

Paul Éluard

Onze haï-kais



Vertiges

JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

Utamaro Kitagawa (1753-1806), Détail de *Douze activités manuelles féminines* (vers 1798-1799), Bibliothèque nationale de France



Paul Éluard, nom de plume d'Eugène Grindel (1895-1952). PHOTO D.R.

I

À moitié petite,
La petite
Montée sur un banc.

II

Le vent
Hésitant
Roule une cigarette d'air.

III

Palissade peinte
Les arbres verts sont tout roses
Voilà ma saison.

IV

Le cœur à ce qu'elle chante
Elle fait fondre la neige
La nourrice des oiseaux.

V

Paysage de paradis
Nul ne sait que je rougis
Au contact d'un homme, la nuit.

VI

La muette parle
C'est l'imperfection de l'art
Ce langage obscur.

VII

L'automobile est vraiment lancée
Quatre têtes de martyrs
Roulent sous les roues.

VIII

Roues des routes,
Roues fil à fil déliées,
Usées.

IX

Ah ! mille flammes, un feu, la lumière,
Une ombre !
Le soleil me suit.

X

Femme sans chanteur,
Vêtements noirs, maisons grises,
L'amour sort le soir.

XI

Une plume donne au chapeau
Un air de légèreté
La cheminée fume.

Onze haï-kais,
de Paul Éluard (1895-1952),
ont été rédigés en 1920.

ISBN : 978-2-89668-880-7

© Vertiges éditeur 2019

— 0881 —

Dépôt légal – BANQ et BAC : quatrième trimestre 2020

Lecturiels

www.lecturiels.org