Will Travel
- 10.00
3 8 Gunsmoke

MERCREDI, 30 AVRIL (suite)

- 5.00
2 4 9 12 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Toes in Tempo
7 Ramar of the Jungle
8 Wild Bill Hickok
- 5.30
2 4 7 9 12 Opération mystère
 Narthon a décidé de fabriquer des pastilles qui font disparaître. Avec Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Luce Guilbeault, René Ouellet.
6 Rin Tin Tin
5 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
2 9 La vie qui bat
 Texte: François Valère; avec Guy Provost.
4 Les clés de la ville
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Libérace
- 6.15
3 World of Sports
4 Parlons sports
5 Mama Contest
8 The Early Show
12 Libérace
- 6.25
2 Nouvelles sportives

- 9** Bulletin 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Compass
6 Meet Lorraine
7 Tales of the Texas Rangers
12 Charivari
- 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
12 Nouvelles locales
- 6.50
12 Température et sports
- 7.00
3 Whirleybirds
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Spectacle Epi
- 7.10
4 La météo
5 Weatherbird
- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Danse et cadence
5 News
7 Encyclopédie sportive
- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "La revanche de Roger-la-Honte"

- 3** Suzy
4 100 dessins
5 6 8 Disneyland
7 Disqu'O Vision
12 Le monde où nous vivons
- 7.45
2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours
 Visite à Saint-Siméon. "Quelle joie", "Long, long, long", "Compagnons des mauvais jours".
- 8.00
2 4 7 9 12 Le Point d'interrogation
3 Leave it to Beaver
- 8.30
2 4 7 9 12 La famille Plouffe
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 Big Record
5 8 Tombstone Territory
6 Wyatt Earp
- 9.00
2 4 7 9 12 Pays et merveilles
 Avec André Laurendeau. Invitée: Suzanne Avon. Sujet: Tour de France avec les Compagnons de la Chanson.
3 The Millionaire
6 Kraft Theater
8 26 Men
- 9.30
2 4 7 9 12 La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette.
3 Highway Patrol
8 I've Got A Secret

- 10.00
2 4 7 9 12 Lutte
3 Armstrong Circle Theater
5 8 Wed. Night Fights
6 Chevy Show
- 10.30
8 Tomorrow's Headlines
9 Hebdo-sports
- 10.45
8 City Detective
- 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
- 11.10
2 4 7 9 12 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
- 11.15
2 9 Télépolicien "Manège tragique"
4 Cinéfeuilleton
6 Oh Suzanna
8 Not So Late Show
12 Cinéfeuilleton
- 11.20
3 Ready on Stage 3
- 11.30
7 Théâtre au coin du feu
12 Nouvelles anglaises
- 11.45
6 Decoy

JEUDI, 1er MAI

MATIN

- 9.00
5 Church in the Home
- 9.30
3 For the Ladies
5 TV Schooltime
- 9.45
3 The Early News
- 10.00
3 Garry Moore
5 Dough, re, mi
- 10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt
- 11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV Schooltime

- 11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
- 11.40
8 Sacred Heart
- 11.55
8 News
- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
3 8 Love of Life
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Half-Hour Theatre

APRÈS-MIDI

- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 News
5 News
8 Movietime U.S.A.
- 1.10
3 News
- 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
- 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
7 Pot-pourri
- 2.00
2 9 Musique
3 8 Beat the Clock
- 2.30
3 Open House

- 5** Kitty Foyle Show
7 Théâtre en matinée
8 House Party
- 3.00
2 9 Long métrage "Le jugement dernier." Michèle Martin, S. Milowanoff, R. Bussières.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 A communiquer
- 3.15
4 La beauté avant l'âge
- 3.30
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
- 3.45
7 Cinéfeuilleton

MARDI, 29 AVRIL (suite)

- 6 Unusual Occupations
- 7 A communiquer
- 12 Charivari 6.45
- 29 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température et sports 7.00
- 3 The Great Ghost
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Variétés Jat 7.10
- 4 La météo 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Hebdomadaire sportif
- 58 News
- 7 Télésupplément 7.30
- 29 Cinéfeuilleton
- "La revanche de Roger-la-Honte"
- 3 Name that Tune
- 4 Casquette sur l'oeil
- 5 Wyatt Earp
- 6 Life with Elizabeth
- 7 Album des artistes
- 8 Sugarfoot
- 12 Patti Page 7.45
- 247912 Par le trou de la serrure
- Chez Marc Gélinas en compagnie de Nicole Gennata.
- 5 Weather

- 6 Sports Topics 8.00
- 247912 Soirée de chez nous
- Pierrette Roy, René Caron, Louis, Micheline et Louise Bédard et Gérard Paradis.
- 3 Mr. Adam & Eve
- 5 Eddie Fisher Show
- 6 Front Page Challenge
- 8 Phil Silvers 8.30
- 247912 Quatuor
- Un groupe de jeunes gens se retrouvent "en tenue de soirée" chez un ami qu'ils ont connu au cours de leur adolescence, alors qu'ils passaient leurs vacances d'été à la campagne. Bien des événements se sont déroulés durant les quatre années écoulées. Pascal (J.-C. Daret), qui organise la soirée, est maintenant devenu un prospère célibataire; Jacques (J.-P. Dugas) a réalisé son ambition de devenir médecin; Steve (F. Cartier) est officier de marine; le peintre Alain (R. Gaudoua) a épousé Monique (A. Lachapelle), jeune femme qui ressemble étrangement à Patricia; Viviane (J. Mignolet) est comédienne; François (C. Hogan) est entourée de parrains encombrants qui l'accaparent au point qu'elle arrive en retard au rendez-vous fixé par ses anciens amis. Le souvenir de Patricia, la gamine d'autrefois, envahit les personnes présentes. Elle est la seule qui n'ait pas répondu à l'invitation... Se joindra-t-elle quand même au groupe?
- 3 Wingo
- 6 Dragnet
- 8 Stage 8 9.00
- 247912 C'est la vie
- Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail. "Pitules

- à dormir debout." Invité: le docteur Heinz Lehman.
- 3 To Tell the Truth
- 5 Jerry Lewis Show
- 6 Television Theatre
- 8 Broken Arrow 9.30
- 247912 Au p'tit café
- Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et ensemble dir. Paul de Marguerite. Invitée: Cécile Vallée, soprano. Au programme: une parodie de Ti-Coq en musique.
- 3 Captain Grief
- 8 Bob Cummings Show 10.00
- 247912 Chasse au crime
- 3 \$64,000 Question
- 5 Emmy Awards
- 6 The Nature of Work
- 8 Californians 10.30
- 247912 Rendez-vous avec...
- 3 The Honeymooners
- 5 A communiquer
- 6 Moods in Music
- 8 Code 3 10.45
- 8 Waterfront 11.00
- 247912 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Late News 11.10
- 24912 Nouvelles sportives
- 12 Cinéfeuilleton

RADIO
Chansons-vedettes américaines
de lundi au vendredi

--- CKVL ---

Hit Parade
2 hres P.M.

Hit Parade
5 hres P.M.

Succès de l'Ouest
11 hres P.M.

--- CKAC ---

Juke Box
5 hres P.M.

--- CJMS ---

Succès américains
9 hres A.M.
Au 1280
11 h. 30 P.M.

SAMEDI, 26 AVRIL (suite)

- 5 Amateur Hour 10.15
- 6 King Whyte Show 10.30
- 247912 A la romance
- Lucille Dumont, Camille Bernard, les Boulevardiers et orch. dir. Allan McIver. "Moi j'aime ça", "Amusez-vous", "L'anneau d'argent", "Les trois princesses", "Non dimenticar", "Limelight", "A la claire fontaine".

- 3 Sea Hunt
- 4 Impromptu
- 5 Your Hit Parade
- 6 Cross-Canada Hit Parade
- 7 Quiz Ball
- 8 Late Show
- 12 Film 11.00
- 247912 Téléjournal
- 3 Final Edition

- 5 Bob Hope Show
- 6 CBC TV News 11.10
- 249 Nouvelles sportives
- 12 Cinéfeuilleton
- 6 Juliette
- 7 News Round-Up 11.15
- 29 Long métrage
- "La montagne de verre." Dulcie Gray, Michael Denison, Tito Gobbi.

- 3 Ready on Stage 3
- 4 Cinéfeuilleton 11.25
- 12 Ciné-tard 11.30
- 4 Long métrage
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 Théâtre au coin du feu 12.00
- 8 The Late Show 12.55
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 27 AVRIL

MATIN

- 7 Living World 9.30
- 7 Sacred Heart 9.45
- 247912 Grand-messe
- 38 Lamp Unto My Feet 10.30
- 38 Look Up and Live 11.00
- 247912 La maison du Seigneur
- 3 Christian Science
- 8 The Way 11.15
- 29 Film
- 3 The Christophers 11.30
- 247912 Aux quatre coins du monde
- 3 Camera Three
- 6 Church Service
- 8 Church in the Home

- 7 Visite à mon journal 12.45
- 247912 Les travaux et les jours 1.00
- 3 This is the Life
- 6 Ray Forrest
- 8 Oral Roberts 1.30
- 29 Téléjournal
- 3 Bar S Ranch
- 4 L'oncle Benoît
- 6 Country Calendar
- 7 Tout connaître
- 8 Colby Telecourse
- 12 Film 1.35
- 2912 L'Eglise vivante
- Exposé de Fernand Dumont, sociologue de Québec, sur les grands courants contemporains de rechristianisation: renouveau cathédrique et renouveau de la pensée chrétienne.
- 247912 Rencontre
- Animateur: Fernand Seguin.
- 6 Junior Magazine
- 8 Christian Science 2.15
- 8 The Pastor 2.30

- 5 Oral Roberts 3.30
- 6 Game Country
- 8 Sunday Matinee 4.00
- 3 Compass
- 5 Wide, Wide World
- 6 20th Century
- 8 Open Hearing 4.30
- 247912 Quilles
- Avec l'animateur Roger Baula et le commentateur Yvon Blais.
- 3 Face the Nation
- 4 Film
- 6 Lassie
- 8 Sunday Matinee 4.45
- 7 Documentaire 5.00
- 3 The Great Challenge
- 6 Fighting Words 5.30
- 247912 Le dernier des mohicans
- "Le relais"
- 5 Real McCoy's
- 6 Perspective 8.30

- 8 20th Century
- 12 Les travaux et les jours 7.00
- 247912 Prise de bec
- 3 State Trooper
- 4 Questions et défis
- 5 Last of the Mohicans
- 7 Alfred Hitchcock
- 8 You Asked for It 7.30
- 247912 La clé des champs
- 3 Bachelor Father
- 5 No Warning
- 6 CBC News Magazine
- 8 Maverick 8.00
- 247912 Théâtre populaire
- "La poudre aux yeux" (Eugène Labiche): Georges Groulx, Gisèle Schmidt, Guy Hoffmann, Janine Sutto, Marthe Thiéry, Gaston Labrière, Saché Fardis, Victor Désy, Bernard Sicotte, André Cailleur, Germaine Lemyre, Denise Moral, François Guillier.
- 3 G.E. Theatre
- 5 Steve Allen Show
- 6 Ed Sullivan Show 8.30
- 3 Alfred Hitchcock
- 8 Adventure 9.00
- 247912 Faites vos jeux
- avec Jacques Normand
- 3 General Electric Theater
- 5 Chevy Show
- 6 The World's Stage
- 8 Sid Caesar Invites You 9.30
- 247912 Gala de la chanson canadienne
- Dir. Otto-Werner Mueller, M.C.: Pierre Paquette, Henri Bergeron, Raymond Charrette. Chorégraphe: Elisabeth Leese; interprètes: Marc Gélinas, Robert L'Herbier, Jean-Pierre Masson, Jean-Paul Jeannotte, Lise Roy, Muriel Millard, Christiane Breton, Andrée Champagne, Rolande Désormeaux, les Collégiens troubadeurs et un ensemble vocal, dir. Jean Larocq.

APRÈS-MIDI

- 247912 Viens à la maison
- Rose Mania et Henri Lecca.
- 3 Eye on New York
- 7 Affaires de l'Etat
- 8 The Bible Speaks 12.15
- 7 Visite à mon journal 12.30
- 247912 Opinions
- Animatrice: Jeanne Sauvé. Un groupe d'étudiants discutent le thème proposé par l'abbé Dion: "l'enseignement est-il trop conformiste?"
- 3 Modern Science
- 6 This is the Life
- 8 The Christophers

- 247912 Témoignages
- Animateur: le R. P. Emile Legault, c.s.c. Sujet: le chrétien dans la vie de la cité. Invité: M. Philippe Plamondon, de Québec. Sketch de Félix Leclerc.
- 3 Stage 3
- 8 College News Conference 3.00
- 24912 Cinéma du dimanche
- "Madame et ses pantins." Brian Aherne, Constance Bennett, Barry Sullivan.
- 6 New Nation in the West Indies
- 7 Chansons des Prairies
- 8 John Hopkins File 3.15
- 5 Film
- 7 Long métrage

SOIR

- 2912 Kim 6.00
- 3 The Last Word
- 5 Navy Log
- 6 Burns and Allen
- 7 A communiquer
- 8 The Last Word 6.15
- 4 Les affaires de l'Etat 6.30
- 24912 L'actualité
- 3 News
- 56 Hansel and Gretel
- Opéra de Humperdinck. Avec Red Buttons, Barbara Cook, Rise Stevens, Rudy Vallée, Stubby Kaye, Hans Conrad.
- 7 A communiquer

MERCREDI, 30 AVRIL

MATIN

- 9.00
- 5 The Christophers 9.30
- 3 This is the Life
- 5 TV Schooltime 9.45
- 3 The Early News 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Dough, re, mi 10.30
- 3 How Do You Rate?
- 5 Treasure Hunt 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 TV Schooltime
- 8 Man to Man 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences

APRÈS-MIDI

- 8 Man to Man 11.40
- 8 News 11.55
- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
- 38 Love of Life 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Building America 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 35 News
- 8 Movietime U.S.A.

- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies 3.45
- 5 Smiley Willette 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show 2.00
- 38 Beat the Clock 2.30
- 3 Open House
- 5 Kitty Foyle Show
- 8 Houseparty 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 A communiquer 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 29 Musique
- 3 Mixing Bowl
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner

- 8 Do You Trust Your Wife? 4.00
- 6 Nursery School
- 7 Cinéfeuilleton 4.15
- 3 Brighter Days
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand 4.30
- 3 Secret Storm 4.30
- 249 Bobino
- 3 Edge of Night
- 6 Howdy Doody
- 7 Mise au point
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits

DIMANCHE, 27 AVRIL (suite)

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 3 8 Alfred Hitchcock Presents
6 Showtime
10.00
3 Hour Marked X
5 Loretta Young Show
6 Close-Up | 8 Damon Runyon Theater
10.30
2 4 7 9 12 Point de mire
5 Adventures at Scott Island
6 Explorations | 8 What's My Line?
11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 8 Sunday Special News
6 CBC TV News
11.10
2 4 7 9 12 Le monde | du sport
6 This Week
11.30
2 9 Prenez le café avec...
11.35
6 Feature Film |
|---|---|--|---|

LUNDI, 28 AVRIL

MATIN

- 9.00
5 Faith for Today
9.30
3 This World of Ours
5 Man Toward the Light
9.45
3 The Early News
10.00
3 Music for Young People
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt
11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV School Time
11.30
3 Dotto
5 Truth or Consequences
11.40
8 Christian Science
11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
12.15
3 8 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 News & Agricultural Film
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
8 Movietime U.S.A.
- 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
2.00
3 8 Beat the Clock
2.30
3 8 Houseparty
5 Kitty Foyle Show
2.45
3 Industry on Parade
3 The Big Payoff
5 NBC Matinee Theatre
3.00
8 A communiquer
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
2 9 Musique
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invités
6 Kiddies' Corner
3 Do You Trust Your Wife?
3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 9 Bobino
3 The Edge of Night
6 Howdy Doody
7 De fil en aiguille
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

- 2 4 9 12 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Hobby Corner
7 Adventures of Champion
8 Superman
5.15
3 Southward Ho!
6 Children's International Newsreel
5.30
2 4 7 9 12 Sang et or
5 8 Mickey Mouse Club
6 Faraway Look
6.00
2 9 Le petit magicien
3 Living & Learning
4 En éditorial
5 News
6 Leave it to Beaver
7 The Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Forum
6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Mama Contest
8 The Early Show
6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Lazy L Ranch
6 Playhouse Fifteen
7 San Francisco Beat
12 Charivari
6.45
2 9 Carrefour

- 5.00
2 4 9 12 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Hobby Corner
7 Adventures of Champion
8 Superman
5.15
3 Southward Ho!
6 Children's International Newsreel
5.30
2 4 7 9 12 Sang et or
5 8 Mickey Mouse Club
6 Faraway Look
7.10
4 La météo
5 Weatherbird
7.15
2 4 7 9 12 Téléjournal
4 Tribune libre
5 8 News
7 Chez nous

SOIR

- 6.00
2 9 Le petit magicien
3 Living & Learning
4 En éditorial
5 News
6 Leave it to Beaver
7 The Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Forum
6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Mama Contest
8 The Early Show
6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Lazy L Ranch
6 Playhouse Fifteen
7 San Francisco Beat
12 Charivari
6.45
2 9 Carrefour

RADIO

Chansons-vedettes canadiennes et françaises

du lundi au vendredi

--- CBF ---

Comptoir du disque

10 hres A.M.

Rythme et chansons

1 h. 30 P.M.

--- CKVL ---

Hit Parade Français

9 h. 15 a.m.

Succès du jour

9 hres P.M.

--- CKAC ---

Music-Hall

9 hres P.M.

Chant du soir

11 h. 15 P.M.

--- CJMS ---

3 étoiles

3 h. 15 P.M.

Succès de l'heure

9 hres A.M.

LUNDI, 28 AVRIL (suite)

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"La revanche de Roger-la-Honte." Lucien Coëdel, Maria Casarès, Paul Bernard, Renée Devillers, Jean Debucourt, Louis Salou, Jean Tissier, Paulette Dubost, Simone Valère, Jean Desailly.
3 Robin Hood
5 Silent Service
6 Provincial Affairs
8 Trackdown
12 Invitation à l'élégance
7.45
2 4 7 9 12 Rollande et Robert
6 Film
8.00
2 4 7 9 12 Les belles histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Gignon.
3 Burns & Allen
5 Ozzie and Harriet | 6 The Millionaire
8 Top Plays of '58
8.30
2 4 7 9 12 La rigolade
3 Talent Scouts
5 Goodyear Theatre
6 On Camera
8 Bold Journey
9.00
2 4 7 9 12 Porte ouverte
Colette Bonheur, Roland Gosselin, les Trois Clefs et les danseurs Dan et Diana, Jack Ketchum et Michel Martin. "Mam'zelle Fifi", "La mère Michelle qui a perdu son chacha", "Malheur à toi!", "Somebody Stole My Gal", "C'est la fête au village", "Once in Love with Amy", "Cheek to Cheek".
5 Twenty One
6 I Love Lucy
8 Voice of Firestone
12 Film | 9.30
2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?
3 December Bride
5 Goodyear Theater
6 Tugboat Annie
10.00
2 4 7 9 12 Le théâtre Colgate
3 Passport to Danger
5 Suspicion
6 Studio One
10.30
2 4 7 9 12 Reportage
Le pavillon canadien à l'exposition universelle de Bruxelles. Commentatrice: Judith Jamin.
3 Your TV Theater
8 Telesport Digest
10.45
8 The Whistler
11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition | 5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
11.10
2 4 9 12 Nouvelles sportives
7 News Round-Up
8 Weather
11.15
2 9 Télépoliciier
"Manège tragique." Paola Barbara et Frederico Benier.
3 Tomorrow's Weather
4 12 Cinéfeuilleton
6 Viewpoint
11.20
6 Speaking of Animals
11.30
7 Texas Wrestling
12 Nouvelles anglaises
11.35
6 The Tapp Room |
|--|--|---|---|

MARDI, 29 AVRIL

MATIN

- 9.00
5 This is the Life
9.30
3 Industry on Parade
5 TV Schoolltime
9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore
5 Dough, re, mi
10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt
11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV School Time
11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.40
8 Norman Vincent Peale
11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Love of Life

- 12.15
3 8 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Mission at Mid Century
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.
1.10
3 Mixing Bowl
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
2.00
2 9 Musique
3 8 Beat the Clock
2.15
7 Théâtre en matinée
2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
8 House Party
3.00
2 9 12 Long métrage
"Antoine et Antoinette." Avec Claire Maffei et Roger Pigaut.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 A communiquer
3.15
4 La beauté avant l'âge

- 3.30
3 Mixing Bowl
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 9 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 La boîte à surprises
Paula Bayard (Colombine); Louis de Santis (Bim); Jean-Louis Millette (Nok); le bricolage avec Madeleine Arbour.
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Magic of Music

SOIR

- 7 Range Rider
8 Sir Lancelot
5.30
2 4 7 9 12 Pépinot
Les aventures de Pépinot, constructeur de trains.
5 8 Mickey Mouse Club
6 Casey Jones
6.00
2 9 Le club des autographes
Animateur: Pierre Paquette. Invités: les 3 Bars et Margot Leclair; concours de valses.
3 Green Mountains Boys
4 A communiquer
5 News
6 Whirly Birds
7 Les gais lurons
8 Tri-State News
12 Entrevue
6.10
8 Watch Your Weather
6.15
3 Sports Digest
5 Film
8 The Early Show
12 Les lois du succès
6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 State University

Colette BOKY

CE DONT ON PARLE!

26



M. Marcel Provost, directeur du réseau de la radio Française du Québec, joint ses louanges à celles des autres devant le talent très marqué de cette découverte de 22 ans.

Deuxième "Initiation à la Danse de Ballet"

Le public a accueilli avec enthousiasme le premier spectacle d'"Initiation à la danse" présenté par la compagnie Les Grands Ballets Canadiens, que dirige Mme Ludmilla Chiriaeff. La critique a jugé cette première représentation comme étant hautement professionnelle et d'une qualité artistique rarement présentée à Montréal.



Pierrette Champoux, commentatrice des Ballets.

prêtées par Mme Camille André et par Fernand Martel. Cette trilogie paraîtra, musique et parole, dans la section magazine de la Patrie du dimanche suivant, chaque pièce désignée par un numéro plutôt que par le nom de son auteur. Dans la même page, les participants trouveront un bulletin de vote qu'ils auront à remplir le plus consciencieusement possible, c'est-à-dire, en accordant leur choix, à la chanson, qu'en réalité, ils jugeront la meilleure, selon leurs connaissances et leur goût. Puis, ils envoient le tout à l'adresse indiquée sur le coupon de participation.

À la fin de chaque mois, la pièce qui aura recueilli le plus de voix dans ce vote populaire, sera enregistrée sur disques et prendra sûrement un bel essor vers de nouveaux succès.

Inutile d'avouer qu'une telle initiative ouvrira la voie à nombre de talents de chez nous, qui verront là une très belle opportunité de présenter leur création artistique, et un encouragement à travailler dans ce domaine.

Au parc Belmont

Une équipe d'ingénieurs allemands est à l'oeuvre actuellement au parc Belmont pour compléter l'érection du manège le plus sensationnel jamais vu au parc. La direction nous assure qu'il sera en opération pour l'avant-première de samedi 28 avril et dimanche 27 avril, événement qui sera répété la fin de semaine de samedi 3 mai et dimanche 4 mai. Ce nouveau manège connu sous le nom de Souris Folle ou "Wild Mouse" fut le clou de l'Exposition de Toronto la saison dernière, établissant un record de popularité à l'occasion de cette introduction en Amérique du Nord. Patty Conklin, le vétérinaire imprésario qui découvrit ce manège lors d'une tournée des centres d'amusements européens, a déjà déclaré que ce manège représente la plus ingénieuse innovation dans le domaine.



Les Crooners et Sylvie Roussin étaient également finalistes...



...de même que Solange Carpentier.

La prochaine "Initiation à la danse" aura lieu le 3 mai à 1.30 et 4.30 p.m. au théâtre de la Comédie Canadienne, 84 est, rue Ste-Catherine, et comprendra un programme totalement différent du premier.

D'abord une étude de la danse de caractère sur une musique de Dvorak et chorégraphie de Ludmilla Chiriaeff.

Deuxièmement: "Pas de deux" de Don Quichotte, musique Minkus, chorégraphie Eric Hyrst d'après Petipa.

Troisièmement: "Pantomime", musique Chopin et "Ondine" musique de Debussy.

Enfin la présentation de la "Suite Canadienne" de Michel Perreault et des "Clowns" musique de Français.

Inutile de souligner le travail ardu fourni par Mme Chiriaeff et ses danseurs pour le succès artistique de cette seconde "Initiation à la danse".

Le public, la jeunesse étudiante et les adultes sont cordialement invités à ces manifestations artistiques et culturelles à la fois.

Billets et renseignements: Théâtre Comédie Canadienne.

"Nos chansonniers canadiens" ouvrent la voie à nos talents

CKAC toujours à l'affût du nouveau, vient d'inscrire à son horaire hebdomadaire du samedi un programme de facture intéressante et originale à la fois. Il s'agit de "Nos chansonniers canadiens" à 11 h. 15 a.m. Préparée en collaboration avec la Patrie du dimanche, "Nos chansonniers canadiens" est une émission destinée à stimuler les énergies qui se connaissent quelques facilités pour écrire la chansonnette. Puis, il n'y aura qu'un pas à faire, pour qu'un nouveau talent soit découvert et puisse ensuite contribuer largement à la cause artistique chez nous.

À ce programme donc, trois chansons inédites seront inter-



Pour marquer le dixième anniversaire de sa fondation, le réputé restaurant Dagwood's ne pouvait mieux choisir que YOLAND GUERARD pour être la vedette d'un grand spectacle de fantaisies musicales qui a pris l'affiche mardi au Bonsoir Room de cet établissement. Devant un écran géant, où sont projetées de splendides images en couleur, Guérard, Inez & Gordon, Marcelle Couture et Albert Dulude interprètent les plus beaux extraits du répertoire de l'opérette et de la comédie musicale. Production Marcel Gamache.



Le réalisateur Maurice Thisdel, le professeur Lurette Bailly et le directeur du trio musical Billy Munroe, partagent la joie de Colette... un des grands espoirs du pays.

26

26

NOS LECTEURS SONT CURIEUX



- 1—Monique Miller a-t-elle seulement une soeur ?
- 2—Quel rôle interprète Monique Miller dans Docteur Claudine ?
- 3—Pourriez-vous me dire dans quel programme de radio je peux entendre Monique Miller, Denise St-Pierre ?
- 1—Monique Miller a deux soeurs Pierrette et Louise.
- 2—Dans Docteur Claudine Monique Miller interprète le rôle de Susie.
- 3—Vous pouvez entendre ces artistes à plusieurs programmes de radio, par exemple Monique Miller dans Docteur Claudine et Denise St-Pierre dans "Quelles nouvelles" etc.

LECTRICE HABITUELLE

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Jean Coutu, Béatrice Picard, Murielle Millard, Hélène Loiseau, Roger Garceau, Marjolaine Hébert, Yvette Brind'Amour, Normand Hudon, Dominique Michel, Pierre Thériault, Denyse Filiatrault, Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Marc Gélinas, Lise Roy, Jacques Normand, Pierrette Roy, Jean Rafa, Yolande Roy, Gilles Pelletier, Paul Dupuis, Yves Létourneau, Georges Guétary.

- 1—Hubert Loiseau est-il le frère de Hélène Loiseau ?
- 2—Parlez-moi de lui ?
- 1—OUI, Hubert Loiseau est le frère d'Hélène Loiseau.
- 2—HUBERT LOISEAU est né à Montréal, il a fait ses études classiques au Collège St-Laurent. Il a étudié l'art dramatique à Paris chez Bernard Birmont, il s'inscrivait aussi à la classe des lettres à la Sorbonne puis à l'institut Catholique. Au théâtre on a vu Hubert Loiseau des "Les insolites", "Zone", "Chambre à louer", "La mégère apprivoisée" etc. A la télévision on l'a vu dans "Le habillard", "Kimo", "La boîte à surprise", "Les belles histoires...", etc. Hubert Loiseau a aussi participé à plusieurs téléthéâtres et Théâtres Populaires.

- 3—Est-il marié ?
- 3—Hubert Loiseau est célibataire.

- 1—Qui interprète le rôle de Coralie Rodin dans "Un Homme et son Pêché" à la radio ?
- 2—Qui interprète le rôle de Yvette Labonté dans "Jeunesse Dorée" ?
- 1—Le rôle de Coralie Rodin est interprété par Nini Durand.
- 2—Le rôle d'Yvette Labonté est interprété par Carmen Côté.

REGINE

- 1—Voulez-vous féliciter pour moi Claude Régent ?
- 2—Peut-on espérer le voir dans un prochain Théâtre Populaire ?
- 1—J'ai fait votre message avec plaisir.
- 2—Mais oui Mademoiselle, vous pouvez espérer.

ANITA

REPONSE A Mme P. FORTIN: Je regrette, madame, mais je n'ai pu trouver le nom du réalisateur de cette annonce. Je ne puis donc vous donner un renseignement exact, mais d'après moi, c'est la voix de Mme Jeannine Beaubien.

- 1—Pouvez-vous me dire si Germaine Guévremont est parente avec Claude-Henri Grignon ?
- 2—La visite que Monique Joly a fait sur le "St-Prime" a-t-elle lieu sur un bateau ou sur un décor de studio ?
- 1—Germaine Guévremont n'a pas de liens de parenté avec M. Grignon.
- 2—Cette émission est toujours réalisée en studio.

JEAN-PIERRE



Dimanche le 13 avril, avait lieu la quatrième et dernière semi-finale de la présente série des "DECOUVERTES DE LA CIRE SUCCES". Sur notre vignette, de gauche à droite: LES MATANY BROTHERS, chanteurs populaires; SOLANGE CARPENTIER, chanteuse classique et gagnante de l'émission; le trio PROVOST, chanteurs-compositeurs; FRANCINE RICHARD, chanteuse semi-classique; GUY LAFLEUR, saxophoniste; et JACQUES LEFEBVRE, chanteur populaire. Mlle Carpentier a reçu un chèque de \$500.00 des fabricants de la cire SUCCES. La grande finale de cette émission, qui a eu lieu dimanche dernier, a réuni de nombreuses personnalités et le vainqueur s'est vu décerner la bourse des commanditaires, l'attrayante somme de \$2,500.00. La semaine prochaine, RADIOMONDE publiera une page entière de photos concernant cet événement.

1—Parlez-moi de Mimi d'Estée.

1—MIMI D'ESTEE est née à Paris un 7 février. Elle a les cheveux blonds et les yeux bruns. Elle a débuté à la radio en 1930. Elle a participé à de nombreux romans radiophoniques, tels que "Jeunesse Dorée", "Yvan l'intrépide", "Grande soeur", etc. Elle tenait un personnage principal à la télévision dans le téléroman "14 rue de Galais". En 1940 le grand public consacrait définitivement la popularité de cette artiste en l'éliant Miss Radio.

2—Quelle est la date anniversaire de Serge Deyglun ?

ANDRÉE

2—Serge Deyglun est né un 18 décembre.

Nota Bene

Edith Marceau débute le 28 avril au Quartier Latin.

Notre camarade et confrère Serge Brousseau ignore une chose: pendant qu'en tant qu'éditeur il croit Robert de Vallières à Vancouver, ce dernier est à Montréal.

Le vrai nom de Sylvie Valois (du Quartier Latin): Sylvie Laurence.

Vu, rue Ste-Catherine: Jean Coutu portant à la bouche 2 Players et 3 Rothman's. Il fume vraiment trop, ce Jean...

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

"Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal
Veuillez m'expédier votre journal à

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____

Cl-inclus \$1 \$2 \$3.50

Tarif d'abonnement:
52 nos \$3.50 - 26 nos \$2.00 - 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

La dispute au théâtre vit "Ce que vivent les roses"

(par Mario DULIANI)

... c'est-à-dire "l'espace d'une soirée". Car c'est un monde qui se réveille tard le matin. Mais, pendant que l'on se dispute, ce grand petit monde n'y va pas par quatre chemins. Tous ont passé par là. Sarah Bernhardt, la Duse, Raimu, Sacha Guitry, Raimu et Marcel Pagnol ont duré des années à s'engueuler (ce mot est admis par l'Académie) et à se réconcilier à coups d'affectueuses accolades.

Personnellement, j'ai eu l'honneur d'avoir Harry Baur comme metteur en scène d'une de mes pièces et Saturnin Fabre comme interprète. A la fin de l'avant-première, Fabre me dit:

—Je n'entrerais pas en scène demain soir, si Harry Baur est au théâtre.

Lequel Harry Baur, de son côté, m'avait dit:

—Je ne viendrai pas au théâtre, si Saturnin Fabre est là. Et je jouerai le rôle à sa place.

Lorsque, le lendemain, Fabre était en train de se maquiller et que Baur survint, j'eus une idée de génie. Je fis entrer Baur dans la loge de Fabre et j'attendis... Dix minutes après, les deux grands artistes sortaient, bras dessus, bras dessous.

—Je vous remercie de vous être réconciliés! me sembla opportun de dire.

—Nous? fit Harry Baur. On n'a jamais été fâchés.

Il y a sept ans

Or, il y a exactement sept ans (fin d'avril 1951), notre belle et triomphante reine Béatrice Picard, Jean Desprez (toujours courageusement au premier rang, dès qu'il s'agit de se battre pour le théâtre) et moi, on se serait cordialement entre-tués. Et voilà pourquoi.

Un jour, Jean Béraud, qui possède au suprême degré le flair des talents inconnus, me signala une pièce magnifique d'une jeune inconnue, Yvette Naubert, dont on peut dire qu'il est profondément regrettable qu'elle n'ait plus rien écrit pour l'art dramatique. Je lis la pièce, je m'emballer et, malgré les pauvres moyens dont je dispose, je décide de la présenter au Festival national d'Art dramatique. Il me fallait quatre interprètes d'un talent solide. Je choisis Béatrice Picard, qui débutait et que j'avais

connue pour l'avoir vue comme interprète à la radio; Huguette Benfante, qui a délaissé la scène pour la médecine, et deux inconnus devenus tous deux très connus: Robert Rivard et Bertrand Gagnon.

Le succès

Le 2 mars, on joue "Ames captives"... Le bilan se clôt par l'attribution de la coupe Jackson au M.R.T. français; la coupe pour la meilleure pièce canadienne à Yvette Naubert, et le trophée de la meilleure actrice de langue française à Béatrice Picard. Sans compter que, bien que les finales de London fussent réservées aux pièces en trois actes, nous étions invités à y aller, pour faire connaître ce petit chef-d'oeuvre.

Ouï! Mais comment payer les frais du voyage et d'entretien de la troupe à London? Pour en gagner, on décida de donner trois représentations à l'auditorium de l'université McGill, mis gracieusement à notre disposition. Mais il fallait une autre pièce pour compléter le spectacle. Je la demandai à Jean Desprez, qui, généreusement, écrivit "Anne de Boleyn", un acte amusant, et réunit autour d'elle un groupe d'acteurs et d'actrices à qui je me plais de rendre hommage, comprenant Henri Poitras, Denis Drouin, Gaston Dauriac, Roger Garceau, J. R. Tremblay, Gilles Pelletier, Michelle Tisseyre, Denyse Saint-Pierre, madame Alarie et Juliette Huot. Ils acceptèrent tous de jouer gratuitement "pour le théâtre". Mais alors que les répétitions étaient déjà commencées, Béatrice Picard, engagée dans une tournée, ne put pas se dégager... d'où échange de mots aigres-doux, de lettres et d'articles dans "Le Canada", où le regretté Fernand Lacroix nous donna la plus grande hospitalité.

On fut très fâchés jusqu'au moment où Béatrice, Jean Desprez et moi, nous étant rencontrés, nous nous sommes donné une grande accolade.

La reine de la radio et de la télévision, que l'on fête aujourd'hui, a été depuis mon interprète à la télévision... et elle sait que

mon admiration pour elle remonte... à il y a sept ans. Lorsque nous nous sommes si affectueusement engueulés et encore plus affectueusement réconciliés.

Robin Hood

Mon fils a été accusé faussement de meurtre. Pour le faire libérer, je dois remettre au shérif tout mon or ou lui vendre mes terres pour 400 livres...



Si je ne paie pas le shérif aujourd'hui il saisira mes terres...



Ceci ne doit pas se produire. Viens manger avec nous en attendant...



Lorsqu'ils arrivèrent au camp...

Donnez à manger au Chevalier, je me rends à Nottingham rendre visite au shérif.

Mais il est notre plus grand ennemi!



Ne crains rien. Sous mon déguisement il ne me reconnaîtra pas.



(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)

Ecoutez le DIMANCHE

ROBIN HOOD

à CKVL 3 h. 30 p.m.

Paul Colbert, directeur à la télévision pour toutes les émissions de variétés, tâte les biceps de Jacques Blouin, accidenté récemment, afin de savoir s'il aura assez de forces pour se soutenir sur ses béquilles... Sympathie??? Oui, certes, mais intérêt aussi puisque Jacques est l'un de nos plus brillants réalisateurs!

Radiomonde et Télémonde

PAGF 17

26 AVRIL 1958

26

26

26

Kid DesBaillets en apprenti-jockey



La piste de courses de Blue Bonnets est rouverte; c'est la fièvre des courses qui a repris dans Montréal et la région. Quelques artistes s'y sont rendus un matin de la semaine dernière pour voir de visu ce qu'ont l'air leurs chevaux... dans "l'intimité". Notre photographe n'a pu en croire l'oeil de sa lentille quand il a aperçu Jacques DesBaillets, conseillé par Léon Lachance, Roger Baulu et Claude Séguin, aux guides d'un ambleur. Pourtant, c'était vrai.



Courageux comme tout bon quilleur, Roger n'a pas craint le coup de sabot. Il ne l'a pas eu non plus, Dieu en a préservé les auditeurs de la radio-TV.

Séguin et Lachance en intervieweurs...de chevaux

Les artistes ne sont peut-être pas tous des gageurs enragés, mais disons qu'ils se débrouillent bien avec les bêtes. Voici Lachance et Séguin en train de faire une interview à un trotteur rougissant de gêne. Sa meilleure réponse : "Heuuuuu". Il avait le trac.



Baulu et DesBaillets en gros gamblers



Sortant chacun un billet de \$100 de leurs goussets, Baulu et DesBaillets ont hésité longuement avant d'aller le risquer au guichet du cinquante. Ils ont tant hésité, d'ailleurs, qu'ils ne l'ont pas risqué. "Un p'tit deux, c'est encore mieux !" a fait Baulu. "Et ça donne moins chaud !" rétorqua DesBaillets. De toutes façons, il n'y avait pas de courses, ce matin-là !

VERRE CORNÉEN *direct sur l'oeil*
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
 Sur appointment
 TEL. CR. 2-9572 **J.A. Racette**
 OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS

VOS seins
 Sont-ils trop PETITS... FLASQUES ou TOMBANTS ?
 Mm, Mlle, imaginez votre bonheur s'ils étaient...
DEVELOPPÉS - RAFFERMIS - RELEVÉS - FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES
 Une jolie poitrine n'est-elle pas l'un des plus charmants attributs féminins ? Pourquoi en seriez-vous privée ?
 Une multitude de jeunes filles dont les seins étaient trop petits... ont obtenu ce buste rêvé ! Des femmes qui étaient humiliées par une poitrine flasque... ou tombante... ont retrouvé leur fierté d'autrefois ! Vous aussi pouvez être séduisante comme les autres, facilement, vite et sans nuire à votre santé. Échangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
 La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" complète, incluant instructions pour massages spéciaux, exercices faciles, etc. \$5 (Notre méthode est permanente, pas de traitements coûteux à renouveler).
 Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMIR RELEVER
 REMBOURSEMENT GARANTI, si non satisfaite après essai de sept jours.
 GLAMOURAMA, Case 183R, Succursale Delormier, Montréal, Qué.

RUEI sur l'onde



Ça va mal... Vous aurez lu sans doute le papier d'Hughette Proulx ailleurs dans ce numéro au sujet des artistes hospitalisés. J'ignore si c'est la télévision qui fait autant de victimes, mais chose certaine (quitte à me répéter) : ça va mal.

Jean Desprez ne connaissait pas la cause de son mal. On apprend, avant d'aller sous presse, que ses médecins croient enfin l'avoir découvert. Il s'agirait d'une vieille sinusite mal soignée ou pas soignée du tout. Bravo, car on craignait, pendant quelques jours, une dépression nerveuse.



D. Filiatrault

Hector Charland, lui, a paralysé légèrement en fin de semaine. "Insistez sur le fait que ce n'est qu'une légère crise de paralysie," m'a dit la charmante Mme Charland. "Mon mari se plaignait d'engourdissements répétés aux bras. Nous avons cru plus sage de lui conseiller l'hospitalisation."



H. Charland

Quant à Denise Pelletier, j'avoue que son mal m'était tout à fait inconnu, jusqu'à ce que deux informateurs (sérieux) m'apprennent qu'elle s'était fait enlever un rein samedi matin. Je savais que Denyse SAINT-PIERRE avait des ennuis de ce côté. Mais Denise Pelletier ? Enfin...

Puis, il y a Jacques Normand qui est fatigué, qui doit se sauver (cette fois, c'est sur l'avis de ses médecins) pour aller "voler" quelques jours de repos dans les Laurentides ou ailleurs... Et d'autres qui semblent ne plus penser qu'à une chose : les vacances. Vite, les vacances !

Duceppe, qui a l'énergie de trois, n'a pas répété vendredi dernier, parce qu'il était malade. Il a dû, le soir, jouer dans la version anglaise des "Plouffe" sans avoir répété. Ou si peu... Pourtant, cela n'a pas paru, car monsieur le président — s'il a de l'énergie comme trois — a du métier comme dix.

Il y en a d'autres, mais passons... Ce début de chronique n'a rien de rose. Mettons-y un point final, et retournons à la bonne vieille formule des nouvelles-éclairés.

Félicitations au réalisateur Roger Barbeau et à son épouse, qui sont pour une deuxième fois des parents tout neufs... Denise Filiatrault et Jacques Lorain sont tombés d'accord : ils passeront les mois de juillet et août en France et en Italie... Normand Maltais, rentré de sa tournée Esso...

Tournoi de tennis sur table pour les artistes, épaulé par Molson, au début du mois de mai... Jacques Lorain vient d'enregistrer chez "Alouette" la version française de "Kisses sweeter than wine" : "Au goût de miel". L'envers : "Je prends les choses du bon côté"...

L'agence Como de Montréal est en pourparlers avec Eddie Constantine. Si les nombreux télégrammes Montréal-Paris aboutissent à quelque chose, Constantine sera à Montréal au début de juillet... Le 31 mai et le 1er juillet à Jonquière et Chicoutimi : Marc Gélinas, Clairette et Jean-Paul Fillion...



Vous voulez aller dans les Antilles avec les Maniboulas l'hiver prochain ? Ecrivez au casier postal 64, station Youville, Montréal... Vous avez une chance unique de voir, au Dagwood, un Yoland Guérard à son meilleur...

(Thérèse Laporte; R. Barbeau)



Quelle fille extraordinaire, cette Guylaine Guy ! Et au Reine Elisabeth et à "Porte Ouverte", elle a été merveilleuse. Paris la classe déjà comme une de ses cinq grosses vedettes chez les jeunes; le Canada va finir par faire la même chose (1), mais trop tard...

Deux disques de Paulette de Courval seront édités en Europe, sur étiquette Teppaz... On me demande si Thérèse Laporte partira bientôt pour les USA. Elle a répondu, à cette question : "Je veux bien, mais il faudra que l'offre soit intéressante. Pour le moment : kaput"...

André RUFFANGE



La Reine et son cortège se sont rendus, la semaine dernière, chez "Dori", afin d'y discuter des chaussures qu'elles porteront à Québec, le soir du 3 mai. On reconnaît, ici, M. Dumesnil, le propriétaire de la maison, Sa souriante Majesté, la belle Germaine Giroux et la mignonne Lucille Gauthier.



Chez Lagrenade, où les souliers seront exécutés sur mesures, tout le personnel, du directeur au gérant, était en alerte pour recevoir Michèle Rossignol, Lucille Gauthier, la Reine, Germaine Giroux et Mirka Brodeur. Le choix général ? Des escarpins en lamé de même teinte que les robes. La teinte des robes ??? Vous la connaîtrez le soir du 3 mai.



Sa Majesté Béatrice Lière... a de nouveau eu le coup de foudre. Et ce coup de foudre s'adressait, cette fois, à l'endroit d'un escarpin en simili léopard du plus bel effet. Naturellement, Sa Majesté les recevra. Que peut-on refuser à une personne ayant un aussi joli sourire ?

Le GRAND ROBERT, qui lors de son dernier voyage dans la métropole, remporta un succès sans précédent, nous revient cette semaine et sera en vedette au Music-Hall de l'Oncle Albert, au Théâtre Odéon Mercier, dont M. Martin est le souriant gérant.



MICHEL GAILLARD: "je ne suis pas prêt d'oublier M. RICHARD"

(par JAC DUVAL)

Il y a une quinzaine de jours, Michel Gaillard arrivait à Montréal sans tambour ni trompette. Il s'en retournera à Paris sans faire plus de bruit, dans quelques jours, mais non sans laisser à ceux qui l'ont vu au cabaret ou à la télévision le souvenir d'un fantaisiste, parodiste et mime de grand talent. Quant à Michel Gaillard, le souvenir le plus ineffaçable qu'il rapportera de Montréal sera celui du phénoménal Maurice Richard, l'étoile du club de hockey Canadien, qu'il a pu voir à l'oeuvre pendant les enlevantes parties de la série finale.



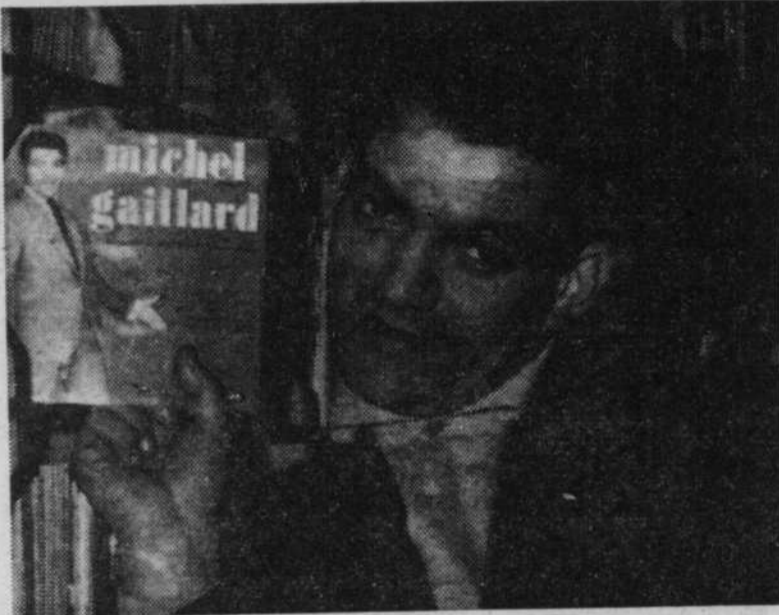
Au revoir...

"On m'avait dit de ne pas perdre de vue le numéro 9," de dire Michel Gaillard. "J'ai surveillé toutes les joutes à la vidéo et j'ai eu tôt fait de me faire une idée de la valeur de ce joueur."

A Paris, Michel Gaillard avait assisté à des parties de hockey et

quelques jours de vacances avant de rentrer à Paris.

Michel Gaillard donne un numéro très intéressant. Chansons, mimes et parodies se succèdent à un rythme trépidant et nos yeux ne se détachent pas de sa personne quand il est en scène.



Vous avez reçu mon disque!

(Photos Jac Duval)

selon lui les Français dans ce sport ressemblent à des couventines jouant à colin-maillard à côté des Canadiens. Il a trouvé que le jeu était 10 fois plus rude et 10 fois plus de qualité ici que chez lui. "Un tel jeu tient de la magie," a-t-il affirmé. "Le hockey que l'on joue à Paris est beaucoup plus académique. Ça ne déplace pas les foules non plus, et la saison est courte. Les sports-vedettes sont le football et le cyclisme. Alors là, y faut voir nos champions..."

Sa puissante voix de baryton impose le silence et chacun écoute, curieux, attentif, puis ravi.

Agé de 30 ans Michel Gaillard fait du music-hall depuis quatre ans. Avant il étudia la pharmacie et au moment de se lancer dans ce domaine il se présenta à un concours d'amateurs. Le jury décida de sa carrière en le proclamant gagnant. Son diplôme de pharmacien en poche il commença à roder un tour de chant à Paris. Il fut remarqué par Jean



Les fantaisistes Michel Gaillard et Jean Rafa illustrant tout le contraire d'un appel téléphonique longue-distance.

Mais ce n'est pas pour mesurer la force des Canadiens au hockey que Michel Gaillard est venu à Montréal. Ce fantaisiste dont le nom grossit de plus en plus sur les affiches publicitaires à Paris est passé au Quartier Latin pendant deux semaines. A la télévision on l'a vu à "Music-Hall" et il paraîtra à un autre programme avant son départ pour New-York où il compte passer quel-

Nohain, le "papa" de plusieurs vedettes françaises, et pendant deux ans il chanta dans ses émissions radiophoniques. Puis il continua à roder son numéro pendant huit mois à travers la France, la Belgique et le Portugal. Enfin, il attaqua Paris et en juin 1956 il débutait à L'Echelle de Jacob où il resta huit mois. Le public et les critiques lui firent bon accueil. La firme de disques



JAC DUVAL en disc-ute

En réponse à notre entrefilet de la semaine dernière sur les difficultés financières de la compagnie "Music-Hall" nous recevons cette semaine un colis contenant des copies complimentaires de sept nouveaux enregistrements de cette maison ainsi qu'une liste des disques en préparation. L'envoi ne contient aucun commentaire. Nous avons compris...

Le succès américain "Bridge on the river Kwai" (sur les motifs de la marche "Colonel Bogey") du film du même titre primé par le Award Academy a vite fait l'objet d'une adaptation française qu'on appelle "Hello, le soleil brille". Pour son premier disque (Apex) ANDRE BERTRAND enregistrera cette chanson.

JEAN RAFA me fait remarquer qu'il est l'auteur des paroles de la chanson d'ANDRE DE CHAVIGNY "Ma voisine" et qu'il a trouvé étrange que j'écrive dans ma critique de disques de la semaine dernière que l'on retrouvait dans ce refrain le De Chavigny des "Plaines d'Abraham". Cela prouve donc une fois de plus que Jean Rafa a su devenir un vrai de vrai Canadien.

ANNA DI FABIO chantant "Amore mia" sur disques "Brill" a une voix qui ressemble à s'y méprendre à celle de Caterina Valente.

Sur disques London RUDY AS-

Vogue le mit sous contrat et le metteur en scène et le producteur du film "Paris Music-Hall" l'invitèrent à faire ses débuts devant la caméra aux côtés de Charles Aznavour et de Mick Michéyl.

Récemment, au retour d'une tournée en France avec Mario Marini un imprésario lui signifia de faire ses malles pour le Canada.

SELIN nous fait connaître un nouveau compositeur canadien du nom de Pierre Noles. Les chansons ont pour titre "Pour toi" et "C'est l'amour cha-cha-cha".

Loïn d'être acculé à la faillite la compagnie "Music-Hall" se propose de "doubler" quelques-uns de ses enregistrements pour le marché américain. YOLAND GUERARD va enregistrer en anglais "Arrivederci Roma" et "Quand on a que l'amour" et RINA KETTY reprendra "Padre Don José".

Un ensemble au nom très original de "Quisqueya" se fera connaître bientôt sur disques "Vedettes".

De source mal renseignée nous apprenons que la compagnie "Publi-Sondages" qui s'occupait de faire le classement des chansons les plus populaires dans la province pour Radio-Canada n'existe plus. Son contrat avec Radio-Etat est expiré, mais Publi-Sondage continue d'exister.

DOMINIQUE MICHEL a demandé à PAUL BERVAL de faire office de garçon d'honneur à son prochain mariage.

C'est GILLES PELLERIN qui remplace JACQUES DESBAILLETS à l'émission "Vive la gaité" à CKVL pendant le voyage de ce dernier en Espagne.

Félicitations à MM. Raymond et Léo Ruelland de la Cire Succès qui ont fait un succès de la réception donnée en l'honneur de Mme Colette Boky, soprano, gagnante de la finale de l'émission "Les Découvertes de la Cire Succès".

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

- 1-M'AMIE
Georges Guétary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 1er
- 2-UN PEU D'AMOUR
Norman Knight (London) — Normand Maltais (Apex) — Roland Legault (Vedettes)
La semaine dernière: 2e
- 3-AVEC CELUI QU'ON AIME
Colette Bonheur (Epic)
La semaine dernière: 4e
- 4-PADRE DON JOSE
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Miguel Amador (Columbia)
La semaine dernière: 3e
- 5-BUENAS NOCHES MI AMOR
Maria Candido (Apex) — Michel Louvain (Apex) — Nati Mistral (Columbia) — Carmen Pizzera (Sandryon) — Claude Robin (Vedettes-Vogue) — Luis Mariano (Pathé)
La semaine dernière: 10e
- 6-LA PARENTE
Jean-Paul Fillion (Pathé) — Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 5e
- 7-MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE
Maria Candido (Apex) — Luis Mariano (Pathé) — Loris Veill (London) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Georgette Piana (Vedettes-Vogue)
La semaine dernière: 6e
- 8-MONSIEUR GUINDON
Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 7e
- 9-LES AMANTS D'UN JOUR
Yoland Guérard (Music-Hall) — Lucette Raillat (Apex)
La semaine dernière: 8e
- 10-PRETENDS QUE TU ES HEUREUX
André Lejeune (Vedettes) — Estelle Caron (Music-Hall)
La semaine dernière: 9e
- 11-TU N'AS PAS TRES BON CARACTERE
Georges Blonès (Apex) — Maria Candido (Apex) — Juan Catalano (Columbia) — Lucienne Delyle (Pathé) — Les 3 Bars (RCA Victor)
La semaine dernière: 11e
- 12-MARJOLAINE
François Dequelt (Pathé) — Claude Gocly (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)
La semaine dernière: 14e
- 13-ATTENDS-MOI, TI-GARS
Félix Leclerc (Epic)
La semaine dernière: 12e
- 14-MOMENT MAGIQUE
Dean Edwards (London)
La semaine dernière: 13e
- 15-MA P'TITE CANADIENNE
Georges Guétary (Pathé)
La semaine dernière: 16e

Compilation: Les Succès du Jour Inc.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

- 1-HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HAND
La semaine dernière: 2e
- 2-TEQUILA
La semaine dernière: 1er
- 3-TWILIGHT TIME
La semaine dernière: 3e
- 4-LOLLY POP
La semaine dernière: 4e
- 5-WHO'S SORRY NOW?
La semaine dernière: 6e
- 6-CATCH A FALLING STAR
La semaine dernière: 8e
- 7-SUGARTIME
La semaine dernière: 7e
- 8-WITCHDOCTOR
La semaine dernière: 45e
- 9-ARE YOU SINCERE?
La semaine dernière: 5e
- 10-WONDERFUL TIME UP THERE
La semaine dernière: 11e
- 11-BILLY
La semaine dernière: 14e
- 12-SAIL ALONG SILVERY MOON
La semaine dernière: 10e
- 13-BOOK OF LOVE
La semaine dernière: 13e
- 14-TWENTY SIX MILES
La semaine dernière: 12e
- 15-RETURN TO ME
La semaine dernière: 27e

La P'tite au Bal d'ouverture du Reine Elizabeth



Guylaine Guy chante sa joie de jeune femme heureuse... et de vedette comblée. Cette enfant chérie des dieux, des Parisiens et... des Canadiens faisait partie des stars qui furent invitées à prendre part au spectacle donné lors du grand bal marquant l'ouverture du "Queen Elizabeth".



A une table, un très joyeux groupe, formé de Paul Berval, Léo Carillo, Guy Lombardo et Simone Mercil, la fiancée de Paul Berval.



Guylaine Guy retrouve toujours ses vrais amis canadiens avec joie. La voici installée à la table de la p'tite du populo. A la question "Que penses-tu de la robe sac?", elle a répondu: "Elle est parfaite pour les pommes de terre!" Ce qui fit rire à gorge déployée Thad Trottier, l'escorte d'Hughette Proulx qui, elle, semble moins priser la blague!



M. Gordon, président du CNR, s'entretenant avec Son Honneur le maire de Montréal, M. Sarfo Fournier. S'agit-il de moyens de transport, de commerce en général ou d'art... nous sommes discrets, nous n'avons pas écouté...



Marcel Beaugard a beaucoup d'estime pour le talent de Paul Berval, mais il préfère encore la beauté de sa fiancée, Simone Mercil. Qui saurait l'en blâmer?

"LES PLOUFFE" reprendront-ils? Aveux... extorqués de Roger Lemelin!

(par Elise POULIOT)

Ma consœur, "La P'tite du Populo", a publié sur Roger Lemelin un "scoop" formidable. Sans vouloir ni le confirmer ni l'infirmer, je tenais toutefois à en savoir plus long! Me voilà donc à la recherche du personnage, que je finis par rejoindre, vendredi midi, au restaurant Kerhulu, où il lunche avec les "Vendredistes". La conversation s'engage, à la fois saccadée et comprimée!

Q.—Vous avez lu "Radiomonde et Télémonde"?

R.—Je ne lis jamais ces journaux!

Q.—Vous êtes tout de même au courant de la rumeur qui circule? Vous reprenez les "Plouffe" à ce qu'il paraît?

R.—Mais non, il n'en est pas question! Ces histoires se discutent seulement en juin, à la fin de la saison, entre Radio-Canada, les commanditaires et moi-même. Nous ne nous sommes pas encore rencontrés et n'avons d'aucune façon abordé ce sujet!

Convaincue que monsieur Lemelin ne livre pas le fond de sa pensée, je suggère alors une rencontre en vue d'un coup de sonde plus précis!

R.—Écoutez, je pars dans une heure pour Montréal. Je regrette!

Q.—Allez-vous régler la question des programmes "suspense"?

R.—Mais non! J'ai beaucoup mieux à faire! Il s'agit en ce moment d'un voyage de plaisir! Toute l'équipe des "Plouffe" se rend à une partie de sucre et a eu l'amabilité d'insister pour que je l'accompagne.

Q.—Bon! Bon! Mais quand pourrions-nous reparler de tout cela?

R.—Téléphonez-moi lundi!

—D'ac!

J'ai passé la fin de semaine à ruminer: "Comment m'y prendrai-je pour faire parler Roger Lemelin?" Je me rappelle qu'il m'a déjà avoué ne pas aimer les journalistes! Tout de même, les lecteurs seraient à coup sûr

ou non, votre seconde famille est à l'article de la mort...

R.—Puisque le programme conserve toujours le plus haut "rating", le public n'en semble pas fatigué...

Q.—Vous non plus?

R.—Non. Mon équipe de comédiens est tellement bonne que je n'ai aucun goût de travailler avec d'autres!

Q.—Donc, concluons...

R.—Concluez!

Q.—Ils reprennent?

R.—ILS REPRENENT!

Cette confession est, comme vous vous en rendez compte, l'aboutissement d'efforts prolongés... Alors changeons rapidement de sujet... du moins, pour le moment!



Roger Lemelin au travail!

R.—A aucun!

Q.—A des enterrements?

R.—Heu...

Q.—Voulez-vous dire que...

amours que vous le verrez changé... pour le mieux!

Q.—Et le jeune homme?

R.—Le père Gédéon lui paiera son cours au séminaire de Québec...

Q.—L'enfant de Cécile et d'Onésime, en grandissant, participera-t-il à l'intrigue?

R.—Je n'aime pas les enfants à la télévision! Ça m'ennuie! Ça chiale, ça joue avec tout et rien! Et puis, les enfants n'ont pas de problèmes dramatiques!

Q.—Par suite, aucune intervention de ce côté?

R.—Cela m'étonnerait!

Q.—Il me semble que vous étiez beaucoup plus disposé à me fournir des "scoops" l'an dernier...

R.—Je ne suis peut-être pas fatigué physiquement... mais j'en ai vraiment maré de toute cette atmosphère! Et cette meute d'envieux qui m'entourent! Ils sont tous après moi! Qu'est-ce que je leur ai fait? Trouvent-ils que je les écrase? De toute façon, j'ai besoin de m'évader de cette ambiance... avant de replonger! Que pourrais-je répondre? Abordons un sujet plus gai!

Q.—Voyez-vous toujours le père Ambroise?

R.—Il a passé l'hiver chez nous... c'est-à-dire toutes les fins de semaine. Il nous est arrivé, un soir, escorté de 18 jeunes filles, sac au dos. Et tout le monde est resté! Les jeunes filles se sont installées pour dormir dans la salle de jeu, après y avoir fait un feu de camp! Quant au père, il a refusé le lit qu'on lui avait préparé pour coucher dans son sac sur la plancher de mon bureau!

Q.—Quel type! Où va-t-il chercher toute cette énergie?

R.—Vous l'ignorez? Sa mère l'allimente de "Gelée Royale"... Et elle m'en envoie, à moi aussi! Je m'oppose, toutefois, à ce que le père continue à en prendre, car, à trois heures du matin, il continue à "jumper" et est prêt à... monologuer jusqu'au matin!

Q.—Il me semble que le père Ambroise, stimulant lui-même, peut se passer de stimulants artificiels!... Ça n'est pas votre avis?

Mais, pour terminer, me confiez-vous si vous allez accepter cette série de "suspense", genre "Studio One"?

R.—On me l'offre depuis longtemps, mais je continue à refuser!

Je vous remercie, monsieur Lemelin, de votre charmante collaboration, au nom de tous les lecteurs de "Radiomonde et Télémonde", qui vont se repaître de vos déclarations spontanées... hum! hum! plus ou moins!



Le samedi soir, le Père Ambroise fait du "baby sitting" chez Roger Lemelin. Il raconte aux enfants de Roger des histoires... à faire dresser les cheveux sur la tête, mais toujours saupoudrées de quelques grains de sel, à en juger par la mine amusée de Diane, Jacques et André. Pierre avait dû sortir... mais bien à contre-cœur, cette fois!

intéressés à un "scoop". C'est donc tête basse que, lundi dernier, je composais au téléphone le numéro de notre grand écrivain canadien.

Q.—Bonjour, monsieur Lemelin! C'est encore moi! Auriez-vous l'obligeance de me confier un secret? "Les Plouffe" reprennent-ils, à la prochaine saison?

R.—Mais, mademoiselle, je vous ai déjà dit que...

Q.—Je sais! Mais vous devez tout de même pressentir si, oui

Q.—Vous avez terminé vos sketches de la saison?

R.—Oui et je ne m'en plains pas! Je dirais même que je suis, actuellement, moins fatigué que les années précédentes.

Q.—Tant mieux! Vous n'êtes donc pas trop fatigué pour en parler!

Long silence... Il ne faut tout de même pas ralentir le bombardement!

Q.—Assisterons-nous à un ou plusieurs mariages?

vous assassinez des membres de la "Famille"?

R.—Presque... Il y aura sûrement des drames!

Q.—Pouvez-vous me confier de quoi il s'agit?

R.—Non!

Q.—Danielle Delorme-Smith?

R.—Non!

Q.—Les parents?

R.—Non!

Q.—Cécile et Onésime?

R.—Comment avez-vous deviné?

Q.—Par élimination... Il va se produire un accident?

R.—Oui.

Q.—De quelle façon?

R.—La motocyclette sera sans doute un accessoire...

Q.—Serons-nous spectateurs d'autres épisodes sensationnels?

R.—Je ne peux le dire.

Q.—Pour revenir à la saison prochaine, nous présenteriez-vous des nouveaux personnages?

R.—Si! Deux jeunes filles et un jeune homme. Je me rendrai moi-même à Montréal pour choisir à cet effet des artistes inconnus à la télévision.

Q.—Dans quelle existence s'intégreront les deux jeunes filles?

R.—L'une d'elles fera tellement oublier à Guillaume ses anciennes

SPECIALITE:
MONTRES
Chapelets,
missels, etc.
chez
W. RIOPEL
Tout pour la 1ère communion
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

AU CHIC
Château Versailles
328 est, rue Ste-Catherine
Tél. BE. 9060
Représentation continue
tous les soirs
de 10 h. p.m. à la fermeture
Le duo CLAUDE et JEAN-GUY
SPECTACLE CONTINUEL
HONORE SOUDEYNS
propriétaire



Dimanche, le 27 avril, de 9h.30 à 11h.

GALA de la CHANSON CANADIENNE

à CBFT et au réseau français de télévision de Radio-Canada

Le couronnement

Environ dix jours avant l'événement, l'enthousiasme semble très grand en ce qui concerne le fameux couronnement de la Reine de la Radio et de la Télévision. Un peu partout on en parle. Les groupes s'organisent pour y assister. Ceux, et surtout celles, qui projettent de participer aussi à la réception qui aura lieu au Québec Winter Club élaborent leur toilette.

Les postes de radio, en particulier, ont reçu quantité d'appels téléphoniques de la part de gens intéressés à cet événement grandiose, et qui, avant même que la publicité le leur indique, voulaient savoir comment ils pouvaient se procurer des billets d'admission.

La semaine dernière, le Comité d'organisation de cette soirée sans précédent à Québec avait invité un groupe de dames à une réception dans les salles de la Laiterie Laval. Elles avaient répondu un grand nombre et ont accepté d'emblée l'idée de constituer un comité féminin qui aidera à la vente des billets pour cette première manifestation publique de l'année Samuel de Champlain.

Le couronnement promet donc déjà d'être une fête des mieux réussies. Tout Québec en gardera certainement le meilleur souvenir.

Série fructueuse

Quand une série d'émissions réussit, pendant huit mois, à présenter une variété de sujets instructifs, tout en variant la formule de présentation, voilà qui est plus qu'un fait divers et qui mérite qu'on le répète.

C'est le cas de "Nouveaux Horizons" sur les ondes de CKCV. Ce programme, réalisé en collaboration avec la Faculté des Lettres de l'Université Laval, traite tour à tour de littérature, géographie, histoire, folklore, etc., sous forme d'interview, dialogue, causerie ou document sonore. Voici d'ailleurs ce qu'écrivit à ce sujet, le Doyen de la Faculté, M. Maurice Lebel, qui est l'animateur de cette série.

"Tous les professeurs de la Faculté ont participé, depuis le 10 septembre dernier, au programme "Nouveaux Horizons" du poste CKCV. Tous les mardis soirs, en effet, de 8 h. 30 à 8 h. 45, le public a pu les entendre sur les ondes parler de leur discipline respective. Ainsi le 1er avril Mlle Paule Allard, diplômée de l'École des Bibliothécaires de l'Université de Genève, a parlé des bibliothèques et de l'École de Genève. M. Robert Bergeron, chargé de cours à l'Institut de Géographie, nous a entretenus de l'Ungava et de ses richesses minières. Mardi le 15, madame Madeleine Doyon-Ferland a fait connaître au public la contribution de la faculté des Lettres aux fêtes du 350e anniversaire de la fondation de Québec; Mme Ferland s'occupe depuis des mois de la confection des costumes et aussi de la préparation d'une étude à ce sujet; elle est aidée dans son travail par Mme Pierre-Paul Rioux. Le 22, on pouvait entendre MM. James Scanlon et John R. Gallup, qui parlaient des cours du soir d'anglais et de l'activité du Club



Georges Guétary, avec sa gentillesse réputée et sa fascination habituelle, a tenu à laisser aux membres de "La Ligue de la Jeunesse Féminine" un souvenir de son passage parmi elles! Nous l'apercevons, ci-dessus, avec quelques dames de l'administration!

Chesterton. Et le 29 Mlle Louise Marquis, secrétaire des cours d'été, nous parlera des cours d'été 1958. Ce sera la dernière émission de l'année scolaire 1957-58."

Concours

Les concurrentes au titre de Miss Radio CHRC 1958 peuvent être entendues chaque matin entre 9 heures et 9 heures 30 sur les ondes de CHRC-Radio-Québec. Cette émission se poursuivra jusqu'au 2 mai, date à laquelle sera proclamé le nom de la gagnante de cet important événement radiophonique.

On se souvient que l'an dernier, cet honneur fut décerné à Mlle Nicole Danis. Cette jeune diseuse de talent a connu par la suite beaucoup de succès, tant à la radio qu'à la télévision.

Les formalités à remplir pour ce concours sont simples. Toute jeune fille désireuse de participer au Concours Miss Radio CHRC 1958, peut le faire en écrivant, ou en téléphonant à CHRC Radio-Québec, LAfontaine 2-8177. L'applicante recevra par la suite une invitation à se rendre aux studios pour passer une audition.

On souligne que le fait de décrocher le titre de Miss-Radio CHRC est sûrement l'une des façons les plus rapides de franchir le premier palier vers une carrière artistique intéressante et rémunératrice à la radio et à la télévision.

"Le monde au travail"

"LE MONDE AU TRAVAIL", tel est le titre d'une série de cinq films d'une demi-heure, réalisés par l'Office National du Film et portant sur: 1—"La chaîne"; 2—"Le commis"; 3—"Le chef de service"; 4—"Le contre-maitre"; 5—"L'ouvrier qualifié". Ces cinq films passeront comme suit: CBFT-Montréal; CFCM-TV-Québec; CKRS-TV-Jonquière; CJBR-TV-Rimouski; les vendredis 2, 9, 16, 23 et 30 mai, à huit heures du soir. A CHLT-Sherbrooke et à CFCL-TV-Timmins, ils passeront à des dates et à des heures différentes qui seront annoncées plus tard.

Divers

Mercredi dernier, au théâtre Cartier, avait lieu la présentation privée du dernier "chef-d'oeuvre" de René Clair, le film: "Porte des Lilas". Cette produc-

tion a obtenu le Grand Prix du Cinéma français et sept Grands Prix européens. Les vedettes en sont Pierre Brasseur, Dany Carrel, Henri Vidal, Raymond Bussière et Georges Brassens, le célèbre chansonnier-guitariste, dont c'est le premier film.

Outre les récipiendaires des deux plaques "Radiomonde" que nous félicitons d'ores et déjà, on peut espérer qu'il y aura plusieurs autres Québécois et Québécoises qui recevront des témoignages d'appréciation à l'occasion du Couronnement de la Reine de la Radio et de la Télévision, le 3 mai.

Freddy Grondin était fier de juste titre l'autre jour, de présenter au personnel de CKCV, sa fille Dominique. Elle aura un an dans quelques semaines.

Un groupe d'excellents artistes de la métropole jouera dimanche prochain, le 27, à l'"Heure de St-François", un sketch intitulé "Soir d'un beau jour". En voici le résumé:

Selon le mot d'un écrivain, la fin d'une vie bien remplie ressemble au soir d'un beau jour.



Rencontre de deux chanteurs (Guétary et Noël) de charme et de deux accompagnateurs (Jos Moutet et Roger Ramadier) de réputation indiscutée! Quel est, d'après vous, le sujet de leur conversation? M. Leclerc (à l'extrême gauche), gérant de La Porte St-Jean, soutient que tout tournait autour de la chansonnette. En doutez-vous?... Moi pas! A l'extrême droite: Wlady Ferrari, le nouveau pianiste (d'ailleurs excellent!) de La Porte St-Jean.

Jacques Morin s'imaginait que le temps de la "retraite" serait un temps de repos sans souci comme sans ennui. Mais il s'aperçoit qu'il est dur de vieillir... jusqu'au jour où il fait la connaissance du vieux Jacques Lavoie qui a trouvé le secret d'une joie constante même dans les plus dures épreuves. Mais où l'a-t-il trouvé ce secret?... Pour le savoir, soyez à l'écoute de CKCV dimanche soir à cinq heures trente.

"Time and Space" sera le titre du troisième film destiné à la télévision, dans la série scientifique produite pour Bell Telephone par une filiale de Warner Bros.

Personnalité des ondes de la radio et de la TV, le R. P. Emile Legault sera le conférencier au Club-Richelieu-Québec, à l'occasion de la fête des Mères, le 14 mai. CKCV irradiera cette conférence.

La "Semaine de la Radio Canadienne" aura lieu du 4 au 10 mai.

A Québec, elle sera soulignée de façon particulière, grâce à l'initiative des postes privés CHRC et CKCV. Plusieurs conférenciers traiteront de radio devant les clubs socaux. Le premier sera M. Lionel Morin, gérant d'Interprovincial Broadcast Sales à Montréal, qui parlera au Club Vente-Publicité mardi prochain, le 29 avril. Et jeudi le 1er mai, la "Semaine de la Radio" sera officiellement proclamée par Son Honneur le maire Wilfrid Hamel.

Le seul poste français qui célèbre son anniversaire de fondation en mai, est CKSB, St-Boniface. En effet, dimanche le 27, il comptera douze ans d'existence. Félicitations.

Les Collégiens-Troubadours seront au nombre des interprètes de la télémission "Gala de la Chanson canadienne", dimanche soir prochain à neuf heures trente.

Le même jour, un Québécois sera l'invité du R. P. Emile Legault à "Témoignages", à deux heures trente. Il s'agit de M. Philippe Plamondon, homme d'affaires bien connu.

Sur les ondes de CKCV, vendredi soir à sept heures trente, le "Magazine rural" présentera une émission spéciale pour les amateurs de jardinage. On offrira deux publications gratuites.

Avec décor et costumes d'époque, Claire France et Michel Gariépy ont joué une oeuvre de Musset: "Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée", à la réunion de clôture des Jeudis Artistiques et Littéraires.

LE VEILLEUR

La Bible vous parle

Tu n'auras plus le soleil comme lumière, le jour, la clarté de la lune ne t'illuminera plus. Mais Yahvé sera ta lumière éternelle et ton Dieu sera ta beauté. (Is 60,19) (Texte choisi par la société catholique de la Bible.)



M. RAYMOND RUELLAND

PRESIDENT

remet un chèque de

\$2500.00

à

COLETTE BOKY

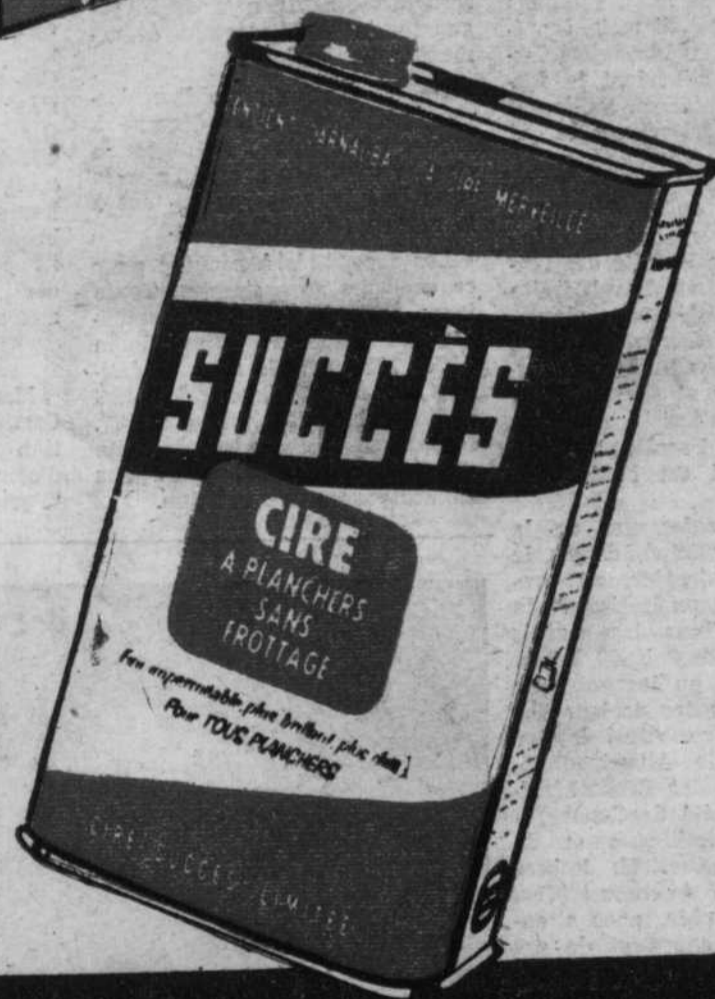
SOPRANO-COLORATURE

gagnante au programme

*"Les découvertes
de la cire SUCCÈS"*

\$5,000.00 en prix

ONT ÉTÉ DISTRIBUÉS
À DES JEUNES CANADIENS
AU COURS DE LA SAISON!



CKVL

VERDUN

CHRC

QUÉBEC

CHLN

TROIS-RIVIÈRES

CJBR

RIMOUSKI

CHNC

NEW CARLISLE

CKBL

MATANE

CHRL

ROBERVAL

CFGT

ST-JOSEPH D'ALMA

CJEM

EDMUNDSTON

CKVM

VILLE-MARIE

CKRN

ROUYN

CKVD

VAL D'OR

CHAD

AMOS

CKLS

LA SARRE

CHLT
SHERBROOKE

CKRS
JONQUIÈRES

CKLD
THETFORD-MINES

26

26

26