



SÉRÉNADE ESTIVALE

pour sa septième saison
présentera des oeuvres
de grande qualité
interprétées par certains
de nos meilleurs artistes
jean deslauriers
dirigera l'orchestre



Teresa Stratas



LA TÊTE À L'OMBRE

géralde lachance
vous convie
chaque jour
de la semaine
à une demi-heure
de chansonnettes

■ Comme ça doit être amusant d'être annonceur à Radio-Canada! Regardez Géralde Lachance. Quelle fière allure il a. Figure épanouie, lunettes en sautoir, chemise sport et arrosoir dans un studio (sûrement climatisé) et dans les fleurs jusqu'aux oreilles tout comme Alice au pays des merveilles.

En un sens, oui Géralde Lachance est bien nommé. Tous les matins déjà lourds de l'été canadien, Lachance a la Tête à l'ombre, au moins de 10

heures à 10 h. 30 du lundi au vendredi. Ce n'est certainement pas la meilleure façon de devenir bronzé. Mais c'est la seule propre à divertir intelligemment les auditeurs du réseau français de Radio-Canada.

Comme l'année dernière, Géralde Lachance travaille dans la joie, avec un petit effort supplémentaire puisque l'été dernier Géralde avait la chance de présenter ses émissions l'après-midi. Cette année, il doit se lever beaucoup plus tôt pour arroser ses

fleurs et leur faire prendre l'ombre du studio.

Mais Géralde ne perd pas son sourire pour si peu. Il retrousses ses manches (déjà retroussées puisque c'est une chemise sport). Il range son arrosoir, jette un dernier coup d'oeil à ses chères fleurs (« Et rose elle a vécu ce que vivent les roses, l'espace d'un matin ») et enfin il s'installe à sa table, sa table tournante.

Vous croyez qu'il va faire parler les esprits? L'esprit tout court, c'est bien



MONSIEUR PIA-PIA

jacqueline joubert
invite,
chaque jeudi soir,
les grands artistes
du music-hall
français



■ Jeudi soir, 8 h. 30. Ce n'est pas encore la fin de la semaine mais on y pense déjà. Plus il fait chaud en ville et plus les semaines semblent longues. Dès le jeudi on aspire au repos, à la détente, au «dolce far niente». C'est le moment idéal pour écouter de la belle musique. C'est le moment idéal pour regarder *Sérénade estivale*, qui débute le jeudi 4 juillet à 8 h. 30 au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Comme par les saisons passées (l'émission en est à sa septième cette année), c'est le brillant chef d'orchestre Jean Deslauriers qui dirigera les 35 musiciens de l'orchestre de *Sérénade estivale*. « Cette année, nous dit Jean Deslauriers, *Sérénade estivale* a quelque peu modifié sa formule de présentation. Sauf la première émission qui ressemblera à celles des saisons précédentes, toutes les autres émissions de la série adopteront un thème précis. C'est ainsi que nous aurons une émission de caractère espagnol, une sur l'opérette, une autre consacrée à la musique de films, une sur l'opéra, une dédiée à la mémoire de Cole Porter, une consacrée à la musique canadienne, et ainsi de suite. Selon le caractère de

chacune des émissions, il faudra modifier l'ensemble musical. Par exemple, telle musique exige plus de bois et de cuivres et telle autre fait davantage appel aux cordes. Pour l'étude et la préparation de la musique au programme, pour le choix des oeuvres et surtout pour les arrangements, je travaillerai en compagnie de musiciens réputés tels que Neil Chotem, Hector Gratton, Maurice Dela, François Morel, Edmund Assaly, Arthur Philipps, Serge Garant et Paul de Margerie. En outre, *Sérénade estivale* fera appel, lors des émissions comprenant de la danse, aux chorégraphes bien connus : Michel Conte et Françoise Riopel. »

Nous sommes dans le bureau de Pierre Morin qui, assisté de sa script Monique Renaud, réalisera cette année les sept premières émissions de la série. Guy Parent, assisté de Denise Roger, réalisera les autres.

En attendant l'arrivée de Guy Parent, Pierre Morin et Monique Renaud, sans cesse interrompus par la sonnerie lancinante du téléphone, ajoutent aux explications de Jean Deslauriers.

Sans quitter, l'un son téléphone, l'autre sa machine à écrire, Pierre et

Monique nous apprennent que, cette année, « *Sérénade estivale* » aura comme annonceur régulier François Bertrand; que les textes de présentation seront signés Jean-Raymond Boudou, et que tous les artistes invités de la série, chanteurs ou instrumentistes, seront des artistes canadiens. Seule exception, les remarquables guitaristes espagnols Presti et Lagoya, invités à l'émission du 18 juillet consacrée à la musique espagnole. À noter ce soir-là la présence du comédien Albert Millaire qui lira un des plus beaux poèmes de Federico Garcia Lorca : le deuxième *Chant funèbre* mis en musique par Serge Garant sur une chorégraphie de Michel Conte. Pierre Morin a également invité à cette émission du 18 juillet le distingué ténor Jean-Paul Jeannotte ainsi que le fameux danseur espagnol Julio Piedra.

Le soir de la première de *Sérénade estivale*, le 4 juillet, on pourra applaudir les chanteurs de réputation internationale que sont le soprano Constance Lambert et la basse Yolande Guérard. Au même programme, trois des meilleurs danseurs et chorégraphes du pays : Michel Conte, Eric Hyrst et Eva Von Gencsy.

Au cours de la saison, les mélomanes auront le plaisir de voir, à *Sérénade estivale*, notamment : Benoît Dufour, Jean-Louis Pellerin, Richard Verreau, Claire Gagnier, Lucille Dumont, Teresa Stratas, Lise Bordeleau, Claudette Bergeron, Collette Boky, Thérèse Guérard, Huguette Tourangeau, Claude Corbeil et Léopold Simoneau.

Jean Deslauriers nous dit : « À cette liste, il faudra ajouter un peu plus tard les noms des instrumentistes réputés que nous inviterons au cours de la saison ainsi qu'une chorale qui fera partie d'une de nos émissions. À noter aussi que Neil Chotem seconde l'ingénieur du son et assume le poste de consultant musical. »

Monique Renaud complète l'information sur la série en nous apprenant que trois décorateurs, Léo Brisset, Pierre Bourassa et Claude Jamin, ainsi que trois dessinateurs de costumes, Solange Legendre, Jérôme Marchand et Claudette Picard ont été affectés à *Sérénade estivale* pour la saison.

suffisant. Il en faut pour présenter durant une demi-heure tous les matins des dizaines de disques aux milliers d'auditeurs de *la Tête à l'ombre*. Vous savez, on n'aborde pas Patachou ou Piaf de la même façon que Vigneault ou Brousseau. D'ailleurs, si on se souvient de l'année dernière (pas à Marienbad mais à *la Tête à l'ombre*), on n'a guère entendu de Piaf et encore moins de Gréco, peu de Catherine Sauvage et rarement de Patachou. Car, enfin, *la Tête à l'ombre* c'est une émission amusante, une demi-heure gaie. Il faut que ça saute, là-dedans ! Et allez donc ! en avant la musique et qu'elle brise les tympanes ! Comme dirait Philippe Clay, « le charleston c'est pas la Pavane pour une infante défunte... Allez ! plus fort, joue ! » *La Tête à l'ombre* c'est pas « Ravel ou Machin. Écoute-moi ça. Ça, c'est d'la musique ! », comme dirait Colette Renard.

Alors il faut en prendre un coup, non ? Autant chez les auditeurs que chez l'animateur. Un coup de musique, bien entendu, de toutes les

musiques, même de la musique à plastron et à baguette, pourquoi pas, à condition qu'elle réveille un peu, bien sûr, qu'elle secoue son homme. Pour le reste, on se limite strictement à la musique populaire. C'est pas le choix qui manque, surtout à la salle de danse. Rhumbas, sambas, cha-cha, bossa-nova... twist ? À l'occasion. Après tout, c'est le rythme du jour. On le danse à Paris. François Reichenbach en fait un film... c'était du rock-n-roll, mais c'est du pareil au même. On le danse en Amérique du Sud. Louise Darios en a parlé à *Découvrons les Amériques* le 16 juin : « On dormait ce jour-là tout l'après-midi parce que le soir : « Twist » toda la noche. » Alors, vous pensez bien que Géralde Lachance ne fera pas exception à la règle générale. Il se laissera emporter dans le tourbillon de vacarme qui ensorcelle la jeunesse du monde. Toute la jeunesse du monde anime en effet sur tous les rythmes *la Tête à l'ombre* que réalise Jacques Larue-Langlois.

Fernand Côté



■ Monsieur Pia-Pia ça vous dit quelque chose ? Bien entendu on pense immédiatement à une petite personne fort bavarde et on ne se trompe pas tellement. Pia-Pia est en effet le neveu de la charmante animatrice française Jacqueline Joubert.

Le réalisateur de cette série filmée, qui débutera au réseau français de télévision de Radio-Canada, le jeudi 4 juillet   9 h. 30 du soir, a eu l'idée de l'intituler *Monsieur Pia-Pia* parce que le neveu de Jacqueline Joubert est un jeune espiègle qui se m le constamment à la conversation des adultes et leur joue pas mal de tours pendables tout aussi amusants les uns que les autres.

Mais il ne sera pas question de ce bout d'homme au cours de la série *Monsieur Pia-Pia*. Entre deux gamineries de son neveu, Jacqueline Joubert présentera aux téléspectateurs canadiens plusieurs de ses camarades chez les artistes du music-hall. Chacune des émissions de la série tiendra à la fois du tour de chant, de l'interview, du sketch léger, des variétés ou du spectacle de music-hall.

C'est pourquoi chacune des émissions de *Monsieur Pia-Pia* portera un sous-titre. On verra donc au cours de la saison *la Maquette* avec Félix Marten, Aulrey Arno, Paul Denonge, Hubert Deschamps et Jean-Pierre Moutier; *la Maison de couture*; *Au garage*;

Au bowling; *Chez les décorateurs*; *Au jardin d'acclimatation*; *la Fête des Rois*; *Une journée avec Georges Gu tary*; *les Problèmes*; *le Passage clandestin*; *Aux Champs- lys es*; *la Saint-Germain-des-Pr s* et *Une journée au bord de la mer*.

Si Jacqueline Joubert nous fait faire connaissance cet été avec beaucoup d'artistes français inconnus au Canada, elle nous permettra d'applaudir par contre nombre de vedettes très populaires chez nous. C'est ainsi que l'animatrice de *Monsieur Pia-Pia* comptera parmi ses invités Georges Gu tary, Math  Alt ry, Félix Marten, Jean Philippe, Michèle Arnaud, Christian Duval x, Jacqueline Boyer, Henri Genès et Marie-José Neuville.

LE 1er JUILLET

la radio
et la télévision
célébreront
le 96e anniversaire
de la confédération



LE CHEMIN DE L'OUEST

un film
sur les pionniers
de l'ouest,
réalisé à partir
de documents
authentiques



LES BAS-FONDS

de jean renoir,
avec jean gabin,
suzy prim
et louis jouvet



CONCERT DU MERCREDI



■ La Confédération fêtera, le 1er juillet prochain, son 96e anniversaire. A l'occasion de cette fête nationale, la Société Radio-Canada présentera à la radio et à la télévision des émissions de caractère folklorique qui souligneront à leur façon les origines biethniques et biculturelles de notre Confédération.

Chaque année, sous l'égide du Ministère de l'immigration et de la citoyenneté, est organisé un grand spectacle folklorique sur le terre-plein situé face à la Tour de la paix du parlement d'Ottawa. C'est à cette fête populaire que les téléspectateurs seront conviés, le lundi 1er juillet, de 3 h. 30 à 4 h. 30 de l'après-midi. A

ces réjouissances champêtres participent la troupe des Feux-Follets de Montréal et le Choeur Romanoff de Toronto. La troupe des Feux-Follets comprend un orchestre populaire, une chorale et une quarantaine de danseurs spécialisés dans les danses traditionnelles du Canada français et dans des danses en usage dans divers pays européens. Fondée depuis plus de dix ans par Michel Cartier, cette troupe s'enorgueillit de grouper dans la gaieté des jeunes gens d'origines diverses et de maintenir vivantes les vieilles traditions du chant et de la danse populaires.

Ce reportage sera réalisé à Ottawa par André Morin. Raymond Lebrun sera l'animateur de l'émission.

Pour célébrer la fête du Canada, le Service international de Radio-Canada présentera un programme de chansons populaires d'origines française et anglaise, diffusé de 2 h. 30 à 3 heures de l'après-midi et de 10 h. 30 à 11 heures du soir, au réseau français de radio. Les interprètes seront deux chorales d'amateurs : le chœur mixte V'la l'bon vent de Québec, dirigé par François Provencher, et les Mary Schmon Singers de St. Catharines, en Ontario, dirigés par Mary Schmon.

Depuis sa fondation, le chœur V'la l'bon vent a donné plusieurs concerts à la radio et dans diverses villes du Québec. Durant l'été 1962, il se fit entendre dans 19 récitals en Nor-

mandie et en Provence, et il participa en France à un grand festival de musique chorale dirigé par César Geof-fray.

Quant aux Mary Schmon Singers de St. Catharines, dont la fondation remonte à 1954, ils forment un groupe mixte d'une quarantaine de voix. Leur répertoire va de la chanson folklorique aux oeuvres de Brahms et de Fauré.

Parmi les chansons que ces deux chorales interpréteront à l'occasion de la Fête nationale du Canada, mentionnons *Auprès de ma blonde*, *Quand j'étais chez mon père*, *V'la l'bon vent*, *Blooming Bright Star*, *Set down Servant* et *Red River Valley*.

■ À la veille de la fête de la Confédération, le réseau français de télévision rappellera une page peu connue de l'histoire du Canada : la conquête des vastes régions de l'Ouest. Sous le titre de *Le Chemin de l'Ouest*, l'émission sera diffusée le dimanche 30 juin de 9 à 10 heures du soir.

Préparée par Gene Lawrence, réalisateur à Toronto, l'émission est adaptée pour le réseau français par le réalisateur André Morin et par le scripteur Claude Lacombe.

Le Chemin de l'Ouest est une reconstitution de la vie des pionniers blancs de cette région et des difficultés sans nombre qu'ils rencontrèrent

dans leur expansion et leur subsistance. Ce récit filmé possède une véritable valeur historique en présentant des documents photographiques très anciens que le réalisateur a utilisés avec un réel talent de cinéaste.

Cette progression des Canadiens vers l'Ouest nous rappellera d'abord que ce pays était habité par les Indiens depuis des millénaires. Leur vie était simple et facile jusqu'au jour où les Blancs arrivèrent pour y faire le commerce des fourrures ou pour y acquérir des terres. Les premiers colons venaient de l'Est et des États-Unis. Ils s'établirent de préférence le long des rivières, principal moyen de com-

munication. En 1871, il fallait quatorze jours pour se rendre en bateau de Montréal à Fort Carry.

En 1860, le pays tout entier est secoué par la ruée vers l'or. On allait désormais construire des routes carrossables pour permettre des échanges plus faciles entre l'Est et l'Ouest. Bientôt, les canots et les bicyclettes, les charrettes et les bateaux n'allaient plus suffire pour relier les vastes régions de cet immense pays. Un effort gigantesque allait être tenté pour unifier le Canada. Des équipes d'arpenteurs-géomètres se dirigèrent donc vers les Prairies où quelques années auparavant le bison régnait encore.

Le temps pressait. L'Ouest était divisé en deux camps : celui des partisans de l'union avec les États-Unis et celui de ceux qui voulaient à tout prix l'unité canadienne et pour qui le seul moyen d'union était la construction du chemin de fer.

Le Chemin de l'Ouest nous racontera cette grande épopée de la pénétration du rail à travers ces immenses régions. La construction de cette voie ferrée reste dans l'histoire du Canada un des moments essentiels du développement démographique au pays. Les documents qui nous seront ici présentés en sont la preuve.

■ *Ciné-club* présentera aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le jeudi 4 juillet à 10 h. 30, une des plus remarquables productions de Jean Renoir : *les Bas-fonds*.

Réalisé en 1936, ce film met en vedette le grand Louis Jouvet ainsi que Jean Gabin, Suzy Prim, Junie Astor, Robert Le Vigan, Camille Bert, René Génin, Maurice Baquet, Jany Holt et Gabriello.

L'intrigue du film *les Bas-fonds* se situe dans une grande ville d'un pays indéterminé qui pourrait être la Russie. Dans cette ville, il y a un asile où ont trouvé refuge plusieurs types d'hommes déçus. Parmi les alcoolis-

és, les débilés et les déséquilibrés mentaux, on rencontre deux personnages particulièrement attachants. Il s'agit de Pepel le voleur, interprété par Jean Gabin, et le baron, un noble décafé et tombé dans la plus sordide misère. Le rôle du baron est tenu par Louis Jouvet, qui en fait une de ces créations dont lui seul avait le secret. On a pu noter par la suite que ce rôle avait valu à Jouvet de nombreux imitateurs.

La vie n'est pas rose à l'asile, et là comme ailleurs les passions se déchènent. L'amour, la haine, la cupidité rongent ces êtres misérables toujours prêts à se dévorer les uns les autres. Pepel le voleur aime la nièce du directeur de l'asile. Mais le bon-

homme, appuyé par sa digne épouse, a décidé de marier son héritière, bien malgré elle, à l'intendant de la police locale. Pepel devra lutter farouchement pour arracher son amour aux griffes des éventuels beaux-parents ainsi qu'à celles du policier.

Un critique de l'époque a noté : « *les Bas-fonds*, tirés d'un roman de Maxime Gorki, doivent beaucoup aux dialogues incisifs de Charles Spaak. Le réalisateur Jean Renoir y fait preuve d'une grande maîtrise et il est soutenu par des décors intelligents signés Eugène Lourie et Hugues Laurent et par la photo de Bourgas.

« On peut supposer que Renoir, d'abord séduit par la richesse psychologique du roman de Gorki, s'est trou-

vé, au moment de la transposition à l'écran, devant un écueil d'importance. Comment traduire en images sans trop l'édulcorer la Russie du grand écrivain ? Il a pris un biais qui a consisté à placer le film dans un pays imaginaire et à une époque imprécise. Ainsi Renoir s'est-il tiré assez habilement du traquenard de la vérité historique [...] *Les Bas-fonds* donnent envie de lire Gorki même si les dialogues brillants de Charles Spaak n'atteignent pas la puissance évocatrice et le style en profondeur de Maxime Gorki. Il n'en demeure pas moins certain que *les Bas-fonds* sont un grand film, une des belles réalisations de Jean Renoir, un film à voir. »

■ L'émission *Concert du mercredi* diffusée au réseau français de radio proposera au cours de l'été une série exceptionnelle de récitals et de concerts symphoniques.

Dès le mercredi 3 juillet, de 8 h. 30 à 10 heures, cette série musicale commencera par la présentation de *Magelone Romanzen* opus 33 de Johannes Brahms interprété par le célèbre baryton canadien Bernard Diamant. Cet artiste, qui est aussi un des professeurs de chant les plus renommés à Montréal, a raconté dans une émission diffusée à la chaîne FM comment il a reçu sa première leçon d'interprétation des lieder de Brahms chez des amis intimes du compositeur allemand. Peut-être est-ce en pensant

à ces amis que Bernard Diamant a choisi de présenter à la radio ce cycle de quinze romances par lesquelles Brahms raconte la merveilleuse histoire d'amour de la Belle Maguelonne et du comte Pierre de Provence. Ce cycle est à peu près inconnu des chanteurs, sans doute parce que la légende des amours de la belle princesse et du chevalier Pierre est pratiquement ignorée de tous.

Pourtant l'argument romanesque et poétique donne à ces lieder de Brahms une résonance particulière.

L'histoire de la belle Maguelonne et du comte Pierre de Provence prend sa source littéraire dans un poème écrit à la fin du XIIe siècle par Bernard de Trèves, chanoine de Mague-

lonne. On sait que Maguelonne, citée gallo-romaine non loin de Montpellier, possédait une des plus belles cathédrales de l'école romane provençale. Ce poème de Bernard de Trèves allait être adapté en prose vers le milieu du XIVe siècle et, toujours en langue française, allait connaître plusieurs éditions.

Ce cycle de Brahms donne aux auditeurs une idée des autres émissions qui nous sont promises dans ce domaine des mélodies et des lieder.

Dès le 10 juillet, *Concert du mercredi* diffusera, chaque semaine, l'une ou l'autre des manifestations musicales présentées au cours des festivals du Canada. Le 10 juillet, Maureen

Forrester donnera un récital de lieder diffusé du Camp des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford. Le 17, nous entendrons, cette fois, du Festival de Stratford, le célèbre opéra *Didon et Enée*, interprété par Adèle Addison et Elizabeth Benson-Guy, sopranos; John Boyden, baryton, et les Festival Singers dirigés par Elmer Iseler.

Mentionnons encore quelques-uns des autres artistes qu'il nous sera possible d'entendre : le violoniste Henryk Szeryng, le pianiste Ronald Turini dont la réputation s'étend désormais jusqu'en Russie, et Vlado Perlemuter que les auditeurs de la radio ont entendu souvent dans l'interprétation de la musique française contemporaine.

LES VISAGES DE L'AMOUR

charlotte savary
évoquera
la figure attachante
d'henry dunant,
fondateur
de la croix-rouge

■ À compter du lundi 1er juillet à midi quinze, la grande figure historique en vedette aux émissions de la série *Les Visages de l'amour* sera Henry Dunant, fondateur de la Croix-Rouge.

À ceux que ce choix étonne un peu, Charlotte Savary répond : « J'ai choisi de parler d'Henry Dunant parce que la Croix-Rouge célébrera son centenaire en 1964. C'est un événement à souligner. La Croix-Rouge a rendu de tels services à l'humanité depuis un siècle que chacun de nous devrait sentir au fond de son cœur un devoir de reconnaissance envers cette oeuvre éminemment humanitaire. Suivant le mot d'ordre de son fondateur, la Croix-Rouge est là partout où la vie humaine est en danger : noyade, conflagration, tremblement de terre, inondation, guerre, quel que soit le cataclysme qui frappe une communauté humaine, indépendamment de sa race, de sa religion et de sa langue, la Croix-Rouge apporte son réconfort physique et moral.

« L'oeuvre d'Henry Dunant est aujourd'hui reconnue universellement. Son fondateur a eu quelques biographies. Mais on ne le connaît pas assez au Canada français et j'ai voulu lui rendre hommage en même temps qu'à la Croix-Rouge en consacrant une série des *Visages de l'amour* à Henry Dunant. »

Le film *D'homme à homme*, présenté sur nos écrans il y a quelques années, nous a rappelé les grandes étapes de la vie extraordinaire d'Henry Dunant. Mais les films passent et



la mémoire reste toujours « une faculté qui oublie ». *Les Visages de l'amour* nous rendront plus vivant un homme qui a consacré sa vie au bonheur de l'humanité souffrante.

Grand apôtre laïc, sorte de moine qui oubliait ses propres amours pour ne songer qu'à l'amour universel, Henry Dunant a été, à sa manière, un des grands amoureux de l'histoire. Né à Genève d'une famille aussi puritaine et austère que riche, le jeune Henry apprit très tôt à se pencher sur la misère des autres. Adolescent, il s'occupait déjà très activement de toutes sortes d'oeuvres destinées à soulager les pauvres, les malades, les déshérités. C'est au cours de la guerre pour la libération de l'Italie en 1859, à Solferino plus précisément, que Dunant eut l'inspiration de fonder un organisme international qui viendrait en aide aux soldats des pays belligérants. Révolté par le sort qui était fait à tous les malheureux laissés sans soins sur les champs de bataille ou dans des hôpitaux infects, ému devant la grande misère des prisonniers de guerre, Henry Dunant réussit après des difficultés inouïes à faire admettre aux gouvernements européens le principe de la Croix-Rouge.

Au réseau français de Radio-Canada, Guy Godin jouera le rôle de Dunant. Il sera entouré de Jacques Auger, Sita Riddez, Jean Faubert, Janine Sutto, Aline Caron, Gérard Poirier, Paul Thériault et Rita Imbault.

Paul-Henri Chagnon réalise les *Visages de l'amour*.

■ Josefa Menandez, soeur coadjutrice du Sacré-Coeur, née en 1890 et morte en 1923, aurait fait preuve d'une sainteté comparable à celle d'une Thérèse de Lisieux. Sa cause est à Rome, et ceux qui ont connu Josefa Menandez ou qui ont lu les cahiers qu'elle a laissés n'hésitent pas à croire à l'origine surnaturelle du message qu'ils contiennent. C'est ce qui ressort d'une entrevue que nous avons eue avec René-Salvator Catta, auteur de la pièce intitulée très simplement *Josefa*, que l'émission *Sur toutes les scènes du monde* présentera, le lundi soir 1er juillet à 9 heures, au réseau français de Radio-Canada.

Ce drame radiophonique fut joué à la Radiodiffusion française, le Vendredi saint 1962. C'est cette réalisation de la R.T.F. que les auditeurs canadiens entendront. La distribution comprend : Michèle André, dans le rôle de Josefa; Jean Topart, Catherine Sellers, Jacqueline Morane, Louis Arbessier, Roger Coggio, Germaine Delbat et quelques autres interprètes.

Josefa retrace les principales phases de l'ascension religieuse et de la destinée extraordinaire d'une humble couturière madrilène devenue religieuse au couvent des Feuillantes de Poitiers. Elle y vécut quatre ans seulement, dans une extraordinaire intensité mystique. Après des épreuves exceptionnelles, elle mourut non sans avoir laissé au monde un recueil des messages qu'elle reçut du Christ lui-même. C'est de la biographie de Josefa elle-même au cours de ses



Josefa Menandez intitulée *Un appel à l'amour* que s'inspira René-Salvator Catta. Le langage poétique et l'évolution dramatique de la pièce font de *Josefa*, non pas une simple histoire édifiante ou une aride biographie, mais bien un drame véritable à l'action intense, auquel les dialogues et les effusions lyriques donnent une grande densité.

L'auteur utilise le langage en vers pour faire s'exprimer les voix de l'au-delà (l'Époux, le Démon, la Puissance, la Chair, la Richesse, l'Archange, les âmes du purgatoire), ainsi que Josefa elle-même au cours de ses

extases ou de ses tentations. Quant aux dialogues échangés entre l'évêque, le vicaire, la supérieure et l'assistante, ils sont en prose, et ce qui semblerait, à première vue, un manquement à l'unité, ne fait que souligner les différents plans sur lesquels se joue l'action.

René-Salvator Catta est né à Paris d'un père corse, et c'est à Nantes qu'il fit ses études. Comme la littérature l'attirait, il poursuivait des travaux d'abord exclusivement poétiques, puis, peu à peu s'y mêlèrent des expériences dramatiques. En 1951, il débarquait à Montréal où l'amenaient le tournage d'un film. La vie de René-Salvator Catta devait s'orienter d'une façon nouvelle. Ayant participé à un spectacle des Compagnons de Saint-Laurent, il fut engagé comme professeur de diction, métier qu'il exerça conjointement avec ceux de comédien et d'auteur dramatique. En 1952, il présenta, au Théâtre du Grand Prix de Radio-Canada, une pièce intitulée *la Vénus de Tripolis*. Il est également connu pour ses nombreuses interprétations de rôles de composition à la radio et à la télévision. Son nom est aussi associé à un genre assez nouveau : le récit biblique, qui est pour lui « une forme nouvelle d'apostolat ».

Josefa, pièce que René-Salvator Catta écrivit il y a une dizaine d'années, sera la dernière représentation de la saison du théâtre radiophonique *Sur toutes les scènes du monde*. La mise en ondes sera assurée à Montréal par Madeleine Martel.

JOSEFA

pièce radiophonique
de rené-salvator catta
interprétée
par de grands
comédiens français

PRÉSENCE DE L'ART

cet été,
nous visiterons
les divers centres d'art
du québec



■ Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada ont sans doute noté la nouvelle place qu'occupe, à l'horaire, la série *Présence de l'art*. Depuis le 16 juin, en effet, cette série est télévisée le dimanche à 6 h. 30 au lieu du mercredi à 10 h. 30 comme auparavant.

Sans doute les habitués de la série ont-ils remarqué aussi que *Présence de l'art* a déjà pris un nouveau tour d'esprit estival tout à fait dans le ton qui convient à cette époque de l'année.

Les deux réalisateurs de la série — Gilles Derome faisant équipe pour l'été avec Gérard Chapdelaine — ont conçu un projet très intéressant pour la belle saison. Conscients tous les deux de la vitalité de l'art chez nous en toutes saisons, même et surtout en été, Gilles Derome et Gérard Chapdelaine ont songé à tenir les téléspectateurs au courant de toutes les ma-



nifestations artistiques organisées au cours de l'été, non seulement à Montréal mais dans la plupart des centres d'art connus du Québec.

Durant tout l'été, *Présence de l'art* s'efforcera de prouver à son public que ni l'art ni *Présence de l'art* ne prennent de vacances. Est-ce à dire que les comédiens, les peintres, les chanteurs et les artistes de toutes disciplines ne prennent pas de vacances ?



Oui et non. Comme tout le monde, les artistes ont droit à des vacances bien méritées. Mais beaucoup d'entre eux, notamment les comédiens et les chanteurs, prennent des vacances en travaillant.

Tous ces artistes qui se retrouvent soit dans un petit théâtre d'été des Laurentides ou des Cantons de l'Est ou du Saguenay, soit dans un centre d'art de Gaspésie ou d'ailleurs se reposent tout en divertissant les estivants. Comme le faisait remarquer Georges Groulx lorsqu'il fut interviewé par Michèle Favreau à *Présence de l'art* le 16 juin dernier : « Parce que nous sommes en vacances,



le travail nous pèse moins. Nous jouons le soir. Nous nous reposons le matin, et l'après-midi nous nous retrouvons en bandes joyeuses sur la plage ou en excursion dans les environs. L'ambiance est extrêmement favorable, beaucoup plus qu'à la ville, aux échanges amicaux, à la camaraderie, à la bonne entente et, partant, au travail accompli dans la joie. »

Au cours de l'été, *Présence de l'art* invitera les téléspectateurs à rencontrer en de brèves interviews les artistes, directeurs et artisans des centres d'art, des théâtres et aussi des boîtes à chansons. On nous parlera du Théâtre de l'Anse à Dorion, du Ca-

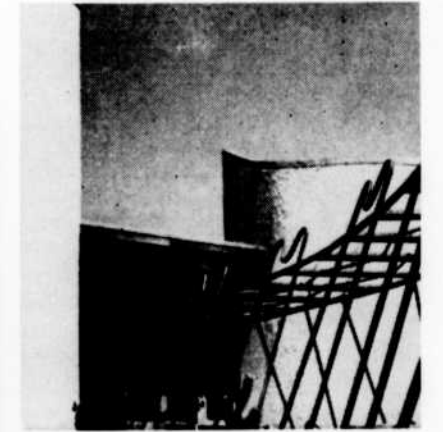
bestan à Joliette, de la Marjolaine à Eastman, du Camp des Jeunesses musicales au mont Orford, de la Butte à Mathieu à Val-David, du Centre d'art de l'Estérel, du Pirate de Saint-Fabien et même du Festival Shakespeare à Stratford en Ontario.

Tout en promenant les téléspectateurs d'un centre d'art à l'autre, *Présence de l'art* n'oubliera pas la vie artistique estivale de Montréal. L'équipe de la série rappellera à son public, au moment voulu, que Montréal a toujours son festival d'été annuel, ses concerts, ses expositions, son cinéma, et même une Place des arts



dont on parlera plus amplement en fin de saison.

Pour débiter dans la Métropole, *Présence de l'art* a consacré la majeure partie de son émission du dimanche 23 juin à la grande exposition *Montréal, ville portuaire*, ouverte au Musée des Beaux-Arts, du 14 juin au 7 juillet. On sait que cette exposition évoque le Montréal de 1556 à 1875. C'est l'histoire de Montréal, grand port de mer, retracé en tableaux, des-



sins, photos et documents d'archives prêtés par la Galerie nationale d'Ottawa, le Musée provincial de Québec, le Château de Ramezay, le Séminaire de Québec ainsi que par de nombreux collectionneurs privés.

À son émission du 30 juin, *Présence de l'art* traitera des cours qui se donnent dans les centres d'art en été. Le 7 juillet, il sera question du Festival de Stratford. Le 14 juillet, des théâtres d'été en général. Le 21 et le 28 juillet, du Camp des Jeunesses musicales du mont Orford. Au mois d'août, *Présence de l'art* ira d'abord à Percé (le 4), au Saguenay (le 11), dans les musées du Québec (le 18), deux fois chez les architectes (le 25 août et le 1er septembre) et enfin (le 8 septembre), on présentera aux téléspectateurs le bilan d'une saison estivale chargée et riche en événements artistiques de toutes sortes.

LA RADIO, SOLEIL DE VOTRE ÉTÉ



« Ici Radio-Canada ». Trois voix féminines, trois voix charmantes et trois charmants visages : Nicole Bissillon, Lizette Gervais et Janine Paquet qui ensoleilleront votre été, beau temps mauvais temps, à l'antenne du réseau français de radio.

■ Le temps des vacances est aussi le temps du renouvellement des émissions radiophoniques. Les longues randonnées en voiture ou en bateau, les stations prolongées sur les plages ou dans les prés permettent souvent à un plus grand nombre de personnes d'écouter les émissions radiophoniques. Des émissions de tout genre pourront satisfaire un auditoire plus vaste.

Du lundi au vendredi

À 10 heures du matin, une émission entendue, l'été dernier, nous revient avec toute sa fantaisie, ses disques de musique légère, ses réflexions humoristiques. Elle se nomme *la Tête à l'ombre* et se laissera aisément écouter même si le soleil matinal nous invite aux plaisirs du tennis ou du ski nautique.

À 10 h. 54, *Sans complexe* retiendra l'attention, le mardi et le jeudi, des auditeurs qui aiment écouter le petit *Intermède musical* des autres jours de la semaine.

L'après-midi, de 4 h. 30 à 4 h. 45, trois séries d'émissions se partageront la semaine pour les auditeurs de CBF seulement : le lundi, *Familles dans le monde* renseignera les auditeurs sur les principales caractéristiques de la vie familiale dans les divers pays. Le mardi et le mercredi, *l'Univers féminin* permettra d'entendre les témoignages de différentes personnes sur le travail de la femme au foyer ou sur ses occupations extérieures. Le jeudi et le vendredi, l'émission *Lettres d'amour* offrira un choix des belles pages tirées de la correspondance de couples d'amoureux célèbres; c'est ainsi que le 4 juillet nous entendrons parler de l'usage du billet doux au Moyen Âge et que le lendemain, on nous citera des extraits de lettres d'amour échangées entre Abélard et Héloïse.

Le soir, à 6 h. 15, au réseau : *Dansons la capucine*, émission de chansons, de contes et de jeux rythmés. Les scripteurs Paule Sainte-Marie, Pierrette Pothier et André Cailloux auront recours aux bons services de Dame Capucine et de grand-père Cailloux.

De 6 h. 30 à 6 h. 45, les *Jeux de l'été* apprendront aux jeunes toutes sortes de moyens de se récréer.

À 7 heures, le lundi et le mercredi, nous entendrons des extraits de *Comédies musicales*; le mardi et le jeudi, nous aurons droit aux *Opérettes*, tandis que le vendredi, *Coquelicot* sera une émission plus variée encore, faite de chansons et de grands airs; cette dernière série durera une heure.

À 10 h. 30, nous reviendra, tous les soirs durant les vacances, la populaire émission *Adagio*; elle sera diffusée alternativement de Chicoutimi et de Moncton.

Enfin de minuit à 1 heure du matin, les couche-tard et les noctambules pourront se distraire en écoutant, du lundi au samedi (sauf le mercredi) *Blues et insomnies*.

À certains jours

Le lundi, à 7 h. 30, le réalisateur Gilles Poirier nous promet l'Intégrale des sonates de Mozart avec le regretté Walter Gieseking. À 8 heures, l'émission *Artistes et écrivains* nous donnera des interviews d'écrivains et d'artistes célèbres comme Jean Cocteau, Moravia, Montherlant, Jouhandeau, etc.

Le mardi, à 7 h. 30, les *Ensembles* Ted Elfstrom et Marcel Lévesque présenteront à tour de rôle ce qui se fait de mieux à Montréal dans la musique de jazz. À 8 h. 30, Lucien Héty à l'orgue nous reviendra toutes les deux semaines dans un répertoire de musique populaire. Cette émission alter-

nera avec *Café Negro*, une autre série qui débutera dès la semaine suivante avec Jacques Fauteux comme animateur. À 9 heures, les auditeurs auront droit à un *Concert de la B.B.C.* avec l'un ou l'autre des merveilleux orchestres de la radiodiffusion britannique.

Le mercredi à minuit, *Jazz-sortilège* offrira tout ce qu'il y a de plus nouveau dans le domaine des disques de jazz.

Le jeudi à 9 h. 30 du soir, *Concert d'été* diffusera de Québec de la musique classique. Sylvio Lacharité dirigera l'orchestre.

Enfin, le samedi à 6 h. 15, Thérèse Laporte et Roger LeSourd présenteront, à compter du 29 juin, le *Cycle Prévert*.

SAMEDI

29 juin

- 6.00—CBF—Radio-journal
- CBV—Bonjour Québec
- CBAF—Le Réveille-matin musical
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—CBF—Radio-journal
- CBJ—Le Réveille-matin musical
- CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—CBF—A la bonne heure !
- CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
- Prière
- 7.15—Musique légère
- CBJ—Matinée musicale
- CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.40—Radio-journal
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'été
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
- En sortant de l'école
- 9.30—Tante Lucille
- Conte : "Les Animaux en vacances"
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
- Micro-variétés
- CBJ—Match intercollèges
- 10.50—Université Radiophonique Internationale
- Colonisation et conscience chrétienne: Charles-André Julien. — Les tremblements de terre: Chujj Tsuboi. — L'enfant à l'âge scolaire: Robert Debré. — Les monuments de Nubie: G. Colonetti. — Budapest, cité musicale: G. Kroo.
- CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Noir et blanc
- 11.30—Radio-journal (1 min.)
- CBF—Récital de Montréal
- Ann Golden, contralto; au piano: Janine Lachance. — "Ah! Spietato", extr. de "Amadigi di Gaula" et "Cangio d'aspetto", extr. de "Admeto" (Haendel). — Chants tziganes, op. 103 (Brahms). — Trois poèmes de Tristan Klingsor (Jean Absil): "Chanson du chat", "Ma mère l'Oye" et "Où le coq a-t-il la plume?".
- CBV—Divertissement
- CBJ—Ce qui se passe chez nous
- CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Images du Canada
- "Le rossignol y chante" avec Marius Barbeau. Aujourd'hui: les contes populaires (2e partie).
- CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Le Réveil rural
- Nouvelles et avis saisonniers. Entrevue avec René Martineau, i.f.; sujet: "Les Arpenteuses dans l'éra-blière".
- CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal

- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
- CBV—Intermède
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Ad lib
- Animateur: André Hébert.
- CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—De l'Olympia à Carnegie
- 2.00—L'Heure de l'opéra
- "Così fan tutte" (Mozart): Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, Hanny Steffek, Alfredo Kraus, Giuseppe Taddei, Walter Berry, le Chœur et l'Orchestre Philharmonia, dir. Karl Böhm.
- 5.00—Les Chefs-d'œuvre de la musique
- Ouverture de l'opéra "Les Maîtres chanteurs" (Wagner): Orchestre symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — Concerto no 1 en mi bémol pour piano (Liszt): André Watts et l'Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
- 5.30—Substance de l'homme
- Panorama des modes d'alimentation de l'homme. Texte de Marie-Marthe Brault. Aujourd'hui: l'Amérique.
- 5.45—Entracte
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
- CBV—Nouvelles du sport
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Cycle Prévert
- Thérèse Laporte accompagnée au piano par Roger LeSourd: "Quel jour sommes-nous?", "Fable", "Deux escargots s'en vont à l'enterrement", "Les enfants qui s'aiment" et "En sortant de l'école".
- CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
- De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Davault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
- De Paris: "Le Français universel", avec le concours de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
- Reportage
- 7.30—Concert canadien
- Orchestre symphonique de Radio-Canada, dir. Walter Susskind et Paul Scherman. "Pièce concertante" no 1 (Jean Papineau-Couture): Mario Bernardi, pianiste. — "North Country Suite" (Harry Somers).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
- Rencontres françaises
- "Panorama de l'histoire littéraire française depuis vingt ans". Avec Henri Clouard, Robert Poulet et Pierre du Grandpré.
- 8.30—Jazz-club
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
- CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
- CBF—Blues et insomnies
- CBV—Fin des émissions
- CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
- CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

30 juin

- 6.15—CBAF—Discophilie
- 7.00—CBV—Concert léger
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
- CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—Méditation
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
- L'Heure du concerto
- Concertos en fa majeur, en si bémol majeur et en la majeur pour orgue et orchestre (Haendel): Karl Richter et son orchestre de chambre.
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
- Histoire de la musique américaine
- L'avènement du jazz (2e partie). Texte et narration: Louis Pelletier.
- 11.00—Les Classiques français
- Extrait de "La Messe" (Nicolas de Grigny): Melville Smith à l'orgue de l'église abbatiale de Marmoutier en Alsace.
- 11.30—Quand l'opéra se donne des airs
- Trio des cartes, extr. de "Carmen" (Bizet): Conchita Supervia et Mmes Vayon et Bernadet. Scène de la folie, extr. de "Lucia di Lammermoor" (Donizetti): Mado Robin.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
- Le monde parle au Canada
- Production de Radio-Néerland: "Poètes et littérateurs néerlandais".
- CBJ—Pour que la moisson...
- CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
- CBAF—Valse

- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
- Invité: Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture.
- CBJ—Occupons-nous de nos affaires
- 12.45—Nos artistes invités
- Pierre Boutet, ténor; au piano: Guy Bourassa. Cycle "Chansons de Venise", op. 58, poèmes de Paul Verlaine (Fauré): "Mandoline", "En sourdine", "Green", "A Chimène" et "C'est l'extase".
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
- CBJ—CBC News
- CBAF—Intermède
- 1.15—Folklore
- CBJ—Jardins plantureux
- 1.30—Terre nouvelle
- Invité: le R. P. Maurice Villain, s.m.; sujet: attitude oecuménique du chrétien. — Invité: le pasteur Daniel Pourchot; sujet: la rencontre "Foi et constitution". Animateur: l'abbé Guy Brouillet.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
- Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
- Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
- Sur quatre roues
- 5.00—Radio-journal (1 min.)
- Match intercités
- 5.30—Musique de ballet
- "Le Lac des cygnes" (Tchaïkovsky): Orchestre du Théâtre national de Prague, dir. Franz Kvor (fin).
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal



Le 9 juin dernier, la Société Radio-Canada et la Home Lines recevaient les journalistes à bord du S.S. Homeric pour une croisière-conférence de presse. À cette occasion, la direction des programmes fit un exposé des horaires d'été à la radio et à la télévision, en plus de dévoiler quelques projets d'émissions pour l'automne prochain. On reconnaît sur notre photo M. Gérard Lamarque, directeur de la division du Québec et des réseaux français, en compagnie du commandant Gastone Giolli.

- 6.15—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. Harry Newstone. Soliste : Jack Kessler, violoniste. Symphonie no 45, "Le Mercure" (Haydn). — Concerto (Lennox Berkeley). — "Dances concertantes" (Stravinsky).
- 7.30—Divertissement
Extraits du Concerto comique no 7, "J'ai du bon tabac" (Corelli) : Collegium musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Extrait de "La Plaisanterie musicale", K. 522 (Mozart) : Christoph Stepp et son ensemble. — "A la manière de Chabrier" (Ravel) : Walter Gieseking. — "L'Embarquement pour Cythère" (Poulenc) : Vronsky et Babin, pianistes. — Divertissement (Ibert) : Orchestre symphonique de Winterthur, dir. Henry Swoboda.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Épopée des civilisations
Peuples et cultures du Mexique ancien. Aujourd'hui : "Le Déclin des Mayas et le défrichement de la langue maya", par le professeur Alberto Ruiz. — "Les Dernières Découvertes en préhistoire américaine", par le professeur José Luis Lorenzo.
- 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Café-minuit
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

1er juillet

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveille-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—CBF—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantouffles
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.15—CBF—Le Saut du lit
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantouffles
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBF—Radio-journal (1 min.)
CBF—Le Saut du lit
CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—A tour de rôle
De Moncton. Animateur : Stuart Pélouquin.
- 9.00—Radio-journal (2 min.)

CBF—Herbe tendre et macadam
Animateur : Jacques Languirand.
CBJ—Au fil des jours
CBAF—Nouvelles locales

- 9.05—CBAF—D'une page à l'autre
- 9.10—CBAF—La chanson est là
- 9.25—D'une page à l'autre
- 9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
Animateurs : Renée Larochelle, Guy Viau et Wilfrid Lemoine.
- 9.55—CBJ—D'une page à l'autre
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
La Tête à l'ombre
Avec Géralde Lachance.
- 10.30—Plein soleil
Musique et fantaisie avec Monique Leyrac, Pierre Thériault et Paul de Margerie.
- 10.54—Intermède musical
- 11.00—Radio-journal (1 min.)
Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
Cette semaine : "L'Etrangleur".

Un étrangleur a fait trois victimes en cinq mois. Dans chaque cas, le meurtrier a suivi exactement le même mode d'opération et n'a pas laissé la moindre trace derrière lui. En désespoir de cause, on fait appel à l'inspecteur Tanguay et au sergent Boisvert.

- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
Radioroman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Emission fantaisiste avec Jean-Maurice Bailly, Estelle Caron, Gérard Paradis et l'Ensemble de Lionel Renaud.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
Radioroman de Jean Desprez.
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Henry Dunant", avec Guy Godin. Texte de Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, et avis aux consommateurs.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Matinée
CBJ—Intermède
CBAF—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
- 1.30—Une demi-heure avec...
Le marquis de Vaudreuil (Gaston LeHir).
- 2.00—Radio-journal (1 min.)
Interdit aux hommes
Avec Lise Payette, journaliste canadienne, et Martine de Barsy, journaliste française.

2.30—Musique populaire du Canada
Les Mary Schmon Singers de St. Catharines en Ontario, dir. Mary Schmon : "Gai le rosier", "Blossoming Bright Star", "Land of the Silver Birch", "Set Down, Servant", "Red River Valley" et "We'll Rant and we'll Roar Like True Newfoundlander". — Chœur V'là l'bon vent de Québec, dir. François Provencher : "Au chant de l'alouette", "Auprès de ma blonde", "O Bury me not on the Lone Prairie", "Quand j'étais chez mon père", "Dans tous les cantons" et "Papillon, tu es volage".

3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto no 1 en ré mineur (Brahms) : Claudio Arrau et l'Orchestre Philharmonia, dir. Carlo-Maria Giulini.

4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Visages du temps", avec Naim Kattan. Aujourd'hui : Carlo Menotti, compositeur.

4.15—Sur deux plages
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour

4.30—CBF—Les Familles dans le monde
Entrevues faites à New York par Marc Laplante, sociologue.

4.45—D'un disque à l'autre
CBV—Faire-part
CBJ—Rendez-vous

4.55—CBAF—Le Sport, ce soir

5.00—Radio-journal (2 min.)
Métro-magazine
Revue de l'actualité métropolitaine.
CBAF—Le Chapelet

5.15—CBAF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Météo maritime

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade

5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News

6.00—Radio-journal

6.15—Dansons la capucine
Dame Capucine nous présente son ami Tambourin.

6.30—Les Jeux de l'été
L'histoire d'une fusée, d'un oncle et d'une très jeune fille. Avec Geneviève Bujold. Texte : Sydney Fontaine.

6.45—Musique en dinant

7.00—Radio-journal (2 min.)
Comédies musicales
"Oklahoma".

7.30—Sonates
Sonates no 1 en do majeur, K. 279 et no 7 en do majeur, K. 309 (Mozart) : Walter Gieseking, pianiste.

8.00—Radio-journal (2 min.)
Artistes et écrivains
Entrevue avec Jean Cocteau. Commentaires : Pierre Villon.

8.30—Musique de chambre
Quatuor en la mineur (Kreisler) : Quatuor Stuyvesant.

9.00—Radio-journal (1 min.)
Sur toutes les scènes du monde
"Josefa" de René-Salvador Catta.

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles et commentaires.

10.30—Musique populaire du Canada
Reprise de l'émission de l'après-midi.

11.00—Nouvelles du sport

11.05—Aux portes de la nuit
La Belle Époque.
CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

2 juillet

- 8.00—A tour de rôle
De Chicoutimi. Animatrice : Julienne Desgagné.
- 10.54—Sans complexe
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Charles Perrault (Marc DesNoyers).
- 2.30—Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Les Fêtes romaines" (Respighi) et "Dances symphoniques" (Rachmaninov) : Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Eugene Goossens.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Comment dit-on?", avec Jean-Marie Laurence.
- 4.30—CBF—L'Univers féminin
- 5.00—CBJ—Notre invité raconte
- 5.30—CBAF—A la carte
- 5.45—Entracte
- 6.15—Dansons la capucine
Grand-père raconte l'histoire de la goutte de pluie.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
- 7.30—Ted Elfstrom et son ensemble
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Regards sur le Canada français
- 8.30—A l'enseigne du compositeur
Lucien Hétu à l'orgue interprète Léo Lesieur et Félix Leclerc : "Petite fleur", "Pour toi mon amour", "Toudiladitou", "Pourquoi", "Quand je danse", "Si tu savais que j'ai pleuré", "Moi, mes souliers", "Bozo", "Attends-moi, ti-gars", "Notre sentier", "L'Héritage", "Le Train du Nord", "La Gigue", "Le Petit Bonheur" et "Hymne au printemps".
- 9.00—Concert de la BBC
Orchestre de la BBC du Nord, dir. George Hurst. Ouverture "L'Impresario" (Cimarosa). — "Nuages", "Fêtes" et "Sirènes" (Debussy). — Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de von Weber (Hindemith).

HORAIRE DU 29 JUIN AU 5 JUILLET

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
Cette semaine : de Chicoutimi.
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Le clavecin français.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

3 juillet

- 8.00—A tour de rôle
De Québec. Animateur : Raymond Labrecque.
- 10.54—Intermède musical
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, causerie et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Les infidèles (Henriette Le Hir).
- 2.30—Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"L'Histoire du soldat" (Stravinsky) : Orchestre symphonique de Londres, dir. John Carewe.
- 3.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui : les cadeaux diplomatiques.
- 4.30—CBF—L'Univers féminin
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation
- 5.30—CBAF—Touche-à-tout
- 5.45—Entracte
La chronique musicale de Jean Valerland.
- 6.15—Dansons la capucine
Dame Capucine nous promène dans son potager.
- 6.45—Reportage
L'Omnium canadien de golf.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Comédies musicales
"The King and I".
- 7.30—Rien qu'une chanson
"Ma châteline" : Gilbert Bécaud.
— "Julie" : Michèle Arnaud.
— "Mon homme est un vrai guignol" : Colette Renard.
— "Tu n'as pas très bon caractère" : Lucienne Delyle.
— "Tu t'laisses aller" et "Tu n'as plus" : Charles Aznavour.
— "Si j'étais pas si timide" : Patouchou.
— "L'Homme" : Catherine Sauvage.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Homme américain
La sociologie. Aujourd'hui : "Vie publique". Texte et narration : Jean Sarrazin.
- 8.30—Concert du mercredi
Bernard Diamant, baryton; au piano : Victor McCoerry. Cycle "La Belle Maguelonne", poèmes de Ludwig Tieck (Brahms).

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Ahmad Jiamal.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Jazz-sortilège
Texte et présentation : Yves Préfontaine.
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

4 juillet

- 8.00—A tour de rôle
De Winnipeg. Animateurs : Georges Paquin, Jacques Ouard et Georges LaFlèche.
- 10.54—Sans complexe
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Madame Roland (Pierre Villon).
- 2.30—Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Sonate no 3 en ré majeur pour violon et piano (Brahms) : Erika Marini et Rudolf Firkusny. — Quatuor no 2 en sol mineur (Fauré) : Jean Doyen et le Trio Pasquier.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Aimez-vous la musique?", avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui : Concerto no 3 pour piano et orchestre (Rachmaninov) et trois études (Paganini-Liszt) : Victor Merzhanov, pianiste.
- 4.30—CBF—Lettres d'amour
Le billet doux au Moyen Age.
- 5.30—CBAF—Touche-à-tout
- 5.45—Entracte
- 6.15—Dansons la capucine
Grand-père raconte l'histoire de l'abeille courageuse.
- 6.45—Hebdo-sports
L'Omnium canadien de golf.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
- 7.30—Variétés de Québec
Gaétane Létourneau : "Les Comédiens", "Du soir au lendemain", "A nos amours" et "Cette sacrée mécanique". — Claude Gosselin : "La Princesse de juillet", "Quand un bateau blanc", "Belle enfant". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse : "Le Voyageur sans étoiles" et "Tu tu cheli".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Les Classiques français
Troisième concert de symphonies à quatre parties en si mineur, op. 4 (Antoine) : Orchestre de chambre de Jean-François Paillard. — "Laissez-

vous toucher", extr. de "Orphée" (Clérambault) et Passacaille, extr. de "Scylla et Glaucus" (Jean-Marie Leclair) : Orchestre de Jean-François Paillard et Chorale Philippe Caillard; solistes : Edith Selig, soprano, et Jacques Villisech, basse.

- 9.00—Cinéma, mon amour
Du singulier à la totalité. Animateur et auteur des textes : Patrick Straram.
- 9.30—Concert d'été
Donald Thomson, claveciniste. Dir. Sylvio Lacharité. Sonate en do majeur et "Sérénade nocturne" (Mozart).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Arnold Schoenberg.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

5 juillet

- 8.00—A tour de rôle
De Montréal. Animateurs : Pierre Nadeau et Richard Garneau.
- 10.54—Intermède musical
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Le mariage, source d'inspiration littéraire (Marc DesNoyers).
- 2.30—Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 7 en do majeur (Schubert) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?", avec Andrée Paradis. Aujourd'hui : "Le Chaos et la nuit" d'Henry de Montherlant, et "Dollard : héros ou aventurier" de Robert Hollier.
- 4.15—CBAF—Au service du pêcheur
- 4.30—CBF—Lettres d'amour
Abélard et Héloïse.
CBAF—Au jour le jour
- 5.45—Entracte
- 5.30—CBAF—Touche-à-tout
- 6.15—Dansons la capucine
Dame Capucine et le cochon volant.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Coquelicot
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Histoire à quatre voix
"Le Régime français", avec le R.P. Lucien Campeau, s.j., Marcel Trudel, André Vachon et Jean Blain, historiens. Aujourd'hui : "Monseigneur de Laval", texte de Mason Wade.

8.30—Récital d'orgue

Kenneth Gilbert à l'orgue de la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph. "Differencia sopra la Gagliarda Milanese" (Cabezón). — Deux fantaisies (Tomas de Santa Maria). — "Tientos" (Correa de Arauxo). — "Batalla" du sixième ton (Jimenez).

9.00—Orchestre de chambre de Vancouver

"Sérénade à Angélique" (Honegger). — Larghetto pour cor et orchestre (Chabrier). — "Concerto da camera" (Honegger).

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
La musique de chambre de Schubert.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

Organ Recital

Dimanche, 9 h. 30 du matin

De Toronto. Catherine Palmer, organiste. *Fantaisie et fugue en do mineur* (Bach). *Toccata* (Augustin Barié). Oeuvres de compositeurs contemporains français.

Halifax Strings

Dimanche, 10 h. 30 du matin

Dir. Gordon Macpherson. Francis Chaplin, violoniste. *Passacaglia* (Muffat). *Concerto grosso pour violon et orchestre à cordes* (Hartmann).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 11 h. 30 du matin

D'Ottawa. Gerald Wheeler, organiste. *Prélude et fugue en do mineur* (Bach). *Préludes* (Walcha). *Laudate Dominum* (Hurtford).

Sunday Concert

Dimanche, 2 h. 30 de l'après-midi

Dir. John Avison. Orchestre de chambre de Vancouver. *Le Calife de Bagdad* (Boieldieu). *Larghetto pour cor et orchestre* (Chabrier). *Concerto da camera* (Honegger). *Adame Mi-voir* (Milhaud).

Chamber Music

Dimanche, 6 h. 30 du soir

De Montréal. Le Trio baroque. *Trio en sol majeur* (Califano). *Trio en ré mineur* (Bononcini). *Trio en la majeur* (Albinoni).

CBC String Orchestra

Dimanche, 11 h. 15 du soir

De Toronto. Dir. Heinz Unger. *Suite en sol mineur* (Bach). *Sonate en do majeur pour cordes* (Morawetz). *Sonate en do majeur pour cordes* (Rossini).

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.



JEAN-PIERRE CASSEL partage avec Françoise Dorléac la vedette de la Gamberge, comédie satirique de Norbert Carbonnaux, à l'affiche de Billet de faveur, le samedi 29 juin à 8 h. 30. Les dialogues de ce film, qui souligne quelques petits travers de la vie moderne et la crédulité des jeunes filles, ont été écrits par François Billotdoux et Jacques et François Gall. Venue chercher la célébrité à Paris, une jeune provinciale voit sa photo paraître en première page des journaux grâce à une histoire inventée de toutes pièces; mais la jeune fille apprendra que la publicité ne va pas sans quelques inconvénients! Parmi les autres interprètes de cette amusante comédie, mentionnons Arletty, Jean Poiret et Michel Serrault.



La série Documents présentera le dimanche 30 juin à 11 heures du soir la Mémoire courte d'Henri Torrent. Ce film, dont le titre rappelle une apostrophe du maréchal Pétain (« Français, vous avez la mémoire courte »), montre quelle fut l'existence des hommes en Europe, de 1940 à 1944.

télévision

SAMEDI

29 juin

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—L'Univers des sports
Baseball. Les Red Sox de Boston et les Yankees de New York.
- 4.30—20 ans express
- 5.00—Champion
"Les Brigands de la vallée", avec Barry Curtis et Jim Bannon. Un ancien brigand participe à la capture de bandits.
- 5.30—A la pointe de l'exploration
Cambodge (1re partie).
- 6.00—Chansons de Paris
Gérard Melet chante: "Souvenirs et piqueteries", "Au bord du paradis perdu" et "Vie quotidienne".
- 6.15—Comment dites-vous?
Les sports d'été. Invité: Nick Kenedy.
- 6.30—Sports d'été
Championnat de ski nautique à Sainte-Agathe.
- 7.30—Caméra 63
- 8.00—Oscar Peterson
Le Trio Oscar Peterson interprète: "This Could Be the Start of Something Big" et "Satin Doll". Animateur: Yves Préfontaine.
- 8.15—Avec François Reichenbach
L'été indien en Nouvelle-Angleterre.
- 8.30—Billet de faveur
"La Gamberge", comédie satirique de Norbert Carbonnaux, avec Jean-Pierre Cassel, Françoise Dorléac, Arletty, Jean Poiret et Michel Serrault. A Paris, une jeune provinciale, fervente lectrice des magazines féminins à gros tirage, veut devenir célèbre.
- 10.00—Les Couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Commentaire
- 10.50—Edition métropolitaine
CBOFT—Dernière édition
- 10.55—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"Les Trois font la paire", comédie policière de Sacha Guitry et Clément Dubour, avec Michel Simon, Darry Cowl, Sophie Desmarests et Jean Rigaux. Un mauvais garçon commet un crime afin de se donner du prestige auprès du gang qui doit l'engager.

DIMANCHE

30 juin

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Connaissance du monde
"Groenland-Sud".
- 2.15—CBOFT—Film
Sainte-Anne-de-Beaupré.
- 2.30—CBOFT—L'Intronisation de
S. Exc. Mgr Charbonneau
- 3.00—CBFT—Isma Visco
"Empirisme", avec François Cuttat et René Lefebvre. La graphologie et l'étude des traits du visage.
- 3.30—Les Travaux et les jours
L'irrigation en horticulture, avec Gustave Larocque et les agronomes Bruno Landry et Thomas Simard. — L'apiculture, avec Jean-Guy Roy et Henri-J. Plourde. — L'entretien des plantes annuelles et vivaces, avec Auray Blain.
- 4.00—Shirley Temple
"Ali Baba et les 40 voleurs", avec Nehemiah Persoff et Rafael Campos. Ali Baba et son fils surprennent dans la forêt les 40 voleurs et le secret de la caverne où ils cachent leur trésor volé.
- 5.00—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée des fidèles (messe) en la chapelle du collège Saint-Laurent.
- 5.30—A vous, Bruxelles!
"Curiosités et anecdotes", un journal télévisé qui présente des personnages curieux par leur activité ou par leur aspect; aujourd'hui: "Le Carillonneur de Mons", une tradition belge de concerts de carillon qui remonte au Moyen Age; "Concours de chants de coq"; "Tirer aux souvenirs", une émission de variétés; aujourd'hui: "Les Clodos", des vieux airs du répertoire.
- 6.00—Découvrons les Amériques
"Visages de l'Equateur". L'art de Ouito. Texte et narration: Louise Darios.
- 6.30—Présence de l'art
Magazine consacré à l'actualité littéraire et artistique. Animateurs: Michèle Favreau et Michel Garneau.
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
L'histoire d'un homme et de sa famille, avec Robert Young, Jane Wyatt, Elinor Donahue, Billy Gray et Lauren Chapin.
- 8.00—Les Couloirs de l'exploit
Magazine français de sport. Ce soir: l'opinion d'un médecin sur le K.O.; Rik II, vedette du cyclisme; une école de ski; l'athlète du demi-fond et le football.
- 9.00—Le Chemin de l'Ouest
Documentaire photographique sur la construction du chemin de fer de l'Ouest canadien.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Dernière édition
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Documents
"La Mémoire courte", film d'Henri Torrent. Un vaste tableau de la vie des populations européennes pendant la seconde guerre mondiale.

CBAFT—Fin des émissions

LUNDI

1er juillet

- 1.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Incognito", comédie policière de Patrice Dally, avec Eddie Constantine, Danik Patissou, Gaby André et Tilda Thamar. Un agent du service secret américain est chargé de découvrir une bande de trafiquants de faux dollars.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—La Fête du Canada
Directement d'Ottawa, une fête populaire avec les Feux-Follets de Montréal et le Choeur Romanoff de Toronto. Animateur: Raymond Lebrun.
- 4.30—Film
- 5.00—M. Pipo
M. Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde.
- 5.30—Le P'tite Semaine
"Tintin"; "Objectif lune", aujourd'hui: "Explosion", "Poly". Animatrice: Lise LaSalle.
- 6.00—L'Aventurier des mers
"Angelina", avec Lorne Greene, Jackie Lane et Paul Carpenter. Dans un petit port d'Afrique du Nord, le commandant d'un bateau doit ramener une jolie fille dans son pays.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Edition métropolitaine
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
- 6.55—CBOFT—Quoi de 9?
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—La Belle Saison
Une émission de variétés sous la tente, avec Clémence DesRochers, Hervé Brousseau et Gilles Vigneault. Direction musicale: Roger Joubert. Ce soir: à Mont-Laurier, au Québec. Invités: Claude Gauthier et Pierre Doray.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
- 9.00—Dans tous les cantons
Chansons et danses par les gens de la région de Beauharnois, au Québec. Texte de Gilles Vigneault.
- 9.30—Histoire vécue
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Cinéma
"Au grand magasin", film de Charles Riesner, avec les frères Marx, Tony Martin et Virginia Grey. Une jeune fille qui possède des actions dans un magasin découvre les manigances du gérant.

HORAIRE DU 29 JUIN AU 5 JUILLET

CBFT-MONTREAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

MARDI

2 juillet

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Au grand magasin", film de Charles Riesner, avec les frères Marx, Tony Martin et Virginia Grey. Une jeune fille qui possède des actions dans un magasin, découvre les manigances du gérant.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Long métrage
"Casablanca", drame de Michel Curtiz, avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman. A Casablanca, un déporté tchèque, qui s'est évadé d'Allemagne, est rejoint par sa femme qui a été l'amie d'un aventurier pendant l'internement de son mari.
- 5.00—Grand prix
Impatiente de dresser son cheval, Babette fait perdre beaucoup trop de temps à l'employé de la ferme. Avec Lori Martin et Ann Donan.
- 5.30—La P'tite Semaine
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui: "Prisonniers", "Poly", histoire d'un cheval de cirque.
- 6.00—Vedettes en pantoufles
Des vedettes du music-hall et de la chanson française nous ouvrent les portes de leur foyer. Aujourd'hui: chez Aglaé et Pierre Roche.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Edition métropolitaine
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
- 6.55—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez.
- 8.30—Edition spéciale
Animateur: Paul-Emile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Jacques Hébert et Yves Michaud. Documentation: Louis-Martin Tard.
- 9.00—Déetective international
"L'Affaire Bismark", avec Arthur Fleming, Edwin Richfield et William Franklin. Un graveur subit le chantage d'un ancien officier SS qui lui avait sauvé la vie, durant la guerre.
- 9.30—Insolences d'une caméra
Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Avec Paul Berval.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Sherlock Holmes
"Le Train de la mort", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Le célèbre diamant "L'Etoile de Rhodésie" apporte la mort à celui qui le possède.
- 11.30—Des pays et des hommes
Documentaire sur les Gurus, bergers sacrés de l'Afrique.
- 12.00—La Barrique d'Amontilado
Un homme riche met en pratique la devise de sa famille: "Nul ne m'attaque sans périr". Avec Fernand Ledoux et Jules Berry.

MERCREDI

3 juillet

- 1.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Destin dans la nuit", comédie dramatique de Archie Mayo, avec George Raft, Joan Bennett et Walter Pidgeon. Un avocat jaloux conseille à une chanteuse de cabaret de dénoncer son mari pour quelques irrégularités fiscales afin de le mettre à l'abri des attaques de gangsters.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Long métrage
"Le Proscrit", film de A. Werker, avec Freddie Bartholomew et Aubrey Smith. Un patriote écossais qui a résisté aux exactions des troupes anglaises doit quitter le pays.
- 5.00—Omnium canadien de golf
Tournoi de golf, à Scarborough, dans la banlieue de Toronto. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
- 5.30—La P'tite Semaine
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui: "Destination terre", "Poly".
- 6.00—Médard et Barnabé
"Vive monsieur le maire!". Médard est persuadé que Barnabé mène une campagne pour faire obstacle à sa réélection au poste de maire.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Edition métropolitaine
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
- 6.55—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 7.00—Aujourd'hui
- 7.30—Adèle
"Barney, où êtes-vous?". Un jeune facteur suppléant vient livrer le courrier chez les Baxter. Adèle s'inquiète du facteur habituel qui n'avait pas encore manqué une seule tournée depuis des années.
- 8.00—Le Pain du jour
Téléroman de Réginald Boisvert.
- 8.30—Dans les rues de Québec
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
- 9.00—Votre courrier
Jean Desprez et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs.
- 9.30—Copain, copain
Animateurs: Robert Demontigny et Dominique Michel. Orchestre, dir. Paul de Margerie. Invités: Lucille Dumont, Gilles Laflamme, trompettiste, et Lucho Navarro, imitateur de sons. "La Route enchantée", "Les Lavandières du Portugal", "Le Grand Partage", "L'Amour qui passe", "Rien sans toi" et "Comme au premier jour".
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Cinéma
"Toutes voiles sur Java", film de Joseph Karn, avec Fred MacMurray, Vera Ralston et Robert Douglas. Au XIXe siècle, le commandant d'un voilier américain à la recherche d'un trésor est aux prises avec un pirate.

JEUDI

4 juillet

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Toutes voiles sur Java", film de Joseph Karn, avec Fred MacMurray, Vera Ralston et Robert Douglas. Au XIXe siècle, le commandant d'un voilier américain à la recherche d'un trésor est aux prises avec un prince.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Long métrage
"Albert Schweitzer", film de Jerome Hill, avec Albert Schweitzer. Narrateur: Jean-Louis Barrault. La vie d'Albert Schweitzer et son oeuvre de charité au Gabon.
- 4.30—Omnium canadien de golf
Tournoi de golf, à Scarborough, en Ontario.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
Dessins animés pour les enfants.
- 5.30—Pépinot
Les aventures de Pépinot et de Capucine.
- 6.00—De broche en bouche
La gastronomie. Animatrice: Marie-Eve Liénard. Spécialiste: Eddie MacFarlane. Aujourd'hui: les grandes traditions culinaires. Invités: Marcel Baulu, Roland Douville et Claude Michel.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Edition métropolitaine
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
- 6.55—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le Feu sacré
Téléroman de Pierre Dagenais. De retour de l'hôpital où son mari est maintenant hors de danger, Germaine et ses amis parlent des débuts de Chez Pèpé.
- 8.30—Au voleur !
Jeu de devinettes et de charades. Animateur: Ovilá Légaré.
- 9.00—Sérénade estivale
Invités: Constance Lambert, Yolande Guérard, Eva von Gency, Eric Hyrst et Michel Conte; orchestre, dir. Jean Deslauriers.
- 9.30—Monsieur Pia-Pia
"La Maquette", avec Jacqueline Joubert, Félix Marten, Paul Demarce, Hubert Deschamps et Jean-Pierre Moutier.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Ciné-club
"Les Bas-fonds", drame social de Jean Renoir, d'après l'oeuvre de Gorki, avec Jean Gabin, Louis Jouvet et Suzy Prim. Le directeur d'un asile de nuit veut contraindre sa nièce à épouser un intendant de police.

VENDREDI

5 juillet

- 1.30—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Les Faux Coupables", film de Johannes Meyer, avec Karin Hardt, Karl Martell et Ivan Petrovich. Un don juan meurt empoisonné. Les soupçons pèsent sur plusieurs personnes, témoins de sa mort.
- 3.27—CBOFT—Nouvelles
- 3.30—Film
"La Forêt enchantée". Documentaire sur les animaux et les insectes vivant dans la forêt.
- 4.30—Omnium canadien de golf
Tournoi de golf à Scarborough, en Ontario.
- 5.30—La P'tite Semaine
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui: "Coup de théâtre", "Poly".
- 6.00—L'Aventurier des mers
"L'Autocar du désert", avec Lorne Greene, Anna Gerber, Robert Raikes et Sybil Bantrop. Un jeune Espagnol et une jeune fille demandent à Mitch de les emmener en Espagne. Au moment du départ, la jeune fille a mystérieusement disparu.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Edition métropolitaine
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
- 6.55—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Conférence de presse
- 8.30—Cinéma international
"L'Affaire Nina B.", drame psychologique de Robert Siodmak, avec Nadja Tiller, Pierre Brasseur, Jacques Dacqmine et Walter Giller. Lors de son arrestation, un magnat confie à son chauffeur de précieux documents. Ce dernier en vient à mieux connaître monsieur B., situation que la femme du financier exploite pour séduire le chauffeur et tenter de fuir avec lui.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.25—Nouvelles du sport
- 10.30—Cinéma
"Ce joli monde", comédie de Carlo Rim, avec Darry Cowl, Yves Deniaud et Micheline Dax. Un chef de bande maquille son château et transforme ses bandits en gens du monde pour recevoir la visite de son fils qui le croit grand financier.
- 10.45—CBOFT—Cinéma
"Le Mur invisible", drame psychologique d'Elia Kazan, avec Gregory Peck et Dorothy McGuire. Un journaliste se fait passer pour Juif afin d'enquêter sur l'antisémitisme.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 29 juin

- 10.45—CBOT—Billboard
- 11.00—CBOT—International Showtime
- 12.00—CBOT—Adventures of Robin Hood
- 12.27—CBMT—Today on CBMT
- 12.30—CBMT—Cuisine Thirty
CBOT—Around the Valley
- 1.00—CBMT—Cartoon Corner
CBOT—All Star Golf
- 1.30—CBMT—A communiquer
- 2.00—World of Sport
Baseball. Les Red Sox de Boston et les Yankees de New York.
- 4.15—CBMT—Film
CBOT—Bowling
- 5.00—Kingfisher Cove
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—Ballads and Bards
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—Lucy-Desi Comedy Hour
"Lucy Takes a Cruise to Havana", avec Ann Sothern, Cesar Romero et Rudy Vallee.
- 8.30—Red River Jamboree
- 9.00—Great Movies
"Interrupted Melody".
- 10.30—Juliette
Emission de chansonnettes, mettant en vedette Juliette, avec les Roméos, les Four Mice et l'Orchestre de Bill Isbister. Invité: Alex Read.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Goodbye, Mr. Chip", drame, avec Robert Donat, Greer Garson et Paul Henreid.

Dimanche 30 juin

- 9.57—CBMT—Today on CBMT
- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—This is the Life
- 11.00—CBMT—Church Service
Christ Church Cathedral.
- 12.00—CBMT—Saint Lawrence North
"Land of Jacques Cartier".
- 12.30—CBMT—Boston Symphony
- 12.45—CBOT—Billboard
- 1.00—CBOT—Age of Kings
- 1.25—CBMT—Sunday Sports
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Time of Your Life
- 3.00—Mademoiselle de Paris
- 3.30—Héritage
- 4.00—20/20
L'histoire du fort York.
- 4.27—CBC TV News
- 4.30—The Twentieth Century
"The Age of Anxiety", La psychiatrie aux Etats-Unis (2e partie).
- 5.00—The Valiant Years
L'histoire de la deuxième guerre mondiale, d'après les mémoires de sir Winston Churchill.
- 5.30—The Nature of Things
Hypnotisme.
- 6.00—Legend of Ohrid
Ballet de Stevan Hristic sur de la musique de folklore de la Macédoine, d'après une légende yougoslave, avec les membres du Belgrade Ballet et l'orchestre symphonique de la radio-télévision de Belgrade, dir. Oskar Danon.
- 7.00—Hazel

- 7.30—Some of Those Days
Emission de variétés de Vancouver, avec Lorraine McAllister, Barney Potts, Pat Morgan, Thora Anders, Betty Halker, Pat Walker, Roma Hearn, orchestre, dir. Lance Harrison et Harry Pryce. Animateur: Bill Bellman.
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Avec Jack Carter, Al Hirt, Totie Fields, Gena Gill, Tommy Cooper, Alberto Ruchi, Bobby Ramsen et les Wallace Brothers.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Close-Up
"Le Grand Charles", Le président Charles de Gaulle.
- 10.30—Discovery
"The Weakest Link", Documentaire sur l'espace sidéral (1re partie).
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—Local News and Sports Round-Up
- 11.25—CBOT—Feature Film
"La Pension" de Tony Williamson. Cinquième partie d'une histoire en cinq épisodes sur la vie d'une famille canadienne où le père est de langue française et la mère, de langue anglaise. Avec Margaret Cunningham, Susan Ringwood, Roland Chenail, Jean Besré et Paul Hébert.
- 11.30—CBMT—Shoestring Theatre
"La Pension" de Tony Williamson.
- 12.00—CBMT—Holiday Feature
"How to Marry a Millionaire", comédie, avec Lauren Bacall, Marilyn Monroe et Betty Grable.

Lundi 1er juillet

- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"The Guinea Pig", drame, avec Sheila Sim et Richard Attenborough.
- 2.15—CBOT—Billboard
- 2.27—CBOT—Noon Report
- 2.30—CBOT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Tales of the Riverbank
- 3.45—CBMT—Comedy Capers
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—Vacation Time
- 5.30—Dominion Day Program
Avec les Feux-Follets et le Chœur Romanoff.
- 6.00—CBMT—Dennis the Menace
CBOT—Dobie Gillis
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Camera Canada
"The Opening of the West".
- 9.00—Telescope
- 9.30—Kraft Mystery Theatre
"The Rules of the Game", avec Hugh O'Brian et Bethel Leslie.
- 10.30—Temps présent
"Olympic Swimmers".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.32—CBMT—Monday Night Revival
"One Night of Love", avec Grace Moore.
- 11.38—CBOT—The Thriller

Mardi 2 juillet

- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Crazy House", comédie, avec Olsen et Johnson.
- 3.30—CBMT—Follow Me
- 3.45—CBMT—Indian Legends
CBOT—Billboard
- 3.57—CBOT—Noon Report
- 4.00—Scarlett Hill

- 4.30—Vacation Time
- 5.30—Mike Mercury and His Super Car
- 6.00—CBMT—Huckleberry Hound
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Our Man Higgins
- 8.00—Car 54. Where Are You?
- 8.30—Perry Mason
- 9.30—Ghost Squad
- 10.30—Live and Learn
La dépression nerveuse.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"He Stayed for Breakfast", comédie sentimentale, avec Loretta Young et Melvyn Douglas.
- 11.37—CBOT—British Movie Night

Mercredi 3 juillet

- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Son of the Hunchback", drame, avec Rossano Brazzi et Milly Vitale.
- 2.15—CBOT—Billboard
- 2.27—CBOT—Noon Report
- 2.30—CBOT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Children of the World
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—World of Sport
Omnium canadien de golf.
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—Dickens and Fenster
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—CBMT—Weather
CBOT—Seven-O-One
- 7.05—Wheelspin
- 7.30—CBMT—Let's Talk Music
CBOT—Film
- 7.45—CBMT—Golf with Stan Leonard
- 8.00—My Three Sons
- 8.30—Front and Centre
En vedette: Micheline, avec les Jérolas.
- 9.00—Ben Casey, M.D.
- 10.00—CBC Newsmagazine
- 10.30—Explorations
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"Remember the Day", avec Claudette Colbert et John Payne.
- 11.38—CBOT—Naked City

Jeudi 4 juillet

- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Let's Make Up", comédie sentimentale, avec Errol Flynn et Anna Neagle.
- 3.30—CBMT—Swim Time
- 3.45—CBMT—Let's Look
CBOT—Billboard
- 3.57—CBOT—Noon Report
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—World of Sport
Omnium canadien de golf.
- 5.30—Master of Ballantrae
- 6.00—CBMT—Hancock's Half-Hour
CBOT—Live and Learn

- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Focus
Avec Eartha Kitt et Percy Rodriguez.



Eartha Kitt

- CBOT—Mobile
- 8.00—The Defenders
- 9.00—Playdate
"Call Me a Liar" de John Mortimer, avec Christopher Newton, Norman Welsh et Heidi Hunt.
- 10.00—The Alfred Hitchcock Hour
"The Thirty-first of February", avec David Wayne.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Feature Film
"Mine Own Executioner", suspense, avec Burgess Meredith et Kieron Moore.
- 11.37—CBOT—Gunsmoke

Vendredi 5 juillet

- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Blackjack Ketchum, Desperado", western, avec Howard Duff et Victor Jory.
- 2.15—CBOT—Billboard
- 2.27—CBOT—Noon Report
- 2.30—CBOT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Four Feather Falls
- 3.45—CBMT—Mischief Makers
- 4.00—Scarlett Hill
- 4.30—World of Sport
Omnium canadien de golf.
- 5.30—Web of Life
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—The Donna Reed Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Dickens and Fenster
CBOT—Film
- 8.00—Music Stand
- 8.30—True
- 9.00—The Tommy Ambrose Show
- 9.30—Empire
- 10.30—Candid Camera
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"Time Is My Enemy", mélodrame, avec Dennis Price et Renée Asherson.
- 11.38—CBOT—Channel Four Playhouse

et horaire est établi à l'heure des sauries.

Samedi 29 juin

- 8.30—CHAMPION
- 9.00—UNE ÉTOILE M'A DIT
- 9.30—NOUVELLES
- 9.45—CONTE D'ENFANTS
- 7.00—SPORTS D'ÉTÉ
Une partie de baggataway.
- 8.00—ICI INTERPOL
- 8.30—BILLET DE FAVEUR
"Week-end à Paris", film à sketches de Gordon Parry, avec Alastair Sim, Claude Dauphin et Claire Bloom. Les aventures de quelques Anglais de passage à Paris.
- 10.00—LES COUCHE-TARD
- 10.30—CINÉMA
"Dieu a besoin des hommes", film de Jean Delannoy, d'après un roman d'Henri Queffelec, avec Pierre Fresnay, Madeleine Robinson et Andrée Clément. Sur l'île de Sein, un brave sacristain est amené à occuper temporairement la place laissée vacante par le départ du curé.

Dimanche 30 juin

- 3.30—À LA RENCONTRE DES GRANDS MUSICIENS
Biographie de Johannes Brahms.
- 4.00—SHIRLEY TEMPLE
"Le Petit Prince boiteux", avec Rex Thompson et Lorne Greene.
- 5.00—CONNAISSANCE DU MONDE
"Au pays des cyclones". Documentaire sur Madagascar.
- 6.00—DÉCOUVRONS LES AMÉRIQUES
"Visages de l'Équateur" (1re partie).
- 6.30—PRÉSENCE DE L'ART
- 7.00—ROBIN DES BOIS
- 7.30—PAPA A RAISON
- 8.00—UNE VOIX D'OR
D'après un conte de Charles Plisnier, avec Françoise Oriane, Guy Romain, Jeanine Patrick et Marcel Bertheau. Une émission de la télévision belge.
- 9.00—AH ! QUELLE JOIE !
Émission de variétés de la télévision suisse.
- 10.00—ACTUALITÉS POLITIQUES
- 10.30—DOCUMENTS
"A la recherche d'Albert Camus". — "La Tragique Recherche de la perfection": évocation de l'œuvre de Léonard de Vinci.

Lundi 1er juillet

- 5.30—M. PIPO
- 6.00—LA P'TITE SEMAINE
"Tintin": "Objectif lune".
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—COMMENT DITES-VOUS ?
- 7.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 7.30—MES TROIS FILS
- 8.00—LA BELLE SAISON
Une émission de variétés sous la tente avec Clémence DesRochers, Hervé Brousseau et Gilles Vigneault. Invités: Raymond Lévesque et Gisèle Bonin.
- 8.30—LA POULE AUX OEUFS D'OR
- 9.00—DANS TOUS LES CANTONS
Chansons et danses par les gens de la région de Montréal.
- 9.30—LE DÉFILE DE LA SAINT-JEAN-BAPTISTE
- 10.45—SHERLOCK HOLMES
"La Femme aux araignées", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce.
- 11.45—DES PAYS ET DES HOMMES
"Les Pygmées Babingas". La vie et les mœurs d'une tribu de pygmées.

Mardi 2 juillet

- 5.30—GRAND PRIX
- 6.00—LA P'TITE SEMAINE
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui: "Pris au piège".
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—CHANSONS DE PARIS
- 7.00—CAMERA 63
- 7.30—POUCET, L'ESPIÈGLE
- 8.00—JOIE DE VIVRE
- 8.30—ÉDITION SPECIALE
- 9.00—DETECTIVE INTERNATIONAL
- 9.30—INSOLENCES D'UNE CAMÉRA
- 10.00—CONFÉRENCE DE PRESSE
- 10.30—CINÉMA
"Le Dernier de Saboudara", conte, avec Bella Marianachvili et Imédi Kakhiani. Un père et son fils ne peuvent se décider à quitter leur pauvre village.

Mercredi 3 juillet

- 5.30—L'ÉPÉE DE FLORENCE
- 6.00—LA P'TITE SEMAINE
"Tintin": "Objectif lune", aujourd'hui: "Opération sauvetage".
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—OSCAR PETERSON
- 7.00—DEFI
- 7.30—ADÈLE
- 8.00—LE PAIN DU JOUR
- 8.30—DANS LES RUES DE QUÉBEC
- 9.00—VOTRE COURRIER
- 9.30—COPAIN, COPAIN
Animateurs: Dominique Michel et Robert Demontigny. Invités: Flo de Parker et Georges Lalléche.
- 10.00—LES QUATRE JUSTICIERS
- 10.30—CINÉMA
"Le Bagarreux du Kentucky", film d'aventures, avec John Wayne et Oliver Hardy.

Jeudi 4 juillet

- 5.30—ROQUET, BELLES OREILLES
- 6.00—PÉPINOT
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—AVEC FRANÇOIS REICHENBACH
- 7.00—À LA POINTE DE L'EXPLORATION
Cambodge (1re partie).
- 7.30—LA FAMILLE STONE
- 8.00—LE FEU SACRÉ
Téléroman de Pierre Dagenais.
- 8.30—CHARLES TRENET
- 9.00—LE VIEIL ÂGE
Documentaire de l'Office national du film sur la vieillesse.
- 9.30—LES DANSEURS DU CEYLAN
- 10.00—A VOUS, BRUXELLES !
Le R. P. van Genechten, peintre d'art chinois.
- 10.30—CINÉ-CLUB
"La Grande Époque" présentée par René Clair. Des extraits des meilleures comédies du cinéma muet, avec Laurel et Hardy, Buster Keaton, Jean Harlow, Carole Lombard et Will Rogers.

Vendredi 5 juillet

- 5.30—IVANHOÉ
- 6.00—LA P'TITE SEMAINE
"Tintin": "Objectif lune".
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—CONTE D'ENFANTS
- 7.00—20 ANS EXPRESS
- 7.30—DENIS, LA PETITE PESTE
- 8.00—LA BALSAMINE
- 8.30—CINÉMA INTERNATIONAL
"La Danseuse et le bon Dieu", avec Wera Cécova et Marietto. Un orphelin de six ans veut pour mère une ballerine qu'il a vue en photographie.
- 10.00—ISMA VISCO
- 10.30—CINÉMA
"Alerte en Extrême-Orient", avec Peter Finch et Mary Ure. Un médecin d'Extrême-Orient tente de régler des conflits ouvriers.

HORAIRE DU SAMEDI 29 JUIN ET DU DIMANCHE 30 JUIN

Samedi 29 juin

- 12.00 — RÉSUMÉ (2 min.)
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- TOURBILLON
- 1.00 — NOUVEAUX DISQUES
Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.
Concerto no 27 en si bémol majeur pour piano et orchestre, K. 595 (Mozart) : Wilhelm Kempff et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner.
Symphonie no 3 en ré majeur (Schubert) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.
- 2.00 — L'HEURE DE L'OPÉRA
"Così fan tutte" (Mozart) : Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, Hanny Steffek, Alfredo Kraus, Giuseppe Taddei, Walter Berry, Chœurs et Orchestre Philharmonia, dir. Karl Böhm.

- 5.00 — L'HEURE DU THÉ
Orchestre Hollywood Bowl, dir. Félix Slatkin.
Orchestre, dir. Wal-Berg.
- 6.00 — RADIO-JOURNAL
- 6.15 — RÉSUMÉ (2 min.)
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

LE MONDE EN MUSIQUE

- Concerto en la mineur pour hautbois, cordes et clavier (Vivaldi) : I Virtuosi di Roma.
- "Les Indes galantes" (Rameau) : Orchestre de l'Académie internationale d'été, à Nice, dir. Jacques Pernoo.
- Concertino no 4 en fa mineur (Pergolèse) : Orchestre de chambre de Genève, dir. Pierre Colombo.
- 7.00 — CHANSONNETTES
Ray Ventura, Joséphine Baker et Jacques Hélian.
- 8.00 — CONCERT
Sinfonia en sol mineur (Richter) : ensemble instrumental, dir. Wolfgang Hofmann.
Concerto no 10 pour hautbois et orchestre (Haendel) : Pierre Pierlot et Orchestre de chambre Jean-François Paillard.
Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert) : Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Karl Böhm.
9.00—Polonaise no 5 (Chopin) : Maurizio Pollini, pianiste.
"Francesca da Rimini" (Tchaïkovsky) : Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Igor Markévitch.
9.30—Concerto no 1 en ré mineur pour piano et orchestre (Brahms) : Clifford Curzon et Orchestre symphonique de Londres, dir. George Szell.
10.20—Suite de ballet "Gayne" (Khatchaturian) : Orchestre Philharmonia, dir. du compositeur.

- 11.00 — LE BEAU DANUBE BLEU
Solistes et orchestres de la Radio d'Autriche.
- 11.30 — MODERATO CANTABILE
"Le Marchand de sable qui passe" (Roussel). — Ballade pour piano (Debussy).

Dimanche 30 juin

- 12.00 — RÉSUMÉ (2 min.)
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- DE LONDRES AU CANADA
Orchestre symphonique de la B.B.C. Prélude et fugue pour orchestre à cordes (Britten). — Cinq chansons pour ténor et orchestre (Iain Hamilton). — "Dorian Passaglia" (Alan Bush). — "Journal for Orchestra" (Richard Rodney Bennett).

1.00 — DU PAYS DE FRANCE

Quelques comptines interprétées par la Maîtrise de la R.T.F., dir. Jacques Jouineau.
Concerto russe (Lalo) : Robert Quattrocchi, violoniste, et orchestre, dir. Pol Mule.
Inspiration française : la nuit, "Le Soir" (Lamartine), "Rêve intermittent d'une nuit triste" (Desbordes-Valmore), "Nox" (Leconte de Lisle), "Les Étoiles" (Daudet) et "Recueillement" (Baudelaire); lecteurs : Mony Dalmès, Robert Manuel, Jacques Dacquenne et Paul-Emile Deiber.
2.15—"Le Calife de Bagdad" (Boieldieu) : Christiane-Eda Pierre, Jane Berbié, Janine Collard, Jean Giraudeau, Jean-Paul Vauquelin, Chœur et Orchestre lyrique de la R.T.F., dir. Louis Forestier; chef des chœurs : Jean Gittion.
3.10—Sextuor (Poulenc) : Sextuor Ars Nova.
L'accordéon en France, avec René Feuillet, Bruno Lorenzi, Jean Lancette, André Astier, Emile Decotty et Jacques Valente.

4.00 — MUSIQUE D'AVANT 1800

Concerto en ré majeur pour trompette et orchestre (Torelli) : Orchestre de chambre Jean-François Paillard.
Concerto grosso en sol mineur, op. 6 no 6 (Haendel) : Hermann Werdermann, claveciniste, et Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.
Concerto en sol mineur pour violon et orchestre, op. 10 no 6 (Leclair) : Orchestre de chambre Jean-François Paillard.
Divertimento en si bémol majeur, K. 137 (Mozart) : I Musici di Roma.

5.00 — COMÉDIES EN MUSIQUE

Extraits de "La Vie parisienne" (Offenbach) et de "Frasquita" (Lehar) : Conchita Supervia, Louis Arnoult et orchestre, dir. Paul Bastide.

6.00 — RADIO-JOURNAL

6.15 — RÉSUMÉ (2 min.)

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

MUSIQUE SACRÉE

André Marchal, organiste : douze Préludes-chorals (Bach).

7.00 — CHANSONNETTES

Récital Léo Ferré.

8.00 — CONCERT

Concerto en la majeur pour violoncelle et cordes (Wagenseil) : Enrico Mainardi et Orchestre de chambre de Munich.
Concerto no 13 en do majeur pour piano et orchestre, K. 415 (Mozart) : Clara Haskil et Orchestre à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.
Trois extraits des Chants de la Grèce antique (Schubert) : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Jeorg Demus, pianiste.
9.00—Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
Quatuor en sol mineur (Grieg) : le Quatuor de Budapest.
10.15—Rhapsodie suédoise no 1 (Hugo Alfvén) : Orchestre symphonique de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
Variations sur "Ah ! vous dirai-je, maman ?", K. 265 (Mozart) : Clara Haskil, pianiste.
Extraits de la suite de ballet "Coppélia" (Delibes) : Orchestre Philharmonia, dir. Robert Irving.

11.00 — JAZZ

Solistes et orchestres de la Radio de Francfort.

11.30 — MODERATO CANTABILE

"Sonata a quattro" (Marini).
Largo du Concerto no 3 en fa majeur pour violon et orchestre (Locatelli).
Deux "Canzoni per sonare a quattro" (Gabrieli).
Largo du Concerto no 2 en do mineur pour violon et orchestre (Locatelli).

LES COULISSES DE L'EXPLOIT

■ Tous ceux qui s'intéressent aux sports sous toutes ses formes, aux championnats où se mesure la résistance de l'homme, aux performances des athlètes, verront avec joie une nouvelle série d'émissions hebdomadaires qui commencera le dimanche 30 juin à 8 heures du soir.

Cette série filmée s'intitule *les Couloirs de l'exploit*. Elle est réalisée à la R.T.F. par Raymond Marciac et Jacques Goddet. Chaque émission met le téléspectateur en présence de personnalités exceptionnelles du monde du sport, mais, comme l'indique le titre de la série, la caméra capte à son intention les à-côtés des performances des athlètes, les moments de préparation aux exploits, tout comme les coulisses d'un théâtre recèlent toutes les richesses de l'art théâtral avant la présentation sur la scène.

C'est ainsi qu'au cours de ces émissions nous ferons la connaissance de deux équipes de champions du football italien et que nous verrons les joueurs à l'entraînement dans une propriété située à quelques milles de Milan. Nous approcherons aussi avec

Donald Campbell le célèbre Oiseau bleu, ce monstre de vitesse avec lequel le coureur britannique atteint des vitesses de l'ordre de 400 milles à l'heure.

Grâce aux *Couloirs de l'exploit*, nous assisterons à une interview des reporters de la R.T.F. avec Enzo Ferrari, ce constructeur de Modène qui occupe depuis plusieurs années la première place dans les compétitions d'automobiles. Enzo Ferrari parlera de sa conception de la course



et des problèmes techniques et moraux qu'elle pose aux constructeurs d'automobiles.

D'autres reportages nous familiariseront dans des domaines d'entraînement où le risque a moins de part. Nous visiterons le centre sportif de la garde royale du sultan du Maroc. Cette Garde noire, que les Parisiens voyaient défiler chaque 14 juillet dans leur capitale, nous la verrons s'adonner aux sports de combat — lutte, judo, boxe — aux exercices de gymnastique qui lui assurent la souplesse, l'agilité, la puissance, ainsi qu'aux longues séances d'équitation.

Au cours de l'émission du 30 juin, nous entendrons l'opinion d'un médecin sur l'aspect moral du K.O.; nous ferons la connaissance de Rik II, vedette du cyclisme, et de « Monsieur le Président »; et nous serons à l'entraînement d'une équipe de football.



L'OMNIUM CANADIEN DE GOLF



■ Les 3, 4, 5 et 6 juillet, le club de golf de Scarboro dans la banlieue de Toronto verra le rassemblement de plus de deux cents des meilleurs golfeurs professionnels du Canada et des États-Unis, à l'occasion de l'Omnium canadien de golf. Comme l'an dernier, ce championnat nord-américain — le plus important au Canada — donnera lieu au plus grand spectacle de golf auquel les téléspectateurs

du réseau français de Radio-Canada sont invités.

En effet, durant ces quatre jours, on diffusera, tant au réseau de télévision qu'à celui de la radio, les principaux événements qui marqueront ce grand tournoi.

À la radio, le réalisateur Jean-Paul Lamy présentera des interviews et des commentaires tous les soirs de ces quatre jours : les 3, 4 et 5 juillet, de 6 h. 45 à 7 heures; le 6 juillet, jour

de la finale, de 7 heures à 7 h. 30. Golfeurs canadiens et étrangers seront invités au micro des reporters Jean-Maurice Bailly, René Lecavalier, Louis Chassé, Richard Garneau et Jacques Barrette.

À la télévision, les reportages auront lieu à des heures différentes selon les jours. Les golfeurs amateurs sont priés de noter que le 3 juillet, le petit écran présentera l'Omnium de golf de 5 heures à 5 h. 30; le 4, de 4 h. 30 à 5 heures; le 5, de 4 h. 30 à 5 h. 30; enfin, le dernier jour, les caméras seront sur les parcours à partir du 15^e trou, à compter de 3 heures de l'après-midi jusqu'à 5 h. 30 environ.

Le réalisateur Gaston Dagenais s'est assuré les services des annonceurs René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau, Louis Chassé et Raymond Charette, ainsi que ceux de Jacques Barrette comme aviseur technique.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél. : 868-3211)

Rédacteur en chef : Charles Thurber

Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.