

PLUS ARTS ET SPECTACLES

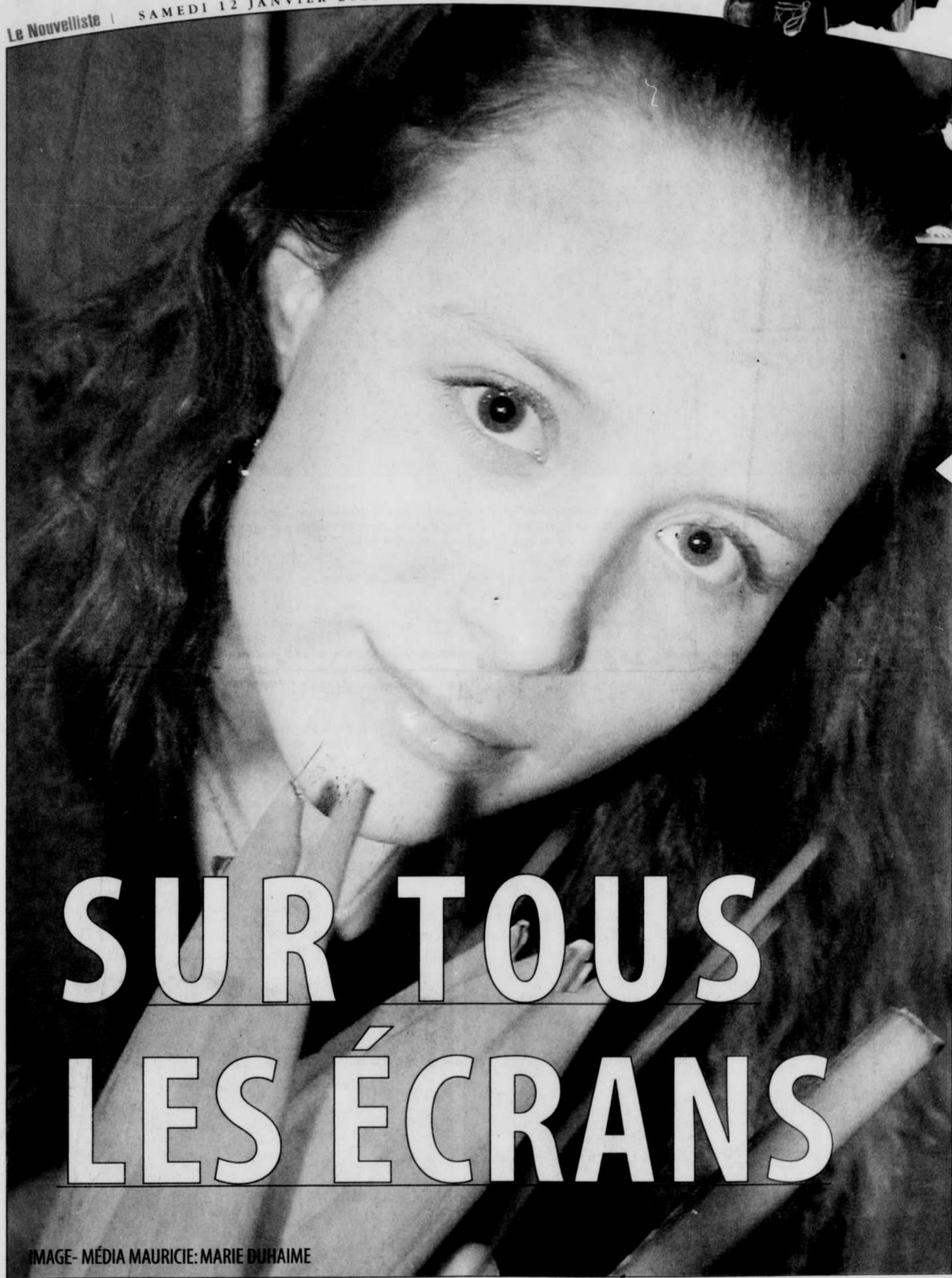
Le Nouvelliste | SAMEDI 12 JANVIER 2002



ARTS VISUELS

Deux expositions
simultanées de
Fontaine Leriche

- page P2



TÉLÉVISION

«Emma»:
les événements
se précipitent
- page P3

TOUT UN LOT DE PROJETS POUR ISABELLE BLAIS

Isabelle Blais, femme de théâtre, de cinéma et de télévision. Les projets abondent pour cette Trifluvienne qu'on verra sur le petit tout comme sur le grand écran en 2002.

À la télévision, elle incarnera Gabrielle Lavallée, cette femme qui a subi les mutilations du tristement célèbre Roch Thériault, surnommé Moïse. De plus, la jeune femme va plonger dans un autre épisode sombre du Québec avec la téléserie Asbestos.

Ces projets télévisuels n'empêchent pas la comédienne d'embrasser le cinéma avec le film "Québec-Montréal". On la verra aussi au Théâtre du Rideau vert dans la pièce «Au coeur de la rose».

Finalement, entre deux plateaux de tournage, la jeune femme flirte avec la musique dans son propre band, une formation du nom de Caiman.

- page P3

SUR TOUS LES ÉCRANS

IMAGE-MÉDIA MAURICIE: MARIE DUHAIME

CLÉMENT **MORIN**
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Lundi au samedi 8 h à 22 h
Dimanche 9 h à 22 h

4000, boul. des Forges
Trois-Rivières
Plaza de la Mauricie
Shawinigan

Découvrez notre zone
littéraire sur www.zonécité.com

zone
cité
la vie culturelle de la Mauricie

MORGANE
ESTÉE

1064704

LES MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE

1. LE GOÛT DU BONHEUR T.1 GABRIELLE
Marie Laberge / Boreal
2. LE GOÛT DU BONHEUR T.3 FLORENT
Marie Laberge / Boreal
3. LE GOÛT DU BONHEUR T.2 ADELAÏDE
Marie Laberge / Boreal
4. LE GUIDE DE L'AUTO 2002
Jacques Duval / L'Homme
5. HARRY POTTER ET LA COUPE DE FEU
J.K. Rowling / Folio Junior
6. LE LIVRE NOIR DU CANADA ANGLAIS
Normand Lester / Les Intouchables
7. L'ANNÉE CHAPLEAU 2001
Chapleau / Boreal
8. COMMENT JE JOUE AU GOLF
Tiger Woods / L'Homme
9. LE GUIDE DU VIN 2002
Michel Phaneuf / L'Homme
10. OÙ ES-TU ?
Marc Levy / Laffont

LES ACTIVITÉS À VENIR

- Le dimanche 13 janvier à 11 h, ne manquez pas la rencontre avec Jean Beaudet qui s'entretiendra avec Patricia Powers de son livre « La marche du XXe siècle les grands moments du siècle racontés ». Éditions Trécarré.
 - Le dimanche 20 janvier à 11 h, rencontre avec Claude Bernier « Un matin d'avril ». Éditions Arion. La rencontre sera animée par Patricia Powers.
- Prenez note que les rencontres «Un dimanche en poésie» débiteront le dimanche 27 janvier à 11 h.

LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE

15⁹⁵\$

FISH
Michel C. Lafond

33⁹⁵\$

LE VOLEUR DE REVE
Stephen Lawhead
Bouchet / Chostel

ARTS VISUELS

PLUS

Fontaine Leriche²

L'étudiante de l'UQTR s'offre deux expositions simultanément



ROLAND PAILLE

Avec encore deux cours à suivre pour compléter son baccalauréat en arts plastiques à l'UQTR, Fontaine Leriche poursuit dans la même veine

qui a ponctué son importante participation à l'exposition des finissants, le printemps dernier.

Après avoir occupé à elle seule une salle d'exposition de l'atelier Silex avec «La Parole floue de l'image», une installation qui sortait vraiment de l'ordinaire, voici qu'elle revient à la charge avec un doublé: «Parure, une question de gant de crin» à Silex et «Balbutie-ment» à Presse Papier.

Si elle est encore étudiante, il s'agit de ses 5e et 6e expositions. Elles coïncident avec deux prix qu'elle a reçus de chacun de ces deux ateliers et qui consistent en une exposition sous leur toit respectif. Le troisième prix qu'on lui a décerné jusqu'ici est la Bourse Gilles-Verville (1000 \$), remise par l'UQTR.

Bien qu'elle se distingue par sa créativité et l'ampleur de sa productivité, la jeune artiste se démarque tout autant par sa polyvalence, puisqu'elle s'abonne à la peinture, la photographie, la vidéo et la sculpture. Ce sont ces trois derniers médiums qu'elle explore dans ces deux expositions. D'ailleurs, ceux qui ont vu sa présentation au printemps 2001 vont retrouver l'approche caractéristique de Fontaine.

À Presse Papier, elle propose une série de photographies qui sont le résultat d'images saisies par sa caméra-vidéo, qu'elle a ensuite isolées, puis traitées numériquement. On y trouve des parties de corps humain, comme une portion de visage, des pieds, un torse, etc. L'être humain est son sujet de prédilection et au centre de son propos.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: MARIE DUHAIME

Fontaine Leriche est une finissante en arts plastiques à l'UQTR qui multiplie les prouesses. Après avoir rafflé trois prix le printemps dernier, voici qu'elle présente simultanément deux expositions. À Presse Papier, on peut voir de ses photos qu'elle obtient à partir d'images vidéo qu'elle traite numériquement.

Ces images, floues, sont l'aboutissement de l'exploration de la vidéo et de la photo. De son propre aveu, elle ne cherche pas à véhiculer un symbolisme particulier ni un message philosophique dans son oeuvre.

«Ce sont de brefs moments du quotidien que j'ai captés pour essayer d'en changer la réalité normale», note-t-elle.

Sa démarche se base d'abord sur la recherche d'une présence dans son su-

jet, avec une grande place laissée à l'imaginaire du spectateur. «Comme j'ai commencé en théâtre, j'aime l'expression du corps, du personnage. Donc, on n'a pas le choix: quand on regarde ces photos, il faut que l'imagination travaille et qu'on invente une histoire. Ça se situe au niveau du senti. Ce n'est pas logique, ce n'est pas concret», explique-t-elle.

À Silex, son installation comprend une sculpture sur pierre, dotée d'une texture ancienne, qui représente un homme recroquevillé pivotant sur lui-même et deux écrans projetant des images représentant chacun des mannequins dans un style qui rappelle les années 70. Le tout est accompagné d'une trame sonore d'une quinzaine de minutes.

Ayant étudié le théâtre au niveau collégial, on sent dans ses présentations un sens évident du spectacle. D'ailleurs, cet aspect avait été relevé le printemps

dernier lors de l'exposition des finissants.

«Je travaille les lieux comme un espace scénique: endroit tamisé, ambiance sonore qui crée un espace unique de discussion entre l'oeuvre et le spectateur. Je cherche à créer une proximité quasi intime et personnelle dans le sens où l'oeuvre parle à l'inconscient du visiteur par le biais d'une expérience.»

D'abord attirée par le 2D, la jeune femme veut poursuivre dans le 3D. «Maintenant, je poursuivrai mon travail en poussant davantage le volet sculptural. Je vais partir de la pierre (taille directe), donc du 3D, pour tenter d'intégrer à mon travail une dimension plus spatiale. L'espace prendra une forme plus importante et sera la base de ma recherche», fait savoir l'artiste.

Les deux vernissages s'étant déroulés hier soir, l'exposition à Silex se poursuit jusqu'au 23 janvier et celle à Presse Papier jusqu'au 3 février. ●

Centre des Arts de Shawinigan

Du plaisir garanti!

HIVER 2002

<p>François Morency Samedi 2 février 20h 28\$</p>	<p>Luce Dufault Vendredi 17 mai 20h 28\$</p>	<p>Lise Dion Supplémentaire dimanche 17 mars 20h 36\$</p>	<p>Lévesque et Turcotte (supplémentaire) Vendredi 19 avril 20h 29\$</p>
<p>Les Ténors de l'humour Samedi 16 février 20h 29\$</p>	<p>Jean-Michel Anctil (supplémentaire) Jeudi 7 mars 20h 28\$</p>	<p>Sweet People Mercredi 17 avril 20h 28\$</p>	<p>Martin Matte Samedi 11 mai 20h 28\$</p>
<p>Robert Charlebois Vendredi 10 mai 20h 28\$</p>	<p>Marc Dupré Vendredi 3 mai 20h 35\$</p>		

LES TAXES ET LES FRAIS SONT INCLUS DANS NOS PRIX.

BILLETTERIE : (819) 539-6444



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: MARIE DUHAIME

À l'atelier Silex, Fontaine Leriche présente une installation qui est constituée d'une sculpture de pierre et d'images vidéo projetées sur deux écrans.

ENTREVUE

PLUS

Un agenda bien rempli pour Isabelle Blais en 2002



LINDA CORBO

Si les téléseries *Deux frères*, *Willie*, et le long métrage *Un crabe dans la tête* ont tour à tour fait voir diverses facettes de la comédienne Isabelle

Blais au fil de l'année qui vient de se terminer, voilà que 2002 apportera également son lot de projets pour la jeune Trifluvienne.

Au menu artistique de la nouvelle année, en plus du théâtre, s'alignent des contrats de cinéma et de télévision dont plusieurs ont déjà été tournés et seront diffusés au fil de l'année. Parmi eux, Isabelle Blais incarnera d'ailleurs nulle autre que la tourmentée Gabrielle Lavallée, cette femme qui a subi les mutilations du tristement célèbre Roch Thériault, surnommé Moïse. L'odieux personnage sera pour sa part incarné par Luc Picard.

Pendant un tournage de 18 jours, Isabelle Blais y a joué les scènes les plus troublantes qu'il lui ait été donné de faire au cours de sa jeune carrière. «C'est un des tournages les plus éprouvants et les plus épuisants», commente-t-elle. «C'est un rôle qui touche des émotions extrêmes dans la peur, l'angoisse et la douleur.»

Le téléfilm a été tourné en anglais, sous le titre *Savage Messiah*, et changera le nom de toutes les personnes concernées par cette histoire de secte. Gabrielle Lavallée se nommera Lise pour l'occasion. «Ils se sont basés sur l'histoire mais l'ont un peu trafiquée pour en faire une fiction et non pas un documentaire», explique Isabelle Blais.

En fait, le téléspectateur verra les événements à travers le regard d'une travailleuse sociale, avec une vision plus extérieure qu'intérieure. «Quand on nous voit, c'est lorsque la travailleuse sociale est là.» Si bien que les émotions sont crues et sans prémisses. «On se trouve à envoyer simplement les résultats de ce qui s'est passé, mais c'est bien



PHOTO: PC

Isabelle Blais joue Charlotte, la fille de l'avocat des patrons d'une mine, dans la téléserie «Asbestos», diffusée en mars à Radio-Canada.

fait. Ça me tentait de le faire parce que j'aimais le scénario.»

La comédienne avait lu la biographie de Gabrielle Lavallée, publiée sous le titre *L'alliance des brebis* et était disposée à visiter les émotions extrêmes.

«Il faut se mettre dans des états incroyables, se rendre vulnérable, fragile, et pleine de craintes», relate-t-elle. «Il faut beaucoup d'abandon, oublier la pudeur et la censure, mais en même temps demeurer toujours conscient de

la caméra.»

Si la page se tourne rapidement une fois le tournage complété, il arrive parfois que l'émotion persiste. «C'est un peu mystérieux là où on puise nos émotions. Ça peut arriver, des fois, que ça ne s'arrête pas comme on veut parce qu'on est allé jouer dans une zone inconnue.»

Le téléfilm mettra aussi en vedette les comédiennes québécoises Pascale Montpetit et Isabelle Cyr, en plus d'une panoplie d'acteurs anglophones. On se

replongera d'une part dans le Québec de la fin des années 70, puis vers la mi-1980, dans le nord de l'Ontario, sur les traces de Roch Thériault, finalement condamné à 12 ans de prison pour ses crimes et toujours incarcéré à ce jour.

Le tout sera diffusé au Québec à une date encore indéterminée, mais ce téléfilm devrait aussi être vendu dans plusieurs autres pays, dont l'Angleterre.

Toujours dans un contexte historique et pour le bien de la télévision, Isabelle Blais se prêter à un autre épisode sombre du Québec, celui de la grève de l'amiante de 1949, avec la téléserie *Asbestos*. Tourné en février et au printemps dernier, le tout sera diffusé en six épisodes d'une heure, à compter du 3 mars 2002, aux Beaux-Dimanches sur les ondes de Radio-Canada.

Isabelle Blais y interprétera Charlotte, la fille de l'avocat des patrons de la mine. Ce personnage important, qui revient du sanatorium pour voir son père à Asbestos, rencontre un mineur dont elle tombe amoureuse. Le scénario réunit les deux classes sociales, fait valoir la comédienne qui fera tandem avec le comédien Stéphane Gagnon que l'on a déjà vu dans la série *Marguerite Volant*.

CINÉMA, CINÉMA

C'était la deuxième fois cette année que la comédienne trifluvienne apparaissait sur grand écran avec le film *«Un crabe dans la tête»*, du réalisateur André Turpin. «C'est très étrange de se voir d'une façon aussi agrandie. C'est toujours un peu frappant», dit-elle.

Isabelle Blais renouera avec le grand écran cette année dans le film *«Québec-Montréal»*, du réalisateur Ricardo Trogi, dont la sortie est prévue en 2002. Cette fois, on la retrouvera sous un profil tout à fait différent «une femme qu'on retrouve à Montréal, coin Prince-Arthur et St-Laurent», image la comédienne. «Une femme dont seule l'apparence compte, un peu superficielle comme personne.»

Le film est original du fait qu'il met à l'écran cinq visions de l'amour par des histoires en parallèle, le tout dans un cadre bien précis. «Tout se passe dans des voitures différentes et tous les personnages ont plus ou moins la même importance», dit-elle. «C'est un bon concept, un très bon scénario.»

Mais tout d'abord, c'est au théâtre que le public pourra apprécier Isabelle Blais et ce, à compter de la mi-janvier au Théâtre du Rideau vert. La pièce, de l'auteur Pierre Perrault, se nomme *Au cœur de la rose*, et sera mise en scène par Denis Marleau.

«Un très beau rôle», souffle la principale concernée. «C'est une jeune fille qui habite sur une île isolée du monde. Un phare, une falaise, un oiseau et cette fille, en âge de devenir une femme. Elle veut partir et vivre mais ses parents sont tellement termes... Puis un jour, un bateau échoue, duquel descendent un capitaine et un marin. Tout est possible. C'est très poétique.»

ET LA MUSIQUE

Enfin, entre deux plateaux de tournage, voilà déjà un long moment que Isabelle Blais flirte avec la musique, dans son propre *band* d'ailleurs, une formation du nom de *Caiman*. Le groupe a fait un pas de plus avant les fêtes, avec la sortie d'un petit album *live*. «Il y a 500 copies seulement, c'est juste pour se présenter», sourit Isabelle Blais.

La jeune femme, qui se fait chanteuse pour l'occasion, se retrouve avec quatre musiciens, dont Nicolas Grimard et Yves Manscau, tous deux originaires de Trois-Rivières, ainsi que Igor Bartula, qui a pour sa part fait ses études à l'UOQR. Le Montréalais Pascal Gingras complète la formation à la batterie.

«C'est un rock métissé, aux influences planantes», décrit Isabelle Blais. Le groupe se faufile parmi ses occupations, pas aussi souvent qu'elle le souhaiterait. «Je n'ai pas autant de temps que je le voudrais mais j'ai beaucoup de plaisir à le faire!»

TÉLÉVISION

Grand bouleversement chez «Emma»

DANIÈLE L. GAUTHIER
Montréal (PC)

Les personnages de «Emma» reprennent le cours normal de leur vie après cette pause pour la période des Fêtes. Les événements se précipitent et plusieurs des personnages s'en trouvent perturbés.

D'abord Robert (Rémy Girard) qui n'arrive pas à se remettre du fait qu'Emma (Élise Guilbault) semble avoir rencontré l'homme de sa vie alors qu'il espérait, depuis un certain temps, pouvoir la convaincre de revenir au bercail.

Atterré, Robert trouve réconfort dans l'alcool. Madeleine (Andrée Chapelle), hospitalisée suite à une défaillance, accepte finalement de rencontrer le docteur Doré (Robert Toupin) pour l'aider à surmonter son double deuil. Puis, Étienne (Dominique Côté) se décide à informer son père (Normand D'Amour) de son orientation sexuelle. Affolé et furibond, Carl se précipite chez Madeleine (Louise Portal), la sexologue de ses amis qui traite son fils depuis quelques semaines. À TVA, mercredi (16 janvier), 21h.

RÉVÉLATIONS IMPORTANTES À «DÉCOUVERTE»

Chaque semaine, cette émission à caractère scientifique comporte une foule d'informations issues de différents domaines de la science. Ce dimanche, 18h30, à Radio-Canada, Charles Tisseyre touche à quatre domaines qui sauront capter l'attention des téléspectateurs.

D'abord, on apprend que la découverte de nids de quatre nouvelles espèces de dinosaures dans les Badlands de l'Amérique du Nord, permet de mieux connaître le comportement des grands sauriens, qui serait plus proche de celui des oiseaux que des reptiles.

Un autre reportage démontre pourquoi les véhicules utilitaires sport capotent plus fréquemment que n'importe quelle autre catégorie de véhicule.

Enfin, on craignait depuis longtemps que les champs magnétiques émis par les courants électriques qui nous entourent soient responsables de cas de leucémie. Or, des études scientifiques démontrent aujourd'hui le contraire.

MILLIONNAIRE EN DIRECT

Comme c'est maintenant la coutume, ce dimanche, 19h, à TVA, Francis Reddy présente «Célébration 2002», émission diffusée en direct du Théâtre du Casino à Hull, au cours de laquelle on proclame le nom de nouveaux millionnaires tous détenteurs de billets émis pour cette occasion spéciale. Ces réjouissances sont accompagnées de la participation de quelques artistes dont Les Respectables, Martin Fontaine (Elvis Story), Gino Quilico, Sylvain Cossette et d'autres vedettes surprises.

Comme le sujet est vaste, Daniel Pinard propose deux émissions, les vendredis 18 et 25 janvier, 21h, à Télé-Québec, sur le poulet. Pour cette première émission, il prépare des ailes de poulet sauce louisianaise très piquante, une autre au fromage bleu. Il explique

également comment dépecer une cuisse de poulet pour en faire des brochettes accompagnées de légumes marinés à l'ail et au gingembre et d'une salade de concombre. La semaine prochaine, il donne enfin la recette du poulet à la façon général Tao que bien des téléspectateurs lui réclament depuis longtemps.

Dans le cadre de «Passion Théâtre» à ARTV, jeudi (17 janvier), 20h, on présente «L'Éternel Mari», de Dostoïevski, réalisé en 1988 par Jean Faucher et interprétée par Jean-Louis Millette, Hubert Loiselle et Vicky Lapierre. Jean-Louis Roux, qui en signait l'adaptation française, commente aujourd'hui la production de cette dramatique dans laquelle un homme, brisé par la mort de sa femme, se rend, en pleine nuit, chez un don juan qui fut jadis l'amant de sa femme.

À RADIO-CANADA: à «La Vie la vie», Vincent (Normand Daneau), toujours à la recherche d'un réalisateur pour son film, angoisse de plus en plus. Claire (Macha Limonchik) obtient enfin un contrat intéressant mais n'est pas plus heureuse pour autant, lundi (14 janvier), 19h30.

À TVA: présentée en quatre soirs consécutifs, «La Révolution tranquille» raconte l'évolution du Québec des années 1960 à 1980, alors que la société délaisse considérablement la pratique religieuse pour s'ouvrir davantage au monde. Ce document, préparé avec la participation de René Durocher, Jacques Lacoursière et André Champagne, historiens, sera diffusé du lundi au jeudi (14 au 17 janvier), 22h30.

À TÉLÉ-QUÉBEC: au tour de Michel Jasmin, reconnu pour ses grandes qualités d'intervieweur, de recevoir les hommages de la gent artistique.

Pour l'honorer: Ginette Reno, Ma-

rie Denise Pelletier, Alain Lefèvre, Jacques Godin, Dorothée Berryman, Jean-François Breau et d'autres.

Au «Plaisir croît avec l'usage», ce dimanche, 20h. ●

Environnement en Tête à la télévision communautaire

COGECO CÂBLE canal 11 et le Conseil régional de l'environnement Mauricie ont réalisé une série de six émissions thématiques sur ce qui se fait de positif en environnement dans notre région.

L'animateur, Mario Marchand, reçoit les représentants de groupes environnementaux et d'organismes qui oeuvrent dans leur milieu.

La semaine du 13 janvier porte sur :
L'éducation relative à l'environnement

Une présentation de : **Le Nouvelliste**

Heures de diffusion :
Dimanche à 21 h 30
Lundi à 16 h 30
Mardi à 20 h 30

UPA Régie intermunicipale de gestion des déchets de la Mauricie

ASSOCIATION FORESTIÈRE DE LA VALLÉE DU SAINT-AUGUSTIN

COGECO 1630, de Riv. bureau 100 Trois-Rivières (Québec) Q8Y 5B8 Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration		16 h 00 Portrait de la Mauricie - Pierre Labrecque - (TVL Shawinigan)		21 h 30 C'est ça la vie n° 15 (TVL Trois-Rivières)		16 h 30 Parole et vie n° 13 (VOX)	
Horaires de la télévision locale de COGECO câble 11 Semaine du 13 janvier au 18 janvier 2002		Le dimanche 13 janvier		Le mercredi 16 janvier		Le vendredi 18 janvier	
15 h 30 Une loi pour aujourd'hui - Rencontre avec Mgr St-Gelais - (TVL Trois-Rivières)		16 h 30 L'environnement en tête n° 1 (TVL Trois-Rivières)		22 h 00 Fin des émissions		17 h 00 C'est ça la vie n° 14 (TVL Trois-Rivières)	
16 h 00 Indice retraite n° 1 (TVL Valleyfield)		17 h 00 Chansons via country n° 1 (reprise) (TVL Trois-Rivières)		7 h 50 Messe quotidienne en direct		17 h 30 Cultures (TVL Trois-Rivières)	
16 h 30 Parole et vie n° 13 (VOX)		18 h 00 Les rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 8 (TVL Trois-Rivières)		15 h 30 Le chapelier		18 h 00 Passionnés d'histoire n° 1 (TVL Trois-Rivières et VOX)	
17 h 00 Les entrepreneurs - Pierre Angers - (TVL Shawinigan)		18 h 30 Passionnés d'histoire (TVL Trois-Rivières et VOX)		16 h 00 Une loi pour aujourd'hui - Rencontre avec Mgr St-Gelais - (TVL Trois-Rivières)		19 h 00 Sport en direct (TVL Trois-Rivières)	
17 h 30 Passionnés d'histoire (TVL Trois-Rivières)		19 h 00 Les entrepreneurs - Pierre Angers - (TVL Shawinigan)		17 h 00 Indice retraite n° 1 (TVL Trois-Rivières)		19 h 30 Les rendez-vous Nicolet/Yamaska n° 8 (TVL Trois-Rivières)	
18 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 15 (TVL Trois-Rivières)		19 h 30 Impact de la violence conjugale sur les enfants. (VOX)		18 h 00 A communiquer		20 h 00 Comment gérer l'énergie en prévision de l'hiver (TVL Shawinigan)	
18 h 30 Cultures (TVL Trois-Rivières)		Fin des émissions		17 h 30 Rubrique municipale n° 1 (TVL VOX)		Fin des émissions	
19 h 00 A communiquer		Le mardi 15 janvier		18 h 00 A communiquer		17 h 50 Messe quotidienne en direct	
19 h 30 Soirée québécoise - Nouvelle série n° 1 (TVL Trois-Rivières)		7 h 50 Messe quotidienne en direct		18 h 30 C'est ça la vie n° 14 (TVL Trois-Rivières)		18 h 00 Sport en direct (TVL Trois-Rivières)	
20 h 30 Chansons via country n° 1 (reprise) (TVL Trois-Rivières)		15 h 30 Le chapelier		19 h 00 Sport en direct (TVL Trois-Rivières)		18 h 30 Démarrer une entreprise (TVL Trois-Rivières)	
21 h 30 L'environnement en tête n° 1 (TVL Trois-Rivières)		16 h 00 Rubrique municipale n° 1 (TVL VOX)		19 h 30 L'essentiel de l'anglais n° 15 (TVL Trois-Rivières)		19 h 00 Indice retraite n° 1 (TVL Valleyfield)	
22 h 00 Fin des émissions		16 h 30 Comment gérer l'énergie en prévision de l'hiver (TVL Shawinigan)		20 h 00 Soirée québécoise - nouvelle série n° 1 (TVL Trois-Rivières)		19 h 30 L'essentiel de l'anglais n° 15 (TVL Trois-Rivières)	
Le lundi 14 janvier		17 h 30 Télé-Bingo (TVL Trois-Rivières) EN DIRECT		21 h 00 Les rendez-vous Nicolet/Yamaska n° 8 (TVL Trois-Rivières)		20 h 00 Passe-temps (TVL COGECO)	
7 h 50 Messe quotidienne en direct		18 h 30 Soirée québécoise - nouvelle série n° 1 (TVL Trois-Rivières)		21 h 30 Cultures (TVL Trois-Rivières)		20 h 30 Environnement chasse et pêche n° 15 (TVL Saint-Hyacinthe)	
15 h 30 Le chapelier		19 h 30 Peintre avec Deny n° 1 (TVL Magog) (TVL Shawinigan)		22 h 00 Fin des émissions		21 h 00 Conscience n° 15 (Saint-Hyacinthe)	
		20 h 30 Portrait de la Mauricie - Pierre Labrecque - (TVL Shawinigan)		Le jeudi 17 janvier		21 h 30 Peindre avec Deny n° 1 (TVL Magog)	
		20 h 30 L'environnement en tête n° 1 (TVL Trois-Rivières)		7 h 50 Messe quotidienne en direct		22 h 00 Fin des émissions	
		21 h 00 Une loi pour aujourd'hui - Rencontre avec Mgr St-Gelais - (TVL Trois-Rivières)		15 h 30 Le chapelier		Pour information: 693-8353	
				16 h 00 Portrait de la Mauricie - Pierre Labrecque - (TVL Shawinigan)		Exterieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232	

LIVRES

PLUS

La vie comme un roman

«L'homme qui entendait siffler une bouilloire», de Michel Tremblay



SERGE L'HEUREUX

C'est un roman. Je le sais parce que c'est écrit sur la couverture, juste sous le titre, *L'homme qui entendait siffler une bouilloire*. Mais en est-ce vraiment un?

Face à la maladie, chacun réagit à sa façon. Certains, comme Alex Zanardi, y trouvent une source de motivation et de courage, alors que d'autres baissent les bras, se résignent ou découvrent une nouvelle spiritualité. Écrivain jusqu'à la moelle, Michel Tremblay, dont les souvenirs d'enfance ont largement alimenté les premiers romans, y a puisé l'inspiration pour un livre, ce roman.

Par l'entremise du personnage de Simon Jodoin, réalisateur de cinéma, il fait le récit d'une épreuve traumatisante, qui a bouleversé sa vie. Opéré pour une tumeur dans l'oreille gauche en juin 1998, il n'entendra plus jamais comme avant les symphonies et les grands opéras dont il raffole tant.

Personne n'est dupe: Jodoin, c'est Tremblay, avec son acouphène, ses angoisses, sa rage, ses inquiétudes et ses dénis. Peut-être même que ce roman n'aurait pas dû exister. Pourquoi, en effet, avoir enrobé ce récit autobiographique d'une trame romanesque d'une infinie minceur, et l'avoir peuplé de personnages à la limite de la caricature — la star prima donna, l'infirmier homosexuel? Michel Tremblay a déjà prouvé, avec notamment *Douze coups*

de théâtre et *Un ange cornu avec des ailes de tôle*, qu'il maîtrise à la perfection l'art du récit autobiographique. Son écriture intime, son sens de l'humour pétillant, son honnêteté sans pudeur conviennent à merveille à ce genre.

Sensible aux tourments du personnage principal à la veille de l'opération, le lecteur y reconnaît bien la voix de Michel Tremblay, qui nous fait partager la découverte intrigante de ce bruit étrange, persistant, apparu dans son oreille gauche, puis toutes les étapes médicales parsemées d'angoisse ayant mené à l'opération qui lui a sauvé la vie, certes, mais sans le débarrasser de son acouphène.

L'intérêt du «roman» réside peut-être davantage sur l'influence que l'intervention risque d'avoir sur l'œuvre

future de Michel Tremblay. Deviendra-t-il plus préoccupé par des univers qu'il n'a pas encore explorés, comme celui des malentendants? Le personnage de son père, victime lui aussi de troubles d'audition, prendra-t-il plus de place dans ses textes, plus souvent habités par sa mère jusqu'ici? Transposera-t-il sa rage et son désespoir dans des personnages plus sombres, plus vulnérables?

Si *L'homme qui entendait siffler une bouilloire* marque un tel tournant dans l'œuvre d'un des plus importants auteurs québécois de sa génération, alors peut-être que ce «roman» aura eu sa raison d'être, finalement.

«L'homme qui entendait siffler une bouilloire». Roman de Michel Tremblay. Éditions Leméac / Actes Sud. 192 pages.

En librairie

NOUVEAUTÉS

SERGE L'HEUREUX
Trois-Rivières

LA VIE EN BIO
Le bio est à la mode. Alimentation saine, élevage biologique, produits naturels: de plus en plus d'adeptes se convertissent à un mode de vie en

harmonie avec la nature. Spécialiste reconnue dans ce domaine en Grande-Bretagne, Lynda Brown présente dans cet ouvrage, publié chez Flammarion Québec, une démarche biologique bâtie sur le respect de la nature.

Cette approche va beaucoup plus loin qu'un coin de jardin sans engrais chimique ou le refus de consommer des aliments modifiés génétiquement.

L'auteure rattise plus large: couches en tissu pour bébés, cosmétiques et dentifrices naturels, lutte antigaspillage à la maison, produits d'entretien écologiques, placements «éthiques»: toutes les facettes de la vie courante y passent.

L'ouvrage, abondamment illustré en couleur, est complété par une section consacrée au Québec, ce qui constitue un effort louable d'adaptation de la part de l'éditeur.

DÉSASTRES ET SINISTRÉS

Chercheuses en sciences sociales à l'Université du Québec à Chicoutimi, Danielle Maltais, Suzie Robichaud et Anne Simard publient ici, dans la nouvelle collection «Au cœur des catastrophes» des Éditions JCL, deux ouvrages touffus portant sur les conséquences de désastres naturels — inondations du Saguenay, tempête de verglas, tornades — ou créés par l'homme — drame de l'École polytechnique de Montréal, crise d'Oka, actes terroristes — sur la santé biopsychosociale des victimes mais aussi sur les intervenants — policiers, pompiers, ambulanciers, bénévoles — qui doivent répondre aux appels d'urgence.

Ce volet est d'ailleurs traité dans un deuxième ouvrage de la même collection, *Sinistres et intervenants*.

L'un et l'autre s'adressent surtout aux personnes et organismes chargés d'intervenir lors de l'application de mesures d'urgence, autant auprès des sinistrés eux-mêmes que des personnes de leur entourage.

des dans lequel vous avez fait réchauffer votre dîner, ils peuvent vous tuer. Sans farce.

Jadis considérées comme inoffensives, les ondes électromagnétiques font maintenant l'objet d'un vif débat dans la communauté scientifique, et auprès des consommateurs, car de puissants intérêts commerciaux sont en jeu.

Faut-il en condamner les effets néfastes ou perçus comme tel ou, au contraire, exploiter leurs vertus curatives pour fortifier les os, neutraliser les microbes, résorber les tumeurs? De quoi souffrent au juste les vétérans de la guerre du Golfe?

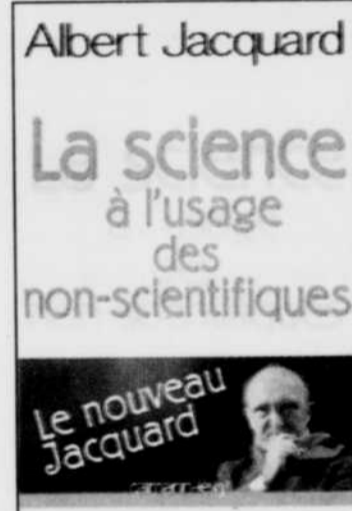
Une controverse dont le journaliste scientifique Jean-Pierre Lentin présente les deux côtés de la médaille dans cet ouvrage publié aux éditions Albin Michel.

LA SCIENCE À L'USAGE DES NON-SCIENTIFIQUES

Homme de science réputé, Albert Jacquard a consacré une bonne part de son temps à faire comprendre la science aux non-scientifiques.

Son plus récent ouvrage, publié aux éditions Calmann-Lévy, s'inscrit dans cette démarche. Il rejette d'emblée la notion d'étudiants «doués pour les sciences»; tout dépend, selon lui, de la façon d'enseigner la science.

S'attaquant par voies détournées au système d'éducation en vigueur en France — mais aussi au Québec — il prône plutôt la compréhension de la réalité en passant par l'explication de concepts de base — l'univers, le temps, l'évolution et autres — qui pourront mener, une fois assimilés, vers une découverte plus approfondie de la science, selon les goûts et les aptitudes de chacun.



Waller a écrit la suite de «Sur la route de Madison»

El Paso, Texas (AP)

L'écrivain Robert James Waller a écrit la suite de «Sur la route de Madison» («The Bridges of Madison County»), qui avait été adapté au cinéma en 1995 avec Clint Eastwood et Meryl Streep, et devrait la publier en mars.

Le livre et le film racontent l'histoire d'amour qui lie la femme d'un fermier de l'Iowa, Francesca Johnson, et Robert Kincaid, un photographe du National Geographic de passage.

La date de publication du deuxième tome a été fixée en mars sous le titre «A Thousand County Roads - An Epilogue To The Bridges of Madison County», ce qui se traduit à peu près par «Un millier de petits chemins».

Publié en 1992, «Sur la route de Madison» était resté pendant 162 semaines dans la liste des best-sellers du New York Times.

Traduit en 35 langues, il a été vendu à plus de 12 millions d'exemplaires.

NOS CHOIX

VHS / DVD

1. RAPIDE ET DANGEREUX
2. PEARL HARBOR
3. MOULIN ROUGE
4. HEURE LIMITE 2
5. LE GRAND COUP
6. LE JOURNAL D'UNE PRINCESSE
7. FILM DE PEUR 2
8. L'AMOUR À COUP SÛR
9. HORS-LA-LOI AMÉRICAIN
10. PARC JURASSIQUE III

NOUVEAUTÉS

1. FOLIE DE GRADUATION
2. SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE
3. VICTOIRE

JEUX

GAME CUBE

1. SIMPSONS ROAD RAGE
2. SUPER SMASH BROS
3. SSX TRICKY
4. MADDEN 2002

PLAYSTATION

1. TWISTED METAL SMALL SMALL BROWL
2. POOH'S PARTY GAME
3. HARRY POTTER
4. MATH HOFFMAN'S PRO BMX
5. ATLANTIS
6. FEAR EFFECT 2

NINTENDO 64

1. ZELDA MAJORA'S MASK
2. RESIDENT EVIL 2
3. POKEMON STADIUM 2
4. RUSH 2049

VIDÉO Super choix

3605, rue Foucher, Trois-Rivières
378.8080
5700, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières-Ouest
378.9180

c'est mon choix!

LES CINÉMAS
CINÉ ENTREPRISE
www.cinentreprise.com

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP
300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
SON DIGITAL et ÉCRANS COURBÉS

• Semaine du 11 au 17 janvier •

ORANGE COUNTY v.f. (G) COLIN HANKS
ven.lun au jeu 19:00-21:00
sam.dim 13:00-15:00-17:00-19:00-21:00

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G-DIE)
ven.lun au jeu 20:00 sam.dim 13:00-16:30-20:00

UN HOMME D'EXCEPTION (13+) RUSSELL CROWE
ven.lun au jeu 19:00-21:40
sam.dim 13:15-16:00-19:00-21:40

ALI (G-DIE) WILL SMITH
ven.lun au jeu 20:00 sam.dim 13:00-16:30-20:00

UN CIEL COULEUR VANILLE (13+) TOM CRUISE
ven.lun au jeu 19:00-21:40
sam.dim 13:00-16:00-19:00-21:40

PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+)
Tous les soirs 21:35

LES BOYS III (G) MARC MESSIER et RÉMY GIRARD
ven.lun au jeu 19:00-21:35
sam.dim 13:00-15:30-19:00-21:35

HARRY POTTER (G) ven.lun au jeu 18:45
sam.dim 13:00-16:00-18:45

Nous recherchons un(e) Gérant(e) et Assistant(e)-Gérant(e) pour notre cinéma.
- Un minimum de 2 ans d'expérience avec le public.
- Personne responsable et ayant de l'initiative.
Envoyez votre C.V. au: Les Cinémas Ciné Entreprise
2540 boul. Daniel-Johnson, bureau 406
Laval, Qué. H7T 2S3

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

CES ONDES QUI TUENT, CES ONDES QUI SOIGNENT
Ce téléphone cellulaire que vous portez à votre oreille, ce four micro-on-

SALLE DE QUILLES T.R.O.
Du lundi au jeudi
de 21 h 30 à 23 h 30
15 \$* l'allée

16 petites et 28 grosses
QUILLES INFORMATISÉES
Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux, car c'est le

PARTY AU BOWLING
Tous les vendredis soir
CLAIR DE LUNE
de minuit à 2 h 30 du matin
25 \$* l'allée (souliers inclus)

Tous les samedis soir
CLAIR DE LUNE
de 23h.30 à 2h.30 du matin

Tous les dimanches matin
DÉJEUNER ET QUILLES
(3 parties) 6,50 \$*

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS

Spéciaux pour groupes, amassez des fonds pour associations, clubs, etc.

Renseignements: 374-4668
Rosette Durand, gérante
Réservez tôt!
*Toutes les taxes incluses

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR ACTEUR KEVIN SPACEY

Patrick Gauthier, Le Journal de Montréal

KEVIN SPACEY JULIANNE MOORE
LUBI DENCHEV CATE BLANCHETT

NŒUDS ET DÉNOUEMENTS V.f. de The Shipping News

13 A L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

www.allianceatlantique.com

3 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE
MEILLEUR ACTEUR - Will Smith

WILL SMITH
ALI

version française

À L'AFFICHE! CONSULTÉ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

HAMAC
Centre d'hébergement pour itinérant(e)s et sans-abris.

IMPRO nouvelle génération
Le Retour

samedi à 18h30 et dimanche à 13h00

à Télé-Québec

Hull affronte Trois-Rivières

Hull Trois-Rivières

Coach » Chantal Lamarre
Christian Vanasse
Zoomba
Jean-françois Aubé
Diane Lefrançois

Jean L'italien » Coach
Jean-marie Corbeil
Laurent Paquin
Marie-hélène Thibault
Mathieu Gratton

VOTEZ POUR VOTRE JOUEUR COUP DE CŒUR
ou sur cyberpresse.ca/impro

À gagner 12 forfaits week-end du 20^e Festival Juste pour rire d'une valeur approximative de 500 \$ chacun.

Votre joueur coup de cœur

nom _____ ville _____
adresse _____
code postal _____ courriel _____
téléphone _____ télécopieur _____

Trappe d'un forfait tous les mercredis. Règlement: disponibles sur cyberpresse.ca ou à La Presse. Les fax commandés ne sont pas acceptés.

Question quiz: 18 x 4 = 6 =

Canada Québec Québec Québec

cyberpresse.ca

Le Nouvelliste

Pour plus de renseignements aller sur le site cyberpresse.ca/impro

CINÉMA

PLUS

Grandes vedettes, coquille de noix

«Noeuds et dénouements»

JÉRÔME DELGADO
(Collaboration spéciale)

Kevin Spacey, Julianne Moore, Judi Dench, Cate Blanchett, la brochette d'acteurs de *Noeuds et dénouements* est à se lécher les babines tellement ces noms ramènent à l'esprit des grands moments de cinéma.

Mais une telle réunion d'étoiles ne fait pas nécessairement une équipe gagnante. La preuve en est ce (très) long métrage, troisième grosse production en trois ans pour Lasse Hallström.

Le réalisateur de *Chocolat* et de *The Cider House Rules* nous a habitués à rassembler des vedettes d'Hollywood devant sa caméra. Et si la recette semble avoir porté fruit dans les deux premiers cas (12 nominations aux Oscars en deux ans), on est en droit de douter sur l'éventuelle présence de ce *Noeuds et dénouements* dans la prestigieuse liste. Incohérente et pompeuse, cette énième adaptation de roman pour Hallström manque surtout de tonus.

Le haut de l'affiche peut bien annoncer toutes ces illustres comédiennes, le film ne tourne qu'en fonction de Kevin Spacey. Présent dans chaque scène, il campe ici Quoyle, un homme solitaire et abattu qui se métamorphose étrangement en un séducteur et un personnage allumé lorsqu'il atterrit dans un village désertique de Terre-Neuve.

En préambule à ce départ vers le nordique et mystique Canada, les vingt premières minutes servent d'ailleurs à montrer, dans un grossier condensé sans profondeur, la triste réalité de ce sans-



Deux scènes du film *Noeuds et dénouements* mettant notamment en vedette Julianne Moore et Kevin Spacey.

avenir, pressier dans un quotidien de New York. Dès son enfance, traumatisé par un père qui le noie presque à force de vouloir lui montrer à nager, Quoyle, vieux garçon, ne l'a jamais eu facile. S'il finit par rencontrer l'âme soeur (étonnante Cate Blanchett), c'est pour empirer sa situation, lui qui se retrouve, en un clin d'oeil et deux trois scènes vite raccordées, à la tête d'une famille monoparentale.

C'est une vieille tante oubliée (Judi Dench) qui le convaincra de s'installer avec elle et sa jeune pousse dans l'ancestrale demeure abandonnée de Terre-Neuve. Ah, Terre-Neuve, l'exotique Terre-Neuve! Bout de monde insolite et sauvage à la

merci du froid et des vents. On ne sait trop si Hallström le Suédois souffre de nostalgie ou d'amnésie, mais les énormes clichés qu'il pond ne tiennent pas debout.

Que la neige disparaisse par magie des flancs montagneux passe encore, mais que le personnage tenu par Spacey survive à une nuit dans une mer glaciale, et ce malgré sa grande phobie de l'eau, dénote un manque de rigueur. Sans éclat, la manière de faire du cinéaste ne peut même pas s'appuyer sur le jeu de ses vedettes. Dench ennuie, Moore, en flamme terre-neuvienne, semble coincée. Et la femme fatale Blanchett ne fait qu'une apparition durant le préambule fourre-

tout. Quant à l'acteur d'*American Beauty*, bien qu'il confirme son aisance à interpréter des individus troubles et taciturnes, il finit par lasser.

Que reste-t-il? Peu de moments de grâce dont l'époustouflante ouverture où l'enfant Quoyle se bat pour ne pas se noyer - coeurs fragiles, arrivez en retard! -, ou encore les situations cocasses transformant l'honnête ouvrier en journaliste vedette du *Noeuds et dénouements*, périodique local dans sa terre d'accueil. Il aurait peut-être fallu se cantonner au nouveau métier du héros pour faire un récit plus humain. Mais il apparaît qu'Hollywood exige plus. D'où un viol, un fantôme, un meurtre, un mort ressuscité, etc. Dommage. ●

À L'AFFICHE

Ali

Drame. Avec son astuce et son génie athlétique, sa rage rebelle et sa grâce intérieure, Muhammad Ali a changé le visage de l'Amérique. Combattant tout nouveau venu, Ali a affronté aussi bien la loi, les conventions, le statu quo et la guerre, que les poings face à lui. Il a à la fois provoqué et reflété les conflits de son époque et est devenu le boxeur le plus admiré au monde.

Les Boys III

Comédie. Trois ans après son séjour à Chamonix, l'équipe de hockey amateur «Les Boys» se prépare pour une nouvelle saison. Cependant, il y a de la dispute et de la concurrence dans l'air. L'argent, l'appât du gain, les offres farineuses vont vite diviser l'équipe. Stan va-t-il perdre ses gars au profit d'une grosse brasserie moderne?

Un ciel couleur de vanille

Drame. David Aames, un riche playboy, tombe amoureux d'une femme. Mais l'amie avec laquelle il assouvissait ses désirs sexuels devient maladivement jalouse de la nouvelle flamme de David. Et à partir de là, l'univers de David bascule.

Harry Potter à l'école des sorciers

Comédie fantastique. Harry Potter vit en rejet de sa famille d'accueil dans le placard sous l'escalier. À 11 ans, il reçoit la visite d'un géant nommé Rubeus Hagrid, venu lui expliquer le monde et lui révéler son passé. Sa vie de tous les jours ne forme qu'une facette du monde, il en existe une tout autre dont on tait l'existence. Il apprendra les rudiments de la magie à l'école des sorciers et vivra diverses aventures avec deux petits amis.

Kate et Léopold

Comédie romantique. Léopold est accidentellement transporté de son 19e siècle d'origine au New York du temps présent. Alors que les savants responsables de cette bévue cherchent comment le renvoyer à son époque, Kate, l'amie d'un des savants, occupe Léopold en lui faisant visiter la ville. Les deux tombent amoureux.

Pas encore un film d'ados

Comédie. Une aspirante artiste, Janey Briggs, est la risée de l'école à cause de ses lunettes, de sa queue de cheval et de sa salopette couverte de peinture. Jake Wyler, le champion de l'équipe de

football, fait le fou pari de transformer Janey en reine du bal des finissants. S'ensuit une série de péripéties multipliant les clins-d'oeil aux films pour adolescents.

Le Seigneur des Anneaux

Fantastique. Dans ce premier chapitre de la trilogie, le jeune et timide Hobbit Frodo hérite d'un anneau. Cet instrument de pouvoir permettrait à Sauron, le seigneur des ténèbres, de régner sur la Terre du Milieu et de réduire en esclavage ses peuples. À moins que Frodo, aidé d'une compagnie constituée de Hobbits, d'hommes, d'un magicien, d'un nain et d'une elfe, ne parvienne à emporter l'anneau à travers la Terre du Milieu jusqu'à la Crevasse du Destin.

Orange County

Comédie. Un finissant au parcours scolaire exemplaire projette de poursuivre ses études à la prestigieuse Université de Stanford. Ses plans sont sérieusement compromis lorsque l'orienteuse de l'école joint par erreur à son dossier d'admission le bulletin de notes peu reluisant d'un étudiant paresseux et nul au lieu de son bulletin parfait.

Jimmy Neutron

Film d'animation. Jimmy Neutron est un véritable petit génie. Inventeur de

toutes sortes de gadgets et d'appareils extravagants, il a récemment fabriqué et mis en orbite un satellite afin d'entrer en contact avec des extraterrestres. Mais lorsque ces derniers visionnent le message du gamin, leur attention se porte sur les parents de celui-ci, qui feraient selon eux un menu de choix pour leur redoutable dieu. Ainsi, les extraterrestres enlèvent tous les parents de la ville. Les enfants se tournent alors vers le petit génie pour qu'il organise une opération de sauvetage intergalactique.

Un homme d'exception

Drame biographique. En 1947, John Nash formule une théorie économique appelée à révolutionner les échanges internationaux et les relations de travail dans les entreprises. Par la suite, le département de la Défense le recrute pour décoder des codes russes dans les textes des journaux et magazines américains. Mais cette activité rend Nash paranoïaque et schizophrène, ce qui nécessite son internement. Il parvient toutefois à surmonter sa maladie et en

1944, il reçoit le prix Nobel pour l'ensemble de ses travaux.

Noeuds et dénouements

Drame de mœurs. Après la mort de sa femme, à la demande de sa tante, Quoyle retourne vivre dans son village natal de Terre-Neuve avec sa fille Bun-

ny. Quoyle décroche un emploi de journaliste et établit un lien privilégié avec Wayne, une jeune veuve qui s'occupe de la garderie où il a placé Bunny. Dans ce coin de pays aride, tous ces personnages vont tenter de panser les blessures de leur passé. ●

Cinéma Pixel
330 av. St-Laurent Centre-Ville Louiseville
SON NUMÉRIQUE
Écrans flottants et courbés
DU 11 AU 17 JANVIER

LES BOYS 3 (G)
SAM.-DIM.: 1 h 30, 6 h 40, 9 h 20
SEMAINE: 6 h 40, 9 h 20

PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13 +)
SAM.-DIM.: 1 h 30, 7 h 00, 9 h 20
SEMAINE: 7 h 00, 9 h 20

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (GDJE)
SAM.-DIM.: 1 h 30, 7 h 30
SEMAINE: 7 h 30

Lundi, mardi et mercredi à 5,50 \$
INFO-PIXEL: (819) 228-0220
www.cinemapixel.ca

UNE EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE INOUBLIABLE

«DEUX FOIS BRAVO!»
«UN DES DIX MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE.»
«RUSSELL CROWE LIVRE UNE INTERPRÉTATION MAGISTRALE!»

RUSSELL CROWE
UN HOMME D'EXCEPTION
ED HARRIS

À L'AFFICHE SHAWINIGAN TROIS-RIVIÈRES CAP DE MADELEINE 13 ANS+

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

2.2 MILLIONS \$ EN 10 JOURS ET ÇA CONTINUE!
LE FILM QUÉBÉCOIS LE PLUS POPULAIRE DE L'ANNÉE!

RICHARD GOUDREAU présente un film de LOUIS SAIA

LES BOYS III

MARC MESSIER RÉMY GIRARD PATRICK HUARD SERGE THÉRIAULT
PIERRE LEBEAU PAUL HOUDE LUC GUÉRIN YVAN PONTON
ROC LAFORTUNE MICHEL CHARETTE DOMINIC PHILIE PATRICK LABBÉ
ÉRIC LAPOINTE ALEXIS MARTIN FRANCE D'AMOUR GENEVIÈVE NÉRON

Le Nouvelliste www.lesboys.com www.christoffilms.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Cinéma fleur de lys
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
375-3277
www.actionfilm.ca/fleurdelys

Programmation du 11 au 17 janvier 2002

HARRY POTTER, 133 min, (G), laissez-passer refusés, du vendredi au dimanche: 12 h 05, 15 h 30, 18 h 30 et 21 h 30; du lundi au jeudi: 18 h 30 et 21 h 30.

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX, 178 min, (G), laissez-passer refusés, du vendredi au dimanche: 12 h, 16 h et 20 h; du lundi au jeudi: 20 h.

JIMMY NEUTRON, UN GARÇON GÉNIAL, 82 min, (G), du vendredi au dimanche: 13 h, 15 h 45 et 18 h 25; du lundi au jeudi: 18 h 25.

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX-2, 178 min, (G), laissez-passer refusés, du vendredi au dimanche: 12 h 30; du lundi au jeudi: 20 h 30.

LES BOYS 3, 124 min, (G), du vendredi au dimanche: 11 h 50, 14 h 25, 18 h 50 et 21 h 20; du lundi au jeudi: 18 h 50 et 21 h 20.

UN HOMME D'EXCEPTION, 135 min, 13 ans et plus, laissez-passer refusés, du vendredi au dimanche: 11 h 40, 15 h, 18 h 40 et 21 h 25; du lundi au jeudi: 18 h 40 et 21 h 25.

ALI, 159 min, (G), laissez-passer refusés, du vendredi au dimanche: 12 h 15, 16 h 15 et 20 h 20; du lundi au jeudi: 20 h 20.

KATE ET LÉOPOLD, 124 min, (G), du vendredi au dimanche: 12 h 10 et 18 h 45; du lundi au jeudi: 18 h 45.

PAS ENCORE UN FILM D'ADOS, 89 min, 15 ans et plus, du vendredi au dimanche: 15 h 20 et 21 h 15; du lundi au jeudi: 21 h 15.

ORANGE COUNTY, 92 min, laissez-passer refusés, du vendredi au dimanche: 12 h 30, 16 h 35, 18 h 35 et 21 h 40; du lundi au jeudi: 18 h 35 et 21 h 40.

HORODS ET DÉNOUEMENTS, 114 min, 15 ans et plus, laissez-passer refusés, du vendredi au dimanche: 12 h 20, 15 h 10, 19 h et 21 h 55; du lundi au jeudi: 19 h et 21 h 55.

INTERAC SON NUMÉRIQUE 9 SALLES Prendre note que nous sommes ouverts en après-midi les vendredis, samedis et dimanches

MARDI ET MERCREDI SOIR 5.50\$ LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899 Place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

HORAIRE DU 11 AU 17 JANVIER COUCHE-TARD VEN. SAM. À 6.50\$

COLIN HANKE
ALI
version française
Ven. au Dim.: 12h35 - 15h40 - 18h40 - 21h45
Lun. au Jeu.: 18h40 - 21h45

KATE LEOPOLD
LES BOYS III
version française
Ven. au Dim.: 12h40 - 15h30 - 18h30 - 21h15
Lun. au Jeu.: 18h30 - 21h15 Couche-tard ven, sam.: 23h45

JACK BLACK
ORANGE COUNTY
EN VERSION FRANÇAISE
Ven. au Dim.: 12h30 - 14h40 - 16h50 - 19h00 - 21h15
Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h15 Couche-tard ven, sam.: 23h30

WILL SMITH
NCEUDS ET DÉNOUEMENTS
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h15
Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h15 Couche-tard ven, sam.: 23h45

RUSSELL CROWE
UN HOMME D'EXCEPTION
Ven. au Dim.: 12h35 - 15h15 - 18h40 - 21h30
Lun. au Jeu.: 18h40 - 21h30 Couche-tard ven, sam.: 24h00

«Le meilleur de la trilogie.»
HARRY POTTER
Ven. au Dim.: 12h45 - 15h45 - 18h45
Lun. au Jeu.: 18h45

PAS ENCORE UN FILM D'ADOS!
«NOT ANOTHER TEEN MOVIE»
Couche-tard ven, sam.: 23h45
Tous les soirs: 21h45

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX
LA COMMUNAUTE DE L'ANNEAU
Ven. au Dim.: 13h30 - 18h15 - 21h45
Lun. au Jeu.: 18h15 - 21h45

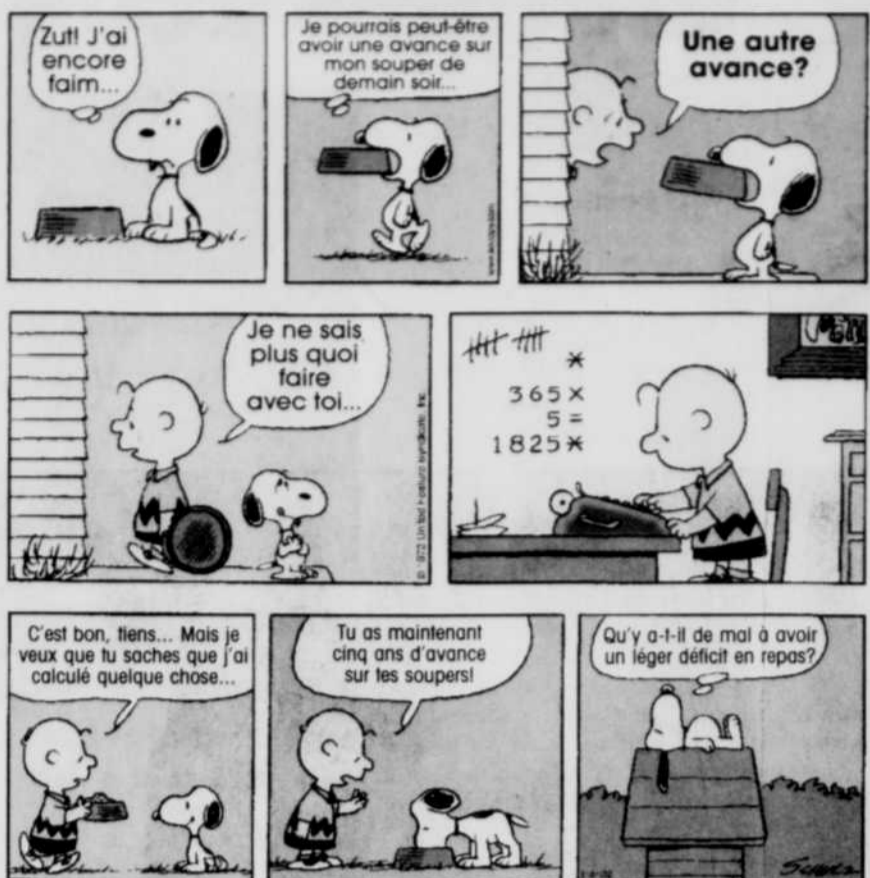
LA BOÎTE À JEUX

VOYAGES ET PLAISIRS

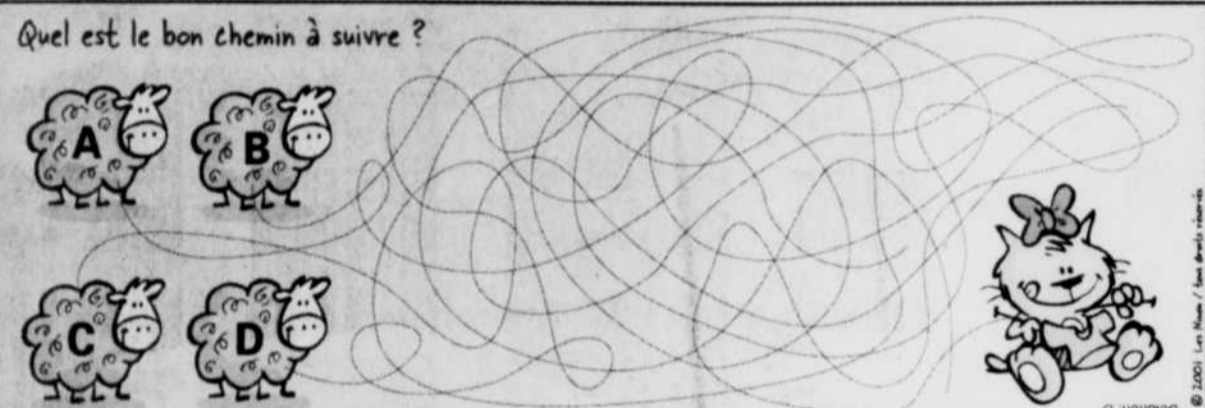
HAGAR L'HORRIBLE par DIK BROWNE



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



LES NINÖU par FRANFOU & GUS



BLONDINETTE par Young



LE JEU DES 8 ERREURS



Solutions: 1. Tuya non indiquée sur la bouche d'aération. 2. Petit nuage de vapeur de la citure plus étroite. 3. Brûle non indiquée. 4. Neige au sol différente. 5. Plancher transversal. 6. Il y a plus de fumée. 7. Éléments sous la bouche d'aération plus importants. 8. Le chat de droite a une queue.

VENTE **36** sans frais sans intérêt. Choix d'ordinateurs À partir de **89995***

VERSEMENTS

TANGUAY INFORMATIQUE

2200, boul. des Récollets Trois-Rivières (819) 373-1111

DURON 1000
128 MO SDRAM, 20 GO 5400 RPM
MODEM CONEXTANT 56 K, GRAVEUR CD
WINXP, CARTE VIDÉO KYRO 3D PROPHET 32 MO

25\$ par mois

Internet: GlobeTrotter, TELUS, COGECO, Rapidus

* Sous réserve de l'approbation du crédit. Cartes de crédit acceptées.