



CAHIER SPÉCIAL BRICOLAGE

par Vianney DUCHESNE

Le bricolage fait partie de la tradition des gens d'ici. Nos ancêtres ont su faire preuve d'ingéniosité pour vaincre une terre hostile. Les Québécois découvrent, depuis quelques années, que ce talent sommeillait au fond d'eux-mêmes. En effet, femmes et hommes de tous métiers, de toutes professions, trouvent valorisant de fabriquer quelque chose de leurs mains. Le bricolage n'est pas un passe-temps pour "tuer le temps", mais une activité de création. D'ailleurs, comme le souligne le rapport sur les loisirs au Canada en 1975, "les loisirs donnent aux gens la possibilité de s'identifier plus directement à leur culture indépendamment de leur organisation". En tout cas, dans les sociétés comme la nôtre où les temps libres ne sont pas régularisés collectivement. C'est donc pendant son temps de loisir que le citoyen peut le mieux s'épanouir et réfléchir sur sa vie. Cette édition spéciale d'Habitat consacrée au bricolage se veut justement un moment de réflexion; d'abord sur l'éventail des loisirs à la portée des Québécois, mais aussi sur la façon d'arriver à mettre en valeur ses talents si on part sur un bon pied. LE SOLEIL

désire également profiter de l'occasion pour rendre hommage de nouveau, puisqu'il l'a déjà fait dans le passé, aux milliers de ses lecteurs passionnés pour le bricolage. On verra, à la lecture des textes publiés dans les pages suivantes, que la réalisation d'oeuvres superbes dépend souvent plus de la volonté et du courage que d'aptitudes innées ou d'outils sophistiqués. En fait, la principale qualité du bricoleur c'est la persévérance.

À LIRE

Pierre Côté bricole comme un historien

Ce bricoleur de Sillery imite les artisans du Moyen Age et raconte comment le travail manuel, pour lui, est précédé d'une période de recherche sur les outils, les techniques et même le vocabulaire de cette époque.

Page 3

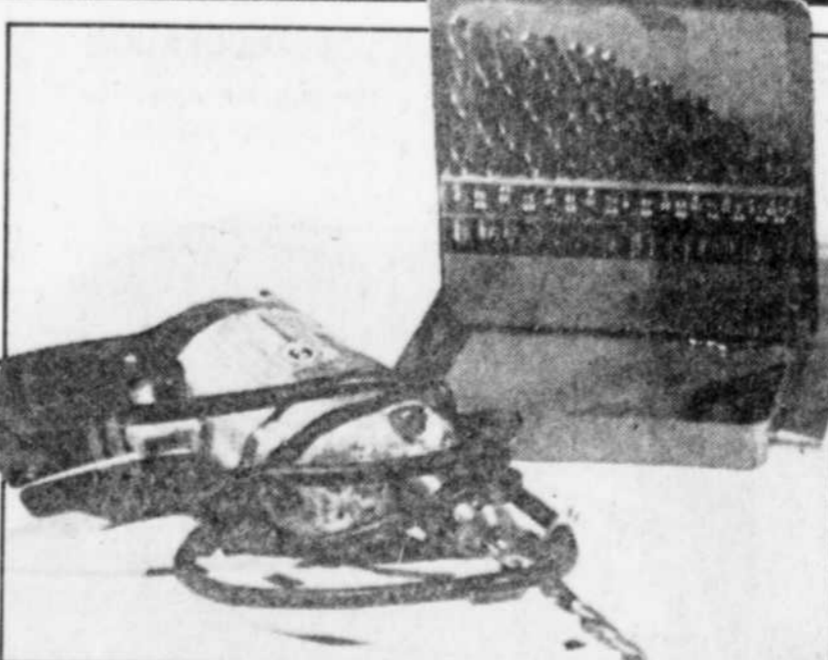


Le Soleil, René St-Pierre

Le bricoleur n'est limité que par son imagination

Qu'on donne à ces activités le nom de bricolage, passe-temps, hobby, loisir récréatif, jeu instructif ou autre, les magasins spécialisés en matériel d'artisanat, modélisme, et jeux éducatifs attirent une clientèle très variée, sans limite d'âge, ni frontière professionnelle.

Page 7



Le Soleil, Jacques Deschênes

Le Québécois bricole de plus en plus

Traditionnels ou électriques, les outils doivent être choisis selon les besoins de chaque bricoleur.

Page 2

Les matériaux vendus pour utilisation à domicile représentent un marché de plus d'un milliard de dollars au Québec.

Page 3



Le Soleil, Gilles Labond

Horticulture ornementale

La multiplication des plantes, qu'on croyait réservée aux spécialistes, devient une forme de bricolage populaire.

Page 6

Le Soleil, Raymond Lavoie

Dès le choix des premiers outils

Il faut miser sur la qualité

L'habileté du bricoleur, c'est de savoir se débrouiller avec peu. Tout de même, il est essentiel de disposer

Textes par
Vianney DUCHESNE

des outils de base et de les choisir selon les travaux à réaliser si on veut obtenir le résultat recherché.

Il y a des outils de deux ordres: ceux électriques et les manuels. La meilleure façon de s'assurer de bien acheter c'est d'abord d'analyser ses besoins et par la suite de se documenter pour mieux être en mesure d'en discuter avec un conseiller quand vient le temps de magasiner, une corvée qu'il ne faut pas hésiter à s'imposer.

Tout dans ce domaine est très subjectif. Tout de même, certains conseils généraux ressortent de la volumineuse documentation à la portée du bricoleur. LE SOLEIL a consulté les principaux ouvrages qui traitent de cette question et vous fait part des critères retenus. Les publications sont tellement nombreuses qu'il faut spécifier dès le départ que nous nous sommes contentés des ouvrages suivants: Le manuel complet du bricolage de Sélection du Reader's Digest; Le bricolage de la collection Connaissance et Pratique de Denoël; Mes outils de menuiserie de Laurier Vaillancourt; Rénovation-Bricolage et Protégez-vous.

Le coffre à outils

Que vous soyez locataire ou

propriétaire, il vous faudra un coffre à outils; même si vous disposez d'un coin de bricolage à la maison. En effet, il vous sera très utile pour transporter d'une pièce à l'autre ou à l'extérieur les outils nécessaires à de petites réparations. Vous l'appréciez aussi dans la valise de l'auto pour les vacances ou seulement les randonnées de fin de semaine, si vous prenez soin de l'apporter avec vous.

Votre boîte à outils se doit d'être complétée par au moins un manuel de dépannage. Il y en a plusieurs sur le marché et certains sont assez dispendieux. En fait, ils deviennent une excellente suggestion de cadeau et il n'y a pas de doute que celui de Sélection du Reader's Digest vaut son pesant d'or. Un néophyte peut se prendre pour un spécialiste s'il suit bien les conseils.

Quelle sorte de bricoleur serez-vous? Rares sont ceux qui, une fois engagés sur cette voie, n'y consacrent pas de plus en plus de temps, d'énergie et de talent. Alors, dès le départ, prévoyez être du nombre des obstinés et misez sur la qualité, mais en y allant de façon progressive. Achetez un coffre de dimension respectable avec au moins un plateau amovible (\$12 à \$15).

Vous trouverez, parmi vos premiers outils, une égoïne, un marteau, un poinçon, un ruban à mesurer, une perceuse manuelle et bien sûr des mèches, des tournevis, des pinces, un petit niveau, du papier à sabler, une clé anglaise, un

couteau à lame rétractable et changeable et un couteau à mastic. Vous voilà déjà prêts pour effectuer des petites réparations qui vous feront économiser pas mal.

Avez-vous songé qu'il en coûte quelques cents pour changer la rondelle d'un robinet d'eau qui dégoûte alors qu'un plombier vous demandera peut-être deux ou trois fois votre salaire horaire?

Vous êtes convaincu et vous voulez poursuivre? Alors ajoutez une scie à fer, un rabot, une boîte à ongles, des ciseaux à bois, des pinces coupantes, des pinces "monseigneur", des serres et des étaux, un chalumeau, un vilebrequin, un arrache-clous, un ciseau à métal, des pinces de plombier, un grattoir, une brosse d'acier et des limes.

Une fois en possession de tout ce bagage, si vous constatez avoir le talent et le goût (surtout) il vous restera à acquérir les outils électriques dont il est question dans un autre article: perceuse, scie circulaire portable, scie sauteuse, ponceuse, toupie, pistolet colleur, décapotout et autres.

Choix simples

Le choix des outils manuels est assez simple et il est toujours basé sur un seul conseil: recherchez la qualité. Tout le monde s'entend là-dessus. Il vaut mieux investir plus pour un outil qui durera plus longtemps et qui permettra de travailler avec plus de précision. Par contre, tout outil, peu importe son prix,

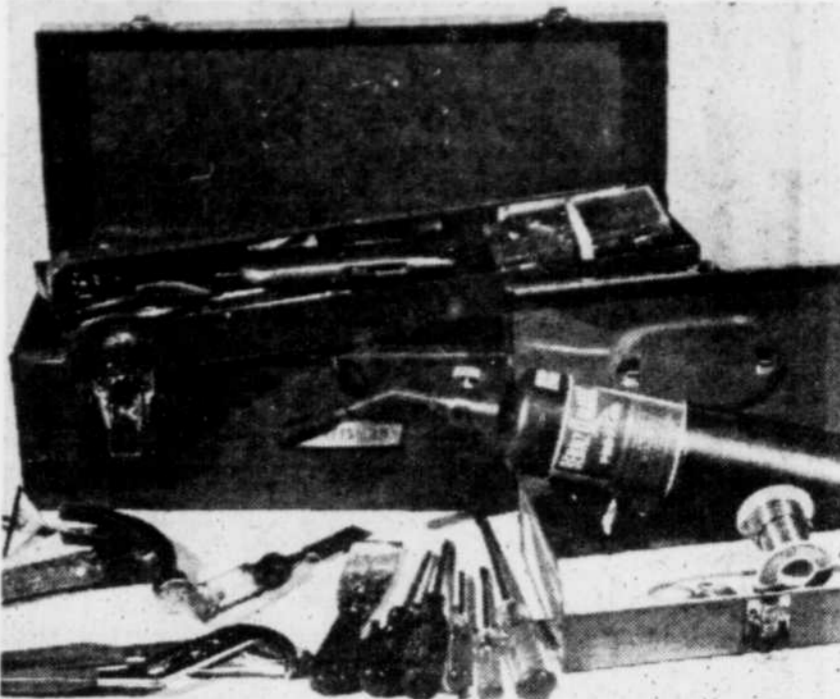
possède toujours une limite qu'on ne peut dépasser. Il y va de votre sécurité et de la durabilité de vos instruments.

Votre premier achat sera probablement un marteau, cet outil au mille et un usages. Il y a celui du mécanicien pour le métal; le maillet de bois (de caoutchouc ou de plastique) pour les ciseaux à bois; le marteau du briqueteur pour couper les briques et le marteau magnétique pour les petits clous et les braquettes.

Le débutant se contente en général du marteau de menuisier dont le poids varie entre 10 et 20 onces: le 10 onces pour les petits travaux et le 16 onces pour ceux d'envergure. Choisissez-le avec la face légèrement bombée (ça marque moins le bois) et en acier trempé ou en acier fin au carbone.

On ne peut se passer de pinces. La première paire sera universelle, c'est-à-dire avec des mâchoires qui coupent le fil. Très tôt cependant le bricoleur se rend compte que pour travailler efficacement il lui faut celles à la jointure ajustable pour avoir au moins deux positions d'ouverture ou encore les pinces réglables qu'on appelle les pinces de plombier. Optez tout de suite pour au moins celles de grandeur moyenne.

Achetez vos tournevis au fur et à mesure de vos besoins pour investir dans la qualité et non dans le nombre. Prenez-les solides et à l'unité de préférence aux ensembles. Préférez ceux avec un manche pro-



Le coffre à outils contient une mine d'économies.

longé par un cylindre tampon pour absorber les coups et rappelez-vous qu'un tournevis n'est pas un levier, mais un instrument pour visser. La lame doit s'ajuster parfaitement à la fente des vis. On obtient les meilleures prises pour forcer avec ceux dont la lame est carrée.

L'égoïne à tronçonner ou à fendre devra forcément faire partie de votre coffre à outils. La première pourra avoir de 6 à 12 dents aux 25 mm et la seconde de 4 à 9. Donc, la

seconde convient mieux au travail brut et la première aux travaux de finition. En effet, plus il y a de pointes aux 25 mm, plus la coupe est soignée. Chacune répond à un usage particulier selon sa fabrication. Ainsi, à titre d'exemple, une scie avec "lame aux trois quarts larges" à denture couchée se spécialisera dans le bois vert et tendre. Il faut savoir aussi que la scie à affûtage croisé avec lame à double tranchants coupe à l'aller et au retour.

L'électricité donne un précieux coup de main

La technologie moderne a mis à la portée du bricoleur ordinaire toute une panoplie d'outils électriques portatifs et la liste s'allonge sans cesse. Tous visent un même but: rendre le bricolage agréable et augmenter la précision du bricoleur. Tout de même, pour la plupart, la question est de savoir s'il vaut la peine de se payer ces instruments de luxe. Et la grande réponse c'est que nul ne peut répondre à la place du consommateur.

Chose certaine, l'outillage électrique aide à rendre la tâche plus facile, à travailler plus vite et à atteindre un meilleur degré de précision. Ça ouvre aussi la porte à des

projets beaucoup plus importants, donc à une rentabilité accrue de l'investissement. Mais, bien sûr, à condition de bien choisir l'appareil selon ses besoins.

Il faut avant tout y aller graduellement et miser sur la qualité. Tenez compte de la garantie, mais surtout de l'assurance qu'il sera toujours possible par la suite de faire effectuer les réparations si cela devenait nécessaire. Un outil électrique se choisit selon sa force, son poids, son isolation (tant contre les chocs électriques que la surchauffe du moteur) et le confort de sa prise. Préférez les roulements à billes anti-friction.

Un autre facteur des plus importants: prenez toujours le temps de lire les instructions du fabricant avant de l'utiliser pour la première fois. Voyez quels soins il faut lui donner et rappelez-vous que généralement, les problèmes viennent d'une mauvaise utilisation et d'un manque d'entretien.

La perceuse électrique

La perceuse électrique est sans doute l'outil le plus populaire et le plus versatile. On peut y ajouter tellement d'équipements que le bricoleur va d'abord tout naturellement vers cet appareil. Pour cette raison, il vous faut une perceuse avec un bon moteur, même si plus tard, vous vous rendrez compte qu'il vaut mieux un outil pour chacune des fonctions. En tout cas, on en retire plus de satisfaction.

Faites attention au moins aux points suivants avant d'acheter: une bonne prise; poids léger; une marque connue; l'assurance de disposer des pièces de remplacement; une vitesse de 6,000 à 7,000 tours/minute; vitesse variable et réversible. N'utilisez que des mèches de qualité et de bon diamètre.

Dans sa dernière édition de sa revue mensuelle, l'Office de la protection du consommateur recommande, pour un usage occasionnel (donc pour le bricoleur moyen), celle de Black & Decker qui porte le numéro 7104-04 à \$22 dont la vitesse n'est pas réversible. Les tests ont démontré que la plus chère est la meilleure: Craftsman 315.11480 à \$125. Entre les deux, la Black & Decker 7166 à \$60.

La scie circulaire

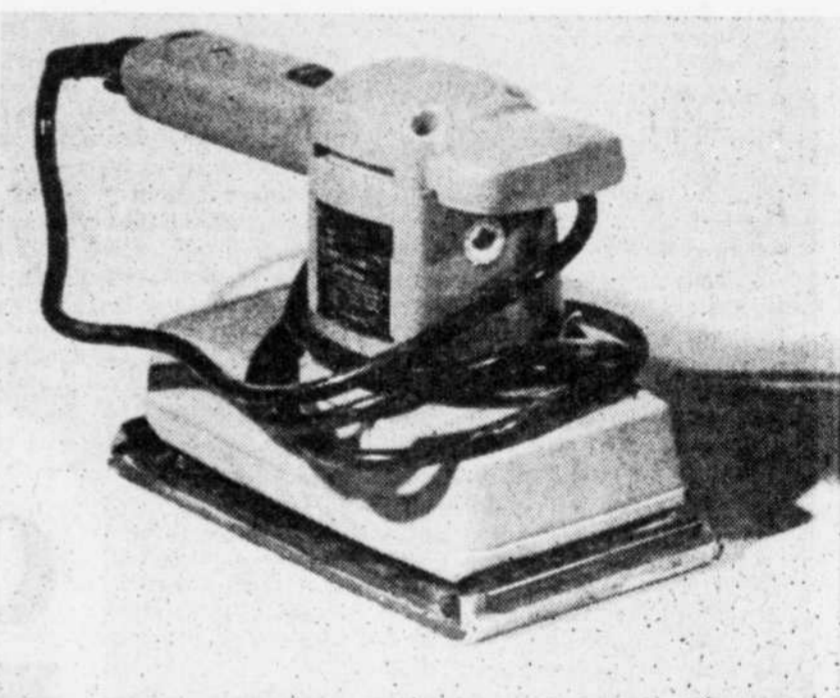
La transformation de la perceuse en scie circulaire convaincra vite l'amateur des avantages d'un tel outil. Il s'agit d'un investissement assez important car il faut investir sur la qualité et la sécurité; au moins de \$60 à \$80. Tout de même, elle coûte moins cher qu'une scie radiale ou sur table, même si elle exige plus d'imagination et d'habileté. Un outil très dangereux pour l'imprudent ou le distrait.

Choisissez-la avec une lame d'au moins 7 pouces, munie d'un bon système d'évacuation de la sciure, d'un protège-lame à ressort, d'un guide de refend, d'un interrupteur à gachette et d'une poignée confortable pour la main. La qualité de lame contribuera grandement à la précision de la coupe; donc des lames bien aiguisées et aux dents de carbure pour plus d'endurance.

La scie sauteuse

N'allez pas investir entre \$20 et \$100 sur une scie sauteuse en pensant acquérir un outil de finition. Cette scie sert à découper des formes irrégulières ou courbes, mais pas à effectuer des travaux de finition. Elle doit pouvoir tailler autant le bois que la tôle d'acier en passant par le plastique ou l'aluminium.

La vitesse représente un atout appréciable et rappelez-vous que là aussi, le choix de la lame influence la qualité du travail. Vérifiez si le mécanisme pour changer les lames est facile à faire fonctionner et sou-



Une ponceuse à double action est généralement préférable.

venez-vous qu'un modèle lourd vibre moins et occasionne moins de fatigue à l'utilisateur.

La ponceuse

Que de temps et d'efforts fait économiser cet appareil! Il rend le ponçage agréable alors que cette tâche peut facilement être fastidieuse pour de grandes surfaces. La ponceuse orbitale suffit généralement, mais il est quand même préférable d'opter pour celle à double action. Vérifiez bien si l'outil vous permettra d'atteindre tous les coins et si la fixation du papier abrasif se fait facilement.

La ponceuse se révèle presque indispensable au bricoleur qui fabrique des meubles, mais retenez tout de même que le résultat final dépend souvent plus du choix du papier que de l'appareil. Laissez travailler l'outil en n'y exerçant pas une pression plus grande que nécessaire en voulant aller plus vite; vous brûlerez inutilement les étaux.

La toupie

La toupie, c'est la pièce de résistance de l'équipement du bricoleur ordinaire. C'est une machine des plus polyvalentes. Elle fait de tout, entaille, encave, moule, façonne, rainure, veine...

Son prix est déterminé par sa force. Un bon outil qui fait d'un bricoleur moyen un "artisan" capable de "jouer" avec les assemblages à tenon et mortaise et à

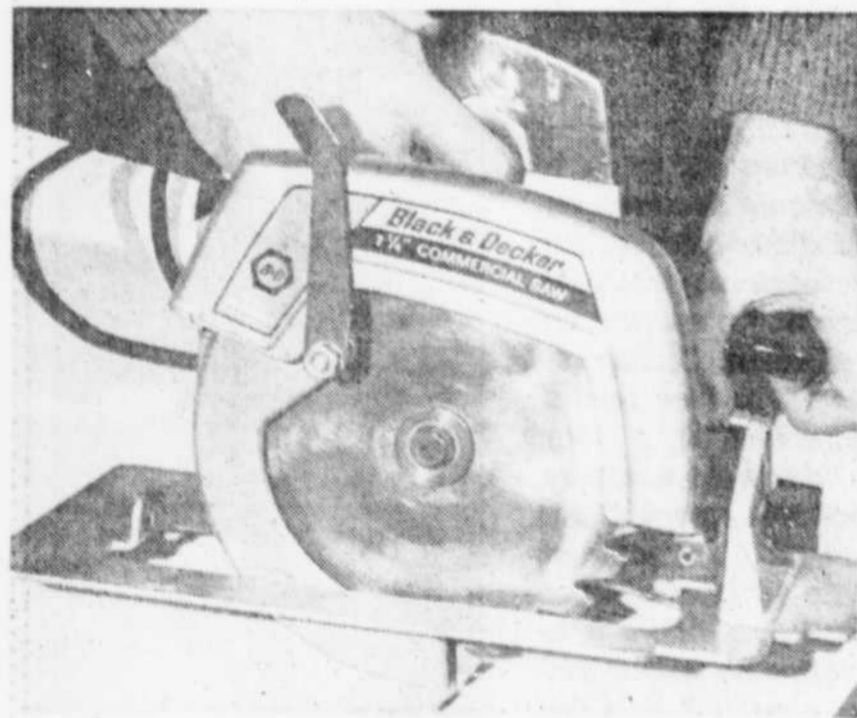
queue d'aronde. On conseille des couteaux bien affûtés et au carbure. Une autre recommandation: les possibilités de cet outil sont tellement immenses qu'il vaut la peine de suivre un cours ou de voir un spécialiste pour en connaître les secrets; et il en restera encore.

La torche à souder

Le chalumeau n'est pas un outil électrique, mais au gaz. Son utilisation est tellement simple et son prix si abordable (environ \$20 un ensemble complet) qu'il faut en parler. D'autant plus qu'il suffit d'effectuer une simple réparation à un tuyau de cuivre, au lieu de faire venir le plombier et que l'investissement est déjà rentable. La torche au gaz propane chauffe jusqu'à 700°F et celle au gaz MAPP jusqu'à environ 2,000°F. Cette dernière ouvre donc la voie aux soudures au laitain, à l'argent ou à l'aluminium.

La sécurité doit primer dans son maniement. On peut l'utiliser pour divers travaux, dont le décapage, bien que l'appareil électrique "décapotout" la remplace avantageusement.

Si tous ces outils vous intéressent, voici une autre suggestion avant de terminer: revenez au point de départ, analysez vos besoins et voyez si vous ne pouvez pas attendre les rabais des marchands pour vous équiper graduellement; une excellente façon d'économiser quand on planifie au lieu d'attendre que l'achat devienne une urgence à cause de travaux impérieux à réaliser.



Le confort de la prise est aussi un critère à ne pas négliger.

SUPER-SOLDE DE 20 JOURS

LA GRANGE A TAPIS

DES RABAIS DE **20% A 60%** SUR TOUS NOS TAPIS et PRELARTS EN MAGASIN

UN COUPON D'UNE VALEUR DE **20%** D'ESCOMPTE SUR TOUT ACHAT DANS NOTRE DEPARTEMENT DE DECORATION (service, tentures, papiers peints, vénitiennes)

LA GRANGE A TAPIS
728, de Brabant, Ste-Foy — 656-6375

20 JOURS DE RABAIS SANS PRECEDENT: PLUS DE 20 BONNES RAISONS D'ACHETER A LA GRANGE A TAPIS

CONSOMMATEUR! POUR TOUTES REPARATIONS DE MAISON

RENOVATION
ÉCOR de Québec Inc

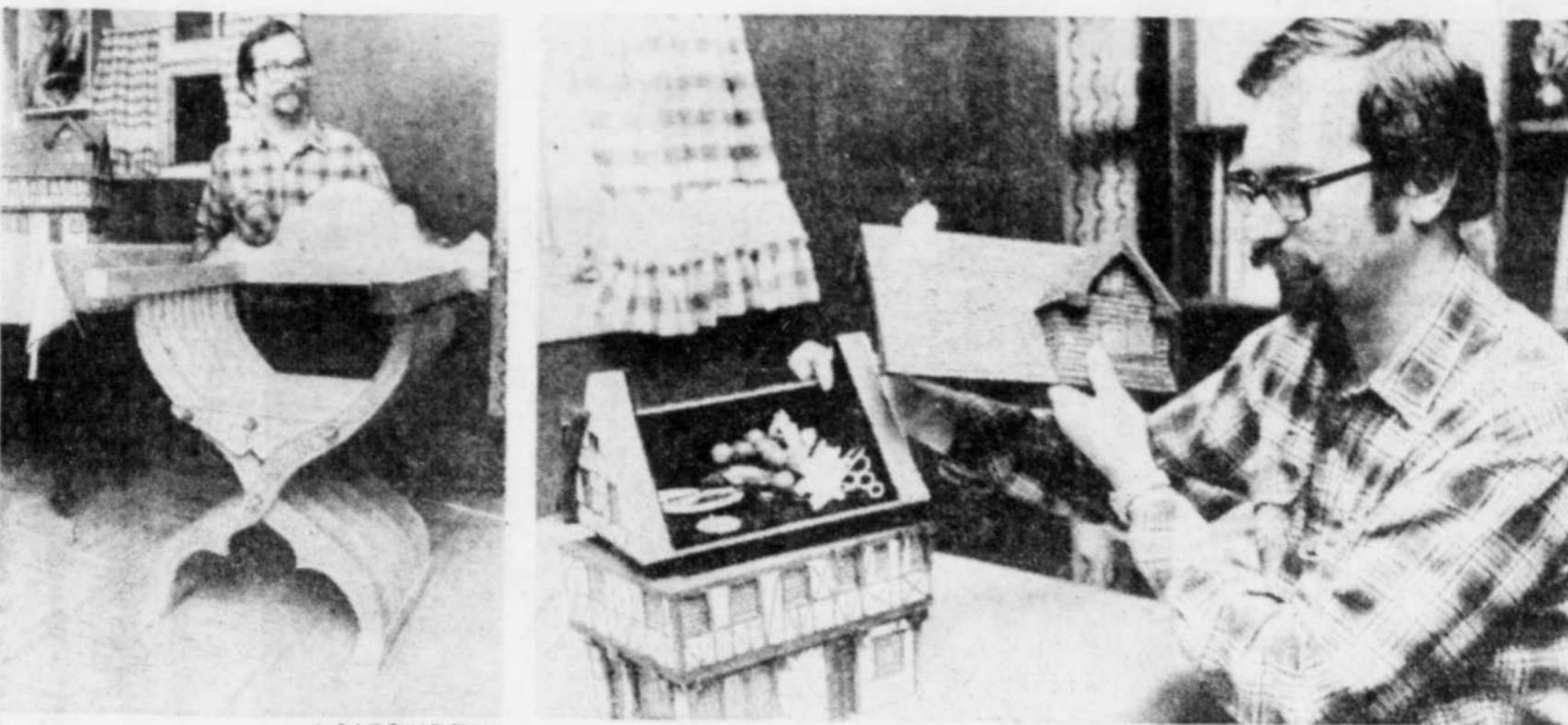
188, av. Lamontagne, Québec 522-2084

ESTIMATION GRATUITE

DEPUIS PRES DE 20 ANS A VOTRE SERVICE

- Portes et fenêtres super-isolantes
- Tous les revêtements extérieurs
- Construction de sous-sol
- Rénovation de cuisine, salle de bains, etc.

VISITEZ NOTRE SALLE DE MONTRE



Chacun des six fauteuils en cours d'exécution aura au dossier une sculpture différente. Une maison du 15e siècle miniaturisée pour former un coffre à bijoux à compartiments multiples.

Pierre Côté bricole comme un historien

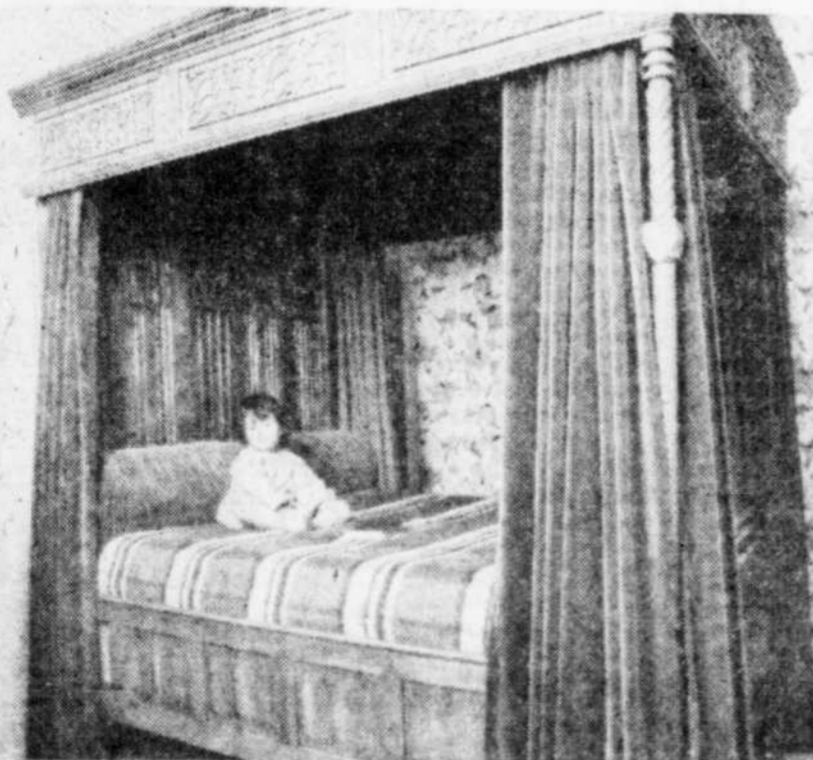
M. Pierre Côté, de la côte à Gignac à Silery, est un bricoleur un peu par tradition, mais surtout parce qu'il trouve là un excellent moyen de suivre tout le processus de la fabrication d'un meuble, de sa planification à la dernière couche de cire: une démarche à laquelle il consacre le temps nécessaire, comme ces 1.000 heures de travail pour un lit à baldaquin.

par Vianney DUCHESNE

Il faut dire que sa minutie et son attachement au style du Moyen Âge en font beaucoup plus une réplique de l'artisan d'autrefois qu'un bricoleur moderne soucieux de produire. Ses oeuvres naissent d'une passion, mais non du désir de posséder une exclusivité. Elles sont pièces d'utilité alors que les modèles sont éléments de musée.

En fait, M. Côté est moyenâgeux, pour ne pas dire médiéviste. Adjoint à la recherche en sociologie, à l'Institut national de la recherche scientifique du Québec, section éducation, sa profession influence grandement sa façon d'aborder le bricolage. C'est ainsi qu'avant d'entreprendre la réalisation d'un projet il procède d'abord à une étude approfondie du spécimen qui sert de modèle, des outils et des techniques de l'époque en passant par le vocabulaire.

"Ça devient un programme de recherche" admet-il. Trop souvent, selon lui, on oublie que le travail manuel est précédé justement d'une période de réflexion qui suscite la créativité. En s'imposant ce temps de documentation on apprend à respecter le travail d'autrefois. Pour sa part, ça lui permet de voir les objets d'art sous un autre angle. Il déplore le fait que les visiteurs de musée ne prennent pas toujours le temps de voir le travail derrière une production artistique.



Après 1.000 heures de travail.

Des oeuvres magistrales

Il a vraiment commencé à bricoler vers l'âge de 12 ans grâce aux premiers outils que son grand-père bricoleur lui avait offerts et qui lui ont permis de construire des cabanes d'oiseaux. Au fil des années l'expérience s'est ajoutée à l'éventail de l'outillage; les cabanes d'oiseaux ont cédé la place aux miniatures pour en arriver depuis quelques années aux meubles issus de l'apogée de l'art gothique, symbole de l'amour du travail par excellence.

Entre autres miniatures, une maison typique de l'architecture du 15e siècle et dont on retrouve encore de très bons exemples dans le Nord de la France, comme en Bretagne ou en Normandie, à titre d'exemple. Ce n'est d'ailleurs qu'à la suite de deux voyages sur place, et après avoir rapporté de la documentation ici pour poursuivre ses travaux de recherche, qu'il s'est mis à sa table à dessin. Ses plans ont respecté le plus fidèlement possible l'échelle des dimensions, mais il a visé l'harmonie dans la reproduction.

Comme ses modèles, cette maison est de vrai bois, de vraies pierres et de vrai verre. Seules les ardoises du toit ont dû être remplacées par des pièces minuscules de bois qu'il a découpées et placées une à une, faute de pouvoir obtenir de l'ardoise dans des dimensions si infimes. Et comme si le défi n'était pas suffisant, il a aménagé tout l'intérieur en compartiments de coffre à bijoux. Un chef-d'oeuvre qui a nécessité les temps libres de cinq mois.

Sa pièce maîtresse, pour le moment, demeure sans contredit le lit à baldaquin du couple, une superbe reproduction du Moyen Âge qui a demandé pas moins de 1.000 heures de travail sur un an. Une réplique raffinée à laquelle sa épouse Ginette a participé grâce à son ha-

bileté en dessin ("elle est meilleure que moi", dira-t-il au SOLEIL au cours de l'entrevue) et aussi pour la fabrication des courtines (ces draperies qui ferment le lit sur trois côtés). La finition à la cire fut de sa responsabilité également.

Ce lit a été sculpté dans du merisier à l'exception des colonnes qui sont en érable. Les sculptures qui le décorent ont été inspirées de motifs de style gothique flamboyant tandis qu'au bas on y retrouve des reproductions dites "plis de serviette". A l'époque, le propriétaire faisait sculpter les armoiries de sa famille sur les colonnes; M. Côté a plutôt opté pour des instruments de

musique anciens.

En cours de réalisation, depuis le mois de juin dernier, six fauteuils à tentails du milieu du 16e siècle. Ils ont 10 montants et celui en façade porte des sculptures de feuilles et chacun des dossiers sera décoré différemment. La table de même style suivra. Là encore des oeuvres où le souci de l'histoire côtoie l'habileté de l'artisan et l'art du sculpteur.

Ce qu'il est habile, vous dites-vous? Pourtant, M. Côté a confié ne pas croire en l'habileté naturelle, du moins pas trop. Il mise plutôt sur la documentation, la minutie, la logique et surtout la patience.

On bricole pour plus de \$1 milliard

Les Québécois bricolent de plus en plus. Qu'ils le fassent par plaisir ou par obligation, une chose est sûre: on y investit de plus en plus d'argent. Tous les marchands interrogés par LE SOLEIL sont catégoriques là-dessus.

On estime que c'est plus d'un milliard de dollars que les Québécois dépensent chaque année seulement pour l'achat de matériaux de construction qu'ils utilisent à domicile. Ajoutez-y les outils et tous les articles nécessaires aux autres formes de bricolage, du modelisme à l'artisanat, et il y a là, pour les commerçants un immense potentiel à exploiter.

D'ailleurs, plusieurs marchands de matériaux de construction l'ont senti à temps. Les consommateurs-bricoleurs les ont aidés à tenir le coup pendant le creux de la crise de l'industrie de la construction alors que certains de leurs concurrents, qui avaient gardé leur marché traditionnel, ont dû fermer boutique.

Les vendeurs de matériaux de construction estiment en général que leurs clients se composent d'au moins 60 pour 100 de bricoleurs, comparativement à 80 pour 100 de constructeurs, durant les bonnes années de la construction. Pourquoi? M. Clément Garon des Matériaux Garon (Dismat) à Sainte-Foy apporte une réponse fort simple à cette question: "Le consommateur est obligé de bricoler. Il n'a plus les moyens de faire appel à un spécialiste à cause des coûts trop élevés". Les autres corroborent, comme M. Mario Allard de chez Baptiste Touchatou: "Nous avons des professionnels qui viennent, en manteau de fourrure, pour acheter des vis et des clous".

Le bricolage est devenu aussi un passe-temps de plus en plus apprécié par ceux qui découvrent qu'ils peuvent fabriquer quelque chose de fonctionnel et d'harmonieux. Ils s'y adonnent intensivement. Déjà, en 1975, une étude sur les loisirs au pays avait permis de déterminer que le tiers de la population canadienne consacrait plus de 10 heures par semaine à des activités de création à la maison.

Les vendeurs de matériaux et les quincailliers sont conscients de ces facteurs. L'automne dernier, le directeur général du groupe BMR, M. Pierre Chabot, déclarait que son entreprise orienterait sa stratégie de mise en marché vers les consommateurs. Sur le terrain, les distributeurs l'ont compris aussi, à l'exemple du Castor bricoleur dont le personnel se voulait aussi conseiller, et non simplement vendeur. Même qu'à Québec on veut en savoir plus qu'à Montréal.

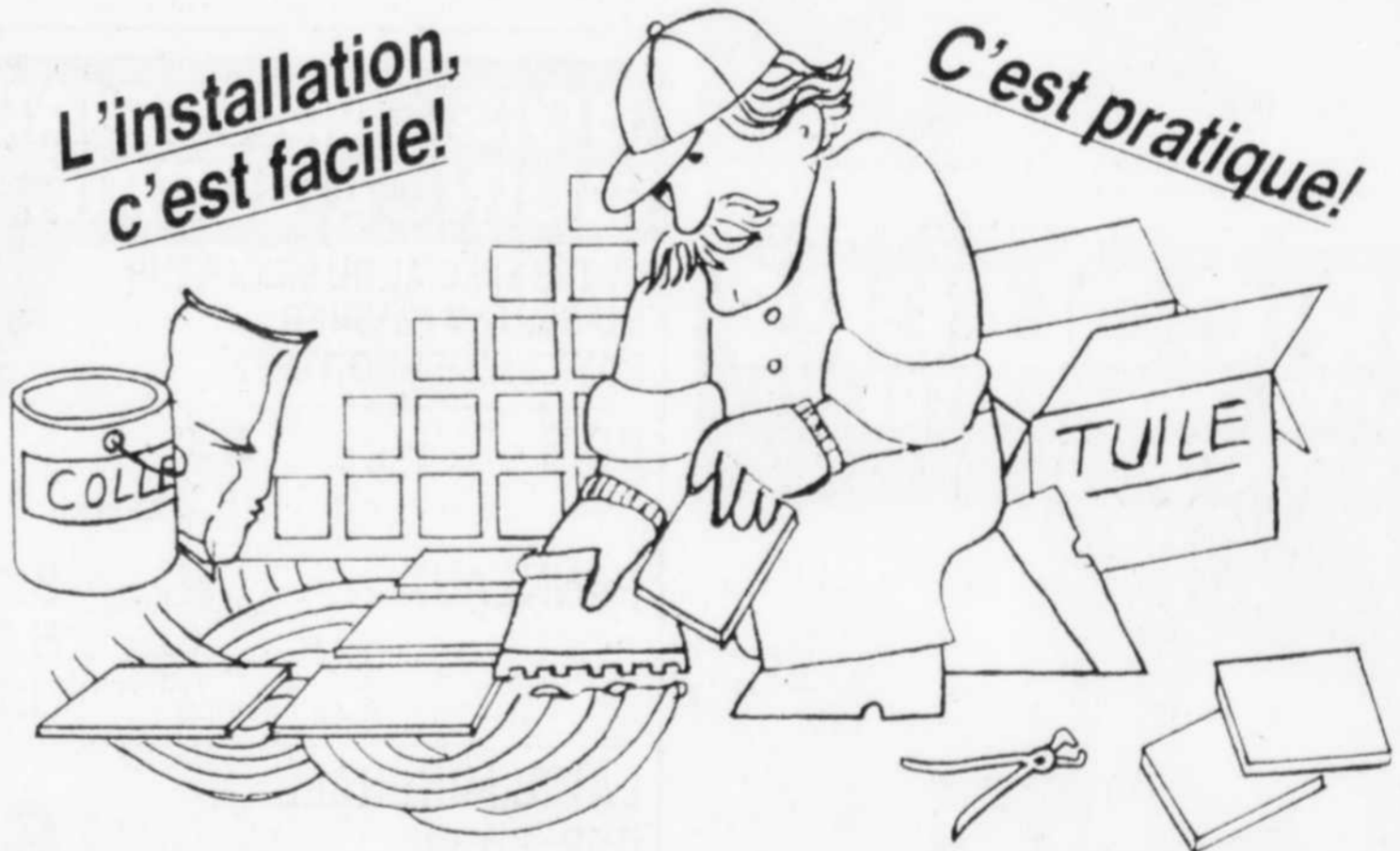
"Le bricoleur, de dire M. Allard, c'est la clientèle de l'avenir. Ici, les commis ont même suivi des cours de bricolage pour être en mesure de mieux conseiller les clients, d'être à l'avant-garde et aussi pour connaître à fonds tous les produits." Les services collent tellement de plus en plus à cette clientèle que des marchands, qui fermaient leur entreprise le samedi auparavant ont décidé maintenant d'ouvrir. Même que certains n'ont pas fermé pour les vacances de la construction, l'été dernier.

Et, comme le faisait remarquer M. Jacques Pouliot de chez Fernand Morrissette (BMR), les maisons construites durant le dernier gros boom de la construction commencent à vieillir. La toiture et les fenêtres demandent d'être refaites à neuf et les besoins de la famille ont changé; d'où des rénovations à effectuer.

Entrepôt d'Aubaines Céramique

L'installation, c'est facile!

C'est pratique!



ECONOMISEZ DAVANTAGE... POSEZ LA TUILE VOUS-MEME

15% à 60%

EXEMPLES: TUILE A MUR

- 4 1/4 x 8 1/2 avec motif Rég. 3,21\$ le p.c. **1 61\$** le p.c. POUR
- 6 x 6, couleur unie Rég. 1,59\$ le p.c. **1 11\$** le p.c. POUR

EXEMPLES: TUILES A PLANCHER

- 4 x 8, mono-cuisson Rég. 2,84\$ le p.c. **1 99\$** le p.c. SPECIAL
- 6 x 6, mono-cuisson avec motif Rég. 2,65\$ le p.c. **1 59\$** le p.c. SPECIAL

• LES ACCESSOIRES CERAMIQUE 1^{99\$} chacun!

Plus de 6 000 pieds d'entrepôt remplis de carreaux céramique



681-9244

ANGLE SEMPLÉ ET SAINT-SACREMENT

HEURES D'OUVERTURE: Du lundi au mercredi, 8h30 à 17h. Jeudi et vendredi, 8h30 à 21h. Samedi, 9h à 17h.



SERVICES OFFERTS:

- Aménagements paysagers
- Design urbain
- Aménagements commercial et industriel
- Etudes d'Impact
- Planification régionale
- Aménagement de carrières et sablières.

PRO PAYSAGE

Consultants en architecture de paysage.
Marie-Claude Bergevin architecte-paysagiste
132 rue Saint-Pierre
Québec, Qc, G1K 4A7
(418) 692-2592

Pour Léandre Gosselin Bricoler devient sculpter

"On peut faire n'importe quoi dans n'importe quel petit morceau de bois." M. Léandre Gosselin, de rue Esplanade à Val-Bélair, sait de quoi il parle quand il fait une telle

s'est rendu compte qu'il pouvait faire plus que découper des silhouettes à la scie à chantourner. Avec un couteau à prélat il a tiré une panthère d'un morceau de pin, une pièce d'une rare qualité pour de telles conditions.

ne "travaille" pas trop. Quant aux outils, c'est un choix économique; de magasinage facile aussi.

De la patience

Quand il parle de ce qu'il faut pour réussir, M. Gosselin souligne en premier lieu la patience. Le reste vient au second plan pour lui. Et on le comprend quand on sait que pour fabriquer un bas-relief il faut au moins un mois de travail. D'ailleurs, de telles pièces exigent tellement de précision dans les détails qu'il entreprendra d'autres projets plus simples, simultanément, question de changer le mal de place: "Autrement, dit-il, tu viens avec les yeux au fond de la tête".

Amateur de pêcheur, le poisson est son modèle favori. Il en a pour meubler toutes les histoires de pêche du plus petit au plus grand pêcheur de truites. Mais ses mains savent aussi bien imprimer dans le bois la sérénité d'un bon vieillard que la combativité d'une truite. Ou bien traiter avec humour un couple amoureux...

Il aime que ses pièces aient un fini soyeux. Aussi, il procède toujours à un sablage de finition. S'il doit utiliser de la couleur, il préfère des teintures à textile. "Ça ne déteint pas quand on applique le vernis comme protection finale", explique-t-il. En général ses oeuvres ne sont pas colorées parce que, selon lui, il n'a pas beaucoup d'appétits pour la peinture. "C'est difficile quand son métier n'est pas d'être peintre", invoque-t-il.

La sculpture représente pour lui beaucoup plus une passion de bricolage qu'un apport économique. Tout de même, il a déjà participé à une exposition locale et les visiteurs avaient bien apprécié son talent, mais comme il dit, "ce n'était pas la bonne place pour vendre des choses comme ça". Quoi qu'il en soit, ça ne l'a pas empêché de continuer à "bricoler".

Il s'est aménagé un petit atelier où il aime bien se retrouver les soirs d'hiver et les fins de semaine, plutôt que de regarder la télévision. Des jeunes vont parfois le voir travailler et certains manifestent de l'intérêt au point de se faire enseigner. Ce qu'il fait de bon coeur en disant: "Voyez-vous, une murale c'est simple. C'est comme une main dont on regarde la paume, les doigts légèrement recourbés vers l'intérieur. La paume c'est le bas du tableau, le creux de la main le milieu et les doigts le haut".



M. Léandre Gosselin est bien fier, et avec raison, de l'une de ses premières sculptures: une panthère découpée dans du pin avec un couteau à prélat.

par Vianney DUCHESNE

Un talent inné

M. Gosselin n'a suivi aucun cours de sculpture. Il admet cependant que des études en dessin pourraient l'aider grandement, surtout pour les pièces murales. Là, c'est directement sur le bois qu'il trace ce qu'il a en tête dès le départ. Il ne faut pas rater un seul coup de couteau. Le dessin ne lui sert que comme "banque d'inspiration". En effet, quand il voit quelque chose qu'il aimerait reproduire il en fait un dessin qu'il conserve précieusement pour y puiser l'inspiration plus tard.

Ses matériaux et ses outils de travail sont modestes: le pin et le tilleul; des ciseaux à bois. Comme plusieurs autres sculpteurs, il trouve difficile d'acheter du bon bois pour réaliser des oeuvres volumineuses. Il a opté pour ces deux essences de bois à cause de leur tendreté et aussi parce que ce bois

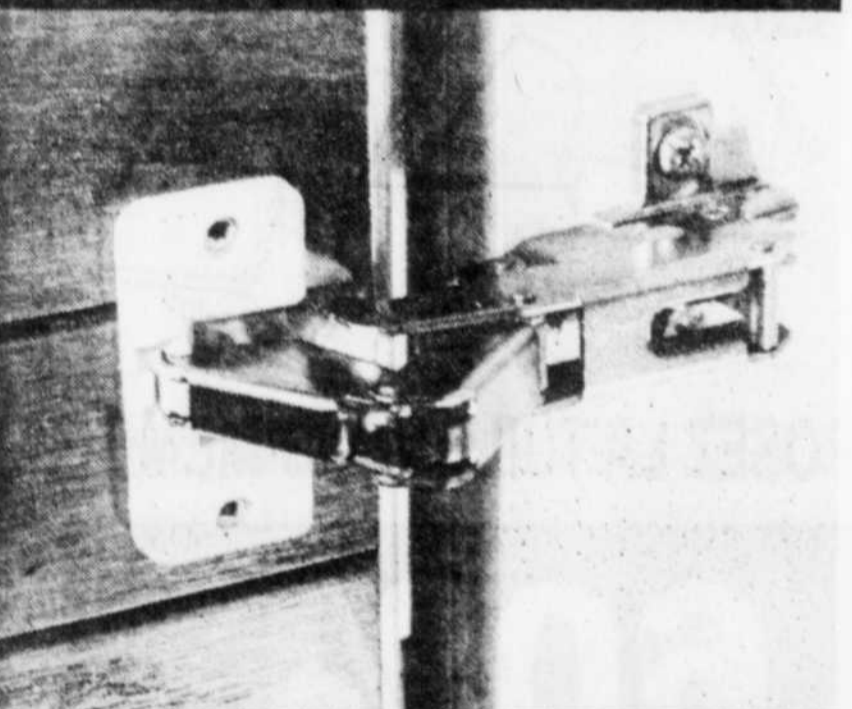
affirmation, lui qui a commencé à sculpter avec un couteau à prélat, il y a une quinzaine d'années. Depuis, il a figolé sa technique, amélioré ses outils, mais conservé cette même touche d'inspiration de l'art primitif. Ses oeuvres, qu'il compte par centaines, reflètent en général sa passion pour la pêche, son goût pour la nature. Une sculpture jaillira d'une souche d'arbre, d'un bout de branche qu'un autre aurait considérés banals. Il sait identifier dans la nature des formes animales, des profils humains.

Cette sensibilité naturelle a transpiré au fil des ans, sans provocation. Manoeuvre-briqueleur, les périodes creuses de l'industrie de la construction lui ont toujours laissé du temps pour bricoler. Surtout en hiver. C'est ainsi qu'un jour il



C'est à force de patience et de coups de ciseaux à bois conventionnels que M. Gosselin sculpte ses bas-reliefs.

BRICOLEURS FAITES DISPARAÎTRE LES PENTURES.



DISTRIBUTIONS 2020
vous suggère l'utilisation
des pentures invisibles:
• faciles à installer
• choix multiple de formats,
de styles et de couleurs
• apparence soignée

VENEZ APPRÉCIER NOS NOUVEAUTÉS

DISTRIBUTIONS 2020

LA QUINCAILLERIE REPENSÉE

3300, chemin Ste-Foy, Ste-Foy
(angle Duplessis), Québec

(418) 658-4801

BOIS - MATERIAUX QUINCAILLERIE

NOTRE SPECIAL DU BRICOLEUR
DU 5 AU 12 FEVRIER
PAYEZ ET EMPORTEZ!

BOIS 2" x 3" x 8' 83^c m.c.
2" x 4" x 8' 1.39 m.c.

PANNEAUX 4 x 8 - 1/2 "presswood" 8.19
4 x 4 - 1/2 standard 5.22
4 x 8 - 1/2 gypse 3.95

LAINES MINÉRALES
R-10 - 3 1/2 x 15 6¹⁶
40 pi. roul.

PLAFOND SUSPENDU
Tuiles Sonoflex 2 x 4 2.79

Tuiles à plafond Boîte de 64 pi. 14.72
12 x 12

STYROFOAM BLEU

2 x 8 1" R-5 4.50
2 x 8 1 1/2" R-7.5 6.80
2 x 8 2" R-10 9.10
2 x 8 2 1/2" R-12.5 12.67

Vous ne trouverez nulle part ailleurs un marchand qui offre un aussi grand choix de produits pour la construction et la rénovation.

Nous faisons la livraison dans l'agglomération de Québec de toute commande raisonnable.

Monsieur dismat AGARON BOIS ET MATERIAUX
2901, chemin Ste-Foy, Ste-Foy
653-4986 - 653-7258
GROS et DETAIL

Le meuble: un mode de vie

AFMQ

Voulez-vous en connaître davantage sur le meuble et sa place dans votre environnement? Aujourd'hui, notre chronique s'intitule:

L'ENTRETIEN DES MATELAS, DES MEUBLES EN METAL ET EN PLASTIQUE, ET DES MEUBLES DE JARDIN

Retournez les matelas de temps en temps, et servez-vous de l'aspirateur pour bien les épousseter. Comme il est assez difficile de faire des recommandations générales sur la façon de nettoyer les matelas, lisez les instructions sur l'étiquette attachée. S'il n'y en a pas, appelez le magasin où vous avez acheté le matelas ou consultez un nettoyeur professionnel. Vous vous éviterez bien des ennuis en achetant un bon couvre-matelas, et en ajoutant, au besoin, un morceau de plastique entre le matelas et le couvre-matelas.

Quant aux meubles en métal, lavez-les avec une eau savonneuse ou légèrement vinaigrée; ensuite, asséchez et polissez. Ne repeignez pas les meubles en chrome mais, s'ils sont laqués, vous pouvez sabler légèrement et refaire la laque.

Les meubles en acrylique et en plastique se contentent d'un lavage à l'eau savonneuse. Si la surface a un fini mat, servez-vous d'un linge doux légèrement imbibé d'huile de lin. Quant aux finis brillants ou lustrés, ils se nettoient avec un poli à meubles en vaporisateur.

Les meubles de jardin devraient être à l'épreuve de la rouille. Donc un lavage à l'eau savonneuse, puis un rinçage avec le boyau d'arrosage, devraient faire l'affaire. Si possible, nettoyez les coussins séparément. Si vous repeinturez des meubles en fer forgé, commencez par une couche protectrice à base de zinc ou de cadmium.

La plupart des meubles de vannerie n'ont besoin que d'un époussetage et d'un essuyage périodiques. Les taches superficielles s'enlèvent habituellement avec de l'eau savonneuse. Les épaisseurs de rotin peuvent être recollées avec de la colle blanche. Pour rajeunir l'apparence de vos meubles, appliquez une couche de gomme-laque ("shel-lac"). Si vous préférez les repeindre, mettez d'abord une couche d'apprêt.

LE MEUBLE - UN MODE DE VIE est une chronique de l'Association des fabricants de meubles du Québec dont les produits de ses membres sont un gage de qualité et un investissement sage. Recherchez-les chez votre détaillant.

Cette série de messages fut réalisée avec l'appui du ministère de l'Industrie, Commerce et Tourisme du Québec

Location d'outils • aiguisage de tout genre • limage de scies

Quincaillerie

P.-H. VILLENEUVE

255, av. Giguère, Vanier, Québec - Tél.: 681-0555



Branchez-vous sur nos économies

PRIX PAYEZ ET EMPORTEZ
DU 9 AU 12 FÉVRIER 1983
CHEZ VOTRE QUINCAILLIER



FIL DE CONSTRUCTION NMD-7 — 14-2

À enveloppe CPCV non-métallique. Approbation CSA. 10 mètres. 238123

4⁷⁷



27^{\$}

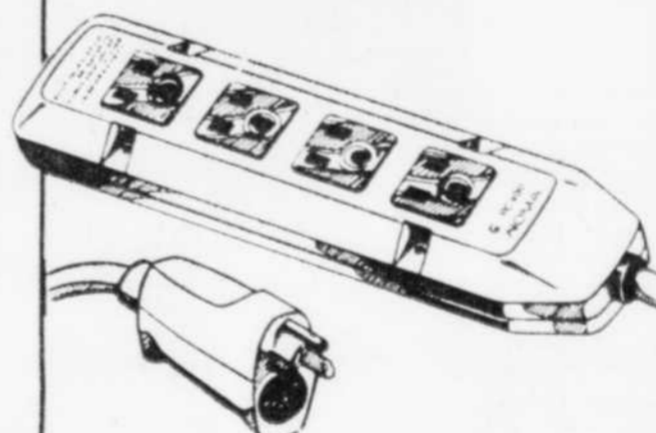
LAMPE SUSPENDUE

T-100 blanche. Diamètre 40.5 cm x 18 cm hauteur. Forme moderne très populaire. 535011

LISIÈRE À PRISES MULTIPLES NOMA

Le "Power Center" sûr, protégé par un disjoncteur de circuit. 4 prises de courant. 238079

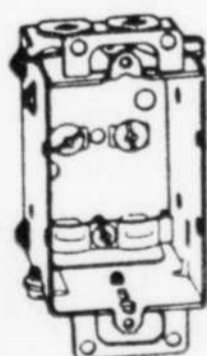
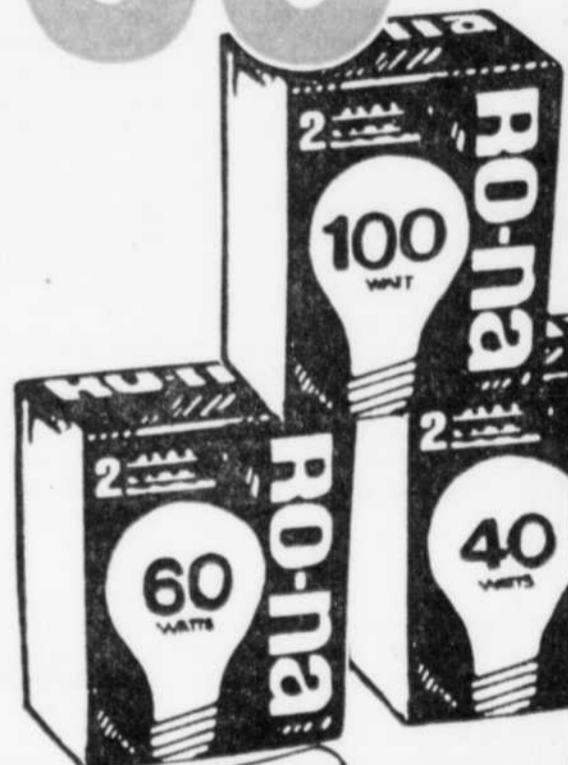
12⁸⁸



AMPOULES RO-NA

40, 60 et 100 watts. Fabrication canadienne. 317001/3

69[¢]

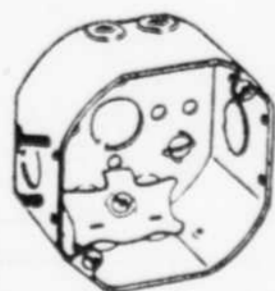


BOÎTE D'INTERRUPTEUR

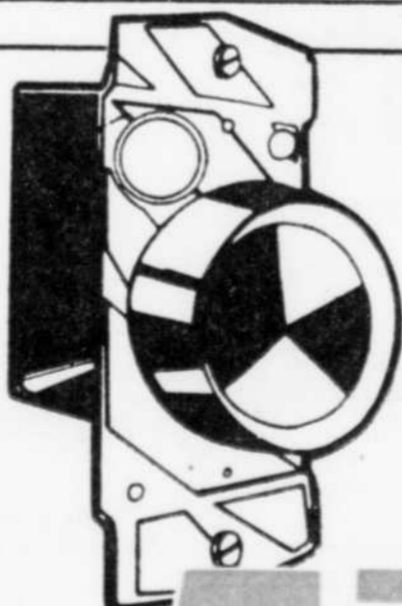
Pour câble sous gaine non-métallique. Peut être groupée. Démontable. Galvanisée. 320003

99[¢]

BOÎTE DE SORTIE OCTOGONALE



De 4", brides pour câbles sous gaine non-métallique. 320005

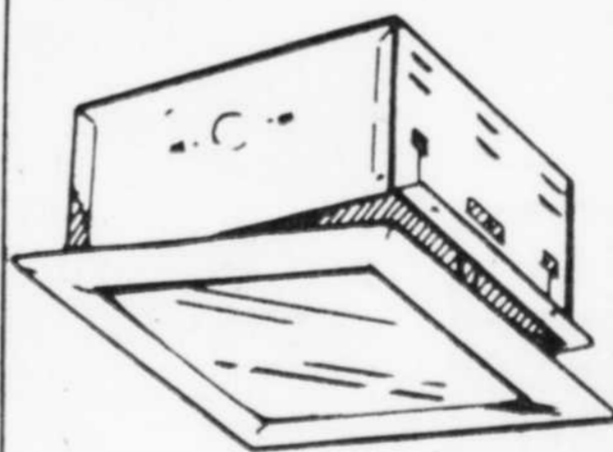


GRADATEUR D'INTENSITÉ

LEVITON

Bouton-poussoir. Rhéostat, 500 watts/120 volts. Conservez l'énergie. 181261

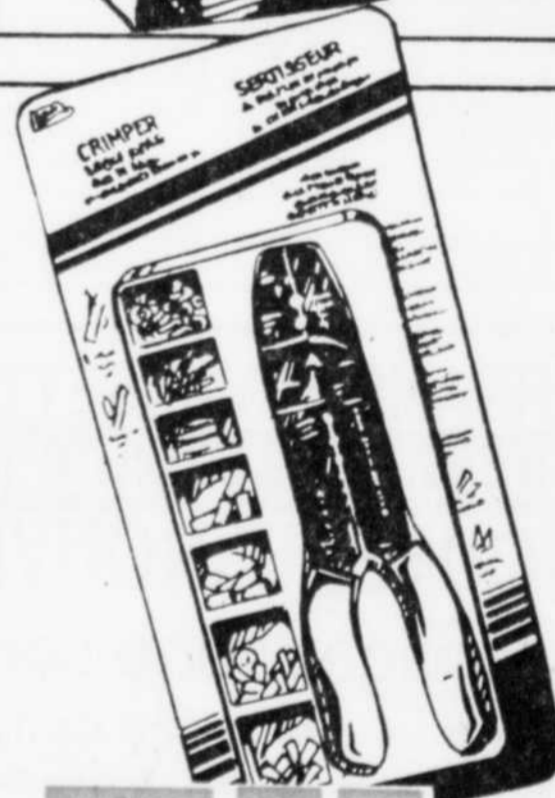
5⁷⁷



PLAFONNIER CARRÉ À ENCASTRER

Fini émail blanc avec diffuseur. 448005

12⁴⁴



SERTISSEUR ROYAL

Avec 50 cosses sans soudure. 033051

7⁷⁷

La Carte Clé

RO-NA

Il y a sûrement un quincaillier Ro-Na tout près de chez-vous!



L'art de multiplier les plantes est maintenant accessible à l'amateur

L'horticulture ornementale est devenue une des formes de bricolage les plus populaires. Les amateurs en sont si mordus qu'ils n'hésitent pas à tenter, à la maison, des expériences de multiplication, une discipline que l'on ne croyait que du ressort des spécialistes.

par Vianney DUCHESNE

Il faut dire aussi que l'information à ce sujet est accessible à tous et qu'elle est des plus variées. Elle est aussi bien écrite qu'orale. Des conférences sont organisées par des associations d'amateurs d'horticulture, des cours sont mis sur pied par des spécialistes du domaine, comme par le Centre jardin Hamel à Québec, où LE SOLEIL s'est rendu.

Toutes ces manifestations obtiennent toujours plus de succès que prévu. M. Gaétan Hamel a confié au SOLEIL qu'il était surpris du désir d'apprendre des amateurs. Pourtant, il est en contact constant avec les consommateurs à son magasin, par ses émissions de télévision et par le Courrier de l'horticulteur du SOLEIL. Cet envoi tranche singulièrement sur l'opinion que l'on avait des "bouquets de grand-mère que l'on trouvait si encombrants", il y a quelques décennies.

Ainsi, la multiplication des plantes devient un passe-temps emballant par la satisfaction qu'elle apporte et par l'économie de ses résultats si on pratique cet art convenablement. Et cela tant au chapitre des semis que de la division des racines, des boutures de tiges, des stolons, du marcottage aérien, des boutures de feuilles et des divisions de bulbes. Toutes des méthodes de propagation des plantes que Mme Huguette Bolduc, conseillère en horticulture au Centre jardin Hamel, a expliqué à ses élèves.

Les semis

Les graines germent mieux dans un milieu humide et chaud de 12 à 15°C (60 à 65°F), mais la lumière dépend de l'espèce. A titre d'exemple, l'agérate, la bégonia, l'impatiens et le pétunia demandent un éclairage continu tandis que d'autres, comme la pensée, la pervenche, le pourpier et la verveine au contraire, exigent une constante obscurité pendant que des espèces sont indifférentes à l'éclairage comme l'alyssum, la lobelia et la Marv gold.

L'idéal est d'utiliser un terreau

synthétique, mais vous pouvez préparer votre propre mélange de terre en n'oubliant pas de le faire chauffer au four à 180°F pendant 30 minutes, pas plus, pour le stériliser. Mme Bolduc suggère d'ajouter des mycorhizes au sol ou dans le sillon des semis ce qui favorisera une reprise plus rapide. La profondeur du semis est de deux fois le diamètre de la graine. Recouvrez votre contenant jusqu'à l'apparition des premières plantules et repiquez dès l'apparition des premières vraies feuilles. Le sol doit être gardé humide, mais non détrempé et on assure une bonne ventilation. Attention à la fonte des semis, ces champignons qui s'attaquent à la base des plants; un fongicide avant le repiquage est un bon moyen de protection.

Divisions des racines

Il est préférable de diviser les racines quand les plantes sont en période de dormance. Cette méthode vaut pour les rejetons ou drageons, les couronnes ou la division simple. Coupez au couteau la plante née d'une des racines du plant-mère après avoir détaché les racines. Les couronnes, comme dans le cas des violettes africaines, sont séparées et transplantées. Dans le cas des divisions simples, on sépare les racines à la base en prenant soin de laisser des feuilles pour chacun des plants.

Pour les plantes à racines aériennes, comme les lierres et le philodendron à petites feuilles, on coupe en sections, mais en laissant au moins un noeud par bouture pour la plantation.

Boutures de tiges

La bouture doit avoir de 2 à 4 pouces de hauteur, au moins deux à trois noeuds et avoir été coupée à 1/4 ou 1/2 pouce sous le noeud; on plante directement en terre avec un sac de plastique sur le contenant. L'ajout de poudre d'hormone favorise l'enracinement. Il faut aussi enlever les boutons floraux et les feuilles du bas. Dans certains cas, la spécialiste conseille même de tailler carrément les feuilles de moitié pour réduire l'évaporation, comme avec des plantes à plus grosses feuilles du genre coleus et gynura. Là aussi, le mycorhyze est un supplément valable.

L'enracinement dans l'eau est moins conseillé. En tout cas, il faut le pratiquer avec certaines réserves: un contenant transparent, le changement d'eau régulièrement sinon

quotidiennement à moins de mettre du charbon dans le fond et s'empresser de transplanter dès que les racines ont 1/4 pouce de longueur. Il faut se méfier du choc eau-terre.

Il y a aussi la bouture d'oeil en vert. Il s'agit d'une bouture de tige semi-ligneuse prélevée en été pendant la période de croissance de la plante. Elle doit être munie d'un oeil et d'une feuille qui fournira la nourriture nécessaire à l'enracinement. Il faut que seule la feuille sorte de terre après la plantation dans un terreau fermement tassé et maintenu entre 15 et 18°C.

Les stolons

Les stolons, d'expliquer Mme Bolduc, constituent un marcottage naturel. Le plus bel exemple, c'est sûrement la plante araignée avec ses "bébés" qui descendent vers le sol. Si vous choisissez de jeunes plants sains, vous ne rencontrerez pas de difficultés.

Mettez les rejetons sur la terre (un par pot de compost) et laissez-les enraciner avant de les détacher du plant-mère. C'est aussi simple que cela.

Le marcottage aérien

Cette méthode, qui consiste à provoquer l'apparition de racines sur la tige d'un plant, est sûre, mais demande plus de soin. On la pratique avec succès sur les espèces

suivantes: aglaonéma, ficus, aphelandra, dieffenbacia, aralia et croton.

On fait une incision pour couper la moitié de la tige et on y insère un bout de bois pour empêcher la cicatrisation. Ou bien, on décortique l'écorce tout autour de la tige sur une largeur d'environ un demi-pouce, entre 1/4 à 3/4 de pouce sous le noeud. On entoure la plaie de mousse de sphagne (en forme de manchon) et on recouvre de polyéthylène transparente. Gardez toujours la mousse humide et des racines se formeront. Il ne restera qu'à couper à la base du marcottage et à mettre en terre cette nouvelle plante.

Les boutures de feuilles

Rares sont les amateurs qui n'ont pas tenté d'expériences avec ce procédé. Il se pratique sur les espèces à feuilles épaisses et charnues, à rhizomes et les plantes acaules, c'est-à-dire sans tiges apparentes. On peut y procéder de quatre façons: des nervures, du pétiole, du limbe et du rejeton sur le limbe.

Avec les nervures visibles (comme les bégonia, rex et streptocarpus), on fait l'incision sur la nervure et perpendiculaire au filet. La feuille doit, par la suite, être déposée sur le sol d'enracinement avec un caillou sur chacune des incisions pour que le contact avec le



On coupe les feuilles de moitié, comme pour ce gynura, afin d'éviter l'évaporation, quand elles sont trop grandes.

sol soit constant. Même si le processus est lent (de 3 à 6 semaines), il devrait se faire un nouveau plant à chacune des incisions.

La multiplication de la violette africaine et du peperomia argenté se pratique avec les pétioles dont on garde un pouce à un pouce et demi et qu'on pique directement dans le terreau. Les racines et les feuilles se développeront alors sur les pétioles.

La bouture du limbe concerne les plantes aux feuilles sans nervures, sans pétioles et charnues comme dans le cas des sedums et echeverias. Vous coupez la feuille à son point d'attache et vous la plan-

tez directement à la verticale dans le milieu d'enracinement. S'il s'agit de feuilles très longues, comme la sansevière à titre d'exemple, il est même possible de les couper en morceaux de 6 à 8 pouces de longueur.

Les rejetons sur le limbe s'enracinent facilement en déposant sur le terrain une feuille mature et saine qui possède un rejeton en croissance.

La division des bulbes

On peut multiplier les plantes bulbeuses, mais en respectant la méthode propre à chacune des espèces. Ainsi, pour les narcisses, les lis et les tulipes, on détache les petits bulbes à la base et on les plante individuellement. Ils fleuriront 3 ou 4 ans plus tard. Pour le lis, séparez les écailles et plantez.

De petits caïeux se forment à la base des cornes ou des bulbes adultes des glaïeuls et des crocus. Détachez-les quand le plant-mère est détaché et replantez-les jusqu'à ce qu'ils atteignent leur taille de floraison.

Certaines racines tébèreuses ne présentent pas d'yeux, comme dans le cas du dahlia; divisez alors en faisant une coupure de bas en haut et de manière à ce que chaque fragment possède une partie de la tige principale.

Pour les rhizomes du muguet et de la pomme de terre: divisez en morceaux à l'aide d'un couteau en gardant un oeil par partie à planter.

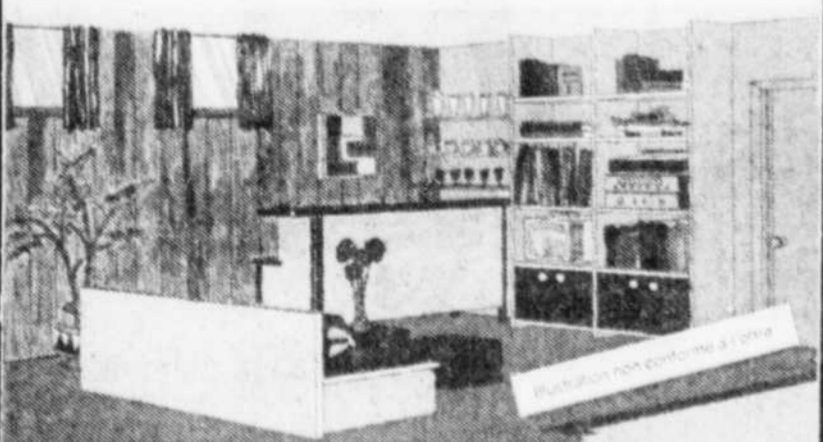
Quant au lis, vous verrez que pour certaines espèces il se forme des bulbilles après la floraison. Attendez que ces bulbilles soient mûres pour les détacher aisément et plantez-les à une profondeur de 2,5 cm.

Ces conseils, on le comprendra, sont un résumé du cours de Mme Bolduc. Ils représentent les éléments essentiels dont il faut tenir compte pour réussir, mais se veulent surtout une démystification de la multiplication et une stimulation à approfondir vos connaissances dans le domaine.



La multiplication de certaines plantes s'obtient tout simplement en divisant les racines comme le montre ici Huguette Bolduc avec un peperomia argenté.

FERNAND MORISSETTE INC.
VOUS OFFRE TOUJOURS PLUS
NOUVEAU! NOUVEAU!
Aménagez votre sous-sol
KIT pour une pièce de 12'x12'
 incluant: • Bois pour plancher, murs et plafond • Tuiles à plafond • Panneaux préfinis • Porte prémontée • Moulures • Clous • et plus encore!



FAITES-VOUS UN APPARTEMENT DE 12'x12' DANS UN COIN DE VOTRE SOUS-SOL
 pour aussi peu que

\$ 339⁹⁵

Pour renseignements, rendez-vous à l'un de nos 2 magasins

FERNAND MORISSETTE Inc.
 4245, BOUL. HAMEL OUEST, 4008, BOUL. DU JARDIN ANCIENNE-LORETTE
 872-2874 628-0721
 BOIS - MATERIAUX - QUINCAILLERIE **BMR**

LA CONTRE-FENETRE MAGNETIQUE D'INTERIEUR NOUVELLE ET EFFICACE commerciale et résidentielle

MAGNETITE

Première fenêtre de sa classe. Obtient les meilleures notes.

- Elimine le givre, la formation de glace et les pertes de chaleur jusqu'à 90%
- S'enlève facilement. Aucun outil nécessaire.
- Réduit les coûts de chauffage.
- Diminue considérablement les bruits extérieurs.

Voici comment elle fonctionne: la fenêtre MAGNETITE s'installe facilement sur toute fenêtre en bois, en acier ou en aluminium.

Les doubles-fenêtres magnétiques aident à économiser l'énergie.

MAGNETITE est deux fois plus efficace que la contre-fenêtre traditionnelle.

MAGNETITE s'adapte aussi parfaitement au triple vitrage et aux portes-patio.

Appellez maintenant pour obtenir des renseignements et des conseils gratuits sur la conservation de l'énergie.

FERGO LTEE
 1285, des Patriotes, Ancienne-Lorette
 872-1033 - 872-6649
 Malbaie: 439-2593 - 439-4233

Double convocation

Les amateurs d'horticulture auront la possibilité de fraterniser et d'élargir leurs connaissances, la semaine prochaine, grâce à deux assemblées: Le cercle horticole de Sainte-Foy, mercredi le 9 à 19h30, à l'Aquarium de Québec; la Société d'horticulture de Charlesbourg, mardi le 8 à 20h, à l'hôtel de ville de l'endroit.

A Sainte-Foy, M. René Paquet, conseiller en horticulture au ministère de l'Agriculture, des Pêches et de l'Alimentation, entretiendra l'auditoire sur les plantes d'ici et d'ailleurs. Il y aura projection d'un diaporama. Tous les participants qui porteront une rose à la boutonnière, emblème floral du cercle, prendront part à un tirage. D'autre part, ce groupe organise une série de cours en horticulture, le jeudi soir, du 17 février au 31 mars, avec sujet différent à chaque fois. Le coût d'inscription est de \$20 pour les membres et de \$25 pour les non-membres. On peut obtenir des informations supplémentaires de la secrétaire, Mme Blanche Roy, 653-8079.

A Charlesbourg, les amateurs d'horticulture auront la possibilité de visionner le diaporama de fleurs de Jacques Légaré. L'entrée est libre et là aussi on souhaite la bienvenue à tous.

Vous songez à rénover votre maison? Vous songez à vous construire? A profiter des programmes gouvernementaux?

PREMIERE ETAPE A FRANCHIR:
 Avoir de BONS PLANS ET DEVIS faits à votre goût selon votre budget. Faites confiance à une équipe dynamique et à un bureau sérieux.

Dessin Général

Maison réalisée à St-Nicolas

Maison réalisée à Cap-Rouge

ATELIER BERNARD ENR.
 BUR.: 527-9533 RES.: 831-1731

Modélisme, artisanat, etc.

Rien ne limite le bricoleur

Les loisirs récréatifs sont devenus la forme de bricolage la plus populaire et n'atteignent leur limite que dans l'imagination de leurs adeptes; on trouve les éléments de

par Vianney DUCHESNE

base à la portée de la main, mais l'esprit inventif vagabonde au fil de la volonté d'apprendre, de découvrir et d'expérimenter.

Que l'on appelle cela bricolage, passe-temps, hobby, loisir récréatif, jeu instructif ou autre, les magasins spécialisés en matériel d'artisanat, modélisme et jeux éducatifs attirent une clientèle très variée: il n'y a pas d'âge ni de métier ou de profession qui ne s'y retrouve pas.

En fait, de confier au SOLEIL M. Pierre Dion, de la maison Hobby Dion Inc. de la route de l'Eglise à Sainte-Foy, des gens de toutes les classes de la société sont captivés par les jeux. Eux, leur clientèle vient de tous les groupes sociaux et de partout: du chômeur à la magistrature en passant par la diplomatie et la cuisine familiale; du quartier Saint-Roch aux arrondissements huppés de Paris en passant par des villes plus ou moins connues des Etats-Unis, de l'Australie et de l'Italie...

Une passion commune unit tout ce monde: trouver la paix intérieure en créant quelque chose avec leurs mains.

De la tradition à la mode

Le bricolage fait bien sûr partie de notre folklore. Nos ancêtres s'y consacraient consciencieusement,

par la force des choses. Aussi, l'artisanat est demeuré le passe-temps le plus populaire, transmis d'une génération à l'autre. Cependant, l'avènement de la télévision a élargi les connaissances et créé des modes; c'est ainsi que maintenant on a des cycles d'occupation, même si certains "divertissements" connaissent une cote stable.

A titre d'exemple, M. Dion a expliqué que les petits points ont toujours la faveur des bricoleuses. Par contre, la fabrication de fleurs et d'abat-jour a cédé du terrain à la confection des colliers et des pendentifs. Les amateurs recherchent en général quelque chose qui leur permettra de faire preuve d'originalité, mais qui pourra se faire assez vite et sans qu'il soit nécessaire de se donner des maux de tête. Ils ont bien présent à l'esprit que le but ultime est finalement la détente.

D'ailleurs, de préciser M. Dion, c'est souvent cet objectif qui amène le client la première fois alors qu'il vient acheter un casse-tête ou un jeu Lego. Les couleurs sont là, il suffit d'assembler. Pour les jeunes garçons, ce sont les modèles en plastique à réunir. "C'est pas croyable comme ces modèles en plastique pour assembler sont répandus, de dire M. Dion. Je pense que pas un jeune adulte québécois n'y ait pas touché."

Graduellement, on va beaucoup plus loin que le simple assemblage. On se documente, on fige le produit; on devient maniaque ou presque. Certains mordus, d'expliquer le spécialiste, paieront quelques dollars pour un avion militaire de la dernière guerre, mais

investiront facilement une trentaine de dollars dans l'achat de documentation pour tout savoir sur cet appareil afin de le reproduire le plus fidèlement possible. On fait alors appel à ses connaissances en plus de son habileté; le passe-temps devient, mine de rien, de la culture.

De la théorie à la pratique

Ce désir d'en savoir plus est stimulé aussi par le monde des fusées miniatures. Un amusement dires-vous, mais aussi des cours théoriques à mettre en pratique puisque ce hobby est dans certains cas la continuité de l'enseignement scolaire. La télévision a éveillé l'intérêt de tous en démystifiant l'exploration spatiale. Voilà que ces fusées miniatures invitent à l'aventure et stimulent l'imagination et l'habileté. Des fusées récupérables et qui peuvent même être munies de cellules photographiques pour prendre des photos en revenant sur terre.

Avec un peu de doigté et de la persévérance on arrive à fabriquer avec presque rien des articles fort décoratifs et de valeur artistique indiscutable. Ces images découpées avec finition orientale sur des bouteilles en sont une preuve; tout comme ces murales aux motifs surélevés grâce à la superposition d'images. Cette méthode bien maîtrisée permet même de fabriquer des oiseaux en papier mais dont les plumes ont l'air si réelles qu'on est tenté d'y toucher.

Et ce train électrique dont tous les petits garçons rêvent? "C'est incroyable tout ce que les gens peuvent concevoir comme paysage

pour recréer la vraie ambiance d'une gare et d'une ligne de chemin de fer", de dire M. Dion. Il estime que c'est là le passe-temps le plus important et le plus captivant à cause de toutes ses ramifications. Il faut être un peu de tout: artiste, décorateur, électricien, électronicien et bientôt l'ordinateur y fera son entrée. La créativité n'y a pas de limite. Aussi, faut-il y aller librement et progressivement. Un conseil: ne jamais installer un train électrique sur un tapis. On élimine ainsi dès le départ 90 pour 100 des problèmes. Ce n'est pas un "jouet" non plus à offrir à un enfant de

moins de 10 ans.

La conception de personnages pour la télévision a amené les jeunes à vouloir reproduire chez eux leurs héros de films. On offre donc des moules pour y couler un alliage spécial de plomb, d'étain et de bismuth; il en sort des figurines dont le peintage relève de l'art si on veut respecter l'histoire.

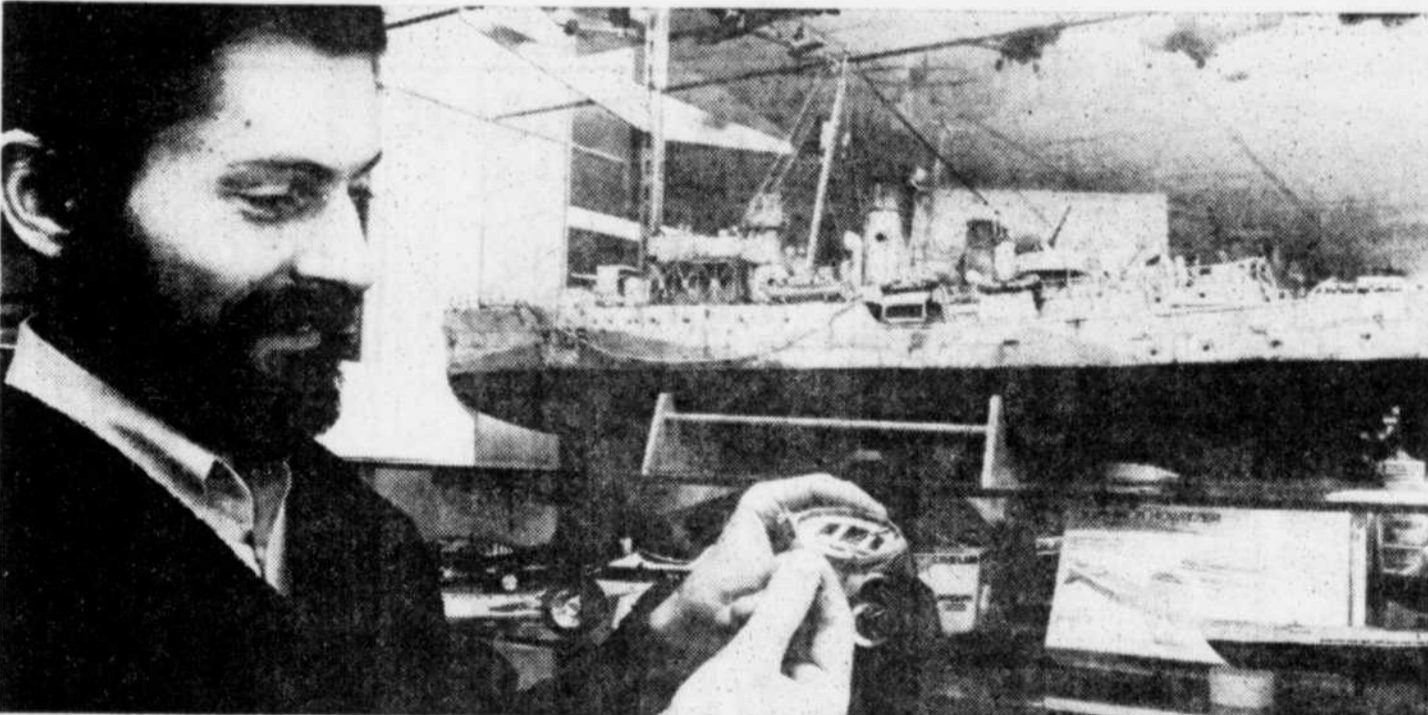
Les défis ne manquent pas pour le bricoleur audacieux. Qu'il suffise de mentionner toutes ces répliques en bois comme les bateaux télégués. Des modèles réduits qui deviennent des merveilles de pré-

cision. Si bien que certains pourraient mériter le titre de "pièce de musée". Pourtant, bien souvent leurs auteurs, avant de se mettre à la tâche, ignoraient eux-mêmes les limites de leurs talents.

Mais, si on n'est pas sûr de réussir seul, il vaut peut-être mieux s'inscrire à des cours et adhérer à un club où le bricoleur pourra puiser l'aide nécessaire. Les municipalités et les commissions scolaires en offrent certains tandis que d'autres peuvent être suivis auprès de spécialistes du domaine concerné, comme à la maison Hobby Dion, à titre d'exemple.



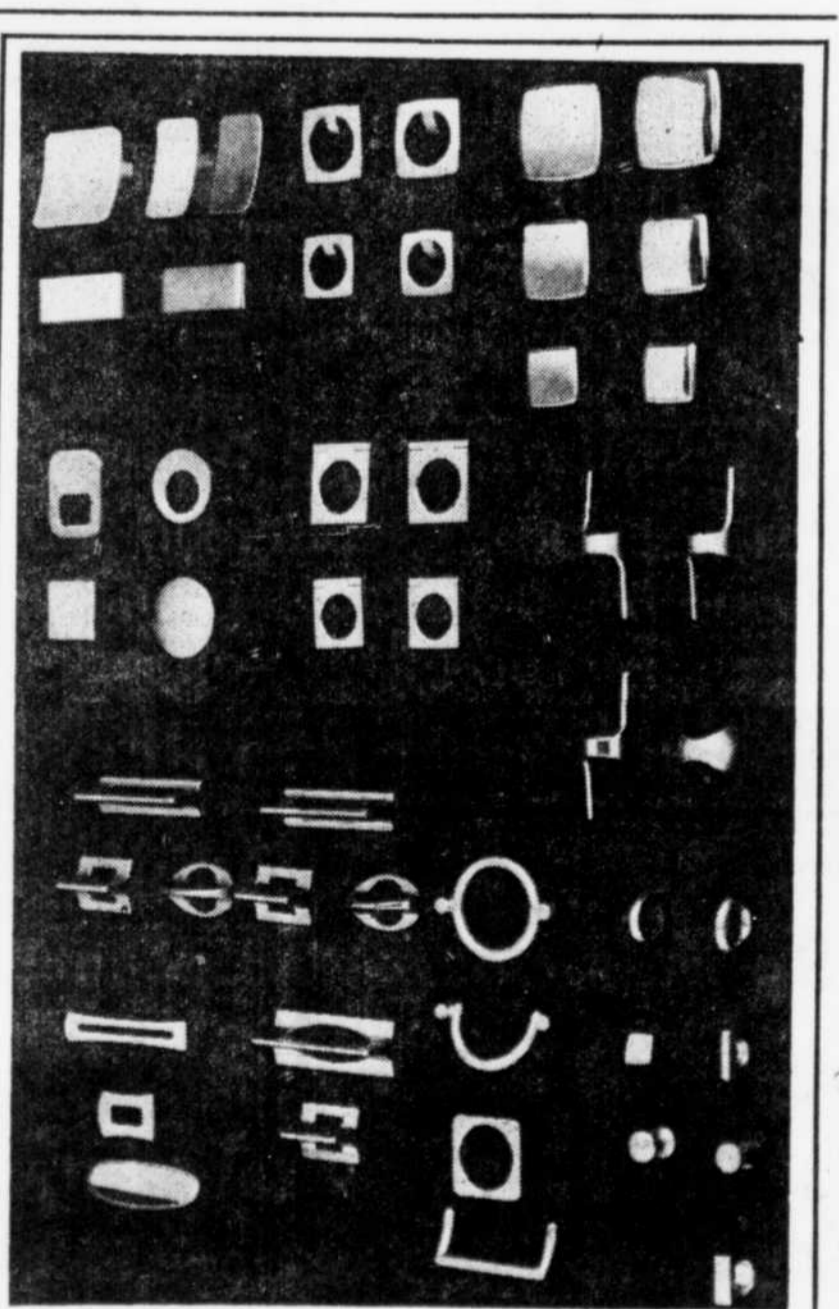
Même de très près, ce hibou a vraiment l'air fait de plumes. Mme Rolande Demers montre comment on découpe six ou sept images identiques pour en arriver à un tel résultat.



M. Pierre Dion tient dans ses mains une petite chaloupe en bois qui a probablement demandé autant d'effort de fabrication que la corvette de classe "Flower", juste au-dessus et à qui son auteur a pourtant donné un air d'usure par une finition recherchée. La première est une oeuvre de M. Nelson Sheely et la seconde de M. René Dion.



Mme Rolande Demers de la maison Hobby Dion explique au représentant du SOLEIL qu'il existe plusieurs techniques de transfert d'image.



Les POIGNÉES D'ARMOIRES qu'on remarque.

DISTRIBUTIONS 2020 LA QUINCAILLERIE REPENSÉE

3300 chemin Ste-Foy, Ste-Foy (angle Duplessis), Québec (418) 658-4801

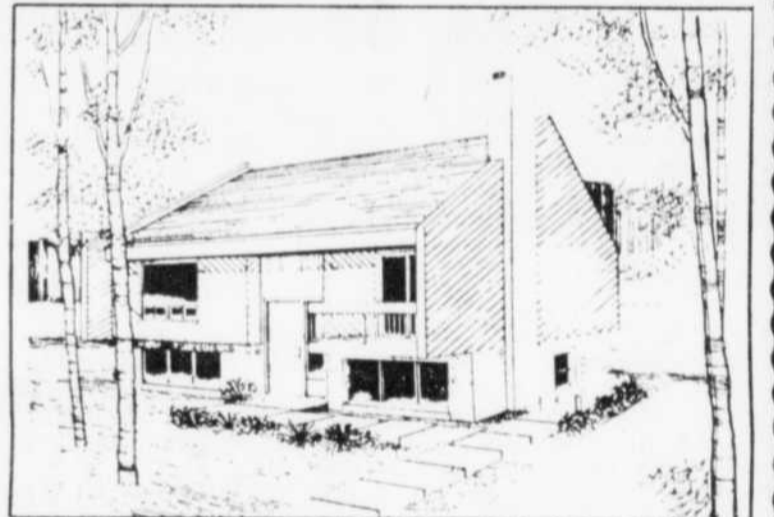
AVEZ-VOUS PENSÉ...

comment le temps peut vous jouer un mauvais tour?

- le temps de choisir votre plan de maison
- le temps d'une décision bien éclairée
- le temps que nous prenons à présenter votre dossier pour acceptation de prêt
- le temps de faire la demande du permis de construction

Hâtez-vous de nous consulter, nous travaillons à vous éviter bien des ennuis.

Notre nouvelle architecture offre beaucoup plus, prenez le temps de venir voir!



CA VAUT LE DEPLACEMENT!

RENSEIGNEMENTS: 687-5940

MAXI-LOGI

2125, boul. Hamel, angle du Vallon

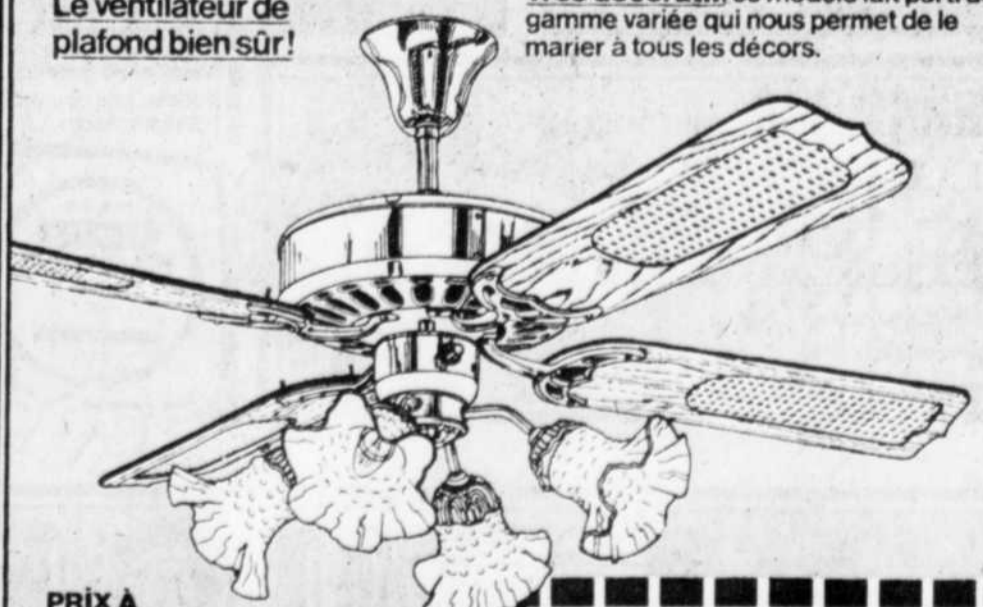
boiteau luminaire
Embellit la lumière

Quel est l'économiseur d'énergie le plus pratique et le plus décoratif?

Le ventilateur de plafond bien sûr!

Indispensable l'hiver, car il fait descendre l'air chaud qui s'accumule près du plafond, vous permettant ainsi d'économiser sur le chauffage. L'été, il rafraîchit l'atmosphère.

Très décoratif, ce modèle fait parti de la gamme variée qui nous permet de le marier à tous les décors.



PRIX À PARTIR DE: \$134.95

- 1295 BOUL. CHAREST O. QUÉBEC, 683-2271
- LES GALERIES CHAGNON LÉVIS, 837-5135

20% de rabais

SUR LES VENTILATEURS À PRIX RÉGULIER EN MAGASIN, SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON AVANT LE 31 DEC. 1983

Vous projetez de construire ou rénover?

ESTIMATION GRATUITE

Nous avons un choix d'armoires en bois ou mélamine de conception européenne, offertes dans une gamme de modèles. Consultez un manufacturier d'expérience!



1206, chemin Industriel, Bémis, Qué. Tél.: 831-1321

TOUCHATOU

UNE PLACE A DECOUVRIR



Rabais de \$25

CHAUFFE-EAU de 40 GALLONS DE MARQUE GIANT
Notre prix courant \$149⁹⁹ pour **124⁹⁸**

Service de LIVRAISON RAPIDE
avec un personnel des plus courtois

6 MOIS SANS INTERET
Effectuez des travaux à long terme cet hiver, consultez nos magasins pour les régies des 6 mois sans intérêt.

Service de coupe
offert par tous nos magasins

NOUVEAUTE
Service d'aiguillage professionnel, informez-vous sur nos prix offerts dans tous nos magasins.

Rabais de 30%

PREFINI 4' x 8'
Motif chêne naturel, vertical.

Notre prix courant \$8⁴⁹ pour **5⁸⁰**

Panneaux pour armoires de Cuisine
Commande spéciale

sur échantillon seulement
Exemple: Panneau d'armoire 13" x 21 1/4" en chêne massif. Modèle classique.
Notre prix courant 15⁹⁸
\$23.38 pour

Rabais de 20%
sur tous les autres motifs

LATEX

Rabais de \$10

de 1^{re} qualité "SHERWIN WILLIAMS" 1 couche lavable

Notre prix courant 27⁹⁹ pour **17⁹⁸**

Bois Decoratif

Modèle Pin Pentiction no 2 de toute beauté en paquet de 1,08 m. carré (11,6 pi.)
Notre prix courant \$9.99 pour **5⁹⁸ ch.**

Rabais de 40%

Rabais de 33%

de toute beauté, modèle nouvelle mode à prix extraordinaire.
Notre prix courant \$1.49 pi. car. pour

TUILE céramique pour mur .98 pi. car.

PONCEUSE BLACK & DECKER
garantie 1 an, modèle utilisé no 7404-04.

Perceuse 3/8 OU 1/4
BLACK & DECKER, garantie 1 an, modèle utilisé no 7104-04, 7004-04.

19⁹⁸ ch.

SCIE SAUTEUSE BLACK & DECKER,
garantie 1 an, no 7504-04 de 2.1 ampères.

Notre prix courant \$56.99

Rabais de \$10 ch.

PORTE
prémontée comprenant: -Bâti et porte intérieure Luan Chambranie Poignée 101 Weiser et peinture -Largeur 12" à 22"

pour **46⁹⁸**

CERAMIQUE pour plancher
modèle mosaïque
Notre prix courant \$2.39 pi. car.
pour **1⁶⁸ pi. car.**

Rabais de 30%

RABAIS DE \$5 GALLON
à mesurer en choix de 2 modèles 5M/16" Boîtier no 33-158, 32-545 métal ou plastique noir, retour automatique.
Notre prix courant \$14.99 pour **9⁹⁸**

1/2 PRIX 9⁹⁸
Marteau de 1/2 pouce, manche en fibre de verre professionnelle de 16 onces.
Notre prix courant \$19.99 pour

PARQUETERIE

Rabais de \$5

Merisier rustique
paquet de 15 pi. car.
Notre prix courant \$27.99
pour **22⁹⁸**

TOUCHATOU

Heures d'ouverture:
Lundi, mardi, mercredi de 8h30 à 9h00 p.m. Jeudi, vendredi de 8h30 à 9h00 p.m. Samedi de 8h30 à 17h00.

SAINT-ROMUALD
200, rue de l'Eglise
839-0621

VILLE VANIER
445, boul. Pierre-Bertrand
687-2960

CHARLESBOURG
1200, 80e Rue est
628-0450

TROIS-RIVIERES
6060, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières ouest
373-1133