

Météo

Ciel ensoleillé
max 22 / min 11
page S 20

Sports



page S14

Actualités



Bosnie: Chrétien
menace de retirer les
soldats canadiens
page B4

Acquitté par la
cour d'appel
après 30 ans
page A3

Girerd

PARIZEAU SE TROMPE
S'IL CRÉDIT QUE LES
QUÉBÉCOIS ONT
COMPRIS SON
MESSAGE.
-JOHNSON

BON! ALORS... JE
RÉPÈTE POUR CEUX
DU FOND.
PQ = INDÉPENDANCE
APRÈS RÉFÉRENDUM.
C'EST LU CLAIR
COMME ÇA ?



Index

Annonces classées	
- immobilier	B5 à B9
- marchandises	B9 et C8
- emplois	C8
- automobiles	C8 à C10
- propositions d'affaires	C10
Arts et spectacles	
- informations	A10 à A15
- ciné-horaires	A14
- télé-horaires	A11
- télévision	A10
Bandes dessinées	
- Bridge	B9
- Décès	C11
- Économie	C1 à C4
- Éditorial	B2
- Échelles-observateur?	B5
- Feuilletton	B7
- Horoscope	B6
- Le monde	B4
- Loteries — résultats:	A16
- Mots croisés	B8
- Mot mystère	B9
Tabloids SPORTS	
- Mots croisés	S12

L'ETS déménage dans l'ancienne brasserie O'Keefe

5000 étudiants y logeront en septembre

ANDRÉ PÉPIN
du bureau de La Presse
QUÉBEC

La fébrilité va enfin reprendre dans les anciens locaux de la brasserie O'Keefe, rue Notre-Dame ouest. L'École de technologie supérieure, une constituante de l'Université du Québec qui accueille 5000 étudiants, y logera en effet à compter de l'an prochain.

Un investissement de 36,1 millions, dont 6 millions viendront du programme fédéral-provincial des infrastructures, sera annoncé aujourd'hui pour la concrétisation de ce projet, qui nécessite la participation financière des gouvernements fédéral, provincial et municipal.

Le premier ministre Johnson, le maire de Montréal Jean Doré et le ministre canadien des Finances, Paul Martin, feront l'annon-

ce officielle de cet important déménagement dans cet édifice inoccupé depuis 1989. Rappelons qu'à un moment, il avait même été question d'y aménager le nouveau Forum de Montréal.

L'École de technologie supérieure, qui a besoin de grands locaux pour ses ateliers de mécanique, d'électricité et de techniques de construction, loge actuellement rue Henri-Julien. Elle doit s'agrandir pour répondre aux besoins de sa clientèle en accroissement constant, a-t-on indiqué hier à La Presse.

Pour le secteur de la Petite Bourgogne, l'utilisation de l'édifice par plusieurs milliers de personnes viendra faire oublier la fermeture catastrophique de l'usine, survenue en 1989 lors de la fusion Molson-O'Keefe, fusion

VOIR ETS EN A 2

Transport Canada refuse d'accorder un permis à Fortunair

Des milliers de voyageurs affectés

MAURICE JANNARD
et ANDRÉ DÉSIRONT

Le ministère fédéral des Transports a refusé d'accorder un certificat d'exploitation à Fortunair, une nouvelle société aérienne qui comptait se spécialiser dans le vol nolisé.

Cette décision forcera le nouveau-venu à retarder le début de ses activités et à annuler ses premiers vols, qui devaient commencer le 19 juin prochain.

Le nouveau transporteur voulait assurer une liaison entre Mirabel et la France, de même qu'entre Vancouver et Londres.

«Fortunair ne remplit pas les conditions requises», a déclaré hier à La Presse M. René Mercier, porte-parole de Transport Canada, qui a précisé que les exigences d'Ottawa portaient essentiellement sur des questions de sécurité aérienne, telles la capacité d'assurer l'entretien des avions.

L'entreprise a été fondée l'hiver dernier par M. Joseph Sandoux, un ex-dirigeant de National. On ne sait pas encore de quel type d'appareil la compagnie compte se servir, M. Sandoux n'ayant pas rappelé La Presse hier à la suite d'un appel logé à son bureau.

M. Sandoux n'est pas au bout de ses peines, puisque si jamais le ministère du Transport accordait son autorisation à la suite d'une autre requête, il devrait obtenir

en plus une licence de vol de la part de l'Office national des Transports (ONT).

Un représentant de l'ONT, M. Kevin d'Entremont, a précisé hier que la compagnie devra prouver notamment qu'elle détient une police d'assurance adéquate pour transporter des passagers.

L'organisme fédéral avait dans un premier temps accordé à l'entreprise de M. Sandoux l'autorisation de transporter 5400 personnes à destination de l'Europe cet été, ce qui représente à peine deux pour cent du marché.

Consommateurs

Les déboires de Fortunair causeront des incon vénients à des centaines de consommateurs québécois. L'unique client déclaré de Fortunair au Québec, Caribe Sol, est un grossiste qui a vendu plusieurs centaines, voire des milliers de billets pour Nice, Rome, Paris, Vancouver et Varadero (Cuba).

Les voyageurs sont à peu près assurés de partir, mais pas nécessairement le jour prévu et pas nécessairement pour la destination prévue.

Si, à quelques jours du départ prévu, Fortunair n'a pas obtenu les autorisations nécessaires, le grossiste frappera probablement à la porte d'autres spécialistes du vol nolisé tels Air Transat, Royal Aviation, Canada 3000 et Air

VOIR FORTUNAIRE EN A 2

Rock Demers s'associe à Pathé pour réaliser des projets de 50 millions

LUC PERREAULT

Les Productions La Fête viennent de signer une entente globale avec la Société Pathé, l'une des plus anciennes entreprises cinématographiques françaises et celle qui, avec la société-sœur Gaumont (toutes deux propriétés du groupe Société Chargeurs), contrôle dans ce pays le plus grand nombre d'écrans, particulièrement en province. Cette entente en cinq volets va entraîner une mise de fonds évaluée à 50 millions de dollars, montant que les deux partenaires se sont engagés à injecter à parts égales.

L'accord se divise en cinq points:

- participation minoritaire (20 pour cent) des Productions La Fête dans un long métrage entièrement tourné en France, *V'la le cinéma*, biographie filmée de Charles Pathé, l'entrepreneur qui fonda en 1895 la société qui porte son nom et qu'on considère depuis comme l'une des figures légendaires de l'histoire du cinéma français;

- participation minoritaire (20 pour cent) de la Société Pathé dans un projet d'une importance comparable au précédent qui sera monté par les Productions La Fête et tourné au Québec dès cette année;

- prise en charge par Pathé de la diffusion en France de la série des Contes pour tous des Productions La Fête;

- production en commun dans les trois ans à venir de cinq nouveaux Contes pour tous;

- et finalement, développement en commun de quatre séries haut de gamme pour la télévision, deux destinées au public adulte et deux aux enfants.

Rock Demers voit dans cette entente l'aboutissement d'un rêve qu'il caressait depuis longtemps.

«Il est de plus en plus essentiel pour une maison canadienne, si elle ne veut pas être marginalisée, de nouer des ententes avec de grandes entreprises internationales, américaines ou autres», soutient le dynamique producteur. «Nous pensions, en ce qui nous concerne, que c'était l'Europe qui nous avantagerait le plus. Je suis donc très heureux d'avoir enfin pu finaliser la semaine dernière ce protocole d'entente qui nous lie avec Pathé.»

Pour Demers, cette injection de

LA FERMIÈRE RESTAURÉE



La sculpture en bronze, La fermière, oeuvre d'Alfred Laliberté installée devant le marché Maisonneuve, sera restaurée par son propriétaire, la Ville de Montréal, au coût de 410 000\$. Érigé en 1915, le monument fut, semble-t-il, la première oeuvre en bronze de cette importance à être sculptée au Canada. Sur le socle, la fermière porte un panier plein de légumes. Plus bas, aux trois angles, des jeunes gens tiennent l'un un veau, un autre un poisson et un troisième un dindon.

PHOTO ROBERT NADON, La Presse

Il y a loin de la coupe aux lèvres

RÉJEAN TREMBLAY
envoyé spécial

La Presse à NEW YORK

Les quatre loups de Wall Street assis dans la section 106, des sièges turquoise, l'équivalent des blancs au Forum de Montréal, quatrième rangée, voulaient absolument assister au match d'hier soir entre les Rangers de New York et les Canucks de Vancouver.

Ils avaient payé leur quatre billets... 30 000 US! Combien payeront-ils si jamais les Rangers et les Canucks de Vancouver doivent disputer un septième match, mardi prochain, au Madison Square Garden?

Cela fait 54 ans que les Rangers n'ont pas gagné la Coupe... et ils devront attendre encore au moins deux jours avant d'avoir la chance de parader avec le fameux trophée puisque les Canucks ont gagné 6-3 hier soir dans une troi-

sième période complètement folle.

C'était 1-0 Vancouver après deux périodes de jeu. Puis, les Canucks ont porté le pointage à 3-0 avant de voir les Rangers égaliser la marque 3-3.

La centaine de policiers groupés dans la salle des journalistes, au cinquième étage, ont ajusté leur casque et leur visière, ont sorti leur matraque, se préparant à un joyeux party.

C'était trop tôt, beaucoup trop tôt, puisque les Canucks sont revenus avec trois autres buts pour jeter la consternation dans le vibrant Garden.

Une amère déception... surtout quand on a payé 30 000 \$ pour quatre billets pour enfin célébrer une conquête de la Coupe Stanley par les Rangers!

* * *

La soirée s'annonçait particulièrement excitante. Digne des

plus grandes soirées de Broadway: «Nous avons réussi à avoir nos billets grâce à un ami de Rodrigue Gilbert», racontait le leader des joyeux lurons.

Trente mille dollars US pour quatre billets, ça doit être un record de tous les temps dans le sport. Mais hier après-midi, sur Wall Street, un billet pour le match d'hier soir au Madison Square Garden se vendait 5000 \$ l'unité. Il n'y avait pas de plafond pour des billets groupés...

«J'avais obtenu ces quatre billets pour un de mes amis, racontait Rodrigue Gilbert avant le match. Il m'avait garanti qu'il garderait ses billets pour lui et ses amis mais quand ces courtiers de Wall Street lui ont offert autant d'argent, il m'a appelé pour savoir si je serais fâché s'il les vendait... et il les a vendus.»

Faut dire que ces businessmen gagnent souvent plus de 100 mil-

VOIR COUPE EN A 2

Charles David se trouve en Haïti

JACQUELIN TÉLÉMAQUE
collaboration spéciale

PORT-AU-PRINCE

C'est maintenant officiel: Charles David, ministre des Affaires étrangères du gouvernement de facto d'Émile Jonassaint, n'est plus en tournée à l'étranger comme l'avait lui-même annoncé le président premier ministre. Depuis une semaine, Charles David se trouve en Haïti aux côtés des autres ministres.

Ces derniers ont commencé à comparaître au cours de la semaine devant le Sénat, dirigé par Bernard Sansariq et composé d'un groupe restreint de sénateurs pro-putschistes et des «élus» du 18 janvier 1992, ceux-là que Marc Bazin avait désignés et que la communauté internationale avait récuses.

Devant la chambre de Sansariq, les ministres ont présenté leurs plans. Le ministre des Travaux publics, Jacques Rousseau, a fièrement annoncé un ambitieux programme d'élimination des nombreux nids de poule de la capitale.

Le ministre du Commerce, Jean-Robert Delsoin, a déclaré pour sa part que son gouvernement ne pouvait pas contrôler la vente des produits pétroliers sur



Charles David

le marché. «Ce serait porter préjudice à des amis», a-t-il dit. (Ce sont les militaires qui contrôlent ce circuit depuis l'imposition des sanctions et le renforcement de l'embargo par le Conseil de sécurité des Nations unies.)

De son côté, le ministre de

VOIR DAVID EN A 2

Demain dans *La Presse*

L'effet Klein

Par les temps qui courent, l'Alberta est le point de mire de tous ceux qui s'intéressent au délabrement des finances publiques canadiennes. Le gouvernement conservateur de Ralph Klein s'est attaqué de plein fouet au déficit de la province, avec une audace et une détermination inégalées. Certes, certaines provinces, comme Terre-Neuve ou le Nouveau-Brunswick, ont pris quelques mesures pour mieux contrôler leurs dépenses; mais il s'agit là de bien faibles frissons à côté du véritable ouragan qui balaye l'Alberta. Claude Picher est allé faire enquête au pays de ceux qu'on appelait naguère les cheiks aux yeux bleus. Il nous en fait le compte rendu à compter de demain.



Les hauts et les bas de la thermopompe

De tous les appareils qu'on trouve dans une maison moderne, la thermopompe est probablement celui qui soulève le plus de controverse, à cause des nombreuses pannes et des coûteuses réparations qu'elle entraîne. Avec la collaboration de dizaines de lecteurs de *La Presse* qui lui ont fait part de leur expérience, notre chroniqueur Guy Pinard fait le point sur cet appareil dans la section HABITAT de samedi.

Collectes de sang

- Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donateurs aux endroits suivants:
 - à Montréal: Centre des donateurs de sang, Centre commercial Maisonneuve, 2991, rue Sherbrooke Est (métro Prefontaine), de 9 h à 17 h;
 - à Vaudreuil: Club Optimiste de Vaudreuil, Centre commercial de Vaudreuil, 2555, rue Dutrisac, de 15 h à 20 h 30. Objectif: 150 donateurs;
 - à Lanoraie: Club Optimiste de Lanoraie, l'Association sportive de Lanoraie, 360, rue Notre-Dame, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif: 150 donateurs;
 - à Longueuil: Le Club Optimaliste de Lyon, Place Desormeaux, 2877, chemin Chamblay, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif: 175 donateurs;
 - à Saint-Hubert: Club Optimaliste Bienville, Complexe Cousineau (devant Ro-Na), 5245, boul. Cousineau, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif: 225 donateurs.

La quotidienne

Tirage d'hier

à trois chiffres

703

à quatre chiffres

4360

ABONNEMENT	285-6911	ANNONCES CLASSÉES	285-7111
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30		lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30	285-7111
REDACTION	285-7070	Décès, remerciements	285-6816
PROMOTION	285-7100	GRANDES ANNONCES	
COMPTABILITÉ		Détailants	285-7202
Grandes annonces	285-6892	National, Télé+	285-7306
Annonces classées	285-6900	Vacances, Voyages	285-7265
		Carrières et professions, nominations	285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, L.T.E.E., 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de LA PRESSE et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. « Courrier de la deuxième classe — Enregistrement: numéro 1400 » Port de retour garanti. (USP5003692) Champlain N.Y. 12919-1518.



23-5

CODE DU JOUR

VENDREDI 10 JUIN 1994

LES ANNONCES CLASSÉES

La Presse

285-7111

Le projet de loi donnant des droits égaux aux couples homosexuels est défait à Queen's Park

Presse Canadienne TORONTO

L'assemblée législative de l'Ontario a renvoyé hier soir le projet de loi néo-démocrate sur les conjoints de même sexe par un vote de 68-59.

Les gais et lesbiennes qui ont assisté au vote libre depuis la galerie des visiteurs se sont immédiatement levés et ont crié leur désarroi.

À l'extérieur de Queen's Park, quelques-uns des 150 militants homosexuels présents sont tom-

bés par terre lorsque 40 agents de sécurité portant des gants de caoutchouc ont formé une chaîne humaine pour les forcer à quitter l'édifice.

Douze députés néo-démocrates, y compris deux membres du cabinet Rae, ont voté contre le projet de loi qui prévoyait accorder les mêmes droits et avantages sociaux consentis aux couples hétérosexuels.

Le vote d'hier signifie que le projet de loi ne pourra être présenté à nouveau à la Législature. Un vote positif aurait envoyé le projet de loi en commission

d'étude avant sa troisième et dernière lecture.

Le projet de loi a été renvoyé malgré un vibrant plaidoyer d'une demi-heure en sa faveur prononcé par le premier ministre Bob Rae avant la tenue du vote.

«Ne le renvoyez pas. Donnez-lui une chance», a-t-il demandé à l'assemblée.

Le gouvernement avait proposé avant-hier d'édulcorer son projet de loi en en laissant tomber les deux éléments les plus controversés: la possibilité pour les couples homosexuels d'adopter des enfants et la redefinition du statut marital dans les textes de loi.

Ce projet de loi, le premier du genre à être étudié dans une législature canadienne, avait été déposé voilà trois semaines et avait survécu de justesse à un vote de première lecture, par 57 voix pour contre 52 voix contre.

Éliminer la discrimination contre les conjoints de même sexe est une politique officielle du Nouveau Parti démocratique ontarien. Mais le gouvernement a attendu trois ans avant de déposer son projet de loi en chambre après que deux décisions en justice eurent reconnu les droits des conjoints de même sexe.

SUITE DE LA UNE

ETS

L'ETS déménage dans l'ancienne brasserie O'Keefe

qui touchait plus de 500 employés.

Les étudiants qui fréquenteront dorénavant l'édifice situé à l'intersection Peel-Notre-Dame pourront utiliser les stations de

métro Place Bonaventure, Lucien-L'Allier et Georges-Vanier.

Une école de coopération

Créée en mars 1974, l'ETS a pour premier objectif la coopération avec les industries québécoises.

Elle offre l'enseignement universitaire et la recherche en génie d'application et en technologie en vue du développement techno-

logique et économique des industries québécoises. L'école oriente donc tout particulièrement ses activités vers l'enseignement coopératif ainsi que vers la recherche appliquée et le transfert technologique.

L'ETS offre quatre programmes de baccalauréat en génie comportant la construction, le génie électrique, le génie mécanique et le génie de la production

automatisée. L'ancien édifice d'O'Keefe, avec ses immenses espaces, procure donc des avantages importants à cette constituante de l'Université du Québec.

Depuis 1991, l'ETS offre une maîtrise en technologie des systèmes permettant à l'étudiant d'intégrer ses connaissances et de les utiliser dans le cadre d'un transfert technologique choisi, de préférence, dans l'industrie. □

FORTUNAIRE

Transport Canada refuse d'accorder un permis à Fortunair

Club pour replacer les clients malchanceux.

Toutefois, ces transporteurs ne pourront accommoder tout le monde en même temps, et un bon nombre de voyageurs devront accepter de partir la veille ou le lendemain de la date prévue, ou d'atterrir au Luxembourg quand ils devaient arriver à Paris, ou à Nice alors qu'ils prévoyaient se retrouver à Rome.

Depuis sa création, Fortunair a suscité un certain scepticisme. À la mi-mai, on annonçait la conclusion d'un accord portant sur la location d'un avion d'Air France. Quelques jours plus tard, Michel Guiral, directeur général d'Air France au Canada, niait catégoriquement l'existence d'un tel accord.

Le 4 juin dernier, 400 agents de voyage et une poignée de journalistes devaient s'envoler pour Nassau, invités par Caribe Sol.

De telles invitations sont

monnaie courante dans l'industrie. Elles permettent à une nouvelle entreprise de faire essayer son produit aux professionnels qui le vendent et d'asseoir ainsi sa crédibilité. Mais, deux jours avant la date prévue, le départ était reporté de deux semaines... faute d'avion!

Si Fortunair devait soumettre une nouvelle requête aux autorités fédérales, celles-ci prendraient quelques semaines avant de rendre une décision, reportant le début des activités du nouveau-venu à une date inconnue.

Comme on l'a vu à l'époque de

la faillite de National, l'industrie du vol «charter» est éminemment aléatoire.

Par contre, une autre jeune société, Air Club International, entamera ses activités le 17 juin prochain tel que prévu. «Tout va rondement, a affirmé M. Daniel-Yves Durand, vice-président au marketing. Notre première liaison sera Mirabel-Toulouse.»

L'entreprise est détenue par 25 actionnaires, les deux plus importants étant les voyagistes Tours Mont-Royal et Skybridge Holidays. □

DEMERS

Rock Demers s'associe à Pathé pour réaliser des projets de 50 millions

per ce créneau traditionnellement délaissé en France. L'expertise des Productions La Fête dans ce domaine ne fait plus de doute. En font foi les nombreux succès remportés par la série à l'étranger. Ainsi, *La Guerre des tuques* d'André Melançon, premier de la série, s'est déjà vendu dans 104 pays à travers le monde. *The Great Land of Small* dans 100 pays, *L'opération Beurre de Pinotte*, 99, *Bach et Botine*, 87, et ainsi de suite. D'ici cinq ans, Demers estime que la série des Contes pour tous pourrait atteindre le chiffre magique de 25 films.

S'il est encore impossible de connaître les titres des cinq films de la série Contes pour tous que Pathé va coproduire, étant donné que l'accord n'en est qu'à ses premiers balbutiements, par contre, on connaît déjà les grandes lignes du cinquième volet de l'entente, celui des séries télé. Dans ce package, Demers dit apporter quatre projets pour la télévision.

Tout d'abord, deux séries pour enfants (chacune comportant 26 épisodes d'une demi-heure), l'une inspirée du concept des *Aventuriers du timbre perdu*, l'autre de *Tirelire, combine et compagnie*. Puis, deux autres sé-

ries grand public (chacune de 13 épisodes d'une heure): *Pour tout l'or du monde*, écrite par les concepteurs de *Sous un ciel variable*, Anne Boyer et Michel Dastous, et *Wapadou*, écrit et réalisé par Claude Fournier.

En ce qui concerne *Pour tout l'or du monde*, actuellement en développement, il devrait s'agir d'une série de prestige, genre *Scoop* ou *Blanche*. Dans le cas de *Wapadou*, c'est l'histoire d'un pilote d'avion qui, constatant les dégâts que causent à l'environnement les essais à basse altitude, abandonne son emploi et s'établit dans un village de la Basse Côte-Nord. Là, il fait connaissance avec d'autres individus épris comme lui d'écologie et venus de tous les coins de la planète. La série, que FR3 a déjà acceptée, est à demi inspirée par un scénariste allemand, Elman Engel, qui vit six mois par année au Québec.

Pour financer sa part du projet, soit 25 millions, le grand patron des Productions La Fête compte sur les sources publiques habituelles, soit Téléfilm Canada, la Sogic et le crédit d'impôt québécois. Pour les derniers 20 pour cent, soit environ 5 millions, il lui faudra cependant faire appel à des investisseurs privés. À cet effet, une société en commandite, la Société en commandite Contes pour tous, est en train de voir le jour. Demers espère que cette so-

ciété pourra émettre son premier prospectus et mettre en vente ses unités de participation d'ici la fin de l'automne (à moins, laisse-t-il entendre, que le climat politique engendré par les élections provinciales ne rende les investisseurs trop nerveux).

Le producteur possède une bonne expérience dans cette forme de financement puisque sa compagnie avait mis sur pied, à l'occasion des neuf premiers Contes pour tous, un réseau d'investisseurs privés. L'instauration du crédit d'impôt par le gouvernement du Québec a mis un terme à cette formule de financement. Néanmoins, Demers dit avoir déjà recruté le noyau de base de sa Société en commandite auprès de 284 de ces investisseurs qui, selon ses dires, avaient fait de bonnes affaires à l'époque en acceptant de s'associer à ses films. Plusieurs en effet, en plus des avantages reliés aux abris fiscaux, auraient récupéré dans cette aventure jusqu'à 100 pour cent de leurs investissements, ce qui fut loin d'être le cas, avance-t-il, pour l'ensemble des autres productions cinématographiques qui ont fait appel aux abris fiscaux.

Comme on peut le constater, aux Productions La Fête, la machine tourne à plein. Micheline Lanctôt est en train d'y terminer *La vie d'un héros*, qui sera sans doute inscrit en compétition au

festival des films du monde et qui, au dire de Demers, renouvelera la manière de faire nos films. Deux autres nouveaux épisodes des Contes pour tous — en plus de *Tommy Tricker II (Les aventuriers du timbre perdu II)* — sont actuellement en chantier, l'un avec l'Allemagne et l'autre avec la France (mais pas Pathé).

Par ailleurs, Demers est partenaire à 17 pour cent dans le projet de canal spécialisé Showcase, qui obtient cette semaine le feu vert du CRTC. Cette chaîne, qui doit diffuser un contenu 100 pour cent canadien aux heures de grande écoute (bentre 18 et 22 h), pourra compléter jusqu'à 30 pour cent de sa programmation en produits étrangers. Pour occuper sur cette chaîne le créneau qui est le sien, soit celui des films pour enfants, Demers créait l'an dernier *Distribution La Fête*, une maison qui s'est donné pour mandat d'acquiescer ce type de films, tournés un peu partout à travers le monde. L'objectif est de créer d'ici trois ans un réservoir d'une centaine de films pour enfants.

L'un des effets majeurs de Showcase, espère le producteur, sera de revaloriser la fiction canadienne, qu'elle soit anglophone ou francophone, à travers tout le Canada. Quant à l'accord avec Pathé, ce pourrait bien être le «Sésame» qui lui ouvrira enfin les portes des ligues majeures. □

COUPE

Il y a loin de la coupe aux lèvres

lions par année dans les tours monstrueuses de Wall Street.

C'était l'enfer hier soir autour du Madison Square Garden. Quelque chose qu'on n'avait jamais vu dans l'histoire de la Ligue nationale de hockey. La 35^{ème} rue, la 34^{ème} rue, Penn Avenue et Broadway étaient couverts de monde. Ça criait USA et ça chantait à tue-tête, acclamant follement la moindre personnalité qui entrait dans le Madison Square Garden.

Quand nous sommes arrivés, vers cinq heures et quart, deux cents policiers en uniforme attendaient devant l'entrée des journalistes. Une centaine d'autres se préparaient à venir les rejoindre. Une douzaine de policiers à cheval contrôlaient la circulation aux abords du Garden alors que

vingt mobiles de télévision couvraient les événements en direct.

Dans un garage du Garden, une autre douzaine de cavaliers attendaient la suite des événements alors qu'une centaine de policiers en civil se préparaient à se disperser dans les gradins du Garden après la première période pour aider à maîtriser les émotions trop sauvages de certains partisans.

Ce n'était pas la première fois que la ville de New York se préparait à célébrer un championnat. Sauf qu'avec les Mets et les Yankees au baseball, les Giants et les Jets au football, ce n'était pas en plein cœur de la Big Apple que les choses se passaient.

Le Madison Square Garden est situé à l'intersection de Broadway et de la 34^{ème} rue. C'est l'équivalent de Sainte-Catherine et Berri. En fait, ça ne se compare même pas puisque le coin Berri-Sainte-Catherine a l'air de la campagne à côté de Broadway...

Tous les journaux de New York

ont réservé un traitement royal aux Rangers dans leurs éditions d'hier. Là aussi, c'est du jamais vu. La dernière fois que les Rangers ont joué en finale de la Coupe Stanley, en 1979, ils affrontaient le Canadien. Les matchs disputés au Garden n'avaient absolument pas dérangé la vie turbulente de Manhattan. Alors que cette fois, c'est une énorme poussée de fièvre qui touche les chauffeurs de taxi, les réceptionnistes et même les douaniers américains à Dorval. Il n'y en a que pour les Rangers.

«Nous ne sommes pas encore rendus où nous le voulons mais personne ne peut nier que nous progressons», déclarait hier soir le commissaire Gary Bettman.

Il avait raison. Conquérir le cœur de Manhattan est un pas de géant pour le hockey.

Mais il en reste encore un plus grand pour les Rangers s'ils veulent enfin gagner la Coupe Stanley.

La série se poursuit samedi soir à Vancouver. □

DAVID

Charles David se trouve en Haïti

l'intérieur et de la Défense nationale, Willio Noailles, n'a pas hésité à rappeler ses collègues putchistes à l'ordre. «Vous m'avez confié une bataille perdue d'avance», a-t-il lancé aux sénateurs et non-sénateurs putchistes, ce qui a mis ces derniers en colère. Pour atténuer les effets de ses

déclarations, Willio Noailles a déclaré par la suite que ses propos avaient été déformés par la presse.

On ne sait pas encore quand le ministre de facto des Affaires étrangères se présentera devant Bernard Sansari, que certaines sources donnent comme étant celui qui a suggéré le nom de Charles David pour le poste de ministre. □

Kanesatake : Québec n'exclut aucun scénario, y compris une intervention militaire

GILLES NORMAND du bureau de La Presse QUÉBEC

Estimant avoir tiré des leçons de la crise de 1990, le gouvernement du Québec n'exclut aucun scénario pour assurer la paix à Kanesatake, y compris l'intervention de la GRC ou de l'armée advenant que la situation en vienne à l'exiger.

Le ministre de la Sécurité publique, qui a soutenu pour une deuxième journée consécutive à l'Assemblée nationale que la situation était bien en main, a déclaré ensuite dans un point de

presse que la Sûreté du Québec travaillait à l'élaboration de «tous les scénarios possibles en cas de besoin».

«Nous avons toujours dit que nous voulions régler toutes ces choses de façon négociée sauf que, comme gouvernement — puisque gouverner, c'est prévoir — il faut dans les circonstances se préparer, et la SQ fait les plans nécessaires pour intervenir en temps et lieu si c'est nécessaire», a précisé Robert Middlemiss.

«Nous observons l'évolution de la situation et la Sûreté du Québec est prête à intervenir», ajouta-t-il.

Comme il l'avait fait la veille,

le ministre de la Sécurité publique a reconnu que le président de l'Association des policiers provinciaux, Jocelyn Turcotte, avait un travail à faire, mais qu'il ne lui appartenait pas de rappeler les policiers d'Oka, comme il avait menacé de le faire si aucun appel à la GRC ou à l'armée n'était lancé.

«Il y a un directeur de la Sûreté du Québec, c'est Robert Lavigne, et il y a un ministre de la Sécurité publique, et c'est moi», a indiqué M. Middlemiss pour bien faire comprendre que ni l'un ni l'autre n'avait l'intention de se soustraire à ses responsabilités.

Mais, dit-il, «si on doit changer

de façon d'agir, on est prêt à le faire».

Selon les propos du ministre, il est clair que si un appel à la GRC ou à l'armée doit être lancé, ce ne sera pas sans que la décision en soit discutée entre lui et les autorités de la SQ, qui sont au premier chef appelées à évaluer la situation.

«La SQ s'occupe de la stratégie; moi, de l'ordre général. Et avant qu'il y ait une décision d'exécuter un geste dans l'intérêt supérieur du Québec, cette décision va être discutée et j'aurai à prendre une décision à ce moment», précise le ministre responsable de la SQ.

Quatre ans pour avoir battu un homme à mort

JEAN-PAUL CHARBONNEAU
IOLIETTE

■ C'est avec dégoût que la famille de Daniel Lacombe, battu à mort dans une halte routière de Joliette, a quitté hier le palais de justice. Un juge venait de prononcer une sentence de quatre ans d'emprisonnement à l'endroit de Patrick Paquette, 19 ans, qui avait reconnu sa culpabilité à une accusation d'homicide involontaire.

C'est lui qui, le 12 décembre 1992, a asséné quatre coups de poing au visage de cet enseignant qui avait eu le malheur d'arrêter pour soulager un besoin naturel, après une soirée avec des camarades de travail. Avant de quitter la scène avec l'argent de sa victime, 15\$, Paquette a sauté à pieds joints sur l'estomac de Lacombe qui gisait inconscient sur le plancher. Paquette et ses complices ont utilisé l'argent pour acheter des patates frites.

Le groupe s'était rendu à cet endroit pour faire la chasse aux homosexuels. Il y a eu erreur puisque Daniel Lacombe aimait beaucoup les femmes.

Après que le juge Carol Richer, de la Cour du Québec, eut rendu sa décision, l'adjoint au substitut en chef du procureur général pour le district de Joliette, Me Pierre Loranger, qui agissait dans cette cause, a cru bon de rencontrer le père, le frère, les trois sœurs et le beau-frère de la victime pour leur expliquer certains points de droit.

Me Loranger réclamait une peine de huit ans. Il s'est dit déçu. Tout indique

que la Couronne va interjeter appel de la sentence.

A leur sortie, ils se sont confiés à *La Presse*. Ils en ont gros sur le cœur.

«Un homme s'en va là, il sait ce qu'il va faire, il a six ans de karaté face à un homme qui ne se défend pas. Il lui donne quatre coups de poing, lui défonce huit côtes, puis il est puni pour quatre ans. Je ne prends pas ça du tout», lance rempli de chagrin, Noël Lacombe, le père de Daniel.

«C'est trop peu, c'est encourager les jeunes à continuer», a repris Lorraine.

«Je suis totalement en désaccord avec le jugement. Le juge a parlé de sentence exemplaire, pour moi ce n'est pas une sentence exemplaire. C'est plutôt dire aux jeunes de continuer. Une madame qui a oublié de remettre un livre à une bibliothèque, elle on l'aurait envoyée en dedans pour cinq ans. Pensez-vous que c'est juste ça?» a demandé Francine.

«Quatre ans, c'est insuffisant. Mon frère n'était pas un bagarreur, ils sont allés le chercher. Il (le juge) nous a donné de la jurisprudence et les cas qui se rapprochaient, c'était bien plus des peines de six ou sept ans que quatre. C'est une violence tout à fait gratuite, ce n'est pas du tout acceptable. Sauter à pieds joints sur quelqu'un, c'est parce qu'il a quelque chose derrière la tête. Il savait ce qu'il faisait», a poursuivi Claude.

«C'est une sentence bonbon! Pascal McDonald a eu un an et demi (l'adulte qui accompagnait Paquette), et il n'a pas donné de coups. Lui, il a eu deux ans et

demi de plus pour avoir été celui qui a posé le geste, tué la personne. Je ne comprends pas, il y a quelque chose qui ne tient pas debout», a terminé Pierre, le mari de Marianne.

Pas un geste spontané

Dans sa décision, le juge Richer prend en considération plusieurs cas de jurisprudence (des causes d'homicides involontaires semblables à celle avouée par l'inculpé) et le rapport d'avant sentence qui est favorable à Paquette, issu d'une famille bien. Il n'avait jamais eu de démêlés avec la justice auparavant.

Le tribunal mentionne que l'offense commise par l'accusé n'est pas le fruit d'un geste spontané. «L'accusé, dit le juge, était tout à fait au courant de l'agressivité démontrée à l'égard de certaines personnes qui s'arrêtaient à la halte routière. Il savait, le 12 décembre 1992, qu'on agresserait une personne. C'est l'accusé qui s'offre spontanément pour rejoindre l'individu qui vient d'entrer dans les toilettes. Interrogé sur ses intentions, l'accusé a répondu aux policiers que c'était «pour le kik». Il a frappé sévèrement la victime, qui n'avait provoqué d'aucune façon son agresseur; Daniel Lacombe n'a même pas cherché à se défendre avant de s'écrouler au sol. Nous sommes en présence d'une violence aveugle par le choix de la victime au hasard.»

Le juge mentionne aussi qu'il est certain que l'accusé n'a pas souhaité la mort de Daniel Lacombe.

Après avoir parlé de quelques cas de

jurisprudence, le juge Richer écrit: «L'accusé et les gens qui l'accompagnaient sans aucune compassion ont laissé la victime sur le sol, en pleine nuit et à la mi-décembre, pour aller manger».

Dans sa décision le tribunal explique que, selon rapport présentiel, Paquette manifeste des sentiments de malaise et de honte sur ce qui s'est passé. Il fait allusion aux propos de l'officier de probation qui soumet que le phénomène de groupe peut être l'explication du passage à l'acte de l'accusé. Il estime que Paquette n'aurait pas agi ainsi s'il avait été seul.

Perdre un être aimé

À la fin de sa décision, le juge Richer écrit: «Le tribunal comprend la douleur qu'on peut ressentir lors de la perte d'un être aimé, surtout dans les circonstances que l'on connaît, mais il ne doit pas rendre une sentence dans un esprit de vengeance, il doit appliquer les critères de sentence dont il a pris connaissance.»

«La sentence doit revêtir une certaine exemplarité vu la gravité objective et subjective de l'offense, toutefois, le jeune âge de l'accusé, l'absence d'antécédents judiciaires et la présence d'éléments de réhabilitation militent en faveur d'une sentence moins sévère.»

McDonald est libre. L'un des jeunes qui accompagnait McDonald et Paquette a été condamné à 99 heures de travaux communautaires, maintenant terminées. Les deux autres ont été acquittés.

Daniel Lacombe avait un jeune enfant et il prenait soin de celui de son ex-conjointe comme s'il avait été le sien.

La Cour casse le jugement de culpabilité de 1964

MARTIN PELCHAT

■ La Cour d'appel du Québec vient de casser le jugement de culpabilité prononcé en 1964 contre Réjean Hinse dans une affaire de vol à main armée. Le tribunal invoque aussi des circonstances exceptionnelles pour ordonner un arrêt des procédures contre ce Lavallois de 56 ans, qui crie à l'erreur judiciaire depuis plus de 30 ans.

Pour Réjean Hinse, la décision de la Cour d'appel ne constitue cependant pas «la» victoire tant attendue, car il espérait que le tribunal confirme une fois pour toutes son innocence par un acquittement.

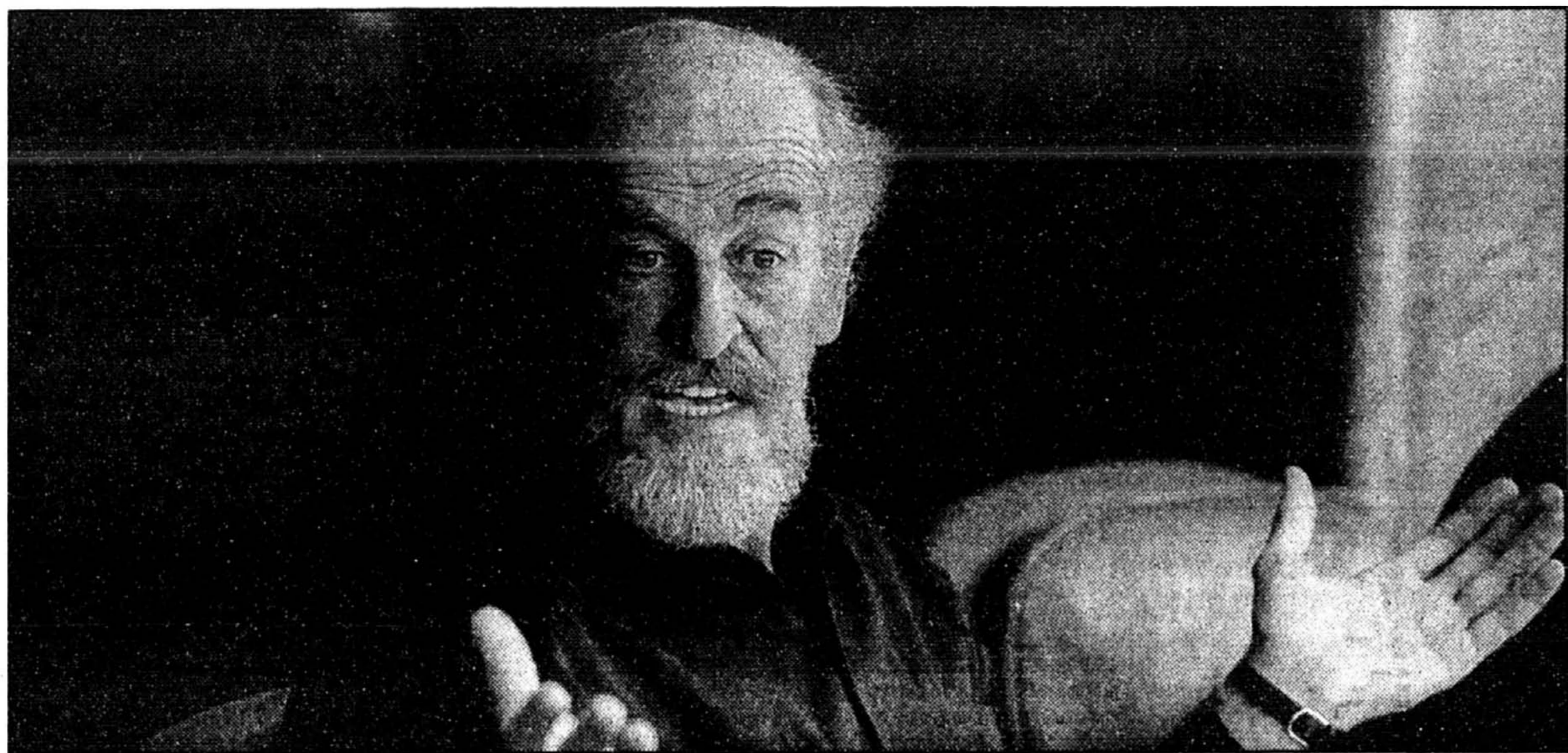
«Ce n'est pas une victoire merveilleuse, mais c'est une victoire», lançait-il hier au cours d'une rencontre avec la presse. La déception se lisait toutefois sur son visage.

Selon son avocat, Jean-François Longtin, qui compte réfléchir encore quelque temps avant de conseiller son client sur les suites à donner au jugement, Réjean Hinse se trouve maintenant devant une sorte de «vacuum».

«On se retrouve donc avant le procès, mais avec une ordonnance à l'effet de ne pas en tenir de nouveau», constatait Me Longtin hier. «Ça n'empêche pas le fait que M. Hinse a passé une grande partie de sa vie en prison. Ça a conditionné sa vie.»

Arrêté pour vol à main armée en 1961, condamné à 15 ans de prison en 1964, puis libéré sous condition en 1969, Réjean Hinse a clamé son innocence en vain pendant des années. En 1990, il a enfin été entendu. La Commission de police du Québec a étudié son cas et conclu que l'enquête policière faite par la Sûreté du Québec dans l'affaire du vol avait été «pourrie» et que le procès ne valait guère mieux.

M. Hinse avait été identifié par les victimes du vol de Mont-Laurier, un couple de commerçants. Pourtant, il a toujours affirmé qu'il se trouvait à Montréal, le soir du 14 décembre 1961, quand les Grenier ont été délestés de 4200\$ par cinq voleurs.



Réjean Hinse envisage des poursuites civiles afin d'obtenir réparation pour les années de prison et les stigmates qu'il en conserve. PHOTO PIERRE MCCANN, La Presse

En juin 1991, fort des constatations de la Commission de police, M. Hinse obtenait la permission d'en appeler du jugement de 1964, malgré les nombreuses années écoulées.

Au cours de l'audition en appel de la cause, le 19 avril dernier, Me Longtin a tenté de démontrer que les circonstances de l'identification de M. Hinse par les victimes tenaient du vaudeville et de la fabrication. Il plaidait que cette preuve, la seule qui pourrait encore l'incriminer, devait désormais être écartée.

Me Longtin a également soumis les témoignages de deux des participants au vol, qui innocentaient Réjean Hinse. Il a aussi souligné qu'un policier de la SQ avait admis des années plus tard s'être trompé en déclarant, lors du procès, qu'il avait vu Réjean Hinse à Mont-Laurier trois mois avant le vol, non loin de la maison des Grenier.

Ce témoignage avait porté un dur coup

à la crédibilité de l'accusé, car il soutenait n'avoir mis les pieds à Mont-Laurier pour la première fois que quatre jours après le vol, soit le jour de son arrestation.

La Cour d'appel, dont le jugement est tombé mercredi, reconnaît que de graves irrégularités ont marqué le procès de Réjean Hinse. Le juge Henry Steinberg estime — et ses collègues Tysdale et Delisle partagent son opinion — que ces irrégularités, de même que la nouvelle preuve, sont plus que suffisantes pour que l'appel soit accueilli, et en conséquence, le jugement de 1964 cassé.

Mais le juge Steinberg croit qu'un acquittement relèverait plutôt d'un juge des faits, qui aurait à soupeser la preuve d'alibi présentée par M. Hinse.

Mais pas question d'un nouveau procès, statue la Cour. D'abord, il s'est écoulé 33 ans depuis le vol de Mont-Laurier. Puis, il y a ces irrégularités qui ont mar-

qué la parade d'identification, et le fait que l'apparence physique de M. Hinse a changé, que les victimes sont aujourd'hui octogénaires, et enfin que M. Hinse a purgé la peine qui lui avait été imposée.

Dans ces circonstances, entamer contre lui un second procès serait «vexatoire et oppressif», irait à l'encontre de la décence et du «fair play», et constituerait un «abus de procédures», conclut le juge Steinberg, avant d'ordonner un arrêt des procédures, une mesure que la Cour d'appel n'invoque qu'exceptionnellement.

Rejean Hinse disait hier envisager des poursuites civiles afin d'obtenir réparation pour les années de prison et les stigmates qu'il en conserve. Son avocat espère quant à lui qu'il n'aura pas pour cela à s'engager à nouveau dans de pénibles et coûteuses procédures légales.

Cherchez le trottoir

YVON LABERGE

■ Rue de La Gauchetière, du boulevard Saint-Laurent jusqu'à perte de vue vers l'est, les trottoirs n'ont de trottoirs que le nom. Surtout celui du côté nord, notamment entre la rue De Bullion et l'avenue de l'Hôtel-de-Ville.

De mémoire d'homme, il en a presque toujours été ainsi. À deux enjambées de l'hôtel de ville et à deux pas du centre-ville, on se croirait n'importe où, ailleurs qu'à Montréal. Ou mieux à New York. Au pire, à Beyrouth.

Mais contrairement à la croyance populaire, il en est ainsi parce que la partie Est du quartier chinois est en mouvance; non pas à cause de la négligence des fonctionnaires municipaux ni de l'immobilisme des politiciens locaux!

M'enfin...

Selon M. Normand Danylo, chef de division à la planification des travaux de voirie et de circulation au Service des travaux publics de la Ville de Montréal, année après année on ramène le cas de la rue de La Gauchetière sur le tapis des travaux à faire. Mais les responsables des Travaux publics se font dire par ceux du Service de l'habitation et du développement urbain — réguliers comme des métronomes — que le fruit n'est pas mûr.

En clair, cela veut dire qu'avant de re-

faire la chaussée et les trottoirs, il faudra que les infrastructures souterraines aient été refaites. Et avant de refaire les infrastructures souterraines, il faut attendre que certains gros projets, comme la construction d'un nouvel hôpital chinois, dans la quadrilatère formé des rues De Bullion, de La Gauchetière et des avenues Hôtel-de-Ville et Viger, se concrétisent.

Bref, ce n'est pas cette année encore que les piétons de la rue de La Gauchetière auront enfin des trottoirs dignes de ce nom.

Cela dit, cette année, Montréal consacre quand même 24 millions de dollars à la reconstruction et la réparation de 110 des 3200 kilomètres de trottoirs que compte son réseau piétonnier. En temps normal, bon an mal an, on en refait et répare en moyenne 50 kilomètres.

Si on peut en faire autant cette année, c'est d'abord à cause du programme national des infrastructures, mais également parce que 1994 est, à Montréal, une année électorale. Alors, tant qu'à faire, aussi bien que ça paraît!

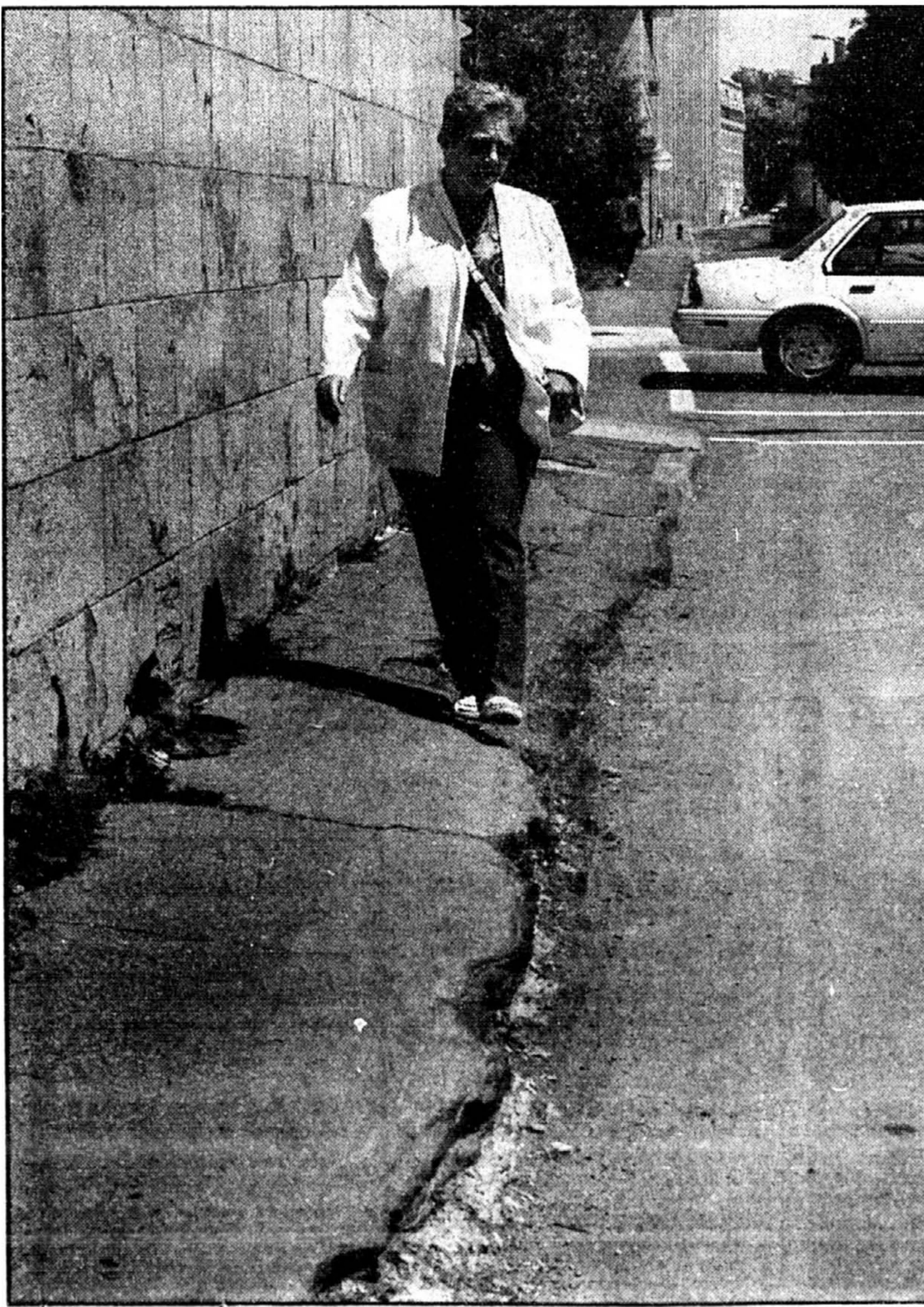
Habituellement, un bon trottoir de béton bien mélangé à une durée de vie moyenne de 40 à 45 ans. Mais curieusement, explique M. Danylo, on n'en connaît pas encore le mode d'entretien parfait.

Pas plus d'ailleurs que celui des pavés en béton qui se sont répandus comme une trainée de poudre au début des années 80, sous le règne de M. Yvon Lamarré à la présidence du Comité exécutif de la Ville Montréal, et qu'il faut déjà remplacer par du bon vieux béton.

Mais ça, c'est une autre histoire...

Toujours est-il qu'on peut encore trouver dans certains quartiers montréalais des trottoirs vieux de plus de 75 ans et dont la veurdeur surprend les spécialistes du béton.

Ce qui, manquement, n'est pas le cas des trottoirs de la rue de La Gauchetière, dont le béton est caché sous une bonne couche d'asphalte.



Ca des trottoirs? Allez donc! D'une largeur d'à peine trois pieds quand ce n'est pas deux. Recouverts d'asphalte, percés de trous où on risque à tout moment l'entorse. En d'autres endroits, les branches d'un arbre qu'on a malencontreusement oublié de couper risquent d'éborgner le premier passant rêveur venu.

PHOTO JEAN GOULPI, La Presse

L'EXPRESS DU MATIN

STCUM, GRAND PRIX, VÉLO ET CASINO...

■ La STCUM informe sa clientèle que le service de la ligne d'autobus 167 sera modifié lors du Grand Prix du Canada et des feux d'artifice au cours du week-end. Comme c'est l'habitude lors des feux d'artifice, le service d'autobus reliant la station de métro Ile-Sainte-Hélène à La Ronde cessera à 18 h demain, le nombre important de piétons empêchant le passage de l'autobus. Le service à partir du métro Ile-Sainte-Hélène vers le Casino sera exceptionnellement réduit à cause du Grand Prix sur l'île Notre-Dame. Ainsi dimanche, le service sera interrompu durant la journée et ne reprendra qu'à 18 h. Le dernier autobus quittera le Casino à minuit trente. Enfin, il n'y aura aucun service demain. Ces événements entraînant un achalandage important dans le métro, le transport des vélos sera interdit demain à compter de midi et jusqu'à la fermeture, ainsi que dimanche de 12 h à 18 h. La STCUM invite la population à utiliser le métro pour se rendre à ces événements et à se munir à l'avance du titre de transport requis pour le retour, de façon à éviter les files d'attente.

MARATHON DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

■ Le Marathon de Montréal change de nom. Le 18 septembre prochain, les quelque 6000 coureurs qui y sont attendus emprunteront les rues d'Outremont, de Mont-Royal et de Saint-Laurent dans le cadre du Marathon de l'île de Montréal, a-t-on annoncé hier. L'an dernier, l'événement avait attiré 5329 participants, dont 30 p. cent venaient de l'extérieur du Québec. En plus du parcours principal de plus de 42 kilomètres, le Marathon de l'île de Montréal présentera une épreuve de dix kilomètres en fauteuil roulant, un défi des jeunes de trois kilomètres destiné aux six à 17 ans ainsi qu'un relais marathon. On prévoit aussi une catégorie dite ouverte et corporative.

ACCÈS EXCLUSIF

■ La ville de Montréal réduira la circulation automobile dans le parc des Îles à compter de mardi prochain. Il sera ainsi impossible de circuler entre les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame. La fermeture du chemin MacDonald, le long du chenal Lemoyne — entre les deux îles — permettra également d'éliminer la circulation entre les ponts de la Concorde et Jacques-Cartier. En conséquence, l'accès à l'île Sainte-Hélène et à La Ronde ne sera désormais possible que par le pont Jacques-Cartier. En contrepartie, les automobilistes accéderont à l'île Notre-Dame, à la plage des Îles et au Casino uniquement par le pont de la Concorde.

LE DEVOIR DEVANT LE TRIBUNAL DU TRAVAIL

■ Le procès pour lock-out illégal intenté au Devoir et à sa directrice, Lise Bissonnette, a commencé hier devant le tribunal du Travail de la rue Crémazie. C'est l'ancienne présidente du syndicat des journalistes, Josée Boileau, qui a été le premier témoin. Rappelons qu'elle a été remplacée à la direction du syndicat lorsqu'elle a démissionné du Devoir en signe de protestation. Les syndiqués de la rédaction tentent de faire reconnaître que leur employeur a agi illégalement en fermant l'entreprise les 7, 8 et 9 août 1993, afin d'obtenir des concessions aux dispositions de la convention collective. Cette manoeuvre suivit de quelques mois un investissement de 200 000 \$ fait par les employés dans le journal. Mme Bissonnette est passible d'une amende maximum de 5000 \$. Le Devoir, de 50 000 \$.

MORT D'UN HOMME DANS UN VÉHICULE DE POLICE

■ Un homme dont le nom de famille est Poulin s'était rendu vers 16 h au restaurant *Le coin des amis*, à Saint-Jérôme. Le propriétaire de l'établissement a eu une altercation verbale avec lui, vraisemblablement parce qu'il avait pris un verre de trop. Le restaurateur a appelé la police, qui s'est rendue sur les lieux pour arrêter le client éméché. Il devait être accusé d'avoir troublé la paix, mais durant le transport vers le poste de police de Saint-Jérôme, il s'est affaissé. Les policiers croyaient alors qu'il dormait. Ce n'est qu'à l'arrivée au poste qu'ils ont remarqué qu'il ne respirait plus. En vain, ils ont tenté de le ranimer; M. Poulin est mort quelques minutes plus tard à l'hôpital. La Sûreté du Québec a ouvert une enquête.

POLICIERS ATTAQUÉS

■ Deux policiers de la Sûreté du Québec du poste de Matapédia ont été légèrement blessés et leur voiture de patrouille incendiée, hier soir, lors d'une altercation avec un groupe d'individus sur la réserve micmac de Restigouche, dans la baie des Chaleurs. Selon la SQ, les deux agents ont été attaqués par un groupe d'environ 25 personnes, vers 19 heures, alors qu'ils traversaient la réserve amérindienne par la route 132 pour se rendre à Pointe-à-la-Croix afin de répondre à un appel.

La Fac de génie et d'informatique de Concordia a donné suite aux rapports Cowan et Arthurs

LIA LÉVESQUE
de la Presse Canadienne

Après l'université Concordia, c'était au tour de sa Faculté de génie et d'informatique, hier, de convoquer la presse pour dire qu'elle a passé les derniers mois à régler bon nombre de questions soulevées dans les rapports rédigés à la suite de l'affaire Fabrikant.

Le doyen de la faculté, M. Donat Taddeo, estime n'avoir d'autre choix que d'accepter ce qui a été écrit dans les rapports Cowan et Arthurs et de chercher à mettre en oeuvre les recommandations utiles «pour avancer vers l'avenir».

Ces deux rapports portent sur la carrière du professeur Valéry Fabrikant à l'université Concordia, de même que sur l'intégrité intellectuelle et scientifique à la Faculté de génie et d'informatique. Ceux-ci ont conclu qu'une bonne partie des allégations du professeur étaient fondées envers trois de ses collègues concernant de fausses déclarations de paternité de recherche et de possibles conflits d'intérêts.

La faculté visée tenait donc, hier, à montrer que les rapports ont été pris au sérieux. Le doyen Taddeo soutient que la faculté «a passé ces douze derniers mois à régler, de manière globale et concrète, bon nombre de questions soulevées dans les deux rapports».

Ainsi, des directives «claires et nettes» ont été données, dans la faculté, pour le traitement des subventions et des

contrats de recherche, souligne-t-il. De plus, des contrôles plus stricts ont été établis pour surveiller les demandes de remboursement de dépenses relatives aux subventions et contrats de recherche.

Aussi, les professeurs réguliers ont fait rapport de leurs activités professionnelles extérieures rémunérées et non rémunérées, comme cela leur avait été demandé.

Le doyen Taddeo a insisté sur le fait que la qualité des études n'avait aucunement été affectée par les événements des deux dernières années. «Les étudiants demeurent la priorité numéro un», assure-t-il.

Il affirme même que le nombre d'étudiants acceptés par la faculté et qui ont confirmé leur inscription est passé de 185 l'an passé à 205 cette année.

On ignore toujours le sort qui sera réservé aux trois professeurs mis en cause par le rapport Arthurs, MM. Swamy, S. Sankar et T.S.Sankar. Hier, le doyen Taddeo répétait que «leur cas est sous étude», comme l'avait mentionné la veille le président du conseil, M. Reginald Groome. M. Taddeo a refusé de «porter des jugements de caractère» en se prononçant sur leur cas.

Par ailleurs, le porte-parole de l'Association étudiante de la faculté, M. Daniel Leib, présent à la rencontre de presse, a réitéré sa pleine confiance dans l'enseignement reçu à la faculté.

Retombées positives de l'affaire Fabrikant: les universités scrutent les conflits d'intérêts

CAROLE THIBAUDEAU

«L'affaire Fabrikant aura eu le mérite de rendre tout le monde plus conscient des problèmes de conflits d'intérêt et de conduite douteuse en recherche. C'est très heureux ce qui se passe en ce moment: les distributeurs de subventions et les universités écrivent leurs codes déontologiques.»

M. Denis Gagnon, vice-recteur à la recherche à l'université Laval, estime que les accusations portées par Valéry Fabrikant et le plagiat attribué au docteur Roger Poisson n'ont fait que révéler au grand jour une situation qui préexistait aux universités depuis plusieurs années, bien avant le quadruple meurtre survenu à l'université Concordia.

Le métier de chercheur est de-

venu plus complexe depuis cinq ou dix ans, en grande partie à cause des liens de plus en plus étroits avec les partenaires privés.

Ce rapprochement université-industrie découle pourtant d'une volonté politique clairement exprimée, devenue une tendance généralisée porteuse de nombreux effets bénéfiques. Il vise à corriger une des failles majeures du Canada sur le plan de la compétitivité internationale, soit le faible investissement en recherche consenti par les compagnies. Le gouvernement Mulroney, aussitôt arrivé au pouvoir, avait donné un coup de barre en faveur du rapprochement entre universitaires et entreprises privées.

«Ce fut une des premières réalisations du gouvernement conservateur», relate M. Francis Rol-

leston, directeur des équipes d'innovation au Conseil de recherches médicales du Canada. Pour chaque dollar investi en recherche par l'entreprise privée, le gouvernement donnait un dollar, jusqu'à concurrence d'une augmentation de 6 p. cent par année, pendant trois ans. Peu après, le CRM mettait sur pied son volet de recherche avec l'industrie.»

Le réseau des centres d'excellence, également une création du gouvernement conservateur, renforce ce virage vers l'industrie: les partenaires proviennent obligatoirement de trois sources: l'industrie, les universités et les centres gouvernementaux.

«Ce serait un gaspillage stupide de ne pas mettre en commun ces ressources», souligne M. Rolleston.

Par ailleurs, le réseau de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), une composante de l'Université du Québec, se démarque des autres établissements universitaires par sa façon d'instaurer les règles déontologiques. Une de ses originalités: le contrat d'exclusivité. «Un chercheur ne doit pas avoir d'autres sources de revenus que l'INRS», explique Me Normand Dusseault, conseiller juridique. Appelé à donner des consultations dans son domaine, il doit le faire sous le couvert de son administration.» Autre originalité: l'INRS s'est dotée d'un «protecteur universitaire», personne très expérimentée et sage qui reçoit les plaintes qui n'ont pas trouvé de solutions, et qui fait directement ses recommandations à l'administration.

Un nouveau test d'infection bactérienne permet d'avoir des résultats en une heure

Presse Canadienne
QUÉBEC

Le laboratoire d'inféctiologie du Centre hospitalier de l'Université Laval (CHUL) a annoncé, hier, qu'il avait mis au point un test diagnostique rapide des infections bactériennes les plus courantes, qui permet d'obtenir les résultats de laboratoire en une heure seulement, au lieu des 48 à 72 heures nécessaires jusqu'à présent.

Le médecin pourra ainsi débiter immédiatement un traitement spécifique, alors qu'il devait attendre de deux à trois jours avant

d'être fixé sur la nature exacte de l'infection bactérienne, a souligné le docteur Michel G. Bergeron, directeur de l'équipe d'inféctiologie du CHUL.

Ce nouveau test permettra en outre d'éviter ou d'écourter des séjours d'hospitalisation.

Par mesure préventive, bon nombre de malades sont actuellement gardés sous observation jusqu'à ce que l'on identifie le type de bactérie responsable de l'infection rénale, urinaire, du sang (septicémie), à streptocoque, méningocoque, pneumonie ou autres.

Pour un cas d'infection urinaire, on utilise présentement la méthode biochimique de diagnostic. Un échantillon d'urine est analysé au microscope; il est ensemencé en laboratoire et ce n'est que 48 heures plus tard qu'on pourra identifier la bactérie de manière spécifique.

Entretemps, le médecin commence un traitement antibiotique à large spectre, le mieux indiqué en pareil cas, mais qui ne s'attaque pas précisément à la bactérie en cause. Ceci peut favoriser le développement des résistances bactériennes aux antibiotiques.

Grâce au nouveau test par son-

des moléculaires, la bactérie responsable est décelée directement sur l'échantillon d'urine ou d'expectoration (cas de pneumonie), par exemple, en 60 minutes.

Encore au stade des essais cliniques, ce test ne sera cependant pas sur le marché avant quelques années, a précisé le docteur Bergeron.

Le laboratoire d'inféctiologie du CHUL recherche des partenaires privés pour la commercialisation des trousses diagnostiques qui pourront être préparées en quantité industrielle.

Le marché potentiel de ce produit est évalué à plusieurs milliards de dollars.

Affaire Poissant: l'INC lève la suspension imposée à Pittsburg

Associated Press
PITTSBURG

Une étude sur le cancer qui a été interrompue en avril à la suite de la découverte de données falsifiées a repris le recrutement de patients, maintenant que l'Institut national du cancer a levé sa

suspension, a annoncé jeudi l'Université de Pittsburg.

L'Institut fédéral a suspendu l'étude dirigée par des chercheurs de Pittsburg après qu'on eut découvert que deux médecins canadiens avaient falsifié des données soumises au projet de recherche.



VOS SPÉCIALISTES DU PNEU

UNIPNEU

PLUS DE 70 DÉTAILLANTS À TRAVERS LE QUÉBEC

PNEUS FREDETTE & FILS INC.

6661, rue Sherbrooke Est
(coin boul. Langelier) Montréal
Tél.: 256-7501

VULCANISATION ROYALE LTÉE

2500, rue des Cascades E.,
Saint-Hyacinthe
Tél.: 774-8159

S.P. RADIAL SERVICE INC.

275, boul. Curé-Labelle
Chomedey, Laval
Tél.: 682-3000

SERVICE DE PNEUS SALOIS INC.

9970, rue des Récollets, Montréal
Tél.: 321-7511

ST-JÉRÔME BANDAG INC.

430, boul. Lajeunesse O.,
Saint-Jérôme
Tél.: 476-9555

SERVICE D'AUTO STE-ROSE INC.

171, boul. Curé-Labelle
Ste-Rose, Laval, Tél.: 625-4422

CENTRE DU PNEU ST-CONSTANT INC.

77, rue St-Pierre, St-Constant
Tél.: 632-4140 - 632-5438

SERVICE DE PNEUS LAVOIE OUTAOUAIS INC.

156, rue Varenne Gatineau
Tél.: (819) 568-2161

PNEUS RÉGIONAL BOUCHERVILLE INC.

96, boul. Industrie, Boucherville
Tél.: 655-4322

Tenue de route exceptionnelle et résistance à l'usure!

GARANTIE LIMITÉE 130 000 KILOMÈTRES

AUTRES SPÉCIALITÉS:

FREINS

AMORTISSEURS

ALIGNEMENT

UNE AUTRE SUGGESTION DE VOTRE SPÉCIALISTE UNIPNEU

- Pneu radial Touring toutes saisons
- Bande de roulement procurant confort et silence de roulement
- Tenue de route exceptionnelle et résistance à l'usure
- Lamelles profondes assurant une adhérence exceptionnelle sur pavé mouillé

DUNLOP
La Passion Du Futur

PNEUS UNIMAX

D 65



loto-québec



Tirage du 94-06-08

18 21 24 31 35 39

Numero complementaire: 14



Tirage du 94-06-08

NUMEROS	LOTS
474363	100 000 \$
74363	1 000 \$
4363	250 \$
363	50 \$
63	10 \$
3	2 \$

RÉSULTATS

loto-québec

GAGNANTS	LOTS
6/6	2 1 113 950,50 \$
5/6+	6 111 395,00 \$
5/6	192 2 784,80 \$
4/6	13 469 76,10 \$
3/6	260 979 10 \$

Ventes totales: 15 701 316,00 \$
Prochain gros lot (approx.): 2 400 000,00 \$
Prochain tirage: 94-06-11



Tirage du 94-06-09

17	21	22	23	27
31	32	34	36	37
38	41	46	47	48
52	54	55	57	68

Prochain tirage: 94-06-10

T V A, LE RESEAU DES TIRAGES DE LOTO-QUEBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Trait d'union

ANNONCE GRATUITE TOUS LES JEUDIS DANS LE CAHIER SORTIR

La Presse



SIMPLE ET GRATUIT

Composez le 285-7111 pour placer votre annonce gratuitement sous la rubrique de votre choix:

- femme cherche homme
- homme cherche femme
- femme cherche femme
- homme cherche homme
- divertissements, voyages...

L'heure de tombée pour les annonces paraissant dans "Trait d'union" est le mardi précédent à 17 h.

Mais vous devez nous donner un numéro de boîte vocale et un code d'accès confidentiel.

Pour envisager votre annonce vocale gratuitement vous n'avez qu'à composer le 985-0000. Votre code d'accès et votre boîte vocale sont nécessaires pour envisager votre annonce.

Pour discuter vos messages dans votre boîte vocale vous n'avez qu'à composer le 1-877-7111 sur un téléphone à cadence, 24 heures sur 24, et suivre les indications données. Votre code d'accès et votre numéro de boîte vocale sont nécessaires pour écouter vos messages.

*Des boîtes de 1,49 \$ la minute seront portées à votre compte de téléphone.

Pour laisser un message dans une autre boîte vocale vous n'avez qu'à composer le 1-877-7111 sur un téléphone à cadence et à suivre les indications données.

*Des boîtes de 1,49 \$ la minute seront portées à votre compte de téléphone.

Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicateur est le 514.

Vous devez être âgé(e) de 18 ans et plus.

La Presse se réserve le droit de refuser toute annonce non conforme aux normes qu'elle applique quel que soit le contenu des annonces publiées dans cette section.

"Trait d'union" s'adresse seulement aux particuliers. Les commerces, services et clubs de rencontres ne sont pas acceptés dans cette section.

Pour plus de renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOIX-TEL, utilisez gratuitement la ligne interactive en composant le

(514) 985-0000

Le bar Les Foufounes Électriques tente de briser les préjugés qui entourent sa réputation... et sa clientèle

BRUNO BISSON

La défense du bar alternatif Les Foufounes Électriques de la rue Sainte-Catherine à Montréal, menacé de perdre son permis de vente d'alcool à la suite de dénonciations policières, visera à démolir les préjugés voulant que ce bar d'architecture un peu patibulaire génère du désordre public au centre-ville de Montréal.

Ouvert depuis onze ans, et sauvé de la faillite in extremis en février 1993, ce complexe bar-restaurant-terrasses n'a jamais été reconnu comme un havre de tranquillité, mais ses supporters et son propriétaire actuel, M. Samuel Turcotte, estiment que les policiers du poste 33 de la CUM ont fait de la surenchère afin d'obtenir sa fermeture pure et simple, et sous de faux motifs.

Le personnel des Foufounes accuse le service de police d'avoir péché par « intolérance culturelle » afin de disperser les « punks », artistes de la rue et autres marginaux qui en ont fait un endroit de prédilection, rue Sainte-Catherine.

La Régie des alcools, des courses et des jeux étudie depuis le 14 mars dernier les accusations mul-

tiples déposées contre ce haut lieu montréalais de la culture underground par les policiers du poste 33.

De la centaine d'incidents énumérés par les policiers au cours des 14 mois d'opération du bar, au cours desquelles Les Foufounes affirmait avoir reçu 400 fois la visite de policiers, au moins 60 concernent la mise en accusation de clients pour possession d'une faible quantité de stupéfiants — du « pot » ou du haschisch dans la très grande majorité des cas —, 14 autres font état d'un niveau de bruit trop élevé aux environs immédiats du bar, et seulement cinq relèvent du trafic de stupéfiants. Dans une seule des accusations de voies de fait portées par les policiers contre des clients des Foufounes, une personne a été blessée à la tête par des éclats de verre.

Mais au-delà des accusations déposées devant la Régie — aucune ne provient du public, chacune ayant été apportée par la police — il semble que les policiers soupçonnent Les Foufounes Électriques d'être tombé sous la coupe d'un groupe de motards très présent au centre-ville sur le marché de la drogue, les Rock Machines,

qu'on dit associé aux Hell's Angels.

Les Rock Machines sont apparemment propriétaires du bar voisin des Foufounes. Le fait que le temple de la culture underground ait changé de main à deux reprises en l'espace de quelques mois, l'an dernier, semble aussi avoir convaincu les policiers du lien entre les Foufounes et ce club de motards hautement criminalisés.

Devant la Régie, hier, le premier témoin appelé par l'avocate représentant le bar, Me Adélia Ferreira, fut le propriétaire qui a sauvé Les Foufounes Électriques de la faillite en février 1993, M. Georges Guart.

Ce dernier a expliqué qu'un mois après s'être porté acquéreur des actifs de la faillite, il a rencontré des policiers du poste 33, à leur demande, qui lui ont signalé plusieurs problèmes liés à la clientèle particulière des Foufounes. Ils ont insisté, plus particulièrement, sur les soirées reggae du dimanche, que même le propriétaire avait identifiées comme problématiques en raison de la présence de gangs ethniques adverses ces soirs-là. Le bar a mis fin à ces soirées le 4 avril 1993 et a fermé ses portes le dimanche durant quelques semaines pour changer de clientèle.

M. Guart a également affirmé qu'il avait tenté de se conformer le plus possible aux recommanda-

tions faites par les policiers, en installant un détecteur de métal à l'entrée, et en informant tous les membres du personnel d'exclure toute personne qui vendrait ou consommerait de la drogue sur les lieux. M. Guart a réembauché la moitié seulement des anciens employés. Les policiers lui auraient suggéré de remplacer tout le personnel, a indiqué le propriétaire actuel.

Propriétaire d'une chaîne de magasins d'articles de sports, M. Guart a affirmé devant la Régie de temps après avoir revendu les Foufounes au propriétaire actuel, Samuel Turcotte, en mai 1993, des policiers l'ont contacté pour demander s'il avait été contraint de le faire, d'une façon ou d'une autre. M. Guart a expliqué qu'il a vendu simplement parce qu'il trouvait que le bar n'était pas suffisamment rentable.

Un autre témoin, Victor Lapointe, directeur administratif de ce bar depuis février 1993, a pour sa part insisté sur le fait qu'il n'avait jamais entendu parler du groupe de motards Rock Machines, avant que le nouveau propriétaire ne se rende à son tour au poste de police 33, dans un effort pour améliorer les relations avec le service.

M. Lapointe a indiqué qu'il n'a refusé qu'une fois de se plier à une demande de policiers, quand ceux-ci ont demandé une

liste, avec noms et adresses, des 50 employés du bar.

Le directeur s'est aussi plaint des procédés de la police qui, lundi dernier, a envoyé deux agents en civil aux Foufounes pour y enquêter sur la présence de mineurs. Ces derniers ont affirmé que pas moins de 30 mineurs de 14 à 16 ans s'y trouvaient, même si la visite d'agents en uniforme, peu de temps après, n'a pas entraîné une seule arrestation, que ce soit sous ce motif ou quelque autre motif que ce soit.

Le propriétaire Samuel Turcotte doit témoigner aujourd'hui, et les auditions devant la Régie se poursuivront jusqu'au 23 juin au moins. Dans l'intervalle, Les Foufounes Électriques se sont gagnés de nombreux défenseurs, y compris dans la presse culturelle, dans le milieu artistique, et dans de nombreux groupes communautaires.

Un spectacle de soutien doit avoir lieu ce soir dans la grande discothèque de la rue Sainte-Catherine, avec plusieurs groupes de musique importants au Québec dont Gogh Van Go et Vilain Pingouin, en plus d'une manifestation prévue pour mercredi.

Le député péquiste de Gouin, André Boisclair, s'est engagé par ailleurs à présenter à l'Assemblée nationale une pétition d'appui aux Foufounes, pour laquelle on a déjà recueilli 8000 signatures.

André Pratte



« Love Story »

« J'étais riche, elle était pauvre. Il jouait au hockey sur glace, elle jouait du piano. Ils se sont aimés. »

Le fossé entre Jean Doré et André Ouellet n'est peut-être pas aussi grand que celui que durent franchir les amoureux de Love Story. Mais quand même, on s'étonne de voir si bien s'entendre le maire de Montréal et le ministre des Affaires étrangères du Canada.

Les origines de Jean Doré sont gauchisantes et souverainistes, celles d'André Ouellet sont politiciales et fédéralistes. Le premier a travaillé pour René Lévesque, le second a servi Pierre Trudeau. Pourtant, aujourd'hui, il ne se passe pas dix jours sans qu'on les retrouve assis à la même table, annonçant joyeusement tel ou tel projet conjoint.

« Nous sommes très à l'aise de collaborer avec le maire de Montréal, nous pensons qu'il fait un excellent travail », lance André Ouellet. « Les relations avec les libéraux fédéraux sont excellentes », affirme Jean Doré. Bref, c'est l'amour!

Mais M. Doré n'est pas Olivier; ce qu'il aime surtout chez André Ouellet, c'est son argent. Plus précisément les 525 millions que le gouvernement Chrétien a promis de verser aux villes québécoises dans le cadre de son programme d'infrastructures. Une somme dont Montréal devrait tirer une large part, ce qui permettra à l'administration Doré de réparer deux fois plus de rues et de trottoirs que prévu en 1994 et de réaliser des projets d'envergure qui jusqu'ici semblaient hors de portée (l'élargissement du boulevard Henri-Bourassa et l'installation du Cirque du soleil sur le site de l'ancienne carrière Miron, par exemple).

Cette manne profite à Montréal, bien sûr. Mais la stratégie fédérale donne aussi un fameux coup de pouce à la « campagne infernale » qu'avait promise M. Doré pour les prochaines élections municipales. Grâce aux nombreuses annonces découlant du programme d'infrastructures, M. Doré n'a jamais paru plus présent, plus efficace. Et chaque annonce rend plus convaincant le bilan de son « leadership de résultats ».

Ainsi, l'ex-péquiste Jean Doré devra peut-être sa réélection à Jean Chrétien. Étonnant? Peut-être, sauf que dans le fond il ne s'agira que d'un juste retour des choses.

André Ouellet ne manque pas une occasion de rappeler qu'au cours de la dernière campagne électorale fédérale, le maire Doré avait rencontré son chef « alors que ce n'était pas tout le monde au Québec qui osait se montrer avec M. Chrétien ». À l'issue de cet entretien, M. Doré avait donné un appui enthousiaste au programme d'infrastructures, élément principal de la plateforme libérale. Cet appui ne se traduit peut-être pas par beaucoup de votes pour les libéraux au Québec mais, de dire M. Ouellet, « ça a permis à M. Chrétien de dire durant la campagne qu'il avait l'appui des maires, ce qu'il était faisable de créer des emplois tout de suite ».

Le soutien du maire de Montréal était d'autant plus important pour le leader libéral que M. Doré parlait alors au nom de la Fédération canadienne des municipalités. « C'est à l'hôtel de ville de Montréal que tout a commencé », a souligné M. Ouellet. Il y a dix jours.

Pour remercier Jean Doré, Ottawa ira-t-il jusqu'à attribuer à Montréal une portion particulièrement généreuse du gâteau? On ne le saura qu'une fois tous les fonds attribués. Mais M. Ouellet dit que les projets soumis par Montréal sont « susceptibles d'être acceptés de façon plus spontanée ». D'autant plus, ajoute-t-il avec sa subtilité habituelle, que « la région de Montréal a élu un bon nombre de députés libéraux »!

Chose certaine, les relations entre Ottawa et Montréal ont rarement été si harmonieuses. Au point qu'elles survivaient probablement à quelques décisions du fédéral en faveur de Toronto ou de Vancouver. Pour se faire pardonner, M. Ouellet n'aurait qu'à appeler son ami Jean: « Tu comprends, les Canadiens anglais trouvent déjà que Montréal en a trop, le suis désolé... »

Et le maire de Montréal lui répondrait, compréhensif: « L'amour, André, c'est ne jamais avoir à dire qu'on est désolé. »

Les forces de gauche de Montréal auront un candidat commun

GILLES GAUTHIER

Les « forces de gauche » montréalaises se confédèrent et choisiront un candidat commun à la mairie pour l'élection du 6 novembre prochain.

Techniquement, a-t-on expliqué hier, la Coalition démocratique et Montréal écologique fusionnent, pour se conformer à la loi québécoise sur les élections et référendums dans les municipalités, et formeront un seul parti appelé CD-ME. En pratique, les deux groupes « maintiendront un degré considérable d'autonomie politique et organisationnelle ».

Ensemble, ils comptent « environ 1000 membres », ont précisé hier Sam Boskey, conseiller municipal de la Coalition dans Décarie, et Dimitri Rousopoulos de Montréal écologique, qui portera les couleurs de la nouvelle formation dans Jeanne-Mance.

On veut présenter des candidats dans les 51 districts, chacun espérant en choisir environ la moitié.

Également « pour se conformer à la loi », CD-ME s'est dotée d'un chef qu'elle dit indépendant des deux organismes, Eric Shragge, professeur à McGill. Il siègera au « comité de coordination », composé de trois représentants de chaque groupe, mais il n'aura pas droit de vote.

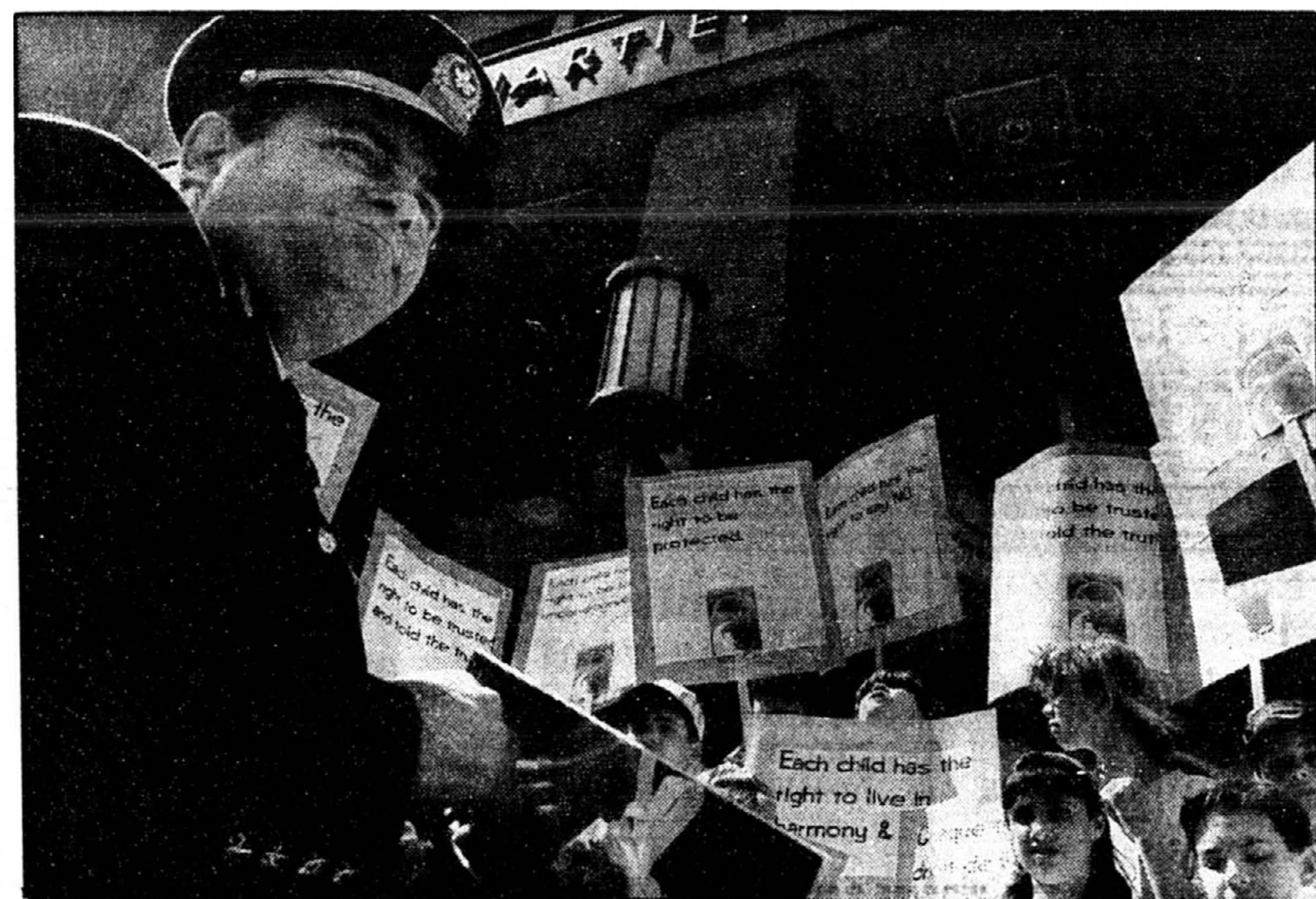
Il y a bien sûr des co-présidents: pour la CD, Mario Laquerre, un dirigeant de l'organisme PARI-Saint-Michel et,

pour le ME, dont il était président, M. Rousopoulos.

Trois candidats de la CD ont été choisis sans opposition avant-hier: le conseiller municipal Marvin Rotrand dans Snowdon, Bill Sloane dans Darlington et Noel Alexander dans Victoria. L'assemblée dans Saint-Michel se tiendra la semaine prochaine. La CD dit compter des associations locales dans onze districts et le ME dans neuf, concentrés dans le Plateau-Mont-Royal Centre-Sud.

Dans le programme commun, on traitera de démocratie municipale, revendiquant entre autres la représentation proportionnelle au conseil de ville et le droit pour les citoyens de recourir au référendum sur des questions municipales. Le racisme, la violence, le transport en commun, la pauvreté et le développement économique, la protection de l'environnement et le logement constitueront d'autres thèmes majeurs.

La Coalition avait fait élire trois conseillers lors du scrutin général de 1990, nombre porté à quatre par l'élection de Claudette Demers-Godley dans NDG en novembre 1991. Un schisme entre conseillers anglophones et francophones la déchira en juin 1992. La nouvelle alliance pourrait permettre, entre autres, de reconstituer l'alliance entre les peuples fondateurs. La CD perdait récemment, pour une deuxième fois depuis 1990, son titre d'opposition officielle, cette fois aux mains de Vision Montréal de Pierre Bourque.



Une quarantaine d'enfants ont commencé leur marche en face du quartier général de la police de la CUM, en présence du directeur Jacques Duchesneau.

PHOTO CAROLINE HAYEUR, LA PRESSE

Nouvelle affiche pour Enfants Retour

Il y a cinq mois, Sarah Dutil était assassinée et des enfants pleurent encore

PASCAL LAPOINTE

« Ça fait cinq mois que c'est arrivé, mais il y a encore des enfants qui pleurent ou qui ne dorment pas la nuit », raconte Dawn Kilcoff, la mère d'un des camarades de classe de Sarah Dutil, jeune fille assassinée en janvier dernier.

« La vie continue, mais c'est impossible d'oublier », ajoute Colleen Williams, 12 ans, qui était la meilleure amie de Sarah.

Elles n'enraient part hier matin à une marche au cours de laquelle le réseau Enfants Retour dévoilait une nouvelle affiche qui, imprimée à 4000 exemplaires, sera offerte aux écoles au coût de huit dollars. Une quarantaine d'élèves de la classe de Sarah Dutil, de l'école Riverview, armés de pancartes proclamant les droits des enfants, formaient le cœur de cette manifestation symbolique.

L'affiche représente un enfant tenant un ourson, symbole d'espoir adopté par Enfants Retour. Revenant sur les réactions de ses élèves à la suite de l'assassinat de Sarah Dutil, le professeur de cette classe de 6e année, Andrée Lindsay, expliquait hier qu'« ils ont beaucoup de colère contre le type qui a fait ça. C'est toujours difficile d'expliquer la mort d'une amie. Mais dans ce cas-là, on a peu de réponses sur le pourquoi. On se dit qu'on aurait pu éviter cette mort ».

Rappelons qu'une controverse avait entouré cette tragédie. Le meurtrier, Timothy Cobb, avait été libéré en novembre 1993 après que son procès pour meurtre eut avorté en raison de la nomination du juge à la Cour d'appel. En janvier 1994, Sarah Dutil était assassinée et son corps retrouvé dans un conteneur à déchets.

Fondé en 1985 à la suite de la mort de Maurice Viens, le réseau Enfants Retour Canada a retrouvé 104 enfants — la plupart du temps enlevés par un parent — en plus d'avoir mis sur pied de multiples activités pour mieux faire connaître leurs droits aux enfants.

maintes reprises les organisateurs: l'espoir que des cas comme ceux de Sarah Dutil et de Maurice Viens, 4 ans, assassiné en 1984, ne se reproduisent plus jamais, et l'espoir que les enfants connaissent mieux leurs droits « à une vie épanouie et normale ».

La manifestation commençait en face des bureaux de la police de la CUM, où le directeur Jacques Duchesneau — celui-là même qui avait découvert, il y a près de 10 ans, le corps de Maurice Viens — s'est fait fort de déclarer que « si plus de parents se préoccupaient des droits de leurs enfants, il y aurait moins de problèmes ».

Fondé en 1985 à la suite de la mort de Maurice Viens, le réseau Enfants Retour Canada a retrouvé 104 enfants — la plupart du temps enlevés par un parent — en plus d'avoir mis sur pied de multiples activités pour mieux faire connaître leurs droits aux enfants.

ENCAN

INSPECTION
Sam. & Dim. 11 & 12 Juin, 10 h à 17 h
ENCAN
Dim. 12 Juin à 13 h
du lun. 13 Juin au jeu. 16 Juin à 19 h chaque soir

DES CENTAINES ET DES CENTAINES D'ARTICLES À VENDRE SANS MINIMUM OU RÉSERVE, TOUS À VENDRE AU PLUS OFFRANT; AUSSI :

- Une grande sélection de meubles de styles Chippendale, georgien et Louis XV, comprenant des mobiliers de salle à manger, de chambre à coucher et de salon en chêne, noyer, acajou, etc.,
- Des centaines de tapis persans tissés à la main, allant des tapis de couloir aux tapis pleine grandeur, incluant des Qum en soie, Nain, Kerman, Kashan, Isfahan, Tabriz, etc., à vendre sans prix minimal au plus offrant, quel que soit le prix.
- Collection d'œuvres d'art canadien et européen présentant des pièces modernes et classiques, incluant: A.Y. Jackson, R. Pilot, S. Cosgrove, A.J. Casson, etc.
- Beaucoup plus pour plusieurs intérêts privés et/ou commerciaux.

Articles judaïques

Tom Thomson
Huile sur panneau
4 1/4" x 6"

Microscope
bioculaire
ancien

Horloge
"Mystère"
ancienne

Emily Carr
"Forest"
Huile sur
papier
marouflé
24" x 36"

Superbe lit ancien
sculpté
de style Louis XV

Statues et
fontaines de
jardin
en bronze

Horloge-globe
terrestre

Horloge
"oscillante"
ancienne

COMPRENANT:
Œuvres d'art, meubles de salle à manger,
de chambre à coucher et de salon, porcelaines,
horloges, articles en argent, bijoux, bronzes,
ivoires, montres, lustres, lampes, monnaies,
vaisselle, tapis, antiquités, pièces de collection, etc.,
PROFITEZ-EN!

Médaille centenaire 1867

Magnifique tapis persan Qum
tissé de soie à la main
10' x 13'

Tapis Persan tissé de soie et laine
11'6" x 8'2"

Tapis persan Nachaha Tabriz tissé de
soie et de laine à la main
12'2" x 9'7"

EMPIRE ENCANS EMPIRE

Un vrai spécialiste qui propose des salons en cuir dans tous les styles: contemporain, rustique, boiseries apparentes, etc.

CUIR N°1

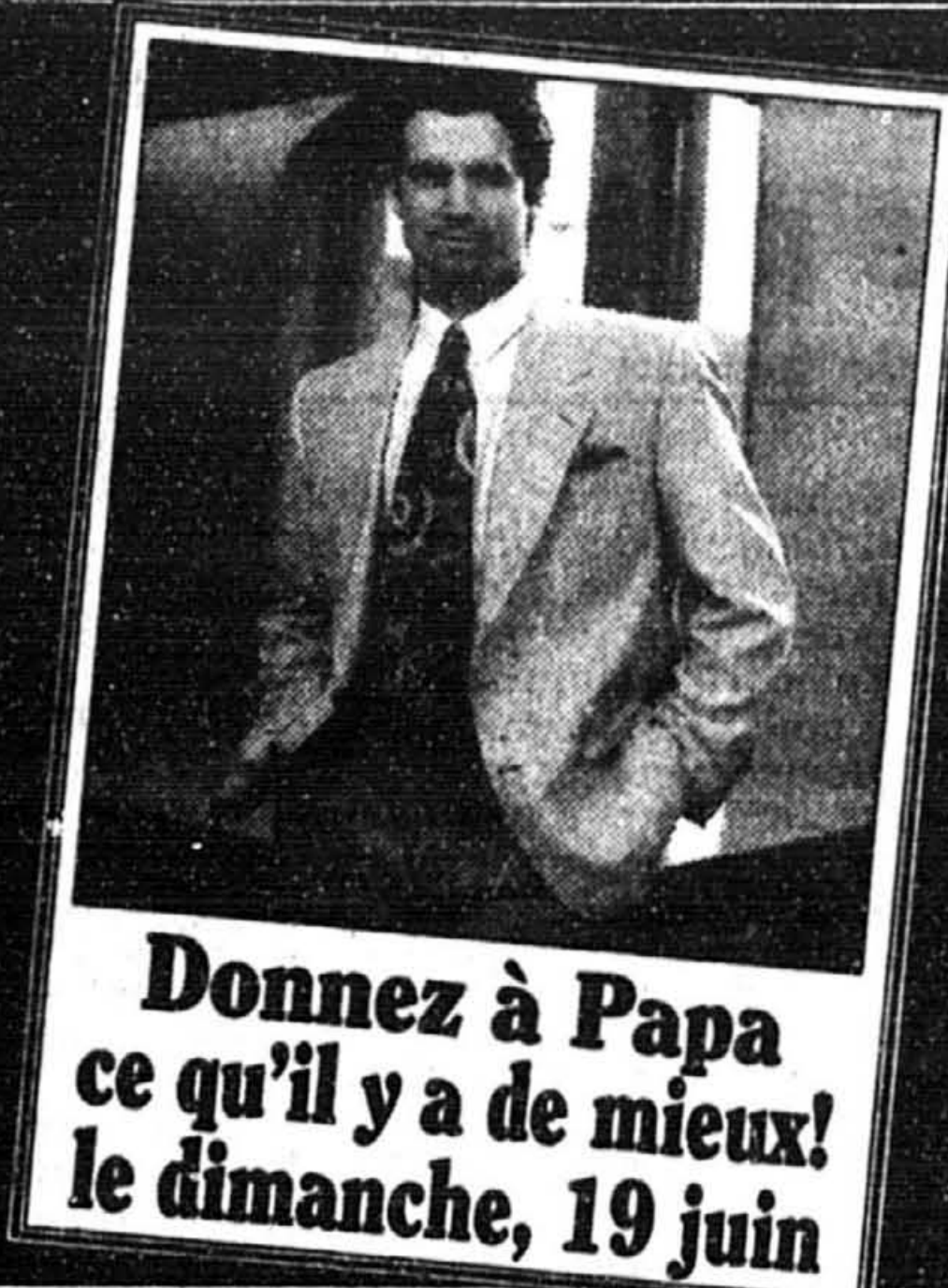
Montréal.

1425, boul. René-Lévesque Ouest.
H3G 1T7. Tél. (514) 871-9144

Solde de la fête des pères

à tous les magasins A. Gold & Sons et à notre entrepôt

Cadeaux de 19⁹⁹\$ à 397\$



Donnez à Papa
ce qu'il y a de mieux!
le dimanche, 19 juin



Économisez 12⁵⁰
Pyjamas
à manches courtes
Motifs abstraits
Ord. 45\$
32⁵⁰\$



Économisez 11\$
Pyjamas
col-V
Culottes
"boxer"
Ord. 35\$
23⁹⁹\$

Économisez 50\$
Peignoirs
ou pyjamas
en soie lavable
Ord. 120\$
69⁹⁹\$



Boxers en soie
Ord. 40\$
19⁹⁹\$

Économisez 20\$
Peignoirs
légers
en velours
Ord. 90\$
69⁹⁹\$

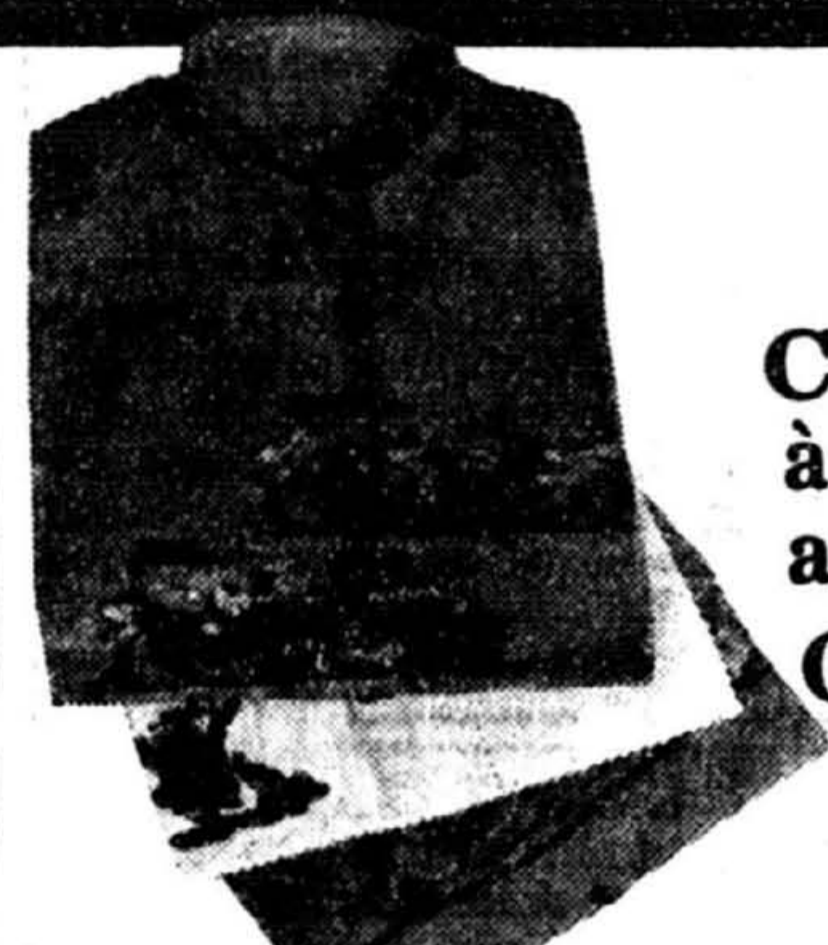


Économisez 11\$
Chemises
habillées
à manches
courtes
Blanc, bleu, écru,
et rayures estivales
Ord. 37⁵⁰\$
26⁵⁰\$



Économisez 25\$ à 60\$
Cravates en
soie d'Italie
Vaste sélection
Ord. 50\$ à 85\$
25\$

Économisez 20\$ à 27⁵⁰\$
Chemises habillées
à manches longues
Ord. 55\$ à 67⁵⁰\$
34⁹⁹\$ à 39⁹⁹\$

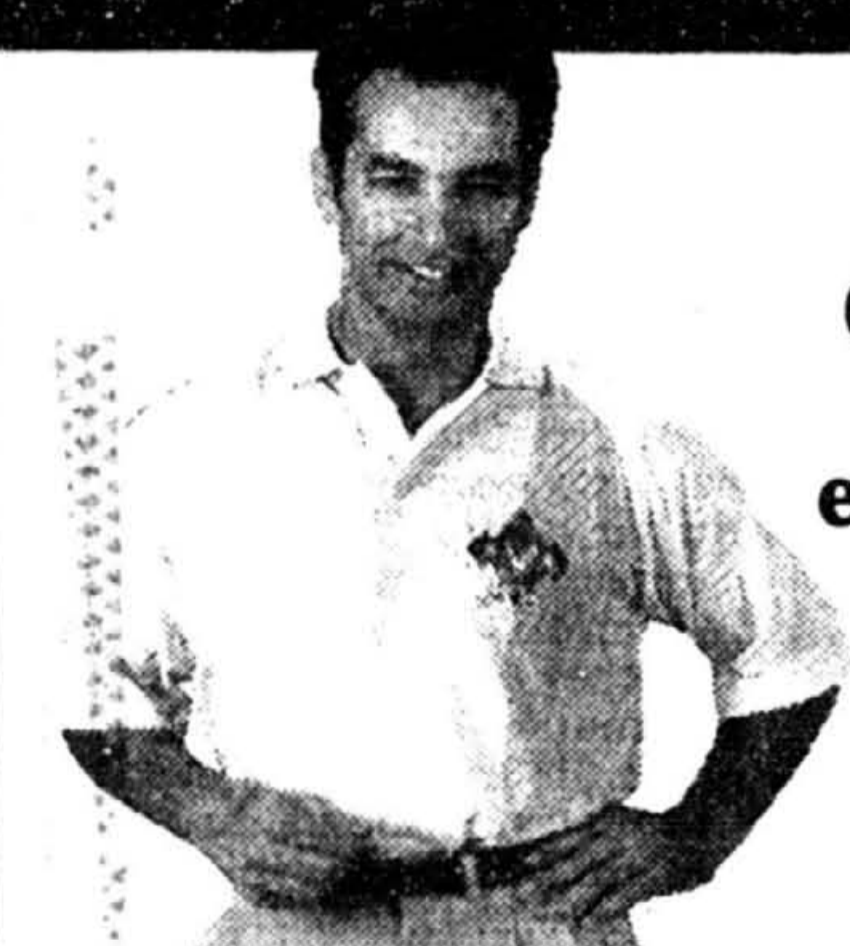


Économisez
jusqu'à 35\$
Chemises sport
à manches longues
avec motifs brodés
Ord. jusqu'à 85\$
49⁹⁹\$

Économisez 35\$
Coupe-vent
en mélange de lin
Bleu, naturel, vert, taupe.
55% lin/45% coton.
Ord. 85\$
49⁹⁵\$



Économisez jusqu'à 86\$
Chandails en coton
par Toscani,
Mondo, J.O.E.,
A. Gold & Sons
Ord. jusqu'à 165\$
79\$



Économisez
20\$ à 35\$
Chemises de golf
en coton et
en mélange de coton
P-M-G-TG-1X-2X
Ord. 50\$ à 65\$
\$29⁹⁹



Économisez 20\$
Chemises sport
mini-carreaux
à manches courtes
4 Modèles • 3 Couleurs
Ord. 50\$
29⁹⁹\$

Économisez 15\$
Chemises polo
de marque réputée
à manches courtes
9 Couleurs • P-M-G-TG-TTG
Ord. 55\$
39⁹⁹\$



Économisez 98\$ et 128\$
Vestons sport
en soie et laine
de première qualité
Groupe spécial
Ord. 495\$ et 525\$
397\$

Économisez 6⁵⁰\$ à 16⁵⁰\$
Belle sélection de
Ceintures sport
Ord. 29⁵⁰\$ à 52⁵⁰\$
23⁹⁹\$ à 35⁹⁹\$

Économisez 100\$
Luxeux
pantalons
légers
Meilleur fabricant Canadien
Ord. 235\$
135\$



Économisez 15\$
Pantoufles
en cuir par
Piattelli
Ord. 50\$
35\$

Chaussures de marche
ROHDE
ultra-confortables
Pointures 7 à 13
Seulement
100\$



© 1994

960 Ste-Catherine Ouest • La Place Vertu
Fameux entrepôt 2050-2056, Bleury
Fairview Pte-Claire • Centre Rockland

A. Gold & Sons
Depuis 1899

Carrefour Laval • Galeries d'Anjou
Les Promenades Saint-Bruno
Mail Champlain Brossard

L'homme tué rue St-Dominique, et son présumé meurtrier, étaient recherchés

ANDRÉ CÉDILOT

■ L'homme poignardé à mort dans un logis de la rue Saint-Dominique, mardi matin, et son présumé assassin, toujours recherché par la police de la CUM, étaient en attente de leur procès pour une affaire de trafic de 1100 kilos de haschisch.

À peine 24 heures après le début de l'enquête, la police de la CUM a levé un mandat d'arrêt contre Marc Lavallée, 36 ans, de Montréal. Le suspect se fait aussi appeler Mark Simon, du nom de fille de sa mère, originaire de Kanesatake.

Lavallée, qui se vante de ses racines amérindiennes, est soupçonné d'avoir assassiné Guy Dupuis, 36 ans, lors d'une rixe survenue à l'occasion d'une fête arrosée de bière et de vin, à l'intérieur du 6519, rue Saint-Dominique, à Montréal.

Lavallée et deux autres connaissances célébraient alors la sortie de prison de Dupuis, libéré lundi du Centre de prévention Parthenais en échange d'un cautionnement de 12 000 \$ versé par une tierce personne.

Pour une raison que l'on ignore, une altercation s'est produite au cours de laquelle Dupuis, réputé être un homme violent (il était de plus ceinture noire en karaté), a été frappé de plusieurs coups de couteau au thorax. Dans sa colère, l'agresseur a aussi donné plusieurs coups de couteau dans un mur.

C'est un autre occupant de l'immeuble qui a donné l'alerte à la police vers 5 h 30 mardi, après avoir été dérangé par des bruits de bagarre provenant d'un balcon du rez-de-chaussée. Le corps de la victime ainsi que le couteau de cuisine qui a servi au crime ont été retrouvés dans le salon.

À l'arrivée des premiers policiers, il ne restait plus que le locataire de l'appartement où s'est déroulé la dramatique réunion de retrouvailles. Interrogé par les sergents-détectives Pierre Tétraut et Paul Therrien, de la brigade des homicides de la CUM, l'homme de forte stature a prétendu n'avoir rien vu puisqu'il dormait dans une pièce adjacente.

En dépit du peu de collaboration des témoins, les policiers ont rapidement découvert que le présumé meurtrier serait Marc Lavallée, arrêté avec Dupuis et quatre autres personnes lors d'une opération anti-drogue de la police de la CUM, le 26 janvier dernier, dans le nord de la métropole.

Si l'on en croit les actes d'accusations déposés au greffe du palais de justice de Montréal, Lavallée et ses acolytes avaient été pris



Guy Dupuis



Marc Lavallée

au piège par un agent double à la suite de deux transactions de haschisch en l'espace de quelques jours, la première de un kilo et l'autre de 44 kilos. Les trafiquants se disaient même prêts à conclure une vente de... 1100 kilos de haschisch quand ils ont été écroués.

En tout, les détectives de la brigade de la moralité de la Région nord avaient saisi 119 kilos de résine de cannabis au cours de cette enquête-éclair.

Outre Lavallée et Guy Dupuis, les autres accusés sont Carole Bélanger, Nicole Collin, Denis Boucher, Robert Langlois et Mario Lépine. Ils font tous face à diverses accusations de complot et de trafic de haschisch.

Selon les enquêteurs, le seul fait d'offrir de la drogue constitue un acte criminel, ce qui explique qu'une accusation de trafic de 1100 kilos apparait au dossier de

quelques-uns des inculpés, dont Marc Lavallée.

Lavallée avait recouvré sa liberté dès le lendemain de sa comparution, tandis que Dupuis était resté en cellule, ayant été incapable de payer la caution exigée par le tribunal. Celle de Lavallée, au montant de 10 000 \$ (elle avait été majorée à 20 000 \$ un mois plus tard) avait été versée par un homme d'affaire de Montréal-Nord qui avait mis un immeuble en garantie.

Le 25 décembre 1993, Lavallée avait aussi été trouvé en possession de 0,6 gr de résine de cannabis. Il avait comparu le 27 avril dernier en Cour du Québec pour répondre de cette offense. La cause est toujours en suspens. Dès sa capture, il sera vraisemblablement accusé du meurtre de Guy Dupuis.

La politique de mise en échec du trafic de drogue dans les écoles est un succès

Presse Canadienne

■ La Sûreté du Québec affirme que sa politique de mise en échec des trafiquants de stupéfiants dans les écoles secondaires est de plus en plus efficace.

Au cours de la présente année scolaire, les agents ont visité près des deux tiers des 291 écoles réparties sur leur territoire afin de rencontrer le nombre record de 5292 étudiants volontaires, a fait savoir le corps policier hier.

Les policiers ont identifié six fois plus d'activités de trafic qu'en 1993, ce qui leur a permis d'accuser 784 trafiquants.

Vingt pour cent de ces trafiquants étaient des adultes qui se servaient de jeunes à l'intérieur des écoles pour effectuer leur trafic.

La demande croissante d'assistance de la part des directions d'écoles explique, selon la Sûreté du Québec, sa présence accrue dans le milieu scolaire.

Au surplus, la solution d'un plus grand nombre de crimes reliés à la drogue a permis aux policiers d'éclaircir 539 autres dossiers de vols, de menaces de mort, d'agression sexuelle et de possession d'armes prohibées.

Un prêtre enfui au Canada est retrouvé

AP-CP

WORCESTER, Massachusetts

■ Un prêtre, qui s'était enfui au Canada il y a 20 ans, est revenu à Worcester, au Massachusetts, menottes aux poignets, hier, pour comparaître devant un tribunal d'État où il a été accusé d'avoir molesté trois garçons d'une école de réforme.

Joseph Fredette, 61 ans, a protesté de son innocence, d'une voix claire, aux accusations qui précèdent qu'il aurait commis des actions anormales en plus d'assailir et de battre ses victimes.

Le style...

GRANDEUR NATURE

Des prêts-à-porter fonctionnels dont le look décontracté vous distingue à coup sûr.

LES BOUTIQUES L'AVENTURIER

Chicoutimi
250, Racine Est, 545 2251

19 JUIN FÊTE DES PÈRES

Qui a dit qu'il fallait être mince pour être beau!

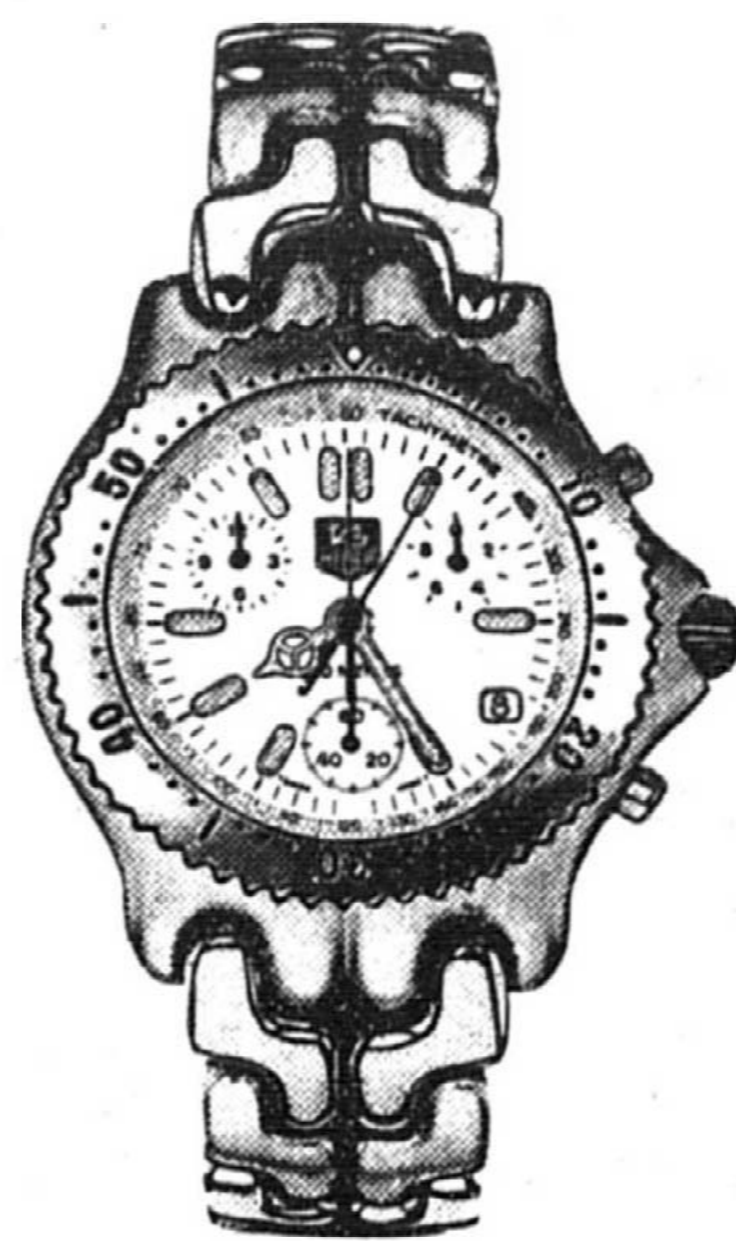
MONTBLANC
THE ART OF WRITING

Découvrez notre raffinée collection d'instruments et de matériel d'écriture Montblanc.

À l'achat d'un ensemble d'un stylo à bille et d'un marqueur de document (apparaissant ci-dessus), un bloc-notes Montblanc relié en cuir vous sera gracieusement offert.

BIRKS

1240, SQUARE PHILLIPS, 397-2511 • CENTRE FAIRVIEW POINTE-CLAIRE, 697-5180
CENTRE ROCKLAND, 341-5426 • CARREFOUR LAVAL, 688-3431
MAIL CHAMPLAIN, BROSSARD, 465-3350 • PROMENADES ST-BRUNO, 461-0011



La Tag Heuer S/EL est un mariage durable d'élégance et de précision. Un chronographe avec fonction de temps intermédiaire avec rattrapante et mesure de deux temps rapprochés, ainsi qu'un affichage au 1/10 de seconde. Elle est aussi étanche jusqu'à 200 mètres.

- Garantie Birks de deux ans
- Gravure sans frais
- Certificat de remplacement gratuit de la pile



BIRKS

1240, SQUARE PHILLIPS, 397-2511 • CENTRE FAIRVIEW POINTE-CLAIRE, 697-5180
CENTRE ROCKLAND, 341-5426

POUR L'AVENIR DES ENFANTS



GRATUIT
Catalogue d'Articles ÉROTIQUE Lingerie

XXX

Envoyez-moi parvenir gratuitement et sans obligation le CATALOGUE COULEUR de 64 pages en français

Nom _____ PR _____
Adresse _____
App. _____ Bte _____
Ville _____ Code postal _____

1 Seul Endroit

S.D. VARIATIONS inc.
1818 av Laurier Est
Montréal, PQ H2H 1B2

Entre Papineau et DeLormier 356-2569

682-4575

la vie active - bouger un peu plus, un peu plus souvent!

PARMAFACON

Petit train va loin

SEARS
Attendez-vous à plus

PNEUS AVEC DE LÉGÈRES IMPERFECTIONS, AUSSI BONNS QUE CEUX DE PREMIÈRE QUALITÉ

Pneus avec de légères imperfections d'apparence n'affectant pas la performance, offerts avec la même garantie que les pneus de 1^{re} qualité

40% DE RABAIS (SI PARFAIT) ET PLUS

Quelques exemples:

SILVERGUARD^{MD} Toute saison 46⁹⁹ Ch. N° 21736 P185/70R14 Si parfait, serait ord. 86,99	RoadHandler^{MD} Touring 67⁹⁹ Ch. N° 69939 P195/75R14 Si parfait, serait ord. 113,99	RoadHandler^{MD} Plus 88⁹⁹ Ch. N° 79739 P205/70R14 Si parfait, serait ord. 161,99
--	--	---

Garanti* 80 000 km contre l'usure Garanti* 95 000 km contre l'usure Garanti* 130 000 km contre l'usure

Quantités et dimensions limitées. Le choix varie selon les magasins

Bons achats sur pneus de 1^{re} qualité!

SILVERGUARD ESPRIT^{MC} 45⁹⁹ Ch. N° 60000 Série N° P155/80R13	GUARDSMAN^{MD} PLUS 29⁹⁹ Ch. N° 39000 Série N° P155/80R13
---	---

Garanti* 75 000 km contre l'usure Autres dimensions aussi disponibles Garanti* 60 000 km contre l'usure Autres dimensions aussi disponibles

Les prix ord. mentionnés sont des prix Sears

Prix de réclame en vigueur jusqu'au mercredi 22 juin 1994, dans la limite des stocks disponibles

LA CLÉ DE SEARS L'ULTRA SERVICE^{MC}
Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770. Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, St-Bruno: 441-6603, Ville St-Laurent: 335-7770. Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Chicoutimi: 549-8240, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440. Copyright Canada, 1994, Sears Canada Inc.

Tous les articles ou dimensions annoncés dans cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears

Le salaire minimum passe à 6 \$ l'heure

NORMAN DELISLE
PC
QUÉBEC

Le salaire minimum sera haussé de 2,5 pour cent et porté de 5,85 \$ à 6,00 \$ l'heure à compter du premier octobre prochain, a annoncé hier le ministre de l'Emploi, Serge Marcil.

« Cette augmentation tient compte des impératifs économiques du Québec tout en préservant adéquatement le pouvoir d'achat des salariés », a déclaré M. Marcil à l'Assemblée nationale.

Dans le cas des employés à pourboires, dont le taux de salaire minimum est légèrement inférieur au taux régulier, il passera de 5,13 \$ à 5,28 \$ l'heure le premier octobre 1994.

Quant au cas d'un domestique résidant chez son employeur, le salaire hebdomadaire minimum passe de 227 \$ à 233 \$.

Cette hausse place le Québec au 4^e rang des provinces canadiennes pour le niveau du salaire minimum, derrière l'Ontario (6,70 \$), les Territoires du Nord-

ouest (6,50 \$) et le Yukon (6,24 \$). Le Québec est à égalité avec la Colombie-Britannique. Le niveau le plus bas du salaire minimum est à Terre-Neuve et à l'Île-du-Prince-Édouard (4,75 \$).

Selon le ministre Marcil, cette hausse du salaire minimum jointe à la réduction de la taxe de vente de 8 à 6,5 pour cent aura des effets positifs sur la consommation chez les plus démunis de la société. La stratégie du gouvernement vise à maintenir le salaire minimum à environ 35 pour cent du salaire moyen.

De plus, la mesure d'augmentation aura pour effet de hausser l'écart entre un prestataire de l'aide sociale et un salarié payé au salaire minimum. « Cela incitera les gens à retourner sur le marché du travail », a dit le ministre de l'Emploi.

M. Marcil évalue qu'environ six pour cent des travailleurs gagnent le salaire minimum. Trois travailleurs sur cinq œuvrant au salaire minimum sont dans l'hôtellerie, la restauration et le commerce au détail, un sur deux a moins de 25 ans et 40 pour cent

n'ont pas obtenu leur diplôme secondaire.

Le ministre s'est vanté aussi que le taux d'augmentation du salaire minimum était supérieur à l'accroissement prévu du salaire moyen au Québec, soit 1,5 pour cent.

La nouvelle a réjoui l'opposition péquiste. Le député de Laval-des-Rapides, Serge Ménard, a rappelé que 53 pour cent des travailleurs québécois ne sont pas syndiqués et doivent en conséquence compter sur le salaire minimum comme norme minimale de travail.

Mais une personne œuvrant au salaire minimum demeure en dessous de ce que Statistique Canada appelle le taux de faible revenu, a noté le député Ménard.

Le gouvernement libéral est loin de présenter un bilan positif en matière de lutte à la pauvreté, si on tient compte que 794000 citoyens sont inscrits à l'aide sociale, a noté M. Ménard. La plupart d'entre eux sont des femmes et des jeunes âgés de moins de 25 ans.



CLINIQUE MEPHISTO
Les chaussures de marche pour hommes et femmes
Venez rencontrer notre représentant au centre Eaton samedi prochain 11 juin de 8 h à 17 h.
LE CORDONNIER
Cordonnier depuis 1922
Les Cours Mont-Royal 845-3887
Centre Eaton 885-2287

Solde de la Fête des pères



Superbes suggestions-cadeaux...

Pantalons de ville offerts en une variété de tons unis et de motifs. Tailles 32 à 46. Prix Courant jusqu'à 125\$

Solde **39,99***
à **89,99***

Chemises de ville, manches courtes. Coupe décontractée. Tons unis, tons sur tons ou fines rayures. Tailles régulières 14 1/2 à 19 1/2. Prix courant: 40\$ et 46\$

Solde **26,99**

Tailles fortes 15 1/2 à 21** et tailles élancées 15 à 19 1/2.**
Prix courant: 42\$ à 48\$

Solde **29,99**

Fête des Pères
dimanche le 19 juin

Bovet

* Léger frais supplémentaires pour tailles fortes et élancées.

** Certaines tailles ne sont pas disponibles dans tous les magasins.

4475 boul. Métropolitain Est. 374-4555

Carrefour Laval 687-1670

Centre Eaton (niveau métro) 849-9281

Fairview Pointe-Claire 694-9050

Galerias d'Anjou 353-6310

Promenades St-Bruno 653-5100

Carrefour Angrignon 366-0762

Centre Rockland 735-5441

Plus de pollen et moins d'herbe à poux à Montréal

Bien que le pollen dans l'air ait augmenté sensiblement l'an dernier, il y a de moins en moins d'herbe à poux sur l'île de Montréal, constate la Commission de l'environnement de la Communauté urbaine de Montréal qui rendait public hier soir son rapport annuel 1993.

L'an dernier, les cinq dépisteurs de la CUM ont identifié 2075 endroits contaminés par l'herbe à poux, contre 2474 en 1992.

L'herbe à poux est une plante qui répand un pollen allergène gênant entre 10 et 25 p. cent de la population.

Le beau temps a favorisé la prolifération de cette plante et l'indice de pollen est passé de cinq à neuf, en 1993.

Toutefois, la commission de l'environnement remarque que les municipalités font plus d'efforts que jamais pour l'éradication de cette mauvaise herbe, soulignant particulièrement l'action modèle de LaSalle.

Enfin, 81 poursuites ont été déposées en Cour municipale contre les propriétaires qui ont tardé à se plier aux demandes de la CUM de faire éradiquer leurs terrains contaminés.

Par ailleurs, la qualité de l'air en 1993 sur le territoire de la CUM est à peu près semblable à celle enregistrée en 1992.

Selon la commission de l'environnement de la CUM, la situation paraît sous contrôle pour plusieurs polluants classiques tels le dioxyde de soufre, le monoxyde de carbone et le plomb, mais l'ozone, les particules en suspension, l'indice de souillure et l'hydrogène sulfuré dépassent toujours les normes environnementales.

C'est l'ozone, note le rapport, qui demeure le polluant le plus problématique.

Le maire Bossé rage contre un entrepreneur

GEORGES LAMON

Le maire Georges Bossé, de Verdun, s'insurge contre la décision de la Société des Ponts Jacques-Cartier et Champlain d'entreprendre des travaux d'entretien sur la voie de service Est longeant le pont Champlain sans qu'il soit consulté sur les inconvénients.

Rappelons qu'hier matin, l'entrepreneur avait bloqué la circulation à la sortie de l'île des Soeurs sans en avertir les résidents concernés. Pour le maire Bossé, il est évident que ces citoyens sont des « victimes d'une décision illogique et irrespectueuse ».

Et il précise qu'il n'a jamais été consulté par l'organisme fédéral en dépit d'une promesse qui lui avait été faite d'une rencontre lundi. « C'est une insulte », a-t-il commenté hier.

Ce matin une rencontre est prévue avec la direction de la Société des Ponts et le député fédéral pour tenter d'aplanir cette difficulté.

Et M. Bossé dit qu'il est prêt à utiliser certaines des mesures actuellement à l'étude pour empêcher la poursuite des travaux de rétrécissement de la voie de service. À son avis, ces travaux qui réduiront cet espace de deux à une seule voie, ne répondront pas aux besoins des Verdunois et en particulier les 14 000 résidents de l'île des Soeurs, pour qui cette artère représente la seule voie de sortie vers Montréal.

Il estime d'ailleurs que cette décision est non seulement « inconsciente, mais également une approche sauvage ».

SEARS

Attendez-vous à plus

2 JOURS SEULEMENT

Utilisez votre carte Sears et ne payez pas avant juin 1995 sur tous les meubles*, gros électroménagers, machines à coudre et aspirateurs

L'offre sur la TPS ne s'applique pas aux articles ci-dessus. Rien à payer avant juin 1995, sur approbation du service du crédit, avec la carte Sears. 25\$ de frais d'administration. Cette offre prend fin le 12 juin 1994. Cette offre ne s'applique pas aux articles soldés des centres de liquidation. Détails en magasin.

*Sauf meubles de patio et pour bébés

DÉJOUÉZ LA TPS†

de 8 h 30 à 10 h samedi seulement chez Sears

Sur la literie et accessoires de salle de bains, les vêtements et accessoires pour femmes, chaussures pour toute la famille et bagages, vêtements pour hommes et enfants, articles de sport et jouets, articles ménagers, appareils électroniques, bijoux et montres, outils CRAFTSMAN^{MD} et plus encore!

Veuillez noter que cette offre ne s'applique pas aux meubles, gros électroménagers, aspirateurs et machines à coudre, fragrances, produits de beauté, articles sur commande, parures de fenêtres Fastrak^{MD}, services automobiles, articles le Château, achats par catalogue, articles de nos centres de liquidation, articles de concession ou essence. L'offre s'applique à la marchandise en stock dans les magasins Sears seulement et n'est pas valable pour les frais d'installation. Le choix peut varier selon les magasins. †Sears déduit du montant total de votre achat un montant équivalent à la TPS.

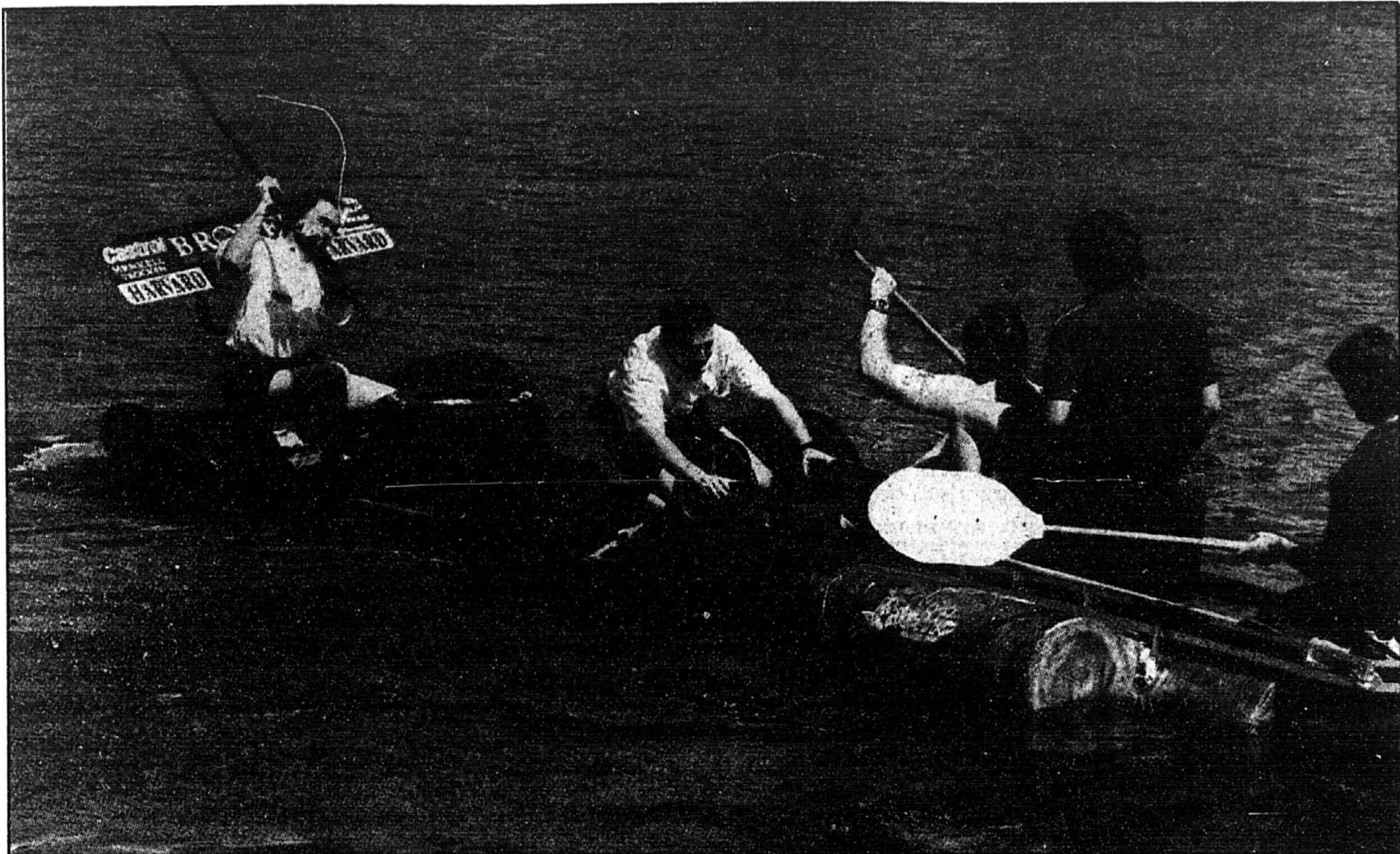
pendant super samedi & dimanche

Samedi et dimanche les 11 et 12 juin 1994 dans tous les magasins Sears. Venez vite profiter de centaines d'articles à prix réduits partout en magasin. Copyright 1994, Sears Canada Inc.

SEARS
Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Ste-Marthe-sur-le-Lac: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770. Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Soré: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1994, Sears Canada Inc.

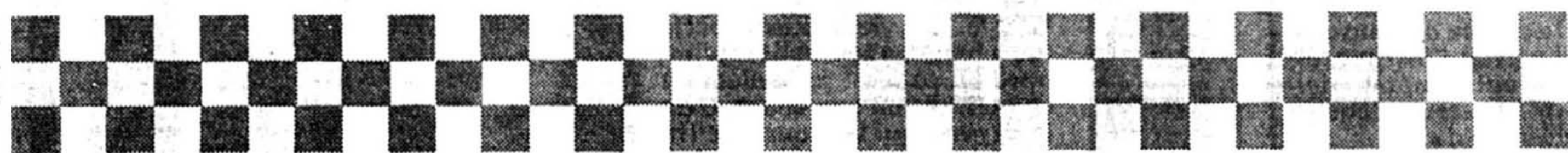
Tous les articles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.



A Montréal, les ingénieurs de chaque équipe profitent du bassin olympique pour disputer une compétition avec des embarcations improvisées à partir de toutes sortes de pièces de voitures.

LE CIRQUE DE LA FORMULE 1

S'ACTIVE



VIVIANE ROY
collaboration spéciale

■ Encore 48 heures avant le Grand Prix de Montréal. Dans le puits de l'écurie Benetton, mécaniciens, ingénieurs et techniciens s'affairent aux derniers ajustements avant le début des essais.

L'équipe Benetton, c'est 200 personnes. Un investissement de 50 millions de dollars. Ce week-end, à Montréal, ils sont une quarantaine. Tout est prévu, même les besoins des estomacs. Diane Spices et son mari Stuart sont responsables de ce secteur. Encore hier ils étaient en France, où on effectuait des tests de dernière heure. Ils semblent pourtant en forme.

« On prépare toujours deux menus pour plaire à tout le monde, indique Diane. Ce midi, c'était les pâtes tomates et les hamburgers. »

14 heures. J.J. Lehto arrive au puits Benetton et discute mécanique avec ses ingénieurs.

« Aujourd'hui, c'est encore une journée de congé pour moi, indique le pilote de 28 ans. La course débutera demain matin aux premiers essais. »

16 heures. Fraîchement débarqué de New York, portant le blouson de cuir et les bottes de cowboy qu'il vient d'acheter à Soho, Schumacher vient à son tour rencontrer son équipe pendant que sa fiancée Corinne s'entretient avec les relationnistes.

La vue des deux pilotes ne peut faire autrement que de raviver le souvenir de Senna. Depuis son accident, les responsables des écuries se réunissent régulièrement pour discuter sécurité. La course de Montréal permettra de tester les premiers changements.

« Ce ne sont que des histoires politiques, affirme pourtant Frank Dernie, ingénieur chez Benetton. Il n'y a pas de véritables modifications. Ce n'est pas d'abaisser la vitesse de 10 kilomètres / heure qui va changer grand chose... »

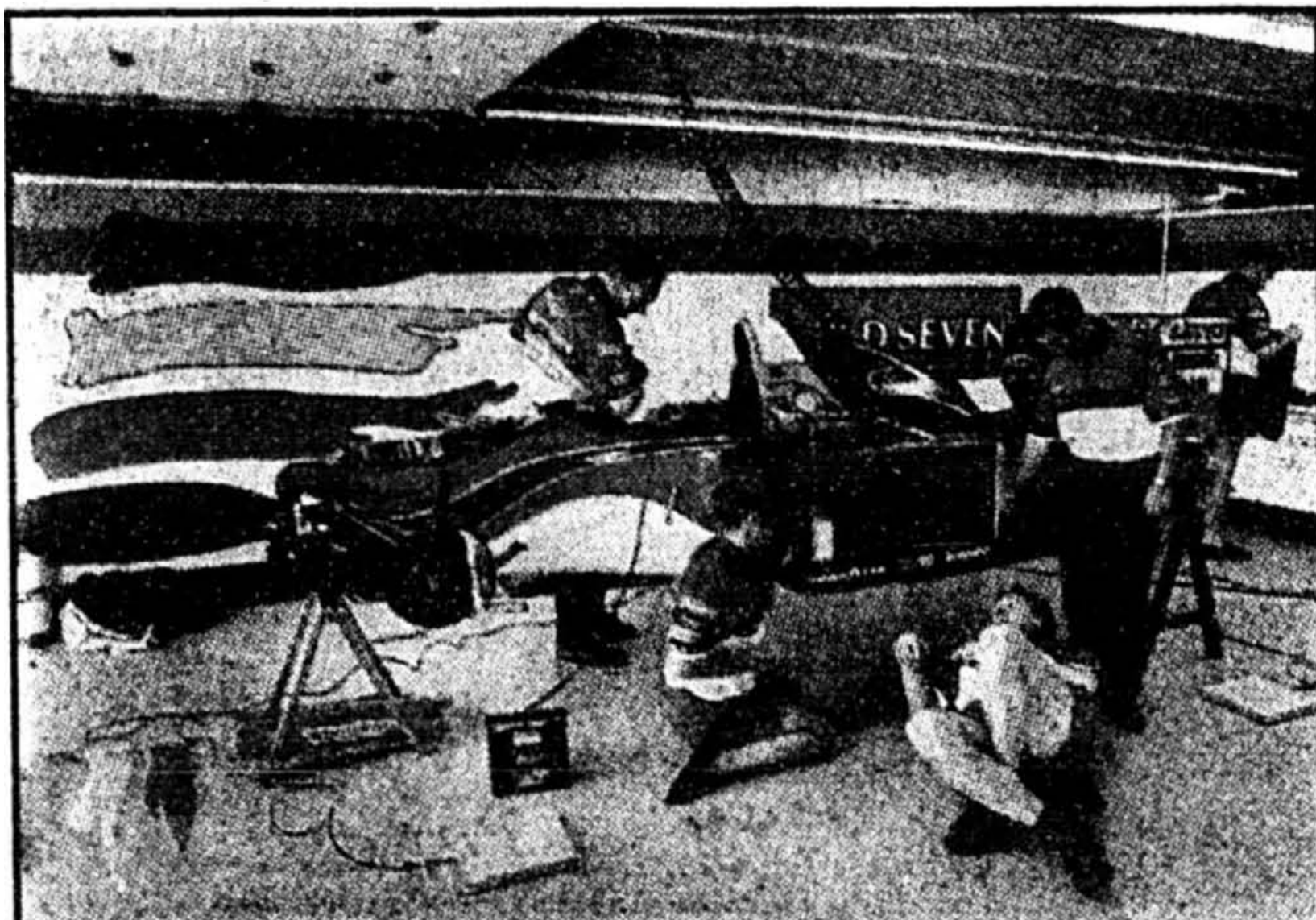
Vie de cirque

À bien des égards, la vie des gens qui gravitent autour de la Formule 1 ressemble à celle des gens du cirque. Derrière le garage où on assemble les deux voitures arrivées lundi, des tables de pique-nique sont dressées dehors en rang d'oignon, juste à côté de la caravane pourvue de toutes les commodités.

Malgré la compétition, ces gens qui se suivent de ville en ville forment une confrérie. À Montréal, par exemple, les ingénieurs de chaque équipe profitent du bassin olympique pour disputer une compétition avec des embarcations improvisées à partir de toutes sortes de pièces de voitures. Il fallait voir ces grands enfants jouer dans l'eau hier après-midi, à l'occasion de cet événement annuel.

Le fric et le m'as-tu vu

La Formule 1, c'est aussi — et surtout — une histoire de com-



Les mécaniciens en train d'assembler les deux voitures Benetton arrivées lundi en pièces détachées.



L'équipe popote. À l'arrière plan, M. et Mme Spices.



J. J. Lehto vérifie certains détails techniques.

manditaires, de fric et de m'as-tu vu. Benetton, la première entreprise de prêt-à-porter à devenir propriétaire d'une écurie, n'est cependant pas la seule entreprise de mode à utiliser la Formule 1 comme véhicule publicitaire. Un demi-milliard de spectateurs à travers le monde, voilà de quoi faire rêver bien des directeurs marketing!

« Dans certains pays, explique Patricia Spinelli, responsable des relations publiques, Benetton est associée principalement au sport automobile... Au Japon, nous avons une boutique qui vend uniquement une ligne inspirée des pilotes de course. »

Ce soir, le directeur commercial d'Italie organise en collaboration avec la boutique Uoma Moda un cocktail destiné à présenter Cerruti 1881 comme le couturier officiel de l'équipe Ferrari.

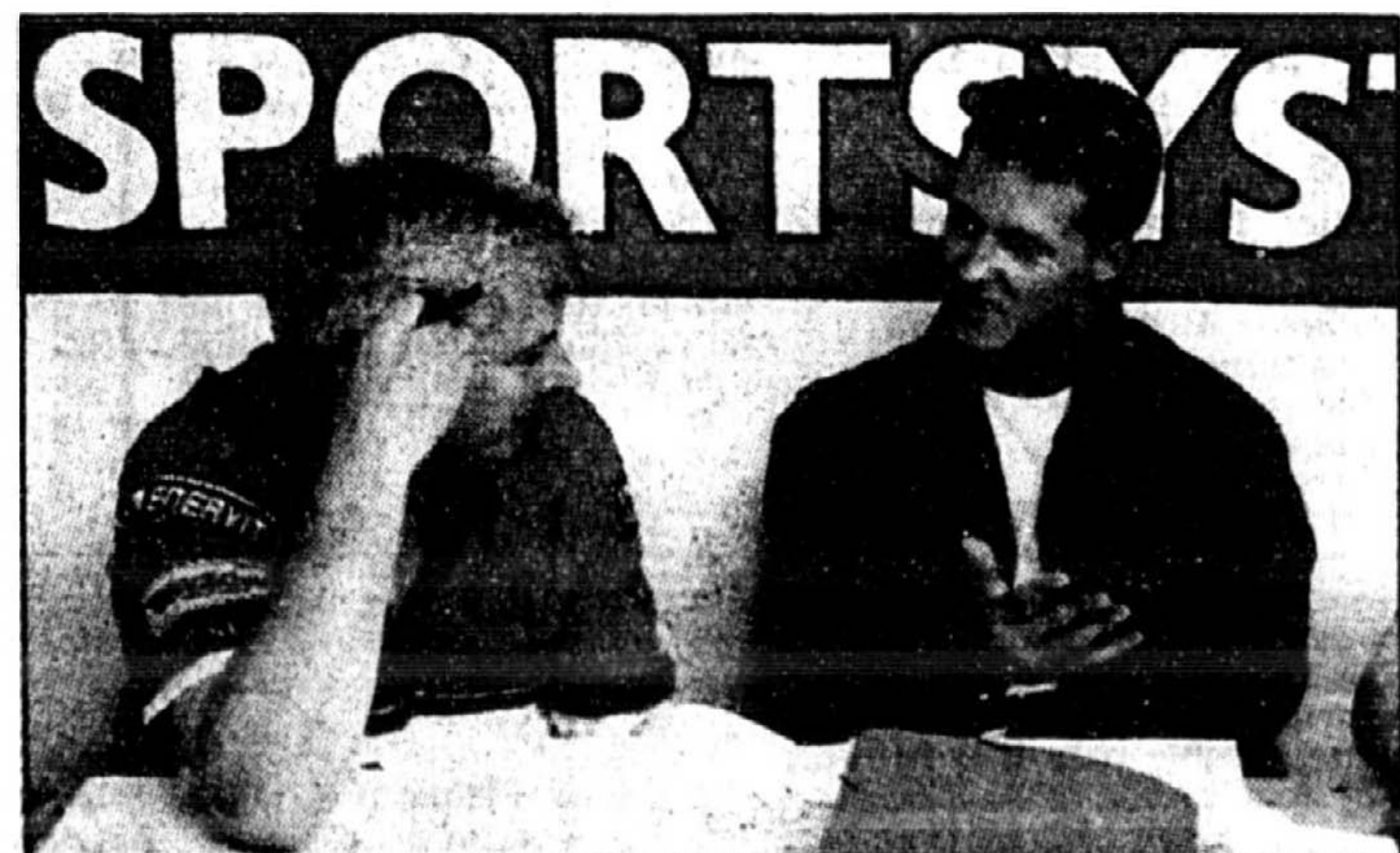
La compagnie de prêt-à-porter haut de gamme allemande Hugo Boss est elle-aussi associée à une écurie.

Imaginez. Pour avoir son logo en bonne position sur la combinaison d'un pilote, il faut investir de 50 000 \$ à deux millions de dollars selon le coureur ou l'écurie.

L'uniforme

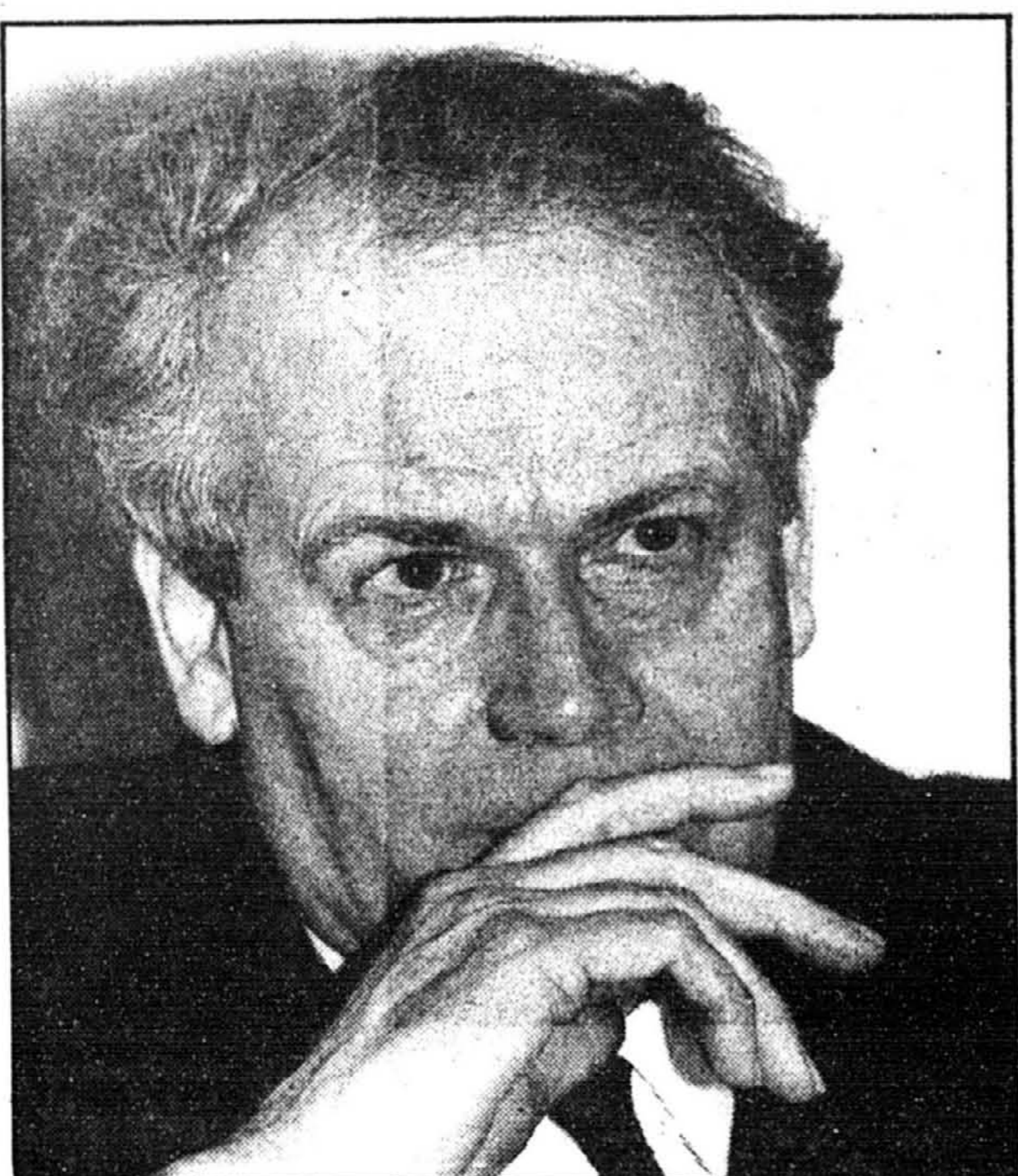
Bien qu'elle soit ignifuge, la combinaison du pilote semble, aux yeux du néophyte, offrir bien peu de protection pour quelqu'un qui roule à 200 ou 300 kilomètres à l'heure. Le casque est également intéressant. Muni d'un intercom, cet alliage de carbone, de kevlar et de fibre de verre est peint à la main pour permettre d'identifier plus facilement le coureur une fois enveloppé dans le cockpit de son bolide. Le casque comporte de plus trois ou quatre visières superposées, que le pilote enlève en course lorsqu'elles sont souillées.

« Schumacher aime bien changer régulièrement le design de son casque, indique le Belge Pierre VanGinner, l'artiste responsable d'habiller la tête de neuf pilotes. Cette fois-ci, il m'a demandé de lui dessiner des petites bandes fluos de chaque côté. »



Schumacher discute avec un de ses ingénieurs.

Télévision



Keith Spicer

Le Québec oublié par le CRTC? Spicer se défend



LOUISE COUSINEAU
La Presse à BANFF

Dans ce vilage niché au cœur des Rocheuses aux neiges aussi éternelles que le sont les subventions aux créateurs chez nous, Keith Spicer se défendait hier d'avoir oublié le Québec lorsqu'il a accordé huit nouvelles chaînes de télévision anglophones lundi dernier, et seulement deux en français.

«Ce n'est pas la faute du CRTC si la population du Québec est petite et si les ressources sont moins grandes qu'au Canada», a dit M. Spicer au cours d'une entrevue menée par Laurier Lapierre hier matin.

Le canal à la carte Chapiteau a été refusé, au grand chagrin de la ministre québécoise Liza Frulla. M. Spicer réplique que Chapiteau pourra revenir à la charge en juin 1995 avec un projet plus étoffé et de meilleurs idées.

Dans l'industrie, les experts prédisent un mariage entre Chapiteau — un consortium de chaînes traditionnelles — et d'Astral, le nouveau méga-joueur de la télévision spécialisée chez nous, propriétaire de Super Ecran, du Canal Famille et de la nouvelle chaîne Arts et Divertissement.

Justement, comment le CRTC a-t-il opté pour Arts et Divertissement?

«Nous avons étudié des sondages des postulants, des son-

dages des câbles et des sondages américains, de dire M. Spicer. Plus les interventions — il y en a eu 6000 en tout — des différents groupes. Il en est ressorti que les Québécois sont friands de bons documentaires, et cette chaîne en offrira beaucoup.»

Quant à la chaîne de nouvelles RDI, «il y avait l'insistance des intellectuels québécois pour obtenir un service équivalent à Newsworld».

M. Spicer est confiant que les câbles québécois offriront un service étagé d'ici sept mois. Ce qui permettra aux abonnés que certains canaux indifférent d'opter pour un service plus léger et moins coûteux.

L'avenir de la télévision, c'est 300 canaux, le choix libre du consommateur, mais M. Spicer n'y sera plus pour voir arriver toutes ces merveilles en l'an 2000. Dans deux ans, il se retire. A Paris, préférentiellement dans le 6^e arrondissement. Il rêve d'édition et aussi d'une histoire du Canada unique pour les deux nations.

Il ne restera pas dans l'industrie comme son illustre prédécesseur André Bureau, devenu pdg d'Astral, une maison gâtée par le CRTC.

«Je vous jure que je ne travaillerai pas pour l'industrie après la fin de mon mandat», dit-il.

Sur André Bureau, il explique que celui-ci a agi selon les règles et qu'il a fait un «purgatoire d'un an» loin de l'industrie avant d'y revenir.

M. Bureau est-il gâté par le CRTC?

«C'est un énorme talent», réplique M. Spicer.

L'ombre de Fred obscurcit l'ensemble d'une oeuvre

La nouvelle vice-présidente de la télévision de Radio-Canada Michèle Fortin a versé des larmes mercredi soir lorsque le réseau français a obtenu le Grand Prix de Distinction du Festival de Banff pour l'ensemble de son oeuvre en général et des téléromans en particulier.

C'est la première fois qu'une chaîne canadienne décroche cet honneur. Un vidéo a fait revivre les grands moments de notre télé. Donald, Dominique Michel, Bernard Derome, Olivier Guimond y étaient.

Mais pas Fred et cie. Et c'est d'ailleurs la pensée de ces insignifiantes marionnettes qui m'a empêchée de me laisser emporter sur la vague de l'émotion.

Mme Fortin parlait des téléromans qui ne sont pas une

fuite dans l'irréel comme les soaps américains mais une incursion dans la réalité de la vie que nous, de ces extraordinaires agapes collectives où trois millions de Québécois regardent simultanément un épisode de *Blanche* ou de *Scoop*, de ce phénomène unique au monde qui faisait lever mon imagination et voilà...

Miss Lana, Mme B et Fred se pointaient en gros plan dans ma tête, enterrant sous leurs propos débiles les envolées sur le sens de l'appartenance. Mme Fortin n'a pas peur de l'arrivée des nouveaux canaux.

«Il y a un contrat de confiance entre la télé chez nous et les auteurs, une identification de la population aux personnages. Radio-Canada va continuer d'être le reflet de notre culture.»

CKOI est bien seule, loin devant, et CKAC perd sur tous les fronts

DANIEL LEMAY

Dans le déluge de chiffres — et de prétentions des diffuseurs — qu'amène la publication des résultats des sondages radio, l'observateur le plus profane peut toujours s'arrêter à quelques réalités «objectives».

En voici trois, tirées des sondages BBM du printemps 1994 qui ont eu lieu auprès de 4306 personnes (dont 2792 francophones) entre le 7 mars et le 1^{er} mai.

Première réalité. Avec 1,2 million d'auditeurs, CKOI FM est la seule station millionnaire au Canada et continue donc, les petits plats entrant dans les grands, de dominer le marché de la radio montréalaise et québécoise. Ce printemps, «Le Son de Montréal» récoltait 12,8 p. cent des heures d'écoute totales de la radio; ça laisse 87,2 p. cent aux 18 autres stations. CKMF mène le peloton, mais un demi-million derrière.

Deuxième réalité. L'écoute globale de la radio continue d'augmenter à Montréal et, à l'exception de CKAC, toutes les stations francophones affichent des hausses en portée (nombre d'auditeurs) et en volume d'écoute (nombre d'heures).

Les plus forts mouvements vers le haut viennent de la bande FM, avec des sommets «historiques»

pour CITE (614 000 auditeurs) et CIEL (414 000). Au chapitre du volume, CIEL doit avoir établi un record avec une augmentation de 75 p. cent de ses heures d'écoute par rapport à l'an dernier. Rappelons qu'au printemps de 1993, la station longueueilloise s'était réalignée sur l'approche «La musique que j'aime» en s'ouvrant à la chanson anglophone.

Troisième réalité. CKAC perd sur tous les fronts. Perte de 27 p. cent en heures d'écoute, catastrophique. Perte de 18 p. cent en durée d'écoute, énorme: l'auditeur moyen de l'ex-SuperStation l'écoute deux heures de moins par semaine (9,2) qu'il y a un an. Perte de 11 p. cent en portée; pour la première fois dans l'histoire récente, CKAC se retrouve sous une (autre) barrière psychologique, celle des 600 000 auditeurs.

«Nous avons apporté des changements majeurs à quelques jours des sondages», nous disait hier Claude Beaudoin, le directeur général de CKAC. «Nous sommes surpris, déçus des résultats même si nous comptons au moins 18 mois pour que notre auditoire s'habitue au nouveau packaging.»

En radio, média d'habitudes, le changement a toujours un coût et CKAC paye le gros prix, même dans son château-fort du matin où Paul Houde est dernier de la

LA RADIO MONTRÉLAISE

(en milliers d'auditeurs)

	Pr. 94	Pr. 93
1. CKOI FM.....	1 207	1 137
2. CKMF FM.....	663	637
3. CHOM FM.....	617	580
4. CITE FM.....	614	494
5. CKAC.....	574	646
6. CJFM FM.....	554	470
7. CFGL FM.....	551	504
8. CJMS.....	478	429
9. CIEL FM.....	447	332
10. CFQR FM.....	414	422
11. CKVL.....	401	338
12. CBF.....	394	358
13. CJAD.....	375	332
14. CBF FM.....	236	182
15. CKIS.....	188	178
16. CBM FM.....	165	137
17. CBM.....	151	132
18. CIGC.....	113	122
19. CKLM.....	19	28

Les stations francophones apparaissent en caractères gras.

bande AM, derrière Pierre Pascaud de CKVL, Joël LeBigot de CBF et Paul Houde de CJMS.

Vers d'autres aventures

Les chiffres semblent indiquer que les auditeurs de CKAC sont «allés voir» du côté de CJMS et surtout de CKVL qui regagne le seuil des 400 000 auditeurs. L'avant-midi, Serge Bélair est premier (100 000 auditeurs!) mais à midi c'est Gilles Proulx, de CJMS, qui prend la pole, suivi de son

«ami» André Arthur (CKVL). Le soir, l'indescriptible *Monde* selon Roger Drolet continue de prouver que ça prend toutes sortes de monde (31 000) pour faire un monde...

Au FM, les foudres sortent de CKOI (Normand Brathwaite, les Midis fous, Lucien Francoeur et Denis Fortin) avec des éclairs du côté de CITE, la radio-boulot, où Daniel Guérard (AM) et Annie Lessard (PM) travaillaient fort et bien. A CFGL, le nouveau morningman Michel Beaudry, arrive de CKAC au début des sondages, a vite livré la marchandise mais c'est Georges Pothier qui affiche les meilleures cotes avec 218 000 auditeurs au *Retour express*, de 15 h à 19 h, ce qui fait pas mal de monde sur le pont Papineau.

VSD met pleins gaz!

A Radio-Canada, on se félicite de la performance de Marie-France Bazzo à *VSD Bonjour*, troisième au palmarès-Maison derrière *CBF Bonjour* et l'excellent *Tout compte fait* avec une moyenne de 52 000 auditeurs les vendredi, samedi et dimanche matin. Belle job. Le quart d'heure le plus écouté du «réseau national» reste toutefois le *Radiojournal* de 8 h — 120 000 auditeurs en comptant les 20 000 du CBF FM —, comme quoi l'information «brute» peut toujours compter sur un auditoire potable.

Une «réalité» oubliée...

Pas morte, l'âme russe

LUC PERREAULT



LUC PERREAULT

Face à la caméra, immobile, un vieux Russe parle (ou chante, j'ai oublié). L'important, ce n'est pas tellement ce qu'il dit ou son chant, c'est le paysage qui l'entoure. La fin de l'hiver vient d'arriver: c'est la fonte des neiges. Derrière le vieux Russe défilent des glaces, un défilé ininterrompu de glaces. Pas étonnant, c'est la débâcle. La grande débâcle du printemps.

La scène, bien sûr, est symbolique. Et, on l'aura également deviné: elle est nullement innocente. Pour parler de foi retrouvée et d'âme russe, Werner Herzog n'aurait pu trouver images plus signifiantes. Soulevant le baïllon qui recouvrait ce pays depuis 75 ans, le cinéaste allemand est allé voir dans l'ex-pays des Soviets si la ferveur religieuse existait encore. Il nous rapporte des images inoubliables.

Avec ce vidéo d'une heure, Herzog répond à des questions que plusieurs esprits curieux se posent. Des questions du genre: Comment la religion orthodoxe a-t-elle survécu à 75 ans de communisme? Qu'est devenu l'athéisme, cette religion officielle de l'ex-URSS? Qu'en est-il en somme de la foi et de la pratique religieuse au pays de Tolstoï et de Soljenitsyne? Des questions qui, finalement, se réduisent à une seule: existe-t-il encore une âme russe?

Les réponses que les images de Herzog nous livrent m'ont paru à certains moments renversantes. On entend parler d'Antéchrist. Certains de ces précheurs ont en effet des faces à la Jésus (et jusqu'au costume). Bien sûr, je savais pour avoir déjà pénétré dans une église à Moscou que la religion orthodoxe, même réduite à la clandestinité, n'avait jamais perdu de son emprise auprès du peuple russe.

Je me souviens de cette ferveur, de cette atmosphère à couper au couteau. Le film rend bien compte de cette veine de spiritualité. A



Pages cachées d'Aleksandr Sokhurov. Pour trouver plus russe que ce film, on chercherait longtemps.

Zagorsk, la ville sainte, on voit un bambin imiter toutes les genuflexions de sa mère et multiplier les courbettes devant les icônes. Touchant de simplicité.

Mais ce qu'on apprend de neuf dans ce document c'est l'existence d'une spiritualité encore bien plus primitive et encore bien plus secrète que la religion orthodoxe. Les shamans y font des affaires d'or, suivis de près par les exorcistes. On découvre que des superstitions datant d'avant le christianisme ont toujours cours dans la Russie profonde.

C'est le cas de vieilles légendes comme celle de la ville de Kitesh qu'on croit toujours ensevelie au fond d'un lac. Ce qui permet à des

pèlerins de ramper sur la fine pellicule de glace qui craque sous leurs pas dans l'espoir de voir la cathédrale engloutie et d'entendre sonner ses cloches.

Au milieu de tout ça, d'admirables images et des chants comme on en a rarement entendus. Sans oublier un concert de cloches qu'on n'est pas prêt d'oublier. Il faut se précipiter voir *Bells of the Deep*, sans contredire l'un des moments les plus intenses que nous offre cette année le Festival du nouveau cinéma et de la vidéo.

Le chemin de Godard

Invité à tourner en Russie, Godard a eu l'attitude inverse de celle de Herzog: il a préféré s'abstenir. Et il nous dit pourquoi dans *Les enfants jouent à la Russie*. Parce que les Américains s'apprennent à refaire le même trajet inutile que Napoléon et Hitler, prédit-il.

Le cinéaste s'identifie à l'idiot de Dostoïevski, évoque la mouette de Tchekhov et parle d'un certain archipel du goulag cher à Soljenitsyne. On apprendra que le cinéma russe ignore le champ-contre-champ, préférant rester fidèle à la tradition des icônes. Un jour, la fiction reviendra, promet Godard.

Moi qui ne suis plus depuis longtemps un incondicional de Godard, là, j'avoue que j'ai craqué. A cause de ses intuitions géniales, de sa réflexion pertinente sur le cinéma. D'un tout autre point de vue, tout ça a aussi rapport avec l'âme russe.

Aussi quand passe *Pages cachées* d'Aleksandr Sokhurov, on regarde ces images d'un statisme inquiétant avec un autre oeil. Pour trouver plus russe que ce film, on chercherait longtemps. Évoquant les héros de la littérature russe du siècle dernier, Sokhurov s'enferme dans des clairs-obscur à la Rembrandt. Sa caméra tourne en rond. On pense aux personnages tourmentés de Dostoïevski. La couleur, pratiquement absente, réapparaît timidement à certains moments.

On se dit: la Russie entre mal. Ce doit être un problème de transmission. Difficulté technique: n'ajustez pas votre appareil. Mais, grâce à Godard et à Herzog, le message passe quand même.



AUJOURD'HUI

- ÉLYSÉE 2**
17:45 — *Jean Renoir*
David Thompson, Grande-Bretagne, 1993, 120 min., ang.
- PARALLÈLE**
18:00 — *Thee Ashes of Pasolini*
Pasquale Misuraca, Italie, 1993, 90 min., s.t.a.
- ÉLYSÉE 1**
19:30 — *It's All True: basé sur un film inachevé d'Orson Welles*
Bill Krohn/Richard Wilson/Myron Meisel, Brésil/États-Unis/France, 1942/1993, 89 min., s.t.f.
- ÉLYSÉE 2**

19:45 — *Silence, mer et Marcel Duchamp*
Julius Ziz, États-Unis, 1994, 5 min., s.d.

Les enfants jouent à la Russie
Jean-Luc Godard, Suisse, 1994, 61 min., fr.

PARALLÈLE
20:00 — *Le Prince*
Le mystère «Le Prince» *The Missing Reel*
Christopher Rawlence, Grande-Bretagne, 1990, 75 min., s.t.f.

21:30 — *ÉCRAN LE PRINCE* gratuit
Andy Warhol
Empire
Andy Warhol, États-Unis, 1964, 485 min., s.d.

21:30 — *ÉCRAN FELLINI* gratuit
Bright Box
Volker Schreiner, Allemagne, 1990, 3 min, s.d.
White Screen
Volker Schreiner, Allemagne, 1988, 4 min., s.d.
Head
Cheryl Donegan, États-Unis, 1993, 3 min., ang.
Trendsetters
Steve Galluccio/Lynne Kamm, Québec, 1993, 20 min., ang.

Au verso du monde
Charles Guilbert/Serge Murphy-/Michel Grou, Québec, 1994, 25 min., fr.

Autofilmages/Installations
Patrick Sorin, France, 1993, 40 min., fr.

ÉLYSÉE 1
21:30 — *John Lurie and the Lounge Lizards in Berlin*
Garret Linn, États-Unis/Japon, 1991, 102 min., ang.

ÉLYSÉE 2
21:45 — *All in the Family*
Thomas Allen Harris, États-Unis, 1993, 10 min., ang.
Palxao Nacional
Karim Ainouz, Brésil/Canada, 1994, 10 min., ang.
Fast Trip, Long Drop
Gregg Bordowitz, États-Unis, 1993, 54 min., ang.

PARALLÈLE
22:00 — *Hommage*
Luc Bourdon, Québec, 1993, 24 min., fr.
Au verso du monde
Charles Guilbert/Serge Murphy-/Michel Grou, Québec, 1994, 25 min., fr.

Autofilmages/Installations
Patrick Sorin, France, 1993, 40 min., fr.

ÉLYSÉE 1
23:30 — *John Lurie and the Lounge Lizards in Berlin*
Garret Linn, États-Unis/Japon, 1991, 102 min., ang.

PARALLÈLE
24:00 — *Montreal Main*
Frank Vitale, Québec, 1974, 88 min., ang.

AMOUR
24:00 — *New York Underground*
Spring Break
Frank Sebastiano, États-Unis, 1994, 11 min., ang.
Chicken Hawk: Men Who Love Boys
Adi Sideman, États-Unis, 1994, 54 min., ang.
My Sweet Satan
Jim Van Bebber, États-Unis, 1994, 20 min., ang.

CAFÉ MÉLIÈS gratuit
24:30 — *Les amis de Boris*
Le désordre à vingt ans
Jacques Baradier, France, 1967, 67 min., fr.

PUBLIREPORTAGE

CAHIER SPÉCIAL DEMAIN DANS LA PRESSE

LONGUEUIL

Nature et culture

Par l'accord de l'ancien et du moderne, de la nature et de la culture, Longueuil est un bel exemple de ville équilibrée où il fait bon vivre. Qualité du milieu, services aux organismes d'entraide communautaire, police à l'écoute des citoyens, c'est le portrait d'une ville en pleine santé que trace ce cahier spécial.

Trois « coups de coeur » à la Nuit des Gitans

■ Le plus considérable événement gratuit au Festival international de jazz de Montréal? Le Grand Événement du Maurier Ltée, qui attire annuellement une centaine de milliers de festivaliers. Après les Chuck Mangione, Celia Cruz, Johnny Clegg, Pat Metheny, Uzeb, Galliano et autres, se prépare *La Nuit des Gitans*.

Pour ce méga-événement prévu pour le 5 juillet, on aurait réuni les trois « coups de coeur » de l'édition extérieure du festival en 1991. « Coups de coeur » si l'on s'en tient à la lecture qu'en font les organisateurs du FIJM, entendons-nous bien.

Dans cette optique, notre Festival de jazz se propose de jeter un regard historique sur ses meilleurs moments. Quinzième anniversaire oblige, semble-t-il...

Primo, s'amèneront les Gitans du Rosenberg Trio, regroupant d'authentiques nomades résidant en Hollande, fort d'un jeune prodige de la guitare, Stochello.

Secundo, le duo californien formé par Jorge Strunz and Adreshir Farah, combinant cultures costaricaine et iranienne. On sait qu'en 1991, l'album *Primal Magic* du tandem s'est hissé au faite du palmarès de l'hebdomadaire *Billboard*, catégorie « world beat ».

Tertio, la formation française Bratsch revient parmi nous, mêlant les cultures hispanique, juive et mauresque, plus précisément russe, roumaine, grecque, yougoslave, bulgare, arménienne et yiddish.

Le Grand Événement du Maurier Ltée, qui porte le nom du principal commanditaire du FIJM (depuis l'an dernier), se tiendra sur la scène du Maurier Ltée (carrément). Cette scène se dressera à l'angle des rues Sainte-Catherine et Jeanne-Mance, soit sur le site extérieur du FIJM.



La Nuit des Gitans du Festival de jazz de Montréal, prévue pour le 5 juillet, réunira les trois « coups de coeur » de l'édition extérieure du festival de 1991. S'amèneront les Gitans du Rosenberg Trio (ci-haut), regroupant d'authentiques nomades résidant en Hollande. La formation française Bratsch (à gauche), mêlant les cultures hispanique et juive sera aussi présente. Le duo californien formé par Jorge Strunz and Adreshir Farah sera aussi du spectacle.

LOLLAPALOOZA

THE SMASHING PUMPKINS
BEASTIE BOYS
GEORGE CLINTON AND THE P-FUNK ALLSTARS
THE BREEDERS
A TRIBE CALLED QUEST
NICK CAVE & THE BAD SEEDS
L7
BOREDOMS

ENFIN À MTL!

EN VENTE DEMAIN 10H

Deuxième scène - Place des Nations
THE FLAMING LIPS
THE VERVE
LUSCIOUS JACKSON
PALACE SONGS
GIRLS AGAINST BOYS

Découvrez de nouveaux horizons à l'espace "MINDFIELD"
 Sur un même site, une foule de merveilles...
 Musique, cuisine internationale, objets d'arts, artisanat, technologie de pointe et plus encore!

MER. 27 JUILLET - PARC DES ÎLES - ÎLE STE-HÉLÈNE

BILLETS AUX COMPTOIRS ADMISSION
 RÉSERVATIONS TÉLÉPHONIQUE & INFORMATION:
(514) 790-1245
 EXTÉRIEUR MONTREAL 1-800-361-4595
 BEAU TEMPS MAUVAIS TEMPS - PORTES À MIDI

PREMIERS ARRIVÉS, PREMIERS À ÉPARGNER!
 PREMIERS 10,000 BILLETS, SEULEMENT 20,000 (TAXES INCLUSES)
 PRIX RÉGULIER 34,000 (TAXES INCLUSES)

Blac

MÉTRO ÎLE STE-HÉLÈNE

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA
 LE SAMEDI 11 JUIN À 9 H SEULEMENT* LE LUNDI 13 JUIN À 9 H SEULEMENT*

BILLY JOEL
«AN INNOCENT MAN»
 INCLUNT: «KEEPING THE FAITH», «TELL HER ABOUT IT» ET D'AUTRES.
 Disque compact seulement
 Quantité limitée - Un par client
4.99
C.D. SCÉLÉ DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

WINGS GREATEST
 INCLUNT: «SILLY LOVE SONGS», «JET», «BAND ON THE RUN» ET D'AUTRES.
 Disque compact seulement
 Quantité limitée - Un par client
4.99
C.D. SCÉLÉ DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

TOAD THE WET SPROCKET
«DULCINEA»
 CHEZ SAM SEULEMENT
 CASS. **8.99**
 C.D. **14.99**

ALICE COOPER
«THE LAST TEMPTATION»
 CHEZ SAM SEULEMENT
 CASS. **8.99**
 C.D. **13.99**

VIOLENT FEMMES
«NEW TIMES»
 CHEZ SAM SEULEMENT
 CASS. **9.99**
 C.D. **14.99**

CANTO GREGORIANO
 CORO DE MONJES DEL MONASTERIO BENEDICTINO DE SANTO DOMINGO DE SILOS
 CHEZ SAM SEULEMENT
 2 C.D. **14.99**

LA BOLDUC
«L'INTEGRALE»
 CHEZ SAM SEULEMENT
 4 C.D. **34.99**

DAVID BYRNE
 CHEZ SAM SEULEMENT
 CASS. **9.99**
 C.D. **14.99**

«BRIDE'S» MAGAZINE
«GUIDE TO WEDDING MUSIC»
 CHEZ SAM SEULEMENT
 C.D. **11.99**

MURRAY PORTER
«1492 WHO FOUND WHO»
 CHEZ SAM SEULEMENT
 CASS. **8.99**
 C.D. **14.99**

BOSTON

«WALK ON»

APRÈS SEPT ANS, ILS SONT DE RETOUR!
 LE PREMIER EXTRAIT «I NEED YOUR LOVE»

CASS. **8.99** C.D. **14.99**

AUSSI DISPONIBLE: «THIRD STAGE» DE BOSTON **7.99** CH. C.D.

Les 10 articles sont en vente au prix marqué DU MOINS chez tous les Santhe Record Man de Montréal les vendredis 10 juin, samedi 11 juin, dimanche 12 juin et lundi 13 juin. UN DE CHAQUE PAR CLIENT.
 * Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin. 6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS
 par Daniel Lemay

19:30 10 — **LOUIS 19...**
 Le roi des ondes: dans les coulisses du film de Michel Poulette, où Dominique Michel et Martin Drainville tiennent la vedette. En reprise dimanche à 17 h.

21:00 11 — **BEAU ET CHAUD**
 La chorale de Beau et chaud, l'humoriste Anthony Kavanagh, la chanteuse Lou Babin et la chroniqueur Jacques Chevalier Longueuil dit les-mains-pleines-de-pouces-verts.

22:25 12 (7) — **LE POINT MÉDIAS**
 Radio-Canada annonce: «Un reportage de Pierre Nadeau censuré en octobre 1970 et jamais présenté depuis au Canada. Pierre Nadeau nous en parle.»

00:00 13 — **TOO BEAUTIFUL FOR YOU**
 Version anglaise du film de Bertrand Blier, *Trop belle pour toi*, avec Carole Bouquet, Gérard Depardieu et Josiane Balasko. Il tombe raide pour la moins belle.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	
2	Montréal ce soir	Country Centre-ville	Baseball: les Expos de Montréal vs les Mets de New York.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Cinéma		
3	The News	CBS News	Entertainment Tonight	Diagnosis Murder	Burke's Law	Picket Fences	The News	D. Letterman (23h35)					
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Sequester DSV	NBA Basketball	News on 5						
6	Newswatch	Family Matters	Baseball: les Yankees de New York vs les Blue Jays de Toronto.					● CBC Primetime News	● Larry Sanders	● Munsters (23h35)			
7	La TVA	Piment fort	Lessie	Louis 19, roi des ondes	Ciné-enquête: Columbo: Meurtre au champagne.	Ad Lib	Le TVA / Sports	Lotto (23h53)					
8	La TVA	Piment fort	Lessie	Louis 19, roi des ondes	Ciné-enquête: Columbo: Meurtre au champagne.	Ad Lib	Le TVA / Sports	Lotto (23h53)					
9	Newsline	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Tom	Boy Meets World	NBA Basketball	CTV National News						
10	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Boy Meets World	Step by Step	Graham	20 / 20	News 8 New England	Nightline (23h35)		
11	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Country Centre-ville	Baseball: les Expos de Montréal vs les Mets de New York.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Cinéma	
12	La TVA	Piment fort	Lessie	Louis 19, roi des ondes	Ciné-enquête: Columbo: Meurtre au champagne.	Ad Lib	Le TVA / Sports	Lotto (23h53)					
13	Pulse	Entertainment Tonight	Tarzan	Star Trek: Deep Space Nine	The Commish	Neon Rider	CTV National News	Pulse					
14	Montréal ce soir	Aujourd'hui (18h25)	Country Centre-ville	Baseball: les Expos de Montréal vs les Mets de New York.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Cinéma	
15	Passo-Parout	Le Monde merveilleux de Disney	Traffic (1re de 6)	L'Été en ville	Beau et chaud	Cinéma sans frontières: Les Midêmes.							
16	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Family Matters	Boy Meets World	Step by Step	Graham	20 / 20	Newscenter 22	Nightline (23h35)			
17	Polka Dot Door	Eric's World	Fourth Reading	Fishing Machine	Submarines	Heartbeat	Movie: Man.	Video Art... (23h45)					
18	The MacNeil / Leher Newshour	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	21st Century Jet	A Fighter Pilot's Story (dern. de 2)						
19	La Quatre des cles	Sonia Benezra	Quelle Histoire	Cinéma: Erik le Viking.	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra						
20	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Leher Newshour	Week in Review	Wall Street Week	Mystery! Devices and Desires.	Capital City	Cinéma: Stones For Jams.					
21	Paris Lumière	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Thalassa	Bouillon de culture: Spécial Élections européennes.							
22	Rage (17h30)	Cinémaclip	Le Décompte MusiquePlus	Combat des clips	Les Aventures du grand Talbot	Bouge de là	Rage						
23	RDS motorisé	Sports 30	Soccer	Autodrome St-Eustache	Hockey: Daff Mylec	Mag. du bateau-moteur	Soccer	Le Monde du sport	Moto-marine	Sports 30	NBA Action		
24	L'Écho d'Almaty (17h30)	Mémoire tragique (19h10)	Effets spéciaux (20h35)					La Mort au cou	Les Familiales du cœur (22h40)				
25	Phobie (17h15)	The Smell	Guilty As Sin					Poison by					

● Changement de dernière heure.

Le Québec ne sera pas de la délégation française aux Assises européennes de l'audiovisuel

KATIA GAGNON
de la Presse Canadienne
QUÉBEC

La ministre de la Culture, Liza Frulla, a confirmé hier que le Québec n'aura pas de représentant au sein de la délégation française aux prochaines Assises européennes de l'audiovisuel, qui se tiendront à Bruxelles à la fin de juin.

Les futures ententes de coproduction cinématographique avec la France — une activité culturelle qui a totalisé 350 millions de dollars au cours des cinq dernières années — risquent ainsi d'être sérieusement compromises, selon le Parti québécois.

Avant-hier, le porte-parole de l'Opposition en matière de culture, André Boisclair, ainsi que la candidate officielle du Parti québécois dans Chambly, Louise Beaudoin, adressaient justement

une mise en garde à Mme Frulla qu'ils sommaient de « s'occuper de ses affaires ».

Selon Mme Beaudoin, le gouvernement fédéral y est allé « des pressions qu'on imagine » auprès de la France pour obtenir que l'observateur québécois se transforme plutôt en observateur canadien. « Et les intérêts du Canada anglais ne sont pas du tout les mêmes que les nôtres », lance-t-elle.

La présence du Québec en tant qu'observateur à ces assises, où se dessinent les grandes lignes de la coproduction avec la quasi-totalité des pays d'Europe, est absolument vitale pour la province, expliquent les députés du PQ.

« Les absents ayant toujours tort... On ne sera pas là pour faire notre lobby », souligne Louise

Beaudoin. « Et ça risque de faire mal à un marché (de coproduction) qui est extrêmement lucratif », ajoute le député Boisclair.

L'Europe risque donc de mettre fin à ses rapports privilégiés avec le Québec en matière de coproduction: la province pourrait alors être considérée comme un appendice du méga-marché américain. « Il est bien évident

que nous n'avons pas les moyens de cette concurrence », lançait M. Boisclair. « Ce serait une véritable catastrophe ».

Entre 1989 et 1993, les 80 coproductions cinématographiques et télévisuelles internationales impliquant des producteurs québécois ont représenté une activité d'environ 500 millions de dollars, dont 350 millions avec la France.

Deux millions pour deux aiguïères de Marie-Antoinette

Agence France-Presse
LONDRES

Deux aiguïères décorées de bronze ciselé et doré qui ont appartenu à la reine Marie-Antoinette ont été vendues plus de deux millions de dollars hier à Londres par Christie's.

Ces deux vases de porcelaine oblongs, bleu foncé tirant sur le violet, d'égal grosseur et de 48,5 cm de hauteur, avec un bec ciselé en forme de cygne, avaient été confiés au moment de la révolution de 1789 par la reine aux marchands parisiens Daguerre et Lignereux. Ils ont ensuite appartenu

nu au musée du Louvre, avant d'être achetées en 1912 par un collectionneur britannique.

Estimés entre 600 000\$ et un million la paire, ils ont été vendus 2 090 000 dollars à un collectionneur anonyme qui achetait par téléphone.

Au cours de la même vente d'objets d'arts français, un tapis de la Savonnerie de Louis XV a atteint le prix record de 2 600 000 dollars. Ce tapis aux couleurs vives et décoré aux armes des rois de France, mesure 5,6 mètres sur 6 et avait été réalisé pour la salle à manger de Louis XV au château de la Muette. Il

était estimé entre 600 000 dollars et un million.

Le « nécessaire dentaire » de Napoléon I^{er}, une petite boîte en acajou contenant une vingtaine d'instruments chirurgicaux, a lui aussi été vendu largement au-dessus de son estimation par Christie's. Estimé 40 000 dollars, il a été acheté 125 000 dollars par la Fondation Napoléon.

Cette boîte aux armes de l'Empereur, contenant des instruments en acier avec manches en or, avait été volée par un de ses soldats juste avant la bataille de Waterloo, où les Anglais ont mis fin à la carrière de Napoléon en 1815.

Certaines radios communautaires craignent pour leur survie

Presse Canadienne

Les radios communautaires ont demandé hier au gouvernement du Québec de maintenir ses subventions aux 25 stations de la province.

Selon l'Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec (ARCO), le gouvernement aurait l'intention de retrancher 100 000\$ aux subventions de 900 000\$ versées annuellement à ces stations.

Le secrétaire général de l'ARCO, Roger Rhéaume, a soutenu hier qu'une telle coupure pourrait mettre en péril la survie de certaines stations, alors que la situation financière des radios communautaires est déjà précaire.

M. Rhéaume signale que les subventions ne comptent plus que pour 15 pour cent de leur budget contre 25 pour cent il y a dix ans.

Il a également souligné que dans plusieurs régions, notamment aux Îles-de-la-Madeleine, à Fermont et Blanc-Sablon, les radios communautaires sont les seules stations radiophoniques à informer la population.

Joyaux de la couronne aux enchères

Associated Press
LONDRES

Des diamants et des rubis ayant fait partie des bijoux de la couronne royale française seront parmi les bijoux mis aux enchères ce mois par la maison Sotheby's, à Londres.

Ces pierres précieuses montées sur broche faisaient partie d'un lot de bijoux réalisés pour Marie-Thérèse Charlotte, dernier enfant survivant du roi Louis XVI et de Marie-Antoinette et duchesse d'Angoulême. La valeur de cette pièce a été estimée entre 55 000\$ et 65 000\$.

Estela Canto, « fiancée » de Borges meurt à 75 ans

Agence France-Presse
BUENOS AIRES

L'écrivain, journaliste et traductrice argentine Estela Canto est décédée à Buenos Aires.

Elle avait notamment publié en 1990 un livre intitulé *Borges a contraluz* (Borges à contre-jour), dans lequel elle racontait des aspects intimes de sa relation avec l'auteur de *L'Aleph*, ce qui lui avait valu le surnom de la « fiancée de Borges ».

Ses proches ont précisé qu'Estela Canto, âgée de 75 ans et malade, était morte « volontairement » mais sans violence.

Elle avait rencontré Jorge-Luis Borges en 1944, chez les écrivains Adolfo Bioy Casares et Silvina Ocampo. Les témoins de l'époque ont rapporté que Borges avait alors été ébloui par sa beauté et son intelligence.

Estela Canto avait également écrit *El muro de marmol*, *La hora detenida*, *El jazmin negro*, *Ronda nocturna* et *Los espejos de la sombra* (Le mur de marbre, L'heure arrêtée, Le jasmin noir, Ronde nocturne et Les miroirs de l'ombre).



VENTE

DU 9 AU 12 JUIN

NOTRE ENTREPÔT DÉBORDE!

Des centaines d'articles vendus à des bas prix incroyables!

APPAREILS D'ENTRETIEN DE JARDIN* TONDEUSES TONDEUSES SANS FIL TAILLE-HAIES COUPE-BORDURES	OUTILS* SCIES CIRCULAIRES PERCEUSES AVEC OU SANS FIL SCIES SAUTEUSES ÉTABLIS WORKMATE PONCEUSES TOUPIES	ARTICLES MÉNAGERS* CAFETIÈRES FERS À REPASSER GRILLE-PAIN BOUILLIÈRES ASPIRATEURS SANS FIL
--	---	--

3061, RUE BÉLANGER (coin boul. ST-MICHEL) 722-1021

JEUDI, DE 9 À 21 H SAMEDI, DE 9 À 17 H *ENTRÉE DE SERVICE AVEC CARTE D'IDENTIFICATION
 VENDR., DE 9 À 21 H DIMANCHE, DE 12 À 17 H

FIN DE BAIL VENTE

30% À 70% DE RÉDUCTION

MODE EUROPÉENNE POUR HOMME

- Habits et vestons italiens
- Pantalons
- Chemises sport
- Etc.

Exemple: **HABITS**
 Rég.: 895 \$ - 1 200 \$
MAINTENANT 395\$-595\$

ALLEGRI pour Hommes
 5107, av. du Parc 274-4184
 (Anciennement L'AVENTURE pour hommes)



A VOIR SUPERBE CHOIX

Vente spéciale de 50 véhicules d'occasion



Autocaravanes Roulotte motorisée

VINIBAGO VECTRA 1993 (pusher) diesel
 FRIENDSHIP 1992 (pusher) diesel
 AIR STREAM 1990 HOLIDAY RAMBLER
 APOLLO EMPRESS FLAIR GLENDALE HOLLANDAIRE CITATION TRAVELAIRE COUNTRY STAR etc.

Nous payons la T.P.S. sur tous les véhicules d'occasion. Vendus sans échange.

GRAND CHOIX DE MOTORISÉS NEUFS ET USAGÉS
 Estimation / Échange / Atelier de débousselage-peinture

HEURES D'AFFAIRES:
 Semaine: 9 h à 21 h / Samedi: 9 h à 16 h
Visitez notre magasin de pièces
 (du lundi au vendredi de 8 h à 17 h)

GAGNANT DU PRIX D'EXCELLENCE POUR SERVICE APRÈS-VENTE

Raymond Leblanc inc.
CENTRE DE ROULOTTES MOTORISÉES
 1275, boul. des Laurentides, Vimont, Laval (au sud de l'autoroute 440)
 663-7941 ou 383-8585

FAMOUS PLAYERS

GAGNANT DE 3 OSCARS

HOLLY HUNTER HARVEY KEITEL SAM NEIL

La légende du PIANO

Un film de JAME CAMPION

PALACE 844-6941
 VERSION FRANÇAISE de VERSION O. ANGLAISE

MERYL STREEP JEREMY IRONS GLENN CLOSE
 WINONA RYDER ANTONIO BANDERAS

HOUSE OF THE SPIRITS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CENTRE EATON 844-6941
 MAISON DU CINÉMA et DRUMMONDVILLE

BRANDON LEE

"Cette réalisation a tout pour devenir dès le départ un film-culte."

Leonce Gaudreault, LE SOLEIL

LE CORBEAU

VO THE CROW

VERSION FRANÇAISE VERSION ORIGINALE ANGLAISE

PALACE 844-6941 CENTRE EATON 844-6941

TROIS-RIVIÈRES 373-1001 CINE-PARC JOLIETTE 373-1001

"HILARANT! UNE COMÉDIE EXTRAVAGANTE ET REMPLIE D'ACTIONS... Je suis resté accroché jusqu'à la fin! Une suite du tonnerre!"

- Bill Diehl, ABC RADIO NETWORK

"Eddie Murphy incarne encore une fois ce détective de Détroit à la parole facile et ça vaut la peine d'être vu!"

- Peter Birnie, VANCOUVER SUN

EDDIE MURPHY

...ÇA VA CHAUFFER!

LE FIC DE BEVERLY HILLS

Version française de "Beverly Hills Cop III"

"Un film d'une sensibilité et d'une fraîcheur exquisés."
 - Hugues Robargo, LA PRESSE

"Un délice qui se déguste avec le cœur et les yeux humides. Une révélation."
 - P. Leroux, JOURNAL DE MONTRÉAL

ROMANE ELSA BOHRINGER ZYLBERSTEIN

un film écrit et réalisé par Martine Dugowson



PARISIEN 844-6941 GREENFIELD PARK 471-4129 VERSAILLES 353-1888 CENTRE LAVAL 844-6941

LE DAUPHIN 849-FILM ST-THÉRESE 979-4444 TERREBONNE 471-4644 ST-JÉRÔME 436-5944

CHATEAUGUAY 691-2463 ST-JEAN 346-4141 ST-HYACINTHE 773-9492 SHAWINIGAN 539-6700

JOLIETTE 752-0366 DRUMMONDVILLE 474-9228 TROIS-RIVIÈRES 373-1001 CARREFOUR 565-0369

VALLEYFIELD 371-1003 PLAZA REPENTIGNY 657-4533 ST-BASILE 441-7952 Aussi à GRANBY et VICTORIAVILLE

CINE-PARC ST-EUSTACHE 373-1001 CINE-PARC CHATEAUGUAY 474-9228 CINE-PARC JOLIETTE 373-1001 CINE-PARC ST-HILAIRE 373-1001


26 film aux ciné-parcs: L'AGENT FAIT LA PARCE 33 1/3

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

DORVAL 831-8538 CINEMA DU PARC 444-9470 VERSAILLES 353-1888 CENTRE LAVAL 844-6941

DECARIE 849-FILM BROSSARD 849-FILM CARREFOUR 565-0369 STE-ADELE 229-7653

APRÈS DANS LE VENTRE DU DRAGON VOICI UN THRILLER TERRIFIANT DE YVES SIMONEAU



Elle revient pour reprendre sa famille... de gré ou de force.

MAINTENANT À L'AFFICHE!

JAMIE LEE CURTIS • PETER GALLAGHER • JOANNE WHALLEY-KILMER • VANESSA REDGRAVE

obsession

un film de YVES SIMONEAU

V.O. MOTHER'S BOYS

DIMENSIONS FILMS PRÉSENTENT UN FILM DES CBS PRODUCTIONS MONTÉ EN PATRICIA HERKOVIC ET JACKIE FREEDMAN AVEC YVES SIMONEAU
 JAMIE LEE CURTIS • PETER GALLAGHER • JOANNE WHALLEY-KILMER • OBSESSION • LUKE EDWARDS • IONS ACKLAND • VANESSA REDGRAVE MONTÉ EN GEORGE S. CLINTON
 MONTÉ EN MICHAEL ORNSTEIN • L'ÉVALUATION DE PETER PAUL ROBERTS • GÉNÉRAL DE LA PHOTOGRAPHIE ELLIOTT DAVIS • PRODUCTEURS GREGG • BOB WEINSTEIN • HARVEY WEINSTEIN • RANDALL POSTER
 LE FILM A ÉTÉ RÉALISÉ PAR YVES SIMONEAU EN COLLABORATION AVEC BARRY SCHNITZER ET RICHARD HAWLEY MONTÉ EN JACKIE FREEDMAN • WAYNE S. WILLIAMS ET PATRICIA HERKOVIC RÉALISÉ PAR YVES SIMONEAU

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE **La Malédiction**

VERSION FRANÇAISE VERSION ORIGINALE ANGLAISE

PALACE 844-6941 VERSAILLES 353-1888 CENTRE LAVAL 844-6941 CENTRE EATON 844-6941

PLAZA REPENTIGNY 657-4533 CREMAZIE 657-4533 JOLIETTE 373-1001 ST-JÉRÔME 436-5944

FAMOUS PLAYERS 844-6941 CENTRE LAVAL 844-6941

Placido Domingo pourrait diriger l'Opéra de Washington

Agence France-Presse
WASHINGTON

L'Opéra de Washington a confirmé hier que des « négociations » étaient en cours avec le ténor espagnol Placido Domingo, 53 ans, pour lui confier la direc-

tion artistique de la formation de la capitale américaine.

« Il y a des négociations entre M. Domingo et l'opéra de Washington pour lui en confier la direction », a fait savoir Suzanne Stevens, porte-parole du théâtre lyrique de la capitale.

Toutefois, « c'est un peu prématuré pour spéculer » sur la signature d'un contrat définitif, a-t-elle ajouté.

La nomination du nouveau directeur sera annoncée « à la fin du mois », a-t-elle ajouté, confirmant les informations publiées hier par les quotidiens de la capi-

talé. Le *Washington Post* et le *Washington Times*.

Mme Stevens n'a par ailleurs pas exclu que des discussions soient en cours avec d'autres personnalités du monde lyrique pour prendre la direction du théâtre. « Je ne peux rien vous dire », a-t-elle répondu à une question sur

d'éventuelles candidatures alternatives à celle de Placido Domingo.

Le ténor espagnol est actuellement à Los Angeles pour y diriger la saison lyrique estivale.

Le directeur général de l'Opéra de Washington, Martin Feinstein, qui avait annoncé en mars son intention de prendre sa retraite après 15 ans de bons et loyaux services, doit rester consultant de la formation jusqu'en 1996, selon le *Post*.

En tant que directeur artistique, Placido Domingo, « star » de la scène lyrique depuis 25 ans, choisirait le répertoire, les chanteurs, les chefs d'orchestre et les metteurs en scène des prochaines saisons.



Placido Domingo

FAMOUS PLAYERS

LE NOUVEAU FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI « LE DERNIER EMPEREUR » UN VOYAGE AU PAYS OÙ LE PASSÉ ET LE PRÉSENT SE CONFONDENT.

« UN VOYAGE RICHE DE BONHEURS ET DE PROMESSES » - Studlo

« UN BEAU SPECTACLE. PRESQUE PARFAIT ! » - V.S.D.

« CHAQUE IMAGE EST UN ENCHANTEMENT » - Le Nouvel Observateur

« UN CONTE SOMPTUEUX » - Louise Blanchard, Le Journal de Montréal

« SIMPLE ET BEAU » - France-Solr



KEANU REEVES
BRIDGET FONDA
YIN RUOCHENG
CHRIS ISAAK

PETIT BOUDDHA

VERSION FRANÇAISE
PARISIEN 866-3856
CENTRE LAVAL 688-7776
JOLIETTE 752-0366
TROIS RIVIERES 373-1001

LE FILM ROMANTIQUE DE L'ÉTÉ!

"C'est un film superbe sur la toute-puissance de l'amour." - Pat Collins

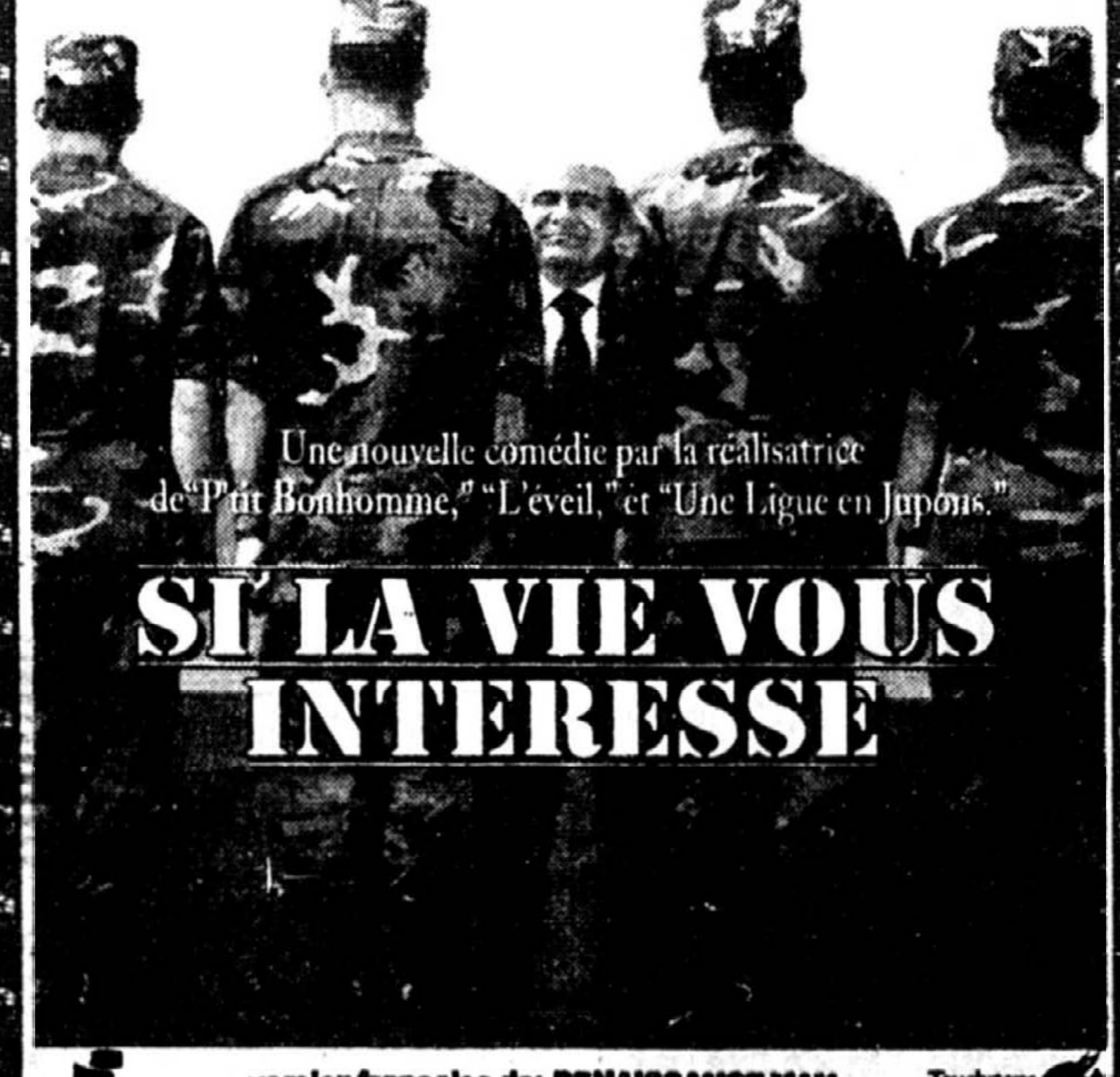


VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LOEWS 861-7421
FAMOUS PLAYERS 8 697-8096
VERSAILLES 353-7988
COTE-DES-NEIGES 849-5844
STE-ADELE 829-1658

"UN VÉRITABLE TRIOMPHE."

"MEIRVEILLEUSEMENT DRÔLE." - Bill Diehl, ABC RADIO NETWORK

DANNY DEVITO



VERSION FRANÇAISE DE RENAISSANCE MAN
PARISIEN 866-3856
GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 353-7988
STE-THERÈSE 879-3434
ST-JEROME 436-5944
PLAZA REPENTIGNY 776-1111
DRUMMONDVILLE 373-6926
STE-BASILE 871-7922
JOLIETTE 776-1111
CINÉMA DU PARC 844-9470
LOEWS 861-7421
FAMOUS PLAYERS 8 697-8096
VERSAILLES 353-7988
COTE-DES-NEIGES 849-5844
STE-ADELE 829-1658

FAMOUS PLAYERS GUIDE DES FILMS

Ces horaires couvrent la période du 10 au 16 juin

PARISIEN 441 Ste Catherine 0 866-3856 LE MYTHE DE L'ORGASME MASCULIN (O) DOLBY 12-20-25-30-35-40-45-50-55-60-65-70-75-80-85-90-95-100-105-110-115-120-125-130-135-140-145-150-155-160-165-170-175-180-185-190-195-200-205-210-215-220-225-230-235-240-245-250-255-260-265-270-275-280-285-290-295-300-305-310-315-320-325-330-335-340-345-350-355-360-365-370-375-380-385-390-395-400-405-410-415-420-425-430-435-440-445-450-455-460-465-470-475-480-485-490-495-500-505-510-515-520-525-530-535-540-545-550-555-560-565-570-575-580-585-590-595-600-605-610-615-620-625-630-635-640-645-650-655-660-665-670-675-680-685-690-695-700-705-710-715-720-725-730-735-740-745-750-755-760-765-770-775-780-785-790-795-800-805-810-815-820-825-830-835-840-845-850-855-860-865-870-875-880-885-890-895-900-905-910-915-920-925-930-935-940-945-950-955-960-965-970-975-980-985-990-995-1000-1005-1010-1015-1020-1025-1030-1035-1040-1045-1050-1055-1060-1065-1070-1075-1080-1085-1090-1095-1100-1105-1110-1115-1120-1125-1130-1135-1140-1145-1150-1155-1160-1165-1170-1175-1180-1185-1190-1195-1200-1205-1210-1215-1220-1225-1230-1235-1240-1245-1250-1255-1260-1265-1270-1275-1280-1285-1290-1295-1300-1305-1310-1315-1320-1325-1330-1335-1340-1345-1350-1355-1360-1365-1370-1375-1380-1385-1390-1395-1400-1405-1410-1415-1420-1425-1430-1435-1440-1445-1450-1455-1460-1465-1470-1475-1480-1485-1490-1495-1500-1505-1510-1515-1520-1525-1530-1535-1540-1545-1550-1555-1560-1565-1570-1575-1580-1585-1590-1595-1600-1605-1610-1615-1620-1625-1630-1635-1640-1645-1650-1655-1660-1665-1670-1675-1680-1685-1690-1695-1700-1705-1710-1715-1720-1725-1730-1735-1740-1745-1750-1755-1760-1765-1770-1775-1780-1785-1790-1795-1800-1805-1810-1815-1820-1825-1830-1835-1840-1845-1850-1855-1860-1865-1870-1875-1880-1885-1890-1895-1900-1905-1910-1915-1920-1925-1930-1935-1940-1945-1950-1955-1960-1965-1970-1975-1980-1985-1990-1995-2000-2005-2010-2015-2020-2025-2030-2035-2040-2045-2050-2055-2060-2065-2070-2075-2080-2085-2090-2095-2100-2105-2110-2115-2120-2125-2130-2135-2140-2145-2150-2155-2160-2165-2170-2175-2180-2185-2190-2195-2200-2205-2210-2215-2220-2225-2230-2235-2240-2245-2250-2255-2260-2265-2270-2275-2280-2285-2290-2295-2300-2305-2310-2315-2320-2325-2330-2335-2340-2345-2350-2355-2360-2365-2370-2375-2380-2385-2390-2395-2400-2405-2410-2415-2420-2425-2430-2435-2440-2445-2450-2455-2460-2465-2470-2475-2480-2485-2490-2495-2500-2505-2510-2515-2520-2525-2530-2535-2540-2545-2550-2555-2560-2565-2570-2575-2580-2585-2590-2595-2600-2605-2610-2615-2620-2625-2630-2635-2640-2645-2650-2655-2660-2665-2670-2675-2680-2685-2690-2695-2700-2705-2710-2715-2720-2725-2730-2735-2740-2745-2750-2755-2760-2765-2770-2775-2780-2785-2790-2795-2800-2805-2810-2815-2820-2825-2830-2835-2840-2845-2850-2855-2860-2865-2870-2875-2880-2885-2890-2895-2900-2905-2910-2915-2920-2925-2930-2935-2940-2945-2950-2955-2960-2965-2970-2975-2980-2985-2990-2995-3000-3005-3010-3015-3020-3025-3030-3035-3040-3045-3050-3055-3060-3065-3070-3075-3080-3085-3090-3095-3100-3105-3110-3115-3120-3125-3130-3135-3140-3145-3150-3155-3160-3165-3170-3175-3180-3185-3190-3195-3200-3205-3210-3215-3220-3225-3230-3235-3240-3245-3250-3255-3260-3265-3270-3275-3280-3285-3290-3295-3300-3305-3310-3315-3320-3325-3330-3335-3340-3345-3350-3355-3360-3365-3370-3375-3380-3385-3390-3395-3400-3405-3410-3415-3420-3425-3430-3435-3440-3445-3450-3455-3460-3465-3470-3475-3480-3485-3490-3495-3500-3505-3510-3515-3520-3525-3530-3535-3540-3545-3550-3555-3560-3565-3570-3575-3580-3585-3590-3595-3600-3605-3610-3615-3620-3625-3630-3635-3640-3645-3650-3655-3660-3665-3670-3675-3680-3685-3690-3695-3700-3705-3710-3715-3720-3725-3730-3735-3740-3745-3750-3755-3760-3765-3770-3775-3780-3785-3790-3795-3800-3805-3810-3815-3820-3825-3830-3835-3840-3845-3850-3855-3860-3865-3870-3875-3880-3885-3890-3895-3900-3905-3910-3915-3920-3925-3930-3935-3940-3945-3950-3955-3960-3965-3970-3975-3980-3985-3990-3995-4000-4005-4010-4015-4020-4025-4030-4035-4040-4045-4050-4055-4060-4065-4070-4075-4080-4085-4090-4095-4100-4105-4110-4115-4120-4125-4130-4135-4140-4145-4150-4155-4160-4165-4170-4175-4180-4185-4190-4195-4200-4205-4210-4215-4220-4225-4230-4235-4240-4245-4250-4255-4260-4265-4270-4275-4280-4285-4290-4295-4300-4305-4310-4315-4320-4325-4330-4335-4340-4345-4350-4355-4360-4365-4370-4375-4380-4385-4390-4395-4400-4405-4410-4415-4420-4425-4430-4435-4440-4445-4450-4455-4460-4465-4470-4475-4480-4485-4490-4495-4500-4505-4510-4515-4520-4525-4530-4535-4540-4545-4550-4555-4560-4565-4570-4575-4580-4585-4590-4595-4600-4605-4610-4615-4620-4625-4630-4635-4640-4645-4650-4655-4660-4665-4670-4675-4680-4685-4690-4695-4700-4705-4710-4715-4720-4725-4730-4735-4740-4745-4750-4755-4760-4765-4770-4775-4780-4785-4790-4795-4800-4805-4810-4815-4820-4825-4830-4835-4840-4845-4850-4855-4860-4865-4870-4875-4880-4885-4890-4895-4900-4905-4910-4915-4920-4925-4930-4935-4940-4945-4950-4955-4960-4965-4970-4975-4980-4985-4990-4995-5000-5005-5010-5015-5020-5025-5030-5035-5040-5045-5050-5055-5060-5065-5070-5075-5080-5085-5090-5095-5100-5105-5110-5115-5120-5125-5130-5135-5140-5145-5150-5155-5160-5165-5170-5175-5180-5185-5190-5195-5200-5205-5210-5215-5220-5225-5230-5235-5240-5245-5250-5255-5260-5265-5270-5275-5280-5285-5290-5295-5300-5305-5310-5315-5320-5325-5330-5335-5340-5345-5350-5355-5360-5365-5370-5375-5380-5385-5390-5395-5400-5405-5410-5415-5420-5425-5430-5435-5440-5445-5450-5455-5460-5465-5470-5475-5480-5485-5490-5495-5500-5505-5510-5515-5520-5525-5530-5535-5540-5545-5550-5555-5560-5565-5570-5575-5580-5585-5590-5595-5600-5605-5610-5615-5620-5625-5630-5635-5640-5645-5650-5655-5660-5665-5670-5675-5680-5685-5690-5695-5700-5705-5710-5715-5720-5725-5730-5735-5740-5745-5750-5755-5760-5765-5770-5775-5780-5785-5790-5795-5800-5805-5810-5815-5820-5825-5830-5835-5840-5845-5850-5855-5860-5865-5870-5875-5880-5885-5890-5895-5900-5905-5910-5915-5920-5925-5930-5935-5940-5945-5950-5955-5960-5965-5970-5975-5980-5985-5990-5995-6000-6005-6010-6015-6020-6025-6030-6035-6040-6045-6050-6055-6060-6065-6070-6075-6080-6085-6090-6095-6100-6105-6110-6115-6120-6125-6130-6135-6140-6145-6150-6155-6160-6165-6170-6175-6180-6185-6190-6195-6200-6205-6210-6215-6220-6225-6230-6235-6240-6245-6250-6255-6260-6265-6270-6275-6280-6285-6290-6295-6300-6305-6310-6315-6320-6325-6330-6335-6340-6345-6350-6355-6360-6365-6370-6375-6380-6385-6390-6395-6400-6405-6410-6415-6420-6425-6430-6435-6440-6445-6450-6455-6460-6465-6470-6475-6480-6485-6490-6495-6500-6505-6510-6515-6520-6525-6530-6535-6540-6545-6550-6555-6560-6565-6570-6575-6580-6585-6590-6595-6600-6605-6610-6615-6620-6625-6630-6635-6640-6645-6650-6655-6660-6665-6670-6675-6680-6685-6690-6695-6700-6705-6710-6715-6720-6725-6730-6735-6740-6745-6750-6755-6760-6765-6770-6775-6780-6785-6790-6795-6800-6805-6810-6815-6820-6825-6830-6835-6840-6845-6850-6855-6860-6865-6870-6875-6880-6885-6890-6895-6900-6905-6910-6915-6920-6925-6930-6935-6940-6945-6950-6955-6960-6965-6970-6975-6980-6985-6990-6995-7000-7005-7010-7015-7020-7025-7030-7035-7040-7045-7050-7055-7060-7065-7070-7075-7080-7085-7090-7095-7100-7105-7110-7115-7120-7125-7130-7135-7140-7145-7150-7155-7160-7165-7170-7175-7180-7185-7190-7195-7200-7205-7210-7215-7220-7225-7230-7235-7240-7245-7250-7255-7260-7265-7270-7275-7280-7285-7290-7295-7300-7305-7310-7315-7320-7325-7330-7335-7340-7345-7350-7355-7360-7365-7370-7375-7380-7385-7390-7395-7400-7405-7410-7415-7420-7425-7430-7435-7440-7445-7450-7455-7460-7465-7470-7475-7480-7485-7490-7495-7500-7505-7510-7515-7520-7525-7530-7535-7540-7545-7550-7555-7560-7565-7570-7575-7580-7585-7590-7595-7600-7605-7610-7615-7620-7625-7630-7635-7640-7645-7650-7655-7660-7665-7670-7675-7680-7685-7690-7695-7700-7705-7710-7715-7720-7725-7730-7735-7740-7745-7750-7755-7760-7765-7770-7775-7780-7785-7790-7795-7800-7805-7810-7815-7820-7825-7830-7835-7840-7845-7850-7855-7860-7865-7870-7875-7880-7885-7890-7895-7900-7905-7910-7915-7920-7925-7930-7935-7940-7945-7950-7955-7960-7965-7970-7975-7980-7985-7990-7995-8000-8005-8010-8015-8020-8025-8030-8035-8040-8045-8050-8055-8060-8065-8070-8075-8080-8085-8090-8095-8100-8105-8110-8115-8120-8125-8130-8135-8140-8145-8150-8155-8160-8165-8170-8175-8180-8185-8190-8195-8200-8205-8210-8215-8220-8225-8230-8235-8240-8245-8250-8255-8260-8265-8270-8275-8280-8285-8290-8295-8300-8305-8310-8315-8320-8325-8330-8335-8340-8345-8350-8355-8360-8365-8370-8375-8380-8385-8390-8395-8400-8405-8410-8415-8420-8425-8430-8435-8440-8445-8450-8455-8460-8465-8470-8475-8480-8485-8490-8495-8500-8505-8510-8515-8520-8525-8530-8535-8540-8545-8550-8555-8560-8565-8570-8575-8580-8585-8590-8595-8600-8605-8610-8615-8620-8625-8630-8635-8640-8645-8650-8655-8660-8665-8670-8675-8680-8685-8690-8695-8700-8705-8710-8715-8720-8725-8730-8735-8740-8745-8750-8755-8760-8765-8770-8775-8780-8785-8790-8795-8800-8805-8810-8815-8820-8825-8830-8835-8840-8845-8850-8855-8860-8865-8870-8875-8880-8885-8890-8895-8900-8905-8910-8915-8920-8925-8930-8935-8940-8945-8950-8955-8960-8965-8970-8975-8980-8985-8990-8995-9000-9005-9010-9015-9020-9025-9030-9035-9040-9045-9050-9055-9060-9065-9070-9075-9080-9085-9090-9095-9100-9105-9110-9115-9120-9125-9130-9135-9140-9145-9150-9155-9160-9165-9170-9175-9180-9185-9190-9195-9200-9205-9210-9215-9220-9225-9230-9235-9240-9245-9250-9255-9260-9265-9270-9275-9280-9285-9290-9295-9300-9305-9310-9315-9320-9325-9330-9335-9340-9345-9350-9355-9360-9365-9370-9375-9380-9385-9390-9395-9400-9405-9410-9415-9420-9425-9430-9435-9440-9445-9450-9455-9460-9465-9470-9475-9480-9485-9490-9495-9500-9505-9510-9515-9520-9525-9530-9535-9540-9545-9550-9555-9560-9565-9570-9575-9580-9585-9590-9595-9600-9605-9610-9615-9620-9625-9630-9635-9640-9645-9650-9655-9660-9665-9670-9675-9680-9685-9690-9695-9700-9705-9710-9715-9720-9725-9730-9735-9740-9745-9750-9755-9760-9765-9770-9775-9780-9785-9790-9795-9800-9805-9810-9815-9820-9825-9830-9835-9840-9845-9850-9855-9860-9865-9870-9875-9880-9885-9890-9895-9900-9905-9910-9915-9920-9925-9930-9935-9940-9945-9950-9955-9960-9965-9970
--

Ça commence
ce soir avec
2,5
millions...



Achetez vite vos billets
pour le premier tirage
du Super 7, le nouveau jeu
sur terminal de Loto-Québec.

Vous avez jusqu'à 23 h
ce soir pour jouer.

Résultats

Samedi

- chez les détaillants avec terminal
- à TVA le matin à 8 h 58 et à 12 h 10
ainsi qu'aux nouvelles de 23 h

Dimanche

- dans les quotidiens

L O T T O

SUPER

7

ÇA DÉPASSE
L'IMAGINATION



loto-quebec