

Photo Imacom-Daguerrre, par René Marquis

Guy Moreau

lauréat du Prix Robert-Cliche 1999

cela m'aurait fait de la peine. Mais j'avais espoir qu'on s'y intéresse parce qu'il me semblait qu'elle n'était pas si pire que cela. J'ai voulu écrire une histoire qui soit plausible, les faits poussant les faits, en plaçant au coeur de mes préoccupations l'être humain.»

Garder le cap

Mais, Guy Moreau le reconnaît aussi, en usant de jeux de mots naïfs, d'humour et d'autodérision, en farcisant son récit de digressions, d'images éculées, d'expressions toutes faites de la langue populaire, il savait la ligne très mince entre la débilite et le génie.

Or, le moins que l'on puisse dire c'est qu'il a admirablement réussi à garder le cap et à s'arrêter à temps pour ne pas tomber dans l'excès, tout en offrant une écriture personnelle savoureuse et immensément colorée.

«Écrire, c'est comme voyager jusqu'à Montréal en autobus. Le trajet reste toujours le même et prend toujours deux heures mais peut être fait différemment en écoutant de la musique, en écrivant, en rêvant ou en dormant. Il n'y a pas qu'une seule façon de faire les choses et, surtout, il n'y a pas que la manière classique.»

L'expérience a été à ce point enivrante -plus que dans l'histoire de Windsor qui pourtant lui avait apporté une grande satisfaction, peut-être parce qu'ici, il avait toute la liberté voulue- que Guy Moreau n'aspire plus qu'à y replonger, les doigts lui démangent depuis un mois qu'il n'a pas écrit, et se cherche les meilleures excuses du monde pour s'acheter un portable qui lui permettra de laisser son ordinateur aux garçons et, en ne le confinant pas au plancher de béton du sous-sol, lui donnera plus de latitude.

Mais sa vie ne sera pas bouleversée pour autant -ça ne change pas le monde sauf que...- et après 13 années de service au moulin, il continuera tant que l'on voudra bien de lui tout en fabriquant dans ses moments de loisirs d'autres histoires.

Une deuxième est d'ailleurs déjà en chantier et parlera de mort et de folie chez un couple qui vient de perdre son unique enfant.

On n'y entendra pas la voix familière et un peu radoteuse qu'avait Mallarmé dans *L'amour Mallarmé* mais, Guy Moreau le confie volontiers, il a beaucoup aimé et aime encore beaucoup son bonhomme et il n'est pas exclu que celui-ci revive un jour.

«Il n'y a pas que la manière classique de faire les choses»

Sherbrooke

En se lançant dans l'entreprise, en 1997, il n'avait aucune idée de la manière avec laquelle on écrivait une histoire, on élaborait un roman. Mais il en a écrit un comme celui qu'il aurait aimé lire, *gossant* laborieusement pendant 14 mois, s'appliquant à faire en sorte que dès la troisième page, le lecteur n'en sache pas la conclusion et, surtout, y intégrant tout l'espoir dont il était capable.

Or, non seulement le fait d'essayer de faire du bien par son écriture a fait grand bien à Guy Moreau, mais l'exercice a consacré avec son texte *L'amour Mallarmé* un talent certain et immensément prometteur en lui accordant le Prix Robert-Cliche 1999 du premier roman.

Pour cet employé aux fournaies du moulin à papier de Windsor qui a grandi dans cette petite municipalité des Cantons-de-l'Est et qui y élève aujourd'hui ses trois fils, la surprise a été totale.

Être un meilleur exemple

D'autant plus totale que l'homme de 41 ans n'attendait pas vraiment grand-chose de cette nouvelle activité qui venait accaparer ses loisirs -il avait précédemment travaillé six ans à écrire l'histoire de sa ville, Windsor, parce qu'il est un passionné d'histoire, et avait adoré l'expérience-, tout en avouant être transporté de joie par les commentaires élogieux qu'il ne cesse de recevoir depuis la parution du roman chez vlb il y a moins d'une semaine.

«La priorité dans ma vie, ce sont mes trois garçons. Mon idéal serait de les aiguiller, dès maintenant, sur la bonne voie qui leur permettrait de se réaliser comme adultes. Mais à défaut d'y parvenir, je m'applique autant que je peux à être un bon exemple pour eux. Or, depuis que j'ai reçu le Prix Robert-Cliche, je sais que je suis pour eux encore un meilleur exemple que je ne l'étais précédemment.»

Un héros attachant

Guy Moreau n'a pas voulu conter de peur à personne sinon une histoire de désespoir d'adolescent, à une période où l'on parle beaucoup de découragement et de suicide chez la jeunesse, et a voulu y apporter sa propre touche d'espoir en s'adressant à la fois aux jeunes et aux parents des jeunes.

Il a créé un adolescent de 17 ans François dit Mallarmé parce que quand il était petit, il bégayait tellement qu'on aurait dit une mitrailleuse, extrêmement attachant avec son franc-parler, sa tendresse et son ironie, son émotion et ses angoisses, qui parle au je de son amour pour Sofia et de son désespoir.

Il l'a campé avec toutes les références voulues dans le paysage de Windsor et des alentours parce qu'il trouvait important de l'ancrer dans une réalité connue, le dégageant de la préoccupation d'inventer un cadre imaginaire car il avait suffisamment de chats à fouetter comme cela, et parce qu'il trouvait important de parler de chez nous.

«C'est sûr, si mon histoire n'avait pas plu à personne,

À LIRE LA
SEMAINE PROCHAINE



Dan Bigras et Laurence Jalbert, complices dans le plaisir de la scène

La nouvelle
SUNFIRE
ENSEMBLE
VALEUR
2000

Équipée pour rouler tard.

Sunfire 2 portes

Comptant	Mensualité
0 \$	258 \$
1 225 \$	218 \$
2 275 \$	188 \$

188 \$
Location 36 mois
Transport et préparation inclus

16 199 \$
à l'achat**

19%
à l'achat ou à la location***

Le coupé sport qui démarre avec passion, à un prix qui ne vous fera pas reculer.

À ce prix, la Sunfire vous est offerte avec l'Ensemble Valeur 2000 :

- Roues de 15 po
- Lecteur de disques compacts avec 6 haut-parleurs
- Nouvelle boîte manuelle GETRAG 5 vitesses
- Moteur 4 cyl. 2,2 L de 115 HP
- Système antiblocage aux 4 roues
- Sacs gonflables côtés conducteur et passager
- Dispositif antivol PASSLock II
- Siège arrière à dossier rabattable
- Assistance routière

L'Association Marketing des concessionnaires Pontiac Buick GMC du Québec vous suggère de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée réservées aux particuliers, s'appliquant aux Sunfire 2000 neuves en stock, comportant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Photo à titre indicatif seulement. Sujet à l'approbation du crédit. ** Paiements mensuels basés sur un bail avec versement initial ou échange équivalent (voir tableau de mensualités). À la location, transport et préparation inclus. Immatriculation, assurance et taxes en sus. *** Taux de financement à l'achat de 19 % disponible jusqu'à 48 mois et jusqu'à 36 mois à la location. Le concessionnaire peut fixer son propre prix. Exemple de financement de 15 000 \$ à 19 % : 48 versements de 324,77 \$, coûts en intérêts de 588,97 \$, coût total de 15 588,97 \$. * Rabais aux diplômés taxables et accordé selon les critères établis par le manufacturier. ** Marque déposée de General Motors Corporation. Banque TD, usager agréé. Une commande (ou échange) de véhicule peut être requise. Pour plus d'information, voyez votre concessionnaire participant ou visitez le www.gmcanada.com

La Sunfire. La passion de conduire.

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

ARTAZO (86, Wellington Nord, 2e étage)-10e Salon annuel de la Société d'aquarelle de Sherbrooke. Jusqu'au 12 nov. «À travers bois et campagne», exposition duo avec Pauline Boudreau, aquarelle, et Allison Robichaud, huile. Vernissage le dim. 14 nov., 13h30. Jusqu'au 4 déc. Ouv.: lun. au ven., 11h à 16h30, dim. 13h30 à 16h30 ou sur rendez-vous.

ATELIER AQUA-CONCEPT (627, Victoria)-Atelier-galerie; aire de cours de l'aquarelliste Brigitte Charland; expose en permanence chez Da Toni, coin King et Belvédère.

ATELIER PAULINE BOUDREAU (3270, Delorme)-Aquarelles, photographies. Sur rendez-vous.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Hall: Club photo de Sherbrooke, exposition annuelle de photographies réalisées par les membres. Jusqu'au 21 nov. Mezzanine: auteur du mois de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est, Françoise Hamel-Beaudoin, auteur de *Guettes de saisons, tome 4*. Secteur des jeunes: exposition de livres sur le thème de Noël. Jusqu'au 3 janv. Programme d'initiation à la bibliothèque le jeu. 11 nov., 10h. Ouv.: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc. 10h à 17h; sam.: 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CENTRE COMPTABLE PROFESSIONNEL (2175, Belvédère Sud)-Exposition des huiles sur toile de Jeanne Adam Brodeur. Sur rendez-vous.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE-Exposition des œuvres d'Andrea Busto, photographie. Hall du pavillon central: installation par Eugenio Giliberti. Jusqu'au 12 déc.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE (321, Woodward)-Œuvres de Gaby Boisvert.

COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR-BIBLIOTHÈQUE (155, Belvédère Nord)-Exposition intitulée «Pour admirer», œuvres de Nicole Connor et Virginia Cope. Jusqu'au 19 nov. Aux heures habituelles d'ouverture: lun. au ven., 8h30 à 16h30.

FALAISE SAINT-MICHEL (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J. Cochrane, D. Côté, E. de Galocsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C. Touchette.

GALERIE LE TRAIT D'ART (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des œuvres de G. Ducharme, F. Gauthier, G. Boisvert, L. Guay, M. Kovacina, D. Toth, L. Leblond, M. McCreary, D. Lachance, L.R. Alouin, J. Brodeur, L. Desrosiers, S. Saint-Pierre. Ouv.: merc.: 11h à 15h; jeu.: 11h à 20h; ven. sam.: 11h à 17h.

HÔTEL LE PRÉSIDENT (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin, aux hrs d'ouv. de la salle à manger. Également chez Dec-Art, 60, Alexandre.

L'ESKIMO (4383, boulevard Bourque)-Exposition de cartes postales de Sherbrooke par trois photographes du début du siècle: A.Z. Pinsonneault, Pinsonneault et Frères, Valentine (autres cartes postales de Sherbrooke peuvent être consultées sur demande).

MEUBLES ÉCONO (533, King Est)-Exposition des œuvres d'Irene Biloadeau.

MIGNEAULT F. M., ATELIER GALERIE L'ÉCO-SAIS (160, du Québec)-Exposition des œuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albéric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (241, Dufferin)-Salle Fondation J.-A. Bombardier: exposition œuvres de Rajk Kupescic, art naïf. Jusqu'au 14 nov. Retrospective de l'œuvre de Gérard Cambon, sculpteur. Jusqu'au 13 fév. Collection permanente du Musée. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les jours: jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac)-«Collections d'hier et mémoires d'aujourd'hui» et «Les insectes du Québec en tournée». Jusqu'au 9 janv. **Musée de la Tour** (195, Marquette): exposition permanente qui abrite une riche collection de minéraux, de végétaux et d'animaux naturalisés. Ouv.: mar. au dim., 12h30 à 16h30.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des œuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ-Exposition de photos par Louise Lussier, intitulée «Trottoir» (rencontre de l'éphémère et du permanent. Vernissage le dim. 7 nov., 16h. Jusqu'au 30 nov.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON (455, King Ouest, bur. 500)-Exposition des œuvres de Sylvie Bernadette, artiste peintre sur soie, et Hélène Brunet, aquarelliste. Ouv.: lun. au ven., 8h45 à 17h.

ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Œuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

CANTON DE MAGOG

ATELIER DENISE GAUVIN (2112, Chemin François-Hertel)-Visite en tout temps.

CHARTIÉVILLE

GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT (181, route Verrières)-Exposition permanente des œuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

COATICOOK

MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. «La vie d'autrefois», exposition thématique relatant le savoir-faire de nos ancêtres. Jusqu'au 21 déc. Exposition temporaire: vitrail lumineux

GALERIE INTERNATIONALE D'ART NAÏF YVON-M. DAIGLE (380-1, Principale Ouest)-Ouv.: jeu. au dim., à compter de 13h.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch. Miletta)-Exposition permanente des œuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

NORTH HATLEY

GALERIE ROBERT SENNEVILLE (37, Main)-Exposition de petits formats: A. Philibert, D. Desjarlais, D. Besner, J.P. Dennis, P. Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

NOTRE-DAME-DES-BOIS

ASTROLAB du Mont-Mégantic (189, route du Parc)-Centre d'activités et d'interprétation en astronomie, spectacle multimédia, ateliers, visite de l'Observatoire populaire (jour et soir) et de l'Observatoire astronomique (jour), soirées causeries-observations. Réservations obligatoires pour toutes les activités en

VARIÉTÉS

SHERBROOKE

AU CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Tam-Jam acoustique suivi du jam session le lundi. Ligue d'improvisation le dim.

BAR LES GRAFFITI (41, Wellington Sud)-Sam. jeu. ven. d.j. Pat Davis. Dim.: d.j. Jacques Bouchard. Lun.: d.j. Dany Lambert. Mar.: «Beat 80». Merc.: «Marcel et son orchestre Skafarlatine et Alaska» dès 20h30.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Les Grands Explorateurs présentent «Au pays de la Loire» le sam. 6 nov., 18h et 20h30. «Sherbrooke en musique», concert bénéfice le 7 nov., 16h. Le chanteur Roch Vaisine le 9 nov., 20h. Le chanteur Zachary Richard le 10 nov., 20h. Stevee Diamond les 12 et 13 nov., 20h.

L'INTRIGUE (2655, King Ouest)-«Les samedis de rire» avec les «Braves Pitres», tous les samedis de nov., à compter de 20h30.

LE VIEUX CLOCHER (1590, Galt Ouest)-L'humoriste Martin Petit le 6 nov. Pierre Prince, humoriste le 8 nov., 21h. Les Malentendus (musique), le mar. 9 nov., 21h. Dan Bigras et Laurence Jalbet le sam. 13 nov. Jean Lapointe le dim. 14 nov., 14h.

LIVING ROOM (66, Meadow)-Merc. en spectacle «Zoo TV», hommage à «The Doors», 22h30. Jeu.: The don't forget band, Larry Love au contrôle musical. Ven.: «Hoodoo Lounge» en spectacle, de 18h à 22h; soirée Living Swing avec Martin Fournier. Sam.: soirée ballroom avec Martin Fournier, contrôle musical. Dim.: en spectacle «Addicted».

PETIT THÉÂTRE (174, du Palais)-«Lily», théâtre musical. Les merc. jeu. ven. et sam. à 20h, du 11 au 27 nov.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ-Les veillées du mardi, place à la tradition (musiques traditionnelles du Québec, d'Irlande et d'ailleurs), le premier mardi de chaque mois.

RÉGIONS

LENNOXVILLE

THÉÂTRE CENTENNIAL-En concert l'Ensemble Amati le sam. 6 nov., 20h. La chanteuse de jazz Jeri Brown et la guitariste Sylvie Proulx le sam. 13 nov., 20h.

MAGOG

BAR LA POUPÉE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, jam session dès 21 heures.

BISTRO-BAR AILLEURS (267, Principale Ouest)-Les ven.: Trio Pandore, 21h30. Les ven. sam. dim., chansonnier de 4 à 7.

LE VIEUX CLOCHER

(64, Merry Nord)-François Massicotte les 6, 12 et 13 nov., 20h30. Les Grandes Gueules (José Gaudet et Mario Tessier) les 19, 20, 26 et 27 nov.

LIQUOR STORE

(101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «L'Amour et le Band».

NORTH HATLEY

DE LAFONTAINE-En spectacle Michel Faubert, accompagné de Claude Fradette et Dominique Lanoue, le sam. 6 nov. Pierre Léotourneau le 13 nov. Ricet Barrier le 20 nov. Suzanne Lafontaine chante Anne Sylvestre, au piano Guy Richer les 26 et 27 nov.

SAINT-CAMILLE

LE P'TIT BONHEUR (162, Miquelon)-«Les jours sont confits en Estrie» avec Julos Beaucarne le sam. 6 nov., 20h30.

WATERLOO

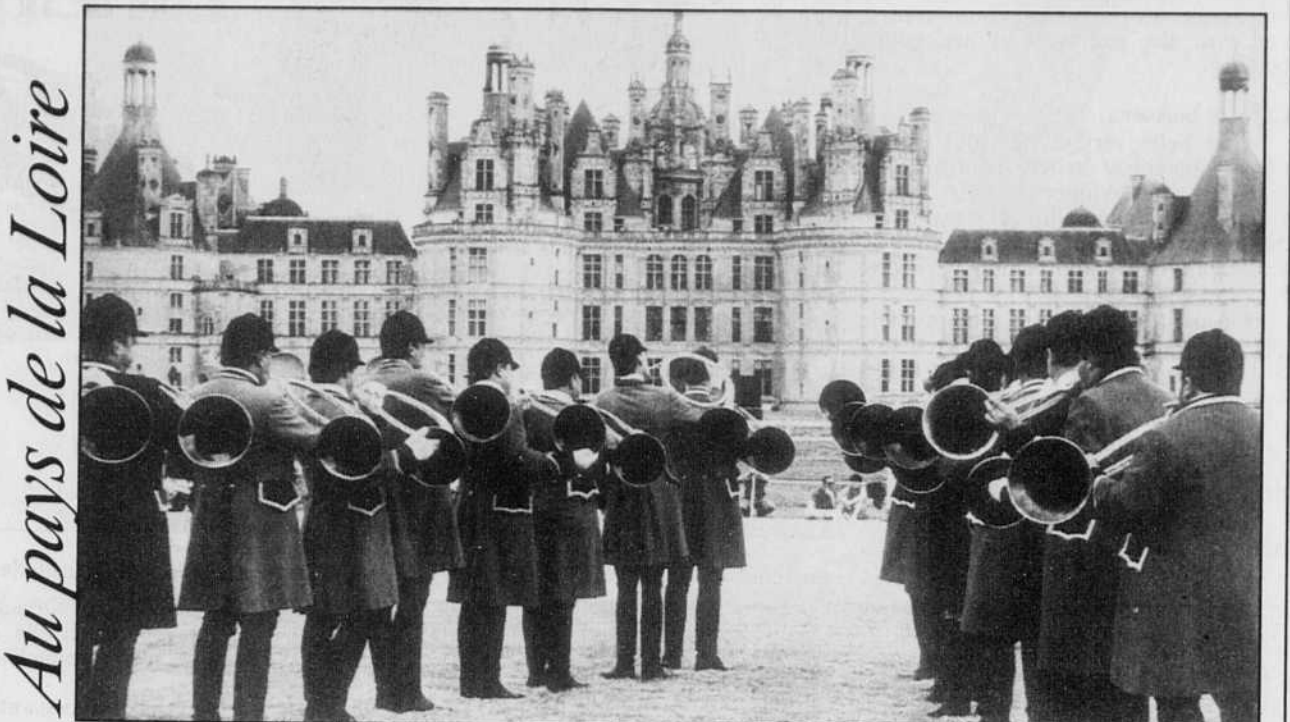
LA MAISON DE LA CULTURE (441, de la Cour)-L'humoriste-imitateur Benoît Paquette. Le sam. 6 nov., 20h30. Valet jeunesse: «A l'ombre du fromager», conte camerounais, le dim. 14 nov., 14h.

CINÉMA

SHERBROOKE

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Cinéma-Campus présente le 8 nov., à 18h30: «Instinct»; à 20h30: «Buena Vista Social Club». Les 11 et 15 nov., à 18h30: «Mickey belle gueule»; à 20h30: «Le comptoir».

MAISON DU CINÉMA-Salle 1: «Les violons du cœur». Tous les jours: 13h, 15h25, 19h, 21h25. Salle 2: «Les enfants du marais». Tous les jours: 13h, 19h. «Notre histoire». Tous les jours: 15h15, 21h15. Salle 3: «Le déosseur». Tous les jours: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30. Salle 4: «Le célibataire». Tous les jours: 13h05, 15h15, 19h05, 21h15. Salle 5: «Propaganda». Tous les jours: 13h15, 15h20, 19h15, 21h20. Salle 6: «Romance». Tous les jours: 13h15, 15h20, 19h15, 21h20. Salle 7: «Est-ouest». Tous les jours: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25.



Au pays de la Loire
C'est ce soir, à 18h et 20h30, que sera présentée à la salle Maurice-O'Bready la dernière ciné-conférence de la série Les Grands Explorateurs avant le nouveau millénaire et celle-ci, qui a pour titre *Au pays de la Loire*, est présentée par le cinéaste-explorateur Philippe Lequien. Des volcans endormis d'Auvergne en passant par les châteaux de Touraine, jusqu'à Nantes et la moderne Saint-Nazaire, Philippe Lequien a consacré deux ans à la recherche et à la découverte, hors des sentiers balisés, des traditions vivantes au pays de la Loire comme cette chasse à courre, sur la photo, qui était la passion de tous les rois. On pourra y découvrir les métiers de tradition qui se perpétuent comme le fondeur de cloches, le vinaigrier, le vanier ou la manufacture de soierie.

SALON MYRIAM (275, Galt Ouest)-**SALON OPALE** (rue Saint-Louis)-Exposition des œuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Salle Andrée Desllets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Salle American-Biltmore: «La grande parade d'Antonio Montour». Jusqu'au 5 mars. Circuits patrimoniaux, location de baladeurs avant 15h. Visites de groupe disponibles avec réservations. Service d'archives agréé, ouvert au public du mar. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h. Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

THÉÂTRE GRANADA-Exposition des œuvres de C. Auger, G. Boisvert, J.A. Brodeur, G. Carrier, C. Champagne, L. Desrosiers, C. Desruisseaux, K. Dorais, J. Dufresne, L. Fortier, P. Gagnon, C. Garneau, G.F. Loreau, G. Lavoie, L. Leblond, J.M. Lemay, N. Ryan, H. Théberge, D. Toth. Ouv.: aux heures de spectacle.

VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS (2964, King Ouest)-Exposition des œuvres de Marielle Savaria-Martin, aquarelliste.

de Marika Szabo. Jusqu'au 22 déc.

DRUMMONDVILLE

GALERIE D'ART L'UNION-VIE (175, Ringuet)-Œuvres récentes de Sean Rudman. Du 7 nov. au 19 déc. Ouv.: mar. au dim., 13h30 à 17h.

INVERNESS

MUSÉE DU BRONZE (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», œuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

KNOWLTON

BIBLIOTHÈQUE COMMÉMORATIVE PETTES (276, Chemin Knowlton)-Exposition des œuvres de Blanche M. Gauvin. Ouv.: lun. mar. jeu. ven.: 12h à 16h30; merc.: 10h à 16h30; sam.: 10h à 16h.

LAMBTON

COMITÉ CULTUREL DU PRÉSBYTÈRE-Exposition de dessins, peintures, artisanat, exécutés par des artistes locaux.

LENNOXVILLE

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS (9, Speid)-Exposition des œuvres du peintre lennoxvillois Myles Vivares, sur le thème des «Jardins à l'anglaise». Exposition de la Société d'histoire Lennoxville-Ascot sur la Première Guerre mondiale, au premier étage. Ouv.: jeu. ven. dim., 13h à 17h.

GALERIE D'ART-UNIVERSITÉ BISHOP'S-«The Starving Can't eat stone», peintures de Scott MacLeod. Jusqu'au 21 nov. Ouv.: mar. au dim., 12h à 17h.

MAGOG

ATELIER MONIK ROUSSEAU (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des œuvres (huiles) de Monik Rousseau.

AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

BIBLIOTHÈQUE MEMPHRÉMAGOG (rue Merry)-Exposition des œuvres de Robert de la Conception et de Lise Moffett. Jusqu'au 5 déc.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR (466, Principale Ouest)-Œuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

soirée. Ouv.: 7 jours sur 7, 10h à 18h, 20h à 23h.

OMERVILLE

ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ (48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

SAINT-CAMILLE

L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-«Miguasha ou les émergences d'une terre rouge», par Marie-Louise Guillemette, bas-reliefs et sculptures réalisés en techniques multiples; «Monochrome» par Julie Bélanger, huiles sur toile. Jusqu'au 28 nov. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h; dim. 9h à 12h.

STANSTEAD

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE STANSTEAD (35, Dufferin)-Exposition temporaire: «Fenêtre sur le passé». Ouv.: mar. au vend., de 10h à 12h, de 13h à 19h, sam et dim. de 13h30 à 16h30.

VALCOURT

MUSÉE J.A. BOMBARDIER (1001, Av. J.A. Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A. Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

WINDSOR

CENTRE CULTUREL ET PATRIMONIAL LA POURRIÈRE (342, Saint-Georges)-Centre d'interprétation sur l'histoire de la plus ancienne usine de poudre noire au Québec. Exposition «Noir de lumière», œuvres d'Edmond Laliberté, sculpteur sur ardoise. Ouv.: merc. au dim.: 13h à 16h30.

LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité
53, rue Wellington N., Sherbrooke

Samedi 6 novembre, 20h

En grande première... le virtuose du violon jazz

CHARLES WIZEN et JAZZ À CORDES

Retour aux années 30-40 du jazz français, Hot-Club de France, Jazz swing américain...

de New York: Charles Wizen, violon,
de Paris: Serge Krief et Richard Chiche, guitares
de Sherbrooke: Jean-François Martel, contrebasse
et Richard Savoie, clarinette

Une soirée éclatante et endiablée signée
LE CARTIER
Café - Bistrot - Terrasse

...ET DES SOIRÉES À NE PAS MANQUER...

Téléthon du CUSE - 26 novembre
George Thorogood - 7 décembre
Bal de l'an 2000 - 31 décembre

819-565-2843

ACHÉTEZ VOS BILLETS AUX ENDROITS SUIVANTS

PHARMAPRIX 1335 King Ouest Juice-Box 87, Wellington N. TABAGIE DE L'EST 789 King Est HMV

Hors-série

Au pays de LA LOIRE

avec l'explorateur PHILIPPE LEQUIEN

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'AVENTURE PAR L'IMAGE

une présentation de VISA Odyssée Desjardins

SALLE MAURICE-O'BREADY

CENTRE CULTUREL

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

2500, BOUL. DE L'UNIVERSITÉ

SAMEDI 6 NOVEMBRE

18 h - 20 h 30

ACHÉTEZ DÈS MAINTENANT:

820-1000

Visitez notre site! www.lesgrandexplorateurs.com

Pleins feux sur les insectes

Deux expositions qui tracent un portrait de l'entomologie au Québec.

COLLECTIONS D'HIER, MÉMOIRE D'AUJOURD'HUI

LES INSECTES DU QUÉBEC EN TOURNÉE

Présentées du 24 septembre 1999 au 9 janvier 2000

Admirez, comme vous avez toujours souhaité pouvoir le faire, des insectes vivants d'une beauté remarquable.

Deux expositions provenant de l'Insectarium de Montréal et produites par le Musée du Séminaire de Sherbrooke

Ouvert lundi pour le congé scolaire, animation grand public.

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

Au Centre d'exposition Léon-Marcotte
222, rue Frontenac, Sherbrooke
du mardi au dimanche de 12 h 30 à 16 h 30
Informations et réservations (819) 564-3200

SOIRÉE COUNTRY

AVEC L'ORCHESTRE «CITY LIMITS»
AU PROFIT D'ÉPILEPSIE-ESTRIE INC.
EN COLLABORATION AVEC
LE CLUB OPTIMISTE DE STOKE

AU CENTRE COMMUNAUTAIRE DE STOKE

387, rue Principale à Stoke

SALLE: LES APPALACHES, À 20 h 30

LE SAMEDI 13 NOVEMBRE

COÛT: 6\$ en prévente et 8\$ à l'entrée

Pour information: 822-3217

Permis de boisson.

Une ambiance inspirée des îles

Nelson FECTEAU

Thetford Mines

Une ambiance chaleureuse avant d'être luxueuse, un brin d'exotisme tant dans la raison sociale que dans la boutique attenante de meubles et d'objets décoratifs, un concept nouveau pour ne pas dire unique et une qualité bouffe et service qui a déjà contribué à fidéliser une clientèle assidue trois mois à peine après son ouverture, voilà qui caractérise bien le Resto-Pub L'EntreCasteaux du 200, Notre-Dame Nord à Thetford Mines.



RESTO

L'EntreCasteaux

Avant même d'y entrer, L'EntreCasteaux attire le regard du passant par son enseigne réalisée par l'artiste peintre thetfordois Christian Bourgault. On y retrouve les couleurs intérieures, les îles de la Nouvelle-Guinée d'où provient le nom du resto-pub, des plats invitants et des objets importés offerts dans la boutique.

«On voulait d'abord donner un cachet particulier, une âme à notre restaurant. C'est un concept nouveau alors que l'île de L'EntreCasteaux, dans la mer de Corail, a un côté exotique. La boutique de meubles et d'objets importés du Maroc, de l'Indonésie et de nombreuses autres parties du monde contribuent aussi à l'atmosphère», explique Mme Louise Thivierge, propriétaire des lieux.

Pas de friture

«Nous voulions être différents d'ailleurs. C'est la raison pour laquelle nous ne servons aucune friture, c'est ce qui nous distingue. Nous servons des mets frais, des pâtes fraîches et des sauces que nous faisons au fur et à mesure», souligne Kaven Couture qui voit à la préparation des plats avec Caroline Gagnon.

Le petit établissement de 59 places ne sert pas de déjeuner mais ses habitués n'y perdent pas au change. Le menu du midi qui offre sept choix de repas est disponible pour 8 \$ et comprend l'entrée, le potage, le plat principal et le café. Spaghetti L'EntreCasteaux, fajitas au poulet, tacos au boeuf, fusilli, pitas au gyros ou généreuse assiette de nachos font les délices des clients.

Par ailleurs, un menu des plus variés est également disponible alors que plusieurs variétés de salades aux portions généreuses sont offertes tant en entrée qu'en plat principal. Les gnocchi

aux fines herbes ou aux deux fromages sont aussi fort populaires.

Il faut voir Kaven Couture lorsqu'il parle de la pizza mexicaine ou de la baguette à l'entrecôte de boeuf servi avec oignons, piments et fromages! Tacos et fajitas sont servis dans de grands paniers accompagnés de nachos et de salade. Au rayon des pâtes, les fettucini à la longe de saumon ou aux crevettes et à l'ail voisinent les penne, rigatoni, tortellini ou cannelloni faits maison et dont les sauces sont concoctées au fur et à mesure.

Le gâteau Fantasia constitue la meilleure façon de compléter le repas. Ce gâteau au chocolat renfermant des morceaux de fromage au centre s'adresse aux gourmets et aux gourmands.

Cafés et boissons

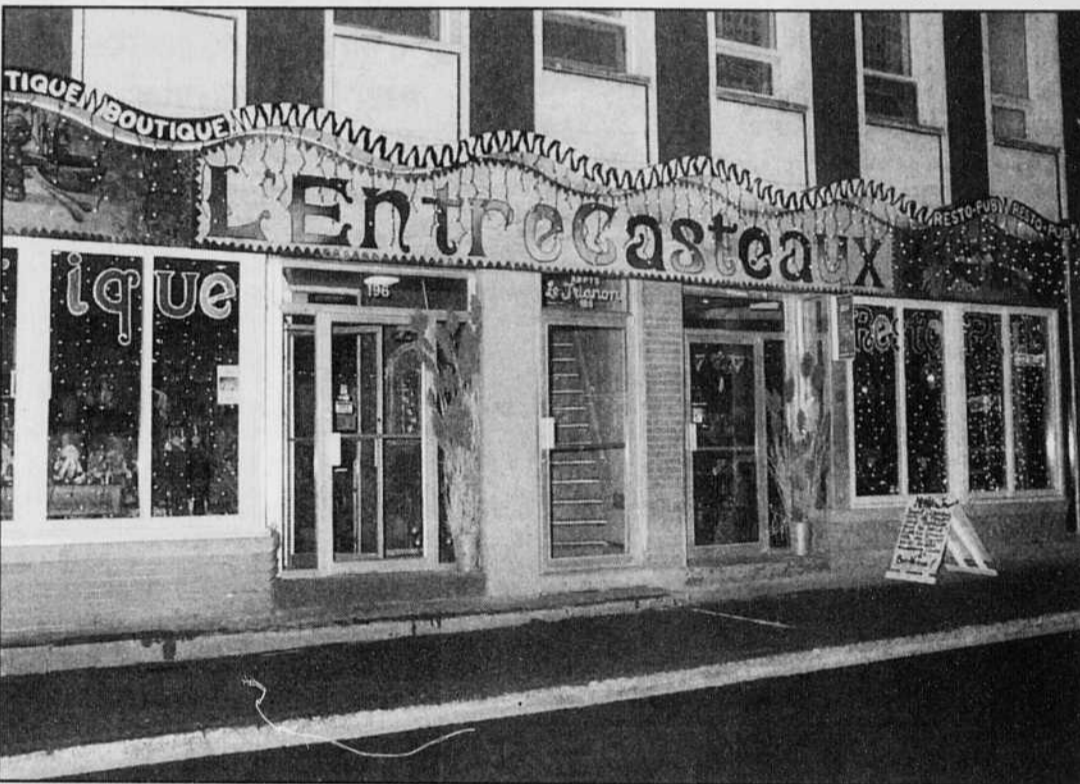
Une belle variété de cafés éthiopiens, kényens et italiens comblera les amateurs tout comme le café moka, l'allongé, le double allongé, le cappuccino ou l'expresso. Les cafés alcoolisés et le thé en feuille complètent la carte des boissons chaudes.

On peut y déguster des bières belges, mexicaines et canadiennes en fût. Si la Belle-Vue Kriek, une bière belge aux cerises délicieuse avec un dessert, offre une touche particulière, la John Labatt Classique et la Alexander Keith's de Nouvelle-Écosse ne lui cèdent en rien leur place.

Enfin, la cave compte des vins honnêtes servis au verre, au quart de litre, au demi-litre ou au litre. Certains pré-



La propriétaire de L'EntreCasteaux, Louise Thivierge, et les responsables des cuisines, Kaven Couture et Caroline Gagnon.



L'enseigne du resto-pub L'EntreCasteaux est une réalisation de l'artiste peintre thetfordois Christian Bourgault.

férent l'Orvietto classico, le Chianti Ruffino ou le Folonari Valpolicella alors que d'autres se laisseront tenter par l'aventure du Candidato mexicain rouge ou blanc.

Prix intéressants

Si les menus du midi à 8 \$ sont disponibles tant sur semaine qu'en fin de semaine, ils le sont également les dimanches, lundis, mardis et mercredis soirs.

La table d'hôte des jeudis, vendredis et samedis soirs se solde par une note variant entre 12 \$ et 15 \$ alors qu'en autre temps une bonne bouffe coûtera entre 15 \$ et 20 \$ auxquels s'ajoutera le coût du vin ou de la bière.

«Chez nous, les taxes sont incluses dans les prix figurant sur les menus. Les gens semblent apprécier cette façon de faire», affirme Kaven Couture.

Le café à base de grains sans caféine sera dans vos tasses en 2006

Honolulu, Hawaï (AP)

Des scientifiques de l'Université d'Hawaï, à Honolulu, s'apprêtent à créer le grain de café sans caféine.

Le «déca» a tout de même encore de beaux jours devant lui car les premiers plants ne devraient pas être vendus aux planteurs avant 2003. Et donc, souligne John Stiles, professeur de physiologie végétale à Honolulu, la première récolte ne sera pas dégustée avant 2006.

«Le décaféiné, que l'on a maintenant, est traité chimiquement pour supprimer la caféine et ça change la structure du grain», affirme-t-il. Dans le nouveau procédé, le grain n'aura pas à subir une telle modification, et «la qualité sera supérieure».

Plus d'une centaine de tonnes du nouveau grain devraient être produites lors de la première récolte commerciale, de quoi remplir plusieurs millions de tasses.

Le café est l'une des cinq grandes productions agricoles d'Hawaï avec une superficie de 2800 hectares. Le premier à l'avoir introduit dans l'archipel est le roi Kamehameha Ier, en 1813. Le marché de ce café «révolutionnaire» est prometteur, le décaféiné représentant par exemple le quart des ventes de café aux États-Unis.

À Hawaï, note le Pr Stiles, 750 000 dollars ont été investis dans ce projet, 500 000 autres dollars étant prévus pour la culture des premiers plants.

Chaque plant sera vendu à peu près 1,50 dollar, soit trois fois plus cher que les variétés actuelles. Mais, d'après l'universitaire, les producteurs devraient largement y trouver leur compte. Décaféiner le café s'élève ac-

tuellement au quart de son prix de revient. «En un ou deux ans, ils récupéreront leur manque à gagner», assure-t-il.

L'idée de cette recherche a germé dans l'esprit de John Stiles en 1991. En prenant une bière avec ses collègues, on lui a demandé s'il était possible d'utiliser les biotechnologies pour débarrasser le café de la caféine. «Je ne travaillais pas sur le café à cette époque, alors j'ai dit: «Ouais, c'est le genre de choses que vous devriez être capables de faire». Cinq ans plus tard, lui et son équipe parvenaient à isoler la protéine à l'origine du gène de la caféine.



Christine Cadoux, soprano
et
Manuel Blais, baryton
vous présentent des extraits

Les noces de Figaro

Samedi 6 novembre à 20h 15'

(819) 826-2488

présenté par
Les Amis de la musique de Richmond
1010, rue Principale Nord, Richmond (Québec) J0B 2H0
en collaboration avec le ministère
de la Culture, direction de l'Étude

Les Lanternes
oubliées

OU
Allégorie d'une planète
en quête de lumière

Texte et mise en scène
Angèle Séguin

Avec
Lilie Bergeron
Ilia Castro
Serge Alain Cambreanu
Anne Dansereau
Pier Laflamme
Alexandre Leclerc
Marcel Lieutenont
France Morin
Karyne Picard
Stéphane Zuchoski

COMPLÈT
10 novembre 19 h 30
11-12-13 novembre 20 h

Théâtre Léonard-St-Laurent du Séminaire de Sherbrooke
222, rue Frontenac, Sherbrooke
BILLETTERIE (819) 820-1000

Théâtre
des petites
lanternes

FONDS DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETE - FONDATION BEATI - CRD ESTRIE - CARITAS - MRCI
SÉMINAIRE DE SHERBROOKE - OFFICE DIOCÉSAIN DES RELIGIEUX-SÉS - KRUGER - CHLT - CKSH
VILLE DE SHERBROOKE - FONDATION DE LA FAMILLE SAMUEL ET SAJDYE BROHMAN - CRDQ

Ensemble
Anat

CE SOIR

SAMEDI
6 NOVEMBRE,
20 h 00

Direction: Raymond Dessaints Billets : 822-9692

VOLVO
ESTRIE
AUTO
CENTRE

TELE 7

Desjardins

CHLT 630
CHLT 630

THÉÂTRE
CENTENNIAL
THÉÂTRE

07944

De l'aube au crépuscule

Dimanche 7 novembre 1999 à 19 h 30

L'histoire de Sauveur Talbot.
Un homme vivant les derniers moments de sa vie
à La Maison Aube-Lumière
et livrant à l'écran en toute sérénité,
ses états d'âme face à la mort.

à
CKSH

Tout le monde a un show. Pierre Prince aussi!

Sherbrooke

Tout le monde a un show, pourquoi pas moi??
La question, Pierre Prince se l'est posée et y a répondu par la création de son premier spectacle d'humour, après avoir été scripteur pour Lise Dion et François Léveillé.

À 39 ans, ce diplômé de l'École nationale de l'humour (en 1993) n'est cependant pas de la verte relève des humoristes, lui qui s'est découvert la «vocation» sur le tard.

«Le théâtre, l'impro, je n'en avais jamais fait quand j'étais plus jeune. J'étais beaucoup trop gêné! Je travaillais à la gérance d'un magasin de chaussures depuis huit ans et j'ai vu, dans le journal, une annonce sur les cours de l'École de l'humour. Ça me tentait d'essayer. J'ai écrit un texte... et c'est comme ça que tout a commencé», raconte celui qui, maintenant, enseigne à l'École nationale de l'humour.

«C'est un drôle de boulot: j'apprends à mes compétiteurs! Mais j'adore ça. En faisant ce métier, mes méninges tournent sans cesse et c'est, je crois, le secret de l'écriture.»

Ce qui le fait écrire, lui?

La vérité, rien que la vérité.

«Mais amplifiée et exagérée. Je pars de mon vécu et je tisse autour. Je suis un grand observateur. Je note tout. La maison est remplie de petits bouts de papier! J'essaie de parler ce qui m'arrive à moi pour rejoindre tout le monde.»

Dans son show, il est question, entre autres, de ses observations sur les enfants (lui-même en a deux), le verglas (il était dans le triangle noir pendant la crise), la vasectomie (opération vécue), la mort, les ados et le mariage.

«Après 18 ans de mariage, je me dis que j'ai bien le droit de parler de la vie de couple, non? Je sais, mes sujets n'ont rien de très originaux, mais je pense que ma façon de les aborder est différente de ce qui se fait actuellement.»

Différente, mais ni vulgaire ni facile, précise l'humoriste originaire de Saint-Jean-sur-le-Richelieu, qui fait dans le stand-up comique et le monologue parfois arrosé d'un soupçon d'absurdité.

Peu connu du public québécois, Pierre Prince a néanmoins déjà séduit celui de la Suisse, l'été dernier, alors que, coiffant au poteau cinq autres humoristes venus de différents pays, il a remporté le trophée Perrier du Festival d'humour de Montreux.

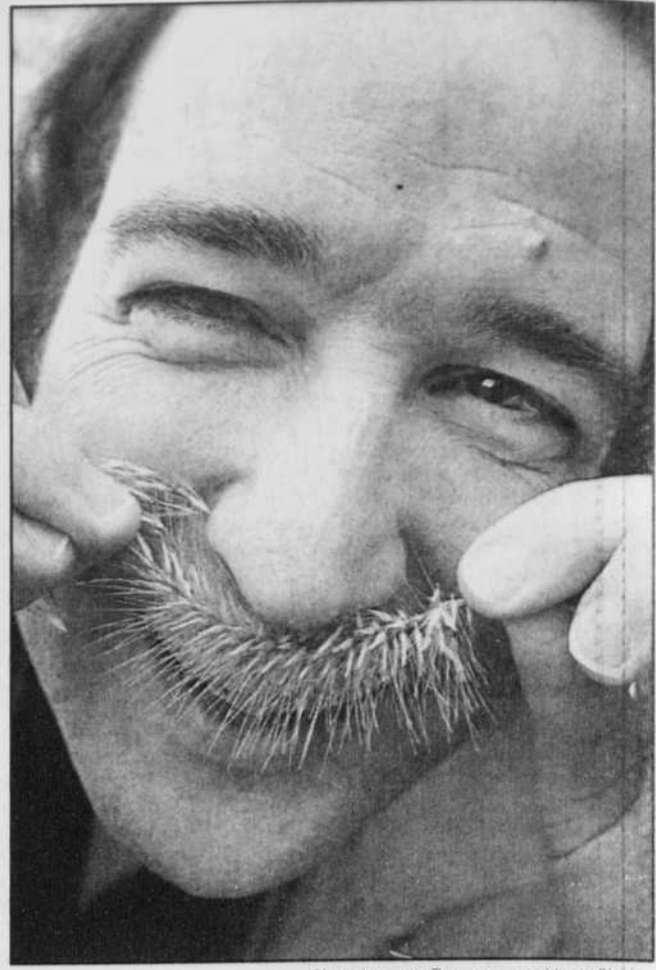


Photo Imacom-Daguerre, par Martin Blache

L'humoriste Pierre Prince sera au Vieux Clocher de Sherbrooke le 8 et le 22 novembre où il présentera son premier spectacle: *Tout le monde a un show, pourquoi pas moi??*.

«C'était une grosse compétition. J'ai adoré l'expérience. J'y retourne l'été prochain pour y donner un spectacle. D'ici là, j'aimerais bien me faire connaître davantage ici, au Québec avec mon premier *one man show*».

Ce premier spectacle signé Pierre Prince sera présenté sur la scène du Vieux Clocher de Sherbrooke les 8 et 22 novembre prochains. Les billets sont disponibles au coût de 8 \$ seulement.

STAR



D'autres honneurs pour «Emporte-moi»

Montréal (PC) — *Emporte-moi*, de Léa Pool, et qui met en vedette la jeune Drummondvilleoise Karine Vanasse, briguera pour le Canada une des cinq places de finaliste, pour l'Oscar du film étranger, a annoncé le comité canadien responsable.

L'académie qui tient le concours annuel du cinéma anglo-saxon doit révéler, le 15 février à Los Angeles, la liste des finalistes dans les différentes catégories; le gala aura lieu fin mars.

D'ici là, *Emporte-moi* prendra l'affiche, en janvier, dans quelques salles de New York, Los Angeles, San Francisco et Chicago. Le film a déjà été projeté lors d'une trentaine de festivals dans le monde.

Robin tombait dans des oeuvres anonymes

Norfolk, Virginie (AP) — Le peintre Louis Jones a été dédommagé par les maisons Polygram et Interscope Communications, qui avaient utilisé sans mention de source ses oeuvres, pour le film *What Dreams May Come* joué par Robin Williams.

La production s'était servie de quatre paysages du plaignant, d'abord publiés en couverture de quatre livres. Lorsque le héros meurt dans le film, il tombe justement dans ces peintures.

«Ils ont consenti à un règlement généreux, j'en suis très satisfait», dit Jones.

BIENTÔT EN SPECTACLE AU CENTRE CULTUREL

9 NOVEMBRE
ROCH VOISINE

10 NOVEMBRE
ZACHARY RICHARD

12-13 NOVEMBRE
STEEVE DIAMOND

17 NOVEMBRE
DEUX PIANOS QUATRE MAINS

19 NOVEMBRE
LA VEILLÉE EST JEUNE

24 NOVEMBRE
ISABELLE BOULAY

1^{er} DÉCEMBRE
JULIEN CLERC

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
820-1000

IGA, La Tribune, TÉLÉ 7, CHLT 630

Concert-bénéfice

Sherbrooke en musique

Concert-bénéfice en vue de la création d'un fonds de bourses pour les étudiantes et étudiants de l'École de musique de Sherbrooke

Le dimanche 7 novembre 1999, à 16 h
Au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

SALLE MAURICE-BOREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Un concert offert par plus de 200 artistes de la région sherbrookoise, sous la direction de François Bernier

Au programme
Mozart, Bach, Rossini, Verdi, Haendel, Glazounov et d'autres!

Prix d'entrée
15 \$

Renseignements
820-1000

La Tribune, TÉLÉ 7, MUSIQUE YAMAHA MUSIC

Budweiser présente

la série **BUD ROCK** SANS FRONTIÈRE

spectacle gratuit
uit spectacle gratuit spectacle gratuit

« Marcel et son orchestre Skaferlatine et Alaska »

dimanche 10 octobre 1999, 21h
bar Les Graffiti à Sherbrooke

en collaboration avec

La Tribune, cino 1331

Fête des amies

SAMEDI, 6 NOVEMBRE, DE 9 h À 14 h 30

Tu es en 6^e année du primaire et tu penses au choix de ton école secondaire? Viens à la Fête des amies! Viens découvrir le Mont!

Tu participeras à plusieurs activités, aux spectacles de musique, de danse, à des jeux de toutes sortes, sans parler des surprises!...

Tirage de deux téléviseurs!
Une valeur de 1000 \$ en prix de présence!

ON T'ATTEND le samedi 6 novembre, de 9 h à 14 h 30, au 114, rue de la Cathédrale, à Sherbrooke.

Tes parents seront aussi les bienvenus, dès 11 h, à une rencontre d'information incluant un léger goûter.

Apporte ton lunch pour le repas du midi. On t'offre le dessert.

* Règlements disponibles au Collège Mont Notre-Dame

Aujourd'hui!

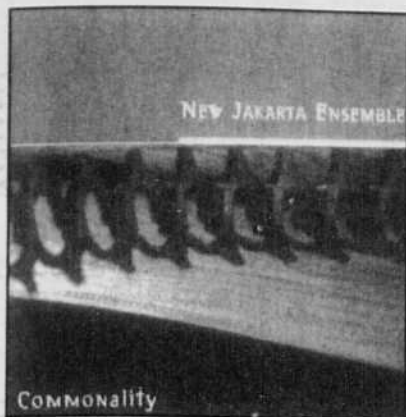
Collège Mont Notre-Dame
Éducation internationale
114, rue de la Cathédrale, Sherbrooke (Québec)
Tél. : (819) 563-4104 • www.mont-notre-dame.qc.ca
École secondaire privée pour jeunes filles



DISQUES
Denis Dufresne

Du nouveau chez les disquaires

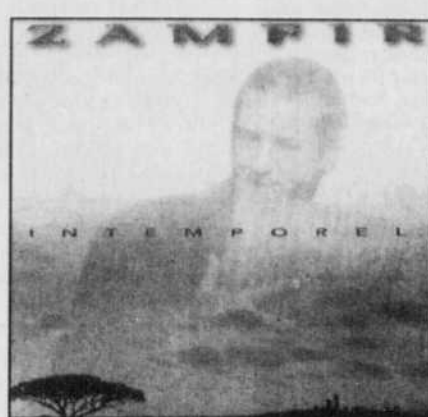
Du New Jakarta Ensemble en passant par Zamfir et Iggy Pop



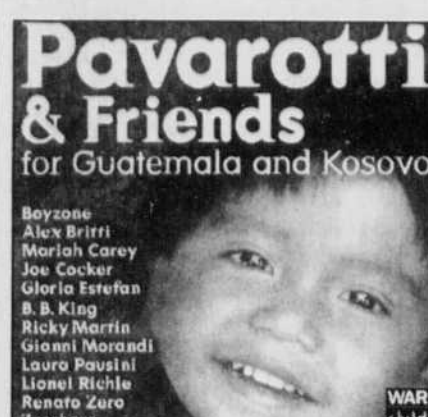
Siam Records, qui «fait» principalement dans le jazz et les musiques du monde, offre de temps à autre de belles découvertes. L'une d'elles est le New Jakarta Ensemble, fondé en 1996 par le compositeur indonésien Tony Prabowo, qui vient de lancer *Commonality*. Ce disque, destiné aux oreilles curieuses, regroupe six compositions où se mêlent voix, percussions et instruments des quatre coins du globe. On peut parfois y déceler un petit côté nouvel âge agaçant, mais il y a là un véritable travail de création et de recherche.



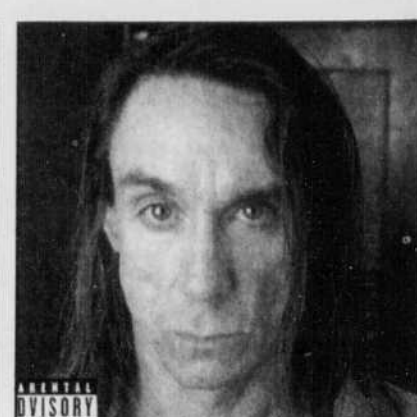
Considéré par plusieurs aficionados comme un sorcier de la guitare, avec ses solos incendiaires, Steve Vai en donne souvent plus que le client en demande mais est tout de même l'un des grands guitaristes rock actuels. Avec *The Ultra Zone* (Epic), son dernier disque, Vai se plaît encore une fois à offrir des jeux de guitares complexes et carrément époustouflants, des explosions de notes et d'effets spéciaux qui nous rappellent qu'il a entre autres joué avec Frank Zappa. Un excellent disque pour les amateurs de ce type de gros rock, mais les risques de surdosage sont élevés.



Ah Zamfir! Vous pouvez l'entendre dans la salle d'attente de l'acupuncteur, à la station de radio préférée de votre tante et même chez votre soeur. Pas étonnant: il a vendu des millions de disques et offre épisodiquement une compilation de ses grands succès avec sa flûte de Pan! *Intemporel* (Universal), le nouvel album de Zamfir, regroupe 17 titres tous plus connus les uns que les autres, dont la reprise de Adagio (de Bruckner), «Don't Cry For Me Argentina», «Memory», «Send In The Clowns», «Meditation From «Thais»» et «Plaisir d'amour», ainsi que trois pièces inédites, dont «Belle».



La série «Pavarotti and Friends» est pratiquement devenue une marque de commerce et une recette pour le succès. Aussi, le célèbre ténor italien récidive, cette fois pour les enfants du Guatemala et du Kosovo, avec plusieurs artistes dont B.B. King, Mariah Carey, Lionel Richie, Joe Cocker, Gloria Estefan et Zucchero. Ce sixième concert de bienfaisance, enregistré à Modène le 1er juin dernier et distribué par Universal, offre de belles surprises mais aussi des banalités. Une façon de dire qu'une bonne cause ne fait pas automatiquement un bon disque.



Jacques Brel disait qu'il ne fallait pas faire tout un plat avec l'idée de mourir, mais vieillir par contre... quelle abomination! Pour Iggy Pop, toutefois, le temps et les abus ne semblent pas avoir trop causé de problèmes et, à 52 ans, il sait encore rebondir! Avec *Avenue B* (Virgin), son onzième album, ce survivant du rock auto-destructeur et punk avant l'heure fait preuve d'un peu plus de retenue et offre un disque plus «reposant» que ses précédents, voire introspectif à certains moments. Et si *Avenue B* n'a rien de bien percutant au plan musical, Iggy Pop demeure fidèle à lui-même avec des textes plutôt corrosifs et sa philosophie de vivre.

Les miraculés Foo Fighters...

Cinq ans et trois albums après le suicide de Kurt Cobain, Dave Grohl et sa bande se portent bien

Montréal (PC)

Dave Grohl est un survivant. Un rescapé. Comment un membre du groupe culte des années 90 pouvait-il logiquement espérer vivre de sa musique après le suicide de Kurt Cobain et la fin prématurée de Nirvana?

Cinq ans plus tard, Grohl se porte pourtant bien. Très bien même. L'ex-batteur de Nirvana a troqué les baguettes pour le manche quand il a mis sur pied les Foo Fighters en 1995. L'important succès critique et commercial (disque platine) de l'éponyme premier compact a fait ouvrir bien des yeux et des oreilles.

The Colour and the Shape a frappé encore plus fort en 1997, avec pas moins de quatre extraits commerciaux («Monkey Wrench», «Everlong», «Walking After You», «My Hero») et encore plus de dollars à la caisse. Pas mal pour quelqu'un qui doit vivre avec le fait qu'il a fait partie du groupe éton de la décennie.

«Contrairement à ce que plusieurs pensent, c'est une bénédiction et non un boulet d'avoir fait partie de quelque chose que les gens estiment crucial aujourd'hui», précise le musicien, atterré dans un restaurant de la métropole.

«Mais nous, on n'a jamais eu cette perception vu de l'intérieur. Encore aujourd'hui, cette frénésie que nous avons déclenché me renverse. On était des êtres humains qui voulaient faire de la musique. Pas devenir des idoles. Kurt n'a jamais voulu être une idole.»

Avec *There Is Nothing Left to Lose*, Grohl et ses collègues ne bouleversent pas le genre, même si la toute nouvelle production a eu droit à un climat d'enregistrement différent de ses prédécesseurs.

«Le premier disque, c'était supposé être un démo. Le deuxième a été totalement pensé et façonné en studio. Celui-là est peut-être un peu la fusion des deux en ce sens qu'il n'est pas impeccable au niveau de la production. On conserve notre perception artistique et on réalise l'album avec les sonorités avec lesquelles l'on se sent confortables.»



Le trio de Foo Fighter, dont fait partie Dave Grohl, un ancien de Nirvana, revient avec *There is Nothing Left to Lose*.

De façon audible, cela semble en effet confortable. Un zeste de Zombies sur «Stacked Actors», quelques riffs qui rappellent Rush ici et là et un premier extrait plus pop que prévu: «Learn to Fly». Pour le reste, c'est du Foo Fighters tout craché.

«Les Zombies, Rush... de petits plaisirs coupables, affirme Grohl. Oui, «Learn to Fly» est un peu trop pop. Mais bon... Cela dit, on n'est pas du genre à changer notre style de fond en comble. Il y n'a pas les procédés habituels qu'utilisent certains bands. Pourtant, on écoute des groupes comme Prodigy qui se servent des nouvelles

technologies. Peut-être un jour. Je ne sais pas. Mais pas maintenant.»

Grohl, Nate Mendel et Taylor Hawkins ont également un nouveau guitariste qui se joint à eux. Chris Shiflet sera principalement guitariste de tournée, certes, mais membre à part entière.

«Il était le meilleur guitariste et le meilleur chanteur disponible, précise Grohl devant son nouveau collègue qui affichait une mine un peu gênée pour l'occasion. Mais il semblait surtout le gars avec lequel il était le plus facile à composer parmi les 35 candidats qui ont passé l'audition. Quand tu sais que

tu vas devoir passer un an et demi sur la route avec un gars, tu as besoin de ne pas te tromper sur l'individu. Sinon, le temps va être long.»

Clash en direct

Dix-sept ans après *Combat Rock*, les Clash nous offrent enfin un disque enregistré en spectacle: *From Here To Eternity*.

Pour l'amateur moyen qui voulait entendre la puissance brute du plus grand groupe punk de l'histoire, rien à redire. Mais pour les purs et durs qui ont vu le band ou entendu l'un ou l'autre des excellents enregistrements pirates en circulation, il y a problème. À

commencer par la sélection et le nombre de titres.

Avec environ 65 minutes de musique, il y avait de la place pour au moins trois autres chansons. Vu que Joe Strummer, Mick Jones et Paul Simonon ont précisé que 23 titres valables étaient disponibles après leurs recherches des meilleures pistes disponibles, cela s'avère inadmissible.

Il est évident qu'aucune sélection ne fera jamais l'unanimité et que le choix des «London's Burning», «Career Opportunities» ou «Clash City Rockers» (toutes excellentes) est rigoureusement inattaquable. Mais des neuf chansons retenues du premier album (premier britannique ou nord-américain à l'époque), il est stupéfiant de voir «White Riot» ou «Garageland» manquer à l'appel.

Si «Armageddon Time», mineure au sein du catalogue, aurait pu céder sa place à «Revolution Rock», également d'influence reggae, on se dit que *London Calling*, le plus grand disque des années 80 selon le magazine Rolling Stone, sort grand perdant avec seulement la chanson-titre, «The Guns of Brixton» et «Train In Vain» au menu.

L'énergie, la hargne et l'esprit sont fidèles au rendez-vous, mais les amateurs ont attendu tellement longtemps ce disque que *From Here To Eternity*, trop court et incomplet, n'est finalement qu'une panacée temporaire. Un deuxième album s'il-vous-plait?

Bloc-notes

Ceux qui avaient été déçus du coffret inégal des Doors il y a quelques années, seront enfin satisfaits le 16 novembre.

The Complete Studio Recordings of The Doors regroupera les six albums originaux ainsi qu'un septième compact farci de prises alternatives et doté d'une nouvelle composition, «Woman Is A Devil», enregistrée lors des sessions de «Morrison Hotel» en 1969. Chaque compact viendra dans sa pochette d'origine, minutieusement reproduite, et un livret de 60 pages accompagnera le tout.

STAR



Fraulein Céline

Toronto (PC) — La chanteuse Céline Dion est parmi les invités d'une émission de variétés que diffusera de Berlin, samedi prochain, la chaîne publique allemande ZDF.

Durant cette émission animée par Thomas Gottschalk, indique la maison Columbia, elle interprétera la chanson «The First Time».

ZDF recevra également sur son plateau la Française Laetitia Casta ainsi que des Anglo-Saxons comme Tina Turner, Chris de Burgh, Britney Spears et Phil Collins.

Par ailleurs, le nouveau disque de Mme Dion, *All the Way*, sera mis en vente le mardi 16 novembre. L'une des sept nouvelles chansons est chantée en duo avec Frank Sinatra (décédé en mai 1998), dont la voix a été jointe par montage électronique à celle de l'artiste québécoise.

Elle a passé l'âge

New York (AP) — La chanteuse de l'ancien groupe Jefferson Airplane — puis Starship — n'a que faire de l'industrie de la nostalgie.

Grace Slick confie en entrevue, au sujet de sa période rock et psychédélique, que «c'est comme la sixième année primaire, on a eu bien du plaisir mais on n'a pas envie de recommencer à 25 ans».

L'auteur et interprète de «White Rabbit», qui fête ses 60 ans ces jours-ci, affirme ne pas vouloir faire comme divers rockeurs et rockers de son âge pour aller «sautiller sur une scène, comme si j'avais encore 25 ans; c'est trop factice».

DES NOUVELLES DE PARIS !



David Champagne



Paris

Marie-Christine Vincent de Sherbrooke a 19 ans. Elle publie son premier roman à Paris.

David Champagne

PRIORITAIRE
PROBITY

Télé 7

3330, rue King Ouest

Sherbrooke, Québec

CANADA J1L 1C9



TÉLÉ 7
La station d'ici

CE MARDI
au
TVA 18h.
édition régionale

LE BRIDGE

André Trudelle

Le contre d'Ouest est-il justifiable?

En Sud, votre adversaire de droite ouvre les enchères à 3 Co. Vous ripostez en demandant 4 Pi, mais Ouest contre. Tous passent et Ouest ename du 5 de Co. Comment jouez-vous pour réussir ce contrat contre?

Demeur: Est			
Vulnérabilité: tous			
NORD			
♠ 95			
♥ 10 83			
♦ 10 742			
♣ AV 96			
OUEST		EST	
♠ RV3		♠ aucun	
♥ 5		♥ RDV9742	
♦ AV53		♦ 96	
♣ RD872		♣ 10 543	
SUD			
♠ AD10 87642			
♥ A6			
♦ RD8			
♣ aucun			
Les enchères:			
EST	SUD	OUEST	NORD
3 Co	4 Pi	contre	passe
passe	passe		
Entame: 5 de Co			

Infographie La Presse

Voici comment s'y est pris un déclarant qui a réussi. As de Co et Dame de Pi. Ouest prend du Roi et revient du Roi de Tr. Le mort joue petit et la main fermée coupe. As de Pi et Pi. Ouest prend du Valet.

Il n'a plus qu'une alternative. Attaquer les K ou les Tr. Ouest opte pour encaisser son As de K. Si Sud commet l'erreur de fournir le 7 de K, il est cuit. Remis en main par le K, le déclarant devra concéder son petit Co à Est pour la chute.

Notre Sud n'a pas commis cet impair. Il a fourni la Dame de K sur l'As. Ouest revient alors d'un petit Tr, mais le mort fournit le Valet. Sud défaussant un petit Co et sur l'As de Tr, disparaît le 7 de K. Le camp Nord-Sud obtient alors l'excellent score de 790. Le contre d'Ouest vous paraît-il justifié?

Les gagnants de la séance de bridge du Club Saint-Boniface du 27 octobre sont:

NORD-SUD: Denise et Jean-Guy Beauchemin, Claude Duimet et Madeleine Vincent, Fernande et Robert Therrien.

EST-OUEST: Thérèse et Jacques Roy, Marie Poirier et Suzanne Gendron, Florence Marois et Clavis Masson.

Les gagnants de la séance de bridge du Club Saint-Boniface du 28 octobre sont:

NORD-SUD: Gilles Léonard et Maurice Saint-Pierre, Lucette Bilo-deau et Rita Gauthier, Denise et Jean-Guy Beauchemin, Claude Duimet et Florence Marois.

EST-OUEST: Cécile Vincent et Clavis Masson, Jeanne Nadaud et Jean Fredette, Thérèse et Jacques Roy, Lucille Couture et Mariette Bolduc.

Les gagnants de la séance de bridge du Club du jeudi 28 octobre sont:

NORD-SUD: Germaine Goyette et Jeanne Labrecque, Fabiola Paquin et Marlène DeCouvreur, Georgette et Paulette Simard.

EST-OUEST: Claudette Lemay et Madeleine Desmarois, Pauline Roy et Suzanne Crépeau, Huguette Parent et Simone Duranleau.

Les gagnants de la séance de bridge du Foubourg Men's du 29 octobre sont:

NORD-SUD: Jacqueline Brûlotte et Claude Duimet, Micheline Grandin et Paul Boulanger, Denise Mercier et Jeanne Labrecque, Doris Lafleur et Claire Fiset, Margita Sprajcer et Simone Duranleau, Raymond et Jean-Marie Therrien.

EST-OUEST: Denise Milette et Gilles Boissonneault, Diane Bergeron et Guy Larose, Marlène DeCouvreur et Jean-Marie Beaudoin, Pauline Fortier et Germaine Goyette, Thérèse Gagné et Jeannine Rose, Lorette Collard et Lise Rodrigue.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air parc Jacques-Cartier du 29 octobre sont:

Section A, NORD-SUD: Toussaint Bouchard et Jacques Corbeil, Carmen Allard et Manon Ensin, Lucille Demers et Lucille Lemieux.

EST-OUEST: Denise Milette et Gilles Boissonneault, Estelle Pelletier et Rita Page, Thérèse et Jacques Roy.

Section B, NORD-SUD: Jeanne Labrecque et Colette Gagné, Madeleine et Roger Courchesne, Marguerite Landry et François Thibault.

EST-OUEST: Marlène DeCouvreur et Jacqueline Brûlotte, Yvonne Landreville et Angèle Saint-Pierre, Claudette et Henri Lessard.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air parc Jacques-Cartier du 31 octobre sont:

NORD-SUD: Jeanne Labrecque et Denise Mercier, Micheline Grandin et Paul Boulanger, Margita Sprajcer et Rita Marois.

EST-OUEST: Renée Fortier et Dolores Godbout, Hélène et Richard Parenteau, Claudette Bérard et Lorette Collard.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air parc Jacques-Cartier du 2 novembre sont:

Section A, NORD-SUD: Laurence Bouchard et Richard Parenteau, Carmen Allard et Manon Ensin, Julie Milette et Thérèse Raby.

EST-OUEST: Claudette Bérard et Lorette Collard, Angèle Saint-Pierre et Yvonne Landreville, Marguerite Landry et Rita Page.

Section B, NORD-SUD: Francine Labrecque et Paul Boulanger, Jeanne Labrecque et Colette Gagné, Huguette Gingras et Thérèse Godbois.

EST-OUEST: Claude Duimet et René Arsenault, Marlène DeCouvreur et Jacqueline Brûlotte, Luc Blouin et Gilles Léonard.

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Mogog, affilié à l'ACBL du 3 novembre sont:

NORD-SUD: Micheline Grandin et Paul Boulanger, Jeanne Labrecque et Denise Mercier, Raymond et Jean-Marie Therrien, Jacqueline Brûlotte et Claude Duimet, Marielle Fleurant et Jean-Claude Belleau.

EST-OUEST: Marlène DeCouvreur et Michel Bellevue, Mireille Gouette et Huguette Boucher, Françoise Renaud et Gilberte Vachon, Colette et Gerry Lawlis, Claudette Roy et Richard Roux.

Les gagnants de la séance de bridge du Club Aramis de Mogog du 1er novembre sont:

NORD-SUD: Gilberte Vachon et Anita Laforest, Joan Fraser et Claude Duimet, Claire Rompré et Huguette Parent.

EST-OUEST: Suzanne Demers et Cécile Gendron, Francine Labrecque et Adrien Rompré, Raymond Gauthier et Gérard Laforest.

Les gagnants de la séance de bridge du Club Aramis de Mogog du 3 novembre sont:

NORD-SUD: Claire Rompré et Huguette Parent, Lucille Choquette et Madeleine Gauthier, Jeannine Dumais et Suzanne Demers.

EST-OUEST: Gilberte Beaudoin et Lucien Cognon, Antoine Sylvestre et Adrien Rompré, Jeannine Hamel et Margot Lavoie.

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Sherbrooke, affilié à l'ACBL, du 2 novembre sont:

Tournoi Howell: Denise Mercier et Claude Duimet, Micheline Grandin et Paul Boulanger, Jacqueline Brûlotte et Dolores Godbout, Jeanne Labrecque et Marlène DeCouvreur.

SOLUTION DU PROBLÈME B-165

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	A	T	T	A	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
2	A	V	E	N	S	I	E	R	A	T	I	O	N	A	T	I	O	N	A	T
3	R	E	A	D	M	O	N	I	O	N	A	T	I	O	N	A	T	I	O	N
4	C	O	B	A	N	A	N	A	T	A	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A
5	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
6	A	T	O	L	E	N	E	A	O											
7	N	O	U	V	E	N	A	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N	T	A
8	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
9	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
10	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
11	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
12	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
13	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
14	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
15	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
16	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
17	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
18	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
19	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N
20	L	I	N	E	S	T	I	K	E	N	T	A	T	A	N	T	A	T	A	N

VOTRE HOROSCOPE



SCORPION

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE
Confiez-vous à une personne qui vous facilitera la compréhension de ce que vous vivez. Dans vos activités, vous serez efficace et n'aurez aucune difficulté à vous adapter à une situation nouvelle. Vous ferez avancer vos projets en travaillant dans l'ombre. Journée agréable.



SAGITTAIRE

du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE
Vous êtes sûr pour le bonheur. Vous verrez la vie du bon côté. Laissez-vous bercer par ce bon vent. Dans vos activités quotidiennes, vous continuerez d'être actif et vous pourriez obtenir de meilleures conditions dans un avenir proche.



CAPRICORNE

du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER
L'accent sera mis sur l'aspect matériel de votre vie. Vous trouverez une manière intéressante d'améliorer votre sort. Vous saurez vous faire comprendre par des gestes tendres. Si vous êtes célibataire, une rencontre est possible. La période est favorable à une percée dans votre vie professionnelle. La semaine prochaine, les événements iront dans le sens désiré.



VERSEAU

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER
Si vous êtes attiré par un nouveau défi, foncez car vous aurez la volonté et l'énergie nécessaires. Vous prouverez le besoin de vous dépasser durant les prochaines semaines. Journée stable dans l'ensemble. Votre assurance calmera vos proches.



POISSONS

du 20 FÉVRIER au 20 MARS
On pourrait vous donner des informations vous permettant de modifier vos objectifs. Aujourd'hui, agissez de concert avec vos proches, ou à tout le moins consultez-les. Côté cœur, vous serez surpris de la tournure des événements.



BÉLIER

du 21 MARS au 20 AVRIL
Il serait préférable d'adopter un niveau de vie plus modeste pendant quelque temps. Dans tous les cas, vous aurez une propension à faire des économies. À la maison, vous créez un environnement accueillant en faisant de tout petits changements.



TAUREAU

du 21 AVRIL au 20 MAI
Pensée stable et analytique aujourd'hui. Les activités qui exigent le souci du détail vous conviendront plus particulièrement. Vous pourriez également rendre un service à quelqu'un. En mettant de l'ordre, vous verrez mieux ce qui vous reste à faire. La musique vous fera du bien.



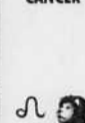
GÉMEAUX

du 21 MAI au 21 JUILLET
Particulièrement inspirés, vous irez à fond dans vos initiatives. Dans vos relations avec les autres, vous serez pince-sans-rire. Vous aurez peu de goût pour les détails aujourd'hui, confiez-les à d'autres si vous le pouvez. Journée de plaisir, comme vous les aimez!



CANCER

du 22 JUILLET au 22 JUILLET
Tout ce qui concerne la vie de famille vous touchera plus particulièrement aujourd'hui. Cela dit, ne vous laissez pas marcher sur les pieds à cause de votre bon cœur. Moment idéal pour mettre de l'ordre dans vos affaires. Vous viendrez facilement à bout de toute tâche que vous entreprendrez, plus terre-à-terre que dans les derniers jours.



LION

du 23 JUILLET au 23 AOÛT
À la fois sérieux et d'humeur volage, vous aurez quelques difficultés à savoir sur quel pied danser. Vous aurez envie d'avoir plus de temps libre, mais certaines obligations pourraient vous en empêcher. N'hésitez pas à demander une assistance ponctuelle pour terminer une tâche. Vous pourriez recevoir des nouvelles ou une réponse que vous attendez depuis quelque temps.



VIERGE

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE
Acceptez les invitations qui vous seront faites. L'amitié vous sera d'une aide précieuse. N'hésitez pas à faire part de votre ignorance dans un domaine nouveau pour vous. Vous n'aurez aucune difficulté à suivre le courant. En discutant avec des personnes qui n'ont pas les mêmes expériences, vous comprendrez mieux certaines choses.



BALANCE

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE
Votre ténacité pourrait faire en sorte d'avancer un projet auquel vous tenez. Vous vous trouverez dans une forme étonnante. Côté cœur, une rencontre inopinée vous fera plaisir. Il vous serait salutaire de consacrer plus de temps à la détente, aux jeux et aux petits plaisirs.

HORIZONTALEMENT

- 1- Zéaïement - Qui s'arrête au lieu d'avancer - Possessif
- 2- Officier - Ce qui trouble la sérénité (pl.) - Organisme américain fondé en 1958
- 3- Étendue désertique - Sert à réparer une chambre à air de bicyclette - Génisses
- 4- Se dit d'un muscle qui produit le mouvement considéré - Solution - Hurlement
- 5- Grecque - Affecté - Riv. de Suisse
- 6- Personnel - Seconde le président - Liée - Belle femme... - Invoque
- 7- Langue - Titre indien - Sélénium - Style de musique
- 8- Eau africaine - Graminée ornementale - Déplacement
- 9- Passe rapidement un vêtement - Voyant
- 10- À une heure avancée - Jeunes sourires - Donne une variété de moutarde
- 11- Rubidium - À la page - Neptunium - Crie - Chevile
- 12- Avion - Dieu - Mouches
- 13- Partie de l'intestin grêle - Dieu - Indique la direction - Friandise
- 14- Berger sicilien - Dont l'intelligence est vive - Animaux
- 15- Rongeur - Ajout - Bratype - Habitations
- 16- Éléments - Plante vasculaire
- 17- D'événement d'un étang - Talent - Fermé
- 18- Romains - Pièce d'argent - Acclimaté définitivement
- 19- Arbuste à fleurs blanches - Ébéniste français - Réductions
- 20- Estonie - Crochets - Petits cubes - Démonstratif

VERTICALEMENT

- 1- Réformateur du mazdéisme - Stérilité
- 2- Grecque - Id est - Qui a renoncé
- 3- Assassin - Faire garder le lit à - Arête
- 4- Conjonction - Bourgeons de la chicorée witloof - Peintre français
- 5- Voisin du chardonneret - Grecque - Négation
- 6- Nommés - Pousser son cri, en parlant du crocodile - Équidés - Abrév. religieuse
- 7- Insecte carnassier - Faiblement
- 8- Greffer - Inattendues - Possessif
- 9- Lésé - Il connaît un grand succès - Un peu de lumière - Concepts
- 10- Substance contenue dans les rafles de raisin - Se dit d'une mode - Compositeur français - Béryllium
- 11- Germanium - Terminé - Possessif - Elles rugissent
- 12- Note - Pour une oeuvre pieuse - Engrais - Cale - Année
- 13- Point cardinal - Samarium - Pour obtenir le silence
- 14- Blessant - Nom d'un musée parisien - Aurochs
- 15- Aunées - Ossements - Quantités de bois
- 16- Réformateur français - Souhaitées - Frappée d'admiration - Partie du jour
- 17- Sélénium - Trotinettes - Exprime un bruit sec
- 18- Fromage très crémeux - S'esclaffe - Fruit rouge
- 19- Rayon - Périodes - Livres
- 20- Destiné à la navigation en pleine mer - Mouettes - Dieux guerriers

BEN



BLONDINETTE



HAGAR L'HORRIBLE



LE MOT PERDU

9 lettres: l'énergie nucléaire

322

E	C	A	L	C	U	L	I	S	A	U	T	R	E	D
N	O	T	O	R	P	I	S	S	I	O	F	X	I	E
I	H	O	Y	R	I	A	S	N	I	M	A	Y	R	U
M	V	M	R	P	D	T	U	O	E	C	P	B	A	X
L	I	E	D	U	E	E	L	I	T	U	M	L	V	N
A	E	C	S	M	E	D	R	S	I	O	L	E	E	R
T	E	R	I	A	E	L	C	U	N	E	P	I	O	E
O	T	U	E	S	C	I	A	F	U	L	B	E	L	E
T	I	O	I	S	R	Y	G	V	R	E	G	A	G	L
R	U	S	T	E	O	C	A	R	U	M	G	E	R	E
E	D	B	R	N	F	H	C	U	E	E	N	N	O	D
M	O	D	A	T	I	A	T	O	L	N	E	E	A	O
R	R	N	P	R	N	R	U	T	A	T	E	R	G	M
O	P	U	C	E	R	G	E	T	H	E	O	R	I	E
F	O	R	M	U	L	E	L	E	C	T	U	O	T	M

- ère
- exact
- fin
- fois
- force
- former
- formule
- fusion
- idée
- isotope
- issu
- loi
- masse
- mine
- mire
- modèle
- nombre
- noyau
- nucléaire

- ordre
- partie
- produit
- proton

- reçu
- réel
- simple
- source

- théorie
- total
- tour
- tout
- type

- unité
- utile
- valeur
- varié
- vie

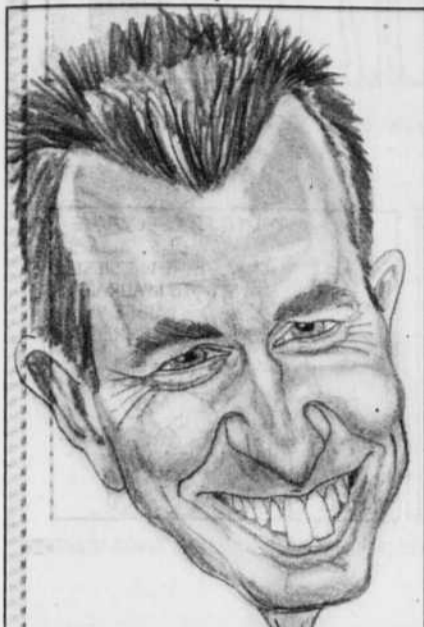
solution du numéro 321 : FESTIN

MOTS CROISÉS

B-166



Méli-Mélo et Rigolo!



Laurent Un amateur très heureux

Le moins qu'on puisse dire, c'est que Vincent Lambert-Bissonnette est vite sur ses patins. Après avoir gagné une paire de billets pour un match des Castors, il m'a vite fait parvenir un courriel pour me remercier.

Vincent en a aussi profité pour me remercier au sujet de mon texte

sur les Pokemons. Il écrit qu'il a «sursauté de joie» en lisant ces quelques phrases. Il m'indique aussi l'adresse internet du site Pokémom que je vous transmets à mon tour. Il s'agit du www.pokemon64.com

Olivier Goulet, 8 ans, de Fleurimont a aussi gagné une paire de billets pour les Castors. Il m'a fait parvenir un dessin des Castors que je publie un peu plus bas.

Toi aussi, tu peux m'écrire pour me dire ce que tu penses de la page, pour me faire des suggestions ou encore pour m'envoyer un dessin. Mon adresse est La Tribune, 1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8. Mon adresse internet est la redaction@la-tribune.qc.ca

Tu peux aussi me joindre au téléphone en composant le 564-5454 ou par télécopieur au 564-8098. Fais vite, j'ai bien hâte d'avoir de tes nouvelles.

J'oubliais. Vincent voulait savoir pourquoi j'ai de grandes dents sur ma caricature? J'ai posé la question au caricaturiste Patrick Laramée et il m'a expliqué qu'une caricature doit être drôle et que pour ça il doit exagérer les traits physiques de la personne. C'est ce qu'il a fait pour moi. Alors sois sans crainte, mes dents sont bien normales et je n'ai aucun lien de parenté avec le castor.

Là-dessus, je m'en vais gruger un arbre pour me faire un barrage! Ha! Ha! C'est une blague!



Ma place de l'artiste

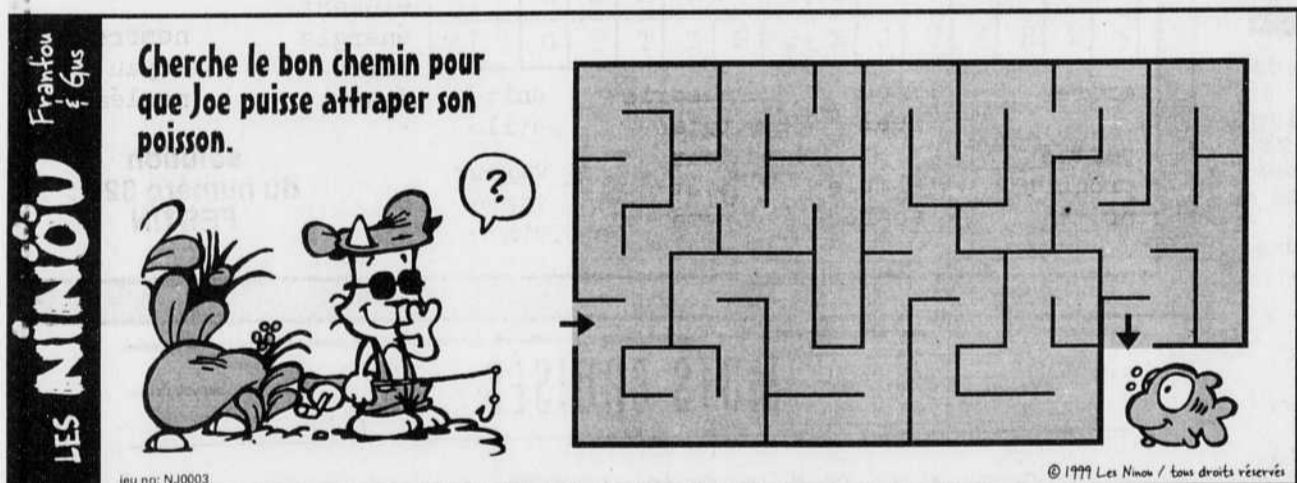
COLORE-MOI!



LES NINÖÜ



www.humeur.com/ninou.html



RÉPONSES DE LA SEMAINE DERNIÈRE

Nous en avons deux, ils sont de couleur gris-rosé et ils permettent au sang de se débarrasser du gaz carbonique et de faire le plein d'oxygène. De quel organe s'agit-il?

- La neurologie, c'est l'étude :
- A) Des différentes sortes de noeuds marins;
 - B) Du système nerveux et de ses maladies;
 - C) Des troubles de la vision en haute altitude.

Le pissenliit s'appelle ainsi parce que :

- A) C'est une plante qui peut faire uriner;
- B) Sa couleur rappelle celle du pipi;
- C) Il forme un véritable lit jaune là où il pousse.

Quiz

1. B
2. B (pour les envoyer dans un fil de cuivre)
3. Pentagone et non Hexagone

Pas facile!

$$545 + 5 = 550$$

Retour de voyage

- 1-J; 2-H; 3-F; 4-C; 5-B; 6-G; 7-I; 8-E; 9-D; 10-A

Ta maison est remplie d'objet bizarres, mais tu n'as pas encore réussi à les disséquer à ta guise parce que tes parents t'ont surpris au mauvais moment. Pour savoir comment ça marche?, inscris-toi aux Débrouillards, Samedi du 13 novembre. Les ateliers des Débrouillards vont bon train, continuez à les surveiller dans vos écoles et vos municipalités. Si vous désirez avoir plus d'informations, contactez Julie-Andrée Turgeon, au Conseil du loisir scientifique de l'Estrie, 565-5062.



- Des expressions lumineuses
- Avant l'électricité et les ampoules, les humains se sont longtemps éclairés à la chandelle. Voilà pourquoi on retrouve le mot chandelle dans plusieurs proverbes et expressions populaires. Complétez les maximes suivantes et donnez leur sens.
- 1- Brûler la chandelle _____
 - 2- Il lui doit une _____ chandelle.
 - 3- Faire des _____ de bouts de chandelles.
 - 4- Il en a vu _____ chandelles.
 - 5- Le _____ n'en vaut pas la chandelle.
- (Source: Le Petit Robert)

Ma vedette de la semaine



Benjamin Provençal-Aubé

Benjamin est un grand garçon en première année à l'école Notre-Da-

me-du-Rosaire. Il est un vrai curieux! Tout, mais tout l'intéresse.

Il connaît les crabes, les baleines, les méduses, les étoiles, les dinosaures, la planète, les animaux, les squelettes et quoi encore.

Il a toujours les yeux vifs, prêts à regarder, à apprendre et à partager avec les autres ce qu'il sait. Quand il explique, vous êtes mieux d'être attentifs!

Benjamin est un bon copain, il n'a que des amis. Il n'est jamais désagréable et son sourire est contagieux. Dans sa famille, il a deux soeurs qui se nomment Marie-Soleil et Camille, avec qui il dit s'entendre assez bien, parfois....

Son sport préféré est le karaté et il adore construire avec ses blocs Lego d'explorateur.

On pourrait croire qu'il est parfois dans la lune. Méfiez-vous : il est seulement concentré, sa tête se posant mille questions.

LE COIN DÉBROUILLARDS

Nombres croisés



Remplis cette grille en plaçant un chiffre par case d'après les indications données.

- Horizontalement
- A. J'ai un 2, un 3 et un 5 - La somme de mes chiffres est 12.
 - B. J'ai deux 3 et deux 7 - Je suis un carré.
 - C. Je suis impair - J'ai un 1, un 2 et deux 3.
 - D. Je suis un carré - J'ai un 1, un 5 et un 8.
 - E. J'ai deux 2, un 3 et un 5.
 - F. J'ai un 4 et deux 9 - La somme de mes chiffres est 9.

- Verticalement
- G. J'ai un 2, un 4 et deux 7 - Je suis un carré.
 - H. Je suis la moitié de 54, 74 ou 94 - J'ai un 3 et deux 9.
 - I. J'ai deux 3 et un 5 - Je suis le double de 17, 27 ou 37.
 - J. J'ai deux 2, un 3 et un 5.
 - K. Je suis pair - J'ai deux 1 et deux 2.
 - L. J'ai un 3, deux 8 et un 9 - Je suis impair.

	G	H	I	J	K	L
A						
B						
C						
D						
E						
F						



GRANDE VENTE

DÈS LUNDI

FIN D'ANNÉE FISCALE



Voyager 1997
7 passagers, climatiseur



Cherokee 1997
Limited, V-8



Acura CL 1997
Tout équipé, cuir



Toyota Corolla 4 portes 1997. Climatiseur



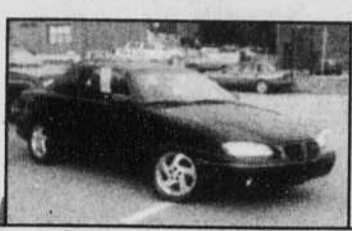
Cavalier 4 portes 1995
51 000 km seulement



Accord EX 1999
Tout équipé, V-6, cuir



Dakota SLT
V-8, 50 000 km



Grand Am 1996
CD, enjoliveurs, toit ouvrant



Civic Hatchback 1998
automatique, 12 000 km



Accord Coupé 1998
Tout équipé, V-6, cuir

84 OCCASIONS et LÉGÈREMENT UTILISÉS



ET DE TOUTES MARQUES

OFFRE RAISONNABLE ACCEPTÉE



Civic SI 1995
VTEC, toit ouvrant



RAV4 1997
4x4, tout équipé



Accord berline 1998
22 000 km seulement



Integra 1997
65 000 km seulement



Acura 1.6 EL 1997
Tout équipé, CD



Odyssey 1996
7 passagers, tout équipé



Subaru Outback 1997
Limted, 4x4, cuir



Mazda Protégé 1999
14 000 km seulement



CRV 1997, 4x4
Tout équipé



Explorer 1996
4x4, tout équipé

GARANTIE et protection plus importante que certaines voitures neuves



CIVIC 1994 à 1999



ACCORD

Choisissez VOS OPTIONS • Choisissez VOTRE PRIX

LE CENTRE QUALITÉ PLUS



2555, RUE KING OUEST - 566-5322

www.sherbrookehonda.com

LE PLUS GROS INVENTAIRE en Estrie