PHOTO-JOURNAL

Vol. 23 — MONTREAL
Semaine du 6 juin
au 13 juin 1959
No 8

Hebdomadaire illustré et littéraire

CANADA
10 cents
ETATS-UNIS 15 cents

Un véritable moment de détente ! **Nicole Germain,** l'animatrice du "Point d'Interrogation", et **Gaétan Montreuil,** l'annonceur, exécutent quelques pas de danse pour le plaisir du photographe (et le leur aussi). Ça s'est passé quelques instants avant le début du programme. Sur les ondes, on est beaucoup plus sérieux ! (Photo Edward Rémy)

Jacques Normand a l'air heureux. Est-ce parce qu'il est question qu'il soit l'animateur d'une télémission d'une demi-heure, projetée pour l'automne prochain ? On trouvera plus de détails sur ce programme et d'autres renseignements sur la télévision et la radio, en page **17.**

Musicien âgé de 5 ans

Est-il un génie?

(A lire en page 3)

Jean Despréz recherche une jeune disparue

(A lire en page 2)

Une actrice célèbre qui est "cassée"

(A lire en page 2)

Malade, sa mère veut la voir

Jean Despréz cherche Feuillet Blanc pour elle

Lorsque Andrée Boisvert quitta la maison, il y a quelque temps, elle laissa une note à ses parents : "Où je vais vous ne pouvez m'atteindre et je ne veux pas vous donner mon adresse. Je lis toutes les semaines le courrier de Jean Despréz dans "Photo-Journal"; alors si vous voulez m'atteindre vous lui écrirez en signant votre lettre Feuillet Blanc."

Depuis, les parents de la disparue ont reçu deux lettres de Feuillet Blanc. Aujourd'hui, il est impérieux que Feuillet Blanc donne signe de vie, car sa mère est très malade à l'hôpital et seule la présence de sa fille, selon l'avis des médecins qui la soignent, pourrait l'aider à la guérir.

"Je suis prête, a déclaré Mme Jean Despréz, afin d'aider le père éploré, à rencontrer Andrée Boisvert n'importe où, à n'importe quelle heure du jour, que ce soit dans la rue Saint-Laurent ou ailleurs."

Voici la lettre touchante que le papa écrit à sa fille disparue:

"Cette fois-ci, mon enfant, c'est ton père qui t'écrit et je le fais pour deux raisons : premièrement, je me rends compte, d'après ta dernière lettre, que tu n'est pas au courant que ta mère est gravement malade à l'hôpital et, deuxièmement, qu'elle ne cesse de pleurer et de demander à te voir sans faute, avant qu'il ne soit trop tard.

"Ta mère est entrée d'urgence à l'hôpital le 11 février et, depuis, sa maladie n'a cessé de s'aggraver à tel point que les visites sont maintenant interdites et on la garde sous surveillance jour et nuit. A la fête des Mères, lorsque je lui ai présenté des fleurs et seulement trois cartes de souhaits, elle éclata en sanglots en me disant : "Andrée, elle ?". Et elle pleura tout l'après-midi essayant de temps à autre de dire quelques mots qu'on pouvait difficilement comprendre. Mon enfant, si tu refuses cette dernière faveur à ta maman qui t'a tant aimée, tu pleureras amèrement, mais il sera alors trop tard et il te restera en souvenir un remords qui ne te quittera jamais et une haine peut-être à vie de la part de ta soeur et de tes frères. Les médecins entrevoient peu de chances de guérison à ta mère, quoiqu'ils soient d'avis que le choc de revoir sa grande fille produirait peut-être de meilleurs effets que tous les médicaments ou traitements médicaux qu'on puisse maintenant lui donner. En plus de tout cela, il faut que je te dise aussi que ta petite soeur s'est fait frapper par une voiture, une semaine après ton départ et que ton père a aussi été hospitalisé en décembre. Alors, est-ce que tout cela n'est pas assez pour te convaincre de te présenter devant ton père ? Et tu verras que ce ne sera pas aussi difficile que tu le penses. Alors, fais vite, aie confiance en ton père. Il faut sauver ta mère et toi seule peux le faire.

Ton père".

Elle a dix-sept ans, elle mesure cinq pieds et deux pouces et pèse environ cent douze livres. Elle est jolie, yeux noirs et cheveux noirs . . . teints peut-être depuis son départ de la maison. Son père la recherche désespérément, sa mère, hospitalisée, est très gravement malade. Si elle ne veut pas paraître d'abord devant ses parents, Jean Despréz serait prête à la rencontrer n'importe où. Qu'elle téléphone à monsieur Jean-Charles Harvey, directeur de ce journal (RI. 7-3501), et s'identifie en donnant le prénom de son père, c'est-à-dire déclarer à monsieur Harvey : Je suis Andrée Boisvert, la fille de monsieur X . . . Boisvert, et alors il lui transmettra mon numéro personnel. J'ajoute que si elle vit avec quelqu'un et qu'elle juge bon d'amener cette personne au rendez-vous que je lui propose ici, ça ne me fait rien du tout, au contraire. Je répète que c'est excessivement grave. Il y va non seulement de la vie de sa maman, mais . . . et c'est peut-être pire encore, de la raison de cette pauvre femme, actuellement au sanatorium.

Une veuve non joyeuse

Joan Crawford n'a plus d'argent!

Comme il doit être pénible pour une grande vedette de cinéma de se voir, du jour au lendemain, veuve, sans le sou et quasiment ignorée des producteurs de films. Croyez-le ou non, c'est le cas de la fameuse actrice Joan Crawford. Il ne lui reste plus que quatre enfants adoptés, une collection de bijoux et un tas d'embêtements . . .

Incroyable mais vrai, Joan Crawford est sans le sou et il faut bien le croire, car c'est elle-même qui le dit. Elle l'a bel et bien déclaré à un chroniqueur d'Hollywood et, si ce n'était pas vrai, la brillante actrice n'aurait aucun avantage à se vanter d'une telle situation. Qui aurait prédit cette dégringolade, il y a à peine quelques mois ? Joan Crawford n'était-elle pas l'étoile de cinéma à la popularité et aux cachets fabuleux ? N'avait-elle pas toujours à décliner de nombreux rôles pour lui permettre de penser un peu à sa famille ? La pension annuelle de $60,000 qui lui avait été garantie à la mort de son dernier mari, Alfred Steele, ne lui serait pas donnée avant quelques années. On se souvient que son époux était président de la Compagnie Pepsi Cola et qu'il passait pour un homme immensément riche.

● Enfance malheureuse

La fameuse vedette d'Hollywood est peut-être mieux préparée que nulle autre pour accepter l'épreuve, car dans sa jeunesse elle n'a pas eu la vie facile. Avant d'arriver dans la capitale du cinéma, Joan Crawford s'appelait Lucille Lesueur et vivait à San-Antonio, Texas. Ses parents divorcèrent alors qu'elle était toute jeune. Elle n'a donc pas reçu l'affection dont elle était en droit de s'attendre. Toute sa vie durant, elle se ressentira d'ailleurs de cette enfance malheureuse. Même parmi ses succès à Hollywood, elle demeurait une femme mélancolique et solitaire.

Joan en était a son quatrième mariage et semblait très heureuse avec Alfred Steele. Ses trois précédents mariages avaient échoué pour les raisons qui suivent : "Avec Douglas Fairbanks, fils, j'étais trop femme et lui trop acteur. Avec Franchot Tone, nous étions tous deux trop acteurs. Avec Philip Terry, j'étais trop solitaire." Son dernier mari mort, la voilà maintenant seule avec ses quatre enfants adoptés : Christine, Christopher et les jumelles Cathy et Cynthia.

● La seule solution

Joan Crawford vendra d'abord sa maison de Brentwood qu'elle possède depuis trente ans. Quant à son appartement de New-York et sa riche collection de bijoux, elle patientera un peu avant de s'en départir, car c'est tout ce qui lui reste. Elle entreprendra tout de même sa tournée en Orient qui avait été préparée par son mari. Elle joue présentement dans le film "The Best of Everything", mais on lui a confié à peine quatre courtes scènes. Elle ne s'en plaint pas trop, car dit-elle : "Je préfère tenir un petit rôle dans un bon film que de jouer un grand rôle dans une production médiocre."

● De la richesse à la pauvreté

Joan Crawford a maintenant 51 ans, mais elle demeure encore une excellente actrice. Elle débuta à Hollywood vers 1920 après avoir gagné un concours d'art dramatique. Elle eut d'abord à triompher des jalousies et des critiques injustes de ses compagnes de métier. Joan avait beaucoup trop de talent pour ne pas triompher de ses rivales et elle devint vite la vedette recherchée que l'on sait.

Lorsqu'on lui demanda si elle voulait toujours faire du cinéma, elle déclara aussitôt : "Je suis prête à accepter tous les rôles qu'on voudra bien me confier, je n'ai plus le choix, je suis sans le sou." Et voilà l'histoire quasi inconcevable d'une prétendue riche veuve.

Joan Crawford est sans travail, veuve et pauvre. Elle n'a plus rien de la riche vedette d'Hollywood d'autrefois.

Où est la poêle à frire?

La vie d'artiste n'a pas toujours ses bons moments. A preuve, le comique anglais **Tommy Trinder** qui a accepté, pour faire rire les spectateurs d'un théâtre, d'être la cible d'un autre comique — qui en a profité pour lui lancer de la farine et des oeufs. Il ne manque plus que la poêle à frire pour compléter l'omelette.

Atilla Galamb, un musicien extraordinaire, âgé de 5 ans

On lui fera diriger un orchestre

(Par Roland Verrette)

"Je veux devenir un grand saxophoniste". Voilà l'ambition d'Atilla Galamb, un jeune immigré hongrois de cinq ans et demi. Ce bambin est-il sérieux ? Pour s'en rendre compte, il suffit de le voir à l'oeuvre et de causer avec lui pendant quelques instants.

"A toute chose, malheur est bon". Qui ne se souvient de la sanglante révolte hongroise en 1956? On parle encore avec horreur des atrocités infligées à ce petit peuple qui a tenté vaillamment de secouer le joug communiste. Cet événement, si pénible fut-il, nous a tout de même valu la présence d'Atilla Galamb et de nombreuses familles hongroises. En effet, en 1956, les Galamb ont réussi à tromper la vigilance russe pour venir se réfugier au Canada, en pays libre. Ils habitent Toronto depuis et ils se disent bien heureux dans leur nouvelle patrie.

● Un enfant précoce

A son arrivée en terre canadienne, Atilla avait à peine trois ans et demi mais selon son père, il avait déjà démontré depuis longtemps des dispositions extraordinaires pour la musique.

"Dès l'âge de sept mois, nous confie M. Galamb, si Atilla pleurait, je n'avais qu'à faire jouer mon appareil de radio pour le consoler immédiatement. Il devenait soudainement silencieux et attentif."

M. Galamb, un ancien musicien professionnel, peut encore jouer à peu près tous les instruments d'un orchestre. Il était donc le professeur par excellence pour initier le jeune Atilla à la musique. Le fils a si bien profité des leçons du père qu'après 18 mois d'études, Atilla joue le saxophone et le piano de façon étonnante. On l'a constaté lors de la dernière émission "General Motors vous invite", et les éloges pleuvent depuis. Atilla lit la musique avec une telle facilité qu'on songe déjà à lui faire diriger un orchestre en septembre prochain. Il a aussi du talent pour le chant et la danse.

● On l'appelle Tubi

Tubi est un nom hongrois qui veut dire petit pigeon. Il n'y a pas l'ombre d'un doute, ce surnom convient à merveille à Atilla Galamb. Toujours sautillant, on le surprend souvent à fredonner ses mélodies préférées. Lorsqu'on le questionne, sa réponse est spontanée et sûre. Si on lui demande, par exemple, quel est son instrument préféré, il dit sans hésitation: "le piano, parce que c'est moins essoufflant. Mais je veux tout de même devenir un grand saxophoniste." On ne serait pas surpris qu'un jour, il réussisse tout aussi bien au piano qu'avec son saxophone.

Au cours de l'entrevue, M. Galamb suggéra à son fils de nous interpréter une mélodie française. Tubi, tout souriant, s'exécuta aussitôt en nous jouant sur son saxophone la populaire chanson: "C'est si bon". L'autre jour, durant une répétition aux studios de Radio-Canada, on cherchait le prodige, mais il semblait introuvable. Il était en compagnie d'ingénieurs et il s'intéressait aux nombreux tableaux de contrôle. Tubi s'est fait une foule d'amis à Montréal et c'était amusant de l'entendre dire: "J'aime bien Toronto, mais je préfère encore Montréal." Etait-il sincère, ou a-t-il déjà acquis la diplomatie des artistes! Chose certaine, il a bien goûté sa balade sur le Mont-Royal, en compagnie de son père. Il se promet bien de monter de nouveau dans le petit train miniature qui l'a bien amusé.

Atilla Galamb
... un enfant prodige

● Un bon travailleur

Sous l'oeil attentif de son père, Atilla pratique le saxophone pendant deux heures et demie chaque jour. Il accorde aussi une demi-heure au piano et vingt minutes à l'art vocal. Le bambin fréquente de plus une école maternelle où il a déjà appris à lire et à écrire le hongrois et l'anglais. On a été étonné de le voir lire pour la première fois un texte rédigé en français. Il n'en avait pas sitôt fini la lecture qu'il s'écria en regardant son père: "J'ai hâte d'apprendre le français".

Durant la dernière répétition de "G.M. vous invite", c'était amusant de voir cet enfant surveiller le pianiste accompagnateur avec l'oeil d'un critique.

"Tubi n'aime pas les sports, de dire son père, mais il est plutôt intéressé à la musique et aux livres."

Des optimistes disent déjà qu'Atilla a le génie musical d'un Mozart. Ont-ils raison? Laissons la réponse aux experts, mais chose certaine, ce "petit pigeon" hongrois est un enfant surdoué qui fera sûrement honneur à son pays d'adoption.

Le père d'**Atilla** nous disait : "Je suis à la fois professeur, gérant, impresario et maquilleur. **M. Galamb** ne s'en plaint pas, car il est bien fier de son fils.

Les premières à Hollywood!

Elles sont pour les acteurs une occasion d'exhiber leurs belles toilettes et leurs nouveaux flirts. **Anthony Franciosa** et **Shelley Winters** n'en ratent pas une. Ils ont assisté entre autres à la première de **"Diary of Ann Frank"** et à celle de **"The Naked Maja"**.

Selon des experts américains

Il est dangereux de teindre ses cheveux

(Par Ann Cottrell Free)

WASHINGTON. — (N.A.N.A.) — "Le nez de Cléopâtre, s'il eut été plus long, la face du monde en aurait été changée," avait coutume de dire Pascal. Et si ses cheveux avaient été blonds . . . ? Question qui n'est pas vaine au moment où l'on se préoccupe de la teinture des cheveux jusqu'au Congrès de Washington.

Elle est d'autant moins vaine que le nombre des gens qui se teignent les cheveux est maintenant plus élevé que jamais, nous assure la Régie américaine des Drogues et des Aliments. Et c'est encore elle qui nous apprend que des teintures toxiques et mal choisies peuvent causer toutes sortes de maux, de la démangeaison du cuir chevelu à des infections parfois très graves.

Toutes ces révélations sont les réponses à autant de questions posées à ce sujet par le représentant démocrate Kenneth A. Roberts, de l'Alabama, président du sous-comité parlementaire d'enquête sur l'hygiène et la sécurité publiques. Et ces réponses — surtout la dernière — l'ont incité à réclamer une législation plus sévère de la fabrication et de la vente des teintures pour cheveux.

"Ce n'est pas assez, affirme-t-il, que la loi actuelle contraigne le fabricant à apposer sur les flacons de son produit une étiquette signalant que cette teinture peut provoquer des réactions allergiques chez ses usagers et qu'il devrait en être fait un essai sur une autre zone limitée du corps avant de l'appliquer aux cheveux. Cette loi est insuffisante car bon nombre de clients négligent de lire l'étiquette ou de pratiquer l'essai en question."

Incidemment, les règlements municipaux de New-York font une obligation de cet essai ("patch test") à tous les salons de coiffeuses. Il se fait en badigeonnant de teinture une partie du cou ou du bras de la cliente et en laissant s'écouler 24 heures pour qu'ait le temps de se produire une réaction, si la cliente est allergique à ce produit. Malheureusement, la métropole américaine est encore la seule ville de la république voisine où existe un tel règlement.

● Un député actif

Le représentant Roberts est un homme que le bien-être de ses commettants préoccupe depuis longtemps. C'est à son intervention qu'on doit la loi adoptée l'an dernier outre-45e et qui y oblige les manufacturiers de réfrigérateurs à rendre leurs appareils aussi faciles à ouvrir du dedans que du dehors, pour éviter que des bambins trop curieux y meurent emprisonnés.

M. Roberts a aussi "parainé" une loi visant à mieux protéger la population américaine contre les radiations, atomiques ou autres. Il vient de convoquer une conférence d'experts légaux sur les moyens de forcer les fabricants d'auto à doter toutes leurs voitures de divers dispositifs de sécurité. Et enfin, il prépare un bill qui rendra plus explicites les étiquettes sur les bouteilles de poisons.

Notre homme a consulté le commissaire principal des Drogues et Aliments, M. George P. Larrick, sur les moyens à prendre pour mieux protéger les clients contre la nocivité de certaines teintures à cheveux. Aucune décision formelle n'a encore été prise à cet égard; mais il est probable que la nouvelle loi contraindra les teintureries à limiter plus strictement la proportion de certains des ingrédients dans leurs produits.

● "Poison violent"

Cette loi vise principalement un décolorant que les chimistes appellent "para-phenylenediamine". C'est un dérivé du goudron que l'on emploie en mélange avec du peroxyde. Selon le chef de la section des Cosmétiques à la régie des Drogues et Aliments, le Dr Robert Clark, cet ingrédient est le plus toxique des quatre décolorants qu'on retrouve couramment à la base des teintures actuellement en usage... et c'en est, hélas! aussi le plus populaire.

Son avis est corroboré par celui du Dr Howard A. Behrman, un spécialiste en dermatologie attaché à l'Université Mount-Sinaï et à l'hôpital Bellevue, de New-York. Le Dr Behrman qualifie le para-phenylenediamine de "poison violent" et lui attribue d'innombrables cas d'allergies fort douloureuses. "Ce produit, soutient-il, peut causer une démangeaison presque insupportable, suivie d'une inflammation du cuir chevelu et des régions cutanées voisines qui se gonflent et se couvrent de cloques."

● Vanité féminine

On ignore le nombre exact de cas d'allergie, plus ou moins pénibles dus à ces teintures nocives, la régie n'ayant pas encore jugé bon de procéder à un relevé en règle à ce propos. Il faut aussi compter, la vanité féminine aidant, que bon nombre de femmes se sont senties trop penaudes devant la teinte bizarre que prenaient leurs cheveux et le début de calvitie qui s'ensuivait parfois pour oser révéler leur ennui... Mais les estimés déjà réunis indiquent une moyenne de 4 cas de maladie par millier d'usagers.

Si les efforts du représentant Roberts réussissent, ce ne sera toutefois pas dû uniquement à lui. Les épouses de plusieurs de ses collègues sont habituées à se faire teindre les cheveux, comme aussi quelques-unes des femmes qui siègent à la Chambre des Représentants. Elles ont tout intérêt à ce que les teintures soient rendues moins nocives et risquent moins de les défigurer, vu que les regards de la nation sont braqués sur elles. Et il n'est pas jusqu'à une couple ou plus de parlementaires masculins qui ne soient connus pour recourir à ces produits et tenter de dissimuler "des ans l'irréparable outrage..."

Si vous souffrez d'insomnie

Evitez les querelles de ménage avant le coucher

(Par H. Gane)

LONDRES. — (Spécial à "Photo-Journal") — Si vous ne souffrez pas d'insomnie, si vous n'en avez jamais souffert, si vous avez la certitude de ne jamais en souffrir, et si vous n'êtes pas la victime de l'insomnie des autres, inutile d'aller plus loin !

Je m'adresse à ceux que le fruit de mes recherches, de mon expérience et de mes consultations peut aider. A ceux-là je vais donner des conseils précieux qui leur serviront à vaincre l'insomnie et à dormir quand c'est le temps de dormir et à vivre quand c'est le temps de vivre !

● Un peu d'histoire . . .

L'histoire nous apprend, mes chers lecteurs, qu'il y a des centaines et même des milliers d'années, les Assyriens, les Mèdes et les Perses couchaient sur la dure, ne se doutant pas que les choses pouvaient se passer autrement. Et les plus riches d'entre eux croyaient posséder le fin du confort quand ils avaient orné leurs couches de marbre de feuilles d'or, de nacre ou d'ivoire.

Les Grecs, ancêtres du confort occidental, avaient imaginé des cadres tendus de lanières de cuir, ce qui était un progrès sur les Orientaux, surtout qu'ils avaient l'esprit de mettre, sur ces lits de sangle, des fourrures ou des couvertures. Mais les Grecs, il faut le dire, ne négligeaient pas non plus l'aspect esthétique de leurs couches, et les cadres de bois prirent très tôt des formes artistiques. Plus tard, les plus riches d'entre eux ne couchèrent plus que dans des lits d'ivoire et ils allèrent même jusqu'à monter leurs lits sur des pieds d'argent massif.

Les Romains qui bénéficiaient de l'exploitation des colonies et des pays asservis de l'Empire donnèrent eux aussi à leurs lits une très grande importance. On en a retrouvé en bronze avec des incrustations d'argent, et ils étaient généralement tellement imposants qu'il fallait y grimper à l'aide d'une échelle !

● Nos cousins . . . germains

Pendant ce temps, ceux que les Romains appelaient les Barbares, les Germains, couchaient, en attendant de dormir dans les lits des Romains, sur des tas de branchage qu'ils recouvraient de peaux des bêtes de leurs forêts.

Et puis, toujours en suivant le fil de l'histoire, on passe à travers de longs siècles voués à l'inconfort, pour arriver au XIIIe siècle, alors qu'au contact de l'Orient, voué depuis quelques siècles déjà à la volupté des coussins moelleux et soyeux, l'Europe, du moins une certaine Europe, se remit à donner de l'importance au confort de ses lits.

Si bien qu'au XVIIe siècle, la chambre à coucher se revêtait d'un luxe extrême, chez les riches, naturellement, mais même chez les autres qui faisaient leur possible et même un peu plus !

Ces années-là furent le Siècle du Lit ! On dépensa à le rendre plus confortable, et surtout plus magnifique, des trésors d'ingéniosité, de talent et . . . des trésors tout court.

Pourtant, si les couches, même des grands, du XXe siècle ont perdu quelque chose de leur magnificence, elles ont gagné en confort ce qu'elles ont perdu. Un lit moderne est rarement une oeuvre d'art, mais c'est une sorte de machine scientifiquement construite. La fabrication de nos lits n'est plus abandonnée aux artistes, mais est confiée à des "ingénieurs" qui accordent toute leur attention, et toute leur science, au sommier et au matelas.

Ce qu'on propose de nous vendre, maintenant, ce n'est pas le plaisir des yeux, mais le repos des yeux et tous les muscles de nos corps ! Mais il ne suffit malheureusement pas de disposer d'un lit confortable pour jouir du repos de la nuit. Et c'est ici que je me propose de vous donner sur la question toutes sortes de bons conseils.

● La part des . . . dormeurs

D'abord, il faut essayer de s'imposer une discipline du sommeil : Le sommeil à heure fixe.

Ensuite, il faut éviter tous les excitants, à la veille de se retirer pour la nuit : excitants artificiels comme le café, bien sûr, mais aussi ces excitants intellectuels que sont les "bonnes discussions", ou les scènes de ménage !

Ce qu'il faut c'est laisser derrière soi, à la porte de sa chambre, toute sa journée et toute "pensée", et éviter comme la peste toute préoccupation du lendemain. Et s'il est impossible de chasser toute pensée de son esprit, il faut n'y laisser pénétrer que des pensées plaisantes. (Au besoin, inventez-les de toute pièce !)

Et quand vous serez entre vos deux draps, couchez-vous sur le dos, étirez-vous, une jambe après l'autre, puis le cou, et ensuite abandonnez-vous... relaxez-vous !

Ce n'est pas tout ! Ouvrez la bouche très grande ! Bâillez ! Aspirez profondément ! Fermez la bouche ! Expirez, la bouche fermée, en gonflant les joues à la limite de leur élasticité ! Et enfin, expirez lentement !

Mais j'y pense ! Avant de vous retirer pour la nuit, vous aurez pris soin de brosser vos cheveux ! Cent coups de brosse bien comptés. Vous aurez aussi fait quelques exercices, mais sans vous fatiguer ! Cela n'est pas bon seulement pour vous aider à mieux dormir, mais aussi pour l'hygiène de vos cheveux et pour votre "taille".

● Pour vous rassurer . . .

Maintenant, il faut que je vous prévienne. Il n'y a pas de raisons pour que vous fassiez un drame au moindre signe d'insomnie. Cela arrive à tout le monde et passe, si on n'en fait pas de drame. C'est quand l'insomnie devient chronique qu'il faut s'inquiéter et s'adresser au médecin. Et bien entendu, il est important, pour éviter même ces insomnies occasionnelles, de coucher dans une chambre bien aérée.

Et quoi encore ? Ah, oui ! Si vous avez les "pieds froids", n'hésitez pas à porter des chaussettes pour dormir ! Et assurez-vous que votre oreiller est suffisamment m o u, suffisamment souple, et qu'il vous soutient la tête à environ quatre pouces au-dessus du matelas... si cela vous convient !

Sur ce : Bonne nuit, bons rêves !

Comme c'est bon!

Jimmy Underwood, qui n'est âgé que de deux ans, contemple ce qui lui reste à manger de la pomme sucrée qu'il a achetée. Comme tout dans ce monde, les bonnes choses ont une fin.

Un nouveau moyen de guérir la lassitude

Vous réveillez-vous déprimé et de mauvaise humeur le matin ? Vous sentez-vous toujours fatigué ? Manquez-vous d'entrain ? Des millions de gens souffrent de ce handicap, parce que l'activité de leur glande thyroïde est *ralentie*. SÉLECTION du Reader's Digest de juin vous révèle comment un test précis de l'iode sanguin permet aujourd'hui des guérisons d'une rapidité étonnante. Achetez Sélection dès aujourd'hui !

(SUR DEMANDE)

GRATIS!

Superbe Photo du

Cardinal LEGER

Archevêque de Montréal

Demandez cette illustre photo du Cardinal Léger, autographiée de sa propre main comme suit : Avec ma meilleure bénédiction, Paul-Emile Cardinal Léger, Archevêque de Montréal. Cette photo grandeur 9 x 12 et lithographiée en 4 riches couleurs sera adressée gratuitement à toute personne qui en fera la demande. Cette offre gratuite ne s'applique à aucune promotion quelconque ou d'un true publicitaire d'aucune sorte. Il suffit tout simplement d'adresser votre demande et inclure 25 sous pour frais de timbres et d'emballage à :

PHOTO CARDINAL

1212 est, BOUL. ST-JOSEPH, Montréal

EN 60 MINUTES

vous jouerez vos airs préférés

Merveilleux

ORGUE ELECTRIQUE

- Clavier 4 octaves
- Pèse seulement 23 lbs
- Donne le son d'un gros orgue
- Se transporte facilement

Démonstration gratuite à domicile

$29.00 COMPTANT

aussi modèles à 3 et 4 octaves

GRATIS! Flûte-Piano donnée gratuitement avec chaque achat.

Ecrivez à

CLUB DES CADEAUX

C.P. 11, Rosemont, Mtl

OU BIEN SIGNALEZ **CR. 9-4024**

Ville de Québec — LA. 4-2555

Un célèbre trio de jeunes

Dennis Hopper, Tuesday Weld et **Mark Daman** viennent de voir l'avant-première de la nouvelle production de Paramount, "The Five Pennies". Tuesday était la plus intéressée du groupe, car elle tient dans ce film le rôle de la fille de Danny Kaye.

RONDEAU

TORSOLETTE

avec fermeture-éclair, décolleté plongeant au dos

by **Lilyette**

Enfin, la nouvelle "TORSOLETTE" de LILYETTE dans les tissus les plus nouveaux. Assez longue, elle flatte la silhouette, les goussets rembourrés donnent un buste ferme. Faite de tissus qui s'harmonisent bien, dentelle de nylon, broadcloth et dacron élastique.

STYLE 981 — A — 32 à 36 / B — 32 à 40 / C — 32 à 40 } $16.50

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES ET REMPLIES RAPIDEMENT

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

Syndicat St. Henri INC.

DONNE MAINTENANT DES TIMBRES

PINKY

Découpez et apportez ces coupons afin d'obtenir des timbres "Pinky" additionnels

500

500 TIMBRES "PINKY"

additionnels avec cet achat

ROBES DE MARIEES — Spécial 3 morceaux : robe, voile, diadème à partir de $49.95 — **En spécial** **$49.95**

(Valable du 4 au 11 juin — P.H.)

APPORTEZ CE COUPON

INVITATION

Nous vous invitons à venir nous rendre visite pour vous procurer le magnifique catalogue "PINKY" vous montrant 400 jolis cadeaux que vous pourrez obtenir grâce aux timbres "PINKY". Nous vous donnerons aussi un livre pour coller vos timbres "PINKY".

★

200

200 TIMBRES "PINKY"

additionnels avec cet achat

REFRIGERATEURS RECONDITIONNES, garantie d'un an, idéal pour le camp d'été. **SPECIAL** **$99.00**

(Valable du 4 au 11 juin — P.H.)

APPORTEZ CE COUPON

100

100 TIMBRES "PINKY"

additionnels avec cet achat

ENSEMBLE DE 2 VALISES. Rég. $29.95. **SPECIAL** **$23.95**

(Valable du 4 au 11 juin — P.H.)

APPORTEZ CE COUPON

Une Grande Valeur !

Des centaines de familles ont découvert la nouvelle manière de magasiner là où l'on donne les timbres "PINKY". Les timbres "PINKY" ont une grande valeur pour toute la famille; en effet, ils permettent à toute la famille de pouvoir se procurer de magnifiques cadeaux absolument gratuits.

★

100

100 TIMBRES "PINKY"

additionnels avec cet achat

Ensembles de Souliers et Sacoches - Souliers de "Shantung" importés de New-York, talons hauts. Dans le bleu ou brun avec garniture blanche. Talons cubains. Couleur café au lait, garniture OS. **SPECIAL** **$14.95**

(Valable du 4 au 11 juin — P.H.)

APPORTEZ CE COUPON

100

100 TIMBRES "PINKY"

additionnels avec cet achat

CAPE DE FOURRURE — Vison chinois. Rég. $69.95. **SPECIAL** **$39.95**

(Valable du 4 au 11 juin — P.H.)

APPORTEZ CE COUPON

ÉCONOMIE ADDITIONNELLE !

Profitez des bas prix du Syndicat St-Henri et de plus obtenez un timbre "PINKY" pour chaque achat de 10c ou 10 timbres "PINKY" pour chaque achat de $1.00, etc. Plus vous achèterez, plus vous économiserez et plus vous recevrez de timbres "PINKY" au Syndicat St-Henri.

★

50

50 TIMBRES "PINKY"

additionnels avec cet achat

FAMEUX SOULIERS pour hommes "Amigos" de Ritchie. Gris charcoal — semelles air-foam. Rég. $12.95 — **SPECIAL** **$9.95**

(Valable du 4 au 11 juin — P.H.)

APPORTEZ CE COUPON

50

50 TIMBRES "PINKY"

additionnels avec cet achat

CHAISE LONGUE en aluminium Saran. — Rég. $24.95. **SPECIAL** **$19.95**

(Valable du 4 au 11 juin — P.H.)

APPORTEZ CE COUPON

IMPORTANT

Des centaines d'autres spéciaux en magasin offerts avec des timbres additionnels.

200

200 TIMBRES "PINKY"

additionnels avec cet achat

COMPLETS TOUT LAINE EN WORSTEAD, pour hommes. Dernier style. Toutes les couleurs — toutes les grandeurs. Rég. $59.95. — **EN SPECIAL** **$29.95**

(Valable du 4 au 11 juin — P.H.)

APPORTEZ CE COUPON

FACILITÉS DE PAIEMENT SI DÉSIRÉ

Syndicat St. Henri inc.

3619 OUEST, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL — WE. 2-3151

(1er arrêt d'autobus à l'ouest d'Atwater)

OUVERT VENDREDI SOIR jusqu'à **9** h. **30**

Samedi jusqu'à 6 h.

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50c
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Une idole des gogos ?

Excusez-moi si je suis en retard, mais je tombe à l'instant sur un magazine montrant Ingrid Bergman se faisant acclamer, à Hollywood, par dix mille personnes et sourire virginalement, comme un modèle de vertu.

Et ces imbéciles d'Hollywood lui faisaient une ovation, à cette femme aux amours diverses, qui a déjà osé jouer Jeanne d'Arc au cinéma, et ensuite au théâtre, sous la direction de l'un de ses maris, l'onctueux et méprisable Roberto Rossellini !

Quelle honte pour les jeunes filles et les mères honorables de l'Amérique !

Mme J.-A.-H. Ménard,
Montréal.

Bruits dans la nuit

Avant l'avènement de la radio et de la télévision, on peut se demander ce que ces amateurs de bruits nuisibles et de musique "hi-fi" faisaient pour passer le temps ? Car après tout, ces inventions sont relativement récentes.

Et l'ignorance de ces gens-là se manifeste par les airs qu'ils préfèrent et qu'ils font jouer : jamais de musique classique. Et ces dopés se fichent de leurs voisins qu'ils empêchent de dormir.

Cyrille M.,
Saint-Hyacinthe.

Une erreur n'est pas coutume

Encore une autre à propos de "La plus belle de céans". Je trouve terrible la façon dont cette affaire a été traitée, chacun rejetant le blâme sur son voisin, à qui mieux mieux. L'auteur, avant l'émission, embrasse le réalisateur et va ensuite pleurer dans la salle de toilette. Pourquoi ?

Et en haut lieu, on n'avait donc pas lu le texte ? Au lieu d'envoyer après coup des excuses, les autorités auraient dû confier ce précieux parchemin à des personnes compétentes. Et qu'on le laisse donc tranquille, ce cher Dumas. Chacun commet des erreurs, et que celui qui ne s'est jamais trompé lui lance la première pierre !

Qu'est-ce que vous faites de la charité chrétienne ? Un peu plus et les zélés voudraient le guillotiner...

Lectrice indignée,
24e avenue, Rosemont.

Vive Jos Montferrand !

Je trouve les gens idiots. On écoute à la journée n'importe quelle sotte chanson d'amour qui dit, en termes plus ou moins langoureux, en phrases plus ou moins françaises et sur une musique plus ou moins insignifiante, nulle autre chose que : "Je t'adore, mon amour".

Les prudes, les esprits bornés comme cette dame de Sherbrooke qui écrivait à propos de Jos Montferrand... ne feriez-vous pas mieux de vous servir de votre jugement et de voir le mal où il est ? Vous êtes tellement superficiels que vos oreilles se dressent au moindre mot qui, tout en étant très français, n'est pas courant dans les salons où se rencontrent les bégueules.

Mais doit-on reprocher à Gilles Vigneault, l'auteur de cette chanson, de n'être pas tombé dans les banalités courantes et de faire nouveau et original dans le domaine de la chanson ? "Jos Montferrand" est bien composé, tant au point de vue des paroles que de la musique. C'est une chanson allègre, s'accordant bien avec le bon goût. Je suis même d'avis que c'est une chanson poétique qui n'a rien de vulgaire.

Et vous, "Madame de Sherbrooke", vous devriez vous ouvrir l'esprit pour ne plus faire partie de cette bande de bigots, beaucoup trop nombreuse dans notre province.

Merci, M. le rédacteur, de m'avoir permis de "raplomber" les idées de cette prude dame, par l'entremise de "Photo-Journal". Je ne doute pas que vous publierez ma lettre, car je sais que votre périodique est pour les opinions saines et propres.

Mme L. Toupin,
Québec.

Le policier avait raison

L'autre soir, un agent de police, voyant l'un de mes voisins boire de la bière à même la bouteille sur le bord du trottoir, lui demanda ce qu'il faisait là et le pria d'aller boire ses consommations chez lui. Là-dessus, mon voisin rentra dans sa maison, mais en ressortit dès que le policier fut parti. Il continua à boire, tout en critiquant, dans les termes les plus vulgaires, le représentant de la loi.

Moi, je trouve que ce policier avait raison. J'ignore quels sont les règlements concernant la consommation de la bière, mais j'estime quand même que le constable faisait son devoir.

Mme Elzéar X.,
rue Rivard,
Montréal.

Avez-vous des suggestions ?

Je deviendrai bientôt un Néo-Canadien, et je voudrais "canadianiser" mon nom, tout en lui donnant une résonance quelque peu française. Vos lecteurs pourraient-ils me suggérer comment je devrais m'appeler ?

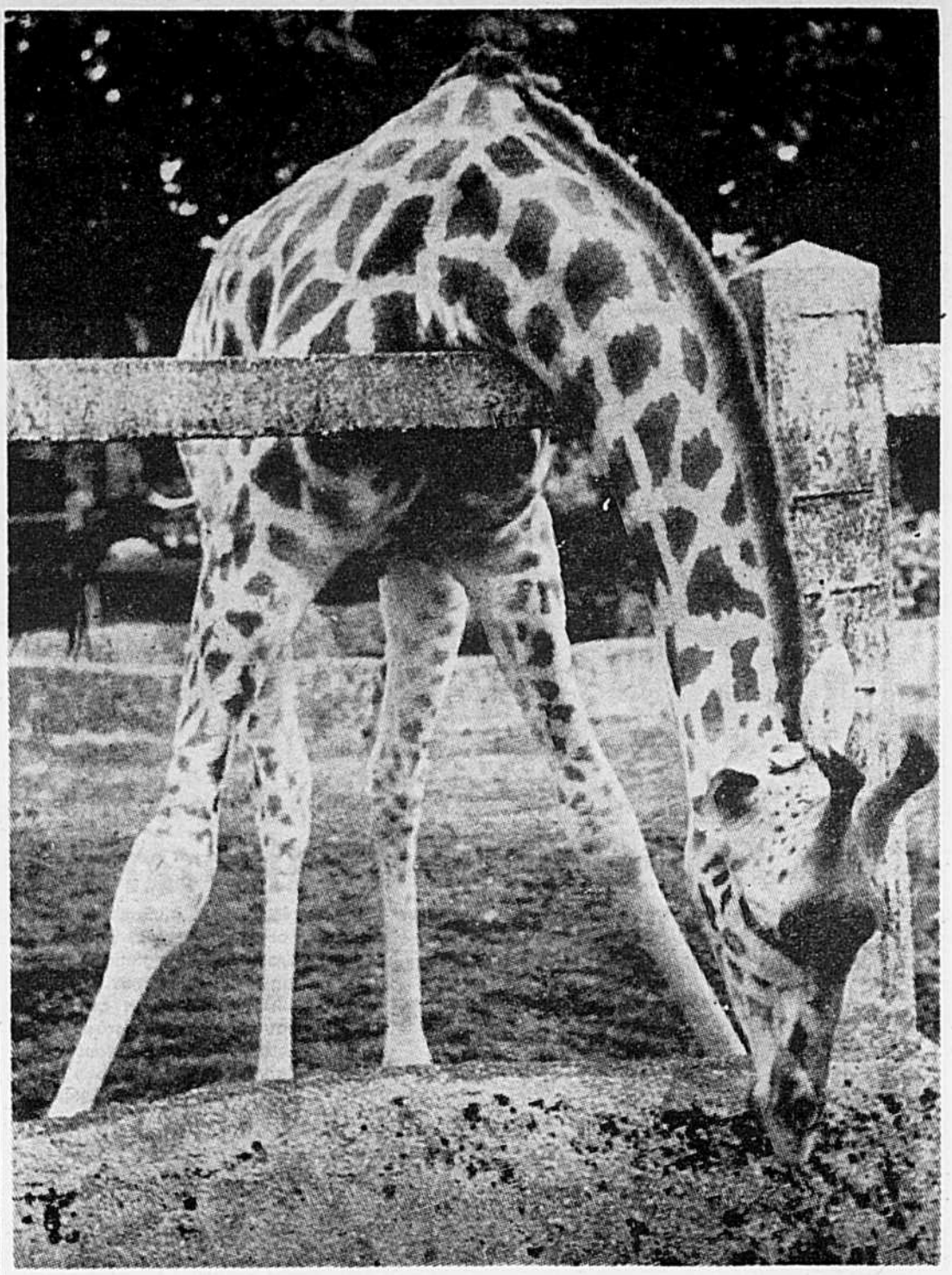
Takis Costa
Papachristoporou,
Québec.

Pour régler la question

Il ne se passe guère de semaine que quelqu'un ne vienne sonner à ma porte, sollicitant pour des oeuvres de bienfaisance. Quand on ne sonne pas, les journaux (que nous achetons à prix fort) publient à pleines colonnes des articles publicitaires sur diverses campagnes de charité.

Cela est ennuyeux, d'autant plus que ces campagnes coûtent cher. Il faudrait que le gouvernement fédéral se décide, une fois pour toutes, à nous laisser organiser des loteries pour fins de charité. Ce serait quand même notre argent que nous débourserions mais comme nous aurions moins d'ennuis !...

Raoul Brisebois,
Montréal.



Les fruits défendus !

L'herbe est toujours plus verte de l'autre côté de la clôture. Mais quand on est une girafe, le problème est vite résolu. On n'a qu'à allonger un cou déjà long et à brouter l'herbe tendre, comme le fait ici cette bête du zoo de Vincennes, à Paris.

Chacun "mon" tour !

Pas étonnant que Sam, à droite, paraisse indigné ! Sydney, que l'on voit à droite, est un véritable glouton et tient à garder la bouteille à lait, que lui offre **Mme Theodora Brellini.** Les deux singes font partie d'un cirque de Brighton.

Ed Sullivan

Le voyageur no 1 de la télévision

NEW-YORK. — (W.N.S.) — "Je ne me sens plus comme un animateur de programme de TV, soupire Ed Sullivan, mais comme un directeur d'agence de voyages. Savez-vous ce que c'est que d'emmener 40 personnes à Moscou ? C'est ce que je suis en train de faire et ce n'est que le commencement."

Ed Sullivan est en train de devenir le touriste numéro 1 de la télévision américaine. Cet été il se transportera avec toute son équipe à Rome, à Las Vegas et à Moscou, et il tire déjà des plans pour aller à San Francisco, à la Nouvelle-Orléans et à Squaw Valley, en Californie, pour les Olympiques de 1960.

Ed Sullivan

"Tous ces déplacements sont terriblement compliqués mais nécessaires, affirme Ed Sullivan. Les spectateurs veulent du nouveau. Si la formule du programme reste la même, il faut que le décor change."

Ed Sullivan tient beaucoup à la formule de son programme qui a été le plus grand succès de la TV américaine depuis 11 ans. "C'est du music-hall en grand, déclare-t-il, et c'est ce qui plaît le plus au public". Ed Sullivan paraît beaucoup plus jeune chez-lui qu'à l'écran. Il travaille dans une petite pièce toute blanche, décorée d'une quantité de plantes vertes et de peintures à l'huile. Le téléphone sonne constamment, au moins une fois toutes les deux minutes durant notre conversation.

"Avec tous ces voyages à organiser, je n'ai même plus le temps de jouer au golf et mes vacances d'été sont à l'eau", dit Ed Sullivan.

Le résultat de tous ces déplacements n'est pas destiné aux programmes du dimanche soir. Il fournira la matière d'un autre spectacle de 90 minutes appelé "Sullivan Travels" qui passera en octobre.

"Je continue toujours à chercher de nouveaux talents pour mon programme. C'est de plus en plus difficile. Si je réussis à avoir toutes les vedettes c'est que je paie le prix fort. Le tempo est si rapide aujourd'hui. Je commence à me demander si je ne finirai pas par épuiser la gamme des célébrités".

Joséphine Baker adopte un 10e enfant

Joséphine Baker, après s'être heurtée à de nombreuses difficultés au Venezuela pour l'adoption de son 10e enfant, est arrivée à Paris avec le petit Mara, Indien guajiro. Elle éprouve déjà pour lui, a-t-elle assuré, beaucoup de tendresse. Sur cette photo, on voit la célèbre chanteuse tenant dans ses bras Marianne et Mara.

Concurrence de cheval!

LIMERICK, Irlande. (W.N.S.) — Une compagnie d'empaquetage de viande expédie actuellement de la viande de cheval en Suède pour annoncer son produit et prouver que la viande de cheval irlandaise est la meilleure au monde. Il s'agit, évidemment, de conquérir le marché et d'établir une concurrence. En effet, l'an dernier, les Etats-Unis ont expédié en Suède 2,200,000 livres de viande de cheval, au coût de $703,753 soit à un prix d'environ 32¢ la livre.

La perfection dans le mariage

Ce sont les blessures légères, les déceptions insignifiantes qui menacent à la longue *le plus sérieusement* le bonheur conjugal. SÉLECTION du Reader's Digest de juin vous enseigne comment on peut, sinon atteindre, au moins rechercher la perfection dans le mariage en maintenant un savant équilibre entre des éléments multiples et impondérables. Achetez votre numéro de juin de Sélection aujourd'hui même !

LES FRUITATIVES ÉLIMINENT LA CONSTIPATION

GRATIS — un paquet d'essai de

FRUIT-A-TIVES

Nous sommes tellement sûrs que vous serez satisfait des Fruitatives et que vous en achèterez, que nous n'hésitons pas à vous en envoyer GRATIS un paquet d'essai. Découpez simplement cette annonce et envoyez-la avec votre nom et votre adresse à Fruitatives Ltd., Hull, P.Q.

FRUITATIVES • EXTRAIT DE FRUITS FRAIS HERBES MÉDICINALES • VITAMINE B1 PLUS DE 800,000,000 DE COMPRIMÉS VENDUS!

VACTRIC

VOUS OFFRE À PRIX EXCEPTIONNELS...

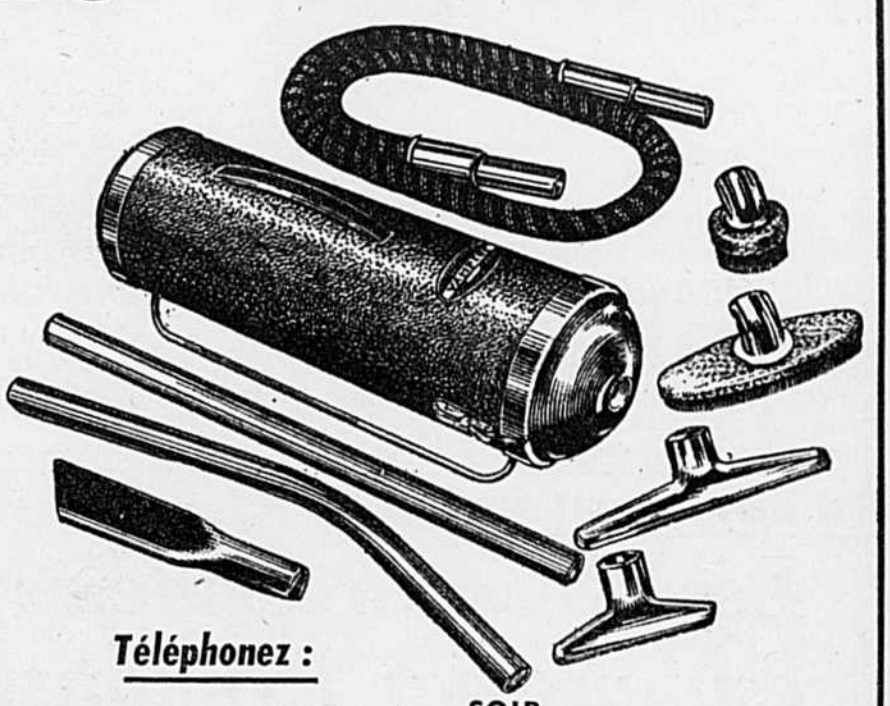
BALAYEUSES ET POLISSEUSES

toutes neuves

Totalement garanties

POUR SEULEMENT

$9.95 CHACUNE



Téléphonez :

JOUR **WE. 5-8505** SOIR **PO. 8-0514**

SUCCURSALE A **QUEBEC** LA. 5-8103

Notre erreur fait votre chance...

Nous avons une surabondance de marchandises . . . parce que nous avons commandé trop de balayeuses et polisseuses A LA FOIS. Donc, profitez-en !

- **Garantie d'une année de service**
- **N'envoyez pas d'argent — payable sur livraison**
- **Pas de marchands s.v.p.**

VACTRIC (CANADA) LTD.

TELEPHONEZ OU POSTEZ CE COUPON

VACTRIC (Canada) Ltd., 1835 ouest, Ste-Catherine, Montréal PHO-30

Je désire plus d'information sur ☐ la balayeuse ☐ la polisseuse que vous offrez en spécial et cela sans obligation de ma part.

NOM ..... VILLE ..... PROV. .....

ADRESSE ..... TEL. ..... R.R. .....

Le temps propice pour me voir est: ☐ matin ☐ après-midi ☐ soir

Quand on est un génie (?) excentrique...

Salvator Dali, le génie (c'est lui qui le dit) de la peinture moderne, est un excentrique qui ne recule devant rien pour attirer l'attention des photographes. Lors d'un récent voyage à Londres, à l'occasion du lancement de sa biographie, il donna une conférence de presse et quand les photographes lui demandèrent de poser, il dit : "Pourquoi ne pas faire quelque chose d'original ?" C'est ce qui nous a valu cette photo.

On aura tout vu!

Les Russes recrutent des espions par hypnotisme!

(Par Stefan Kranek)

Les Russes n'ont pas de préjugés, même scientifiques, et ils font flèche de tout bois! Ce qui est de bonne guerre, même en un temps où ils disposent de bombes nucléaires et des moyens d'aller dans la lune.

C'est ainsi (on le sait maintenant) qu'ils ont recruté des guérisseurs et des hypnotiseurs pour qu'ils deviennent à leur tour des recruteurs d'espions. Les services de contre-espionnage allemand et américain en particulier ne peuvent plus en douter, car ils ont démasqué plusieurs de ces guérisseurs et hypnotiseurs.

Mais jusqu'ici ils n'ont pas pu mettre la patte sur le plus dangereux d'entre eux, guérisseur et hypnotiseur, dont les agents, recrutés grâce à son art, ont fait des ravages dans les dossiers les plus secrets de la défense allemande et de l'armée américaine en Europe.

Depuis quelque temps, c'est un mystérieux Herr W... que les agents arrêtés désignent tous comme l'homme qui leur a pris leur âme et leur volonté. Il les a regardés dans les yeux, et après ils ont fait tout ce qu'il a voulu, c'est-à-dire de l'espionnage pour le compte de ceux qui le payaient.

A ceux qui auraient envie de sourire de la crédulité des Américains et des Allemands, ils faut dire qu'il est bien difficile de ne pas croire à une intervention hypnotique, dans certains cas surtout, car plusieurs des personnes arrêtées étaient des anticommunistes notoires (pour raisons personnelles) et dont la vie les mettait à l'abri des tentations de l'argent comme des tentatives de chantage. Ils disent qu'ils ont été hypnotisés et il faut les croire.

Ceux qui reconnaissent l'hypnotisme comme une chose scientifiquement définie, n'ont d'"ailleurs pas de difficultés à croire qu'ils ne mentent pas. Pourquoi les Russes auraient-ils eu scrupule à se servir de ce moyen ? Car ils reconnaissent depuis longtemps que la force hypnotique est une réalité.

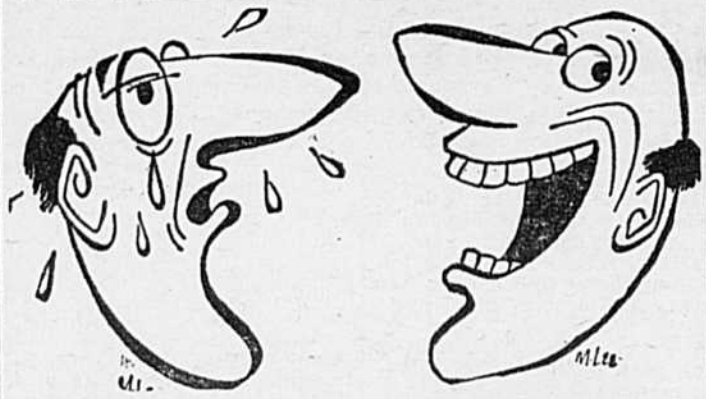
Dans le cas des guérisseurs, c'est autre chose. Ici, les Russes n'ont eu qu'à être un peu psychologues. Tout le monde sait que ceux qui vont vers les guérisseurs sont des êtres qu'on peut facilement suggestionner, des êtres faibles, sans volonté propre devant une volonté forte. La clientèle des agents-guérisseurs constitue donc un milieu extrêmement favorable au recrutement de collaborateurs par la menace, le chantage, l'exploitation des vices et même des vertus, comme l'amour paternel, etc.

Les Russes peuvent faire faire de l'espionnage proprement dit à bon compte, de cette façon, mais ils se servent généralement des agents recrutés par les guérisseurs et les hypnotiseurs, pour faire espionner les réfugiés des pays communistes en Allemagne occidentale et en Autriche. Plusieurs réfugiés hongrois ont repris le chemin de la Hongrie sous une influence hypnotique, par exemple.

Mais les agents communistes qui surveillent les réfugiés servent surtout à préparer le terrain pour d'autres, plus sûrs et plus élevés dans la hiérarchie, qui interviennent au bon moment pour exercer, grâce aux renseignements obtenus, le plus affreux des chantages pour forcer leurs victimes à retourner dans leur pays où les prisons, quand ce n'est pas l'échafaud, les attendent.

LEQUEL de ces deux **PAPAS**

N'a PAS eu son Cou-Cou (Chanceux) à la FETE des PERES l'an dernier ?



vous l'avez deviné ! C'EST BIEN ÇA QU'IL DESIRAIT SON NOUVEAU COU-COU CHANCEUX

***RISQUER** son porte-bonheur*

sur l'achat d'un Cou-Cou (chanceux) St-Georgen est une décision très minime surtout quand vous aurez au foyer ce trophée de famille qui est...

★ SI GAI ★ SI RARE ★ SI NOUVEAU

POUR VOTRE **PAPA** DIMANCHE 21 JUIN

CHANCEUX pour celui qui le DONNE et CHANCEUX pour celui qui le REÇOIT. Un puissant et formidable CADEAU TALISMAN, PORTE-BONHEUR inoubliable.

MALLEZ CE COUPON AVEC $5 DE DEPOT ET SAUVEZ $10

Je veux être chanceux:..!

en faisant (ma mise de côté) de suite. Ci-inclus mon $5 dépôt-acompte à DEDUIRE sur le prix régulier de $39.95 pour $29.95 (PRIX DU GROS). Balance due, $24.95, pour le 3-OISEAUX, 16" de haut. Je vous enverrai $5.00 par semaine, ou comme je pourrai, JUSQU'A PAIEMENT FINAL.

☐ J'irai à 2211 est, Bélanger choisir la couleur d'ici peu de temps.
☐ Envoyez-moi votre circulaire illustrée pour faire mon choix à l'avance.
☐ Veuillez m'envoyer ma (carte de membre) de la Galerie des Chanceux. Couleurs des COU-COU : Brun ☐ Chamois ☐ Naturel ☐ 2 tons $2 de plus ☐ Multi-coloré $3 de plus ☐
☐ ou expédiez C.O.D. avec garantie (TOTAL $29.95, plus taxe).
☐ Voyez notre beau motif de chasse, le (Bambino), 19" haut à $10 de plus.

QUICONQUE

possédera dans son foyer mon "Porte-Bonheur" Cou-Cou Chanceux (Guitariste) et touchera mon bois de "La Forêt Noire" et montera les 3 poids matin et soir avec confiance finira par être comblé de Chance, Prospérité, Santé et joie de vivre ainsi que de succès attendus et inattendus dans ses aspirations modérées.

ST-GEORGEN DE LA FORET NOIRE
(patron des Chanceux)

GALERIE DU COU-COU
(CHANCEUX) ENR.
2211 est, Bélanger, coin Des Erables, Montréal, Qué.

Appelez et nous vous le ferons entendre au téléphone
RA. 2-9487
Distributeur exclusif pour le Canada et les Etats-Unis

GALERIE DU COU-COU
CHANCEUX (GUITARISTE) ST-GEORGEN
POUR QUEBEC : 221, 4e rue (Limoilou), Québec — LA. 3-7621

La Chronique de RUDEL-TESSIER

Un troisième poste demandé par CKVL

Jack Tietolman, le patron de CKVL et de CKVL-FM, a découpé précieusement dans un journal une information selon laquelle quelqu'un a demandé aux gouverneurs de la Radio-Télévision canadienne le droit d'exploiter un poste de radio "consacré à la bonne musique, comme CKVL-FM". Il y a de quoi être fier ! Mais **Jack Tietolman** veut faire encore un peu mieux. Parce que très peu de gens possèdent un poste récepteur FM, il songe à demander un permis pour l'exploitation d'un troisième poste, diffusant sur ondes longues (les ondes de diffusion normale des postes), et qui transmettrait les émissions de CKVL-FM...

Le patron de CKVL n'est pas moins fier du dernier rapport mensuel d'Elliott-Haynes qui accorde à CKVL une cote d'écoute dépassant plus de 36,000 auditeurs, soit les cotes réunies de toutes les autres stations de langue française de Montréal. Encore là, il y a de quoi être fier, quand on est **Jack Tietolman!**

Il y en a qui prédisent que la liaison par micro-ondes entre Saint-Jean (Terre-Neuve) et Sydney (Nouvelle-Ecosse) ne sera pas réalisée à la date prévue, soit le 15 juin. Et on va même jusqu'à douter qu'elle puisse se faire avant le 18, date prévue pour l'inauguration du réseau de télévision couvrant les dix provinces de la Confédération. Et c'est le 18 que la **Reine Elisabeth** et le **Prince Philip** doivent débarquer sur le sol canadien à l'aéroport de Torbay, d'où doit commencer le voyage officiel de la souveraine. Si tout marchait comme prévu officiellement, le nouveau réseau serait inauguré par la transmission, d'un bout à l'autre de la Confédération, des images de cette première cérémonie...

Il y a quelque temps, ils étaient quelques-uns à Montréal à faire des projets pour le jour où la télévision aurait besoin de "feuilletons" pour son horaire de l'après-midi. Quelques projets étaient même en voie de réalisation, l'an dernier. Mais il semble que tous ont été mis en veilleuse. C'est de Toronto que nous apprenons que la C.B.C. (C.B.C. pour faire la distinction qui s'impose!) se prépare activement pour le jour où, fatalement, il faudra composer un horaire de l'après-midi, et qu'aussi fatalement on devra y mettre des "feuilletons". Plusieurs projets sont à l'étude, et on tourne des émissions d'essai... Est-ce que les projets montréalais vont rebondir?

Raymond Lévesque
... il se cherche un bateau !

Raymond Lévesque est à la recherche d'un bateau. Ses amis se demandent (gentiment) s'ils ne devraient pas lui en monter un... **Robert Choquette** n'a pas l'air plus costaud qu'un autre comme ça, mais quand il était l'accompagnateur du chanteur folklorique **Charles Marchand** il promenait par toute la province un physique d'athlète qui faisait l'admiration des connaisseurs... et de ces dames. Il pratiquait même la boxe. Tout cela je le tiens de mon ancien patron du "Droit" d'Ottawa, **Emile Boucher,** qui fut membre du fameux **Quatuor de Bytown** fondé par **Marchand**...

Chat échaudé craint l'eau froide! Vendredi dernier l'ordre est parvenu au studio où l'on répétait "Les Oiseaux de Nuit" (A la rubrique "Première", dimanche dernier), d'improviser une "générale" qui permettrait à quelques membres de la direction de se faire une idée précise de ce "vaudeville" qui les inquiétait subitement!... On se demande, maintenant qu'on lui a rappelé qu'il peut le faire, si **M. Duplessis** va donner une vérítable existence à Radio-Québec (radio et télévision quant à y être!)... C'est confirmé: c'est vrai que Radio-Canada a dépensé 174,500 dollars pour se faire protéger par des "agents spéciaux" durant la grève...

La presse italienne croit constater que le million d'appareils de télévision dispersés sur le territoire de la République sont en train de donner à l'Italie l'unité qu'elle recherche depuis que cette unité a été proclamée officiellement et réalisée politiquement. Car comme les simples touristes devraient le savoir, le particularisme a survécu à la disparition des royaumes, des grands-duchés, des simples duchés, des principautés et des républiques qui morcelèrent l'Italie durant des siècles...

Après **Colette Boky** (longtemps après **Colette Boky**) CKVL a découvert, en cherchant bien, une autre "vedette de demain". Cette fois, il s'agit d'un auteur-compositeur de 20 ans qui chante ses chansons en s'accompagnant à la guitare, et si bien qu'il s'est mérité la palme et le Grand Prix de 850 dollars. Mais comme pour **Colette Boky,** CKVL songe à donner une suite à ce "couronnement", et Claude Gauthier aura son émission. **Maurice Thisdel** nous a appris que le jeune lauréat aura son quart d'heure hebdomadaire à l'horaire de ce poste, dès cet été, ou du moins à l'ouverture de la prochaine saison radiophonique. Il est aussi possible que CKVL mette à l'horaire, très prochainement, une demi-heure hebdomadaire que se partageraient les douze finalistes du concours "Les Etoiles de Demain", mis à l'horaire de CKVL avec la collaboration du "Petit Journal", il faut bien le dire...

De la MANUFACTURE à VOUS!

La nouvelle PORTATIVE ROYAL FUTURA

MANUFACTUREE PAR ROYAL
VENDUE PAR ROYAL
GARANTIE PAR ROYAL
FINANCEE PAR ROYAL

Un produit de Montréal Fabriqué par des Montréalais

DEBARRASSEZ-VOUS DES POILS SUPERFLUS POUR TOUJOURS

LES POILS SUPERFLUS ENLEVES
POUR TOUJOURS SANS DOULEUR NI CICATRICE

- Résultat garanti
- Appuyé par le corps médical
- Avec ou sans rendez-vous
- Consultation gratuite
- Prix raisonnables

Fémina
INSTITUT D'EPILATION
1255, rue UNIVERSITY, SUITE 917 (angle Ste-Catherine)
UN. 6-1596

PLAN BUDGÉTAIRE TERMES FACILES

aussi peu que

98¢

PAR SEMAINE

Pour démonstration à domicile sans obligation, signalez

CR. 9-6341

OU POSTEZ CE COUPON →

Exigez les exclusivités de la seule dactylotype de bureau de format portatif

- Margeur "Magic"
- Ruban "Twin-Pack"
- Touche de tabulateur "Magic"
- Contrôle de touche précis
- Compteur de lignes "Automatic"
- Clavier standard complet

et nombre d'autres avantages exclusifs

ROYAL TYPEWRITER COMPANY, LIMITED
7000, avenue du Parc, Montréal 15, Qué.

Oui, je désire une démonstration de votre nouvelle "ROYAL FUTURA 800" sans obligation aucune de ma part.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TELEPHONE .....

Au Club des Autographes

On s'amuse bien

On a transporté les caméras de Radio-Canada pour téléviser "Le Club des Autographes" directement du Parc Belmont.

Tous les samedis après-midi, de jeunes adolescents et leurs compagnes se donnent rendez-vous pour participer à l'une des émissions les plus populaires de la télévision montréalaise. Vous devinez bien qu'il s'agit du "Club des Autographes". L'animateur de ce programme est Pierre Paquette. L'excellent ensemble de Roger Le-Sourd se charge de la partie musicale pendant que Jean Durand initie les jeunes à toute la gamme des sauteries modernes. Vers la fin de l'émission, on désigne les couples qui ont le mieux dansé et on leur remet des cadeaux intéressants.

Chaque semaine, on invite quelques vedettes canadiennes du disque. Après une courte interview, on leur demande de bien vouloir interpréter leurs plus grands succès. Cette émission, à la formule nouvelle et gaie, connaît une telle popularité que les autorités de Radio-Canada songent à la présenter dans la soirée au lieu de l'après-midi. Ce changement s'effectuerait l'automne prochain, mais entre temps, durant la belle saison, "Le Club des Autographes" sera télévisé à l'heure habituelle des terrains du Parc Belmont.

Jean Durand, à l'extrême gauche, surveille les jeunes danseurs.

Pierre Paquette interviewe un des artistes invités, **Fernand Robidoux.**

Le professeur **Jean Durand,** avec sa partenaire, enseigne un nouveau pas de danse aux téléspectateurs. (Photos Marce)

A l'écoute...

(Par Claude Arteau)

Une fois de plus, **Jacques Normand** fait les délices des potineurs professionnels, un sport auquel il est habitué depuis des années. Normand est toujours à Paris et voilà ce qui inquiète ! Certains prédisent qu'il ne reviendra pas à Montréal avant plusieurs années, d'autres prétendent qu'il ouvrira, l'automne prochain, une boîte pour chansonniers français. L'une ou l'autre de ces rumeurs peut être vraie, mais la chose la plus sûre, c'est que Normand lui-même, et il l'a avoué, ne sait pas du tout ce que l'avenir lui réserve . . .

A MONTREAL ?

La troupe **Ximenez et Vargas,** en vedette dans un cabaret de la vieille capitale, la semaine dernière, viendra peut-être à Montréal. Ce choeur de danseurs et danseuses espagnols participera au festival de Vancouver et devra remplir différents engagements aux Etats-Unis, toutefois, avant de se produire dans la métropole et peut-être à la télévision.

PROJET ABANDONNE

Au grand déplaisir des jeunes, on a dû abandonner l'idée d'un **cirque** hebdomadaire à la télée, durant les semaines de juillet et d'août. Comme on l'avait annoncé, l'émission devait être bilingue et transmise sur les deux réseaux. Le projet est mort dans l'oeuf, faute de budget suffisant . . .

PAS LE TEMPS !

Edgar Fruitier est sidéré des rumeurs que l'on fait courir sur son compte. Selon plusieurs chroniqueurs, Edgar doit se marier bientôt. Ce qu'ils ne savent pas, c'est que Fruitier, entouré de milliers de disques (il a la plus grosse discothèque de la colonie artistique), n'a vraiment pas le temps de songer au mariage . . .

VIVE LA TV !

Fernande Larivière est l'une des rares comédiennes qui préfère de beaucoup la télévision au théâtre. Fernande, dont on connaît la conscience professionnelle, considère qu'elle est trop nerveuse pour pouvoir donner sur scène le meilleur d'elle-même . . .

UN THEATRE POPULAIRE

Les accidents portent conseil ! C'est du moins ce que pense **Claude Fournier.** Victime d'un accident, l'automne dernier, il passa plusieurs mois à l'hôpital, expérience dont il a tiré un théâtre populaire que réalisera **Paul Blouin** à la fin de juin.

UN AUTRE GALA ?

Le succès remporté par le **gala des chansonniers** au théâtre du Gesù a fait prendre confiance à ses deux organisatrices : **Germaine Dugas** et **Jacqueline Vézina.** Il est question d'un autre gala qui aurait lieu à l'automne à Montréal et serait répété à Québec.

SUCCES BOEUF !

Même si sa popularité se maintient à Montréal, c'est encore à Québec que le père **Gédéon** remporte ses plus grands succès. En vedette dans un club de nuit, Doris Lussier a renouvelé ses monologues et chansons de vieux Beauceron. Il fait salle comble tous les soirs . . .

IL N'EST PAS CHAUVE !

Si **Roland Lelièvre,** commentateur québécois et maître de cérémonie de l'émission "A la porte St-Louis", s'est fait teindre les cheveux roux, c'est qu'il ne voulait pas passer pour un homme chauve ! Ayant les cheveux presque blancs malgré son jeune âge, Lelièvre paraissait complètement chauve à la télévision.

TELE . . . GRAMMES !

● **Nicole Danis** est de loin la chanteuse la plus populaire de la ville de Québec . . .

● **Jacques Matti,** scripteur et disque-jockey, est maintenant établi à Beloeil, sur la rive sud . . .

● Les compositeurs **Michel Perrault** et **Jean Papineau-Couture** sont de grands antagonistes, sur le plan de la musique évidemment . . .

● **Jean Bissonnette,** réalisateur de "G.M. vous invite", visite quelques villes de la province, en quête de nouveaux talents . . .

● **Guy Sanche,** le créateur du personnage Bobino pour les jeunes, a l'intention bien arrêtée d'en arriver à faire du théâtre. Il suit les cours de Jean Valcour . . .

● **Madeleine Arbour,** commentatrice et décoratrice, songe à organiser quelques spectacles à l'île Perrot, cet été . . .

● A moins de changements majeurs, l'**Union des Artistes** reprendra, l'an prochain, l'organisation du gala annuel avec remise de trophées et tout le tralala . . .

● Comme son étoile a beaucoup baissé au Québec, **Jean Paquin** tentera de reprendre le terrain perdu aux Etats-Unis. On lui a d'ailleurs promis une fructueuse carrière outre-quarante-cinquième . . .

● **François Tassé,** qui a travaillé régulièrement cette saison, passera l'été à la Roulotte de Paul Buissonneau. La Roulotte continuera ses représentations dans les parcs de Montréal . . .

Le photographe... en photo

Le photographe **Jack Albin** n'a pas l'habitude de se faire photographier, mais il ne semble pas s'en plaindre. On le voit causant avec la jolie **Debbie Reynolds** pendant que **Jimmy Morrissey,** tout songeur, écoute la conversation.

Mesdames :

L'épilation radicale des poils inesthétiques ne laisse aucune "trace"!

(Par ZENAIDA PRADO — Experte en épilation Gregory)

L'épilation radicale des poils superflus qui enlèvent à votre beauté présente des avantages que toute femme moderne réalise facilement. Ces avantages sont évidents et incontestables.

Premièrement, vous n'avez plus à perdre du temps pour l'épilation temporaire et douloureuse en vous pinçant, en vous rasant ou en arrachant vos poils avec des cires ou crèmes dépilatoires quelconques. Jamais plus tout cela !

Deuxièmement vous n'avez plus à vous tourmenter d'avoir dû vous épiler plutôt hier qu'avant hier.

Mais de nombreuses femmes n'ont pas encore saisi ou profité des bienfaits de l'épilation scientifique radicale pour une seule raison. Elles ont vaguement peur que la méthode à employer laissera des traces sur la peau ou l'irritera. Une des questions que l'on nous pose souvent est : "Est-ce que le traitement Gregory ne laissera pas de marque quelconque sur la peau ?"

"Au grand jamais aucune !" est l'unique réponse possible. Aucune marque, aucune trace ou irritation de la peau, pas de trous ou sensibilité accrue. Bref, par d'atteinte possible, de n'importe quelle sorte qui soit, à votre teint.

Le traitement d'épilation permanente Gregory laissera votre peau telle qu'elle a toujours été — à l'exception des poils superflus dont elle sera débarrassée pour la vie. Mieux encore, très souvent l'aspect de votre peau sera amélioré surtout si vous vous pincez les poils depuis longtemps.

Notre méthode est recommandée par des médecins. Elle est devenue le recours des femmes les plus exigeantes dans le monde entier, donc il n'y a pas lieu d'hésiter.

Que fait-on ?

Voici en quoi consiste notre méthode d'épilation "une fois pour toutes". Vous venez à la clinique Gregory sans aucune préparation préalable. Vous prenez place sur une chaise longue confortable. La peau de la partie à épiler est nettoyée à l'alcool. Le fil électronique extrêmement fin est stérilisé. L'experte Gregory applique habilement le fil dans la follicule d'un poil, actionne du pied l'onde courte et retire de la papille rendue stérile le dernier poil qu'elle aurait fait pousser. En un clin d'oeil, l'experte recommence la même manoeuvre avec le prochain poil . . . et ainsi de suite. Simple n'est-ce pas ?

Douloureux ? Jamais de la vie ! Vous avez une petite sensation de tiédeur provoquée par l'onde courte mais qui ne saurait vous incommoder. De nombreuses clientes finissent même par s'endormir durant l'épilation des jambes où le nombre de poils exige de plus longues séances.

Prix très convenable

Beaucoup de femmes exagèrent aussi dans leur imagination le prix qu'elles pensent devoir payer pour l'épilation radicale de leurs poils superflus. Il fut un temps où c'était pas mal dispendieux . . . plutôt un luxe que beaucoup de femmes ne pouvaient s'en offrir.

Aujourd'hui c'est différent. Depuis l'introduction de la méthode Gregory d'épilation permanente par la "stérilisation de la papille", le traitement est devenu rapide et perfectionné. Nous sommes à même d'épiler jusqu'à 1,200 poils par heure.

Grâce à ces résultats records, presque toute femme peut se permettre maintenant d'épiler ses poils superflus pour la vie.

Pensez aussi à ce que cela veut dire ! Vous êtes délivrée à jamais de ce que représentait à date un ennui constant. Pensez aux heures que vous dépenserez à des loisirs agréables plutôt que de vous torturer en vous pinçant les poils, en les rasant ou en les épilant par des méthodes qui sont toujours à recommencer !

Puisque nous y sommes . . . téléphonez à l'instant même à la clinique Gregory System à UNiversity 1-6023 et demandez un rendez-vous de démonstration gratuite.

Deux cliniques pour mieux vous servir !

Deux cliniques, ultra élégantes, Gregory System sont à votre disposition :

EN VILLE : Suite 807, Edifice Carré Dominion, 1010 ouest, rue Ste-Catherine, Téléphone : UN. 1-6023.

A SNOWDON . Suite 303, Edifice Banque Royale du Canada, 5292, Chemin de la Reine-Marie, coin boul. Décarie, Téléphone : HU. 1-3522.

Nos heures de cliniques sont: Tous les jours, de 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m. et les samedis de 10 h. a.m. à 3 h. p.m. Le stationnement est gratuit pour nos clientes.

Protection plus sûre, plus facile . . . la solution à votre problème conjugal le plus intime

1. ANTISEPTIQUES

(Protègent contre les germes)

Les Norforms sont plus *sûrs et plus efficaces que jamais!* Eprouvés dans les hôpitaux. Grâce à leur excipient non graisseux exclusif, ils fondent à la température du corps et forment une pellicule protectrice très efficace. Aucun effet nocif sur les tissus délicats.

2. DÉSODORISANTS

(Protègent contre l'odeur)

Les Norforms sont un puissant désodorisant—ils éliminent (au lieu de masquer) les odeurs gênantes.

3. COMMODES

(D'emploi si facile)

Les Norforms sont de petits suppositoires vaginaux d'emploi très facile et pratique. Il suffit d'insérer—pas besoin d'appareil, rien à mélanger ni à mesurer. Ils sont non-graisseux et se conservent sous tous les climats. Boîte de 12—$1.50 et de 24—$2.50 à toutes pharmacies.

Un produit de Norwich

NORFORMS
SUPPOSITOIRES VAGINAUX

éprouvés par les médecins
adoptés par les femmes

Documentation Norforms GRATUITE

Adressez ce coupon AUJOURD'HUI

Dept. PJ9-6, Norwich Pharmacal Co.
36 Caledonia Road, Toronto, Ontario

Veuillez m'envoyer la documentation Norforms sous enveloppe unie.

Nom.....
(lettres moulées)

Adresse.....

Ville.....Province.....

Derrière la caméra

(Par Edouard Rémy)

Ces quatre panelistes du "Point d'interrogation" sont prisonniers . . . prisonniers en attendant le début de la télémission. En effet, ils ne peuvent voir personne et ne peuvent se promener au cas où ils pourraient rencontrer des invités-mystères ou parler avec les interprètes. On reconnaît ici **Solange Chaput-Rolland, Henri Poulin, Madeleine Arbour** et **Roger Sinclair.**

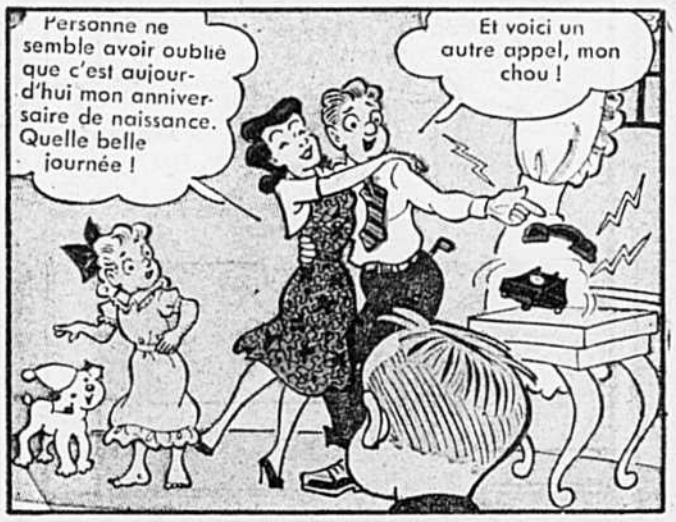
Jean Rafa a oublié momentanément la pétanque et **Clairette,** sa Côte d'Azur, pour devenir membres de l'orchestre (?) de **Yoland Guérard,** l'animateur de "G.M. vous invite". Comme musique, on ignore ce que cela a donné. A gauche, la soliste : **Cécile Devil.**

Georges Groulx et **Guy Hoffmann,** qui ont l'air trop sérieux, écoutent les conseils du réalisateur **Gérard Robert** avant la télémission "Les Oiseaux de nuit".

Ces deux personnages, sortis de l'histoire et de . . . Radio-Canada, ne voudraient-ils pas un fiacre plutôt qu'un taxi ? On aura reconnu **Jean-Claude Deret** et **Paul Berval.**

LE PAPA DE PIERRETTE

AL VERMEER



LES BERLURONS

CARL GRUBERT

Si je me rasais tout de suite... Je n'aurais pas à le faire demain matin !

OH ! OH ! Qui est dans la salle de bain ?

C'est moi, Gilbert !

Allons, vite ouvre-moi cette porte !

Pas capable !

Ça parle au diable ! Encore ?

Combien de fois t'ai-je dit de ne pas jouer avec cette satanée serrure défectueuse !

Mais, je n'y ai même pas touché !

bon ! Elle doit s'être encore bloquée quand il a fermé la porte !

Reste tranquille, ne bouge pas, ne t'énerve pas !

Je ne suis pas excité !

Je vais chercher une échelle et grimper à la fenêtre tout de suite !

©1959, Field Enterprises, Inc. All rights reserved Reg. U.S. Pat. Off.

Pourquoi n'ouvres-tu pas ta porte de ton côté ? Elle n'est pas barrée, papa !

Je ne pouvais pas l'ouvrir, car je suis dans le bain et j'aurais mouillé le plancher !

eusèbe

êtes-vous un bon mari ! Répondez au questionnaire

Released by Consolidated News Features 1958, 1960 Press Features, Ltd.

HANAN

L'horaire des postes de télévision de la province

JONQUIERE

Samedi, 6 juin

4.00—La journée de l'aviation
5.00—Le club des autographes
6.00—Le tour de France
6.25—Clair Jo
6.45—Nouvelles locales
6.50—Température
6.[illegible] et sports
7.[illegible]t Etoiles ne meurent jamais
7.30—[illegible]irons ensemble
7.45—Eureka
8.00—Demain Dimanche
8.30—Chacun son métier
9.00—Samedi 9 heures.
10.30—Rythmes
11.00—Télé-Journal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Théâtre du Chevalier
12.50—Nouvelles anglaises

Dimanche, 7 juin

10.00—Messe
2.00—Perry Como
3.00—Téléjournal
3.05—Actualités religieuses
3.30—Kim
4.00—L'heure des quilles
5.00—Le roman de la science
5.30—Ivanhoé
6.00—Caméra 59
6.30—Les Boucaniers
7.00—Les travaux et les jours
7.30—Le clé des champs
8.00—Gala de la chanson canadienne
9.45—Coq à l'âne
10.15—En votre âme et conscience
10.45—Film
11.00—Télé-Journal
11.10—Sport Eclair

Lundi, 8 juin

3.00—Cross-Canada Hit Parade
3.30—Votre hôtesse
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Propos culinaires
4.30—La boîte à surprises
5.30—CF-RCK
6.00—Abbott et Costello
6.30—Charivari
6.45—Nouvelles température. Sports
7.00—Histoire de rire
7.15—Invitation à l'élégance
7.30—La vedette ce soir
7.45—Rolande et Robert
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Jacques Fabbri
9.30—General Motors vous invite
10.00—Aventures
10.30—Reportage
11.00—Le téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Conférence
12.00—Nouvelles anglaises

Mardi, 9 juin

3.00—Front Page Challenge
3.30—Votre hôtesse
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Propos culinaires
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Guignol et Barbarin
6.00—Film
6.15—Entrevue du Colisée
6.30—Charivari
6.45—Nouvelles température. Sports
7.00—Jeux de mots
7.30—Les sports en revue
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Le siffleur
8.30—Je vous ai tant aimé
9.00—C'est la vie
9.30—A la mode de chez nous
10.00—Histoire d'Amour
10.30—Point de Mire
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Nouvelles anglaises

Mercredi, 10 juin

3.00—Showtime
3.30—Votre hôtesse
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Propos culinaires
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Pépé le cowboy
6.00—De toutes les couleurs
6.30—Charivari
6.45—Nouvelles locales
6.50—Bulletin météorologique
6.55—Les sports
7.00—Spectacle "Ep!"
7.30—Qui, pourquoi, comment
7.45—Car l'amour
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La famille Plouffe
9.00—Pays et merveilles
9.30—La Pension Velder
10.00—Lutte
10.45—Réalités :
11.00—Télé-Journal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Nouvelles Anglaises

Jeudi, 11 juin

3.00—Music Makers '59
3.30—Votre hôtesse
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Propos culinaires
4.30—La Boîte à surprises
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Sang et Or
6.00—Film
6.15—Entrevue de lutteurs
6.30—Charivari
6.45—Nouvelles locales
6.50—Bulletin météorologique
6.55—Les sports
7.00—Les sports chez nous
7.15—Grand Ole Opry
7.45—Toi et moi
8.00—A la Porte St-Louis
8.30—Marie-Didace
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ciné-club
11.25—Téléjournal
11.40—Nouvelles sportives
11.47—Nouvelles anglaises

Vendredi, 12 juin

2.45—Talent caravan
3.15—Votre hôtesse
3.30—Cinéfeuilleton
4.00—Propos culinaires
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Operation-mystère
6.00—Orientation
6.30—Charivar
6.45—Nouvelles locales
6.50—Bulletin météorologique
6.55—Les sports
7.00—Politique provinciale
7.15—Journée de l'aviation
7.30—Menu Musical
7.45—Pour elle
8.00—Les idées en marche
8.30—Le théâtre des étoiles
9.00—Robin des Bois
9.30—Le fleuve-nation
10.00—Le Gala des splendeurs
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.35—Ciné-vedette
1.00—Nouvelles anglaises

ROUYN

Samedi, 6 juin

3.00—Maman Fon Fon
4.00—La journée de l'aviation
5.00—Club des autographes
6.00—Cartes sur table
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—Nouvelles
7.00—Votre Union
7.15—Sergent Bilko
7.45—Eureka
8.00—One of a kind
8.30—Chacun son métier
9.00—Samedi 9 heures
10.30—Rythmes
11.00—Téléjournal

Dimanche, 7 juin

1.30—History of Power Flight
2.00—Junior Magazine
3.00—Speaking of pets
3.30—Front Page Challenge
4.00—L'Heure des quilles
5.00—Le Roman de la science
5.30—Ivanhoé
6.00—Les boucaniers
6.30—Perry Como
7.30—La clé des champs
8.00—Gala de la Chanson canadienne
10.00—Du coq à l'âne
10.30—Mantovani
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair

Lundi, 8 juin

4.30—Music Makers
5.00—Follow me
5.15—Children's Newsreel
5.30—CFRCK
6.00—Le Canada d'aujourd'hui
6.05—Films musicaux
6.25—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—TV News
7.00—Father knows best
7.30—La politique provinciale
7.45—Rolande et Robert
8.00—Les Belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Jacques Fabbri
9.30—G.M. vous invite
10.00—Aventures

Mardi, 9 juin

4.30—Showtime
5.00—Whistle town
5.30—Guignol et Barbarin
6.00—Cartoon Carnival
6.25—Weather Forecast
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—TV News
7.00—Ray Forrest Show
7.30—Film musicaux
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Le siffleur
8.30—Pe vous ai tant aimé
9.00—C'est la vie
9.30—A la mode de chez nous
10.00—Histoire d'Amour
10.30—Point de Mire
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—G.M. Theatre

Mercredi, 10 juin

4.30—The Unforeseen
5.00—Dancing Story Book
5.30—Pépe le cowboy
6.00—Le Canada d'aujourd'hui
6.05—Films musicaux
6.25—Météo
6.15—Nouvelles dernière heure
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—TV News
7.00—Tapp Room
7.30—Monte-Carlo
7.45—Car l'amour
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La famille Plouffe
9.00—Pays et merveilles
9.30—La pension Velder
10.00—La soirée de lutte

Jeudi, 11 juin

4.30—Whistle town
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Sang et or
6.00—Jamboree
6.25—Weather Forecast
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—TV News
7.00—Harbour command
7.30—Trèfle à tout
7.45—Toi et moi
8.00—La porte Saint-Louis
8.30—Marie-Didace
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ciné-club
11.00—Téléjournal

Vendredi, 12 juin

4.30—Halifax Playbill
5.00—Summer Begins
5.30—Opération mystère
6.00—Le Canada d'aujourd'hui
6.05—Films musicaux
6.15—Nouvelles dernière heure
6.25—Météo
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—CBC TV News
7.00—Cannon Ball
7.30—Films musicaux
7.45—Pour elle
8.00—A venir
8.30—Théâtre des étoiles
9.00—Robin des Bois
9.30—Film
10.00—The Millionaire

RIMOUSKI

Samedi, 6 juin

4.00—Journée de l'aviation
5.00—Club des Autographes
6.00—Politique provinciale
6.15—Cinéfeuilleton
6.30—Ed Sullivan Show
7.30—Sports en revue
7.45—Eureka
8.00—Demain Dimanche
8.30—Chacun son métier
9.00—Samedi 9 heures
10.30—Rythmes
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Perry Como Show
12.20—CBC TV News

Dimanche, 7 juin

9.45—Sacred Heart
10.00—Grand'messe
11.00—This is life
2.00—Le Roman de la science
2.30—Temps présent
3.00—Téléjournal
3.30—Kim
4.00—L'Heure dse quilles
5.00—Un Canadien errant
5.30—Ivanhoé
6.00—Caméra 59
6.30—Les boucaniers
7.00—Les Travaux et les jours
7.30—Le Clé des champs
8.00—Gala de la chanson canadienne
9.45—Du coq à l'âne
10.45—Film
11.30—Téléjournal
11.10—Sports éclair
11.30—Magazine du cinéma

Lundi, 8 juin

3.40—Buletin de nouvelles
3.45—Téléroman
4.00—Votre menu
4.30—La Boîte à surprises
5.30—FC-RCK
6.00—Roi de la jungle
6.30—Au coin du feu
7.00—Téléjournal
7.10—Nouvelles régionales
7.20—Colonne des sports
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Rollande et Robert
8.00—Les Belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Jacques Fabbri
9.30—G.M. vous invite...
10.00—Aventures
10.30—Reportage
10.30—Tour d'horizon
10.45—Notre sentier
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Conférence

Mardi, 9 juin

3.45—Télé-Roman
4.00—Votre menu
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Guignol et Barbarin
6.00—La vie qui bat
6.25—CJBR-TV ce soir..
6.30—Au coin du feu
7.00—Téléjournal
7.10—Colonne des sports
7.20—Nouvelles régionales
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Le siffleur
8.30—Je vous ai tant aimé
9.00—C'est la vie
9.30—A la mode de chez nous
10.00—Histoire d'Amour
10.30—Point de mire
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Showtime

Mercredi, 10 juin

3.45—Télé-Roman
4.00—Votre menu
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Pépé le cowboy
6.00—Théâtre de Pierrot
6.30—Au coin du feu
7.00—Téléjournal
7.10—Nouvelles régionales
7.20—Colonne des sports
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Car l'amour
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La Famille Plouffe
9.00—Pays et merveilles
9.30—Pension Velder
10.00—Lutte
10.45—Sur deux notes
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Commentaires
11.30—Music Maker 59

Jeudi, 11 juin

3.45—Téléroman
4.00—Votre menu
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Sang et Or
6.00—Rin Tin Tin
6.30—Au coin du feu
7.00—Téléjournal
7.10—Nouvelles régionales
7.20—Colonne des sports
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Car l'amour
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La Famille Plouffe
9.00—Pays et merveilles
9.30—Pension Velder
10.00—Lutte
10.45—Réalités
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—One of a Kind

Vendredi, 12 juin

6.30—Au coin du feu
7.00—Téléjourna
7.20—Colonne des sports
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Toi et Moi
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Marie-Didace
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ciné-club
11.30—Téléjournal
11.45—Nouvelles sportives

MATANE

Samedi, 6 juin

4.00—La journée de l'aviation
5.00—Club des autographes
6.00—Le tour de la France
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Le monde du sport
7.15—La politique provinciale
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Eureka
8.00—Demain dimanche
8.30—Chacun son métier
9.00—Samedi 9 heures
10.30—Rythmes
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—CBC TV News
11.30—Country Hoedown

Dimanche, 7 juin

2.00—Perry Como Show
3.00—Téléjournal
3.05—Actualités religieuses
3.30—Kim
4.00—L'Heure des quilles
5.00—Le Roman de la science
5.30—Ivanhoé
6.00—Caméra '59
6.27—Nouvelles sportives
6.30—Les Boucaniers
7.00—Les travaux et les jours
7.30—Le Clé des champs
8.00—Gala de la chanson canadienne
9.00—Coq à l'âne
9.45—Coq à l'âne
10.15—En votre âme et conscience
10.45—Film
11.10—Sport-Eclair
11.30—Magazine de cinéma

Lundi, 8 juin

4.30—La Boîte à surprises
5.30—CF-RCK
6.00—Le roi de la jungle
6.27—Intermède
6.30—Ce soir
6.45—Télé-nouvelles
7.00—Météo
7.05—Sports
7.15—Escales en chansons
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Rollande et Robert
8.00—Les Belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Jacques Fabbri
9.30—G.M. vous invite..
10.00—Aventures
10.30—Reportage
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—CBC TV News

Mardi, 9 juin

4.30—La Boîte à surprises
5.30—Guignol et Barbarin
6.00—La vie qui bat
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Télé-nouvelles
7.00—Météo
7.05—Sports
7.15—Souvenirs et anecdotes
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Le siffleur
8.30—Je vous ai tant aimé
9.00—C'est la vie
9.30—A la mode de chez nous
10.00—Histoires d'amour
10.30—Point de mire
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Commentaires
11.30—CBC TV News

Mercredi, 10 juin

4.15—La cuisine Crino
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Pépéle cowboy
6.00—Sur place
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Télénouvelles
7.05—Bonsoir sportifs
7.15—Bal dans ma rue
7.30—Cinéfeutilleton
7.45—Car l'amour..
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La Famille Plouffe
9.00—Pays et merveilles
9.30—La Pension Velder
10.00—Lutte
10.45—Réalité
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Commentaires

Jeudi, 11 juin

4.30—Boîte à surprises
5.30—Sang et Or
6.00—Premières armes
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Télénouvelles
7.15—Au vieux tenil
7.30—Cinéfeutilleton
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Marie Didace
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ciné-club
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Commentaires
11.30—CBC TV News

Vendredi, 12 juin

4.30—La Boîte à surprises
5.30—Opération mystère
6.00—Plein ciel
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Télénouvelles
7.15—Mon petit appartement
7.30—Cinéfeutilleton
7.45—Pour Elle
8.00—Les idées en marche
8.30—Le théâtre des Etoiles
9.00—Robin des Bois
9.30—Le Fleuve-nation
10.00—Le Gala des splendeurs
11.15—Affaires de Famille
11.45—Téléjournal
12.00—Nouvelles sportives
12.05—CBC TV News
12.15—Talent Caravan

TROIS-RIVIERES

Samedi, 6 juin

2.30—Ecran des jeunes
3.00—Images du Far West
4.00—Journée de l'aviation
5.00—Club des autographes
8.00—Tour de la France
6.25—Intermède
6.30—Caméra 13 : Nouvelles
6.40—Caméra 13 Météo
6.45—Caméra 13 : Nouvelles sportives
7.00—Rythmes et Variétés
7.30—Film
7.45—Eureka
8.00—Demain Dimanche
8.30—Chacun son Métier
9.00—Samedi 9 heures
10.30—Rythmes
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—CBC TV News
11.30—Perry Como Show

Dimanche, 7 juin

10.00—Messe
11.00—Sources de vie
3.00—Actualités religieuses
3.30—Kim
4.00—Heure des quilles
5.00—Roman de la science
5.30—Ivanhoe
6.00—Caméra 59
6.30—Les boucaniers
7.00—Les travaux et les jours
7.30—La Clé des champs
8.00—Gala de la chanson canadienne
9.45—Du coq à l'âne
10.45—Film
11.00—Téléjournal
11.30—Le Cinéma et ses Vedettes

Lundi, 8 juin

2.45—Ciné Matinée
4.30—La Boîte à surprises
5.30—CF-RCK
6.00—Armand St-Louis
6.30—Caméra 13 : Nouvelles
7.00—La politique provinciale
7.15—Points cardinaux
7.45—Rollande et Robert
8.00—Les Belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Jacques Fabbri
9.30—G.M. vous invite
10.00—Aventures
10.30—Reportage
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Cross Canada Hit Parade

Mardi, 9 juin

2.45—Ciné Matinée
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Guignol et Barbarin
6.00—Harmony Boys
6.30—Caméra 13 Nouvelles
7.00—Sports d'Eté
7.15—Etoiles de demain
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Le siffleur
8.30—Je vous ai tant aimé
9.00—C'est la vie
9.30—A la mode de chez nous
10.00—Histoire d'Amour
10.30—Point de Mire
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Showtime

Mercredi, 10 juin

2.45—Ciné-matinée
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Pépé le cowboy
6.00—En vedette
6.30—Caméra 13 Nouvelles
6.40—Caméra 13 : A votre service
6.55—Caméra 13 : Nouvelles sportives
7.00—Télé-chansons
7.15—Petite histoire
7.45—Car l'amour
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La Famille Plouffe
9.00—Pays et Merveilles
9.30—La pension Velder
10.00—La lutte
10.45—Réalités
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—One of a Kind

Jeudi, 11 juin

2.45—Ciné-matinée
4.30—Dessins animés
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Sang et or
6.00—Ranch chez Billy
6.30—Caméra 13 Nouvelles
6.40—Caméra 13 : Météo
6.45—Caméra 13 : A votre service
6.55—Caméra 13 : Nouvelles sportives
7.00—Tour de France, tour de chant
7.30—Film
7.45—Toi et Moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Marie-Didace
9.00—Rendezvous avec Michelle
9.30—Ciné-club
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Music Makers 59

Vendredi, 12 juin

2.45—Ciné-Matinée
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Opération mystère
6.00—Levis Boullane
6.30—Caméra 13
7.00—Film
7.15—Récital
7.30—Hebdo Sportif
7.45—Pour elle
8.00—Les idées en marche
8.30—Théâtre des étoiles
9.00—Robin des Bois
9.30—Film
10.00—Le Fleuve-nation
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Sports
11.22—Commentaires
11.30—Champions du siècle

La vie n'est pas toujours facile

Roger LeSourd a crevé de faim en arrivant au Canada

(Par Simone Auger)

Pianiste attitré de la célèbre émission matinale "Chez Miville", silhouette familière aux téléspectateurs du "Club des Autographes", Roger LeSourd est en train de devenir un artiste bien connu du public. Il y a pourtant à peine trois ans et demi qu'il est au Canada. Mais avec du talent et de la patience on finit par avoir raison de toutes les difficultés.

Lorsqu'il débarqua à New-York en plein hiver, après une longue et pénible traversée sur un cargo norvégien, Roger LeSourd n'avait pour lui que son immense désir de connaître le Canada... tout en s'y faisant connaître. Aucun poste ne l'attendait dans ce pays enseveli sous la neige. Il fallait partir à la conquête de ce grand territoire, et cela ne semblait pas facile. Toutefois, M. LeSourd n'était pas seul : il avait à Montréal de nombreux amis connus à Paris et surtout une épouse canadienne. Cette dernière ne manqua pas de l'encourager dans les moments difficiles.

—Si je comprends bien, M. LeSourd, c'est une raison sentimentale qui vous a poussé à vous établir au Canada ?

—Oui, mais ce n'est pas l'unique raison. Disons plutôt que mon mariage a été l'occasion de ma venue à Montréal. Mais je caressais depuis longtemps le projet de m'y installer. J'ai failli y venir deux fois, du reste : une première fois, en 1953, pour accompagner Renée Lebas, mais le projet avorta. La seconde fois, l'impresario d'Edith Piaf devait m'organiser une tournée. Tout aurait très bien marché si le monsieur en question n'était pas mort ! Depuis ce moment, le Canada me trottait par la tête, et j'ai décidé d'y venir un jour coûte que coûte.

—Avez-vous eu beaucoup de difficulté à vous adapter ?

—Aucune. Je me sens chez moi parmi les Canadiens. Je suis Breton, moi, je ne suis pas Français. Enfin, je veux dire que j'ai plus d'affinité avec le Canadien qu'avec le Parisien, par exemple. Le Breton est un homme qui doit lutter chez lui. Il doit lutter contre le sol, qui est pauvre, contre le climat, qui est pénible. Je me sentais donc un peu parent avec le Canadien qui, lui aussi, est un lutteur.

—Vous comptez donc passer votre vie au Canada ?

—Bien sûr, car j'y suis heureux.

● Débuts difficiles

Mais ce bonheur n'est pas venu tout seul. Il s'est construit avec du courage et de la persévérance, qualités qui ne manquent pas lorsqu'on a du sang breton dans les veines. Pendant les premiers mois de son arrivée à Montréal, M. LeSourd offrit ses services à droite et à gauche. Il nourrissait des espoirs légitimes, mais toujours il dut renoncer à des projets qui avaient tout lieu de lui sembler favorables.

—N'avez-vous pas été envahi par le découragement ?

—Non. J'avais décidé de rester, quoi qu'il arrive. Comme je ne trouvais pas de travail en tant que pianiste, je me présentai un jour à l'hôtel Ritz-Carlton afin d'y laver la vaisselle. J'allais être embauché lorsque je reçus un appel de Guy Mauffette qui me demandait à "Radio-Bigoudi". Ce fut ma première chance. Je jouai ensuite à "La Baraque", au Café Minuit, puis on m'engagea "Chez Miville" et "Au Club des Autographes".

—Depuis combien de temps êtes-vous "Chez Miville" ?

—Un an et demi. Et j'espère que "Miville" va continuer longtemps.

—Comment êtes-vous parvenu à occuper ce poste ?

—J'ai été choisi par la direction de Radio-Canada à la suite d'un concours anonyme auquel six pianistes ont participé.

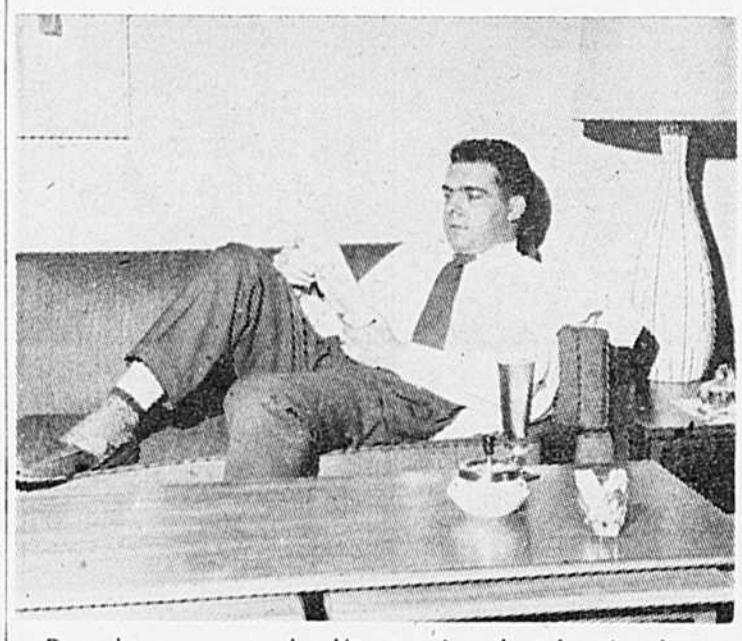
—Vous vous consacrez uniquement à la musique populaire ?

—Oui. A cause des difficultés de l'existence.

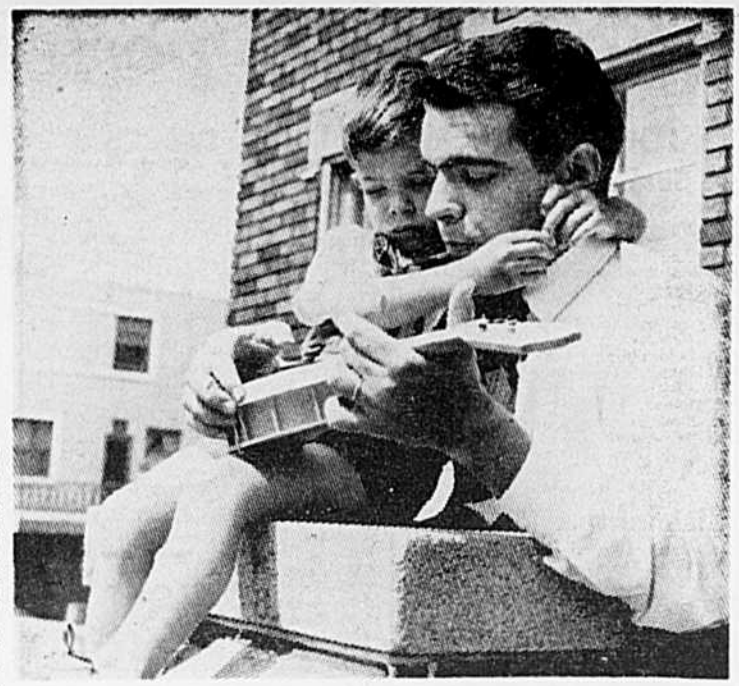
—Vous n'aimez donc pas particulièrement cette musique ?

—J'aime toute la musique, si elle est bien faite.

Et cela, il suffit d'entendre Roger LeSourd pour s'en convaincre. On sent dans toutes ses interprétations une grande perfection technique. Frank Pourcel, un chef d'orchestre français aussi célèbre que Mantovani, classait M. LeSourd parmi les "dix meilleurs pianistes de Paris". Quand on connaît le nombre de ces derniers dans la capitale française, l'appréciation de M. Pourcel nous apparaît une recommandation de grande valeur. Toutefois, la meilleure recommandation que puisse fournir M. LeSourd est encore celle de ses capacités qu'il a déjà démontrées en plus d'une occasion. Prix du Conservatoire de Nantes, Grand prix du Solfège à Paris, Diplômé de l'Ecole Normale de Paris, M. LeSourd a joué dans plusieurs cafés parisiens où il a accompagné un grande nombre de vedettes. Il est intéressant de noter qu'il faisait partie de l'orchestre lors du premier enregistrement de Guylaine Guy. Il a également accompagné Raymond Lévesque et il se trouvait avec Dominique Michel à la "Villa d'Este".



Dans les moments de détente, rien de tel qu'un livre avec un bon verre de bière !



Tel père, tel fils. Sous l'oeil judicieux de son papa, **Daniel** apprend à jouer de la guitare.

—Ce sont ces connaissances qui ont commencé de vous faire aimer le Canada ?

—Commencé n'est pas tout à fait juste. Je connaissais déjà ma femme à cette époque.

● Vacances en Bretagne

Il est permis de croire que Mme LeSourd n'a pas peu contribué à l'amour de Roger pour son pays d'adoption. Toutefois, le pianiste de "Chez Miville" ne renie pas pour autant son pays natal dont il garde une véritable nostalgie. Le désir de revoir la Bretagne le tenaille si fort qu'il partira bientôt avec sa femme et son fils, Daniel, pour y passer six semaines. Comme il n'a pas pris de vacances depuis huit ans M. LeSourd estime ce repos bien mérité. Mais il est possible que le "crachin" breton lui donne alors la nostalgie du ciel canadien !

—Quels sont vos projets d'après-vacances ?

—Je désire tout simplement reprendre mes activités actuelles.

—Et dans un avenir plus éloigné ?

—Faire de l'enseignement quand j'aurai du ventre, ce qui ne saurait guère tarder !

—Je ne vois pas très bien le rapport.

—Un homme ventru ne fait pas très bon effet à la télévision !

—Vous considérez donc l'enseignement comme un pis-aller ?

—J'ai toujours souhaité faire de l'enseignement, et si je n'en fais pas actuellement, c'est tout simplement parce que je n'ai pas le temps.

—Votre idéal serait donc de lancer les jeunes qui ont du talent ?

—Je n'aurais pas cette prétention, mais il me plairait de leur inculquer une formation.

—Votre fils sera sans doute votre premier élève ?

—Avec lui, je préfère jouer au "Monopoly".

Il faut dire que Daniel a tout juste quatre ans.

—Et lorsque vous êtes seul, quel est votre passe-temps favori ?

—Lire en dégustant un bon verre de bière.

Voilà un Français qui n'a pas pris de temps à se canadianiser !

MAINTENANT! Vous pouvez amincir confortablement chez vous . . . grâce au plan d'amincissement PRESTON à la maison

Pourquoi 9 sur 10 achètent le "SLIMLINE"

Soyez élancée . . . Bien tournée pour les nouvelles modes d'été grâce au merveilleux "SLIMLINE Massager"

- Atteint tous les muscles
- Moteur G.E. ¼ c.-v. Aussi effectif que les machines employées dans les salons de culture physique
- Aucune fixation au plancher, mettez simplement la prise de courant et utilisez

NOUVEAU BAS PRIX SUR MODELE STANDARD
$15.00 de dépôt — $2.50 par semaine
Modèle de luxe légèrement plus cher

Appelez maintenant
VI. 4-9577
Pour une démonstration gratuite

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.
Etabli en 1941
2145, rue MACKAY
(près de la rue Sherbrooke)
Nous avons un choix complet d'équipement pour la santé

Stationnement gratuit. Derrière l'édifice

Normand reviendrait... mais à la télévision

(Par Simone Auger)

Jacques Normand, comme chacun sait, a quitté le Canada il y a quelque temps pour aller vivre à Paris. Il ne compte pas pour autant couper tous les liens avec son pays natal — et délaisser ses admirateurs, qui sont nombreux dans l'Amérique française. Pour ces derniers, il animerait à partir de septembre prochain une émission d'une demi-heure réalisée à Paris et qui serait transmise sur nos ondes chaque semaine.

Pendant le premier quart d'heure, Jacques Normand s'entretiendrait avec un artiste de Music-Hall; pendant le second quart d'heure, il interviewerait un chansonnier. Ce n'est là qu'un projet, nous dit-on, mais qui a toutes les chances de devenir réalité.

* * *

Il en va de même de "La grande nuit de l'Opéra" qui eut lieu à Paris, l'hiver dernier. Nous aurons peut-être le plaisir d'y assister et de voir ainsi sur nos écrans, le 18 juin, de 9 h. 30 à 11 h. sur CBFT, ce "monstre sacré" qu'est Maria Callas. On sait le bruit que fait la célèbre cantatrice italienne partout où elle passe. Déesse fulgurante, elle soulève des torrents d'indignation ou d'enthousiasme. Les Parisiens lui ont fait une ovation délirante. Les

Rudy Hirigoyen
... à Music-Hall

Italiens l'ont chassée de leur pays en lui refusant l'entrée du Grand Opéra de Milan. Mais adorée ou honnie, elle reste toujours la même jeune femme extraordinaire brûlée d'un feu dévorant.

● Rudy Hirigoyen à Music-Hall

On nous apprend à Radio-Canada que Rudy Hirigoyen sera l'artiste invité à Music-Hall, le 28 juin. On sait que le chanteur d'opérette avait obtenu un succès extraordinaire lors de son dernier passage aux Variétés Lyriques il y a quelques années. Son charme, qui tient à la fois du coiffeur pour dames et du toréador, agira de nouveau sur les téléspectatrices.

● Des trophées ?

On en parle. En mars dernier, la Société Radio-Canada, conjointement avec ses postes affiliés, nommait un comité destiné à étudier la création de trophées propres à récompenser les meilleurs exécutants des programmes anglais et français de la télévision. Or ce "Comité d'étude des trophées" s'est réuni récemment. Il a recueilli des propositions sur les moyens de financer le projet et la façon de distribuer les récompenses, propositions qu'il soumettra à la réunion des postes affiliés qui aura lieu en septembre prochain.

Cette institution de trophées permetra-t-elle une meilleure qualité des programmes télédiffusés ? En tous cas, elle est un excellent moyen de réveiller des énergies qui ont trop tendance à s'émousser.

● Un film de Becker

Tous les cinéphiles connaissent le nom de Jacques Becker, le réalisateur de "Falbalas". "Edouard et Caroline" et "Antoine et Antoinette". Ils seront sans doute heureux de voir au Ciné-Club de Radio-Canada, jeudi le 11 juin, à 9 h. 30, un des tout premiers films du célèbre metteur en scène français, "Goupi, mains rouges", réalisé pendant la dernière guerre. Ce film raconte l'histoire d'une famille paysanne. Les principaux interprètes en sont Fernand Ledoux, Blanchette Brunoy et Robert le Vigean.

● Pour les sportifs

—Le 20 juin, de 4 h. à 5 h. et le 21 juin, de 4 h. à 6 h., sera télédiffusé en direct le tournoi de golf du Canadian Open Championship de Islesmere.

—Le 24 juin, de 9 h. à 10 h. 45, on interviewera directement du Forum les grandes vedettes sportives canadiennes-françaises qui seront réunies à l'occasion du Gala des Sports.

—Le 22 juin, de 5 h. à 6 h., commencera l'émission "Au jeu" portant sur les concours sportifs disputés entre les jeunes de Montréal.

● En bref ...

—Radio-Canada a pris l'initiative de réaliser un bulletin exclusivement consacré aux nouvelles locales. Elle le télédiffusera de 6 h. 45 à 6 h. 55, du lundi au vendredi, à compter du 22 juin.

—La reine Elizabeth débarquera à Terre-Neuve, le 18 juin, pour se rendre à Québec, le 23, et arriver finalement à Montréal, le 25, date à laquelle un bal sera donné en son honneur à l'hôtel qui porte son nom. Radio-Canada suivra les principaux déplacements de la reine qu'elle télédiffusera en direct, quitte à les reprendre sur film au cours de la soirée.

—Guy Provost, l'animateur bien connu de "La vie qui bat" commencera le 23 juin une nouvelle série d'émissions intitulées "Les Casse-cou". Il y présentera des films avec commentaires sur les métiers dangereux.

—Lundi le 29 juin, commencera sous le titre de "Quelque part dans la ville" une série d'émissions **expérimentales** qui passeront sur les ondes de la **radio** les lundi, mercredi et vendredi de chaque semaine de 10 h. 30 à 10 h. 55 le soir. Ces émissions, réalisées par Louis-Georges Carrier, seront placées sous le signe de la fantaisie. Le dernier mot d'une conversation, par exemple, deviendra prétexte à une chanson. Insolite et inédit, ce programme nous réserve de vraies surprises.

DE PLUS EN PLUS DE LIVREURS TRANSPORTENT O'Keefe

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire, et les livreurs le constatent par le nombre croissant de livraisons O'Keefe . . . la bière douce. À votre prochaine commande de bière, précisez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle.

LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE

Vous avez déjà mordu dans un pépin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce-pas? Les viticulteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver du raisin sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicate saveur. — Il en est de même pour le houblon.

Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" plus dispendieux qui donne à la bière une douceur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.

Buvez O'Keefe La Bière Douce!

81-9F

Du comique où l'on s'embête

(Par Simone Auger)

On projetait dimanche dernier à l'émission "Première" la pièce qui remporta le premier prix au Festival d'Art dramatique régional : "Les Oiseaux de Nuit" de Jean Pellerin. Il fallait que le répertoire des pièces présentées au concours fût bien pauvre pour qu'une comédie aussi médiocre décrochât l'honneur d'une distinction.

HOFFMANN
... son possible

L'auteur a voulu faire la satire de la standardisation de la propriété à notre époque. Un monsieur ivre revient chez lui, la nuit, accompagné d'un ami. Comme le quartier où il habite est construit de bâtisses préfabriquées toutes semblables les unes aux autres, il se trompe et s'introduit dans une maison qui n'est pas la sienne. La dame qui se trouve dans l'appartement alerte la police et il se produit une série de quiproquos tous moins amusants les uns que les autres.

Il aurait fallu, pour renouveler ce sujet maintes fois exploité, déployer beaucoup d'ingéniosité. Or, Jean Pellerin s'est contenté d'établir une situation initiale qu'il développe pendant une heure. On cherche en vain dans sa comédie, qui ressemble à une farce de collégien, une intrigue, une armature : il n'y en a pas. Pour pallier une absence aussi totale d'action dramatique, il fallait inventer un dialogue aux reparties spirituelles. Au lieu de cela, on nous offre un dialogue insipide dont on devine à l'avance toutes les reparties.

On se demande comment un réalisateur tel que Gérard Robert et des comédiens aussi remarquables que Guy Hoffmann et Georges Groulx peuvent prêter leur concours à une comédie d'aussi piètre qualité. S'ils parvenaient à donner vie aux "Oiseaux de Nuit", leur coopération serait compréhensible. Mais, en dépit de tout le talent qu'ils déploient pour rendre amusants leurs personnages, ils ne réussissent pas à nous faire rire. Leur seul mérite est d'étirer indéfiniment la longueur d'une pièce qui aurait pu tenir en un quart d'heure.

Le métier de dramaturge n'en est pas un qui s'apprend facilement. Il n'est pas aisé d'incarner des personnages au sein d'une pièce cohérente. Mais comment peut-on prétendre écrire pour le théâtre lorsqu'on est incapable d'articuler une intrigue et de créer des personnages ? Il faut certes encourager nos jeunes auteurs, mais il ne me semble pas d'une excellente tactique de présenter sous le signe de la qualité, en utilisant nos meilleurs acteurs, une pièce d'amateur.

"Some Like "it" Hot"

S'agit-il du jazz ? de Marilyn ? ou de l'espèce de suspense qui constitue la trame du film ? Disons que c'est de tout cela qu'il est question, mais symbolisé par la charmante Marilyn qui interprète, dans un orchestre de jazz, le rôle d'une chanteuse-danseuse aimée de deux fuyards déguisés en femmes.

MARILYN
... candide

Deux hommes ont assisté au célèbre massacre qui eut lieu à Chicago pendant l'ère de Prohibition. Pour échapper aux gangsters qui les poursuivent, Jack et Tony se travestissent en femmes et se font embaucher dans un orchestre féminin.

Ce travesti donne lieu à de nombreuses situations cocasses qui provoquent infailliblement le rire. Toutefois le comique ne sombre pas une seule fois dans la vulgarité, et c'est sans doute là que réside le secret de la réussite du film. Jack Lemmon et Tony Curtis sont drôles à souhait avec leurs hauts talons et leurs jupes, mais ils ne sont jamais grossiers. Il en va de même de Marilyn, qui possède dans son jeu bien autre chose que des atouts physiques. Tour à tour truculente, naïve, candide, attristée, elle dégage un charme pénétré de finesse, qualité que le spectateur est à même d'apprécier dans la scène où Marilyn tente d'éveiller la passion d'un partenaire soi-disant impuissant. Elle adopte un jeu plein de mesure, aux antipodes de la paillardise et de la gauloiserie.

Dans cette comédie allègre, on apprécie vivement l'humour de Billy Wilder qui se moque gentiment des films policiers. L'idée de réunir des gangsters déguisés en "Amateurs d'Opéra" est d'une cocasserie irrésistible. Et que dire de l'"hénaurme" farce du tueur émergeant d'un immense gâteau, au cours d'un banquet !

Comédie musicale, parodie du suspense, narration d'une histoire d'amour aussi insolite que jolie, "Some Like it Hot" est un film léger, divertissant, au rythme alerte et vif. On ne regrette pas de l'avoir vu.

Claude Gauthier

Il deviendra une grande vedette!

(Par Michelle Tisseyre)

Notre époque, au Canada français, appartient décidément aux jeunes chanteurs-compositeurs. Je vous parlais, récemment, de ce premier gala des chansonniers qui avait été une véritable révélation autant par la diversité des talents qu'il réunissait que par leur qualité, à peu de chose près, homogène.

Quelques mois auparavant, Jacques Labrecque — entre parenthèses l'un des plus grands interprètes de folklore qui soient — nous révélait le talent de Gilles Vigneault, dont il enregistrait les premières chansons.

Et samedi soir dernier, soit le 30 mai, au grand concours des "Etoiles de demain" organisé par le poste CKVL, en collaboration avec "Le Petit Journal", un tout jeune chanteur-compositeur originaire du Lac Saguay dans les Laurentides, Claude Gauthier, se classait premier et remportait comme prix de ses efforts un chèque de $850 après avoir été véritablement ovationné par l'auditoire à la fin de son tour de chant.

Accédant à un domaine où la concurrence est serrée, ce garçon de 20 ans saura, j'en suis sûre, se faire une place durable. Son succès ne s'arrêtera pas à ce premier triomphe — comme c'est, hélas, parfois le cas.

Claude Gauthier
... un bel avenir l'attend !

● Comment peut-on en être sûr ?

Par la qualité de son talent, le charme de sa personnalité pleine de simplicité et de naturel et aussi par sa faculté de *plaire*. Parce qu'enfin un artiste a beau être doué et même techniquement parfait, s'il ne plaît pas il ne fera pas une carrière. Bien que cela n'ait nullement influencé le jury dont j'étais, puisque nous avions déjà jugé la performance avant de connaître la réaction de l'auditoire, le public avait fait savoir sans ambages en l'entendant, que ce jeune artiste, Claude Gauthier, lui plaisait, prouvant encore une fois que le public est un excellent juge et que 9 fois sur 10 on peut lui faire confiance.

Donc Claude Gauthier plaît. Et avec raison. Il est joli garçon, brun au teint pâle, un visage sensible aux traits fins. Vêtu simplement: pull-over et pantalon noir. En plus, l'air modeste, une manière de chanter sans emphase, d'une voix douce, s'accompagnant à la guitare — qu'il rend douce comme lui — aussi simple dans ses gestes que dans sa façon de chanter. Il eût fait un beau troubadour.

● Un poète

Enfin, c'est un poète qui sait créer de jolies images, apportant à ses chansons une nostalgie qui est bien de son âge et n'a rien à voir, Dieu merci, avec l'école noire adoptée par certains jeunes.

Notons que Claude Gauthier a déjà écrit une cinquantaine de chansons dont plusieurs vont être enregistrées sur disques. D'autre part, à 17 ans il avait remporté deux prix de poésie, celui de l'hebdomadaire Loisirs et Orientation et celui de la Société des Jeunes Ecrivains. Une corde de plus à son arc: il est prêt à affronter le grand public, son apprentissage est déjà fait.

● Suzanne Valéry

A ce sujet, il y avait à ce concours une jeune fille qui, elle, n'était peut-être pas tout à fait prête, mais que je voudrais mentionner parce que je suis *certaine* qu'un jour elle fera parler d'elle. C'est une jeune diseuse de vingt et un ans, de Chicoutimi, qui étudie l'art dramatique au Conservatoire de la Province depuis 2 ans et qui avait adopté pour le concours le nom de Suzanne Valéry.

Suzanne Valéry brûle les planches, littéralement. Elle a à un degré exceptionnel cette qualité si rare que l'on possède en naissant et qui, si un artiste a le malheur d'en être privé, ne s'acquiert pas. Elle se donne en chantant, elle n'a aucune réticence, elle est habitée par la poésie et la musique. Elle interprète Bécaud de façon étonnante. D'une manière d'ailleurs qui fait qu'on ne reconnaît pas l'auteur et que l'on croirait plutôt à une complainte née comme elle dans la région du Saguenay.

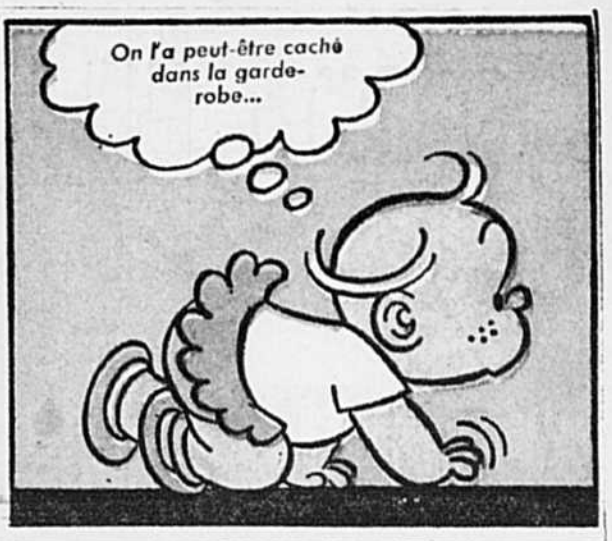
Suzanne Valéry a de plus, à la scène, des dons physiques exceptionnels. Je m'imaginais sans cesse les magnifiques gros plans que feraient, à la télévision, ses immenses yeux noirs et son visage un peu émacié, tellement expressif.

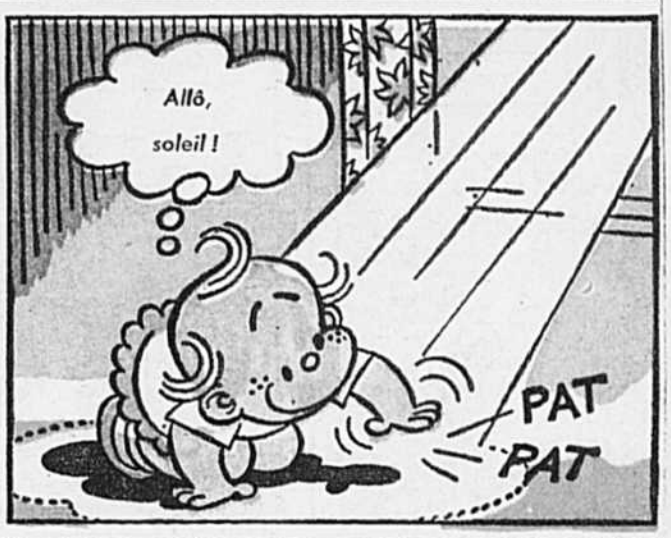
Un "cowboy" en herbe

Charlton Heston amène son fils, **Fraser,** pour une promenade à dos de poney. Il ne pouvait lui faire plus plaisir, car fiston rêve de devenir "cowboy", un jour. Heston est en vedette dans les deux nouveaux films "Ben Hur" et "The Wreck of the Mary Deare".

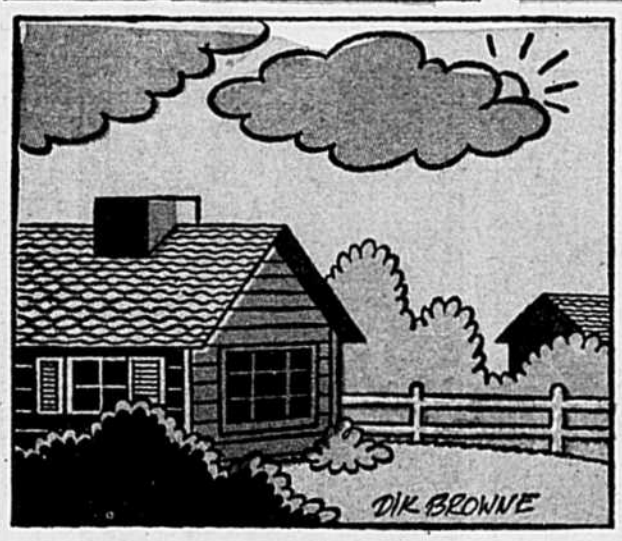
Bob et Lise

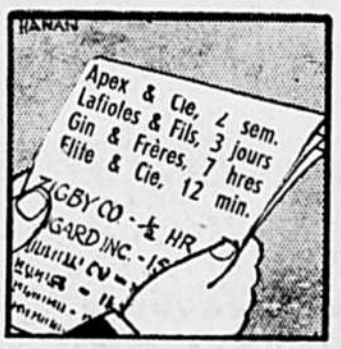
par MORT WALKER et DIK BROWNE



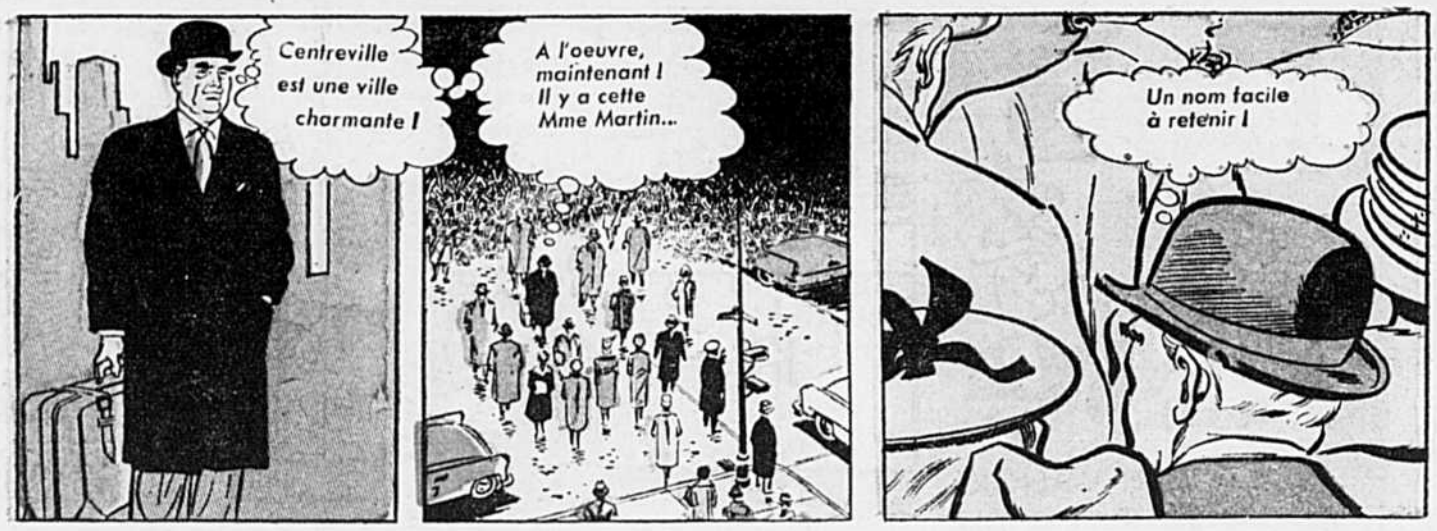


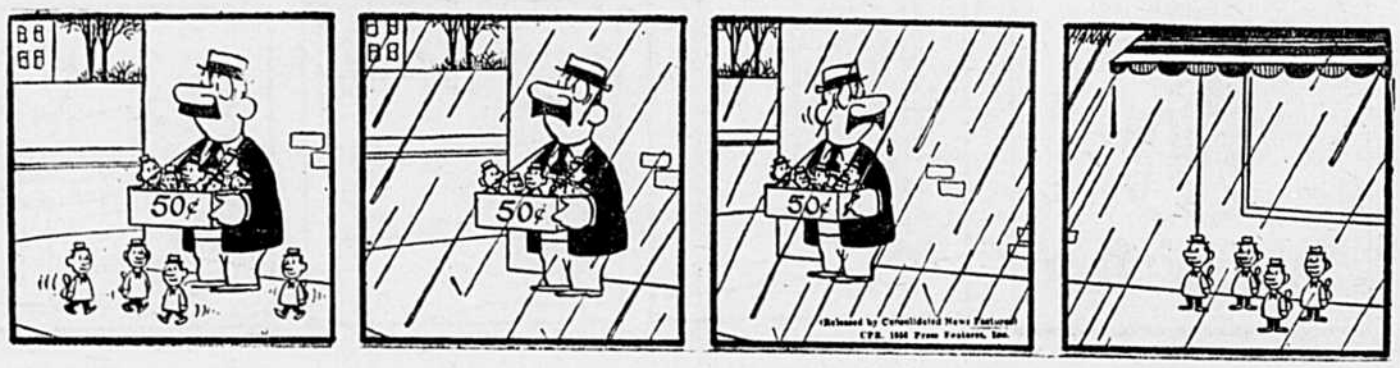
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.





MARNIE RAYMOND





Les femmes et les cravates!

BRUXELLES. — (W.N.S.) — Madame, laissez donc votre mari se trahir lui-même!

M. Paul Ladoux, marchand de vêtements pour messieurs, refuse de vendre des cravates pour hommes à des femmes. "Les femmes, dit-il, peuvent acheter n'importe quoi pour leur mari, dans mon magasin, mais pas des cravates. La dame qui insiste pour acheter les cravates de son mari s'en servira pour l'étrangler lentement".

Ladoux prétend que l'homme n'a plus que la cravate pour se donner un air original. "Ne pouvant pas porter des boucles d'oreilles, des colliers et des bracelets, il ne reste plus au pauvre mâle que la cravate qui puisse lui donner un cachet personnel", déclare le Beau Brummel de Belgique. Enfin, en voici un qui prend la défense des pauvres hommes.

Ladoux croit que le monsieur qui se choisit lui-même une cravate démontre clairement ses sentiments à l'égard de la dame qui l'accompagne.

Le choix d'une cravate qui cherche à s'harmoniser avec l'habit dénote de la timidité, explique-t-il. Les couleurs voyantes indiquent un manque d'intérêt et celles avec des barres légères démontrent un tempérament conservateur. Le goût des cravates aux dessins fous et bariolés révèle nettement la stupidité, mais les cravates avec des pois délicats et des motifs subtils révèlent un goût prononcé pour la beauté féminine, pour la bonne cuisine, le grand art et la grande musique..." Avis aux dames!

Quand les femmes conduisent!

PARIS. — (W.N.S.) — Annie Raymond, professeur de conduite d'automobile, déclare que les intellectuels sont les pires élèves qui soient. "Ils raisonnent trop, explique-t-elle. Je préférerais enseigner à un chimpanzé!"

Selon Annie, les belles jeunes filles apprennent très vite à chauffer, mais elles acquièrent rapidement une tendance à faire de la vitesse et à devenir chauffards... donc à commettre des excès...

"Et, c'est presque impossible d'enseigner la conduite d'automobile à une femme qui a déjà commencé à prendre des leçons de son mari, déclare-t-elle. Il lui a donné un tel complexe d'infériorité qu'elle aurait plutôt besoin d'aller consulter un psychiatre."

Quel est le conseil que ce professeur donne aux demoiselles qui veulent passer leurs examens de conduite d'automoble? "Souvenez-vous que l'examinateur n'est qu'un pauvre homme et que vous êtes, vous, une grande dame. Cette supériorité mentale vous permettra de penser que vous pouvez remplacer n'importe quand n'importe quel homme au volant d'un véhicule"...

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

BROCHURE GRATUITE

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE
5932, rue St-Hubert, Montréal 10

MESSIEURS,
Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.
Nom .....
Adresse .....
Age ..... Tél. .....
PHO—6-6-N3

COURS du SOIR et par CORRESPONDANCE

"Ouvert tous les jours de 9 h. a.m. à 5 h. p.m. et de 7 h. 30 à 8 h. p.m. Samedi 9 h. a.m. à midi".

LES PLUS AVANCES ET LES PLUS COMPLETS DU GENRE EN AMERIQUE

VOUS JOINDREZ la PRATIQUE à la THEORIE...

Nous vous fournissons un vérificateur (tester) et les pièces pour faire des expériences chez vous même.

De plus vous passerez gratuitement 2 semaines dans nos laboratoires.

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée
5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10 — CRescent 9-4388

APPRENEZ L'ANGLAIS

rapidement et sans effort...

Grâce à "MAX-MIN"
de l'INSTITUT de l'ENSEIGNEMENT par DISQUE

Il n'est pas trop tard...

Quel que soit votre âge ou votre degré d'instruction, vous parlerez l'anglais grâce à cette méthode reconnue, directe, souple et facile. Chacun de nos disques 33⅓ inclut des phrases françaises et anglaises, traitant des sujets les plus courants, tels que voyage, travail, température, dimensions, corps humain, religion, métiers, chemin de fer, téléphone, chasse, pêche, etc., etc...

Aussi facile à apprendre qu'à écouter la radio

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tél. : .....
Occupation .....
Avez-vous un gramophone ou pick-up ? ..... PHO—6-6

INSTITUT d'ENSEIGNEMENT par le DISQUE
C.P. 334 RUE BUADE, QUEBEC

Un cours de personnalité

Individuel — Personnel — Sans Déplacements

LA PERSONNALITE est un équilibre du caractère, une fermeté d'esprit qui dépend de facteurs personnels et individuels. Il n'existe pas au monde une personnalité qu'il suffirait d'imiter pour atteindre le sommet du succès. On se fait seul et les principes qui concourent à la formation de la personnalité sont variables suivant chaque personne, chacun disposant de facultés qui lui sont propres et uniques. Les principes valables pour un ne le sont pas pour un autre.

Le choix d'un cours devant mettre en valeur TOUTES vos facultés est donc très important et l'efficacité des cours de l'I.P.P. repose sur les tests et les questionnaires des cours qui permettent de déterminer scientifiquement les défauts qui s'opposent au développement de votre personnalité, de les corriger tout en développant au maximum TOUTES vos facultés. Le résultat est complet parce que toutes les directives conviennent à vos propres besoins.

Timides — Nerveux — Inquiets, lisez la brochure "SUCCES"

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert, Montréal.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint timbres de 25¢ pour frais d'envoi.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....

Si vous êtes LAS TOUT LE TEMPS

De temps en temps, tout le monde se sent épuisé et souffre peut-être de mal de dos. Probablement rien de grave, simplement un trouble passager causé par une irritation des voies urinaires ou un malaise de la vessie. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's aident à stimuler les reins pour remédier à cet état causant souvent mal de dos et sensation de fatigue. Vous vous sentez mieux—dormez mieux—travaillez mieux. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins maintenant. Recherchez la boite bleue avec bande rouge à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques. Vous pouvez vous fier aux Dodd's. 60F

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 20 juin 1959. Aucune inscription ne sera acceptée après le 16 juin 1959

INSTITUT NERON, Dépt. 10A6, C.P. 3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

HENRI BERGERON

vous propose...

DES VACANCES QUI RAPPORTENT

Améliorez votre situation et votre statut social en apprenant, durant vos vacances, à

PARLER ANGLAIS

avec la nouvelle méthode

Poly-Glot

DE CONVERSATION ANGLAISE AU MOYEN DE DISQUES

Henri Bergeron de Radio-Canada a enregistré

- 20 disques RCA Victor, incassables, 33 1-3 R.P.M., microsillon, HI-FI.
- 2,000 phrases et expressions courantes, sur 200 sujets différents.
- 22,000 mots de vocabulaire.

Possibilité de construire de 40,000 à 50,000 phrases. Succès assuré avec minimum d'efforts. Méthode entièrement nouvelle, ultra-simple et rapide, avec phrases françaises et anglaises.

EN PLUS... A PRIX REDUITS — 1 gros dictionnaire CASTLE'S; 1 abonnement de 52 semaines à un journal anglais.

Conditions faciles — Toute la famille profitera de cette méthode

Cette série de conversation anglaise sur disques a été rendue possible, grâce à la précieuse collaboration de M. Wilfrid Duval, B.A., professeur d'anglais et auteur du fameux volume "Rapid Progress To Smart English".

GRAND CONCOURS: $3,000.00 EN PRIX!

Pour plus de détails, postez le coupon ci-dessous

POLY-GLOT INC.

QUEBEC — 425, rue de l'Eglise
MONTREAL — 2379, rue Davidson

Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise au moyen de disques, et sur votre CONCOURS 1959-60.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....
PHO—6-6-59

Honorable YVES PRÉVOST, C.R., *Ministre*

SECRÉTARIAT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

125 ouest, rue Sherbrooke

INSCRIPTIONS AU COURS DU JOUR
8-9-10 juin, de 2 à 7 heures

Dessin, peinture, sculpture, gravure, art publicitaire, préparation à l'enseignement des arts plastiques.

Les aspirants doivent avoir terminé la 11e année, la versification ou des études de même valeur. Le dossier scolaire est exigé.

Robert Élie, *Directeur*

Prospectus envoyé sur demande.

Entre vous et moi

Jean Desprez

Ah! Ces don Juans et ces Casanovas!

Q. — Voici ma petite histoire. Je suis née d'une famille nombreuse et j'ai perdu ma mère alors que j'étais très jeune. J'ai eu la chance d'épouser un homme très bien, charmant, qui m'aime follement et que j'adore. Mon mari a un ami, il est marié et père de deux enfants. Sa femme est très gentille avec moi. Le monsieur en question est mon vrai calvaire. Il me poursuit continuellement et ça même commencé avant mon mariage. J'ai toujours repoussé ses avances avec dégoût mais voilà que depuis quelque temps, cela me fait plaisir, moi qui me croyais une femme si droite et si honnête. J'ai peur de succomber et de lui tomber dans les bras. Je ne veux pas. Pourtant, mon coeur le réclame à grands cris. Je sais que ce serait seulement une aventure et je ne voudrais pas faire de la peine à mon mari qui a réussi à m'élever au-dessus de ma condition. J'ai une âme très romanesque et sachant qu'il me désire, je me bâtis un roman. Moi, je me contenterais d'un regard prolongé ou d'une pression de main, mais lui, je sais qu'il demanderait plus que ça. C'est un homme qui ne compte plus les aventures qu'il a eues, tellement elles sont nombreuses! Il n'accepte pas facilement un refus. Mon mari est sûr de mon honnêteté et quand il voit l'autre essayer de me frôler les mains, il me dit: "Pauvre lui, s'il savait à qui il s'adresse, il te laisserait tranquille". Il ignore que cela me fait mourir de joie. Je ne me reconnais plus. Conseillez-moi, madame, je ne veux pour rien au monde faire de la peine à mon mari.

TOURMENTEE

R. — Ce n'est pas l'homme qui vous fascine. C'est sa réputation . . . surfaite sans doute et peut-être par lui-même. Un homme qui peut faire tomber tant de femmes doit être un amant extraordinaire, doit connaître des moyens qu'ignorent les maris tout bons, tout simples! Graduellement, une curiosité vicieuse s'empare du cerveau de la femme. Son coeur n'y est pour rien. Mais elle se laisse aller à rêver, à imaginer . . . de là à vouloir essayer! Quelques-unes sont prises au piège. Mais comme elles le regrettent ensuite, madame! On ne joue pas impunément avec le feu. On ne commet pas une faute sans avoir à la payer tôt ou tard. Le châtiment n'est pas toujours le même, mais il est là, toujours, qui vous guette. Parfois c'est le remords qui, ensuite, ronge toute une vie, parfois c'est une indiscrétion qui vous fait perdre à jamais votre belle réputation, parfois c'est le scandale qui ravage un foyer. Il y a des maris bien naïfs, je sais, et qui exposent la femme qu'ils aiment. Il y a des maris si confiants qu'ils se refusent à voir ce qui saute aux yeux. Mais tôt ou tard, ils finissent par savoir et là, c'est terrible. Et d'autant plus que la confiance aura été plus grande. Tout votre bonheur futur est entre vos mains. C'est à vous d'éloigner la tentation, de ne jamais voir cet homme quand vous serez seule et de ne lui permettre aucune familiarité. Et même, forcez ce mari trop bon à vous protéger malgré lui. Dites-lui que les gestes de l'autre vous ennuient et que s'il continue, vous préférerez ne plus voir ce couple. Si le danger devient trop grand (et je crois qu'il l'est déjà beaucoup), vous ne le prendrez donc pas par surprise si, un jour, vous décidez que ces relations prennent fin. Et je crois que vous devriez en arriver là le plus vite possible. Soyez brave et forte. Faites ça!

Sont-ils trop sévères, ces parents?

Q. — Nous sommes deux jeunes filles de dix-sept ans et nous voulons savoir plusieurs choses. 1. — Quand un garçon nous invite à un "party", nos parents devraient-ils nous permettre d'accepter? 2. — Nous sortons le dimanche après-midi et il faut rentrer à quatre heures. Quand nous demandons la permission d'aller au cinéma ils ne veulent pas. Ils nous répondent: "Vous êtes assez sorties cette semaine". C'est ridicule et c'est la même chose à chaque fois. 3. — Nous aimerions sortir en fin de semaine le samedi et le dimanche. Moi, je suis étudiante et mon amie travaille. 4. — Nos parents ont horreur du cinéma et ne nous donnent pas la permission d'y aller. Ont-ils raison? Quand nous leur demandons pour y aller ils nous disent que ça finit trop tard. Est-ce trop tard entrer à dix heures et demie quand on a dix-sept ans? Pourtant nous sommes dociles et nous entrons à l'heure qu'ils nous disent. Quand nous allons au sous-sol de l'église, ils nous laissent entrer à l'heure qu'on veut. Même si ça finit tard, on n'a jamais de reproches. Mon amie a été invitée samedi soir dernier à un "party" et ses parents n'ont pas voulu qu'elle aille où elle travaille. Elle fait rire d'elle évidemment. Nous allons avoir dix-huit ans cet été et nos parents ne peuvent pas nous empêcher de sortir. Vraiment nous trouvons nos parents trop sévères. Avons-nous raison?

JUDY ET DARLEEN

R. — Sont-ils trop sévères? Je le crois. Ils détestent le cinéma? Je ne le crois pas. Ils détestent l'obscurité des salles de cinéma et s'en méfient pour leurs grandes filles. Un moyen de contourner la difficulté, c'est de faire des séances de cinéma chez vous. Grouper des amis autour de la télévision. Le samedi soir, par exemple. Il y a maintenant, toujours, de très beaux films. Pourquoi ne leur demandez-vous pas de recevoir chez vous vos amis, afin qu'ils connaissent les garçons qui vous entourent et vous invitent? Une jeune fille qui aura bientôt dix-huit ans a droit à des plaisirs sains, partagés entre garçons et filles. Surtout que vous me semblez très bonnes, très dociles, très honnêtes. Une fille qui veut se mal conduire peut aussi bien profiter des soirées de salle paroissiale que de n'importe quelle partie de plaisir. Le mal ne se fait jamais en dansant au milieu d'un groupe. Il se prépare, s'organise à la danse et se fait après . . . dans le fond d'une automobile ou à l'orée du bois, sur la grande route. Ils ont évidemment tort de ne pas s'inquiéter quand vous tardez à revenir d'une soirée à la salle et de s'en faire si vous ne rentrez pas à quatre heures tapant, le dimanche après-midi. Je vous en prie, discutez gentiment, mais sérieusement, la chose avec vos parents. Mais dites-vous d'abord qu'ils ne veulent que votre bien. Ne les heurtez pas de front, ne leur faites pas de peine. Ne leur en veuillez pas surtout, mais tâchez de raisonner la situation avec eux.

En peine pour rien

R. — Tant mieux si je puis vous être utile. Je regrette mais je ne connais pas suffisamment les différents collèges de Québec pour diriger votre choix. Il me semble que là où vous étudiez actuellement il doit y avoir un directeur en mesure de le faire. Parlez-lui de vos ambitions et demandez-lui conseil. Je crois qu'à votre place je ne me lancerais pas dans le cours commercial, en raison même de ces ambitions. Pour ce qui est de votre problème sentimental, mon jeune ami, je l'oublierais... pour un an ou deux. Regardez passer la jolie petite fille, soyez pour elle un charmant voisin, sans plus. Pour ce qui est de la courtiser, attendez au moins deux ans. Vos parents ont raison.

Mariage avec un immigré

R. — Madame qui signez "Maman en peine", ne soyez pas automatiquement contre ces fréquentations. Vous le dites vous-même, ce garçon, depuis trois ans qu'il est au Canada, s'est créé une situation que lui envieraient nombre de nos jeunes Canadiens. Il va chez vous depuis six mois, vous le trouvez impeccable. Le fait d'être belge n'est pas une tare, voyons! Ce qui vous fait peur, c'est que vous ne connaissez de son passé que ce qu'il vous en a dit lui-même. Alors, faites une sérieuse enquête au Consulat belge à Montréal. On collaborera, croyez-moi. On vous donnera tous les renseignements voulus sur sa famille. Il y a aussi, madame, que ce n'est pas au bout du monde, la Belgique, et que, puisque vous semblez en avoir les moyens, vous pourriez fort bien aller, avec votre fille, faire un voyage en Europe et vous rendre à Bruxelles sans dire à qui que ce soit que le but exprès du voyage est de vous rendre compte de son lieu de naissance et de l'éducation de sa famille. Surtout qu'il est question pour lui de retourner dans son pays, un jour, lorsqu'il lui faudra succéder à son père pour l'exploitation du domaine familial. Il faut absolument que votre fille sache de quel genre de domaine il s'agit. Elle pourrait avoir de mauvaises surprises, elle peut en avoir de bonnes. Le principal, c'est qu'elle soit fixée et sache exactement ce qui l'attend. C'est tout l'avenir de votre fille unique qui est en jeu. Vous vous devez de ne rien épargner pour mettre de son côté toutes les chances de bonheur.

Dans la gueule du loup . . .

Q. — J'ai vingt ans et au mois de décembre l'an dernier j'ai connu un garçon de vingt-cinq ans que j'ai aimé. Il m'a fréquenté trois mois et il a cessé de me parler et je ne sais pas la raison. Je le rencontre et il me dit bonjour, mais il ne me parle pas. Je désirerais tant qu'il me parle, car je l'aime. J'en ai connu un autre. Il a vingt et un ans, je ne l'aime pas, il est bon, ne boit pas, mais je ne suis pas capable d'oublier l'autre que j'aime de tout mon coeur, même s'il boit, joue aux cartes. Même s'il a tous les défauts, je l'aime quand même. Pensez-vous qu'il m'aime, lui?

20 HIERS DE JONQUIERE

R. — Mais elle veut absolument s'y jeter, dans la gueule du loup! Et être croquée, ma foi! Heureusement qu'elle n'a pas goûté de ce loup. Il s'est éloigné. Quelle chance pour elle! Et elle pleure et se lamente et ferait n'importe quoi pour que tout recommence! Mais non, petite! Je vous en supplie, non! Ce garçon de vingt-cinq ans ne changera jamais. Il a choisi de faire une vie dissolue. Vous retomberiez dans ses pattes qu'il ferait de vous, quoi? Sa maîtresse? Une fille-mère? Ce genre d'hommes n'est pas de ceux qui ont une petite amie à laquelle ils tiennent les mains au cinéma. Ils prennent plus. Admettons qu'il vous épouse? C'est ce à quoi vous rêvez peut-être? Mais ce serait pire que tout! Pire même que de faire de vous une fille-mère, parce qu'alors, c'est toute votre vie qu'il gâcherait. Savez-vous ce que c'est que de n'avoir qu'une vie à vivre et de la voir gâchée à jamais par un tel mariage? Ivrogne? Joueur? Et tous les autres défauts, comme vous dites vous-même. Remerciez le ciel à deux genoux qu'il ne soit guère attiré par vous et tenez-vous en loin, je vous en supplie. Et puis, essayez de concentrer votre attention, votre générosité, vos sourires et votre coeur sur ce charmant garçon qui n'a pas, comme l'autre, l'attrait du fruit défendu, mais qui me paraît à moi si charmant, si sympathique. Etudiez-le, voyez ses qualités sans vous arrêter à des comparaisons avec l'autre, voulez-vous?

Rien n'est désespéré

Q. — En ce moment je suis très désespérée, non pas parce que je n'ai pas de bons parents, car je possède les meilleurs qu'il y a sur terre. J'ai quinze ans et demi et je pèse 149 livres. Mes mensurations sont: 40-28-40 et je mesure cinq pieds et deux pouces. Pourriez-vous me dire combien je devrais peser et aussi me dire ce que je dois soustraire pour maigrir? Vous allez me dire d'arrêter les "chips", le chocolat, les sauces, les pommes de terre, etc., mais ce qui m'embête, c'est quoi manger pour déjeuner, car il paraît que le lait, les céréales font engraisser. Je n'aurai sûrement pas droit au pain, alors pas de rôties. Vraiment je suis très embêtée. Quant aux autres repas, eh bien, je mangerai des légumes, de la viande et je me débrouillerai. Je veux maigrir et je maigrirai. Il y a aussi que je voudrais devenir chanteuse. J'y pense depuis l'âge de huit ans. Quand je vois des chanteuses, soit sur la scène, soit à la télévision je ne sais pas ce que je ferais pour être à leur place. On dit que j'ai une assez belle voix. Je commence cette semaine des cours de chant et de diction. Voulez-vous me dire combien il faut de temps et si on exige un certain diplôme scolaire pour en arriver à ce but, car je n'ai fini qu'en huitième année afin d'aider maman qui était malade. Mes parents ne s'opposent pas et je voudrais aussi vous dire que c'est chanteuse populaire que je veux devenir, comme Muriel Millard. Je suis persuadée qu'avec votre expérience vous trouverez vite une solution à mon problème.

LOULOU AUX YEUX BRUNS

R. — Vous n'avez que quinze ans? Je me demande si vous ne devriez pas consacrer une année de votre vie à vous refaire une taille. Ce sera épuisant, je vous préviens. Peut-être trop pour y ajouter des cours de chant surtout. Mais il faut commencer par le commencement. Et je vous préviens tout de suite que la télévision est cruelle et qu'actuellement, vous paraîtriez peser cent soixante-quinze livres, derrière la camera. Donc, la taille. Il faut que vous persuadiez vos parents de vous conduire chez un médecin, sans plus tarder. Il y a sûrement quelque chose qui ne va pas du côté de vos glandes. Il va vous soigner, tout en vous prescrivant un régime. C'est lui, et lui seul, qui doit vous dire comment procéder et vous surveiller ensuite tout comme s'il voulait vous guérir d'une tuberculose. Mettez durant un an votre argent sur ces soins plutôt que sur des cours. Pour paraître à la télévision, si vous ne mesurez que cinq pieds deux pouces, il faut que vous pesiez au plus des plus cent dix livres . . . et encore! c'est trop je crois. Mais dites-vous que vous avez de la chance dans vos proportions. Tout est trop gros, trop gras, mais vous ne souffrez pas de malformation. Si votre taille est réduite également de six points, vous avez 34-22-34. De huit points, vous avez 32-20-32, vous devenez une adorable petite poupée. Vous n'avez pas besoin de diplôme scolaire pour devenir chanteuse, mais pour devenir une femme intéressante, vous devez vous cultiver davantage. Durant cette année d'efforts physiques, je lirais beaucoup et surtout j'essaierais de perfectionner mon orthographe. Ensuite, vous vous attaquerez au chant et à la diction. Voilà ce que je vous conseille très fortement.

Confidences ou provocations?

R. — Je ne sais si votre lettre est une provocation, mon cher "Henri Deconfit", mais je ne vois pas du tout en quoi j'ai pu vous décevoir par mes idées d'un autre âge. Si c'est être "ancien temps" que de prêcher la résignation à la femme abandonnée par son mari, c'est que je peux difficilement me faire le champion de l'union libre dans ces colonnes ou ailleurs, parce que c'est contre mes principes, d'abord, mais aussi et surtout parce que je connais trop tout ce que comporte de risques une telle aventure, surtout quand il y a des enfants en cause. Vous me dites que vous êtes heureux avec cette femme et que vous vous sentez vraiment le père de ses deux enfants et que les petits ne voient pas la différence. Ils sont trop jeunes, n'est-ce pas? Je veux donc vous croire. Pour l'instant, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes puisque votre conscience ne vous trouble pas, la sienne non plus, et que vous avez décidé de vous passer de la religion et de ses commandements. Mais les années vont s'écouler et si vous saviez comme elles passent vite! Et ces enfants, tôt ou tard, vous demanderont des comptes, ainsi qu'à leur mère. Je ne voudrais pas être à sa place, alors! Surtout que le père est bien vivant et qu'il habite la même ville et qu'ils sont exposés à le rencontrer . . . On n'a qu'une vie à vivre, dites-vous? Je le sais mieux que vous, monsieur, et que ce n'est pas drôle quand elle est gâchée irrémédiablement. Mais que voulez-vous, quand on est croyant, quand on est catholique, il faut se soumettre ou, alors, faire comme vous: tout balayer. Vous, vous avez pu? Moi, pas. C'est pourquoi je ne peux ni vous approuver, ni prêcher l'amour libre. Ne cherchez donc plus dans ces colonnes "une phrase qui laisserait percevoir l'intelligence que tout le monde me prête", si, pour être intelligente à vos yeux, il faut penser comme vous.

Poursuite en libelle

R.—Ma chère dame, je vous préviens que c'est très difficile de prouver un libelle. Ça risque de vous coûter bien cher en honoraires d'avocats et vous perdrez peut-être votre cause, ce qui vous forcera ensuite à payer tous les frais de Cour. Il me semble que vous exagérez, madame BLANDINE, les conséquences de ces déclarations. Il me semble que vous seule devez prendre cela aussi tragiquement. En somme, tout le monde qui vous entoure connaît cette personne et sait que vous n'êtes pas la première cible de ces calomnies. De l'ignorer la ferait taire bien plus vite. Et d'en rire vous vengerait bien davantage et vous coûterait bien moins d'argent. Je vous assure que c'est ce que je ferais à votre place.

Mère abandonnée

Réponse à MATER DOLOROSA . . . ma pauvre maman, que vous dire que vous ne sachiez déjà? Ils n'ont pas de coeur. Vous dites qu'ils tiennent du père? C'est possible. Mais vous voilà veuve avec trois grands enfants qui courent le monde sans se soucier de la femme malade que vous êtes. Vous ne pourrez jamais les arracher à leur vie vagabonde, vous avez sans doute été trop bonne, trop molle pour ce père et ces trois fils. Je vous conseille fortement de vous adresser sans plus tarder au Service Provincial des Mères Nécessiteuses. Si on ne fait rien là, pour vous, on vous dira au moins comment procéder pour ne pas crever de faim durant ces deux ans qu'il vous reste à vivre en attendant la pension de vieillesse avec laquelle vous pourrez ensuite vous retirer dans cette maison qui l'exige de ses pensionnaires. Courage!

PÊCHEURS!

Je mets tout lecteur de ce journal au défi d'attraper plus de poissons que mon petit-fils de six ans

ou cette remarquable invention européenne

LE LEURRE PARLANT

est vôtre GRATUITEMENT!

Quel que soit le genre de bouchon, mouche, appât, cuiller ou leurre que vous utilisez... le genre de poisson que vous pêchiez... je vous garantis que vous ne pourrez faire mieux qu'avec cet extraordinaire et nouveau procédé européen, lequel vous permettra de prendre jusqu'à 10 fois plus de poisson que jamais auparavant... sans quoi ce sensationnel LEURRE PARLANT sera vôtre GRATUITEMENT. C'est le cadeau que je vous fais!

par PAT ZOLLNER

Il y a trois mois, je voyais en Europe le phénomène le plus incroyable dont un amateur de pêche ait jamais été témoin: une invention nouvelle et extraordinaire — le LEURRE PARLANT — qui émet sous l'eau d'étranges signaux continus, lesquels appellent le poisson de 5 différentes manières et l'attirent à l'hameçon, fût-il à 2,000 pieds. C'est la première innovation d'importance dans la pêche en 50 ans. Ce leurre est garanti attirer et FAIRE MORDRE jusqu'à 10 fois plus de poisson que tout autre leurre employé jusqu'ici.

Songez donc! un LEURRE PARLANT — nouvelle et merveilleuse invention européenne qui élimine DEFINITIVEMENT les bouchons, mouches, cuillers, appâts, plombs et leurres anciens! Oui, le LEURRE PARLANT! il s'agit de cette même invention merveilleuse utilisée par plus de 380,000 pêcheurs amateurs et professionnels dans 25 pays et qui a remporté d'innombrables trophées aux concours internationaux. Elle s'est révélée tout à fait efficace dans lac, étang, ruisseau, rivière et eau salée. Elle rend la pêche de tout genre si facile et si agréable que même mon petit-fils de six ans, Pat junior, qui s'en est servi, a pris plus de poissons que tous les prétendus experts du voisinage (y compris son grand-père!) Franchement, le rêve de tout pêcheur se réalise! Les amateurs canadiens peuvent en faire l'essai **à mes frais sans risquer un sou.**

C'est vrai. J'ai tellement confiance en cette remarquable et nouvelle invention et j'en suis si enthousiaste que je suis prêt à opposer mon petit-fils de 6 ans à tout amateur de pêche qui lit ce journal. Je suis prêt à parier que cette merveilleuse et nouvelle découverte se révélera jusqu'à 10 fois plus efficace que tous les anciens procédés d'attirer le poisson... si non vous pourrez garder cet extraordinaire LEURRE PARLANT absolument gratuit — je vous en ferai cadeau. Et voici pourquoi je suis si sûr de ce que j'avance.

Quels sont ces signaux magiques qui sous l'eau attirent le poisson irrésistiblement?

Comme nous, tout poisson a cinq sens: goût, toucher, vue, ouïe, odorat. Stimuler l'un ou l'autre sens c'est exciter la curiosité du poisson. Stimuler les cinq sens à la fois, c'est l'hypnotiser, le pousser irrésistiblement à mordre, à chercher pour ainsi dire à se faire prendre. Pêcher est facile... mais il y a un mais.

Jusqu'à présent il a été à peu près impossible de stimuler les 5 sens du poisson en même temps, pour la simple raison qu'un appât ordinaire n'excite que l'odorat. Un leurre en caoutchouc ou en plastique n'excite probablement que la vue. Un bouchon ou une mouche n'agit que sur le goût. Autrement dit, grandes sont les chances qu'un seul sens soit excité à la fois. C'est pourquoi jusqu'à présent le pêcheur n'avait qu'une chance sur 5 de prendre le poisson passant près de sa ligne... et moins d'une chance sur cent si le poisson se trouvait à plus de 50 ou 100 pieds.

LE LEURRE PARLANT, mis au point par la science, attrape 10 fois plus de poisson que tout autre leurre jusqu'ici, même si vous n'employez qu'un bambou.

C'est justement en quoi cette nouvelle et grande invention européenne est si merveilleusement différente. La pêche se fait maintenant d'après une conception vraiment nouvelle. LE PREMIER LEURRE PARLANT du monde travaillant de 5 façons à la fois. En effet, ce leurre transmet simultanément sous l'eau 5 sortes de messages sensoriels, lesquels excitent les sens du poisson, sa glande de l'appétit et son goût. En somme, ce leurre active les **5 sens du cerveau du poisson.** Il appelle virtuellement le poisson, l'hypnotise jusqu'à ce qu'il s'élance en droite ligne sur l'hameçon.

Contairement aux autres sortes de leurre, cette nouvelle et étonnante invention européenne s'anime comme un appât vivant et ressemble à un petit poisson au toucher. Ce leurre agite sa queue (même au bout d'une ligne relâchée). C'est une invention si ingénieusement conçue qu'elle émet des signaux continus sous l'eau pour attirer tous les autres poissons du voisinage. Ce sont ces signaux sonores sous-marins et ultra-puissants qui appellent littéralement le poisson, l'attirent et invitent tous les autres poissons des alentours à faire bombance au bout de votre hameçon. **Mais ce n'est que le commencement.**

Croyez-le ou non, cette étonnante invention européenne est tellement scientifique et imitée de la nature que, pour s'assurer doublement la prise, elle répand une odeur huileuse de poisson. En effet, tandis que ce leurre s'agite au bout de votre ligne, il laisse derrière lui un mince filet d'huile de poisson, de sorte que lorsque les poissons, attirés par l'odeur, remontent ce filet, s'ils ne peuvent faire autrement que de se diriger sur votre hameçon, fussent-ils à 2,000 pieds. Autrement dit, pour la première fois au Canada apparaît un leurre qui rayonne sa présence à tous les poissons par des signaux qui s'adressent à leurs 5 sens. Le filet à senteur d'huile de poisson attire le fretin par douze à la fois. Est-il étonnant que cette stupéfiante invention ait permis aux pêcheurs de faire des prises extraordinaires dans le monde entier?

Vous vous rendez compte de ce que cette nouvelle invention sensationnelle signifie, pour vous, pêcheur, qui en avez assez de perdre votre temps et votre argent avec des bouchons, cuillers, mouches et autres agrès de fantaisie qui jamais ne vous fournissent la prise rêvée.

Vous attraperez plus de poissons en fin de semaine que les autres pêcheurs en une saison!

Enfin vous pouvez prendre toutes les sortes de poisson d'eau douce ou d'eau salée! Du même coup, vous supprimez tout achat de leurres, cuillers ou mouches dispendieux. Vous n'aurez plus à vous donner la peine de chercher des vers de terre, des palourdes ou à vous lancer à la chasse aux insectes, grenouilles ou à la recherche de petits poissons. D'ores et déjà, vous pouvez vous livrer à la pêche à la trôle, à la cuiller, au lancer léger, au bord de la rive, en mer ou à la ligne dormante... et épater vos amis et voisins par des prises d'achigan, perchaude, brochet, brocheton, truite, saumon, thon, perche rayée, doré, maskinongé, etc., enfin toutes les sortes de poissons que vous convoitez et ça, sans rien ajouter à votre équipement actuel. Tout se fait au bout de votre ligne par la magie du LEURRE PARLANT.

Vous épargnerez du temps, que vous pêchiez dans un lac, un étang, une rivière, un ruisseau ou en mer. Et vous économiserez grâce à cette étonnante découverte européenne qui appelle véritablement le poisson jusqu'à ce qu'il morde. Le LEURRE PARLANT, parfaitement équilibré, virevolte au bout de la ligne. On dirait vraiment un petit poisson en vie TOUT LE TEMPS QUE VOUS PECHEZ... même si la LIGNE EST RELACHEE.

ESSAYEZ-LE A MES FRAIS

Je pourrais vous écrire encore cent autres paragraphes sur cette nouvelle invention absolument étonnante tant j'en suis enthousiasmé. Mais pour vous prouver que chaque mot que j'ai écrit est la pure vérité, voici ce que je suis prêt à faire. Je suis prêt à vous envoyer ce LEURRE PARLANT afin que vous puissiez l'essayer à mes frais. C'est vous dire que je suis convaincu que vous prendrez plus de poissons que vous n'en attrapez aujourd'hui. La première fois que vous vous en servirez, vous reviendrez avec beaucoup de poissons "gros comme ça". Devant cette certitude, je suis prêt à courir tous les risques. Vous n'avez qu'à l'essayer: vous passerez ainsi des heures bien agréables à la pêche, les plus belles de votre vie. Voici tout ce que vous avez à faire:

OFFRE D'ESSAI GRATUITE!

Vous n'avez qu'à envoyer le coupon ci-dessous: vous ne courez aucun risque. Dès que votre LEURRE PARLANT magique arrivera, essayez-le dans n'importe quelle sorte d'eau. Que vous enployiez une canne à $100, un bambou à 85c ou une ligne dormante à 25c, cette invention-miracle européenne prendra du poisson de mer, ou d'eau douce, que vous pêchiez à la cuiller ou au lancer, dans lac, étang, ruisseau, rivière ou océan. Voici ma garantie: **Vous prendrez plus de poissons en moins de temps que tout autre pêcheur... Vous attraperez des poissons plus gros, plus intéressants et plus difficiles à prendre comme jamais vous n'en avez pris... Vous rentrerez de la pêche plus heureux, plus fier et la gibecière plus garnie que tout amateur de pêche de votre voisinage** ou bien vous pourrez conserver ce **LEURRE PARLANT GRATUITEMENT.** Tel est le cadeau que je vous fais pour en avoir fait l'essai. Pouvez-vous imaginer offre plus équitable?

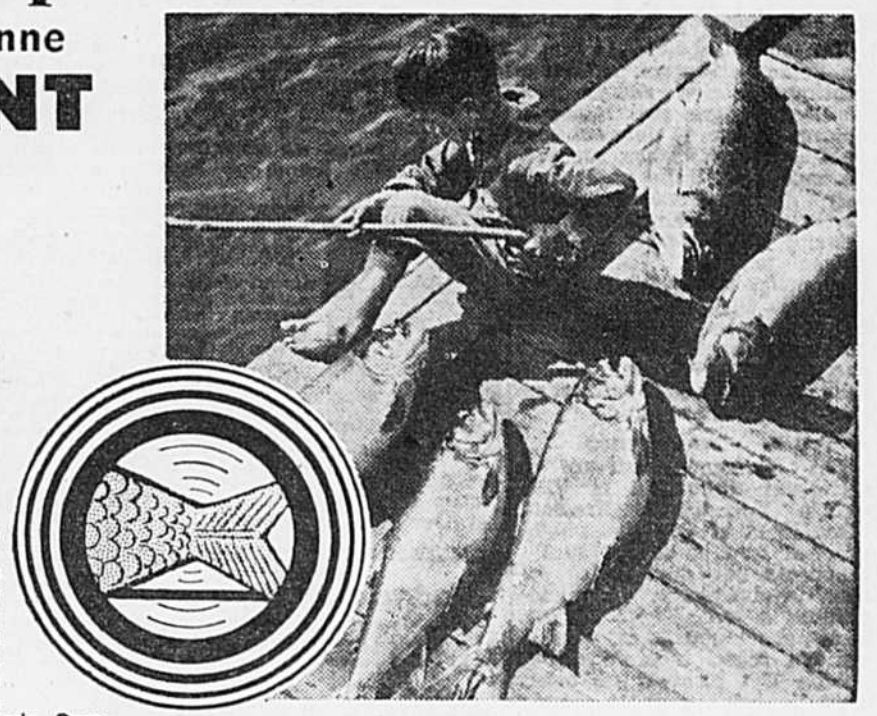
CES LEURRES ETANT IMPORTES, NOUS N'EN DISPOSONS QUE D'UNE QUANTITE LIMITEE CETTE ANNEE

Si vous désirez recevoir un LEURRE PARLANT dès maintenant, postez le coupon d'essai gratuit ci-dessous. Il va de soi que cette nouvelle invention remarquable étant importée, la quantité en est restreinte. On ne peut s'en procurer en magasin. Afin de vous assurer un LEURRE PARLANT à temps pour votre prochaine partie de pêche, commandez-en donc un maintenant. N'oubliez pas que vous pouvez prendre jusqu'à dix fois plus de poissons que jamais auparavant, ou bien VOUS GARDEZ LE LEURRE PARLANT GRATUIT: votre argent vous sera remboursé. Ne tardez donc pas: postez ce coupon dès aujourd'hui: vous ne courez aucun risque.

Voici le secret:

L'OEIL PARLANT MAGIQUE

Un étonnant émetteur, incorporé à notre dispositif, diffuse sous l'eau un flot continu d'ondes irrésistibles qui excitent et stimulent les 5 sens du poisson à la fois l'attirent et le forcent à venir mordre, même s'il est à 2,000 pieds. Comment cet OEIL PARLANT ET MAGIQUE peut-il vous faire attraper plus de poissons et des poissons plus gros que jamais auparavant, lisez le reste de cette page. Lisez aussi l'offre d'essai gratuit ci-dessous.



FAUT-IL ETRE EXPERT POUR PRENDRE DU POISSON!

Pas du tout. — Grâce à cette étonnante découverte européenne, même mon petit-fils de six ans réussit de grosses prises, comme celle illustrée ci-haut, chaque fois qu'il va à la pêche, bien qu'il n'emploie qu'une ligne et un bambou. PAS MEME D'APPAT! Si incroyable que cela puisse paraître, il a pris tous les poissons illustrés ci-dessus en seulement 60 minutes. N'aimeriez-vous pas essayer tout à fait GRATUITEMENT cette nouvelle façon de pêcher? Alors lisez l'offre "sans risque" ci-dessous.

FONCTIONNE DANS TOUTES LES EAUX! PREND TOUTES SORTES DE POISSONS!

OCEAN... Si vous en voulez une bien bonne à raconter aux copains, amenez simplement un ami à la pêche, et tandis qu'il se servira de tous ses agrès compliqués, n'employez, vous, que votre LEURRE PARLANT. Vous prendrez, j'en suis sûr, 10 fois plus de poissons que lui, sinon vous garderez ce LEURRE PARLANT GRATUITEMENT!

RIVIERE... Voici l'une des plus grosses truites de rivière jamais pêchée... et il a fallu un LEURRE PARLANT pour réussir cet exploit... Rien d'étonnant donc que plus de 380,000 pêcheurs, dans le monde entier, "raffolent" de ce remarquable nouvel appât.

LAC... Notez la taille de ces 2 gros achigans qui ont été pris en seulement 6 minutes, grâce à cette merveilleuse nouvelle invention européenne, le LEURRE PARLANT. J. B., de Toronto, déclare: "J'en sortis comme cela toute la journée, à tel point que les bras me faisaient mal."

Plus de 380,000 leurres parlants sont utilisés de par le monde: soyez le premier à vous en servir dans votre entourage.

GARANTIE

Garantie de remboursement sans réserve à tout pêcheur qui fera l'essai de cette sensationnelle nouvelle invention. Vous prendrez 10 fois plus de poissons que jamais auparavant, dans toutes les eaux... vous prendrez du plus gros poisson, plus rapidement, sinon ce remarquable LEURRE PARLANT européen vous appartiendra ABSOLUMENT GRATIS — et votre argent vous sera remboursé en entier et immédiatement! Jamais jusqu'ici une aussi extraordinaire garantie n'a été offerte.

Cette offre d'essai gratuit vaut pour les 30 prochains jours seulement. — Pour être sûr de ne pas rater cette chance... Hâtez-vous!

CANADIAN MARINE & TACKLE CO., DEPT. F-40,
48, Front St. West, Toronto 1, Ontario

S.V.P. m'envoyer les LEURRES PARLANTS ci-dessous à titre d'ESSAI GRATUIT. Si, avec cette épatante invention européenne, je ne prends pas jusqu'à 10 fois plus de poissons et de plus gros que jamais auparavant — si je ne suis pas convaincu que c'est la plus grande découverte du genre de notre siècle — vous me rembourserez immédiatement — et le LEURRE PARLANT me restera à titre de cadeau.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **PROV.** .....

POINTEZ L'OFFRE DESIREE

Choisissez vos leurres d'après la taille du poisson à prendre.

- ☐ Modèle 101 (pour petit achigan, truite, perche et autres petits poissons) **$1.98**
- ☐ Modèle 201 (pour gros achigan, truite de lac, brochet, doré, maskinongé, etc.) **$2.49**
- ☐ Modèle 301 (pour tous gros poissons de mer, de lac, de rivière et de gros ruisseau) **$2.98**
- ☐ OFFRE SPECIALE D'ECONOMIE, un LEURRE PARLANT de chaque modèle (une valeur véritable de $7.45) pour seulement ..... **$5.00** vous épargnez $2.45
- ☐ PAIEMENT CI-JOINT. Envoyez-moi mes LEURRES "PARLANT" franco. Tous frais de P.S.L. et de manutention sont ainsi épargnés. Même garantie de remboursement.
- ☐ PAIEMENT SUR LIVRAISON. Je paierai au facteur les prix indiqués, plus les frais de P.S.L., de poste et de manutention.

L'Iman fait une cure en Italie

Du spaghetti pour son petit déjeuner

(Par Tullia Zevi)

ROME. — (W.N.S.) — Tout le monde aime voyager, mais habituellement on déteste préparer ses malles. On craint toujours d'oublier ceci ou cela. Il faut s'occuper des réservations, de l'achat de vêtements et que sais-je encore. Que diriez-vous si vous aviez à quitter votre pays en compagnie de trois femmes, 20 concubines, des enfants, des parents ?...

La fabuleuse diète de l'Iman du Yémen et de son entourage exotique fascine encore plus les Italiens que son imposant harem. L'Iman, le puissant chef de 5,000,000 d'Arabes, est présentement en Italie pour recevoir des traitements contre l'arthrite, le rhumatisme, la gastrite et peut-être quelques autres malaises. Le célèbre personnage ne voyage pas seul. Ses trois épouses, vingt concubines, trois de ses enfants, des parents, des conseillers et des gardes l'accompagnent. Il a fallu quatre avions pour transporter tout ce monde.

● Pas de photographes

Les distingués visiteurs se retirèrent d'abord à la Villa Grotta Ferrata, à Frascati. C'est là aussi que des photographes trop audacieux furent repoussés par des gardes armés de cimeterres. Un photographe a même été blessé, mais pas un seul de ses confrères n'a réussi à prendre des photos. Cet incident fit beaucoup de bruit dans le monde entier, mais passa inaperçu au Yémen.

L'Iman et son entourage logent maintenant dans l'annexe d'un hôtel à Frigene, un endroit plus privé. Contrairement à la Villa Grotta Ferrata, il n'y a qu'un personnel féminin au service des riches visiteurs.

● Un appétit vorace

Les Italiens, pourtant reconnus pour de gros mangeurs, n'en reviennent pas des menus qu'on doit servir à l'Iman et son harem. La première commande comprenait, croyez-le ou non, une salade russe avec du poivre. Un matin, un chef fut demandé très tôt pour apprêter du poulet farci arrosé d'une sauce aux oignons. Le jour suivant, l'Iman demanda du thé et un spaghetti "alla marinara" comme déjeuner. Peut-être par respect pour leur maître, ses femmes et ses concubines ont un appétit semblable. Le poulet rôti et le spaghetti avec une grande variété de sauces sont les plats les plus populaires. Selon l'un des chefs, les assiettes reviennent toujours à la cuisine complètement vides.

L'Iman passe la majeure partie de son temps dans une clinique privée à Rome. Souvent, des femmes voilées quittent l'annexe pour accompagner l'Iman. Le trajet se fait dans des voitures spéciales aux portières entièrement garnies de rideaux. Elles apportent probablement un encouragement à leur monarque bien-aimé.

Une "Miss Baquèse"

TURIN. (W.N.S.) — Une Italienne qui n'a rien d'une Vénus a remporté dernièrement à Turin le titre convoité de "Missè Baquèse". Margherita Cauda, âgée de 30 ans et pesant 469 livres, s'est vu décerner la palme à un concours de beauté ouvert seulement aux personnes de 200 livres ou plus. Son plus proche rival Felice Alberoni pesait 427 livres.

On donna un banquet en l'honneur de "Miss Baquèse" et des autres finalistes. Le menu à la mesure de leur appétit comprenait 100 livres de jambon, 400 livres d'asperges, 50 livres de crevettes, 100 livres de pieds de cochon, 70 poulets, un gâteau de 3 pieds de diamètre, une charrette de fruits frais et 500 bouteilles de vin.

BANNISSEZ LA ROUSSEUR

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousselures sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme.

☐ Format 30 jours $3.00 — ☐ Format 60 jours $5.00

LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements. Inoffensive pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.

☐ Gros format $3.50 — ☐ Traitement complet : $10.00

REMPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

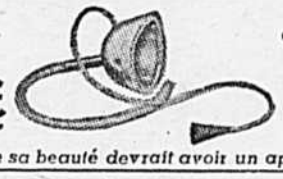
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG.
BOITE 786
STATION "B", MONTREAL

☐ Chèque, argent, mandat-poste.
☐ Expédiez C.O.D.
Nom & Adresse .....

Madame, Mademoiselle — C'est formidable !

DEVENEZ ou REDEVENEZ ÉLÉGANTE

Grâce à NEO-FORME et les crèmes FORMOSA



Toute femme soucieuse de sa beauté devrait avoir un appareil Neo-Forme

C'est le seul appareil qui donne les meilleurs résultats. Il est en CUIVRE, chromé au dehors et au dedans. Ses 2 TUBES permettent la SUCCION et comme il est fabriqué en 4 *grandeurs*, il convient à *toutes* les femmes.

Ecrivez et envoyez cette annonce avec vos nom et adresse ou téléphonez pour la LITTERATURE gratuite

Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.

4536, Bordeaux, Montréal, LA. 4-2973

vendu dans toutes les *pharmacies* et chez toutes les *corsetières*.

ANALYSES

DIAGNOSTIC DE LA GROSSESSE $5.00

URINE (ANALYSE COMPLETE) $2.00

SANG, SELLES, prix variés

Exécutées exclusivement par nos propres techniciennes diplômées
Nous allons chercher gratuitement les échantillons d'urine à domicile.
Résultats fournis le même jour

Les résultats des analyses faites à notre laboratoire sont acceptés des médecins.

Les **PHARMACIES** Professionnelles

SARRAZIN & CHOQUETTE

Prop. Luc Choquette, Docteur en Pharmacie de l'Université de Paris
PRESCRIPTIONS ANALYSES ORTHOPEDIE BANDES HERNIAIRES OPTIQUE
Laboratoire à 921 Ste-Catherine E. — VI. 2-9622

Mesdames ! Vous pouvez maintenant faire vos propres brassières sur mesures, grâce à un cours par correspondance. Pour renseignements écrivez à :

BRASSIERE HOLLYWOOD

7423, RUE ST-DENIS, MONTREAL

SVELTEX Traitement et pilules pour maigrir, extraite de l'eau minérale concentrée. Bon pour le foie l'estomac, le diabète, le rhumatisme traitement : 1 mois $2.00; 2 mois $3.50

Nous acceptons les C.O.D.
LABORATOIRE 7, M. DULONG,
Case 37, Station Delorimier, Montréal

AGENTS vendant des vêtements sur mesures, directement du fabricant au client. Assortiment immense de motifs tout-laine. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience pas nécessaire. Ecrivez maintenant pour représentation. FENWYCK TAILORING CO., Dept. "N" Casier 3016, Montréal.

DETECTIVES

AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :

Canadian Investigators Institute

Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

ENVOI DISCRET

La femme ne peut devenir enceinte que durant 2 jours chaque mois. Connaissez ces deux jours SUREMENT sans aucune erreur possible, QUEL QUE SOIT VOTRE CAS grâce à LA METHODE COMBINEE.

$3.98 au lieu de $6.98

Vous recevrez

— Le thermomètre spécial de la femme ..... rég. **$3.98**
(c'est le thermomètre ovulatoire le plus vendu au monde)
— L'indicateur scientifique de fécondité ..... rég. **$2.98**
La méthode du thermomètre EXPLIQUEE AU COMPLET
— Le chic étui protecteur

GRATIS avec tout achat : "Comment Vivre Heureux" des révélations que seul pouvait se permettre L. V. Schaffer, psychologue de réputation internationale.

Offre spéciale pour un temps limité à $3.98 pour le tout. Le meilleur achat sur le marché. Commandes remplies la journée même. Le seul distributeur au Canada. C.O.D. acceptés.

Universal Findings, div. PH-2 C.P. 366, Sherbrooke, P.Q.

Par la poste... Par la poste...

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.) — la science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action : elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour vérifier le nouveau traitement, les médecins ont suivi plusieurs centaines de cas d'hémorroïdes dont certains duraient depuis une vingtaine d'années. Ils ont noté dans tous les cas une amélioration rapide: soulagement de la douleur doublé de la rétraction des enflures.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques astringents ou opiacés, mais avec la Bio-Dyne, nouvelle substance cicatrisante.

On trouve le nouveau remède en onguent ou suppositoires, sous le nom de PREPARATION H. En vente dans toutes les pharmacies, sans ordonnance, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

MES BOUTONS...

BON POUR LES HOMMES AUSSI

sont disparus et déclare que ma peau est complètement saine. Fini pour moi la gêne et les humiliations, car aujourd'hui je suis moins seule. Ma vie est complètement changée et mes amis sont étonnés de ma belle peau. Et je vous assure qu'il me fera toujours un grand plaisir de recommander le traitement avec la lotion X-14, écrit Mlle Marthe L., de Sherbrooke. Le cas de Mlle Marthe L., de Sherbrooke, est encore une preuve des résultats rapides et efficaces qu'on obtient avec le traitement avec la lotion X-14. Elle était continuellement tourmentée par les boutons, l'acné, et par son teint rugueux et sa peau grasse. Rebelle à tout traitement, elle se désespérait de s'en débarrasser, quand, pour son bonheur, elle essaya le traitement avec la lotion X-14, et à son grand étonnement, les boutons et l'acné disparurent tout en ayant une peau douce et non graisseuse. Elle déclare maintenant que la lotion X-14 a changé sa vie. Le traitement avec la lotion X-14 préparé sous un double contrôle technique et dermatologique, a obtenu des succès surprenants dans beaucoup de cas. On a fait de ce traitement remarquable, le traitement préféré des dermatologistes. Partout les spécialistes de la peau constatent que les boutons, l'acné, la couperose disparaissent en peu de temps. Cette lotion, non graisseuse, pénètre dans la peau jusqu'au fond des pores. Elle va chercher et tue les microbes et toutes les impuretés qui sont 99 fois sur 100 la vraie raison d'une peau défectueuse. Retrouvez enfin une apparence radieuse de jeunesse.

Prix : $3.00 — Double format $5.00 — Nous acceptons les C.O.D. Envoi discret

Laboratoire L. M. DULONG (Boite 37) 4535 Papineau, Montréal, Dépt 1

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Un LIVRE de SANTÉ

Ecrit en français

CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR

La Médecine Végétale Illustrée

Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de $2.00 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

EN VENTE DANS NOS 17 PHARMACIES

COMMANDES POSTALES :
1416 BLEURY—C.O.D.—VI. 2-7811

LEDUC PHARMACIES de CONFIANCE

Soyez moderne...

ETES-VOUS TROP MAIGRE?

Ayez une apparence physique séduisante. Ne soyez plus maigre. Portez avec avantage les vêtements modernes. La femme, pour plaire et être aimée, doit avoir un beau physique. **SOYEZ MODERNE, SOYEZ POPULAIRE, AYEZ UNE BELLE APPARENCE.** Suivez notre méthode pour obtenir une silhouette parfaite. Apprenez comment modeler votre poitrine, amincir vos hanches, réduire votre taille, rendre vos bras attrayants, et galber vos jambes. Ayez une apparence jeune, un physique mince. Soyez belle.

AVANT

APRES

● Demandez notre fameuse brochure concernant la merveilleuse méthode **SANTE ET CHARME**, "la seule vraie méthode" qui donne la perfection physique à la femme. En voyant celle-ci vous serez émerveillée. Vous voudrez vous aussi améliorer votre apparence, selon vos désirs. Ne soyez plus maigre, ne conservez pas cet air décevant, devenez féminine, écrivez immédiatement pour recevoir nos informations complètes concernant cette extraordinaire méthode **SANTE ET CHARME...** (Inclure 25¢ pour frais de poste). Adressez :

SANTE ET CHARME, C.P. 31, STA. YOUVILLE, MONTREAL

Auto-élégance

25 autos et 25 créations

Dans le cadre enchanteur du Sommet Bleu à Ste-Adèle-en-Haut, se déroulera le 20 juin prochain pour la sixième année consécutive, le spectacle d'**Auto-élégance,** un événement haut en couleur et en originalité. Cette fête de suprême élégance s'inscrit au nombre des diverses manifestations du Centre d'Art de Ste-Adèle, qui célébrera cet été son dixième anniversaire de fondation. A cette occasion, le spectacle d'**Auto-élégance** revêtira un cachet sans précédent.

Ce défilé de modes, dont le faste rappelle celui du Salon de l'Automobile à Paris, réunit chaque année depuis sa création autant d'hommes que de femmes pour leur présenter les voitures de l'année et les créations estivales des couturiers canadiens. On y verra cette fois plus de 25 modèles différents d'automobile depuis les voitures sport jusqu'aux autos de luxe. Nous aurons également le plaisir d'y admirer les plus nouvelles créations de Raoul-Jean Fouré, président de l'Association des Couturiers canadiens, Marie Di Nardo, Jacques Michel, Marie France et France Davis. Nos mannequins les plus connus, dont Elaine Bédard et Jacqueline Gilbert, seront les vedettes de ce défilé. On aura aussi l'occasion d'y découvrir de nouvelles venues.

● Un robe pour chaque auto

Auto-élégance ne se contente pas de présenter à la fois automobiles et robes. Chacune des créations réalisées par les couturiers sera conçue en fonction de l'auto avec laquelle elle sera présentée.

Chaque année réserve également aux spectateurs une surprise dans la présentation même du défilé. L'an dernier, une très vieille automobile montée sur une plaque *tournante* avait été le centre d'attraction de cette manifestation. Comment nous présentera-t-on **Auto-élégance,** cette année? C'est là un secret que les organisateurs conservent jalousement jusqu'au jour du défilé. S'il faut en juger par le succès remporté par les cinq premiers défilés d'**Auto-élégance,** la surprise ne saurait manquer d'être agréable.

Les mains de femmes

PARIS. — (W.N.S.) — "L'un des .principaux atouts de la beauté féminine et que les femmes sont le plus portées à négliger, ce sont les mains", vient de déclarer Madeleine Maguine, esthéticienne préposée au salon de beauté de l'hôtel Ritz, à Paris.

Madame Maguine rappelle que le magicien accomplit ses miracles avec ses mains et que l'hypnotiseur, lui aussi, subjugue les foules avec ses mains. La main peut être ce qui attire sur vous toutes les bénédictions du ciel et les dons des fées ou ce peut être un membre d'une laideur repoussante révélant la brute animale.

ROUX
Creme Hair Tint

La *nouvelle* Teinture Crème ROUX

Véritable révolution dans le "maquillage" des cheveux, la *nouvelle* Teinture Crème ROUX résout de la manière la plus naturelle tous les problèmes de coloration. 22 nuances naturelles

$1.25

ROUX
Creme Hair Tint

TRAITEMENT HAIRTEX

Pour cheveux secs—abimés—décolorés—Après chaque teinture, décoloration ou permanente, employez le traitement HAIRTEX pour donner à vos cheveux de la souplesse, de l'éclat et enrayer la sécheresse.

UN TRAITEMENT..... $0.75
QUATRE TRAITEMENTS..... $2.49

En vente à tout comptoir de cosmétiques.

EPARGNEZ $20.00.....PRIX REGULIER $49.95

GEANT TOUT ACIER ENSEMBLE DE GYMNASE

PLUS • SOLIDE GLISSOIRE ET ECHELLE
• JEU DE FERS JUNIOR DE 8 MCX.

C'EST COMPLET ET A UN PRIX D'AUBAINE!

En plus d'épargner $20, vous protégez vos enfants des dangers de la rue tout en les amusant

GLISSOIRE GALVANISEE
- SOLIDE ECHELLE
- A L'EPREUVE DE LA ROUILLE
- S'EMPLOIE SEPARÉMENT

PATTES GEANTES 2" DE DIAMETRE POUR LA SURETE

LE TOUT ILLUSTRE!
- 2 BALANCOIRES • TRAPEZE
- 2 BARRES FIXES • ECHELLE
- 2 ANNEAUX • GLISSOIRE
- BASCULE A DEUX SIEGES
- ENSEMBLE DE PIEUX
- JEU DE FER JUNIOR DE 8 MCX.

CONDITIONS FACILES
$1 COMPTANT
$4.00 PAR MOIS
PRIX TOTAL $29.95

A L'EPREUVE DES ELEMENTS POUR LONGUE DUREE

UNE AUBAINE VRAIMENT SENSATIONNELLE!

VOICI LE CADEAU LE PLUS EN DEMANDE PAR LES ENFANTS .....ET UNE FACON EPATANTE DE LES GARDER DANS VOTRE PROPRE COUR. UN GROS ENSEMBLE DE GYMNASE DE CONSTRUCTION ROBUSTE POUR RESISTER PENDANT DES ANNEES. FACILE A ASSEMBLER, IL NE REQUIERT QUE 76" X 102" D'ESPACE. C'EST SEULEMENT PAR UN ACHAT EN QUANTITE DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE QUI NOUS POUVONS VOUS L'OFFRIR A CE TRES BAS PRIX. COMMANDEZ DES AUJOURD'HUI .....NE MANQUEZ PAS CETTE AUBAINE

3 FACONS D'ACHETER. VENEZ. TELEPHONEZ OU POSTEZ CE COUPON

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ECLAIR A VOTRE SERVICE

SATISFACTION GARANTIE

OU ARGENT IMMEDIATEMENT REMIS

BONI! Prime en plus pour paiement comptant! Ensemble de fumeurs 3 morceaux, comprenant BRIQUET, CENDRIER et PORTE-CIGARETTES à ceux qui paient entièrement comptant.

ACHATS-ECLAIR
1440 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q. — UN. 1-1930

- ☐ Envoyez-moi cet ensemble de gymnase. Je paierai comme suit :
- ☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente. Je paierai le solde à raison de $4.00 par mois, plus 30¢ pour frais de financement.
- ☐ Paiement à la livraison de $1.00, plus la taxe de vente. Je paierai le solde à raison de $4.00 par mois, plus 30¢ pour frais de financement.
- ☐ Ci-joint chèque (ou mandat poste) de $29.95, plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.
- ☐ Paiement à la livraison, $29.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

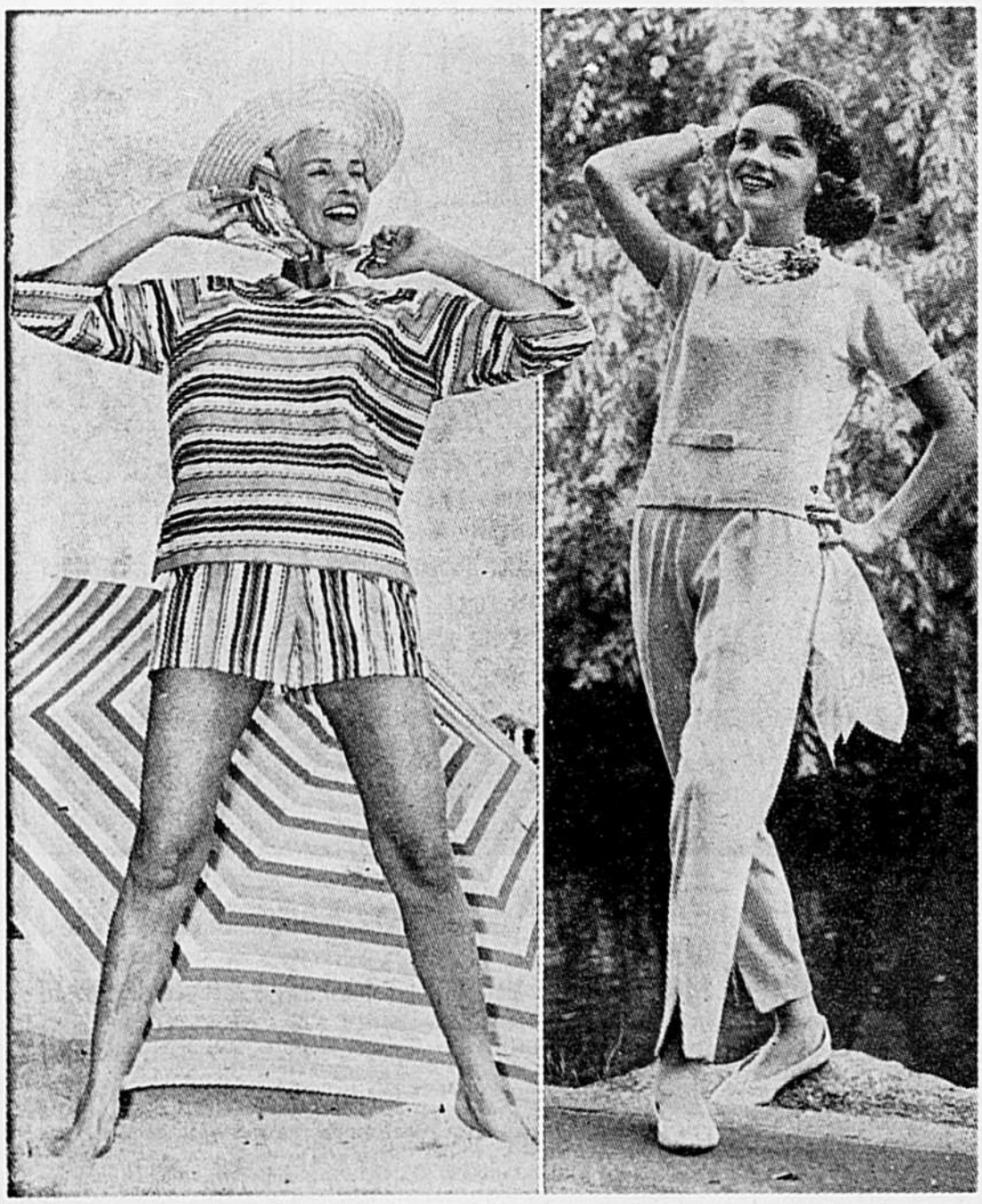
NOM .....

ADRESSE .....

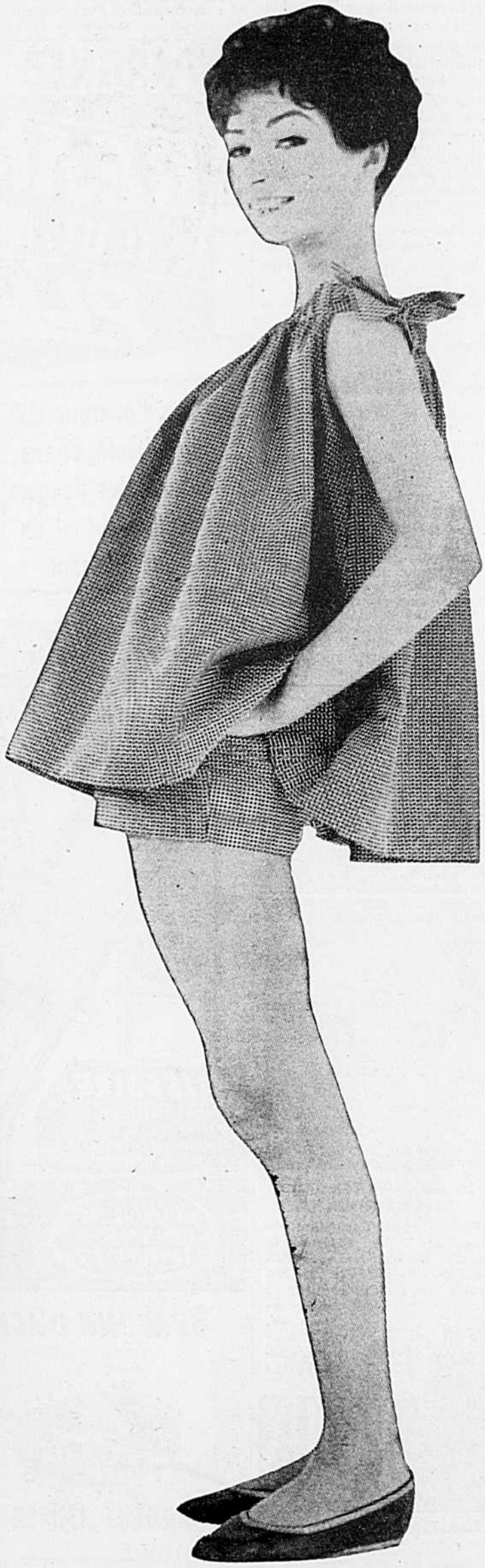
EMPLOYEUR : ..... PHO.

Sur la plage

Voici le moins excentrique de tous les chapeaux de plage présentés cette saison. Il est en paille naturelle. Un fichu de même teinte que le ruban et fixé à l'intérieur du chapeau protège les cheveux contre le soleil et le vent.



A **gauche,** ensemble de plage très original à rayures bleu, blanc, rouge. Le short est rayé verticalement et le chandail horizontalement. D'autres rayures se retrouvent sur le chapeau et le parasol. **Givenchy** a dessiné pour les élégantes le chandail de tycora illustré à **droite.** Des bandes et des noeuds de toile rappellent la ligne empire. Pour les fraîches soirées d'été, il sera le complément idéal de ce pantalon fuseau de flanelle légère.



Le "baby doll" n'est plus uniquement un vêtement de nuit. A preuve, cet ensemble de plage en taffetas nylon quadrillé noir et blanc. La camisole froncée à l'encolure s'attache sur les épaules par des noeuds plats. Adorable tenue pour les futures mamans.

un médecin VOUS PARLE

La famille de l'alcoolique

(Par le Dr W.-W. Bauer, directeur de l'American Medical Association)

"C'est un alcoolique, c'est dommage pour sa pauvre famille . . ." J'ai entendu cette conversation dans un restaurant. Evidemment, on arrosait ces généreux commentaires de cocktails. N'est-ce pas suffisant pour devenir songeur? Il est bien entendu que tout le monde sympathise avec les membres de la famille d'un alcoolique, mais il n'y a rien de neuf dans cela. Ne pourrait-on pas se demander si les parents d'un alcoolique ne sont pas les responsables de sa passion pour les boissons enivrantes ?

D'après le Conseil National sur l'Alcoolisme, on estime à cinq millions le nombre d'alcooliques aux Etats-Unis et l'on prétend que le succès ou l'échec des traitements anti-alcooliques dépendent de plus de 15 millions de gens.

En somme, l'alcoolisme n'est à tout prendre que le résultat d'un mécontentement général de la vie. Souvent, les intimes des alcooliques jouent un rôle néfaste dans l'existence de ces abrutis. Si l'on remonte à l'enfance des alcooliques, il est bon de s'informer si leurs parents, leurs frères et soeurs leur ont toujours témoigné l'affection à laquelle ils avaient droit. Ont-ils présentement une vie sentimentale heureuse, ou encore, se plaisent-ils à leur travail ? Si à toutes ces questions la réponse est négative, l'alcoolisme apparait comme une sorte de solution à tous les malheurs de ces misérables incompris. C'est aussi leur manière d'oublier toutes les humiliations qui se multiplient autour d'eux. Cette attitude dédaigneuse de certains parents à leur égard rend toute chance de guérison quasi impossible. En dépit de leur inclination déréglée, les alcooliques au contraire ne devraient-ils pas recevoir de l'affection, de la compréhension et du respect comme tout être humain ?

Souvent, ce sera un membre de la famille qui s'occupera de procurer à l'alcoolique l'aide dont il a besoin pour combattre courageusement son vice. Cette généreuse personne s'efforcera alors d'amener les parents et les amis du malade à se montrer plus bienveillants. Si tous coopèrent avec le médecin, la Société Anonyme des Alcooliques et le patient, une guérison complète et assez rapide demeure toujours possible. Au lieu de se contenter de verbiage sur le sort d'un alcoolique, il vaudrait mieux étudier sérieusement son cas et toutes les chances de guérison. Chaque membre de la famille d'un alcoolique devrait se faire un devoir de se renseigner sur l'alcoolisme, tout en recherchant attentivement ses causes et les remèdes appropriés.

Voici des réponses à quelques questions

Q.—Est-ce que l'alcool détruit les cellules cérébrales? Est-ce que la consommation de l'alcool peut à la longue affaiblir l'intelligence?

R.—Lorsque consommé en grande quantité et très régulièrement, l'alcool détruit les cellules cérébrales comme il s'attaque à tous les tissus du corps humain. Les excès dans les boissons enivrantes ne veulent pas nécessairement dire la destruction totale de ces cellules et de ces tissus, mais ils les endommagent indéniablement. Les fortes doses répétées d'alcool affaiblissent l'intelligence et elles affectent aussi la volonté, le caractère et la condition physique générale. L'usage modéré d'alcool ne cause pas de mauvais effets. Pour quelques personnes, cependant, le premier verre peut vouloir dire les débuts de l'alcoolisme, une habitude dangereuse et regrettable.

Q.—Est-ce que l'usage de cigarettes avec filtre diminue les possibilités d'une infection cancéreuse aux poumons?

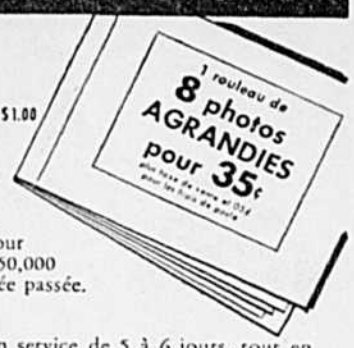
R.—Personne ne saurait le dire. On a pris 25 ans pour établier une relation possible entre la fréquence des cas de cancer et l'usage de la cigarette. Il faudra peut-être encore 25 ans pour répondre adéquatement à votre question. Voici ce qu'en pense l'Association Américaine du Cancer: "Si l'on parvient à fabriquer un filtre parfait, tout ce que l'on fumera, ce sera de l'air chaud."

Q.—Est-ce que la vitamine C peut prévenir ou guérir un rhume?

R.—Jusqu'à présent, rien n'indique de façon concluante que la vitamine C a le pouvoir de prévenir ou de guérir un rhume. Même si l'on absorbe cette vitamine à fortes doses elle s'élimine rapidement, car le corps humain n'a pas le mécanisme nécessaire pour s'en faire une réserve.

PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste



Économie de 50% et plus

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00

Impression indiv. agrandie: 05¢ chac. Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**
Case postale 1153 — Dépt. K — Québec, P.Q.

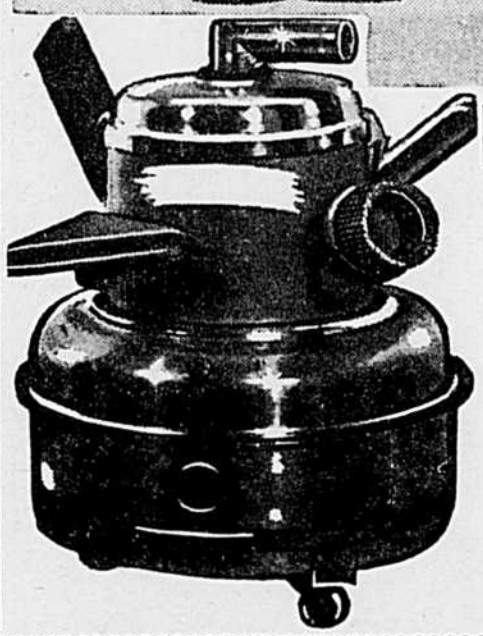
INCROYABLE!

Gratis! ***...mais vrai!***

APPROVISIONNEMENT POUR UN AN DE
CIRE "Succès"
AVEC L'ACHAT DE CE PUISSANT

POLISSOIR ELECTRIQUE "NU-VAC"
A 2 brosses et rondelles en feutre
LE TOUT .....

REG. $24.50
$9.45
PRIX TOTAL SI PAYE COMPTANT

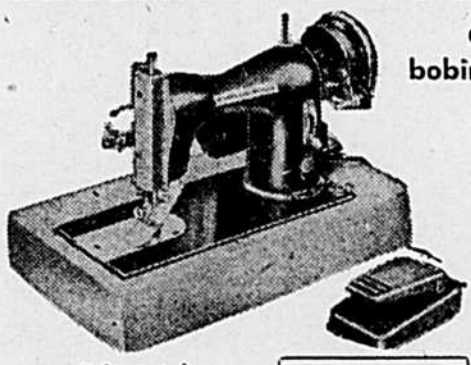


BALAYEUSE "SWIVEL TOP"
$9.45
Prix total si payé comptant

SUR ROUES
Complète avec accessoires

CE SOIR
RE. 8-6461
LE JOUR DE 9 A.M. A 6 P.M.
HU. 9-8201

MACHINE à COUDRE



avec bobine ronde

- Modèle de luxe
- Bobine ronde
- Coud avant et arrière
- Paccommode
- Enfileur automatique
- Moteur puissant
- Pièces usinées
- Garantie de 5 ans

Prix total si payé comptant
$14.45

Equipée du nouvel enfileur automatique

Téléphonez pour un essai gratuit chez vous sans obligation

Visitez nos salles de montre
PRESIDENT ELECTRIC LTD.
5018 ouest, Sherbrooke, Montréal

PRESIDENT ELECTRIC LTD.
5018 ouest, Sherbrooke, Montréal

Je désire un essai de votre nouvelle ☐ Polisseuse à deux brosses ☐ Balayeuse électrique ☐ Machine à coudre chez moi sans aucune obligation.

NOM _____

ADRESSE _____

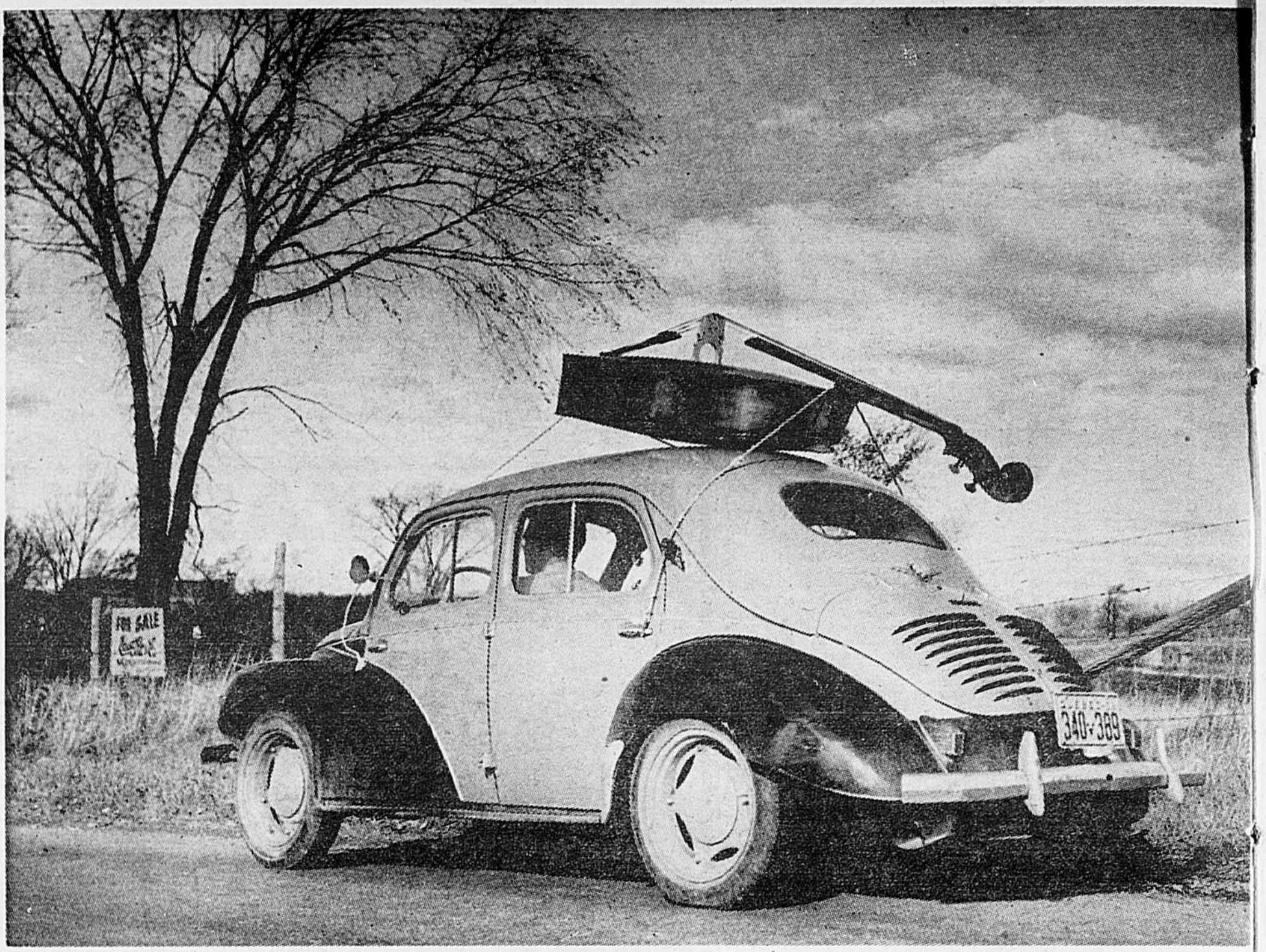
VILLE _____ TEL. _____

SI RR. _____ PHO.

INDICATIONS DETAILLEES S.V.P.

A demi masquée!

Mesdames, si vous aimez les chapeaux originaux celui-ci ne manquera pas de vous plaire. Vous les "aurez à l'oeil" ces messieurs qui voudraient vous intimider et ces femmes qui voudraient vous en imposer. Et vous ne passerez pas inaperçues.



Quand on possède une petite voiture, que l'on a un gros instrument de musique à transporter et que l'on aime bien la musique, on peut toujours se débrouiller. A preuve . . .

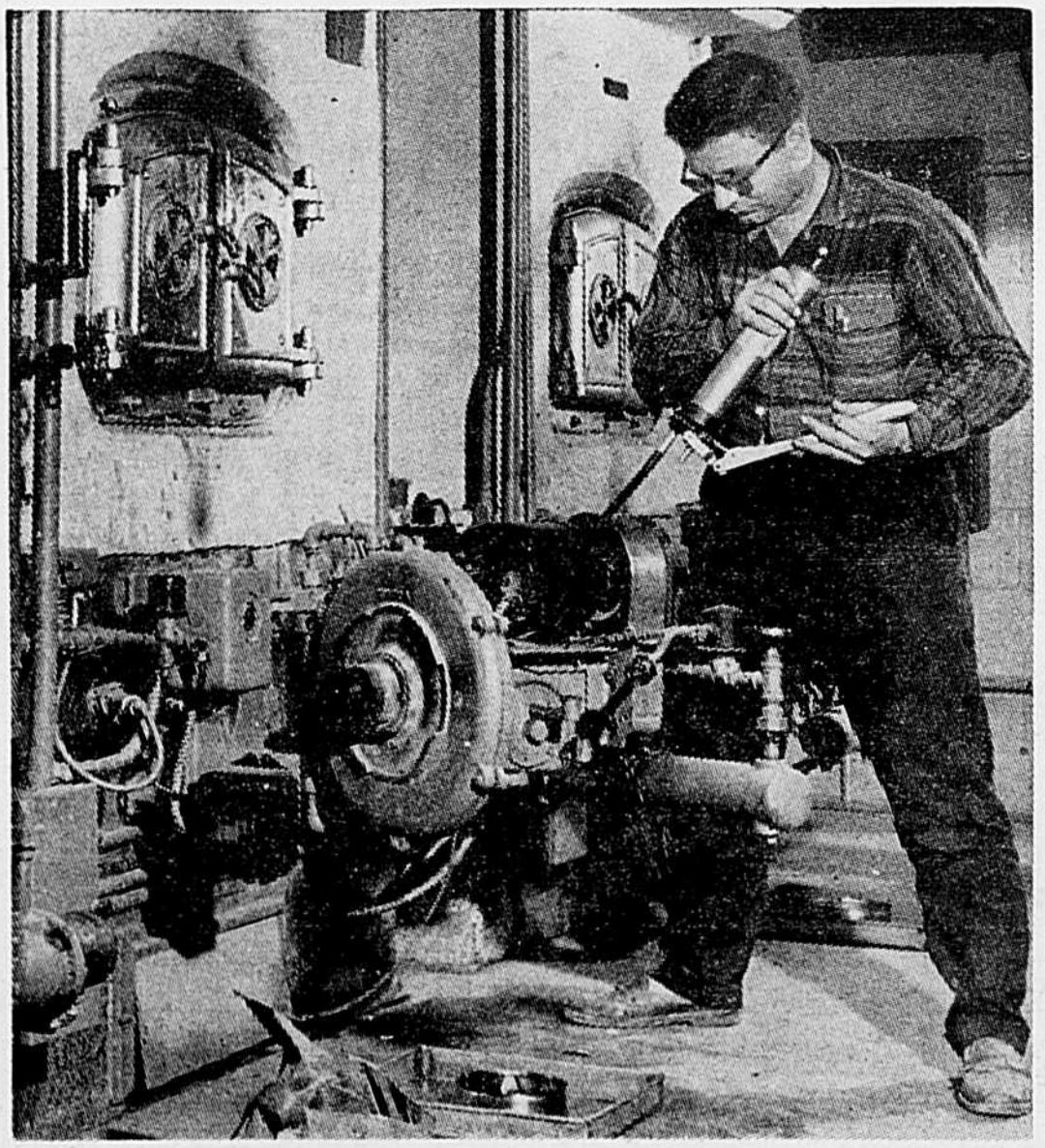
Pour l'amour de la musique

(Photos Marcel Cognac)

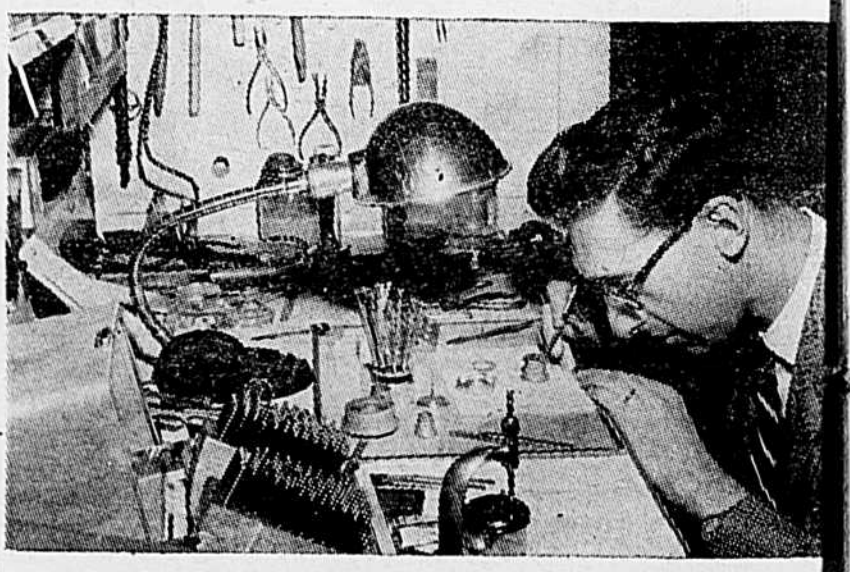
Le directeur et chef d'orchestre de la **Montreal Orchestral Society** réunit aussi souvent que possible une trentaine de musiciens qui sont ou dentiste, ou horloger, ou chauffeur d'appareils de chauffage central.

Ces trente musicophiles composent la Montreal Orchestral Society et, consciencieusement et dans la joie, répètent tous les lundis soir sous la direction de M. Joseph Berljawsky qui, lui, est un musicien professionnel puisqu'il est professeur de musique.

La Société réunit non seulement des hommes qui exercent les métiers les plus divers et appartiennent à différentes nationalités, mais aussi des femmes. Parmi ces dernières il y a quelques mères de famille. Certains membres doivent venir de fort loin, sans toujours disposer d'une voiture, comme le contrebassiste qui en a une, lui . . heureusement.



M. Auer, un homme débrouillard, comme on l'a vu dans la photo ci-haut, est mécanicien d'appareils de chauffage à Ste-Geneviève.



Henry Segal est horlogiste par son métier. Le soir il joue du violoncell

Pour les postes de

Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski, Matane

(Voir en page **15**)

Chaque semaine

PHOTO-JOURNAL

vous présente

l'horaire complet de

tous les postes

de télévision

Réservez votre exemplaire dès maintenant

chez votre dépositaire de journaux

SAMEDI

LE 6 JUIN

MONTREAL 2 — OTTAWA 9

3.00—Musique

4.00—La journée de l'Aviation
Pageant aérien à l'occasion du 35e anniversaire de l'ARC.

5.00—Le Club des autographes

6.00—Le Tour de France
En route vers Carcassonne.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Le Monde du sport
Commentateur : René Lecavalier.

7.15—Le Télé-journal

7.30—Ciné-feuilleton
"Eugénie Grandet"

7.45—Euréka
Jeu encyclopédique avec Jean Sarazin.

8.00—Demain Dimanche
Téléroman d'Alec Pellotier.

8.30—Chacun son métier
Jean Despréz, Edward Wooley, Rudel Tessier, Colette Merola.

9.00—Samedi 9 h.:
"La Patrouille infernale"

10.30—Rythmes
Ce soir, le jazz

11.00—Téléjournal

11.15—Nouvelles sportives

11.20—Film
"La grande marinière".

MONTREAL 6 — OTTAWA 4

2.00—Long métrage
"Lucky Stiff".

Ottawa :
Cow boy.

3.30—The Tapp Room

4.00—Air Force Day

5.30—Rin-Tin Tin

6.00—Errol Flynn Theatre
"All in the Family".

6.30—Mr. Fix It

6.45—CBC-TV News

7.00—Ivanhoe

7.30—Saturday Date

8.00—Perry Como

9.00—Naked City

9.30—Great Movies
"High Treason".

11.00—CBC News

11.10—Weekend in Sports

11.15—Film
"Androcles and the Lion"

11.35—Feature Film: CBMT—

12.05—CBOT — Lutte

QUEBEC 4

3.30—Le Roman de la Science

4.00—Journée de l'Aviation

5.00—Le Club des autographes

6.00—Court métrage

6.25—Les Affaires de l'Etat

6.40—Ciné-feuilleton

6.55—Manchettes internationales

7.00—Sur la scène nat. et prov.

7.05—Nouvelles locales, météo

7.15—Court métrage

7.45—Eureka

8.00—Demain Dimanche

8.30—Chacun son métier

9.00—Samedi 9 heures

10.30—Court Métrage

11.00—Le télé-journal

11.10—Nouvelles sportives

11.25—Cinéma du samedi

QUEBEC 5

4.00—Air Force Day

5.00—Space Soldier

5.30—Kartoon Korner

6.00—Errol Flynn Theatre

6.30—News Desk

6.45—Nation's business

7.00—The Buccaners

7.30—Saturday Date

8.00—Perry Como Show

9.00—Naked City

9.30—Great Movies
"High Treason".

11.00—CBC News

11.10—Sports

11.15—Saturday Night Wrestling

SHERBROOKE 7

10.00—Fon Fon

11.00—Magazine des jeunes

12.00—Zero 1960

12.30—Film

1.00—Images en tête

2.30—Zero 1960

3.00—Rocky Jones

3.30—Le Club du Rythme

4.00—Journée de l'Aviation

5.00—Le Roman de la science

5.30—Jamboree

6.30—Télé-bulletin, météo, sports

6.50—Edition sportive

7.00—Qu'en pensez-vous ?

7.15—Palmarès des quadrilles

7.45—Eureka

8.00—Demain Dimanche

8.30—Chacun son métier

9.00—Samedi 9 heures

10.30—Rythmes

11.00—Télé-journal

11.10—CHI T-TV News Round-Up

11.15—Nouvelles Sportives

11.30—Théâtre du Chevalier
"Sylvie et le Fantôme".

BURLINGTON 3

9.30—Captain Kangaroo

10.30—Thru the Porthole

10.45—Off to Adventure

11.00—Crossroads

11.30—Big Picture

12.00—News. CBS

12.30—Mr. and Mrs. North

1.00—Canadian Talent Search

1.30—Film Shorts

1.45—Baseball Preview

1.55—Baseball Game of Week:
N.Y. at Cleveland.

5.00—Film Shorts

5.30—Dance Date

6.00—News

6.15—Weather Wise

6.20—45th. General Assembly

6.30—Command Performance
"Girl Crazy".

8.30—Wanted Dead or Alives

9.00—The Blue Men

9.30—Have Gun—Will Travel

10.00—Gunsmoke

10.30—Sea Hunt

11.00—Final Edition

11.15—Tomorrow's Weather

11.20—Ready on Stage 3—
"Thousands Cheer"

PLATTSBURGH 5

10.45—Christian Science

11.00—Ruff & Reddy

11.30—Fury

12.00—True story

12.30—Detective's Diary

1.00—Saturday Western Theatre

2.00—Film Feature

2.15—Leo Durocher Warm Up

2.25—Major League Baseball

5.30—Variatones

6.00—News—Dick Ford

6.15—Film Feature

6.30—Jubilee USA

7.00—Special agent No 7

7.30—People are funny

8.00—Perry Como

9.00—Lawrence Welk

10.00—O'Henry Playhouse :

10.30—D. A's Man

11.00—Hollywood wrestling

MT. WASHINGTON 8

11.30—Michel in Africa

12.00—Uncle Al

1.00—Town and Country Time

1.15—Red Sox Warm-Up

1.30—Red Sox Baseball

4.30—Saturday Show-time

6.00—Southern 500 Auto Races

6.00—Early show
"The Fake".

7.30—Damon Runyon

8.00—Jubilee USA

9.00—Lawrence Welk Show

10.00—Sammy Kaye Show movies

10.30—World best
"Syncopation".

DIMANCHE

LE 7 JUIN

MONTREAL 2
OTTAWA 9

10.00—Messe
De l'église St-Joseph à Wrightville.

1.00—Musique

3.00—Téléjournal

3.05—Actualités religieuses

3.30—KIM

4.00—L'Heure des quilles
Commentateurs : Roger Baulu et Yvon Blais.

5.00—Le Roman de la Science
Un visionnaire: Jérôme Cardan.

5.30—Ivanhoé
"Dans 3 jours, à Worcester".

6.00—Camera '59
Commentateur : Raymond Charette.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Les Boucaniers
"Poudre à canon".

7.00—Les travaux et les jours

7.30—La Clé des champs

8.00—Gala de la Chanson canadienne
Yoland Guérard, Marc Gélinas, Michel Noël, Jacques Thierry, Colette Devlin, Colette Bonheur, Muriel Millard et Thérèse Laporte.

9.45—Coq-à-l'âne
Animateurs: Denis Drouin, avec Clémence Desrochers, Christiane Ranger, Jean Rafa, Gérard Paradis, Jacques Zouvi.

11.00—Téléjournal

11.10—Sport-éclair
Animateur : Richard Garneau.

11.30—Magazine du cinéma

MONTREAL 6
OTTAWA 4

11.00—Religious Service
12.00—Film
12.30—Good Life Theatre
1.00—CBMT The Ray Forrest Show CBOT—Focus on Chemistry
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—Speaking of Pets
3.30—Astronomy
4.00—20th Century
4.30—Lassie
5.00—CBC News Magazine
6.00—Bob Cummings Show
6.30—Father Knows Best
7.00—December Bride
7.30—Show Time
8.00—Ed Sullivan
9.00—The World's Stage
9.30—G.M Presents
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—This Week
11.40—CBMT Shoestring
"Arrangement in black and white".
CBOT Decoy

QUEBEC 4

10.00—Messe
3.00—Téléjournal
3.30—Actualités Religieuses
4.00—L'Heure des quilles
5.00—Court métrage
5.30—Ivanhoé
6.00—Caméra '59
6.27—Nouvelles et sports
6.30—Les Boucaniers
7.00—Musique en tête
7.30—La clé des champs
8.00—Gala de la Chanson canadienne
9.00—Coq à l'âne
9.30—Mantovani
10.00—Première :
11.00—Téléjournal
11.20—Court métrage
11.40—Le cinéma et ses vedettes

QUEBEC 5

12.00—Sacred Heart Program
12.30—Good Life Theatre
1.00—Ray Forest show
1.30—Country Calendar
2.00—Speaking of Pets
2.30—Family Theatre
4.00—Travel and Sports
4.30—The Big Picture
5.00—News
5.30—Maritime Renaissance
6.00—Aviation Film
6.30—Father Knows Best
7.00—Paragon Playhouse
7.30—Showtime
8.00—Ed Sullivan
9.00—The World's Stage
9.30—G.M Presents
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.10—Sports Scores
11.15—This Week

SHERBROOKE 7

10.45—Sacré coeur
11.00—Zero 1960
12.45—Congrès Eucharistique de Sherbrooke
1.00—Politique Provinciale
1.30—Zero 1960
2.00—Tout connaître
2.30—Autour du monde
3.00—Chanson des prairies
3.30—Kim
4.00—L'Heure des Quilles
5.00—Théâtre du dimanche
5.30—Ivanhoé
6.00—Caméra 59
6.30— Les Boucaniers
7.00—Questions indiscrètes
7.30—La Clé des champs
8.00—Gala de la Chanson canadienne
9.45—Coq-à-l'Ane
10.15—En votre Ame et conscience
10.45—Film
11.00—Téléjournal
11.10—Sport Eclair
11.30—Magazine du cinéma

BURLINGTON 3

10.00—Lamp Unto My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—World of Ideas
11.30—Camera 3
11.55—Harry Reasoner and News
12.00—The last word
12.30—This Is The Life
1.00—Film Shorts
1.15—Baseball Preview
1.25—Baseball game of the week
N.Y. at Cleveland.
4.30—Christian Science
4.45—The Christophers
5.00—Face the Nation
5.30—G.E College Quiz Bowl
6.00—Behind the News
6.30—20th Century
7.00—Lassie
7.30—Bachelor Father
8.00—Ed Sullivan Show
9.00—G.E. Theater
9.30—Alfred Hitchcock Presents
10.00—Richard Diamond
10.30—What's My Line
11.00—Sunday Special News
11.15—Ready on Stage 3:
"Crossed Swords".

PLATTSBURGH 5

1.45—Americans at work
2.15—Warm-Up
2.25—Major League
4.30—Oral Robert
5.00—Space Man's Last Frontier
6.00—This is your life
6.30—The Lawman
7.00—Too Young To Go Steady
7.30—Steve Allen Show
8.30—Pete Kelly's Blues
9.00—Chevy Show
10.00—Loretta Young
10.30—Rough Riders

MT. WASHINGTON 8

10.30—The Christophers
11.00—Mission at Midcentury
11.30—Channel 8 Theatre :
"Her Kind of Men".
1.00—Oral Roberts
1.30—This week in sports
1.45—Red Sox Warm-Up
2.00—Red Sox Baseball—Chicago
4.30—Jet Jackson
5.00—Farmer Al Falfa
5.30—Lone Ranger
6.00—Walt Disney presents
7.00—You Asked For It
7.30—Maverick
8.30—Lawman
9.00—"77 Sunset Strip"
10.00—Tombstone Territory
10.30—Meet McCraw
11.00—World's Best Movies
"The Men".

VENDREDI

LE 12 JUIN

MONTREAL 2
OTTAWA 9

3.00—Bonjour madame
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Opération Mystère
6.00—Plein Ciel
Jacques Languirand et le capitaine Marcel Everard. La survivance en forêt et l'aide que peut donner l'avion dans les régions éloignées.
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
"L'oeil en coulisse".
7.45—Pour elle :
Suzanne Avon se rend chez des amis qui nous feront visiter le village d'Eze. Recette : Pommes à la ézasque.
8.00—Les idées en marche
Animatrice : Jeanne Sauvé.
8.30—Le Théâtre des étoiles
"Sous le masque".
9.00—Robin des Bois
9.30—Le Fleuve-Nation
Série de 4 émissions sur le fleuve St-Laurent.
10.00—Le Gala des Splendeurs
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles
11.35—Ciné-vedettes
"Les enfants ne sont pas à vendre".

MONTREAL 6
OTTAWA 4

1.00—CBOT—Long métrage
2.30—Ottawa—News
2.45—World of Life
3.00—Charles Boyer Playhouse CBOT—At Three
3.30—Open House
4.00—P.M Party
4.30—Howdy Doody
5.00—Hidden Pages
5.30—Mighty Mouse Playhouse
6.00—CBMT—Metro CBOT Movie Museum
6.15—CBMT—Colonel Flack CBOT—Contact
6.45—News
6.55—CBMT—Sports Preview
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Sergeant Bilko
8.00—Talent Caravan
8.30—Plouffe Family
9.00—Wells Fargo
9.30—Country Hoedown
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC TV News and Weather
11.15—View Point
11.22—Sport Final
11.30—Premiere Performance
"Call Northside 777".

QUEBEC 4

3.30—Fémini-Thé
4.00—A la bonne franquette
4.30—Boîte à surprises
5.30—Opération-mystère
6.00—Sans atout
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Manchettes int.
7.00—Sur la scène nationale
7.05—Nouvelles locales
7.10—Météo
7.15—Jazz
7.45—Pour elle
8.00—Les idées en marche
8.30—Théâtre des étoiles
9.00—Robin des Bois
9.30—Le Fleuve-Nation
10.00—Gala des Splendeurs
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.25—La boîte aux images

QUEBEC 5

3.00—Charles Boyer Playhouse
3.30—Open House
4.00—P.M Party
4.30—Howdy Doody
5.00—Hidden Pages
5.30—Mighty Mouse Playhouse
6.00—Sans atout
6.30—News, Sports
6.45—Dateline Quebec
7.00—Tabloid
7.30—Sword of freedom
8.00—Talent Caravan
8.30—Plouffe Family
9.00—Wells Fargo
9.30—Country Hoedown
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman Show
11.00—CBC News
11.15—Late Show

SHERBROOKE 7

2.30—Pot-pourri féminin
3.30—Film
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—Actualité féminine
4.45—Théâtre des Petits
5.00—Stories of the Century
5.30—Opération mystère
6.00—Melody Ranch
6.30—Télébulletin — Météo — Sports
7.00—Le Courrier de
7.30—Fantaisies Musicales
7.45—Pour elle
8.00—Les idées en marche
8.30—Le théâtre des étoiles
9.00—Robin des bois
9.30—Fleuve Nation
10.00—Gala des Splendeurs
10.30—Film
11.00—Téléjournal
11.15—CHLT-TV News Round-Up
11.30—Cinévedette
"Les enfants ne sont pas à vendre".

BURLINGTON 3

8.59—Program Previews
9.00—This is Canada
9.15—Early News
9.30—Zero 1960
10.00—On the Go
10.30—Sam Levenson Show
11.00—I Love Lucy
11.30—Top Dollar
P.M.
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and his Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Houseparty
3.00—The Big Payoff
3.30—The Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
5.15—Current Events and
5.30—Cartoons
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise —Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—You Can Quote Me
7.30—Rawhide
8.30—Amateur Hour
9.00— Phil Silvers
9.30—Lux Playhouse
10.00—The Lineup
10.30—Person to Person
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage
"Down 3 Dark Streets".

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Classroom
7.00—Today
9.00—Film feature
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Treasure Hunt
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Tic Tac Dough
12.30—It coud be you
1.00—News
1.15—Smiley Willette
1.30—For you Madame
2.00—Queen of a day
2.30—Haggis Baggis
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Truth or consequences
4.30—County Fair
5.00—Western Adventure
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—News
6.15—Atlantic weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney Tune Time
7.00—Film Feature
7.30—Rin Tin Tin
8.00—Walt Disney
9.00—M Squad
9.30—Thin Man
10.00—Bob Hope Show
10.45—Phillies Jackpot bowling
11.00—Late News and Sports
11.15—20th Century theater
"The Men".

MT. WASHINGTON 8

10.30—Morning Movie
"Fabiola".
12.00—Across the Board
12.30—Pantomime Quiz
1.00—Music Bingo
1.30—Startime Festival
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust ?
4.00—American Bandstand
5.00—Engine House 8
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—Tri-State News and Sports
6.10—Early Show
"Hell in Korea".
7.25—Watch Your Weather
7.30—Rin Tin Tin
8.00—Red Sox Warm Up
8.15—Red Sox Baseball—
Kansas City.
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt. Washington Weather
11.10—World's Best Movies
"Hobson's Choice".

JEUDI

LE 11 JUIN

MONTREAL 2
OTTAWA 9

3.00—Long métrage
"Sept ans de malheur"
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Sang et or
6.00—Premières armes
Animateur : Gérard Pelletier.
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Télé-journal
7.25—Ottawa—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"L'oeil en coulisse"
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte Saint-Louis
Québec. Orch. dir. Germain Gosselin. Animateur : Roland Lelièvre.
8.30—Marie-Didace
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—"Ciné-Club"
"Goupi, mains ronges", avec Blanchette Brunoy et Fernand Ledoux.
11.30—Téléjournal
11.45—Nouvelles sportives
11.52—Commentaires

MONTREAL 6
OTTAWA 4

2.15—Baby time
2.30—Ottawa—News
2.45—World of Life CBMT—Film
3.00—Douglas Fairbanks presents
3.30—Open House
4.00—Speaking French
4.30—Maggie Muggins
4.45—Pieces of Eight
5.00—Whistle Town
5.30—Woody Woodpecker
6.00—CBMT Metro
Ottawa—Music of the Masters.
6.15—So This Is Hollywood CBOT—Tennessee Ernie Ford
6.45—CBMT News French Preview
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Highway Patrol CBOT—Emission politique
8.00—Music Makers 1959
8.30—Résultats d'élections en Ontario
9.00—Wyatt Earp
10.00—The Canadian Farmer
"Cow on a tight Rope".
10.30—Here's Duffy
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—CBMT—Sports Final CBOT—Long métrage
11.30—CBMT—Long métrage:

QUEBEC 4

3.30—Fémini-Thé
4.00—A la bonne franquette
4.30—Dessins animés
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Sang et Or
6.00—Sans atout
6.30—Court metrage
6.40—Cine-feuilleton
6.55—Manchettes internationales
7.00—Sur la scène nationale et provinciale
7.05—Nouvelles locales et météo
7.15—Histoire d'un siècle
7.45—Toi et Moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Marie-Didace
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ciné-Club
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives

QUEBEC 5

3.00—Douglas Fairbanks presents
3.30—Open House
4.00—Speaking French
4.30—Maggie Muggins
4.45—Pieces of Eight
5.00—Whistle Town
5.30—Woody Wood Pecker
6.00—Christies comedies
6.30—News and Sports
6.40—Dateline Quebec
6.55—Cartoon
7.00—Tabloid
7.30—Fabian of Scotland Yard
8.00—Music Makers 1959
8.30—Sergent Bilko
9.00—Western Marshall
9.30—It's a Great Life
10.00—Man on a tiger
10.30—Playbill
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint

SHERBROOKE 7

2.00—Théâtre en matinée
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Matinee with Sally
4.45—Le Theatre des Petits
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Sang et or
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-bulletin — Météo
7.00—Sergent Bilko
7.30—Le téléphone sonne
7.45—Toi et Moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Marie-Didace
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ciné-Club
11.00—Télé-journal
11.10—CHLT-TV News
11.30—Mystery Night

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental classroom
7.00—Today
9.00—This is the answer
9.30—TV School time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Treasure hunt
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Tic Tac Dough
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—Smiley Willette Show
1.30—For You Madame
2.00—Queen of a day
2.30—Haggis Baggis
3.00—Young Dr Malone
3.30—From These Roots
4.00—Truth or consequences
4.30—County Fair
5.00—Variation
5.30—Walt Disney Presents
6.00—News
6.15—Atlantic weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney tune time
7.00—Conservation Club House
7.15—Here Comes Julie
7.30—US Marshal
8.00—Black Saddle
8.30—Real McCoys
9.00—Laff Line
9.30—Ernie Ford show
10.00—You Bet Your Life
10.30—Decoy
11.00—News, Sports
11.15—Art Institute of Hair Dressing
11.20—20th Century Theater:
"The Ghost and Mrs. Muir".

BURLINGTON 3

8.59—Program Previews
9.00—This World of Ours
9.15—Early News
9.30—Pageant
10.00—On the Go
10.30—Sam Levenson Show
11.00—I Love Lucy
11.30—Top Dollar P.M.
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—Houseparty
3.00—The Big Payoff
3.30—The Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot:
6.10—Knick. World of Sports
6.25—Weatherwise — Stuart Hall
6.30—Newstime — J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Huckleberry Hound
7.30—State Trooper
8.00—December Bride
8.30—Yancey Derringer
9.00—Zane Grey Theater
9.30—Playhouse 90
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Gay Adventure".

MT. WASHINGTON 8

10.30—Morning Movie:
"The Men".
12.00—Across the Board
12.30—Pantomime Quiz
1.00—Music Bingo
1.30—Startime Festival:
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.00—Engine House 8
5.30—Walt Disney's Adventure Time
6.00—Tri-State News and Sports
6.10—Early Show:
"The Iroquois Trail"
7.25—Watch Your Weather
7.30—26 Men.
8.00—Zorro
8.30—The Real McCoys
9.00—Pat Boone
9.30—Rough Riders
10.00—Colt "45"
10.30—World's Best Movies:
"Fabiola".
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt. Washington Weather
11.10—World's Best Movies

LUNDI

LE 8 JUIN

MONTREAL 2
OTTAWA 9

3.30—Musique
4.30—La Boîte à surprises
5.30—CF—RCK
6.00—Le roi de la jungle
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.00—La politique provinciale
7.15—Téléjournal
7.25—Ottawa—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"Eugénie Grandet"
7.45—Rolande et Robert
8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur : Roger Baulu. Hôtesses : Carole Belmont et Suzanne Lapointe.
9.00—Jacques Fabbri
"La demande en mariage" de Tchekov.
9.30—G.M Vous invite
Animateur: Yoland Guérard, Monique Gaube et les Collégiens troubadours.
10.00—Aventures
"Sur les bords du Niger".
10.30—Reportage
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Conférence

MONTREAL 6
OTTAWA 4

2.45—World of Life
3.00—Dear Phoebe
3.30—Open House
4.00—P.M Party
4.30—Howdy Doody
5.00—Follow Me
5.15—Children's Newsreel
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—CBMT—Metro CBOT—Life of Riley
6.15—CBMT—The Great Gildersleeve
6.30—CBOT Greatest Dramas
6.45—CBC-TV News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Provincial Affairs:
7.45—CBMT—Little Rascals
Ottawa—Scan
8.00—The Millionnaire
8.30—Cross Canada Hit Parade
9.00—Danny Thomas
9.30—Cannonball
10.00—Desilu Playhouse
11.00—CBC-TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final CBOT—Rescue 8
11.30—CBMT—Long métrage:
"Brother Rat".

QUEBEC 4

3.30—Fémini-Thé
4.00—A la bonne franquette
4.30—Dessins animés
5.00—Boîte à surprises
5.30—CF-RCK
6.00—Sans atout
6.40—Ciné-feuilleton
6.55—Manchettes
7.00—Sur la scène nationale et provinciale
7.00—Sur la scène Nationale et Provinciale
7.15—Tribune libre
7.45—Rolande et Robert
8.00—Les Belles Histoires des pays d'en-haut
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Jacques Fabbri
9.30—G.M. vous invite
10.00—Aventures
10.30—Reportage
11.00—Le Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Conférence

QUEBEC 5

3.00—Dear Phoebe
3.30—Open House
4.00—P.M Party
4.30—Howdy Doody
5.00—Follow Me
5.15—Children's Newsreel
5.30—Famous Cow Boy
6.30—News and Sports
6.45—Dateline Quebec
7.00—Tabloid
7.30—Decoy
8.00—Bengal Lancers
8.30—Cross Canada Hit Parade
9.00—Medic
9.30—Cannonball
10.00—Desilu Playhouse
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint

SHERBROOKE 7

2.30—Pot-Pourri Féminin
3.30—Documentaire
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Actualité féminine
4.45—Théâtre des Petits
5.00—Sword of freedom
5.30—CF RCK
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-bulletin Météo — Sports
7.00—Disqu'O Vision
7.15—La Science des Sports
7.30—Mystère à l'enchère
7.45—Rolande et Robert
8.00—Les belles histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Jacques Fabbri
9.30—G.M. vous invite
10.00—Aventure
10.30—Reportage
11.00—Le Téléjournal
11.15—CHLT-TV News
11.35—Texas Wrestling

BURLINGTON 3

8.59—Program Previews
9.00—This world of ours
9.15—Early News
9.30—Travel Time
10.00—On the Go
10.30—Sam Levenson Show
11.00—I Love Lucy
11.30—Top Dollar
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Houseparty
3.00—The Big Payoff
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales—Lightfoot
5.15—Cartoons and Comedy
6.00—This is your government
6.10—Knick. World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—26 Men
7.30—Name That Tune
8.00—The Texan
8.30—Bold Adventure
9.00—Danny Thomas Show
9.30—Ann Sothern Show
10.00—Perry Mason Show
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Tomorrow's Weather

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Classroom
7.00—Today
9.00—Big picture
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Treasure Hunt
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Tic Tac Dough
12.30—It could be you
1.00—News, Dick Ford
1.15—Smiley Willette Show
1.30—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Haggis Baggis
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Truth or consequences
4.30—County Fair
5.00—Romper Room
5.30—Walt Disney
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney tune time
7.00—Lazy Ranch
7.30—Buckskin
8.00—Restless gun
8.30—Tales of Wells Fargo
9.00—Peter Gunn
9.30—Alcoa Theatre
10.00—Summer on ice
10.30—Confidential File
11.00—Late News and Sports

MT. WASHINGTON 8

10.30—Morning Movie:
"Golden Marie".
12.00—Across the Board
12.30—Pantomime Quiz
1.00—Music Bingo
1.30—Startime Festival
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.00—Engine House 8
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—Tri-State News
6.10—Early Show—
"Lady Gangster".
7.25—Watch Your Weather
7.30—Shirley Temple Story Book
8.30—Bold Journey
9.00—Pantomime Quizz
9.30—Top Pro Golf
10.30—World's Best Movies
"Lease of Life".
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt. Washington Weather
11.10—World's Best Movies

MARDI

LE 9 JUIN

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

2.00—Musique
3.00—Long métrage
"Une Parisienne à Rome"
4.30—La Boîte à surprises
Animateur : Pierre Thériault.
5.30—Guignol et Barbarin
"Au pays des oiseaux"
6.00—La vie qui bat
Animateur : Guy Provost
Texte : François Valère.
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
"L'oeil en coulisse".
7.45—"Par le trou de la serrure"
Chez Guy Godin en compagnie de Nicole Germain.
8.00—Le siffleur
"La voix qui tue".
8.30—Je vous ai tant aimé
9.00—C'est la vie
Animateur : Alban Flamand.
9.30—A la mode de chez nous
10.00—Histoire d'amour
"Le jugement de Dieu"
10.30—Point de mire
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Télépolicier
"Entre onze heures et minuit" avec Louis Jouvet et Madeleine Robinson.

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

2.30—Ottawa—News
2.45—World of Life
3.00—Dr. Hudson's secret journal
3.30—Open House
4.00—Afternoon Anthology
4.30—Friendly Giant
4.45—Cartoon Story Book
5.00—Whistle Town
5.30—Sky King
6.00—CBMT Metro Ottawa — How to Marry a Millionnaire.
6.15—CBMT San Francisco Beat
6.30—CBOT—Sportscap
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT Sports
7.00—Tabloid
7.30—Donna Reed Show
8.00—Front Page Challenge
8.30—Chevy Show
9.30—Comparisons
10.30—Press Conference
11.00—CBC-TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—Film :
"Each Dawn I Die".

QUEBEC 4

3.30—Fémini-Thé
4.00—A la bonne franquette
4.30—Dessins animés
5.00—La Boîte à surprises
5.30—Guignol et Barbarin
6.00—Sans atout
6.40—Ciné-feuilleton
6.55—Manchettes Internationales
7.00—Sur la scène nationale et provinciale
7.05—Nouvelles locales — Météo
7.15—Bonsoir Québec
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Le siffleur
8.30—Je vous ai tant aimé
9.00—C'est la vie
9.30—A la mode de chez nous
10.00—Histoire d'Amour
10.30—Point de Mire
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives

QUEBEC 5

3.00—Dr Hudson secret journal
3.30—Open House
4.00—Afternoon Anthology
4.30—Friendly Giant
4.45—Cartoon Storybook
5.00—Whistle Town
5.30—Kartoon Korner
6.00—Christie Comedies
6.30—News Desk
6.40—Sports Review
6.45—Dateline Quebec
7.00—Tabloid Theatre
7.30—Damon Runyon Theatre
8.00—Front Page Challenge
8.30—Chevy Show
9.30—Canadian jazz
10.30—Press Conference
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint

SHERBROOKE 7

2.00—Théâtre en matinée
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Matinee with Sally
4.45—Théâtre des petits
5.00—Bengal Lancer
5.30—Guignol et Barbarin
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-bulletin Météo — Sports
7.00—Bowling Queen
7.30—Album des artistes
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Le Siffleur
8.30—Je vous ai tant aimé
9.00—C'est la Vie
9.30—A la mode de chez nous
10.00—Histoire d'Amour
10.30—Point de Mire
11.00—Téléjournal
11.15—CHLT-TV News
11.35—Fireside Theatre

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental classroom
7.00—Today
9.00—This is the life
9.30—TV School time
10.00—Dough Remi
10.30—Treasure hunt
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Tic Tac Dough
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—Smiley Willette
1.30—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Haggis Baggis
3.00—Young Dr Malone
3.30—From These Roots
4.00—Truth or consequences
4.30—County Fair
5.00—Romper Room
5.30—Walt Disney Adventure Time
6.00—News
6.15—Atlantic weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney tune time
7.00—So you want to go to college
7.30—Flight
8.00—Steve Canyon Theater
8.30—Jimmy Rodgers show
9.00—Californians
9.30—Bob Cummings Show
10.00—David Niven Shows
10.30—Official Detective :
"Murder in Girls Scheel"
11.00—Late News and Sports

BURLINGTON 3

8.59—Program Previews
9.00—Industry on Parade
9.15—Early News
9.30—Highway Holidays
10.00—On the Go
10.30—Sam Levenson Show
11.00—I Love Lucy
11.30—Top Dollar
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Nancy Parker
2.30—Houseparty
3.00—The Big Payoff
3.00—The Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales—Lightfoot
5.15—Cartoons and Comedy
5.45—Ed Owens and Country
6.00—Squires
6.10—Knick. World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Union Pacific
7.30—Stars in action
8.00—Glencannon
8.30—To Tell the Truth
9.00—Peck's Bad Girl
9.30—Red Skelton
10.00—Garry Moore Show
11.00—Esso Reporter
11.10—Ver .ont Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Johnny Gunman".

MT. WASHINGTON 8

10.30—Morning Movie
"Lease of Life".
12.00—Across the Board
12.30—Pantomime Quiz
1.00—Music Bingo
1.30—Startime Festival
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust ?
4.00—American Bandstand
5.00—Engine House 8
5.30—Walt Disney's Adventure Time
6.00—Tri-State News
6.10—Early Show—
"Top of the World".
7.25—Watch Your Weather
7.30—Sugarfoot
8.30—Wyatt Earp
9.00—Rifleman
9.30—Naked City
10.00—Alcoa Presents
10.30—New-York Confidential :
"Horse on the Loose".
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt Washington Weather
11.10—World's Best Movies
"Strange World".

MERCREDI

LE 10 JUIN

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

3.00—Bonjour madame
Avec Mia Riddez et Lucien Wattier.
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Film
6.00—Sur place
A la base aérienne de St-Hubert à l'occasion de la semaine de l'Aviation.
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir Ottawa Hebdo-Sports
6.45—Carrefour Ottawa—Pleins feux
7.15—Téléjournal
7.25—Ottawa-Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"L'oeil en coulisse".
7.45—Car l'amour...
Albert Millaire avec Lise Roy.
8.00—Le Point d'interrogation
Animatrice : Nicole Germain. Documentation : Louis-Martin Tard. Thème : les guides.
8.30—La Famille Plouffe
9.00—Pays et merveilles
André Laurendeau
9.30—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
10.00—Lutte
10.45—Réalités
"La nuit des cabarets" avec Juliette Greco.
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.35—Télépolicier :
"Entre onze heures et minuit".

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

1.00—CBOT Long métrage
2.30—CBOT—CBC News
2.45—World of Life
3.00—Our Miss Brooks
3.30—Open House
4.00—P M Party
4.30—Howdy Doody
5.00—Dancing Storybook
5.30—Huckleberry Hound
6.00—CBMT Metro Ottawa — Honeymooners
6.15—CBMT—The Rifleman
6.30—CBOT—Wonders of the Wild
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT—Sports Preview
7.00—Tabloid
7.30—Walt Disney
8.30—One of a Kind
9.00—Music Hall
David King
9.30—Bat Masterson
10.00—The Unforeseen
"The Bomb".
10.30—Close up
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—CBMT Sports
11.30—FILM CBOT—Long métrage CBMT—
"Slighty French".

QUEBEC 4

3.30—Fémini-Thé
4.00—A la bonne franquette
4.30—Dessins animés
5.00—La boîte à surprises
5.30—Pépé le cowboy
6.00—Sans atout
6.40—Ciné-feuilleton
6.55—Manchettes internationales
7.00—Sur la scène nationale
7.05—Nouvelles, Météo
7.15—Fiesta Tropicana
7.30—Court métrage
7.45—Car l'amour
8.00—Point d'Interrogation
8.30—La famille Plouffe
9.00—Pays et Merveilles
9.30—La pension Velder
10.00—Lutte
10.45—Réalités
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Temps présent

QUEBEC 5

3.00—Our Miss Brooks
3.30—Open House
4.00—P.M. Party
4.30—Howdy Doody
5.00—Dancing story book
5.30—Famous cow-boy
6.30—News Sports
6.45—Dateline Quebec
7.00—Tabloid
7.30—Walt Disney
8.30—One of a Kind
9.00—Million Dollar Movie
10.00—The Unforeseen
10.30—Close-Up
11.00—CBC News
11.15—Nightmare Theatre :

SHERBROOKE 7

2.30—Pot-pourri féminin
3.30—Film
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Actualités féminines
4.45—Théâtre des petits
5.00—Tales of The Texas Shirriff of Cochise
5.30—Pépé le Cowboy
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-bulletin — Météo
7.00—Faites-le vous-mêmes
7.15—100 Farces
7.45—Car l'amour
8.00—Point d'interrogation
8.30—La famille Plouffe
9.00—Pays et Merveilles
9.30—La pension Velder
10.00—Lutte
10.45—Réalités
11.00—Le Télé-journal
11.15—CHLT-TV News
11.30—Théâtre au coin du feu

BURLINGTON 3

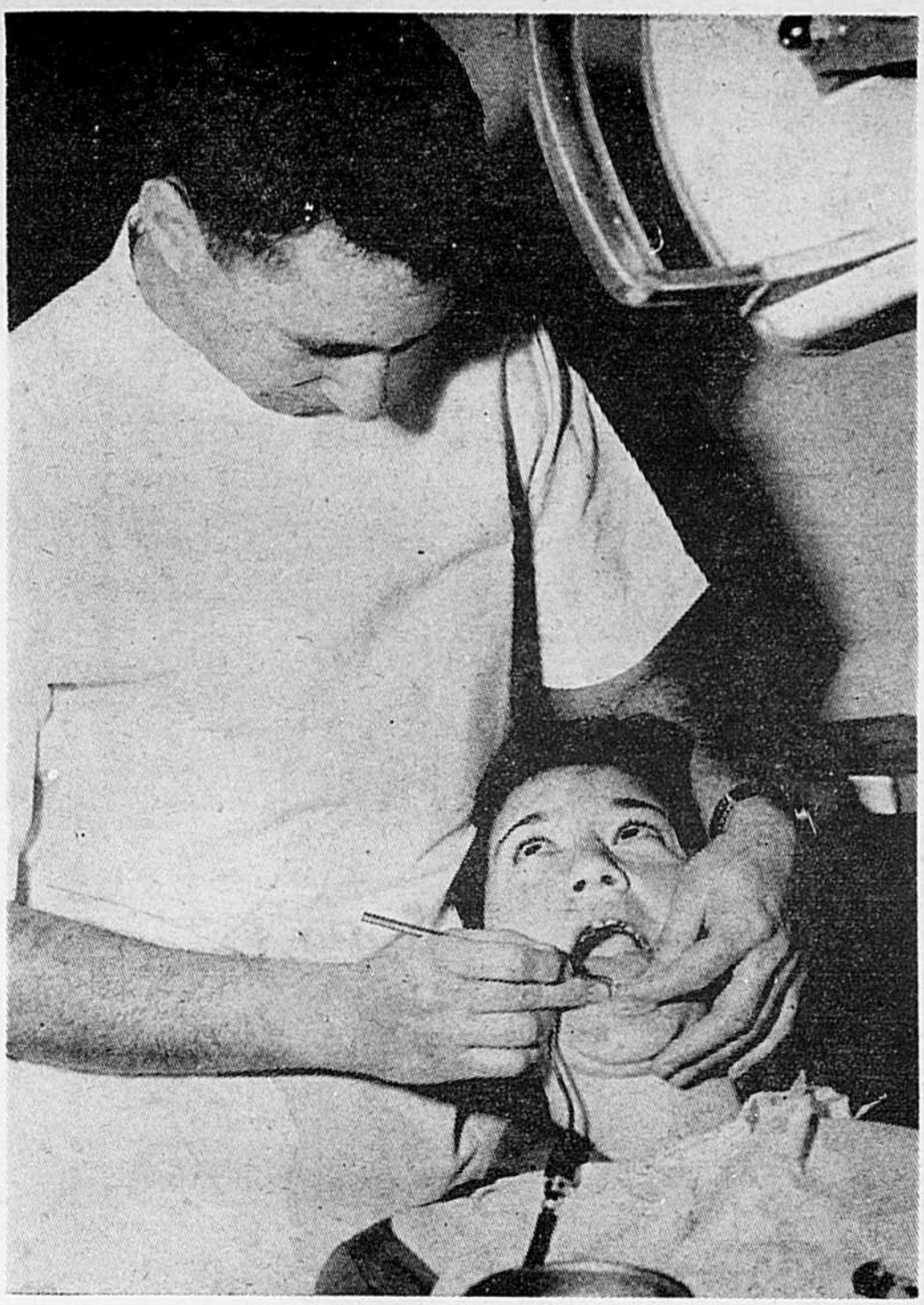
8.59—Program Previews
9.00—The Air Force Story
9.15—Early News
9.30—Time to Think
10.00—On the Go
10.30—Sam Levenson Show
11.00—I Love Lucy
11.30—Top Dollar
P.M
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Houseparty
3.00—The Big Playoff
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
5.15—Comedy and Cartoons
5.45—Duke and His Swingbillies
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Whirleybirds
7.30—Tugboat Annie
8.00—Highway Patrol
8.30—Trackdown
9.00—Holiday, U.S.A.
9.00—The Millionnaire
9.30—I've Got a Secret
10.00—Armstrong Circle Theater
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Personnel Affair".

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Classroom
7.00—Today
9.00—The Christophers
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Treasure Hunt
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Tic Tac Dough
12.30—It could be you
1.00—News
1.15—Smiley Willette
1.30—For you Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Haggis Baggis
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Truth or consequences
4.30—County Fair
5.00—Western Adventure
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—News
6.15—Atlantic weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney tune time
7.00—Match the Music
7.30—Wagon Train
8.30—Ozzie & Harriet
9.00—Dave King Show
9.30—Bat Masterson
10.00—Wednesday night fights
11.00—Late News and Sports

MT. WASHINGTON 8

10.30—Morning Movie :
"Strange World".
12.00—Across the Board
12.30—Pantomime Quiz
1.00—Music Bingo
1.30—Startime Festival :
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust ?
4.00—American Bandstand
5.00—Engine House 8
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—Tri-State News and Sports
6.10—Early Show :
"Jailbreak".
7.25—Watch Your Weather
7.30—Music for a Summer Night
8.30—Border Patrol
9.00—Donna Reed
9.30—Decoy
"Reasonable Doubt".
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Outdoor Show
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt. Washington Weather
11.10—World's Best Movies
"Other Men's Women".



Le docteur **Harvey Levitt,** chirurgien-dentiste et professeur à la Faculté, étudie le violon depuis l'âge de 7 ans.

Mme Violet Grant States, le seul clarinettiste de l'orchestre, est professeur de piano . . .

Le chef, **M. Joseph Berljawsky,** dirige par coeur, avec fougue et toujours sans baguette . . .

Les réunions de la Montreal Orchestral Society ont lieu tous les lundis soir dans le gymnase de l'école Logan. On y vient de très loin parfois, à l'exemple du contrebassiste, M. Auer.

Photo-Journal. avec la collaboration de McCall, vous offre ces patrons de qualité renommée

Attention — Pour obtenir ces patrons imprimés, veuillez observer tous les détails suivants :

a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.

b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.

c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés.

d) Remarquez que les prix varient avec les différents modèles. Donc, s.v.p., bien vérifier le prix du patron que vous commandez.

No 4549 — Elégant ensemble estival. Une veste à manches courtes fermée par un seul gros bouton recouvre un fourreau classique. Notez la gracieuse encolure loin du cou qui garnit la veste. Confectionnée en toile fine, cette robe sera ravissante. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-18. La taille 14 prend 4 verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron : **75 cents.**

No 5033 — Quoi de plus pratique que cette robe fourreau à manches courtes portée sous une veste classique à col ouvert. Une bande de tissu contrastant souligne le décolleté oval. Une jupe séparée composera avec la veste un adorable tailleur. Le patron peut s'obtenir dans les demi-tailles 12½-22½. La taille 16½ prend 4⅛ verges de tissu en 35 pouces pour le tailleur et 3⅝ verges pour la robe. Prix du patron : **85 cents.**

No 4928 — Cette jolie robe profondément décolletée en V et facile à faire affinera votre taille. Sans couture à la taille, sa ligne allongée se termine par un noeud fixé à la hauteur de la poitrine sur une modestie blanche. Le patron peut s'obtenir dans les tailles juvéniles 10-16, 9-15. La taille 14 prend 2⅞ verges en tissu de 35 pouces. Prix du patron : **60 cents.**

No 4822 — Un seul patron et trois confortables tenues sportives. Un chemisier à manches courtes ou trois-quarts accompagnera un short gamin, un short bermudes et un pantalon fuseau, garni de poches plaquées. Le patron peut s'obtenir dans les tailles juvéniles 10-16, 9-15. La taille 13 prend 2¼ verges en 35 pouces pour le pantalon, 1⅝ verge pour le short bermudes et 1¾ verge pour le short gamin. Prix du patron : **60 cents.**

McCall's 4822

McCall's 4928

McCall's 4549

McCall's 5033

Adressez vos commandes de la manière suivante :
Les patrons McCall,
a/s "Photo-Journal",
462, Front St. West,
Toronto, Ont.

"Photo-Journal" est heureux de vous offrir, dans chacune de ses éditions, les célèbres patrons McCall. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français (comme en anglais) sur chacune des pièces de ces patrons. Vous aimerez cette manière commode et facile de vous procurer les patrons de qualité McCall, par l'intermédiaire de "Photo-Journal"; c'est pour vous rendre service que nous vous les offrons.

Les droits de la femme

Demande d'annulation

Refus de procréer

Vingt-cinq ans après son mariage, un mari quitte le domicile conjugal, puis s'adresse à la Cour pour faire annuler son mariage. Pour justifier son action en annulation, le mari allègue et affirme en Cour qu'au début de la vie conjugale sa femme se refusait à lui et que, par la suite, elle n'acceptait ses avances qu'à la condition d'empêcher la famille.

La défenderesse, pour sa part, jure que c'est faux et elle ajoute qu'elle a eu souvent des rapports sexuels avec son mari, sans recourir à des méthodes anticonceptionnelles. La preuve est donc contradictoire.

La Cour a refusé d'annuler le mariage. Car, même si l'épouse défenderesse avait absolument refusé d'avoir des enfants, ce refus ne justifiait pas un jugement en annulation. Réf.: cause no 234,689, Cour supérieure, à Montréal.

● Refus de consommer le mariage

Une épouse se refuse absolument à tout rapport sexuel avec son mari. Le mari patiente pendant un certain temps, puis finalement acquiert la conviction que son mariage ne sera jamais consommé.

Il s'adresse à Rome, expose la situation, puis obtient l'annulation de son mariage religieux.

Il intente ensuite une action en annulation de mariage devant la Cour supérieure de la province de Québec. L'annulation a été refusée par la Cour. Car le refus de consommer le mariage n'est pas une cause d'annulation au point de vue légal.

Tel refus justifierait un divorce par le Parlement du Canada. Ce refus constitue également une injure grave, qui donne ouverture à un jugement en séparation de corps.

Donc divorce ou séparation de corps, mais pas d'annulation de mariage. Réf.: cause no 247,571, Cour supérieure, à Montréal.

● Allergie conjugale

Immédiatement après son mariage, un époux constate qu'il se sent privé de tous ses moyens, quand il s'agit de remplir ses devoirs conjugaux. Les époux s'impatientent. Mais ils en viennent finalement à la conclusion que la situation ne pourra jamais s'améliorer.

Le mari consulte des médecins. Il est normalement conformé et n'est pas impuissant. En présence d'une autre femme que la sienne, ce mari se comporte de façon normale et virile. Les hommes de l'art concluent que ce mari est allergique à sa femme. Il s'agit là d'un état psychologique déjà observé. Mais cet état est incurable. Jamais le mariage ne pourra être consommé entre ces deux époux.

Pour cette raison, le mari demande et obtient de Rome l'annulation de son mariage religieux.

Il s'adresse subséquemment à la Cour supérieure pour requérir l'annulation de son mariage civil, en alléguant qu'il n'a pas encore été consommé et que, de l'avis des médecins, il ne le sera jamais.

La Cour a accepté d'annuler ce mariage pour la raison que les autorités religieuses l'avaient préalablement annulé. Réf.: cause no 50,959, Cour supérieure, à Québec.

Thémis

Les douleurs menstruelles abattaient Marie, mais Midol la soulagea vite. Midol agit de trois façons pour soulager plus rapidement les douleurs menstruelles—soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le "cafard".

Ligne soulevée

Une allure "soulevée" est le trait saillant des silhouettes printanières. Cet effet est ici obtenu grâce à un corsage simulant un boléro et à une jaquette droite et écourtée qui vient se poser sur le fourreau pour en faire un très pratique et très élégant ensemble printanier.

COMMENT ENRAYER LE BRANLEMENT DES

FAUSSES DENTS

Ne soyez plus ennuyés ou mal à l'aise à cause de fausses dents qui glissent ou tombent. FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) que vous saupoudrez sur vos dentiers, les tient en place plus fermement et avec plus de confort. Evitez l'embarras causé par des fausses dents non solides. Procurez-vous FASTEETH aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

MUM est la formule magique qui protège votre charme tout le jour, toute la soirée. Même si, après une journée occupée, une soirée importante s'annonce, avec la crème désodorisante MUM vous vous sentez fraîche et soignée. L'ingrédient miracle M-3 (hexachlorophène) vous protège contre les odeurs offensives 24 heures durant. La riche texture crémeuse de MUM est également très douce, n'abime pas les peaux les plus délicates et n'irrite pas. MUM en crème est agréable et facile à utiliser . . . appliquez-la doucement et vous pouvez affronter avec sûreté la journée la plus agitée. Achetez le pot surmonté du couvercle rouge vif qui contient la crème désodorisante MUM. Faites de MUM votre "garde du corps," et tout au long du jour vous serez fraîche et pimpante. Commencez votre journée en toute confiance avec

un "garde du corps" sans égal—

pour votre beauté

MUM

LA CRÈME DÉSODORISANTE AVEC M-3

Préférez-vous un vaporisateur? Pour le meilleur désodorisant en vaporisateur, essayez MUM Mist.

La voici...

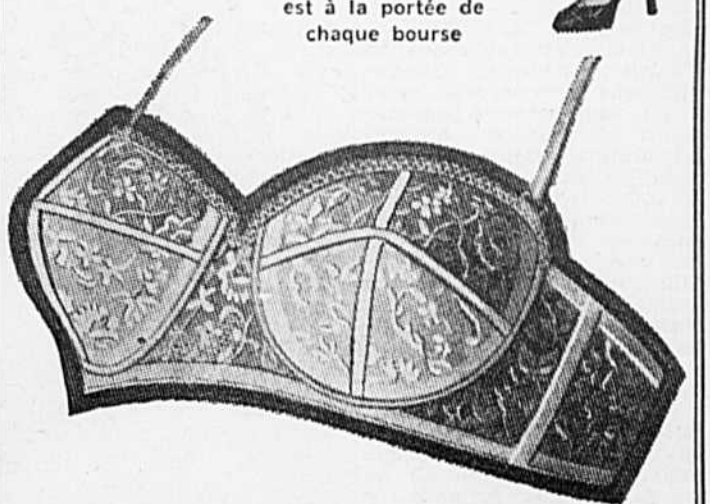
la toute nouvelle brassière

"Mystérieuse"

totalement améliorée

Pour faire valoir vos toilettes les plus somptueuses, tout comme vos robes les plus simples, rien de tel que cette nouvelle brassière **"Mystérieuse".**

ET LE PRIX est à la portée de chaque bourse



Oui, Mesdames, pour avoir une plus jolie poitrine et pour la garder haute et ferme, portez cette nouvelle brassière **"Mystérieuse".** Vos robes vous siéront tellement mieux dès que vous porterez **"Mystérieuse".**

Chaque brassière **"Mystérieuse"** est fabriquée dans nos propres ateliers et judicieusement confectionnée d'après vos propres mesures par des ouvrières hautement expérimentées.

Exigez **"Mystérieuse",** c'est votre étiquette de garantie.

Les brassières "Mystérieuse" sont vendues dans toute la province par des représentantes qualifiées. Pour connaître leur nom, adresse et leur numéro de téléphone, écrivez à **"Mystérieuse".**

On peut se les procurer à Montréal à nos salons de prise de mesures et d'ajustage de

"MYSTÉRIEUSE"

4374, rue DE LA ROCHE — LA. 2-7925 - LA. 2-7170

Ouvert chaque jour de 9 h. a.m. à 5 h. 45 p.m.
Le vendredi soir jusqu'à 8 h. Fermé le samedi.

★ **REPRESENTANTES ADDITIONNELLES DEMANDEES** ★

Venez, écrivez ou téléphonez à: MYSTERIEUSE Inc.

Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame...

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, quelle est la façon la plus convenable de retirer un sac de thé de sa tasse lorsqu'on est au restaurant? Dans certains restaurants, on apporte une petite théière, tandis que dans d'autres, on met le sac de thé dans la tasse vide avec, à côté, un pot d'eau bouillante. Que faut-il faire dans ce dernier cas?

JOSETTE B., Québec.

R.—Mettre le sac de thé dans la théière avant de verser l'eau. Autrement, vous serez condamné à retirer le sac mouillé pour le déposer sur la soucoupe ou sur l'assiette à pain, et cela ne produit guère un effet agréable!

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'aurai 18 ans le mois prochain et j'ai l'intention de réunir mes amis à cette occasion. Nous serons à peu près douze, des garçons et des filles âgés de 18 à 20 ans. J'ai pensé qu'il serait peut-être agréable d'amener mes amis jouer aux quilles ou encore écouter un concert, quitte à revenir ensuite à la maison pour un léger goûter. Dans un tel cas, est-ce que je dois assumer toutes les dépenses? dois-je payer tous les billets de concert?

LUCILLE T., Hull.

R.—Hélas, oui. Lorsque l'hôtesse organise une soirée à l'extérieur, c'est à elle que reviennent les dépenses. Si vous jugez que cela excède votre budget, vous pourriez peut-être amener votre bande à un concert gratuit. Dans une salle de quilles, on vous ferait peut-être un prix spécial.

Une réunion dansante à la maison me semblerait tout aussi amusante qu'une soirée aux quilles ou au concert. Et cela aurait l'avantage de ne rien coûter. Sans compter que pour fêter un anniversaire, une danse est particulièrement indiquée.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, vous écriviez, il y a quelque temps déjà, que l'hôtesse ne doit jamais être la première servie à table. Pourtant j'ai assisté récemment à deux grands dîners où l'hôtesse fut servie la première. Peut-être est-ce là un exemple qui prouve que la coutume l'emporte sur les règles d'étiquette.

CURIEUSE, Montréal.

R.—Il n'y a qu'une occasion où l'hôtesse peut être servie avant ses invités: lorsque le mets est si compliqué que ces derniers ne sauraient comment l'attaquer. En aucune autre circonstance, il n'est poli de servir l'hôtesse la première. Les gens chez qui cela se fait manquent à une règle élémentaire de la bienséance.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'ai un conseil à vous demander. Lorsque je vais dîner dans un grand restaurant, je ne sais jamais trop quoi demander comme apéritif. Alors, pourriez-vous me conseiller, s'il vous plaît? Je vous remercie infiniment.

NICOLE B.

R.—Pourquoi vous faire un problème d'une aussi petite chose? Demandez tout simplement au garçon de table quel apéritif il vous suggère ou encore quels apéritifs il peut vous offrir. Choisissez un des noms qu'il énumère.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je me marie au mois de juillet. J'ai déjà acheté ma robe qui aura une traîne. Mes filles d'honneur voudraient porter des chaussures "ballerine", mais je crains que cela ne soit pas de mise. Qu'en pensez-vous?

R.C., Trois-Rivières.

R.—C'est une chose qui se fait couramment et qui est tout à fait correcte.

Q.—Je me marierai à la fin de juillet et j'aimerais savoir ce qui se porte pour un voyage de noces à cette période de l'année. Le blanc et la paille seront-ils de circonstance? Que me conseillez-vous?

HUGUETTE M., Montréal.

R.—Le blanc ne me semble pas très heureux pour un voyage de noces, d'autant plus que votre mari vous aura admirée vêtue de blanc si vous portez une robe blanche d'organza pour votre mariage. La mode actuelle est aux ensembles, robe et veste droite, qui sont très jolis, très élégants et très pratiques. Choisissez une couleur qui mette en valeur celle de vos yeux. Vous me demandez également des suggestions pour votre bouquet et votre voile de mariée. Pour le bouquet, je vous conseille une cascade de pompons; quant au voile, qu'il soit court et retenu sur la tête par des fleurs analogues à celles du bouquet. Cela, bien entendu, si votre robe est en organza.

MAL DE TÊTE

VOICI UN SOULAGEMENT RAPIDE et le SOULAGEMENT est DURABLE

LANCINANT

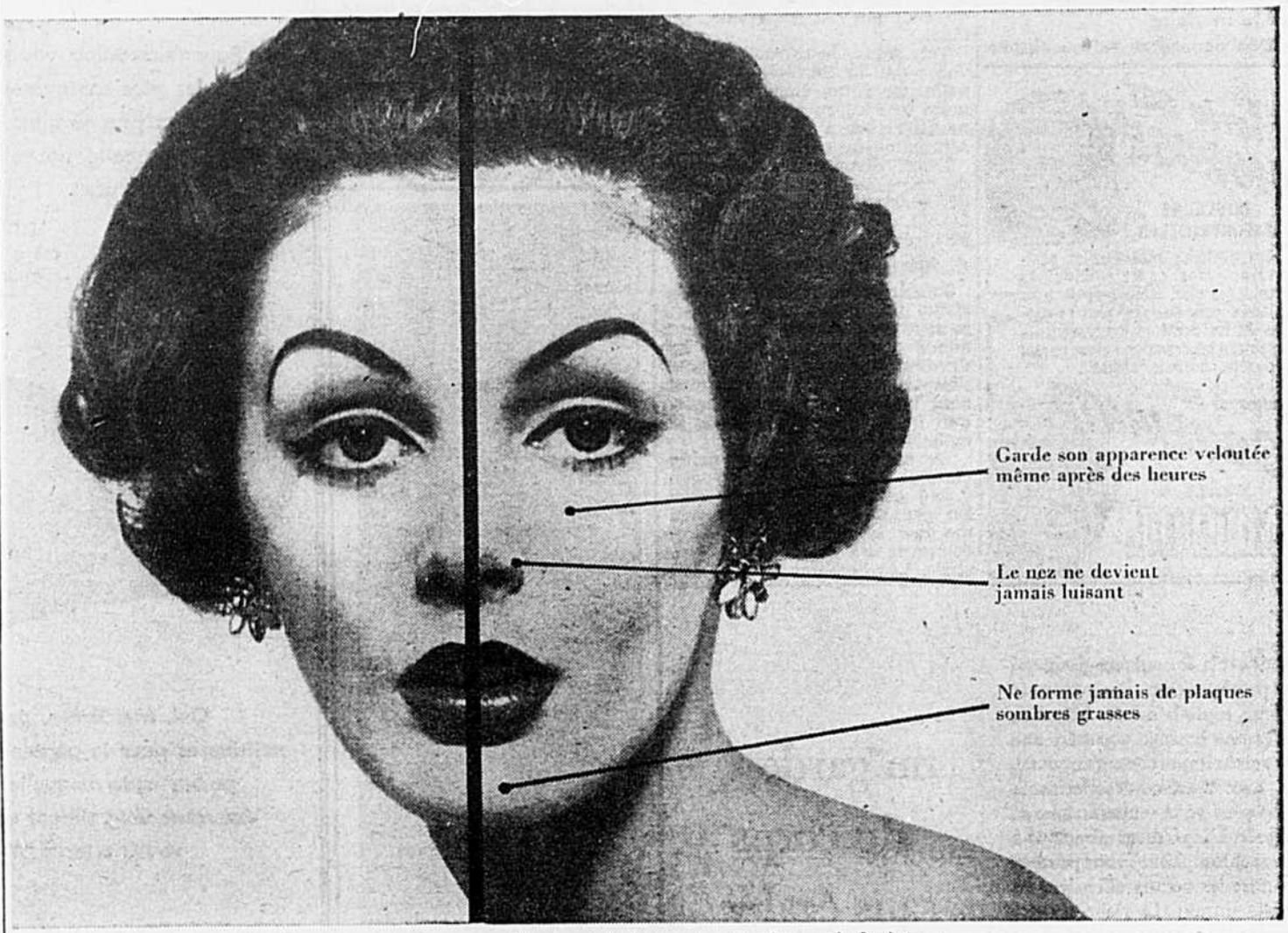
POUR CALMER un mal de tête, vous voulez un soulagement rapide, vraiment efficace . . . alors, prenez INSTANTINE! INSTANTINE est soigneusement préparé d'après une formule qui agit si vite, si efficacement que vous êtes presque instantanément soulagé de la douleur! Et ce soulagement est prolongé . . . il dure! Ce qui est encore plus important, c'est que les comprimés INSTANTINE vous apportent le stimulant doux qu'il vous faut peut-être . . . de sorte que vous vous sentez réellement mieux. Procurez-vous INSTANTINE aujourd'hui!

SOULAGEMENT RAPIDE POUR

• MAL DE TÊTE LANCINANT • MAL DE TÊTE DÛ AUX SINUS • RHUMES-GRIPPE • LUMBAGO • DOULEURS RHUMATISMALES • ARTHRITIQUES • NÉVRITIQUES

COMPRIMÉS Instantine MARQUE DÉPOSÉE

POUR SOULAGEMENT PRESQUE INSTANTANÉ



Angel Touch pare votre teint d'un éclat ravissant, d'une beauté naturelle, instantanément!

Toujours frais et ravissant même après des heures. Ce maquillage liquide ne devient jamais luisant!

RÉVÉLATION...

un maquillage liquide vraiment tenace!

Son éclat radieux ne devient jamais luisant... reste frais et velouté durant toute la journée!

Imaginez-vous . . . parée de ce véritable "voile de beauté" dont la nuance reste fraîche *tout le long du jour*. Nouveau et *différent*, Angel Touch ne forme pas de strie, ne se décolore pas au contact de l'épiderme.

Maquillage séduisant qui tient! Crémeux et adoucissant, Angel Touch n'est pas desséchant . . . *jamais* gras. Ce maquillage liquide remarquable hydrate *vraiment* votre épiderme, ne laisse jamais de traces luisantes. C'est pourquoi un teint Angel Touch garde son velouté et sa fraîcheur pendant des heures.

Une seule goutte à la fois! Ni perte ni gâchis avec Angel Touch. Le nouveau flacon compressible sensationnel ne donne que la quantité désirée . . . et ne coulera pas dans votre sac à main!

Nouveau flacon compressible sensationnel

Choisissez parmi 6 nuances "éblouissantes" pour un teint plus séduisant que jamais!

69¢ ou $1.00

MAQUILLAGE LIQUIDE Angel Touch de POND'S

Vous désirez ces patrons?

Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.
- Joignez à votre commande 40 cents (en argent) pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:

Les patrons de Photo-Journal
Casier postal 4016
Terminal A

No 4647 — On note l'influence de la mode Empire dans cette robe à taille haute quoique cintrée. Des poches latérales garnissent la jupe à la hauteur des hanches. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-20. La taille 16 prend 3¼ verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron: **50 cents.**

No 4572 — Des plis piqués au corsage ajoutent une note de fantaisie à cette robe par ailleurs toute simple. Remarquer le col ouvert et les manches-poignets. Le patron peut s'obtenir dans les grandes tailles 14½-24½. La taille 16½ prend 5⅜ verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron: **50 cents.**

No 4646 — Suivant la qualité du tissu que vous choisirez, vous aurez une robe du soir... ou un tablier couvre-tout idéal pour les grandes chaleurs de l'été. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 4⅛ verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron: **40 cents.**

No 4666 — Rien de tel qu'une robe aux lignes classiques pour les femmes un peu fortes de taille. Cette robe peut se porter avec une blouse lors des journées fraîches. Le patron peut s'obtenir dans les grandes tailles. La taille 16½ prend 3¼ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: **50 cents.**

No 4520 — Une petite robe princesse accompagnée d'un boléro constitue un ensemble des plus jolis et des plus pratiques pour votre fillette. Le patron peut s'obtenir dans les tailles enfantines 2, 4, 6, 8, 10. La taille 6 prend 1¾ verge de tissu en 35 pouces pour la robe et ¾ de verge pour le boléro. Prix du patron: **40 cents.**

Devenez
une coiffeuse
experte
grâce
au fixatif
Adorn
et à ce

peigne spécial gratuit

Cheveux flous?

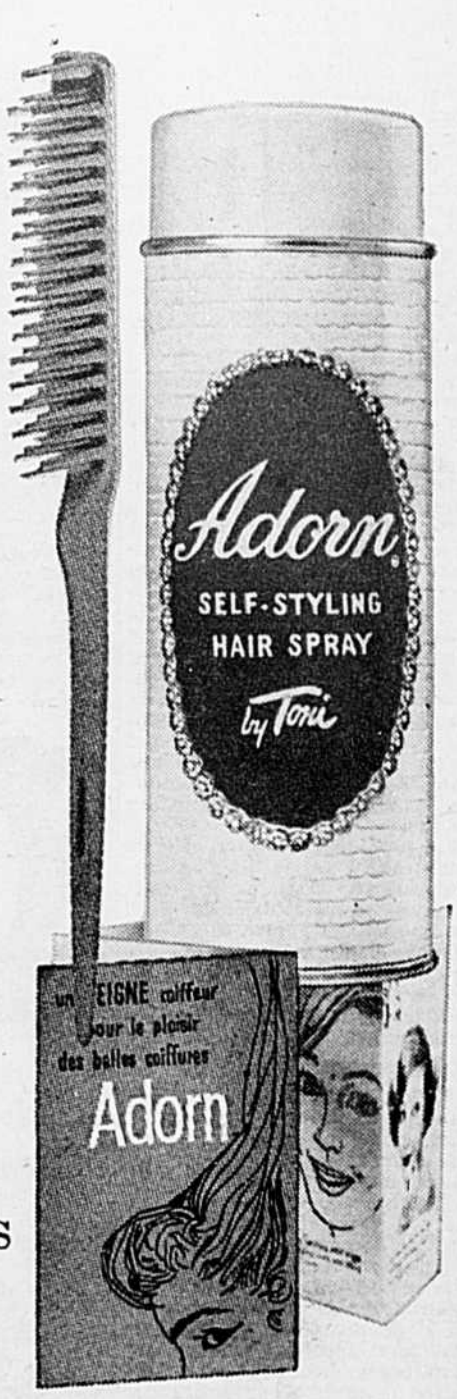
Vaporisez d'abord le fixatif Adorn. Puis faites bouffer vos cheveux. Votre peigne spécial fera des merveilles. Il a trois rangs de dents effilées. Voyez comme vos boucles sont souples. De plus, Adorn donne des résultats deux fois plus durables que les fixatifs ordinaires!

Cheveux bouffants?

Un coup de peigne . . . et vous avez un joli bouffant. C'est si facile avec Adorn, le seul fixatif qui vous aide à vous coiffer vous-même! Et c'est encore plus facile avec le peigne spécial . . . qui s'agrippe et se guide comme une brosse à cheveux!

Cheveux bouclés?

Vaporisez Adorn généreusement. Puis faites de petites boucles. Grâce à ce peigne merveilleux, vos cheveux ne sont jamais emmêlés ou crêpelus! Et la coiffure que vous façonnez garde le pli. Voyez comme vos cheveux brillent. Adorn ne les ternit pas et ne se floconne pas.



Les secrets
des maîtres coiffeurs
dans ce dépliant gratuit

Le dépliant décrit, dans les détails, comment façonner les coiffures à la mode en 1960! Le peigne spécial vous permet de les réussir.

Ni le peigne spécial, ni le dépliant ne peuvent s'acheter . . . seul Adorn vous les offre, gratuitement! Ne risquez pas d'être déçue! Un nombre restreint de ces peignes et dépliants sont distribués au Canada. Ne manquez pas de vous les procurer sans tarder! Rappelez-vous qu'ils accompagnent la canette . . . et sont offerts gratuitement . . . lorsque vous achetez Adorn.

On vient enfin d'inventer une machine à apprendre!

(Par Ward Cannell)

CAMBRIDGE, Mass. — (N.E.A.) — Le hasard est à l'origine des plus grandes découvertes, comme le prouve la pomme de Newton. Il a suffi que le professeur Skinner, qui enseigne la psychologie à Harvard, se trouve au bon moment dans une classe d'école primaire pour qu'il se rende compte subitement que la pédagogie a au moins un quart de siècle de retard sur la psychologie.

Frappé à l'instant propice par cette idée, le professeur Skinner inventait le soir même la **Machine à apprendre.** C'est ainsi que le monde dispose maintenant d'une autre machine. La psychologie savait depuis longtemps qu'apprendre (quelque chose à quelqu'un) c'est soumettre le comportement de cette personne à des réactions spontanées provoquées par des souvenirs emmagasinés. Eh oui! c'est pour cela qu'on fait apprendre par coeur les tables de multiplication. C'est même parce que cette définition est vraie que les fessées peuvent avoir du bon. Au moment de faire quelque chose qui lui a valu une fessée, l'enfant réagit spontanément au souvenir provoqué par le geste qu'il va poser, c'est-à-dire, il "ressent" par anticipation la fessée qui a succédé (à plusieurs reprises, à moins qu'il ne soit doué d'une mémoire extraordinaire) à l'action qu'il se préparait à refaire.

Mais le professeur Skinner croit (comme tout le monde, d'ailleurs) que les enfants et tout le monde apprennent plus vite et mieux si la leçon elle-même est sans douleur et même agréable (il y aurait des fessées toutes morales!). Et le moyen idéal d'un tel enseignement idéal c'est justement la Machine à apprendre du professeur Skinner.

● Une idée toute simple!

Et voici comment elle fonctionne.

La matière à inculquer doit d'abord être réduite à sa plus simple expression, c'est-à-dire, exprimée par autant d'idées simples que possible (8,000 pour un cours complet de chimie au collège américain). Trente de ces "idées" ou de ces "éléments" sont enregistrés à la fois sur un disque de papier. On dispose le disque sur une sorte de tourne-disques dont le couvercle rabattu possède une fente qui permet de voir un "élément" à la fois. Et la machine permet à l'écolier ou à l'étudiant d'inscrire les réponses aux questions quand il y a lieu. Et c'est l'écolier et l'étudiant qui règlent la vitesse du tourne-disques. Le plus beau c'est que la machine est ainsi faite qu'on ne peut changer de disque tant qu'on n'a pas répondu correctement à chacune des questions et qu'on ne s'est pas bien mis dans la tête tous les "éléments" de la leçon que comporte un disque.

Le profeseur Skinner affirme que grâce à sa machine un écolier ou un étudiant (moyen!) peut se "mettre dans la tête" au moins 120 "éléments" par séance d'une heure. Selon les calculs qu'il a fait, c'est la moitié moins de temps qu'il n'en faut suivant les méthodes traditionnelles.

● L'expérience est faite

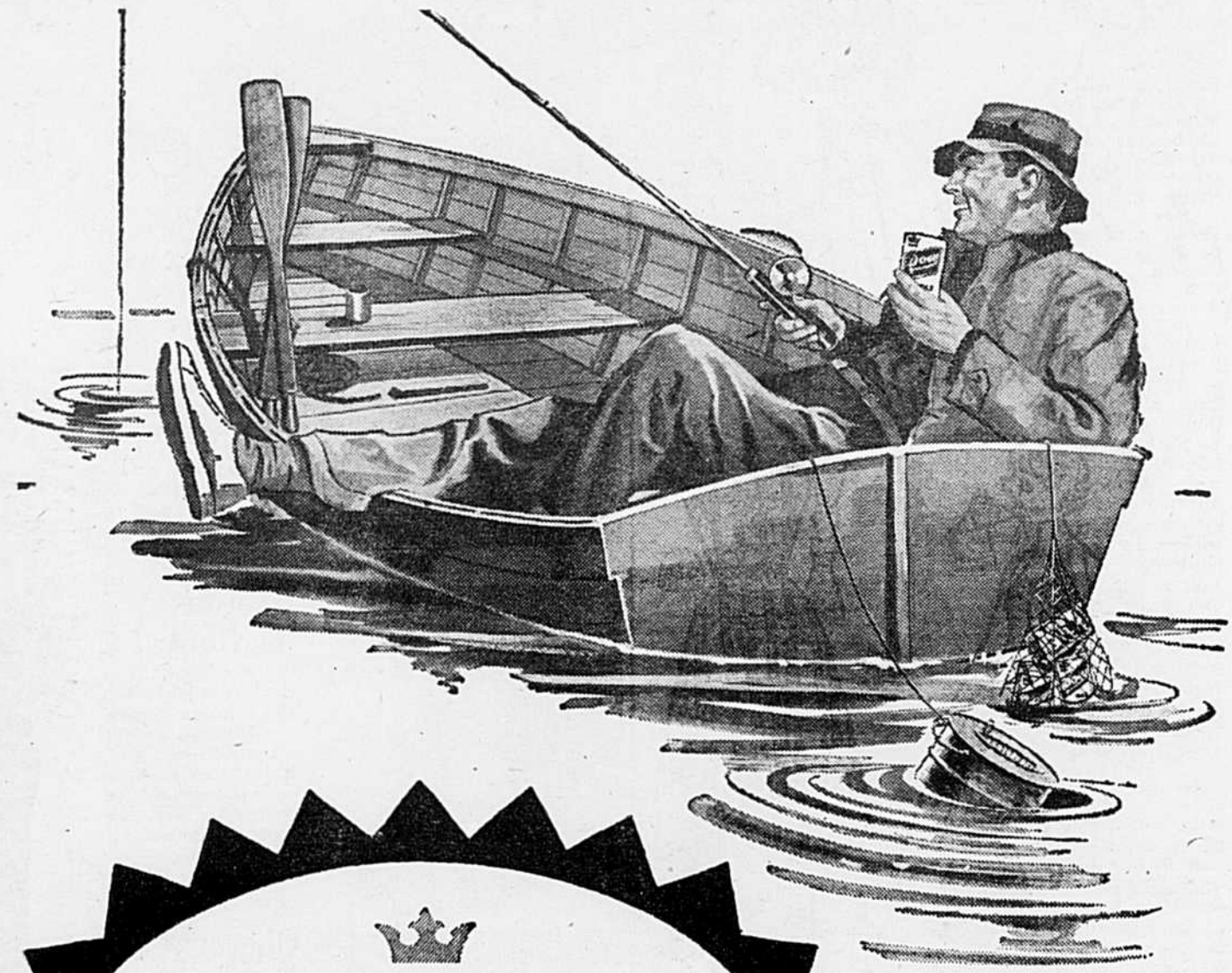
Et le professeur parle en connaisance de cause, car il a fait l'expérience de sa machine avec les étudiants qui suivent son cours de psychologie. Elle a réalisé toutes ses espérances! Mais il est persuadé que c'est à l'école primaire qu'elle est appelée à rendre le plus de services. Ainsi, les maîtres seraient libérés de tous les exercices de mémoire et auraient plus de temps pour remplir leur véritable tâche qui est de faire naître le désir d'apprendre des élèves.

Donc, la machine existe, elle fonctionne et les résultats sont probants, mais cela ne veut pas dire qu'elle sera adoptée généralement! Contre elle, il y a toutes les forces conjuguées de la Tradition, et, il faut bien le dire, la répugnance des maîtres à toute forme de progrès qui les arrache à la bonne vieille routine. Il y a même leur vanité qui intervient contre l'invention du professeur Skinner, car ne pouvant s'empêcher de voir les choses d'une certaine façon, ils se rebiffent contre cette machine qui "prétend" les remplacer.

Mais l'opposition la plus sérieuse c'est sans doute celle des philosophes et des pseudo-philosophes qui se sont déjà portés à l'attaque de cette nouvelle machine qui vient s'ajouter à tant d'autres pour poursuivre l'oeuvre de dégradation de l'homme — disent-ils!

Et puis il y a ceux qui croient que le peuple est bien assez "savant" comme il l'est, et comme il continuera à l'être, soumis aux méthodes traditionnelles. Ce sont ceux qui croient que c'est excellent, pour l'économie d'un pays, qu'il dispose du plus grand nombre possible de gens suffisamment ignorants pour ne pas être trop résistants aux attaques de la propagande et de la publicité!

Voici un élève et la "machine à remplacer les maîtres", telle qu'imaginée et mise au point par un professeur de Harvard.

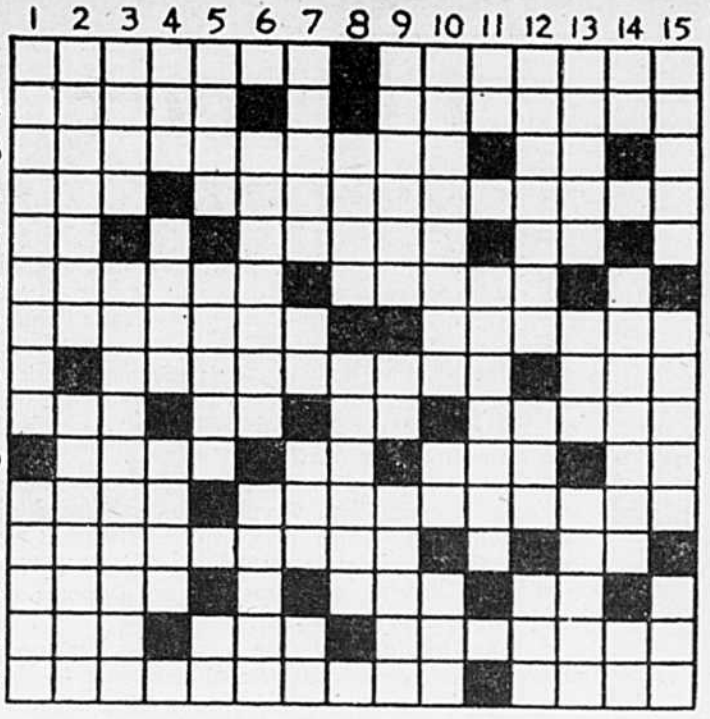


GARANTIE
FRAÎCHE COMME LE PRINTEMPS

Douce et invitante comme une journée de printemps... vive et limpide comme un rayon de soleil... Dow est la bière préférée de tous ceux qui mènent une vie active.

SEULE DOW EST "CLIMATISÉE"

MOTS CROISES No 26



HORIZONTALEMENT

1—Historien national des Canadiens français. — Premier habitant des environs de Québec en 1627.
2—Agréable à la vue. — Etreindre.
3—Nation sauvage du Canada. — Route rurale.
4—Venue au monde. — Evêque de Québec en 1739.
5—Docteur. — Leur bois est léger. — Notre-Seigneur.
6—Evêque de Québec en 1728. — Beauté rare.
7—Irritas. — Etres.
8—Prendrais au piège. — Fl. de Russie.
9—Dans la rose des vents. — Dans la gamme. — Pronom — Obstrue.
10—Prénom fém. — Centigramme. — Ville de Belgique — Année.
11—Emissions de rayons. — Napoléon 1er en provoquera plusieurs.
12—Art de la controverse. — Consonnes de vice.
13—Arrose l'Espagne et le Portugal. — 506. — Paresseux.
14—Soutient les tonneaux. — Sorte de massue. — Village du comté d'Argenteuil.
15—Origine d'un mot. — Simple.

VERTICALEMENT

1—Ville du comté de Champlain. — Lieutenant-gouverneur de la P.Q. en 1898.
2—Partie mobile de l'aile d'avion. — Ne reconnaîtrait pas.
3—Goût excessif. — Village du comté de l'Assomption.
4—Division du compas. — Sur un instrument de supplice. — Crochet.
5—Ses éruptions ont souvent dévasté les abords de Catane. — Côté d'une monnaie. — Molybdène.
6—Droit que payent les commerçants à la douane. — Honnête.
7—Il dévore les charognes et les ordures. — Pr. pers. — Fier animal. — Saint normand.
8—Ville d'Allemagne. — Gouverneur de Montréal en 1757.
9—Sortes. — Aluminium. — Perçus.
10—Appuyai. — Possède. — Colère.
11—Fluor. — Mets italien.
12—Dé à jouer, marqué sur une seule face. — Lettre grecque. — Vieillesse.
13—Piquants. — Souverain. — Rôle de Jean-Louis Roux.
14—Note. — Lieutenant-gouverneur de la P.Q. en 1915. — Tenu.
15—Touffues. — Ses partisans. — Coule en Alsace.

SOLUTION No 25

Une invention du diable!

Le hula hoop

BOMBAY. — (W.N.S.) — Les mamans hindoues de Bombay, de Delhi et de Calcutta ont déclaré une guerre à mort au hula hoop: elles en ont détruit plus de 15,000 en dix jours. Ces cerceaux-jouets que nous connaissons ici depuis longtemps ont mis du temps à pénétrer en Inde.

La presse hindoue n'y est pas allée de main morte: elle a qualifié ces jouets de "hoops de la mort!" Comme il se devait, les communistes n'ont pas été lents à exploiter les circonstances et à ranimer le feu sous la cendre.

Une fillette de Bombay est morte de contusions internes à la suite d'un exercice de hula trop vigoureux. Les journaux rapportent qu'au moins 20 écoliers de Bombay ont dû subir des traitements médicaux. Une maîtresse d'école de Calcutta a déclaré: "Depuis la nouvelle folie du hula hoop qui a débuté, il y a six mois, il est survenu au moins une trentaine d'accidents dans ma seule école. Une de mes élèves a souffert d'une crampe qui lui a presque paralysé la jambe droite."

Mlle Dhun Daruwalla, une institutrice de Bombay, a déclaré que les autorités scolaires ont distribué des fascicules aux professeurs les invitant à ne pas encourager leurs élèves à jouer au hula hoop.

Un journal communiste de Bombay, le "Blitz Newsmagazine", enrage de voir qu'une invention américaine a acquis une si grande popularité en Inde. Le Blitz qualifie cette invention: "machination diabolique anglo-américaine".

A Parel, banlieue industrielle de Bombay, les ouvrières communistes sont passées de porte en porte, demandant aux ménagères des meuniers de ne pas acheter de hula hoops. Les ventes de ces jouets ont diminué d'une façon vertigineuse: elles ont baissé de 60 pour cent.

Des médecins hindous se sont offerts à mener une enquête pour savoir si, réellement, le hula hoop est un jeu dangereux dont il faut se méfier.

La plus longue journée

Ce condensé d'un livre à paraître révèle des faits saisissants, demeurés inconnus jusqu'à présent, sur le débarquement allié en Europe. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de juin l'admirable récit d'une tragique et glorieuse histoire... la reconstitution passionnante des événements qui, *dans les deux camps*, préparèrent cette lutte à mort. Achetez dès aujourd'hui votre numéro de juin de Sélection!

Scandale Reddan MFG. CORPORATION

STYLE No 149

Le secret d'une silhouette élégante

STYLE No 149

LA MAGNIFIQUE NOUVELLE GAINE SCANDALE

Légère comme le vent, épousant merveilleusement les contours de la nouvelle silhouette... cette nouvelle Scandale est ingénieusement taillée pour s'enfiler sans fermeture à glissière ni efforts... quelle joie! Le plastron entre-croisé du devant donne un contrôle maximum légèrement baleiné rejoint presque le soutien-gorge le plus court. Toutes les coutures surfilées avec Helanca ...baleinage recouvert de satin. En blanc seulement, S.M.L.

EN CHIFFON NYLON ELASTIQUE $17.50

LEOTARD #3

D'une légèreté incomparable, la corselette Scandale vous donne une silhouette élancée sans gêner pour cela votre liberté de mouvements. Décolletée plongeant à l'arrière... Tissu élestique de nylon souple et léger... Absolument non baleinée... Bonnets de dentelle discrètement renforcés d'un fil de fer plat.

Goussets — B. C. D.

Tailles: 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41

En BLANC seulement.... $26.50

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

1115, Bélanger (près Ch.-Colomb) Montréal, P.Q.

Téléphone: CRescent 2-4128

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. Livraison rapide

COUPON

Veuillez m'envoyer la Corselette Leotard #3 .....

Gaine Style #149 .....

Goussets ..... Taille .....

NOM .....

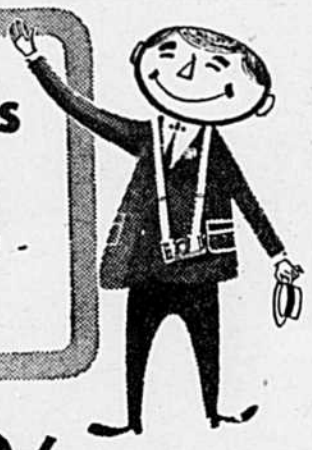
ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

VOYAGEZ MAINTENANT - PAYEZ PLUS TARD

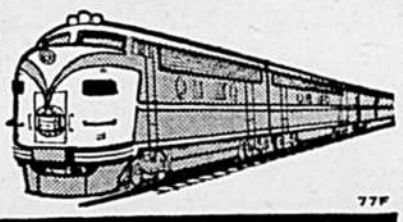
Des vacances pour toute la famille*



seulement 10% COMPTANT

* Pour la première fois au Canada, un plan de paiement différé pour voyages par train, vous permet d'aller n'importe où en Amérique du Nord! Le plan comprend: billets, places en wagon-lits et même, si désiré, chambres d'hôtels, repas et voyages organisés, toutes dépenses comprises. Itinéraires combinés rail-bateau. Minimum de $100.00 dont 10% comptant. Solde payable en 24 mois ou moins, selon le montant.

PROJETEZ-VOUS UN VOYAGE? Renseignez-vous sur ce plan auprès de votre agent des billets du Canadien National.



77F

VOYAGEZ EN PAIX — VOYAGEZ PAR TRAIN

CANADIEN NATIONAL PAYEZ PLUS TARD

POUR AVOIR DE BEAUX CILS

Pommade LONGS-CILS 85¢ FRANCO PAR MALLE

Une application tous les soirs donne des cils longs et soyeux qui ajoutent beaucoup à la beauté du visage

Distributeur

Pharmacie SARRAZIN & CHOQUETTE

921 est, rue Ste-Catherine - VI. 2-9622

Style été

Cheveux courts !

A l'approche de l'été, il est naturel que les échafaudages savants fassent place aux coiffures courtes, nettes et simples. Les bandeaux romantiques et fragiles accompagnaient merveilleusement les toilettes d'hiver. Mais comment résisteraient-ils au vent de la plage, au soleil desséchant et aux multiples bains que vous ne manquerez pas de prendre cet été ?

Vous vous rendrez chez votre coiffeur à intervalles plus irréguliers. Il vous faudra à l'occasion faire vous-même votre mise en plis. Des cheveux courts vous rendront la tâche plus facile. Si l'humidité les défrise, vous mettrez aussi moins de temps à réparer les dégâts.

Vous hésitez peut-être à sacrifier ces longs cheveux qui vous permettent d'arborer le soir une coiffure plus sophistiquée. Rappelez-vous qu'un habile coup de peigne transforme une tête ébouriffée de jeune fille en tête de jeune femme romantique.

←

Un coup de peigne habile et la coiffure ébouriffée de gauche devient la coiffure sophistiquée illustrée à droite. Créations **Constant Nathalie** de Montréal.

Ci-dessous, **Michel** du salon Helena Rubinstein's vous propose pour l'été un compromis entre la coiffure gonflée à la mode et la nouvelle vogue des cheveux courts. Ramenés sur le sommet de la tête en demi-cloche, les cheveux se croisent à l'arrière en queue de canard.

LANCE

WARREN TUFTS

Tout s'est bien passé. Je suis le nouveau préfet. Nous avons retrouvé le trésor. Pas trop troublé par votre pendaison manquée ?

Non, préfet ! Félicitations !

Je vous rappelle que nous sommes en guerre. Votre ville devient la propriété des États-Unis. Vous recevrez les ordres du lieutenant Wheatcroft. Il commandera les forces d'occupation !

C'est une ville paisible. Gardez-la comme telle. Vous êtes responsable !

Oui, colonel !

La casa me servira de quartier-maître !

Vous êtes le bienvenu, lieutenant !

Vous m'appellerez commandant, mon lieutenant !

Ah oui ! c'est le trésor dont on a tant parlé !

Je veux connaître tous les revenus de la ville. Quoi, à part ce trésor ?

Ce n'est pas là un trésor public, mais... privé !

Menez ce trésor a ma chambre. Le préfet prendra un autre appartement !

Mais ce trésor est privé, senor. C'est le préfet qui s'en occupe !

©1959, WTF 202

N'oubliez pas qui je suis ! et puis, N'OSEZ JAMAIS ME TOUCHER . . .

Vic FLINT

Vous êtes mieux de retourner à la maison et de voir le docteur. La corde a brûlé vos poignets. Je vais emmener le concierge immédiatement !
Je me sens très bien !
Allons-y, Carole !

QUAND J'EUS RAMENÉ M. JEAN À LA MAISON QU'IL AVAIT HÉRITÉE DE FEU M. CARTIER, JE CONTINUAI L'ENQUÊTE AVEC LUI.
DE LAN MILLER
Que savez-vous à propos des tatouages sur les têtes d'Arthur et de Carole ?

Quand j'eus étudié le poème qu'ils avaient reçu de leur père, je me rappelai qu'au temps de leur enfance, M. Cartier les avait conduits ici un jour...

"Il avait un serviteur qui était couvert de tatouages, et qui disait connaître un moyen pour peinturer ainsi la peau des humains. C'est alors que M. Cartier se mit à insister pour que je prenne au moins un mois de vacances !"

Mais, pourquoi papa avait-il tracé des cartes sur chacune de nos têtes ?
Je ne sais pas !
Peu importe, mais nous savons où creuser pour avoir la réponse !

Nous frappons quelque chose !
C'est un coffre, de la grandeur du trou qu'il y a dans la chambre secrète de votre père. Il avait sans doute préféré le transporter ici !
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.
© 1959 by NEA Service, Inc.

REGARDEZ !... Je n'en crois pas mes yeux !

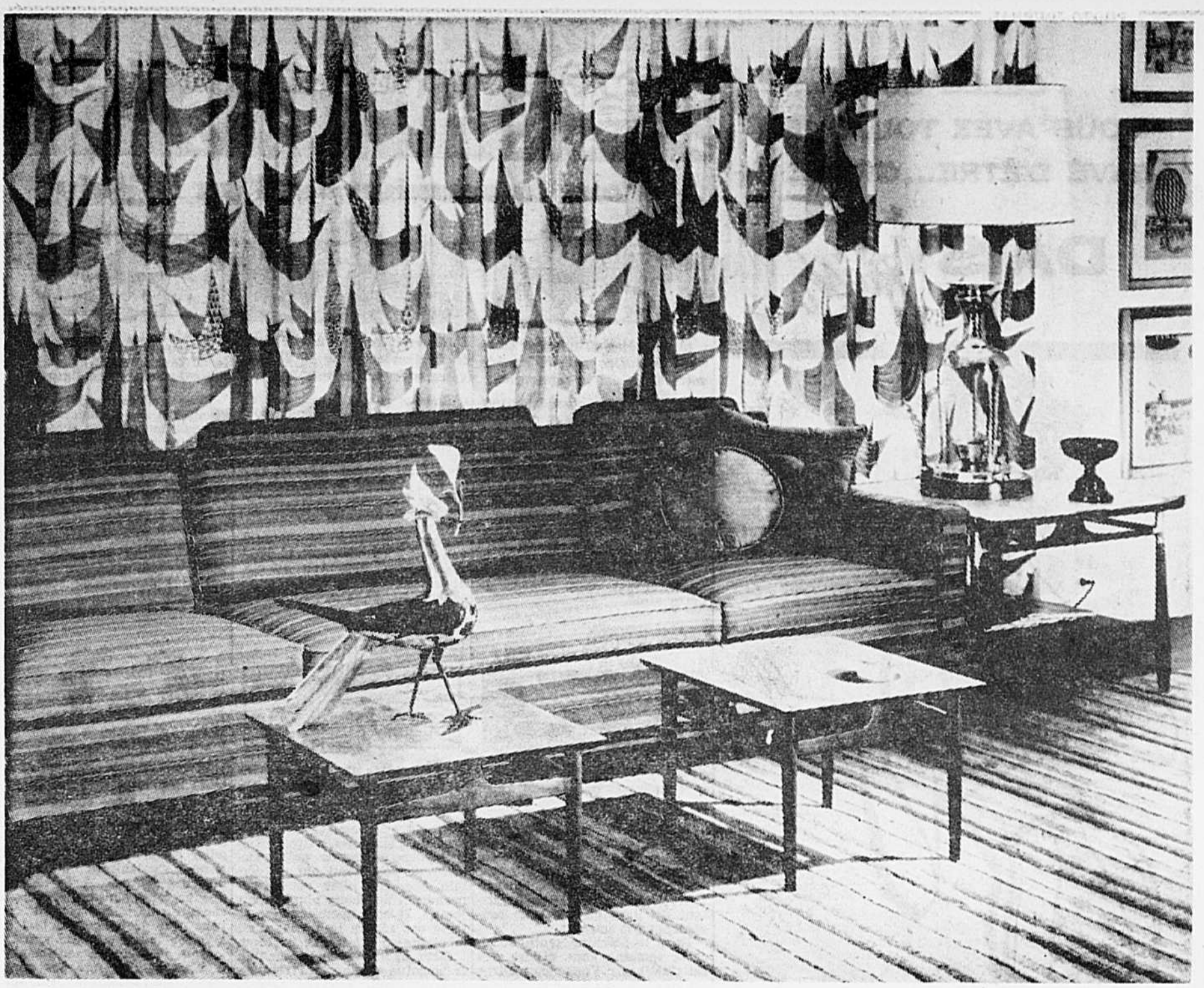
DE L'OR ! DES LINGOTS ET DES LINGOTS D'OR ! Et une enveloppe adressée, "à mon fils Arthur et ma fille Carole !"

eusèbe

50¢

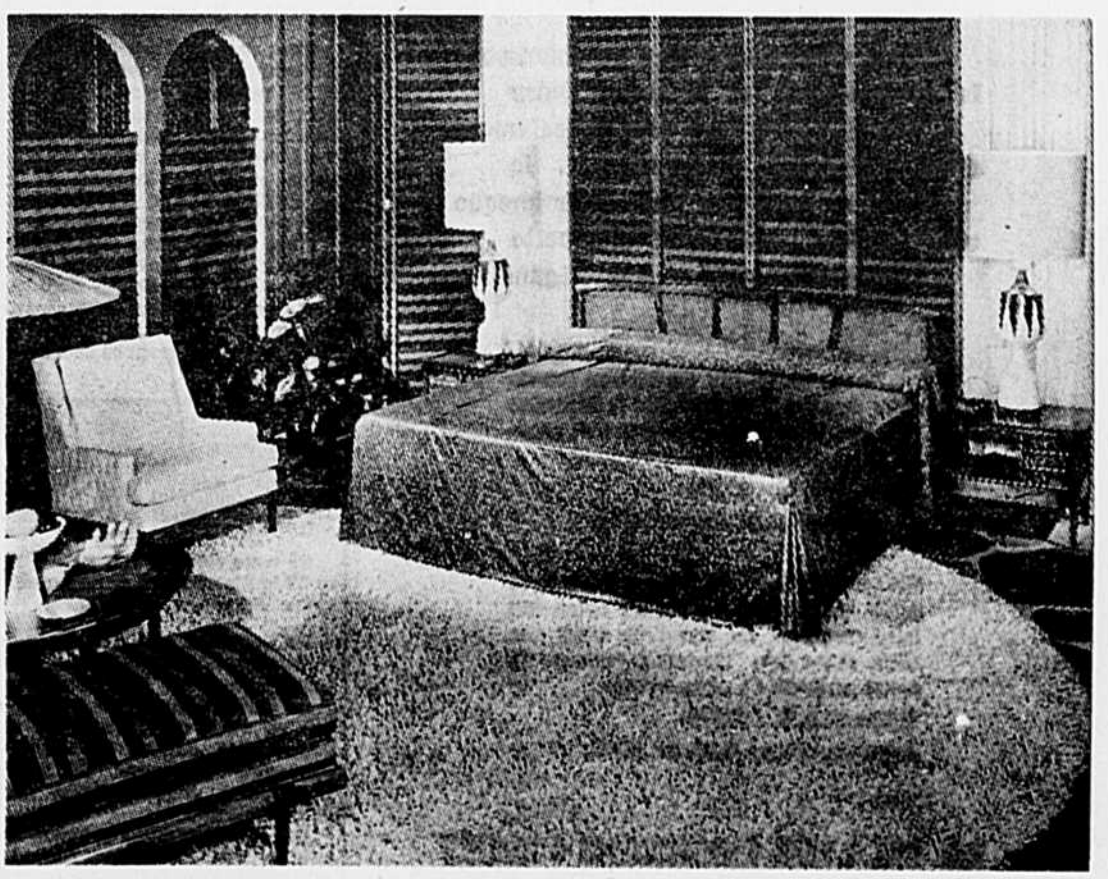
50¢

50¢



Ce salon moderne fera sursauter les gens conservateurs et peu audacieux. Des tentures de fibres de verre à dessins géométriques contrastent avec un divan rayé dans un sens et un tapis rayé dans l'autre. Les couleurs dominantes des tentures sont l'orange, le beige et le blanc. Le divan est rayé turquoise et noir, et le tapis jaune, turquoise et blanc.

Fenêtres habillées à la dernière mode



De plus en plus, les décorateurs dédaignent le papier-tenture et utilisent le tissu pour recouvrir les murs. A **gauche**, un boudoir où le mur est habillé à la nouvelle mode, en imprimé noir et blanc. A **droite**, une chambre à coucher où les fenêtres sont fermées par des panneaux de coton rayé. Le même tissu recouvre la chaise de repos.

CELLE QUE
VOUS AVEZ TOUJOURS
RÊVÉ D'ÊTRE... GRÂCE À

DAISY fresh

*MARQUE DÉPOSÉE

Vous aurez toujours un penchant pour le soutien-gorge et la gaine Daisy Fresh ... les deux sont délicatement ornés de jolies marguerites... le symbole qu'il faut rechercher lorsque vous désirez avoir une silhouette impeccable, parfaitement élégante.

Soutien-gorge DAISY FRESH en broadcloth brodé. Les bretelles à insertion élastique et les côtés parfaitement ajustés vous moulent comme un gant.
Tailles 30 à 42. $3.00.
Autres modèles à partir de $2.50.

Gaine DAISY FRESH avec fermeture-éclair sur le côté. Tulle de nylon fort avec panneaux de lastex de satin aux côtés et au dos. Devant à panneau de nylon parsemé de marguerites.
Tailles 26 à 36. $16.50
Autres modèles à partir de $5.00.

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET

Que disent les astres

Pour la semaine du 6 au 13 juin

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Votre entourage vous manifestera une indifférence peut-être voulue. Ne vous en formalisez pas et n'en paraissez pas blessé (ou blessée). Jouez le même jeu et ceux qui l'auront commencé se fatigueront et de dépit s'arrêteront.

Dans le domaine sentimental, votre coeur sera absorbé par une affection nouvelle et ce sera comme si vous aimiez pour la première fois. Vous verrez sans cesse devant vous l'image de l'être aimé.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Si vous parlez de vos projets à votre famille, les uns vous approuveront, les autres vous désapprouveront. A la fin, vous ne saurez plus que penser et vous vous rendrez compte qu'il ne faut toujours se fier qu'à soi-même. Ne vous laissez jamais influencer par les idées des autres.

Dans le domaine sentimental, vous avez actuellement la certitude d'être aimé (ou aimée), et cela vous donne un tout autre aspect. Ne vous endormez pas cependant dans cette certitude.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Vous vous serez peut-être laissé aller à des dépenses au-delà de vos moyens, et vous avez peut-être aussi fait des dettes. Pour un temps, la situation sera assez corsée, mais vous vous en faites pour rien. La chance vous servira, comme d'habitude.

Dans le domaine sentimental, tout n'ira pas du tout comme vous le voudrez. Vous plairez à des personnes auxquelles vous ne ferez pas attention et celles qui vous aimeront ne vous plairont pas.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Si, comme la plupart de ceux nés sous votre signe, vous ne vous liez pas facilement et vous prenez beaucoup de temps avant d'accorder votre amitié, on vous trouvera un peu sauvage, surtout les gens qui ne vous rencontrent pas souvent.

Dans le domaine sentimental, cette semaine vous offrira des satisfactions. Vous connaîtrez un amour profond qui sera entièrement partagé par la personne qui vous est chère.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Si votre entourage est composé de personnes d'âges différents, vous n'aurez qu'à vous louer de celles qui ont un certain âge, car elles vous comprendront beaucoup plus que les jeunes. Il vous semblera que le fossé qui sépare la jeunesse de la vieillesse est moins profond.

Dans le domaine sentimental, la semaine n'apportera rien de bien excitant. Tout se passera comme à l'accoutumée et cette monotonie finira par vous ennuyer.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Certaines difficultés dans le domaine pécuniaire que vous aviez éprouvées il y a quelque temps s'aplaniront d'elles-mêmes ces jours-ci. A la maison, une certaine tension règnera à cause de certaines paroles que vous avez prononcées à tort ou à raison il y a quelque jours.

Dans le domaine sentimental, il vous semble que les sentiments que vous éprouvez ne sont plus aussi brûlants. Si vous sentez que vous n'aimez plus, rompez tout de suite.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Vous serez d'assez méchante humeur et quand vous rentrerez à la maison, vous critiquerez tout ce qui ne dira ou se fera. Heureusement, on vous remettra à votre place, d'une manière assez cavalière cependant. Essayez de prendre les choses un peu plus calmement.

Dans le domaine sentimental, l'amour ne se commande pas et vous avez sans doute dédaigné une personne à qui vous plaisiez pourtant beaucoup. Attention, cette personne pourra se venger.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

Il y aura entre vous et vos proches une série de petits malentendus que vous attribuerez à la jalousie. La chose est inévitable entre des personnes qui vivent ensemble. Aussi, n'y prêtez pas trop d'attention. Les natifs de votre signe auront certaines difficultés pécuniaires au cours de la semaine.

Dans le domaine sentimental, certaines difficultés surgiront entre vous et la personne que vous aimez. Ne prenez pas tout ce qui se dit trop à coeur.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Il y aura des changements dans le comportement de certains membres de votre famille et cela causera de légères perturbations. Cela vous forcera à changer certaines de vos habitudes, auxquelles vous tenez pourtant beaucoup.

Dans le domaine sentimental, une aventure que vous preniez pour un simple jeu, prendra insensiblement l'allure d'une véritable affaire de coeur. Vous l'avez voulu.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

En rentrant à la maison, vous trouverez un entourage accueillant et qui ne cherchera qu'à vous faire plaisir. Ne réagissez pas en vous montrant plus exigeant (ou exigeante) que de coutume. Quelques difficultés imprévues vous nuiront dans votre travail.

Dans le domaine sentimental, vous n'avez pas à vous plaindre, mais de légers contretemps viendront assombrir le ciel de votre bonheur. Cessez de penser à ces détails.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Vous serez sans doute cette semaine en butte aux tracasseries de la part de vos camarades qui chercheront à vous faire mettre en colère. Votre bonne humeur les confondra. A la maison, votre entourage familial sera sous une influence dépressive que rien ne justifiera.

Dans le domaine sentimental, ce sera plus fort que vous; vous ferez la roue devant les personnes de l'autre sexe qui ne se rendront pas compte de votre vanité.

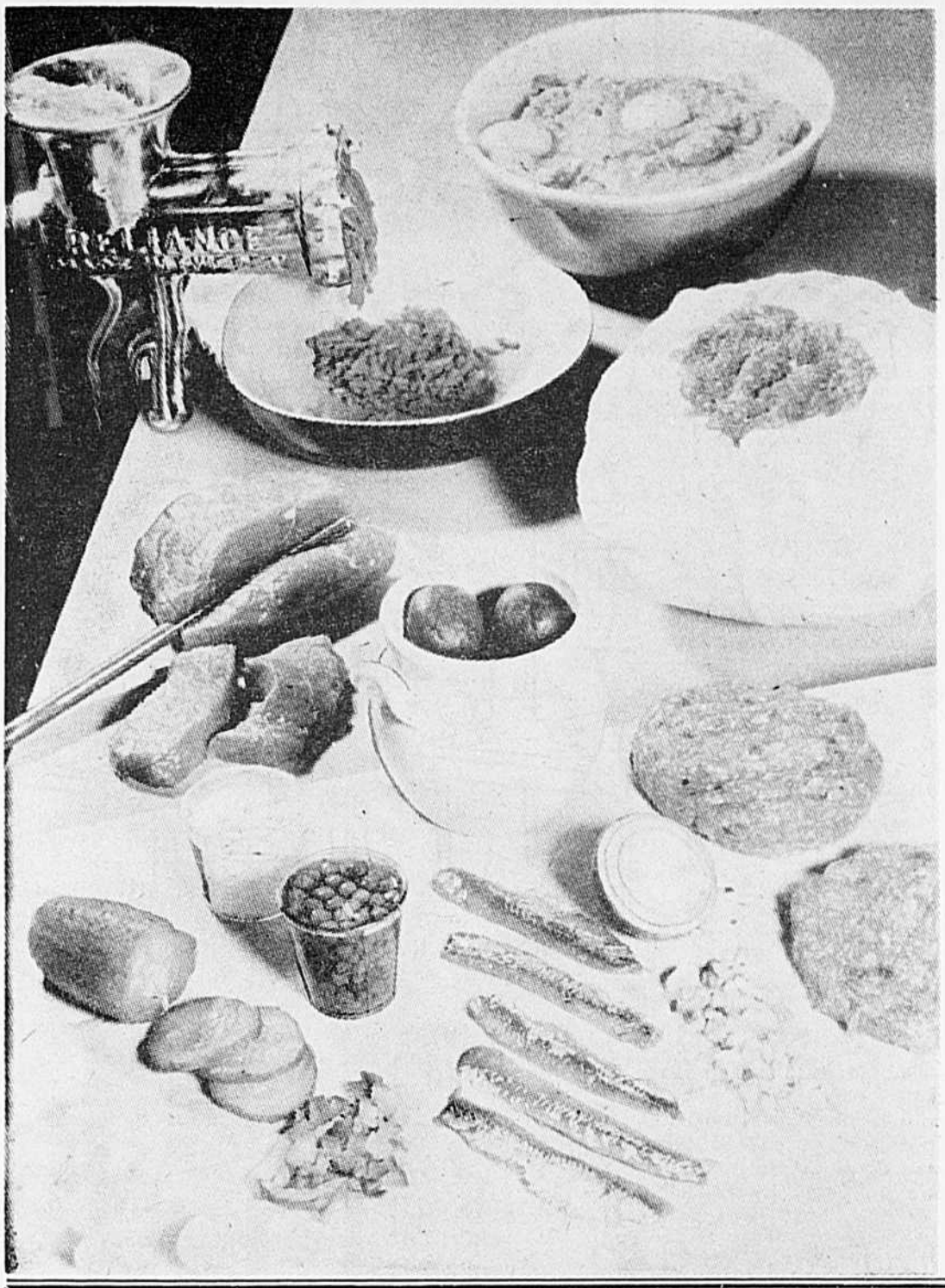
Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Vous serez énervé (ou énervée) par une série de petits accrochages sans aûtre importance que leur répétition. Si vous parvenez à vous en désintéresser, la malchance vous lâchera. A la maison, il est possible qu'un conflit surgisse entre deux personnes de votre famille sur une question assez importante.

Dans le domaine sentimental, des impondérables joueront dans vos affaires de coeur, et, sans pouvoir préciser, ils vous sembleront qu'elles vont mal.

autour de la MARMITE

Deux mets à la viande hachée



• Boulettes suédoises à la Lindstrom

1½ livre de viande hachée
2 c. à table d'oignons
2 c. à table de concombres sucrés
5 filets d'anchois hachés
2 c. à table de betteraves vinaigrées
1 c. à table de câpre
½ c. à table de raifort
4 jaunes d'oeuf

Immédiatement avant de servir, mélanger la viande hachée aux autres ingrédients. Puis ajouter les jaunes d'oeuf, mélanger bien et former en boulettes de grosseur moyenne. Faire rôtir dans le beurre sur les deux côtés.

• Chou farci

1 chou (grosseur moyenne)
1 livre de viande hachée
3 c. à table de chapelure (pain)
1 oeuf
1 c. à thé de sauce worcestershire
¾ de tasse de crème
1 c. à thé de sel
½ c. à thé de poivre

Enlever les feuilles extérieures. Couper la tête du chou et enlever le coeur. Mélanger bien la viande hachée aux autres ingrédients. Le mélange ne doit pas être trop consistant et plus de crème peut être ajoutée si nécessaire. Remplir le chou et recouvrir avec quelques feuilles. Attacher solidement avec de la corde. Faire bouillir dans l'eau salée durant 3 heures. Servir avec une sauce blanche ou du beurre fondu.

• Asperges au poulet

3 tasses d'eau
½ c. à thé de muscade râpée
8 c. à table de farine
½ livre de fromage suisse râpé
1 tasse de lait en poudre
2 tasses de poulet cuit coupé en dés
1 c. à thé de sel

Verser l'eau dans la partie supérieure d'un bain-marie. Combiner la farine avec le lait en poudre, le sel, la muscade, puis saupoudrer par-dessus l'eau. Battre avec un moussoir jusqu'à ce que bien mélangé. Faire cuire au-dessus de l'eau bouillante, en brassant constamment, jusqu'à épaississement. Brasser ensuite dans le fromage râpé; cuire au-dessus de l'eau chaude, en brassant constamment jusqu'à ce que le fromage soit parfaitement fondu. Mélanger avec le poulet et laisser au-dessus de l'eau chaude jusqu'à ce que bien chaud. Servir sur des asperges cuites ou du brocoli. Cette recette vous donnera 4 tasses de cette sauce délicieuse.

Note: on peut remplacer le poulet par de la dinde pareillement cuite.

• Petits pâtés à l'agneau avec sauce à la menthe

1½ livre d'agneau maigre, haché finement,
¼ de tasse d'oignon, finement haché,
1 c. à table de persil, finement haché,
1 c. à thé d'Ac'cent,
3 c. à table de sauce chili,
1½ c. à thé de sel,
¾ de tasse de chapelure de pain,
2 c. à table de tapioca-minute,
¼ de tasse de piment vert, finement haché,
⅛ de c. à thé de poivre,
2 c. à table de graisse de jambon ou de bacon.

Mélanger tous les ingrédients dans un grand bol; bien amalgamer. Allouer environ ⅓ de tasse du mélange par pâté; former légèrement dans des petits plats individuels graissés. Cuire dans un four modéré (375 d. F.) , environ 25 minutes. Enlever l'excès de jus que vous garderez pour une soupe ou une sauce.

Faire la sauce suivante: faire venir à ébullition ½ tasse de vinaigre avec 1 tasse d'eau, 2 c. à table de sucre, et ⅛ de c. à thé de sel. Jeter par-dessus ¼ de tasse de feuilles de menthe, bien lavées, séchées, et hachées; couvrir et laisser reposer 20 minutes; passer au tamis; ajouter ¼ de tasse de jus de citron et mener à ébullition. Enlever du feu; ajouter le reste des feuilles de menthe et brasser le tout. Servir chaude avec les pâtés d'agneau. Environ 1½ tasse de cette délicieuse sauce.

La recette des pâtés vous en donnera 10.

CHEZ **JEAN GERVAIS**

le PRIX et la QUALITE est toujours

UN DÉFI

Mobilier de vivoir, 5 mcx

(Tel qu'illustré)

Ce mobilier de style moderne vous est offert dans un modèle à deux sections avec jolie table de coin et à café. Couleurs et tissus au choix, aussi recouvert en cuirette si désirée.

$129

ENSEMBLE de DINETTE

5 MORCEAUX *(Tel qu'illustré)*

Dans cet ensemble vous obtenez une table extensible avec dessus en arborite, fini chrome ou brun métallique, 4 chaises recouvertes de nylon. Choix de nouvelles couleurs.

$49

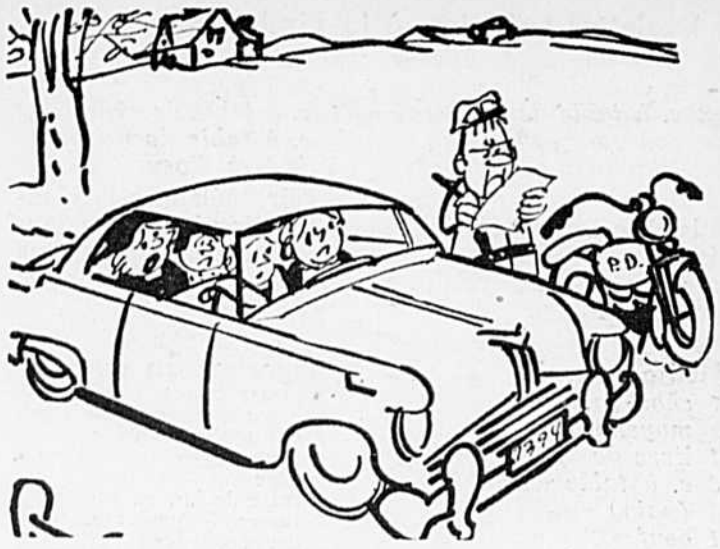
★ Jusqu'à **24** mois pour payer ★

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

AU COIN DE LA RUE BOUCHER



— Ce n'est pas juste, nous conduisions toutes, et c'est cette pauvre Lise qui reçoit le "ticket".

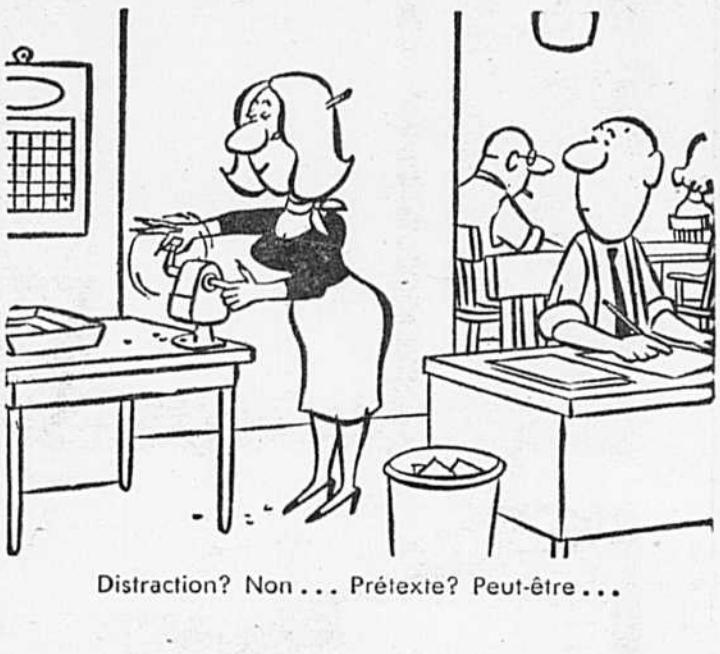
— Je ferai remarquer à Madame que c'est un sac à main, et non un chapeau qu'elle essaie . . .

— Je suis nouvelle dans ce bureau. Vous pouvez m'indiquer un restaurant pour aller luncher, à midi? . . .

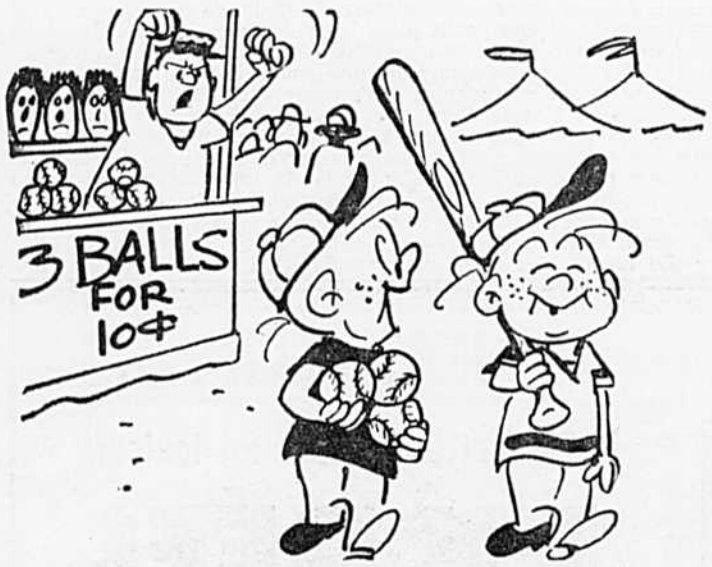
— Le temps de la cuisson? . . . Deux parties de baseball et deux tournées de coquetels, exactement.

— En attendant que ma soeur descende, vous pouvez toujours me raconter les premiers boniments d'usage, ça vous fera pratiquer . . .

— Oui, je sais, je t'ai acceptée pour le mieux ou pour le pire, mais comme "pire", je ne m'étais jamais douté que tu pouvais être un pareil chef-d'oeuvre !

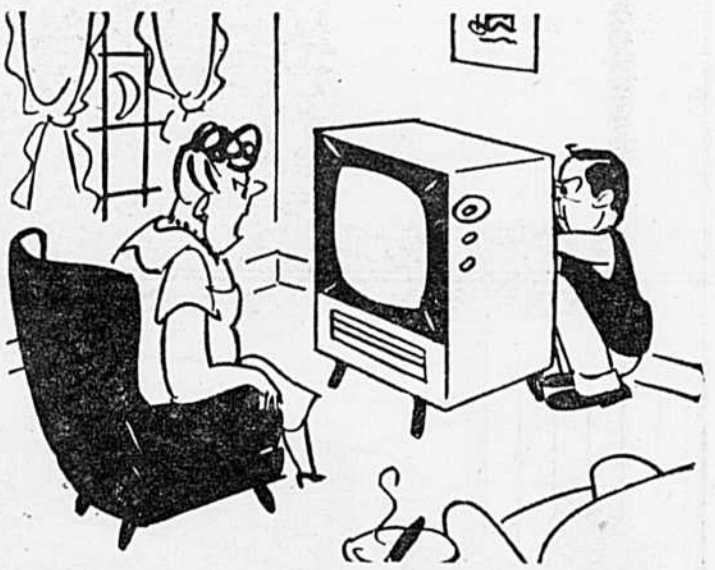


Distraction? Non . . . Prétexte? Peut-être . . .



— Trois balles pour dix cents, tu parles! . . . C'est meilleur marché que n'importe où en ville!

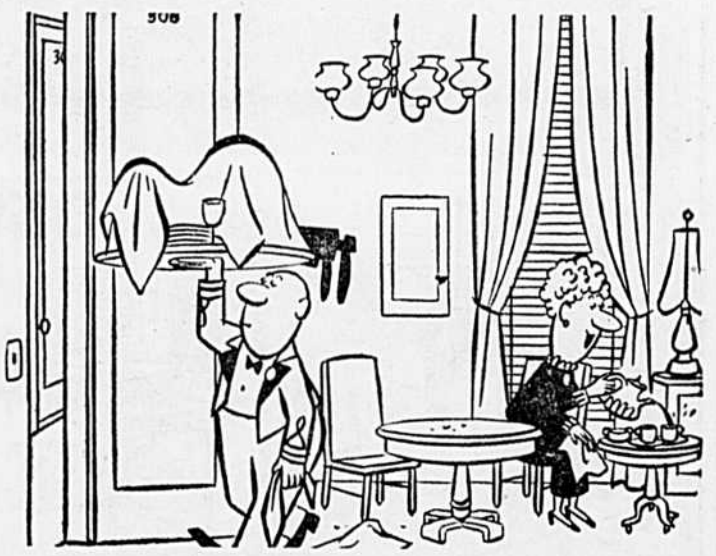
— Pasteur, je vous laisse tous les deux: je suis sûre que les sujets de conversation ne vous manqueront pas . . .



— Justin, as-tu bientôt fini de l'ajuster, cet écran? Autrement, je vais te prendre pour un technicien professionnel . . .

— Messieurs, le président . . . Il n'assiste qu'une fois tous les 10 ans aux assemblées des directeurs, et vous prie d'excuser son retard: il ne savait plus l'adresse de notre entreprise.

— Si je peux placer un mot, sachez que je ne suis pas un névrosé, que je travaille pour l'Hydro-Québec, et que je suis venu pour lire votre compteur d'électricité.



— C'est ça, Jules, rapportez-le avec les tasses vides de ses pousse-café . . .

LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX

ATHELSTAN SPILHAUS, DEAN, UNIVERSITY OF MINNESOTA INSTITUTE OF TECHNOLOGY & EARL CROS

L'HOMME CREUSE DES PUITS TOUJOURS PLUS PROFONDS. À LA RECHERCHE DU PÉTROLE.

LE PLUS CREUX EST AU TEXAS, IL MESURE 5 MILLES (26,400 PIEDS) ET ON L'APPROFONDIT TOUJOURS.

ON EN PROJETTE UN BIEN PLUS PROFOND ENCORE CAR IL DEVRA PERCER L'ÉCORCE TERRESTRE. IL NE SERVIRA PAS À PUISER DU PÉTROLE MAIS À MONTRER CE QUI SE PASSE AU CENTRE DE LA TERRE.

À CERTAINS ÉGARDS, NOUS EN SAVONS MOINS SUR L'INTÉRIEUR DE NOTRE GLOBE QUE SUR LA SURFACE DE LA LUNE.

TM All rights reserved
The Hall Syndicate, Inc.

LA CROUTE TERRESTRE EST ÉPAISSE, CROIT-ON, DE 20 MILLES SOUS LES CONTINENTS ET DE 5 SEULEMENT PAR ENDROITS SOUS L'OCÉAN.

AUSSI ON FORERA AU PLUS PROFOND DES MERS, PROBABLEMENT AU NORD DES PHILIPPINES, DANS LE PACIFIQUE

LES ROCHES RAMENÉES AU JOUR DONNERONT PEUT-ÊTRE RÉPONSE À CES QUESTIONS :

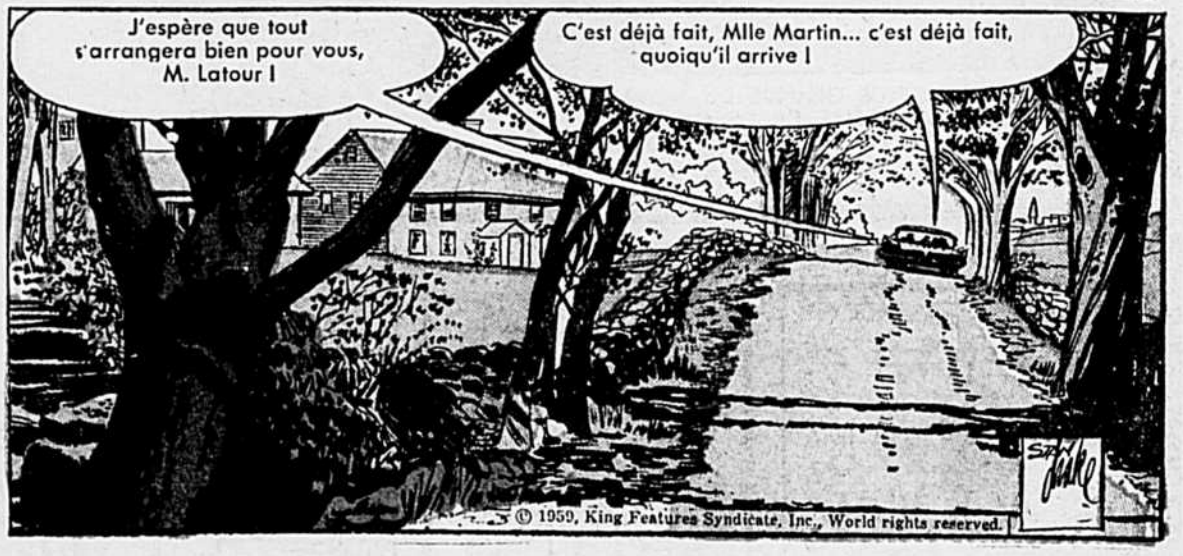
LA CHALEUR PLUS GRANDE DU NOYAU TERRESTRE VIENT-ELLE DE CE QU'IL ÉTAIT AUTREFOIS EN FUSION ET SE REFROIDIT PEU À PEU ?

OU NE PROVIENDRAIT-ELLE PAS PLUTÔT DE LA RADIO-ACTIVITÉ DE CERTAINS TERRAINS ?

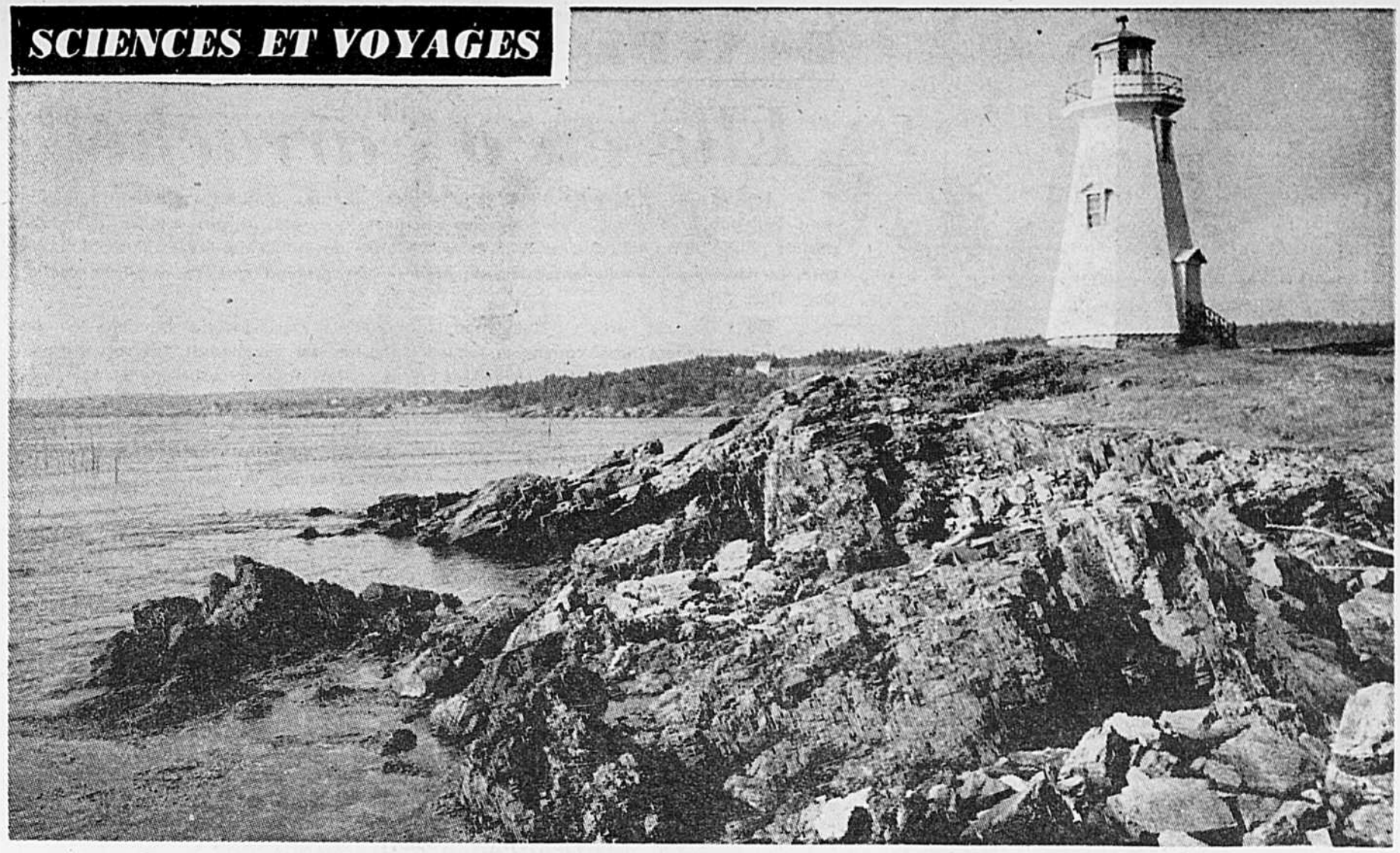
ENFIN SERAIT-IL POSSIBLE DE TIRER UN USAGE INDUSTRIEL DE CETTE CHALEUR CENTRALE ?

eusèbe

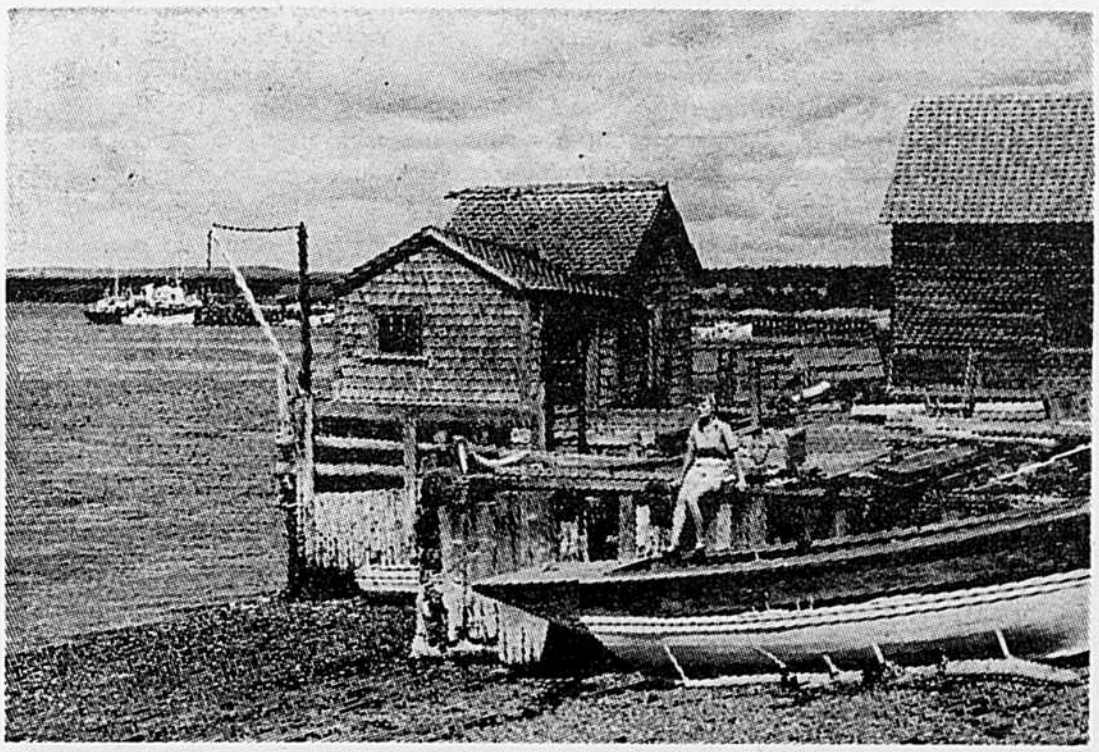
JULIE par STAN DRAKE



© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



Le cap Tormentine, sur la côte sud-est de la province, offre aux amateurs de grève rocheuse et sauvage d'incomparables panoramas.



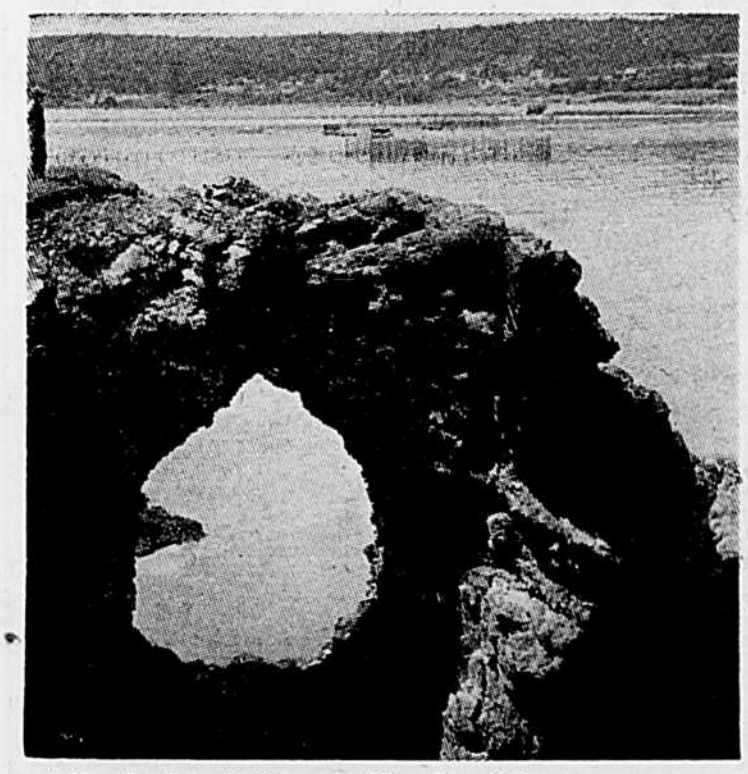
St-André-sur-Mer, près de la frontière du Maine, est célèbre par ses restaurants.

Le Nouveau-Brunswick

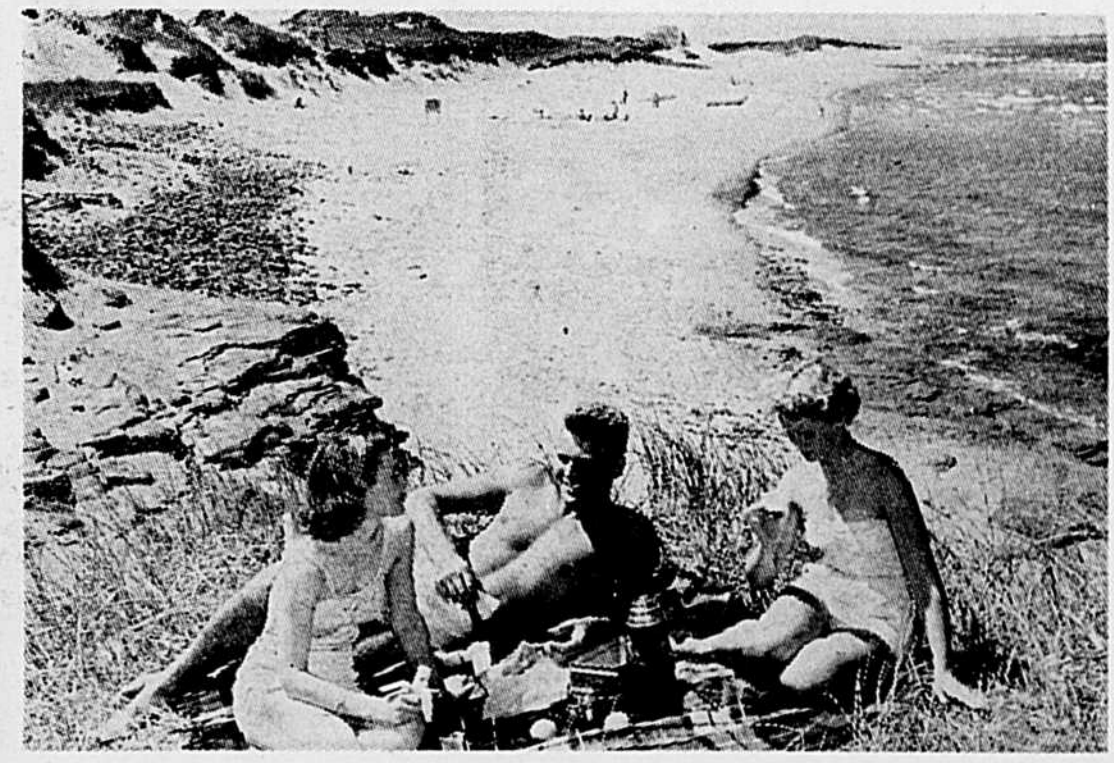
La province aux plages agréables

(Par Jacques Caulon)

Le Nouveau-Brunswick est l'une de nos plus petites provinces canadiennes, mais non pas la moins aimable. Elle nous est peut-être d'autant plus chère que près de la moitié des gens qui y vivent parlent plus ou moins le français. Ainsi, dans les villes comme Edmundston, St-Joseph, St-Basile, St-André-sur-Mer, et bien d'autres, les résidants de langue française atteignent près de 80 p.c. de la population totale. Le Nouveau-Brunswick est une contrée pittoresque et variée, dotée d'un réseau routier moderne et parfaitement entretenu. Le touriste, qu'il soit amateur de pêche, de sports nautiques ou qu'il aime tout simplement se délasser au bord de la mer, trouvera là tout ce qu'il désire. Tout au long des côtes donnant sur le détroit de Northumberland et au sud, dans la région du Parc National de Fundy, admirablement aménagé pour recevoir campeurs et visiteurs étrangers, se succèdent d'interminables plages de sable fin aux eaux claires, peu profondes et relativement chaudes au milieu de l'été.



L'île de Grand Maman offre de saisissants paysages, tel ce "mur percé".



Les plages du Nouveau-Brunswick ne sont pas dénuées de charme, comme en témoigne cette photo.

Doris Day

Elle en a "arraché"

Les succès, les toilettes et les fabuleux cachets des grandes vedettes du cinéma nous font oublier trop facilement tous les sacrifices que ces artistes ont dû s'imposer parfois pour atteindre la gloire. Leur éternel sourire devant la caméra est-il toujours sincère, ou fait-il tout simplement partie du métier? On prétend que ce serait le cas de Doris Day.

Doris Day est l'artiste d'Hollywood la plus adulée de la foule et la mieux rémunérée. On la considère aussi comme la femme d'affaires par excellence. Ses succès financiers font rêver les plus grandes entreprises commerciales. Toujours souriante et gaie, rien ne semble l'attrister. Elle passe pour la femme la plus heureuse au monde. Qu'y a-t-il de vrai dans tout cela ?

A l'âge de 22 ans, Doris vint en Californie pour tenter sa chance dans le monde du cinéma. C'était en 1947 et à l'époque, elle vivait dans une vulgaire roulotte, tout près de l'aéroport de Los-Angeles. Ses deux premiers mariages avaient été malheureux et elle se trouvait seule au monde avec un fils de 5 ans à éduquer. La Doris Day d'alors n'avait rien de la séduisante étoile que nous connaissons aujourd'hui. Elle était sans le sou, maussade et malheureuse. Elle était peu instruite, elle ne connaissait rien de l'art dramatique et elle ne pouvait attendre aucun secours de sa famille désunie de Cincinnati.

Bientôt cependant, elle reçut l'aide qui devait changer sa vie complètement. Un jour elle rencontra Michael Curtiz et celui-ci l'invita à ses bureaux de la "Warner Brothers". Cet important directeur de cinéma avait vu en cette jeune femme la grande étoile de demain. "En l'entendant chanter, dit-il, j'étais sûr qu'elle pouvait réussir". Grâce à la recommandation de Curtiz, la Cie Warner Brothers lui fit signer un contrat. Doris Day était appelée à personnifier la jeune Américaine idéale. On imagine tout le travail qui attendait cette femme malheureuse. Il fallait lui apprendre à sourire et toujours. Le succès viendrait ensuite. C'était l'avis de Michael Curtiz.

Malheureuse dans le succès

Plus Doris Day réussissait dans sa carrière artistique, plus elle devenait malheureuse dans sa vie privée. Elle avait du mal à se faire à cette double vie. En 1954, elle devenait même très exigeante et parfois arrogante avec ceux qui l'entouraient dans son métier. Cette année-là, elle fut même élue "l'actrice la moins aimable" par les femmes journalistes d'Hollywood. On commençait à dire qu'elle souffrait d'une dépression nerveuse. En dépit de cela Doris Day chantait toujours et elle avait participé à plus de 18 films.

Elle se souvint alors des conseils de Curtiz de la "Warner Brothers" et elle se mit à sourire de plus belle. En 1951 elle fit la connaissance de Marty Melcher, un propriétaire d'une firme publicitaire d'Hollywood. Heureusement mariés maintenant ils sont aussi devenus partenaires en affaires. Ils ont leur propre compagnie de films qui jouit d'une popularité toujours grandissante. Mais Doris Day est-elle vraiment heureuse ? Personne ne saurait le dire car elle a appris à ne jamais dévoiler publiquement ses sentiments. Elle est d'abord et avant tout une artiste qui se doit de toujours sourire.

Actrice, chanteuse, femme d'affaires, **Doris Day** sourit toujours.

Miss Day et **Clark Gable,** dan s la comédie "Teacher's Pet".

Doris Day et son mari, **Marty Melcher,** à une soirée dansante.

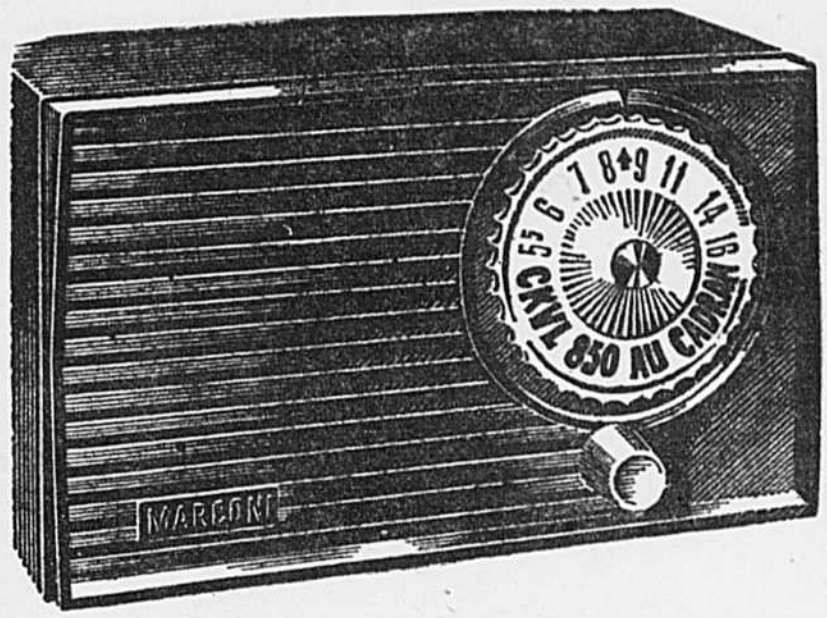
BP CANADA LTD

300
GALLONS de GAZOLINE BP
sont offerts
CHAQUE JOUR
aux
AUDITEURS
de
CKVL
à raison de
10 GALLONS
par automobiliste

ECOUTEZ
CKVL
et arrêtez
à l'enseigne

BP CANADA LTD

Gratis! Gratis! Gratis!

5


PAR JOUR

si vous écoutez **CKVL** *au moment ou* **ROGER GOSSELIN** *vous appellera*

Ça paye d'écouter les meilleurs programmes à...

CKVL

850 AU CADRAN

24 heures par jour
50,000 WATTS (jour)

Paul Muni revient à Hollywood

Le metteur en scène **Daniel Mann,** que l'on voit au centre, explique à **Claudia McNeil** et à **Paul Muni,** vedettes de "The Last Angry Man", comment la scène doit être jouée.

Paul Muni, l'une des grandes vedettes de cinéma de l'époque 1935-1945, est de retour devant la caméra.

Premier film en 13 ans

Paul Muni revient au cinéma après treize années d'absence! Il fallut le télégramme de Kohlmar pour le ramener dans les studios d'Hollywood qu'il croyait avoir quittés définitivement en 1946 après l'échec de "Angel on my Shoulder".

En descendant à l'aéroport de Los-Angeles, Muni s'arrêta pour jeter un regard circulaire et murmurer: "Cela a changé, certainement changé". Il n'ajouta point de commentaires. Quelques semaines après son arrivée, il tomba malade. "Epuisement nerveux", diagnostiquèrent les médecins. Le célèbre acteur choisit d'aller se reposer dans sa très modeste villa au bord de la mer.

Son impresario ne comprend pas qu'il ait accepté de tourner à Hollywood. "Un homme qui vaut $2,000,000 n'a certes pas besoin de travailler," dit-il. Mais si Muni a accepté le rôle du Docteur Abelman dans "The Last Angry Man", c'est qu'il sentait là un rôle fait pour lui.

Né en Autriche le 22 septembre 1897, Muni vint en Amérique alors qu'il était à peine âgé de vingt ans pour étudier au Yiddish Art Theatre de New-York. Après quatre années d'études, il débuta au théâtre dans "We Americans" en 1936. Il tourna par la suite "Good Earth", "Life of Emile Zola" et "Juarez" qui marque le déclin de sa popularité. Il joua encore "Angel on my Shoulder", puis il décida de se retirer.

Il fallut le rôle du Docteur Abelman pour le ramener au cinéma. C'est que Paul Muni se reconnaissait dans ce personnage non conformiste qui poursuit son oeuvre envers et contre tout. "C'est étrange, disait récemment un de ses amis, que Paul, cet homme si compatissant, incarne un personnage qui a tellement d'affinités avec sa propre personnalité. Il ne pouvait pas souhaiter un tel rôle pour la fin de sa carrière."

Sera-ce vaiment la fin? Après tout, Muni n'a que 64 ans!

Antonella Lualdi

Venue au cinéma par la pâte dentifrice!

(Par Jacques Alain)

Rome l'appelle "le plus beau visage d'Italie", Athènes "le plus fascinant profil de la Méditerranée", "Paris "l'une des trois ou quatre plus jolies jeunes femmes du monde". Ces pluies d'hommages plongent Antonella Lualdi dans une joie indicible :

"Saviez-vous qu'à dix ans j'étais affreusement laide? Je n'osais me tourner vers un miroir. J'allais me calfeutrer durant des heures dans les coins sombres. Puis un jour — je venais d'avoir treize ans — quelqu'un me prit la main: 'Pourquoi te caches-tu, petite? Une jolie poupée comme toi!' Une poupée, imaginez! J'ai pourtant fini par y croire, et d'autres autour de moi aussi..."

Elle oublie de dire que sa maman, de pure race grecque, a elle-même un profil pour statuaire, et que son père, Italien du Sud, passait pour l'un des plus séduisants garçons de sa région. Jeunes mariés, ils habitaient Beyrouth. M. Lualdi y construisait des ponts, des autostrades. C'est là qu'est née Antonella, et où elle rêve de retourner pour une promenade sentimentale avec son mari, le comédien Franco Interlenghi.

"Quel dommage de ne pouvoir y aller tout de suite! soupire-t-elle en s'affairant à une montagne de malles et de valises. Hier un film en Yougoslavie, aujourd'hui à Nice, demain je ne sais où. On parle du Japon, peut-être de Paris!"

Jean Mercure veut ouvrir à Antonella Lualdi la porte du théâtre. Il lui a offert de tenir sur une grande scène de la capitale le rôle créé par Vivian Leigh, à Londres, dans le célèbre "Docteur Dilemme", de Bernard Shaw.

Elle tremble à l'idée que ses engagements avec les metteurs en scène de cinéma pourraient l'en empêcher.

● Un grand amour

"Paris! s'écrie-t-elle, Paris et le théâtre! Dans mes plans les plus audacieux, je ne pensais parvenir à ce stade avant plusieurs années. Pour une actrice italienne, c'est la vraie consécration!"

C'est aussi la certitude de pouvoir visiter à loisir certains salons huppés de la Place Vendôme et de la Rue de la Paix. Antonella classe parmi ses premiers péchés ses goûts insatiables pour la haute couture. Pas une création de printemps, pas un nouveau mouvement, un style, un lé, dont elle ne soit informée. Elle ne parcourt pas les revues de mode — elle les dévore. Sa collection de toilettes est l'une des plus élégantes d'Europe.

Devinez comment Antonella a débuté au cinéma? Elle n'a pas honte de le révéler: en vantant — parée d'une robe de reine — les qualités moussantes et détartrantes d'une pâte dentifrice. Le jour même de la première projection, un producteur romain lui dépêchait un contrat de vedette. C'était en 51. Elle a joué depuis 29 ou 30 films, dont quelques-uns ont fait le tour du monde: "Adorables créatures", "Dimanche d'août", "Le Rouge et le Noir", "Les Amoureux", "Une Vie", "Les jeunes maris", dernièrement "Polikouchka" de Tolstoï.

Et savez-vous où elle a rencontré l'amour? Au pied du Mont Blanc, entre une pomme et une arbalète, durant le tournage de "Guillaume Tell" avec Erroll Flynn et Franco Interlenghi.

"Pendant qu'Erroll bandait son arc, Franco et moi partions faire du ski. Nous étions bons collègues, et bons amis. C'est là, sur la téléférique, qu'il a osé me faire la cour. Et c'est en regagnant la vallée que j'ai osé, moi, ne plus dire non."

● Des bagues

Ils se sont mariés à l'été 55, et Antonella a donné à Franco une adorable petite fille blonde, aux yeux d'azur — nommée Estella.

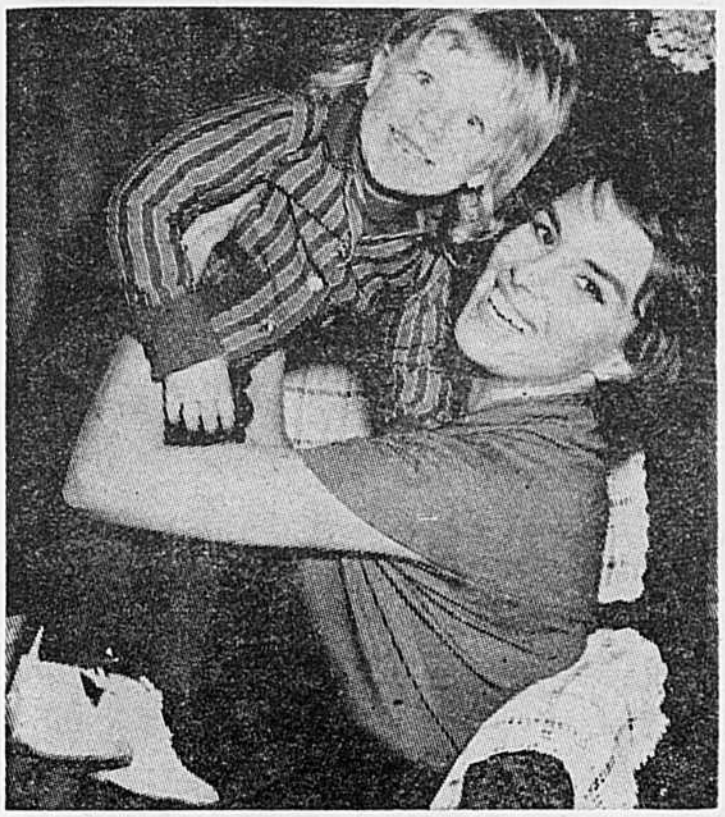
"Adorable d'aspect, mais quelle coquine! intervient sa maman. Elle me plonge dans des transes folles."

Il faut savoir qu'Estella, qui a soufflé à peine sa troisième bougie d'anniversaire, éprouve pour les bijoux maternels une admiration mal contenue. L'autre jour, donc, au saut du lit, elle a profité d'un coup de téléphone pour s'emparer d'un tabouret, ouvrir le tiroir supérieur de la commode et glisser dans sa menotte trois ou quatre bagues longuement convoitées. Une heure plus tard, en promenade matinale avec sa gouvernante, elle les piquait de-ci delà, comme des fleurs, parmi les cailloux de la plage.

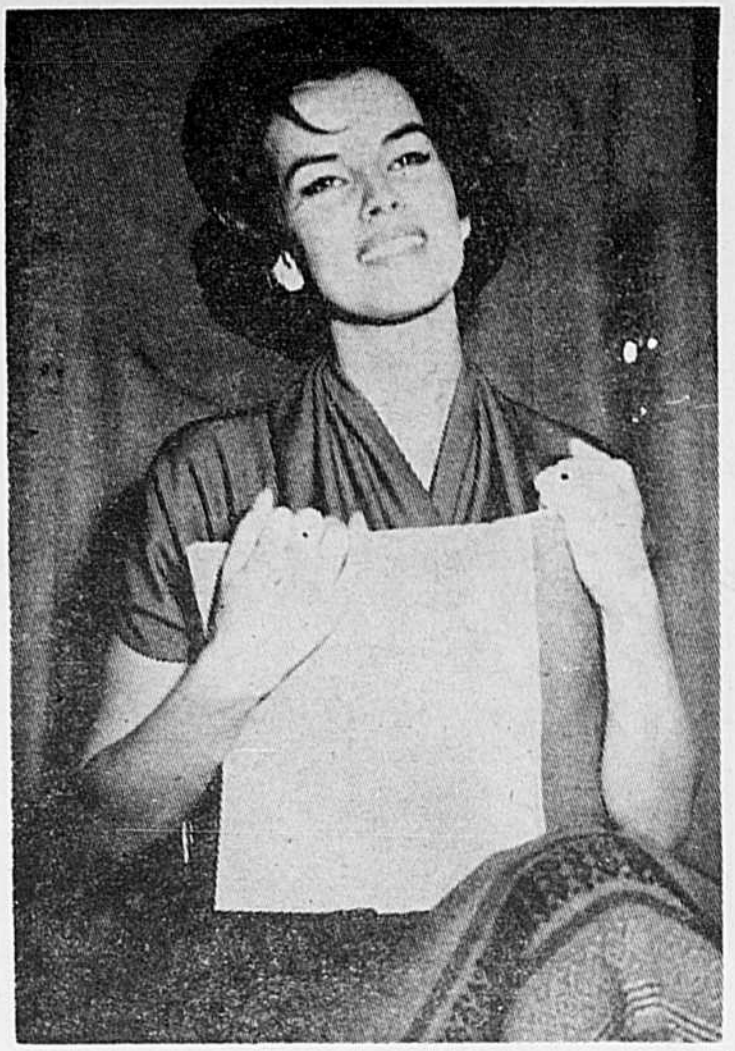
Entre temps, madame mère constatait le "fric-frac", alertait tout l'hôtel, cherchait l'adresse d'un détective. Elle s'évanouit à demi quand Estella, à cet instant, s'en revint l'embrasser... avec des doigts étincelants!

Vous croyez que cela la décourage, Antonella Lualdi? Son prochain désir, je vous le donne en mille.

Elle veut "un gros garçon, d'au moins sept livres, beau et audacieux comme son papa."



Antonella Lualdi et sa fille de trois ans, **Estella,** blonde comme son père et rieuse comme sa mère.



Après 30 films, le "plus beau visage d'Italie", **Antonella Lualdi,** tient son premier scénario de théâtre : le rôle principal du "Docteur Dilemme", de Shaw.

Bellevue Casino *présente avec orgueil*

La vedette de réputation internationale!

LA MÔME DE PARIS

Edith Piaf

et sa revue entière

A compter du 4 juin jusqu'au 10 juin incl.

RESERVEZ MAINTENANT

Musique avec l'orch. de Maury Kaye

Bellevue Casino

RESERVATIONS VI. 5-3232

PAS DE MINIMUM, PAS DE COUVERT

ONTARIO près BLEURY

Spectacles : 10 h. et 12 h. 30 Samedi : 9, 11, 1 h.

DINERS CLUB

The Ritz Cafe At Night

EVELYN KNIGHT

LE TRIO DE PAUL NOTAR

pour la danse

JOHN GALLANT

au piano

Préposé aux voitures à la porte de l'hôtel

HOTEL RITZ CARLTON

le film de la SEMAINE

Abel **(Tony Pedkins)** vient de trouver la fille sauvage de la forêt, Rima **(Audrey Hepburn).**

Rima **(Audrey Hepburn)** avec son grand-père, Nuflo **(Lee J. Cobb)** qui l'a élevée.

"Green Mansions"

Audrey Hepburn, beauté de la jungle

L'un des romans les plus populaires jamais écrits, "Green Mansions", a été porté au cinéma par les studios M-G-M et prendra sous peu l'affiche à Montréal. Pour jouer les principaux rôles, le metteur en scène Mel Ferrer a fait appel aux talents de la jolie Audrey Hepburn, du jeune premier Tony Perkins et de l'excellent acteur Lee J. Cobb. Afin de donner plus de réalisme à cette production, les studios M-G-M ont jugé bon de tourner les principales scènes d'extérieur sur les lieux mêmes où se déroule l'action, soit dans les régions sauvages et dangereuses de la Colombie, du Vénézuéla et de la Guyane Anglaise. L'intrigue tourne autour d'un jeune Vénézuélien qui s'enfonce dans la jungle afin de trouver de l'or et qui y trouve l'amour, sous les traits de la ravissante et sauvage Rima (Audrey Hepburn). Les Indiens croient que Rima est un esprit mauvais. C'est alors que la situation s'envenime. Il est intéressant de noter que la trame musicale a été composée par le réputé Hector Villa-Lobos.

Abel **(Tony Perkins)** ne se laisse pas effrayer par l'attitude de Kua-Ko **(Henry Silva)**, le fils du chef.

Et la bagarre éclate entre les deux au sujet évidemment de la belle Rima. C'est l'une des scènes les plus dramatiques du film.

Films russes bien accueillis à Paris

(Par Pierre Lambert)

Réplique des journées du cinéma français qui se sont tenues dans le courant du mois d'avril à Moscou et à Léningrad, une semaine du cinéma soviétique vient d'avoir lieu à Paris. Pendant sept jours, des salles parisiennes et lilloises présentèrent les dernières productions des studios de Moscou. Il y a eu foule pour assister à ces séances et il n'est pas exagéré de dire que les spectateurs furent plus nombreux que les fauteuils.

Pour la soirée inaugurale, c'est une oeuvre de Vassili Ordynski, "Leurs premières amours", qui a été offerte au public. Trois amies d'enfance viennent de terminer leurs études et le film narre les aventures grandes et petites qu'elles vivent au seuil de leur existence de femmes. L'une s'efforce d'oublier les rêves de la scène lorsqu elle comprend qu'un beau visage ne suffit pas à la condition d'actrice, l'autre, étudiante en médecine, connaît l'amertume des amours impossibles, la troisième (joliment incarnée par Ludmila Krylova), est un moineau de Moscou qui refuse les tentations d'une vie désoeuvrée "pour se construire un foyer honnête et découvrir le véritable amour."

Serge Bondartchouk, réalisateur et acteur principal du "Destin d'un homme", et le petit **Pavlik Boriskine.**

● Tableau de la jeunesse

Film ennuyeux de lenteur, aux très belles images, à la technique sans reproche, "Leurs premières amours" nous intéresse surtout par le tableau d'une certaine jeunesse moscovite qu'il nous offre, cette jeunesse à laquelle la presse soviétique reproche périodiquement de "s'occidentaliser". Et de fait, nous assistons dans ce film à une "surboum" — bien timide il est vrai auprès de celles de Saint-Germain-des-Prés — où un orchestre de jazz mène la danse et nous voyons des garçons et des filles se saouler copieusement non au whisky, mais à la bière... et le résultat ne semble guère meilleur.

● De la poésie

Beaucoup plus intéressant nous semble le film de Serge Bondartchouk qui, avec "Le destin d'un homme", sa première oeuvre, admirable de poésie et de tendresse, se classe d'emblée parmi les grands réalisateurs.

...C'est le premier printemps de l'après-guerre. Au bord d'une rivière un homme raconte son histoire à un voyageur. Sa vie heureuse d'avant-guerre revient bribes par bribes dans le flou du souvenir. Une vie sans histoire avec les enfants qui grandissent, la maison à Voroneje. Et puis la guerre... L'homme est fait prisonnier et c'est la longue série des souffrances atroces, les longues marches ponctuées de fusillades, les camps... Un jour il pourra s'enfuir, mais c'est pour retrouver sa maison détruite et son fils seul survivant se fera tuer pendant l'offensive. Démoralisé, l'homme succombe à un profond désespoir. Jusqu'au jour où il aperçoit un gosse perdu, sale et dépenaillé qui mendie. Il adopte l'enfant qui l'aide à retrouver l'espoir dans un monde détruit... Ce très beau film, qui n'est pas sans rappeler certaines oeuvres néo-réalistes de de Sica est parfaitement interprété par Serge Bondartchouk lui-même dans le rôle principal et le petit Pavlik Boriskine.

● Un film historique

"La fille du Capitaine", réalisé par Vladimir Kaplounovski, nous transporte dans la Russie du début du 17ème siècle. La révolte gronde... Les masses des paysans qui avaient fui, sur la Volga et l'Oural, le joug du servage, cosaques, tatars et kirghises, s'émeuvent. Pougatchev, qui se fait passer pour un tsar, défait les armées régulières de la Grande Catherine. Illettré, impitoyable avec ses ennemis, il sait être généreux envers ceux qui lui ont prouvé leur courage, leur franchise et leur noblesse d'âme. Verre en main, Pougatchev chante des airs cosaques avec ses camarades de combat, mais lors de sa fin tragique, lorsque le soulèvement populaire est écrasé, il marche à l'échafaud avec la dignité d'un héros et les pensées d'un philosophe. Traitée avec ampleur et vigueur l'histoire de Pougatchev, très bien interprétée par Serge Loukianov, est l'un des meilleurs films de cette semaine du cinéma soviétique.

Parmi les autres oeuvres présentées lors de cette manifestation figurent encore "Le dernier de Saboudara" de Chota Manadadze, "Le don paisible", de Serge Guerassimov, et "Le poème de la mer", très belle oeuvre d'Alexandre Dovjenko qui raconte la mort d'un village condamné par l'édification d'une centrale hydro-électrique pour laquelle on construit un barrage.

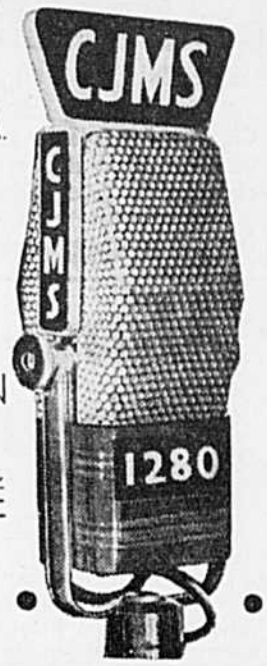
ÉCOUTEZ L'ÉDITORIAL DU JOUR à

CJMS

CHAQUE JOUR À
6.45 A.M. – 7.45 A.M.
1.15 P.M. et 6.15 P.M.

CJMS

VOUS DONNE SON OPINION SUR UN SUJET D'ACTUALITÉ



ST-DENIS et BIJOU

la criminalité juvénile prend des proportions alarmantes!

À QUI LA FAUTE?

avec
VITTORIO DE SICA • ISA MIRANDA
CARLO NINCHI • ETCHIKA CHOUREAU

Également à l'affiche!
MICHELINE PRESLE
Marthe MERCADIER Pierre DUDAN
Les femmes sont marrantes

SALLES CLIMATISÉES

les voyages en
TRAIN À DÔMES
à travers le Canada
ont un attrait spécial!

VUE PANORAMIQUE! Que vous soyez dans une voiture ordinaire ou dans un wagon à dôme panoramique du "Canadian" ou du "Dominion", vous embrassez du regard le paysage qui se présente devant vous. Que vous preniez un lit ordinaire, une chambrette ou un salon, vous voyagez dans le plus grand confort. Et quel service! Cuisine de premier choix dans le wagon-café ou dans le wagon-restaurant. Faites l'expérience du wagon-dôme lors de votre prochain voyage dans l'Ouest... prenez le Canadien Pacifique... sans payer plus cher.

Canadien Pacifique

Pour renseignements et réservations:
Bureaux de billets
201, Ouest, rue St-Jacques
Gare Windsor
Gare de Westmount
Gare de Montréal-Ouest
Gare Jean-Talon
Téléphone UN-1-6811

En avant, la musique!

Carolyn Jones apprend à jouer le bongo et son professeur est nul autre que **Jack Costanso,** l'un des meilleurs joueurs de bongos au monde. Carolyn Jones doit être capable de jouer cet instrument pour une scène de la comédie "A Hole in the Head".

Une nouvelle vedette est née

Marpessa Dawn, lauréate du Festival de Cannes

Marpessa Dawn, 18 ans, l'Eurydice de Marcel Camus dans le film "Orphée Noir", est née à Pittsburgh, de père philippin et de mère américaine. Elle a dansé à Paris, à l'Alhambra, et joué la comédie à l'International Art Studio. Puis elle a gagné Londres, d'où Camus l'a emmenée pour près d'un an au Brésil.

Marpessa, qui a gagné le prix d'interprétation au Festival de Cannes, s'est déjà essayé également dans une pièce du dramaturge grec Nanos Valaoritis: "L'hôtel de la nuit qui tombe". Actuellement, elle est en tournée à travers toute la France, la Belgique et la Suisse pour reprendre le rôle de Yoko Tani dans "Chérie Noire".

Inconnue hier, grande vedette aujourd'hui, tel est l'extraordinaire sort de cette artiste noire. Elle est maintenant lancée, grâce à un metteur en scène qui a pris le risque de lui donner sa première chance.

On sait que Marcel Camus a tenu à ne recourir à aucun acteur professionnel pour jouer dans "Orphée Noir". Sur place, Marcel Camus a cherché ses interprètes durant des mois; ils sont tous des noirs. L'action de ce film se déroule à l'époque du Carnaval de Rio. Des milliers de pieds de films ont été tournés au Carnaval même. Quant à l'intrigue, elle est inspirée de la légende d'Orphée et d'Eurydice.

● **Film qui sent**

—Le premier film odorant "in-the-world" est en cours de tournage près de Malaga, en Espagne. Le brevet de l'invention est détenu par Mike Todd junior. Les odeurs sont synchronisées avec le film par des conduits fixés directement aux bras de chaque fauteuil des salles de spectacle. Jusqu'à présent (stade des essais), les meilleurs résultats auraient été obtenus — par ordre d'entrée en odeur — avec la bouse de taureau (à cause des corridas), l'huile d'olive et un parfum nommé "Fleur de Sierra".

Romy Schneider
. . . trop occupée !

● **Trop occupée !**

—Romy Schneider, à qui sa maman Magda a prédit le plus noir avenir si elle épousait Alain Delon, sort de moins en moins avec son fiancé. Comme on lui en demandait le pourquoi, elle a rétorqué vivement: "Voyons ! je n'ai plus le temps de m'amuser. Mon metteur en scène Radvanyi me fait travailler chaque jour jusqu'à l'épuisement. Le soir, je n'ai qu'une seule envie: dormir !"

● **Nouvelle étoile !**

—Maïtena Doumenac, 17 ans, lauréate de l'émission "Naissance d'une étoile" dirigée par Raymond Rouleau, a été engagée par Louis Malle — encore un mousquetaire — pour le rôle principal de "Liberté", qui sera réalisé en Grèce. Maïtena s'appellera désormais Marie Laforet.

● **Festival en URSS**

—L'URSS à son tour prépare son premier Festival cinématographique. Il aura lieu à Moscou, du 4 au 17 août prochain. Cinquante nations y auraient déjà été conviées. Chacune d'elles pourra mettre en compétition un long métrage et deux courts métrages. Le jury comprendra quinze personnalités internationales.

● **Où en suis-je ?**

—"J'étais totalement inconnue l'an dernier. Aujourd'hui chacun me fête comme une reine. J'avoue ne plus très bien savoir où j'en suis !" Dixit Pascale Petit.

* * *

—Edward G. Robinson, fervent admirateur de peinture moderne, s'est enfui à plusieurs reprises de la Croisette pour rendre visite à Picasso et à Chagall. On parle d'un chèque de $100,000 dollars. "La peinture, prétend-il, est mon unique raison de vivre".

* * *

—Au Japon, un acteur de tout premier plan ne gagne pas plus de $6,000 dollars par film — sur lesquels $1,000 dollars sont encore à verser au fisc. Même en Union soviétique, un comédien de moyen renom reçoit un cachet cinq à dix fois plus élevé !

Pascale Petit
. . . où en suis-je ?

Piaf nous visite

Edith Piaf, la plus grande interprète de la chansonnette française de l'heure, remplit un engagement au Bellevue Casino. Mme Piaf y interprète quelques-uns de ses plus grands succès.

Alec Guinness:

Ne lui parlez pas de Cuba!

(Par Joe Hyams)

LONDRES. — Pauvre Sir Alec Guinness ! Il me racontait dernièrement les grands malheurs qui se sont abattus sur sa tête, lors de son séjour à La Havane. Il y tournait, en compagnie d'Ernie Kovac, Jo Morrow et Noel Coward "Our Man In Havana". Doigt écrasé, scènes de colère noire au téléphone, mots aigres-doux à l'endroit de Fidel Castro. La Havane ne lui a certainement pas porté bonheur. Par contre, il a bien goûté le charme enivrant et envoûtant des Antilles.

"Lors de mon séjour à la Havane, raconte Sir Guinness, j'ai été constamment importuné par une admiratrice "collante" qui ne me lâchait pas d'une semelle. Elle m'appelait au téléphone à toutes les heures du jour et de la nuit pour obtenir un autographe. Et ma pauvre femme devait répondre à tous ces appels insipides. Comme je la plains ! Finalement, un soir, je venais juste de m'endormir lorsque le téléphone sonna à nouveau. Ma femme répondit — c'était bel et bien mon admiratrice — que je dormais et qu'elle ne pouvait me déranger. Tout ce tralala me réveilla et je fus incapable de me rendormir. J'étais tout simplement furieux.

"Alors, vers 1 h. 15 du matin, j'entends quelqu'un qui gratte à la porte de ma chambre d'hôtel. Je criai : 'Qui est-ce ?' La porte claqua. Je bondis et l'entrouvris pour apercevoir une vieille femme tenant dans ses bras un paquet de serviettes. Imaginez ! des serviettes à pareille heure ! Je déclarai à la dame que je n'avais nullement besoin de serviettes. Elle partit. Juste alors, le téléphone sonna. Cette fois-ci, j'étais si furieux et poussai la porte si fort que je m'y écrasai un doigt. Je répondis au téléphone: c'était encore mon admiratrice ! Et c'est alors que, n'en pouvant plus, je lui débitai tout ce que mon vocabulaire pouvait contenir de grossier et d'insultant et lui recommandai fortement de ne plus jamais m'appeler. J'eus des échos de ma colère : 'l'admiratrice 'collante' se plaignit auprès de la direction de l'hôtel de mes excès de langage'."

● **Guinness vs Castro**

Comme la plupart des vedettes du film, Sir Alec Guinness rencontra Fidel Castro. Il semble que l'entretien ait été marqué par de "difficultés de langage", de part et d'autre. "Nous avons parlé ensemble pendant quelques minutes. Castro me demanda si j'avais l'intention d'apprendre l'espagnol. Je ne lui demandai pas si lui avait l'intention d'apprendre à prononcer son anglais convenablement, mais je lui répondis que j'apprendrais l'espagnol 'un de ces bons jours, pas trop lointain' Sur ce, nous nous quittâmes."

Tout le reste du séjour à la Havane se passa sans incident notoire pour Sir Alec.

Je parlais à l'acteur de son film "The Horse's Mouth" qu'il a écrit et monté et l'entretins de ses espoirs et de ses prévisions.

Il me confia : "Vous savez, les producteurs de films sont tous les mêmes. Ils viennent me trouver pour me dire : 'Trouvez-nous un bon sujet et nous financerons votre film'. Ce sont là des paroles en l'air. Je trouvai un sujet et le soumis à la United Artists. On me répondit : 'Tout, mais pas ça...' On a été très poli, mais j'ai nettement l'impression qu'on me prend pour un lieutenant-colonel dandy..."

Sir Alec regarda son doigt malade avec mélancolie. "Si jamais il vous arrive de vous écraser un doigt, faites-vous-le brûler, conseille-t-il. Lorsque je me suis écrasé le doigt, je suis allé voir un médecin cubain de la Havane. Le docteur m'annonça calmement qu'il allait le brûler pour soulager la douleur et l'enflure. Il me regarda et me dit, le plus naturellement du monde : 'Je vais vous piquer le doigt avec une aiguille d'acier chauffée à blanc. Je ne vous engourdirai pas le doigt. Soyez brave !'

"Je me fermai les yeux, serrai les dents et tendis bravement la main. Il me traversa l'ongle du doigt malade avec une fine aiguille chauffée à blanc. Ce fut merveilleux : instantanément, je ne sentis plus de douleur et d'élancement. Je vous recommande la même médecine," ajouta Sir Alec Guinness, en terminant, avec un petit sourire qui en disait long.

Alec Guinness
. . . malchanceux à Cuba !

LE JOLI PARC BELMONT
EN APRÈS-MIDI ET EN SOIRÉE SAUF LES LUNDIS À COMPTER DE 7 P.M.
5 & 11 P.M.
Du Danemark
LES ORIOLES
AÉRIALISTES
DANSEZ EN "WEEK END"
ORCHESTRE DE STAN WOOD
TOUS LES JOURS
JOURNÉES D'ÉCONOMIE
DOMINION THRIFT

Claude Chabrol a du cran

Il risqua son héritage pour tourner son premier film

(Par Pierre Lambert)

PARIS. — (A.F.P.) — Le cinéma français appartient aux jeunes! Aux jeunes interprètes! Aux jeunes réalisateurs! Cette intrusion soudaine de très jeunes réalisateurs dans le monde du cinéma reste pour l'instant un phénomène spécifiquement français.

Ayant assimilé les leçons des anciens, bien décidés à faire du neuf, à sortir des sentiers battus, ils forment une nouvelle école qui, dans l'ensemble, se caractérise par le goût, l'image soignée, une très grande liberté dans le choix et dans l'exposition des sujets, ainsi que par une certaine poésie réaliste souvent empreinte de cruauté. L'audace de ces jeunes étonne parfois, elle intéresse souvent, elle inquiète aussi. Mais elle est avant tout la preuve que le cinéma français a un bel avenir devant lui.

Claude Chabrol
... le sourire de la confiance (en soi).

● Qui sont-ils ?

Comme François Truffaut, l'auteur des "Mistons", Claude Chabrol, qui, pour son film "Le beau Serge", s'est vu décerner le prix Jean Vigo, est venu à la réalisation en passant par la critique. Collaborateur des "Cahiers du Cinéma" et de l'hebdomadaire "Arts", attaché de presse d'une firme américaine de distribution, ce fils de pharmacien décida de consacrer un héritage de $60,000, que venait de lui léguer un grand-père, au tournage de son premier film.

Ecrit, financé, réalisé par Chabrol, "Le beau Serge" ne constitue pas seulement une tentative sympathique. A l'heure où l'on présente sur les Champs-Elysées la dernière oeuvre d'Alberto Lattuada "La tempête", gigantesque reconstitution prétendue historique, dont le tournage a coûté deux milliards de francs, "Le beau Serge", réalisé pour une trentaine de millions de francs (60,000 dollars), fut salué par la critique comme un événement et l'on prédit à son auteur une carrière exceptionnelle.

● Il "regarde" ses sous !

Quelques semaines plus tard avec "Les cousins", Claude Chabrol réaffirmait qu'il n'est pas besoin de gaspiller les millions pour faire du bon cinéma.

Le jeune producteur-réalisateur a fondé sa propre société de production qu'il gère avec une minutie de comptable. Cette société, il l'a baptisée "A.J. Y.M." (A comme Agnès, sa femme; J.Y. comme Jean-Yves, son fils aîné; M. comme Mathieu, son cadet).

"Il est très facile de faire des économies au cinéma, déclare l'auteur du 'Beau Serge'. On peut toujours — et cela n'est pas seulement une boutade — gagner 20% sur les caprices des vedettes, 10% sur les états d'âme du metteur en scène, 10% sur la virtuosité du chef opérateur et 10% sur les intermédiaires... et voilà le devis diminué de 50% !"

Comme Louis Malle, l'auteur des "Amants", Jean-Daniel Pollet est originaire du Nord de la France. Comme Pierre Kast, comme Chabrol, comme Truffaut, il s'est nourri de cinéma entre 15 et 20 ans, courant de ciné-club en ciné-club, de cinémathèque en cinémathèque. Lui aussi veut prouver aux producteurs qu'une fortune n'est pas indispensable pour réaliser un bon film. Il y est déjà parvenu en partie.

A 23 ans, sans carte professionnelle et, par conséquent, sans aide aucune, avec une caméra achetée d'occasion, il a tourné en 17 dimanches un court métrage "Pourvu qu'on ait l'ivresse" qui a représenté la France à Venise et en est revenu avec un prix honorable. Cette oeuvre, album d'images ironiques et amères tournées dans un bal populaire de la banlieue parisienne, rappelle en certains endroits le meilleur Carné.

"Pourquoi faut-il que les films coûtent cher? demande Jean-Daniel Pollet. La nouvelle pellicule ultra-sensible permet de réaliser une économie considérable de techniciens. Quant aux acteurs, il en est qui courent les rues, qui sont pleins de talent mais qui l'ignorent. Il suffit de les découvrir et de les révéler à eux-mêmes."

Jean-Daniel Pollet vient de commencer la réalisation de son premier long métrage, dont on ignore encore le sujet mais dont on sait qu'il s'intitulera "La ligne de mire". Budget: 40 millions de francs (80,000 dollars); acteurs: des hommes à peu près inconnus; techniciens: des élèves ou anciens élèves de l'I.D.H.E.C. (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques).

SAM. et DIM.
à 2.30 et 8.30
en TODD-AO
et COULEURS
Air climatisé
Endroit de stationnement
ALOUETTE
ST. CATHERINE & BLEURY — UN. 1-2807

RODGERS & HAMMERSTEIN'S
SOUTH PACIFIC

TOUS LES SIEGES RESERVES
MATINEES :
Merc. et samedi à 2.30 $1.75 - $1.50
Dimanche ..... à 2.30 $2.00 - $1.75
SOIREES :
Lundi à vendredi à 8.30 $2.00 - $1.75
Samedi et dim. à 8.30 $2.40 - $2.00

MARILYN MONROE
et ses chers compagnons
TONY CURTIS
JACK LEMMON
IN A
BILLY WILDER
PRODUCTION
"SOME LIKE IT HOT"

AIR CLIMATISE
LOEW'S

RETENU POUR UNE DEUXIEME SEMAINE

TROPHEE SANS PRECEDENT
au Festival du film à Cannes
Trophée de meilleur acteur
à 3 vedettes de "COMPULSION"
ORSON WELLES
DEAN STOCKWELL
BRADFORD DILLMAN

Les deux avaient 18 ans... fils de familles les plus respectées de la ville. C'est l'histoire de leur amitié tourmentée... et de leur crime qui bouleversa la conscience universelle.

ORSON WELLES · DIANE VARSI · DEAN STOCKWELL · BRADFORD DILLMAN · EDMUND PURDOM · MARTIN MILNER
A L'AFFICHE
AIR CLIMATISE
PALACE

Les cieux de l'ouest n'ont jamais entendu pires cris de guerre par les montagnards !
SUSAN HAYWARD
... Kicking, biting, fighting and falling for
JEFF CHANDLER
as the "animal in buckskin"
in THUNDER IN THE SUN
TECHNICOLOR®
They taught the West a lesson in Indian-fighting... thundering their war-cry across the sky!
Air climatisé
CAPITOL

TANK COMMANDOS
plus
OPERATION DAMES
AIR CLIMATISE
A L'AFFICHE
PRINCESS

THE SPIDER
IT MUST EAT YOU To LIVE
plus
the Brain Eaters
THE SPIDER starring EDWARD KEMMER
THE BRAIN EATERS starring EDWIN NELSON
A L'AFFICHE
ORPHEUM
AIR CLIMATISE

Ponti abandonnera la belle Sophia par amour pour elle

Nous apprenons de Rome que le producer Carlo Ponti, dont le mariage mexicain par procuration avec la belle Sophia Loren résulta en des poursuites judiciaires pour bigamie contre l'un et l'autre, projette de faire un "sacrifice suprême" et d'abandonner Sophia, grâce à un divorce, également mexicain. Il paraît que M. Ponti, tout en demeurant follement amoureux de Mlle Loren, acceptera de se séparer définitivement d'elle, afin que la célèbre vedette puisse reprendre sa carrière cinématographique en Italie, d'où elle est exclue en ce moment, sous menace d'arrestation.

Mais, comme les affaires sont les affaires, M. Ponti a déjà organisé une série de films dans lesquels Sophia tiendra les premiers rôles, avec des acteurs de Hollywood comme partenaires. Ces films seront tous tournés sur la terre des César. Dès cet été, la ci-devant Mme Ponti jouera, avec Clark Gable comme partenaire, dans une production ayant la baie de Naples pour cadre.

Les autorités italiennes considèrent que Ponti, qui est âgé de 48 ans, est encore légalement marié avec Giuliana Fiastri, 41 ans, dont il avait divorcé par procuration, au Mexique. Les procédures pour bigamie sont très avancées. Sophia est également considérée comme bigame. La police guette le couple pour l'emprisonner, si l'un ou l'autre, ou les deux ensemble osent mettre le pied sur le sol italien.

En ce moment, Ponti est à Vienne avec Sophia, qui a 24 ans. Il considère que les Américains n'ont pas considéré Mlle Loren à sa juste valeur et qu'elle réussirait mieux, et avec moins d'ennuis et plus d'adulation, dans sa patrie.

● Du nouveau !

Voilà vraiment du nouveau sous le soleil d'Hollywood ! Un ménage d'étoiles qui veut consulter un "psychologue en mariages" !

Corinne Calvet, que nous avons rencontrée récemment, en compagnie de l'acteur latin Gustave Rojo, au Dino's Lodge, a déclaré : "Il est possible que mon mari et moi allions voir un conseiller en mariages, avant que nous nous décidions à divorcer définitivement. Après tout, il est possible que l'harmonie puisse être rétablie."

L'époux de Miss Calvet, Jeff Stone, se refuse à tout commentaire.

★ ★ ★

"Je m'intéresse maintenant à un pygmée haut de trois pieds, qui se nomme Boom Boom," explique **Claire Kelly** lorsqu'on lui demande ce qui advient de ses amours avec l'acteur Perry Lopez... On cherche à obtenir les services de Kim Novak et de Robert Wagner, pour les rôles-vedettes du film "Willing Is My Love", dont le producer indépendant est Richard Fleischer... James Cagney fils, quoique faisant encore partie des "Marines" américains, fera son début au cinéma dans "The Gallant Hours", film dans lequel son père personnifie l'amiral "Bull" Halsey, stratégiste naval des Etats-Unis au cours de la seconde Grande guerre. Le jeune Cagney a obtenu une permission de dix jours de sa base, qui se trouve justement en Californie (à Quantico) pour jouer ce rôle d'un fusilier marin à

Corinne Calvet... elle a besoin de conseils matrimoniaux.

Guadalcanal... Robert Montgomery Jr. joue un rôle similaire dans le même film dont son père est le producer et le directeur.

● Oscars malchanceux ?

Une légende court à Hollywood. C'est celle qui prétend que les "acteurs d'appui" qui ont l'honneur de recevoir des Oscars s'aperçoivent qu'en réalité les petites statues en or finissent par leur porter malchance.

Cependant, cela est inexact, si nous considérons des carrières récentes d'au moins deux sur trois de ces "heureux élus".

Frank Sinatra commença son ascension de vedette après avoir gagné un Oscar pour sa participation au film "From Here To Eternity", de James Joyce.

Red Buttons qui a gagné l'Oscar, l'an dernier, attribué au meilleur acteur de soutien (dans "Sayonara"), n'est pas parvenu depuis à obtenir un seul rôle important...

"Big Daddy", **Burl Ives**, a certes suivi une voie différente, puisque son Oscar ne l'a pas empêché d'être l'une des vedettes dans "Our Man In Havana", sans compter qu'il obtiendra un premier rôle dans un film tourné à Haïti pour Leroy Prince. Il est en train d'examiner aussi des douzaines de manuscrits qui pourraient lui convenir.

Le célèbre acteur dément donc la légende.

● Tel père, telle fille !

Alana Ladd suit les traces de son illustre papa Alan Ladd, et de sa célèbre maman, Sue Carol. Elle fait son début cinématographique dans le film "Guns of the Timberland", la production Jaguar (distribuée par Warner Bros.). Les vedettes seront Ladd lui-même, Jeanne Crain, Gilbert Roland et Frankie Avalon. Alana, qui vient tout juste de célébrer son 16e anniversaire de naissance, tient le rôle de Jane Peterson, la fille d'un marchand dans une petite ville. Le film est une adaptation d'un roman de Louis l'Amour.

Alana est le dernier des quatre enfants Ladd à jouer au ci-

Tallulah... elle n'est pas commode !

néma. Les autres : Carol Lee, Alan fils et David ont déjà joué à l'écran.

★ ★ ★

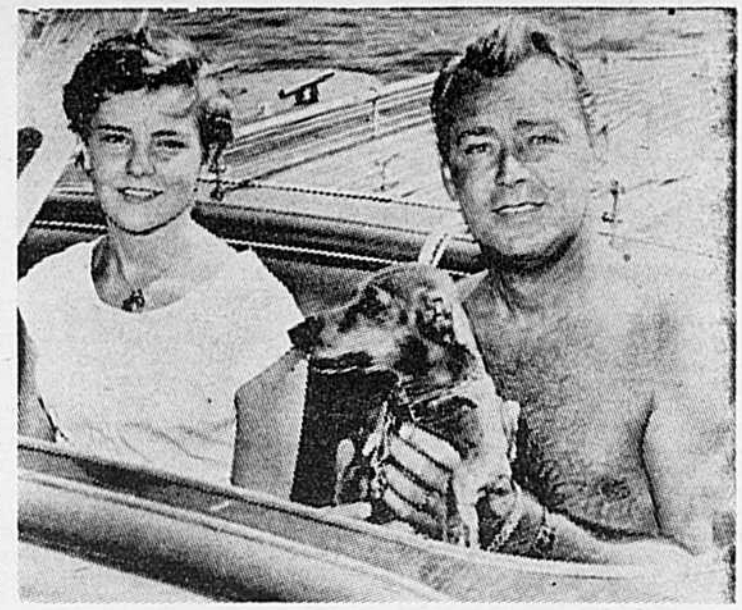
Marlon Brando épuise littéralement son personnel, aux studios Paramount, mais lui-même suit minutieusement l'horaire qu'il a fixé depuis le début de la production de "One-Eyed Jacks". Il se lève à 7 h. 30 du matin, dans la pièce de maquillage qu'il habite, sur le lieu où l'on tourne. Il se rend sur le plateau (à titre de directeur) pour décider ce que les caméras doivent photographier; puis il va se maquiller, joue dans les scènes qui lui sont destinées. Après quoi il déjeune dans la salle de projections où il vérifie les prises de vues exécutées la veille, puis il retourne devant les caméras pour remplir son rôle jusqu'à 7 heures du soir. Il dîne à 7.30, puis retourne dans la chambre de montage, pour étudier et éditer une partie du travail de la journée. (Marlon est attendu à Manhattan vers le 10 juin, pour commencer à tourner "The Fugitive Kid" avec Anna Magnani).

● Malade peu commode !

Tallulah Bankhead est entrée à l'hôpital Flower-Fith Avenue, à New-York, pour subir un examen physique au grand complet, mais les autres malades se disent convaincus que les médecins ne trouveront rien de défectueux aux poumons de la fameuse actrice.

L'un des pensionnaires, qui est très riche, a déclaré aux médecins qu'il quitterait l'hôpital, si "Tallu" ne maîtrisait pas sa voix: "Elle a réveillé tout le monde sur son étage, dit-il, en criant à tue-tête qu'il lui fallait 'pronto' un appareil à climatiser dans sa chambre. Et, si j'en juge par les coups de marteau et le remue-ménage, elle a eu ce qu'elle désirait, au beau milieu de la nuit!"

De son côté, le secrétaire de Mlle Bankhead a expliqué: "Elle a du tempérament, ce qu'il faut accepter. Elle est faite comme cela, et c'est pourquoi elle est une grande artiste. Comme Tallulah doit faire du théâtre tout l'été, elle a jugé que le début de juin était le temps propice pour subir un examen physique."



Alana Ladd, photographiée ci-haut avec son fameux papa **Alan,** vient de faire son début cinématographique dans le film "Guns of the Timberland".

Le célèbre acteur **Burl Ives** se moque de la "malchance" attribuée à la distribution des Oscars. On le voit ci-haut avec son chien "Basile" (qui est un basset).

SON ENTIÈREMENT STÉRÉOPHONIQUE

AVENTURE DES MERS DU SUD

Commentaires en anglais par ORSON WELLES
Technicolor

PREMIÈRE A MONTRÉAL 5 MAI à 8h.40

TABLEAU DES REPRÉSENTATIONS ET DES PRIX:
Mats. merc. 2 h. $1.75 et $1.20
Mat. sam. et dim. 2 h. $2.00 et $1.50
Soirées (lun. à sam.) 8 h. 40 $2.40 et $1.75
et dimanche soir, 7 h. 30 $2.40 et $1.75

IMPERIAL
1430 BLEURY AV. 8-7102

QUICHETS OUVERTS TOUS LES JOURS
de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.
Dimanche de midi à 9 h. p.m.
Tous les sièges réservés - Téléphone AV. 8-5083

NE SERA PROJETÉ NULLE PART AILLEURS DANS LA PROVINCE DE QUÉBEC

Shirley MacLaine

Du baseball aux rôles dramatiques

A quatorze ans, elle jouait au baseball dans une équipe composée de garçons (moyenne au bâton de .425 !); à seize ans, on osait pour la première fois la fréquenter; à dix-neuf, elle faisait un tintamare du diable à Broadway dans un numéro de chant et de danse; à vingt-quatre, elle tournait "Some Came Running".

Drôle de carrière pour une jeune actrice de cinéma, qui va du sport (masculin) au rôle dramatique de "Some Came Running", en passant par la danse la plus frénétique. Mais Shirley MacLaine — c'est bien d'elle qu'il s'agit — a toujours fait flèche de tout bois.

Et pourquoi donc n'a-t-on commencé de la fréquenter qu'à l'âge de 16 ans, quand on sait qu'aux Etats-Unis les petites filles ont des amis à partir de douze ans ? C'est un souvenir que Shirley, aujourd'hui si féminine, n'aime pas beaucoup réveiller:

"Au baseball, dit-elle, je jouais mieux que les garçons. Aussi mes muscles devaient-ils les impressionner !"

Sa chance à Broadway, elle la doit au hasard. Elle avait un rôle de danseuse dans la comédie musicale "The Pajama Game". De plus, elle doublait la vedette, Carol Haney. A la troisième représentation, Carol se brisa une hanche et Shirley fut lancée dans la mêlée. Sa réputation était faite.

Mais il y a loin de Broadway à Hollywood. Ou plutôt, Hollywood ne vit pas Shirley comme Broadway la voyait. Dans les six films qu'elle a tournés avant "Some Came Running", elle a fait tous les emplois, dont celui assez étonnant d'une princesse hindoue dans "Around The World In 80 Days". Pourquoi étonnant ? Tout simplement parce qu'il s'agissait d'un personnage calme, posé, tout à l'opposé de l'actrice qui, elle l'avoue elle-même, ne peut rester un instant en place.

D'ailleurs elle n'a jamais su ni comment ni pourquoi Mike Todd l'avait choisie pour le rôle. Quelques jours avant la fin du tournage, Mike fit cette remarque à Shirley: "Tu sais, Shirley, je me demande encore pourquoi je t'ai confié ce rôle". Ce n'était pas une remarque désobligeante: Mike Todd se posait sincèrement et simplement la question.

Comme elle ne sait pas non plus pourquoi le producteur Hal Wallis l'a engagée pour jouer dans le film de Hitchcock: "The Trouble With Harry", dans lequel elle était aux prises, avec le plus grand naturel du monde, avec un cadavre. Ce fut là son premier film, situé aux antipodes des emplois pour lesquels elle se croyait destinée.

Elle tourna ensuite "Artists And Models", en compagnie de Dean Martin et de Jerry Lewis. Puis il y eut une période creuse. Pour faire la preuve qu'elle pouvait jouer la comédie, elle revint à la scène où elle interpréta "The Sleeping Prince", que Marilyn Monroe devait reprendre plus tard au cinéma.

Puis ce fut encore la chance qui frappa à sa porte: elle parut à la télévision dans une grande émission... en remplacement de Betty Grable qui était tombée malade. Sa cote remonta du coup. Mais Shirley songeait à se fixer à Broadway, tentée par la comédie musicale. C'est à ce moment qu'on lui soumit le scénario de "Some Came Running" en lui proposant le rôle de Ginny. Elle sut tout de suite que "ça y était", que le rôle de Ginny était taillé sur mesure pour elle. Elle abandonna tous ses projets pour tourner le film aux côtés de Frank Sinatra.

Mariée à Steve Parker, Shirley MacLaine a une petite fille de deux ans qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau et qui est aussi diablesse qu'elle. Mais ce besoin de trépigner, Shirley le satisfait à la scène ou au cinéma seulement. Dans la vie privée, elle se disperse très peu: contrairement à beaucoup de vedettes qui adorent dîner en ville et danser, Shirley aime rester à la maison en compagnie de sa fillette, et de son mari quand ce dernier peut se libérer de ses nombreux engagements.

Shirley MacLaine, si on devait la définir dans son caractère, serait l'image même de son personnage de Ginny dans "Some Came Running": une femme de coeur, mais uniquement de coeur, spontanée et exubérante.

Shirley MacLaine : à 14 ans, elle jouait au baseball; aujourd'hui elle est vedette de cinéma.

Epatant "Gypsy Bait Oil" vieux de 100 ans

FAIT MORDRE LE POISSON tous les jours ou argent remis !

Les photos prouvent son efficacité ! Voyez les 1295 livres de poissons capturés par le groupe de Roy Martin, Destin Fla ! "Gypsy Bait Oil" est employé sur tous les appâts. Des centaines de photos le prouvent.

MYSTERIEUX APPAT

Les pêcheurs professionnels sont maintenant au courant de ce que savaient les bohèmes, il y a 100 ans... affamé ou non, n'importe quel poisson cherche l'appât odorant de "Gypsy Fish Bait Oil" ! Les bohèmes inventèrent cette intéressante formule d'huile odorante capable d'exciter tous les poissons. Quand un poisson s'élance férocement vers l'appât, les autres poissons bataillent, et c'est généralement le plus gros qui l'emporte. Peu importe la sorte d'appât que vous avez. "minnow", ver, mouche ou encore un morceau d'étoffe... que vous pêchiez dans les lacs, rivières, ruisseaux, étangs ou océans... au moulinet, la pêche au lancer, la trôle... tout ce que vous avez à faire, c'est d'employer "Gipsy Fish Bait Oil" sur l'appât et vous capturerez de plus gros poissons en quantité. EFFECTIF TOUS LES JOURS ET EN TOUT TEMPS. Il n'est pas de poisson capable de résister à l'appât enduit de "Gypsy Fish Bait Oil". Laissez-nous vous envoyer du "Gypsy Fish Bait Oil" odorant, pour un essai à nos propres risques.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT... NOUS PRENONS LE RISQUE

Ecrivez-nous pour une bouteille grand format de "Gypsy Fish Bait Oil" à $2.98 chacune ou 2 pour $4.98. Sur livraison C.O.D., payez en plus les frais postaux au facteur. Les commandes payées à l'avance sont livrées franc de port. Servez-vous de "Gypsy" sur votre appât la prochaine fois que vous pêcherez, et si vous n'êtes pas émerveillés, retournez le reste du produit et votre argent vous sera remis. GRATIS ! Trousse imperméable pour allumettes, lunch, tabac, etc., même si vous retournez le produit. Ecrivez à :

FISHERMAN'S PRODUCTS CO. of Canada
Dep. 821-F, 557 Pape Ave., Toronto 6, Ont.

La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

CINEMA ★ RADIO
TELEVISION
MODES ★ SPORTS
REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 'comics' en couleurs,
exclusifs en français

Filles d'honneur

Comme elles sont mignonnes ces trois petites filles d'honneur ! On les voit ici au moment où elles sortent d'une synagogue, à Londres, où le mariage de l'un des couturiers anglais les plus réputés, Lionel Davidson, vient d'avoir lieu. Le passage des trois fillettes attire l'attention des badauds.