

MAISON
théâtre

Le Théâtre de l'Oeil

présente
**Bonne Fête
WILLY**

de Marie-Louise Gay
mise en scène : André Laliberté
assisté de : Maurice Roy

Événement
commandité par

Teleglobe
Canada 



Mot de l'auteur

Marie-Louise Gay a écrit et illustré plusieurs livres pour enfants, lus autant en Europe qu'en Amérique. Avec **Bonne Fête Willy**, elle nous offre sa première pièce. Elle signe également les dessins des marionnettes et des décors.



J'ai donné des pouvoirs magiques à Willy, un petit garçon qui reçoit comme cadeau d'anniversaire un jeu de magie. Willy mélange potions et poudres, récite des formules cabalistiques et devient charmeur de serpents mais lorsqu'il parvient à transformer sa soeur en éléphant, les événements se bousculent... Willy ne maîtrise plus très bien ce pouvoir si extraordinaire!

Avec **Bonne Fête Willy**, j'ai voulu créer un monde où l'humour et la fantaisie côtoient les conséquences de la fragilité du pouvoir.

Marie-Louise Gay



Le Théâtre de l'Oeil

Le Théâtre de l'Oeil a 15 ans : 12 spectacles, plus de 1650 représentations, de multiples tournées partout au Québec et à l'étranger, entre autres, en France, en Chine et en Algérie.

La compagnie a exploré, à travers ces 15 années de recherche et de création, plusieurs facettes de la marionnette en accordant toujours une grande importance à l'aspect visuel.

Dans **Bonne Fête Willy**, le Théâtre de l'Oeil offre, comme un cadeau d'anniversaire, une histoire surprenante où le divertissement occupe la première place.



BONNE FÊTE WILLY

texte	Marie-Louise Gay
mise en scène	André Laliberté
assisté de	Maurice Roy
composition de la musique	Libert Subirana
dessins des marionnettes et des décors	Marie-Louise Gay
conseiller scénographique et direction de production	Richard Lacroix
éclairage	Daniel Collette
Marionnettistes	Sylvie Comtois Jean Cummings Sylvain Gagnon Claudette Turcotte
régie	Louis Morisset

équipe de production	Louise Boisjoli Luc Béland Caroline Bourgeois Louise Campeau Sylvie Comtois Jean Cummings Martine Gagnon Sylvain Gagnon Doris Kavcic Sylvain Racine Philippe St-Pierre Laurent Sévigny Claudette Turcotte
----------------------	---

LE THÉÂTRE DE L'OEIL

directeur artistique	André Laliberté
directrice administrative	Jeannine William
relationniste	Jocelyne Losier

Bonne Fête Willy en tournée

Le Théâtre de l'Oeil, après une série de représentations à la Maison-Théâtre, reprendra la route avec son spectacle **Bonne Fête Willy**.

Une tournée en Abitibi vers la mi-avril sera suivie de plusieurs engagements dans les écoles.

Le Théâtre de l'Oeil participera au Milk International Children Festival à Toronto, à la mi-mai.



Louis Morisset, à la régie



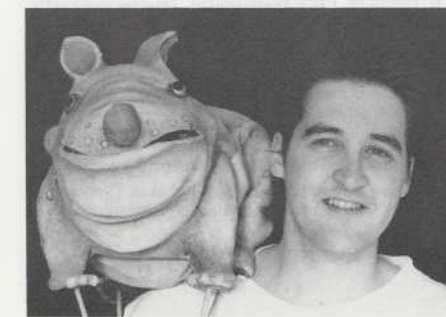
Sylvie Comtois et Willy



Jean Cummings et Manon



Claudette Turcotte et Tulipe



Sylvain Gagnon et Patate

Bonne Fête WILLY

PROCHAIN SPECTACLE

du 14 février au 5 mars

Le Théâtre Petit à Petit

La Magnifique Aventure
de Denis St-Onge
public: à partir de 12 ans

L'équipe de la Maison-Théâtre

Rémi Boucher, directeur général; Céline Laberge, directrice des communications; Serge Rivest, directeur financier; Monique Bérubé, directrice des services à la clientèle; Daniel Collette, directeur technique; Andrée Legault, contrôleur financier; Bruno St-Onge, assistant aux communications; Huguette Prosper, secrétaire; André Ruel, préposé au guichet; Pierrette Reid, coordonnatrice de l'équipe bénévole à la promotion.

Le conseil d'administration

Président: Pierre Gauvreau, Société d'investissement Desjardins; Vice-présidente: Clothilde Cardinal, Théâtre de La Marmaille; secrétaire-trésorier: Alain Grégoire, Théâtre Le Carrousel; Administrateurs: Joseph M. B. Beaupré, Price Waterhouse; Hélène Blanchard, Théâtre des Confettis; Diane Boivin, Bureau du coordonnateur fédéral du développement économique; Annie Gascon, Théâtre Petit à Petit; Sylvain Héту, Les Productions Ma Chère Pauline; Robert Lebeau, La SunLife du Canada; Reynald Robinson, Théâtre du Gros Mécano; Robert Salette, Société d'électrolyse et de chimie Alcan; Jeannine William, Théâtre de l'Oeil.

La Maison-Théâtre est subventionnée par

le Ministère des Affaires culturelles et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

MERCI!

La Maison-Théâtre remercie ses commanditaires

- Alcan
- Le Bureau laitier du Canada
- La Presse
- Hydro-Québec
- La Banque Nationale du Canada
- Téléglobe Canada
- Pétro-Canada
- La SunLife du Canada
- L'Alliance des professeurs et professeurs de Montréal
- Les Expos de Montréal
- La Centrale de l'Enseignement du Québec
- Domtar
- L'Industrielle-Alliance

et ses donateurs

- Culinar
- Le Groupe Jean Coutu
- Canam Manac
- La Laurentienne
- C.I.P.
- Les Aliments Ault Limitée
- Fonds de bienfaisance des compagnies Molson
- Publicité Martin
- Provigo
- La Banque de Commerce
- Sofati
- Le Groupe DMR
- Les Rôtisseries St-Hubert
- La Fondation Steinberg
- Pétromont
- Les Distilleries Corby
- Young and Rubicam
- Fonds F.I.C.
- Kellogg Salada
- Sodem
- Lafleur, Brown, De Grandpré
- Cabinet de relations publiques National
- Burroughs Wellcome
- Bernard Rubenstein in Trust
- U.A.P. INC.
- Imasco Limitée
- Les Minoteries Ogilvie Limitée
- Ministre des Communications, Richard French

Hélène Gingras
Céline Raymond
Lise Paquet
Françoise Parent
Maurice Chartrand
Marielle Brouillet
Suzanne Girard
Micheline Cusson
Ginette Favron
Michel Duplessis
Bruno Figliuzzi
Pierrette Laurin
Hélène Pelletier
Claudette Payette
Jeanne Malo
Jean-Paul Zigby
Pierre Bourque
Louise Gagné
Paul R. Granda
Jean Leduc
Jacques Paquin
Marc Léonard

Jean Hébert
José Faubert Ruccolo
Sylvie Cloutier
Louise Lafond
Gilles Deraspe
Louise Constantin
Dina Doucet
Hélène Arsenault
Johanne Laporte-Vita
Lise Leblanc-Leduc
Danielle Papillon
Irène Lachance
Serge Brouillette
Josée Ménard
Lucie Archambault
Luc Bigaouette
Claude Ducharme
Marie-J. Goyer
Andrée Grimard
Martin Martin
Michel Roy
Josette Guay Lassonde

Conception graphique: Brault + Béclair inc.

À Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.

Teleglobe
Canada



Une société du Groupe memotec

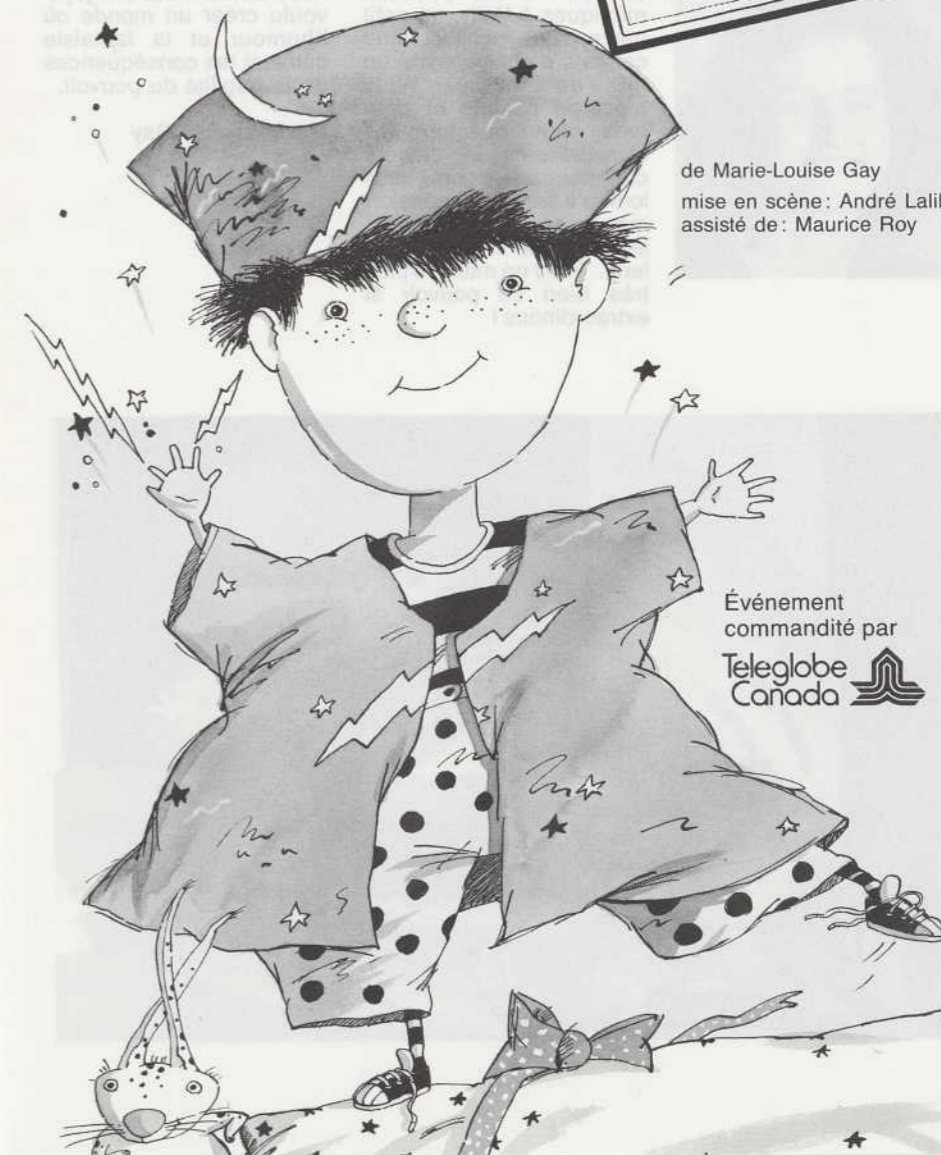
PRO MAITHE 1989.01.25X

MAISON
théâtre

Le Théâtre de l'Oeil

présente

Bonne Fête WILLY



de Marie-Louise Gay
mise en scène: André Laliberté
assisté de: Maurice Roy

Événement
commandité par
Teleglobe
Canada



A Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.

Teleglobe
Canada 

Une société du Groupe **memotec**