

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 50

du 5 au 11 décembre 1970

Faust:

Michele Molese *tenor*

Marguerite:

Claire Gagnier *soprano*

Méphistophélès:

Justino Diaz *basse*

Valentin:

Robert Savoir *baryton*

Siebel:

Paule Verschelden *mezzo*

Wagner:

Boland Gosselin *baryton*

Solistes, chœurs et orchestre

sous la direction de

Wilfrid Pelletier

Mise en scène et réalisation

Jean Yves Landry

Aux Beaux Dimanches

Faust

Le chef d'oeuvre de Gounod.
Une super production en couleur
de Radio-Canada

**Le dimanche 6 décembre
à 20h30**

(article en page 5)



faust

Approbation d'un plan quinquennal en radio française et anglaise

Toujours soucieuse d'améliorer sa programmation, la Société Radio-Canada, par la voix de son Conseil d'administration, a approuvé un plan quinquennal pour renouveler ses services de radio française et anglaise.

Voici brièvement les lignes de force de ce projet:

— Deux programmes complémentaires dans chaque langue: Radio I — information, divertissement; Radio II — émissions musicales et artistiques parlées.

— Accent local et régional pour les stations de base de Radio-Canada.

— Accélération de l'expansion de la radio stéréophonique en modulation de fréquence.

Le service de Radio I, en français et en anglais, sera dans chaque cas fourni par les émetteurs AM des postes de base de la Société et des stations affiliées. Le second service, Radio II, sera diffusé sur des antennes en modulation de fréquence (FM) et en stéréophonie.

En ce qui concerne la radio française, cette nouvelle chaîne reliera, dans une première étape, les villes de Montréal, Ottawa, Québec et Chicoutimi.

Tour de terre
samedi 5, midi

Les métiers de la construction à la Place de Radio-Canada

Communiquer l'enthousiasme aux jeunes vis-à-vis du monde qui les entoure; voilà l'émission **Tour de terre**.

Cette série couleur, qui se veut une encyclopédie vivante pour les jeunes téléspectateurs, est à l'affiche du réseau français de Radio-Canada, tous les samedis à midi.

Tout en éveillant la curiosité de son jeune public, **Tour de terre** veut le pousser à faire de ses jeux une source de connaissances.

C'est ainsi que le samedi 5 décembre, Lise LaSalle et Jean Besré convoquent leur jeune auditoire à la première émission

Lise LASALLE et Jean BESRÉ



d'une série de deux consacrées aux divers métiers de la construction.

Filmée au cours de différentes étapes de la construction de la Place de Radio-Canada à Montréal, cette émission fera comprendre et mieux voir les métiers de maçon, ferblantier, journalier, monteur de structure et celui de charpentier-menuisier.

Les téléspectateurs pourront admirer l'adresse et la précision avec lesquelles travaillent ces hommes que l'on côtoie partout sans se douter qu'ils construisent la cité de demain.

Tour de terre est une réalisation de Gilles Sénécal.

television

Invitation au loisir
dimanche 6, 18 h 05

Les secrets du judo dévoilés par Louis Arpin

Judo — Jardin des mioches — Cadeaux de Noël. A l'émission **Invitation au loisir** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 6 décembre à 18 h 05, l'animateur Henri Bergeron nous présentera trois reportages qui mettront l'accent sur le judo, le Jardin des mioches du Manoir Notre-Dame-de-Grâce et les suggestions de cadeaux de Noël.

Le reportage sur le judo a été filmé au Hakudokan Judo Club, avec la collaboration de Louis Arpin, réalisateur à Radio-Canada, ceinture noire, 4e dan, ancien champion canadien (F.C.J. 1957) et auteur du «Guide du judo», ouvrage qui vient de paraître aux Editions de l'Homme. Illustrant les mouvements suggérés à ceux qui veulent s'initier à l'art du judo, Louis Arpin nous expliquera quelques-uns des quarante mouvements de base expliqués dans son livre. A l'occasion de ce reportage, nous verrons des adultes et des jeunes qui s'initient aux secrets du judo.

Le deuxième reportage de **Invitation au loisir** nous conduira au Jardin des mioches du Manoir Notre-Dame-de-Grâce, où des mamans et des grand-mamans viennent bénévolement garder les mioches des autres mamans de la paroisse, afin que celles-ci puissent avoir une journée de congé. On peut résumer l'esprit de cette initiative en disant que le loisir des unes fait le loisir des autres, puisque les bénévoles sont aussi heureuses de passer quelques heures avec les mioches que les jeunes mamans sont heureuses de profiter de quelques heures de liberté.

Le dernier reportage de cette émission nous suggérera des idées de cadeaux de Noël à partir d'une exposition installée dans le hall de l'immeuble de Radio-Canada, situé au 1425 ouest, boulevard Dorchester, où on a mis en montre des objets, des livres et des disques mis en vente par le Service de l'exploitation des droits dérivés de Radio-Canada. Cadeaux utiles et offerts à des prix populaires.

Cette émission sera réalisée par Henri Parizeau, assisté de Andrée M.-Pelletier.



Ici Radio-Canada
Edition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
Collaborateurs: M. Brabant, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Touchette.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

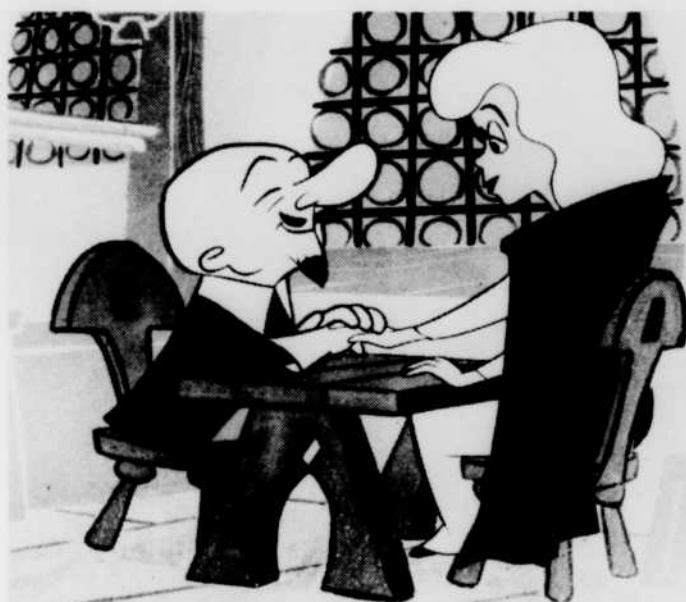
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans **Ici Radio-Canada** peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Les Aventures de M. Magoo, Les Animaux chez eux, Les Enquêtes Jobidon, Les Cadets de la forêt

Quatre séries "meubleront" désormais vos après-midi du samedi



«Les Aventures de M. Magoo»

Le samedi 5 décembre marquera le début de quatre séries d'émissions, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

A 14 heures, nous pourrons voir, en couleur, le premier épisode des **Aventures de M. Magoo**, une série présentée en reprise. M. Magoo est un personnage de bandes dessinées devenu héros de dessins animés. Il nous donnera l'occasion de découvrir un monde magique, celui de l'animation, monde qui permet toutes les métamorphoses.

Observer les animaux dans leur habitat naturel a toujours été d'un précieux enseignement pour l'homme. Tous les samedis à 14 h 30, Radio-Canada nous invitera à découvrir, en couleur, les secrets de la faune, en voyant **les Animaux chez eux**. Le commentaire de cette série sera lu par Roger Baulu. Il nous présentera des animaux aussi différents que le huard, le loup, la gélinotte, certains poissons, crustacés et oiseaux de mer.

A 16 heures, le samedi, à partir du 5 décembre, Radio-Canada mettra à l'horaire de la télévision française, en reprise, **les Enquêtes Jobidon**. Les amateurs de séries filmées se souviendront sans doute de Emile Rondeau et Stanislas Léveillé, ces deux détectives privés au



«Les Cadets de la forêt»

service de l'agence Isidore Jobidon. Loin de ressembler aux Sherlock Holmes et docteur Watson, ces deux détectives résolvent leurs énigmes à la sueur de leur front. Plongés dans le monde des durs bien souvent malgré eux, ils vivent néanmoins des aventures palpitantes au cours des **Enquêtes Jobidon**.



«Au fond des coeurs»

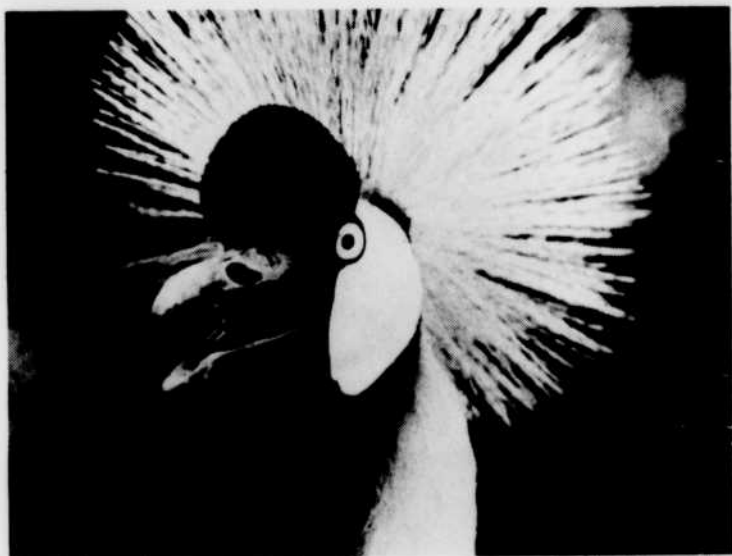
A 16 h 30, le samedi 5 décembre, Radio-Canada présente le premier épisode de la série **les Cadets de la forêt**, série d'aventures dans les bois et les lacs de l'Amérique du Nord. **Les Cadets de la forêt** sont des jeunes dont l'activité est de rescaper les passagers d'avions tombés en forêt, de sauver les animaux sauvages blessés, d'aider les équipes de secours lors d'incendies. Bref, cette série réunit des jeunes garçons audacieux et bien entraînés qui vivent en forêt et en montagne. **Les Cadets de la forêt** mettent en vedette Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersky, Susan Conway et Peter Tully.

En attendant «L'Univers des sports»

Pour quelques semaines, c'est-à-dire d'ici le début de la série **L'Univers des sports** le 2 janvier, la télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche, le samedi à 15 heures, des films en couleur de la série **Au fond des coeurs**.

Le premier film de cette série, qui sera présenté le samedi 5 décembre, s'intitule «Les Heures perdues». C'est un drame psychologique réalisé par Sydney A. Hayers, avec Herbert Lom, Michael Johnson et Sally Smith. Appelé à soigner une femme qui avait tenté de se suicider, le docteur Corder découvre que l'état dépressif de sa patiente est causé par la conduite bizarre et inexplicable de son mari.

Veillez donc prendre note que dès le samedi 5 décembre, la télévision de Radio-Canada nous fournira l'occasion de revoir quelques séries sur film pour lesquelles les téléspectateurs ont manifesté le plus grand intérêt.



«Les Animaux chez eux»

«Les Enquêtes Jobidon»



television

Zoom

dimanche 6, 19 h 30

Une explosion de son et de couleur: le "show" de Johnny Hallyday



L'idole est parmi nous. Le monstre sacré du music-hall, le phénomène du «show-bizz» international, Johnny Hallyday, donnera un récital d'une heure à la télévision de Radio-Canada. Le dimanche 6 décembre à 19 h 30, à **Zoom**, l'animateur Jacques Boulanger nous présentera, au centre Paul-Sauvé, le spectacle de Johnny Hallyday.

Un spectacle éblouissant au cours duquel Johnny Hallyday interprétera ses plus récents succès: *A tout casser, Cours plus vite, Charlie, J'ai peur, je t'aime, Jésus-Christ, Je ne recommencerai jamais, Mal, Rivière, ouvre ton lit, Je te veux, Que je t'aime, Ceux que l'amour a blessés, Je n'ai besoin de personne, Je suis né dans la rue, Whole lotta shakin' goin' home.*

Au cours de l'été, Johnny Hallyday s'est produit dans les villes du sud-est de la France et de la côte italienne. Dans ces 67 galas, les deux chansons les plus applaudies furent incontestablement *Que le t'aime* et *Ceux que l'amour a blessés*.

La presse parisienne du music-hall nous a également appris que pour chacun de ces galas, l'entreprise Johnny Hallyday nécessitait un camion de trois tonnes (pour la sono, le matériel d'é-



clairage et l'orgue), 1 R16 pour l'équipe technique, 1 R16 pour le secrétariat et le fan-club, 2 «breaks» DS pour les musiciens et la régie, et la Rolls (que nous ne verrons pas au Canada) de Johnny.

Neuf éléments composent l'ensemble musical qui accompagne Johnny Hallyday. Archibald Legget (basse), Guy Marco (trompette), Jean-Pierre «Rolling» Azoulay (guitare), Jacques Ploquin (trompette), René Mo-

rizur (flûte et saxo), Pierre Goasguen (trombone), Jean-Marc Deuterre (orgue), Micky Jones (guitare et direction d'orchestre) et Tommie Brown (batterie et direction d'orchestre). On dit que c'est l'ensemble le plus homogène que Hallyday ait jamais eu.

La revue «Salut les copains», qui publie tous les chiffres de l'entreprise Johnny Hallyday, ajoute de nombreux renseignements sur le spectacle de «l'ido-

le», allant même jusqu'à préciser qu'au point de vue de la résistance physique, chaque spectacle de Johnny Hallyday correspond à un match de boxe de quinze rounds.

Ce **Zoom** du dimanche 6 décembre sera l'un des «spectacles de télévision» les plus sensationnels de la saison 1970-1971, une émission réalisée par Richard Martin assisté de Gisèle Legaré.

Claude Lacombe

Les amateurs d'opéras et ceux qui apprécient les grands spectacles seront bien servis avec la représentation couleur de "Faust" de Gounod

L'année dernière, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada ont pu applaudir l'opéra *Tosca*. Cette année, c'est l'un des plus grands chefs-d'œuvre du théâtre lyrique et l'un des plus populaires, *Faust* de Charles Gounod, que le service des émissions musicales a choisi de monter pour l'émission **Les Beaux Dimanches**. Cette super-production en couleur, signée Jean-Yves Landry, sera télévisée le dimanche 6 décembre à 20 h 30.

L'opéra en quatre actes du compositeur français, dont le livret de Jules Barbier et Michel Carré est basé, comme on sait, sur le célèbre ouvrage de Goethe, sera présenté dans sa presque totalité et durera un peu plus de deux heures. Comme l'oeil est plus rapide à saisir l'action que l'oreille la parole, précisons que l'adaptation pour la télévision de cette oeuvre magistrale a nécessité certaines coupures et entailles dans l'opéra original, surtout afin de conserver le rythme qui s'impose, sans toutefois en changer la nature. L'une des préoccupations les plus importantes pour le réalisateur et metteur en scène Jean-Yves Landry a été d'étudier les moyens les plus appropriés pour, selon son expression, «dépoussiérer» cette oeuvre qui, pendant plusieurs années, a été présentée avec des masses de choristes sur scène qui gênaient en quelque sorte les principaux interprètes qui se perdaient souvent dans un charivari encombrant.

Le réalisateur s'est efforcé de rajeunir le chef-d'oeuvre de Gounod (joué pour la première fois à Paris en 1859) non seulement en choisissant pour les rôles importants des artistes de grande réputation, mais aussi en faisant jouer au maximum chacun de ces personnages. Ainsi, chacune des vedettes caractérise pleinement le personnage qu'elle incarne. Aussi, contrairement à ce que l'on voit généralement à la scène, les mouvements de foule dans l'opéra télévisé tourbillonneront avec une frénésie sans précédent, tandis que les scènes plus intimes seront exprimées avec une chaleur remarquable.

La direction musicale de *Faust* a été confiée à Wilfrid Pelletier,



Michele MOLESE, Claire GAGNIER et Justino DIAZ

l'un des chefs d'orchestre les plus chevronnés, qui a su insuffler à l'oeuvre de Gounod une nouvelle jeunesse. La préparation des chœurs — quelque 60 voix — a été confiée à Marcel Laurencelle.

Le rôle de Faust est interprété par un des plus célèbres ténors du New York City Opera, Michele Molese, que l'on a pu applaudir notamment dans *Tosca* et, précédemment à la télévision, dans *Cavalleria rusticana*. Pour le rôle de Méphistophélès, le réalisateur a fait appel à l'excellent Justino Diaz, basse du

Metropolitan Opera, et au brillant soprano canadien Claire Gagnier, pour la très difficile composition de Marguerite. Robert Savoie, du Covent Garden de Londres, interprète, pour sa part, le personnage de Valentin, et le baryton Roland Gosselin incarne Wagner. Enfin, les téléspectateurs auront le plaisir de découvrir, ce soir-là, une jeune et très prometteuse chanteuse, Paule Verschelden, à qui l'on a confié l'interprétation de Siebel.

Parlant des costumes et décors, Jean-Yves Landry expliquait: «Nous avons opté pour le choix



Wilfrid PELLETIER

de décors et costumes dans une époque déterminée: le XIVe siècle. La résolution fut prise à l'effet que les décors devraient être «recto tono», si je puis employer ce terme, c'est-à-dire que chaque décor devrait avoir une prédominance non pas dans le sens de la couleur mais plutôt dans le sens des matériaux employés. Les costumes, eux, joueraient dans tous les tons du spectre.» Et le réalisateur-producteur ajoutait: «C'est ainsi qu'une collaboration très étroite a permis au décorateur Claude Fortin de créer pour ainsi dire un habitat qui ne contribuerait qu'à rehausser les divers jeux de la palette de couleurs imaginée par Gilles-André Vaillancourt à qui fut confiée la création des costumes.» Pour sa production, Jean-Yves Landry a également fait appel à Julia Grundy qui dirigea une équipe d'environ 15 maquilleurs qui ont travaillé sans relâche, et à René Demers qui créa de son côté les multiples prothèses.

Outre ces artisans de notre télévision, l'équipe de production comprenait également la script-assistante Evelyne Robidas, le directeur technique Pierre Dupuis, l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil, Normand Blier et Jean-Paul Lafortune à la prise de son, Normand Aubin aux effets spéciaux, Georges Beaudoin, ensemble, et Bernard Parent, Jules Lazure, Jean-Paul Robinette et Pierre Girard, assistants à la production.

Madeleine Brabant

télévision

Dossiers

dimanche 6, 22 h 45

Le pétrole des Maritimes

A l'émission **Dossiers** qui sera télévisée le dimanche 6 novembre (exceptionnellement à 22 h 45), le réalisateur Gilles Thibault nous présentera le dernier reportage de sa série sur le pétrole. Cette émission nous montrera les travaux d'exploitation du pétrole dans les provinces Maritimes et en mer.

En suivant l'itinéraire de l'équipe, nous nous rendrons d'abord à Halifax où on a filmé les activités du port en insistant sur la construction d'une plate-forme pour le forage en mer. Et nous nous rendrons à Port Hawkesbury et à Sydney où l'on vient de construire un port dans le détroit de Canso, port qui pourra recevoir les plus gros pétroliers au monde (de 3 à 400,000 tonnes). Nous verrons également les chantiers d'une nouvelle raffinerie de pétrole.

De Sydney, nous irons ensuite, par hélicoptère, visiter une plate-forme de forage située en mer à 150 milles de la côte. Précisons que l'équipe de Gilles Thibault a passé deux jours à cet endroit pour y filmer des travaux de forage et divers aspects de la vie de ces hommes isolés. On a filmé des séquences sur le ravitaillement par bateau et un exercice de secours en mer, en cas d'urgence. Disons, en passant, que ces hommes travaillent douze heures par jour durant quatorze jours consécutifs avant de retourner à terre.

Carl Dubuc est le narrateur et l'auteur du texte de ce **Dossier** réalisé par Gilles Thibault, assisté de Maryse Bourdeau.



Ma sorcière bien-aimée

lundi 7, 20 h 00

Qu'arrivera-t-il à Samantha?



Parmi les émissions dites « légères » que Radio-Canada met à l'horaire, il en est une qui, chaque semaine, retient l'attention d'un nombre de plus en plus croissant de téléspectateurs. Il s'agit de la série couleur **Ma sorcière bien-aimée**.

Version française de la série américaine *Bewitched*, **Ma sorcière bien-aimée** met en vedette Elizabeth Montgomery dans le rôle de Samantha, tandis que son époux Jean-Pierre est personnifié par Dick Sargent.

L'émission du lundi 7 décembre nous montre un Jean-Pierre qui, depuis son mariage, ne cesse d'avoir des déboires avec sa belle-famille, ne veut toujours pas comprendre qu'Endora, sa belle-mère, déteste toujours les mortels. Cependant, devant Endora qui fait des siennes, il décide de céder aux supplications de Samantha et essaiera dorénavant d'être plus gentil avec sa belle-maman. Nous verrons ce qui lui arrivera...

Télévisée en couleur, **Ma sorcière bien-aimée** peut être vue chaque lundi à 20 heures, au réseau français de Radio-Canada.



Les 2 D

les mardi et jeudi, 18 h 00

Soyez au courant de la vie artistique grâce à Dodo et Denise



Dominique MICHEL et Denise FILIATRAULT

Voulez-vous tout connaître sur l'actualité artistique? Regardez l'émission **les 2 D**, télévisée le mardi et le jeudi à 18 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Deux fois la semaine, les animatrices Dominique Michel et Denise Filiatrault nous présentent des entrevues avec les vedettes de la chanson, du théâtre et du cinéma, des chroniques sur les spectacles, les disques nouveaux et les films à l'affiche dans les cinémas et à la télévision de Radio-Canada.

Parmi les chroniqueurs qui participent à cette émission, mentionnons: René Homier-Roy, journaliste à La Presse, qui fait régulièrement la critique des spectacles et des disques, et Pierre Brousseau, journaliste à Photo-Journal, qui s'occupe du cinéma.

Dominique Michel et Denise Filiatrault présentent également à chaque émission une entrevue menée par l'un des membres de l'équipe des reporters qui réunit Isabelle Pierre, Line Bourgeois, Christiane Delisle et Jacques Fauteux.

L'équipe de réalisation de l'émission **les 2 D** comprend le producteur-délégué Roger Barbeau, le réalisateur des séquences filmées Alex Page, assisté de Louise Beauchemin, et le réalisateur en studio Marcel Brisson, assisté de Henriette Grenier.

René HOMIER-ROY



télévision

Ciné-club

mardi 8, 23 h 30

"L'Amour fou" de Jacques Rivette avec J.-P. Kalfon et Bulle Ogier

L'Amour fou, drame réalisé en 1969 par Jacques Rivette, sera à l'affiche de **Ciné-club** à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le mardi 8 décembre à 23 h 30.

L'Amour fou a pour héros un jeune metteur en scène de théâtre, Sébastien, qui dirige selon des conceptions nouvelles les répétitions d'*Andromaque* de Racine. Claire, sa femme, interprète Hermione. Mais, parce qu'une équipe de télévision suit les répétitions et de ce fait ôte à celles-ci le caractère d'intimité que Claire croyait y trouver, cette dernière renonce brusquement à son rôle. Elle est remplacée par Martha, première femme de Sébastien. Dès lors, en Claire, main-

tenant oisive et rendue à la solitude, va s'éveiller, s'installer et se ramifier une jalousie de plus en plus agressive.

La vie professionnelle et la vie privée des héros sont ici étroitement imbriquées, liées, et tout le film est en quelque sorte un parallèle entre la tragédie de Racine et la vie du couple qui court vers une double catastrophe.

L'Amour fou met en vedette Jean-Pierre Kalfon, Bulle Ogier et Josée Destoop. Signalons que la version originale du film durerait plus de quatre heures. C'est la version réduite (deux heures) que la réalisatrice Marie Tessier-Lavigne présentera aux téléspectateurs de **Ciné-club**.



Cent mille chansons

mercredi 9, 22 h 30

Les Swingle Singers chantent Bach, Mozart, Gershwin



Le groupe des Swingle Singers effectue présentement une tournée dans les principaux centres d'Amérique du Nord pour exécuter avec de grands orchestres symphoniques, notamment New York, Montréal et Ottawa, une oeuvre écrite pour eux par le compositeur italien Leonard Berio.

Au cours de cette tournée nord-américaine, Les Swingle Singers ne feront vraisemblablement qu'une apparition à la télévision. Ils ont croisé la populaire émission en provenance de Québec: **Cent mille chansons**. Ils y exécuteront sept pièces choisies dans leur répertoire vraiment original, et cela, à partir de Bach

jusqu'à Gershwin en passant par Mozart et Mendelssohn.

En primeur, à cette émission, ils interpréteront également deux extraits de leur prochain microsillon qui se composera de mélodies populaires américaines mises en style classique. Il s'agit d'une fugue basée sur le thème «When the Saints Go Marching in» et leur version de «You Is My Woman», extrait de *Porgy and Bess*.

Enregistrée à la boîte à chansons «La Résille», à l'université Laval de Québec et réalisée par François Provencher, cette émission pourra être vue au réseau français de Radio-Canada, le mercredi 9 décembre à 22 h 30.

Les Hommes de l'espace

le mercredi, 18 h 00

Un exemple de grandeur humaine pour les jeunes

Le 2 octobre 1957, le premier satellite artificiel accomplissait son périple autour de la terre et, de l'âge de l'atome notre planète passait alors à l'âge de l'espace.

Depuis, on ne saurait mémoriser tous les noms des hommes qui depuis 13 ans sont devenus les conquérants de l'espace. Autant de noms qui sont inscrits dans l'histoire la plus audacieuse de l'humanité: celle qui veut don-

ner à l'homme la mesure du cosmos.

Tout particulièrement dédiée aux jeunes, faisant appel aux vertus de courage et d'abnégation, secondées par le développement harmonieux du corps et de l'esprit, la série **les Hommes de l'espace** met en vedette William Lundigan dans le rôle du fameux colonel Edward McCauley et Paul Burke (on se souvient de son personnage du lieutenant-détective Adam dans *Cité sans*

voile) dans le rôle du copilote Williams.

Une série dramatique qui proposera à la jeunesse non pas les exploits irréalisables de héros démesurés mais l'exemple même de la grandeur humaine à laquelle ils seront appelés à répondre éventuellement.

Telle est la trame des **Hommes de l'espace**, série que l'on verra, en couleur, à compter du mercredi 9 décembre à 18 heures, à la télévision de Radio-Canada.



télévision

Les Grands Films

jeudi 10, 20 h 00

“Le Seigneur d’Hawaï” dans des paysages exotiques

Une fois de plus, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront passer d’agréables moments en regardant l’émission couleur **les Grands Films**.

Le jeudi 10 décembre à 20 heures, Charlton Heston, qui interprète *le Seigneur d’Hawaï* en compagnie de Yvette Mimieux et de George Chakiris, nous fera passer par toute la gamme de l’émotion.

Bénéficiant du cadre unique et luxuriant d’Hawaï, cette somptueuse production renferme un intérêt sans cesse renouvelé par le rebondissement de l’intrigue.

Version française de *Diamond Head*, ce film pose le problème d’un homme très riche d’Hawaï qui s’oppose de toute son autorité au mariage de sa jeune soeur avec un camarade d’enfance «né dans les îles»... Candidat aux élections, il n’en préconise pas moins l’égalité des races, bien que dans sa vie privée il se montre intraitable sur la question de l’intégration. Ne va-t-il pas jusqu’à refuser de reconnaître l’enfant à naître d’une jeune insulaire et dont il est le père?

Le présentateur, Henri Saint-Georges, nous invite à ne pas manquer cette fresque grandiose et hautement colorée de paysages hawaïens.



Atome et galaxies

jeudi 10, 22 h 30

L’homme est-il un animal aquatique?

A l’émission **Atome et galaxies** qui sera télévisée en couleur le jeudi 10 décembre à 22 h 30, le réalisateur Jean Martinet nous présentera le troisième reportage de sa série sur *le Monde parallèle de la mer*. A cette occasion, le docteur Johannes Kylstra, du Duke Medical Center de Durham, en Caroline du Nord, nous posera la question: «L’homme est-il un animal aquatique?» Il sera assisté de Christian Agaraté, de la maison COMEX de Marseille, et de Richard Lessard et Brigitte Maheux, de la faculté de médecine de l’Université de Sherbrooke.

Transformer un mammifère en poisson, c’est une idée insolite qui ne peut venir spontanément à un chercheur. Au cours de ses recherches pour traiter l’insuffisance rénale, le docteur Johannes Kylstra a imaginé d’épurer le sang en faisant circuler dans les poumons un liquide physiologique. Comme ce liquide devait circuler à la fois dans les deux poumons, ce qui privait le patient d’oxygène, il tenta de dissoudre l’oxygène dans le liquide physiologique. **Atome et galaxies** a pu filmer l’une de ces expériences avec les souris du laboratoire du docteur Kylstra.

En mouvement

vendredi 11, 10 h 30

Jean Rafa nous dévoile le secret de sa bonne condition physique



Jean RAFA et Claude BOUCHARD.

A l’émission **En mouvement** du vendredi 11 décembre, le populaire Jean Rafa viendra dire aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada l’importance de bien se tenir «en forme». En plus de faire une rétrospective de sa carrière «sportive», il leur dévoilera le secret de sa bonne condition physique.

Avec Jean Rafa, Claude Bouchard et Jean Brunelle viendront, comme ils le font chaque jour, informer le public des méfaits de l’inactivité physique et lui proposer des formules pour y remédier. Tous deux professeurs

en éducation physique à l’université Laval de Québec, ils apprennent aux téléspectateurs, par les exercices qu’ils démontrent et par leurs propos, les moyens de donner un sens positif à leur activité physique.

A cet effet, mentionnons que les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec les Editions du Pélican de Québec, mettront bientôt en vente un ouvrage sur cette série «En mouvement».

Réalisée par Jean-Claude Houde, chaque jour à 10 h 30, l’émission **En mouvement** est une production de CBVT, à Québec.

Atome et galaxies est une émission réalisée par Jean Martinet, assisté d’Andrée Tremblay.

Jacques HOUDE



télévision

Si vous voulez donner à vos enfants des jeux qui leur conviennent offrez-leur donc des casse-tête de leurs émissions préférées

Et voilà la fleur de la boutonnière de Bobino, le chapeau rond de Picolo, la lunette du major Plum Pouding, le couvre-oeil du pirate Maboule. Et voici des morceaux de Bobinette, de Loup-Garou, du docteur Macaroni et de Colombine; beaucoup de morceaux qui, une fois, assemblés, forment les plus belles images des personnages favoris des jeunes, à la télévision. Il s'agit, comme vous l'avez sans doute deviné, des nouveaux casse-tête pour enfants, réalisés par les Editions Ici Radio-Canada en collaboration avec la maison Héritage.

En effet, les deux maisons viennent de lancer sur le marché quatre casse-tête, les premiers d'une collection appelée «Collection personnages de la télévision de Radio-Canada», pour les enfants de 5 à 12 ans. Ces casse-tête en couleur d'environ 60 pièces chacun et mesurant 11" sur 16" illustrent: a) Le pirate Maboule et son serviteur Loup-Garou; b) Le major Plum Pouding, agent retraité du contre-espionnage de Sa Majesté; c) Picolo et ses amis Colombine et le docteur Macaroni; d) Bobino et sa petite soeur Bobinette.

Voilà donc quatre bonnes suggestions pour vos cadeaux de Noël ou tout simplement quatre garanties de tranquillité pour les mamans dont les enfants trop turbulents sont souvent retenus à l'intérieur par les jours gris et pluvieux de l'automne.



Bobino

lundi 7, 16 h 00

Autre cadeau de Noël: le nouveau disque de Bobino et Bobinette

Ce n'est plus un secret! Le disque de Noël de Bobino et Bobinette vient de paraître. Intitulé *le Temps des Fêtes*, il comporte plusieurs sketches fort amusants appropriés à la fête. Voici qu'à l'occasion de la sortie de leur sixième disque, Bobino et Bobinette — ou plutôt c'est une idée de l'ineffable marionnette — ont décidé de montrer à leurs amis, en l'occurrence les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, com-

ment on enregistre un disque.

Cette petite démonstration, qui se fera non sans difficultés et avec le concours de Tapageur, aura lieu à l'émission du lundi 7 décembre à 16 heures.

Rappelons que **Bobino**, texte de Michel Cailloux, met en vedette Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). L'émission est réalisée en couleur par Marcel Laplante tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi. Ainsi, cette semaine,



en plus de la démonstration de l'enregistrement d'un disque, les amis Bobino et Bobinette discuteront, mardi, d'un moyen pour empêcher Bobino de se fatiguer à monter les escaliers qui conduisent chez le général Garde-à-vous; Bobinette inventera, mercredi, un nouveau système de porte-plume; elle deviendra, jeudi, une jolie Cendrillon et, vendredi, Bobino apprendra ce qu'il faut faire quand on est victime d'une panne de courant.



Au temps du 78
samedi 5, 9 h 05

Félix Marten et le 78 tours



Le samedi 5 décembre à 9 h 05, les auditeurs de la radio de Radio-Canada ont rendez-vous avec le chanteur français Félix Marten, invité ce jour-là de Joël LeBigot, à **Au temps du 78**, que Raoul Bastarache réalise depuis Chicoutimi et qui peut être entendu sur tout le réseau.

Félix Marten est à cheval sur deux époques. Il est encore un chanteur très connu mais il a aussi vécu cette glorieuse époque du disque, alors que celui-ci tournait à la vitesse de 78 tours. Il a donc approché tous les grands interprètes de l'époque et il a la possibilité de nous en parler avec l'optique d'aujourd'hui. Ses souvenirs sont intéressants à plus d'un point de vue, et les auditeurs entendront de nombreuses et savoureuses anecdotes.

De plus, les disques qu'il a choisis pour illustrer son émission feront revivre à certains de lointains et merveilleux souvenirs. Il y aura là, au cours de cette heure, Charles Trenet, Frédo Gardoni et son ensemble musette, Jean Lumière, Tino Rossi, le regretté Bourvil, Georgius, Lily Fayol, Georges Milton, la chanteuse réaliste Fréhel et enfin un monsieur qui, après des débuts comme danseur de revue et chanteur, a réalisé une carrière plus que brillante au cinéma... Jean Gabin.

Le Fond du problème
samedi 5, 11 h 45

Quelle idée se fait l'homme moderne de la mort, de l'au-delà, de la survie?

Quelle attitude l'homme du XXe siècle adopte-t-il face à la question de l'au-delà, de la survie? Quelle idée se fait-il de ce qu'il devient après sa mort? Retracer et décrire cette attitude multiple et nuancée, prendre conscience des éléments qui interviennent dans toute représentation de l'au-delà, en mesurer la valeur et le bien-fondé, tel sera le sujet de la troisième émission de la série **le Fond du problème** qui sera diffusée le samedi 5 décembre à 11 h 45, à la radio de Radio-Canada.

De nombreux spécialistes viendront décrire et analyser l'attitude et le point de vue qu'adoptent face à la mort le malade ou le vieillard et, en contrepartie, le tout jeune enfant; quelle signification l'homme d'action, le sportif, les conjoints sont-ils amenés à donner à l'éventualité toujours présente de la mort; comment l'artiste, l'écrivain, le poète exploite-t-il ce même thème, comment se situe-t-il lui-même par rapport à l'espérance qu'il laisse poindre dans ses oeuvres; en quel sens les philosophes contemporains parlent-ils de la mort de l'homme; la question de l'au-delà est-elle recevable en philosophie; quels sont les éléments précis du message religieux en ce qui concerne la survie, la résurrection de la chair, etc.

Rien n'est peut-être plus difficile à exprimer que les sentiments profonds en face de la vie et de la mort. Quoi qu'il en soit, c'est à des esprits aussi rigoureux et représentatifs que possible que cette question sera posée: Après la mort, y-a-t-il de l'espoir?

Il nous sera ainsi donné d'entendre le professeur Guy Dubreuil, anthropologue; le docteur Guy DaSilva, psychiatre; Françoise Darcy, sociologue; l'abbé Marc Oraison, Julien Green, les philosophes français Mikel Dufrenne et Paul Ricoeur, Félix Leclerc, et Georges Seltzer, analyste sportif. Enfin, l'émission s'achèvera par un échange d'idées entre le biologiste Jean Rostand, Albert Delanay, professeur à

l'institut Pasteur, et Jean Guilton, professeur à la Sorbonne.

Les informations qui viendront de ces différents spécialistes feront que les voies de réflexion seront largement ouvertes tout en laissant apparaître les réponses que ces mêmes spécialistes ont trouvées ou cru trouver. Ainsi, à l'occasion d'un problème qui confine largement au domaine religieux, **le Fond du problème** désire une fois de plus dépasser les lieux communs, les affirmations gratuites et chercher à faire oeuvre rigoureuse.

Animateur: Jean Tétrault; chercheur: Laurent Renaud; réalisateur: Raphaël Pirro.



FÉLIX LECLERC

«...L'au-delà est une illusion que je repousse pour moi mais je suis heureux que ceux que j'aime la partagent...»
(Jean Rostand)



L'abbé Marc ORAISON

Julien GREEN





Opéra du Metropolitan
samedi 5, 14 h 00

“Don Pasquale” de Donizetti ouvre la saison du “Met”

Les fervents de théâtre lyrique seront ravis d'apprendre que, pour la 31^e année consécutive, Radio-Canada diffusera en direct les opéras présentés sur la scène du Metropolitan Opera de New York. C'est avec *Don Pasquale* de Donizetti, l'un des plus purs joyaux de l'opéra-comique du XIX^e siècle, que cette nouvelle saison sera inaugurée, le 5 décembre à 14 heures, à l'émission **Opéra du Metropolitan** de la radio de Radio-Canada.

Écrit d'après l'ouvrage de Pavesi «Ser Mercantonio», l'opéra en trois actes de Donizetti, *Don Pasquale*, fut créé avec succès au Théâtre italien de Paris, le 3 janvier 1843. L'action, qui se passe à Rome vers 1750, met en scène un ridicule vieillard qui veut se marier pour contrarier son neveu et héritier Ernesto.

Au premier acte, Don Pasquale dévoile ses projets au docteur Malatesta qui feint d'entrer dans ses vues et lui propose en mariage sa prétendue soeur Sophronia. Ravi, le sexagénaire brûle du désir de connaître cette ingénue élevée au couvent. Aussitôt, il annonce la bonne nouvelle à Ernesto. Ce dernier qui comprend que la future de son oncle n'est autre que Norina, la femme qu'il aime et dont il se croyait aimé, entre dans une violente colère.

Au deuxième acte, Pasquale rencontre enfin Sophronia (Norina) qui, sous les apparences d'une pensionnaire timide, rend le vieil homme fou de joie; d'où notaire, donation, dot. Mais tout cela n'est que ruse et, aussitôt après la signature du pseudo-

contrat, la brebis se transforme en tigresse et rend la vie impossible à son nouvel époux. De son côté, Ernesto est enfin mis au courant du stratagème.

Au troisième et dernier acte, alors que Norina est allée danser, son mari découvre un billet d'Ernesto lui donnant rendez-vous à la nuit tombée. Le pauvre homme décide alors de confondre les deux amoureux. Pour ce faire, il emmène un témoin, Malatesta, qui rit sous cape et défend encore sa petite soeur. Finalement, l'imbroglie se démêle, à la satisfaction de chacun: Pasquale demeurera célibataire tandis que Norina et Ernesto s'épouseront!

Lors de la représentation du «Met», *Don Pasquale* de Donizetti sera chanté par Fernando Corena, Alfredo Krauss, Reri Grist et Tom Krause.

Chef d'orchestre: Carlo Franci.

Au cours des semaines qui suivront, l'**Opéra du Metropolitan** mettra à l'affiche: *Tosca* de Puccini (12 décembre); *Norma* de Bellini (19 décembre); *Aïda* de Verdi (26 décembre).

Comme par le passé, il y a, pendant les entractes, un concours permettant aux auditeurs de gagner de merveilleux albums d'opéras, version intégrale. Pour être éligible, il suffit de composer le numéro de téléphone donné préalablement en ondes et de répondre correctement à la question-concours posée par l'animateur Raymond Charette.

L'**Opéra du Metropolitan** est réalisé par Roger de Vaudreuil.

Charlotte Ferland

Horizons, jeudi 10, 22 h 30

La culture offerte à tous est-elle vraiment une culture populaire?

Lors de la 12^e émission de la série *la Communication*, dans le cadre d'**Horizons**, à la radio de Radio-Canada, le jeudi 10 décembre à 22 h 30, des spécialistes viendront nous parler de *la Communication et la culture*.

Dans nos sociétés industrielles, les populations en général disposent de plus en plus de temps libre, en même temps que le niveau de l'enseignement s'élève et qu'il devient accessible à plus de gens. Par ailleurs, les moyens

Sur toutes les scènes du monde
lundi 7, 20 h 30

“La Profession de Mme Warren” une autre pièce de Shaw

La Profession de madame Warren, comédie en trois actes de George Bernard Shaw, sera à l'affiche de **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 7 décembre à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

La représentation de cette pièce — qui traite d'un sujet qui paraissait très hardi à l'époque — fut retardée d'environ dix ans. En effet, madame Warren est une personne qui a fait fortune comme tenancière de maisons closes en divers endroits dans le monde. Mais elle a pris soin de cacher ce métier peu «reluisant» à sa fille Vivie. Par ailleurs, elle a veillé à ce que celle-ci reçoive une éducation parfaite et une solide instruction.

Un jour arrive cependant où les choses se compliquent. Le bailleur de fonds de madame Warren, sir George Crofts, qui s'est épris de Vivie, fait des pressions pour qu'elle l'épouse, alors qu'elle ne pense qu'au jeune Frank, le fils du pasteur.

D'autre part, Vivie, avertie par une sorte d'instinct, commence à se poser des questions et sent tout ce qu'il y a de trouble dans la vie de sa mère et dans tout ce qui se trafique autour d'elle. Un soir, à l'occasion d'une dispute entre la mère et la fille, madame Warren lui révèle tout. Vivie, bouleversée, commence par admirer le courage et l'énergie dont sa mère a dû faire preuve pour mener cette vie difficile.

Par malheur, sir George Crofts vient lui apprendre combien sa mère s'est enrichie par cet odieux commerce; et elle doit se rendre à l'évidence que madame Warren n'y renoncera jamais. Vivie rompt alors à jamais toute attache avec elle.

Au contact de ce monde sordide, Vivie, de plus en plus exigeante, renonce aussi à ce Frank qu'elle croyait aimer et dont le manque de caractère et la veulerie lui répugnent désormais. Par une sorte de réaction, elle se promet de vivre maintenant indépendante et de travailler dans un bureau où elle pourra, modestement mais proprement, gagner son pain.

On a écrit de cette pièce: «Tout le fond du drame tient dans la peinture d'une société où le bien et le mal, la révolte et le compromis forment un mélange inextricable.» Et madame Warren est justement un produit de cette société. «Douée d'une forte personnalité (...) elle n'est point cynique, ni sentimentale, ni honnête, ni corrompue: elle est tout cela à la fois.»

La Profession de madame Warren de George Bernard Shaw (adaptation de Jacqueline Falais) est réalisée par Ollivier Mercier Gouin. Interprètes: Janine Sutto, Gérard Poirier, François Rozet, Elisabeth Lesieur et Jean Faubert.

René Houle

de communication de masse permettent à un plus grand nombre de personnes d'être en contact avec les grandes oeuvres littéraires et artistiques. Mais cette culture est-elle vraiment une culture de masse, une culture populaire? Les hommes de culture, sociologues et écrivains, sont loin d'être d'accord. Nous avons demandé à Jean Cassou, écrivain, poète, conservateur de musée et critique d'art, de nous dire si, selon lui, on peut établir une distinction entre culture, culture populaire et culture de masse.

Nous avons également questionné à ce sujet Olivier Burgelin,

qui enseigne et effectue des recherches au centre d'étude de communication de masse à Paris, et Bernard Charbonneau, critique, qui connaît bien les rapports entre la culture d'élite et la culture de masse.

A **Horizons**, le 10 décembre à 22 h 30 (au lieu, cette fois, de l'heure habituelle de 20 h 30), il sera aussi question de la vie théâtrale à New York, avec Simone Auger, ainsi que des *Nouveautés de l'édition*.

Réalisateurs: Gilles Archambault et Fernand Ouellette. Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.



Robert Blondin

Originaire de Magog, Robert Blondin, hanté très jeune par le théâtre, le spectacle, commence des études d'art dramatique avec les Compagnons de Saint-Laurent.

Mais, non conformiste d'instinct et de caractère plutôt turbulent, il poursuit ensuite des études «normales», constamment interrompues, dans différentes maisons d'enseignement du Québec.

Plus tard, il pratique quelque temps le métier de comédien, puis il devient annonceur dans un poste de radio privé, en Gaspésie. En 1963, il est engagé par Radio-Canada comme annonceur à la station de base de Moncton, jusqu'à ce qu'il devienne enfin réalisateur à Montréal, pour la Société.

Il réalise tout d'abord, durant trois ans, le magazine d'information «Présent» puis, ensuite, des émissions dramatiques et expérimentales diverses. On s'aperçut bientôt du goût marqué, des aptitudes spéciales, enfin du talent de Robert Blondin pour tout ce qui touche la radio expérimentale, les émissions qui tentent, si peu que ce soit, de cerner au plus près la spécificité radiophonique et, durant deux ans et demi, il réalise «Studio d'essai».

Aujourd'hui, Robert Blondin s'est vu confier l'émission expérimentale «L'Atelier», diffusée toutes les trois semaines, le mardi à 22 heures, en alternance avec «L'Atelier scientifique» d'André Langevin et «Les Inédits» d'Aline Legrand. Je l'ai rencontré et lui ai demandé en quoi consiste cette nouvelle formule et si elle répond bien à son idéal de radio d'avant-garde.

— Compte tenu de votre expérience de la radio expérimentale, dites-moi, Robert Blondin, en quoi consiste exactement l'émission expérimentale que vous réalisez à l'intérieur de «L'Atelier»?

— «En 1969, Radio-Canada a formé un comité composé de membres de la direction et des réalisateurs de la radio, afin d'étudier les problèmes posés par la radio expérimentale. On en vint

L'Atelier

le mardi, 22 h 00 (toutes les trois semaines: théâtre expérimental)

Robert Blondin, grand amateur de théâtre nous parle de "L'Atelier" de théâtre expérimental



Robert BLONDIN travaille ici à un tableau où chaque image suggère un son. C'était à l'occasion d'une émission de «Studio d'essai», l'an dernier.

à la conclusion de la nécessité d'une émission hebdomadaire d'une heure, susceptible d'englober aussi les essais radiophoniques des pays étrangers.

«Ainsi est née l'émission **L'Atelier**, qui fait aussi sa part aux expériences scientifiques au sens large du mot. Cette partie est réalisée par André Langevin, alors qu'Aline Legrand, qui s'occupe de la section proprement littéraire, offre un débouché aux textes originaux inédits d'auteurs canadiens. Quant à moi, je m'intéresse à tout ce qui s'appelle création radiophonique dans tous les sens du mot. J'appelle «créateur» quiconque — même s'il n'est pas écrivain, ni peintre, ni dramaturge — a quelque chose à dire et qui voudrait le dire à travers le médium de la radio, avec des improvisations vocales, des bruits, des musiciens, des comédiens, etc. Je m'intéresse à toute expérience possible et imaginable sur le SON ou à l'aide du SON, sans discrimination aucune. Mon rôle est précisément d'amener à l'existence des oeuvres radiophoniques en puissance.

«Dès que quelqu'un propose un sujet, il me faut tout de suite le rencontrer afin de le comprendre en tant qu'être humain; découvrir ce qu'il a à dire et trouver alors avec lui les moyens les plus appropriés à l'expression de l'idée, aussi bien au niveau de la création qu'au niveau technique.

«Une fois en studio, je dirige une équipe. Mon travail consiste alors à coordonner un ensemble de textes, de musiques, de voix, de bruits, de sons. Je dois veiller à ce qu'on réalise une synthèse cohérente qui rende justice à ce qu'on veut exprimer. J'estime pouvoir y parvenir si je réussis à créer avec l'équipe un climat humain où tous peuvent s'exprimer en toute confiance, et où même les techniciens participent à la mise au monde de l'oeuvre.»

— A quelle sorte de public s'adresse «L'Atelier»?

— «Nos auditeurs, à la base, sont les mêmes que ceux de **Studio d'essai**: surtout des étudiants, des jeunes, des artistes, des professeurs. Mais, à force d'expérience, et malgré nos moyens insolites, nous en sommes venus à tenir de plus en plus compte de l'auditoire en général — nous voulons l'intéresser et non le rebuter — et, en début d'émission, nous expliquons le sens général de l'oeuvre. Notre but ultime: avec des moyens très complexes, faire un «produit» fini simple et compréhensible.

«**L'Atelier** provoque toutes sortes de réactions et nous recevons force lettres et téléphones qui prouvent que notre auditoire n'est pas si restreint. Ces moyens nouveaux, ce genre d'émissions, sont pour beaucoup une sorte de «révélateur», et il est des gens de tous les milieux qui ont éprouvé le besoin d'en faire

à leur tour. **L'Atelier** a suscité des créateurs qui, sans cela, ne se seraient pas considérés comme tels. Il ne faudrait pas oublier que si, selon la cote d'écoute, 2,500 auditeurs pour une émission expérimentale, c'est peu, en chiffres absolus, ça n'en représente pas moins plusieurs fois le public de la Place des Arts»

— Pour vous, Robert Blondin, la radio est donc plus vivante que jamais.

— «Evidemment. Et elle le deviendra davantage à l'avenir grâce à la nouvelle politique de Radio-Canada qui vise à séparer en «blocs» d'émissions les informations, le divertissement, la culture. A mon sens, la radio a deux fonctions primordiales: d'une part, informer le public et, d'autre part, s'améliorer sans cesse comme moyen d'expression collectif. Une étude récente effectuée aux Etats-Unis auprès des jeunes nous révèle que la majorité d'entre eux préfère le son à l'image. Ces jeunes sentaient, d'instinct, que les images de la vie sont là qui fourmillent devant leurs yeux; mais que, seuls, ils ne peuvent susciter des sons. L'imagination supplée facilement à l'absence d'images mais elle ne peut rien pour les sons.»

— Parlez-moi de votre émission du mardi 8 décembre qui, je le sais, vous tient particulièrement à coeur.

— «Elle est divisée en deux parties. La première est consacrée à la mise en ondes d'une *Ode au soleil*, composée de deux poèmes qui m'ont été apportés par Félix Boicel, un Guyannais, et qui sont amalgamés avec des musiques appropriées, des voix, des bruits, afin d'en faire une émission sonore originale. Il s'agit là d'une oeuvre belle, chaude et vibrante qui crie les griefs des Noirs vis-à-vis de la société blanche. En complément de programme: *Fantaisie cruelle sur l'hiver* de Michel Dumont et Jacques Thisdale, avec la participation de Rachel Cailhier, Michel Dumont, Jean-Pierre Cartier et Jacques Thisdale.

René Houle



Opéras-concerts

dimanche 6, 20 h 30 (enregistrement)

Enregistrement de "La Bohème" par nos meilleurs chanteurs

Le célèbre opéra de Puccini *la Bohème* sera présenté en **Opéra-concert**, le dimanche 6 décembre à 20 h 30, à la salle Claude-Champagne, 200 rue Bellingham, Outremont. Enregistrée par la radio de Radio-Canada, l'oeuvre de Puccini sera ensuite diffusée à l'émission **Crescendo**, le dimanche 13 décembre à 16 heures.

Composée en 1896, *la Bohème* fut créée la même année au théâtre Regio de Turin, sous la direction du jeune Arturo Toscanini. Depuis ce jour, l'opéra a été joué des milliers de fois sur toutes les scènes lyriques du monde. Représentée intégralement à la télévision canadienne en 1955, *la Bohème* reçut alors un accueil si chaleureux des téléspectateurs que, dès 1960, le regretté Pierre Mercure, alors réalisateur à Radio-Canada, choisissait le même opéra pour inaugurer la saison d'automne de *l'Heure du concert*.

Plusieurs des artistes qui assurèrent le succès de cette émission: Claire Gagnier (Mimi), Yolande Dulude (Musette), Yoland Guérard (Colline), André Lortie (Benoît), reprendront leurs rôles respectifs lors de l'enregistrement de cet **Opéra-concert**. Viendront compléter la distribution, les chanteurs Pierre Duval (Rodolphe), Bernard Turgeon (Marcel) et Napoléon Bisson (Shaunard).

Écrit par Giuseppe Giacosa et Luigi Illica, le livret de l'opéra en quatre actes de Puccini s'est inspiré des *Scènes de la vie de Bohème* d'Henry Murger. Avec un rare bonheur, les auteurs ont su recréer l'atmosphère d'un quartier composé d'étudiants désœuvrés, de peintres sans talent, de poètes qui ne mangent pas toujours à leur faim et de grisettes qui traînent de mansardes en cafés une existence misérable et sans but. Tous les personnages de Murger y défilent: le poète Rodolphe, le musicien Shaunard, le peintre Marcel, le philosophe Colline ainsi que les deux jeunes femmes Mimi et Musette. La mansarde, le Quar-

tier latin et la barrière d'Enfer encadrent les exploits de ce petit monde partagé entre la gaieté et la tristesse, la joie et la peine, le bonheur et le malheur.

L'opéra *la Bohème* relate l'histoire des tendres amours de Mimi et de Rodolphe, ainsi que celles, orageuses et légères, de Musette et de Marcel.

Nous sommes à Paris vers 1840. Marcel et Rodolphe travaillent dans leur mansarde. Ils ont froid et l'argent manque pour alimenter le feu. Survient Colline, puis Shaunard muni de quelques victuailles pour ses amis. D'un commun accord, ils décident d'aller finir la soirée au café Momus. Seul Rodolphe, qui a un travail à terminer, reste chez lui. Il rejoindra le groupe plus tard. Mais voici qu'on frappe à la porte. C'est Mimi, la voisine, qui vient demander du feu. Un dialogue d'une extrême gentillesse musicale s'engage entre les deux jeunes gens qui sont bientôt attirés l'un vers l'autre. Quand les amis qui s'impatientent viennent relancer Rodolphe, Mimi, dès maintenant conquise, l'accompagne.

Quelques jours plus tard, les compagnons de la «Bohème» réveillent au café Momus. Mimi arrive au bras de Rodolphe tandis que l'ancienne amie de Marcel, Musette, est accompagnée de son protecteur, Saint-Phar. Après bien des sarcasmes et des regards furieux, Musette et Marcel se réconcilient et filent à l'anglaise laissant au vieux beau l'addition du plantureux repas!

A quelque temps de là, Marcel qui habite maintenant avec Musette reçoit la visite d'une Mimi désemparée, inquiète et malade. Rongée par la phtisie, la jeune fille lui apprend sa rupture d'avec Rodolphe. Justement, le voici: la grisette se cache et peut ainsi écouter la conversation des deux amis. Elle comprend alors que la tristesse du poète est égale à la sienne. La scène se termine par les touchants adieux des deux amants tandis qu'une



Claire GAGNIER



Yolande DULUDE



Yoland GUÉRARD



André LORTIE

dispute éclate entre Musette et Marcel.

Finalement, Rodolphe et Marcel sont revenus vivre dans leur mansarde. Mais le coeur n'y est plus; Rodolphe songe à Mimi, Marcel à Musette. Voici que cette dernière arrive, visiblement émue, en compagnie de la pauvre Mimi qui se tient à peine. Avant de mourir, elle a voulu revoir la chambre de ses premières amours. Chacun fait de son mieux pour adoucir ses derniers moments et Mimi expire doucement tandis que Rodolphe s'effondre auprès d'elle.

Tour à tour chantante, mouvementée, caressante et alerte, la musique de Puccini s'adapte merveilleusement aux exigences du texte où s'entremêlent sensibilité, folle exubérance, bouffonnerie et douleur. Tout au long de la partition qui est une des plus réussies du grand maître, des mélodies suaves et captivantes retiennent l'attention de l'auditeur. Parmi les pages les plus célèbres, mentionnons: l'air de Rodolphe «Que cette main est froide» et l'air de Mimi «On m'appelle Mimi», du premier acte; l'air de Musette «D'un pas léger», le quatuor et la scène de la mort de Mimi.

A l'enregistrement de l'**Opéra-concert** du 6 décembre, les principaux airs de *la Bohème* seront chantés en français avec le concours de Claire Gagnier, Pierre Duval, Yolande Dulude, Bernard Turgeon, Yoland Guérard, Napoléon Bisson et André Lortie,



Pierre DUVAL

Bernard TURGEON



Napoléon BISSON

tandis que, selon la formule habituelle, des comédiens viendront faire le lien entre les différents extraits. Au pupitre: Jean Deslauriers; chef des choeurs: Marcel Laurencelle.

Les personnes qui désirent assister gratuitement à l'enregistrement public de cet **Opéra-concert** du 6 décembre peuvent se procurer des billets le samedi 5 décembre à compter de midi, à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boul. Dorchester.

Réal.: Armand Plante.

Charlotte Ferland



CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUES
8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
«Perfectionnement professionnel 69»;
«Le Projet de travail — problèmes et méthodes»;
«Enquêtes scientifiques»: «Plantes vivantes»;
«Le Jardin des sensations».

9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Introduction à la statistique».
Professeur: M. Marcel Bertaud, de l'Université de Montréal.
Réalisation: Madeleine Marois.

*10 h 30—LA FOURMI ATOMIQUE
Dessins animés.

*11 h 00—ROBIN-FUSÉE
Les aventures de Robins des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*11 h 30—LASSIE
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«Le Renard emprisonné». En compagnie de Corey, Lassie va constater l'étendue des avalanches, et réussit à sauver la vie d'un renard.

*12 h 00—TOUR DE TERRE
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Aujourd'hui: «Les Métiers de la construction».
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.
Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.

*12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»
Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants dans les eaux du Pacifique.
«Le Vieil Homme de la forêt». Sur les côtes d'une île de la Nouvelle-Zélande, le capitaine Wells donne asile pour la nuit à un vieil homme affamé.

*13 h 00—LES QUATRE SAISONS
La culture du brocoli, légume de la famille du chou, dans les Maritimes.
Animateur: Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.

13 h 15—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
Alpinisme, avec Pierre Mazeau et Lucien Berardini. Le champ de courses de Longchamp renoue ses estrades par des moyens modernes. Jean Gachassin, champion de rugby. Irene Molien, monitrice de ski, patineuse émérite, joueuse de ping-pong et maman d'une fillette, porte une jambe artificielle depuis l'âge de 9 ans.
Reportage d'Henri Carrier.

14 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE MONSIEUR MAGOO

Début. Dessins animés. «Robin des Bois» (1re partie). M. Magoo dans le rôle de frère Tuck, célèbre compagnon du hors-la-loi Robin.

*14 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX

15 h 00—AU FOND DES COEURS
Début.
«Les Heures perdues», réalisé par Sydney Havers, avec Herbert Lom, Michael Johnson et Sally Smith. Appelé au chevet d'une femme, le docteur Corder découvre que l'état dépressif de sa patiente était causé par la conduite bizarre de son mari.

16 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDOU
Début
Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour, Marc Favreau, Henri Norbert et Monique Levrac.

16 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDOU
Début.
Aventures, avec Graydon Gould, Rex Hagan, Michael Zenon et les membres du «Toronto Thunderbird Club».

*17 h 00—L'HEURE DES QUILLES
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.

*18 h 00—TÉLÉJOURNAL
18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT
Table ronde de jeunes sur des sujets d'actualité.
Animateur: Pascal Normand.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

*18 h 30—TARZAN
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

*19 h 30—JINNY
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

*22 h 30—PIERRE, JEAN JACQUES
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.
Monologues, chansons, interviews.
Réalisation: Lisette LeRover.

*23 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Parti progressiste-conservateur.

*23 h 10—TÉLÉJOURNAL
*23 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

*23 h 35—CBOFT—SPORT WEEKEND
23 h 40—CINÉMA

L'Homme qui valait des milliards.
Drame policier réalisé par Michel Boisrond, avec Frederick Stafford, Raymond Pellegrin et Annv Duperev. Un ancien collaborationniste parvient à s'évader de prison en même temps qu'un compagnon de cellule. Mais il est bientôt rejoint et enlevé par d'anciens nazis.
(Franco-italien 1967).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
Jerry Cotton contre les gangs de Manhattan (Mornacht in Manhattan) Film policier réalisé par Harold Philipp, avec George Nader, Heinz Weiss et Monika Grimm. Un groupe de gangsters terrorise les commerçants de Manhattan par un impôt de protection. Le meurtre d'un restaurateur italien éveille l'attention du F. B. I. qui confie l'enquête à l'agent Jerry Cotton. (Franco-allemand 1965).

CBVT—CINÉ-NUIT



«Pierre, Jean, Jacques», le samedi à 22 h 30.

CBF/690 MONTREAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animatrice: Christiane Delisle.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—LA SEMAINE VERTE

Emission destinée aux cultivateurs; nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique sur le folklore (plus précisément sur la civilisation indienne: le costume), avec M. Jean-Claude Dupont, professeur à l'université Laval.
Animateur: Marc-André Perron.
Annonceur: Raymond Laplante.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.
Invité: Félix Marten.

Il présente «Ahl dis, ahl dis»: Charles Trenet; «Monsieur Bébert»: Fredo Gardoni; «Tout ça parce qu'au bois de Chaville»: Jean Lumière; «Pour t'avoir au clair de lune»: Tino Rossi; «Houpette la Bella»: Bourvil; «On l'appelait fleur des fortifs»: Georgius; «Le P'tit Cochon en pain d'épices»: Lily Fayol; «Si tous les cocus»: Georges Milton; «Tel qu'il est»: «La Môme catch catch»: Fréhel, et «Quand on se promène au bord de l'eau»: Jean Gabin.
Animateur: Joël Le Bigot.
(Article en page 10).

10 h 00—TANTE LUCILLE
De l'école Gédéon-Ouimet.

«Le Petit Chien perdu et retrouvé». C'est l'histoire d'un petit chien appelé Chocolat. Il appartient à un charmant petit écolier qui aime le chocolat, et son chien, d'ailleurs. Or, un jour du mois de décembre, notre chien est perdu dans une tempête de neige. Où est-il? Comment son jeune maître va-t-il le retrouver?

Annonceur: Jacques Houde.
10 h 30—AU GRAND AIR
Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.

CBAF—ACTUALITÉ-MARITIMES

10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Roland Leduc.

Il commente les récents enregistrements suivants: Concerto no 1 en fa majeur, K. 37, et Concerto no 27 en si bémol majeur pour piano, K. 595 (Mozart); Géza Anda, au piano et au pupitre du Camerata Academia du Mozarteum de Salzbourg. — Trois premières «Contredanses», op. 141, «Dances allemandes» et «Dances viennoises» (Beethoven); Ens. Mozart de Vienne, dir. Willi Boskovsky. — «Fugal Concerto» pour flûte, hautbois et orchestre (Holst); orch. Hart House de Toronto, dir. Boyd Neel. — «Ainsi parlait Zarathoustra» (Richard Strauss); orch. philharmonique royal, dir. Henry Lewis.
Animateur: Henri Bergeron.

11 h 45—LE FOND DU PROBLÈME

«Après la mort, y a-t-il de l'espoir?» Interviews de Guy Dubreuil, anthropologue; Guy DaSilva, psychiatre; Françoise Darcy, sociologue; l'abbé Marc Oraison; Félix Leclerc, auteur-compositeur; Julien Green, écrivain; Mikel Dufrenne et Paul Ricoeur, philosophes français, et Georges Seltzer, analyste sportif. Entretien entre Jean Rostand, Albert Delanay et Jean Guittou.
Animateur: Jean Tétrault.
(Article en page 10).

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti québécois.

13 h 15—R.S.V.P.
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.

13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Animateurs: Fernand Seguin et Colette Devlin.

CBAF—LAISSEZ-PASSER

14 h 00—OPERA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera de New York: «Don Pasquale», opéra en trois actes de Donizetti.
Fernando Corena — Don Pasquale
Réri Grist — Norina
Alfredo Kraus — Ernesto
Tom Krause — Malatesta
Chef d'orchestre: Carlo Franci.
(Article en page 11).

17 h 30—L'E MONDE PARLE AU CANADA

Animatrice: Marie-Hélène Poirier.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international.
Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.

18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES

Sujet: «Le Credo actuel» (2e partie). Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle.
Animateur: Henri Bergeron.

19 h 00—SALUT, LES COPAINS DE TORONTO

Le palmarès, avec Jacques Gauthier. De Toronto.

20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER

De Vancouver.
De la musique contemporaine présentée par Serge Arsenault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.

20 h 30—SAMEDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.

Animateurs: Isabelle Pierre et Etienne Panet-Raymond.

22 h 53—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.
Quintette, dir. Bob Robie.
«Good Grooves», «The Siamese Children», «Then That's Got», «Women of the World», «Slaughter of 10th Avenue», «The Weasel» et «The Healing Feelings».

Animatrice: Janine Paquet.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«L'Estime des anciens» (Théophraste).

Lecteur: Raymond Charette.
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux. Guitariste: Stephan Fentok.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 08—ESCALES

Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground». Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



* = COULEUR

* 9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET ET COMMUNIQUÉS

9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES «Médecine d'aujourd'hui». En collaboration avec les facultés de médecine des universités francophones, sous la supervision du docteur De Guise Vaillancourt. «L'Hémorragie utérine». Réalisation: Madeleine Marois.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Du studio 42
Messe du 2e dimanche de l'Avent. Thème: le dimanche de la Bible.
Célébrant: Yvon Hubert.
Réalisation: Réal Gagné.
Supervision: René Barbin.



* 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ
«Les Tribus primitives d'Amérique du Sud». Reportage sur la vie de quelques tribus sud-américaines, leur histoire tribale, leur culture, leur psychologie et leur philosophie. L'influence de ces tribus sur les destinées du continent. Parmi elles, les Cunas, les Kagabas, les Camayuras et les Noirs de la brousse.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN
«Au coeur de l'Espagne» ou «Goya ou la passion de vivre». Réflexions du réalisateur Jean Creach sur l'oeuvre de Goya et sur la cour d'Espagne.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
Etude de la région agricole de Québec; interview de quelques cultivateurs, projection sur l'avenir de l'agriculture dans cette région.
Commentateur: Jean-Guy Roy.
Réalisation: Louis Létuvé.

13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
Le bon usage de la langue française. Sujet: «Le Vocabulaire de l'éducation».
Linguiste: Laurent Santerre.
Spécialiste: Huguette Uguay.
Participant: Edgar Fruitiier, comédien.

Sketch humoristique de Jovette Bernier: «As-tu trouvé quelque chose?», avec Marjolaine Hébert et Yvon Leroux.
Meneur de jeu: Henri Bergeron.
Réalisation: Paul Leduc.



Henri BERGERON anime «Le français d'aujourd'hui», dimanche à 13 h 30.

* 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN
Ligue nationale: les Eagles de Philadelphie rencontrent les Colts de Baltimore, au stade Memorial de Baltimore.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Analyse: Jean Seguin.
Réalisation: Michel Quidoz.
16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
Magazine religieux.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Fernand Ypersiel.



* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL
* 18 h 05—INVITATION AU LOISIR
Le judo, au Hakudokan Judo Club, avec Louis Arpin, ceinture noire, 4e dan. Le Jardin des mûches du Manoir de Notre-Dame-de-Grâce.
Suggestions de cadeaux de Noël. Animateur: Henri Bergeron. Réalisation: Henri Parizeau.

* 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano, Wally Koster, Albert Millaire et Alan Mills. «Le Chenais». Un agent du gouvernement exige que le vieux Dougall McGregor subisse un examen de la vue avant de continuer à naviguer.

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Fernande et Gérard font un court voyage à Québec: un second voyage de noces. Les enfants sont assez mûrs, du moins le croient-ils, pour garder la maison seuls. Mais... quand le chat est parti, les souris dansent. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, André Cartier et Jean Chicoine.
Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—ZOOM
Johnny Hallyday au centre Paul-Sauvé.
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Richard Martin.

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Faust, opéra de Charles Gounod, sur un livret de Jules Barbier et Michel Carré. Avec Michele Molese, ténor; Claire Gagnier, soprano; Justino Diaz, basse; Robert Savoie, baryton; Paule Verscheiden, mezzo, et Roland Gosselin, baryton. Chef d'orchestre: Wilfrid Pelletier. Chef des chœurs: Marcel Laurencelle.
Réalisation et mise en scène: Jean-Yves Landry.

22 h 45—DOSSIERS
«Le Pétrole», dernière émission.
* 23 h 15—TÉLÉJOURNAL
* 23 h 30—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
* 23 h 40—CBOFT—SPORT-WEEKEND
23 h 45—CINÉMA

James ou pas. Drame policier réalisé par M. Soutter, avec Jean-Luc Bideau et Serge Nicoloff. Un chauffeur de taxi se trouve mêlé à une bizarre affaire policière en même temps qu'à une aventure amoureuse. (Suisse).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
«Fantaisie» en sol mineur pour alto, cordes et deux clarinettes (Johann Nepomuk Hummel); Ernest Wallfisch, altiste, et orch. de chambre de Württemberg, dir. Jörg Faerber.
— Concerto en do pour clavecin, Lorry Wallfisch, claveciniste, et orch. de chambre de Württemberg, dir. Jörg Faerber.

8 h 55—MÉDITATION
Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.
Avec Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—LES GRANDS CONCERTS

En première partie: Orchestre du Centre national des arts.
Chef d'orchestre: Mario Bernardi.
«Esquisses» (François Morel), «Petite symphonie concertante» (Frank Martin), et Symphonie no 6 en do majeur, dite «Petite», D. 589 (Schubert).

En deuxième partie: Concert de Radio-Canada.
Concert public enregistré à la salle Claude-Champagne:
Quintette Pierre-Rolland: Jeanne Baxtrasser, flûtiste; Pierre Rolland, hautboïste; Eugène Husaruk, violoniste; Leslie Malowany, altiste, et Jack Mendelsohn, violoncelliste.
Programme: Quatuor en fa majeur pour flûte, hautbois, violon et violoncelle (A. Scarlatti); Quatuor pour hautbois, violon, alto et violoncelle (G. Jacob); Quatuor en ré majeur pour flûte, violon, alto et violoncelle K. 285 (W.-A. Mozart); Trio pour flûte, alto et violoncelle (A. Roussel), et Quintette en ré majeur pour flûte, hautbois, violon, alto et violoncelle, op. 11 no 6 (J.-C. Bach).

En troisième partie: Récital de Janina Fialkowska, pianiste.
Sonate no 2 en si bémol mineur, op. 35 et «Etude» en la mineur, op. 25, no 11 (Chopin), et «Etude» en si bémol majeur (Jean Papineau-Couture).
Animateur: André Hébert.
(Article en page 23).

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Jacques Tremblay.

12 h 30—MILLE ET UNE NOTES
De Moncton.
La chorale de l'université de Moncton, dir. Neil Michaud. «Let the Sunshine in», extr. de «Hair», «Mon merle», «M'en va à la fontaine» et «Alouette».

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
13 h 15—DIALOGUE
Information religieuse.
Analyses: MM. Jean-Pierre Proulx, du quotidien Le Devoir, et Michel Despland, de l'université Sir George Williams.
Annonceur: Jean Deschamps.



Franco CORELLI sera entendu à «Tableaux d'opéras», dimanche à 16 h 00.

14 h 00—CRESCENDO
Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
Animateur: Gilles Moreau.

DESTINATION-ÉTOILES
Avec Marie-Josée Thériault.
14 h 30—IMAGES
Edith Boivin, pianiste.
15 h 00—AUJOURD'HUI POUR DEMAIN
Avec Carmen André.
15 h 30—CARRÉ D'AS
Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultiier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming; et en Italie, avec Noël Talarico.

16 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS
«Andréa Chénier» de Giordano, avec Franco Corelli, ténor; Antonietta Stella, soprano; Marco Sereni, baryton, et orch. de Rome, dir. Gabriele Santini.
Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

17 h 00—BANC D'ESSAI
Carla Strauss, harpiste.
Programme: «Largo» de la Sonate no 5 pour violon et «Bourrée» de la «Partita» no 1 (J.-S. Bach); «Adagio» de la Sonate pour harpe (C.P.E. Bach); «Prélude» en do majeur pour harpe, op. 12 no 7 (Prokofiev), et «L'Heure des enfants» (Marcel Grandjany).
Annonceur: François Bertrand.

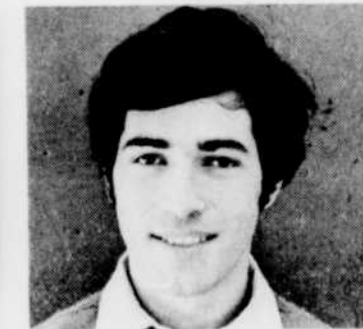
17 h 30—TEMPS LIBRES
Le sport de participation et de compétition.
Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.
L'Hymne à Saint-Jean-Baptiste «Ut Queant laxis» (Monteverdi); «Consoloz mon peuple», extr. du «Messie» (Haendel); «Inter natos Mulierum» (Mozart), et un extrait de l'oratorio «Elijah», op. 70 (Mendelssohn).
Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.

Présentateur: Raymond Laplante.
19 h 00—FORMULE J
«Vous deux».
Disc-jockey, avec Madeleine Larocque et Jacques Houde.

20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.
22 h 53—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Le Diseur de rien» (Théophraste).
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Jacques TREMBLAY anime «Temps libres», le dimanche à 17 h 30.

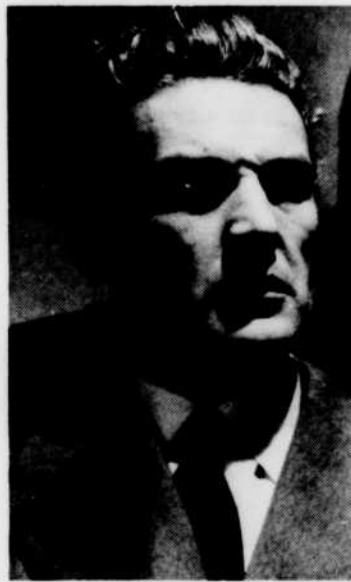
Quelques longs métrages à voir cette semaine



«Madame Sans-Gêne», vendredi à 13 h 00



«Les Jeunes Aphrodites», vendredi à 1 h 20.



«Les amours finissent à l'aube», lundi à 00 h 00.

à CBMT

Samedi à 23 h 35

Adventures of a Young Man, avec Richard Beymer, Diane Baker, Paul Newman et Jessica Tandy. Adaptation cinématographique de l'autobiographie d'Ernest Hemingway.

Dimanche à 23 h 35

Out of the Past, avec Kirk Douglas et Jane Greer. Les projets de mariage d'un jeune homme sont compromis par son passé.

Lundi à 23 h 45

Horror Castle, avec Christopher Lee, Rosanna Podesta et George Rivière. La jeune épouse américaine d'un noble allemand fait une découverte macabre au château de son mari.

Mercredi à 23 h 45

Serenade of Two Spies, avec Tony Kendall et Barbara Lass. Un agent secret parcourt les États-Unis, chargé d'une mission très délicate.

Judi à 23 h 45

Young Blood Hawke, avec James Franciscus et Suzanne Pleshette. La vie et les amours d'un jeune écrivain devenu célèbre après son premier roman.

Vendredi à 23 h 45

The Song of Bernadette, avec Jennifer Jones, Lee J. Cobb et Vincent Price. L'histoire des apparitions de la Vierge à Lourdes.

* = COULEUR

* 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET ET COMMUNIQUÉS

9 h 00—CBOFT—COURS

SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À

CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À

CBVT

CBOFT—COURS

SCOLAIRES D'OTTAWA

* 9 h 15—LES ORALIENS

9 h 30—LE COURRIER DU

DÉSERT

Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Tom Farley. «L'Enlèvement». Une jeune fille est enlevée. Son ravisseur lui promet le mariage si elle obtient une rançon de sa mère.

CBOFT—COURS

SCOLAIRES D'ONTARIO

«Le Monde des petits»: «Ce que l'on

porte».

«Feu sur les planches».

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Cours destinés

aux élèves de l'élémentaire I. Con-

seillers pédagogiques: Wim Huvse-

com, Camille Leduc Barret et Astrid

Lagounaris Bhéreur.

Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement

physique, avec Claude Bouchard et

Jean Brunelle. «Votre apparence phy-

sique». Réalisation: Jean-Claude

Houde.

* CBOFT—LES ORALIENS

* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI

«Contes et combats»: «Le Siège».

«Les Aventures de Bulgare»: «L'A-

venture».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris)

et Robert Toupin (Fougère). «Les

Arbres de Noël». La Souris se rend

au magasin de bonbons où travaille

Fougère. Elle s'inquiète de ne pas

voir de sapin de Noël.

Textes: Marie Racine

Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA

Virginité (Verginita). Etude de

mœurs de Leonardo de Mitri, avec

Eleonora Rossi-Drago, Leonardo Cor-

tese et Tamara Lees. Une jeune pro-

vinciale se rend à Rome pour parti-

ciper à un concours de beauté. (Ita-

lien 1951).

* 13 h 00—CINÉMA

Nuits andalouses. Comédie musicale

et folklorique réalisée par Maurice

Cloche, avec Frank Villard, Geneviève

Page et Bernard Lajarrige. Une

jeune fille hérite d'un château hypo-

théqué et d'actions sans valeur. Mais

elle est bien décidée à conserver le

château de ses ancêtres à tout prix.

(Franco-espagnol 1953).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier

et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule

Bavard (Bobinette).

A l'occasion de la sortie de leur dis-

que de Noël, Bobino et Bobinette

démontrent comment on s'y prend

pour enregistrer un disque.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet,

Monique Joly, Clémence DesRochers

et François Tassé. «Le Cirque».

* 17 h 00—DAKTARI

«Les Otages». Le docteur Tracy re-

* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

Meneur de jeu: Normand Harvey.

Réalisation: Denis Faulkner.

* CBVT—SPORT-DÉTENTE

Tennis sur table, natation et équi-

pement de skis pour enfants.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

* 18 h 40—24 HEURES

Nouvelles locales.

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid

Lemoine.

* 19 h 30—MONT-JOYE

Feuilleton de Réginald Boisvert.

Avec Yvan Canuel, Yolande Roy,

Guy Provost, Julien Bessette, Claire

Richard, Denise Pelletier, Andrée

Boucher, Francine Dionne, Gisèle

Trepanier, Patrick Peuvion et Yves

Corbeil.

Réalisation: Denys Gagnon.

* 20 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth

Montgomery et Dick Sargent.

«Ma mère l'Oye». Alors qu'Esméral-

da raconte l'histoire de «Ma mère

l'Oye» à Tabatha, elle éternue et

de ce fait anime les personnages du

livre.

* 20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-

Pierre Coallier.

Participants: Lise Pavette, Andrée

Champagne, Gilles Pellerin et Gra-

tien Gélinas.

Invités: Pierre Létourneau, Françoise

Gaudet-Smet, Jean Nichol et Mimi

d'Estée.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault.

«A chacun selon son humeur». Les

visiteurs inattendus s'expliquent. Ils

sont recue de manière différente, se-

lon les humeurs de chacun.

Avec Pascal Rollin, Béatrice Picard,

Denis Drouin, Gilles Pelletier, Mar-

the Nadeau, Denise Proulx, Lionel

Villeneuve, Emile Genest, Jean-René

Ouellet, Diane Arcand, Marc Gré-

goire, Jean Lajeunesse, Gaëtan La-

brèche, Nicole Filion et Elisabeth

Chouvaldizé.

Réalisation: Louis Bédard.

* 21 h 30—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre

Perreault.

Réalisation: Louis Arpin.

* 22 h 00—LES ESPIONS

Série d'espionnage mettant en scène

deux agents secrets américains qui

vivent des aventures palpitantes à

travers le monde. En vedette: Rob-

ert Culp et Bill Cosby.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—DOSSIERS

«Jeunesse et Tiers monde». 2e de

émission: RAU (Égypte).

Sujet: le jeune Arabe face au monde

moderne.

Réalisation: Claude Desorcy.

Coproduction Radio-Canada-UNICEF.

00 h 00—CINÉMA

Les amours finissent à l'aube. Mé-



5 h 00—CBEF—AU PETIT JOUR
Animateur: Paul Massue.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.

CBAF—NOUVELLES

LOCALES, TÉMOIGNAGE

ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.

CJBC—PASSE-PARTOUT

Animateur: Frédéric de Vancker.

CBEF—AU PETIT JOUR

CBOF—LES MATINEUX

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR...

BONJOUR...

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MOULIN

À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBEF—AU PETIT JOUR

CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR...

BONJOUR...

CBAF—NOUVELLES

LOCALES, NOUVELLES

DU SPORT ET

MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBEF—AU PETIT JOUR

CBOF—LES MATINEUX

7 h 30—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR...

BONJOUR...

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBEF—AU PETIT JOUR

CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard

8 h 15—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Édition nationale.

Animateur: Jean Paré.

CBAF—RADIO-STOP

CBOF—LES MATINEUX

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBJ—LE 1580

CBV—PAR BONHEUR

Animateur: Vincent Joly.

CBAF—RADIO-STOP

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBEF—TOUR À TOUR

Animateur: Christian Carrevrou.

CBOF—PARENTHÈSES

9 h 30—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Pavette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

INVITÉS

LUNDI: Pierre Létourneau.
MARDI: Jean-Guy Moreau.
MERCREDI: Jean Fortier.
JEUDI: Lucille Dumont.
VENDREDI: Monique Levrac.

(Article en page 24).

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADEURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU

Animateur: Paul Carrier.

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animatrice: Suzanne Aubin.

CBEF—MIDIALOGUE

Animateur: Christian Carrevrou.

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN

«Jo connaissait», roman inédit de Victor Lévy-Beaulieu, avec Jean Besré et Louise Latraverse.

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBAF—SILHOUETTE

CJBC—ÉMISSION

SCOLAIRE DE CJBC

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(4e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA

CONSUMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Services publics.

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES

D'ULYSSE

Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Suède. Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «Le Port de Göteborg».
MARDI: «Göteborg, la capitale intellectuelle».
MERCREDI: «La Station balnéaire Tölysand».
JEUDI: «Le Port de Malmö».
VENDREDI: «Une discothèque à Malmö».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS

ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

LUNDI: «La Contestation».
MARDI: «Les Grands-parents».
MERCREDI: «L'Éducation».
JEUDI: «Vivre» et «L'Ennui».
VENDREDI: «La Jeunesse d'aujourd'hui».

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes, avec, cette semaine, François Tassé, Robert Rivard, Andrée Lachapelle, Monique Miller, Yves Létourneau, Yvan Canuel, Benoit Girard, Anne Pauzé et Julien Bessette.

Texte de Maurice Gagnon.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement du parc Georges-Etienne-Cartier, à Saint-Henri.

Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.

Animateur: Pierre Paquette.

(Article en page 24).

CJBC—ONTARIO 17

EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES

TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBJ—AU TEMPS DE LA

GALETTE

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS

DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

Animateur: Gustave Larocque.

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«L'Olympisme».

Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT

Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

«La Profession de madame Warren» de George Bernard Shaw.

Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.

Traduction française d'Augustin et d'Henriette Hamon.

Interprètes: Janine Sutto, Gérard Poirier, François Rozet, Elisabeth Lesieur et Jean Faubert.

(Article en page 11).

22 h 00—LES ENFANTS DE

L'ISLAM

La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.

«Le Monde arabe», 13e d'une série de 32 émissions.

Invités: Roger Arnaldez et Louis Gérard, orientalistes français, et le docteur Mohammed Fadded Jamali, historien irakien.

Recherchiste: Gaston Le Hir.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.

Invités: John Van Bockern, clarinetiste, et Rachel Martel, pianiste.

Programme: Sonata pour clarinette et piano (Bohuslav Martinu), Sonatine pour clarinette et piano (Arthur Honegger), et Sonate pour clarinette et piano (Francis Poulenc).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE

SIÈCLE

«Rythme et ornithologie dans son oeuvre». Musique de Messiaen; «Études de rythme» et «Chronochromies».

Présentation de Maryvonne Kendergi.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Le Grand Parleur» (Théophraste).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

(Article en page 23).

CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



François ROZET, Jean FAUBERT, Elisabeth LESIEUR, Janine SUTTO et Gérard POIRIER à «Sur toutes les scènes du monde», lundi à 20 h 33.



* = COULEUR

- * 8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**
- 9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRE D'ONTARIO**
«La Langue et la vie 67»: «La langue que nous parlons, héritage ou compromis». «La Magie des mots».
- 9 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 30—**CBVT—AUJOURD'HUI A CBVT**
- * 9 h 15—**LES ORALIENS**
9 h 30—**LES SAINTES CHÉRIES**
Téléfeuilleton de Jean Becker, avec: Micheline Presle et Daniel Gelin. «Eve et le déménagement». La famille Lagarde déménage dans un appartement ultra chic, mais nor fini.
- CBOFT—COURS SCOLAIRE D'ONTARIO**
«Le Monde des petits»: «Ce que l'on porte».
- «Les Visages du Canada»: «Monnaie et commerce».
- 10 h 00—**LE FRANBÉCOIS**
Cours destinés aux élèves du secondaire I.
- Conseillers pédagogiques: Gilles Gasse et Genevieve Trudeau-Chabot.
- Aujourd'hui: les loisirs.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
«Votre apparence physique».
- * **CBOFT—LES ORALIENS**
10 h 45—**POLY**
Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal. «Les Vacances de Poly». Poly au Portugal.
- 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Gisele Trépanier (Mme Gigi). «Les Arbres de Noël». La Souris se prépare à garnir le sapin de Noël installé dans le magasin de bonbons, pendant que Mme Gigi lui parle des oiseaux.
- Textes: Marie Racine.
- Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—**CINÉMA**
Drôles de bobines ou Cinéma d'aujourd'hui. Film comique réalisé par Steno, avec Lea Padovani, Walter Chiari et Jean Richard. Evocation des premiers temps du cinéma muet, exprimée par la production de deux compagnies rivales.
- (Franco-italien 1954).
- 13 h 00—**HORIZONS VERTS**
Films étrangers présentés par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec et de la Société Radio-Canada.
- Narrateur: Raymond Laplante.
- Réalisation: Noël Fortin.
- 13 h 30—**CINÉMA**
L'Art roman en Quercy. Documentaire de J.-P. Bourdauduck. La grande aventure de l'art roman depuis le XIe siècle en Quercy. Avec la participation de conservateurs de musées, d'architectes, de sculpteurs et d'historiens. (Français).
- * 14 h 30—**NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Guère.
- Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine animé par Aline Desjardins.
- * 16 h 00—**BOBINO**
Bobinette ne veut plus que Bobino se fatigue à monter sans arrêt l'escalier qui conduit chez le général Garde-à-vous.
- * 16 h 30—**SOL ET GOBELET**
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
- «Le Sous-sol».
- Texte: Luc Durand.
- Réalisation: Maurice Falardeau.
- * 17 h 00—**PERDUS DANS L'ESPACE**
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
- «Le Robot». Cachés dans une caverne, Wills et le docteur Smith découvrent tout un attirail électronique,

- cause de toutes les pannes de leurs équipements électriques.
- 18 h 00—**LES 2 D**
Chronique des événements artistiques et interviews, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
- * 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- * 18 h 40—**24 HEURES**
Animateur: Gaetan Montreuil
- * 18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.
- * **CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- * 19 h 30—**CHER ONCLE BILL**
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.
- * 20 h 00—**DÉPARTEMENT S**
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joël Fabiani et Rosemary Nicols.
- «La Soupe de poisson». Une caisse de soupe de poisson a été volée. Une enquête mène à ce sujet prouve que le contenu de la caisse était autre chose que ce que l'on imaginait.
- * 21 h 00—**MOI ET L'AUTRE**
Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas.
- Texte de Roger Garand.
- * 21 h 30—**RUE DES PIGNONS**
Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset, avec Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Réjean Lefrançois, François Tassé, Andrée Lachapelle, Hélène Loiselle, Roland D'Amour, Robert Rivard, Jean Duceppe, Yvette Brind'Amour, Louise Marleau et Dominique Briand.
- Réalisation: Yvon Trudel.
- 22 h 00—**FORMAT 60**
Animateur: Michel Pelland.
- Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé, Guy Lamarche et Louis Martin.
- * 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
- * 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
23 h 30—**CINÉ-CLUB**
L'Amour fou. Drame de Jacques Rivette, avec Bulle Ogier et Jean-Pierre Kalfon. Un homme est parvenu à réaliser son rêve: monter «Andromaque», de Racine avec de jeunes comédiens et selon des vues modernes et personnelles qu'il a sur la mise en scène en général. C'est sa propre femme qui joue le rôle d'Hermione. (Français 1969).
- Présentation: Jacques Fauteux.
- 1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**



Yvette BRIND'AMOUR dans «Rue des pignons», le mardi à 21 h 30.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—**STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Pavette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
- Invité: Jean-Guy Morcau.
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—A LA MI-JOUR
- 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—**CBJ—CADENCE**
12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Musique douce et belles chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
- CBV—CHANSONS-MENU**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDI-MUSIQUE
CBF—CLUB 33 TOURS
- 12 h 10—**CBAF—BLOC-NOTES**
12 h 15—**CBAF—CEUX DE LA NUIT**
- 12 h 25—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
12 h 30—**PRÉSENT A L'ÉCOUTE**
André Pavette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
- Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—**ROMAN**
13 h 30—**FAISONS DE LA MUSIQUE** (2e série).
- CBAF—SILHOUETTE**
13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE** (5e série).
- 14 h 00—**LE PÈRE LEGAULT**
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
- 14 h 30—**LE TEMPS DE VIVRE**
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—**PARLEZ-MOI DE VOUS**
Témoignages des gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.
- Recherchiste: Francine Laurendeau.
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 02—**À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 15 h 40—**LES MENSONGES D'ULYSSE**
«Göteborg, la capitale intellectuelle». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 02—**LANGAGE DE MON PAYS**
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
«Les Grands-parents».
- Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.
- CBAF—MÉTÉO-MARITIMES**
- 16 h 33—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
- 16 h 45—**CEUX DE LA NUIT**
La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes. Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Benoit Girard et Anne Pauzé.
- 17 h 00—**CBF—RADIOMOBILE**
Directement du parc Georges-Etienne Cartier, à Saint-Henri.
- Circulation, météo et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.
- Animateur: Pierre Paquette.
- CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE**
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBF—INFORMATION 1250
- 17 h 05—**CBV—LES TRANQUILLISANTS**
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—**CBAF—TRAITS DU JOUR**

- 17 h 25—**CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS**
- 17 h 26—**CBF—RADIOJOURNAL**
- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
- Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT**
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBF—INFORMATION 1250
- 17 h 36—**CJBC—ONTARIO 17 OPINION**
- 17 h 40—**CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ**
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
- Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—**ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché, avec Gustave Larocque.
- CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**
- 18 h 30—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique.
- 18 h 45—**PACIFIQUE 2,000**
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—**LOISIRS**
Les «hobbies».
- Animatrice: Colette Devlin.
- 19 h 05—**UN INSTANT**
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 35—**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL**
Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.
- «Trajectoire» (François Morel), Symphonie no 102 en si bémol mineur (Haydn), et «Symphonie domestique», op. 53 (Richard Strauss).
- 22 h 00—**L'ATELIER**
Emission expérimentale.
- «Ode au soleil», poèmes de Félix Boicel, avec Russell Thomas et Dido.
- «Fantaisie cruelle sur l'hiver» de Michel Dumont et Jacques Thisdale, avec Rachel Caillier, Michel Dumont, Jean-Pierre Cartier et Jacques Thisdale.
- (Article en page 12).
- 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 23 h 05—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
D'Ottawa.
- Symphonie no 5 en si bémol majeur, op. 100 (Prokofiev); orch. symphonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
- Présentatrice: Pauline Sincennes.
- 23 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSEES DE LA NUIT**
«Le Conteur de fables» (Theophraste).
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



«Un homme vous écoute», le docteur MAURIELLO, du lundi au vendredi à 16 h 30.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO «Levee de rideau sur un rêve».
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT Lecture de l'horaire du jour. CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 15—LES ORALIENS
- 9 h 30—FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN «La Femme». Pour gagner les bonnes grâces de son futur beau-père, Charlie se déguise en femme. CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO «Sainte-Marie chez les Hurons».
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE Film de Jean Martinet. «Bernard Palissy et les faïences françaises», avec Jacques Létourneau et Monique Chentrier. Notes biographiques sur le créateur de la céramique en France.
- * CBOFT—LES ORALIENS
- 10 h 30—EN MOUVEMENT «Votre apparence physique».
- * 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI «Pierre et l'enfant prodige». «Les Aventures de Joe»: «Tsetsebosse et Fleur de miel».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE Avec Louise Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-Foins). «Les Arbres de Noël». L'agent Teuf-teuf vient rejoindre la Souris au magasin. Il téléphone à Bilou pour lui demander de lui apporter un arbre qu'il installera dans le salon. Textes: Marie Racine. Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—CINÉMA Un goût de miel (A Taste of Honey). Drame de Tony Richardson, avec Drea Bryan, Rita Tushingham, Robert Stephens et Murray Danqua. Une jeune fille vit avec sa mère dans un logement misérable. Elle est humiliée de cette vie de bohème et aspire au jour proche où, travaillant, elle pourra devenir indépendante. Elle fait la rencontre d'un matelot noir. (Anglais 1962).
- 13 h 00—CINÉMA Division Brandebourg. Film de guerre de Harold Philipp, avec Hanns Jäger, Wolfgang Reichman et Heinz Weiss. La division Brandebourg «bataillon de la mort», était constituée de soldats prêts à tout, au péril de leur vie. (Allemand 1959).
- * 14 h 30—OUI OU NON Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur. Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00 FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine animé par Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bavard (Bobinette). Bobinette invente un nouveau système de porte-plume qui devrait révolutionner toute l'industrie du stylo.
- * 16 h 30—FANFRELUCHE Emission pour enfants avec Kim Yaroshevskaya. «Les Trois Épreuves».
- * 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE «L'Île au trésor» (2e partie). D'après l'oeuvre immortelle de Robert Louis Stevenson. Avant de mourir, le pirate «Chien Noir» a légué au jeune Jim Hawkins une carte lui indiquant l'endroit où un trésor fabuleux est enterré. Avec ses amis, ils affrètent un navire et partent à la recherche du fameux trésor.

18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE

Début. Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace. Avec William Lundigan et Paul Burke. Trois jeunes membres de l'équipe du colonel McCauley, frustrés d'être tenus dans l'attente continue et désireux d'agir, jugent leur chef comme étant trop vieux pour l'action. Des circonstances dramatiques leur feront réviser leur jugement.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—24 HEURES

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Avec Wilfrid Lemoine.

* 19 h 30—MINOS CINQ

Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes. Minos Cinq détecte de l'uranium puis se rétracte. Troublé par cette défection, le docteur Hannah exige une nouvelle vérification complète.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.

Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

* 22 h 30—CENT MILLE CHANSONS

Variétés de Québec. Invités: Les Swingle Singers. Réalisation: François Provencher.

23 h 00—POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

* 23 h 10—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 35—CBOFT—SPORTS

* 23 h 40—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).

«Le Legs». Le baron von Orlok fait parvenir une dague ancienne à John Steed. Puis il s'enferme dans un cercueil. Steed et Tara King cherchent la raison de ce legs.

00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Rita TUSHINGHAM en vedette dans «Un goût de miel», mercredi à 11 h 15.

- 9 h 30—STUDIO 11 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux. Invité: Jean Fortier.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud. CBAF—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES CIBC—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBI—CADENCE
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nollet. CBV—CHANSONS-MENU CBAF—NOUVELLES LOCALES CIBC—MIDI-MUSIQUE CBEF—MIDI-LOGUE CBOF—CLUB 33 TOURS
- 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
- 12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
- 12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT Magazine d'actualité. Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—ROMAN «Jo connaissant», roman inédit de Victor Lévy-Beaulieu, avec Jean Besré et Louise Latraverse.
- 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série). CBAF—SILHOUETTE
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).
- 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale. Annonceur: Jean Perreault.
- 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
- 15 h 00—RADIOJOURNAL
- 15 h 02—À VOTRE SERVICE Animatrice: Michelle Tissevre.
- 15 h 02—CBOF—À VOTRE SERVICE D'Ottawa, une émission locale d'A votre service».
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE «La Station balnéaire Tolsand». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL
- 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron. Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE «L'Education». Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin. CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
- 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
- 16 h 45—CEUX DE LA NUIT Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Yvan Canuel, Robert Rivard et Monique Miller.
- 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE Directement du parc Georges-Etienne-Cartier, à Saint-Henri. Animateur: Pierre Paquette. CIBC—ONTARIO 17 EN LIGNE CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT CBOF—INFORMATION :250

- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
- 17 h 25—CIBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
- 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
- 17 h 30—CBF—PRÉSENT Animateur: Raymond Charette. CBV—PRÉSENT CBI—APERO 33-45 CBAF—TRAITS DU JOUR CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 36—CIBC—ONTARIO 17—OPINION
- 17 h 40—CIBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBI—CBC NEWS CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—CARNET DES ARTS Avec Jean Sarrazin.
- 18 h 45—PACIFIQUE 2,000 Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver. Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS En alternance: les plantes, avec Auray Blain, et les animaux domestiques, avec Marc Parson.
- 19 h 05—UN INSTANT
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger. LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustré du passé. Recherchiste: Pierre Morency. Animateur: Yvon Poirier.
- 21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC Du Cegep de Limoilou. Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité. Invité: Roger Cantin, flûtiste. Concerto en do majeur pour flûte, orchestre à cordes et continuo, et Suite «Don Quichotte» (Telemann).
- 21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société. Animateur: François Baby.
- 22 h 30—JAZZ EN DOUCE Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE De Québec. «Late Swallows» (Deliuss): orch. Halé, dir. sir John Barbirolli. — Suite «Saint-Paul» (Gustave Holst): orch. philharmonique royal, dir. sir Malcolm Sargent. — «Young Persons Guide to the Orchestra» (Benjamin Britten): orch. symphonique de Chicago, dir. Seiji Ozawa.
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSEES DE LA NUIT «Le Philosophe» (La Bruvère).
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT La vie et l'oeuvre de Franz Schubert. Lecteur: Gaëtan Barrette. CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



* = COULEUR

*** 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**

9 h—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

«La Langue et la vie 67»: «Menaud, maître-draveur — le concept de l'art individuel».

9 h 10CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour, CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*** 9 h 15—LES ORALIENS 9 h 30—CONTES FANTASTIQUES**

«Pitié pour une ombre», avec Gyselle Oudart, Nadine Forsters et Lucien Salkin. Après une partie de chasse, les invités du comte et de la comtesse d'Arteuil rentrent au château pour y passer la nuit. Un mystérieux tombeau attire un des invités.

CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

«Le Jardin des sensations», «L'Écrivain du coin de l'oeil»: «Théâtre et miroirs».

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Verso», Cours de français à caractère dramatique sur la langue de tous les jours, destiné aux élèves du secondaire V.

Réalisation: René Boissay.

10 h 30—EN MOUVEMENT

«Votre apparence physiques».

*** CBOFT—LES ORALIENS**

10 h 45—POLY

Aventures pour enfants, «Les Vacances de Poly», Poly au Portugal.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (Voix de Brinbelle).

«Les Arbres de Noël». La Souris découvre Brinbelle installée dans le sapin de Noël du magasin. Elle va jusqu'à manger la tête d'un Père Noël en chocolat.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Jean Gaumont.

*** 11 h 15—CINÉMA**

La Rose de Bagdad. Dessins animés réalisés par Anton Gino Domenghini, avec Marcel Rainé, Renée Simonot, Jacques Durand et Marcel Vallée. Un seigneur riche et puissant, mais très cruel, rêve d'épouser la fille du calife de Bagdad. (Italien).

*** 13 h 00—CINÉMA**

Gordon, le chevalier des mers (Gordon, il pirato nero). Aventures de Mario Costa, avec Ricardo Montalban, Vincent Price et Giulia Rubini. Le «Pirate Noir» de noble famille qui fut autrefois vendu comme esclave et réussit à s'échapper, s'est donné pour but de délivrer les malheureuses victimes devenues à leur tour la proie des négriers.

*** 14 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.

Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine animé par Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette). Bobinette veut jouer l'histoire de Cendrillon avec son grand frère, mais celui-ci, très fatigué, aime mieux danser.

*** 16 h 30—PICCOLO**

Avec Paul Buissonneau (Piccolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Écuyer (Docteur Macaroni), Ronald France (le capitaine de police) et Gaétan Labrèche (le directeur du centre).

«Le Charcutier modèle».

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Science-fiction. Avec Stefan Anrgrim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques et interviews, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

*** 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**

*** 18 h 40—24 HEURES**

*** 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

*** 19 h 30—A LA BRANCHE D'OLIVIER**

En vedette: Olivier Guimond et Denis Drouin.

*** 20 h 00—LES GRANDS FILMS**

Le Seigneur d'Hawaï (Diamond Head). Drame social réalisé par Guy Green, avec Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris et James Darren. La sœur d'un riche propriétaire d'Hawaï revient d'Amérique, fiancée à un camarade d'enfance, un jeune homme des îles. De toute son autorité, celui que l'on a surnommé «le Roi» s'oppose à cette union. (Américain 1962).

22 h 00—CONSOMMATEURS AVERTIS

*** 22 h 30—ATOMES ET GALAXIES**

«Le Monde parallèle de la mer», 3e partie: «L'homme est-il un animal aquatique?»

Invités: Docteur Johannes Kvlstra, du Duke Medical Center, Durham, Caroline du Nord; Christian Aparaté, de la maison Comex de Marseille;

Richard Lessard et Brigitte Maheux, de la faculté de médecine de l'Université de Sherbrooke. Pour traiter l'insuffisance rénale, le docteur Kvlstra a imaginé d'épurer le sang en faisant circuler dans les poumons un liquide physiologique. Les accidents de décompression. Deux étudiants de l'Université de Sherbrooke ont passé plusieurs mois à la maison Comex pour étudier cette maladie.

CBVT PRÉSENTE

Le C.R.D.V. (Centre de recherches pour la défense de Valcartier).

Sujet: «Les Explosifs».

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*** 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

*** 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*** 23 h 25—CBOFT—SPORTS**

23 h 30—AU GRAND AIR

Début

*** 00 h 00—CINÉMA**

Objectif: 500 millions. Drame policier réalisé par Pierre Schoendoefler, avec Bruno Cremer, Marisa Mell et Jean-Pierre Rolland. Après cinq ans d'emprisonnement, un ex-captain réintègre la vie civile. Incapable d'un travail routinier, il accepte de participer à un vol organisé par une étrange jeune femme. (Français 1965).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



«Objectif: 500 millions», jeudi à minuit.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11

Invitée: Lucille Dumont.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBFA—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBFA—NOUVELLES LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBF—MIDIALOGUE

CBF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBFA—BLOC-NOTES

12 h 15—CBFA—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN

«Jo connaissant» de Victor Lévy-Beaulieu, avec Jean Besré et Louise Latraverse.

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

CBFA—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS

Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Le Port de Malmö». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Vivre» et «L'Ennui». Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBFA—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBFA—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes.

Texte de Maurice Gagnon, lu par Anne Pauzé, Benoit Girard, Yves Létourneau et Julien Bessette.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement du parc Georges-Etienne-Cartier, à Saint-Henri.

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE

CBFA—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT

CBF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBFA—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APERO 33-45

CBFA—TRAITS DU JOUR

CBF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17—OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Géraude Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CB NEWS

CBF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2.000

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«Le Bricolage», avec André Daveluy. Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—HOCKEY

Les North Stars du Minnesota rencontrent les Canadiens de Montréal au Forum de Montréal.

Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Gilles Tremblay.

Description de la partie par Lionel Duval.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 33—HORIZONS

En première partie: **La Communication**, 12e émission.

«La Communication et la culture», avec Jean Cassou, écrivain, poète et critique d'art; Olivier Burgelin, sociologue, professeur au centre d'études de communication de masse à Paris, et Bernard Charbonneau, critique.

Recherches, scénario, texte d'enchaînement et animation: Naim Kattan. En deuxième partie:

La Vie théâtrale à New York.

Enquête de Simone Auger auprès de critiques dramatiques, de dramaturges et de comédiens.

En troisième partie:

Nouveautés de l'édition.

Interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.

Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.

(Article en page 11).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—NOUVELLES DU SPORT

00 h 10—PENSÉES DE LA NUIT

«La Femme» (La Bruyère).

00 h 15—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Franz Schubert. Lecteur: Gaétan Barrette.

CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

télévision

• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.



- * 8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**
- * 9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
«Sciences sociales»: «Synthèse et évaluation».
- 9 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- * 9 h 15—**LES ORALIENS**
- * 9 h 30—**LES ANIMAUX CHEZ EUX**
«Des montagnes à la mer». Reportage de Ralph C. Ellis. La mer des côtes du Pacifique vers les montagnes Rocheuses. Vie des otaries, des oies blanches, des oiseaux de mer et de terre, et de tous les animaux que l'on peut y rencontrer, du rat musqué à l'original.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
«Le Jardin des sensations».
«Les Visages du Canada»: «Monnaie et commerce».
- 10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Éducation physique». Cours destinés aux élèves de 2e et 3e années. Conseiller pédagogique: Mme Pauline Desrosiers. Consultants: MM. Guy Desrosiers, Camil L'Écuyer et Jean-Louis Foisy.
Réalisation: René Verne.
- 10 h 15—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Plein air».
Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, Françoise Doucet et Pierre Bellec.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Invité: Jean Rava.
- * **CBOFT—LES ORALIENS**
- * 10 h 45—**SATURNIN**
Aventures d'un petit canard.
«Saturnin pompier».
- 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louissette Dussault (La Souris) et Claude Grisé (Gazou).
«Les Arbres de Noël». La Souris va rejoindre Gazou au magasin de bonbons. C'est la journée du bricolage. Gazou explique comment faire des ornements pour garnir un petit sapin.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- * 11 h 15—**CINÉMA**
Paradis et braise de feu. Documentaire sur l'Etat d'Israël dont l'ambition est de transformer ses terres de feu en paradis. (Allemand).
- 13 h 00—**CINÉMA**
Madame Sans-Gêne. Comédie pseudo-historique de Christian-Jaque, avec Sophia Loren, Robert Hossein et Julien Berthou. En 1792, une lavandière de Paris s'éprend du sergent Lefèvre et l'épouse. Lefèvre s'engage dans l'armée de Bonaparte et elle le suit à titre de cantinière. Bonaparte nomme Lefèvre colonel, puis maréchal et enfin duc de Dantzig. (Franco-hispano-italien 1961).
- * 14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine animé par Aline Desjardins.
- * 16 h 00—**BOBINO**
Bobinette montre à Bobino ce qu'il reste à faire quand on est victime d'une panne de courant.
- * 16 h 30—**LA RIBOULINDUE**
Avec Denise Morelle, Gisèle Mauricet, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
«La Machine à aller dans le temps».
Réalisation: André Pagé.
- * 17 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.
«Le Retour de Barbe-Noire». Le «Neptune» est hanté par le fantôme de «Barbe-Noire» qui veut redevenir le roi des mers.
- * 18 h 00—**JOE 90**
Les aventures d'un jeune agent secret âgé de neuf ans que l'on réclame pour résoudre les énigmes les plus compliquées.
«Aventures dans l'Arctique». Joe 90 doit retrouver une bombe nucléaire secrète qui est ensevelie dans les eaux de l'Arctique.
- * 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- * 18 h 40—**24 HEURES**
Nouvelles locales.
- * 18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—**FORMAT 30**
- * **CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- * 19 h 30—**QUÉ SERA SERA**
Comédie, avec Doris Dav, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils de 10 et 6 ans.
- * **CBOFT—À LA LIGNE DE MÊLÉE**
CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
- * 20 h 00—**DONALD LAUTREC «CHAUD»**
Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé.
- * 20 h 30—**LES RÈGLES DU JEU**
Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill.
«Le Prix de la trahison». Un milliardaire meurt dans des circonstances mystérieuses. Le People Magazine est chargé de faire l'éloge du défunt, mais le journaliste s'engage dans une autre voie.
22 h 00—**FORMAT 60**
Animateur: Michel Pelland.
- * 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles nationales et régionales.
- * 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
- * **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
- 23 h 30—**CINÉMA**
Les Raisins de la colère (Grape of Wrath). Drame social réalisé par John Ford, d'après le roman de John Steinbeck, avec Henry Fonda, Jane Darnell, John Carradine et Charley Grapewin. De pauvres fermiers sont chassés de leurs terres par une compagnie agricole. En route vers la Californie, où ils croient trouver du travail, la paix et la sécurité, ils rencontrent des difficultés sans nombre. (Américain).
- 1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 1 h 20—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Les Jeunes Aphrodites. (Mikes Aphrodites). Film réalisé par Nikos Koundouros, avec Hélène Prokopiou, Takis Ammanouel et Kleopatra Rota. Chassés de la montagne par le mauvais temps, des bergers de la Grèce antique viennent avec leurs troupeaux chercher le repos au bord de la mer. (Grec).
- CBVT—CINÉ-NUIT**
Histoires interdites (The stripie proibite). Film à sketches d'Augusto Genina, avec Eleonora Rossi-Drago, Antonella Lualdi, Lia Amanda et Isa Pola. Un groupe de jeunes filles, répondant à une offre d'emploi, sont victimes d'un effroyable accident. Le film raconte l'histoire de trois d'entre elles. (Italien 1952).
- 9 h 30—**STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invitée: Monique Leyrac.
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBV—ART-HEBDO
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—**CBJ—CADENCE**
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDIALOGUE
CBF—CLUB 33 TOURS
- 12 h 10—**CBAF—BLOC-NOTES**
- 12 h 15—**CBAF—CEUX DE LA NUIT**
- 12 h 25—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—**ROMAN**
«Jo connaissant» de Victor Lévy-Beaulieu.
- 13 h 30—**FAISONS DE LA MUSIQUE** (2e série).
- CBAF—SILHOUETTE**
- 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE** (3e série).
- 14 h 00—**LE PÈRE LEGAULT**
- 14 h 30—**LE TEMPS DE VIVRE**
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—**CHRONIQUE DE LA CONSUMMATION**
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 02—**À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 15 h 40—**LES MENSONGES D'ULYSSE**
«Une disquette à Malmö». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 02—**LANGAGE DE MON PAYS**
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
«La Jeunesse d'aujourd'hui». Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.
- CBAF—MÉTÉO-MARITIMES**
- 16 h 33—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
- 16 h 45—**CEUX DE LA NUIT**
La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes. Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Monique Miller, Yvan Canuel, Robert Rivard et André Lachapelle.
- 17 h 00—**CBF—RADIOMOBILE**
Directement du parc Georges-Etienne-Cartier, à Saint-Henri.
Animateur: Pierre Paquette.
- CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE**
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBF—INFORMATION 1250
- 17 h 05—**CBV—LES TRANQUILLISANTS**
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—**CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 25—**CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS**
- 17 h 26—**CBF—RADIOJOURNAL**
- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Magazine d'actualité.
Édition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT**
CBJ—POINT DE VUE
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBF—INFORMATION 1250
- 17 h 36—**CJBC—ONTARIO 17—OPINION**
- 17 h 40—**CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ**
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—**ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—**CARNET DES ARTS**
Avec Jean Sarrazin.
- 18 h 45—**PACIFIQUE 2,000**
De Vancouver.
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—**LOISIRS**
L'actualité dans le monde des loisirs, avec Colette Devlin.
- 19 h 05—**UN INSTANT**
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**
«Les Littératures noires d'expression française».
Littérature française des Antilles; les écrivains contemporains: Niger, Damas, Roumain, Depestre (3e).
Animateur: Yves Préfontaine, professeur à l'université Laval.
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—**DISQUE ATOUT**
Discographie comparée.
Concerto pour violon «A la mémoire d'un ange» (Alban Berg).
Versions: Christian Ferras et orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre; Isaac Stern et orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein, et Arthur Grumiaux et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Igor Markevitch.
Participants: Mlle Andrée Desautels, Serge Garant et Eugène Husaruk.
Animateur: Jean Deschamps.
- 22 h 30—**RÉCITAL DE MONTRÉAL**
Donald Bell, basse-baryton; au piano: John Newmark.
Cinq lieder de Brahms: «Veux-tu que je parte?», «La Quarantaine», «Désespoir», «Trahison» et «J'ai juré de ne plus te voir»; quatre lieder de Hugo Wolf: «Toute la nuit», «Le Tambourinaire», «Promenade à pied» et «Chant de Weyla».
(Article en page 23).
- 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 23 h 05—**LES CHEFS D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
De Chicoutimi.
Oeuvres de Beethoven: Symphonie no 9 en ré mineur pour soli, chœur et orchestre, op. 125; chœur de la Société des amis de la musique de Vienne, dir. Jascha Horenstei, et orch. Pro Musica de Vienne. — Sonate no 21 en do majeur pour piano, dite «Waldsteins», op. 53; Wilhelm Kempff.
Présentateur: Robert Quenneville.
- 23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
«Directeur de conscience» (La Bruyère).
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

5

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Oeuvres de Mozart.
Interprète: Wilhelm Backhaus.
Sonates no 1 en fa majeur, K. 332; no 10 en do majeur, K. 330; no 4 en mi bémol majeur, K. 282, et no 5 en sol majeur, K. 283.

9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ COEUR

Musique de chambre et oeuvres pour petites formations: Schubert.
5 menuets: orch. de chambre de Moscou, dir. R. Barchai; 4 lieder: Lois Marshall; Trio en si bémol majeur pour cordes: Trio Redditi; 5 lieder: Fritz Wunderlich; «Symphonie inachevée»: orch. de Naples, dir. Denis Vaughan; Sonate en la majeur, D. 664: Wilhelm Kempff.
10 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
«Suite symphonique Montréal» (Georges Fiala): orch. de Radio-Canada, dir. Boris Brodt. — «Rondo» en si majeur pour piano et orchestre (Beethoven). — «Symphonie fantastique» (Berlioz): orch. symphonique de l'Etat hongrois, dir. Lamberto Gardelli.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.
14 h 00—METROPOLITAN OPERA
«Don Pasquale», opéra en 3 actes de Donizetti.

Fernando Corena Don Pasquale
Réri Grist Norina
Alfredo Kraus Ernesto
Tom Krause Malatesta

17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Chicoutimi.

Michel Fortin, violoncelliste.
«Gavotte», op. 23 (David Popper). «Sérénade» (Jean Françaix). «Variations concertantes», op. 17 (Mendelssohn). «Berceuse», op. 16 (Fauré) et «Granadina» (Joachim Nin).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

«Metamorphoses symphoniques sur des thèmes de Weber» (Hindemith) et «Sinfonietta» (Janacek): orch. symphonique de Londres, dir. Claudio Abbado.

19 h 05—LES GRANDS CONCERTS
Orchestre du Centre national des arts, dir. Mario Bernardi.

Soliste: Sergiu Luca, violoniste.
Programme: «Tzigane» (Maurice Ravel), et «Musique pour cordes, percussion et célesta» (Béla Bartók).

Ensemble instrumental du Québec.
Trio en sol pour flûte, hautbois et continuo (Telemann), et «Musique de cour» pour violon, flûte et piano (Françaix).

Elizabeth Benson-Guy, soprano; au piano: John Newmark.

«Trost unglücklicher Liebe», «Ein kleines Haus», «The Spirit's Song» et «Sailor's Song» (J. Haydn), «I pastori» et «Passeggiata» (I. Pizzetti), «Sieben frühe Lieder» (Alban Berg), Proses lyriques: «de rêves», «de grèves», «de fleurs», «de soirs», et «Fêtes galantes» (I); «En sourdine», «Clair de lune» et «Fantoche» (Claude Debussy).

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

6

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET

«La Damnation de Faust» (Berlioz); «Invitation à la valse», extr. du «Spectre de la rose» (Weber); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy), et «Daphnis et Chloé», suite

no 2 (Ravel): orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Edouard van Remoortel.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Production de l'O.R.T.F.
«Pardonne-moi ce caprice d'enfant»: Mireille Mathieu. — «C'est un départ»: Claude François. — «Love Maestro Please»: Sheila. — «Java»: André Astier. Oeuvres de Beethoven:

Sonate no 7 en ré majeur, op. 10; Sonate en do dièse mineur «Clair de lune», et Sonate no 9 en mi majeur, op. 14; Eric Heidsieck. — «Trio à l'archiduc»: Jacques Thibault, violon; Alfred Cortot, piano, et Pablo Casals, violoncelle.

Théâtre: «L'Absence» d'Henri Duvernois.

«30 années de chant par Yvonne Printemps»

Extr. de l'opéra «Véronique» (Messager); «Leocadia» (Poulenc); «Mon rêve s'achève»; «Largo» (Haendel) «Berceuse» (Mozart); «C'est mon ami» (Marie-Antoinette) et «Peine de coeur».

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Concerto pour violon et orchestre (Weinzwieg): Albert Pratz et orch. de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington. — «Lignes et Points» (Mercur): Orch. symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta. — «Fantasmes» (Prévost): Orch. symphonique de Montréal, dir. Pierre Hétu.

— Duo pour violon et piano (Morawetz): Albert Pratz et Léo Barkin.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Il commente les récents enregistrements suivants: Cantate no 146 (J.-S. Bach): Peter Schwarz et la Deutsche Bach Solisten, dir. Helmut Winschermann. — Concerto en ré majeur, op. 21 (Haydn): Robert Veyron-Lacroix et orch. de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriaucombe. — «Berceuse», op. 16 (Fauré): Joseph Suk et Jan Panemka. — Duo et «Voyage du Rhin», extraits de «Götterdämmerung» (Wagner): orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL

Huits motets (de Lassus): chorale d'Aix-la-Chapelle, dir. Theodor B. Rehmann. — Dix lieder et Chansons et madrigaux (de Lassus): ens. vocal dir. Rudolf Lamy. — «Credo» pour chœur et orchestre (Vivaldi): Ens. polyphonique de Rome et Ens. instrumental des Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Hommage à Beethoven, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance. Avec John Newmark, pianiste.

Programme: Variations sur l'air «Quant's piu bello», extr. de «La Molinara» de Paeselli; 7 Variations sur l'hymne «God Save the King» (1803), et 13 Variations sur l'air «Il était une fois un vieillard» extr. de l'opéra «Le Petit Chaperon rouge» de Dittersdorf.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

Symphonie no 8 en ré mineur et «Partita pour double orchestre à cordes» (Vaughan Williams): orch. philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult. — Symphonie no 1 en mi, op. 26 (Scriabine): Larissa Aveveva, mezzo-soprano; Anton Grigoriev, ténor; chœurs de la radio-télévision russe et orch. symphonique de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov.

20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN
Symphonie no 2 en ré, op. 36 et Symphonie no 3 en mi bémol, op. 55: orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik. — Sonate en fa pour violon et piano: Rudolf Rockert et Magad Rusy.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

7

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT

— Série «Biographie romancée» de Beethoven. Sujet: «1808-1809, le chaos et la guerre».

— Centenaire de la mort de Charles Dickens, causerie de Mme Catherine Tolstoï intitulée: «Le Mythe de Dickens».

— Dans la série scientifique «Spéculogénèse et hydrographie», causerie du prof. Jaime Martin Ferreira, de l'université de Lisbonne. «Hydrologie des formations calcaires».

— Chronique «Pensées colorées d'humour»: définitions, maximes et aphorismes de style souriant. Aujourd'hui, le mot cible: la vertu.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Anna Moffo chante des airs de Verdi et de Puccini.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Bregenz». Symphonie no 9, op. 125 (Beethoven): orch. symphonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Ville et le phénomène urbain», par Gilles Boileau.

18 h 40—Géographie de l'énergie», par Claude Manzagol.

19 h 20—Voltaire et le Dictionnaire philosophique», par J.-M. Moureau.

20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN

Symphonie no 6 en fa «Pastorale», op. 68 et Symphonie no 7 en la, op. 92: orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik. — Concerto no 5 en mi bémol «Empereur», op. 73: Robert Casadesu, pianiste, et orch. symphonique bavarois, dir. Joseph Keilberth.

22 h 30—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

8

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT

Reconstitution des apparitions de la Vierge en France et au Portugal. Récitant: Jean Davy, ex-sociétaire de la Comédie française.

Extraits de l'oeuvre de Paul Claudel: «L'Épée et le miroir», interprété par Marie-Rose Carlié et Jean Négroni.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Kirsten Flagstad, Jon Vickers et Leontyne Price interprètent des extraits de «Aïda» (Verdi) et du «Crépuscule des dieux» (Wagner). — Beniamino Gigli chante des airs de Celia et de Donizetti.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Concerto pour bois, harpe et orchestre (Hindemith): Werner Tripp, flûtiste; Ferhard Turetschek, hautboïste; Ernst Panperl, bassoniste, et Hubert Jelinek, harpiste. — Symphonie no 7 en la, op. 92 (Beethoven) et Symphonie en si bémol majeur, K. 319 (Mozart): orch. philharmonique de Vienne, dir. Karl Böhm.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.

18 h 40—Boileau, poète et critique», par Bernard Beugnot.

19 h 40—Le Réel, le réalisme et la littérature québécoise», par André Brochu, A. Legrand et L. Mailhot.

20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

9

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT

— Série «Biographie romancée» de Beethoven. Sujet aujourd'hui: «1811-1812, l'année de la 7e et de la 8e symphonies».

— «Bruegel le Vieux, peintre flamand», Émission de l'Unesco. — Série: «Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui».

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Oeuvres de Bellini chantées par Joan Sutherland; de Wagner, Weber et Meyerbeer, par Jess Thomas.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Davidsbündler» (Schumann) et «33 Variations sur une valse de Diabelli», op. 120 (Beethoven): Geza Anda, pianiste.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.

18 h 40—Introduction à la littérature québécoise», par Léopold Leblanc.

19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par Michel Grenon, Denis Bertrand et J.-M. Loncol.

20 h 00—DISQUE ATOUT

Concerto pour violon «A la mémoire d'un ange» (Alban Berg). Versions: Christian Ferras et orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre; Isaac Stern et orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein, et Arthur Grumiaux et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Igor Markevitch.

Participants: Mlle Andrée Desautels, Serge Garant et Eugène Husaruk.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL



Yvonne PRINTEMPS et trente années de chant seront présentées à l'émission «Au pays de France» qui sera diffusée à CBF-FM, le dimanche 6 décembre de 9 heures à midi.



jeudi 10 vendredi 11

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT
—Série «Carrefour du monde»: Téhéran, capitale de l'Iran. Oeuvres littéraires et illustrations musicales sur la civilisation millénaire de ce pays du Moyen-Orient.
— 6e causerie du prof. Ramirez-ANGE, prof. du Conservatoire royal de musique de Madrid. Sujet d'aujourd'hui: «La zarzuela de nos jours».
— Entretien du prof. Klussmann, de l'Institut de recherches cardiologiques de Kerckhoff, en Allemagne fédérale. Sujet: «Le Sommeil hibernale naturel et artificiel».

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA
«La Walkyrie» (Wagner): Birgit Nilsson et Hans Hotter. — «La Traviata» (Verdi): Maria Cebotari et Helge Roswaenge.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival Baden-Baden».
Ouverture «Carnaval», op. 92 (Dvořák); Concerto no 2 en la majeur pour piano et orchestre (Liszt); et Suite du ballet «Le Prince de bois» (Bartók): John Ogdon, pianiste.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de l'Europe moderne»: 1640-1779: quelques problèmes d'historiographie, par Michel Grenon.
19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique, par Michel Grenon, Denis Chartrand et Jean-Marie Loncol.

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT
— Série «Biographie romancée» de Beethoven, Sujet d'aujourd'hui: «1813-1818: tourments, succès, honneurs».
— Causerie du prof. Klussmann. Sujet: «Le Sommeil hibernale naturel et artificiel».

— Dans la série «Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui», Causerie de messieurs Gosta Kjellin et Stephan Johanson sur les courants nouveaux dans les institutions théâtrales en Suède. — Chronique «Pensées closes d'humour». Mot cible ce matin: l'ignorance.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA
«Andréa Chénier» de Giordano, avec Franco Corelli, ténor; Antonietta Stella, soprano; Marco Sereni, baryton, et orch. de Rome, dir. Gabriele Santini.

Commentaires: René Arthur.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
Symphonie en mi bémol majeur, K. 543; Symphonie en sol mineur, K. 550 et Symphonie «Jupiter» en do majeur, K. 551 (Mozart): orch. philharmonique de Vienne, dir. Karl Böhm.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
«Papillons», op. 2; Sonate en fa dièse mineur, op. 11, et «Arabesque» en do majeur, op. 18 (Schumann): Ryszard Bakst, pianiste.

19 h 00—FESTIVAL DE BAYREUTH
«La Walkyrie».
Siegfried Helge Brilioth
Hunding Karl Ridderbusch
Wotan Thomas Stewart
Sieglinde Gwyneth Jones
Brünnhilde Berit Lindholm
Chef d'orchestre: Horst Stein.

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

Vienne la nuit, du lundi au vendredi, 00 h 08

La vie et l'oeuvre de Schubert

A la fin du jour, au moment où on se prépare à aller dormir, il arrive qu'on souhaite une transition entre les efforts, les tracas ou les plaisirs du jour et le repos de la nuit.

Alors, on pense à Radio-Canada et à l'émission **Vienne la nuit**, du lundi au vendredi à minuit huit, qui nous aide à nous évader de nous-mêmes et, qui sait, à nous familiariser avec la vie et les oeuvres des grands compositeurs.

Ainsi, au fil des mois, **Vienne la nuit** a présenté aux fidèles auditeurs 150 émissions d'une heure consacrées à Mozart et une centaine d'autres consacrées à Beethoven.

Pour les semaines à venir, on annonce une série toute particulière sur Franz Schubert, en ce

sens que s'il a été relativement facile de parler de la vie des deux premiers, grâce aux centaines d'écrits qu'ils ont laissés, il se trouve que Schubert n'a presque rien écrit et qu'il a mené la vie la plus modeste, la plus banale qui soit.

Les prochaines émissions seront donc beaucoup plus composées à partir des oeuvres musicales de Franz Schubert qu'à même les anecdotes de sa vie personnelle.

Il est à signaler que désormais, en lieu et place de Christiane Delisle et Guy Ferron, c'est l'annonceur Gaétan Barrette qui lira les textes de Paul Roussel.

Vienne la nuit, du lundi au vendredi à minuit huit, est réalisé par Paul Roussel.

Les Grands Concerts
dimanche 6, 9 h 00

Janina Fialkowska pianiste



La pianiste montréalaise Janina Fialkowska donnera un récital aux **Grands Concerts** qui seront diffusés le dimanche 6 décembre à compter de 9 heures, à la radio de Radio-Canada. A cette occasion, notre invitée a choisi de jouer des pièces de Chopin et du compositeur canadien Jean Papineau-Couture.

Janina Fialkowska étudia le piano à l'école de musique Vincent-d'Indy où elle obtint une maîtrise, en 1968. La même année, elle se rendit à Paris où elle devint l'élève d'Yvonne Lefebure.

Malgré son jeune âge, Janina Fialkowska a déjà remporté de nombreux lauriers. 1er prix du concours de télévision de *Jeunesse oblige* en 1966, 1er prix du Festival de Québec et boursière des Amis de l'art en 1967, la virtuose a été proclamée grande lauréate de sa catégorie au 10e Concours national de Radio-Canada en 1969.

Grâce à une bourse du Conseil des arts, Janina Fialkowska termine présentement ses études avec Sacha Gorodnitzki, au Juilliard School de New York.

Les Grands Concerts du 6 décembre présenteront en outre l'orchestre du Centre national des arts, dans des oeuvres de Morel, de Martin et de Schubert. Au pupitre: Mario Bernardi.

Cette émission diffusera également le concert que le Quintette Pierre-Rolland a donné en la salle Claude-Champagne, le 29 novembre dernier. Au programme: des oeuvres de chambre d'Alessandro Scarlatti, de J.-C. Bach, de Mozart, de Roussel et de Jacob.

Réalisation: André Clerc.

Récital de Montréal
vendredi 11, 22 h 30

Donald Bell basse chantante



Donald Bell, basse chantante de Vancouver, sera entendu au **Récital de Montréal** du vendredi 11 décembre à 22 h 30, à la radio de Radio-Canada.

C'est à l'âge de 14 ans que Donald Bell se fait remarquer pour la première fois. Il vient en effet de remporter un premier prix au festival de musique de la Colombie-Britannique. Puis, en 1953, nanti d'une bourse d'études de l'Associated Board of England, il s'inscrit au collège royal de musique de Londres et, deux ans plus tard, il reçoit le prix Arnold Bax, récompense accordée au meilleur étudiant du Commonwealth.

En 55, Donald Bell passe une audition devant Carl Ebert, de l'Opéra de Berlin. Vivement impressionné par les dons exceptionnels du jeune homme, le professeur lui offre sur-le-champ une nouvelle bourse lui permettant de se former auprès du regretté Herman Weissenborn, maître de Fischer-Dieskau. Pendant ce séjour en Allemagne, Bell travaille le lied et il fait ses débuts à l'Opéra sur la scène du festival de Bayreuth.

Depuis, la carrière de Donald Bell s'est poursuivie en Europe, en Amérique du Nord, en Russie, en Israël, et partout où il a chanté, les critiques ont été unanimes à louer «sa voix chaude, colorée, puissante, en un mot: magnifique».

A l'émission **Récital de Montréal** du 11 décembre, Donald Bell chantera des lieder de Brahms et d'Hugo Wolf. Au piano: John Newmark.

Réalisation: Jean-Yves Contant.



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Un rendez-vous quotidien avec les vedettes de la chanson

Pierre Létourneau est récemment revenu de Paris où il a passé plusieurs mois, et depuis son arrivée au Québec, on ne l'a pratiquement pas entendu, ni à la radio ni à la télévision. Il sera pourtant l'invité de Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, à l'émission **Studio 11** qui sera diffusée à la radio de Radio-Canada le lundi 7 décembre à 9 h 30.

Dans la capitale française, il a beaucoup travaillé et il a écrit plusieurs nouvelles chansons qu'il fera entendre aux auditeurs de Radio-Canada. Très personnel dans son style, Pierre Létourneau sait atteindre tous les publics. Son passage à **Studio 11** nous permettra de suivre son évolution.

Le mardi 8 décembre, c'est toute une foule de personnages, plus connus les uns que les autres qui se donneront rendez-vous dans le coquet **Studio 11**, en la personne de Jean-Guy Moreau. Avec son camarade Claude Landré, Jean-Guy Moreau représente ce qui se fait de mieux en matière d'imitations au Québec, et son spectacle est aussi bon à voir qu'à entendre puisqu'il sait tout à la fois imiter les voix et rendre les mimiques et les tics de ses «victimes».

Le groupe folklorique Les Cailloux a disparu depuis près de deux ans et chacun de ses membres a poursuivi la voie qu'il avait choisie. Seul — du moins à notre connaissance — Jean Fortier est resté dans le monde de la chanson, et nous pourrions l'entendre le mercredi 9.

On l'appelle «la grande dame de la chanson» et nulle mieux



Pierre LÉTOURNEAU

Jean-Guy MOREAU



qu'elle pouvait ne porter ce titre. Elle a servi d'exemple et de modèle à plusieurs, et son cours de chant est très suivi. Nous voulons évidemment parler de Lucille Dumont, que Lise Payette et ses deux compères recevront le jeudi 10 décembre. Avec le talent qu'on lui connaît, elle offrira un mini-récital de grande valeur qui nous confirmera, une fois de plus, que la chanson a également ses lettres de noblesse.



Lucille DUMONT

Jean FORTIER



Enfin, la semaine se terminera en apothéose le vendredi 11 décembre, avec la présence en studio de Monique Leyrac. Il semble inutile de la présenter au public, et les succès qu'elle remporte aussi bien ici qu'en Europe sont la plus belle preuve de son talent.

Studio 11 est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.

Radiomobile (CBF-690)

du lundi au vendr., 17 h 00

Promenade en ville

Radiomobile, que Pierre Paquette anime chaque soir à partir de 17 heures, à CBF 690, continue sa petite promenade en ville, et déjà plusieurs quartiers ont reçu la visite de notre animateur et du gros car de reportage de Radio-Canada.

Dans les semaines que nous venons de vivre, «la radio de votre quartier» s'est promenée à la Place d'Armes et à Côte-des-Neiges. Cette semaine, soit du lundi 7 au vendredi 11 décembre, elle sera à Saint-Henri et plus exactement au square Georges-Etienne-Cartier, puis du 14 au 18 décembre, **Radiomobile** ira voir les avions atterrir et décoller de l'aérodrome de Dorval, et juste avant Noël, Pierre Paquette et son équipe iront se tremper dans l'ambiance très particulière de la Plaza Saint-Hubert. Chaque jour, **Radiomobile** vous permet, pendant trente minutes, de véritablement tâter le pouls de Montréal.

Réalisation: Michel Chalvin.



Monique LEYRAC

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 5 au 11 décembre 1970

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.