

Y VA FAIRE CHAUD!




22^e

Finale régionale centre-ouest du Québec

CÉGEPs EN SPECTACLE

Collège Lionel-Groulx

Réalisation

 Le collège
Lionel-Groulx

Une présentation de

 Desjardins

Production

RIASQ



4997 ARTISTES

63 COLLÈGES

4 ÉVÈNEMENTS

1 RIASQ

Le RIASQ est fier de produire ces 4 événements intercollégiaux :

FESTIVAL DE DANSE

Collège de Rosemont
6, 7 et 8 avril 2001

FESTIVAL DE THÉÂTRE

Collège de l'Outaouais
20, 21 et 22 avril 2001

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

Centre d'études collégiales en Charlevoix
Du 26 avril au 3 mai 2001

CÉGEPS EN SPECTACLE

Finale nationale
Collège Montmorency
Samedi, 28 avril 2001

RIASQ

Réseau intercollégial
des activités socioculturelles
du Québec



C.P. 6

L'Ancienne-Lorette (Québec)

G2E 3M2

Téléphone: (418) 877-9220

Télécopieur: (418) 877-1305

Courriel: riasq@videotron.ca



Agnès Maltais

Ministre de la Culture
et des Communications

« ... réussir ? N'est-ce pas faire ce que l'on aime avec le plus d'élan possible ? » Anne Hébert

En prenant le merveilleux risque d'offrir vos talents en partage, vous vous exposez à toucher vos rêves de plus près. Créer, s'exprimer, inviter le public à ressentir les émotions qui vous habitent, quel merveilleux vertige ! Toute occasion de vous épanouir par les arts mérite d'être saisie avec *le plus d'élan possible*.



François Legault

Ministre d'État à l'Éducation
et à la Jeunesse

Plus de 3 000 personnes dans 57 établissements participants ont uni leurs efforts tout au long de l'année pour permettre à 1 500 artistes étudiantes et étudiants de réaliser un rêve : se produire sur scène.

Cégeps en Spectacle demeure un événement de la plus grande importance dans le milieu de l'enseignement collégial, une porte privilégiée ouverte sur le milieu artistique professionnel.

Cette manifestation met en valeur le potentiel créatif de la jeunesse québécoise. Elle permet également aux jeunes de comparer leur vision, leur art et d'acquérir, en plus, une expérience de la scène qui leur servira tout au long de leur parcours artistique.

Cégeps en Spectacle en est à sa 22^e édition, 22 ans de notoriété croissante et de contribution à la vitalité culturelle de notre société. Nous devons continuer d'encourager cette manifestation, tribune privilégiée qui favorisera l'éclosion de multiples tendances de création et l'épanouissement de cette relève artistique qui constitue un des fleurons du Québec.



Francine Sénécal

*Directrice Générale
Collège Lionel-Groulx*

Le collège Lionel-Groulx est heureux d'accueillir la finale régionale de Cégeps en Spectacle.

Il s'agit d'un moment privilégié pour reconnaître et soutenir le talent des jeunes de la relève dans le domaine des arts de la scène.

La finale régionale est l'avant-dernière étape d'un long marathon où des jeunes issus des collèges privés et publics, à travers le Québec, font valoir leur talent, leur originalité, leur savoir-faire et leur persévérance.

Je félicite tous ceux et toutes celles qui participent ce soir à cet événement. Vous êtes tous des gagnants et toutes des gagnantes.

Je veux enfin remercier les nombreux partenaires qui se sont associés au Collège pour que la finale régionale de Cégeps en Spectacle soit un succès. Je vous remercie et bon spectacle.



François Godbout

*Président
Réseau intercollégial des
activités socioculturelles du
Québec (RIASQ)*

Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec est heureux de vous offrir la chance de vivre une aventure culturelle que vous garderez longtemps comme l'un des plus beaux souvenirs de votre passage au collégial.

Partagez vos créations, vos espoirs, votre passion.
Vivez les moments magiques de la scène.

Osez vous exprimer.

Laissez les œuvres vous emporter.



Kevin Parent

Porte-parole national

Ça me fait chaud au cœur d'être porte-parole cette année, car j'ai la chance de découvrir toutes sortes de talents dans plusieurs domaines (et ça, ça me nourrit). J'espère pouvoir me rendre utile avec des petits trucs du métier, en arrière scène avec les artistes qui en ressentent le besoin. Je félicite tous les jeunes qui osent participer car c'est une étape importante dans la connaissance de soi-même. Je suis fier de vous et vous souhaite d'avoir du fun!

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

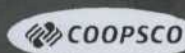


Annie Robinson
Alexandre Bergeron
Esthel Rousse

Fin août 2000, le socioculturel lance un appel pour former une équipe de production de Cegeps en spectacle! Gros défi car, cette année, c'est un deux pour un : une locale et une régionale que voici!

Nous souhaitons aux artisans, juges, spectateurs et " concurrents " une bonne soirée! Aussi riche que l'expérience palpitante qu'elle nous permet de vivre!

Définir la



Coop Lionel-Groulx

en **3 points!**
Rien de plus simple...

1 Le livre!

*Du livre scientifique et technique
en passant par le roman et la BD
Rien de plus simple... nous l'avons!*

2 Le matériel!

*De l'article de bureau à la papeterie,
de l'informatique à la téléphonie (SCP)
en passant par le matériel d'art
Rien de plus simple... nous l'avons!*

3 Le cadeau!

*Et pour ce petit présent à offrir;
chandeliers, parapluies, cadres,
cartes de souhaits, etc...
Rien de plus simple... nous l'avons!*

Pour tout trouver au même endroit,
1 2 3... je vais à la



Coop Lionel-Groulx

librairie agréée, membre COOPSCO

100, rue Duquet, C.P. 425, Sainte-Thérèse (Québec) J7E 4J4
Tél. : (450) 971 7831 / Téléc. : (450) 971-7307
cooplg@videotron.ca

LE JURY

Le jury déterminera les deux numéros gagnants qui représenteront la région centre-ouest à la Finale Nationale du 28 avril qui se déroulera au Collège Montmorency. Deux bourses de 500\$ seront offertes aux gagnants, soit la bourse Desjardins et la bourse du R.I.A.S.Q..



Pierre Therrien
Animateur



Maud Beauchemin
Comédienne et Danseuse



Stéphane Archambault
Comédien et Chanteur



Guillaume Déziel
Gérant d'artistes
Directeur Lotus-Bey communications



Thüryn Von Pranke
Pianiste et Directeur musical

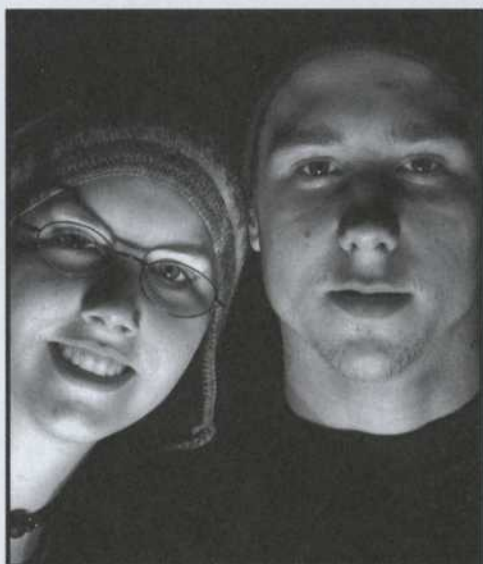
Les présentations artistiques seront évaluées sur 100 points par le jury et soumises aux critères suivants:

ORIGINALITÉ	/30
PRÉSENCE SUR SCÈNE	/30
TALENT	/40

Les deux numéros ayant obtenu le plus haut pointage seront proclamés gagnants ex aequo.

COLLÈGE DE VALLEYFIELD

LES CO-SANGUINS



Daniel Legault
Audray Hébert-Grenon
Maude Lemire-Desranleau
Mélanie Claude

Vous avez envie d'avoir des réponses aux phénomènes inexplicables?
Et bien, allez au musée. Nous ne vous offrons rien de tel.

Inform	<i>aux profs et à celles et ceux qui sont sur scène</i>
Consulter	
Agir	
UNE FORCE SYNDICALE POUR LES PROFS DU COLLÉGIAL	 FÉDÉRATION AUTONOME DU COLLÉGIAL
	 www.lafac.qc.ca fac@lafac.qc.ca

CÉGEP SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

MARIE-ÈVE BÉLANGER



«XCRISPI»
«PICK UP THE PIECES»
«FREEDOM AT MIDNIGHT»

La musique est ma passion et dans mes temps libres, je la pratique. Le piano et le clavier occupent ma vie depuis deux ans et je ne compte pas arrêter de sitôt. J'aime le jazz et le blues, en somme, tout ce qui bouge.

Bonne soirée à tous.

Les meilleurs vœux de réussite de la part
des membres du comité de direction
et de tous les membres du

Luc Bissonnette, président
Michel Chabot, secrétaire général
Julie Veilleux, v.-p. à la représentation

Syndicat

des enseignantes et enseignants

du Cégep Lionel-Groulx

100, rue Duquet, Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6 • Tél.: (514) 971-7882

Affilié à la



FÉDÉRATION
AUTONOME
DU COLLÉGIAL (FAC)



COLLÈGE MONTMORENCY

HUGO PAQUETTE



«C'EST UNE BELLE NUIT» «LE BLUES D'LA PAGE BLANCHE»

Homme du nord, ce rouquin a trois passions : la musique, le plein air et les voyages. Il espère après ses études en tourisme, partir à la recherche de nouveaux sons dans des contrées éloignées. Pour ce soir, il nous parle de la vie, simple et heureux d'être ici avec son piano.

Voici Hugo Paquette.



Gilles-A. Perron

Député de Rivière-des-Mille-Îles

**Meilleurs vœux de succès
aux participants et
bonne soirée à tous!**

172, rue Saint-Louis
Saint-Eustache (Québec) J7R 5N1
Tél.: (450) 473-4864
perronga@generation.net

CÉGEP RÉGIONAL DE LANAUDIÈRE À L'ASSOMPTION

ICANDA 661-2972



Francis Allard
Maxime Brunet **Francis Thouin**
Patrice Mondor

«ELIE - HOMMES»

Les grues Icanda, des merveilles de la technologie, se promenant sur chenilles. Ces bijoux de la construction comme de la destruction nous passionnent énormément. Icanda, une force de la nature inouïe. Icanda, Icanda... comment les décrire. Elles lèvent, elles brisent, démolissent tout sur leur passage. Leurs moteurs de brutes, leurs forces extraordinaires ne laissent pas de glace. Allez, Icanda, allez-y, passez-nous sur le corps !

PLASTIGROULX

L'entreprise d'entraînement de Collège Lionel-Groulx

Financé par
Emploi-Québec

félicitation à la relève

COLLÈGE DE L'OUTAOUAIS

MISANTHROPE



Vincent Gariépy, guitare
Erwan Carrière, batterie
Daniel Ryan, guitare
Pierre-Luc Chénier, basse

«LITTLE WING» de Jimi Hendrix et Stevie Ray Vaughan
«SUNSHINE OF YOUR LOVE» de Eric Clapton

Formé au cours du turbulent été 2000, « Misanthrope » se lance sérieusement à l'assaut du blues-rock lors de l'automne 2000. La section rythmique formée de Pierre-Luc Chénier et d'Erwan Carrière complète agréablement le style de Vincent Gariépy et de Daniel Ryan, tous deux à la guitare. Sous l'influence de Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton et Jimi Hendrix, le quatuor s'exprime plutôt de façon musicale que verbale.

PLASTIGROULX

L'entreprise d'entraînement de Collège Lionel-Groulx

Financé par
Emploi-Québec

félicitation à la relève

ÉCOLE NATIONALE D'AÉROTECHNIQUE

MAGNUM



Jean-Philippe Fortin, batterie
Frédéric Doiron, guitare et voix
Isaac Desgagné-Bouchard, basse
Simon Mercure, piano et clavier

«MONDE DE FANTAISIE»

Depuis l'éveil de l'homme, sa plus grande quête a été celle du bonheur. Pour certains, c'est d'admirer les plus beaux paysages. Pour d'autres, c'est un coucher de soleil ou vivre en toute quiétude avec les siens. Ce monde de fantaisie est celui où l'on se donne rendez-vous lors de nos plus beaux rêves ou pendant des expériences inoubliables. Cette parcelle de bonheur est pour nous, « Magnum », d'interpréter à votre intention une composition qui s'intitule « Monde de fantaisie », par le biais d'un lien puissant qui nous unit, la musique !

NICOLAS GRENIER



«3 COULEURS»

Le noir, le blanc, le gris; trois couleurs qui n'en sont pas.

Le noir, imposant dictateur des couleurs.
Une opaque paranoïa; une thèse.

Le blanc, pureté marginale et absence de pigment.
Un rêve vierge; l'antithèse.

Et le gris, milieu entre deux, intermédiaire ou frontière.
Une réalité modérée; la synthèse.

PLASTIGROULX

L'entreprise d'entraînement de Collège Lionel-Groulx

Financé par
Emploi-Québec

félicitation à la relève

CÉGEP DE SAINT-JÉRÔME

AUDREY MAILLOUX
MARIE-PIER VAUDRY
FÉLIX CHÉNIER



«TOMBÉE DE TOI» de France d'Amour et Roger Tabra
«NOS RIVIÈRES» de Didier Golemanas

Un trio où complicité et simplicité dominant. Ils vous transmettent la passion et le plaisir que la scène leur procure. Chant et musique s'harmonisent pour vous faire vibrer...

Céline Signori
Députée de Blainville

Hôtel du Parlement
Bureau RC 35
Québec (Québec)
G1A 1A4
Téléphone: (418) 528-1349
Télécopieur: (418) 646-6684
Courriel: csignori@assnat.qc.ca



28, Côte Saint-Louis Ouest
Bureau 100
Blainville (Québec)
J7C 1B8
Téléphone: (450) 430-8086
Télécopieur: (450) 430-9795

CÉGEP RÉGIONAL DE LANAUDIÈRE À JOLIETTE

HUSS'BAND ET DOROTHÉE



Gaël Lépine, piano
Jean-François Pausé, batterie
Sarah Lesage, violon
Steve Lalonde, contrebasse

«LA SORCIÈRE DE L'EST»

Voici quatre étudiants en musique du Cégep de Joliette. Le contrebassiste et le batteur proviennent du milieu jazz tandis que le pianiste et la violoniste sont de formation classique. Ce groupe est le résultat de ce mélange unique et attachant.

Leur pièce, « La Sorcière de l'est », est une composition originale de Gaël Lépine, pianiste depuis sept ans.

PLASTIGROULX

L'entreprise d'entraînement de Collège Lionel-Groulx

Financé par
Emploi-Québec

félicitation à la relève

TERRACINE



Lydia Champagne, batterie
Martin Fontaine, contrebasse

«LE SOMMEIL DE TERRACINE»

Terracine est l'objet d'un pur hasard. Le nom Terracine nous a été inspiré par la sonorité de nos instruments respectifs, soit la batterie et la contrebasse. Elle fait appel à nos sens et nous procure certains états qui proviennent du sommeil de nos racines. Cette musique pourrait être qualifiée comme étant organique et imagée.

COLLÈGE LIONEL-GROULX

SCHWARTZ ET SA GROOVATHÈQUE



«TÊTE IMMENSE DE FUNK»

«L'APPART SURNATUREL !»

Âgé de 18 ans, Emmanuel Schwartz compose depuis l'âge de dix ans et a développé son expérience de la scène avec divers groupes de blues et de funk. Il a même chanté dans des spectacles hommages à Jean Leloup. Fils du guitariste Gary Schwartz, ce jeune montréalais étudie en interprétation théâtrale.

« Tête immense de funk » une de ses compositions est un hommage à James Brown tandis que « L'appart surnaturel ! » traite de l'angoisse existentiel.

Emmanuel est accompagné de Benoit Gosselin, guitare, Laurent Gosselin, basse, Yan Hébert, clavier, Martin Allard, batterie, Jean-Philippe Viau, percussions, et Ariane Ouellet, voix.

ENTRACTE ET DÉLIBÉRATION DU JURY

HORS-CONCOURS

BENOÎT ARCHAMBAULT



Chanter, c'est facile. Tout le monde a déjà chanté dans sa douche. Je me vois encore, brandissant mon « Irish Spring » comme s'il s'agissait d'un micro, remerciant le motif du papier peint d'être venu en si grand nombre et sortir de scène avec une serviette sur le dos, comme James Brown...

Ce qui est difficile, c'est d'avoir les cheveux carottes. C'est franchement pénible de faire partie d'une minorité visible non reconnue. Pour la fille « carotte », c'est moins pire parce qu'elle finit par devenir une belle grande rousse. Tandis que le gars « carotte » reste « carotte » toute sa vie.

Mais je ne me laisse pas abattre, et je pousse même l'audace jusqu'à chanter des chansons d'amour et de séduction. Je sais bien qu'un roux, ça pogne pas fort, mais on a quand même le droit d'en parler, non ?



FONDATION

Charles-Joseph-Ducharme
du Collège Lionel-Groulx



La Fondation est un organisme à but non lucratif dont la mission est de soutenir la responsabilité éducative du Collège et favoriser la réussite scolaire des élèves.

Ses objectifs sont, entre autres :

- de créer des fonds de bourses d'excellence et d'aide aux élèves en difficulté;
- de soutenir les activités culturelles, artistiques, techniques ou scientifiques du Collège.

Aidez la fondation

à soutenir des activités étudiantes comme celle de

Cégeps en Spectacle

en faisant un don à :

Fondation Charles-Joseph-Ducharme

100, rue Duquet

Sainte-Thérèse, QC J7E 3G6

Téléphone: (450) 430-3120, poste 259

LES GRANDES GUEULES

ET YVES LARAMÉE 12 h à 13h



100% HUMOUR

**radio
énergie**



www.radioenergie.com

chik
98.9
énergie
québec

cktf
104.1
énergie
outaouais

cimo
106.1
énergie
estrie

cicb
102.3
énergie
maucicie

ciab
94.5
énergie
saguenay /
lac-st-jean

cimv
102.7
énergie
val-d'or

cimm
99.1
énergie
rouyn-noranda

ciki
98.7
énergie
rimouski



France Brunelle

Responsable des services alimentaires

**Sodexho Marriott Services
est fière d'encourager
les jeunes artisans
de la scène.**

Bon spectacle !

Cafétéria du Collège Lionel-Groulx

100. rue Duquet

Sainte-Thérèse (Québec), J7E 3G6

Téléphone: (450) 971-7845

Télécopieur: (450) 971-7873

sodexholionelgroulx@videotron.net

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Directrice de production:	Annie Robinson
Directeur technique:	Alexandre Bergeron
Directrice artistique:	Esthel Rousse
Animation:	Esthel Rousse
Promotion:	Philippe Allard-Rousse
Conception des décors:	Marie Bernard Mélissa Péloquin
Régie:	Béatrice Lord
Régie des participants:	Lynda Rhéaume
Régie de plateau:	Jim Savignac
Chef machiniste:	Jim Savignac
Chef électricien:	Jean-François Marsan-Paquin Mélanie Gougeon
Supervision du son:	Pierre Lachapelle
Supervision technique:	Sylvain (Souri) Pelletier
Éclairage:	Alexandre Pilon-Guay
Chef son:	Jean-François Boyer
Responsable des moniteurs:	Blaise Rémillard
Responsable équipe son:	Simon Perrotte
Vidéo:	Lilianne Bédard
Conception du programme & infographie:	Éric Boily

Machinistes: Kim Marsolais Anne Rioux Guillaume Desjardins
Michel Eudor Olivier Forest Mélissa Hubert
Patrick Werner Patrick Savoie Simon Perrier
Annick Lavallée Marie-Eve Rochon Jean-Pierre Émard-Bergeron
Marie-Claude Poirier
et tous les autres...

Préposés à l'accueil: Marie-Josée Lynch Célanie Lauzon
Benjamin Dubois Katherine Maranda
Jean-François Major Lyne Hébert
Cendrine Joly-Sawyer Arielle Dupas
Annie Létourneau Nicolas Pharand
Réjean Nadeau Philippe Allard-Rousse
Frédérique Bédard Philippe Rivard
Josianne Boucher Josiane Paradis
Geneviève Hotte-Vaudry Marie-Eve Champagne

Production: *Service Socioculturel du Collège Lionel-Groulx*
Jean St-Arnaud et Éric Boily

Merci à: Buffet Amie Joie
Denis Guérin, Communications Collège Lionel-Groulx
Café Bistro La Bistouille

*Nous sommes fiers de nous
associer à la 22^e finale régionale de
Pégeps en Spectacle.*



Super Marché Perrier et Fils inc.

95, boul. Curé Labelle
Ste-Thérèse (Québec)
J7E 2X6

Tél.: (450) 437-6030
Fax.: (450) 437-6953

PLASTIGROULX

L'entreprise d'entraînement de Collège Lionel-Groulx

Financé par
Emploi-Québec

félicitation à la relève

INITIA SCÈNE

LE DIFFUSEUR DE LA MRC THÉRÈSE DE BLAINVILLE
PRÉSENTE À LA

Salle de spectacle du Collège Lionel-Groulx
100, RUE DUQUET À SAINTE-THÉRÈSE
(450) 434-4006



OKOUMÉ
en première partie:
APSARAS
20 avril 2001 à 20h00
22,00\$
Étudiants du Collège: 15\$



THOMAS FERSEN
4 mai 2001 à 20h00
22,00\$



MICHEL M'PAMBARA
12 mai 2001 à 20h00
24,00\$



ISABELLE BOULAY
25 mai 2001 à 20H00
32,00\$

L'ASSOCIATION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTES ET DES ÉTUDIANTS DU COLLÈGE LIONEL-GROULX INC.



Une force active !

*Nous sommes fiers d'encourager les étudiantes
et étudiants dans la poursuite de leurs rêves...*

*Bonne chance aux
participantes et participants !*



ROBERT KIEFFER, député de Groulx et
adjoint parlementaire du vice-premier
ministre du Québec

Villes de Boisbriand, Sainte-Thérèse et Rosemère
96 rue Turgeon, bureau 101, Sainte-Thérèse, QC
J7E 3H9

Tél. (450) 437-7216 Téléc. (450) 437-3476
rkieffer@assnat.qc.ca

À titre de député du Parti québécois
à l'Assemblée nationale du Québec,
il me fait grand plaisir de supporter
Cégeps en Spectacle, un événement
qui permet le développement de
liens étroits entre le milieu de
l'éducation et les arts de la scène.

Bon spectacle !



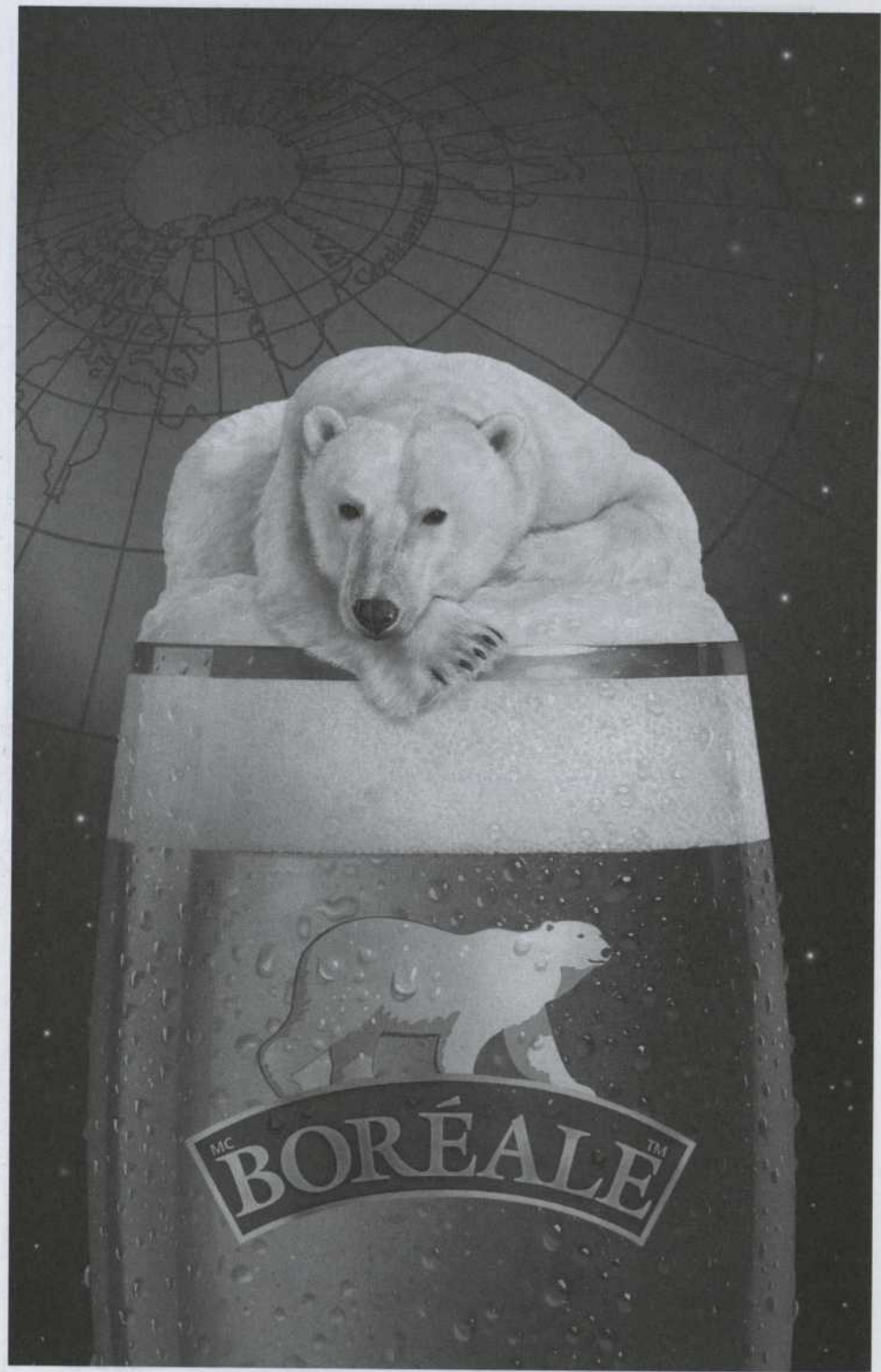
Et si l'argent
devenait votre
matière forte?

Caisse populaire Bois-des-Filions
Caisse populaire Desjardins Blainville
Caisse populaire Desjardins de Boisbriand
Caisse populaire Desjardins Sainte-Anne-des-Plaines
Caisse populaire Sainte-Thérèse-de-Blainville

le plan D • étudiants
www.desjardins.com



Desjardins




Bienvenue au site de l'enseignement collégial
<http://www.meq.gouv.qc.ca/college>



Québec 
Ministère
de l'Éducation

Culture et Communications

<http://www.mcc.gouv.qc.ca>

Québec 



La coopération certifiée platine



100 000 façons de faire tourner la coopération



1441, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 301 • Montréal (Québec) H3G 1T7
Téléphone : (514) 873-4255 / 1-800-465-4255 • Télécopieur : (514) 873-0067

www.ofqj.gouv.qc.ca



chapeau!

aux jeunes artistes

Commanditaire majeur des quatre événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

Cégeps en spectacle
Festival de théâtre
Festival de danse
Exposition d'arts plastiques



Desjardins

PRO RIASQ 2001.00.00X