

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 11
au 17 décembre 1982

Volume 16
numéro 50

Aux Beaux Dimanches
le concert de gala du 25^e anniversaire
du Conseil des arts du Canada

(article pages 8 et 9)



● Le jeudi 16 décembre à 19h30, Radio-Canada proposera un autre épisode du téléroman de Solange Chapat-Roland intitulé **Monsieur le Ministre**.

Cette fois, un directeur des communications provoque une querelle entre Alain et Hélène. En effet, une nouvelle directrice des communications est nommée pour redonner une bonne image au gouvernement Rougier. Elle est reçue comme un chien dans un jeu de quilles par les conseillers d'Alain, mais finit néanmoins par arriver à ce qu'elle veut. Le ministre Pierre Jorgen, de Suède, revient pour voir Hélène, et sa visite provoque certaines réactions. Collaboratrice au scénario: Michèle Bazin. En vedette: Michel Dumont, Gabrielle Mathieu, Marc Grégoire, Emile Genest, Claude Grisé et Louise Laparé. Réalisation: Raymonde Boucher.

● Le **Ciné-nuit** du samedi 11 décembre à minuit cinquante-cinq, nous propose un drame d'horreur réalisé par Anthony Dawson et intitulé *Sept morts dans les yeux d'un chat*. Cette production italo-franco-allemande, inspirée d'un roman de Peter Bryan, met en vedette Jane Birkin, Hiram Keller, Françoise Christophe, Anton Diffring, Venantino Venantini et Serge Gainsbourg. Expulsée de son école, une jeune fille s'en va rejoindre sa mère au château de sa tante. Sa mère meurt mystérieusement la nuit suivante et d'autres morts violentes se succèdent bientôt.

● Le samedi 11 décembre, notre horaire sera quelque peu modifié pour permettre la diffusion du **Football de la Ligue nationale** à 12h30. C'est ainsi que **la Semaine parlementaire à Ottawa** sera diffusée à 11h30. **Les Héros du samedi** vous proposeront donc une édition d'une demi-heure, le 11 décembre à 11 heures. Au programme: une partie de volleyball féminin qui sera décrite par Pierre Dufault, en compagnie de l'analyste Charles Cardinal. Ce match vous parviendra du Cégep Montmorency-Laval. Réalisation: Julien Dion. Réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

● Dans le cadre du téléfeuilleton **les Évasions célèbres**, on proposera, le vendredi 17 décembre à 14h30, une histoire intitulée *le Joueur d'échecs*. Il s'agit de cet automate infailible qui battait à tout coup les champions d'échecs. Cette fois, c'est Napoléon lui-même qui se fait mettre échec et mat par ce robot. Qu'en est-il exactement? S'agissait-il d'un cerveau électronique avant la lettre? Le propriétaire de l'objet révèle à l'Empereur l'histoire et le secret de cette prodigieuse mécanique. Réalisation: Jean-Pierre Decourt et Christian-Jaque, avec Michel Dechaussoy et Jacqueline Huet.

● À l'approche de la période des Fêtes, il serait peut-être indiqué de regarder à la télévision de Radio-Canada, le mercredi à 10h30, **la Fine Cuisine d'Henri Bernard**, alors qu'il vient nous prodiguer ses conseils sur la cuisson et l'équilibre des menus. Ainsi, le 15 décembre, après nous avoir enseigné quelques techniques de base, il nous montrera comment réussir à la perfection la traditionnelle *Bûche de Noël*, ainsi qu'un mets on ne peut plus approprié appelé *la Salade Monsieur Hiver*. Réalisation: Alex Page.

● Les amateurs de séries comiques ne devraient pas manquer **Entre nous**, qui débutera le vendredi 17 décembre à 11h55. Le premier épisode, intitulé *la Belle Affaire*, raconte avec un humour tout britannique la vie quotidienne d'un couple, après dix ans de mariage. Cette comédie, réalisée par David Askey, met en vedette Pauline Collins et John Aderton.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition:

Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Kelytho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$, un an: 18\$, deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$, un an: 21\$, deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Semaine du 29 novembre:

12h30 Allô Bou Bou. Lundi 29: Celine Dion, lauréate d'un prix à Tokyo; Nicole Martin; les frères Lapierre; Serge Arsenault et Alain Bordeleau nous parlent du Marathon international de Montréal; **mardi 30:** Martine Bee, Jacques Michel, Chantal Pary; Lucille Bisillon nous parle des sandales-massages; Doris Laneuville nous entretient des jouets et des cadeaux pour les Fêtes; **mercredi 1er décembre:** Spécial Ginette Reno; **jeudi 2:** Joël Denis; Martine St-Clair, le Mouvement Vivaldi; René Homier-Roy nous parle de la nouvelle revue de cinéma «Ticket»; Carol Benoit, nous parle du Salon des Métiers d'art du Québec; **vendredi 3:** 250e émission: Pascal Normand, Patsy Gallant et Francine Gosselin feront partie du défilé de mode printemps/été 83, présenté par Léo Chevalier, Michel Robichaud, François Guenet, Micheline Boucher et Normand Martel.

13h30 Au jour le jour. Lundi 29: Être en forme à 50 ans. Inv.: Dominique Michel; le ballet jazz; les humidificateurs; la cuisine de nos origines (**8e de 10**), avec Jehane Benoit; chronique sur la condition féminine, avec Claudette Lambert; **mardi 30:** l'influence de la lune; les enfants du silence; l'herpès, chronique de livres, avec Danielle Marcotte; **mercredi 1er décembre:** Diane et Paolo Noël nous parle de leur livre *Entre l'amour et l'amour*; la vigilance des facteurs; chronique de vie et loisirs, avec Jean Bureau; l'épousement, avec Pierrette Lambert, infirmière; l'or et les investissements; **jeudi 2:** semaine de la sécurité routière; un couple, deux appartements; chronique santé, avec France Nadeau; exposition d'orfèvrerie amérindienne au musée McCord; les fours micro-ondes; **vendredi 3:** l'ombudsman à l'université; chronique arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue; service d'infirmières à domicile; la décoration de table, avec Marguerite Ducoffre.

Mercredi 1er décembre:

20h30 À l'est d'Éden. Adam Task va engager une partie de ses capitaux dans une nouvelle entreprise de réfrigération des légumes. Il fait part de ses projets à Will Hamilton et à ses fils. Caleb a entendu dire que les États-Unis pourraient bientôt prendre part au conflit.

Mercredi 8 décembre:

20h30 À l'est d'Éden. Caleb est jaloux de la prédilection de son père pour Aron. Il est épris secrètement d'Abra.

Spéciaux de Noël
samedi 11, 10h30
dimanche 12, 16h30
vendredi 17, 20h30

Pour entrer dans l'esprit des Fêtes

Le temps des Fêtes approche à grands pas, des pas qui ne sont probablement pas assez grands pour nos plus jeunes téléspectateurs. Cependant, jeunes et vieux pourront se mettre dans l'ambiance des Fêtes dès cette semaine, grâce aux émissions spéciales qui leurs sont offertes à la télévision de Radio-Canada.

Le Noël de Marie-Rose

C'est dans le cadre de **Samedi jeunes**, animé par Lise Marchand et réalisé par Michel Gréco, qu'on pourra voir **le Noël de Marie-Rose**. Ce film raconte l'histoire de la petite Marie-Rose qui rêve de faire partie de la séance organisée par son école à l'occasion de Noël. Marie-Rose a un grand talent pour la danse à claquettes et, encouragée par l'horloge grand-père, elle s'exerce sans relâche. Hélas, on ne l'a pas encore invitée à participer au spectacle. Pourra-t-elle réaliser son rêve? C'est à voir, le samedi 11 décembre à 10h30.

Un Noël imprévu

Le dimanche 12 décembre à 16h30, un conte amusant mettant en vedette des poupées et des dessins animés est inscrit à l'horaire. Nous sommes à la veille de Noël et le bon vieux Père Noël a reçu une demande qui l'embête fort. En effet, un petit garçon désire avoir une fusée et comme le Père Noël vit encore à l'âge de la carriole, on comprend son problème. Pourra-t-il se recycler à temps pour Noël?

Joyeux Noël, les Pierrafeu!

Nous retrouverons les sympathiques Pierrafeu dans leur propre spécial du temps des Fêtes: **Joyeux Noël, les Pierrafeu!** qui sera présenté sur nos ondes le vendredi 17 décembre à 20h30.

C'est la veille de Noël; Délina, Bertha et leurs enfants Agathe et Boum Boum sont partis à la fête. À la maison, Arthur aide Fred à endosser le costume de Père Noël qu'il doit porter pour l'occasion. C'est alors qu'ils entendent un grand fracas. Se précipitant à l'extérieur, ils voient dans le banc de neige un Père Noël qui se prétend le Père Noël. Fred et Arthur s'apprêtent à téléphoner à



l'hôpital, quand ils aperçoivent un chariot et des rennes sur leur toit. Cet homme est donc vraiment le Père Noël. Cependant, comme il s'est démis la cheville, il n'est plus en mesure de remplir sa traditionnelle mission. Les enfants du monde seront donc privés de cadeaux si on ne fait pas quelque chose, et c'est Fred et Arthur qui prendront en charge la livraison des jouets. Peu s'en faut qu'ils n'oublient leurs propres enfants.

Joyeux Noël, les Pierrafeu! est une passionnante histoire que vous pourrez suivre le vendredi 17 décembre à 20h30. Ce n'est qu'un des nombreux spéciaux que le réseau français de Radio-Canada réserve à toute la famille, au cours de la période des Fêtes.

football, hockey
semaine du 11

De grandes rivalités

Le samedi 11 décembre à 12h30, **le Football de la Ligue nationale** présente un match opposant les Eagles de Philadelphie aux Giants de New York, en direct du Giants Stadium. Ces deux clubs s'affrontent pour une 50e saison, dans l'une des grandes rivalités du football américain. Rappelons-en quelques épisodes:

— 1933: Premier match de l'histoire des Eagles. Les Giants les accueillent froidement: 56-0.

— 1960: Dans l'un des plus célèbres plaqués de l'histoire du football, le secondeur Chuck Bednarik vient près de tuer la vedette des Giants, Frank Gifford.

— 1961: Les Giants battent les Eagles en fin de saison, dans un match décisif pour le championnat de leur division.

— 1970: Après un lent début, les Giants gagnent 9 parties en 10. Leur seule défaite: une des trois maigres victoires des Eagles, cette année-là.

— 1972: L'éthique du football en prend pour son rhume: Giants 62 — Eagles 10.

— 1978: Les Giants mènent avec quelques secondes à jouer. Le quart Joe Pisarcik n'a qu'à se jeter au sol et la victoire est acquise. Cependant, il tente une remise au centre-arrière qui n'attend pas le ballon. C'est l'échappée convertie en touché par les Eagles, qui remportent une victoire inespérée. Comble d'ironie: Joe Pisarcik joue maintenant pour les Eagles.

— 1981: Les Giants battent les Eagles deux fois à Philadelphie. La deuxième défaite est particulièrement amère puisqu'elle survient dans un match éliminatoire.

Comme vous pouvez le constater, on aura beaucoup de comptes à régler le samedi 11 décembre à 12h30. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Réalisateur: François Lavallée.

Buccaneers/Jets

L'histoire des Buccaneers de Tampa Bay et des Jets de New York ne remonte pas aussi loin mais leur affrontement présenté en direct du Shea Stadium de New York, devrait être mémorable, le dimanche 12 décembre à 13 heures. Les deux équipes ont participé aux éliminatoires l'an dernier et leurs quarts affection-

nent la longue passe. C'est donc un match spectaculaire à suivre au **Football de la Ligue nationale**. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Réalisateur: François Lavallée.

Sabres/Canadiens

Les Sabres de Buffalo, dirigés par Scotty Bowman, et les Canadiens de Montréal, deux grands rivaux de la division Adams qui se livrent des matchs très intenses. À **la Soirée du hockey**, le samedi 11 décembre à 20 heures, les Sabres en seront à leur deuxième visite de la saison au Forum. On se rappellera que la première s'était soldée par un match nul de 7-7. René Lecavalier décrira la partie en compagnie de l'analyste Gilles Tremblay. Reporters: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Raymond Lebrun



Jean Séguin



Il était une fois... l'homme

dimanche 12, 9h00

**L'histoire du monde en s'amusant**

À compter du dimanche 12 décembre à 9 heures, les enfants de tous âges pourront voir, ou revoir, l'excellente série **Il était une fois... l'homme**.

Conçue et réalisée par Albert Barrillé, cette série de dessins animés a comme thème l'histoire de l'homme, des origines à nos jours. L'action est centrée sur une cellule familiale afin de faciliter l'intelligence du texte aux jeunes téléspectateurs. Ils retrouveront d'épisode en épisode les mêmes personnages aux prises avec les problèmes de leur temps. En partant des origines de la vie, les trois premiers épisodes décrivent la préhistoire; le 4e, les vallées fertiles; le 5e, les premiers empires; le 6e, la Grèce; le 7e, Rome; 18 épisodes racontent l'histoire contemporaine, et le dernier épisode nous projette dans le futur.

Le propos essentiel reste de distraire tout en instruisant au moyen de gags et de trouvailles amusantes. Les personnages, d'ailleurs, sont pour la plupart très sympathiques et amusants. C'est pourquoi les petits aimeront Pierre, le père; l'homme de tous les jours face à son époque; Pierrette, la mère; derrière son aspect souriant, une véritable forteresse; Petit-Pierre; un esprit curieux qui veut tout expérimenter; Petite-Pierrette; espiègle, rêveuse et colérique; le Gros; balourd mais brave garçon bâti en hercule; Maestro; le savant, toujours en train de mijoter un projet; le Teigneux; jamais d'accord avec personne sauf avec lui-même, et enfin le Nabot; le mauvais esprit du Teigneux.

Et la terre fut...

Intitulé *Et la terre fut...*, le premier épisode de la série nous plonge en

pleine création. Le globe terrestre est entouré d'énormes nuages; les volcans crachent le feu; la lave coule en fleuve; le tonnerre gronde, et le ciel déverse des tonnes de pluie dans une vision d'apocalypse. Puis tout s'apaise et un rayon de soleil illumine la surface des eaux. Après 3 milliards d'années et un interminable silence, une cellule vivante apparaît. Et les années défilent par millions pendant que se transforment et évoluent les micro-organismes et que joue la sélection naturelle. Les reptiles se sont répandus et de minuscules mammifères vont remplacer les mastodontes comme les dinosaures et compagnie. Encore 3 millions et demi d'années et le singe anthropomorphe évolue jusqu'à l'*Australopithecus africanus* qui deviendra, 500,000 ans plus tard, l'*Homo erectus*. Il chasse et pêche et il découvre le feu. Quand les vivres viennent à manquer, les ancêtres de l'homme préparent une grande expédition à laquelle sont conviés les *Pithécantropes*. La scène est maintenant prête pour l'homme. Il aura fallu à la terre près de 50 millions de siècles pour réunir les conditions de son apparition et de sa survie.

Les épisodes suivants auront pour titres et sujets: *L'Homme du Néandertal*; *le Cro-Magnon, les Vallées fertiles*; *les Premiers Empires*; *le Siècle de Périclès*; *Pax Romana*, et ainsi de suite jusqu'à l'époque moderne, *les Années folles* et... *Demain?*

Second regard

dimanche 12, 17h00

«La Solitude chez les jeunes»

L'Organisation des Nations Unies vient de proclamer l'Année internationale de la jeunesse pour 1985. À cette occasion, Radio-Canada propose à ses téléspectateurs une émission de **Second regard** diffusée le dimanche 12 décembre à 17 heures, dans laquelle on s'interrogera sur *la Solitude chez les jeunes*.

Aujourd'hui plus que jamais, on s'interroge beaucoup sur les jeunes, tout comme on les interroge eux-mêmes de plus en plus. Mais la jeunesse, nous dit la journaliste Mireille Lanctôt, est en fait la classe d'âge la plus difficile à cerner. En effet, entre 15 et 25 ans, les jeunes peuvent aussi bien être en chômage qu'aux études, en voyage, chez leurs parents ou en appartement. La jeunesse, par ses comportements, présente les premiers symptômes de malaise de la société, en annonce les transformations prochaines et futures.

Si des jeunes ont participé avec enthousiasme à la Révolution tranquille du Québec, beaucoup, dès les années 70, manifestèrent un certain désenchantement. Face à un avenir «bloqué», à ce qu'on appelle la «crise économique», les jeunes se sentent souvent seuls pour affronter une constante insécurité. Parmi eux, un grand nombre ne réussit pas à trouver sa place dans ces vastes Cégeps déshumanisants et dans un monde de médias où tout se passe de plus en plus vite. À une époque où les communications prédominent sur la planète Terre envahie par la télévision, laquelle a fait disparaître les frontières, peut-on dire que le problème de la solitude a été résolu pour autant?

L'équipe de **Second regard** a donc pensé qu'il était temps de donner la parole aux jeunes, afin qu'ils puissent s'exprimer eux-mêmes sur le problème de leur solitude.

La solitude, nous dit Mireille Lanctôt, est le mal du siècle et elle se vit dans l'actualité quotidienne, au coeur de la vie secrète de chacun. En ce sens, ajoute-t-elle, on pourrait dire avec Rimbaud que «la vraie vie est absente» et que l'essentiel est invisible...

Les jeunes viennent donc nous dire les formes différentes que prend leur solitude: celle qui est po-

sitive et qui incite à la création, l'infériorité; et la solitude imposée, celle qui est souffrance, isolement, marginalisation.

Joëlle, une jeune Juive libanaise, nous parle de la solitude qu'elle vit au sein de sa communauté, de son sentiment de n'avoir vraiment aucune patrie.

Myra et Martin, qui ont tous deux 18 ans, nous font part de la solitude vécue par les jeunes dans les Cégeps, face au monde des adultes et face à cette société dont ils ne sont pas toujours les artisans, de leur non-participation au monde des médias.

Isabelle vient d'écrire un premier roman: elle a appris à apprivoiser la solitude à travers l'expérience d'une maladie grave.

Christian, qui est actuellement dans une «maison de transition» de Montréal, nous raconte la solitude, le sentiment de rejet qu'il a vécu en prison. Il nous parle également du sens de l'amitié et de l'amour des enfants.

Jean-Louis René, étudiant en théologie, futur prêtre de la Société des missions étrangères, nous décrit la forme personnelle de sa solitude, sa foi et son choix de vie dans une société pluraliste.

Cinq jeunes qui viennent donc nous parler de la difficulté de se confier, de la nécessité de créer des liens humains, des fraternités, des amitiés, de tout simplement se parler...

La communication, suggère Mireille Lanctôt, c'est peut-être tout simplement l'art de s'ouvrir à ceux et à celles qui vivent le plus près de nous dans une «spiritualité de l'ac-cueil»...

Journaliste-rechercheuse: Mireille Lanctôt. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Réalisation: Réal Gagné.

Mireille Lanctôt



Denise Bombardier: l'art de l'entrevue

Noir sur blanc, télédiffusé chaque samedi à 18h05, est une émission d'information qui s'est gagnée un vaste public en présentant des entrevues sur les sujets les plus divers et en nous permettant de rencontrer des personnalités du monde politique, aussi bien que des domaines culturels, sportif ou scientifique. Il s'agit d'une formule simple, d'une formule idéale lorsqu'elle est menée avec de l'intelligence et du flair, deux des qualités qui caractérisent l'animatrice Denise Bombardier que nous avons rencontrée.

Une constante évolution

Noir sur blanc est une émission qui s'identifie de plus en plus à son animatrice. Ce n'est pas l'effet du hasard: «Une fois que le public a pu s'assurer d'une sorte d'impartialité de ma part et par conséquent de ma crédibilité, il m'était possible de devenir plus personnelle dans ma façon de mener les entrevues. C'est d'ailleurs pourquoi nous avons assoupli la formule par rapport à ce qu'elle était la première année. On a remarqué que les invités de **Noir sur blanc** y font souvent des déclarations qu'ils ne feraient pas dans d'autres contextes. **Noir sur blanc** tente d'aller plus loin dans le sens de la réflexion et nos invités aussi bien que le public y sont sensibles.»

La présente formule privilégie l'entrevue. Denise Bombardier nous explique pourquoi les débats et tables rondes ne sont plus présents d'une manière systématique: «Nous n'abandonnons pas complètement les débats, certains sujets doivent être traités de cette façon. Cependant, une entrevue est plus fiable. Un débat, c'est souvent une boîte de Pandore, un «happening» qui peut être décevant, d'autant plus que des invités qui nous expriment des idées nettes et polémiques sur un sujet pendant la recherche, vont nuancer leur point de vue, jusqu'à lui ôter toute substance au cours du débat. Ainsi un invité peut nous affirmer détester le livre de M. X au téléphone, mais il n'osera pas l'affirmer en présence de M. X; certains iront même jusqu'à dire le contraire de ce qu'ils nous avaient affirmé précédemment. Il semble que parfois, on manque de courage pour ce type de

confrontation directe.»

Une étroite collaboration

Si **Noir sur blanc** est identifié à Denise Bombardier, il ne faudrait pas négliger le travail de Michel Beaulieu qui s'harmonise parfaitement avec celui de l'animatrice, tant dans l'élaboration de l'émission que dans sa réalisation en studio: «Depuis quatre ans, Michel Beaulieu et moi travaillons en harmonie. Nous partageons la même conception de l'information et de la télévision. Notre perception professionnelle est à ce point harmonisée que souvent nous n'avons pas besoin de nous parler pour nous comprendre. D'instinct, nous choisissons tel genre d'entrevue, telle orientation pour une émission. En fait, **Noir sur blanc** est une émission qui est pensée tant dans sa forme que dans son contenu, une émission qui reflète nos préoccupations humanistes et notre souci constant d'assurer un pluralisme d'opinions.»

Une fenêtre sur le monde

Pour conserver cette conscience éveillée qu'elle juge primordiale, Denise Bombardier accorde une grande importance aux contacts réguliers qu'elle entretient avec l'étranger: «Il faut périodiquement être confronté à d'autres sensibilités, d'autres visions du monde. Cela nous permet de mettre en perspective nos propres problèmes.»

Cette année, Denise Bombardier nous offrira plusieurs entrevues en provenance de la France et des États-Unis. À titre d'exemple: lors de son dernier voyage à Paris, elle a rencontré, entre autres, le ministre français de la culture Jack Lang, le philosophe René Girard et les écrivains Maxime Rodinson et Virgil Tanase. On pourra voir aussi un certain nombre d'entrevues sous-titrées en provenance des États-Unis. «J'ai constaté qu'on peut franchir la barrière linguistique et qu'une entrevue sous-titrée, si l'invité est intéressant, ne gêne pas le public. Les réactions que nous recevons nous indiquent que les gens apprécient beaucoup les entrevues réalisées à l'étranger; elles créent un climat particulier à l'émission.»

Un travail considérable

«Cette année, nous essayons d'actualiser le plus possible nos choix de livres, nos sujets d'entrevue. Nous traitons le plus souvent

de parutions récentes et d'ouvrages reliés à l'actualité.» Ce qui implique que Denise Bombardier doit lire des œuvres, souvent considérables, à deux ou trois jours de l'émission. La préparation des entrevues en France illustre l'immense capacité de travail de l'animatrice de **Noir sur blanc**. «Lors de notre dernier voyage, nous avons enregistré huit entrevues en quatre jours, dont six entretiens d'une demi-heure. Le seul entretien avec le philosophe René Girard m'a demandé une quarantaine d'heures de préparation.»

On pourrait ajouter qu'il faut un talent et un professionnalisme rare pour passer d'un sujet à l'autre en si peu de temps et avec un égal bonheur. De plus, Denise Bombardier s'implique souvent personnellement dans la recherche des invités où sa réputation et ses nombreux contacts sont de précieux atouts.

Les fruits de la réflexion

Parallèlement à son travail à **Noir sur blanc**, Denise Bombardier mène une carrière universitaire à travers le monde. Chaque année, elle participe à quatre ou cinq séminaires en France ou aux États-Unis. Elle doit bientôt donner des cours à la Sorbonne, à Paris. Son champ de spécialisation, c'est bien sûr la télévision, et la préparation de ces séminaires lui permet de voir dans une autre perspective son travail à **Noir sur blanc**: «Mon activité «académique» me permet de travailler plus en profondeur et de prendre un certain recul face aux exigences sans cesse renouvelées de la production. Je suis donc amenée à me pencher sur le sens de ce que nous faisons à l'émission. Cela donne lieu à une interaction des plus riches entre la pratique du métier et la réflexion théorique. Cette année, je dois participer à des colloques ayant pour thèmes «Comment on doit couvrir une guerre à la télévision», «Le Rôle de la télévision dans l'émergence du nouveau nationalisme québécois à la fin des années cinquante» et «L'Entrevue télévisée». Ces rencontres me permettent aussi de faire la connaissance d'une foule de personnalités et d'établir des contacts très utiles pour **Noir sur blanc**.»

Denise Bombardier aime passionnément son métier et elle y consacre tout le temps nécessaire pour nous offrir chaque semaine une émission à la hauteur de ses exigen-



ces. C'est ainsi que **Noir sur blanc** nous présente chaque semaine des entrevues où sensibilité et intelligence se complètent, des entrevues qui nous permettent de réfléchir sur des sujets politiques, culturels ou sociaux, pour ne nommer que ceux-là.

Retrouvez donc Denise Bombardier et ses invités, le samedi à 18h05, à **Noir sur blanc**.

Propos recueillis par Gil Cimon

Générique:

Animatrice: Denise Bombardier
 Recherchistes: Lucie L'Heureux
 Christine Gauthrin
 Jean-Claude Le Floch
 Assistante à la réalisation:
 Mireille Pagé
 Réalisation: Michel Beaulieu

Superstar
le 12, 19h30

Petula Clark: femme, épouse et mère

L'animateur de **Superstar**, Jacques Boulanger, reçoit aux **Beaux Dimanches**, le 12 décembre à 19h30 «la plus française des vedettes anglaises», «la Piaf britannique»: Petula Clark.

Tout aussi décontractée que Jacques, Petula se raconte à cette émission et elle chante avec le plus parfait naturel. Combien de ses admirateurs savaient qu'elle avait fait ses débuts à l'âge de six ans? «C'était pendant la guerre; j'avais été invitée avec beaucoup d'autres enfants à participer à une émission de radio réalisée dans un théâtre souterrain. Heureusement d'ailleurs, parce qu'il y a eu un bombardement. Et pendant que les autres enfants et leurs parents tremblaient et avaient peur, moi je chantais comme si rien ne s'était passé. Ce fut le début de ma carrière. Les soldats et les officiers du front en m'entendant chanter étaient émus: ma petite voix d'enfant leur rappelait ceux et celles qu'ils avaient laissés au foyer.»

Mais Petula a grandi et elle est devenue une chanteuse populaire demandée partout. Un jour, la France l'invite. Il s'agit pour elle de chanter à un Musicorama, à l'Olympia. Elle avoue elle-même: «Je n'aimais pas la France ni les Français. Je ne parlais pas la langue et ne voulais pas l'apprendre, ce qui, évidemment, n'arrangeait pas les choses. Mais les Français, eux, m'avaient aimée et ils me faisaient toutes sortes de propositions que je refusais obstinément. Un jour que je me trouvais dans un bureau de compagnie de disques, il s'est produit une panne de courant. Quand la lumière est revenue, j'ai aperçu le jeune homme qui venait de grimper sur une table pour remplacer l'ampoule... le coup de foudre. J'étais déjà en amour avec Claude Wolfe. Mais la réciproque n'était pas vraie. J'étais affreuse à l'époque; j'avais les cheveux rougeâtres pour les besoins d'un spectacle; j'étais grippe; j'avais donc le teint vert et le nez rouge. Rien pour séduire un homme. Pourtant ça a marché, mais plus tard, quand il a appris à me connaître, sans même parler l'anglais qu'il ne voulait pas apprendre.»

Claude a fini par apprendre l'anglais comme Petula a appris le fran-



çais. Et ils se sont mariés deux fois: façon de parler car ils se sont d'abord prêtés serment de fidélité réciproque devant M. le maire à Paris et, ensuite, ils ont convolé en justes noces devant M. le curé, dans la paroisse natale de Petula en Angleterre.

Aujourd'hui, Petula Clark, tout en étant demeurée la vedette que tout le monde aime et admire, est une épouse fidèle et aimante et une mère-poule ordonnée et disciplinée. Ses trois enfants, Barbara, Katie et Paddy, sont sa raison de vivre et elle affirme carrément qu'ils ont priorité sur sa carrière. Même s'ils ne sont pas «très showbizz, comme elle dit, nous leur parlons beaucoup, mon mari et moi et nous n'avons pas trop de problèmes avec eux...» Quand Jacques évoque «le mur» qui sépare souvent parents et enfants, Petula réplique: «Nous ne sentons pas trop le mur... mais je crois qu'il est nécessaire, ce mur, pour que les adolescents se sentent vraiment dans leur monde à eux.»

Petula Clark, vedette bien sûr et ses chansons nous le prouvent toujours. Mais Petula Clark, femme, épouse et mère, c'est surtout ce que nous révèle ce **Superstar** réalisé par Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Legaré. Direction musicale: Fred Farrugia.

Science-réalité
dimanche 12, 18h00

Avant de partir dans le Sud

Le dimanche 12 décembre à 18 heures, l'animateur Donald Dodier présentera une édition de **Science-réalité** que devraient suivre tous ceux qui projettent de passer leurs vacances dans le Sud cet hiver. En effet, il sera question de la *Turista*, cette diarrhée qui s'attaque aux visiteurs dans les pays tropicaux, particulièrement au Mexique. On verra quelles sont les causes de cette ennuyeuse maladie et surtout comment on peut l'éviter. Journaliste: Solange Gagnon.

Dans un autre ordre d'idées, le Dr Chang, un chercheur de l'université McGill, vient de mettre au point une cellule artificielle dont la principale propriété est de remplir certaines fonctions rénales. Cette découverte est donc à l'origine d'un nouveau procédé de dialyse pour les malades du rein. Elle pourrait être aussi très utile dans les cas d'empoisonnement, en accélérant l'évacuation des toxines. Journaliste: Daniel Pinar.

Donald Dodier présentera aussi les dernières nouvelles du monde scientifique, dans une émission réalisée par Michel Lebel.

Donald Dodier



Daniel Bertolino, l'exploration et vous
mercredi 15, 17h30

Djibouti... portrait d'une région

Au programme de l'émission **Daniel Bertolino, l'exploration et vous**, le mercredi 15 décembre à 17h30: *Djibouti*.

Chef-lieu du Territoire français des Afars et des Issas ou ancienne Côte française des Somalis, Djibouti est une ville portuaire située sur le golfe d'Aden, à l'entrée de la mer Rouge. Créée en 1888, Djibouti succéda en 1892 à Obock comme capitale de la côte française des Somalis. La fonction essentielle de la ville, reliée par voie ferrée à Addis-Abeba, est celle de débouché commercial de l'Éthiopie. Centre commercial de relative importance, Djibouti sert de débouché à l'exportation de café, des céréales et des oléagineux.

Après plus d'un siècle de colonisation française, le Territoire des Afars et des Issas obtint son indépendance en 1977, à la suite d'un référendum. Mais le pays est bien modeste et ses habitants ont du mal à se suffire à eux-mêmes. Seule ressource importante: l'élevage des chèvres. Par ailleurs, coincés entre l'Éthiopie et la Somalie, les habitants de cette région sont constamment menacés d'annexion.

Le reportage de Bertolino est illustré d'interviews de hautes personnalités qui nous font comprendre davantage la situation de cette région du monde. On entend tour à tour le président Raymond Barre; le général Brassart, un militaire français qui nous parle de la clôture qui encerclle la région pour le contrôle des identités: «Les natifs du pays ne peuvent même pas circuler sur leur propre territoire». Enfin, des Noirs décrivent les bidonvilles, et nous parlent du problème de la drogue et des effectifs militaires imposants qui dominent la région.

La série **Daniel Bertolino, l'exploration et vous** est une production Via le Monde inc.

Le Temps des choix
jeudi 16, 22h00

Les Grands Esprits
le 12, 20h50

«Le Stock du futur»

Lors de la dixième émission de la série **le Temps des choix**, le jeudi 16 décembre à 22 heures, on proposera un nouveau documentaire intitulé: *le Stock du futur*.

De toute évidence, la technologie moderne offre d'immenses possibilités mais, comme toute chose en ce monde, elle a ses limites. On se demandera donc tout au cours de cette émission quelles sont exactement ces possibilités et ces limites.

Il faudrait tout d'abord ne pas craindre de dénoncer les «espoirs-miracles» du genre: «Les scientifiques finiront bien par trouver quelque chose pour obvier à la crise de l'énergie». Il s'avère, au contraire, que rien n'est moins sûr.

Certes, la science progresse; mais on ne peut tout lui demander tout de suite en espérant qu'elle va, toute seule, nous tirer de cette impasse.

Il faudra sûrement autant de temps pour trouver des remèdes à la crise de l'énergie qu'il en faut pour en trouver contre le cancer. Et, de même que pour cette maladie, les remèdes sont probablement nombreux. En effet, les experts sont unanimes: il n'existe pas une grande solution globale à la crise de l'énergie; mais bien plutôt des dizaines de petites solutions.

Donc, en tant qu'individus, nous sommes tous concernés plus que jamais. C'est pourquoi, dans cette avant-dernière émission intitulée *le Stock du futur*, on veut permettre aux téléspectateurs de situer de façon plus juste l'ensemble des informations qu'ils reçoivent concernant les nouveaux projets énergétiques: centre de fusion magnétique ou au laser en Californie, récupération des gradients de chaleur dans le Pacifique, centres solaires, spatiaux, marées motrices, etc. Il y a là autant d'avenues ouvertes à la recherche des savants du monde entier qui contribueront à fournir une réponse à la crise de l'énergie du prochain siècle.

Recherche et documentation: Jean-Marc Charpentier. Texte: Guy Fournier. Narration: Jean Besré. Production: les Productions du Verseau Inc., en collaboration avec Radio-Canada et Hydro-Québec.

«Les Grands Esprits» reprennent leur discussion

C'est avec un plaisir certain que les téléspectateurs de Radio-Canada retrouveront, aux **Beaux Dimanches** le 12 décembre à 20h50, ces **Grands Esprits** que sont Pontiac, Marie-Antoinette, Thomas More et Karl Marx.

Cette fois, Marie-Antoinette nous dira pourquoi LaFayette n'a pu sauver la famille royale des mains de la populace. Elle défendra la mémoire du comte de Fersen et décrira les infamies de son procès. Elle n'approuve évidemment pas la propriété commune des biens, prônée par Thomas More et Karl Marx, et croit que leur monde de grisaille doit être bien ennuyeux à vivre.

Quant à Pontiac, il ne pense pas que la compréhension du système de Marx soit nécessaire pour rejeter absolument la dictature du prolétariat. Tout comme les fondateurs de la démocratie américaine, il favorise la liberté de parler, de s'assembler, d'écrire, de prier. Il croit que le Canada est un bel exemple de pays où on a su concilier la liberté et la sécurité matérielle. Il fait admettre à Marx les grandes réalisations du capitalisme et il stigmatise le marxisme, au nom duquel des millions de gens, de par le monde, sont persécutés, torturés, tués.

Pour sa part, Thomas More montre que l'Utopie socialiste remonte loin dans l'histoire. Cependant, il ne la conçoit que dans un climat de libre choix. Après nous avoir expliqué pourquoi Henry VIII le fit condamner sous l'accusation: «défaut de reconnaître la suprématie du roi sur l'Église», il déclare à Marx n'approuver en aucune façon les horreurs dont les disciples de ce dernier se rendent coupables aujourd'hui un peu partout dans le monde.

Karl Marx comprend que des gens d'un pays libre comme le Canada puissent déclarer leur désaccord avec lui. Mais cela dit, il pense que la pauvreté, la misère, l'esclavage sont des maux pires que l'absence de liberté. Il n'a jamais voulu que le gouvernement des hommes aboutisse dans les mains d'un dictateur ou d'une «nomenklatura»; mais bien dans les mains du peuple tout entier. Il visait à réaliser une Utopie sans classes, issue de la révolution communiste. Il dit son étonnement

qu'après avoir prédit la chute du capitalisme, il y a cent ans, celui-ci régresse encore une si grande partie du monde. Mais cette société lui apparaît comme loin d'être supérieure et sa décadence en marquera, à plus ou moins long terme, l'effondrement.

R.H.

Générique

Hôte: Edgar Fruitier
Pontiac: Jacques Godin
Marie-Antoinette: Elisabeth LeSieur
Thomas More: Jean-Louis Paris
Karl Marx: Jean Fontaine
Musique (pantonal):

Michel Perreault
Exécutée par: le Quatuor Danovitch
Décor: Camille Prud'homme
Costumes:

Gilles-André Vaillancourt
Habilleuse: Jo-Ann Mercier
Maquillage: Nadine Gilliot
Coiffures: Lilianne Gèneux
Arts graphiques: Pierre Fiore
Ensemblier: Bernard D'Haese
Chef machiniste: Michel Charest
Machinistes:

Réjean Francoeur
Émile Rioux
Caméramans: Réal Angers
Robert Beauchemin
Jean-Marie Gravel
Robert Lowe

Contrôleur d'images:

Réjean Vachon

Régie d'éclairage:

Michel Théberge

Aiguilleur: Hermann Tremblay

Montage électronique: Eddy Kutyla

Bruiteur: Régis Rivet

Perchistes: André Binette

Roger Girard

Prise de son: Herbe Bibeau

Éclairage: Jean-Guy Corbeil

Assistant à la production:

Maurice Ousset

Assistante à la réalisation:

Colette Raemdonck

Directeur technique: René Yelle

Réalisation: Jean Boisvert



Rencontres
mardi 14, 23h20

«La Vie intérieure»

Solange Nobécourt a été l'élève du célèbre professeur Jacques Lacan dont les prises de position ont bouleversé la psychanalyse, une science bien inquiétante pour d'aucuns. Aujourd'hui, Solange Nobécourt exerce elle-même comme clinicienne selon l'esprit et les méthodes du célèbre maître. Cependant, bien que psychanalyste, elle attache un intérêt primordial à la mystique.

Interrogée chez elle, à Paris, par Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 14 décembre à 23h20, Solange Nobécourt nous dit qu'elle est devenue psychanalyste à la suite d'une analyse personnelle, d'une interrogation très profonde, très déchirante, par rapport à la foi, par rapport à la Vérité annoncée par le Christ. Elle a voulu analyser tout son engagement religieux, qu'elle prenait très au sérieux, jusqu'à ce qu'il y ait parfaite adéquation entre son «questionnement» et son attente de vérités essentielles. Au départ, Freud a bien montré que la religion peut être une névrose obsessionnelle collective et que la pratique peut se confondre avec une anti-goïssie. Mais dans le même temps, il s'est demandé si la religion et la théorie psychanalytique n'étaient pas toutes deux des délires obsessionnels collectifs. D'ailleurs, tout discours sur les causes et les fins de l'homme n'est-il pas un délire...? Freud n'a cependant pas tranché la question religieuse pas plus qu'en général, affirme Solange Nobécourt, la psychanalyse ne prétend le faire.

Elle-même, en étudiant en profondeur les Écritures, a vu que tout prenait un sens dans l'Invisible, dans l'ordre de la Grâce, du salut. Elle a également découvert qu'il fallait dépasser la religion alibi, laquelle fausse l'authenticité dans les rapports à autrui, en nous portant à nous identifier à des modèles idéaux proposés par les pédagogues religieux.

Talonnée par le désir inapaisable de Dieu, Solange Nobécourt, en dehors de tout ce fatras, alla directement à l'essentiel, aux Écritures. N'obtenant pas de réponses satisfaisantes à ses questions de la part des prêtres, elle découvrit, à travers la lecture des grands textes mystiques comme *la Montée du mont Carmel* de saint Jean de la Croix, une

inspiration qui l'éloigna de la pédagogie moutonnaire. La découverte de l'ascèse lui apprit comment on entre peu à peu en relation avec Dieu; loin des superstitions religieuses volontaristes qui font abstraction de la vérité profonde d'un être et de son désir authentique. Car c'est le désir qui colle à la subjectivité, à la vérité d'un homme ou d'une femme. Autrement, il y a mascarade et fabrication d'identité.

En revanche, les mystiques procèdent d'une façon tellement fine, souple et subtile dans l'art de proposer le renoncement à l'éphémère en vue d'une joie illimitée, qu'il est normal qu'ils soient incompris de la plupart. Ils nous démontrent pourtant comment il devient de plus en plus facile de renoncer à tout pour la seule et unique présence de Dieu. De renoncer aux désirs passagers en faveur du désir de l'Infini. Pour être entièrement disponible à la présence mystérieuse de Dieu.

Un mystique est quelqu'un qui s'adonne à une science cachée, à un savoir qui le réfère aux textes sacrés. C'est quelqu'un d'absolument seul et qui, dans sa solitude, interroge ce que ces textes nous disent de l'Autre, du Tout Autre, de Dieu.

Les mystiques ne sont pas des gens dits «normaux»; mais ils demeurent toujours cohérents avec leur théologie et leurs Écritures, quelle que soit leur religion. On ne peut encore les situer dans une nomenclature de structure psychique. Ils enseignent néanmoins aux gens «normaux» la Connaissance par l'Amour. Et c'est un grand mystère que personne ne peut réduire. Certaines personnes, même aujourd'hui, vivent ce besoin d'absolu, ont éprouvé ce coup de foudre pour Dieu et ils apprennent, à ceux qui les approchent, l'ouverture et la transparence... Dans cet esprit, Jacques Lacan a d'ailleurs écrit: «Je voudrais bien que les psychanalystes soient des saints».

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Concert de gala
le 12, 21h50

Gala du 25e anniversaire du Conseil des Arts du Canada

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 12 décembre à 21h50, la télévision de Radio-Canada présentera un **Concert de gala** qui marquera le 25e anniversaire de fondation du Conseil des Arts du Canada. Ce concert est l'hommage de la Société Radio-Canada au Conseil des Arts qui célèbre vingt-cinq années au service des Canadiens.

Cette émission, réalisée par Jacqueline Léveillé et présentée par Henri Bergeron et Bob Harding, met en vedette le baryton du Metropolitan Opera House de New York Louis Quilico, o.c.; le pianiste de réputation internationale André Laplante, et deux artistes de la nouvelle génération: le violoncelliste Desmond Hoebig et la violoniste Michelle Seto. Tous ces artistes sont accompagnés par l'Orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa, sous la direction de Charles Dutoit, directeur artistique et chef attitré de l'Orchestre symphonique de Montréal et proclamé récemment «artiste de l'année» par le Conseil canadien de la musique. Ce **Concert de gala** a été enregistré le 23 octobre dernier, en la salle Opéra du Centre national des Arts d'Ottawa.

Après quelques mots de bienve-

nue d'Henri Bergeron et de Bob Harding, l'orchestre joue un *Prélude* d'Igor Stravinsky, inspiré par le fameux «Happy Birthday» et dédié à son ami Pierre Monteux, à l'occasion de son 80e anniversaire de naissance.

Suite à cette brève pièce d'orchestre, Henri Bergeron et Bob Harding rappellent en quelques mots la courte histoire du Conseil des Arts, créé par le Parlement en 1957, afin de promouvoir les arts en notre pays. Faut-il dire que grâce à son aide, les arts ont connu un essor sans précédent depuis cette date. Hier, trois compagnies de théâtre, aujourd'hui 168. Hier, une compagnie d'opéra, aujourd'hui 12. Hier, 10 orchestres symphoniques, aujourd'hui 29. Hier, trois compagnies de danse, aujourd'hui 26. Aujourd'hui, 125 maisons d'édition et 70 périodiques reçoivent des subventions du Conseil des Arts du Canada, de même que 20 sociétés cinématographiques et 25 organismes de vidéo. Chaque année, le Conseil accorde 1 000 bourses à des artistes professionnels de toutes disciplines et 2 000 subventions à des organismes artistiques de tous genres. Et le Conseil administre une banque d'oeuvres d'art qui achète et loue des oeuvres d'artistes canadiens contemporains. Et en plus de l'Office des tournées, le Conseil administre aussi le programme Explorations qui favorise la réalisation de projets



Louis Quilico



André Laplante

originaux dans un grand nombre de domaines artistiques et culturels. Si au cours du prochain quart de siècle, la communauté artistique canadienne continue de croître au même rythme que par le passé, tout le Canada s'en trouvera enrichi.

Louis Quilico

Le premier soliste, le baryton Louis Quilico, vient de remporter deux triomphes dans le rôle-titre de l'opéra *Falstaff* de Verdi, à Toronto avec la Canadian Opera Company, et dans le rôle-titre de *Rigoletto*, diffusé de la scène du Metropolitan Opera House de New York sur la chaîne de télévision PBS. Louis Quilico interprète d'abord le *Finch' han dal vino*, extrait de l'opéra *Don Juan* de Mozart, et de Verdi, l'air de la mort de Roderigo, marquis de Posa, de l'opéra *Don Carlo*.

André Laplante

Gagnant de la médaille d'argent du prestigieux Concours Tchaïkowsky de Moscou en 1978, le pianiste André Laplante vient de remporter lui aussi un triomphe au cours de sa tournée en Chine, à Taiwan, au Japon, en Corée, à Singapour et à Hong Kong. Cette saison, il fera ses débuts avec l'Orchestre symphonique de Chicago et il sera le soliste invité de l'Orchestre symphonique de Toronto, sous la direction d'Andrew Davis, lors de sa prochaine tournée dans 12 villes importantes d'Europe. Au **Concert de gala**,

André Laplante joue le premier mouvement marqué *Allegro molto moderato* du *Concerto pour piano et orchestre en la mineur*, opus 16, d'Edward Grieg.

Desmond Hoebig

Les deux solistes qui représentent la nouvelle génération sont le violoncelliste Desmond Hoebig et la violoniste Michelle Seto. Née à Vancouver, le jeune Desmond Hoebig a déjà acquis une certaine renommée dans le monde musical. En 1981, il a remporté le Prix des instruments à cordes et le Grand Prix du CBC Talent Festival, ainsi que les honneurs du Du Maurier Search for Stars Competition. Desmond Hoebig a également fait ses débuts en Tchécoslovaquie comme membre du Trio Hoebig. Cette saison, il doit faire ses débuts à Londres avec le London Symphony Orchestra.

Au **Gala** du Conseil des Arts, Desmond Hoebig interprète le *Waldesrune*, opus 68, pour violoncelle et orchestre d'Anton Dvorak, et le *Pezzo Capriccioso* de Tchaïkowsky.

Michelle Seto

Née à Shawinigan en 1967, l'année du Centenaire de la Confédération, la jeune violoniste Michelle Seto a commencé ses études musicales dès l'âge de trois ans dans la ville de Vancouver, où elle habite maintenant. Michelle Seto s'est signalée comme la plus jeune candi-

date à remporter le Prix annuel du Comité féminin de l'Orchestre de Vancouver, une distinction qui lui a valu d'être invitée comme soliste avec l'Orchestre symphonique de Vancouver, à son concert de Noël 1981, diffusé à la chaîne anglaise de Radio-Canada où elle a conquis son vaste auditoire. Michelle Seto interprète le 3^e mouvement, marqué *Allegro energico*, du *Concerto no 1 en sol mineur*, opus 26, de Max Bruch.

Ce **Concert de gala**, hommage de la Société Radio-Canada au Conseil des Arts du Canada, est une émission conçue et réalisée par Jacqueline Léveillé.

Claude Lacombe

Générique

Décors: Luc Lebrun
Graphiques: Émile Chevalier
Costumes: Penny Armstrong
Maquillages: Michelle Price
Prise de son: Michel Massé
 Henri DesLauriers
 Pierre LaBelle
 Al Donovan
Éclairagiste: José Lalonde
Contrôle de l'image: Roch Sarrazin
Aiguilleur: Inès Saint-Amour
Caméramans: Yvon Whissell
 Guy Oulette
 Claude Filteau
 Bruce Lefebvre
 Bernard Maguire
 Erwin Lichtenghage
 Paul Thibault
 Richard Poirier
Magnétoscopie: Oscar Riel
 Patrice Doucet
Affichage électronique: Richard Labelle
Montage magnétoscopique: André Claessens
Assistants à la production: Jules Lazure
 Roger Énard
 Gérald Gauthier
Script-assistante: Mireille Décarie-Saucier
Direction technique: Lucien Plante
Réalisation: Jacqueline Léveillé



Desmond Hoebig



Michelle Seto



Charles Dutoit

Ciné-club

dimanche 12, 23h20

Télé-sélection

lundi 13, 20h00

Cinéma

mercredi 15, 0h15

Les Grands Films

jeudi 16, 20h00

«Les Aventures du prince Achmed»

Le **Ciné-club** du dimanche 12 décembre à 23h20 à Radio-Canada nous propose un chef-d'œuvre de l'histoire du cinéma: *les Aventures du prince Achmed* du réalisateur allemand Lotte Reiniger, qui a tourné ces images en 1926. Film d'animation de silhouettes articulées, ce long métrage connut un succès mondial.

Le scénario raconte comment le prince Achmed, pour s'être opposé au mariage de sa sœur Dinrazade à un sorcier africain, subit les sorts maléfiques de ce magicien démoniaque. Mais ses voyages à travers l'espace lui permettront quand même de trouver l'amour et l'amitié.

Les biographies de Lotte Reiniger nous apprennent que née en Allemagne en 1899, elle a fréquenté, en 1916 et 1917, l'école de Max Reinhardt et le Deutsches Theater, tout comme le réalisateur Paul Wegener avec lequel elle débute au cinéma à la même époque. Elle utilise déjà l'animation de silhouettes articulées et les décors éclairés par contre-jour, sous l'influence du théâtre d'ombres d'origine extrême-orientale. Elle entreprendra un long métrage en 1923, avec Walter Ruttmann, Bertold Bartosch et Carl Koch, son mari.

«Moviola: les Amants du muet»

Le lundi 13 décembre à 20 heures, **Télé-sélection** nous propose le troisième volet de la mini-série *Moviola*, «Les Amants du muet», une réalisation de John Erman, avec Brian Keith (Mauritz Stiller), Kristina Wayborn (Greta Garbo), Barry Bostwick (John Gilbert), Harold Gould (Louis B. Mayer), John Rubinstein (Irving Thalberg), James Olson (Victor Seastrom), Barney Martin (Edfie Mannix), Audra Lindley (Laura Hope Crews) et Mackensie Phillips (Lillian Gish).

En résumé, l'histoire des «Amants du muet» est celle de Louis B. Mayer, de la Metro, qui fait venir en Amérique le réalisateur suédois Mauritz Stiller, qui exige que sa jeune protégée de 19 ans, Greta Garbo, soit elle aussi engagée avec lui par la Metro.

Greta Garbo arrive à Hollywood, rencontre le comédien John Gilbert avec lequel elle partage la vedette dans le film *Flesh and the Devil*. Greta Garbo tombe amoureuse de Gilbert et commence sa prodigieuse carrière aux États-Unis, tandis que Mauritz Stiller quittera plus tard la Metro après ses nombreux différends avec Irving Thalberg, pour faire fortune dans les studios de la Paramount où il mettra en valeur la star germano-polonaise Pola Negri.

«Répulsion»

Le **Cinéma** du mercredi 15 décembre à minuit quinze nous propose *Répulsion*, un drame psychologique réalisé par Roman Polanski, avec Catherine Deneuve, Yvonne Furneaux et John Fraser. Cette production britannique a été tournée en 1965.

Carole, qui travaille comme manucure dans un salon de beauté, vit avec sa sœur Hélène dans un petit appartement. Elle supporte mal qu'Hélène reçoive son amant chez elle et sent grandir sa répulsion pour les relations amoureuses. Hélène étant partie pour un voyage de quelques jours, Carole s'enferme dans l'appartement où elle se laisse envahir par sa hantise et finit par sombrer dans la folie. Elle va même jusqu'à tuer deux hommes qui, pour des raisons diverses, ont réussi à entrer dans son logis.

On a dit que dans son analyse d'un cas pathologique, le réalisateur Roman Polanski exprime toute son adresse et réussit à faire sentir la montée progressive du déséquilibre dans l'esprit de son héroïne. Catherine Deneuve incarne ce personnage avec une tension convaincante.

«Clair de femme»

Les Grands Films présentent, le jeudi 16 décembre à 20 heures, *Clair de femme*, un drame psychologique écrit et réalisé par Constantin Costa-Gavras, d'après le roman de Romain Gary. Cette production franco-italienne de 1979 met en vedette dans les principaux rôles Romy Schneider, Yves Montand, Romolo Valli, Lila Kedrova, François Perrot et Heinz Bennent.

Alors qu'il va prendre l'avion pour Carracas, un homme à l'air désemparé, Michel, décide de rentrer à Paris. En sortant du taxi, il heurte une jeune femme, Lydia, à qui il offre un café pour s'excuser. Il la revoit un peu plus tard chez elle, après avoir appris qu'elle a perdu sa fillette dans un accident d'auto dont son mari est sorti handicapé mentalement.

Michel, pour sa part, sait que la femme qu'il aime est en train de mourir; elle a voulu qu'il s'éloigne pour ne pas qu'il subisse son agonie.

La critique a loué le jeu merveilleux de sensibilité des acteurs Romy Schneider et Yves Montand, plus que l'adaptation un peu littéraire du roman de Romain Gary.



«Répulsion»



«Clair de femme»



Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 11 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et midi, chacune des émissions de la matinée.

7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie-Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontière des Alpes. *Un pas vers le ciel.*

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *Tendre Candy.*

10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. *Technoc, maître du jardin.* Vieux Rouillé et Pétaline tendent un piège au robot Technoc afin de le neutraliser. Leur entreprise prend cependant une mauvaise tournure.

10h30 LE NOËL DE MARIE-ROSE

Réal.: Patrick Loubert. Une jeune danseuse à claquettes est appelée à remplacer au pied levé une petite ballerine au cours d'un spectacle présenté à l'occasion des Fêtes (can. 75).

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Volleyball féminin au Cégep Montmorency, à Laval. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Charles Cardinal. Réal.: Julien Dion. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

11h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Jean Groulx. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

12h30 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Les Giants de New York reçoivent les Eagles de Philadelphie, au Giants Stadium. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Anim.: Serge Arseneault. Réal.: François Lavallée.

15h30 UN REGARD S'ARRÊTE

Découvrir les multiples possibilités créatrices qui sommeillent en nous. Nous suivons un groupe de jeunes en voyage sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle. L'itinéraire nous permet de plonger dans le Moyen Âge à la découverte de l'art roman, du temps des pèlerinages, des trésors des abbayes, de la féodalité. Coproduction SSR, SRC et FR3 (2e de 14). *Au-delà des collines.* L'Espagne des grands champs de blé, des petits villages endormis dans la chaleur de l'été, de tant de paysages qui donnent envie de peindre à la gouache, à l'aquarelle, au pastel ou à l'huile.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Georges Amar et Mario Bonenfant. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, match entre les Sabres de Buffalo et les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

23h15 CINÉMA

Le Retour à la bien-aimée. Drame psychologique réalisé et interprété par Jean-François Adam, avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc et Bruno Ganz. Un pianiste déséquilibré monte une machination pour tenter de reconquérir son ex-femme, maintenant remariée à un médecin (fr. 79).

0h55 CINÉ-NUIT

Sept morts dans les yeux d'un chat. Drame d'horreur réalisé par Anthony M. Dawson, d'après un roman de Peter Bryan, avec Jane Birkin, Hiram Keller et Françoise Christophe. Expulsée de son école, une jeune fille s'en va rejoindre sa mère au château de sa tante. Sa mère meurt mystérieusement la nuit suivante et d'autres morts violentes se succèdent bientôt (it.-fr.-all. 72).

1h25 FIN DES ÉMISSIONS

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'élevage de la barbe. Comm.: Gustave Laroque. — Chronique horticole: les décorations de Noël, avec Hélène Marcotte. — Commentaires sur l'actualité agricole: le Congrès de l'UPA. — Court sujet: le fromage et le yogourt de chèvre en Estrie, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Les Buccaneers de Tampa Bay reçoivent les Jets de New York, au Shea Stadium. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Anim.: Serge Arseneault. Réal.: François Lavallée.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

16h30 UN NOËL IMPRÉVU

Film d'animation réalisé par Ron Merk. Un garçonnet prend le Père Noël au dépourvu en lui demandant une fusée comme jouet. Pour satisfaire au désir de l'enfant, le Père Noël doit venir sur Terre pour apprendre à fabriquer ce jouet moderne.

17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. 2e partie: *la Solitude chez les jeunes.* Journaliste-recherchiste: Mireille Lanctôt. Réal.: J.-Réal Gagné.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *La Turista*, cette ennuyeuse maladie qui s'attaque aux visiteurs des pays tropicaux. Journaliste: Solange Gagnon. — Nouveau procédé de dialyse pour les malades du rein. Inv.: Dr Chang, U. McGill. Journaliste: Daniel Pinard. Réal.: Michel Lebel.

18h30 LE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES

Magazine culturel animé par Raymond Charette. L'émission contient chaque semaine trois chroniques choisies parmi les domaines suivants: les arts plastiques présentés par Francine Pérenet, le théâtre, avec Josette Féral, la littérature, commentée par Jacques Folch-Ribas et le cinéma, avec Denis Héroux. Réal.: Lise Chayer et Roger Fournier.

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Claude Blanchard, Huguette Oigny, Mireille Thibault, Normand Lévesque, Marc Legault, Yves Marcoux et Louise St-Pierre. *Le Séjour à l'hôpital.* Paul-Émile Cadieux se croit atteint d'une maladie incurable. Les cadres de la compagnie Liverpool décident de lui rendre visite à l'hôpital, et ce, malgré l'interdiction formelle du médecin. Réal.:

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Galopin est arrivé.*

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS...

L'HOMME

Début. Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Et la terre fut...*

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Pitka, le pain rond.* Pitka, le pain rond d'Anna et de Nicolas, va se promener dans la forêt. Il réussit à échapper à un loup qui voulait le manger. Dans sa fuite, il se met à rouler dans la neige et se transforme en bonhomme de neige. Après avoir parcouru les champs de blé, il décide de retourner à la maison.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Avec les voix d'Ève Gagnier, Henri Bergeron et Michelle Lachance. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Texte: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Mexique.* Les enfants mexicains commencent à fêter Noël dès le 16 décembre en participant aux Posadas, défilés qui retracent le voyage de Marie et Joseph à Bethléem. **Dernière.**

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Troisième dimanche de l'Avent. Messe célébrée à la paroisse Notre-Dame-du-Rosaire, à Gatineau. Célébrant: Lévis Martel, ptre. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Superstar. Petula Clark. Entrevue avec la grande artiste Petula Clark, qui interprétera, entre autres succès, *Evita* et un pot-pouri des chansons d'Elton John, dont *Crocaille Rock, Your Song, Part Time Love* et *Song for Guy*. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Fred Farrugia. Réal.: Aurèle Lacoste.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grands Esprits. Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création et scénario de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruitier), Pontiac (Jacques Godin), Shegenaba (Christian Saint-Denis), Marie-Antoinette (Élisabeth LeSieur), Karl Marx (Jean Fontaine) et Thomas More (Jean-Louis Paris) (dern. de 2).

21h50 LES BEAUX DIMANCHES

Concert de gala. 25 ans déjà. Du Centre national des Arts à Ottawa, concert-hommage présenté à l'occasion du 25^e anniversaire du Conseil des Arts du Canada. Avec la participation de Louis Quilico, baryton du Metropolitan Opera House de New York; du pianiste André Laplante, médaille d'argent du Concours Tchaïkovski — Moscou; du violoncelliste Desmond Hoebig, lauréat du Concours Tchaïkovski — Moscou; et de la jeune violoniste Michelle Seto. Avec l'orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa, sous la direction de Charles Dutoit. Réalisation: Jacqueline Léveillé.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h16 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h20 CINÉ-CLUB •

Les Aventures du prince Achmed. Film d'animation réalisé par Lotte Reiniger. Pour s'être opposé au mariage de sa soeur avec un sorcier africain, un prince subit les sorts maléfiques de ce magicien démoniaque. Ses voyages à travers l'espace lui permettent quand même de trouver l'amour et l'amitié (all. 26).

0h35 FIN DES ÉMISSIONS

oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Quel désordre!*

9h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. Production française.

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

Un petit garçon fait la rencontre de divers personnages de Mini-ville, capitale des jouets. Production britannique.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS. *Le Rôle du notaire (dern. de 4)*. — *L'Entretien de l'automobile (4e de 5)*.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Arrangement de cactus et de plantes grasses, avec Louise Malette. — Découpage de marionnettes, avec Éric Merinat.

11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq font du camping (1re de 2)*.

11h55 ANGIE

Comédie américaine mettant en vedette Donna Pescow et Robert Hays. Brad doit assister à un congrès de médecins à Miami et invite Angie à l'y accompagner. Celle-ci est mal à l'aise car elle craint de faire des gaffes.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Directeur musical: Léon Bernier. Réal.: Louise Charlebois. Réal.-coord.: Hénriette Grenier.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par France Castel et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi; la condition féminine, avec Claudette Lambert.

14h30 CINÉMA

Random à Amsterdam. Comédie policière réalisée par José Antonio de la Loma, avec Thomas Hunter, Erika Blanc et Fernando Sancho. Un célèbre coureur automobile, ex-perceur de coffres-forts, est kidnappé par une jeune femme quelques jours avant son mariage. Celle-ci l'entraîne dans un coup important à Amsterdam (hisp.-all.-it. 68).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaétan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école Piché-Dufrost, à St-Constant. Réal.: Solange Demeules.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay

Wagner, Richard Anderson et Don Porter. *Méditation*. Grâce à sa grande force de concentration, le Dr Darwin Jones réussit à contrôler et à insensibiliser toutes les parties de son corps. Jamie assiste à l'une de ces expériences.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin, Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payer. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanerret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brissot, Jean Collard et Martin Gaudreau. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LE VAGABOND

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Jan Darnley-Smith. *Le Génie*. Le chien Vagabond tente de faire comprendre au personnel d'un centre de recherches sur le comportement animal que l'eau de l'endroit est contaminée.

19h30 TERRE HUMAINE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Danielle Schneider, Pierre Gobeil, Alain Charbonneau, Jean Duceppe, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Alain Gélinas, Roland Chenail, Andrée Champagne, Mitsou Gélinas et Sylvain Dupuis. Jocelyne rencontre ses parents et leur donne des explications sur sa conduite. Michel confie à Jeanne et à Léandre son inquiétude concernant la grossesse d'Annick. Réal.: Gilles Perron.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Moviola (dern. de 3). Dramatique réalisée par John Erman, avec Kristina Wayborn, Barry Bostwick et Brian Keith. *Les Amants du muet*. Enthousiasmé par le talent de Mauritz Stiller, Louis B. Mayer lui offre de travailler pour sa firme. Le cinéaste suédois accepte et réussit à obtenir aussi un contrat pour sa protégée, Greta Garbo. Le couple débarque en juillet 1925 aux États-Unis. Dès lors, à partir de son premier film hollywoodien, la personnalité de Garbo s'impose et la «fascinante et mystérieuse» actrice accède rapidement à la célébrité mondiale (amér. 80).

22h00 LAPRADE POP

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lucien Létourneau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 LE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES

Reprise de l'émission diffusée la

veille à 18h30.

23h50 LA CORDE AU COU

Drame policier réalisé par Marcel Mousy, d'après l'oeuvre d'Émile Gaboriau, avec Bruno Devoldère, Antonela Lualdi et Jean-Pierre Aumont (2e de 6). *La Prison*. L'accusé, malgré les supplications de ses amis, refuse de répondre aux accusations du juge. Son alibi est inacceptable. Sa fiancée engage un éminent avocat pour plaider sa cause.

1h00 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 14 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les effets de l'alcool sur la santé. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS

Série éducative destinée à favoriser l'apprentissage du français parlé à l'élémentaire I. Musique: François Morel. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétan Laniel, Hélène Loiselle et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec. *Le Défilé*.

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Préparation de fruits givrés. — *Le Vitrail (dern. de 2)*. La technique de fabrication des vitraux.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Confection d'une veste pour enfant, avec Josée di Stasio. — Préparation d'une truite à l'oseille, avec Rollande Desbois.

11h30 PICOTINE

Les aventures d'une fillette romantique entourée de personnages merveilleux. Textes: Linda Wilsam et Michel Dumont. Avec Linda Wilsam, Michel Dumont, François Tassé, Luc Durand, Louise Dussault et la voix de Guy L'Écuyer. Manipulateur: Guy Beauregard. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco. *L'Homme aux ballons*.

11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Susan Conway et Albert Mil-laire. Réal.: David Main. *La Pêche au brochet*. Un ex-champion nageur devient l'entraîneur de son fils envers lequel il se montre très exigeant. Un séjour en forêt le ramènera à une attitude plus souple.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danièle Marcotte.

LUNDI 13 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La condition physique durant la grossesse. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde. CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français

14h30 CINÉMA

La Merveilleuse Fable de Cendrillon. Dessins animés réalisés par S. Durn, d'après le conte de Charles Perrault. Cendrillon est en butte aux persécutions de sa marâtre qui la condamne aux plus durs travaux du ménage, tandis que ses demi-sœurs mènent une existence princière. Mais, aidée de la bonne fée, sa marraine, elle apparaîtra au bal, où sa seule beauté fera sensation (it.).

16h00 BOBINO

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Roger Michaël, Walter Massey, Jean-René Ouellet, Claude Préfontaine et la voix d'Edgar Fruiter. Texte: Yves-Édouard Arnau. Réal.: Jean Picard. *Y a comme une ombre au tableau.* Edgar Allan est engagé pour garder des tableaux pendant une soirée masquée chez M. Prospéro. Allan et Bénéjoujou empêcheront-ils le vol du fameux Fragonard?

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. Réal.: James L. Conway. *Des voisins encombrants.* Un homme et son fils s'installent à proximité de la cabane d'Adams. Comme ils ne semblent pas très bien connaître les contraintes de la nature, Adams se permet de leur donner quelques conseils.

18h00 CE SOIR**18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 GRAND-PAPA**

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Albert Millaire, Alexandre Guité et Elsa Lessonini. Charles-Henri invite Martine, Raoul et Geneviève à dîner. En saura-t-il plus long sur l'accident de Geneviève? Réal.: Aimé Forget.

19h30 LES GIROUETTES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Amulette Garneau, Murielle Dutil, Raymond Bouchard, Evelynne Régimbald, Jacinthe Vanier, Bertrand Roy, Raymond Legault, Rita Bibeau, Suzanne Langlois et Lenie Scoffie. Solange s'étonne de la réaction de Carole à la suite de la disparition de Gaston. Gilbert et Solange rendent visite à Bernard et Diane. Réal.: Maurice Falardeau.

20h00 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Michelle Léger, Pierre Brisset des Nos, Nathalie Gascon, Claire Richard, Yolande Roy, Jean-René Ouellet, Christiane Pasquier, Joanne Côté, Hélène Lasnier et Gilbert Sicotte. Martine fait des essais pour un nouveau message commercial. Hélène et Jean-François Durand se rencontrent pour dîner. Martine apprend

le diagnostic des médecins au sujet de son père. Réal.: Lucile Leduc.

20h30 QUINCY

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Le Secret mortel.* Le Dr Quincy pratique une autopsie sur le corps d'un de ses amis qui a été battu à mort.

21h30 PREMIÈRE PAGE

L'animateur Louis Martin présente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Huguette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h20 RENCONTRES**

Inv.: Solange Nobecourt, psychanalyste. Elle fut l'élève du célèbre docteur Lacan dont les prises de position ont bouleversé la psychanalyse, une science déjà bien inquiétante pour plusieurs. Tout en étant lacanienne, elle s'intéresse profondément à la mystique. Int.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 REFLETS D'UN PAYS

De Québec. *Une dame et son univers: des milliers de fleurs et de plantes.* Entretien avec Monique Noël, propriétaire d'un jardin anglais qui comprend une tourbière, un étang, un sous-bois et un jardin de ruines situé au centre-ville de Ste-Foy. Également invités: Daniel Potvin, peintre verrier, et Dominique et Elzéar Campagna, botanistes. Rech. et anim.: Michèle Pérusse. Réal.: Jacques de Varennes.

0h50 FIN DES ÉMISSIONS**MERCREDI 15 DÉCEMBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

L'importance d'une saine alimentation. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Naisance à Bethléem.*

9h30 MON AMI GUIGNOL**10h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI****10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 LA FINE CUISINE****D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine fami-

liale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: la bûche de Noël et la salade Monsieur Hiver.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Des idées pour habiller une fenêtre, avec François Décarie. — Conseils sur le maquillage des yeux, avec Electa et Corado. — Préparation d'un riz à la mexicaine, avec Louise Godin.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *Tout est bien qui finit bien.*

11h55 BIZARRE, BIZARRE

(Tales of the Unexpected). Drame avec Jack Weston et Anna Maney. *La Symphonie inachevée.* Un minable journaliste passionné de musique classique se prend pour un grand compositeur...

12h23 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette, qui accueille cette semaine un groupe de Coaticook. Réalisation: André Groulx.

16h00 BOBINO**16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS****L'ESPACE □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Albert Barillé. *Chez les dinosaures.*

17h00 LES PIERRAFEU

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera. Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. *Les Trucages du cinéma.* Face à l'admiration que manifestent Bertha et Delima pour un acteur de cinéma, Fred et Arthur décident de faire du culturisme.

17h30 DANIEL BERTOLINO,**L'EXPLORATION ET VOUS □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Djibouti.*

18h00 CE SOIR**18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 LE GRAND FRÈRE**

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. La vie d'un mineur, vers 1870, qui doit se faire passer pour un prêtre catholique, afin d'empêcher les autorités de fermer l'orphelinat qu'il dirige dans un bar désaffecté. *Les Faux Espoirs.* Un nouveau maître d'école vient bouleverser le train de vie de l'orphelinat.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau, avec Nicole Leblanc, Katherine Mousseau, Daniel Gadouas,

Pierre Dufresne, Sébastien Dhavernas, Denys Paris, Jean-René Ouellet, Sylvie Gosselin et Paul Hébert. Ben et Raoul voient aux derniers préparatifs en vue de l'ouverture de la buanderie. Alexandrine utilise la voiture de son père pour donner des leçons de conduite à Juliette. Au cours d'un rendez-vous clandestin dans le petit bois, Joseph-Arthur et Rose-Anna sont surpris par un visiteur inattendu. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 À L'EST D'ÉDEN

Oeuvre épique réalisée par Barney Rosenzweig, d'après le roman de John Steinbeck, avec Timothy Bottoms, Jane Seymour, Bruce Boxleitner, Warren Oates, Anne Baxter, Sam Bottoms et Hart Bochner. Prod.: Mace Neufeld (dern. de 8).

21h30 LAUTREC 83

Émission de variétés enregistrée à la discothèque Spectrum, à Montréal. L'animateur Donald Lautrec présente chaque semaine six chansons choisies au palmarès canadien ou américain. Réal.: Normand Mathon et Michel Gaumont.

22h00 TÉLÉMONDE

Magazine d'information animé par Simon Durivage. Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Réalisation: Jean Savard. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h20 MAÎTRES ET VALETS**

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec John Alderton, Desmond Perry et Rachel Gurney. *Chantage.* Thomas Watkins est accosté par un ancien soldat qui prétend détenir des lettres d'amour de Lady Marjorie adressées à un jeune officier.

0h15 CINÉMA •

Répulsion. Drame psychologique réalisé par Roman Polansky, avec Catherine Deneuve, Yvonne Furneaux et John Fraser. Une manucure partage un petit appartement avec sa soeur. Elle supporte mal que celle-ci reçoive son amant chez elle et sent grandir sa répulsion pour les relations amoureuses (brit. 65).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS**JEUDI 16 DÉCEMBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Relaxation, activité physique et santé mentale. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Mémo va chercher de l'aide.

9h30 MON AMI GUIGNOL**9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI**

10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 LES ATELIERS □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Anim.: Jacques Houde. De Rouyn. Confection d'une courte-pointe. Réal.: Michel Plante.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Confection d'une robe-tablier, avec Marie-Josée Lanoix. — La pose d'étagères, avec Andrée Desbiens.

11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU
Dessins animés. *L'Oiseau moche*.

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ
Aventures réalisées par René Bonnière, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *Le Loup-garou de Kennebec Cliff*. Ruth Crawford raconte à Matt et Jenny les difficultés que lui causent des bandes de loups.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR
Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

14h30 CINÉMA

Comment dénicher un mari (The Mating Game). Comédie réalisée par George Marshall, avec Debbie Reynolds, Paul Douglas et Tony Randall. Un agent du fisc enquête sur les revenus d'un fermier qui jusqu'ici n'a jamais payé l'impôt. Il s'aperçoit que tout est en règle puisque les affaires sont faites par troc. Le fermier et sa femme décident alors que l'inspecteur peut être un bon parti pour leur fille et cherchent à le retenir le plus longtemps possible à la ferme (amér. 59).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévost, Denis Larochelle, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 TÉLÉ 5

Les Roues de la fortune. Feuilleton racontant les sacrifices, les espoirs, la détermination qui président à l'ascension d'un champion cycliste. Avec Christian Baggen, Jean-Paul Dermont et Odile Huhardaux. Réal.: Teff Herhat (dern. de 7). L'équipe Sépia Sport entame sa deuxième saison légèrement remaniée: Cyrille n'est plus le meneur officiel.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin, avec Joyce Dewitt, Susan Somers et John Ritter. Janet sait, par oui-dire, que M. Roper a l'intention de hausser le coût du loyer. Avec Chrissy et Jack, elle entreprend alors une campagne de séduction auprès du propriétaire.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange

Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Gabrielle Mathieu, Marc Grégoire, Emile Genest, Claude Gisé et Louise Laparé. *Un directeur des communications provoque une querelle entre Alain et Hélène*. Une nouvelle directrice des communications est nommée pour redonner une bonne image au gouvernement Rougier. Elle est reçue comme un chien dans un jeu de quilles par les conseillers d'Alain, mais finit par faire son chemin. Le ministre Pier Jorgen, de Suède, revient pour voir Hélène et sa visite provoque certaines réactions. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LES GRANDS FILMS

Clair de femme. Drame psychologique réalisé par Constantin Costa-Gavras, d'après le roman de Romain Gary, avec Romy Schneider, Yves Montand et Romolo Valli. Alors qu'il va prendre l'avion pour Caracas, un homme à l'air désemparé décide de rentrer à Paris. En sortant du taxi, il heurte une jeune femme, à qui il offre un café pour s'excuser. Il la revoit plus tard chez elle, après avoir appris qu'elle vient de traverser une dure épreuve. Un lien s'établit entre ces deux êtres rapprochés par une semblable détresse intérieure (fr. 79).

22h00 LE TEMPS DES CHOIX

Émission scientifique qui traite des choix que la société devra faire pour assurer son avenir énergétique. Réal.: Aimée Danis et Yves Plouffe. Prod.: Les Productions du Verseau Inc. (10e de 11). *Le Stock du futur*. La fusion magnétique, l'hydrogène, l'énergie des mers, les centrales solaires sont autant de voies que la science explore pour trouver de nouvelles sources d'énergie.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Le Rabat-joie. Comédie réalisée par Jean Larriaga, avec Claude Piéplu, Claire Maurier et Francis Lax. Un juré se sent incapable d'être objectif, car la cause qu'il doit juger ressemble à sa propre situation maritale (fr.).

1h10 FIN DES ÉMISSIONS

pos et des images de cette grande communauté d'êtres qu'est la francophonie. Prod.: Interimage Inc. (dern. de 13). *Et puis après...* L'avenir linguistique du monde est un multilinguisme formé de langues internationales de communication et de langues maternelles revalorisées comme principal instrument d'expression culturelle. Dans un contexte international, quel sera l'avenir de la francophonie?

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Préparation d'un parfait au café, avec M. Alphonse. — La finition et le cirage des meubles décapés, avec Jean-Marie Labrousse.

11h30 DU NEUF AU ZOO

Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

11h55 ENTRE NOUS

Début. Comédie réalisée par David Askey. Avec Pauline Collins et John Alderton. Production britannique. Après dix ans de mariage, un couple relate avec humour leur vie quotidienne. *La Belle Affaire*.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Les Évasions célèbres (2e de 7). Série réalisée par Jean-Pierre Decourt et Christian-Jaque, avec Michel Duchossoy et Jacqueline Huet. *Le Joueur d'échecs*. Napoléon se fait battre aux échecs par un automate. Son hôte lui révèle l'histoire et le secret de cette prodigieuse mécanique.

15h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *La Fleur du désert*.

16h00 BOBINO

16h30 BOF ET COMPAGNIE

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Les Transistors. Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron, Élisabeth Chouvalidzé, Gaston Lepage et Robert Rivard. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique (4e de 6). *Le Fantôme de Saint-Constant*. Un des trains du musée ferroviaire a été saccagé par des vandales. Les Transistors enquêtent sur cette affaire.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 GÉNIES EN HERBE

Série régionale. Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou.

Épreuves éliminatoires métropolitaines (1re de 7).

19h30 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. Le Dr Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la peur ou de la colère, il se métamorphose en créature verte, dotée d'une force surhumaine. *Dernier round*. David porte assistance à un aspirant boxeur qui l'a protégé des coups d'une bande de vauriens.

20h30 JOYEUX NOËL, LES PIERRAFEU!

Dessins animés. Le Père Noël s'est foulé la cheville lorsque son traîneau s'est écrasé sur le toit d'une maison. Fred Caillou et son ami Arthur acceptent de le remplacer dans sa tournée du 25 décembre.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Nous maigrirons ensemble. Comédie écrite et réalisée par Michel Voccoret, avec Peter Ustinov, Bernadette Lafont et Catherine Alric. Un cinéaste en panne de travail constate qu'il a pris de l'embonpoint. Il se décide à suivre un régime et à faire de l'exercice. Il essaie différentes méthodes sans succès, mais ses mésaventures l'amènent à faire la connaissance d'une jeune femme qui jette son dévolu sur lui (fr. 79).

1h00 CINE-NUIT

Milliardaire pour un jour (A Pocketful of Miracles). Comédie sentimentale réalisée par Frank Capra, avec Bette Davis, Glenn Ford et Hope Lange. Une vieille clocharde vend des pommes sur un coin de rue de Broadway. Elle a une fille aux études, en Espagne, et lui envoie de l'argent en lui faisant croire qu'elle est toujours une grande dame. Arrive un jour une lettre lui annonçant l'arrivée de sa fille avec la riche famille de son fiancé (amér. 61).

3h20 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 17 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'apparence physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Un repas russe.

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

Exploration, à travers la richesse, la quantité et la diversité, des pro-

Horaire des stations régionales**Programme établi à l'heure locale**

Semaine du 11 au 17 décembre:

CBAFT — MONCTON**LUNDI 13 DÉCEMBRE:**

- 18h00** COUP D'OEIL
(du lundi au vendredi incl.)
- 18h30** CE SOIR ATLANTIQUE
(du lundi au vendredi incl.)
- 19h30** LA FEMME BIONIQUE
- 23h00** REFLEXIONS

MARDI 14 DÉCEMBRE:

- 19h30** LE VAGABOND

MERCREDI 15 DÉCEMBRE:

- 19h30** LAPRADE POP

JEUDI 16 DÉCEMBRE:

- 19h30** SPORT MAG

VENDESDI 17 DÉCEMBRE:

- 19h30** DANIEL BERTOLINO,
L'EXPLORATION ET VOUS □
- 20h00** GENIES EN HERBE
École Louis-Mailloux contre l'école
W.A. Losier.

CBST — SEPT-ÎLES**LUNDI 13 DÉCEMBRE:**

- 18h25** STUDIO SEPT-ÎLES
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 14 DÉCEMBRE:

- 19h00** SURVOL

CBGAT — MATANE**MARDI 14 DÉCEMBRE:**

- 19h00** ÉCOUTE POUR VOIR

CJBRT — RIMOUSKI**MARDI 14 DÉCEMBRE:**

- 19h00** SURVOL

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 13 DÉCEMBRE:**

- 18h00** CE SOIR DE QUÉBEC
(du lundi au vendredi incl.)
- 18h39** L'ENTREVUE
(du lundi au vendredi incl.)
- 19h00** QUÉBEC MAGAZINE
(du lundi au vendredi incl.)
- 22h55** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT

MERCREDI 15 DÉCEMBRE:

- 17h00** GENIES EN HERBE
- 17h30** GRAND-PAPA
- 19h30** CONTRECHAMP

JEUDI 16 DÉCEMBRE:

- 17h00** LE GRAND FRÈRE

VENDESDI 17 DÉCEMBRE:

- 17h00** L'INCROYABLE HULK
- 19h30** HEBDO-SPORT
- 20h00** VIVRE À TROIS

CBQFT — OTTAWA**LUNDI 13 DÉCEMBRE:**

- 18h00** ACTUALITÉ
(jusqu'au vendredi incl.)
- 23h00** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)
- 23h20** POLITIQUE PROVINCIALE
EN ONTARIO

MARDI 14 DÉCEMBRE:

- 19h00** CONTOUR

CBFLT — TORONTO**SAMEDI 11 DÉCEMBRE:**

- 20h00** CINÉMA
Gross Paris.
Art et révolution: le Mexique.

LUNDI 13 DÉCEMBRE:

- 18h08** CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
- 23h00** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 16 DÉCEMBRE:

- 19h00** REFLEXIONS

CBEFT — WINDSOR**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE:**

- 11h00** COLLECTION D'ALBERT KAHN

LUNDI 13 DÉCEMBRE:

- 17h00** YOGI L'OURS
- 17h30** LA SOEUR VOLANTE
- 22h55** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 14 DÉCEMBRE:

- 20h30** HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS

MERCREDI 15 DÉCEMBRE:

- 19h00** AU PAYS DES GÉANTS
- 20h30** LES GRANDS FLEUVES DU MONDE

JEUDI 16 DÉCEMBRE:

- 14h30** CINÉMA
L'Aventure du ski.

VENDESDI 17 DÉCEMBRE:

- 15h30** ROQUET, BELLES OREILLES
- 19h30** DANIEL BOONE
- 1h00** CINÉ-NUIT
Le Chant de la mer.

CBWFT — WINNIPEG ET**CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 11 DÉCEMBRE:**

- 10h30** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA
- 11h30** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
- 14h30** UN REGARD S'ARRÊTE
- 15h00** BAGATELLE
- 16h00** LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 17h00** LE TÉLÉJOURNAL
- 17h05** NOIR SUR BLANC
- 18h00** LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
- 19h00** LES BRIGADES DU TIGRE
(Winnipeg seulement).
- 19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY
Buffalo à Montréal (Régina et nord du
Manitoba).
- 20h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY
Buffalo à Montréal.
- 21h30** LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES
DU SPORT
- 22h10** CINÉMA
La Duchesse et le truand.
- 23h40** CINÉ-NUIT
La Scoumoune.

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE:

- 11h00** LA SEMAINE VERTE
- 12h00** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
- 15h00** HEBDO-DIMANCHE
- 16h00** SECOND REGARD
- 17h00** LE TÉLÉJOURNAL
- 17h01** SCIENCE-RÉALITÉ
- 17h30** LE TRÉFLE À
QUATRE FEUILLES.
- 18h00** METRO-BOULOT-DODO □
- 18h30** LES BEAUX DIMANCHES
- 19h30** LE TÉLÉJOURNAL

19h50 LES BEAUX DIMANCHES (suite)**21h50** SPORTS DIMANCHE**22h05** CINÉ-CLUB

Les Aventures du prince Achmed.

LUNDI 13 DÉCEMBRE:

- 18h30** TERRE HUMAINE □
- 19h00** TÉLÉ-SÉLECTION
Moviola. Les Amants du muet.
- 21h00** LAPRADE POP
- 21h30** LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h10** QUINCY
- 23h10** LA CORDE AU COU

MARDI 14 DÉCEMBRE:

- 18h30** LES GIROUETTES □
- 19h00** LA BONNE AVENTURE □
- 19h30** LA BASTRINGUE
- 20h00** PHARE OUEST
- 20h30** PREMIÈRE PAGE
- 22h10** RENCONTRES
- 22h40** REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 15 DÉCEMBRE:

- 18h30** PILE OU FACE
- 19h00** LE TEMPS D'UNE PAIX □
- 19h30** À L'EST D'EDEN
- 20h30** LAUTREC 83
- 21h00** TÉLÉMONDE
CINÉMA
- 22h10** Le Voyage de Selim.

JEUDI 16 DÉCEMBRE:

- 18h30** MONSIEUR LE MINISTRE □
- 19h00** LES GRANDS FILMS
Clair de femme.
- 21h00** LE TEMPS DES CHOIX
- 22h10** CINÉMA
Le Grand Duc et l'héritière.

VENDESDI 17 DÉCEMBRE:

- 18h30** TÉLÉ-POINT
- 19h30** JOYEUX NOËL, LES PIERRAFEU!
- 20h30** REPÈRES
- 22h10** CINÉMA
Les Crocs du diable.
- 23h40** CINÉ-NUIT
La Loi du milieu.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 11 DÉCEMBRE:**

- 10h30** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
- 13h30** UN REGARD S'ARRÊTE
- 14h00** BAGATELLE
- 15h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA
- 16h00** LE TÉLÉJOURNAL
- 16h05** NOIR SUR BLANC
- 17h00** LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
- 18h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY
Buffalo à Montréal.
- 20h30** À COMMUNIQUER
- 21h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 22h50** LE RÉGIONAL
(dimanche également).
- 23h15** CINÉMA
Ne nous fâchons pas.

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE:

- 22h50** LE RÉGIONAL
- 23h05** CINÉ-CLUB
Les Aventures du prince Achmed.

LUNDI 13 DÉCEMBRE:

- 18h30** REFLEXIONS
- 23h00** LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
- 23h15** LE TRÉFLE À
QUATRE FEUILLES
- 23h45** LES JORDACHE

MARDI 14 DÉCEMBRE:

- 18h30** PILE OU FACE
- 23h15** REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 15 DÉCEMBRE:

- 18h30** AFFAIRES PUBLIQUES
- 23h15** MAÎTRES ET VALETS
CINÉMA
L'Oncle du Canada ou le Père Chopin.

JEUDI 16 DÉCEMBRE:

- 18h30** PHARE-OUEST
CINÉMA
Le Baiser papillon.

VENDESDI 17 DÉCEMBRE:

- 23h15** CINÉMA
Cocktail Molotov.

CBUFT — VANCOUVER**SAMEDI 11 DÉCEMBRE:**

- 11h00** À COMMUNIQUER
- 12h30** UN REGARD S'ARRÊTE
- 13h00** BAGATELLE
- 14h00** LES HÉROS DU SAMEDI
- 15h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA
- 16h00** LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
- 17h00** CINÉMA
Le Harnais.
Pêche douce.
Envol libre.
- 19h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 20h30** LE TÉLÉJOURNAL
- 20h35** NOIR SUR BLANC
- 21h30** D'HER À DEMAIN
- 23h10** CINÉMA
Les Patates
- 1h00** CINÉ-NUIT
Un singe en hiver.

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE:

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR
- 10h00** À COMMUNIQUER
- 13h00** HEBDO-DIMANCHE
- 14h00** IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
- 14h30** KLIMBO
- 14h45** SI TOUS LES GENS DU MONDE
- 15h00** COLLECTION D'ALBERT KAHN
- 16h00** LA SEMAINE VERTE
- 23h05** CINÉ-CLUB
Les Aventures du prince Achmed.

**Un entretien avec Denise Bombardier
animatrice de Noir sur blanc**

(article page 5)

