

MADAME X

REFUSE LES SOINS
du MÉDECIN



ATTEINTES du CANCER



LYNE BOURGEOIS

"Je ne veux pas mourir!"

MADAME X

“Je m'en sortirai”



Malgré tout, elle ne lâche pas.



Comme on peut le constater, Lyne Bourgeois n'a pas l'air trop “rongée” par la maladie.

LYNE BOU

Lyne Bourgeois a délaissé Saint-Bruno l'automne dernier pour revenir s'installer à Montréal. Elle demeure à présent en plein centre-ville, au 19e étage, dans un appartement très ensoleillé, et justement, en ce moment où sa santé n'est pas des plus fortes, elle est très heureuse d'habiter là car elle se sent moins isolée.

On a dit bien des choses sur la maladie de Lyne Bourgeois. On a été jusqu'à dire qu'elle était rongée par le cancer. Même s'il est exact que Lyne Bourgeois a un cancer à l'utérus, doublé d'une mononucléose, elle n'est tout de même pas encore “rongée,” comme les photos sur cette page peuvent d'ailleurs le prouver.

“Ce n'est pas dramatique, un cancer à l'utérus, c'est certainement le plus facile à opérer. Quand le médecin l'a découvert, il disait que si je n'avais pas eu d'examen ça m'aurait pris trois ans avant qu'il ne soit trop tard. Aussi, lorsque certaines gens ont déclaré à la légère que j'étais rongée par le cancer,

ça m'a fait froid dans le dos. C'est comme si on m'envoyait au cimetière tout de suite.”

Hépatite et mononucléose

Tout a commencé alors qu'elle était en vacances au Liban. Elle est revenue à Montréal avec une très forte fièvre et a été immédiatement hospitalisée. Les médecins ont cru tout d'abord qu'elle avait contracté un virus dans ce pays; la fièvre ne tombait pas et elle s'affaiblissait de plus en plus. Elle a même fait une chute de tension et s'est réveillée en salle de réanimation, aux soins intensifs. Cinq spécialistes s'occupaient de son cas. Au bout de quelques

Soignée par un mystérieux Indien

Madame X a accepté. Elle veut bien me recevoir et répondre à certaines questions sur le mal qui l'afflige et le traitement qu'elle poursuit actuellement. Atteinte du cancer de la gorge, elle tourne le dos à la médecine traditionnelle, refuse l'opération et remet son sort entre les mains d'un Indien. Cet Indien possède le secret d'un traitement à base de plantes qui, Reine Charrier en est certaine, guérira sa maladie et la sauvera de la mort. Elle nous donne ses raisons.

"Pas de photos, lance-t-elle en guise d'avertissement. Je ne veux pas que vous écriviez un article pathétique. Je suis en train de m'en sortir, et je m'en sortirai. Je suis en vie, je tiens à vivre parce que j'aime la vie, et je vivrai."

Il n'y aura pas de pathos, madame Charrier, mais des faits, les faits tels que rapportés par vous.

Plusieurs guérisons

"Beaucoup de personnes ont été guéries et leurs médecins étonnés ont été obligés d'admettre qu'il n'y avait plus de traces de cancer, et ça c'est vrai. Je ne peux vous donner de noms pour le moment. Je sais que ça peut sembler du bla-bla parce que je refuse de vous révéler les noms, mais ce n'est pas le cas. Quand je serai guérie, là..."

Et la populaire animatrice de CKVL de continuer en reprochant à la médecine son conservatisme, son esprit négatif devant tout ce qui ne sort pas de la "sainte chapelle médicale", son refus de se remettre en question. "Pasteur et Fleming n'étaient pas médecins, poursuit-elle. L'un a pourtant découvert le vaccin contre la rage et l'autre, la pénicilline."

— Mais cet Indien que vous comparez à Pasteur et à Fleming, qui est-il et en quoi consiste son traitement?

— Pour le moment, je ne peux vous donner son nom, ça lui causerait préjudice, mais quand je serai guérie vous le saurez. Quant au traitement, il est très simple: au lieu d'enlever les cellules malades par l'opération, on

place près de l'endroit atteint un cataplasme de plantes qui attire ces cellules hors de l'organisme. Il se forme, au bout d'un certain temps, une croûte d'une épaisseur d'un demi-pouce qui tombe et est remplacée par une autre qui tombera à son tour, et ce jusqu'à l'élimination complète de la maladie. Déjà mon état s'est considérablement amélioré et les gens qui m'entendent à la radio s'en aperçoivent. Je sais que ça peut vous paraître du charlatanisme que de guérir le cancer par des plantes, mais ce n'en est pas.

— Si vous voulez que ça ne semble pas du charlatanisme, donnez-moi au moins le nom de personnes qui ont été guéries par cet Indien; nous les rencontrerons, nous rencontrerons le médecin qui les a vues

avant et après cette cure qui paraît miraculeuse.

"Vous aurez des preuves"

— C'est un défi que je relève de vous présenter des personnes qui ont été guéries et dont le médecin a constaté la guérison sans la comprendre. D'ailleurs, lorsque votre article paraîtra, il y a énormément de gens qui vous écriront pour en témoigner avec preuves à l'appui.

— Ce traitement, vous le suivez depuis quand?

— Depuis février. Quand les médecins m'ont parlé de "nodules sur les cordes vocales", de "quelque chose sur les cordes vocales", j'ai demandé si c'était le cancer. On m'a dit qu'avant de parler de cancer il fallait d'abord opérer et analyser ce qu'on aurait enlevé.

— Donc, dans votre cas, il n'y a pas eu un diagnostic précis de cancer.

— Peut-être pas. Mais si, après le traitement, les fameuses nodules ont disparu, ça voudra dire que le traitement est bon.

— Ça ne voudra quand même pas dire que vous

avez été guérie du cancer. Il n'y aura pas de preuves formelles.

— Si vous voulez des preuves, je vous ferai rencontrer une personne qu'on a opérée et qu'on a retournée chez elle en affirmant qu'il n'y avait plus rien à faire, qu'il ne lui restait que trois mois à vivre. Les médecins avaient tout essayé: ablation, curetage jusqu'aux os, radium, etc. Cette personne vous écrira certainement pour vous dire qu'elle a été guérie par cet Indien et que son médecin en est resté ébahi. Vous verrez, plusieurs autres aussi vous écriront.

Comment elle a connu l'Indien

— Vous l'avez découvert comment, ce fameux Indien?

Et Madame X me raconte que ce sont de ses auditrices qui lui ont écrit pour lui demander si la voix cassée et enrouée qu'elle avait ne lui venait pas d'un cancer de la gorge. Elle dit n'avoir pas prêté attention aux premières lettres, mais devant l'abondance du courrier, devant la quantité de gens qui lui ont affirmé avoir été guéries du cancer par un Indien, elle fut quel-

que peu ébranlée. Elle ne s'est vraiment intéressée à la question que lorsqu'une femme très connue au Québec (elle refuse de citer son nom) lui a déclaré la même chose. Mais la décision finale de se confier aux soins de cet homme, elle ne l'a prise qu'après avoir vu le traitement, suivi sa progression et avoir rencontré des personnes qui en avaient obtenu de bons résultats.

De nouveau, elle affirme qu'elle ne s'est pas embarquée à la légère, qu'elle a attendu d'avoir suffisamment de témoignages. Elle me répète de demander aux personnes "qui ont été soignées et guéries de la même façon que Madame X" de m'écrire. Elle me parle avec conviction de cet homme "connu dans le milieu de ceux qui souffrent", de cet Indien qui ne soigne que le cancer et qui, depuis quarante ans, a guéri des "tas de gens connus". Elle mentionne parfois la grande souffrance que ce traitement entraîne, souffrance qui, durant quelques jours devient presque intolérable. "Plusieurs personnes n'écoutent pas l'émission pour son contenu, mais pour savoir si je tiens le coup. Je sais à ce

URGEOIS



Lyne Bourgeois a tout le temps de regarder la télévision en ce moment et elle est au courant de tous les programmes.



Devant le miroir de sa chambre à coucher! Qu'elle se rasure, elle est toujours aussi séduisante.

semaines, ils ont finalement diagnostiqué une hépatite à virus et une mononucléose.

— Je couvais ça certainement depuis plusieurs mois, car depuis décembre dernier j'étais sans entrain, souvent fatiguée, et je devenais de plus en plus indifférente à tout.

— Quand les médecins ont-ils découvert le cancer à l'utérus?

— A l'hôpital, j'ai subi tous les tests imaginables et c'est alors qu'ils l'ont trouvé.

ON M'ENVOIE TROP FACILEMENT AU CIMETIÈRE!



C'est de sa résidence, dans un décor paisible et reposant, que depuis quinze jours elle fait "Confrontations".

moment que je représente leur espoir... et je tiens bon."

— Et vous en avez pour combien de temps encore avant la fin du traitement?

— C'est difficile à prévoir, mais, de la façon dont vont les choses, si mon état continue de s'améliorer au même rythme, je crois que je serai guérie dans trois ou quatre mois.

— Et si, dans quatre ou cinq mois, vous n'êtes pas mieux?

— Si l'amélioration se maintient, je continuerai en me disant qu'il me faut plus de patience. Sinon... j'admettrais que je me suis trompée. Cependant, je suis certaine que l'évolution continuera d'aller dans le bon sens. Il sera toujours temps de parler d'opération ou de radium et je ne le ferai qu'en

dernier recours, si je ne peux faire autrement.

— Et vous ne voulez toujours pas dire qui est cet Indien?

— Je vous comprends. J'ai été journaliste et moi aussi j'aurais essayé d'obtenir son nom à tout prix. Je vous fais confiance au maximum en vous donnant la possibilité d'obtenir des preuves, mais respectez la parole que

j'ai donnée. J'ai promis qu'il n'y aurait aucune publicité avant ma guérison.

— Alors, on se voit quand pour compléter ce dossier?

— Dans trois ou quatre mois. D'ici là, n'oubliez pas de demander aux gens de vous écrire.

— Je n'oublierai pas non plus de chercher à retracer cet Indien guérisseur et de tenir nos lecteurs au courant de tout nouveau déve-

loppement dans cette affaire. Si le traitement est valable, il est temps qu'il soit connu, expérimenté et prescrit. Si cet Indien n'est qu'un fumiste, il est de notre devoir à tous de faire cesser une plaisanterie d'un goût plutôt douteux. A bientôt, Madame X et bonne chance... Reine Charrier.

Daniel Grégoire
Photos: Robert Séguin

PHOTO JOURNAL

934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD

Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint spécial

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRETARIAT

- Micheline Reid
- Hélène Contant

Tirage certifié



PUBLICITÉ

nationale et locale

SIMON BÉDARD

PUBLICITAIRES

- Diane Guay
- Louise Gagné
- Louise Mailloux
- Lise Major
- Guy Leduc

SECRETARE

Céline Schneider

GRAPHISTE:

Gérald Trudel

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

Prix de l'exemplaire: 25 cents

E.U.: 30 cents

Abonnements: \$13.00 par an

A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée



Lyne garde un très bon moral et remonte très vite la pente.

Lyne Bourgeois a un moral formidable. Je l'ai vue remonter la pente petit à petit. A l'hôpital, à peine avait-elle fait quelques pas dans sa chambre que déjà elle se sentait fatiguée et devait se recoucher. Elle est chez elle maintenant, ses forces reviennent; toutefois, jusqu'en septembre, elle n'a le droit de ne rien faire, c'est le repos complet. C'est alors qu'on l'opérera.

"C'est vrai que j'ai connu passablement de drames dans ma vie, qui ont, par surcroît, toujours été amplifiés. "La malchance qui s'acharne sur Lyne Bourgeois", "Le destin tragique de Lyne Bourgeois", c'est on ne peut plus mélo et, s'il avait fallu que je prenne en considération tous ces titres qui ont été imprimés, on m'aurait sûrement enterrée vivante. Mais j'ai beaucoup de ressort et je remonte toujours la pente".

**Elle sait
qui sont ses amis**

— Que ressentez-vous en cette période d'isolement?

— Elle m'a permis de vraiment réaliser qui était près de moi et qui n'y était qu'en apparence. C'est la grande morale de toute réclusion.

— Est-ce que ça ne rend pas amer parfois?

— Oui, c'est dangereux. Toutefois, en ce qui me concerne, je me suis rendu compte qu'il y avait plus de

personnes qui tenaient à moi que je ne le pensais. Maintenant, je peux dire que j'ai à peu près huit amis. C'est énorme, non?

— Tout de même, avez-vous eu des périodes de découragement?

— Une fois à l'hôpital, alors que les médecins ne savaient toujours pas ce que j'avais et que je me demandais si j'en sortais un jour. Mais ça n'a pas duré.

— Gardez-vous un bon souvenir du Liban, malgré tout?

— L'expérience là-bas a été formidable. C'est vraiment un paradis, ce pays-là. J'ai d'ailleurs l'intention d'y retourner.

Il y a quelques jours Lyne Bourgeois a fait une émission pilote pour un poste de radio montréalais et il y a bien des chances qu'on la réentende à l'automne. "Quand j'ai commencé à parler devant le micro, je suis devenue une tout autre femme. J'ai retrouvé mon ambiance. C'est là, que je me suis rendu compte que le micro me manquait et j'ai vraiment hâte de recommencer à travailler."

Cet été, Lyne, va donc profiter pleinement de ses vacances forcées. Nous lui souhaitons de revenir à la santé très vite après avoir été opérée en septembre.

Carmen Montemuit
Photos: Roger LAMOUREUX

ANNA MARIA GERMAIN veut devenir la grande ballerine québécoise

Elle ressemble à un cheval racé, crinière au vent, nerfs tendus, prête à se ruer vers l'avenir. Avec son grand corps mince et effilé, Anna Maria Germain a aussi l'allure d'un félin. Ballerine, ses bras et ses jambes se tendent et esquissent des mouvements gracieux.

Finaliste au concours Mademoiselle Québec 73, elle aurait aimé remporter le titre, mais elle affirme: "Je me considère gagnante. Ce concours m'a permis de rencontrer un tas de gens intéressants qui peuvent m'aider dans ma carrière de ballerine. Mais ce qu'il m'a rapporté de plus valable, c'est de danser en solo au Salon de la Femme et au Gala de Radio Canada devant des milliers de téléspectateurs."

Un grand idéal

Si elle avait remporté le titre, elle aurait été forcée de stopper ses études pendant un an et c'est mauvais pour une danseuse. "Mais à mon retour des Etats-Unis, où j'ai étudié pendant deux ans, je me sentais plus Québécoise que jamais auparavant et j'ai eu envie de participer au concours. J'aurais été honorée et heureuse d'être l'ambassadrice du Québec."

Anna Maria a une idée en tête, un grand idéal: devenir la plus grande ballerine québécoise. "Le passé m'a prouvé que j'avais absolument tout ce qu'il faut pour être soliste. Je n'ai qu'à m'entraîner et à vérifier ma discipline tous les jours, explique-t-elle. Je voudrais étudier à l'étranger. J'aimerais beaucoup aller en Russie, où les danseurs de ballet sont des artistes formidables. Je me ferais un nom à l'extérieur et, à mon retour, je serais la grande ballerine québécoise. Je me donne encore cinq ans pour y arriver." Téméraire? Elle l'est... Têtue? Elle l'est aussi. Elle est déterminée et déjà convaincue de sa réussite.

Depuis l'âge de sept ans

C'est à l'âge de sept ans que l'idée de devenir ballerine envahit sa petite tête d'enfant. "J'ai vu une ballerine qui dansait dans un film et c'est à partir de ce moment-là que j'ai voulu danser." Après sa douzième année, elle fit sa première collégiale; elle étudia les langues, dont le russe et l'espagnol. "Je continue à apprendre par moi-même", dit Anna Maria. "Les trois premières années de danse ne valent pas la peine d'être mentionnées... Mais j'ai commencé à suivre des cours aux Grands Ballets canadiens et j'y suis restée pendant cinq ans." Par la suite, elle alla aux Etats-Unis. "J'étais stagiaire au Harkness Ballet, à New York, et je fus membre de la Compagnie de ballet de

Pittsburgh. J'ai acquis beaucoup d'expérience. J'ai dansé dans "le Sacre du printemps" de Béjart, "Coppélia", "la Neuvième Symphonie de Beethoven" où je dansais dans trois mouvements sur quatre, "la Bayadère", un ballet russe où j'ai dansé sur pointes pendant environ trente-cinq minutes."

A son retour à Montréal, en décembre 72, Mme Ludmilla Chiriaeff lui demanda de se joindre aux Grands Ballets Canadiens. Anna Maria a donc repris ses cours. "J'ai tous les jours une classe d'une heure et demie et cinq à sept heures de répétition. Le sixième jour, je fais environ deux heures de danse et je prend une journée de congé." C'est dur, mais Anna Maria caresse un rêve... niché bien haut. "Je veux danser dans les ballets classiques et interpréter les premiers rôles. Je ne veux pas faire partie d'un corps de ballet." Elle n'y va pas par quatre chemins... mais j'ai comme la vague impression qu'elle veut sauter des étapes. Qui vivra verra.

Solange Gagnon



Elle est toute fière de dire qu'elle était l'hôtesse d'honneur au Festival international du film sur l'environnement humain qui eut lieu à Montréal. Elle y a rencontré Alvin Toffler, auteur du livre à succès "le Choc du futur".

LES GRANDS BALLETS CANADIENS



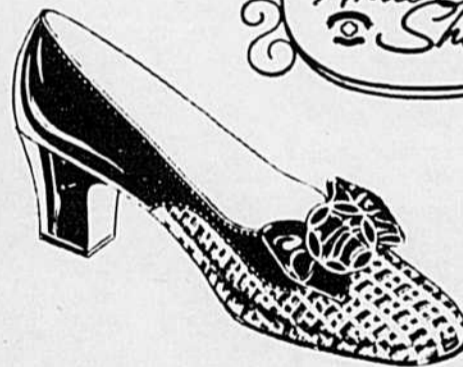
Son rêve: devenir une grande ballerine. Mais en attendant, elle suit des cours et a signé un contrat de deux ans chez Audrey Morris. "Je veux tenter l'expérience de mannequin." (Photos Roger Lamoureux)

Folle du ballet, de l'océan et... d'une panthère noire

- Anna Maria Germain: un corps de femme-tige. Elle mesure 5'7" et pèse 115 livres. Un visage aux traits fins, classiques.
- Age: 19 ans.
- Son signe: Lion (le 19 août). "Je me fous de mon ascendant."
- Sa principale qualité: l'honnêteté. (Elle a demandé la réponse à sa maman.)
- Son défaut: la franchise. "C'est un défaut de famille."
- Ses couleurs préférées: le violet, le rouge, "toutes les couleurs brillantes, vives."
- Son parfum: le cologne Chanel No 5. "Je n'aime pas le parfum; c'est trop lourd. J'aime le cologne parfumé au muguet, au citron."
- Sa saison préférée: l'été. "J'adore le soleil et je suis folle de la mer."
- Fleurs: les roses rouges, le muguet.
- Voiture: grand sport, dans le genre Ferrari ou Alfa Romeo.
- Sports: la natation, l'équitation. "Mais l'équitation n'est pas un sport à conseiller pour une ballerine."

- Sa peur: ce qui se cache dans les profondeurs de l'océan.
- Ce qu'elle aime: le ballet classique sur pointes.
- Ce qu'elle déteste: la malhonnêteté, l'hypocrisie. "Je ne m'habituerai jamais; ça me rend malade."
- Ses rêves: posséder une panthère noire et habiter un vieux château près de la mer.
- Son danseur préféré: Paolo Bortoluzzi.
- Voyage: elle voudrait aller partout: en France, en Italie, en Russie...
- Plats: fruits de mer et mets japonais.
- Son type d'homme: viril, "plus grand que moi, très intelligent, cultivé, charmant ou beau... ou les deux à la fois." Et riche, d'ajouter Elisabeth, la petite soeur d'Anna Maria qui a dix ans.
- Manie: danser un peu partout... "même dans la cuisine."
- Comédiens préférés: Clint Eastwood (après hésitation) et Eddie Constantine.
- Comédiennes préférées: Sophia Loren, Vanessa Redgrave.
- Loisirs: le théâtre et la couture, mais sa mère lui fait beaucoup de vêtements.

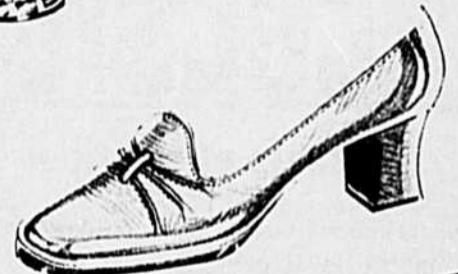
JOLIS ESCARPINS TOUT-ALLER



Confortable chaussure 2 tons. Blanc noir, blanc beige, beige brun, marine blanc. Largeurs AA-B-D.

Nouvelles heures d'affaires:

LUNDI, MARDI, MERCREDI: 9.30 a.m. à 5.30 p.m.; JEUDI, VENDREDI: 9.30 a.m. à 9 p.m.; SAMEDI: 9.30 a.m. à 5 p.m.



Cuir fripé noir, marine, rouge et blanc. Cuir souple noir et brun. Largeurs AA-B-D

CHARGES

BEAUSOLEIL INC.

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tel: 522 6338
781 est, rue JEAN-TALON, coin St-Hubert, face au Métro, tel: 272 7222

Pierre Thériault: un merveilleux conteur

J'ai regardé dernièrement une reprise de l'émission "Appelez-moi Lise". Ça tombait bien, il s'agissait d'une émission que je n'avais pas vue. Il y a eu tout d'abord Pierre Thériault, qui, en plus d'être excellent



Pierre Thériault: on l'écouterait parler pendant des heures.

comédien, est un conteur que l'on écouterait pendant des heures, tout comme Lise Payette le disait d'ailleurs.

Ensuite Auguste Le Breton (l'auteur de Rififi) dans un tout autre genre mais aussi agréable à écouter, nous a évoqué son enfance (difficile), de son adolescence (tout aussi difficile) et a parlé d'une telle façon du "milieu", c'est-à-dire des mauvais garçons et des truands, qu'il les a rendus sympathiques. Tout au moins en ce qui me concerne.

Jean-Claude Lord tournera "Bingo"

Comme Jean-Claude Lord a reçu une subvention de la Société de développe-



Jean-Claude Lord cherche des jeunes pour son prochain film.

ment cinématographique, il va donc tourner son second film. Il s'agit de "Bingo" et le premier tour de manivelle aura lieu le 20 août.

Ce film mettra en vedette un adolescent de dix-huit ans qui se verra entraîné dans des manifestations syndicales. Mais, bien entendu, il y aura aussi une histoire d'amour et François (c'est le nom de notre héros) tombera amoureux de Geneviève.

Des vedettes sont déjà pressenties pour faire partie de la distribution, mais aucun contrat n'a encore été signé. Il y aura même sous peu des auditions pour les rôles de second plan. C'est donc le moment de tenter votre chance!



Joe Dassin: certainement à Montréal cet été.

Dassin, Polnareff à Montréal, Charlebois, Dufresne à Paris

S'il ne s'est rien passé (ou presque rien) l'été dernier, ces prochains mois ont l'air plus mouvementés. Et c'est tant mieux. Ainsi, nous devrions avoir la visite bientôt de Joe Dassin et de Michel Polnareff, tous deux pour le compte de la Compagnie RCA. En ce qui concerne Polnareff, espérons que cette fois il ne changera pas d'idée à la dernière minute.

A l'automne, c'est Julien Clerc qui doit revenir en tournée de promotion, ainsi que (peut-être) Nino Ferrer. C'est d'ailleurs justement en première partie de Julien Clerc que passera Diane Dufresne à l'Olympia. Son disque tourne beaucoup en France en ce moment, tout comme celui de Charlebois qui, lui aussi, passera à l'Olympia cet automne, mais en vedette. Il y restera même trois semaines, ce qui est très bien, car, même du côté des artistes français, ils ne sont pas si nombreux que ça à y rester aussi longtemps.

Georges Langford s'arrange pour qu'il fasse beau

Georges Langford aussi sera à la Butte à Mathieu durant l'été. Il y restera même un mois complet (du 5 juillet au 5 août), assurant la première partie de quatre vedettes différentes.

Son premier disque, qui est sorti il y a quelque temps, marche au-delà de ses espérances et Georges Langford prépare un microsillon qui devrait sortir autour du 25 août. Il ira ensuite en tournée dans les provinces maritimes.

De plus, Georges Langford m'a appris qu'il venait



Georges Langford: son disque marche au-delà de ses espérances.

de sortir un recueil de poèmes et chansons intitulé: "Arrangez-vous pour qu'il fasse beau". C'est d'ailleurs ce qu'il a fait lorsqu'il a été aux îles de la Madeleine, dernièrement. Depuis trois semaines il y pleuvait sans arrêt, et il a suffi qu'il pose le pied sur son sol natal pour que le soleil fasse son apparition.

Au fait, savez-vous que ça ne prend pas plus de trois heures d'avion de Montréal pour se rendre aux îles de la Madeleine?

Les petits et grands secrets de

Emmanuelle, un nouveau nom dans les boîtes à chansons

Même si d'autres sont venues depuis, la Butte à Mathieu a été la première boîte à chansons au Québec. Et même si souvent des rumeurs ont circulé au sujet de difficultés qu'elle aurait traversées, elle existe toujours.

A compter du 28 juin, fidèle à ses traditions d'été, Gilles Mathieu ouvrira sa boîte tous les jours (sauf le lundi) pour présenter nos chansonniers habituels, mais que l'on revoit toujours avec plaisir.

Il y aura cependant une

nouvelle tête dans cette programmation d'été, c'est même elle qui inaugurera cette saison. Je veux parler d'Emmanuelle, dont la carrière prend de plus en plus d'essor et qui sera à Val- David du 28 juin au 4 juillet.

C'est une revenante qui prendra la suite: Clémence Desrochers, qui n'était pas montée sur scène depuis deux ans. Elle sera accompagnée de quatre musiciens et nous présentera chansons, monologues et poèmes.

Suivront ensuite Jacques Michel, Claude Landré, Les Jérolas, Renée Claude, Pauline Julien et Yvon Deschamps. J'ai toutefois remarqué deux absents dans les programmations d'été de Val-David et de Sainte-Agathe: Gilles Vigneault et Claude Léveillée.

Même si vous n'êtes pas en vacances dans les Laurentides, vous avez de bons prétextes pour y aller voir des bons spectacles.



Jacques Michel et Louise Forestier étaient présents à la conférence de presse de la Butte à Mathieu.

Le Grand Théâtre de Québec offre aux Québécois la possibilité d'assister gratuitement à un concert symphonique. Il s'agit du Kalamazoo Junior Symphony Orchestra qui donnera une représentation le jeudi 28 juin, à 20 h 30, à la salle Louis-Frédéric.

Glenmor, ce Breton révolté, est à nouveau à Montréal. Il participera au prochain colloque culturel interprovincial, qui se tiendra à l'université Laval, du 16 au 22 juin, au pavillon Pollack.

Chabanel est en ce moment en tournée à Rimouski, Baie Comeau, Port-Cartier, etc. Il va bientôt revenir à Montréal et il paraîtrait même qu'il aurait une grande nouvelle à annoncer à son retour.

Pour fêter le tri-centenaire de l'Ancienne Lorette (près de Québec), CHRC présentera, du 24 au 30 juin, une série de spectacles avec notamment comme vedettes Mimi Héту, Patrick Norman, Johnny Farago, Jean Nichol, Hughuet Rayno, Gilles Girard et Renée Martel.

J'ai vu la première émission de "Sam Cade", qui est paraît-il un shérif pas comme les autres. Il s'agit un peu d'un western des temps modernes et comme Glenn Ford est pas mal séduisant, ça aidera beau-

coup au succès de cette série. Moi j'ai bien aimé.

Ils doivent être heureux les quatre jeunes gagnants de Faroun Films d'aller en Tchécoslovaquie visiter les studios de cinéma et rencontrer les cinéastes les plus réputés dans le cinéma pour enfants. Ils ont gagné ce voyage lors d'un tirage du club Faroun dont ils font partie.

Jacques Desrosiers se promènera désormais dans

une splendide Cortina GT, lettrée aux effigies de Patof. Cette voiture lui est offerte par le garage Lavoie Mercury Ltée, de Sainte-Martine.

Depuis samedi dernier, Georges Dor anime de nouveau l'émission "Paroles et musique", programmée à 12 h 30, sur les ondes de CBF 690.

Toujours le samedi, et toujours sur CBF, les enfants sont invités à faire l'école buissonnière avec Jac-



Eglantine: marraine de CJMS.

AGENCE DE RENCONTRE
EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.

Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa, Montréal

CARMEN MONTESSUIT



Donald Pilon et ses cheveux courts, Dyan Cannon, la blonde de Hollywood, aux côtés de George Bloomfield, le réalisateur de leur film.

Dyan Cannon est à Montréal

Hollywood exerce toujours un attrait sur les foules et, quand une vedette de ce que l'on nomme la capitale du cinéma est à Montréal, elle déplace pas mal de monde. Cette fois, c'était pour Dyan Cannon que les gens ont accouru. Blonde, sophistiquée, manière américaine, il paraît qu'elle est très jolie; c'était du moins l'avis de tous les messieurs qui étaient autour de moi.

Ce cocktail a eu lieu dans les locaux de Potterton

Productions, qui, avec les Productions Mutuelles, sont les responsables de la venue de cette comédienne. Si elle a délaissé pour quelques semaines le ciel bleu de Californie, c'est pour tourner, sous la direction de George Bloomfield, un film intitulé "Child Under a Leaf".

Elle aura comme partenaire Donald Pilon, qui était également présent ce soir-là. Un Donald Pilon presque tondu, ce qui

lui donnait l'air d'un petit garçon.

Donald était en pleine forme, très heureux de vivre dans sa ferme des Cantons de l'Est, qu'il va toutefois être obligé de quitter pour l'été car le tournage du film débute cette semaine à Montréal. Un Donald Pilon indécis aussi: pourra-t-il aller à Paris au mois d'août tourner avec Annie Girardot et Marlène Jobert? Aura-t-il terminé ici? C'est tout le mal que je lui souhaite.



N'a-t-il pas de belles jambes, Tarzan, c'est-à-dire Pierre Labelle?

Voici le nouveau Tarzan

"Tarzan est mort, vive Tarzan!" Mais oui, Lex Barker, qui était le 23e Tarzan et qui est mort il y a quelques semaines, se devait bien d'avoir un successeur. Il est trouvé en la personne de Pierre Labelle, qui sauve la situation et devient ainsi le 24e Tarzan.

Car en voyant la photo vous avez deviné que, comme il fallait absolument un superman, Pierre Labelle était tout désigné pour ça. Moi, la première chose qui m'a frappée ce sont ses jambes. Elles sont vraiment bien et je le vois parfaitement grimper aux arbres, montant à dos d'éléphant et, bien entendu, faisant de la corde lisse sur sa liane.

C'est d'ailleurs ainsi qu'il va apparaître à "Jeunesse" (sur sa liane), en poussant évidemment le fameux cri qui a rendu célèbres tous les Tarzans. Il l'a même enregistré sur un 45-tours Ciné (pas seulement le cri, mais sa chanson de Tarzan). Au verso de ce disque, il récite un monologue qui, paraît-il, est très bon.

Tout ceci est parfaitement sérieux, mais ce qui l'est encore plus c'est que ce sont les débuts de Pierre Labelle seul, car Les Baronnets sont définitivement dissous, René Angelil étant passé de l'autre côté de la barrière.

ques Houde. A partir de 9 h du matin, il les rencontrera dans le métro et bavardera avec eux sur le thème des voyages et de l'aventure.

Ceux qui n'ont pas vu le dernier récital de Jacques Michel, pourront l'applaudir à l'automne, au TNM, du 24 au 30 septembre 1973. Lui qui a toujours rêvé de chanter dans cette salle, il doit en être très heureux.

C'est Nicole Boulant qui est désormais en charge de la promotion et des relations extérieures des Disques Sélect.

Elaine Bédard va passer une grande partie de l'été à Palm Beach, où elle et son mari ont loué une villa.

CJMS et sa nouvelle programmation d'été, qui sera d'ailleurs dévoilée ce lundi, à la Balantek, ont nommé Eglantine comme marraine. Cette poupée, que les enfants commencent déjà à s'arracher, participera également à l'ouverture de Terre des Hommes, le 22 juin prochain.

J'ai écouté un nouveau 45-tours Barclay d'un nommé Manuel Brault. Je ne le connais pas mais j'ai trouvé ce disque très bon (les arrangements sont d'Yves Vincent) et soit "Jos Population", soit "Le vol du goéland" figureront certainement bientôt dans le palmarès.



Jacques Michel: au TNM à l'automne.

ger de cadre. Le patron de la Rose Rouge aimerait bien qu'elle y retourne car elle y obtenait un énorme succès.

Savez-vous que Johnny Farago fait l'envie de tous ses petits copains avec sa nouvelle Maserati, qui est paraît-il fantastique.

Des auteurs dans un jardin

Pour clôturer leur année littéraire, les Editions Leméac ont offert une grande fête champêtre à l'Auberge Handfield. Au moins une centaine d'invités se pressaient dans les jardins de cette auberge; le beau temps s'était aussi mis de la partie, ce qui a contribué encore plus à la réussite de cette soirée.

Une vingtaine de nouveaux ouvrages étaient lancés ce soir-là. Des oeuvres de Michel Tremblay, Pierre Filion, Ernest Pallascio-Morin, Marcel Dubé, Clémence Desrochers, etc.

C'est ainsi que dans la collection Les Beaux Textes Marcel Dubé nous parle de "Manuel" et dans celle du Monde de Marcel Dubé il nous parle de "la Cellule". Dans le Répertoire québécois il y a, bien entendu, Michel Tremblay avec "Hosanna" (pièce qui est présentée en ce moment au Théâtre de Quat'Sous) et "la Duchesse de Langeais". Si vous vous intéressez aux recettes haïtiennes et exotiques, Marysol Des-Iles vous en donne quelques-unes. Quant à Clémence Desro-



Les Feux Follets, troupe composée de trente-cinq jeunes chanteurs, danseurs et musiciens canadiens seront à la Place des Arts du 21 au 24 juin prochain. Le spectacle, dirigé par Alan Lund, n'est ni une reconstitution savante de danses folkloriques, ni de la danse d'avant-garde, mais plutôt un mélange d'éléments divers formant un tout harmonieux et divertissant.

chers, elle vous parle de "la Grosse Tête" dans la collection Mon pays, mes chansons.

Cela vous fait de la lec-

ture pour vos vacances; il y a d'autres livres encore et, si ça vous intéresse... allez rendre visite à votre libraire préféré.

VOTRE ENFANT EST PEUT-ÊTRE UN FUTUR MOZART...



QUI SAIT ?

Spécialement s'il débute en musique en prenant des cours Langelier & Valiquette.

- Orgues — pianos — guitares
- Ecole approuvée par le Ministère de l'Éducation, permis 651.
- Maternelle musicale et cours de musique.
- Vente: orgues, pianos, guitares.
- Choix de musique en feuilles et albums de musique.

Langelier & Valiquette L.T.E.E.

MONTREAL
510 est
STE-CATHERINE
842-8811

LAVAL
CENTRE LAVAL
1600 LE CORBUSIER
681-6457

ST-LÉONARD
CENTRE LANGELIER
7373 LANGELIER
254-6096

LASALLE
CENTRE LECAVALIER
8178 CHAMPLAIN
363-7421

FRENCHIE JARRAUD

Gazon lui a prédit qu'il serait millionnaire



C'est toute une nouvelle! Et, jusqu'ici, ça s'annonce pour être vrai: Frenchie sera millionnaire l'an prochain.

Frenchie Jarraud n'est pas un génie, mais il n'est pas manchot non plus. Ce n'est sûrement pas un brillant homme d'affaires, mais on peut dire qu'il est un homme d'affaires averti. Il sait faire la différence entre un trente-sous et une piastre, louchant surtout du côté de celle-ci.

Depuis l'an dernier, Frenchie s'intéresse étroitement à une invention d'un certain monsieur Jacques Bilodeau. Il y croit ferme. Travaillant, investissant même son argent, flairant la bonne affaire, il n'a pas laissé cette chance lui passer sous le nez... comme un aveugle.

Et il n'entend pas lâcher prise jusqu'au jour où il semble que, oui, il sera riche. D'ailleurs, n'est-ce pas le professeur Gazon qui le lui annonce.

Ottawa... Washington et Londres

"Sous une fausse identité, j'ai fait faire mon thème par Gazon. Il m'a prédit que de l'argent devait entrer chez moi. Une somme assez considérable. Considérable au point de me rendre millionnaire. Que cet argent proviendrait d'une source d'énergie électrique. Bref, que cette chose-là me rendrait immensément riche."

Fait bizarre, depuis un certain temps, bien avant



cette déclaration, Frenchie s'était joint à Edward Rémy et Arthur Cassivi pour faire analyser cette fameuse invention de Jacques Bilodeau (pas le comédien).

"Lui, il ne savait quoi faire. Il avait inventé une batterie qui fonctionnait à l'huile plutôt qu'à l'eau, mais il ne pouvait faire plus. C'est là que Rémy, Cassivi et moi nous sommes venus à sa rescousse et avons décidé de faire analyser le tout et, surtout, de le faire breveter."

Frenchie m'explique qu'une batterie où on utilise de l'huile plutôt que de l'eau présente maints avantages.

"Bien oui. D'abord, l'huile ne s'évapore pas, ça ne chauffe pas, ça ne gèle pas et ça ne fait pas de vert-de-gris sur les bornes de la

batterie, par conséquent ça n'endommage pas le circuit électrique de la voiture.

Nous avons fait breveter cette batterie, que l'on appelle Bilo, pour voitures ou usage industriel, à Ottawa, à Washington et à Londres. La production commence cette semaine à Saint-Luc."

Il est évident qu'il ne faudrait pas que chacun de nous vidions nos batteries de voiture de leur eau pour la remplacer par de l'huile.

"Non, il ne s'agit pas de n'importe quelle huile. C'est justement ça, la formule de l'huile, qui est l'invention... On a même trouvé notre slogan publicitaire: "Allons ensemble à la batterie, le jour de gloire est arrivé."

J'ai de bons avocats...

— Le prof Gazon était au courant de tes affaires?

— Non. Il a fait mon thème sans savoir que c'était le mien, l'an dernier. C'était au mois d'octobre ou novembre. Remarque que, dans l'intervalle, j'ai fait faire ceux de mes associés sans qu'il le sache. Et imagine qu'en faisant le thème d'Edward Rémy Gazon a découvert qu'il avait un truc semblable au mien. Il a vu une boîte. Il a donc cru que quelqu'un m'avait volé l'invention. Il me téléphone, énervé, me disant: "Quelqu'un t'a volé. Il a un truc comme toi dans son thème."

— Tu crois au professeur Gazon.

— Disons que non. J'admets que, dans un état de

gue ne peut se voir qu'au Québec!

Omega et l'espace

La maison Omega Canada a récemment organisé à Place Laurier une exposition spatiale dont le but était l'éducation du grand public en ce qui concerne la mission Skylab. Le reporter José Mathieu, de CHRC, y présentait chaque jour un scaphandre du même type que celui porté par les astronautes de Skylab.

LS déménagement!

La station lévisienne CFLS (LS-Radio pour les intimes) déménagera d'ici au 30 novembre dans des locaux modernes à Lévis même. L'emplacement reste encore à déterminer, mais cette décision sera arrêtée très bientôt. J'aurai prochainement d'autres nouvelles importantes à vous transmettre en ce qui touche l'avenir de LS... Du grand nouveau de LS... je vous le garantis!



DANS LES RUES DE QUÉBEC

Guy David

Pierre Roche: 8 ans à l'Auberge des Gouverneurs!

A Québec, c'est un record. Il en va sans doute de même ailleurs... y compris Montréal. Trouvez-moi un artiste qui passe huit années au même endroit... Il est plus que probable que vous n'en trouviez aucun... si ce n'est Pierre Roche, à l'Auberge des Gouverneurs de Sainte-Foy. Vendredi dernier, en effet, la direction de cet établissement haut coté fêtait sa vedette maison autour de la piscine, à l'occasion du huitième anniversaire de Pierre Roche à

l'Auberge. Huit ans! Vous savez ce que cela représente, attirer une clientèle nombreuse autour du piano-bar, saison après saison, année après année? Pierre Roche ne s'absente que très rarement de son poste. La maladie et de brèves vacances seules peuvent l'en déloger. Familier, l'humour facile, et surtout très relaxé, Pierre assimile tous les mois de nouvelles chansons, qu'il ajoute aux plus anciennes, celles qu'on lui réclame inlassablement. C'est évidemment le "bag" de la sérénité, les douces mélodies et le "chantez-avec-moi-si-vous-voulez"... On est à dix

lieues de Pink Floyd ou de Jethro Tull ou de Diane Dufresne. Mais on est bien quand même, à l'Auberge des Gouverneurs, et on le sera encore pendant bien des années, je crois. La touche sans âge de Pierre Roche saura y pourvoir.

Rodéo de cochons?

Etes-vous capables, en trois minutes, d'attraper un cochon de 140 livres, de le soulever d'au moins quatre pieds et de le déposer dans un baril... le nez en l'air? C'est un des défis que l'on

devra relever au "Charolais champêtre" de Saint-Charles de Bellechasse, les 7 et 8 juillet. Cette année, me dit le président de cet événement, M. Claude Marquis, on attend plus de 8,000 personnes. On devrait facilement atteindre cet objectif, les activités y étant plus intéressantes que jamais.

Grand silence...

Le regretté haltérophile Victor Delamarre vient d'accéder au Temple de la Renommée, il y a dix jours à peine. Cette nouvelle est passée inaperçue dans nos pages sportives, et je me demande bien pourquoi... Parmi les souvenirs de Victor Delamarre que l'on expose au Temple, je note le disque "Souvenirs de ma vie", sur PCF, seul document sonore que l'on possède de lui. C'est un bref discours dans lequel l'homme fort s'affirmait comme défenseur des Canadiens français. Et, ma foi, il s'exprimait avec beaucoup d'aplomb!

La toute-puissance!

Le chercheur québécois Gérard Bélanger s'appête à publier une brochure où le travail du subconscient est sommairement mais très clairement expliqué. Un travail captivant, qui expose le "pouvoir secret" des guérisseurs. Pouvoir accessible à tout le monde... ou presque.

"Vous atteindre 30 points!"

Avec une bicyclette d'exercices achetée à Québec et fabriquée par Preston Reducing Equipment, de Montréal, se trouvent les recommandations suivantes: "Augmenté 5 points chaque semaine jusqu'au temps que vous atteindrez 30 points... Si vous allez plus vite vous fatiguer plus facilement... Pas trop de résistance en commençant, mais vous pouvez augmenter en allant (?)" Et le slogan de Preston est, croyez-le ou non: "Votre beauté, entrain et bonheur dépend sur votre santé." Pareil massacre de la lan-



Henri Gazon... il ne connaissait pas Jarraud quand il lui a prédit qu'il deviendrait millionnaire.



Si Gazon a vu juste, l'avenir de Nathalie et des jumeaux Alexandre et Martin est assuré.



"Je m'achèterai des poches de diamants", nous a confié Michèle.

réceptivité, il dit des choses stupéfiantes.

— Mais il te connaît.

— Quatre jours après mon arrivée au poste CKVL, Gazon ne connaissait pas encore un zouave comme moi. Il ne connaît pas grand monde, d'ailleurs. Je m'en souviens, il m'a déclaré que je prendrais la place de quelqu'un et que ça doublerait mes gains. Il m'a prédit aussi que je connaîtrais un regain de popularité. Et le 15 juin je remplaçais Yvon Dupuis.

— Frenchie, tu n'es pas le gars qui aime courir des risques. Tu es intéressé à ta sécurité, même la grosse

sécurité. Prendre des chances pour devenir riche, de ta part ça m'étonne.

— Je ne m'énerve pas. L'invention est bonne et j'ai un bon avocat, Me Schlesinger, de la Manhattan Chase Bank de New York. Jean-Paul Deschatelets, l'ancien président du Sénat, s'en occupe et le représentant que j'ai à New York fait partie de l'American Bank Note, division des brevets.

— Tu quittes CKVL quand, maintenant que tu sais que tu seras millionnaire?

— Je sais qu'il y aura de l'argent, mais j'attends.

Remarque que deux autres personnes m'ont confirmé la même chose que le professeur Gazon.

Sa femme sait qu'elle achètera des poches de diamants...

J'ai fini par savoir que Michèle Jarraud, sa femme, qui s'occupe des pages traitant de sciences occultes dans "Dernière Heure", était l'une des personnes qui confirment les déclarations d'Henri Gazon.

— On m'a dit au cours d'une séance occulte avec des amis, me raconte Michèle, que d'ici un an ou

deux je pourrais acheter des poches de diamants. Cet argent, je l'aurais "par mon mariage". Mon mari serait très riche. Et que lui il va parler, parler, parler, et faire du bien autour de lui.

— Votre mari, Michèle, doit commencer à être nerveux?

— Je lui ai donné une philosophie: "Tout vient à point à qui sait attendre." Il ne sert à rien de brusquer les événements. Il faut être optimiste, ne jamais être

pessimiste. Les choses viennent à qui les veut.

— Votre avenir est fait?

— J'ai toujours été chanceuse. Nous sommes trois enfants dans ma famille et c'est toujours à moi que les meilleures choses sont arrivées. Fille, j'étais mannequin, Roger Bontemps. J'ai eu des études faciles. J'ai connu plusieurs garçons, mais dès que j'ai vu Frenchie j'ai eu le pressentiment que c'est lui qui deviendrait mon mari.

— Votre mari croit-il aux sciences occultes?

— Je lui ai apporté tellement de preuves.

Et Michèle achève en disant qu'elle a hâte qu'ils soient millionnaires et de payer son compte Chargex.

Faut-il croire que les contes de fées arrivent toujours aux mêmes?

Lise Lapierre
Photos: Roger Lamoureux

Une batterie qui a fait du chemin

J'ai poursuivi mon enquête. J'ai rencontré Edward Rémy qui m'a confirmé que, à partir de cette semaine, on fabriquait cette fameuse batterie à l'huile à Saint-Luc Used Auto Park.

"Au mois de janvier dernier, le prof Gazon a fait mon horoscope sans savoir que c'était moi qui était en cause. C'est Arthur Cassivi qui a téléphoné à CKVL, donnant ma date de naissance, le 10 mars. Et le tout s'est déroulé sur les ondes. Il s'est fait dire: "J'aimerais vous rencontrer, monsieur. J'ai rarement vu un signe comme le vôtre. Vous avez de l'argent. Vous aimez les voyages et vous voyagez beaucoup. Je vois dans votre thème une grosse caisse en bois pour mettre votre argent. Vous allez devenir millionnaire, bien que vous soyez déjà très riche."

\$65,000

— Vous y croyez, au succès de votre batterie?

— Ca dépasse les lois établies de la physique et de la chimie. Parce qu'on sait que l'huile n'est pas conductrice de l'électricité. On s'en sert jusqu'ici comme isolant dans les transformateurs. Et nous, on fait le contraire.

— Vous y croyez?

— Pour ma part, j'ai investi \$65,000. Notre batterie est allée dans tous les laboratoires de la Marine américaine, en Floride. Et ils ont la certitude qu'elle est de 25 p. 100 supérieure à une batterie standard.

— Le professeur Gazon vous connaissait?

— Il ne me connaissait pas.

— Qu'en pensez-vous?

— Je n'en pense rien. L'an prochain, j'irai voir mon gérant de banque et je vous le dirai à ce moment-là. Je suis de nature très sceptique. Mais tout ce que Gazon m'a dit je le savais, parce que c'était de "mon affaire" qu'il parlait. Quand je pourrai signer un chèque de un million, je vous dirai ce que je pense de Gazon.

Dans ce journal toutes les annonces sont lues

SPÉCIAL Tout- Confort



Sandales de ville à plate-forme. Chauds coloris d'été: blanc-tan-multicolore.

Régulier \$30⁰⁰
SPÉCIAL

\$19⁹⁵

CHOIX DE SACS À MAIN À HARMONISER À VOS CHAUSSURES.

A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis
Des Lauriers
LIMITÉE

6914 St-Hubert — 273-2813

CHAUSSURES
Lido
INC.

6596 St-Hubert — 276-2013



Deux vrais Québécois étaient aussi de la fête... Renée Claude et Gilles Vigneault.



Patsy Gallant et Louise Forestier... aux fêtes de la Saint-Jean du canal 2.



A la réception de presse de CKAC, Mia Riddez et Paul-Emile Beaulne... l'auteur de "Rue des Pignons" et le directeur général de la station Télémedia.



Marc Laurendeau... de bon matin.

Daniel Grégoire

DANS LES COULISSES DE LA TÉLÉ

Cyniquement votre

C'est durant le mois d'août que l'ex-Cynique, avocat et souventes fois coanimateur de "Madame est servie" se fera "morning man" pour assurer la relève de Jacques Proulx durant les vacances de ce dernier.

Marc Laurendeau profitera du micro de CKAC pour faire connaître aux auditeurs ses commentaires sur l'actualité. Souvent cynique, toujours comique, parfois caustique, ou un peu sadique, il n'est cependant jamais "chloroformique" (c'est pour la rime), et nul doute que ses "Prouesses du matin" seront exécutées à l'encontre de la bonne humeur.

C'est (ou plutôt ce sera) de 6 heures à 9 heures.

Bravo et encore bravo !

Quand la télévision française de Radio-Canada a commencé à annoncer la présentation de "l'Odyssée d'Ulysse", je me suis dit qu'il ne fallait pas manquer la première émission, ce n'était plus une question de choix, il fallait voir le reste.

Les dizaines de milliers de téléspectateurs qui gardent encore un excellent souvenir de cette série produite à l'enseignement de la qua-

lité et du bon goût applaudiront certainement la bonne nouvelle que voici:

La direction des programmes a décidé de présenter d'autres séries de genre que l'on retrouvera à l'horaire d'automne, le vendredi à 20 h 30. A l'affiche donc au cours de la saison prochaine: "Léonard de Vinci", "les Gens de Mogador", "les Six Femmes d'Henri VIII", "Elisabeth R" et "d'Artagnan."

Encore une fois, bravo! Ce genre d'initiative nous permet de mieux apprécier le rôle essentiel d'une télévision d'Etat.

Elisabeth II d'Angleterre

C'est le lundi 25 juin que Sa Majesté la reine d'Angleterre et le duc d'Edimbourg arriveront au Canada pour une visite officielle d'une quinzaine de jours à l'occasion de la conférence des Premiers ministres du Commonwealth.

Cette même journée, à 13 h 15, la télévision de Radio-Canada commencera sa série de reportages sur la visite royale: arrivée à Toronto, discours de la reine, la course Queen's Plate, service religieux, spectacle de la Gendarmerie royale à Regina, reportages spéciaux, etc.

Ceux qui doutent encore de l'importance de la souveraine britannique dans nos institutions canadiennes auront l'occasion de réviser leur position en constatant l'importance qu'accorde notre télévision d'Etat à cette visite d'Elisabeth II et du prince Philip. Les plus sceptiques pourront toujours chercher à savoir de quels moyens (\$\$\$) dispose Radio-Canada pour couvrir l'événement.

Noblesse oblige!

Pas bête et amusant

Très divertissant en effet, ce nouveau jeu à l'antenne de Télé-Métropole le mardi soir à 22 heures. Par certaines questions assez bien choisies, et par certaines réponses surtout, l'animateur Doris Lussier tente de jauger un des aspects de la personnalité de ses invités.

"On est comme on naît" ne joue pas à la psychanalyse, bien qu'il frôle un peu le sujet. Si l'émission se veut sans prétention et si, par-dessus tout, elle évite le piège de se prendre au sérieux, nous le devons en grande partie au talent du Père Gédéon, qui sait donner à la série qu'il anime un rythme soutenu.

Je me suis laissé prendre au jeu de tenter de deviner la bonne réponse et je défie quiconque de regarder l'émission sans embarquer à son tour. C'est peut-être là la plus grande qualité de cette télémission: réussir à maintenir un "suspense" intense sans avoir recours à des sommes d'argent fabuleuses ou à une musique genre celle que l'on retrouve dans les films de Hitchcock.

Québec en fête

Le cinquantenaire de la première radio de langue française en Amérique, c'est d'abord une suite de manifestations diverses s'échelonnant du 12 juin au 4 septembre. C'est aussi et surtout "Québec en fête", le 22 juin, à l'Autostade.

50,000 personnes sont attendues à cette soirée réunissant une pléiade de vedettes québécoises et animée, de 8 heures du soir à 2 heures du matin, par un



Doris Lussier... c'est bon.

Jean Duceppe secondé de Jacques Proulx et Daniel Pilon. On a réservé les services des spécialistes de Woodstock pour assurer la qualité du son et des éclairages.

Les billets sont déjà en vente et, en cas de pluie, la fête sera reportée au 23 ou au 24 juin.

La Saint-Jean

A la fois spectacle et reportage historique, l'émission de Roger Fournier veut retracer en France et au Canada français les origines des fêtes de la Saint-Jean.

L'équipe s'est rendue dans les Cévennes, en Bretagne, et dans l'Aveyron afin d'y recueillir des témoignages relatant les diverses coutumes et traditions entourant ces célébrations.

L'émission tout entière a été filmée dans des décors naturels, dans différents coins du grand Montréal et dans les régions françaises ci-haut nommées. La partie spectacle de cette production mettra en vedette Louise Forestier, Les Danseurs du Saint-Laurent et Patsy Gallant. C'est aux "Beaux Dimanches" de Radio-Canada, à 19 h 30 le 24 juin.

Les Loisirs à Radio-Québec

Lorsque, parlant de notre

époque, on mentionne l'expression "civilisation des loisirs", c'est pour souligner la place de plus en plus importante qu'occupent les loisirs dans la vie de l'homme moderne. On ne veut pas dire que notre civilisation a inventé les loisirs. D'autres, et depuis fort longtemps, y ont pensé avant nous.

Mercredi prochain à 20 h 30, Radio-Québec, dans le cadre de sa série "Tam Ti Delam" nous entretient des loisirs en Nouvelle-France au XVIIe et au XVIIIe siècle. On y parlera, entre autres, des loisirs des "gens de qualité" et de ceux du "peuple".

Pierre Thibault anime l'émission couleur que réalise Jacques Faure.

Prometteur

"Il fait nuit. Une jeune femme, Natacha, a rendez-vous dans une maison près de la frontière suisse. Un homme, Serge, est là qui attend. (...) Peu à peu, au cours d'une succession d'événements étranges, on apprend que Natacha vit en 1942, qu'elle est résistante et qu'elle veut passer en Suisse pour fuir la Gestapo. Par contre, Serge vit en 1960 et il appartient à un réseau d'aide au F.N.L."

Pour connaître la suite, il faut écouter "Sur toutes les scènes du monde", à CBF-AM et FM, lundi 18 juin à 20 heures. "Derrière la nuit, la nuit", pièce signée Carlos Semprun-Maura.

Un certain lundi

Il est heureux que les journalistes soient des gens bien ordinaires et que, comme toutes les personnes bien ordinaires, ils ne puissent être à plus d'un endroit à la fois. Dans le cas contraire, ils mourraient tous bien vite, gavés de cocktails, de bons vins et de bonne chère.

Voici un aperçu de ce qu'aurait pu être la journée d'un gars pas ordinaire. C'était le lundi 11 juin dernier.

12.00 Lancement du livre "les Surhommes du sport" au Salon des administrateurs de Blue Bonnets.

16.00 Au Vieux Saint-Gabriel, réception de presse par l'Orchestre symphonique de Montréal.

18.00 Rod Tremblay et ses "Bla... Bla... Blagues" nous invite au Marquis de Sade.

Jusqu'ici, ça ne va pas trop mal; avec un peu d'endurance, on s'en tire à peu près indemne. C'est durant la soirée que l'affaire se corse.

19.00 A La Soupière de Saint-Adolphe-d'Howard, les propriétaires du Patriote dévoilent la programmation d'été.

19.00 Les directeurs du Théâtre de la Marjolaine reçoivent les journalistes au Club Saint-Denis, à Montréal.

19.00 C'est le "nouveau" Manoir Mercier qui célèbre son ouverture.

19.30 Eagle Lumber invite les journalistes à l'ouverture de sa nouvelle succursale de Saint-Jérôme.

20.00 La Reine-Elisabeth donne une réception de presse pour marquer le début des deux semaines de Ginette Reno à la Salle Bonaventure.

P.S. — Chérie, ne m'attends pas, je serai un peu en retard ce soir. Dors bien.

DES FRUITS DE MER
PAR EXCELLENCE !

HOMARDS
VIVANTS



POUR MIEUX
VOUS SERVIR:

1855 Bois-Franc
Ville Saint-Laurent
336-3163

3677 Ch. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux
626-7838
Au nord de Fairview



Faites vous-même vos
**CHANDELLES
DÉCORATIVES**

Nous avons tout le matériel
nécessaire pour faire vos
chandelles décoratives. Cire,
moules, mèches, colorants,
parfums, etc...

Brochure — 4 pages — 8
1/2" x 11" sur les chandelles.

10 SOUS

LE COIN DU HOBBY
L'OISEAU BLEU

4146 est, Ste-Catherine
près Pie-IX — 527-3456

ACHAT SPÉCIAL POUR L'ÉTÉ

15,000

VERGES
CARRÉES

DE TAPIS

OZITE

DE QUALITÉ STYLE TREND

TOUTES LES
COULEURS!
TOUS LES
MOTIFS!

SE POSE PARTOUT À L'INTÉRIEUR

Idéal pour la cuisine, salle de jeu,
salle à manger, salle familiale,
chambre à coucher.

Fabriqué sur un métier
"piqué à l'aiguille".
Dessous en caoutchouc
mousse.

POIL 100% NYLON

SE VENDANT RÉGULIÈREMENT \$6.95

3 95

V.C.

ÉCONOMISEZ ENCORE PLUS



POSEZ-LE
VOUS-MÊME

Couvrez une pièce de 9' x 12' pour
aussi peu que \$47.60

(Légères imperfections qui n'affectent en rien la durée)



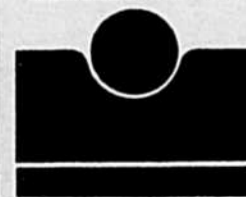
478, des Laurentides
60 ouest, Blainville

Pont-Viau • 667-6150
Ste-Thérèse • 625-6933

ALIQUETTE

(DE LAVAL) LTEE

MEMBRE DIRECTEUR



INSTITUT QUÉBÉCOIS
DES REVÊTEMENTS
DE SOL INC.

ESTIMATION GRATUITE
À DOMICILE
STATIONNEMENT GRATUIT
À L'ARRIÈRE DE NOS MAGASINS

CARTES **CHARGE X** ACCEPTÉES

MODÈS DE FINANCEMENT
DISPONIBLES
POUR CONVENIR À
VOTRE BUDGET



John Warden aime s'occuper personnellement de ses clientes quand il est dans sa boutique. Pour cette dame, et d'autres, de SAVI (Service d'accueil aux voyageurs et aux immigrants), il vient tout juste de créer un uniforme adopté d'emblée.

Comme il est loin de sa ferme natale de Niagara Falls! Telle-ment loin qu'il sent maintenant le vif désir de retourner parfois à la terre, à la vraie vie, aux choses vraies.

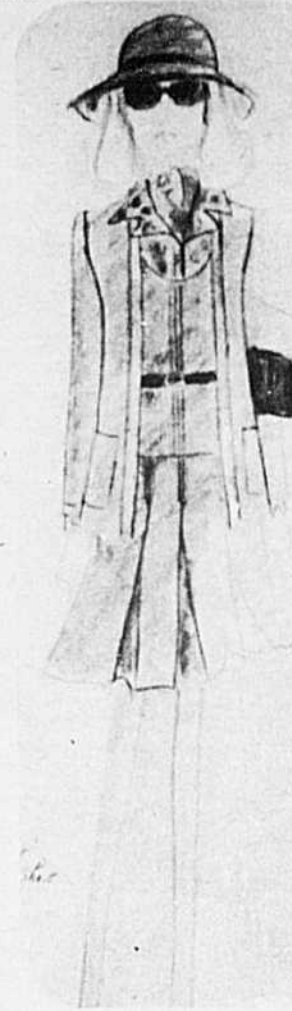
Parmi les plus fêtés, les plus courus, les plus voyageurs à travers le monde, les plus incroyablement productifs de nos couturiers, John Warden rêve de s'acheter une petite ferme dans les Cantons de l'Est, d'avoir des poules, de peindre, de se relaxer, de vivre, quoi!

"L'industrie de la mode est, au fond, bien superficielle. Ma vie est un tourbillon sans fin, et il me semble parfois que j'ai un sourire perpétuel peint sur le visage.

Né sur une ferme

"Je suis né sur une ferme. J'aime la nature, le plein air, l'été, le soleil, mais j'avais la solide conviction de ne jamais désirer retourner vivre sur une ferme... jusqu'à il y a quelque temps. Je voudrais pouvoir m'échapper aussi souvent que possible et vivre dans la nature. Au moins les fins de semaine."

John Warden se plaint-il? Regrette-t-il une vie calme et sans excitation? Pas du tout. Il adore chaque minute de cette vie tourbillon, de travail intense, de rencontres, de voyages. Pour rien



Un des costumes créés pour Dyan Cannon pour le film "A Child Under a Leaf", tourné à Montréal en compagnie de Donald Pilon.

Voici neuf ans qu'il est établi à Montréal. "Neuf longues années, bien remplies, bien chargées..."

Tout a commencé par ses trois ans d'études au Parsons School of Design de New York. Dès la deuxième année, il remporte le Jeanne-Campbell-Award pour le meilleur ensemble de sport, et une bourse d'études qui l'aide à compléter sa troisième année. Sa troisième année se termine par le David-Kidd-Award.

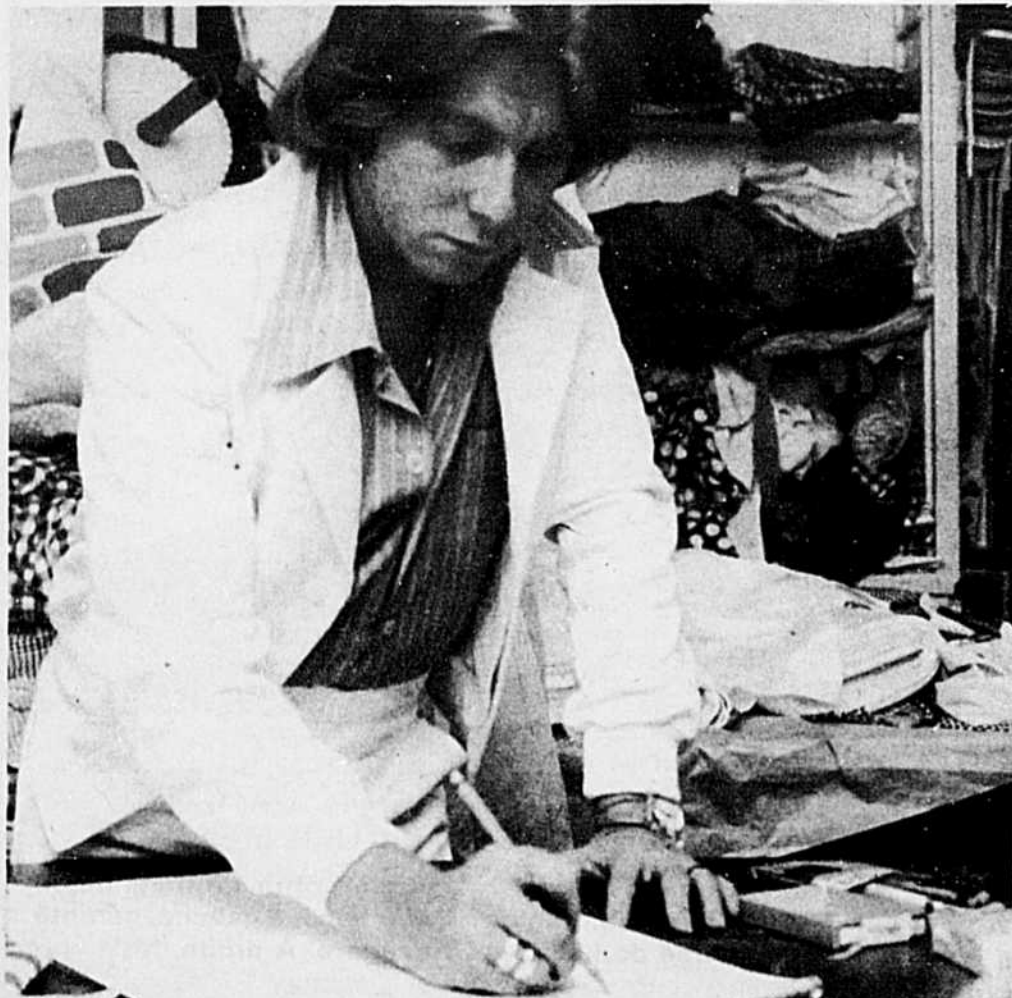
En Europe

Il continue alors par des sessions d'été dans les pays leaders de la mode et fait la France, l'Angleterre, l'Italie et l'Allemagne. Il retourne travailler à New York, et c'est au moment où il est rendu à la Seventh Avenue, le centre de l'industrie américaine de la mode, qu'il rencontre Auckie Sanft, le grand manufacturier mont-réalais du manteau et du costume. Celui-ci l'invite à venir travailler à Montréal pour lui et lui offre d'apposer sa propre étiquette sur ses créations.

Au bout de deux ans, John Warden ouvre sa boutique, rue Crescent, s'il exerce son talent au profit de nombreuses personnalités, il n'oublie pas pour autant la masse et fait d'innombrables créations pour les meilleurs manufacturiers tant canadiens qu'américains. En 1968, il ouvre une deuxième boutique, pour hommes cette fois, rue Bishop.

JOHN WARDEN

Photos: Roger Lamoureux



Talent aux mille facettes, John Warden aime passer du vêtement vaporeux au classique.

au monde il ne voudrait en changer. Il pourrait se contenter de Montréal pour travailler, ou tout au moins du Canada. Pas lui, il lui faut courir de Montréal à Paris, de Paris à Londres, de Londres à Mexico, de Mexico à New York. Et quoi encore? Il court encore de parties en parties, qu'il donne très souvent lui-même, et aime de plus à préparer les plats fins qu'il sert à ses invités.

Et quoi encore? Il créait des collections il n'y a pas si longtemps pour sept manufacturiers. Il n'en garde dans le moment que trois. Mais... trois ou quatre autres le demandent et Tokyo l'attend pour créer des vêtements pour l'Orient.

Créer pour le cinéma

Et quoi encore? La création de vêtements pour les vedettes des films l'intéresse grandement. En ce moment, on met la touche finale dans son atelier, aux vêtements créés par lui pour Dyan Cannon, une des vedettes avec Donald Pilon du film "A Child Under a Leaf", tourné à Montréal. C'est, pour John Warden, le premier long métrage où il crée des vêtements.

"J'ai souvent fourni des

vêtements autrefois, mais maintenant je refuse."

Déjà, alors qu'il était étudiant à New York, il faisait des créations de costumes pour le théâtre.

Et quoi encore? Bien d'autres choses encore et encore...

"Le fait de faire plusieurs choses à la fois provoque chez moi des idées nouvelles, continuellement. C'est un stimulant dont j'ai besoin. Comme, par exemple, j'ai besoin comme stimulant de présenter mes collections en défilés. Tout contribue à m'inspirer: mes voyages, mes déplacements, les gens que je rencontre. Rien ne m'échappe des goûts et des préférences, des besoins des gens, quant il s'agit de la mode.

"Et il est aussi important pour moi d'aller rencontrer les habitants de Rimouski que ceux de New York. Peut-être plus même, car les gens des petites villes éloignées des grands centres ont besoin qu'on s'occupe d'eux, qu'on s'y intéresse, qu'on aille leur porter ce qui se fait ailleurs."

Neuf ans à Montréal

Ce gars solide et sain de la terre a su garder sa simplicité, sa chaleur avec les êtres.

Il n'a maintenant qu'une seule boutique, rue Bishop dans laquelle il dessert hommes et femmes.

Très féminin, très masculin

"C'est plus pratique ainsi. Mes clientes amènent souvent leur mari avec elles ou choisissent des vêtements pour eux. Ce ne sont pas des vêtements unisexes, mais j'ai tendance à aborder mes créations pour les deux sexes de la même façon. Sans oublier jamais qu'un vêtement féminin doit être très féminin et un vêtement masculin très masculin."

John Warden conçoit la mode et ses créations comme une mode qui doit durer, simple et classique. Il n'est pas porté sur les courants du moment... qui ne durent qu'un moment. "Ce qui est bien aujourd'hui doit l'être demain et l'année prochaine."

Il n'aime pas non plus les vêtements surchargés. Et il ne croit pas qu'un vêtement devrait coûter une fortune. "Les gens sortent, reçoivent, voyagent beaucoup. Ils ont besoin de plusieurs vêtements différents."

Ce que John Warden apprécie à l'extrême à Montréal, c'est l'intérêt que



Sa boutique nouvellement décorée est comme un jardin frais et accueillant. En janvier 1973, John Warden a été choisi par la presse américaine, à New York, comme le couturier canadien de l'année. Voilà pour lui un immense plaisir.



Ses idées de création lui viennent d'abord des tissus. Et son sens créateur fait le reste...

"Ma vie est un tourbillon sans fin"

portent les Canadiennes françaises à la mode. "Regardez les jeunes dans la rue. C'est incroyable, les vêtements attrayants qu'ils

portent. Je n'ai jamais vu ça ailleurs."

Un événement récent a fort réjoui John. C'est le Montréal Mode mis sur

pied par le gouvernement du Québec et qui a amené à Montréal rédactrices de mode américaines et canadiennes.

"Le gouvernement mériterait bien une médaille pour cette entreprise. Trudeau, l'Expo ont grandement contribué à nous faire connaître au reste du monde. Et Montréal Mode continue. Il était grand temps que les autres pays apprennent que le Canada ce n'est pas seulement les Esquimaux, les Indiens et la Police montée."

Les uniformes jouent un grand rôle dans la carrière de John Warden. Il est difficile de créer des uniformes pour tout un groupe, mais c'est un challenge qu'aime John. Il a d'ailleurs remporté le premier prix aux Olympiques de Munich pour les uniformes créés pour les équipes canadiennes. Il adore aussi habiller les mariées, créer des vêtements très féminins, très vaporeux (il crée maintenant pour Moly-claire de la lingerie) et passer ensuite au grand classique. "Versatile", dit-on en anglais. Un talent à mille facettes, répète-t-on en français.

Il n'a pas l'intention d'arrêter. La partie est trop belle. Il veut maintenant amplifier ses collections pour hommes, ses accessoires. Il aime courir... et s'arrêter parfois. Jamais longtemps.

Claire Harting



Il a présenté trois collections à l'occasion de Montréal Mode. Une initiative du gouvernement qu'il apprécie hautement.



UNE GAGNANTE DE HAWKESBURY AU CERCLE D'ÉCONOMIE DE LA FUTURE MÉNAGÈRE

Mme Françoise Demers au centre, s'est fait offrir un magnifique téléviseur couleur par Mlle Claudette Marchand, à gauche, gérante du Cercle d'Économie de la Future Ménagère. À droite, Mlle Huguette Degrandpré, représentante.

Madame Demers s'était procuré son coupon chanceux lors de sa visite au kiosque du Cercle d'Économie au Salon de la Femme.



Yves Varin... varinades.



Henri Richard... O.K.



Victor Goldbloom... et ses vaisseaux.



Jean Drapeau... non, ça peut couler.

François Guy à l'Olympia

GEORGES THURSTON, de l'ex-groupe le Vingt-Cinquième Régiment, a un nouveau 45-tours sur le marché: "Mon chèque de paye" et "On s'en va". Georges, en tant que musicien, accompagnera FRANÇOIS GUY à l'OLYMPIA. Ce dernier fera la première partie du spectacle de ROBERT CHARLEBOIS à Paris.

Ca discute à CFTM...

Il est presque certain, à moins d'un revirement extraordinaire, que JACQUES NORMAND animera le "late show" de Télé-Métropole au mois de septembre. Mais qui sera coanimateur? Pour le moment, on en liste les noms de ROGER BAULU, ANDRE ROBERT et CLAUDE JASMIN. Mais ne vous inquiétez pas, l'expérience malheureuse de "PIERRE, JEAN, JACQUES" de Radio-Canada ne se répètera plus. Donc impossible que tous soient engagés pour faire un "ROGER, ANDRE, CLAUDE, JACQUES".

Bizarre, mais moi je verrais très bien LUCILLE DUMONT aux côtés de Jacques Normand... D'ailleurs, de cela aussi il a déjà été question!

Ils ont encore deux mois et demi pour y penser, bien qu'il y en ait dans le groupe qui ont hâte de signer un contrat... question de savoir où aller... et au plus vite.

Une "braillarde"

Ca ne me surprend pas d'apprendre que DENYSE FILIATRAULT a pleuré à la lecture de la pièce de JEAN BARBEAU, "Quelqu'un". Denyse, c'est la grande braillarde parmi les

artistes. Chaque fois qu'un texte est beau, ça y est. Il est déjà arrivé qu'on a dû arrêter des répétitions de "Demain matin, Montréal m'attend" parce que Denise pleurait. Filiatrault, c'est de la race des vraies comédiennes. Pas parce qu'elle pleure... mais parce qu'elle ressent. Une instinctive jusqu'à la moelle!

C'est là

La semaine dernière, j'écrivais que l'annonceur ANDRE BRETON chantait durant tout l'été au restaurant AQUADELICES. Pour ceux qui ne savent où c'est, apprenez que c'est dans le Village canadien, à la Ronde.

Le 24 juin

YVES LADOUCEUR, avec CLAUDE LUSIGNAN, d'IMFOBEK, prépare une émission de radio à CKVL pour le 24 juin. Cette émission, qui débutera à sept heures du soir, ne se terminera qu'à trois heures du matin et sera radiodiffusée en direct de la place Jacques-Cartier, dans le VIEUX MONTREAL. On vous présentera tous les grands noms de la chanson: ISABELLE PIERRE, GILLES VIGNEAULT, JEAN-PIERRE FERLAND, JACQUES MICHEL, tous... Et à compter de minuit jusqu'à la fin ce sera le concert des SEGUIN.

Saint-Jean Charlebois

Saviez-vous que le 24 juin c'est l'anniversaire de ROBERT CHARLEBOIS? Dans le Vieux Montréal, on le fêtera en même temps qu'on célébrera la Saint-Jean. C'est ce que m'apprend YVES LADOUCEUR, un "écrivain de tounes", fumeur de "pot" et buveur de bière. Un gars

bien sympathique, incapable de faire mal à une mouche... juste à un éléphant. Il vient de mettre sur le marché son nouveau 45-tours: "le Temps d'aimer" et "C'est là que je m'en vas".

Une publicité valable...

MOTOROLA stéréo-TV couleur Vente et Service et EUG. SAVOIE ELECTRONIQUE, à Laprairie, ont trouvé un moyen magnifique de faire de la publicité. Ils annoncent sur des sacs à déchets pour l'auto. Et ces sacs sont distribués par le restaurant du CINE-PARC SAINT-MATHIEU.



Roger Baulu... du petit poisson.

C'est ça, les vedettes...

Il y a quatre mois, MICHELE RICHARD a signé avec DOMINIC MANDANICE pour que ses disques soient distribués aux Etats-Unis. Le nouveau spectacle qui a été présenté au Café de l'Est sera donné aux Etats-Unis aussi, me dit Michèle. "Spectacle Western". Cet été, Michèle fera le tour des arènes de la province avec ses musiciens. C'est MICHELE, d'autre part, qui s'occupe de la carrière et discute des cachets d'ALFREDO BENCOMO, l'homme de sa vie. Le 11 août, ils partent pour les Bermudes. Et à la fin du

mois de novembre elle prépare avec le producteur MAURICE DUBOIS un "spécial" pour Radio-Canada. "C'est ça, les vedettes", dit Michèle.

La mère de Michèle trouve que sa fille est "pas mal tannante" ces temps-ci... Le père d'Alfredo, qui sera ici dans quinze jours, est âgé de 62 ans.

Les maladies nobles...

Les artistes ont toujours de grandes maladies nobles. Cancer de ci. Cancer de ça. Les banales maladies du commun des mortels? Connaiss pas! Chez les artistes, personne n'est jamais aux prises avec la syphilis, la blennorrhagie, l'eczéma. L'avortement? Pratique inconnue! Les hémorroïdes, le pied d'athlète, les ulcères variqueux, voyons, c'est pour le populo, ça, pas pour les artistes!

Le cancer de l'utérus chez une femme, voilà quelque chose; on est loin de la vulgaire descente d'utérus où l'art ne saurait se nicherdignement. Une crise cardiaque pour un homme, c'est bien vu dans l'élite des vedettes. Mais jamais rien qui inspire de répugnance, maladies réservées au monde ouvrier qui n'est pas à la mesure des maladies de haut lignage. On se demande même si certains artistes ne se font pas soigner par le miraculeux MARCUS WELBY.

Marie-Josée et les vulgaires

Je me demande si MARIE-JOSEE LONGCHAMPS a été suivie par un obstétricien ou un gynécologue au cours de sa grossesse. Sera-ce le DR JEAN-MARC BRUNET qui l'assistera à l'accouchement? Est-ce un naturopathe ou un pédiatre qui suivra son bébé? On a beau parler naturopathie et énerver une population, il semble qu'on revienne aux vulgaires professionnels du Collège des Médecins et Chirurgiens quand c'est le temps...

Un globe-trotter

C'est un fait qu'EDWARD REMY aime voyager. Il vient de faire un périple de 40,000 milles. Paris, Manille. Six jours de voyage. 44 heures d'avion et deux jours et demi à Manille, aux Philippines.

Il s'envole et c'est vrai! Ce qui ne nous empêche pas de toujours le retrouver

C'est bafouer la santé...

L'hôpital Sainte-Justine vient de fermer ses salles à manger pour le personnel et a installé des machines distributrices de sandwiches et de "cans de beans" à leur place. C'est l'insulte suprême à la médecine préventive. Surtout dans un hôpital. Comment attendre d'un personnel hospitalier un travail efficace et un minimum d'absences pour cause de maladie si on le nourrit d'une façon aussi condamnable?

Qu'est-ce que c'est que ce mystère de machines distributrices et de dames bénévoles fabricantes de sandwiches? Le gouvernement provincial a-t-il conclu quelque contrat inavouable avec certains privilégiés pour saboter aussi aveuglément qu'allégrement la santé de ceux et celles qui se consacrent justement à rendre la santé à ceux qui l'ont perdue.

Ben et Lautrec

Si BEN WEIDER collectionne tout ce qui concerne Napoléon, il y a aussi DONALD LAUTREC. Avis à la lectrice de la chronique d'ANDRE ROBERT, madame Annette Crépeau.

Elle sait ce qu'elle veut

La pièce "Bonne fête, papa" qu'a terminée JACQUELINE BARRETTE il y a un mois ne sera jamais jouée à la Place des Arts. De plus, Jacqueline exigera des producteurs qu'ils engagent les comédiens pour lesquels elle a écrit la pièce.

COUPS DE GRIFFE



LISE

Quand le Vaisseau et la marine se font face...

La réponse du maire JEAN DRAPEAU aux objections du ministre de l'Environnement, le docteur VICTOR GOLDBLOOM, en a fait rire plusieurs, et de bon coeur. Il faut dire qu'il y avait de quoi.

Le Dr Goldbloom a suggéré de louer des bateaux et de les amarrer dans le port de Montréal afin d'y loger les athlètes lors des JEUX OLYMPIQUES. Jean Drapeau a gentiment demandé au ministre ce qu'il arriverait si les dits bateaux coulaient un mois ou deux avant l'arrivée des athlètes.

Il a bien raison, Drapeau. Depuis LE VAISSEAU D'OR, il ne faut plus lui parler de bateaux... Pour lui, depuis, tous les bateaux coulent un jour! Chat échaudé craint l'eau froide.

Vendrait-on son âme pour \$1

L'ASSOCIATION CANADIENNE DES RADIODIFFUSEURS a soutenu que ses membres perdraient annuellement vingt millions de dollars si le projet de loi visant à interdire la publicité au cours des émissions pour enfants est adopté. Personnellement, je crois que les radiodiffuseurs, les patrons des postes de radio et de télévision peuvent se contenter de l'argent qu'ils retirent avec la publicité faite pour les adultes. Laissons les enfants tranquilles!

AD Rosa

Rue Saint-Hubert, première bâtisse à l'angle nord-ouest de Dorchester, il y a une maison à appartements dont la façade est percée de trois portes vitrées. Deux des vitres, celle de droite et celle de gauche, portent le monogramme AD (Adélaré Delorme). Dans la vitre de la porte du centre, on peut lire ROSA (prénom de sa soeur).

L'abbé Adélaré Delorme, au début des années 1920, avait été accusé d'avoir assassiné son frère Raoul, étudiant en droit à l'université Laval, pour toucher son assurance-vie de \$50,000. Condamné à la potence à son premier procès, il en eut un deuxième où le jury fut en désaccord et, au troisième, ce fut l'acquittement grâce à l'éloquence de Me ALBAN GERVAIS, le plus grand criminaliste que Montréal ait connu. Ce dernier est devenu un robineux par la suite et il est mort brûlé dans son lit, auquel sa cigarette avait mis le feu.

Henri O.K.!

Tout est hockey pour HENRI RICHARD et depuis quelques jours, avec le contrat qu'il a signé avec les Canadiens, tout est O.K.!

BLANC

ENFIN AU CANADA

BUL'BLANC

Premier produit pour "dégriser" les rideaux Polyester, Tergal, Térylène, Dacron.

Disponible dans les grands magasins au rayon des draperies.

distribué par **LUDAK G.P. 446 - MONTREAL 154**



Jean Desmond... le dernier Tarzan.

au Québec. Même millionnaire, nous l'aurons encore. Vous verrez!

La zizique

Les succès de l'heure chez nos interprètes semblent être remportés par EMMANUELLE avec une composition de STEPHANE



Marie-Josée Longchamps... vulgaire médecine.

celier. Et il y tient. Il traîne sa plaque C. et C. sur le coffre arrière de sa voiture. Pour ma part, je trouve que ça fait un peu Tarzan...

A connaître: Edith Butler

EDITH BUTLER est une jeune Acadienne qui vient



Michèle Richard... tanante.

moins valables. La compagnie KRAFT annonce "SQUEEZ-A-SNAK" (admirez ce beau nom français!) de la façon suivante: Squeeze-A-Snak Le Fromage qu'on serre. Sur tout. Partout. Tout le temps. Vraiment portatif... Ouais... avec ça pis votre



Robert Charlebois... sa fête le 24.

Accordéoniste, de nos jours, c'est triste...

L'époque est à la guitare. Si, de toute façon, vous avez le goût d'entendre de l'accordéon, vous pouvez aller au restaurant "la Chandelle", rue Saint-Charles, à Longueuil. Et vous encouragerez la demoiselle... parce que ça n'a pas l'air d'être drôle d'être accordéoniste, de nos jours.

Où est-il?

Plusieurs artistes se demandent où est rendu le sympathique DANIEL GUERARD. Certains affirment qu'il est au Mexique et d'autres le croient au Brésil. Qui sait? De toute façon, c'était un talentueux trop négligé par les réalisateurs, qui préféreraient de beaucoup la chanson québécoise à ce qui était bien fait. Dans ce temps-là, on part.

Pour Baulu, ça a mordu...

En fin de semaine dernière, douze truites, deux dorés et 88,000 moustiques ont mordu à l'hameçon de ROGER BAULU. Ce fut donc une petite pêche au lac d'Argent. Je vous livre même un secret: les deux dorés que Roger a pris étaient petits... pour ne pas dire minuscules. Mais ça a "parloté" dans la chaloupe, par exemple!

LAPIERRE

VENNE, "le Monde à l'envers"; par CHANTAL PARY avec "Emmanuella", PIERRE LETOURNEAU avec "Tous les jours de la semaine", FRANCE CASTEL dans une composition de CHRISTIAN CHARBONNEAU, "Je le vois dans ma soupe". Cette dernière chanson ressemble, sur le plan style, à "J'ai rencontré l'homme de ma vie" par DIANE DUFRESNE. Sur le plan européen, c'est SERGE LAMA, avec "l'En-

d'enregistrer son premier microsillon sur étiquette COLUMBIA (90156). C'est une jeune fille qui ira loin. C'est spécial et beau comme "LA SAGOINE". On sent comme une nostalgie d'apatride dans cette voix, comme un désarroi dans ses accents. C'est couleur d'Acadie, un clair-obscur où flotte toujours le Grand Dé rangement.

Edith Butler est une belle grande fille très sympathique, un peu timide. Elle

transistor, vous allez plus loin qu'avec votre brosse à dents et votre bikini.

Acquis à qui?

Il y a des artistes qui disent: "J'AI UN PUBLIC ACQUIS." Oui. En effet, à qui?

C'est une vieille copie de cette fameuse phrase que NORMAND HUDON, à l'époque, avait entendue. En remettant le prix mérité à une dame, il lui avait dit: "CA, MADAME, C'EST ACQUIS." Et la dame lui avait répliqué: "A MOI."

Une marinade ou une varinade ?

Il y a une semaine et demie, des élections avaient lieu dans les hôpitaux. A SAINT-CHARLES-BORROMÉE, cela s'est déroulé de façon bizarre dans le cas de l'élection des deux usagers (patients).

On sait que pour former le conseil d'administration il faut élire deux usagers, un professionnel et un non-professionnel.

Or, à Saint-Charles-Borromée, c'est spécial puisque les malades sont des patients chroniques, donc qui détiennent au maximum les droits conférés par la Loi 65. Ce ne sont pas des patients de passage mais qui ont pratiquement élu domicile dans cet hôpital, où l'on retrouve des cas d'accidents cérébro-vasculaires, des gens souffrant de diabète, d'insuffisance cardiaque, d'artériosclérose, de dystrophie musculaire, etc.

Les élections devaient avoir lieu à deux heures. A une heure et demie, on transportait donc déjà les patients en chaise roulante ou dans leur lit pour qu'ils puissent voter. Voyant cela, le directeur de l'hôpital leur a tous fait réintégrer leurs chambres. Mais, entre deux heures et deux heures et demie, le personnel hospitalier, respectant le droit sacré de ces patients, parvint, en trente minutes seulement, à en faire monter 102 du deuxième étage jusqu'au dixième. Le quorum en requérait 100.

Il semble que le directeur YVES VARIN, constatant qu'il avait raté son coup, fit sortir la liste des patients lucides, liste établie d'une façon inconnue et dressée par le bureau d'admission. Réussissant ainsi à faire exclure de la salle un nombre de malades assez considérable pour qu'il cesse d'y avoir quorum, le président d'élection, le secrétaire



Denise Filiatrault... ça braille.

fant d'un autre", sur son dernier microsillon intitulé "Je suis malade".

Un vrai C. de C.

JEAN DESMOND, il y a trois mois, entrain chez les Chevaliers de Colomb, au Conseil 1787, Maisonneuve. La semaine dernière, déjà il était élu au poste de chan-



Lucille Dumont... il en est question.

chante aussi en anglais. Pour faire carrière, elle demeure à Montréal. Elle chante depuis un an.

Le chœur qui l'accompagne sur ce disque est, lui aussi, une révélation artistique d'une qualité peu commune.

On "squeeze" le portatif...

Il y a des publicités

et les trois scrutateurs refusèrent de procéder aux élections. Personne n'ayant par conséquent été élu, il est prévu par la Loi 65 que dans un tel cas c'est le Conseil régional des services sociaux de santé qui détient le privilège de remplacer au conseil d'administration de l'hôpital les usagers qui devaient y siéger mais qui n'ont pu y être élus.

Le nouveau directeur — depuis septembre 1972 seulement — de l'hôpital Saint-Charles-Borromée a démontré ainsi qu'il avait peur de ses patients. Il a bien raison. Tout ne tourne pas rond dans cet hôpital. Ayant dénoncé le fait sur les ondes radiophoniques le lendemain, soit mercredi dernier, j'apprenais que jeudi matin on avait affiché qu'il y aurait d'autres élections prochainement.

Je continue de suivre l'affaire de très près. Lorsqu'un gouvernement reconnaît des droits aux patients d'un hôpital, nul directeur peureux ne saurait impunément les en priver en ayant recours à des méthodes discriminatoires pour empêcher la tenue d'élections. Depuis quand peut-on violer les dossiers privés sur la santé des gens? Saint-Charles-Borromée n'est pas un hôpital psychiatrique.

Le directeur Yves Varin aura fait sa part pour prouver qu'il est bien vrai que la Santé est malade au Québec.

Vente 30% à 50% de rabais



ROBES • MANTEAUX • COSTUMES
• IMPERMÉABLES • TENUES SPORT

SPÉCIALITÉS:
ROBES DU SOIR
ROBES POUR LA MÈRE
DE LA MARIÉE

Salon Christian

M. ALBERT MINER, propriétaire

8552 rue St-Denis Tél: 388-2542

FACILITÉS DE STATIONNEMENT 



Les foules se sont ruées...

Marlon Brando, Maria Schneider et Bernardo Bertolucci, interprètes et réalisateur du film "Le dernier tango à Paris", ont été condamnés à deux mois de prison pour obscénité par la Cour d'Appel de Bologne (on ne plaisante pas en Italie!). Toutefois, les circonstances atténuantes leur ayant été accordées, ils ont bénéficié du sursis. La Cour a ordonné la saisie de toutes les copies du film qui se trouvent dans la péninsule, mais cela n'a pas empêché les foules italiennes de se ruer dans les salles où passait le film en attendant le jugement.



Un record vient d'être battu, pulvérisé pourrait-on dire, celui détenu jusqu'alors par Ingrid Bergman et Cary Grant du plus long baiser cinématographique (une minute dans "Notorious"). La dernière scène du film "Amour et gymnastique", entre Senta Berger et Lino Capolicchio, fait durer leur baiser deux minutes et demie! Qui fera mieux?



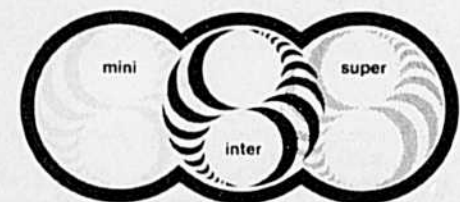
Après "Le prêtre marié" et "Homo Eroticus", Marco Vicario complète sa trilogie sur le sexe avec "Paul le chaud", film qu'il a tiré du roman inachevé de Vitaliano Brancati. La vedette du film: sa femme, la belle Rossana Podesta.



Donnez
un coup
de main aux
Jeux du Québec
à Rouyn-Noranda
du 15 au 26 août

achetez
l'inter-loto
spéciale
de juin (tirage 6 juillet)

Plus de 4,000 gagnants
Plus d'un million en prix
un jour...ce sera ton tour



loto-québec

500 Place d'Armes, Montréal, Qué.
Tel: 873-5350 - 873-5353

Polnareff fait le tour du monde

Michel Polnareff, auteur-compositeur-interprète, fait le tour du monde. Après Los Angeles, Tokyo (où il est depuis le 5 juin) d'où il partira pour une longue tournée à travers le Japon. Le réalisateur François Reichbach va le rejoindre là-bas et filmer, durant deux mois, les pérégrinations de "l'enfant terrible du music-hall français". Après l'empire du Levant, ce sera pour Polnareff: Tahiti, Nouméa, l'île Maurice, la Réunion, la Tunisie, la Belgique, le Canada, tout ça avant de regagner Paris le 15 août.



Dordogne, avec l'appui de son beau-frère Denis Soulier, architecte, et du cinéaste Jacques Valentin, un centre qui évoque les souvenirs les plus reculés des hommes des cavernes en faisant ap-



pel aux techniques les plus récentes de l'audio-visuel. Des grottes ont été reconstituées grandeur nature, un parc est rempli d'animaux préhistoriques naturalisés. L'ensemble a coûté deux cents millions d'anciens francs! Bibi étonne tous les touristes qui viennent à Thonac, auprès desquels il joue le rôle d'animateur-guide. Il leur dit, avec sa gouaille coutumière: "Ces mecs qui ont peint les scènes de leur vie sur les parois des grottes étaient va- chement évolués!"

"Gaumont Palace", Jean Richard n'était pas là. Toujours retenu à l'hôpital où il se remettait très lentement de son terrible accident de voiture, il a eu beau supplier ses médecins de le laisser partir, ceux-ci se sont montrés inflexibles. C'était, le 7 juin dernier, la

première fois que "Monsieur Jean" ne supervisait pas son spectacle. Le convoi du cirque Jean Richard compte 120 véhicules qui occupent 3 kilomètres de terrain et roulent à 30 kms heure. Sa ménagerie passe pour l'une des plus fameuses du monde.



On n'avait pas vu Pascale Petit dans les studios français depuis six ans; elle va faire sa rentrée à l'automne avec "les Sans-Amour", une histoire dramatique qui sera tournée en Provence. En attendant, François Villiers va l'emmener aux Etats-Unis où il tournera pour la télévision "Trois mois pour l'aventure", un feuilleton qui se passe au temps de la prohibition et où elle sera une jeune femme aux moeurs légères impliquée malgré elle dans une affaire de trafic d'alcool. Pascale, désireuse de faire un retour en force, s'est décidée à s'attaquer aussi à la chanson. Son premier 45-tours vient de sortir et elle prépare un tour de chant qu'elle présentera à la rentrée dans un cabaret parisien.

Brigitte Bardot "Pas de quoi faire tant d'histoires"

Brigitte est catégorique cette fois: "Eh oui, je me retire et il n'y a pas de quoi faire tellement d'histoires! Le monde me va pas s'arrêter de tourner pour autant. C'est quand même moins grave que l'écrasement du Tupolev sur Gous-sainville, non? En vingt et un ans de carrière, j'ai tourné quelque 50 films et c'est bien suffisant. Peut-être changerai-je un jour d'idée, mais pour l'instant, je veux vivre et j'ai mis quelques sous de côté pour ça!"

Brigitte tourne en ce moment à Sarlat, dans le Périgord, sous la direction de Nina Companeez, "Histoire très bonne et très joyeuse de Colinot Trousse-chemise" (nous n'assurons pas que ce titre restera) et l'on peut prédire que "ce dernier film" ajoutera "quelques gros sous" au magot de la ravissante.



Moune Victor

Un beau succès à Paris

Noiret, Piccoli, Mastroianni, Tognazzi, sont les quatre héros de "la Grande Boutte", le film de Marco Ferreri qui, après avoir fait scandale au Festival de Cannes, remporte depuis un beau succès à Paris. "Quand j'ai lu le scénario, dit Philippe Noiret, j'ai reçu le choc. J'ai eu des problèmes de pudeur car ce n'est pas du tout mon genre de jouer des scènes dites osées, mais l'oeuvre était tellement belle que je suis passé là-



dessus. Les insultes ne me troublent pas; si les gens que j'estime avaient eu de mauvaises réactions, ça m'aurait peiné, mais si ce sont des imbéciles qui râlent, ça me fait plutôt rire."

Maurice Biraud et la préhistoire

Maurice Biraud, l'un des humoristes les plus populaires auprès des Français qui l'appellent familièrement "Bibi", aurait-il lâché définitivement radio, théâtre et cinéma pour se consacrer à la préhistoire? Il a reçu au début du mois, au Musée de l'Homme à Paris, "l'Oscar du Tourisme 1973" pour avoir créé au coeur de la



Maurice Ronet globe-trotter

L'acteur français Maurice Ronet, passionné par les voyages et les événements qui se déroulent dans le monde, est devenu globe-trotter. Il a monté à la télévision sa propre maison de production pour laquelle il effectuera deux ou trois reportages par an. Rentré récemment du Mozambique où il a filmé la construction du barrage de Cabora-Bassa, il se prépare à repartir pour une expédition en Argentine où il étudiera de près les conflits politiques et sociaux. En attendant, mais en comédien cette fois, il va tourner en Italie "Une jeune fille de Catane"; à son retour d'Amérique du Sud, il sera un P.D.G. dans "les Jumelles" de Jean Dréville.



Pour se délivrer du passé, un réalisateur prépare un film inspiré d'un épisode dramatique de sa propre vie. Au cours des prises de vues, il apprend la vérité sur le suicide de sa femme en même temps que sur l'angoisse ressentie par celle qui l'a remplacée auprès de lui. Dans "Projection privée", de François Leterrier, on retrouvera l'excellente Jane Birkin, à l'état civil Mme Serge Gainsbourg.



Quand la caravane orange et bleue a regagné Paris pour installer son chapiteau place Clichy, là où se dressait autrefois le fameux



Après avoir accepté, par amitié pour le réalisateur Henri Verneuil, de tourner dans "le Serpent", le plus petit rôle de sa carrière, Virna Lisi va revenir en France en septembre pour y tourner, cette fois en grande vedette, "la Fausse Maitresse" sous la direction de Sergio Gobbi. Dans cette comédie de Paul Gégauff, la belle comédienne italienne jouera un double rôle. Reste encore à trouver quel partenaire plein d'exubérance on lui donnera.

HORIZON — SOLEIL SUR LA PLAZA ST-HUBERT



Une fois de plus, la Plaza St-Hubert fait des heureux par l'attribution d'une magnifique roulotte Trillium de 13', courtoisie de C.M. SPORT Inc. Nous apercevons sur la photo, l'heureuse gagnante Mme G. Trépanier, 12102, boulevard l'Archevêque, à Montréal-Nord, recevant les clés des mains de M. Reinhart Damm, président de Trillium Industries, en compagnie de M. Philip Laufer, président du magasin Vogue, M. Martial Crête, président de la Plaza St-Hubert, M. Marcel Chartrand, président de C.M. SPORT INC. et M. Robert Sauvé, responsable du comité de promotions de la Plaza St-Hubert. Madame Trépanier s'était procuré son coupon chanceux au magasin Vogue, 6640, Plaza St-Hubert. Félicitations à l'heureuse gagnante, et merci à tous nos clients et participants.



Moune Victor

A Paris, la rumeur publique "jumelle" avec de plus en plus d'insistance Pat Kennedy (48 ans), ex-madame Peter Lawford et soeur de l'ex-président des Etats-Unis, et le dur de l'écran Eddie Constantine (55 ans). Le charme très Lemmy-Caution de l'acteur d'origine U.S.A., s'il n'a pas joué au Patriote, n'est certes pas à bout de ressources.



Anny Duperey, qui sera la partenaire de Jean-Paul Belmondo dans le film qui relatera le grand scandale Stavisky, a appris ses premiers "petits trucs" de comédienne d'Elvire Popesco. Une autre femme, Françoise Rosay, allait marquer sa vie: — J'avais déjà joué au théâtre avec elle. C'est une femme formidable qui m'a beaucoup appris.



Peter Ustinov est en pleine (troisième) lune de miel. Il soutient que son bonheur est responsable de son équilibre et de son étonnante vitalité. Il joue tous les soirs au théâtre dans "le Soldat inconnu et sa femme", a écrit un roman intitulé "Krum-lagel"; il prépare une autre pièce, met en scène le "Don Juan" de Mozart pour le Festival d'Edimbourg, réécrit "Romanov et Juliette" pour celui de Chichester et, comme si cela n'était pas suffisant, il crée et dessine les quelque cent costumes de "Don Quichotte" qui sera joué en janvier à l'Opéra de Paris.



La peinture est le grand hobby de Robert Redford. Lorsqu'il tourne en extérieur, il recherche invariablement la prairie la plus proche pour y flâner le trèfle à quatre feuilles. C'est à cet endroit même qu'il dresse son cheval. Aux Etats-Unis, on le considère comme un peintre de valeur.

Contes d'amour orientaux

"Contes d'amour orientaux", tel est le titre du prochain film de Piero Vivarelli, dont l'intrigue se situe à Ceylan et en Inde. "Nous voulons raconter les mythiques et belles histoires des dieux", a déclaré le producteur Alfredo Bini, en précisant que ce sera un retour à la valeur des sentiments anciens, au-delà du chaos brutal de la vie moderne.

"Notre film est en dehors du temps", ajoute-t-il... Avec ces "histoires simples de récits métaphysiques, dans un décor luxuriant et splendide, nous tâcherons d'indiquer la voie de la sagesse pour parvenir à la sérénité et à la douceur, que seule la chaleur impérissable de l'amour peut donner."

Il s'agit donc d'un film qui, outre ses éléments purement ethnographiques, nous fera réfléchir, par ce rappro-

Lorsque Omar Sharif joue le personnage du "Che", il ne faudrait pas oublier qu'il habite à Neuilly, en France, un duplex d'un luxe inouï; qu'il y vit seul en compagnie de "Baz", son magnifique lévrier afghan. Ce chien lui a été offert par le roi d'Afghanistan lors du tournage de "les Chevaliers".

Jerry Lewis déclarait récemment: — Sur scène, on peut tenir des années avant de lasser le public. A la télévision, on peut y arriver en une soirée.

Robert Etcheverry, vedette du téléfeuilleton "Arpad le tzigane", n'a jamais été aussi populaire. Les reporters de quatre grands magazines allemands l'ont récemment relancé à tour de rôle:

— Nous voulons publier votre photo en couverture. Nous avons trouvé une idée formidable: vous photographier dans ce costume de tzigane que nous avons apporté avec nous. Mais surtout ne le dites pas aux autres journalistes. Etcheverry s'est tu. Mais la même semaine il apparaissait en couverture des quatre publications concernées.

chement du mythe et de la vie quotidienne dont le sens ne se limite pas à la fable pure et simple. Après tout, l'amour est une vérité éternelle.

Evelyne Dandry, la fille d'André Dassy, a récemment tourné deux dramatiques pour l'ORTF: "la Seconde" d'après le roman de Colette et "Amoureuse Joséphine". On sait qu'au cours de la saison qui s'achève elle a participé à la création de la pièce intitulée "le Tournant".

Susan Hampshire, qui fut l'étonnante "Fleur" de la série des "Forsyte", tournera bientôt pour la B.B.C. un nouveau superfeuilleton intitulé "les Pallisers", d'après Crollope.

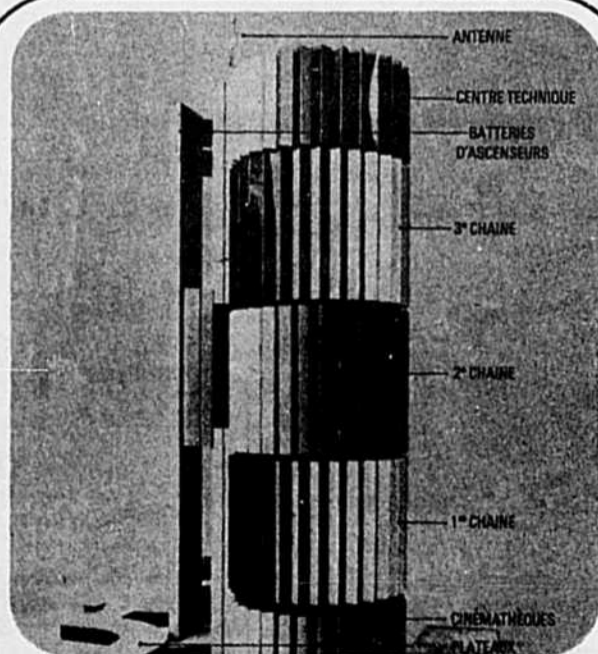
C'est à Saint-Raphaël, dans le Var, que Charles Aznavour réédue sa jambe cassée l'hiver dernier. Michel Polnareff, qui a grand besoin de relaxation, doit l'y rejoindre bientôt.

Georgette Lemaire a fait une scène violente à Bruno Coquatrix lorsqu'elle s'est rendu compte que sa grand-mère n'avait pas été conviée à la première de son récital à l'Olympia.

Un nouveau Fellini

Federico Fellini continue le tournage de "Amarcord", nouveau titre de son dernier film, d'abord appelé, de façon explicite "l'Uomo invaso", c'est-à-dire l'homme envahi, possédé. En effet, il s'agit d'un homme qui rassemble en lui tous les maux de notre époque de névrosés rongés par l'incertitude. Les sollicitations externes, du bombardement quotidien des mass-media aux rapports avec les autres, sont pour lui une série incessante d'agressions qui le vident, le projettent hors de lui-même, à la recherche utopique — sur le fil du souvenir ou peut-être du rêve — d'un espace tranquille, où il retrouverait la paix intérieure.

"L'homme d'aujourd'hui est comme un sac qui reçoit tout en ne retenant rien", déclare Fellini. Quant au "développement" pratique du film, il ajoute: "Rien de réaliste: la clé est un bouleversement." Donc un voyage qui aura la saveur d'une métaphore existentielle, "à deux dimensions", comme dit le réalisateur: "L'une, à la recherche d'une île épargnée par le surpeuplement et par les pollutions; l'autre, à la recherche d'une île intérieure, épargnée par la névrose". Naturellement, les deux itinéraires s'entrecroisent dans ce portrait ou, mieux, dans cette silhouette de l'homme actuel, qui naît et vit à l'enseigne de l'angoisse. Ceux qui connaissent Fellini et son art magistral, son talent de transfigurer tout ce qu'il touche, savent qu'un tel exploit, improbable jusqu'ici à l'écran, est devenu maintenant possible.



La nouvelle tour-télévision de l'ORTF épousera la forme d'un immense bâton de rouge à lèvres. La maquette qui a été retenue est l'oeuvre de deux jeunes architectes, Maurice Novarina et Pierre Laborde. Ils ont déjà à leur palmarès le village olympique de Grenoble.

“Le délit Matteotti”

Riccardo Cucciola, qui a remporté un nombre de prix, notamment la Palme d'Or à Cannes, pour son interprétation de “Sacco et Vanzetti”, aura pour la première fois un rôle de “traître”, dans “Guernica” de Franco Bottari. “Ce n'est pas vrai que je suis taillé uniquement pour les rôles de victimes, dit-il. C'est là une étiquette dont j'aimerais me débarrasser”.

Et voici alors le nouveau rôle, celui d'un “Goebbels latino-américain”, ainsi qu'il le définit. Mais ce qui compte le plus pour lui, c'est le rôle du socialiste Gramsci, campé dans le film de Vancini sur le meurtre de Matteotti, commis lorsque le fascisme commençait à s'affirmer: “le Déficit Matteotti”.

“Gramsci est, à mon avis, le symbole de la lutte de l'intellect”, déclare Cucciola, qui a donné à son personnage, selon tous ceux qui ont déjà vu le film, un relief extraordinaire.



Georges Chamarat, même s'il a tourné 93 films, dont 12 avec Fernandel, a trouvé le temps d'être aussi professeur, conférencier et de mener une très forte carrière à la radio, au théâtre et au cinéma. Annie Girardot, Françoise Dorléac et Marlène Jobert ont été ses élèves.

“Les anges mangent aussi des haricots”

E.B. Clucher — de son vrai nom Enzo Barboni —, après le succès de la série “Trinita”, a réalisé un autre film du même genre, intitulé “Les anges mangent aussi des haricots”. “La clé en est la même que celle des autres films: la démythification. Tout comme j'ai voulu faire une parodie des westerns, de même j'ai tenté cette fois une parodie des films de gangsters, nous dit-il. Quant à la violence, eh bien, il n'y en a pas ici. Le fusil-mitrailleur de mes gangsters ne tue pas.

Fidèle à ses principes de “cinéma propre”, Enzo Barboni a été fort bien inspiré une fois de plus. Et cela, d'autant plus qu'il nous présente un tandem aussi sympathique que celui de “Trinita”: Giuliano Gemma et Bud Spencer. Et puis pas de têtes cassées, pas de coups de feu, pas de sang, rien que beaucoup de “mouvement”, comme il sied à un film d'aventure, qui est toutefois aussi un film pour tous. C'est l'histoire de deux “durs” — mais pas trop — que leur coeur tendre conduira à se retirer du “milieu”.

VENTE ANNIVERSAIRE

MAGASIN
VAGUE
SUR LA PLAZA INC.

Pour célébrer nos 61 années en affaires et pour remercier notre fidèle clientèle.

JUSQU'À

50%-60% DE RABAIS

Marchandises spécialement choisies dans chacun de ces rayons:

- Robes de mariées
- Robes de filles d'honneur
- Robes longues
- Des milliers de blouses de tous les styles
- Pantalons
- Vêtements sport
- Maillots de bain
- Accessoires pour la mariée

GRATUIT
CADEAU SOUVENIR
POUR LA MARIÉE

MAGASIN **VAGUE**
SUR LA PLAZA INC.

6640, ST-HUBERT
MONTREAL

276-3018
276-2319



Edouard Molinaro tournera dans quelques jours son vingtième film. Il s'agit de “Ironie du sort” d'après le roman de Paul Guimard. Sa femme, Marie-Hélène Braillat, en sera la vedette principale.

“Le portier de la nuit”

Liliana Cavani a intitulé son dernier film “le Portier de la nuit”. Les interprètes en sont Dirk Bogarde et Charlotte Rampling. L'histoire gravite autour du “thème de la faute” et nous montre une sorte de “vérification” à laquelle procède un groupe d'anciens chefs nazis, immédiatement après la guerre, au cours d'un procès imaginaire. Tout se déroule sur le ton de l'allusion symbolique, avec l'insertion d'autres éléments qui finissent par donner au film l'allure d'une histoire policière.

“Le Portier de la nuit”, voici comment la réalisatrice italienne le définit: “Le film qui m'appartient le plus, parmi tous ceux que j'ai mis en scène jusqu'ici. Il est construit selon un thème complexe tout en clairs-obscur psychologiques, que les rapports entre un ancien bourreau et une ancienne victime rendent encore plus lourds de signification.”

Le “thème de la faute” est cher à Liliana Cavani et elle a pu l'aborder plus directement encore ici que dans ses films précédents, sans le faire peser, mais en le transformant en une présence réelle dans son histoire. Celle-ci se déroule en posant au spectateur une série de questions qui resteront longtemps dans son esprit comme autant de points d'interrogation.



Norman Mailer et Lawrence Sanders, en des livres publiés presque simultanément, laissent planer sur la mort de Marilyn Monroe le plus troublant mystère. La belle actrice aurait été victime de sa liaison avec Robert Kennedy. Pour éliminer le mal à sa racine, des agents des services secrets l'auraient séquestrée dans sa chambre et obligée à absorber une dose fatale de barbituriques.

MANUFACTURIER
MEUBLES NON PEINTS
Le plus grand choix de meubles non-peints au Canada (sur mesure ou peints si desiré).
MATELAS
de toutes marques et de toutes grandeurs
LA MAISON DU MATELAS
6042 ST-HUBERT
272-3334
LIVRAISON GRATUITE IMMEDIATE

Dans ce journal toutes les annonces sont lues

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec de sans succion
• METHODE - ACILE - AGREABLE - SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS
"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:
1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement partiel
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.
Pour journal ou gratuité écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. - Tél. 671-1554



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRQ

BUT: AMICAL - MATRIMONIAL
Tel: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves) divorcés (ées), séparés (ées)).
Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

- 7785: Mtl, professeur cél. 28 ans 5'7", 140 lb, chev. et yeux bruns, bonne app. et pers. sincère. Désire corr. gaie, sociable, belle app.
- 7786: Mtl, veuf 39 ans, homme d'affaires, instruit, à son compte, apparence jeune, 5'7", 142 lb, châtain yeux bleus. Désire corr. féminine, instruite, sérieuse.
- 7787: Mtl, homme d'affaires, quarantaine 6', 180 lb, belle pers. app. soignée, cultivé, sobre, allure jeune aimant belles sorties. Désire corr. instr. cultivée, honnête.
- 7788: Mtl, quarantaine, 6', 175 lb, chev. bruns, yeux bleus, très belle app. instr. bonne situation. Désire corr. cultivée, honnête. But: sérieux.
- 7789: Mtl, cinquantaine, bonne app. et pers. à l'aise financièrement, aimant tout ce qui est beau et honnête, distingué, caract. jeune. Désire corr. cultivée, sérieuse, propre.
- 7790: Mtl, veuf cinquantaine, professeur, 5'8", 170 lb, bonne app. caract. jeune aimant belles sorties, sports, voyages. Désire corr. dist. sérieuse.
- 7791: Veuf 56 ans, bonne app. et pers. sobre et honnête, propre, distingué, aucun souci financier. Désire corr. sincère, sérieuse, cultivée.

7792: 15 min. de Mtl, veuf 60 ans 5'7", 160 lb, chev. gris, app. jeune, homme d'affaires à son compte poss. magnifique propriété. Désire corr. honnête, propre. But: sérieux.

FEMMES

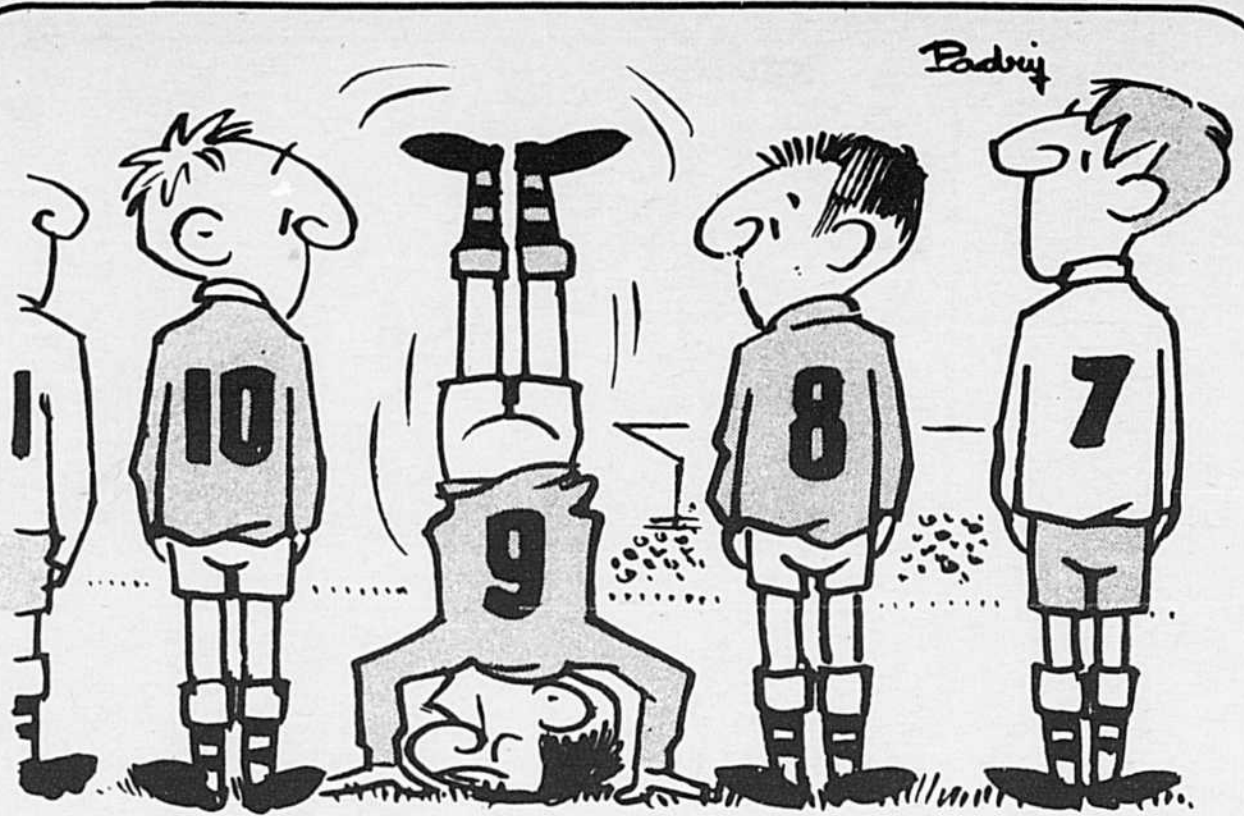
- 4583: Rég. Mtl, cél. 25 ans, 5'5", 120 lb, jolie très belle app. instruite, affectueuse. Désire corr. grand, cultivé.
- 4584: Mtl, secrétaire, cél. 30 ans, 5'4", 120 lb, chat, yeux bruns jolie aimant ciné, musique voyages. Désire corr. cultivé.
- 4585: Mtl, séparée, 39 ans 5'5", 125 lb, bonne situation, app. jeune, distinguée, aimant voyages, sentimentale.
- 4586: Mtl, divorcée 38 ans 5'8", 128 lb, blonde yeux pers. très bonne app. Désire corr. grand, situation stable, cultivé.
- 4587: Mtl, veuve 47 ans, infirmière, 5'4", 117 lb, bonne app. cultivée, gaie. Désire corr. instruit aimant arts.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1. pour un numéro et \$2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00
(Confidentiel)

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON -

"Le SAGUENAY" Enrg. Ph. J. 18-6-73
C.P. 222 - Station "N", Montréal 129
Un numéro pour \$1. - trois numéros pour \$2. - J'inclus la somme de \$
(Argent de papier - Mandat) pour
No No No
NOM AGE
ADRESSE
VILLE TEL
Adressez "Le Saguenay" Enrg, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



Il va cesser de me dire que je suis trop pâle!

Mieux vaut prévenir que guérir

DOCTEUR
PIERRE FLEURY

Un enfant pâle est-il malade ?

Lorsqu'il s'agit de son enfant, une maman a tôt fait de s'inquiéter quand il est question de la santé de son petit chérubin. C'est normal et s'inquiéter un peu avant est toujours préférable car, comme le dit si bien cette chronique, mieux vaut prévenir que guérir. Cependant, il ne faut pas non plus s'alarmer inutilement et passer trop vite aux conclusions personnelles lesquelles peuvent être erronées.

Ainsi, par exemple, lorsqu'une maman constate que son enfant est plutôt pâle que rosé, elle commence à se poser de multiples questions concernant l'état de santé de son enfant. Ceci nous amène à répondre à cette question en particulier. Un enfant pâle est-il malade?

Les raisons de la pâleur chez l'enfant
Elles sont nombreuses. Dans la majorité des cas, cette pâleur jugée un peu excessive est reliée à une intoxication consécutive à une infection aiguë et quelquefois chronique. Sur le plan médical, si nous ajoutons à ces causes les cas de malnutrition avec carence (manque) de fer, nous allons trouver réponse à 85 p. 100 des cas d'anémie.

Il ne faut pas non plus penser toujours que la pâleur de la peau équivaut nécessairement à de l'anémie. On sait, par exemple, que les enfants aux yeux bleus ont le teint plus clair. La tendance à les considérer comme sujets à faire de l'anémie vient bien plus du fait qu'ils saignent peut-être plus facilement, mais ça c'est tout une autre histoire. Parmi les autres catégories d'enfants au teint pâle, il faut inclure également les enfants nerveux et turbulents. Cette activité constante dont ils font preuve entraîne chez eux une espèce de surmenage; en effet, ils dorment mal, ne s'arrêtent jamais de bouger ou de s'agiter, ce qui les remet constamment dans ce cercle vicieux qui va de la nervosité au surmenage.

Le médecin et l'enfant pâle
Le médecin expérimenté ne s'arrête pas ou ne se fie

pas à la coloration du visage. Il regarde très soigneusement l'extrémité des doigts, examine par transparence le lobe de l'oreille, repousse la paupière inférieure pour évaluer l'intensité de la couleur de la conjonctive. En procédant de la sorte, il peut constater rapidement une anémie marquée. Il reste également que la prise de sang avec examen de la formule sanguine sera plus satisfaisante. Une autre cause de la pâleur est l'anémie par une déficience alimentaire en fer. On constate cela surtout chez les enfants plus jeunes. Non seulement il existe des médicaments qui peuvent pallier des carences de fer, mais dans l'alimentation on peut trouver le complément nécessaire. La viande et les oeufs recèlent une source importante de fer. Dans les causes d'anémie, il y a les cas de perte de sang par hémorragie.

Une blessure importante, un vaisseau qui se met à saigner à la suite d'une amygdalectomie en sont deux manifestations brutales.

Des causes plus rares
D'autres causes sont moins fréquentes: les empoisonnements par des substances chimiques ou par radiations.

A mentionner aussi:
Les maladies du sang comme la leucémie, les anémies par une difficulté d'absorption ou d'utilisation de facteurs servant à la production des globules rouges et l'anémie dite aplastique qui relève d'un mécanisme inconnu.

A noter
Tous les enfants pâles ne sont pas nécessairement anémiques.

Il y a des enfants dont le teint naturel est plus pâle que celui de la moyenne.

La femme enceinte lègue un stock de fer à son enfant; il est donc important que son organisme à elle n'en manque pas.

Il n'y a pas lieu de s'inquiéter de tout ou de rien, mais n'hésitez pas à consulter un médecin si l'inquiétude s'installe chez vous.

Les confidences de

MARCEL HUGUET

La jeune chanteuse Nicole Martin, dont la chanson "Je t'oublierai" tourne en ce moment sur tous les palmarès, est une excellente caricaturiste. La douzaine de "portraits" d'hommes politiques qu'elle affiche chez elle, c'est à voir.

Le célèbre chef d'orchestre et compositeur Marius Constant dirigera l'Orchestre du Centre national des Arts le jeudi 5 juillet à l'Opéra, à 20 heures. Ce concert, qui s'ouvrira par une suite tirée de l'opéra "Amadis" de Jean-Baptiste Lully, fait partie des activités du Festival Canada 1973.

C'est maintenant confirmé. Jacques Michel tiendra l'affiche du Théâtre du Nouveau-Monde pendant une semaine. Il y présentera son récital tous les soirs du 24 septembre au 30 septembre. Il se dit très heureux de pouvoir accueillir ses amis dans cette salle qui fut le berceau de la chanson québécoise.

Le député péquiste Marcel Léger et le député libéral Claude Péloquin délaieront momentanément le tapis "rouge" et croiseront le fer... ou le bâton sur le tapis vert du club de golf de Mascouche lors du douzième omnium Félix-Leclerc qui aura lieu les 6, 7 et 8 juillet, à Saint-Basile-le-

Grand. Pour la seconde année consécutive, ce tournoi est ouvert au grand public et il suffit de contacter le Club sportif des journalistes pour y participer.

Certains le prendront avec indifférence, d'autres avec humour, comme les Anglais d'Angleterre eux-mêmes, mais les orangistes (il en reste encore...) seront sûrement ravis de voir Elisabeth II, reine d'Angleterre



Aux Etats-Unis, ils ont les omniums Bing Crosby et Andy Williams, au Québec, nous avons l'omnium Félix-Leclerc, pour la douzième année consécutive.



Jacques Boulanger est en Europe en ce moment, jusqu'au 9 juillet, comme tout le monde sait. Mais ce qu'on ne sait pas, c'est qu'il s'y est rendu pour animer une émission style "Boubou" à l'ORTF. De retour le 9 juillet, il repartira presque aussitôt pour la Martinique, le 15 juillet, avec la gagnante des boubouffons. Un voyage de deux jours offert par le Tourisme français au cours duquel tous les deux pourront se faire dorer au soleil.



Vers un beau voyage...

Entouré de M. Yves Royal, de la maison Brault et Martineau, de sa fille Ginette Doddrige et de Pierre Lapointe, directeur des programmes à CKMF, M. Rolland Doddrige reçoit les deux billets qui lui permettront de s'envoler vers HAWAII... C'est Monique Poulin de l'agence Atlas qui a eu le plaisir de lui remettre le prix du concours HAWAII 73...



C'est pas tous les jours qu'on peut voir un léopard écouter de la musique au salon. C'est pourtant le tour de force qu'a réussi Robert Kermel, de Beloeil. L'animal goûte-t-il vraiment ce que son maître lui fait entendre? Cela a-t-il vraiment de l'importance quand on sait que ce n'est pas n'importe quel homme qui se risquerait à dompter un tel animal? Mais il est très doux. J'ai pu moi-même le constater lors d'une récente visite de Robert Kermel au bureau. Je ne vous dirai pas si j'ai osé le caresser. Question d'amour-propre!

et vestige d'un passé glorieux désormais voué aux archives, fouler le sol canadien. Et ce sera télévisé sur la chaîne française de Radio-Canada à 13 heures, moment où la cote d'écoute atteindra sûrement son point mort.

Jacques Famery, qui, depuis quatre ans qu'il est à Montréal, vit toujours dans le même appartement, vient tout de même battre un record. Il s'est en effet installé pour l'été à L'ancienne-Lorette, où il joue tout l'été au Théâtre de la Fenière, et en une semaine il a déménagé trois fois. Il avait tout d'abord trouvé un studio qui lui convenait, non loin du théâtre, mais à l'étage au-dessus de lui il y avait beaucoup d'enfants qui faisaient un beau vacarme, et ce assez tôt le matin. Il a donc transporté ses pénates ailleurs, mais a vite déchanté car sa voisine faisait hurler son transistor dès 7 h 30 du matin. Finalement, il a enfin trouvé un autre studio où ses proches voisins ont l'air très calmes... pour l'instant. Au fait, qui est-ce qui dit qu'il y a plus de bruit à Montréal qu'en province?

Voilà plusieurs saisons déjà que le commandant Jacques-Yves Cousteau et son équipe de la Calypso font "les Beaux Dimanches" à la télé d'Etat. Au cours de la saison 73-74, les téléspectateurs auront l'occasion de voir les trois plus récentes expéditions sous-marines de l'équipe: "le Sourire du morse", "l'Hippopotame" et "la Baleine chantante".

Toujours à propos des "Beaux Dimanches", le réalisateur Peter Symcox enregistrera, du 31 juillet au 10

août, l'opéra "Macbeth" de Verdi pour diffusion ultérieure. Parmi les interprètes, on remarque les noms de Louis Quilico, baryton, Maryse Galvani, soprano du Metropolitan, Claude Corbeil, basse, et Pierre Duval, ténor.

Jeanne Moreau avoue ne plus comprendre pourquoi certaines actrices tiennent à se spécialiser dans telle forme de personnage, de rôle, selon des canons établis dont elles se veulent le symbole.

Rien de tel pour ankyloser une personnalité. Quant à moi, depuis beau temps j'aurais renoncé à ma carrière si celle-ci ne m'apportait sans cesse diversité.

métamorphoses, enrichissement intérieur. Jouer c'est vivre, et vivre encore, et vivre mille fois. Me risquer sous tel masque, me livrer sous telle apparence, m'élaner vers l'absolu ou les passions violentes! Cela n'a rien à voir avec la monotonie, la sclérose.

Notre collaborateur Ernest Pallascio-Morin a été élu au comité exécutif du P.E.N. international (Centre canadien), à titre de directeur. Nous apprenons en même temps qu'il donnera une causerie humoristique le 27 juin dans le cadre Opération-Soleil, à la Résidence Dorchester, pour les vieillards. Il parlera de l'humour à travers les siècles.



La belle cantatrice québécoise Colette Boky, qui a échappé miraculeusement à un accident au cours duquel sa voiture a été complètement démolie au mois de mai, chantera avec l'Orchestre Symphonique de Montréal les 10, 11 et 12 juillet à la Place des Arts et se rendra ensuite à Ottawa, où elle interprétera le rôle-titre de l'opérette "la Belle Hélène" d'Offenbach au Centre national des arts, les 17, 19, 21, 25 et 27 juillet.

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD

Marcel Brouillard étant actuellement en voyage d'affaires en Europe, nos lecteurs ne retrouveront pas sa chronique habituelle cette

semaine. Mais il ne fait aucun doute qu'ils ne perdront pas au change à ce petit "sacrifice" puisque Marcel nous reviendra en

plus grande forme que jamais et entretiendra ses lecteurs à nouveau de sujets brûlants d'actualité et d'intérêt dans l'édition du 25 juin.





Je ne veux pas soulever de faux espoirs, mais...

Q. Je vous écris car j'ai lu dans "Photo-Journal" votre réponse au couple qui vous demandait comment s'y prendre pour adopter un enfant. Vous leur disiez qu'il y a des agences qui s'occupent de l'adoption: voulez-vous s'il vous plaît, m'en fournir les adresses? Vous rendriez une famille heureuse...

Ma fille de 21 ans a eu un bébé, son premier, qu'elle et son mari désiraient depuis cinq ans. Malheureusement, l'enfant souffre d'une maladie et le médecin dit qu'elle ne peut pas vivre plus de trois mois. Elle est actuellement en pédiatrie et sera sans doute placée en institution.

J'ai peur pour la santé de ma fille, la seule que j'ai; actuellement, elle pleure sans cesse et son mari fait une dépression. Ils sont allés au bureau d'adoption, mais il leur faut attendre de trois à quatre ans. Je crains que ma fille ne soit pas à même d'attendre plus longtemps, et, malheureusement elle ne peut avoir d'autre enfant. Ils ont les moyens d'élever une famille car mon genre travaille pour le gouvernement et ils possèdent

une maison à revenus qui est entièrement payée. Je vous en prie, faites quelque chose pour nous!

R. Le problème angossant des mères qui veulent avoir des enfants et qui ne le peuvent pas, en parallèle avec celles qui refusent sciemment la maternité, rend la vision de ce problème encore plus pénible. Cependant, chère madame, dites-vous bien que malgré toute ma bonne volonté, je ne peux pas faire autre chose que de vous conseiller d'avoir recours à la Société d'Adoption et peut-être aussi au Service du Bien-Etre social, qui, pour la protection des enfants, les place en foyer nourricier.

Dans ce dernier cas, toutefois, il faut bien se mettre dans la tête que les parents nourriciers peuvent rarement adopter

légalement les enfants qui leur sont confiés. Il arrive aussi, malheureusement trop souvent, que, pour des raisons que ma raison ne comprend pas, on change l'enfant de foyer nourricier. C'est à cause de cela que pour cette dernière solution (d'avoir recours au Bien-Etre social) il faut être extrêmement prudent, car votre fille et son mari risqueraient d'aller au-devant de nouvelles souffrances.

Cependant, madame, sans vouloir soulever de faux espoirs, la science fait actuellement tellement de progrès et, comme vous me dites que votre petite fille doit être placée en institution, il est possible qu'elle soit un jour guérie. Mais, si la séparation devait être continue, je crois, madame, que la meilleure chose à faire c'est encore d'aider votre fille à attendre le laps de temps demandé par la Société d'Adoption où l'espoir vous est donné pour dans trois ou quatre ans.

Elle s'offre comme dame de compagnie

Q. Je ne sais si ma demande sort de l'ordinaire, mais j'ose, avec l'audace que je n'avais pas auparavant.

Je suis une personne de 59 ans, ayant sacrifié sa vie et son avenir pour les siens. Aujourd'hui, seule dans un petit logement, étant du nombre de celles qui ont économisé hier et n'ont plus assez aujourd'hui pour suivre la vie d'autrefois, puisque j'en ai trop pour avoir de l'aide et pas assez pour arriver.

J'ai une bonne instruction et une bonne éducation. J'aimerais voyager, mais mes moyens ne me le permettent pas... Et, comme je ne suis heureuse qu'en me rendant utile, j'ai pensé que vous pourriez m'aider, ou me renseigner en me disant si c'est possible d'avoir une place comme dame de compagnie pour une personne âgée qui voyage, ou même une personne malade qui ne demande que de légers soins.

Autant je puis donner de bonnes références, autant j'aimerais avoir la réciproque, aujourd'hui on ne sait plus où l'on va... J'ai de bons principes, mais je ne suis pas bigote; en un mot, je me

respecte.

Je vous félicite du baume apporté à ce pauvre monde ordinaire! L'expérience acquise de votre dur passé calme l'anxiété de notre avenir si incertain parfois par le manque de logique de plusieurs de nos nôtres. Il ne faut pas tout tourner au tragique puisque ces audacieux, en se défouant, publiquement, ouvrent les yeux aux autres.

Les parents se paient un luxe jamais connu, mais que l'on respecte moeurs et professions à légier aux enfants. On paie de hautes études aux enfants et les plus âgés détruisent les professions et leurs respon-

sabilités. La tâche de ceux qui sont des charges n'est pas facile: "Si tu arraches un arbre, la nature exige d'en semer un autre". Lorsqu'on considère tout ce qui se dépense inutilement — moralement et physiquement — pas étonnant que l'équilibre de la nature se fasse sentir dans bien des domaines.

Je suis peut-être en conflit avec moi-même et un changement me serait des plus favorables. Qu'en pensez-vous?

R. Je pense qu'effectivement vous pourriez rendre service à d'autres personnes qui cherchent quelqu'un de confiance. C'est en portant votre lettre à la connaissance du public que j'aurai peut-être des réponses qu'il me fera plaisir de vous communiquer.

Que toute la chance vous accompagne ainsi que la personne qui saura vous choisir.

Je crois qu'à 15 ans, attendre un enfant...

Q. Je vous écris car je crois que vous pourriez me donner les informations que je voudrais savoir: je suis enceinte de huit mois, je n'ai que quinze ans et je ne peux absolument pas garder mon enfant. Je crois qu'en le donnant en adoption il aura un avenir plus sûr. Alors, si cela vous était possible, je voudrais, Madame X, que vous me procuriez l'adresse d'une famille qui pourrait l'adopter.

R. Votre lettre, très brève, ne me permet pas de vous aider au maximum. Je comprends qu'à 15 ans, la perspective d'avoir un enfant doit créer en vous un désarroi qui doit être très pénible à supporter.

Vous ne me dites pas si vos parents sont au courant. Je sais que vous êtes très loin de Montréal, il y a certainement possibilité pour vous de prendre contact avec l'Association des mères célibataires, qui, certainement, pourraient vous venir en aide.

Cependant, si, après avoir calmement envisagé toutes les possibilités, vous croyez encore que,

pour le bien de votre enfant, il est préférable pour lui que vous le fassiez adopter, la meilleure solution dans ce cas, sera de passer par la Société d'Adoption, car il est possible qu'un jour, si vous connaissiez les parents qui l'auraient adopté, vous ne puissiez résister au désir de voir votre enfant et, à ce moment-là, pour lui comme pour vous, l'épreuve pourrait être très dure.

Combien il est regrettable qu'un geste accompli à la légère par un enfant de 14 ans implique tant de responsabilités avant d'avoir la maturité de pouvoir les accepter!

Agence matrimoniale

REGLEMENT

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de \$2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que \$1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, Poste CKVL, Verdun.

5130 — MONTREAL — Je désire correspondre avec une jeune fille de 25 à 30 ans, célibataire, sincère, féminine et propre. Je suis électricien, j'ai 29 ans, je voyage beaucoup. J'aime le golf et tous les sports. Je suis honnête et sincère et crois être de bonne compagnie.

5131 — BANLIEUE DE QUEBEC — Veuve, 49 ans, 5' 4", 135 livres, cheveux bruns, yeux pers, aime vie de famille, cinéma, balades en auto, sports, chasse. Désire compagnon pour se distraire, sérieux, honnête, pas divorcé ni séparé, ni aventurier, assez grand, bonne situation, distingué, 45 à 55 ans.

5132 — LONGUEUIL — Séparée depuis deux ans, 36 ans, brune, 5' 5", 115 livres, j'ai un petit garçon de 9 ans. Je suis très sensible et j'ai eu ma part de misère. J'aimerais refaire ma vie avec quelqu'un de sérieux, j'aime tout ce qui est beau. J'aimerais un monsieur de 40 à 45 ans, droit, propre, sincère, capable de faire vivre une femme et un enfant. La beauté est secondaire, mais qu'il soit présentable tout de même...

5133 — COMTE DE LABELLE — Veuve, 59 ans, petite brune, 5 pieds, 100 livres, on me donne 45 ans. Bonne cuisinière, propre, sérieuse, honnête. J'aime la danse, le sport, le théâtre. J'aimerais correspondre avec un veuf ou cé-

Vous ai encore votre m

Q. Mon mari m'ayant quittée pour une autre je vous envoie ce que j'aimerais lui écrire:

"Je voulais tellement que tu m'aimes! J'essayais de penser comme toi, par toi, les opinions que j'exprimais étaient tiennes, cette gâterie que j'exigeais faisait plus plaisir à toi qu'à moi, les principes que je défendais avec véhémence me venaient de toi. Tu me disais logique, intelligente car je savais exagérer tes idées: si intelligente il y avait, c'était bien celle qui a su te jouer.

Tu es parti, j'ai eu trop de peine pour pleurer et je te remercie de ne pas avoir eu pitié de ma douleur, car ton départ m'a fait comprendre que je t'aimais par besoin, ma crainte de solitude m'obligeait à t'aimer, quoique j'ai blessé mon coeur. Aujourd'hui, encore, mes sentiments d'infériorité et de culpabilité te remercient de m'avoir aimée et, bien que tu sois un être ignoble, ne t'aimant plus, je demeure affectée par ton indifférence."

Voilà, madame, ce que j'aimerais lui envoyer, cela et un tas de choses semblables. Ces pensées

libataire de 50 à 63 ans, sérieux, distingué, honnête, occupant situation stable.

5134 — COMTE DE L'ASSOMPTION — Veuve libre, 50 ans, 5' 1", 100 livres, cheveux noirs, yeux bruns, honnête et sérieuse, aime vie de famille. Désire rencontrer veuf ou célibataire, bon caractère, sérieux entre 45 et 55 ans.

5135 — MONTREAL — Veuf depuis trois ans, 68 ans, 5' 4", 125 livres, yeux bleus, bonne santé, sociable, affectueux, très bonne instruction et situation. Je travaille chez moi. Je ne bois pas et ne fume pas. Je m'ennuie seul et j'aimerais rencontrer dame libre de Montréal ou de la banlieue, de 55 à 70 ans, en bonne santé, sobre, d'apparence agréable, affectueuse, bonne cuisinière, aimant la tranquillité de son foyer et de petites sorties en fin de semaine.

5136 — QUEBEC — Célibataire, 47 ans, 5' 10", 175 livres, cheveux châtain, yeux verts, physique agréable, bon caractère, sobre. J'aimerais correspondre avec dame ou demoiselle de belle apparence, taille minimum 5' 4", poids en rapport. But sérieux, photo appréciée.

5258 — CALIFORNIE — Reviendai au Québec, veuf, opérateur de machines ordinaires quoique comptable de profession, 5'7", 172 livres, châtain blond, yeux bleus. J'ai déjà publié un livre de poésies. J'aimerais

mez
ari...

m'inquiètent; auriez-vous l'obligeance de me dire ce que vous en pensez?

R. A sa façon, cette lettre est encore une lettre d'amour, car vous aimez encore votre mari, quoique vous prétendiez le contraire. Vous êtes blessée par son départ avec une autre. Ne serait-ce pas plus logique de regarder le problème en face et, au lieu de lui jeter les injures, de savoir pourquoi votre mari vous a laissée pour celle avec qui il est, de voir ce que vous pouvez changer et surtout, peut-être, d'être plus sincère vis-à-vis de vous-même.

Vous ne me dites pas votre âge, cependant, à tout âge de la vie on peut recommencer. Que ce soit avec lui ou avec un autre, là n'est pas la question. Ce qui importe, c'est de prendre un nouveau départ, bien sincère vis-à-vis, de vous-même, et à ce moment-là, seulement, vous trouverez ou retrouverez le compagnon de votre vie.

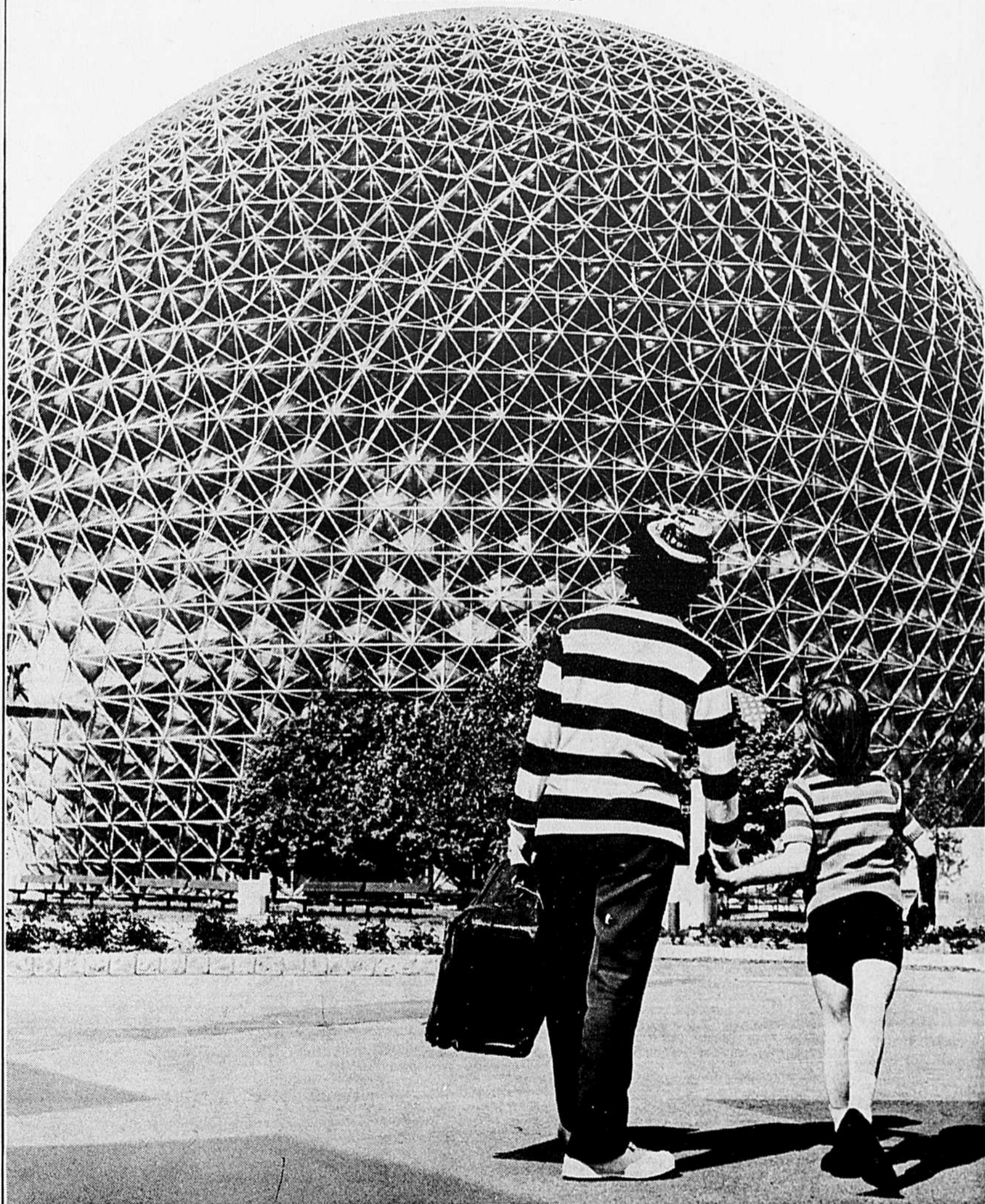
Je souhaite, madame, que votre mari lise la lettre que vous désirez lui faire parvenir et qu'il comprenne vraiment ce que cela veut dire.

Bonne chance, madame!

le 21 juin

Terre des Hommes 73 c'est: l'Autriche, la Bulgarie, la Chine, la France, l'Iran, le Japon, le Maroc, le Mexique, le Pakistan, la Suisse, la Tchécoslovaquie, l'U.R.S.S., la Yougoslavie. C'est aussi le Musée des Beaux-Arts, l'Office National du Film, une place du vieux Québec, les pavillons des Armes, de l'Humour et du Monde Inso-

lite; dans la Biosphère, le premier centre d'information sur l'homme et son environnement. Et bien d'autres choses comme le calme, le repos, le plein air, la verdure, les oiseaux, le fleuve, les pique-niques, les restaurants, les amis... Du 21 juin au 3 septembre.



La Terre des Hommes, c'est chez nous!

Entrée libre sur le site, de 10 h à minuit • Pavillons ouverts de 10 h à 20 h 30
Visas de saison \$5.00 • Visas d'un jour \$2.50

PHOTO JOURNAL — semaine du 18 au 24 juin 1973 — PAGE 23

correspondre avec jeune fille d'environ 27 ans, instruite, gaie, sensible, et sincère qui aime la nature et le théâtre. But sérieux.

5259 — BANLIEUE DE MONTREAL — Français, depuis 4 ans au Québec, assez bien physiquement, 5'10", 160 livres, 26 ans, mécanicien sur machine lourde, à l'emploi de la même compagnie depuis 2 ans, sérieux, travailleur, sensible et sincère; je ne fume pas et ne prends que très peu d'alcool. J'aime la lecture, le cinéma, la télé, la belle musique, la campagne. J'aimerais correspondre avec une jeune fille de 23 à 26 ans, qui aurait mes goûts. But sérieux.

5260 — GRANBY — Célibataire, 26 ans, cheveux et yeux bruns, 5'8", 155 livres, très simple et sentimental, quelque peu timide. J'aime le cinéma, la lecture, le bricolage, la musique douce, je ne danse que le "slow"; j'ai un emploi stable depuis 6 ans et j'ai une grande confiance dans la vie. J'aimerais correspondre avec une jeune fille qui aurait mes goûts.

5261 — QUEBEC — Célibataire, 23 ans, je suis un cours en imprimerie, j'aime dialoguer et échanger des idées, mes passe-temps, sont la danse, le cinéma, la T.V., les sports. J'aimerais correspondre avec une jeune fille ayant mes goûts, sincère, gaie, sérieuse, qui n'aime pas les aventuriers.

RÉGINALD BOISVERT

un
écrivain
très
près
du
peuple



Réginald Boisvert écrit depuis des années. Il avoue lui-même qu'il faisait le désespoir de ses parents quand, encore en culotte courte, il dévorait les bouquins et noircissait des tonnes de papier. Ses parents, il faut les comprendre, n'avaient rien contre les intellectuels comme tels. Mais le père de Réginald était ouvrier; il avait une famille à élever et, en homme pratique, il n'avait jamais songé à faire de son fils un médecin ou un avocat. Pendant les années trente, les ouvriers n'envoyaient pas leur fils au collège. L'instruction était un privilège réservé à la bourgeoisie.

Réginald Boisvert n'a jamais dit si "la vocation" l'avait déjà tenté. Chose certaine, c'est que dès l'âge de 13 ans, il perdait son père et pour lui ce fut une catastrophe qui l'a marqué pendant des années: "Je l'ai perdu au moment où nous aurions pu commencer à nous parler. Je l'aimais beaucoup j'avais beaucoup d'admiration pour lui et je n'ai jamais pu le lui dire. Mais j'ai gardé de lui une image si belle, si vivante que j'ai pu le faire revivre sous les traits de Charles Deguire, un des personnages principaux de mon téléroman "Le Pain du jour".

"Après la mort de mon père, poursuit Réginald Boisvert, je me suis vite rendu compte que ma mère n'arrivait plus à boucler son maigre budget. Elle faisait des prodiges d'économie pour nous maintenir à l'école et elle se tuait au travail. Ça ne pouvait plus durer. A 17 ans, j'ai décidé de quitter la maison pour gagner ma croûte moi-même. Pendant trois ans, j'ai fait un peu de tous les métiers. Puis à 20 ans, petit provincial fraîchement débarqué à Montréal, j'ai eu la chance de rencontrer l'équipe de la Centrale de la JEC. J'ai fait mes débuts comme

journaliste à "François", puis j'ai fondé "Vie étudiante", formule renouvelée de l'ancien journal JEC. Plus tard, j'ai collaboré à d'autres journaux et revues dont "Le Front ouvrier", et j'ai aussi commencé à écrire pour la radio. A CBF, j'ai présenté à la série "Nouveautés dramatiques", "Le Père éternel" et aussi "Les Nuits blanches" et "Les Gagne-pain".

"En 1952, la télévision faisait son apparition à Montréal et je fus le premier scripteur à y présenter une série "Pépinot et Capucine" qui a duré six ans. Je célèbre donc moi aussi mes 20 ans de télévision cette année."

Par la suite, Réginald Boisvert a écrit pour Radio-Canada le Courrier du Roy, Bang sur le rang, la série documentaire Vous, familles, les téléromans la Force de l'âge, le Pain du jour et, finalement Mont-Joye, dont on peut voir, tout au cours de l'été, le lundi à 20 h 30, des reprises sous le titre de "L'Histoire de Marie-Lou".

Dans le Pain du jour, Réginald Boisvert décrit "la grisaille d'une petite ville ouvrière", comme disait la journaliste Nicole Charest. Cette grisaille de la pauvreté, des menus peu variés, des vêtements usagés, des soirées et des fins de semaine sans distractions, Réginald Boisvert l'avait vécue dans sa ville natale. Les personnages qu'il faisait évoluer au petit écran, il les avait côtoyés dans son quartier, dans la maison de ses parents. Sorti de leur milieu, il a connu leurs soucis, leurs préoccupations, leurs angoisses et aussi leur joie de vivre dès qu'il le moindre espoir. Ces hommes et ces femmes qui ne peuvent s'offrir grand luxe ont pourtant envie, comme les riches, d'une bagnole étincelante, de fourrures, d'une maison, d'appareils électriques ou de voyages en Floride. Beaucoup

parmi eux s'endettent jusqu'au cou pour s'offrir un peu de luxe. Les autres se contentent de lécher les vitrines sans rien acheter. Réginald Boisvert comprend les uns et les autres parce qu'il sait trop à quelles tentations ils sont exposés.

Mais l'auteur de Mont-Joye comprend également les cols blancs et les bourgeois à revenus confortables. Au cours de son existence, il a fréquenté toutes les classes de la société. Il a appris à connaître les hommes. Il sait fort bien que pauvre ou riche, l'homme cultive grosso modo les mêmes qualités et les mêmes défauts. C'est pourquoi Réginald Boisvert se penche avec autant de tendresse sur les Joyal que sur les Mathieu, les Cadorette ou les autres personnages de son téléroman. Il n'y a pas de différence pour Réginald Boisvert entre la douleur de France Joyal à la mort de Nicole et l'angoisse de Clémence Mathieu devant le chagrin d'amour de son fils. Pour l'auteur de Mont-Joye, ce sont tout simplement deux femmes malheureuses. Leur situation sociale n'influe en rien sur leurs sentiments.

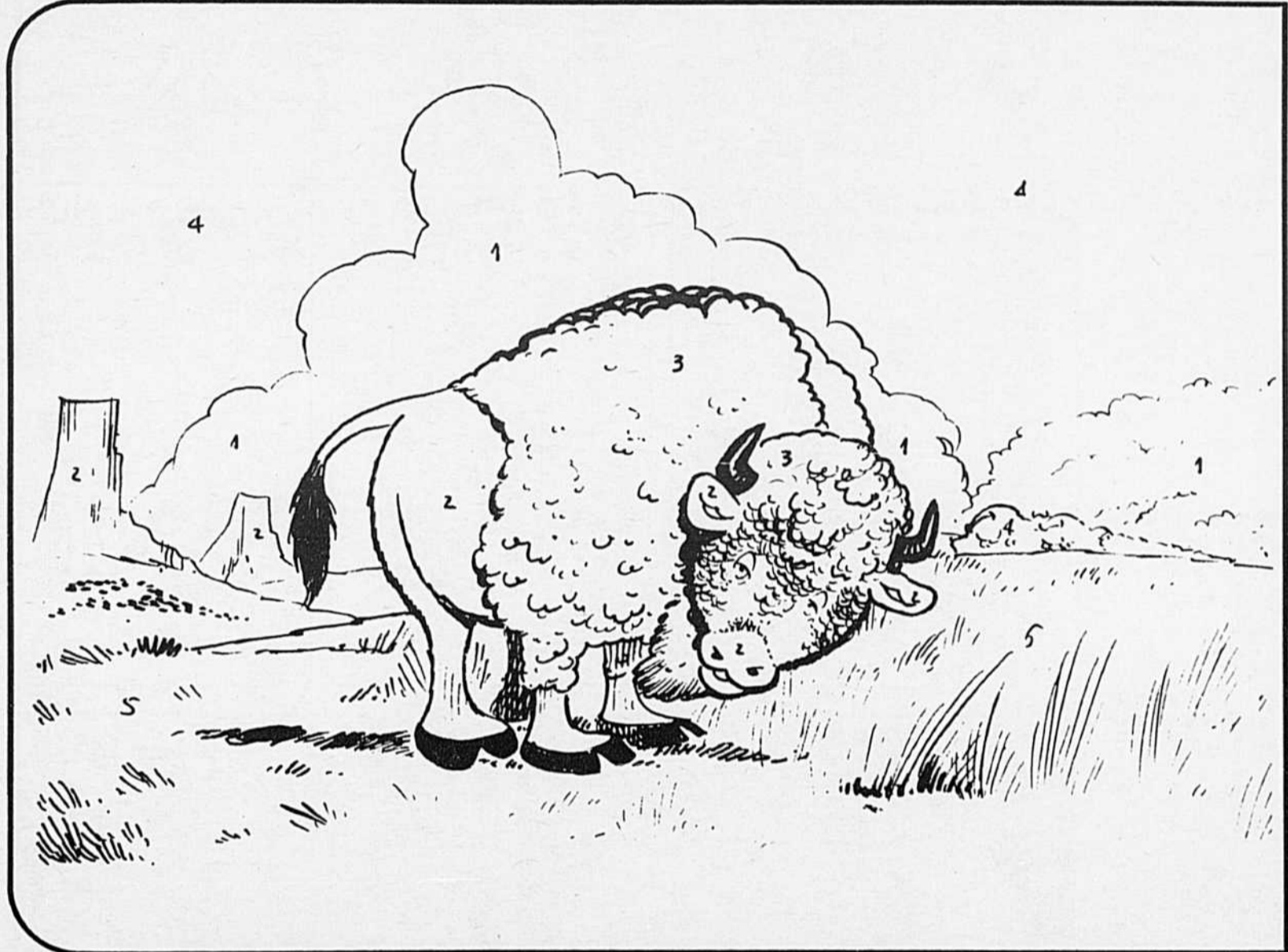
Ceci, les téléspectateurs l'ont compris. Ils partagent les joies et les souffrances des résidents de Mont-Joye comme s'ils vivaient avec eux. Tout récemment, Réginald Boisvert, ému, recevait une longue lettre d'une de ses concitoyennes qui lui disait: "Vous trouverez ci-joint une photo de la maison de votre mère. J'habite de l'autre côté de la rivière et, chaque fois que j'aperçois votre ancienne maison de ma fenêtre, je pense à vous et à Mont-Joye dont je ne manque jamais un épisode à la télévision."

Fernand Côté



LES JEUX DE PATOF

PAR TOUPIN ET LICERAS



Ohé! les Z... ammis!

Quel beau bison, n'est-ce pas! Vous le voyez déjà en couleurs? Alors, allez-y de vos crayons: 1- blanc, 2- beige, 3- brun, 4- bleu et 5 - vert. Bonne chance!

Le bison peut culbuter une meute de loups

Le bison, ou buffle d'Amérique, est le plus gros animal que l'on retrouve encore ou presque en Amérique du Nord. Un bison adulte mesure, en moyenne, six pieds au garrot; long de dix pieds, il pèse environ une tonne. Ses cornes, plutôt courtes, lui servent à défoncer le sol dur pour y creuser une souille; il peut culbuter toute une meute de loups, éventrer un cheval et le transporter à plus de 300 pieds. Il est d'une force monstrueuse. Condamné à mort par les hommes, il a su survivre mais à quel prix?

Avant la venue de l'homme blanc, le buffle d'Amérique était le plus répandu des grands mammifères terrestres. On en comptait plus de cinquante millions. En 1865, un quotidien de Santa Fe affirmait qu'il ne subsistait pas plus de quinze mil-

lions de ces animaux. En 1872, la moitié des survivants avaient disparu. En 1889, selon un recensement, on n'en compta que 541. On a tué ce géant des plaines pour diverses raisons: pour sa peau et son cuir qui alimentaient un commerce des plus florissants, pour ses os utilisés par les raffineries de sucre et les fabriques d'engrais artificiels, ou simplement pour le plaisir de tuer.

Aujourd'hui, le bison est protégé par l'Etat. On en trouve de grandes réserves un peu partout en Amérique, comme celles du Montana et du Manitoba. Le bison, avec sa grosse tête à l'abondante toison et au corps puissant, évoque une partie de l'histoire américaine à jamais disparue.

Patof

M CROISES T S

HORIZONTAL

- 1—Sorte de poisson voisin de la truite, que Patof a pêché.
- 2—Bedaine Masqué n'est pas l'ami de Patof. Qu'est-il? C'est...
- 3—C'est un adjectif voulant dire: "qui est au courant de certaines pratiques".
- 4—Verbe "voir" en anglais.
- 5—Adjectif possessif.
- 6—Patof vous demande: La France est située dans quel continent?

VERTICAL

- A—Autre nom que l'on donne à un tremblement de terre.
- B—Comment appelle-t-on l'objet que l'époux glisse dans le doigt de sa future pour que celle-ci devienne sa femme?
- C—Verbe "unir" au participe passé féminin singulier.

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						

- D—a) Verbe "mettre" à la troisième personne du présent singulier.
- b) Première note de la gamme de "do".
- E—C'est un verbe au participe passé qui veut dire "négliger, oublier".
- F—a) Verbe au participe passé qui veut dire "contester, contredire".
- b) Article simple.

Solution de la semaine précédente

	A	B	C	D	E	F
1	S	E	R	I	N	S
2	G	L	I	V	E	
3	L	A		A	V	E
4	E	N		N	E	Z
5	I		U		R	E
6	L	E	S		S	

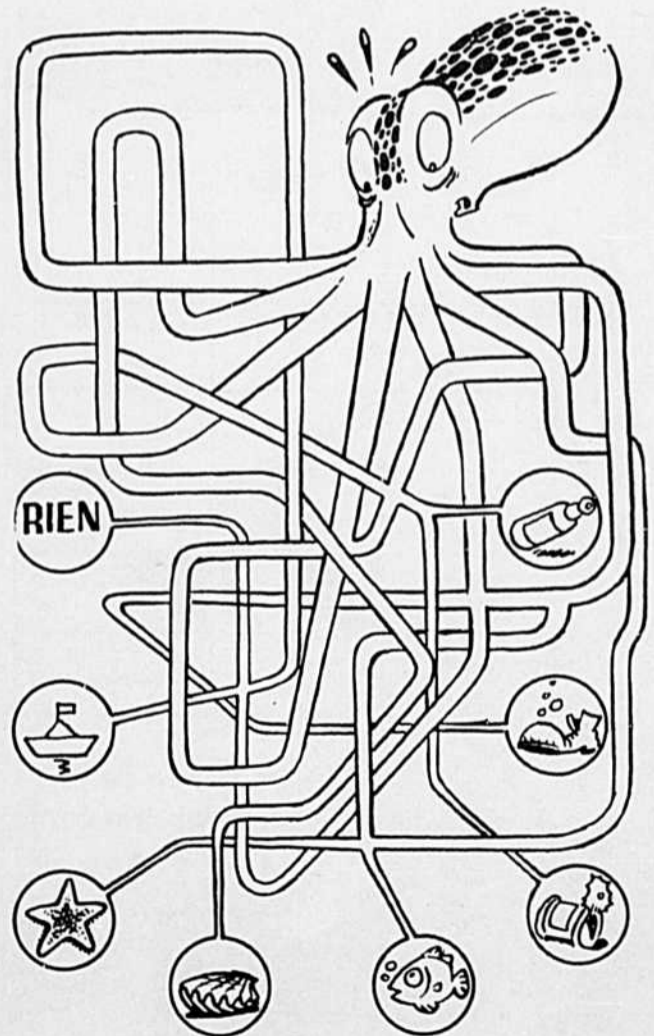
Salut Patof!
Je t'envoie toute une page de Photo-Journal. J'ai colorié ton dessin, ta bande dessinée et j'ai fait ton mot croisé. C'est bien amusant.
Yves Rioux, 9 ans, Saint-Hubert
Je te remercie de cette attention Tu es bien gentil.
Patof

Gentil Patof,
Je t'envoie mon dessin en espérant que je vais gagner le concours.
Daniel Côté, 7 ans, Nicolet.

Ton dessin est très beau, mais le concours n'existe plus. A une prochaine fois.
Patof

Bonjour Patof,
J'aimerais te dire que la bande dessinée que j'ai le plus aimée est celle de l'opossum. A quand la couleur?
Gaétane Breton, 7 ans, Abitibi

C'est bien gentil de lire et d'apprécier mes bandes dessinées. Pour la couleur, on ne sait pas pour quand ça sera.
Patof



Une, et seulement une des tentacules de Jules conduit au mets préféré de celui-ci. Trouvez-le du premier coup et vous serez champion. Bonne chance!
PAGE 26 — PHOTO-JOURNAL — semaine du 18 au 24 juin 1973

Allô Patof,
Comment vas-tu? Quand viendras-tu me rendre visite? Je veux te présenter à tous mes amis. Salut!
Pierre André, 10 ans, Sainte-Foy.
Je vais très bien, j'irai te rendre visite bientôt.
Patof.

Salut Patof!
Je voudrais savoir quand débutera l'émission "Patofville". J'ai bien hâte.
Diane Labrecque, 8 ans, Rosemont.

Ca débute lundi le 4 avril et, tu verras, c'est bien amusant.
Patof.

Patof,
Est-ce que tu vas te faire griller au soleil cet été? Moi, je t'assure que oui.
Isabelle Girard, 11 ans, Lac-Saint-Jean.

Oh, oui! je vais me faire rôtir le nez au soleil. Comme ça, il sera encore plus rouge.
Patof

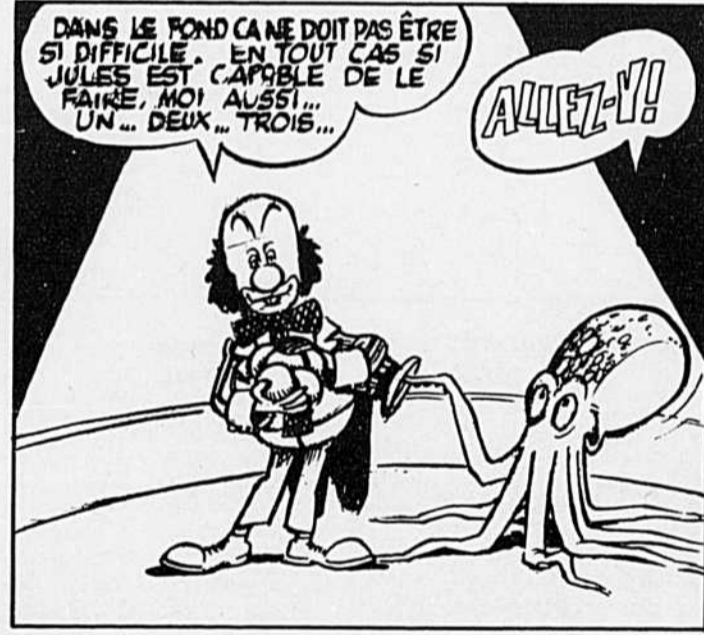
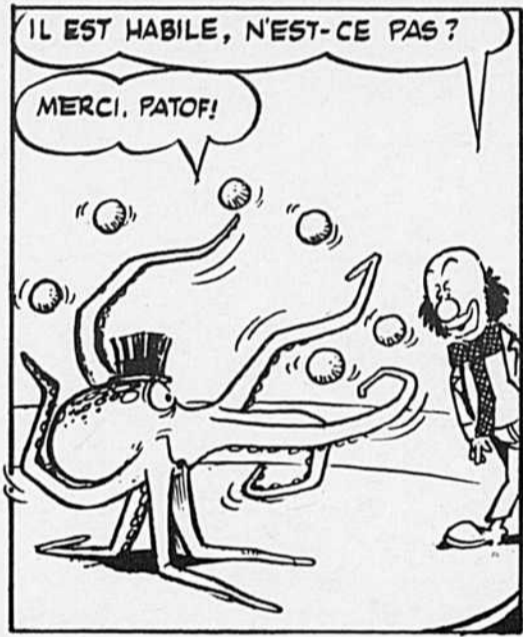
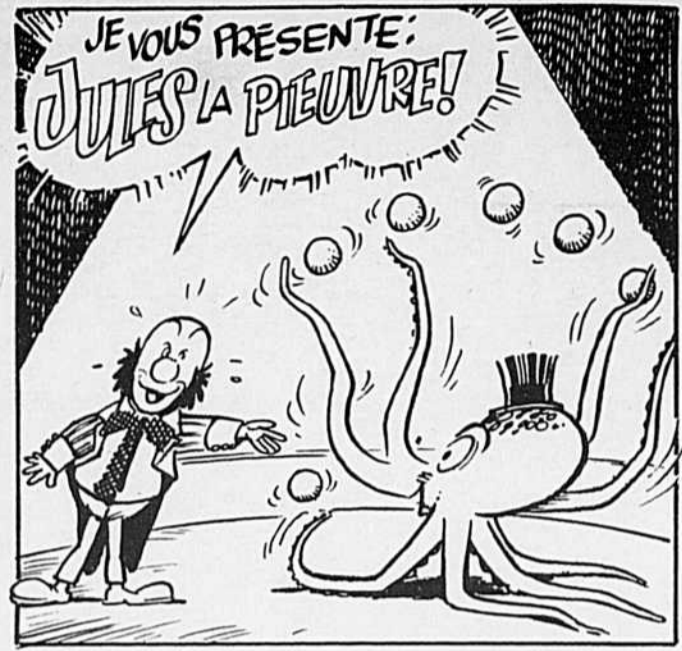


PHOTO JOURNAL

Louise-Marie Houde est gâtée, gâtée...



Louise-Marie Houde se réjouit du cadeau que le peintre québécois Léo Ayotte vient de lui offrir: une très belle toile représentant un pot de fleurs.

Mademoiselle Québec est allée à la cueillette... la cueillette de ses cadeaux (du moins une partie). Tout d'abord, elle a touché un chèque au montant fort appréciable de \$500, don de la revue "Vivre", que Paul Dottini, directeur de la publication de "Vivre" lui a gentiment remis.

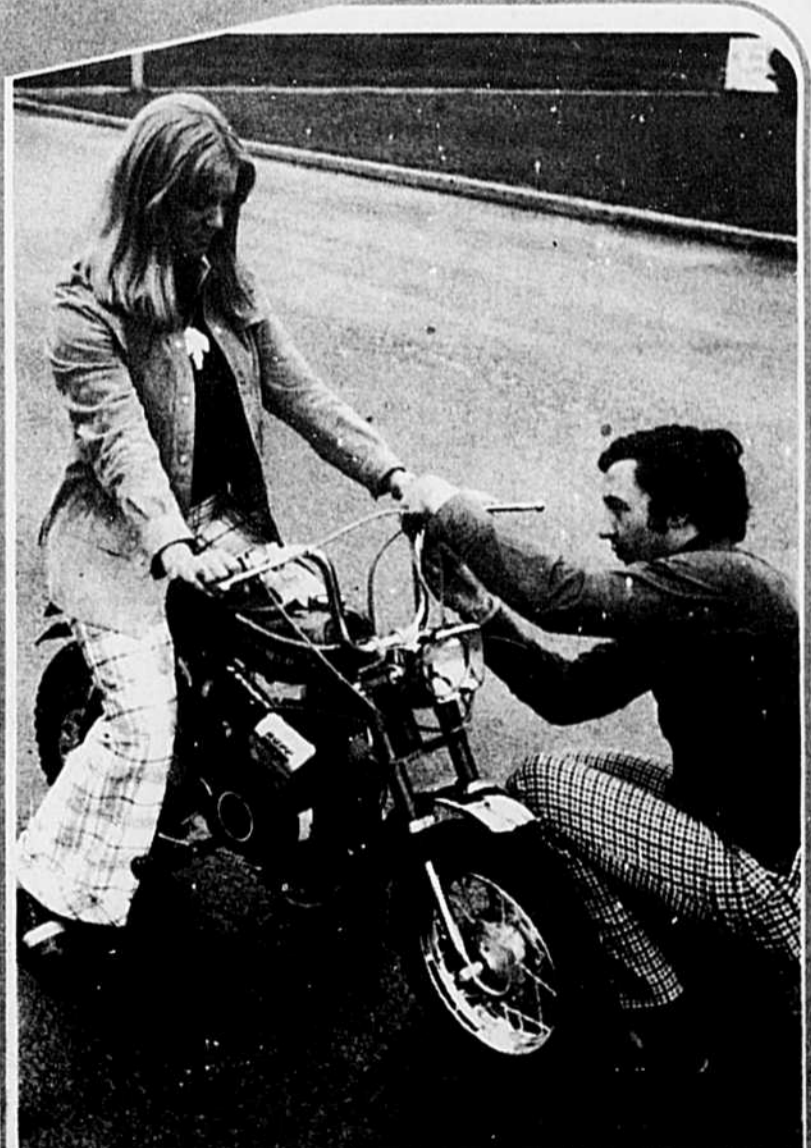
Chez Labelle Fourrures où Louise-Marie s'est rendue, Lysanne et Caroline Labelle lui ont donné un très beau blouson d'opossum garni de cuir brun faisant partie de son gros lot. Le propriétaire du magasin, Jean Labelle, en a profité pour faire visiter à Louise-Marie, les ateliers, les immenses voûtes d'entrepôt et l'étage entier consacré uniquement à la fourrure pour messieurs.

Louise-Marie Houde a eu la chance de rencontrer le peintre québécois Léo Ayotte qui, pour elle, a toujours représenté un maître. Elle s'est vue comblée et très heureuse quand Léo Ayotte lui a offert une magnifique toile représentant des fleurs en pot.

Louise-Marie a quand même eu une surprise. En effet, elle a reçu un cadeau auquel elle ne s'attendait pas puisqu'il n'avait pas été inscrit sur la liste de son gros lot. Marcel L'Espérance, président de Allied Farm Equipment et Yves Christian, publicitaire pour cette maison, lui ont fait don d'une jolie petite moto de marque Rupp modèle Roadster 2, équipée d'un moteur à quatre temps et nantie d'un 170 cc. Ils lui ont également remis un casque protecteur. Après avoir signé le livre d'or de la maison, Louise-Marie Houde a été invitée, en compagnie de Marcel L'Espérance et d'Yves Christian, pour aller dîner au restaurant "aux Cascades" à Pointe-Claire. Elle a dégusté un filet mignon et des langoustines, le tout arrosé d'un bon vin rouge, des fraises au kirch comme dessert pour finalement savourer un cognac comme digestif.

Et ce n'est que le début... Peu à peu Louise-Marie entrera en possession de tous ses cadeaux. Louise-Marie, la petite gâtée!

Nicole Bonin



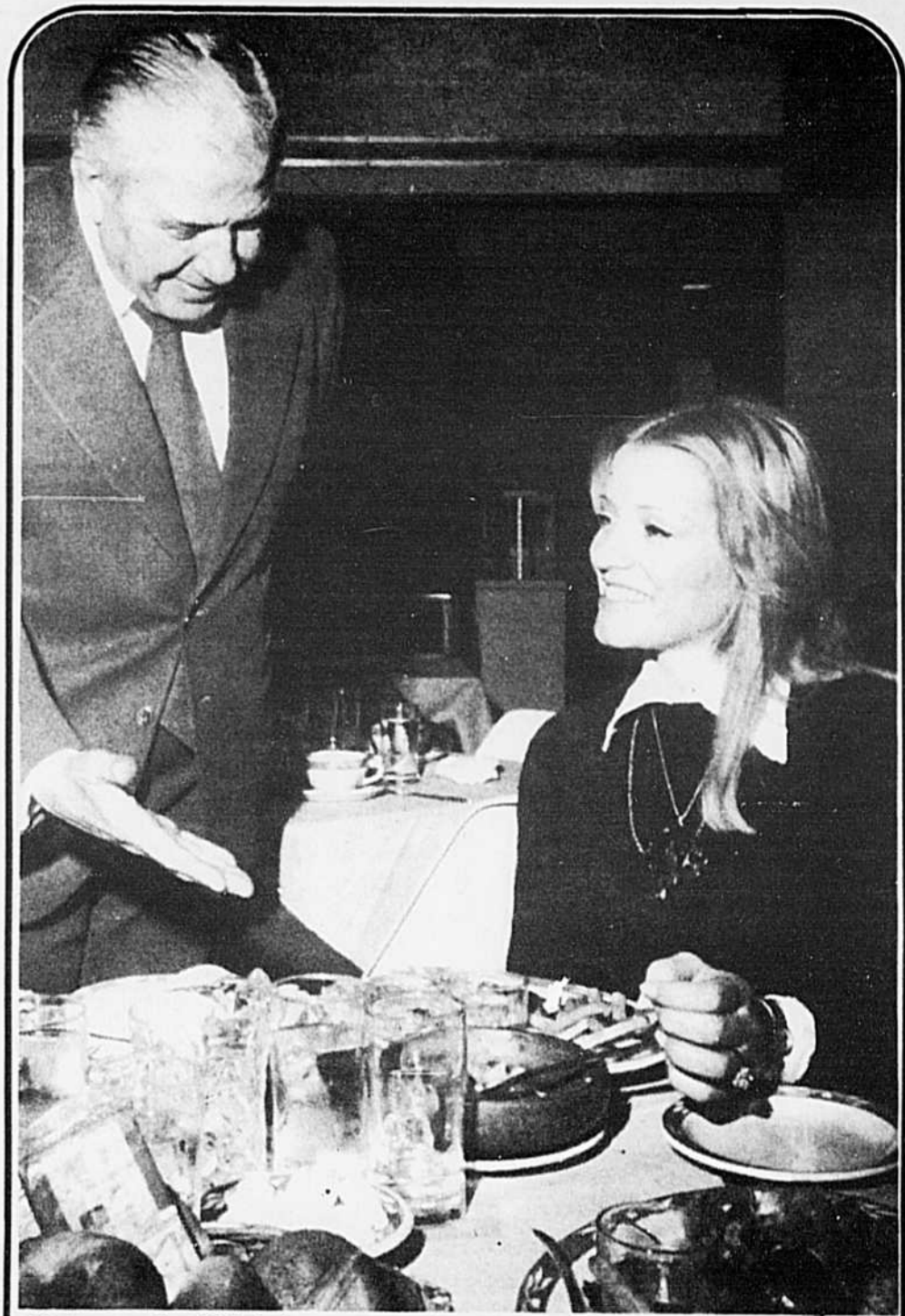
Jean Simard, de la maison Allied Farm Equipment, fait un dernier petit ajustement à la moto que Louise-Marie a reçue en cadeau, avant que celle-ci aille faire une mini-balade dans les rues de Pointe-Claire.



Louise-Marie Houde s'est entretenue avec son peintre favori, Léo Ayotte, dans l'atelier de ce dernier.



Louise-Marie Houde, très contente, s'est empressée d'enfourcher sa petite moto. Yves Christian en a profité pour se promener dans un véhicule tout-terrain que la maison importe. Assez curieusement, le président Marcel L'Espérance est le seul qui n'est pas véhiculé!



M. Jean, maître d'hôtel du restaurant "Aux Cascades", s'enquiert si tout est au goût de Louise-Marie.



Mademoiselle Québec a signé le livre d'or de la maison Allied Farm Equipment, sous les yeux attentifs et amusés de Marcel L'Espérance et d'Yves Christian.



Paul Dottini, directeur de la publication "Vivre", remet à Louise-Marie un beau chèque de \$500.



Lysanne et Caroline Labelle entourent Louise-Marie qui porte le magnifique blouson d'opossum, don de Labelle Fourrures.

THE BEATLES 1964

CHARLES AZNAVOUR 1965

ELVIS PRESLEY 1956

ADAMO 1966

JOHNNY MATHIS 1957

RENÉE MARTEL 1969

GINETTE RENO 1970

BROOK BENTON 1959

JEAN-PIERRE FERLAND 1968

BOBBY VEE 1961

PAOLO NOEL 1970

ANDY WILLIAMS 1956

BRENDA LEE 1960

CHANTAL PARY 1970

AL MARTINO 1961

MIREILLE MATHIEU 1966

PETULA CLARK 1964

ROY ORBISON 1960

BOBBY VINTON 1962

FINALEMENT MONTREAL POSSÈDE SA STATION STÉRÉO "SOLID GOLD"



ENRICO MACIAS 1967
DIONNE WARWICK 1963
ALAIN BARRIÈRE 1967
PAT BOONE 1956
GINETTE RENO 1970
PLATTERS 1955
FOUR ACES 1955
JOE DASSIN 1970
DEAN MARTIN 1955
SHIRLEY THEROUX 1970
EVERLEY BROTHERS 1957
LES CLASSELS 1965

THE SUPREMES 1964

GILBERT BÉCAUD 1967

TOM JONES 1965

BOBBY DARIN 1959

NANA MOUSKOURI 1965

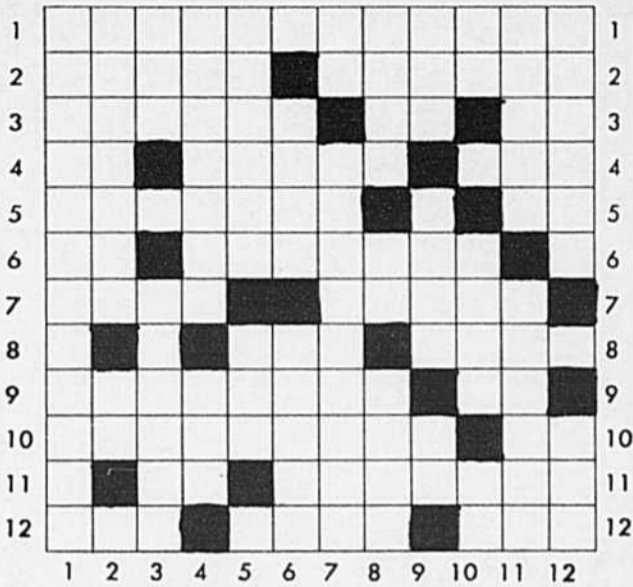
ENGELBERT HUMPERDINCK 1967

BRUCE & LES SULTANS 1967

Mots croisés

Problème no 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



HORIZONTALEMENT

- 1—Martelant et comprimant à chaud ou froid d'une pièce de métal.
- 2—Souple, flexible — Port de la Nouvelle-Calédonie.
- 3—Faire une élision — Article — Neptunium.
- 4—Chrome — Liquide secrété par les reins — Recueil de bons mots.
- 5—Corps dont le numéro atomique est 52 — Indium.
- 6—Du verbe rire — Alcaloïde de la fève de Calabar.
- 7—Entreprendre avec audace — Conforme à la vérité.
- 8—En passant par — Vase d'ornement.
- 9—Qui a des projets irréalisables — Conj.
- 10—Relatif au tarif — Se suivent dans bis.
- 11—Préposition — Inflammation de l'aorte.
- 12—Voie de circulation — Maladie de la peau caractérisée par des boutons — Article.

VERTICALEMENT

- 1—Tuer par l'action d'une décharge électrique.
- 2—Ancienne monnaie de compte au Portugal — Adj. poss.
- 3—Cheval à robe brune, dont la crinière et les extrémités sont noires — Première partie d'un discours oratoire.

- 4—Avoir un mouvement sinueux — Oiseau passereau à plumage noir et blanc.
- 5—Organe de la gestion chez la femelle — Qui est en vie.
- 6—Marquer un sentiment de gaieté — Fils d'Abraham.
- 7—Indium — Disposition des nervures dans une feuille végétale.
- 8—Poisson plat très recherché pour sa chair — Iridium — Est allé ça et là.
- 9—Suinté — Mammifère d'Amérique tropicale — Conj.
- 10—Avant midi — Ville d'Irlande — Pron. pers.
- 11—Non, non pas — Ce qui constitue l'essence d'un être.
- 12—Sonnant — Adj. poss.

Solution no 23



Mot mystère (10 lettres)

Thème: les arbres

A
abricotier
acajou
amandier
arbre

B
badiane
bambou
banian
baobab

C
charme
châtaignier
cèdre
cocotier
cola
conifères
cyprés

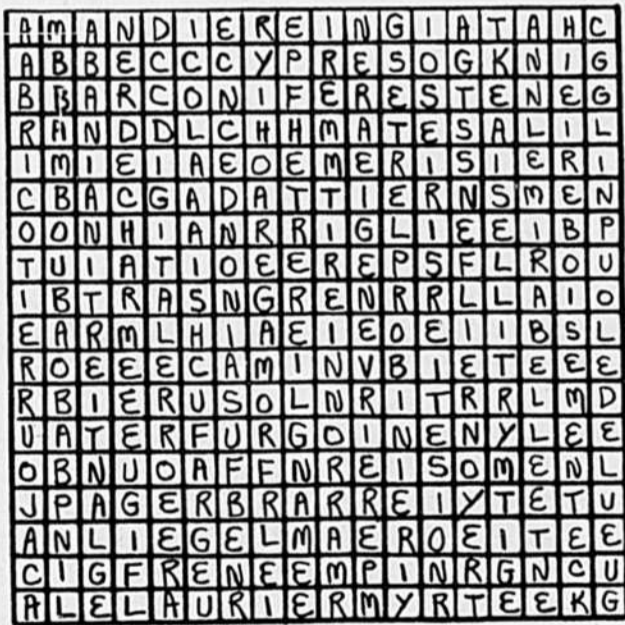
D
dattier
digitalé
E
églantier
ente
érable

F
figue
frêne
fromager
fuchsia
fusain

G
génêt
génévrier
ginkgo
gueule de loup

H
hêtre

L
laurier
liège
lilas
lin
lin



M
manglier
marronnier
maté
merisier
mirabelle
myrte
myrtilles

N
néflier
noisetiers
noyer

P
pin
pin

R
rangée
reboisement
robinier

T
teck
tige

Il s'agit de découvrir le mot "mystère". C'est à dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.
Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1— Lire attentivement la liste des mots fournis.
2— Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, d'haut en bas ou de bas en haut.

3— Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

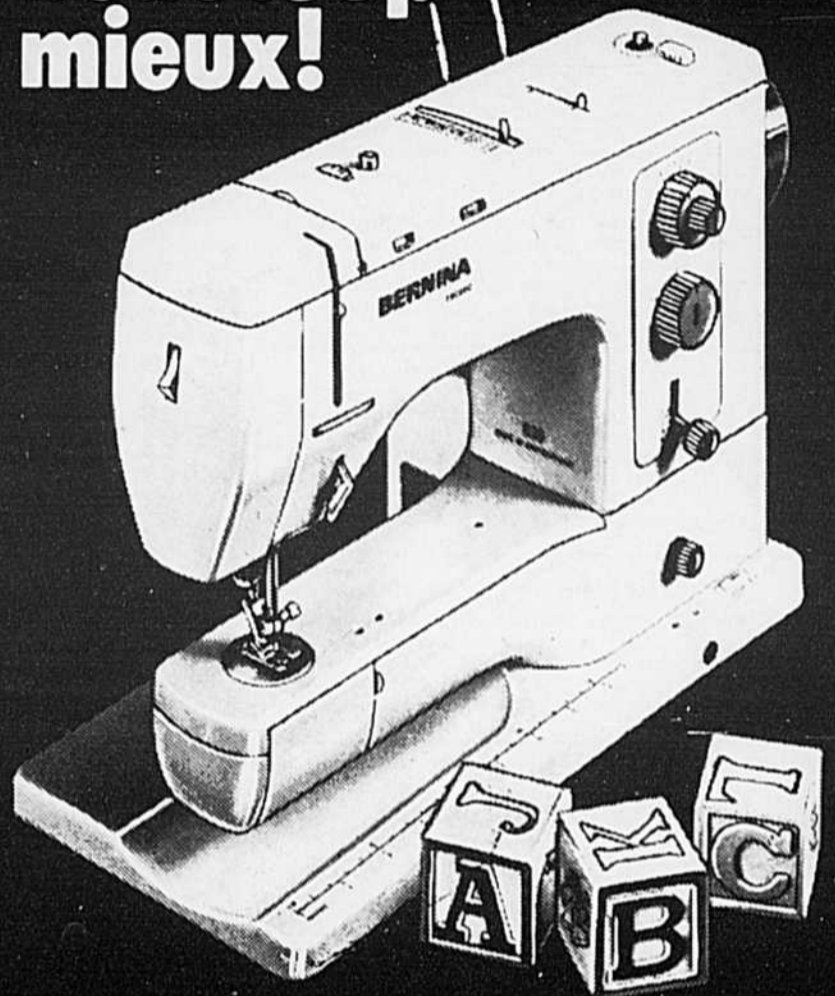
4— La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5— Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6— Il ne restera que quelques lettres non encadrées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: héliotrope

Tout simplement-elle coud beaucoup mieux!



La Bernina, sans aucun doute, la machine à coudre la plus perfectionnée au monde, désire faire de vous la couturière la plus habile! Voici comment elle travaille pour vous... c'est simple et tellement parfait.

- La Bernina, avec sa barre d'aiguille rigide, coud à la perfection n'importe quel tissu et cela automatiquement.
- La Bernina vous laisse les deux mains libres afin que vous puissiez guider le tissu dans tous les tours et les détours de la couture.
- La Bernina fait des boutonnères, automatiquement... vous n'avez même pas à tourner le tissu!
- La Bernina est automatiquement sensibilisée à l'épaisseur du tissu et fait des piqûres impeccables, sans fronces, dans n'importe quel tissu extensible.
- La Bernina possède le point exclusif "Vari-Overlock", exécute les ourlets invisibles et les points de broderies en leur donnant un fini fait à la main.

La BERNINA 830

... de loin, la meilleure!

Un choix varié de meubles s'offre à vous et une garantie à vie vous est remise comme pour toutes les "Bernina".

la **Baie**
D'HUDSON
585 ouest, rue STE-CATHERINE
MONTREAL 842-6261
et dans toutes nos succursales

le **Syndicat**
DE QUÉBEC
405, rue ST-JOSEPH EST
QUÉBEC
2700 boul. LAURIER
PLACE LAURIER

J.A. GRONDINES
7183 rue ST-HUBERT
277-5039

LAKESHORE SEWING MACHINE
51 rue CARTIER Pointe-Claire
697-3173

CENTRE DE COUTURE VERSAILLES
CENTRE D'ACHAT VERSAILLES
1275 est. rue SHERBROOKE
MONTREAL QUE
352-1420

CENTRE DE COUTURE WILDERTON
(CENTRE D'ACHAT WILDERTON)
2667 rue VAN HORNE MTL Qué.
735-0284

CENTRE DE COUTURE BERNINA
EMILE MARTIN, propr.
48A rue AUGUSTA, SOREL
742-3042

CENTRE DE COUTURE BERNINA
(CENTRE D'ACHAT NORMANDIE)
2752 rue de SALABERRY
334-6761

LACHINE SEWING CENTRE
1425 NOTRE-DAME Lachine
634-9850

CENTRE DE COUTURE BEAUBIEN
2154 Est. rue BEAUBIEN
MONTREAL
374-1261

BERNINA

CENTRE DE COUTURE
J.P. OUBE
24 rue BLAINVILLE STE-THERESE
435-2326

CENTRE DE COUTURE DESY
PLACE DESY
6063 boul. HENRI-BOURASSA
Montréal-Nord 322-7861

GILLES CHALIFOUR LTÉE
CENTRE D'ACHAT ST-LÉONARD
5977 BELANGER EST
259-2547

CENTRE DE COUTURE
G.M. RENAUD
5659 rue LAURENDEAU Montréal
767-6232

HÔPITAL DE LA MACHINE
À COUDRE ENR
500 SACRÉ-COEUR Plaza d'Alma
662-5296

HOROSCOPE

Semaine du 18 au 24 juin 1973

CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier

Vos réalisations n'ont pas été à la hauteur de vos espoirs. Vous serez déprimé et vous devrez lutter pour éviter la dépression. Votre entourage vous aidera souvent à surmonter vos difficultés. Gardez le moral.



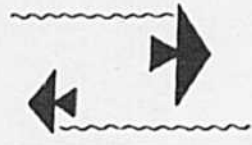
VERSEAU 21 janvier au 19 février

Une semaine particulièrement chargée en perspective. Point de vue professionnel, votre carrière prendra sans doute de nouvelles dimensions. Des voyages et des rencontres à profusion.



POISSONS 20 février au 20 mars

Les problèmes causés par une tierce personne au sein de votre ménage semblent s'être réglés. Efforcez-vous de jouer votre rôle de réconciliateur. Sur le plan professionnel, attendez-vous à de bonnes nouvelles.



BÉLIER 21 mars au 19 avril

Une semaine très profitable si vous êtes en mesure de prendre les décisions qui s'imposent. Vous aurez beaucoup d'occasions de faire profiter votre entreprise.



TAUREAU 20 avril au 20 mai

Votre situation financière deviendra de plus en plus critique. Les nouvelles dettes risquent d'attaquer votre moral. Vous trouverez le calme et la paix au sein de votre famille. Surveillez la santé.



GEMEAUX 21 mai au 21 juin

Vous serez particulièrement porté à voyager et à visiter des villes inconnues. Profitez de ces occasions pour approfondir votre culture générale. Toutes les propositions qui vous seront faites ne seront pas honnêtes.



CANCER 22 juin au 21 juillet

Vous vous êtes laissé aller au cours de ces dernières semaines et vous aurez beaucoup de mal à reprendre "le collier". Votre vie sentimentale subira de dangereux soubresauts. Efforcez-vous d'avoir les deux pieds sur terre.



LION 22 juillet au 21 août

Vous allez traverser une période d'instabilité notoire. C'est en vous absorbant dans votre vie professionnelle que vous parviendrez le mieux à éviter les déboires. Risque d'accident en fin de semaine.



VERGE 22 août au 22 septembre

Vos préoccupations ne seront en général pas toutes pratiques. Vous perdrez beaucoup de temps et d'énergie en vaines contemplations. Votre situation financière pourrait devenir très critique.



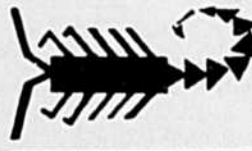
BALANCE 23 septembre au 22 octobre

C'est surtout l'enthousiasme qui vous manquera cette semaine. Vous aurez tendance à vous laisser trainer par la vie. Efforcez-vous de prendre des mesures énergiques. Surveillez votre santé.



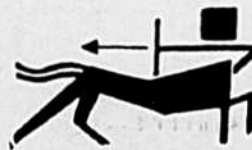
SCORPION 23 octobre au 21 novembre

Bien des natifs de ce signe retrouveront avec le solstice d'hiver leur tempérament méchant. Vous pourriez causer bien du tort à votre ménage si vous ne vous modérez pas dans vos élans. Restez calme.



SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre

Vous commencerez à ressentir un besoin pressant de vacances. Ménagez votre santé et reposez-vous aussitôt que vous en aurez l'occasion. Ne vous laissez pas abattre par les petits ennuis quotidiens.



"Ben", le sympathique propriétaire de ce restaurant, montre toutes les bouteilles de vin à Yvon Deschamps (qui fait une drôle de grimace). Quelques heures plus tard, elles seront vides!

Photos: Roger Lamoureux



Jean-Pierre Ferland en compagnie de la mignonne Anne-Marie, la fille des propriétaires de "la Soupière".

Ils étaient tous là: Ferland, Deschamps, Tex et Charlebois



Tex et Loulou. C'était l'anniversaire de Tex ce soir-là.



C'est une Francine Chalout très en beauté en ce moment qui est debout derrière Robert Charlebois.



De gauche à droite: la propriétaire du restaurant, Percival Broomfield (du Patriote), Rolande Morin, réalisatrice de "Toute la ville en parle", Yves Blais, du Patriote, et Solange Sylvestre.

Ca devient un rendez-vous à présent! Messieurs Blais et Broomfield ont convié journalistes et amis à la Soupière, à Saint-Adolphe, pour leur parler de leur saison d'été à Sainte-Agathe.

Tout le monde était fidèle au rendez-vous (et certainement même des personnes que l'on n'attendait pas!). Mais, que voulez-vous, avec le menu que je vais vous décrire, je connais peu de personnes qui résisteraient. Ainsi, nous avons eu droit aux "Retrouvailles", aux "Avant-propos", à "l'Avant-goût" (mondanités au caviar Bostaloff), à "l'Entrée en matière" (une vichyssoise délicieuse), puis au "Prestige du maître-queux" et enfin au "Défilé des sucreries"; le tout, bien entendu, arrosé des meilleurs vins.

Jean-Pierre Ferland, Tex, Yvon Deschamps, Serge Bélair et Robert Charlebois n'étaient pas les derniers à se régaler; de plus, il y a eu un gâteau avec bougies pour Tex, qui fêtait son anniversaire ce jour-là.

Mais parlons un petit peu de la programmation du Patriote de Sainte-Agathe. Une fois de plus, nos principales têtes d'affiche seront présentes. C'est Yvon Deschamps (dans un tout nouveau spectacle) qui inaugurera cette saison du 22 juin au 8 juillet. Viendra le tour de Jean-Pierre Ferland (très élégant ce soir-là dans un complet beige), du 10 au 15 juillet. On pourra ensuite voir et applaudir Tex, Diane Dufresne, Sol, Claude Landré et Robert Charlebois (qui, ensuite, partira pour Paris où il se produira à l'Olympia).

Sainte-Agathe, vous aurez toujours les mêmes sièges... mais ils seront numérotés. Vous pourrez donc faire des réservations par téléphone. Une autre chose qu'il ne faudrait pas oublier de signaler: le prix d'entrée a été baissé. Et ça, c'est rare (surtout en ce moment).

par Carmen Montessuit

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST



Poème à mon amour

Toi qui étais mon rayon de soleil,
Toi qui venais ensoleiller mes jours,
Toi qui me suivais dans mon sommeil,
Toi que j'aurais aimé pour toujours.
Toi qui, sans le savoir, m'avais conquise,
Toi qui me redonnais le goût de vivre,
Toi qui pour moi étais le seul ami,
Toi qui toujours avais le sourire.
Toi qui as trompé si fort ma confiance,
Toi qui m'as fait énormément de mal,
Toi que je côtoyais toujours sans méfiance,
Toi qui me rejettes à ma vie fort banale.
Toi que maintenant je ne verrai plus,
Toi avec ta double personnalité,
Toi qui m'as rejetée comme un surplus,
Toi que je n'arrive pas à oublier.
Toi qui étais tout pour moi,
Toi que je croyais être sincère,
Toi qui as brisé mon cœur de soie,
Toi qui m'as redonné mon goût amer.
Toi que je ne pourrai plus oublier,
Toi qui ne penses plus à moi,
Toi qui ne songes qu'à t'amuser,
Toi que tout mon être voulait aimer,
Je ne peux m'empêcher de t'aimer.

Jane, cœur brisé

A Isabelle

Tu n'étais qu'un désir et déjà l'on t'aimait.
Petite fille chérie aux gestes imparfaits,
Tu arrivas enfin par un jour de tempête,
Transformant le temps en un grand jour de fête.
Tu remplaçais la fleur qu'on venait d'arracher
D'un grand jardin d'amour pourtant bien cultivé;
Tu étais la plus belle. Notre cœur s'agrandit;
Comme nous allions t'aimer, petite enfant chérie!
Mais bientôt nous apprimes avec beaucoup d'effroi
Qu'on t'avait, en naissant, paralysé un bras.
Nous étions si tristes, si brisés, malheureux
Qu' alors, mon pauvre amour, nous t'en voulions un peu.
Puis, en grandissant, tu devins difficile
Car, te protégeant comme un oiseau fragile,
Nous avions négligé, trésor de mon cœur,
De t'armer pour la vie pour faire ton bonheur.
Puis tu nous enseignas la patience dans la joie,
Qu'en t'aimant sans faillir nous pourrions tout pour toi.
Aujourd'hui on peut dire, petite fille chérie:
Tes yeux ne sont plus tristes, tu es épanouie,
Fillette bien-aimée au sourire de miel
Qui veux bien de la soupe pourvu qu'elle soit au caramel,

M. Genest,

Je vous avais écrit une lettre en septembre. Elle s'adressait à mon mari qui avait été sobre pendant dix-huit mois. J'écrivis une autre lettre à mon mari, mais elle a un tout autre sens...

Pourquoi doit-on tant souffrir? Toi, mon mari, j'espère que tu liras ces supplications qui s'adressent à toi.

Après treize ans de vie conjugale, j'ai souffert de ta maladie: l'alcoolisme. J'ai tout fait pour t'aider à combattre cette maudite maladie, pour t'aider à supporter les épreuves de la vie. Je t'aimais et je croyais sincèrement que tu comprendrais un jour qu'il n'y avait qu'un seul moyen pour te guérir, pour t'en sortir. Enfin, tu as compris... et pendant les deux dernières années passées avec toi je fus heureuse.

Pourquoi tout a-t-il changé? Après avoir été sobre... cette autre femme t'a conquis et tu m'as délaissée pour elle et sa petite famille de cinq enfants.

Pourquoi, pourquoi peut-on détruire du jour au lendemain un amour si durement acquis? Je t'aimais et je t'aime encore éperdument. Je suis prête à te pardonner si tu me reviens. La vie est intenable sans toi. Tu es ma seule raison de vivre. Je t'en supplie, reviens-moi.

Je demande à l'Etre suprême de t'éclairer, de te faire comprendre que tu fais fausse route. Je lui demande de te guider dans le droit chemin.

Tu sais, ton départ est une chose très difficile à accepter. Malgré tout, je suis prête à te pardonner... pour être heureuse avec toi. Je manque ton affection. Je ne cesse de penser à toi. Tu hantes mes jours et mes nuits. J'en perds complètement le goût de vivre. Si je résiste, c'est tout simplement parce que je garde l'espoir de te voir revenir.

Souviens-toi au moins des bons moments que nous avons passés ensemble et tu regretteras sans doute ton départ. Tu pourras me revenir. Au revoir. J'espère, j'attends ton retour au foyer. Je t'adore et je t'adore, et c'est pour la vie.

Ta femme,
Anna

Qui conduis tout le monde du bout de ton petit doigt,
Que ferions-nous sans toi si tu n'étais pas là?

Maman



Comme une fleur, chaque nuit je me referme sur moi-même. Car tu n'as pas su comprendre combien je t'aime.

Amour interdit

Le printemps revient,
Le soleil éblouit enfin,
La joie se lit partout,
Mais mon cœur reste sans amour.

Pourquoi faut-il aimer?
Pourquoi faut-il s'attacher

A un homme déjà ébloui
Par l'amour de sa femme attendue?

Il y a des jours où tout est gris.

Il y a des moments où je voudrais crier.

Il y a des instants où je voudrais pleurer.

Car cet amour m'est interdit.

Pourtant, quand je vois cet homme,
Tout en moi rayonne.

Mon sourire n'est que pour lui,
Mes joies ne sont que de lui.

Personne ne sait ce secret.

Pourtant, je n'ai que des regrets
De ne pouvoir crier mon amour.

De ne pouvoir le montrer à tous les jours.

Tu sais, je n'oublierai jamais le jour où l'on s'est connu. Ce fut le plus beau de ma vie. Je sais que même si aujourd'hui, mon beau Pierrot, tu n'es plus là, je dois continuer à vivre avec ce souvenir d'un amour si grand et surtout si pur.

Mais je savais que cet amour était impossible car tu n'étais pas libre. Mais ces huit mois passés ensemble m'ont appris que tous les hommes ne sont pas pareils. Alors, mon amour, je te souhaite toutes les plus

Ces quelques mots "Je t'aime"

Viennent sur mes lèvres sans peine.

Mais je n'ai pas le droit de le dire.

C'est pourquoi, je me contente de l'écrire.

Je ne peux détruire ce bonheur

En pensant à ses deux enfants

Qui sont si charmants.

En semant le malheur,
Je ne récolterais que de la haine

Et j'en aurais encore plus de peine.

La seule joie que je peux me faire,

C'est de savoir que cet homme est heureux

Et de penser que je dois faire fleurir le bonheur.

Car un jour cet amour va disparaître
Et la chaleur de mon cœur
Brûlera de nouveau plus ardemment
Pour celui qui me fera oublier peu à peu
Et qui m'aimera passionnément.

belles chances au monde. Car, tu sais, un premier amour n'est pas une illusion. Mais la vie en a voulu autrement. Mon petit cœur t'aimera aussi longtemps que je vivrai.

Adieu chéri,
TA MIMI



J'ai attendu cinq ans avant de t'avoir près de moi pour toujours. Durant cinq années nous avons eu toutes sortes d'ennuis, mais grâce

à notre amour, qui était plus fort que tout, nous avons passé au travers. Un mois avant de nous marier, lorsque j'ai passé ces examens à l'hôpital, j'ai appris que je ne pourrais jamais avoir d'enfant. J'ai eu beaucoup de peine, car je savais que ton plus grand désir était d'avoir un beau garçon aux yeux bruns... comme tu me le disais souvent. Mais toi, mon amour, tu as su me consoler, car tu savais combien c'était difficile pour moi d'être dans l'incapacité d'avoir un bébé. Ce qui était encore plus difficile pour moi, c'était d'accepter de ne jamais connaître la maternité, la joie de porter en moi un enfant. Mon enfant et le tien.

Mais, grâce à ton amour, tu m'as fait comprendre

qu'il y avait beaucoup d'enfants qui ne demandaient qu'un foyer. Un papa et une maman qui les aimeraient beaucoup. Voilà pourquoi je t'aime tant, car tu savais avant notre mariage que je ne pourrais jamais te donner le fils que tu désirais tant. Tu m'as aimée autant... sinon plus. Depuis neuf mois, je suis la plus heureuse des épouses.

Je t'aime, mon amour.
Mme Louise Gosselin

Chaque matin, les lettres d'amour sont entendues à CIMS et sur le réseau Radiomutuel. C'est une courtoisie des Pharmacies Jean Coulu.

LE LUNDI

ON REGARDE
RADIO-CANADA

LES PIERRAFEU
A 19H30

En dessins animés, la vie moderne à l'âge de pierre. Avec Paul Berval, Denise Proulx, Claude Michaud et Monique Miller.



LA PORTEUSE
DE PAIN
A 20H00

Le fameux drame populaire de Jeanne Fortier, incarnée par Martine Sarcey, dans une réalisation exceptionnelle.



L'HISTOIRE
DE MARIE-LOU
(MONT-JOYE)
A 20H30

L'arrivée du sosie de Nicole Joyal sème la confusion dans Almond et déclenche une enquête policière.



SANS BLAGUE!
A 21H00

Mi-variétés, mi-questionnaire, une émission de chansons, d'entrevues farfelues avec le chanteur-animateur Pascal Normand.



MARCUS
WELBY, M.D.
A 21H30

Un médecin de famille auquel on voudrait confier sa santé. Un docteur et son assistant qui savent créer un climat de confiance.



Pudique dans la vie, pas à l'écran

Si vous aimez les films à sketches, vous regarderez le mardi 19, à 14 h 30, à l'écran du canal 7, "les Baisers", quatre courtes intrigues axées sur le même thème, traitées par quatre réalisateurs successifs: Bernard-T. Michel, F.-L. Bitsch, B. Tavernier et J.-P. Hauduroy. C'est le premier qui a dirigé, dans "les Baisers d'été", la ravissante Marie-France Boyer; c'était, en 1963, le deuxième film de celle qu'un an plus tard la France allait surnommer "Bonheur" après qu'Agnès Varda lui eut donné sa vraie chance dans "le Bonheur". Elle a tourné bien d'autres films depuis et a participé à de nombreuses séries télévisées (vous pouvez la voir ces temps-ci

dans "Quentin Durward"). C'est une Marseillaise blonde aux yeux bleus, au visage de madone et au corps de... pécheresse. Elle déclare: "Je suis pudique dans la vie, pas à l'écran. Il m'est arrivé de tourner



complètement nue sans que j'en éprouve aucune gêne, mais à condition qu'on sorte tous les voyeurs inutiles du plateau. Quant aux baisers de cinéma, il y en a qui ne me plaisent pas du

tout; d'autres, au contraire, que j'aimerais pouvoir prolonger; cela dépend exclusivement de l'attirance que j'éprouve pour mon partenaire."

La Marilyn Monroe française (elle a d'ailleurs joué au théâtre "la Chute" d'Arthur Miller) avoue être, sur le plan privé, terriblement jalouse: "Je suis une vraie tigresse, je ne me contrôle plus. J'aurais un revolver sous la main, je serais capable de tuer! Je suis intransigeante en amour, je n'admets pas le partage."

Elle n'a encore tué personne mais a, par le passé, tenté trois fois de s'enlever la vie à la suite de déboires conjugaux. Elle semble avoir retrouvé aujourd'hui tout son équilibre.



Marie-France Boyer dans "les Baisers".

LES FILMS À VOIR À LA

Du danger qu'il y a d'épouser "une croqueuse de diamants"

"Le Grand Rock", film de Raymond Garceau à l'affiche du "Cinéma canadien" le mardi 19 à 23 h 00, à la chaîne française de Radio-Canada, conte la triste histoire d'un gars tout simple, amoureux de la nature et des bêtes, qui a le tort de s'éprendre d'une fille

cupide qui fera son malheur. Drame psychologique qui met en vedette, avec Jacques Bilodeau, Guy Thauvette et Ian Ireland, notre jolie compatriote Francine Racette. Ce film date de 1968, l'année même du départ de Francine, nantie d'une bourse du Théâtre

de Montréal, pour Paris. Et la capitale française a su reconnaître le talent de la jeune comédienne, lui ouvrant d'abord les portes du TNP où elle côtoie les grands de la scène parisienne, ensuite des studios de cinéma; Frédéric Rossif en fait la jeune vedette de son film "Aussi loin que l'a-



Francine Racette
PAGE 34 — PHOTO-JOURNAL — semaine du 18 au 24 juin 1973



mour" où ses partenaires sont Madeleine Robinson, Berthe Bovy, Suzanne Flon, François Christophe, Judith Magre, Barbara, Michel Duchaussoy et Dalio. Ce qu'on peut appeler de beaux débuts!

Sans toutefois oublier son pays (elle est née au Québec en 1947), elle s'est taillé une place confortable au sein de la colonie artistique de Paris et reconnaît être très heureuse en France. C'est tout de même dommage qu'ici on n'ait pas su la garder!



Michèle Mercier et Robert Hossein.

Angélique "again"

Indomptable Angélique! Son cœur le lui disait bien que son mari, Joffrey de Peyrac, censé avoir été brûlé sur le bûcher n'était pas mort. Elle part à sa recherche, ce qui vous promet un film bourré d'aventures le lundi 25 juin, à 23 h 00, à l'écran du canal 13. Angélique s'embarque à bord d'une galère royale com-

mandée par son fidèle ami Vivonne. Une révolte éclate



à bord, Vivonne est poignardé par les galériens révoltés et, pour échapper au triste sort que ceux-ci lui réservent, Angélique saute à la mer. Elle est recueillie par un triste sire qui la vend dans un marché d'esclaves. Rassurez-vous, elle finira par retrouver Joffrey, mais ses aventures ne s'arrêteront pas là. A suivre...

Un "vilain" au coeur tendre

Né le 24 septembre 1910 à Anvers (Belgique), Jean Servais, après de solides études de droit à l'Université de Bruxelles, ensuite au Conservatoire d'art dramatique de cette ville, est venu faire carrière à Paris; il a débuté à la scène au Théâtre du Marais et a joué une quarantaine de pièces, a fait les tournées de Jean-Louis Barrault, de Raymond Rouleau; il était alors l'un des jeunes premiers les plus cotés. Il a fait ses débuts au cinéma en 1931 dans "Criminel". En 1934, il était le romantique Frédéric Chopin (un tendre entre tous!) lorsque soudain les réalisateurs décidèrent qu'il avait "une gueule à jouer les vilains", qu'on appelle aujourd'hui les "durs". Et pendant plus de trente ans Jean Servais incarnera à l'écran le personnage que les coeurs sensibles aimeront voir abattre avec plaisir quelques minutes avant la fin du film. Même au théâtre, on lui fera jouer le rôle du marquis de Sade, c'est tout dire!

Jusqu'au jour où Jean recevra une lettre d'une vieille admiratrice qui disait à peu près ceci: "Pourquoi

êtes-vous toujours le méchant maintenant? Rappelez-vous les rôles que vous jouiez autrefois et qui vous convenaient si bien! Pour moi, vous êtes encore jeune et toujours beau, alors reprenez le personnage romantique que j'aimais tant! Je sais que vous êtes un tendre..." A Gigi, sa femme, qui pleurerait en lisant cet

**Canaux 2 9 et 11
JEUDI
21 juin
minuit**

émouvant appel, Jean Servais a juré: "Les affreux, c'est fini pour moi!"

C'est lui que vous verrez le jeudi 21 juin à minuit, dans "la Roue", un film dramatique qui date de 1956. C'est l'histoire d'un mécanicien de locomotive qui recueille la petite fille d'une femme fauchée dans la gare par une rafale de mitrailleuse venue d'un avion.



Jean Servais



Une louve qui restera solitaire

Un film policier doublé d'un film d'action, Arsène Lupin et James Bond tout à

la fois mais au féminin! Une silhouette qui évoque toute la fantasmagorie de

l'âge d'or du cinéma: Fantômas, Judex, Musidora: Danièle Gaubert dans son col-

lant noir de cambrioleuse qui se glisse la nuit sur les toits de Paris. Fille d'un couple d'acrobates de classe internationale morts tragiquement dans un accident d'avion, acrobate elle-même, Françoise Dilmont, somptueusement installée dans un appartement de Neuilly grâce au montant perçu de l'assurance, a soudain l'idée du mal. Hôtesse le jour chez un agent immobilier (ce qui lui procure de bon-



Danièle Gaubert

**Canaux 2-9
11 et 13
VENDREDI
22 juin
14 h 30**

nes adresses), elle se métamorphose la nuit en "souris d'hôtel". Ses exploits sont signés "la Louve solitaire". Prise au piège un jour, elle acceptera de collaborer avec la police pour faire démasquer un important trafiquant de drogue qui se camoufle sous l'identité d'un diplomate. Elle y parviendra mais paiera chèrement sa victoire puisqu'elle perdra Bruno, le détective devenu son amant. Elle ne pensera plus qu'à la vengeance. La Louve restera solitaire. A voir, si vous en avez l'occasion, au canal 2, vendredi 22 juin à 14 h 30.

Quatre autres bons choix

LA DOUBLE ENIGME

Canal 7 — Mercredi 20 juin — 14 h 30

Drame psychologique de R. Siodmak, avec Olivia de Havilland, Lew Ayres et Thomas Mitchell. Un meurtre a été commis; laquelle des deux soeurs jumelles est la coupable? C'est ce qu'un psychiatre cherche à découvrir. Bons interprètes et bons trucs. (E.-U. 1946)

Les JEUNES LOUPS

Canal 10 — Mercredi 20 juin — 20 h 00

Etude de moeurs réalisée par M. Anderson avec Natalie Wood, Robert Wagner et George Hamilton. Les aventures sentimentales de deux couples d'adolescents qui connaissent pas mal d'ennuis. (E.-U. 1960)

BECKET

Canal 10 — Jeudi 21 juin — 19 h 30

Deuxième partie du drame historique de P. Glenville. Thomas Becket, favori du roi d'Angleterre, devient son adversaire après sa consécration comme évêque de Canterbury. Une réalisation puissante avec des interprètes de grand renom: Richard Burton et Peter O'Toole. (G.-B. 1964)

QUE VIENNE LA NUIT

Canal 13 — Vendredi 22 juin — 19 h 30

Drame social d'Otto Preminger avec Jane Fonda, Michael Caine et Robert Hooks. En Georgie, le mari d'une riche propriétaire dispute à un fermier noir la propriété d'un terrain. Intérêt soutenu, interprétation remarquable. (E.-U. 1966) Deuxième partie.

UNE BOUTIQUE
QUI
VOUS VA BIEN
CHATEAU DES Modes

1000 EST, STE-CATHERINE, MTL
A l'est de la station Berri de Montigny
845-4831



10% POUR LES ETUDIANTS

Les problèmes d'un couple de gynécologues

Il serait plus exact de dire les problèmes de leurs clientes, toutes certaines d'être enceintes, de la femme du monde adultère à la pauvre petite qui restera fille-mère. "Le Secret professionnel", film de Raoul André avec Dawn Addams, Françoise Spira, Gisèle Robert et Raymond Pellegrin, est à voir le vendredi 22, à minuit 30, à l'écran du canal 2.

Raymond Pellegrin n'en est pas à son premier rôle de médecin (il a tenu un rôle important dans "les Hommes en blanc"). Né le 1er janvier 1925, à Toulon, il est à 48 ans l'une des plus sûres valeurs du cinéma français bien qu'on ne lui ait jamais donné la place qu'il méritait. Il dit: "La réussite m'est venue quand j'étais trop jeune. Ai-je fait ce que j'aurais dû devant elle? Je ne sais. Il se peut que je n'aie pas su la mériter. Mettez deux kilos de chocolat dans les mains d'un enfant pauvre et il aura une indigestion."

C'est à Marcel Pagnol qu'il dut sa première chance avec "Topaze" (au théâtre) et "Nais" au cinéma. Et Sacha Guitry, plus tard, en fit son "Napoléon", rôle qui l'a littéralement envoûté. Catalogué trop souvent dans les rôles de "durs", Raymond Pellegrin est un être timide et sentimental. Sa femme, la très belle Gisèle Pascal (qui a falli devenir princesse de Monaco), l'a beaucoup aidé et l'aidera toujours à surmonter les obstacles de la vie.



RAYMOND PELLEGRIN

Canal 2
vendredi
22 juin
minuit 30

LES FILMS A VOIR

La légalisation du meurtre

Le "Billet de faveur" du canal 2, le samedi 23 juin à 20 h 00, vous offrira un film assez insolite, réalisé par Elio Petri, avec des vedettes de renom: Marcello Mastroianni, Ursula Andress et Elsa Martinelli. C'est un film d'aventure qui prône la légalisation du meurtre dans une civilisation subjuguée par la publicité. Pour parer à l'augmentation des naissances, on a institué "le Ministère mondial de la grande chasse" qui permet de tuer mais en se conformant toutefois à des règles rigides. "La Dixième Victime" vous procurera des moments de suspense appréciables. Elsa Martinelli, l'une des vedettes, ne vous est pas inconnue; elle était de passage chez nous il y a quelques mois. C'est une Romaine, qui a longtemps travaillé à New York et s'est finalement fixée à Paris. C'est par hasard qu'elle est devenue actrice de cinéma; elle était cover-girl aux USA lorsque Kirk Douglas, attiré par sa beauté, lui offrit de tourner en vedette dans "la Rivière de nos amours". Depuis, sa carrière s'est continuée surtout en

Italie, en Angleterre et en France.

Il est arrivé à la belle Elsa de tourner des scènes d'amour assez osées; qu'en pense-t-elle?

— Dans tous les films où j'ai tourné, les scènes d'amour ont toujours été les plus ennuyeuses. Il faut trop

se contrôler à cause du nez qui s'écrase quand on s'embrasse, de la transpiration quand on est l'un sur l'autre; tout devient horrible. Vous avez quinze personnes autour de vous qui vous arrangent la tête, la bouche, le corps. Vous devez embrasser sous un certain angle. Non, jamais il ne m'est arrivé de ressentir la moindre émotion dans ces sortes de scènes!



Elsa Martinelli

Canaux 2-7-9-11
12 (Jonquière)
et 13
Samedi 23 juin
20 h 00

CINÉ CRITIQUE

Ernest Pallascio-Morin

On aurait pu dire sans peur: du Scorpio et des balles

Deux hommes différents. Deux générations. Un ex-favori des spectatrices, Burt Lancaster ("Rose Tattoo"), avec Anna Magnani, et le beau Alain Delon, encore favori des femmes, sauf de Romy Schneider peut-être, dans un film américain de Michael Winner, au Rivoli, pour le meilleur ou pour le pire.

C'est le pire qui survient. Tout le monde est cible dans "Scorpio" et à peu près tous ceux qui portent un revolver s'y font tuer. Rivalité entre groupes de sympathiques truands qui n'observent pas à la lettre le cinquième commandement de Dieu: tu ne tueras point.

Mais cette "mafia" s'exerce entre CIA et Intelligence Service, ce qui rend le scénario plus corsé et l'intérêt plus soutenu. On y voit, à satiété, comment fonctionnent ces "tueurs" devenus pratiquement des robots humains. Mais arrive-t-il à l'un d'eux d'être soupçonné de se glisser à l'intérieur d'un double jeu que la guerre ouverte est déclarée. A compter de ce moment-là, on peut dire que l'enchaînement des scènes se fait à une vitesse folle et que le "suspense" s'intensifie. On a monnayé sur tout dans ce genre-là. Si le film est un peu long, c'est qu'on a sûrement voulu que tout le monde en ait pour son argent. Heureuse initiative pour ceux qui raffolent des coups de "pétard". Il y en a! Mais il y a aussi des subterfuges adroits, des coups de Jarnac, et tout cela, semble-t-il, est de bonne guerre entre espions. Mais il ne faut pas aimer les animaux. Ici, ce n'est pas à conseiller. Voyons, qu'est-ce qu'il y a encore? Ah oui! Une jolie comédienne dont j'ai malheureusement oublié le nom: elle est à croquer s'il vous reste encore des dents après le film. Lancaster et Delon. C'était une bonne idée. Elle passe bien. Et surtout ne faisons pas de comparaison entre les deux comédiens. On mourrait peut-être de la même façon.



Alain Delon... trop aimer les chats.

Ibsen au Septième Art

Ibsen au cinéma adapté par le scénariste Christopher Hampton, un film de Patrick Garland, long de quatre-vingt-quinze minutes, à la Place Ville-Marie. Lorsqu'on a vu "A Doll's House" (Maison de poupée) à la scène la même année, et joué à la perfection par nos comédiens, on se tient un peu sur la défensive au départ. Mais attention! Il y a Claire Bloom et elle défend le rôle de Nora avec un talent sûr, une féminité presque intérieure, une présence qui la classe parmi les excellentes comédiennes de l'écran. Ce rôle est extrêmement difficile, on le sait. Le théâtre d'Ibsen a sa dimension. L'adaptation cinématographique a la sienne. Il faut s'y faire. Par la suite, on s'y entendra mieux. L'expérience a été tentée avec le non moins difficile "Peer Gynt" au cinéma suédois, si j'ai bonne mémoire. Claire Bloom surclasse ses deux partenaires, Anthony Hopkins et Ralph Richardson; on peut le dire sans nuire à leur réputation. Elle est la seule vraie, à mon humble avis, dans cette tranche de vie de l'époque (1879) au moment même où Henrik Ibsen évolue vers un théâtre social et moral. C'est quand même bien. Claire Bloom, vaut, à elle seule, le prix du billet: c'est tout dire.



PALMARÈS Radio mutuel

1. Tous les jours de la semaine Pierre Létourneau
2. Pour la dernière fois Alain Barrière
3. Emmanuella Chantal Pary
4. Honey Honey Pierre Lalonde
5. Le Moustique Joe Dassin
6. Le Monde à l'envers Emmanuelle
7. Je t'oublierai Nicole Martin
8. C'est aujourd'hui François Vaillant
9. Un peu d'amour et d'amitié Gilbert Bécaud
10. Sans toi Michel Pilon

LES 33

JACQUES MICHEL
Dieu ne se mange plus
Etiquette Zodiaque Trans-World — no ZOX 6009

Merci à Jacques Michel de s'être donné la peine de me faire parvenir lui-même ce qu'il qualifie de "l'Affaire". Merci également pour avoir bien présenté "l'Affaire" par une pochette originale enveloppée dans un petit sac de toile qui fait déjà le bonheur de mon fils teenager.



Jacques Michel... excellent à tout point de vue.

"L'affaire est dans le sac" était le propos de Jacques Michel sur sa carte accompagnant ce dernier microsillon, qui, disons-le tout de suite, est vraiment excellent à tous les points de vue. C'est du grand Jacques Michel, qui, comme le bon vin, s'améliore au fil des ans. On se rend compte qu'il y a beaucoup de travail en arrière de tout cela, mais l'évolution est évidente et le résultat est plus que concret, c'est une belle réussite.

Un microsillon jeune, moderne, d'une belle unité

La Maison Barclay, une des plus dynamiques compagnies de disques, vient de commencer une nouvelle série de microsillons intitulée "les Classiques de la chanson", mettant en relief, comme son titre l'indique, les plus belles compositions françaises des derniers vingt ans, par leurs interprètes ou leurs compositeurs. Nous avons reçu les deux premiers microsillons de cette série, consacrés à Francis Lemarque et Isabelle Aubret.

Celui de Lemarque comprend dix grands succès dont les plus connus sont: "la Grenouille", "Tu n'ressembles à personne", "Rue de Lappe" et "Seul un homme peut faire ça", étiquette Barclay, no 80167.



Jean-Pierre Ferland... serait-il en perte de vitesse?

Celui d'Isabelle Aubret met en valeur l'interprète à travers les grands compositeurs que sont Jacques Brel, Jean Ferrat et autres grands de la chanson, comme Serge Gainsbourg et Bécaud. Les titres les plus connus de cet album Barclay no 80167: "C'est beau, la vie", "la Fanette", "Deux enfants au soleil", "Et maintenant", "Nous dormirons ensemble".

Soulignons que ces microsillons ne sont pas des repiquages de vieux disques mais de nouveaux enregistrements réalisés à Paris au début de cette année et réarrangés musicalement par Alain Coragner. Ils sont excellents à tous les points de vue.

Jean-Pierre Ferland a enfin terminé son dernier microsillon, intitulé "les



Isabelle Audret... parmi les classiques de la chanson.

Viernes du Québec", et nous devrions être en mesure d'analyser bientôt ce 33-tours dans cette chronique. Si l'on doit en juger par les commentaires reçus par les quelques privilégiés qui l'ont entendu, il serait très décevant comparativement à "Soleil", qui était absolument merveilleux.

Jean-Pierre Ferland serait-il en perte de vitesse? Il ne nous a pas paru très en forme lors de la dernière émission: "Appelez-moi Lise" qui lui était consacrée.

Le confrère Pierre Brousseau se consacre de plus en plus à sa compagnie de disques, Ciné, depuis qu'il a temporairement abandonné le journalisme. C'est ainsi que la semaine dernière nous recevions trois nouveaux 45-tours Ciné: un de Michel Pascal; un de Jacques Boulanger, fait de deux chansons sans doute repiquées de son dernier microsillon: "l'Été" et "Suivons le chemin"; un du nouveau groupe Les Margeans, dont ce 45-tours, intitulé "Soleil", a de bonnes chances de succès populaire.

En collaboration classique, signalons la sortie simultanée de deux al-



Jacques Boulanger... sur étiquette Ciné.

bums consacrés à l'oeuvre maîtresse de Georges Bizet, "Carmen": le premier sous étiquette Deutsche Grammophon, avec la distribution du New York Metropolitan Opera sous la direction de Leonard Bernstein et mettant en vedette Marilyn Horne et James McCracken; le second, pour le compte de Select, no CC 15-083/85, une magnifique boîte contenant trois microsillons et un très beau livret de cet opéra. Dans cette interprétation, Ivan Marinov dirige l'Orchestre de l'Opéra National de Sofia, Carmen est magnifiquement interprétée par Alexandrina Miltcheva et don José, par Nikola Nikolov. Nous remercions la maison Select de nous avoir fait parvenir ces magnifiques pièces de collection.



Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLIOT

de style, et non pas un ramassis de chansons comme c'est trop souvent le cas. La plus belle, s'il fallait choisir, serait sans doute "Requiem pour un oiseau" ou "Citoyen d'Amérique", mais "Dieu ne se mange plus" est la pièce maîtresse de ce 33-tours dont la production absolument impeccable est l'oeuvre de René Letarte, cet ancien Bel Canto, qui s'avère un producteur assez extraordinaire, ayant déjà, avant de signer cet excellent microsillon, signé celui des Séguin, l'un des meilleurs de cette année.

Bravo à tous ceux qui ont oeuvré à la réalisation de "Dieu ne se mange plus", un 33-tours qu'il faut entendre et écouter. Il vaut, à notre avis, le double de son prix d'achat.

22 ans, Manuel Brault, qui nous présente son premier 45-tours qui serait, paraît-il, le début d'une belle carrière sur disque tant on fonde d'espoirs sur ce chanteur-compositeur un peu dans le style Georges Dor. Il interprète avec intelligence des textes très intéressants sur une musique suffisamment moderne pour accrocher en 1973.

"Jos Population" est une bonne petite chanson qui pourrait, avec un peu de chance, faire un malheur. Ca nous fait un peu penser aux meilleures tonnes de Tex. C'est fin et cru à la fois, c'est entraînant et commercial; en somme, c'est un bon premier 45-tours pour Manuel Brault, un Gaspésien qui n'a pas fini de faire parler de lui.

Eh bien, c'est un bon risque que ce premier disque qui est extrêmement commercial et à la fois fort bien fait par un Yves Vincent décidément très en forme ces derniers temps. "On a tous besoin un jour" devrait constituer une belle rampe de lancement pour cette jeune fille qui a tout pour réussir si elle est jolie, condition indispensable à une carrière dans la chanson populaire.

SEBASTIEN
Etiquette Totem
A— La Fille que je veux
B— Cupido

Il nous arrive sans tambour ni trompette, ce jeune garçon dont on ignore tout. Son âge et son aspect physique nous sont inconnus, mais le 45-tours nous a vraiment impressionné par son caractère éminemment commercial.

Bien sûr, on n'est pas en face d'un chef-d'oeuvre, mais d'un hit estival dont on ne saurait douter. "La Fille que je veux" est une petite chanson qui a tout pour faire un malheur avec l'arrivée des vacances; ça, nous serions prêt à parier quelques sous là-dessus. C'est une chanson de Pierre Létourneau, bien arrangée musicalement par Jacques Crevier. Quant à la production de John Pantis, elle est valable dans le style présent qui nous rappelle un peu les premiers grands succès de Paul Anka.

Un nom à surveiller que celui de ce Sébastien, dont nous aurions aimé recevoir une photo.

LES 45

MICHEL PASCAL
Etiquette Ciné
Reviens-moi, mon amour

Vous souvenez-vous de "la Chanson du bonheur", un super-tube des années '40? Pour ceux qui préfèrent la version originale, "You Belong to My Heart", celle-ci les aidera peut-être à identifier plus facilement cette nouvelle version de Pierre Létourneau, "Reviens-moi, mon amour".



Michel Pascal... un tour au palmarès.

Ce 45-tours devrait devenir un hit pour Michel Pascal, un chanteur dont la diction laisse peut-être un peu à désirer mais qui se rachète bien par une bonne technique vocale et un style d'interprétation on ne peut plus commercial.

Le disque est bien fait dans son ensemble, c'est Yves Martin et Jacques Crevier qui en sont les responsables et nous pensons que Michel Pascal ira bientôt faire un tour au palmarès avec cette vieille mais très belle chanson.

MANUEL BRAULT
Etiquette Barclay
A— Jos Population
B— Le Vol du goéland

Il est originaire de Gaspésie, ce jeune homme de

CAROLINE MARIN
Etiquette Barclay
A— On a tous besoin un jour
B— Quand je suis près de toi

Une autre nouvelle venue que cette Caroline Marin, dont nous aurions aimé voir la photo tant le reste nous paraît intéressant. S'il fallait qu'en plus elle soit jolie, une carrière prometteuse serait à envisager.

Qu'on en juge par son curriculum vitae. D'origine britannique, âgée de 22 ans, étudiante en droit à l'Université de Montréal, cinq ans d'art dramatique, judo-ka et parachutiste, elle s'adonne à la chanson par goût du risque.

LE NOUVEAU MICROSILLON DE JACQUES MICHEL

"C'EST DANS L'SAC"

Festival international 1973

"C'est pour d'abord bien connaître la participation de la femme dans le cinéma et aussi poser un geste d'appui aux femmes qui font des films."

Lise Daoust est une des coordonnatrices à Montréal du Festival international 1973 "La femme et le film", qui a lieu les 19, 20, 21 et 22 juin.

Pour faire suite à un renouvellement international, un groupe de femmes de Toronto qui oeuvrent dans l'industrie du cinéma ont eu l'idée de mettre sur pied un festival international au Canada. Un circuit de dix-huit villes à travers le pays fut décidé.

Le Festival de Toronto est déjà commencé et doit durer dix jours.

"Il y a de plus en plus de femmes qui travaillent dans l'industrie du cinéma. Il y en a toujours eu. Mais, et c'est l'histoire de la femme dans tous les domaines, pour n'exercer que des tâches subalternes. Dans ce monde créé pour l'homme depuis toujours, il était na-

dans le cinéma. Mais des femmes, c'est une autre histoire... On n'a pas trouvé, par exemple, une seule "cameraman". Quant aux réalisateurs ou producteurs, elles commencent maintenant à aborder ces côtés du métier qu'elles n'osaient aborder il n'y a pas encore si longtemps. Mais c'est difficile, car ce n'est qu'un début. Et c'est pour les encourager à continuer, pour encourager aussi les autres, les jeunes qui y songent, à se lancer dans l'aventure que nous misons sur le festival."

La vie rêvée

Mireille Dansereau, elle, a fait le premier long métrage dramatique réalisé par une femme au Québec, avec "la Vie rêvée", qui a reçu le prix spécial du jury, le Wendy-Michener. Son film est aussi le premier film fait en coopérative.



Mireille Dansereau, cinéaste, dont le premier long métrage dramatique, "la Vie rêvée", lui a mérité le Wendy Michener Award en 1972.

la bibliothèque. Travail qui ne lui apportait à elle aucune satisfaction. Un jour, un producteur lui donne un

revenir bientôt. J'ai confiance, car je crois que c'est un film qui fera son bonhomme de chemin."

ou l'industrie du cinéma si les femmes n'exercent pas des rôles de premier plan dans la production des films. C'est difficile pour tout le monde — homme ou femme — d'avoir un budget pour faire un film.

"Le problème est en nous, femmes, et c'est à nous de le résoudre. Dans le domaine de la création artistique, nous sommes habituées à l'idée que le rôle de création revient à l'homme. Il faut se convaincre que nous aussi pouvons créer dans ce domaine. Ne pas avoir peur de prendre de nouvelles responsabilités.

"La peur du succès aussi joue ici. Si elle entre en

compétition avec l'homme, la femme sera-t-elle rejetée par lui? C'est souvent ce qui joue inconsciemment.

Se donner le droit d'y penser

"C'est toute une optique de vie, de travail, de relations. Il faut que la femme refasse son équilibre, qu'elle redéfinisse sa vie, son travail. Et qu'elle ose penser qu'il y a des choses qu'elle peut faire sans avoir peur de se tromper ou de faire moins bien que l'homme. Qu'elle se donne le droit d'y penser!"

Claire Harting

PROGRAMME DU FESTIVAL

Au Vidéographe — 1604, rue Saint-Denis
Projections en matinée et en soirée tous les jours.
"Les Seins de Louise" de Lise Labrecque
"S'aimer toute une vie?" de Lise Bélanger
"Les Knock-outs" de Lyse Chagnon
"L'Homosexualité" de Dona Murgler
... et plusieurs autres.

A la Bibliothèque nationale du Québec — 1700, rue Saint-Denis

Mardi 19 juin
20 h

"Les Bibites de Chromagnon" de Francine Desbiens/Canada/8 m.

"L'Oeuf" de Clorinda Warny/Canada/5 m.

"Sambiganza" de Sarah Maldoror/France-Angola 1972

En présence de l'auteur

Mercredi 20 juin

13 h

"La Fin des étés" d'Anne-Claire Poirier/Canada/30 m.

"De mère en fille" d'Anne-Claire Poirier/Canada/75 m.

15 h

Cinéma américain/films expérimentaux/courts métrages/documentaires/animation

19 h

"Black Pudding" de Nancy Edell/Canada/5 m.

"La Fiancée du pirate" de Nelly Kaplan/France 1969/105 m.

21 h

"How the Hell Are You" de Veronika Soul/Canada/11 m.

"Wanda" de Barbara Loden/USA 1970/105 m.

Jeudi 21 juin

13 h

"Moi, un jour" de Mireille Dansereau/Canada/10 m.

"La Vie rêvée" de Mireille Dansereau/Canada 1971/80 m.

15 h

"La Cigale et la Fourmi" de Lotte Reiniger/Allemagne/9 m.

19 h

"Triumph of the Will" de Leni Riefenstahl/Allemagne/120 m.

21 h

"L'Opéra-Mouffe" d'Agnès Varda/France/90 m.

"Les Créatures" d'Agnès Varda/France/90 m.

21 h

"Christmas at Moose Factory" d'Alanis Obomsawin/Canada/13 m.

"L'Arche"/Chine 1968/95 m.

Vendredi 22 juin

13 h

"Cycle" de Suzanne Gervais/Canada/5 m.

"L'Oeil" de Viviane Elnéavé/Canada/5 m.

12 courts métrages en tout

15 h

"Dr. Glas" de Mai Zetterling/Suède/83 m.

19 h

"Nathalie Granger" de Marguerite Duras/France/83 m.

21 h

"Les Petites Marguerites" de Vera Chytilova/Tchécoslovaquie/76 m.

ANIMATION

Deux tables rondes auront lieu au Café Picasso, 1621, rue Saint-Denis. Le mercredi 20 juin, à 19 h — table ronde composée de réalisatrices —, Anne-Claire Poirier, Anik Doussau, Nicole Bertolino, Mireille Dansereau — répondront à la question: "Y a-t-il une différence entre un film réalisé par une femme et un film réalisé par un homme?"

Le jeudi 21 juin, à 19 h — table ronde composée de comédiennes sur le thème: "L'image de la femme dans le cinéma" —, Danielle Ouimet, Patricia Nolin, Luce Guibault, Denise Filiatrault, Louise Dussault.

Il y a une garderie gratuite au Pavillon Athanase-David, 1430, rue Saint-Denis. L'entrée est libre à toutes les projections et manifestations.

La femme et le film

tuel de laisser les hommes voir au côté création, administration, direction. Des hommes réalisateurs, des hommes cameramen, des monteurs, il y en a partout

Mireille Dansereau, après des études en Lettres à l'Université de Montréal, a travaillé à l'ONF pendant quelque temps à faire des versions de films ainsi qu'à

bout de pellicule pour s'amuser. Elle fait son premier essai, "Moi, un jour". Ce court métrage autobiographique lui donne le goût d'aller plus loin. Comme rien ne débouche pour elle à l'ONF, elle demande une bourse au gouvernement et part étudier à Londres, au London School of Film Technique. Elle y reste deux ans, tourne deux films, "Forum" avec le Living Theater et "Compromis" qui lui vaut le premier prix du festival, ayant été jugé le meilleur film des jeunes cinéastes à Londres.

Montré à Cannes

Quant à "la Vie rêvée", Mireille en avait écrit le scénario, qui avait été acheté par l'ONF. Comme il n'avait jamais été produit, elle le rachète de l'ONF et le fait en coopérative pour l'Association coopérative des productions audio-visuelles.

"Il a été montré à Cannes deux fois, a fait salle comble chaque fois, a été reçu avec beaucoup d'intérêt et a été vendu dans quatre ou cinq endroits. Il n'est pas resté longtemps à l'affiche à Montréal, mais il doit

"Moi, un jour" et "la Vie rêvée" seront montrés au Festival de Montréal.

Un 2e long métrage

Dans le moment, Mireille Dansereau prépare un second long métrage pour l'ONF, "En tout cas, moi j'ferai pas comme ma mère". Ce film doit faire partie d'une série de six films d'une heure réalisés par des femmes et qui abordent chacune à leur façon des problèmes typiquement féminins: les garderies, les banlieues, le couple et le mariage, etc.

"Il y a assez longtemps que les hommes expriment leurs idées, leurs points de vue au cinéma, je crois que la femme peut apporter quelque chose de différent, de neuf. La sensibilité d'une femme est totalement différente de celle d'un homme, par exemple. Et certains problèmes qui touchent directement les femmes sont sûrement mieux ou différemment compris, exprimés et analysés par des femmes.

Le problème est en nous

"Mais je crois qu'il serait faux de blâmer les hommes

SILHOUET-TONE
appareils de beauté ltée

ATTENUE LES IMPERFECTIONS INESTHÉTIQUES

CONSERVE A VOTRE CORPS CHARME ET BEAUTÉ

GRATUIT:
Recevez votre brochure détaillée vous démontrant les nombreuses possibilités de combattre la cellulite et l'embonpoint

OSERIEZ-VOUS ETRE PARFAITES?

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales, dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est

prolonge durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention satisfaction du remboursement.

CLAIRE HARTING



Juan Silva et Raoul Rodriguez, deux artisans cubains, sont établis à Montréal depuis un an. A Cuba, l'art de fabriquer des cigares à la main est un art qui se transmet de père en fils. Ils ont donné une démonstration de leur habileté à la tabagie L. Robichaud de la rue Craig.

Pour la fête des Pères: un cigare fait main

Il n'y a qu'une façon, paraît-il — et qu'une seule — de déguster un cigare fin, c'est de se caler dans un fauteuil moelleux, et d'avoir à portée de la main un bon cognac.

Quant au cigare fin, il n'y a de tel qu'un cigare fait à la main. Depuis l'avènement de la machine, cet art artisanal est presque disparu, sauf à Cuba où la production des cigares faits main est très grande car elle vise l'exportation.

La compagnie de tabac Allied Cigar Corporation a vu à percer les secrets de cette fabrication en amenant ici des artisans cubains. Ils continuent de pratiquer leur artisanat tel qu'ils le faisaient dans leur pays. Mais, cette fois, au bénéfice des Canadiens.

La grande différence entre un cigare fait main et

un cigare fait à la machine, c'est que le cigare fait main contient de longs segments de feuilles choisies et traitées avec soin alors que l'autre est rempli de grossiers morceaux de tabac. Les longs segments, soigneusement tassés à la main, donnent un arôme plus délicat et se consomment beaucoup plus lentement.

C'est comme rouler en Rolls-Royce ou en petite voiture économique.

Puisque c'est dimanche la fête des Pères, peut-être est-il bon de savoir ces choses pour en faire profiter le "seigneur et maître" de la maison?

L'Auberge le P'tit Bonheur ouvre ses portes

L'Auberge le P'tit Bonheur annonce son ouverture officielle pour la fin de semaine de la Saint-Jean-Baptiste. Ouverture soulignée par le bal d'été, le dimanche 24 juin vers 8 heures du soir.

Il y aura orchestre, danse et buffet froid en fin de soirée. Les dames devront porter une robe longue (coton) et les messieurs, la tenue de ville.

Vous pouvez réserver dès maintenant pour la fin de semaine ou pour le bal seulement en composant: 861-8113.



La photo qui a mérité le trophée pour le meilleur portrait d'enfant, lors du dernier Congrès de l'Association des photographes professionnels du Québec, est l'oeuvre de Jacques Tessier, maître photographe.

Les visites du Vieux Montréal recommencent

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal offre encore cette année, pour la septième année consécutive, des visites commentées dans le Vieux Montréal. Elles commencent le 27 juin pour se terminer le 29 août. Elles ont lieu tous les mercredis de 11 heures à midi. Elles sont annulées en cas de pluie.

Le lieu de rencontre est la place Vauquelin, rue Notre-Dame est, au sud de la station de métro Champ-de-Mars.

Depuis 1967, près de 40,000 personnes ont suivi ces itinéraires où notre histoire s'est faite.

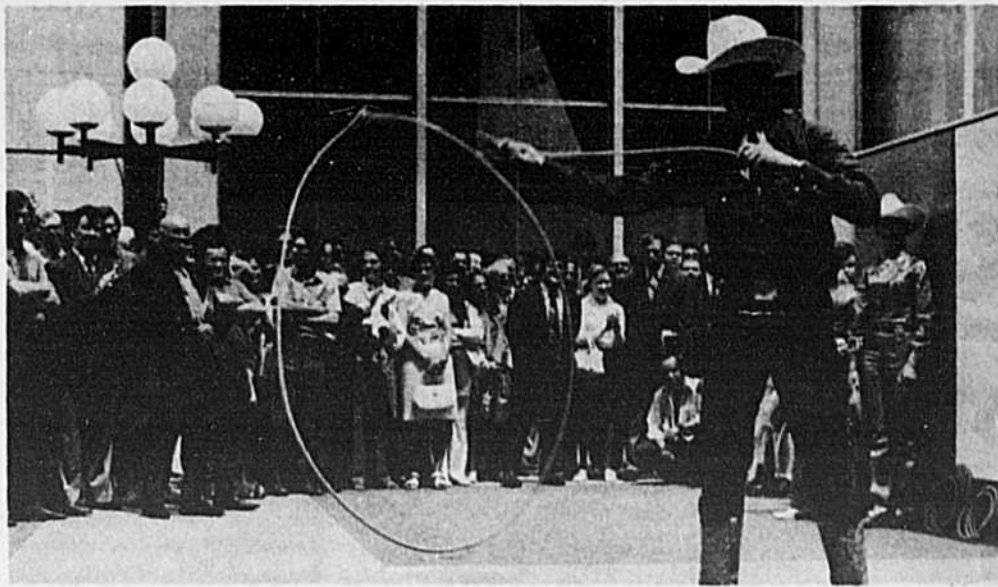
M. David Carter, directeur du musée, explique qu'il s'agit là d'un projet mis en oeuvre par le service éducatif du musée et le comité des guides bénévoles du musée. Les visites ne sont cependant pas la seule activité au programme durant les travaux de rénovation et d'expansion au coût de \$6,000,000.

Bien que le musée soit fermé pour une période de deux ans, les visiteurs du Vieux Montréal peuvent profiter d'une autre initiative: la présentation de meubles anciens du Québec dans la Maison du Calvet. Cette exposition a été organisée avec le concours de la maison Ogilvy's.

Aucune réservation n'est nécessaire pour participer à la visite et le tout est gratuit. Les commentaires sont faits en français et en anglais par des membres de l'Association des guides bénévoles du musée qui ont étudié l'histoire et l'architecture du Vieux Montréal.

La promenade se déroule dans Ville-Marie, la ville fortifiée d'autrefois dont la superficie de quelque 95 acres a été déclarée historique en 1962 par la Commission Viger.

L'itinéraire comprend: la place Vauquelin, la colonne Nelson, la Place Jacques-Cartier, la maison Viger, la maison del Vecchio, la rue Saint-Paul, l'hôtel Rasco, le marché Bonsecours, la rue Bonsecours, la maison du Calvet, la maison Papineau, la rue Notre-Dame, le château de Ramezay, l'hôtel de ville, la Maison des Arts de la Sauvegarde, les trois Palais de justice, les édifices commerciaux, la place d'Armes, la statue de Maisonneuve, l'église Notre-Dame, le Vieux Séminaire, la Banque de Montréal.



Le maire de Frontier Town, Dick Corry a plus d'un tour dans son sac avec une corde. Le vendredi 22 juin, le maire Corry sera à la tête d'une grande parade de cow-boys et d'Indiens qui défilent à cheval qui dans des chariots dans Montréal, à partir du square Dominion et continueront au nord de la rue Peel.

le 22 juin

Un grand défilé à Montréal

Un joyeux défilé ouvrira, le vendredi 22 juin, la campagne de recrutement des donneurs de sang organisée par le Comité de l'Amitié canado-américaine de Frontier Town, New York. Le défilé sera en hommage à la Semaine du Canada et aux Croix-Rouges canadienne et américaine, qui tiendront des collectes de sang quelques jours plus tard.

Toute personne qui donnera de son sang à la collecte organisée par le groupe de l'Amitié canado-américaine recevra un billet d'admission gratuit pour toute la famille à Frontier Town, valable n'importe quel jour de l'été.

Le défilé, comprenant des chariots couverts des pionniers, des diligences, des fanfares, des célébrités du sport et, bien sûr, des Indiens et des cow-boys à cheval, partira du square Dominion et se rendra sur le boulevard Dorchester

jusqu'à la Maison de la Croix-Rouge.

Le maire de Frontier Town, Dick Corry, accompagné de son "marshall" prendra part au défilé. Tous deux reviendront à Montréal le mardi 26 juin pour participer à la collecte de sang, qui aura lieu à la Maison de la Croix-Rouge, 2180 ouest, boulevard Dorchester, de 9 heures du matin à 9 heures du soir.

Boutique D'UNIFORMES

DÉBUTEZ VOTRE NOUVELLE

SAISON DE TENNIS EN BEAUTÉ

dans une création

"RAQUET CLUB"

et "PAPILLON"



#418 — Tailles: 6-14
100% tricot de polyester.
Prix: \$24⁰⁰

#881 — Tailles: 8-18
100% tricot de polyester double.
Prix: \$22⁰⁰

CENTRE-VILLE

800 est
STE-CATHERINE
Métro Berri-Demontigny
849-7029

575 ouest,
Boul. De MAISONNEUVE
Métro McGill
842-9814

NORD DE LA VILLE

5729 CÔTE-DES-NEIGES
(Angle Côte Ste-Catherine)
735-2658

P.S. COMMANDES POSTALES ET TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES



Ernest Pallascio-Morin

Coup de fil à Paul-Émile Beaulne



50 ans de voix française en Amérique du Nord

Leméac en colère

La Bible vous dit de craindre la colère de la femme. Ne vous mettez jamais volontairement devant celle de Gérard Leméac, des éditions du même nom. J'ai rarement vu un homme tenir à ses droits comme lui. Il a raison! Une explosion suivie d'un incendie a ébranlé et endommagé sa librairie. Les assurances se font tirer l'oreille pour payer. On y va de toutes sortes d'enquêtes, d'expertises, voire de tracasseries. M. Leméac n'a qu'un argument mais il est de taille. Il dit: j'ai payé mes assurances, qu'on me paie les dommages causés, un point, c'est tout. J'ai drôlement l'impression qu'il y a des avocats qui vont s'affronter d'ici peu... à moins que les dites assurances ne s'assurent de perdre un mauvais procès. Chers lecteurs, n'allez pas porter un manuscrit à la louange des assurances. C'est pas le moment.

Il était fort occupé lorsque tout fut prêt pour notre conversation. D'ailleurs, j'allais le voir à la conférence de presse, au Restaurant Hélène de Champlain où il allait dévoiler le programme des fêtes de CKAC. Oui, cinquante ans de voix française sur les ondes nord-américaines (et pour la première fois), il faut célébrer dans la joie. A l'endroit de la conférence, il a eu un peu de mal à se faire entendre. Pourtant le micro fonctionnait bien. Mais, parfois, la joie arrosée de champagne devient bruyante. Qu'importe! Le message est contenu dans un magnifique cahier de presse de quelque vingt pages. Programmation du tonnerre! Des artistes "à plein", (expression savoyarde aussi), des noms prestigieux, de la musique pour tous les goûts, à la condition d'avoir du goût bien sûr, mais si les auditeurs de CKAC n'en avaient pas eu, ils n'auraient pas été aussi fidèles à ce poste et depuis cinquante ans.

Je ne saurais vous donner tous les noms que j'entendais au bout du fil, mais suivez les événements: on vous promet ce que l'on tiendra. Le programme des fêtes du "cinquantième" est si important, si considérable, que M. Robert Lussier a été investi organisateur en chef et ne fera que cela pendant l'année. A travers toutes ces fêtes, on n'a pas oublié ceux qui ont fait CKAC, qui ont contribué à le rendre solide et populaire auprès de l'auditoire. Ils seront honorés au cours d'un banquet, à l'hôtel Bonaventure, le samedi 7 juillet prochain. Ah oui! J'oubliais, un programme d'été "pas pareil" à l'antenne de CKAC et tout cela à compter de tout de suite.

Choix de nouveautés

Voilà, c'est fait

On aura plus parlé de Marc Cayer (PRISONNIER AU VIETNAM) qu'il n'aura parlé de lui-même. C'est un peu malgré lui qu'il a pris radio et télévision par surprise. Dès son retour au pays, on s'est emparé de lui, mais tout bonnement, pacifiquement, il s'emparait de la vedette sur le plan de l'information. Puis, on s'est dit que ses souvenirs, ses prisons, devaient entrer dans la littérature canadienne. Pourquoi pas? Marc Cayer s'est confié à Yves Leclerc, journaliste chevronné, tandis que l'éditeur Ferron, jouait la bonne carte. Le livre est là. Il s'impose presque par sa simplicité et tous les faits nouveaux que le jeune agronome n'avait pas encore révélés jusqu'ici. L'intérêt se maintient tout au long parce que Yves Leclerc a eu un bon interlocuteur et qu'il a su lui-même exercer son métier de jour-



Marc Cayer prisonnier au Vietnam



Les ordonnances de Peter



Comment dominer et influencer les autres

naliste sans vouloir entrer dans la peau d'un romancier. Marc Cayer fut le seul Québécois prisonnier au Vietnam où il ne s'était pas rendu pour y faire la guerre. Les circonstances auront bousculé ce garçon tranquille. On verra pourquoi et comment dans l'ouvrage où il s'est raconté à Yves Leclerc. La vérité est simple, mais elle peut être aussi dramatique.

A mourir de rire

Il y a eu le "PRINCIPE" de Peter, un ouvrage dans lequel le Dr. Laurence-J. Peter parlait d'un fait que l'on connaissait mais qu'on s'expliquait mal: comment on arrivait à son degré d'incompétence en devenant ainsi une sorte de nuisance pour tout le monde. Le même auteur ne devait pas nous laisser sans remède pour nous guérir de ce mal. Il offre maintenant les je ne sais combien de moyens — par ses ordonnances — de sortir du labyrinthe de l'incompétence récompensée. Bien sûr, plus il y a d'ordonnances moins on guérit. C'est assurément le livre le plus drôle, en même temps que le vrai, qu'il m'a été donné de lire depuis longtemps. Lisez-le et vous oublierez vite vos soucis, surtout le piri est d'être la subalterne d'un incompétent fleffé. Editions La Presse-Stock.

Beaucoup de comment

Vous apprendrez dans cet ouvrage ce que vous ne soupçonnez même pas de votre personnalité. Comment dominer et influencer les autres (C'EST LE TITRE DU LIVRE) comment attaquer sans offenser, etc, etc. La formule est cependant semblable à une ordonnance de médecin: elle ne joue peut-être pas dans le cas de tout le monde. Editions du Jour.

Le mime parlant va revenir à Montréal

Mais voyons!

Aux Editions de l'Homme, un livre à lire, du Dr. Emile Plisnier: "Guérir sans risques". — Mais voyons, c'est bien entendu. Il y a tant de risques qui nous font mourir.

Prix de l'Actuelle

Cette année, le prix du roman, aux Editions de l'Actuelle, va à un jeune auteur de St-Hyacinthe, Clément Gaumont pour son ouvrage: "la Petite Fleur du Vietnam". C'est un prix de mille dollars et il y avait sur la table du jury vingt manuscrits. Bravo et bonne chance au jeune Gaumont.

Si l'on m'a bien informé, on peut croire, et surtout espérer, que Bernard Haller reviendra au cours de la prochaine saison au programme de la Canadian Concerts, ce qui ferait la joie de beaucoup d'amateurs de grands spectacles qui n'ont pas pu se procurer des places en dépit du fait que trois représentations supplémentaires aient été ajoutées.

Bernard Haller, qui a été étourdissant, unique, drôle d'humain, ou plutôt humain drôle, qui joue sur les mots comme sur un trapèze, a présenté au Québec une soirée enlevante que j'aurais recommandée à un ministre des Finances en voie d'établir son budget ou encore à

un ministre de l'Environnement, car ce comédien-orchestre — si l'on peut s'exprimer ainsi — est lui-même environné par le don comique, un talent depuis longtemps éprouvé, et une modestie "au boutte", une expression "tremblayenne" qu'il aime bien, qu'il affectionne même, et qu'il a glissée ici et là dans son spectacle de deux heures et demie en scène, tout seul avec lui-même et à peu près pas d'accessoires.

Tout dans ce feu d'artifice — il n'y a pas d'autre mot — serait à analyser, à décortiquer, à méditer, car Bernard Haller pense, et très vite, si vous tenez à le savoir. Mais, au risque de ne pas être comme tout le

monde, il faudrait souligner évidemment "Et alors, fiton?" qui donne son titre au programme; "le Maître de ballet" (vraiment extraordinaire avec l'accent de toutes les Russies); "Bernard souffre, pas mort"; et "Sans explications..." J'en passe intentionnellement, car il y aurait sûrement manqué d'espace ici. Un spectacle unique donné par un comédien au métier fou, international, c'est le cas de le dire, et sans doute capable de faire rire une veuve dont le mari viendrait tout juste de disparaître. D'ailleurs, c'est le cas de son Bernard. Voilà un mime qui parle: ce doit être nouveau au théâtre, mais c'est drôlement amusant. S'il revient la saison prochaine, retenez vos places.

Mon livre de la semaine

On se lasse, non sans raison, de lire des romans et des biographies, sans compter les essais scientifiques ou autres. Il faut une diversion de taille. Ce n'est pas sans but précis que l'on a associé le nom de Pierre Nadeau aux guides d'Air Canada (Aircanurope) qu'il a fait connaître à travers le pays. Avec Yvon Turcot peut-être, il est sûrement l'un des grands voyageurs de la Société Canada. Reportages en plusieurs pays, souvent en périodes troublées par les conflits, et même les guerres, Pierre Nadeau a su apporter une contribution fort importante à ce guide qui pourrait devenir indispensable le cas échéant. Il y a environ trente-quatre pays où l'on peut

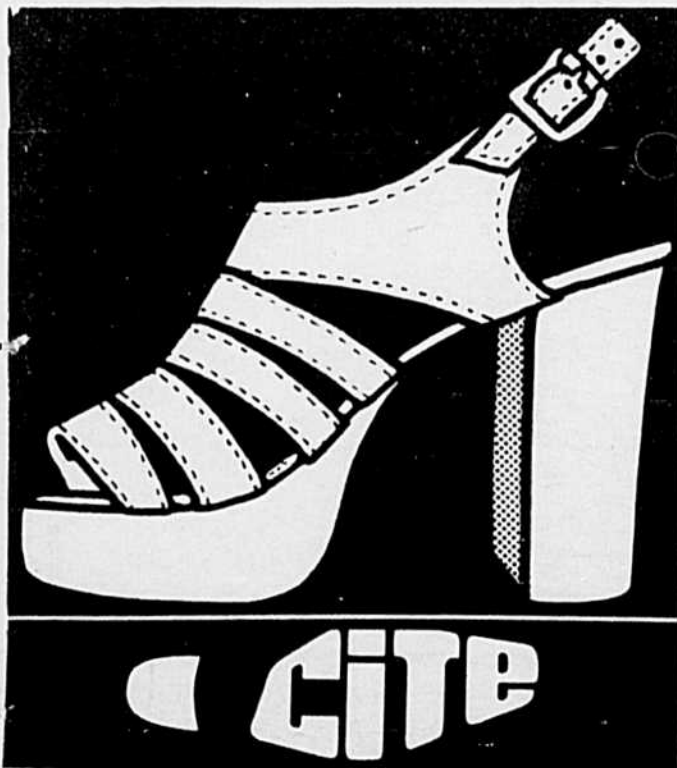
se rendre sans difficulté, se renseigner, s'informer, y vivre d'une façon très détendue pendant la période de vacances de chacun. Après avoir lu l'introduction à cet ouvrage, publié aux éditions de la "Presse" on se sent pour ainsi dire prêt à poursuivre jusqu'au bout tant l'intérêt est soutenu, et même accaparant, pourrait-on dire. Le tourisme devient le point de liaison entre les pays et les gens. C'est justement pour cela qu'il poursuit des buts précis, qu'il invite le public en général à bénéficier de l'expérience de ceux qui ont voyagé à travers le monde. On trouvera dans les guides d'Air Canada environ 34 cartes très importantes, de nombreuses illustrations et quelque 288

pages de récits des plus intéressants concernant les pays et les endroits où peut vous conduire Air Canada.



Pierre Nadeau... l'expérience d'un grand voyageur.

Le dynamique Pierre Nadeau, que son travail même a conduit dans la plupart des pays du monde, vous livre sa pensée dans une préface captivante, une véritable amorce, voire une invitation au voyage. Ce guide est un "outil" remarquablement bien tourné et capable de rendre de précieux services à tout voyageur éventuel. On y trouve tous les renseignements possibles: religion, économie, calendrier des fêtes connues, moyens de transport, habitudes, restaurants, capitales, et quoi encore? Un livre à la fois touristique et bien pensé pour celui que l'esprit d'évasion vient de saisir ou saisir durant la période des vacances. A se procurer instantanément.





Pélapat est entré comme scénariste à "Pilote" en 1968. Il est le créateur, entre autres personnages, de celui de "Gertrude", avec le dessinateur Poppé.

À la manière de Pélapat...

Pélapat estime avoir débuté dans le métier de la bande dessinée de façon régulière, en 1954, et de façon irrégulière depuis qu'il sait lire et écrire...

Pélapat — il s'agit de faire précéder Jean-Marie, et voilà, l'identité est complète — est né à Toulon en 1927, en même temps que le cinéma parlant. Il fait des études de droit et obtient une licence en lettres. Il débute dans l'enseignement comme professeur de lettres et cumule parallèlement la fonction de journaliste à la pige. Il quitte l'enseignement, puis débute dans le domaine de la bande dessinée aux Editions de Fleurus, à la rédaction de "Coeurs Vaillants".

C'est en 1968 qu'il entre comme scénariste à "Pilote", le journal qui s'amuse à réfléchir. Il est, avec le dessinateur Poppé, le créateur du personnage "Gertrude" et de bien d'autres dont les dialogues sont en vers classiques. Il fait également des séries de pastiches dont les personnages sont traités à la manière de...

"Le gros chouette tas de chics copains"...

Il arrive — assez souvent, par ailleurs — que des gens pas très au courant de la chose mêlent les cartes, croyant en effet que dans la conception d'une bande dessinée il y a d'abord un dessinateur qui fait des croquis et, après, un scénariste qui invente les paroles placées dans les bulles... Bien entendu, c'est tout le contraire qui se passe. Comme le souligne Pélapat: "Tous les lecteurs sérieux de fanzines savent évidemment qu'en BD, synopsis, traitement, découpage et phylactères précèdent l'exécution illustrée qui n'est là que pour faire joli."

Dans un même ordre d'idées, Pélapat avait écrit dans un article plein d'humour, intitulé "Et maintenant, un peu d'amitié", traitant "du gros chouette tas

de chics copains que nous sommes" (c'est toujours ainsi qu'il parle de l'équipe de "Pilote"...): "Que de gratitude, en effet, il convient de leur (les dessinateurs) adresser quand on pense que c'est eux, en dernier ressort, qui livrent le travail terminé, par tous les temps, alors que nous restons chez nous, bien au chaud. Se rappelle-t-on assez souvent qu'un texte dactylographié peut facilement s'envoyer par la poste, tandis qu'il faut se déplacer pour transporter les encombrantes planches qui contiennent les précieux textes retranscrits à l'encre de Chine?"

Entre autres dessinateurs qui illustrent les scénarios de Pélapat, il y a Alexis, Billon, Gousse, Devaux, Parras...

Il excelle dans les pastiches

Pélapat a la plume facile; il manie fort bien sa langue. Il sait tantôt user de calembours judicieux et très souvent référer à l'histoire. Il possède un sens de l'observation bien aiguisé et un sens de la caricature plutôt mordant. Il se sert de l'actualité pour élaborer des scénarios farfelus auxquels il ajoute une note d'absurdité. Pélapat adore les pastiches: avec un talent impeccable, il raconte à la manière de Marcel Proust, Jean-Jacques, Rousseau, Molière, François Villon, Pascal, etc., son personnage Molyneux qui a manqué le train.

Jean-Marie Pélapat, un bonhomme grand et mince aux cheveux poivre et sel, est marié et père de deux enfants. Ses hobbies? L'histoire et le théâtre. Son humour préféré? Alphonse Allais, Boris Vian et tout l'absurde, le surréel de façon générale. Mais ce dans quoi il trouve encore le plus grand plaisir, c'est la vie elle-même...

Et si... je citais

(Propos tirés de "Lettre à un Français qui veut émigrer au Québec", de Carl Dubuc, Editions du Jour.)

Le Canadien français sait dire "oui", il préfère dire "non" ou, mieux encore, ne pas le dire du tout mais le laisser entendre.

Il est passé maître dans l'usage de la négation raffinée et l'art subtil de ne rien déclarer qui soit affirmativement choquant, ou choquant

dans son caractère affirmatif.

Votre Daninos fait remarquer quelque part que, chez tous les peuples sauf les Français, lorsqu'on demande à quelqu'un comment il va, il répond: "Ca va", tandis que le Français à qui on le demande répond: "On se défend!"

Le Canadien français, lui, répond rarement que "ça va". Il préfère: "Ca va pas mal".

Dans le même ordre d'idées, le Canadien français, d'une jolie femme qui lui touchera de près, évitera de dire qu'"elle est bien", se contentant d'avouer qu'"elle

est pas mal", ou mieux encore qu'"elle est pas pire". Mis au pied du mur, il n'opinera pas: "Elle est jolie"; il admettra: "Elle n'est pas laide."

Parlant des membres de sa famille, de ses amis ou même de purs étrangers, il aura des compliments surprenants dans leur pudeur, comme: "Il n'est pas fou", "Il est loin d'être bête", ou mieux, "Il n'est pas barré." Le compliment suprême, au sujet d'un politicien, sera: "Il n'est pas voleur comme les autres"; d'un couple: "Ils ne se chicanent pas"; d'un riche: "Il est pas dans la rue."

Le Canadien français manifeste la même étrange pudeur devant la bonne cuisine. Un repas plantureux ne lui fera pas dire: "J'ai bien mangé", mais "Je crois bien que je n'ai plus faim."

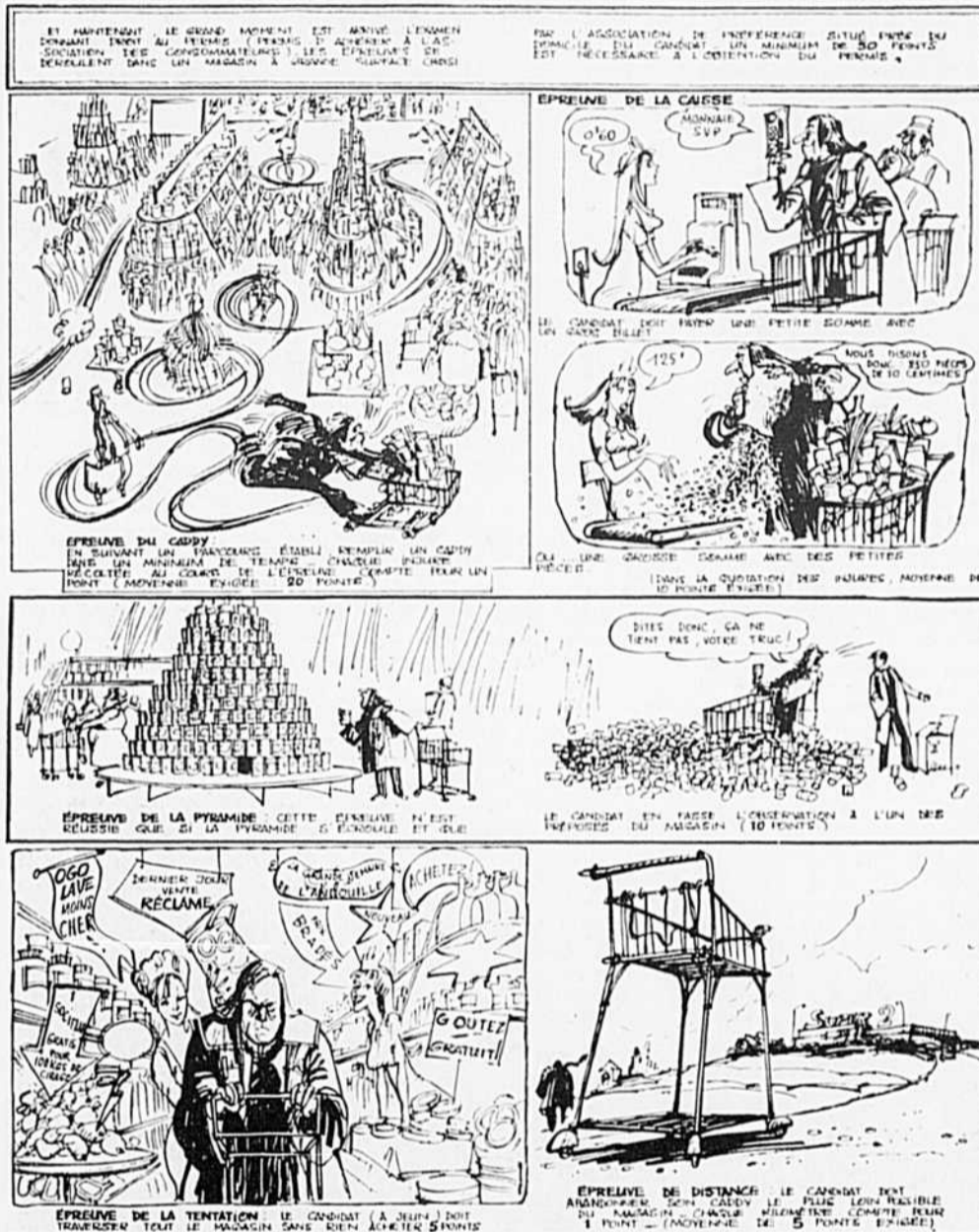
Le goût de reprendre d'un plat ne s'exprimera pas par une affirmation: "J'en reprendrais", mais par: "J'en refuserais pas."

Cette tendance à l'appréciation négative se révèle dans toute sa force lorsqu'un plat particulièrement réussi, qui a peut-être demandé des heures de travail et d'amour, arrachera l'aveu: "C'est pas mauvais!" ou "C'est pas méchant!"

Le temps qu'il fait poussera le Canadien français à des prodiges de négation. L'hiver, au lieu d'avouer qu'il fait plus chaud, il consentira à ce que soit moins froid qu'hier; plutôt que de déclarer qu'il fait vraiment froid, il soutiendra que "c'est pas chaud". L'été, il ne sera pas question d'admettre positivement la chaleur: "Moi, c'est pas la chaleur, c'est l'humidité." De façon générale, il jugera n'importe quel été en disant: "On n'a pas eu d'été", et n'importe quel hiver en soupirant: "On n'a plus les hivers qu'on avait."

Relatant un risque qu'il a couru, il ne dira pas: "J'ai eu peur", mais "Je n'ai pas aimé ça", ou, mieux, "J'étais pas gros."

La négation la plus affirmative et la plus savoureuse dont j'aie eu connaissance est celle d'un employé de bureau qui, entrant dans une pièce interdite pour y prendre un verre d'eau et surprenant une scène si peu destinée à ses yeux qu'elle aurait pu lui coûter son emploi, a fait demi-tour en affirmant à part soi: "C'est ici que je bois pas!"



Bande dessinée parue dans "Pilote" et intitulée "Tests physiques et moraux", sur un scénario de Pélapat et

des dessins de Billon, suivant le "Consommaire" dans lequel Pélapat écrivait: "A l'occasion du Salon de la Consommation, nous allons vous parler de consommation. (...) Nous disons: halte-là! (...) N'est pas consommateur qui veut. (...) La consommation, c'est un art. C'est une technique. C'est une initiation. (...) Alors, comment devient-on consommateur?"

PARLEZ-MOI D'HUMOUR

Nicole Bonin

Dé-fi-ni-si-on...

CARDINAUX: personnages pointilleux qui vont par quatre et qui indiquent l'orientation du souffle de Dieu.

BRUIT: puanteur pour l'oreille. (Bierce)

GUILLERET: qui se conduit joyeusement après avoir été guillotiné.

SPLEEN: mal de mer de la pensée. (Véron)

MARIAGE: petit jeu de satiété. (Duvernois)

RHUME: tempête sous-marine. (Campion)

MORT: regrettable perte de temps.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

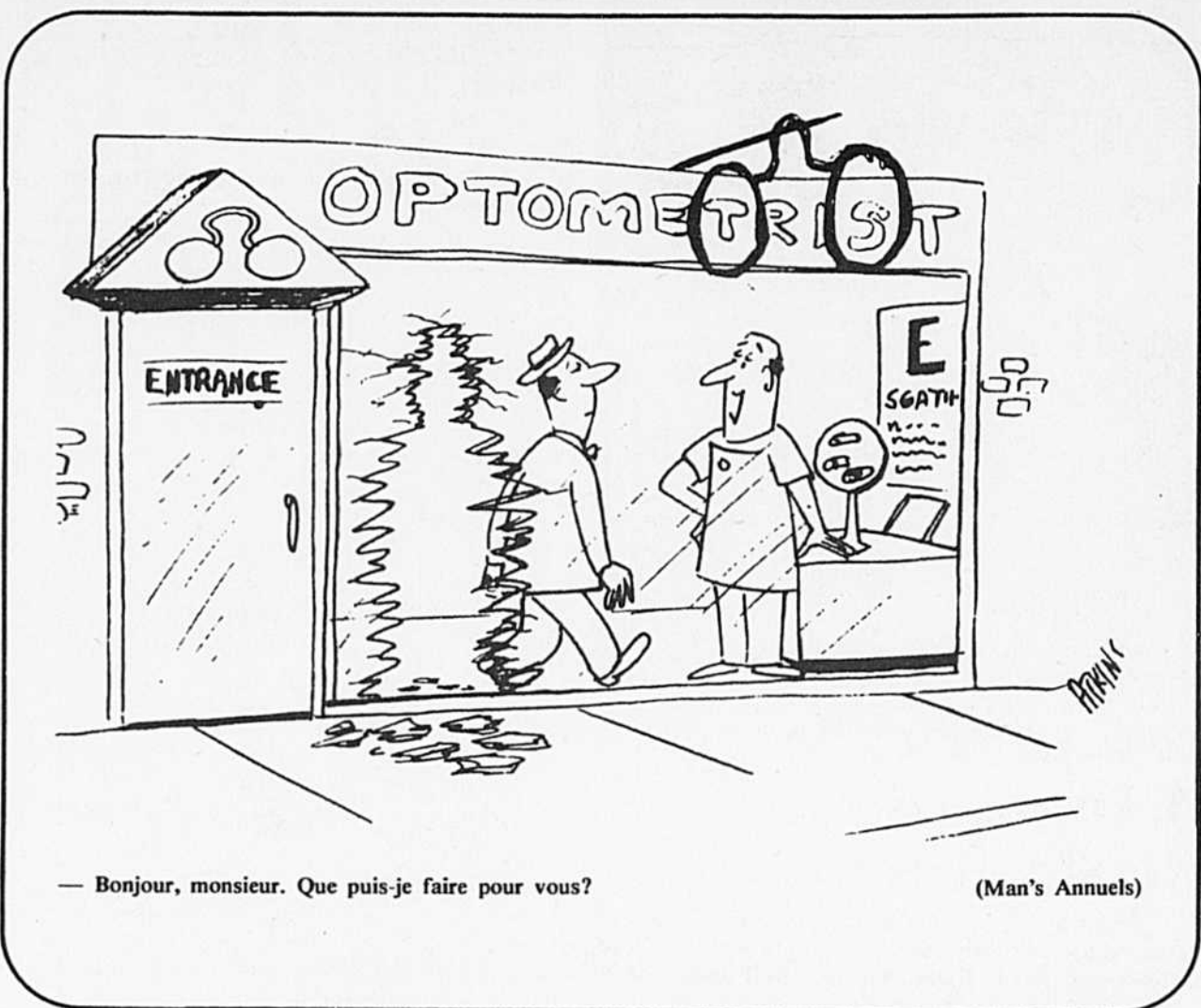
Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne: si les livres et les pouces redoublés de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite — combien vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

PHOTO-JOURNAL — semaine du 18 au 24 juin 1973 — PAGE 41



— Bien sûr, elle a laissé brûler le rôti, mais elle fait ce qu'elle peut pour nous faire oublier cela! (Noir et blanc)



— Bonjour, monsieur. Que puis-je faire pour vous?

(Man's Annuels)



— Entre nous, vous tenez tellement à y voir plus clair?

(Noir et blanc)

L'HUMOUR
CHEZ LES
AUTRES



— C'est ça, retourne chez ta mère!

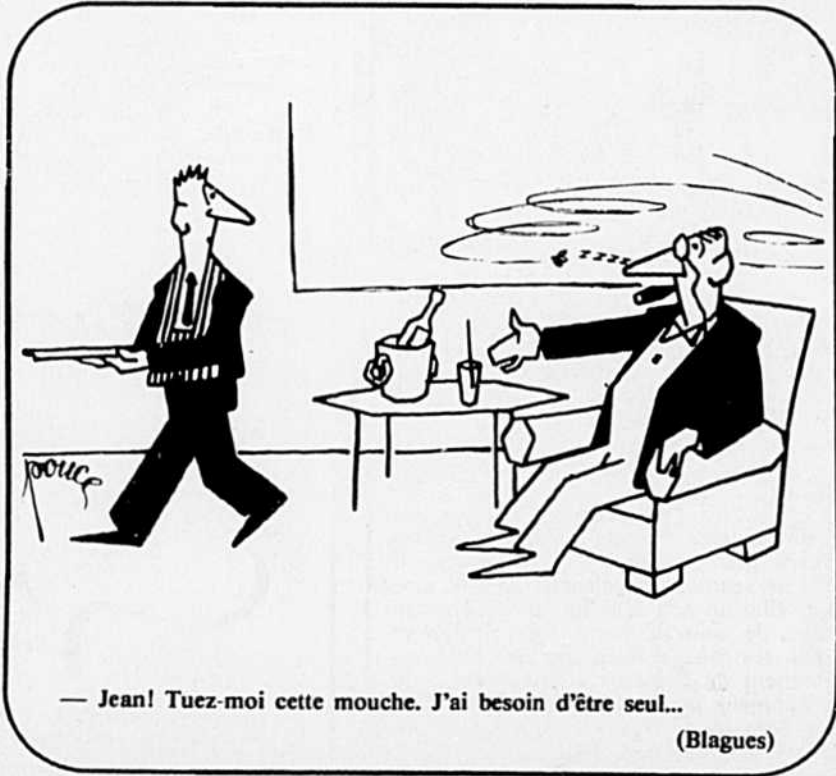
(Le Dauphiné libéré)

Sam Goldwater
AVOCAT
10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montreal 126, Que.
845-3231 Bureau du soir 739-2167

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

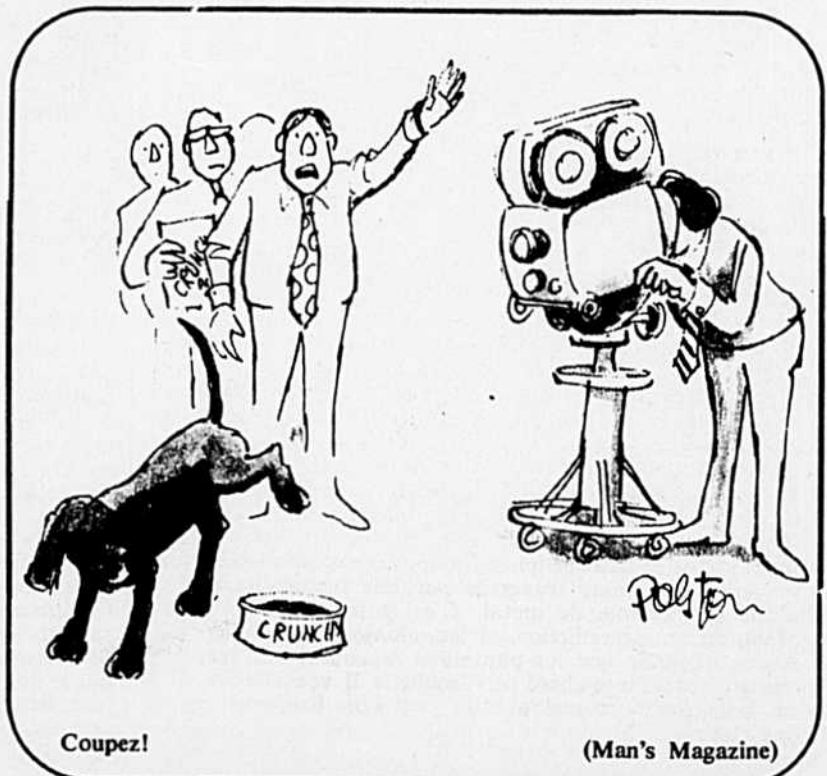
En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés, après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial prouvant de tuer les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2,00
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St. Tite, Cte de Champlain, P.Q.



— Jean! Tuez-moi cette mouche. J'ai besoin d'être seul...

(Blagues)



Coupez!

(Man's Magazine)



Un poêle portatif, compact, pratique pour le campeur. Quand on détache la courroie, on y trouve des poêlons, un couvercle et des poignées.

Un tout petit, petit poêle

"Ventre affamé n'a point d'oreilles (proverbe).

Ne faites pas de discours ni de belles phrases à un homme qui a faim. Encore moins à un campeur invité qui vient de se trémousser au grand air... Il a faim, il a faim. Monsieur, si vous êtes un campeur solitaire, ce qui est plutôt rare, ce poêle portatif fera votre bonheur... ou celui de votre ventre déjà bien dodu. Quand il est fermé, ce mini-poêle en aluminium prend un p'tit coin de rien du tout dans vos bagages. Quand vous détachez la courroie, surprise! vous découvrez qu'il contient tout ce qu'il faut pour cuisiner: une base dans laquelle on verse l'alcool de bois, une partie supérieure trouée supportant un poêlon, un autre par-dessus si vous avez besoin d'un bain-marie et un couvercle. Les poignées sont amovibles. Si vous avez envie de manger une soupe, des légumes, de la viande, un pouding, tout y est.

(Au prix de \$15 chez Mountain Hut).



Pour l'autome, il paraît que les pantalons raccourcissent et que les talons seront assez hauts. Douce contradiction...

Non pas un pied bot mais un beau pied...

"Il n'y a que le premier pas qui coûte" (proverbe)

C'est vrai ça. On hésite à prendre une décision, mais quand le premier pas est fait... tout va bien. Vous hésitez à faire le premier pas? Vous n'avez pas encore réussi à vous faire à l'idée qu'un soulier à talon haut est élégant pour un homme. Allons donc! Faites le premier pas... Il y a du beau partout pour qui a du goût. Ce loafer n'est-il pas un exemple d'élégance? Il fait à la fois raffiné et sportif. Version modifiée de la semelle plate-forme, talon respectable, empeigne montante traversée par une bande dotée d'une fine boucle de métal. C'est-y pas viril, ça? Mais, douce contradiction, si les talons restent plutôt hauts, il paraît que les pantalons raccourciront cet automne. Pensez d'abord aux souliers. Il vous feront un beau pied... et non pas un pied bot. Excusez le gag facile.

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon

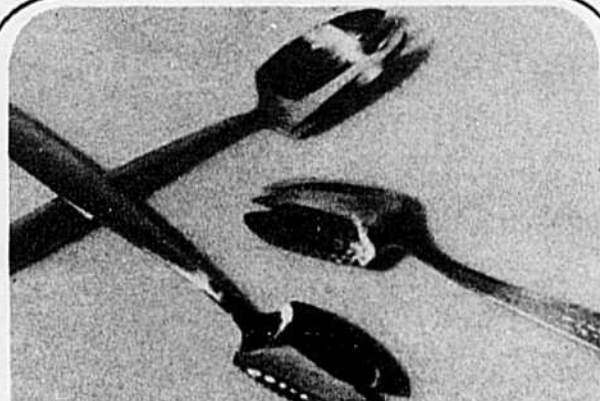


En décoration, les détails ont une grande importance. Cet oiseau superbe en noyer tendre rehausserait sûrement un p'tit coin.

Il ne s'envolera jamais, jamais...

"Les oiseaux les plus gros ne sont pas les plus beaux. J'en ai vu des plus petits qui étaient bien plus jolis..." (chanson enfantine).

Le printemps, le soleil, la chaleur nous donnent envie de chanter, de transporter des montagnes, de changer d'air, de se payer de belles fantaisies... comme cet oiseau superbe en noyer tendre. Il est signé Léo Gervais, sculpteur. Un de nos artisans québécois dont l'atelier est à Ville de Laval. Inspiré par la nature, il sculpte beaucoup d'animaux, dont des poissons, divers oiseaux, des moutons. Il fait aussi des bas-reliefs et des têtes. Mais cet oiseau embellirait à coup sûr un coin de votre salon, de votre salle de séjour, de votre bureau... surtout si votre décoration est de style plutôt rustique. A bien y penser, il s'harmoniserait aussi à un intérieur contemporain à cause de la sobriété de ses lignes. Et puis, chose certaine, il ne s'envolera jamais, jamais... à moins qu'on vous le pique. (A la Centrale d'artisanat du Québec).



Vous donnez votre langue au chat?... Il s'agit d'un ustensile servant à la fois de couteau, de cuiller et de fourchette. Trois dans un.

Le style ultra-compact

"L'appétit vient en mangeant" (proverbe connu).

Rien de plus vrai. Et c'est encore plus vrai quand on fait du camping. La vie au grand air, le sport pratiqué dans la belle nature, le lac, la forêt, les bibittes noires, la verdure... autant d'éléments qui vous aiguissent l'appétit. On perd des livres en faisant de la natation, du golf et on les reprend illico en se tapant des repas gargantuesques... Un bon campeur a, en règle générale, le sens de l'organisation et un grand sens pratique. En principe, il opte pour des articles compacts, prenant peu d'espace. Ces ustensiles en acier inoxydable, se vendant 95c chacun, sont de style ultra-compact. Chacun sert à la fois de cuiller, par sa forme concave, de couteau, par le côté dentelé et de fourchette, par ses deux pointes. Au lieu de trimballer un assortiment de couteaux, de cuillers et de fourchettes, le campeur averti adopte ses ustensiles cumulant trois fonctions. Très astucieux. (Chez Mountain Hut, rue Sherbrooke ouest).



Si vous partez en voyage, loin ou pas, emportez un tricot. C'est toujours pratique pour vous garder bien au chaud.

Quand le vent vous surprend

"Le vent du printemps est comme la jeunesse. Il erre follement sans se fixer nulle part..." (Ho Chung).

Printemps, été, automne ou hiver, le vent violent ou fougueux, doux ou chaud s'insinue partout. Il fouette ou caresse le visage. Il refroidit le corps ou le flatte. Il est là, présent, même par certains soirs d'été; frais, tenace, agréable. Alors, si vous partez en voyage, si vous passez les week-ends à la campagne ou si vous faites simplement du balconville, vous aurez besoin d'un tricot. Les soirées fraîches succèdent à des journées ensoleillées. Ce tricot, un col roulé à motif de chaîne, vous sera utile. Il est d'entretien facile, car il marie le mohair et l'acrylique. Et c'est de la qualité, mon cher: du Gino Paoli. Quand le vent vous surprend, il vous faut un chandail à portée de la main. Et ils ne sont plus comme ils étaient, les chandails masculins; ils empruntent des couleurs vives et des motifs audacieux. Ils sont pimpants et élégants.



"tout pour la future maman"

Grace
PRENATALE & LA BOUTIQUE

690 ST-JEAN • PLACE LAURIER
QUÉBEC

Des petites robes de rien du tout, fraîches comme la brise, légères comme la plume au vent, aux couleurs tendres, douces, des tissus aériens, voilà les créations de Patapouf.

Jeunesse, liberté, féminité et grâce, disent-ils en jouant tantôt à la fermière, tantôt à la petite fille sage, tantôt à la jeune fille émancipée.

Il n'y a rien de tel que ces merveilleux tissus de polyester, de jersey, d'acétate, de chambray et de denim qui s'entretiennent comme un mouchoir et gardent leur apparence propre et lisse même par nos belles chaleurs humides et collantes.

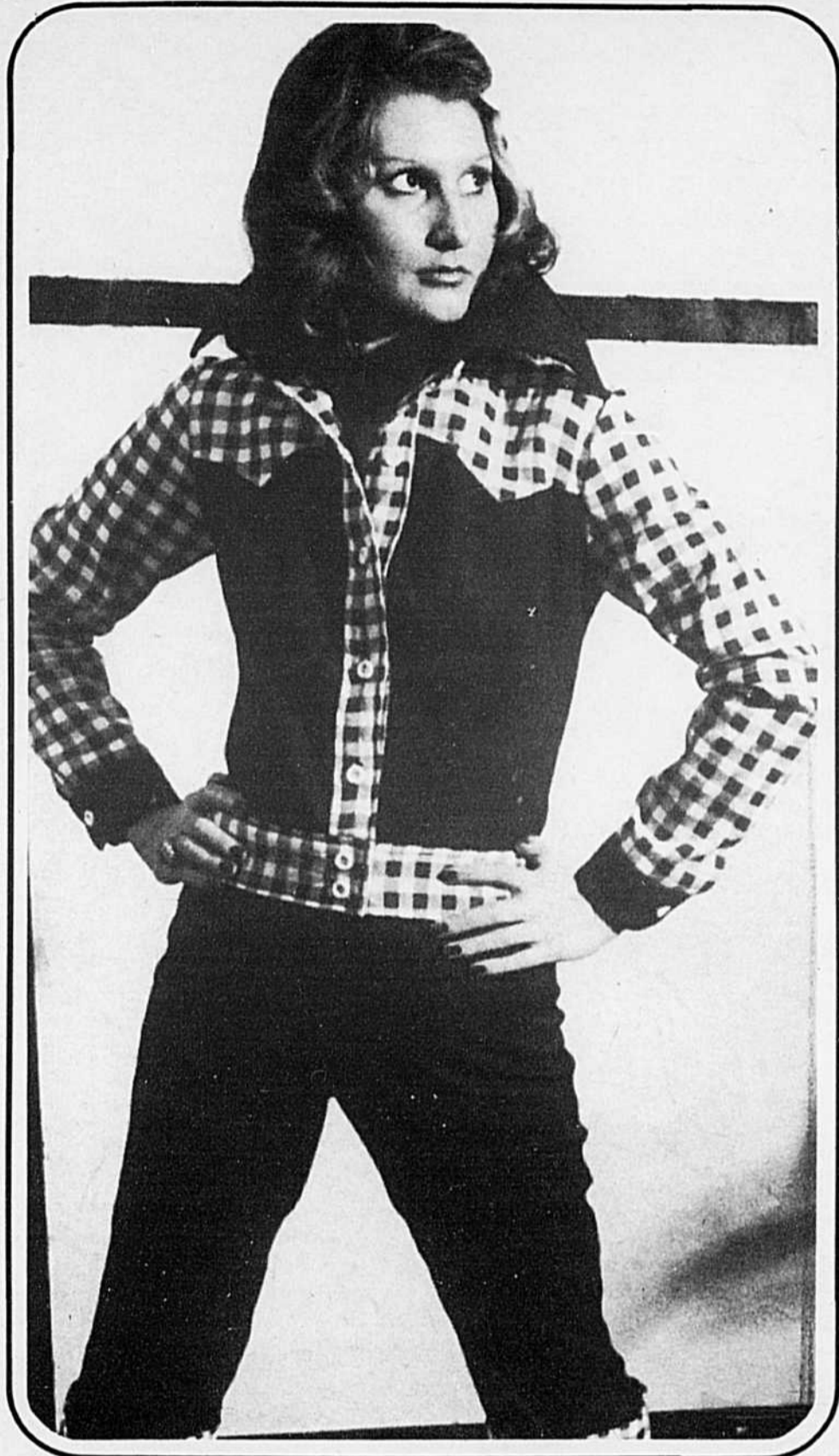
Petites robes, petites jupes, blouses fleuries, un arc-en-ciel de bleu, de jaune, de vert, de rose...

(A gauche, jupe-tablier en chambray, blouse de gingham polyester et coton. A droite, ensemble salopette en denim brossé, blouse imprimée de polyester et coton).

Claire Harting



**Jouer à la mode c'est
amusant
pour les jeunes**



Ensemble pantalon corsaire et veste bataille... il faut être prête pour la lutte... en coton marine éclairé de gingham bleu et blanc. Des créations Patapouf. (Photos: Roger Lamoureux)



Un petit deux-pièces de polyester bleu et blanc. Frais et léger, coquet et mignon.



Un pantalon avec son corsage licou à taille élastique imprimé noir, rouge et jaune. Pour les soirs d'été.

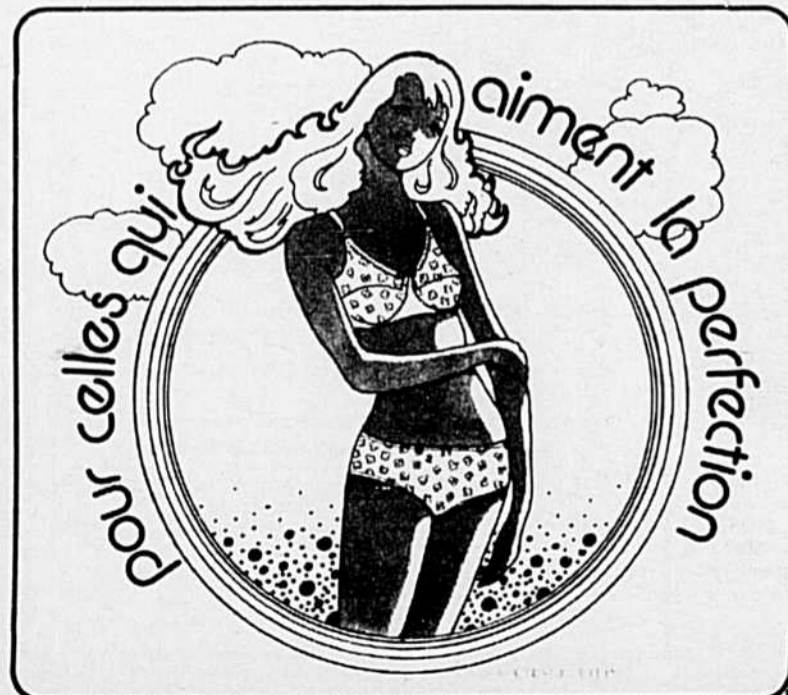
Être jolie à 18 ans...

Les épaules rondes, les bras fins et lisses, les cuisses longues et fermes, une taille de guêpe, une frimousse riieuse, ouverte, intelligente, libres de leur corps, de leurs mouvements, de leur coeur, les jeunes filles d'aujourd'hui ne veulent pas s'embarrasser de vêtements compliqués. Elles recherchent, et qui peut les en blâmer, tout ce qui reflète leur mode de vie, leurs activités, leur pensée. La jeune fille n'abdique pas pour autant le droit d'être jolie, attrayante, plaisante. C'est si important, à 18 ans.



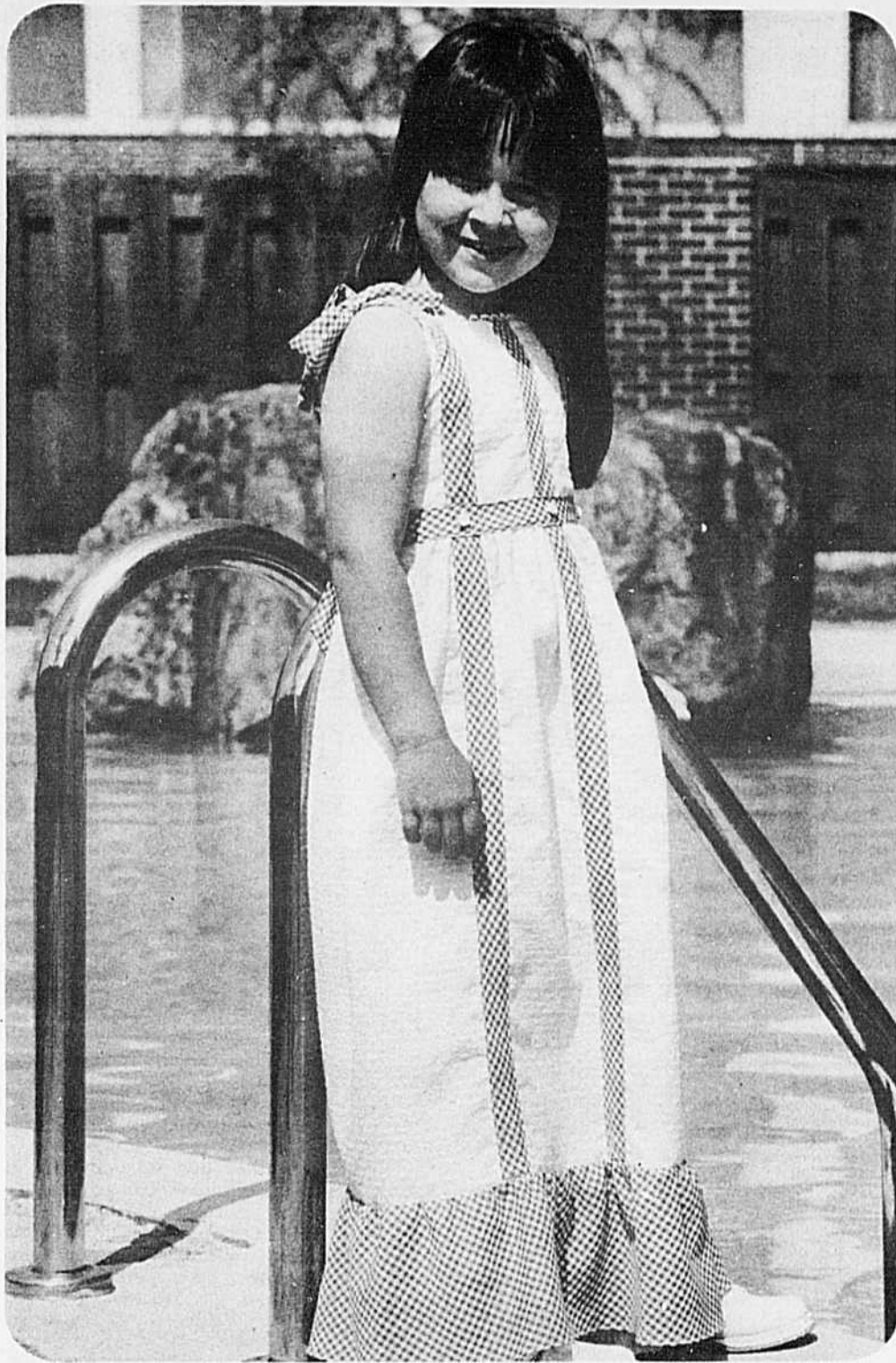
Petite robe d'acétate et polyester bleu et blanc. Elle se porte mini ou au genou. A volonté...

Petite robe de jersey à pois blancs et rouges qui s'attache aux épaules. Pour le soleil et la chaleur.



- 6550 rue Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE
DANS LE GRAND MONTRÉAL



"Ma robe longue ressemble à celle de maman." Elle est coupée dans un coton gaufré blanc contrasté d'un fin quadrillé rouge et blanc. (Maison C. Lalongé)



"La salopette est très populaire; je l'ai adoptée." Celle-ci, rehaussée d'un carreau quadrillé, est en denim. Le chemisier est en tricot et le chapeau cloche, en denim."



"C'est ma robe pour les jours de sortie." Très féminine. Le corsage à col et petites manches volantes est agrémenté de fleurettes et contraste joliment avec la jupe plissée à mini-pastilles. En voile de Dacron.



"Je joue à la hippie en vacances..." Elle porte un chemisier en denim cachant un bikini en denim extensible. Même le vagabond parsemé de chiffres est en denim. Le chemisier se marie aussi au pantalon.



"Je suis une excellente nageuse... et j'adore les bikinis." Celui de Sylvie est en Arnel léger, facile d'entretien. Quadrillé rouge et blanc ou bleu foncé et blanc. (Maison C. Lalongé).

Oh là là! on joue à la femme

Elles ont quatre, cinq, dix, douze ou quatorze ans... et elles jouent déjà à la femme. Leurs vêtements ressemblent à ceux de leur grande sœur ou à ceux de leur maman. Mademoiselle porte le mini-bikini quand elle va à la piscine. Mademoiselle enfle sa robe longue pour aller souper au restaurant; coton gaufré, tout frais, volants très féminins, fleurs et broderies fines. Mademoiselle adore le denim; il fait décontracté, très mod. Blouson, chemisier, pantalon, salopette, elle part en vacances tout de denim habillée. Mademoiselle assiste à un mariage et elle opte soit pour la robe longue et dansante, soit pour l'ensemble comprenant le blouson et le palazzo flottant. Peu importe sa taille. — 4 à 6X, 7 à 14 ans — elle peut jouer à la femme. Chez C. Lalongé, elle peut encore trouver chapeaux, bonnets, sacs à main... Ah! ces femmes en puissance!

S. G.



LA COIFFURE une carrière enviable

Cours du jour
Cours du soir
Recyclage

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DÉBUT DU PROCHAIN COURS: 4 SEPTEMBRE
DURÉE DU COURS: 1440 HEURES — 9 MOIS

Professeurs hautement qualifiés
sous l'habile direction de Rollande St-Germain

**ACADÉMIE
ROLLANDE ST-GERMAIN Inc.**

7060 rue Saint-Hubert, Montréal — 272-5745.

L'école détient du Ministère de l'Éducation le permis No: 106 accordé aux termes de la Loi de l'Enseignement Privé

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements
sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain

NOM

ADRESSE

VILLE TÉL:

PHO. J. 18-6-73

CONCOURS SUPER CARAVANIER 1973

Devenez le Super Caravanier 1973. Gagnez le Trophée "Photo-Journal" "Vivre le plein air" Super Caravanier 1973 et devenez propriétaire d'une roulotte d'une valeur de \$3,000.

GRAND PRIX "Super Caravanier 1973"



CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Être de nationalité québécoise
- Faire du camping au Québec
- Présenter son coupon de participation bien rempli à André Lejeune, pour le faire initialer et valider sur un des 14 terrains de camping qu'il visitera en 1973 et dont la liste est publiée dans nos pages.



BILLET D'INSCRIPTION

Nom

Adresse

Faites-vous du camping ?

oui non

Êtes-vous détenteur d'un équipement de camping ?

oui non

INITIALES

VIVE LE PLEIN AIR

André Lejeune



Mme Perreault, secrétaire de l'ARDAD, remet le trophée de la F.Q.C.M. à André Lejeune pour son encouragement au sport de la motoneige. M. Réjean Demers, président de l'association, assistait à cette présentation.



Le trophée offert par la F.Q.C.M. à André Lejeune pour le travail dans Photo-Journal et son appui à tous les clubs de motoneige de la province.



Serge Bélair, qui était présent à cette soirée, s'est bien amusé à fredonner les chansons d'André Lejeune, qu'il connaît d'ailleurs par cœur pour avoir contribué à les faire apprécier au public.

On s'est amusé comme en hiver

La Fédération québécoise des clubs de motoneige, qui groupe déjà plusieurs associations de motoneigistes à travers la province: celles de Drummondville, Saint-Gabriel-de-Brandon, Sorel, Portneuf, la Mauricie, Charlesbourg, l'Estrie, Montréal-Nord, Laval et Montréal métropolitain, est un organisme démocratique favorisant le groupement des clubs et qui, grâce à son conseil d'administration nommé par les membres, se fera le porte-parole auprès des autorités gouvernementales pour tout ce qui a trait à la législation, aux programmes et à leur mise en application en tout ce qui concerne la motoneige. Ainsi, tous les membres de la F.Q.C.M. seront autonomes mais pourront canaliser leurs efforts dans l'action d'une seule fédération.

Heureux de revivre cette ambiance

M. Réjean Demers, président de cette association, et le conseil d'administration actuel avait sollicité la présence de l'équipe d'Opération Sports d'Hiver lors de la soirée de clôture et c'est grâce à la commandite de la compagnie Bardahl que mes musiciens et moi avons pu assister à cette soirée de fermeture. Nous avons été heureux de revivre l'ambiance que nous rencontrons lors de nos visites aux clubs de motoneige durant l'hiver.

Tout avait été préparé, le 2 juin, à l'Auberge du boulevard Laurier, à Québec, afin que nous conservions un souvenir agréable de cette soirée au sein de la F.Q.C.M.

Remise de trophées

Lors de ce congrès, le conseil d'administration a établi le programme d'activités 73 et, si Dieu nous prête vie, il nous sera sûrement donné, dans le cadre d'Opération Sports d'Hiver Bardahl, de vous reparler de ces activités car plusieurs



M. Wilfrid Gosselin, représentant de la compagnie Bardahl, et son épouse assistaient également à cette soirée de congrès de la F.Q.C.M.

clubs de motoneige ont déjà retenu des dates pour recevoir notre visite l'hiver prochain.

Au cours de la soirée de clôture, plusieurs trophées ont été remis à des personnalités qui ont contribué à l'épanouissement du sport de la motoneige. Entre autres, à Serge Bélair grâce à ses chroniques; à votre serviteur, pour son appui constant par ses spectacles et ses visites dans le cadre d'Opération Sports d'Hiver. En résumé, une soirée qui nous donne envie de recommencer bien vite la saison hivernale.



L'équipe d'opération camping est prête à faire feu avec leurs tri-sport, leurs motocyclettes, bicyclettes Boa-Ski Alsport et tout l'équipement au complet et tous fraîchement costumés.

Deuxième visite d'Opération Camping 73

Le 23 juin, l'équipe d'Opération Camping 73 se rendra au camping Lac-des-Cèdres, à Saint-Lazare. Ce site que nous visitons depuis quelques années déjà m'est cher au cœur, tout d'abord parce que je suis originaire de ce coin de la province, et aussi à cause de son décor naturel et de sa bonne administration. Situé à une demi-heure à peine de Montréal, ce camping nous transporté quand même en pleine nature et il a été aménagé de façon à vous procurer la détente et la pratique de vos sports de plein air préférés.

L'équipe d'Opération Camping 73, plus importante que jamais, composée de 30

personnes comprenant hommes, femmes et enfants tous costumés de façon à reconnaître facilement l'opération, arrivera donc au camping Lac-des-Cèdres à bord des véhicules fournis par des compagnies telles Glendale, PMC, Apalache, Black Lake, qui feront par la suite le sujet d'une chronique donnant un compte-rendu fidèle de notre appréciation de ces différentes marques de véhicules de loisirs.

Pour vous rendre au camping Lac-des-Cèdres, vous n'avez qu'à emprunter la route transcanadienne jusqu'à Vaudreuil et à suivre ensuite les indications pour atteindre Saint-Lazare.

Des embarcations fiables

Dernièrement, j'assistais à une démonstration de chaloupes de pêche, de canoës et de kayaks donnée par la compagnie T.G. Marine.

J'ai été agréablement surpris de la qualité de ces embarcations légères et inchavirables. Dans une de mes futures chroniques, je parle-

rai plus longuement des différents modèles de cette compagnie, qui a vraiment quelque chose de très intéressant à offrir.



Mlle Ginette Rivest, une des dix finalistes au titre de Mademoiselle Québec, et Mlle Johanne Delisle, membre de l'équipe du Québec canoë-kayak, agissaient comme hôtesse lors de cette démonstration donnée par T.G. Marine.



Le cinéaste attiré à CFTM canal 10 qui chaque semaine verra au tournage d'extérieurs de la chronique de Plein Air et camping présentée dans le cadre de l'émission "les Tannants" le mercredi.



Pour les fins de la chronique à l'émission des "Tannants" c'est à Jean-Guy Périard, le pro du golf de Boucherville, que nous avons présenté ce nouveau gadget.



En accrochant la boîte de contrôle derrière la ceinture de Jean-Guy Périard, on met en marche le mécanisme qui fera bouger le maynard.



Et le tour est joué, Jean-Guy n'a qu'à se rendre d'un trou à l'autre et le maynard le suivra fidèlement.

Une trouvaille qui enchantera les golfeurs

Tous les mercredis, dans le cadre de l'émission "les Tannants" au canal 10, j'animerai une chronique de plein air vous livrant mille et un conseils sur la pratique du camping. A cette fin, nous avons commencé à tourner des séquences à l'extérieur sur la tente et son équipement ainsi que sur la roulotte motorisée, qui fera le sujet d'une future émission.

Lors de ce tournage, nous nous sommes rendus au club de golf de Boucherville où nous avons rencontré un certain monsieur Weiss, qui nous a présenté un petit véhicule vraiment formidable. Cette voiture à trois roues extrêmement stable, appelée "Maynard", sert à transporter les sacs de golf. Elle est munie d'un système électrique qui obéit à un petit boîtier que le golfeur fixe à l'arrière de la ceinture de son pantalon. Une fois le boîtier installé, la voiture suivra le golfeur où qu'il aille: à droite, à gauche, dans une côte; si le golfeur arrête, la "Maynard" s'arrête automatiquement. Elle fonctionne à l'aide de trois piles d'automobile qui sont rechargeables sur une prise électrique. Dans le cas où les piles seraient complètement déchargées, la petite voiture se véhicule facilement grâce à un long bras.

Ce véhicule, qui connaîtra sûrement un grand succès auprès des golfeurs, sera présenté en primeur lors d'une de mes émissions au canal 10.



w.h. perron

vous offre

TROIS PRODUITS

Marquette

TRÈS EFFICACES

MALATHION 50%

Pour arbres, haies, jardins et bâtiments

Un insecticide d'une toxicité relativement basse. Contrôle les pucerons, les sarcoptes, les kermès, et plusieurs autres insectes sur les légumes, les fleurs, les plantes vertes, les plantes ornementales, les arbres fruitiers et les saules pleureurs. Il contrôle aussi les mouches domestiques, les maringouins et les tétranyques du trelle.

4 onc.	1.42
8 onc.	2.25
16 onc.	3.65
32 onc.	6.95



CHLORDANE 40%

Pour insectes de maison, pelouse et édifices

Une formule concentrée pour contrôler les insectes de pelouses comme les fourmis, les larves blanches, les sauterelles, etc., et les insectes de sol de jardin comme les vers gris et les taupins. Il donne aussi un excellent contrôle des insectes de maison comme les calards, les fourmis, les lepismes argentés, les anthrènes de tapis, les grillons et les araignées.

8 onc.	1.78
16 onc.	2.79



CHLORDANE 5% POUDRE

Détruit les fourmis dans le gazon

Prêt à être employé. Employez dans tous les endroits fréquentés par les fourmis, les grillons, araignées, les vers gris et blancs, les mille-pattes, les teignes des racines. Couvercle perforé pour saupoudrer plus facilement. Tue par contact.

16 onc.	1.05
---------	------

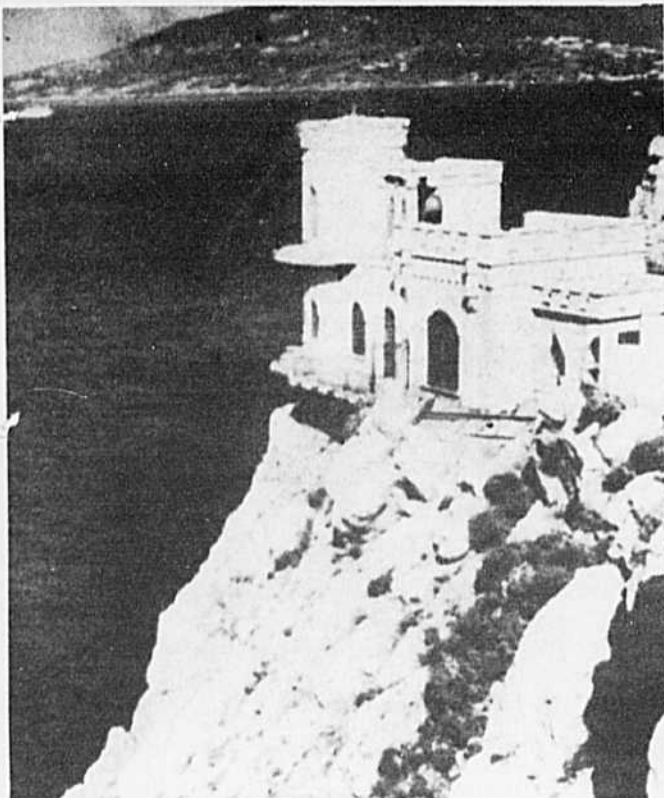


w.h. perron

515 boul. Labelle, Chomedey, Laval

1/2 mille au nord du pont de Cartierville
Vaste terrain de stationnement

332-3610 (Montréal et banlieues)



Le "Nid d'Hirondelle" près d'Yalta.

PHOTO VOYAGE

Sotchi, l'impressionnante métropole de la Riviera de la mer Noire

C'est par une chaude matinée de fin de mai que nous quittons l'aéroport d'Adler à destination de Sotchi, la plus jolie et la plus importante station balnéaire d'URSS, sur le littoral caucasien de la mer Noire. J'ai hâte de connaître cette ville de quelque 200,000 habitants baignée par une mer azurée et entourée de forêts verdoyantes, où

la température moyenne estivale est d'environ 75°F.

Si je connais Sotchi de réputation, c'est grâce à des agents de voyages canadiens et américains qui ont eu le plaisir d'y passer quelques jours. On m'assure que c'est une ville jeune, moderne et

d'une grande propreté. Je constate avec plaisir qu'on m'a dit vrai sur toute la ligne.

Sotchi, métropole de la Riviera soviétique, rivalise certes en beauté avec Nice,



La plage dorée, près d'Yalta.

VOYAGES POPULAIRES — TRAVELAIDE AU 4454

4454 ST-DENIS — CARREFOUR MT-ROYAL — MÉTRO MT-ROYAL — 845-8225

SOLEIL... MER... SABLE... AMBIANCE... CONFORT... PRIX...

HAWAIIAN INN/ISLE

Pour une somme modique, vous faites un magnifique voyage aérien, avec repas en plein ciel, à bord d'un luxueux jet. De l'aéroport à votre motel et au retour, vos transferts en limousine sont inclus.

Vous disposez d'une chambre climatisée, avec salle de bains privée, TV couleur, téléphone. Cocktail de bienvenue. Sac de plage gratuit, chaise longue à la piscine. Durant votre séjour, vous obtenez gratuitement un tour de magasinage, un cocktail spécial "Lounge" et participez à un concours au "Millionaire Row". En cadeau, au départ une splendide photographie-souvenir, en couleurs, vous est offerte.

TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste Catherine MÉTRO PÉEL
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE SUR LE PARC 861-7272

TRAVELAIDE — CENTRE LAVAL

Sortie 6E Autoroute
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ 688-5310

TRAVELAIDE — AGE D'OR

911 est, rue Beaubien MÉTRO BEAUBIEN
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE rue ST ANDRÉ 273-7755

MIAMI
Fiesta



NE CHERCHEZ PLUS...

MIAMI FIESTA vous propose des vacances inoubliables à prix exceptionnel.
Départs tous les jours.
Grand choix d'hôtels et motels pour aussi peu que

\$172⁰⁰

par personne pour une semaine de séjour.

TRAVELAIDE — Carrefour Mt-Royal

4454 St Denis angle Mt Royal MÉTRO MT ROYAL
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE 845-8225

TRAVELAIDE — PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue Beaubien, MÉTRO BEAUBIEN
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE rue ST ANDRÉ 273-7755

TRAVELAIDE — LONGUEUIL

1, place LONGUEUIL
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ 679-3777

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

L'agence de voyages Atlas vous dit:

"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

Cannes et Rapallo, centres balnéaires réputés de la Riviera franco-italienne. Le décor naturel est enchanteur: partout de majestueux chemins bordés d'arbres d'essences variées. Presque chaque maison a sa boîte à fleurs pendue aux fenêtres et décorée de teintes gaies. On aurait pu aménager une large autoroute entre Adler et Sotchi, mais on tient à garder entièrement son charme à la région, qualité assurée par la route parfois très sinueuse et encombrée de camions lourdement chargés, d'autobus venus de divers coins d'URSS et de pays limitrophes transportant des touristes aux mines réjouies. Parfois, notre chauffeur ralentira afin que nous puissions admirer les arbres fruitiers en fleurs ou même déjà chargés de fruits semi-tropicaux que nous aurons bientôt le plaisir de goûter à l'hôtel Camellia. C'est ainsi que s'épèle le nom de cet établissement hôtelier moderne d'Intourist, se dressant à moins de 200 pieds des flots bleus de la mer Noire et dont il est séparé par un stade de soccer moderne de même que par une voie ferrée double utilisée à toute heure du jour et de la nuit par des convois-voyageurs bondés de touristes.

Sotchi était mise à la disposition des travailleurs soviétiques en 1919, mais ce n'est qu'en 1933 qu'on entreprit les vastes travaux de construction qui se poursuivent sans cesse: la réalisation de larges voies asphaltées, des ponts modernes jetés au-dessus de cours d'eau profonds et de gorges, l'aménagement de sanatoriums (qui ressemblent plutôt à des palais qu'à des établissements à traitements médicaux diversifiés au possible), etc. Peu importe qu'on atteigne Sotchi par route, chemin de fer ou mer, on doit passer par l'avenue Kourortny, qui débute à l'ancien hôtel "Riviera caucasienne" pour aboutir au camp international de jeunes nommé Spouthik, cette voie s'étend sur 10 kilomètres.

Une visite aux réputées

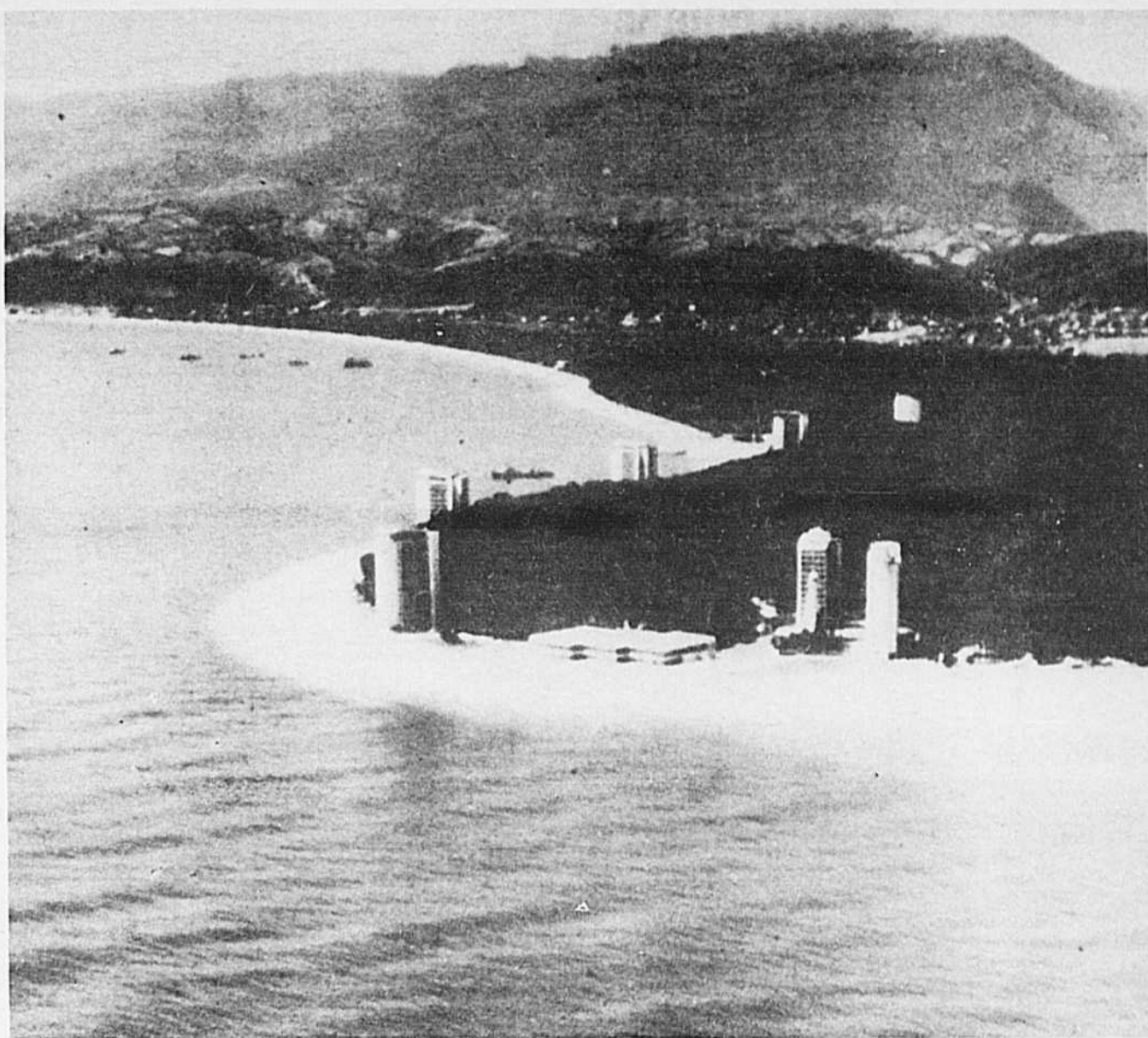
sources sulfureuses de Matsesta (mot tcherkesse signifiant "eau de feu") s'impose. On y traite là les gens atteints d'affections articulaires et cardio-vasculaires et de maladies du système nerveux. Il faut également aller à Dagomys, village du majestueux Caucase, réputé pour ses plantations de thé. On vous invitera certes à goûter à ce délicieux breuvage qu'on a préparé dans un samovar et qu'on vous sert fumant avec de délicieuses petites pâtisseries russes.

Tant à la gare ferroviaire qu'à celle pour paquebots, vous découvrirez avec plaisir que maints nouveaux arrivants s'expriment en français. Les uns viennent de France, les autres de Belgique, de Suisse, de pays francophones africains et même du Québec.

Et la cuisine russe? A l'hôtel Camellia, elle était irréprochable, abondante et variée. Nappes et napperons comme vaisselle et ustensiles étaient invariablement d'une propreté méticuleuse.

L'idée vous vient soudainement d'acheter des souvenirs pour les parents et amis: il vous suffit de marcher sur une distance inférieure à 500 pieds pour aboutir au Beryozka, établissement commercial logé dans un vieil hôtel où les transactions s'effectuent en devises étrangères. On y trouve mille et un articles, dont certains manufacturés et d'autres faits à la main. Pour ma part, j'ai opté pour plusieurs poupées de coton et de bois peint, pour de petits instruments à vent et pour des disques de folklore russe.

Impossible de faire du golf à Sotchi ou ailleurs en URSS, où on ne connaît pas ce sport. Par contre, vous avez toutes les chances au monde de vous livrer au tennis et à la natation en plus d'assister à des spectacles folkloriques, de fréquenter le Cirque de Sotchi (superbe!) et de faire toutes sortes d'excursions qui ont comme résultat de vous tenter de retourner à Sotchi à la première occasion, tant vous vous y êtes plus.



Pitsunda, près de Sotchi.

L'URSS vous attend

L'été en URSS? Pourquoi pas? Y aviez-vous songé? Non? Pensez-y maintenant.

La compagnie aérienne soviétique Aéroflot et l'organisation de tourisme officielle de l'URSS Intourist ont préparé des voyages d'été pour les Canadiens, avec la collaboration de la compagnie Treasure Tours International de Montréal.

Vous avez notamment le choix entre quatre itinéraires qui couvrent les régions, cultures et aspects les plus intéressants de l'Union soviétique.

Il vous faudra trois semaines pour visiter les Joyaux de l'URSS dans la partie européenne du pays. Celui qui se rend en URSS

pour la première fois découvrira Moscou, Volgograd (anciennement Stalingrad), Rostov-sur-le-Don, Sotchi, merveilleuse station balnéaire de la mer Noire, Kiev, admirable et chaleureuse capitale de l'Ukraine, et enfin Leningrad, ancienne capitale et ville-musée aux innombrables trésors artistiques.

Mais l'URSS c'est aussi l'Asie mystique, exotique, chatoyante, aux mille couleurs, où vous serez transportés après avoir visité Moscou et Leningrad. Vous verrez les villes des Mille et Une Nuits: Tachkent, Sa-

marcande, Boukhara, heureux mélange de civilisations médiévales et de dynamisme moderne.

Le Grand Tour ajoutera au précédent un séjour sur les plages de Sotchi, à Tbilissi, au Caucase, et à Erevan, capitale de l'Arménie.

Enfin ceux qui, outre l'URSS, désirent connaître aussi les pays de l'Est européen pourront également visiter Budapest et la Hongrie, Prague et le reste de la Tchécoslovaquie, en trois semaines.

Devenue depuis quelques années déjà l'une des destinations favorites des Canadiens, l'URSS met à leur disposition les services d'Aéroflot, qui aura deux

vols hebdomadaires cet été et une liaison directe avec Kiev, à bord de quadri-réacteurs intercontinentaux IL-62.

En outre, les voyageurs canadiens auront la possibilité de faire une escale de quelques jours à Paris avant de gagner l'URSS.

De son côté, Intourist s'applique à améliorer et à accroître sans cesse les possibilités touristiques de l'Union soviétique, afin de donner aux visiteurs un maximum de confort et de plaisir. L'effort conjoint d'Aéroflot et d'Intourist permettra ainsi à un plus grand nombre de Canadiens de visiter le plus vaste pays du monde.

Mini-nouvelles touristiques

Le guide touristique d'Air Canada, intitulé "Europe-Aircanurope", est partout en vente, publié par les Editions de la Presse. Dans ce guide sont rassemblés tous les renseignements propres à rendre votre séjour à l'étranger agréable et profitable. Trente-quatre pays sont explorés à fond: que ce soit la température, l'économie, la religion, les moyens de transport, le temps pour se rendre dans ce pays, les hôtels, les restaurants, les divertissements, les achats et bien d'autres choses encore; bref, rien n'a été oublié.

Le Bureau du tourisme irlandais vient de publier un guide de trente-deux châteaux et jardins irlandais ouverts au public. Ceux qui ont envie de se reposer dans une ambiance historique peuvent les visiter à peu de frais (environ 50c). L'Irlande est également un paradis pour les pêcheurs de saumon car elle reste l'un des rares pays où l'on en trouve encore.

"Sons et lumières des Amériques", un spectacle audio-visuel sur écrans multiples et présentant les coutumes, les attractions, les cultures et les peuples

des Amériques, sera offert gratuitement au public de Montréal du 7 au 27 juin à la Plaza Alexis-Nihon, au Centre du Mail. Après Montréal, ce spectacle sera présenté au centre d'achat Yorkdale, à Toronto, au cours du mois de juillet.

Les paquebots de la Lauro-Line offrent des croisières en Méditerranée, sur l'Atlantique en mer du Nord et dans la Baltique. Elles peuvent durer jusqu'à 25 jours. Par exemple, à bord du Achille Lauro, vous pouvez vous rendre en Grèce, en Turquie et en Israël, votre voyage durera quatorze jours. Il y a également des croisières en Egypte et au Liban, une croisière dans les capitales nordiques de vingt-cinq jours, et une autre en Espagne et au Maroc.

Depuis le mois de décembre dernier, le Club Méditerranée de la Guadeloupe est installé à l'hôtel Caravelle. Il y a, bien entendu, tout le confort possible et, d'ici avril 1974, une nouvelle aile comprenant cent cinquante chambres sera construite.

G. M.

527-8881

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

AGENCE DE VOYAGE
ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke Mtl

MEMBRE

VISITEZ L'OUEST CANADIEN 2 SEMAINES
Aller/retour avion A PARTIR DE **\$365.**

Aller train/retour avion A PARTIR DE **\$655.**

3 SEMAINES
Aller/retour avion A PARTIR DE **\$955.**

Demandez notre brochure en couleur d'une cinquantaine de pages "LE TOURISME FRANCAIS" avec ses circuits et séjours à travers l'Europe.

L'AGENCE DE VOYAGES "ATLAS"
1821 SHERBROOKE E., MTL 133

J'aimerais recevoir votre dépliant

Nom _____

Adresse _____

Mieux vaut trop tôt que trop tard
527-8881

La mayonnaise et ses sauces dérivées

Cet été, pour les journées de chaleur accablante, préparez des menus frais, légers et nutritifs. La semaine dernière, nous avons traité des vinaigrettes pour rehausser les salades de légumes chauds ou de laitues. Nous continuerons cette semaine, en prévision des délicieuses salades à préparer, en vous parlant d'une mayonnaise maison montée à l'aide de la mixette, du batteur à main OU du blender. Nous traiterons aussi de quelques sauces dérivées de ces mayonnaises.

- De préférence, utiliser des oeufs "extra large" (2 onces chacun) à la température de la pièce.
- N'ajouter les ingrédients acides qu'après avoir bien fouetté les jaunes d'oeufs.
- Au début de l'addition de l'huile, l'ajouter goutte à goutte afin que chaque addition d'huile soit bien absorbée par les oeufs. **TOUJOURS BATTRE** et ensuite verser l'huile en mince filet, jusqu'à l'obtention d'une bonne mayonnaise à consistance assez épaisse OU moyenne, selon votre goût.
- Pour corriger une mayonnaise manquée OU qui tournerait parce que vous avez versé l'huile trop vite, battre un jaune d'oeuf dans un autre bol et verser doucement la mayonnaise manquée, toujours en fouettant bien.



1/2 c. à thé de poudre de cari (plus, si désiré)

2 c. à table de chutney indien

1/2 tasse de crème fouettée (facultatif)

1- Mélanger ensemble la mayonnaise, la poudre de cari (curry) le chutney indien (Major Grey's dans toutes les épiceries). Facultatif: pour les jours de fête, incorporer à cette sauce 1/2 tasse de crème fouettée naturelle et lier une salade de poulet, poisson OU sur des demi-poirs d'avocats (avocados). Si votre budget vous le permet, on peut ajouter 2 c. à table d'amandes effilées et grillées légèrement.

Sauce moutardine

Pour accompagner les légumes, crudités, viandes froides et poissons.

1 tasse de mayonnaise
1 c. à thé OU plus de moutarde de Dijon

1 c. à thé de jus de citron
sel — poivre

1/2 tasse de crème fouettée OU de crème sûre commerciale.

1- Mélanger le tout et napper légumes, coeurs de palmiers, viandes froides OU lier une salade composée de coeurs de palmiers coupés sur le biais, coeurs d'artichauts (OU, à défaut, 1 pe-

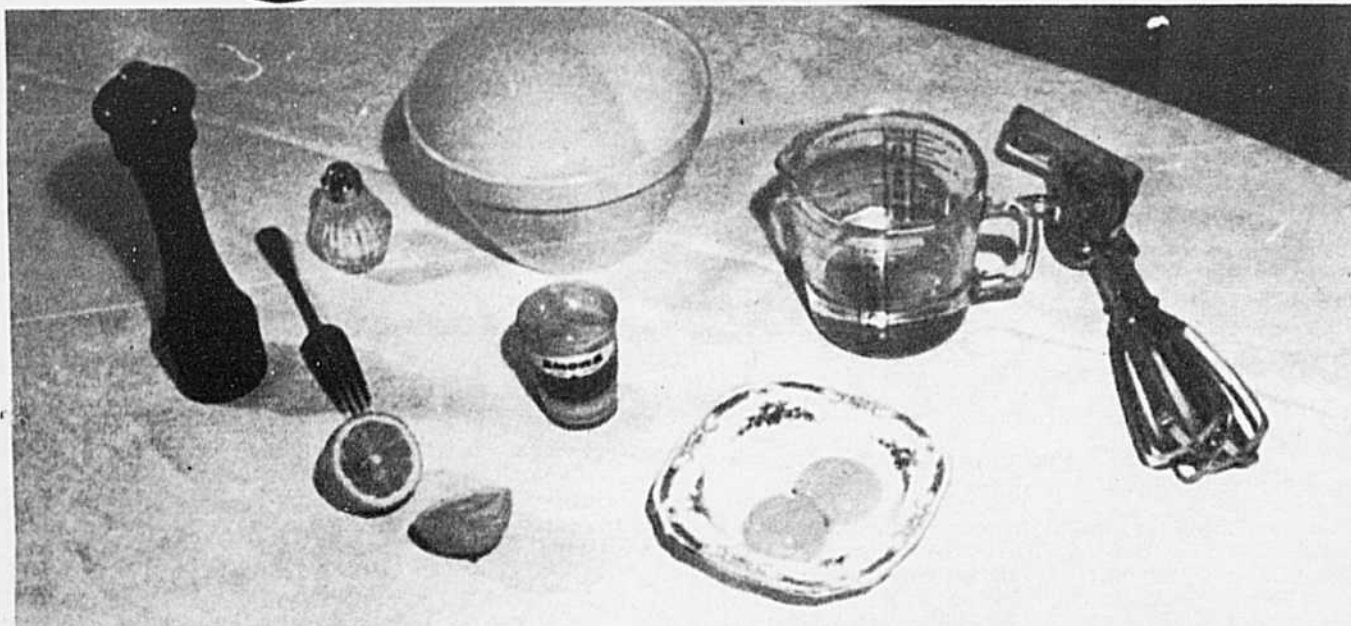
tit chou fleur cuit et découpé de fleurettes, des cubes de jambon, poulet OU autres viandes froides que vous avez sous la main). Déposer le tout sur des feuilles de laitue bien tendres.

Sauce espagnole

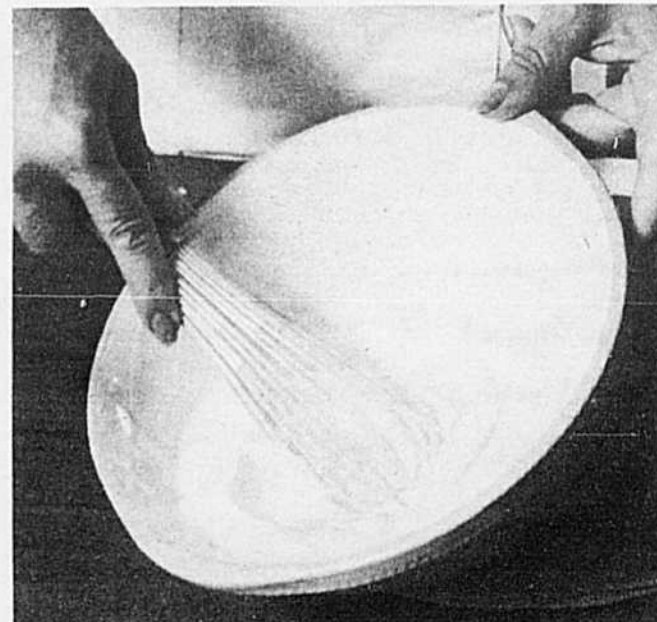
1 tasse de mayonnaise
1/4 de tasse de jambon coupé en très petits dés
1 petite c. à thé de moutarde de Dijon

1 pointe d'ail émincée
une très petite pincée de poivre de cayenne

Mélanger le tout. On relève particulièrement bien les oeufs cuits durs coupés



Pour réussir une bonne mayonnaise maison, il faut de beaux gros jaunes d'oeufs, du citron OU du bon vinaigre, de la moutarde française de Dijon, du sel, du poivre, du moulin et surtout une huile de qualité. Bonne chance!



On peut réussir une mayonnaise maison en utilisant les ingrédients de base mais en la "montant" ou fouettant au fouet. Bien fouetter jusqu'à consistance onctueuse.

Mayonnaise à l'huile ou maison

2 jaunes d'oeufs
1/2 c. à thé de moutarde de Dijon (ou plus, au goût).
Jus d'un gros citron OU 2 c. à table de vinaigre blanc
sel, poivre
1 tasse d'huile d'olive OU végétale
1 c. à table d'eau bouillante

1- Dans un bol, battre les jaunes d'oeufs avec le batteur manuel (OU le fouet pour les habituées on peut aussi utiliser la mixette).

2- Ajouter le sel, la moutarde de Dijon (à défaut de cette moutarde, utiliser de la moutarde sèche, une pincée de paprika et 1/2 c. à thé de sucre fin), le jus de citron OU le vinaigre, bien poivrer et bien mélanger.

3- Commencer à verser l'huile goutte à goutte au début, toujours en fouettant en chaque addition d'huile. Après avoir versé 1/4 de tasse d'huile, incorporer le reste en un mince filet en fouettant OU brassant toujours.

4- Il est important que les jeunes d'oeufs absorbent bien l'huile entre chaque

addition, autrement la mayonnaise "tournerait".

5- Lorsque l'huile est entièrement absorbée, ajouter l'eau bouillante afin de stabiliser la mayonnaise. Bien fouetter et réfrigérer.

N.B. - La quantité d'huile peut varier selon le degré d'absorption OU la grosseur des jaunes d'oeufs. Quant au goût, si vous désirez une mayonnaise plus corsée OU plus douce, vous pouvez juger de la quantité des ingrédients à utiliser.

Mayonnaise maison au blender

1 oeuf entier
5 c. à thé de jus de citron
1 c. à thé de moutarde sèche OU de Dijon
Poivre du moulin
3/4 c. à thé de sel
1 tasse d'huile d'olive OU végétale
1 c. à table d'eau chaude

1- Dans le contenant du blender, déposer l'oeuf entier, le jus de citron, la moutarde sèche OU de Dijon (si vous préférez une mayonnaise pas trop moutardée, n'ajouter qu'une ou

2 c. à thé), poivre du moulin (poivre blanc de préférence) et sel. Battre les ingrédients quelques secondes.

2- Ouvrir la partie amovible du couvercle et continuer de battre en ajoutant l'huile en un mince filet afin que la mayonnaise absorbe bien l'huile et que l'on obtienne une bonne consistance. Arrêter le blender et ajouter l'eau chaude afin de stabiliser la mayonnaise. Redonner un coup de blender... et vous avez terminé une mayonnaise en moins de 6 minutes.

Aioli vite fait

Aux ingrédients de base pour la mayonnaise au blender, ajouter 4 ou 5 pointes d'ail et procéder comme pour la mayonnaise. Vous obtiendrez un aioli OU sauce mayonnaise à l'ail qui saura bien relever les filets de poisson pochés, grillés, les viandes et crudités.

Sauce Bombay

Délicieuse pour lier une salade de poulet OU de poisson.
1 tasse de mayonnaise



Une mayonnaise se réussit très bien au blender en quelques minutes. Battre les ingrédients indiqués, puis ajouter l'huile en un mince filet.

en deux lorsqu'on les napper de cette délicieuse sauce; décorer de persil OU de cresson. Vous obtiendrez une petite entrée-express.

Sauce à la crème sure commerciale

1 tasse de mayonnaise
1 tasse de crème sure commerciale
jus de 1 citron OU à c. à table de vinaigre de vin OU de cidre

Sel — poivre
Très petite pincée de poivre de cayenne

3 échalotes vertes émincées finement (blanc et vert) OU 2 c. à table d'oignon râpé et une poignée de ciboulette hachée

1 pointe d'ail écrasée (facultatif).

Bien mélanger le tout et napper les salades de votre choix, en particulier le concombre, que l'on a fait dégorger au préalable. Pour faire dégorger, peler le concombre OU les concombres; les trancher très mince; déposer dans un plat et sauter; laisser reposer au moins 1 heure. Rincer et bien assécher les concombres tranchés dans une serviette de toile.

Sauce froide amandine

1 tasse de mayonnaise
1/2 tasse d'amandes effilées blanches OU légèrement grillées

Mélanger les amandes à la mayonnaise et napper les légumes cuits OU les salades de fruits. Dans le cas des salades de fruits, ajouter 1/4 à 1/2 tasse de crème fouettée.

Comment griller les amandes: Déposer la quantité d'amandes requise dans une poêle allant au four à 400°F. et surveiller l'opération le four ouvert car les amandes grillent OU pren-

2 échalotes sèches OU dites françaises émincées
une bonne pincée d'estragon
2 c. à table de vinaigre d'estragon OU blanc

1/4 de tasse de vin blanc sec

2 c. à table de vinaigre d'estragon OU blanc
1/4 de tasse de vin blanc sec
Poivre du moulin

1-Préparer tous les ingrédients dans une petite casserole pour porter à ébullition la réduction et réduire jusqu'à quasi-ébullition.

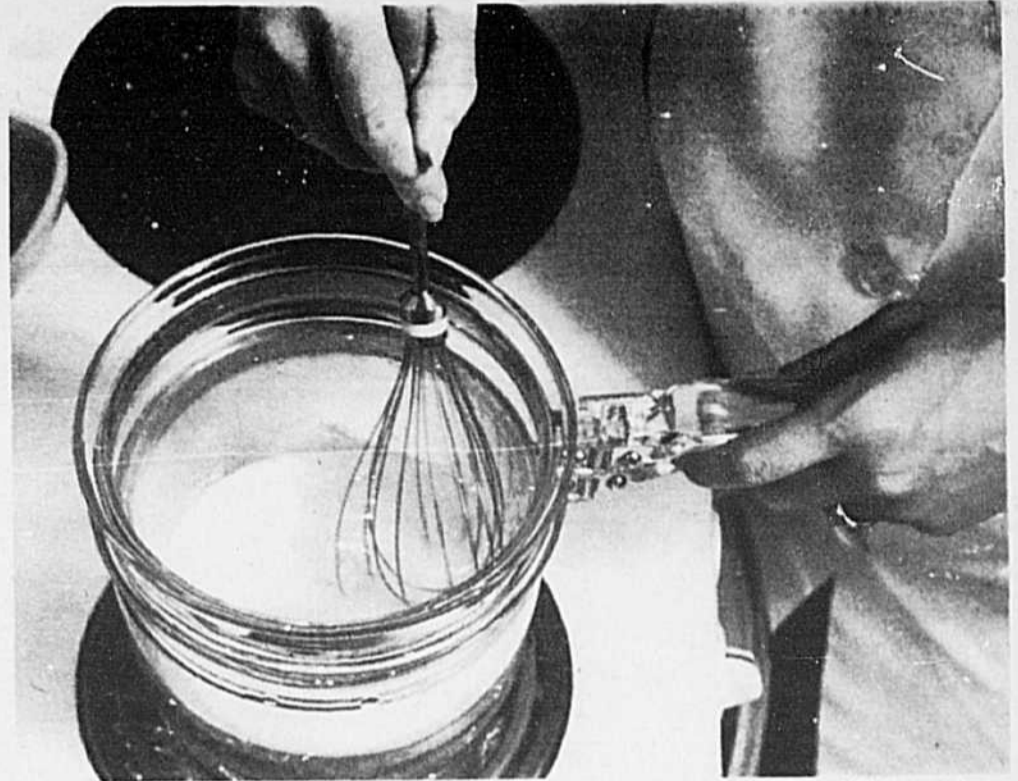
2- Mélanger la mayonnaise et la crème sûre et incorporer la réduction de béarnaise. Délicieuse sauce pour napper poulet et poissons.

Comment obtenir de la crème sûre bien lisse et crémeuse

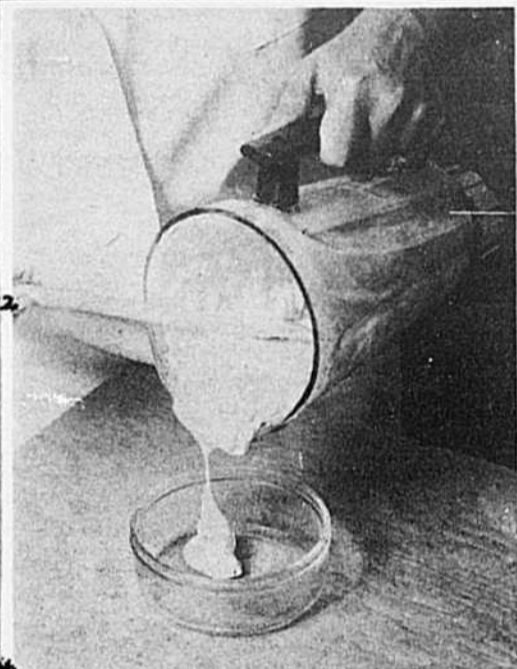
Lorsque vous achetez un contenant de crème sûre commerciale et qu'elle est d'apparence grumeleuse, voici un petit truc: tout simplement la déposer dans un bol moyen et la fouetter à la mixette quelques secondes OU jusqu'à ce qu'elle redevienne onctueuse et bien lisse, puis la remettre dans son contenant.

Mayonnaise ou dressing cuit

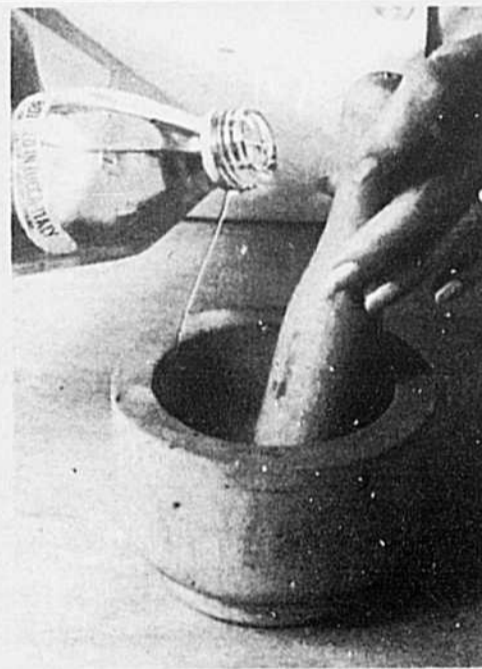
1 c. à table de farine (combe)
1 c. à table de sucre
1 c. à thé de moutarde sèche
1 c. à thé de sel
1 tasse de crème 15%
1/2 tasse de vinaigre blanc
3 jaunes d'oeufs légèrement battus
2 c. à table d'huile d'olive, végétale OU tournesol.



Avez-vous déjà essayé la mayonnaise OU le dressing cuit de nos grand-mères? Qu'à cela ne tienne, nous avons une très bonne recette!



Voici le résultat d'une mayonnaise au blender.



Monter une mayonnaise au mortier et, à l'aide du pilon, ajouter l'huile goutte à goutte.



Résultat de la mayonnaise presque terminée.

nent couleur très vite. Brasser avec une cuiller de bois.

Sauce verte

1 tasse de mayonnaise
1 bouquet de persil haché
1 bouquet de cerfeuil frais haché
1 bouquet de ciboulette hachée OU à défaut, une poignée de queue d'échalotes vertes finement émincées.

Bien mélanger le tout et napper les oeufs durs, le poisson, etc.

Sauce Cavalier

1 tasse de mayonnaise
2 c. à table de fromage roquefort OU bleu émiétté
1/2 à thé de purée de tomate OU sauce chili
1 c. à thé de vinaigre d'estragon OU de jus de citron

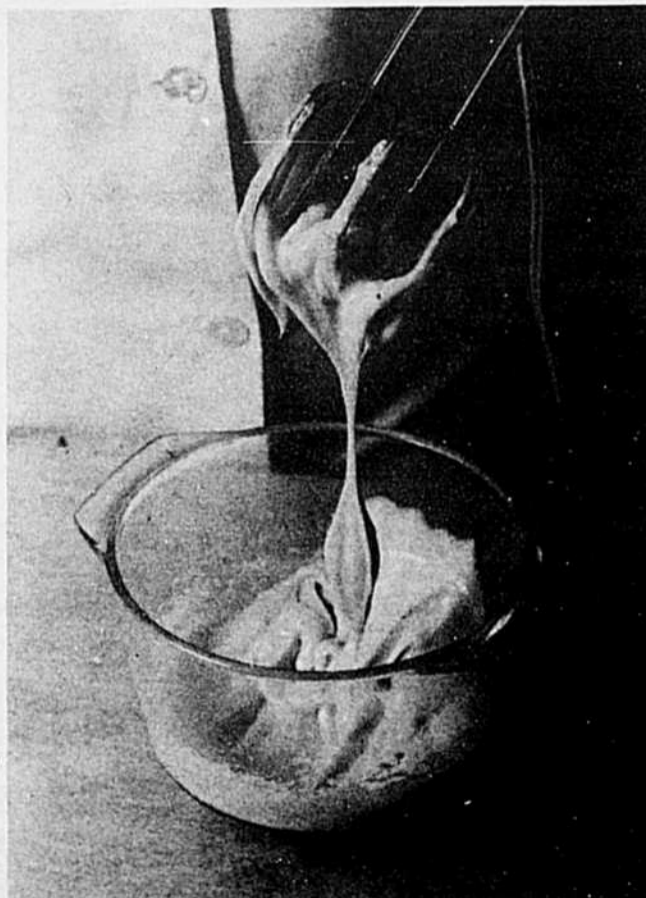
Mélanger le tout et napper une salade d'endives, de cresson, etc.

Sauce simili-béarnaise

1 tasse de mayonnaise
1 tasse de crème sûre commerciale

Réduction de béarnaise:

2 c. à table de persil haché



Monter une mayonnaise à l'aide de la mixette est probablement la façon la plus facile et la plus sûre, toujours à condition d'ajouter l'huile goutte à goutte au début.

1- Dans la partie supérieure d'un bain-marie, déposer la farine, le sucre, la moutarde sèche et le sel. Bien mélanger les ingrédients secs et incorporer la crème.

2- Cuire au bain-marie en brassant continuellement portant le mélange à ébullition. Cuire 2 à 3 minutes de plus (cette opération prend environ 10 à 12 minutes). Incorporer le vinaigre d'un trait. Bien brasser.

3- Verser 3 à 4 c. à table de préparation chaude dans les jaunes d'oeufs battus et verser immédiatement les jaunes d'oeufs réchauffés dans la mayonnaise.

5- Continuer de cuire en fouettant OU brassant continuellement environ 6 minutes. Le mélange onctueux et moyennement épaissi.

6- Retirer la partie supérieure du bain-marie et incorporer à la mayonnaise OU le dressing cuit 2 c. à table d'huile de votre choix.

7- Verser dans un bocal OU contenant qui ferme hermétiquement et laisser refroidir. Couvrir en fermant le pot et réfrigérer. Donne 2 tasses.

Nota: Utilisée chaude, cette sauce est délicieuse sur du chou coupé en lamelles.

ATTENTION VOULEZ-VOUS FAIRE DE L'ARGENT

Devenez vendeur de billets pour le tirage de l'Exposition de Sherbrooke.

TIRAGE de 2 automobiles CHEVELLE Malibu V8, 1973, automatique, toit de vinyle, taxe incluse, pneus blancs.

Le tirage aura lieu dimanche soir le 26 août à 11 heures, au Palais des Sports de Sherbrooke. Terrain de l'Exposition. Il n'est pas nécessaire d'être présent au tirage pour gagner.

LE PRIX DU BILLET 50 sous

Devenez vendeur. Votre commission est 15¢ le billet, en plus de votre commission si vous vendez 10 ou 15 livrets, vous recevrez une magnifique prime.

Le vendeur de chaque billet gagnant recevra \$100.00.

Remplir le coupon et le retourner, nous vous ferons parvenir des billets avec instructions.

Retournez ce coupon immédiatement à case postale 10 SHERBROOKE Qué.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
TÉL.....

ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES

LICENCE DE LA RÉGIE DES LOTERIES
NO 62161

ROGER BAULU

C'est un vieux de la vieille... Vieux, pas dans le sens rabougri du terme, car c'est un homme hyperactif, dynamique. Mais vieux, car Roger Baulu a quarante-deux ans de métier derrière lui. C'est un baill!

"Non, j'avoue que vieillir ne me fait pas peur, dit-il. L'idée de la retraite ne m'a jamais effleuré. Je suis d'un tempérament actif. Je sais bien qu'avec l'âge on doit ralentir ses activités et que les jeunes occupent une place importante dans le domaine de la radio, de la télévision. Mais les vieux, pour les appeler par leur nom, auront toujours leur utilité. Ils ont de l'expérience, ils sont ponctuels, ils sont généralement sobres, ils sont sérieux; ce ne sont pas des têtes folles..."

Un homme de radio

Oui, Roger Baulu referait ce métier d'annonceur. Et il le dit d'une voix... d'annonceur, ferme, convaincue. "Si c'était à refaire, je choisirais le même métier, car il m'a permis de voyager, de connaître des gens importants, extraordinaires, des artistes, des hommes d'Etat..." Même s'il fait de la télé depuis son apparition — "la Poule aux oeufs d'or", l'"Heure des



Vice-président de la Corporation des Fêtes de la Saint-Jean, c'est du travail. "Mais nous devons avoir notre fête nationale".

quilles", — il se condière comme un radioman. "Je suis plutôt un homme de radio; ça fait plus de quarante ans que je suis là-dedans. Je préfère la radio à la télévision, car c'est un moyen direct de communication; on sent battre le pouls du public. C'est aussi le plus rapide. D'accord, on laisse trop de place à la facilité, mais ça change. Et puis la radio est omniprésente: dans l'auto, au chalet, dans la cuisine, la chambre..." Comme il est le président de la station radiophonique CKLM depuis huit ans, il se doit de défendre la cause de la radio. Et autant dire qu'il la connaît. Il se rappelle les années 30 où il fut annonceur à CKAC pendant une dizaine d'années. "A cette époque, commente-t-il en riant, un annonceur était à la fois animateur, nouvelliste, écrivain... et balayeur de planchers. Aujourd'hui, ce métier tend à disparaître; il y a plus de comédiens et de chanteurs qui font des commerciaux qu'il n'y a d'annonceurs".

Il n'a pas débuté comme annonceur, mais comme journaliste au quotidien "le Canada". "C'est bien loin, tout ça! Vous n'étiez pas née à ce moment-là, me dit-il. J'y ai travaillé pendant trois ou quatre ans. Je traduisais six colonnes de dépêches et j'écrivais un reportage par jour. Mais quand j'ai commencé à écrire les nouvelles, on m'a demandé d'aller les débiter à CFCF. C'est là que j'ai pris goût à la radio".

"J'ai capitulé..."

Roger Baulu est d'une extrême gentillesse. La gentillesse des grands qui sont les plus simples... et que les petites vedettes à la gomme devraient mettre en pratique. Il vit à l'île des Soeurs, dans un building. D'un côté, il voit le fleuve. De l'autre, la forêt. Il montre le paysage avec de grands gestes. Il joue au golf près de chez lui. "Je fais beaucoup d'exercice; je ne peux absolument pas rester inactif. Comme je suis un lève-tôt, je peux aussi bien commencer à jouer à sept heures du matin". Et, c'est connu, il adore la pêche. "Je fais une chronique sur la pêche deux fois par jour à CKLM. Je n'improvise pas; je prépare tous mes textes. J'en ai des tas qui pourraient faire le sujet d'un livre sur la chasse et la pêche".

Pendant vingt-cinq ans il a vécu, avec sa femme et ses cinq enfants, dans sa maison de Notre-Dame-de-Grâce. "J'y ai élevé ma famille. En achetant cette maison, je m'étais dit: "C'est pour la vie". Mais



Un brin de détente. Deux brins de causette... Il est simple, gentil, jasant. Il parle abondamment; conversation animée, intelligente.

les enfants sont mariés, sauf Anne, et nous nous sommes retrouvés seuls dans une grande maison de trois étages. J'ai capitulé... J'ai vendu la maison; ça m'a arraché le coeur, mais on peut vivre confortablement dans cinq ou six pièces".

Roger Baulu est grand-père. Il a cinq petits-enfants: quatre garçons et une fille, Catherine. Il est fier de montrer leurs photos. "J'espère être arrière-grand-père et faire encore ce métier..." Pour que ses petits-enfants le voient à la télé, l'entendent à la radio ou participent à une émission avec lui? Qui sait? De toute façon, il pourra les initier aux plaisirs de la chasse et de la pêche, si ce n'est déjà fait. Drôle de coïncidence, il est né sous le signe des Poissons... "Mais ça ne fait pas longtemps que je le sais, dit-il. Je n'ai pas confiance en l'astrologie". C'est la moindre de ses préoccupations. Il croit aux sports. Conversation à bâtons rompus. "Je fais de la chasse au Club de la Roue du Roy. C'est un club de tir et, comme on y fait l'élevage des perdrix, des faisans et des canards sauvages, nous pouvons y chasser à l'année".

"Je milite bénévolement"

Entre la radio, la télé — il a pris la relève d'Alban Flamand à l'émission "Monsieur le Maire" au canal 10, — les chiffres, les réunions, la chasse, la pêche et le golf, il trouve le tour et le temps d'être le vice-président de la Corporation des Fêtes de la Saint-Jean.

— Je milite bénévolement là dedans depuis une dizaine d'années. Bien sûr, il y a une partie de nationalisme qui me pousse à le faire, car c'est important d'avoir notre fête nationale. Mais il y a autre chose. Quand on exerce un métier de pigiste, quand tout ce qu'on fait est payé... on ressent le besoin de faire quelque chose sans être payé, de servir une cause, afin de pouvoir dormir la conscience en paix. Et, croyez-moi, je dors très bien".

Il fut traumatisé de voir que Saint-Jean-Baptiste fut mis en pièces lors d'un défilé. Il fut fâché de voir qu'on contestait le Premier ministre Trudeau en lui lançant des bouteilles à la tête. "Mais, malgré les idiots aux pétards, dit-il, il ne faut pas lâcher. Personne ne veut prendre ma relève, d'ailleurs. C'est trop dur. Mais nous devons avoir notre fête nationale comme n'importe quel autre pays du monde. La question politique — et il s'enflamme subitement, — n'entre pas en ligne de compte. De quelque allégeance qu'il soit, le peuple participe aux manifestations. J'ai vu des fédéralistes, des

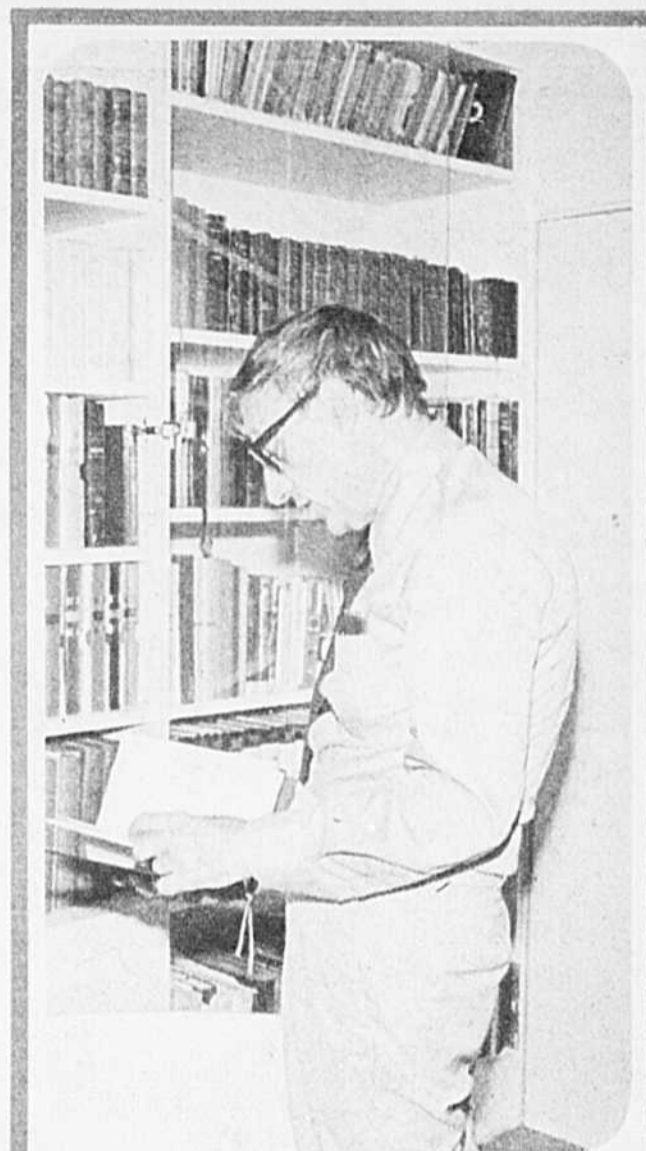


Il s'assoit rarement, sauf pour lire. Chasse, pêche, golf... "J'ai besoin d'exercice; je suis actif et l'idée de la retraite ne m'a pas encore effleuré".

“Je vois le fleuve d'un côté, la forêt de l'autre”

hippies, des familles entières, des Italiens, des Grecs, des Français dans le Vieux Montréal par les années passées. Peu importe de quel parti vous êtes”.

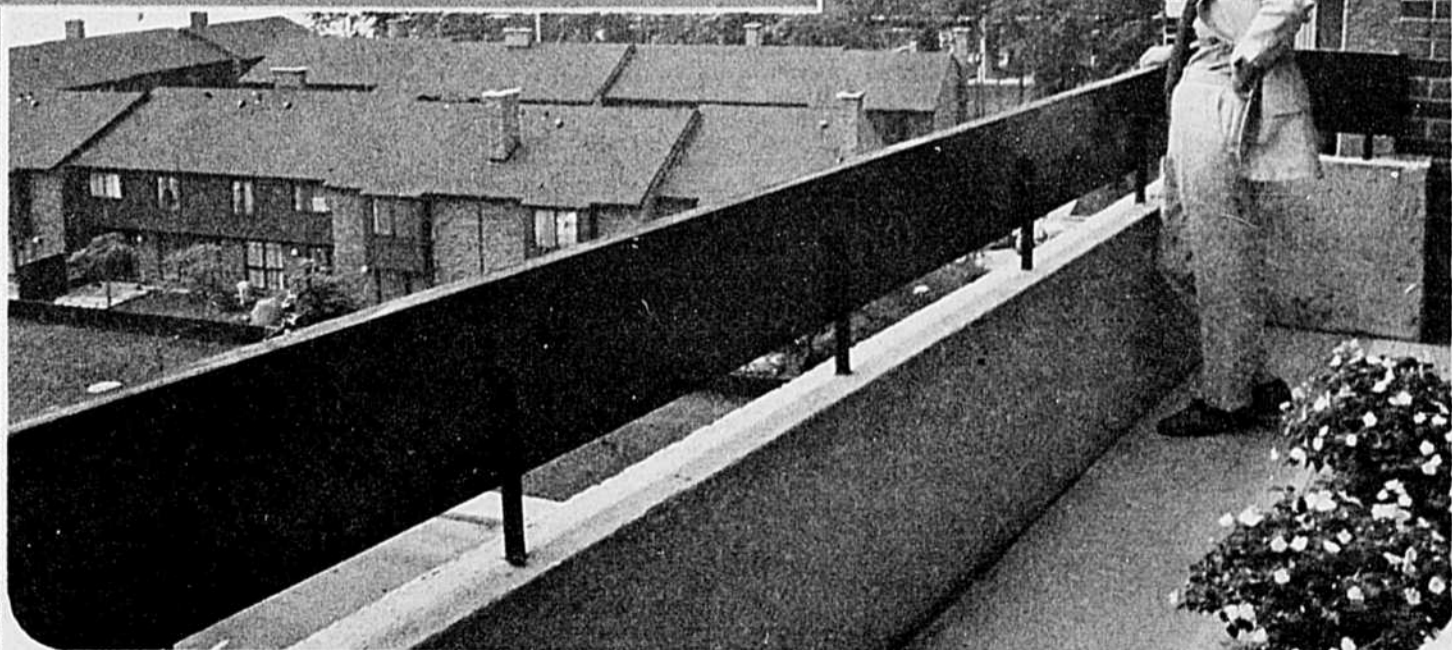
Cette année Roger Baulu est le président du Comité de la “Soirée des feux” qui auront lieu au parc Jeanne-Mance le 23 juin. Ils sont patronnés par les Caisses populaires de Montréal. “Non seulement le public participe à la fête du Canada français, mais les hommes d'affaires aussi. Et les Caisses représentent l'une de nos plus grandes réussites ici”, lance-t-il sur un ton convaincu.



Roger Baulu adore non seulement la lecture mais les beaux livres. Il a de superbes collections, dont l'une sur Rabelais. Les livres écrits en vieux français renferment des illustrations extraordinaires.



Un grand salon où le vert éclatant du tapis et le bleu timide du divan créent un joli contraste. Une pièce immense, inondée par la lumière du soleil.



Pendant vingt-cinq ans il a vécu dans une grande maison avec sa femme et ses cinq enfants. Maintenant il habite un appartement dont le salon donne sur le fleuve. “Et regardez-moi cette forêt de l'autre côté”.

Solange Gagnon Photos Robert Séguin

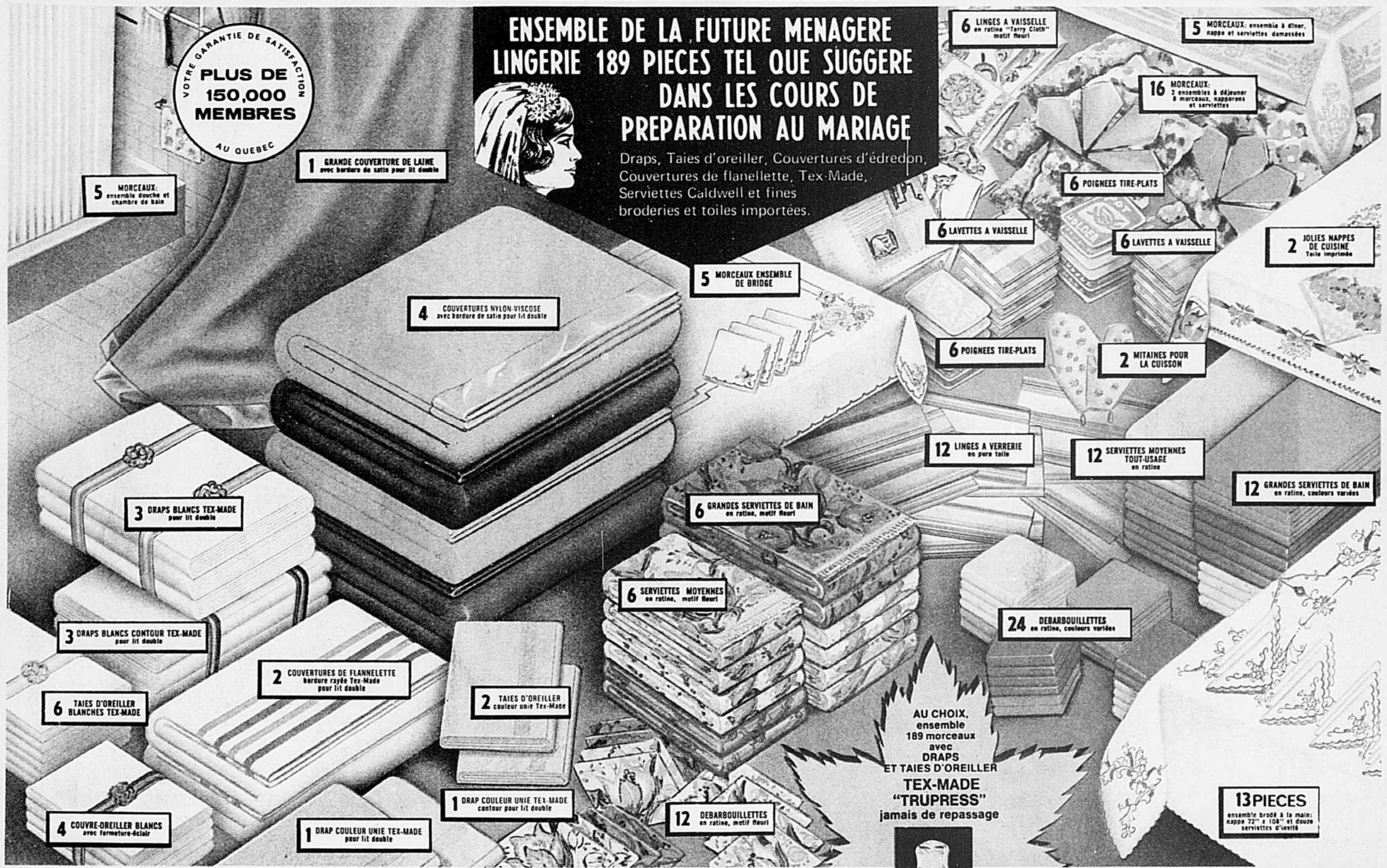
Après toutes ces effusions, il se paiera peut-être des vacances. Il se paie déjà des souvenirs de chasse et de pêche. Il se paie aussi des souvenirs de métier: le roi des annonceurs, “les Couche-tard” qu'il a animés avec Jacques Normand pendant dix saisons, “Studio 10” où Lizette Gervais, Mario Verdon, Alain Stanké et lui formèrent pendant deux ans une équipe du tonnerre. “J'ai regretté ça. Nous formions non seulement une bonne équipe, mais nous étions devenus des amis qui s'aident les uns les autres et où personne ne tire la couverture de son côté”. Mais il n'est pas homme à vivre uniquement de souvenirs. Il est trop actif, il aime trop le mouvement, il a trop la bougeotte pour s'asseoir dans son fauteuil et rêvasser. Quand il s'assoit... c'est pour dévorer un livre, car la lecture est une autre de ses passions.

VOTRE GARANTIE DE SATISFACTION
PLUS DE 150,000 MEMBRES
 AU QUEBEC

ENSEMBLE DE LA FUTURE MENAGERE LINGERIE 189 PIECES TEL QUE SUGGERE DANS LES COURS DE PREPARATION AU MARIAGE



Draps, Taies d'oreiller, Couvertures d'édredon, Couvertures de flanellette, Tex-Made, Serviettes Caldwell et fines broderies et toiles importées.



5 MORCEAUX: ensemble douche et chambre de bain

1 GRANDE COUVERTURE DE LAINE avec bordure de satin pour lit double

4 COUVERTURES NYLON-VISCOSE avec bordure de satin pour lit double

5 MORCEAUX ENSEMBLE DE BRIDGE

6 LAVETTES A VAISSELLE

6 LAVETTES A VAISSELLE

2 JOLIES MAPPES DE CUISINE Toile imprimée

6 POIGNEES TIRE-PLATS

2 MITAINES POUR LA CUISSON

3 DRAPS BLANCS TEX-MADE pour lit double

12 LINGES A VERRERIE en pure toile

12 SERVIETTES MOYENNES TOUT-USAGE en ratine

12 GRANDES SERVIETTES DE BAIN en ratine, couleurs variées

3 DRAPS BLANCS CONTOUR TEX-MADE pour lit double

6 GRANDES SERVIETTES DE BAIN en ratine, motif fleur

6 SERVIETTES MOYENNES en ratine, motif fleur

24 DEBARBOUILLETES en ratine, couleurs variées

6 TAIES D'OREILLER BLANCHES TEX-MADE

2 COUVERTURES DE FLANNELETTE bordure rayée Tex-Made pour lit double

2 TAIES D'OREILLER couleur unie Tex-Made

AU CHOIX, ensemble 189 morceaux avec DRAPS ET TAIES D'OREILLER TEX-MADE "TRUPRESS" jamais de repassage

4 COUVRE-OREILLER BLANCS avec fermeture-éclair

1 DRAP COULEUR UNIE TEX-MADE pour lit double

1 DRAP COULEUR UNIE TEX-MADE contour pour lit double

12 DEBARBOUILLETES en ratine, motif fleur

13 PIECES ensemble brodé à la main: nappe 72" x 108" et douze serviettes d'invité

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir, sans obligation de ma part, des informations additionnelles.

S.V.P. écrire en lettres moulées

Nom

Adresse

Ville Zone Comté

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
 5320 - 13ième Avenue Rosemont
 Montréal 405, P.Q.

Tél.:

- | | |
|-----------------|----------------|
| Chicoutimi | (418) 549-8635 |
| Hauterive | (418) 589-2686 |
| Ottawa, Ont. | (613) 745-1301 |
| Québec | (418) 667-2044 |
| Rimouski | (418) 724-4011 |
| Rivière du Loup | (418) 862-8802 |
| Ste-Foy | (418) 651-4212 |
| Sept-Îles | (418) 968-8338 |
| Sherbrooke | (819) 567-3952 |
| Trois-Rivières | (819) 379-1337 |
| Val D'Or | (819) 825-4451 |
- NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERURBAINS

Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café ou 22 carats plaquées 22 microns.



Termes faciles, \$2.00 ou plus par semaine. Vous achetez directement du manufacturier.



Cercle D'Economie de la Future Ménagère
 5320 - 13ième Avenue Rosemont
 Montréal 405, P.Q. Tél.: 727-2868