La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 6 au 12 février 1964

85e année / numéro 6 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

LIZ raconte le roman de SA VIE

La Patrie publie en EXCLUSIVITÉ l'interview qu'Elizabeth Taylor a refusé aux Torontois

pages 2 et 3

Les couturiers parisiens créent une nouvelle femme

Céline Legaré câble de Paris page 15

Notre SPÉCIAL/ÉLECTRICITÉ

un supplément de trente-deux pages

Richard et Liz à leur arrivée à Toronto. Ils cherchent le bonheur dans la ville de l'ennui.

LIZ: VOICI MA VIE

L'histoire vraie de la femme-scandale qui vit à Toronto sa lune de miel en préparant son divorce

EXCLUSIF

DIGNE, Toronto ? Calme, Toronto ? Pure, Toronto ? Généralement . . . On y passe, comme dit le proverbe, une semaine le dimanche et on y crève d'ennui le reste du temps, face à la grisaille du lac Ontario. Et on y rêve de devenir plus métropole que Montréal, avec ou sans exposition.

L'histoire se souvient de trois circonstances où cette façade victorienne a éclaté : en 1813, quand un général américain la réduisit en cendres, en 1962 quand Réal Caouette s'y rendit tenir une assemblée, et au début de cette semaine quand Elizabeth Taylor et Richard Burton y sont arrivés pour un séjour de six semaines.

Richard Burton croyait venir y jouer Hamlet au Centre O'Keefe, une espèce de Place des Arts en plus froid et en plus snob (juste ciel !).

Ce qu'il y joue, avec sa tendre moitié Liz, c'est le "coup de la Joconde". Il n'a pas passé plus de curieux, en effet, devant la Mona Lisa, à Washington, qu'on n'en voit actuellement autour du King Edward Hotel.

Dans l'immense glace de la salle à diner, des centaines de faces s'écrasent, se disloquent le nez, tournent de l'oeil pour apercevoir le couple célèbre. Dans la rue, les "fans" et les badauds sautent pour apercevoir, entre deux rideaux, ce que Liz met sur ses crêpes. Le diner dans la cage aux lions.

Les Ontariens sont friands de ce genre de divertissement : les jumelles Dionne en savent quelque chose.

Il s'agit, en effet, d'une curiosité de voyeurs, beaucoup plus que de "lizomanie". On oserait même dire qu'il s'agit plutôt de "lizophobie". En effet, le seul journaliste torontois qui a osé dire que Elizabeth Taylor avait peut-être, elle aussi, des sentiments humains, le seul, en fait, qui ait réussi à l'approcher a reçu quantité de lettres anonymes et de téléphones de menace, sans compter les suppositions les plus grossières.

La "lizophobie" Cléopâtre 1963 y est habituée. Ce mal consiste à la montrer du doigt comme une voleuse de maris, une garce en mal d'hommes, une nymphomane surexcitée. Le seul moyen de la combattre consiste à se recroqueviller comme un escargot dans sa vie privée. Mais est-ce possible?

La "lizophobie", on peut s'y habituer, mais sans s'immuniser. En 20 ans, 1,000 entrevues n'y ont pas suffi et aujourd'hui, Elizabeth Taylor a décidé de se calfeutrer et de dire non aux journalistes.

Liz Taylor s'explique

Là où l'efficacité et la hâte anglo-saxonnes ont failli, seule la gentillesse latine et le charme ont réussi. Le jour même où elle apprend dans les journaux que le Congrès américain veut révoquer le visa de Dick Burton pour cause "d'immoralité", Elizabeth Taylor expliquera ce qui constitue le fond de son alliance bruyante avec le célèbre comédien anglais.

— Les journaux ont été très méchants avec moi. Ce sont eux qui ont excité la foule.

Liz ajoutera aussi que ce sont eux, par leurs appels à la violence, qui ont amené des maux tels que l'assassinat du président Kennedy.

— Quant à la foule, si elle ne part pas, pendant six semaines je ne sortirai tout simplement pas. J'aime lire, et je n'ai pas de shopping à faire.

C'est déjà fait. Le jour de son arrivée à Toronto, Liz en compagnie de son "mari", a acheté une pile de chandails haute de six pieds !

Inhumaine, terrible, dévoreuse d'hommes ? Elle a à peine mauvais caractère. Dans sa situation, on comprend ces sautes d'humeur.

Epouser une légende

Dans la trentaine, Elizabeth Taylor vient seulement de cesser d'être une petite fille. Elle devient femme, tranquillement, une femme terriblement tendre et sentimentale. Son problème, c'est de trainer une légende trop lourde pour le commun des mortels.

Qui veut épouser Elizabeth Taylor ? Qui veut épouser la veuve du roi d'Angleterre ou du président des Etats-Unis ? Qui veut épouser une légende qui appartient à tout le monde ? Pour y réussir, il faut un homme aux reins solides, un costaud comme on en fait peu, un mégalomane comme le défunt Mike Todd ou un tigre comme ce gallois de Richard Burton. Sur Burton aux yeux de pierre, la légende coule comme le sable du désert sur le Sphinx.

Il ne faut pas se le cacher. Liz et Dick mènent une vie infecte. Tous ces visages blafards écrasés, déformés contre la vitre en un rictus hébété en sont la preuve.

Qu'est-ce que Liz fait avec Richard Burton, ex-époux de Sybil Burton ? Qu'est-ce que Liz fait avec Dick pendant que le falot Eddie Fisher sombre dans le ridicule des cornus de Feydeau ? Elle fait ce que faisaient Laure et Pétrarque, Roméo et Juliette, Paul et Virginie, elle fait, monsieur, ce que vous faites avec madame, et vous madame, avec monsieur : elle l'aime. Ils s'aiment. Elle attend d'être libérée de celui qui la suivait comme un caniche...

— Nous avons l'intention de nous marier le plus tôt possible.

Eh ! oui. Marier. Elle y croit, au mariage; elle y croit assez pour avoir accepté de changer de religion pour le faire, espérant trouver le bonheur. Et cette fois, la légende essaie d'être heureuse.

— Nous étions heureux au Mexique. A Puerto Vallarta, nous étions des gens comme les autres. Les habitants nous fichaient la paix...

Dick et Liz, c'est de la vie privée, de l'intouchable, du sacré. On ne fait pas mieux comprendre qu'il y a d'autres sujets. Et ce qu'elle nous a raconté, en exclusivité, c'est sa vie d'enfant, la mort à laquelle elle a échappé de justesse, ses jours de bonheur, son travail, ce qu'elle aime. On ne peut pas toujours parler de ce qu'on déteste.

— D'abord, appelez-moi Elizabeth. Tous ceux qui m'aiment m'appellent Elizabeth. Si la foule ne m'appelait pas Liz, je la détesterais peut-être moins. C'est mon frère Howard qui m'a baptisé ainsi : Lizzie, Lézard ou Eliza la vache. Aujourd'hui, Howard est marié et ses quatre enfants, qu'il promène autour du monde dans son bateau, m'appellent tous Elizabeth.

J'aime ce qui fait engraisser

— Je suis timide. Je n'aime pas beaucoup à sortir. Je suis paresseuse. Je suis souvent en retard. J'ai du laisser-aller. Manger constitue l'un de mes plus grands vices. J'adore tout ce qui fait engraisser, mais les doubles-pneumonies et les intoxications alimentaires sont le meilleur des moyens pour perdre du poids. Cependant, quand je me sens faible, je m'accorde des petits déjeuners et des diners très confortables.

— Pour mon petit déjeuner, j'ai le choix entre de petites crêpes, de la purée de pomme de terre passée au four, des oeufs Bénédictine, des saucisses, des gaufres chaudes et parfois des kippers.

— Au diner, tout me séduit, depuis les biftecks jusqu'aux pizzas. Et je refais un petit repas juste avant d'aller me coucher.

— J'ai été affreusement malade, et j'ai subi d'innombrables comas. Une fois, le docteur a annoncé qu'il ne me restait plus qu'une heure à vivre. Ce dont je me rendais compte à ce moment là, c'est que j'avais une double pneumonie et que j'allais y passer. On m'a ouvert la gor-

Il faut souvent chercher l'oubli pour trouver le bonheur.

Que ce soit dans les joies de l'enfance ou dans les joies qu'on dit beaucoup plus sérieuses du mariage, avec Mike Todd, Eddy Fisher ou Richard Burton, Liz n'a toujours cherché qu'une seule chose : le bonheur.

Le roman d'amour d'une femme trop belle pour être heureuse

ge et on y a planté un grand tube d'argent pour m'aider à respirer, mais c'est bien plus tard que ça m'a fait mal . . .

— Un dicton prétend que quand on se noie, on voit toute sa vie repasser devant ses yeux. Je n'ai rien ressenti de tout ça, bien que je n'aie pas cessé d'étouffer. Je sentais vaguement que j'allais mourir. Je voulais savoir quand ça se passerait, mais je n'arrivais pas à me faire comprendre. Je croyais entendre mes hurlements: j'étais furieuse. J'étais déchaînée. Je ne voulais pas mourir.

— De temps en temps, je revenais à moi, puis je sombrais à nouveau dans l'inconscient. Quatre fois, ma respiration s'est arrêtée. Je suis morte quatre fois. On se sent partir, tomber dans un puits noir horrible. On entend un sifflement affreux d'avion à réaction. On a l'impression que la peau se décolle. Le docteur m'a dit que même pendant que j'étais inconsciente, j'avais les poings serrés. Il m'a affirmé que si je vivais encore, c'est uniquement parce que je me suis débattue de toutes mes forces pour survivre.

— Tout le monde dit que je vis dans la catastrophe perpétuelle. Mais pour ma part, je suis persuadée que j'ai de la veine : je guéris toujours. J'ai bien l'intention de vivre jusqu'à 110 ans.

Je suis profondément religieuse

— Quand tout va mal, le raisonnement n'a plus rien à voir avec la religion. J'ai toujours eu un profond sentiment religieux, et maintenant, j'ai une foi totale en Dieu, une foi que rien ne peut changer.

— Quand j'étais inconsciente et mourante, j'ai bien senti le contact de Dieu. Je n'avais plus le temps de prier. Je me contentais de supplier : "Mon Dieu, mon Dieu, aidez-moi".

— Dieu m'a entendue et m'a exaucée. Maintenant, je comprends vraiment ce qu'est Dieu et la religion. J'ai compris infiniment mieux ce qu'est la vérité de la vie. J'ai commencé à ressentir un respect mêlé de crainte, presque de panique, qui m'a fait entrevoir qu'il existe des dimensions infiniment plus vastes que la vie. Peut-être ai-je manqué à mes engagements envers Dieu par mes faiblesses.

Des lettres furieuses

— Les sectes religieuses du monde entier m'écrivent, et je reçois des lettres des lieux les plus reculés du globe où je n'aurais pas imaginé qu'on puisse projeter des films. Une base aérienne m'a fait dire que tous les aviateurs ont prié ensemble pour moi. Des élèves officiers de West-Point ont été prier à l'église pour moi quand j'étais près de mourir. Un petit garçon de la campagne anglaise m'a envoyé des violettes plongées dans de l'eau bénite.

— Je n'avais jamais pensé que les gens soient capables d'une telle affection pour qui que ce soit, et ça m'a beaucoup impressionnée.

— J'ai reçu à propos de mon divorce des lettres furieuses et des lettres mesquines. Mais c'est la nature humaine, et je comprends bien leurs auteurs.

— J'ai l'intention de travailler plus dur que jamais. Ma carrière m'apportera de nouvelles joies. Ce sera comme un nouveau défi. Pourquoi cette nouvelle attitude ? C'est parce que j'ai fondamentalement changé de conception de la vie. Jadis, il était élégant de se morfondre. Autrefois, le métier d'acteur avait tout du train-train et du passe-temps. Aujourd'hui, je trouve que c'est perdre son temps que de se morfondre. C'est une sorte de péché.

Quand j'ai épousé Eddie Fisher, c'est bien la première fois de toute ma vie d'adulte que j'ai trouvé du plaisir à jouer. J'ai retrouvé exactement les mêmes sensations que lors de ma vie de petite fille.

Et maintenant, tout m'attire. Il n'y a pas de rôle qui ne me séduise. Cela dépend toujours de l'auteur du manuscrit, de l'intérêt de l'histoire qu'il raconte, et du metteur en scène.

Je n'ai jamais appris à jouer

— D'ailleurs je n'ai jamais suivi le moindre cours pour apprendre à jouer. Je suis tout naturellement devenue une actrice. Jouer, pour moi, c'est un instinct. C'est essentiellement se concentrer, et devenir le personnage qu'on incarne.

— Il y a 19 ans que je suis actrice. Dès le début, ça m'est venu tout naturellement, tout comme si j'apprenais à jouer des jeux d'enfants. Dans la plupart de mes films de débutante, j'avais des animaux pour partenaires, et j'adorais ça.

— Ceux de mes films que je préfère sont Cléopâtre, et "Suddenly Last Summer". Tous deux ont constitué l'expérience professionnelle la plus profonde, la plus épuisante sur le plan émotif, et la plus stimulante. La scène finale de la pièce de Tennessee Williams, avec ses douze pages de monologue, a été tournée en deux jours.

"Cléopâtre" a transformé toute ma vie"

— Il est indéniable qu'on a plaisir à se voir attribuer des prix, mais le film qui m'en a valu un, "Butterfield 8", n'a pas été drôle à tourner. Je ne pouvais pas l'encaisser. Dès le début j'ai trouvé qu'on avait extrait un très mauvais scénario d'un très bon livre.

— Je n'ai jamais voulu voir "Butterfield 8" sauf une première copie incomplète, et sans accompagnement musical. Je n'ai pas vu le montage final et je n'en ai pas la moindre envie. On m'a littéralement mis le couteau sur la gorge pour m'obliger à le tourner. Je ne pouvais faire autrement, puisqu'il me restait encore un film à tourner pour terminer mon contrat. Mais maintenant je suis libre.

— Cléopâtre aura occupé deux ans de ma vie avant que j'en aie vue la fin. Il a transformé toute ma vie et mon mariage.

— J'ai fait mes débuts comme chanteuse. C'est comme ça que j'ai tourné mon premier rôle, du temps de Deanna Durbin. J'ai également chanté dans l'opérette "Cynthia" en 1947, quand j'avais 15 ans. J'aime beaucoup chanter, je fais ce que je peux pour bien chanter, mais je crois bien que je n'y arriverai jamais. Tous mes maris me tournaient le dos quand je me mettais à chanter.

Les yeux de ma fille Liza

Mes fils Michel et Christophe ont respectivement neuf et sept ans, et ma petite Lisa a presque cinq ans. Ce sont des enfants très sains et équilibrés, sans être particulièrement précoces. Regarder vivre mes enfants, c'est comme regarder de belles fleurs s'ouvrir au soleil.

Dans ma petite enfance, je dessinais beaucoup. Il y a peu de temps que j'ai recommencé à dessiner au fusain. Mon dernier dessin était vraiment bon. Il représentait Eichmann, d'après une photo que j'avais vue dans les journaux.

Mais je crains bien que ce dessin ne sue la haine. Il n'était pas du tout objectif. Je l'ai mis au rancart.

— Je tiens par-dessus tout au respect de ma vie privée, d'une vie paisible avec mes amis, mes maris, et mes enfants. C'est à chacun de nous, qui que nous soyons, à savoir sauvegarder cette vie privée. Il ne faut pas être constamment accessible à n'importe qui sinon on n'a plus de vie à soi.

"J'ai prêté mes tableaux au Musée."

Avec l'habitude que j'ai prise de protéger à tout prix ma vie privée, je peux me permettre d'aller n'importe où sans être par trop assaillie. Surtout que je passe ma vie dans les boutiques : j'ai la passion du shopping.

— Quand j'étais petite fille et que Clark Gable traversait la cafetéria du studio, j'étais si émue que j'en laissais tomber bruyamment par terre mon couteau et ma fourchette.

— Tous les bijoux que je possède me paraissent ravissants. Je crois que j'ai toujours eu bon goût sur ce point. Ça m'est venu tout naturellement.

— J'ai intenté des procès à une foule de magazines de "fans". J'en ai chargé le meilleur des avocats, et j'irai aussi loin qu'il le faudra. De tous côtés, on m'a vivement conseillé de ne jamais porter plainte, sous prétexte que rien n'est aussi dangereux que de ranimer de vieilles histoires. Mais je me sens contrainte de poursuivre pour le bien des enfants et par respect pour moi-même.

— Un jour, un magazine a publié un photomontage représentant Elvis Presley avec moi. Or, de ma vie, je ne l'ai même vu !

— Je fais collection de Pissaro, de Monet, de Modigliano, d'Utrillo, de Renoir et de Matisse. Ils ne sont pas au garde-meuble : je les prête au Musée de Los Angeles. C'est mieux pour tout le monde.

Une vie de femme heureuse

Elizabeth Taylor parle, parle, parle. Elle n'est pas seulement jolie, elle est bavarde. Evidemment, avec une vie comme la sienne, il y a beaucoup de choses à dire et les légendes ont vu beaucoup de choses: soldats, du haut de ces pyramides, quarante siècles vous contemplent, disait Napoléon.

Cette vie, le public ne la connaît que par son envers. Une vie de malheur. En fait, Elizabeth Taylor a été souvent heureuse et le public a sa responsabilité dans les périodes de malheur. Elle a été assez heureuse pour s'en sortir, contrairement à Marilyn qui y a laissé sa blonde peau. Elle a su s'habituer. . .

Il faut préciser que quelqu'un lui a aidé à supporter les mauvais côtés de la vie. Richard Burton. Elle disait de lui :

— Nous nous aimons. . .

C'est vrai. Quand il arrive, les entrevues se terminent. Abruptement.

SOMMAIRE

ACTUALITES

La justice a volé un an de la vie d'un innocent 4
Vic Lévesque pris au piège 5
Les spectacles "Made in U.S.A." envahiront l'île Ste-Hélène 7
Le patron des amoureux 9
Guerre froide à l'Université 10
L'éditeur du pape-écrivain est un ex-Luthérien de Montréal 11
Six mois après la vague FLQ, Bizier sort de prison ! 12
Editorial 13
La page politique 14

MADAME

"Opération Jouvence", Semaine de la mode, à Paris 15

SPECTACLES

Serge Laprade, chanteur 19
Nouveau Théâtre de poche 20
La TV fait aimer la science 21
Horaires télé 22
Rendez-vous des arts 24
Jacques Blanchet se fait interprète 25
Le cinéaste Clouzot, converti, se remarie 26
Secrets mal gardés 28
Le clé de sol 28

SPORTS

Essor des quilles 30
Spahn, une merveille 34
L'I.-C. abolit la boxe 35
On raconte 36
Les Rangers se ressaisissent 37
Chasse et pêche 38
Ski 39

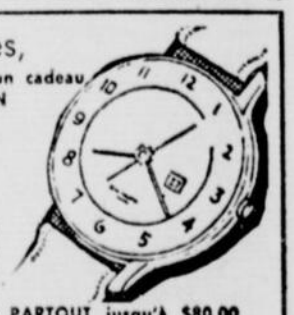
Mesdames, Mesdemoiselles,

Surprenez votre mari ou votre ami avec un cadeau sans pareil pour la ST-VALENTIN

VALEUR EXCEPTIONNELLE

MONTRES 30 PIERRES AUTOMATIQUES

• avec calendrier • à l'épreuve de l'eau • à l'épreuve des chocs • fabrication SUISSE • GARANTI par nous-même et par nos fournisseurs pour une période de 10 ANS



VENDUES PARTOUT jusqu'à $80.00

EXTRA SPECIAL de nos fournisseurs pour un temps limité au prix incroyable de $29.95

Venez, téléphonez ou écrivez ou remplir et postez le coupon ci-dessous

Veuillez m'envoyer la montre ci-haut annoncée. Quantité .....
Paiement C.O.D. ..... ou mandat-poste ..... ci-joint.
(Inclure taxe provinciale, s'il y a lieu).
NOM ..... VILLE .....
RUE ..... PROV. .....

Ce spécial aux 3 magasins suivants seulement :
ST-DENIS NEWSTAND, 1773, rue St-Denis (en bas d'Ontario)
FRONTENAC SMALLWARE, 2551 est, Notre-Dame (coin de Frontenac)
AMHERST SUPER NEWSTAND
1305, rue Amherst
premier magasin en bas de Ste-Catherine

LA. 2-6065

La Justice a volé un an de la vie d'un innocent

William Francis Desmond a été acquitté, mais la prison l'a BRISÉ pour la vie

"Attendre, attendre, attendre ! C'est tout ce qui me restait à faire au cours de ces interminables treize mois que j'ai passés en prison. C'était affreux !"

William Francis Desmond est devant moi, calme et résigné. William Francis Desmond est un noir de 25 ans, un de ces noirs rayonnants

par Jean Desraspes

de santé qui vous donnent des complexes quand vous regardez vos mains blêmes. William Francis Desmond vient de sortir d'un procès qui l'a marqué à jamais. William Francis Desmond était accusé de viol, mais avant de pouvoir prouver son innocence, on lui a volé plus d'un an de sa vie.

Mais William Francis Desmond n'est pas amer ; il est brisé, c'est tout. Il est brisé comme le collégien qui sort du bureau du préfet de discipline. Désormais, la société peut compter sur l'obéissance de William Francis Desmond. L'obéissance et la peur, mais rien de plus. Stéréotypé, apeuré, William Francis Desmond est devenu le citoyen idéal de cette société qui se veut démocratique mais qui n'hésite pas à mettre ses sujets au cachot pour "se protéger au cas où...

La terrible incertitude

"Vous savez, me dit William Francis Desmond, quand un gars est condamné à la prison pour un crime qu'il a commis, c'est dur, mais il finit toujours par accepter sa punition. Il sait que le temps est venu de payer et il se désigne. Mais quand on moisit plus d'un an derrière les barreaux en attendant son procès, on finit par perdre ses moyens. A la longue, on doute de tout. Je crois même qu'on finirait par avouer n'importe quel crime."

L'INCERTITUDE. La terrible INCERTITUDE. C'était cela son supplice. L'incertitude du faible devant le fort, l'incertitude du lendemain qui serait peut-être le jour "J", l'incertitude de l'innocent qui ressasse jour et nuit, seul dans sa cellule, les preuves qu'il devra présenter à ses pairs et qui voit ces preuves faiblir à mesure qu'approche son procès. C'était cela sa souffrance.

"Je crois que j'aurais préféré **faire du temps** pour quelque chose".

Parole terrible qui nous fait songer à certains moyens de "persuasion" très en vogue dans les pays totalitaires.

Il ne reste plus que la peur

"Jamais je n'aurais cru qu'une chose semblable pouvait se produire au Québec".

C'est Mme Desmond qui vient de parler. Depuis que son mari est de retour, elle n'en finit plus de le dorloter. Elle nous parle, mais elle regarde son homme. Lui baisse les yeux. . . le danger est passé, mais il faut être prudent.

"C'est difficile de croire à la Justice, vous savez, après une injustice pareille. On dirait que les policiers se sont acharnés contre lui. Ils voulaient absolument qu'il soit coupable".

C'est elle qui parle toujours. Lui n'ose plus. Il a sans doute une piètre idée de Dame Justice, mais jamais il n'en soufflera mot. Il a trop peur. Il a été dompté, brisé. Désormais, jamais il ne s'élèvera contre quoi que ce soit.

Blottis littéralement dans leur petit deux-pièces, M. et Mme Desmond ne cherchent plus qu'à oublier. Si seulement on voulait les laisser vivre !

"J'espère pouvoir reprendre le travail que j'avais avant mon séjour en prison."

Il espère, mais le pourra-t-il ? La société qui l'a brisé veut-elle encore de lui ? La société a-t-elle voulu du professeur Roland Haumont ?

Innocent ou coupable ?

William Francis Desmond a été acquitté le 23 janvier dernier; il avait été arrêté le 27 octobre 1962.

Pourquoi a-t-il passé tout ce temps en prison alors qu'il a été acquitté à son procès ? Parce qu'on lui a refusé tout cautionnement. Et pourtant, notre Justice dit bien qu'un citoyen, quel qu'il soit, **est considéré innocent jusqu'à preuve du contraire.**

Le procureur de l'accusé, Me Maurice Hébert, a réussi à obtenir la libération sous cautionnement de son client, mais Desmond avait alors passé 13 mois à Bordeaux.

Mais pourquoi, pourquoi ? C'est la question qu'on se pose en voyant cet être brisé. Si l'accusé avait été un individu dangereux, il l'était encore au moment de sa libération. Alors...

L'accusé a droit à une défense pleine et entière, dit encore la Justice.

Mais quand un inculpé croupit derrière les barreaux, il n'a plus les moyens physiques de préparer sa défense. Il est même handicapé moralement puisqu'il ne voit plus le monde sous son vrai jour. Un criminaliste dira qu'il est très difficile, dans ces conditions, d'obtenir de l'accusé une version exacte des faits. "L'inculpé vit ainsi dans un monde à part. Il ira même jusqu'à mentir à son avocat."

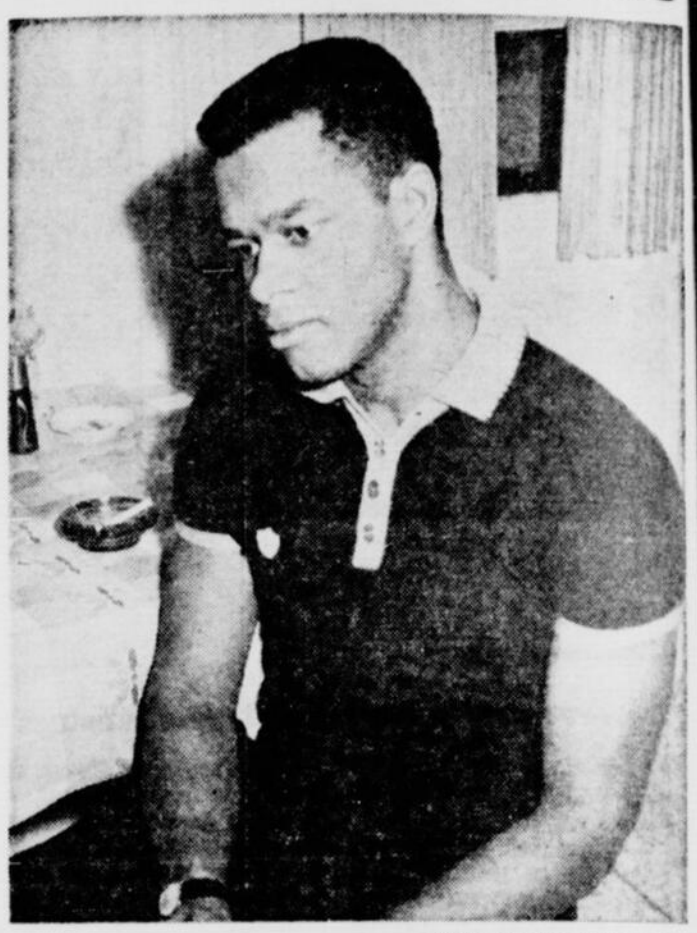
C'est en vertu du même principe voulant que l'accusé ait droit à une pleine et entière défense que Me Hébert avait fait subir à Desmond le test du détecteur de mensonge (polygraphe), mais la Couronne a refusé cette preuve.

"Et pourtant, d'affirmer Me Hébert, le test était formel. Desmond s'y était prêté de bonne grâce et il n'avait pas bronché devant la machine."

Desmond a perdu

Tout cela nous laisse songeur. William Francis Desmond a été acquitté, c'est entendu, mais William Francis Desmond est brisé à tout jamais. Comme le professeur Roland Haumont a été acquitté, mais le professeur Roland Haumont est un homme fini ; la société l'a vomi.

Tous deux ont réussi à se défendre devant la Justice, mais ils ont perdu la partie devant l'opinion publique. Ils ont fait de la prison et cela, ça ne se pardonne pas.



(Photo Jean-Jacques Bédard)

William Francis Desmond ...l'incertitude, la terrible incertitude !

Inglis

et LOUIS BILODEAU

s'unissent pour vous offrir les meilleures

LESSIVEUSES et SECHEUSES

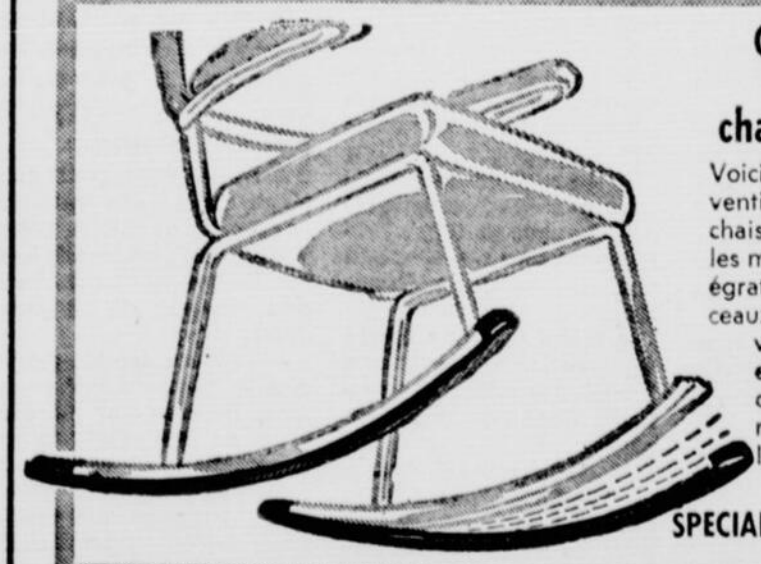
AU PLUS BAS PRIX JAMAIS VU AUPARAVANT

ATTENTION ! FUTURS MARIES

Nous sommes également dépositaires autorisés des meilleures marques de poêles et réfrigérateurs du nord de la ville, telles que :

Inglis — McLary-Easy — Frigidaire — Roy
General Electric — Moffat — Kelvinator
Gibson — Bélanger — Tappan-Gurney
L'Islet — Simplicity

ainsi que les ameublements complets de maison



Caoutchouc pour chaise berçante

Voici la plus grande invention apportée à vos chaises berçantes. Fini les murs et les meubles égratignés par les berceaux avec ces nouveaux protecteurs en caoutchouc. Ils donnent un rendement parfait et silencieux. La paire

SPECIAL $2.65

Les toutes NOUVELLES LESSIVEUSES AUTOMATIQUES à 5 cycles et 2 vitesses et les SECHEUSES AUTOMATIQUES INGLIS CITATION

SIGNALEZ

RA. 8-4731

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Livraison dans toute la province

1840 est, rue Beaubien

16 ANS AU MEME ENDROIT

Louis Bilodeau

MEUBLES DE QUALITE

"VOUS M'AVEZ EU!" s'est écrié VIC, MITRAILLETTES sous le nez

A l'aube de son arrestation, le présumé chef des cagoulards a aussi voulu savoir qui l'avait vendu à la police

— "VOUS M'AVEZ EU!"

Puis, le gaillard Victor Lévesque a regardé, ébahi, les trois détectives qui entouraient déjà son lit. . .

par Pierre Léger

Devenu, à 23 ans, le plus célèbre fugitif de la police, Vic le beau, qui soulève encore la fièvre des filles du

(Photo Jean-Paul Lalberté)

Le détective Marc Maurice témoin pensif de la capitulation de Vic

milieu, Vic le dur de dur, n'a pas eu la plus petite chance d'attraper, sur sa table de chevet, un de ses revolvers.

— "Qui vous a dit que j'étais ici?"

Vic Lévesque voulait savoir, même s'il capitulait devant les détectives Marc Maurice, Jean Beaupré, Jean-Paul Trudelle parvenus à son chevet. Mais la police ne donne jamais la source d'informations dont les auteurs pourraient payer le prix de leur vie!

Vic serait soupçonné d'un nombre étourdissant de forfaits: vols simples, vols à main armée, viols, vols avec violence. Mais pour en faire la preuve?

— "Entre les comparutions, nous lui faisons subir un long interrogatoire qui durera jusqu'à la semaine prochaine", dit Marc Maurice.

Ce capitaine-détective compte 24 années au service de la police. On ne lui en remontre pas. Des journalistes, il connait ça, et il ne se compromet pas outre mesure. C'est un flegmatique. Un demi fermé. Un pas nerveux qui avait risqué sa tête dans la célèbre fusillade de Ste-Scholastique. Bref, un brave homme de détective costaud au regard neutre.

— "Tard, vendredi soir dernier, nous avons reçu, au bureau des enquêtes criminelles, l'adresse de la conciergerie où logeait l'homme que nous recherchions depuis plusieurs mois, et contre lequel la PP avait levé des mandats d'amener".

Entretemps, Vic ne se doute de rien. Ni les trois jeunes femmes amies dont l'une avait loué cet appartement au premier étage du 5571, rue Basile-Patenaude. Quand Maurice déclare, avec son flair amusé:

— "C'est au moins un hasard qu'elles se soient trouvées là", il faut comprendre:

— "C'est plus qu'un hasard qu'elles se soient trouvées là".

La police ne connaissait pas dans ses détails le retranchement de Victor Lévesque. Mais l'information avait été catégorique: le jeune homme était bien armé. Un peu avant 5 h. samedi matin, un cordon de policiers entourait la maison de la rue Basile-Patenaude. A l'intérieur, les détectives Marc Brodeur et Guy Gaudreau obstruaient l'escalier et le couloir. Trudelle et Beaupré suivaient Maurice.

Tout ce monde avait la mitraillette sous le bras, l'arme au poing, la poitrine protégée par des vestes d'acier. De l'autre côté du mur, Vic et sa compagne amie dormaient. Les deux autres femmes dormaient non moins profondément dans une chambre voisine.

"Nous avions été prévenus. L'homme pourrait chercher à se défendre. Il fallait compter avec l'élément surprise. J'ai enfoncé brusquement la porte qu'une simple chaînette retenait à l'intérieur", raconte Maurice.

En deux bonds, le trio Maurice-Beaupré-Trudelle était maître du Vic.

"Vous m'avez eu!"

Chez les femmes, les premières exclamations, l'émoi, furent de courte durée. La stupéfaction occupait toute la place. Dehors, dans l'aube qui donnait froid, une longue filature prenait fin...

Vic n'appartient pas à UN détective!

— Détective Maurice, vous le connaissiez bien Vic Lévesque?

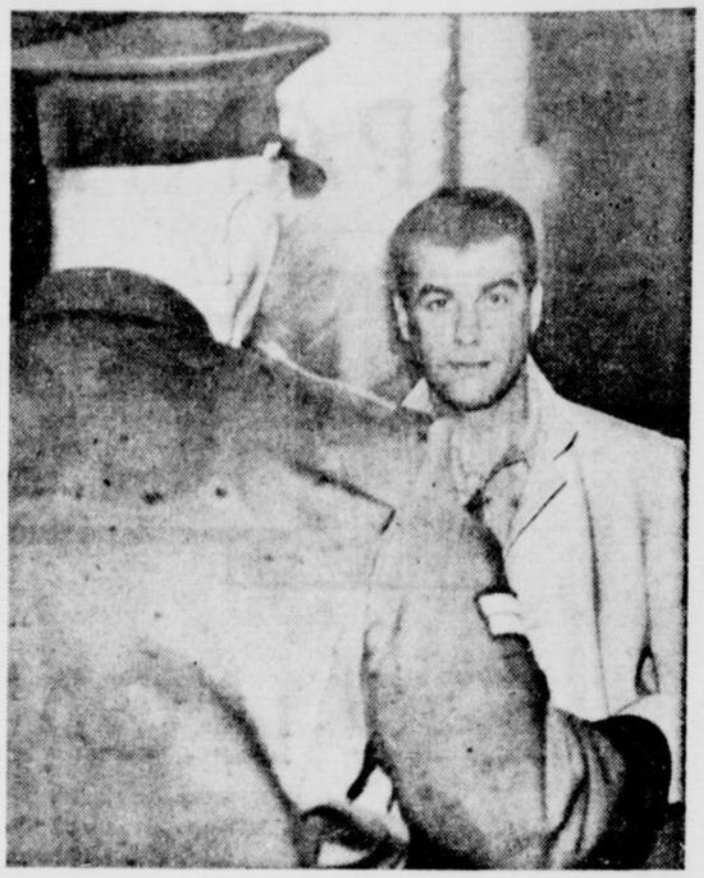
— J'étais chargé de retrouver sa trace. Comme d'autres. Le cas ne m'appartient pas. Cette fois, j'ai eu le tuyau. Je m'en suis occupé. Mais mes confrères y ont pris une part égale. Nous avons auparavant vérifié d'innombrables informations. Au cours d'autres enquêtes, j'ai souvent croisé Victor Lévesque. Dans le secteur centre de la ville, où on le connaît bien. Depuis l'affaire du "Père Noël" de Saint-Laurent, où j'avais dû le questionner, nous avions perdu sa trace.

Il faut se rappeler que le 9 janvier 1963 — il y a donc un peu plus d'un an — un jeune homme se tenait à la barre, devant le juge Marc-André Blain. Tous les journaux se demandaient alors, publiant la photo du suspect: "s'agirait-il du PERE NOEL?"

Le détective Maurice se souvient, lui, qu'un déploiement policier presque fantastique avait entouré l'arrestation du jeune homme "se tenant à la barre"... Une arrestation qu'on n'avait pas eu à effectuer, à la fin.

Un an après, le beau Vic a retrouvé "son" détective. Pour M. Maurice, c'est simplement cela, le tourbillon de la vie de détective. Car, justement, M. Maurice m'a mis en garde contre un article qui ferait son apothéose!

Les manchettes, c'est pour Vic Lévesque.



...photo de VIC, l'an dernier, au temps du «PERE NOEL»

POURQUOI J'AI ACHETE UNE TRANSFORMATION

AVANT

APRES

"La calvitie rend la vie difficile à un homme. Elle vous vieillit bien au-delà de votre âge réel; elle affecte directement votre personnalité chaque fois que vous vous regardez dans un miroir. Voyez une de vos photos prise il y a déjà quelques années, et vous tressaillez maintenant en vous revoyant avec votre chevelure abondante. Puis vient le jour où un autre est promu au poste qui vous était destiné, où cette jeune fille vous passe outre froidement. Vous commencez à méditer l'importance de votre calvitie prématurée sur ces instances. Assurément, vous pouvez persister dans ces réconforts moraux que la calvitie est un signe de virilité etc., etc. Mais ces arguments ne tiennent pas debout. . . ET VOUS SEUL LE SAVEZ! Alors quelle est la seule solution possible? Réponse . . . une

TRANSFORMATION NATURELLE! Mes amis et compagnons de travail acceptèrent favorablement et immédiatement ma chevelure retrouvée. De plus, il m'en coûte beaucoup moins que je l'imaginais. Mon seul regret est de n'avoir pas DECIDE deux ans plus tôt. Mieux que ça, j'aurais pu l'obtenir quand mes cheveux s'amincissaient rapidement, avant de devenir complètement CHAUVE. Une autre chose si vous DECIDEZ d'améliorer votre personnalité par une TRANSFORMATION, pourquoi ne pas profiter de notre expérience comme des milliers de clients satisfaits.

Postez le coupon maintenant
Détails gratuits
Aucune obligation

Pour informations ou rendez-vous téléphonez
MO. 9-5365
Aussi perruques pour dames.

TERMES FACILES SI DESIRES

MONTREAL HUMAN HAIR L.Pa. 6-2-64
C. P. 22, LAVAL-DES-RAPIDES, P.Q.
Veuillez m'expédier gratuitement, sans obligation pour moi, détails complets dans enveloppe unie.
NOM .....
RUE .....
VILLE ..... TEL. .....

VENTE SURPLUS D'INVENTAIRE

PHILIPS 64

Les AUBAINES chez A. FORTIN
ne sont pas fictives mais bien réelles
Un APPEL téléphonique vous convaincra.

MODELE C83
TELEVISEUR "MONOTRON 500"

L'ARTISAN

Téléviseur automatique

Contraste automatique — Stabilisateur "Monitronic" du circuit — Accord "Memomatic" — Garantie de deux ans pour le tube-image — Un haut-parleur de 12" à double cône et un de 3" — Contrôle de tonalité à variation continue — Véritable son à haute fidélité — Tubes à grille d'analyse totale de l'image — Coloris: noyer suédois et noyer clair; noyer lustré et acajou.

JUSQU'A $150.00 D'ALLOCATION

Le DORSET
MODELE C153

Téléviseur type Console de 23"

Stabilisateur exclusif "Monitroh" — Accord "Memomatic" — Indicateur lumineux des canaux — Tubes à grille d'analyse totale de l'image — Haut-parleur Ticonal de 5" Novo-Sonic — Syntonisateur super-cascode à grande portée — Protecteur de surcharge du tube-image — 25 fonctions utiles de tubes — Dimensions: hauteur 29⅞", largeur 30⅝", profondeur 15" — Coloris: noyer et noyer-noir.

TOUT NOTRE PERSONNEL est DIPLOME EN ELECTRONIQUE

A. Fortin TELEVISION
L'ELECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE

1 AN de garantie sur pièces et travail

2 ANS de garantie du manufacturier sur lampe écran

47 ouest, rue Fleury
Tél.: DU. 7-9585
près Clark à 100 pi. de St-Laurent

Une Solution... et la plus *Economique*...

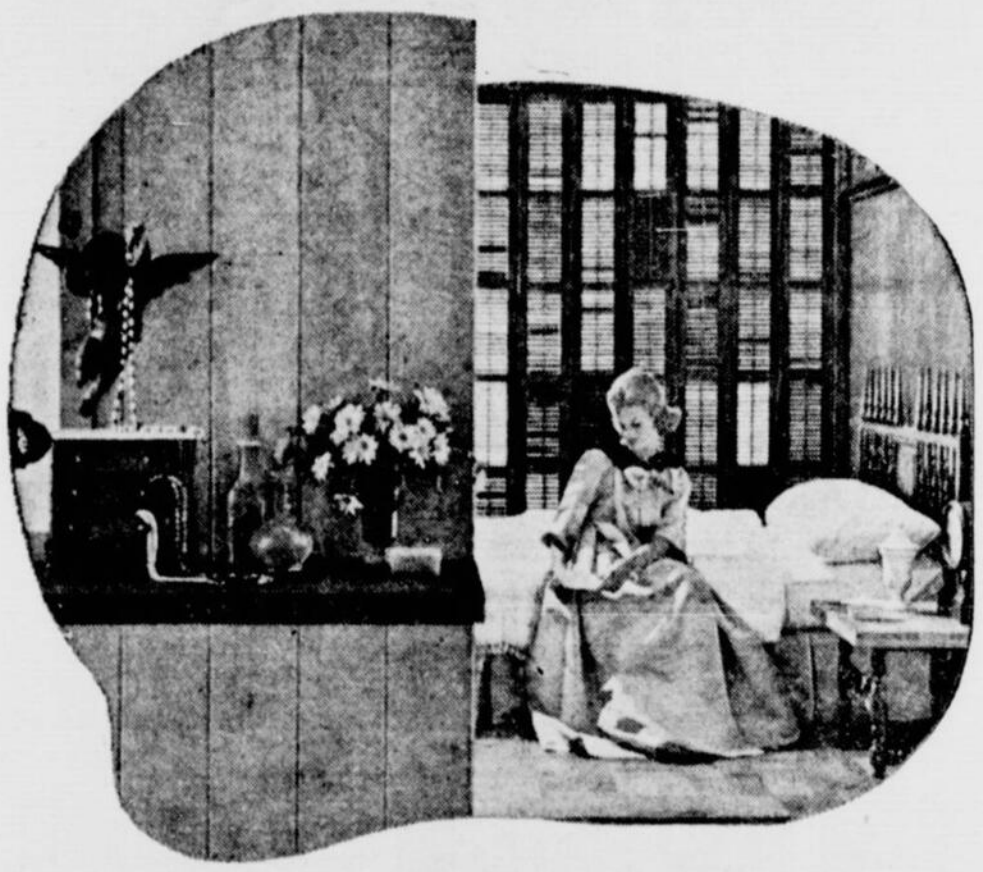
PANNEAUX DECORATIFS

à rainures en "V" verticales

CONSOL-PLY

pré-finis et prêts à poser

Le CATALINA à rainures en V

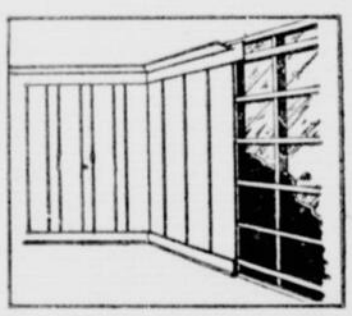


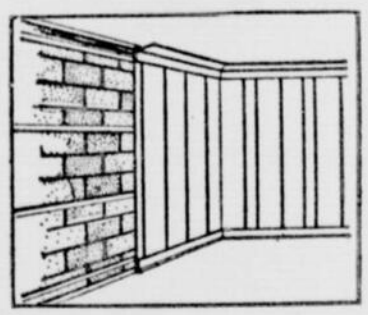
Peu importe l'état des pièces à renover, ou à finir, vous leur redonnerez ce cachet de distinction tant envié.

Tous vos projets de rénovation ou de finition intérieure sont maintenant possibles et à bon compte. Grâce aux prix très modiques et à la qualité supérieure des panneaux décoratifs finis **SUPER-DUR CONSOL-PLY** vous pouvez redonner à votre foyer un aspect de propreté et de confort.

Posage facile pour :

- **La finition de votre sous-sol**
- **Les murs exposés ou détériorisés d'une pièce**
- **Votre nouvelle maison ou la construction de votre nouveau chalet d'été**





SUNSET et MOKA $5.25 CHACUN

Panneaux d'acajou véritable de teinte uniforme à nuance rougeâtre ou café au lait

Grandeur: 3/16" x 4' x 8'

SPECIAL

PANNEAUX d'acajou pré-finis naturel "*Laouan*"

Grandeur: 3/16" x 4' x 8' $4.55 CHACUN

Quantité limitée

DISTRIBUTEURS AUX 4 COINS DE LA VILLE

NOTRE DAME LUMBER Inc.

Bois et Matériaux de construction

2315, rue Cadillac

CL. 5-8896

MARC ROUSSEAU Ltée

Bois et Matériaux de construction

520, Curé-Labelle, Chomedey, P.Q.

Tél.: 681-1687

Les Matériaux de Construction LAURENTIDE Inc.

6275, rue Papineau, Montréal, P.Q.

Tél.: 274-4417

MAGNAN LUMBER CO. INC.

Bois et Matériaux de construction

2461, rue Des Manufactures

WE. 3-4289

Les spectacles "made in USA" envahiront l'île Ste-Hélène

Les artistes canadiens-français seront boycottés

Danseuses ou comédie musicale, ce sera du pareil au même...

Les plaisirs de l'EXPO

L'Exposition universelle de 1967 va-t-elle aggraver le vieux conflit qui oppose depuis longtemps l'Union des Artistes de Montréal à son éternel rival américain, l'**Actors Equity** de New York ? Et du même coup, allons-nous voir ressurgir les difficultés qui ont entouré, il n'y a pas si longtemps, l'inauguration de la grande salle de la Place des Arts ?

En d'autres termes, la question pourrait encore se poser comme suit : les spectacles qui seront donnés dans le cadre de l'Exposition universelle seront-ils contrôlés par des Canadiens ou par des Américains ?

par Roger Cyr

Ça sent mauvais dans ta marmite

La réponse à cette multiple question n'appartient qu'aux administrateurs de la Corporation canadienne de l'Expo, que préside M. Pierre Dupuy. Elle appartient à son conseil d'administration, où siège M. Jean Drapeau. Ce même M. Drapeau qui avait favorisé l'**Actors Equity** dans l'affaire de la Place des Arts.

Elle appartient surtout à M. John Pratt, que l'on a couronné du titre pompeux de coordonnateur des divertissements (sports et spectacles) qui seront donnés à l'occasion de l'Expo. A M. John Pratt qui a toujours été, et qui était encore jusqu'à ces dernières semaines du moins, membre en règle de l'**Actors Equity**.

Mais n'anticipons pas !... Et voyons plutôt comment le problème peut se poser.

Cela pourrait se présenter à peu près comme suit: l'Union des Artistes de Montréal communique avec les représentants de la corporation canadienne de l'Expo et demande qu'on lui donne juridiction sur les spectacles qui seront donnés sur les terrains de l'Expo.

En réponse, on demande des délais, on tergiverse, on remet, on fait attendre, on remet, on fait patienter, on refait attendre.

Puis tout à coup, le grand scandale éclate. Un scandale qui prend la forme d'un chantage éhonté : l'**Actors Equity** menace, si on donne raison à l'Union des Artistes, d'interdire à tous ses membres américains de participer aux spectacles de l'Expo.

Danse, filles . . . et fun

Et cela, M. Pratt ne veut pas en entendre parler. Il a raison, remarquez bien! . . .

D'abord, parce qu'il est justement en place dans le but inavoué de défendre les intérêts de l'**Actors Equity**. Autrement, comment pourrions-nous expliquer sa nomination puisqu'il ne possède d'autre expérience du divertissement que celle d'un amateur ayant participé à des représentations militaires de temps de guerre ?

En second lieu, parce qu'il ne comprend pas un seul mot de français. Il appartient à cette grande tribu des **britishers** dont on rencontre encore des specimens dans l'enclave de Westmount. Or, s'il accorde juridiction aux Canadiens — ce qui veut dire français dans le cas de Montréal — les spectacles risquent d'être français en très grande partie.

En troisième lieu, parce qu'il irait contre ses principes. Il a énoncé ses politiques générales dans une entrevue qu'il a accordée au représentant du **Montreal Star**. Il en ressort que ses préférences vont nettement du côté américain. S'il faut en croire le compte-rendu de cette entrevue, sa conception du spectacle — j'allais dire sa devise — pourrait se résumer à peu près comme suit: "Danse, filles et fun".

Watch out! Nous v'là...

Cette main-mise américaine, bien sûr, s'étendra au-delà des spectacles qui seront donnés sur les terrains mêmes de l'Expo.

L'opération "débarquement" est d'ailleurs commencée depuis longtemps.

Elle fut d'abord amorcée dans les cabarets, qui sont nettement dominés par deux syndicats américains : l'Union des Musiciens et l'American Guild of Variety Artists (AGVA). Les choses se présentent de la façon suivante : si le propriétaire d'un cabaret engage un acrobate qui n'est pas membre d'AGVA, les musiciens refuseront de l'accompagner et la boite sera inscrite sur la liste noire. A l'inverse, s'il engage un clarinettiste qui n'est pas membre de l'Union des Musiciens, les artistes de variété devront refuser de donner leur spectacle.

L'Opération "débarquement" s'est continuée la semaine dernière par l'invasion d'un groupe d'impresarios américains qui sont venus louer pour 1967 tout ce qui existe de salles dans la Métropole. Il ne restera aux Québecois que la Comédie-Canadienne puisque la Place des Arts est déjà passée de l'autre côté de la clôture.

Nationaliser le spectacle

L'Union des Artistes, on le voit, doit faire face à des adversaires de taille. D'autant plus — paradoxe démoralisant — que toutes les salles publiques de Montréal appartiennent à l'entreprise privée et qu'elles sont déjà sous tutelle américaine.

Le comédien Pierre Boucher, président de l'Union des Artistes, hésite un moment avant de me répondre quand je lui demande comment on pourrait en sortir.

Il ouvre quelques portes de sortie sitôt refermées, puis lance, catégorique: "Il ne reste à l'Etat du Québec qu'à nationaliser le spectacle. On a vu par la télévision ce que ça peut donner".

LEGAULT ÉLECTRIQUE
Le plus grand centre de la TV
vous présente les nouveaux téléviseurs
PHILIPS '64

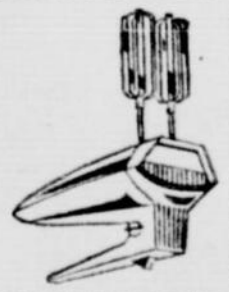
MONITRON 500
Une révélation
LA TV AUTOMATIQUE DEVIENT UNE REALITE

La télévision Philips "Monitron" 500, fruit des incessants efforts des savants distingués du monde de l'électronique, révèle la première télévision automatique au Canada ! Il est indéniable que la télévision automatique Philips avec ses "cinq caractéristiques d'avant-garde" va rendre plus agréables que jamais vos heures de loisirs passées auprès de votre téléviseur. Nombre de réglages manuels ont disparu ; tandis que d'autres perfectionnements, que vous n'aurez jamais osé espérer, vous sont offerts à présent.

Le BRIARWOOD — Modèle C73

GARANTIE DE 2 ANS SUR LAMPE-ECRAN

GRATIS
"Mixette Philips", valeur de $29.95 ou radio de table de même valeur, avec un de ces appareils.



OFFRE FANTASTIQUE
$000?
LA PLUS HAUTE ALLOCATION D'ECHANGE POUR VOTRE VIEIL APPAREIL EN BON ETAT

Votre TV actuelle acceptée comme premier paiement

TERMES FACILES
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

NE PRENEZ PAS DE RISQUES
Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique voyez nos spécialistes en électronique.

MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS
Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défiant ainsi toute compétition.

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous
Legault ELECTRIQUE
Synonyme de QUALITE - EXPERIENCE - SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 13 ANS

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

6274, rue CH.-COLOMB — CR. 1-4221
Allons vous chercher sans aucune obligation
CR. 1-1817

Ronald Caron présente

L'ENSEMBLE de L'ANNÉE '64

3 PIÈCES $599.

CADEAU SPECIAL aux 10 premiers clients
LESSIVEUSE BEATTY valeur de $139.00 pour seulement $50

87 MORCEAUX

POELE et REFRIGERATEUR inclus

COMPRENANT :

MOBILIER DE SALON
Style dernier cri. Construction renforcie. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu en pluche. Choix de couleurs.

MOBILIER DE CHAMBRE
Trois superbes morceaux aux lignes d'avant-garde d'un effet sobre. Riche fini. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE
Cinq morceaux. Table extensible, dessus arborite. Ce mobilier complète de façon revissante, l'ensemble.

REFRIGERATEUR
Modèle 1964 de marque réputée aux lignes ultra-modernes. Compact, intérieur spacieux. Tablettes dans le porte et plusieurs autres caractéristiques.

CUISINIERE
Electrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes commodités nécessaires pour les besoins d'une famille ordinaire.

TABLE A CAFE
Modèle ovai de salon. S'harmonisant parfaitement au mobilier.

2 LAMPES DE TABLE
Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné !

2 LAMPES DE CHAMBRE
D'une inspiration très décorative !

2 DESCENTES DE LIT
Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE
34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original, plus coutellerie complète "STAINLESS STEEL".

LIVRAISON GRATUITE dans toute la province

Au plus bas prix en ville

Ronald Caron LIMITEE

Venez constater vous-mêmes

DEUX MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR — TERMES FACILES SI DESIRE

7360 ST-HUBERT — 274-5668 • 3610 est, ONTARIO — 526-9476

La Saint poussée

Valentin est née d'une de fièvre du patron des amoureux

. . . le croira qui voudra

C'est la faute à saint Valentin !

C'est la faute à saint Valentin !

Mais oui, c'est la faute à saint Valentin !

Tout a commencé au troisième siècle, sous l'empereur Claude. A cette époque, vivait à Terni, une ville du nord de l'Italie, un évêque formidable du nom de Valentin.

Pas réactionnaire pour cinq sous, cet évêque passait son temps à faire des heureux, convaincu qu'il était que le bonheur terrestre s'accommode à merveille du bonheur céleste. On affirme même qu'il avait poussé l'empereur Claude à promulguer un édit favorisant l'éducation sexuelle des époux, édit qui portait le numéro soixante.

Toujours est-il que le bon Valentin avait une marotte: il mariait. Hiver comme été, semaine comme dimanche, il mariait. Il mariait à tour de bras parce qu'il ne pouvait pas faire autrement, le pauvre !

Si Liz l'avait connu ! . . .

C'est qu'on venait du fin fond de l'Italie pour se faire passer au doigt l'anneau qu'un Juif malin, installé aux portes de Tarni, fabriquait sur mesure et à crédit. Ce Juif avait baptisé son échoppe "Roman People Credit Rings".

Si le bon Valentin célébrait autant de mariages, c'est pour la bonne raison qu'il avait la réputation de les faire durer. Les unions auxquelles il présidait étaient littéralement cimentées. Les époux qui avaient le bonheur de prononcer devant lui le fameux "oui" pouvaient compter sur des accordailles sans nuage. Son "conjungo" était connu par toute l'Italie.

L'hymen des époux bénis par Valentin était si parfait que certains tourtereaux, sans risquer le moins du monde l'indefectibilité de leur mariage, partaient même en voyage de noces aux thermes de Reno, une ville du sud de l'Italie réputée à l'époque pour ses moeurs légères.

Quinze siècles avant l'Oratoire

Tout allait donc pour le mieux dans la plus belle des Italies. Les contribuables de Terni étaient aux petits oiseaux, les marchands faisaient des affaires d'or et toutes les chambres de la ville étaient louées des mois à l'avance. Les Tourist Rooms et les Motels poussaient comme des champignons. Une agence touristique de Rome avait même lancé un slogan à travers toute l'Italie pour prôner la thaumaturgie du grand saint. "Pour un mariage uni, allez à Terni", clamait le slogan. Et à Terni même, toutes les portes de la ville étaient tapissées de banderoles multicolores qui affirmaient :

"Pour un fil à la patte,
"Y a rien qui le batte !"
"Le", c'était le bon Valentin.

Un jour que Valentin avait célébré plus de mariages que de coutume, il se trouva pris d'une forte fièvre et dut s'aliter. La fièvre monta, monta, si bien qu'on se trouva au bout d'une semaine aux portes de la mort.

Le maire de Terni était aux abois mais les marchands faisaient toujours des affaires d'or puisque tous les candidats au mariage se trouvaient bloqués dans la ville en attendant le bon vouloir du ciel qui ferait certainement pour son saint un autre miracle.

Des mariages à l'encan

Valentin se rétablit, en effet, mais la maladie avait fortement hypothéqué sa robuste santé. Des mariages, il en célébrait encore, c'est sûr, mais c'était au prix d'efforts de damné, comme il disait en se riant du malin.

Hélas, ses invocations n'avaient plus la même intensité, partant la même puissance. On le surprenait même à marmotter les formules rituelles, ce qui lui valait des coups de coude dans les aisselles que lui administraient ses acolytes.

Le saint touchait bien à sa fin... du moins il toucherait à sa fin si on n'intervenait pas.

La Noël des amoureux

Pour sauver la vie et la renommée future de Valentin, le chapitre de la cathédrale de Terni tint conseil :

"Attendu qu'on n'a plus en Italie les saints qu'on avait.

"Attendu que Valentin est l'un des derniers de ces êtres extraordinaires.

"Attendu que Valentin souffre d'incapacité presque totale à la suite de sa maladie.

"Attendu que cette incapacité affecte grandement ses pouvoirs de thaumaturge.

"Attendu que ces mêmes pouvoirs de thaumaturge ont fait la richesse de Terni et de la cathédrale de cette même ville.

"Attendu que pour profiter encore longtemps de cette manne tombée du ciel il faut ménager et la santé et les pouvoirs de Valentin.

"Il est résolu à l'unanimité que les mariages ne seront célébrés dorénavant par le bon Valentin qu'une fois l'an et que cette date sera fixée au 14 février.

"Il est résolu également que pour jouir d'un bonheur terrestre sans nuage, les futurs époux devront se courtiser pendant six mois dans Terni même, avant la célébration du mariage, de façon à ménager la prospérité de la ville."

Ainsi furent sauvées la santé de Valentin et la richesse de Terni... et ainsi fut instituée la fête des amoureux.

J. D.

Le "PÈRE NOËL" a apporté VIC LÉVESQUE à MICHELINE MARCOUX!

Quelles sont ces trois belles qui ont donné l'hospitalité à Victor Lévesque ?

"Babyface", comme on l'avait surnommé dans son entourage, s'était gagné les faveurs de Micheline Marcoux, à l'occasion d'une "erreur" judiciaire. C'est le "Père Noël" qui a apporté Vic à Micheline !

Il faut remonter un an en arrière pour retrouver, dans un club du centre de la ville, leur premier flirt.

Lévesque à ce moment connaissait ses heures de gloire.

En effet, l'un des accusés du meurtre des policiers de St-Laurent, Jules Reeves, alors hospitalisé à Notre-Dame à la suite d'une crise cardiaque, avait balbutié un nom, celui de "Vic". Tout de suite on avait cru que le coupable était Lévesque.

Trois jours plus tard, il avait clairement démontré qu'il n'était pas coupable de ce crime et avait été libéré.

Ce soir-là, ce fut la fête. Les amis levèrent le coude dans un café. La serveuse de cette joyeuse table n'était nulle autre que Micheline qui regardait pleine d'admiration ce héros d'un soir.

A la fermeture, elle quittait le café au bras de Victor. C'était la belle aventure. Depuis, leur liaison n'a jamais cessé même si, quelques fois, il y eut de longues absences !

Vic ne pouvait pas trouver refuge plus sûr qu'auprès de Micheline.

C'est ainsi que pendant plus de trois semaines elle a caché le fugitif à la Justice. Elle se retrouve donc, avec ses amies Lise Crevier et Claire Demartigny, derrière les barreaux.

Son admiration pour Vic l'avait poussée à lui procurer les journaux de manière à constituer une magnifique collection, d'ailleurs très complète, de tout ce qui a été dit devant les Tribunaux, ou écrit, à son sujet.

Claude LaVERGNE

DIMINUEZ VOTRE IMPÔT AVEC NOS PLANS DE RETRAITE

Pour plus de renseignements, remplissez ce coupon qui vous donne droit à un exemplaire gratuit de la brochure intitulée "Votre retraite à même votre impôt", et adressez-le à l'un de nos bureaux.

MONTRÉAL
84 o. rue N.-Dame
Tél.: 849-9421
M. Yvon Thériault
M. Adrien Boudrias

QUÉBEC
2, ave. Chauveau
Tél.: 529-5311
Me Ls.-Ph. Bouchard, gérant

TROIS-RIVIÈRES
143, rue Radisson
Tél.: FR. 6-2541
Me Louis Archambault, gérant

OTTAWA
HULL
Tél.: 771-3227
M. J. L. Lazure, gérant

NOM _____

NO _____ RUE _____

VILLE _____

L.Pa.

TGC TRUST GÉNÉRAL DU CANADA

Guerre froide à l'UNIVERSITÉ

L'animosité qui couve depuis toujours entre le recteur et les étudiants, est sur le point d'éclater

MALAISE à l'université. Est-il besoin de préciser que c'est, encore une fois, entre les étudiants et le recteur, comme la chose se produit trois fois par année, que le conflit a éclaté.

Au Centre social, cette semaine, les conversations qui remplissent la cafetéria d'un murmure sourd portaient sur un seul et unique sujet : tout le monde n'était pas d'accord avec le "ton" employé par le journaliste P.-E. Garon pour reprocher à Mgr Lussier ses activités dans le domaine des manuels, mais on s'entendait pour promettre au recteur, si Garon était expulsé, un "party" auprès duquel le boycott de l'automne dernier ressemblerait à des quarante-heures.

L'affaire "L'Elève"

Voici les faits : le rapport de la Commission Bouchard a établi que Mgr Lussier, recteur, membre du comité pédagogique de la revue "L'Elève", fut aussi, avant 1955, **censeur ecclésiastique** de cette revue et membre d'une sous-commission qui eut à l'approuver. En conséquence, Mgr Lussier a reçu $10,435.77. Dans l'explication qu'il a donnée des faits, le recteur explique qu'il s'était absenté des délibérations lors de l'approbation de la revue. Dans son article, P.-E. Garon demande d'où est venu l'argent: de l'archevêché ou de Fides, et il met en cause la sagesse du recteur.

Les étudiants pouvaient soit approuver et défendre le recteur, soit exiger de lui des explications; ils ne pouvaient se désintéresser d'un débat où le prestige de l'université est engagé. Pour des raisons évidentes, ils ont choisi de s'inquiéter de la conduite du recteur (qui ne l'était pas à l'époque).

L'affaire a rebondi. Elle a même provoqué la formation d'un "comité de discipline" formé de Pierre Marois, président des étudiants, de M. Lionel Lemay, directeur du Centre Social, de M. Lucien Piché, vice-recteur, de M. Martineau, de la faculté de Droit, et de M. Garigue, doyen de la faculté de Sciences Sociales.

Le comité n'a pas renvoyé Garon, qui a comparu devant lui, et n'a imposé aucune sanction. Il a simplement exigé que les étudiants "précisent dans quel sens ils accusent le recteur et indiquent ce qu'ils attendent de lui. Un article contenant des précisions doit paraître la semaine prochaine dans le Quartier Latin.

D'autre part, la rumeur veut que le Bureau des Gouverneurs, qui aurait le pouvoir de révoquer la décision du comité, se soit réuni mercredi, et qu'on lui ait demandé de voter sa confiance à Mgr Lussier. Qu'est-il réellement arrivé, nous ne le savons pas encore.

Ce n'est pas le premier conflit. Depuis 1955, ils ont été nombreux. Depuis deux ans, la tension est continue et éclate périodiquement.

Ce fut, l'an dernier, le boycottage de la cafeteria, interdit par le recteur (victoire des étudiants); l'augmentation des prix de cette cafeteria (demi-victoire); l'appui aux employés syndiqués du Centre Social (victoire); la tentative d'empêcher la formation d'une Caisse populaire (victoire); la fondation d'une coopérative étudiante (la coopérative est fondée mais l'université refuse de louer temporairement, pour deux ans, le local nécessaire).

De plus, les étudiants ont obtenu la propriété et l'usufruit des distributrices automatiques du Centre Social, qui appartenaient jusqu'à tout récemment au frère de Mgr Lussier.

Enfin, les étudiants se sont plaints de ce qu'on ait augmenté les frais de scolarité sans les consulter, l'administration de l'université ayant décidé de leur faire supporter son déficit au lieu de "mordre la main qui nourrit", i.e. le gouvernement, et sans réunir le "comité conjoint" qui doit superviser les budgets et les modifications de politique.

Tous ces conflits en furent où le recteur n'avait ni principe ni prestige à défendre. Il s'agit plutôt de petites affaires mesquines qui relèvent d'une mentalité paternaliste et d'une conception de pion de ce qu'est une université. Le prestige et le calme de l'institution y perdent.

En guise de comparaison, on peut citer Cyril James, de McGill, ou Claude Bissel, de Toronto, dont la sagesse, la compétence et le prestige font des chefs indiscutés et admirés de leurs étudiants.

Un orphelinat

Les carabins ne réclament pas la tête du recteur, mais un nouveau système. Le recteur de l'U de M est nommé par Rome ; il exerce un pouvoir réel qui appartient en fait à un Bureau de Gouverneurs qui a longtemps été marqué par les luttes politiques partisanes. Sa charte "pontificale" en fait plutôt un orphelinat qu'une université : sur une soixantaine d'articles, on y trouve le mot "étudiant" une seule fois, dans le paragraphe qui traite des mesures disciplinaires. C'est cette anomalie que les étudiants veulent corriger.

J. P.

GRAND CONCOURS

'NOS CHANSONS'

REFRAINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

$7500 EN ARGENT

$350 CHAQUE SEMAINE

1 PRIX DE $100 – 5 PRIX DE $50

DURANT 6 SEMAINES

PLUS 10 GRANDS PRIX

LORS DU TIRAGE FINAL

PREMIER PRIX	DEUXIEME PRIX	TROISIEME PRIX	QUATRIEME PRIX	CINQ PRIX DE
$3000	$500	$250	$150	$100

PLUS UN PRIX DE PARTICIPATION DE

$1000

TIRE AU SORT LORS DU TIRAGE FINAL PARMI TOUS LES CONCURRENTS

EXEMPLE

.....

.....

C'est pour y faire moudre son grain,
c'est pour y faire moudre son grain.
(Réponse : "MARIANNE S'EN VA-T-AU MOULIN")

QUELLE EST CETTE CHANSON ?

Vous savez sûrement de quelle chanson il s'agit et vous reconnaîtrez sans aucun doute les 36 autres refrains du concours : 24 chansons puisées de notre répertoire folklorique et 12 chansons bien connues de nos chansonniers canadiens contemporains. Il suffit d'envoyer une seule série de 6 bonnes réponses pour avoir la chance de gagner un prix hebdomadaire et de participer au grand tirage final.

VOUS POUVEZ GAGNER JUSQU'A $3,600

... et votre participation n'est aucunement limitée. Vous avez le droit de remplir chaque semaine plusieurs séries de 6 coupons-réponse, à condition d'envoyer chaque série, à la fin de la semaine, sous enveloppe séparée. Bien entendu, plus vos envois seront nombreux... plus vous aurez de chances de gagner.

SUIVEZ notre CONCOURS CHAQUE JOUR dans

LA PRESSE

LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMERIQUE . . . LE PLUS POPULAIRE

L'éditeur du pape-écrivain est un ancien luthérien de Montréal

Ce n'est certainement pas tous les jours qu'un éditeur montréalais lance en primeur, en anglais, dans la deuxième ville française du monde, des livres du Pape, avec, bien sûr, la permission de l'Ordinaire de Montréal, et payant des droits d'auteurs à l'Archevêché de Milan.

Si M. Robert-W. Keyserlingk, chevalier de Malte et l'un des hommes les plus éminents qui se soient convertis au catholicisme, a obtenu pour sa maison d'édition,

par Conrad Langlois

Palm Publishers, les droits exclusifs de publier en anglais, pour distribution dans le monde entier, de quatre ouvrages de Paul VI, c'est certainement parce qu'il connaissait le cardinal Montini depuis déjà très longtemps, ce qui a facilité les choses.

Les quatre livres en question ont d'autant plus de chance de connaître beaucoup de succès partout qu'ils ont été écrits par Paul VI alors qu'il était encore archevêque de Milan et qu'ils contenaient déjà plusieurs des idées qui ont été reprises au cours des séances du Concile Vatican II.

Mise en garde aux prêtres

Dans le premier de ces livres, intitulé "The Christian in the material World" (Le chrétien dans le monde matériel) et traduit par l'abbé Michael M. McManus, secrétaire à la Délégation apostolique, à Ottawa, on trouve même une mise en garde aux prêtres, car le cardinal Montini recommande aux ecclésiastiques d'éviter de prêter flanc à l'accusation fréquente voulant qu'ils soient trop attachés à l'argent !

Cet ouvrage, qui avait d'abord paru en italien, sous forme de lettre pastorale, à Milan, l'an dernier, aborde des sujets comme le chrétien et les biens temporels, l'esprit de pauvreté, le danger, même pour les gens d'Eglise de trop s'attacher à l'argent, au lieu d'être les imitateurs du Christ, les conséquences du progrès matériel et les valeurs spirituelles dans les choses temporelles.

Le futur pape constate d'abord que nous sommes fatalement plongés, à notre époque, dans les affaires de ce monde et que la prospérité économique nous absorbe de plus en plus. Nous risquons donc de faire des biens matériels le but de notre vie. Par contre, il ne doit pas non plus s'opposer ou même simplement paraître vouloir s'opposer au progrès, en prônant la pauvreté et le renoncement. Le chrétien de notre temps, non seulement ne doit pas bouder le progrès, mais il doit même l'apprécier plus que quiconque, puisqu'il peut voir dans les biens temporels l'oeuvre et les dons de Dieu.

L'esprit de pauvreté

Ce qui compte, ce n'est pas d'être riche ou pauvre, mais bien de pratiquer avant tout l'amour de Dieu et du prochain, ce qui exclut qu'on fasse de l'acquisition et de la possession des biens matériels le but de sa vie. L'ouvrage, bien sûr, se termine par le célèbre passage de l'évangile de saint Matthieu (VI, 33) : "Cherchez avant tout le royaume de Dieu et sa justice et tout le reste vous sera donné par surcroit".

Les trois autres livres de Paul VI, écrits alors qu'il était archevêque de Milan et donc signés Cardinal Montini, seront intitulés : "The Church", "Christmas and Epiphany" et "Lent and Easter".

La maison Palm Publishers Limited, qui les édite, a été fondée en 1948 par M. Keyserlingk, qui en est le propriétaire. Elle édite surtout des livres d'inspiration catholique, sur la religion, les problèmes sociaux et l'éducation, en plus de manuels scolaires en anglais (surtout le catéchisme pour tous les catholiques de langue anglaise au Canada).

La carrière de M. Keyserlingk

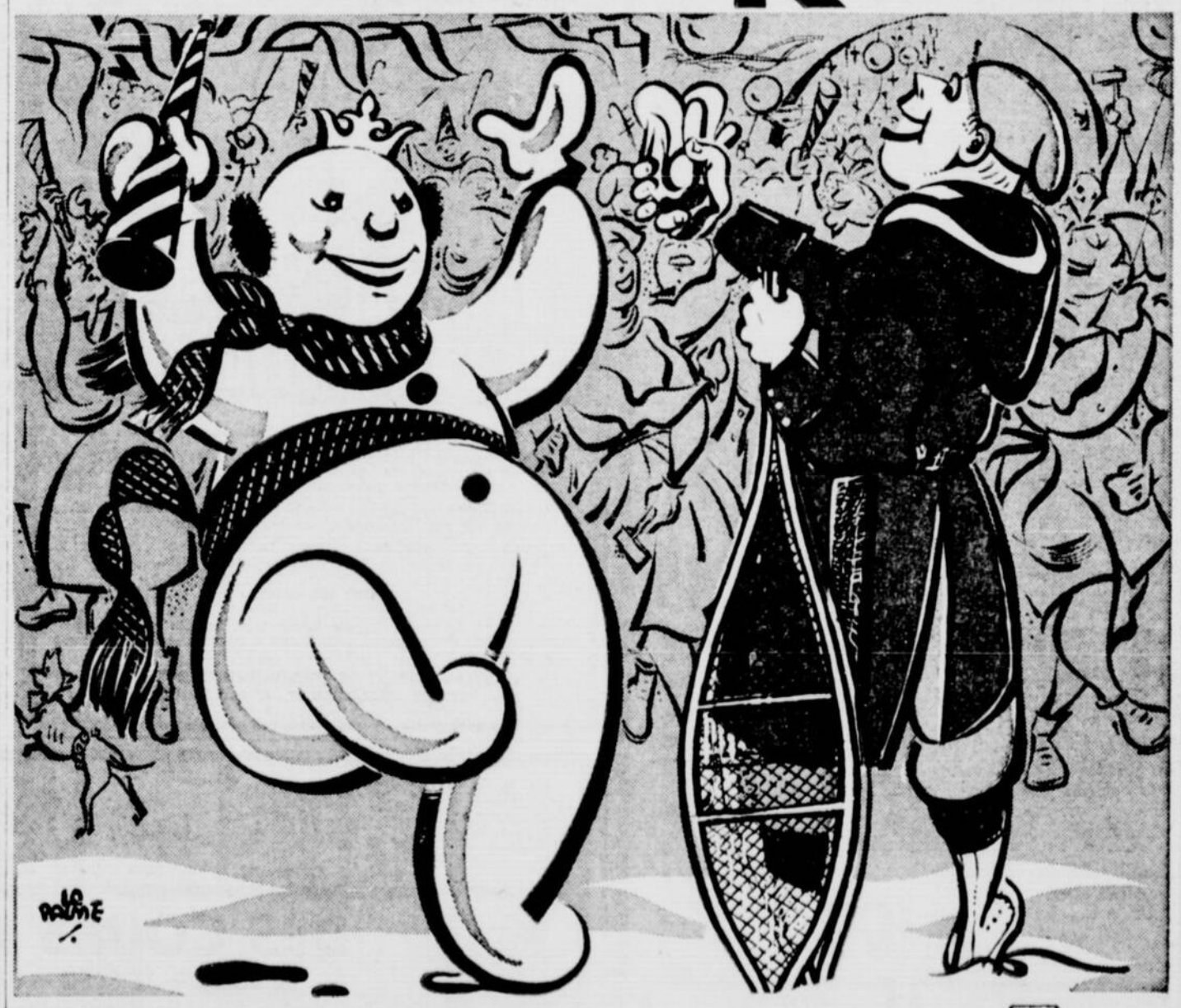
M. Robert-W. Keyserlingk, en plus d'être l'un des plus éminents Canadiens qui se soient convertis à la religion catholique, est aussi l'un des Néo-Canadiens qui ont le mieux réussi dans leur patrie d'adoption. Né à St-Petersbourg en 1905, de parents appartenant à la vieille noblesse balte, il apprit l'anglais au Japon, fut tour à tour professeur d'anglais et de jiu-jitsu à Shangaï, étudiant, pêcheur et bûcheron en Colombie-Britannique, correspondant de la British United Press en Europe avant d'en devenir le directeur à Montréal, fondateur du journal "The Ensign" pour fonder finalement sa propre maison d'édition. En plus d'être directeur de plusieurs entreprises et sociétés, il est vice-président et chancelier de l'Association canadienne de l'Ordre souverain et militaire de Malte.

Il avait connu le cardinal Montini en Europe et il eut l'occasion de le rencontrer plusieurs fois et de devenir son ami. Après l'élection de Paul VI au souverain pontificat, il écrivit dans "Relations" un article intitulé "Rencontres avec un futur pape", qui lui valut les remerciements personnels et la bénédiction apostolique du Saint-Père.

Le livre de Paul VI, qui vient d'être édité à Montréal, tel qu'il apparait aux lecteurs anglophones.

Mme Aline Gaudreault, régente des "Filles d'Isabelle" et Mme Marguerite Crépeault, vice-régente, reçoivent des mains de M. L. Lemieux, représentant de l'Association des Marchands de la Place Versailles, l'argent recueilli dans la fontaine lumineuse qui décore la fabuleuse Place Versailles, l'unique centre d'achat intérieur à Montréal. La direction se fait un plaisir de mettre gratuitement à la disposition de toute organisation sans but lucratif, son vaste mail.

Au Québec, la Kébec...



Unique à Québec...d'une saveur unique

Le carnaval de Québec tire une large part de son succès — plus éclatant d'année en année — du charme unique de la Vieille Capitale. La nouvelle bière Kébec tire une large part de sa popularité de sa saveur unique. C'est une vraie bière douce, au goût du Québec moderne.

UN AUTRE PRODUIT DE DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS

Chez

A. Di Caprio & Fils inc.

7396 ST-HUBERT, MONTREAL

VENTE

D'ECOULEMENT

POELE

ELECTRIQUE

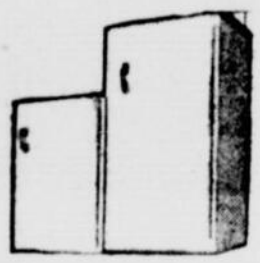
30" complètement automatique

Régulier $249

SPECIAL $169

FRIGIDAIRE

13 pieds cubes — automatique 2 zones de marque très connue

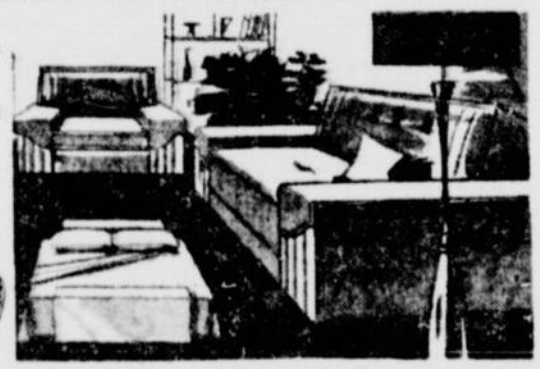


Régulier $379

SPECIAL $249

MOBILIER DE SALON

ou Davenport 2 morceaux nylon



Rég. $199

SPECIAL

129

5 morceaux — chromé

Régulier $79.50

MOBILIER DE CUISINE SPECIAL $49

MOBILIER DE CHAMBRE A COUCHER

3 morceaux — Noyer

Régulier $169

SPECIAL $99

AUCUN COMPTANT jusqu'à 36 MOIS pour PAYER

ENTREPOSAGE GRATUIT jusqu'à la date de livraison

A. Di Caprio & Fils inc.

meubles — radios — lessiveuses — réfrigérateurs accessoires électriques

7396, rue ST-HUBERT, Montréal

272-2538

Quand Richard était dans l'iiiiile, dans l'iiiiile !

Six mois après la VAGUE FLQ BIZIER sort de prison!

... il a engraissé de 40 livres à Bordeaux

RICHARD BIZIER, ce jeune membre du F.L.Q. qui s'était réfugié aux Iles St-Pierre et Miquelon pendant le célèbre procès de l'été dernier, a été libéré de la prison commune de Montréal, à Bordeaux, tôt jeudi matin, le 6 février.

Le père de Richard Bizier est allé à la rencontre de son fils. Celui-ci, premier des condamnés du F.L.Q. à obtenir sa libération, est en excellente santé. Son poids a même augmenté de 40 livres pendant son séjour à Bordeaux où il a copieusement mangé !

Bizier avait refusé de témoigner à l'enquête du coroner Trahan. Puis il avait manqué de se présenter comme témoin de la Couronne, ayant préféré prendre le large. Bien qu'il ait reçu la plus entière hospitalité de la population des iles françaises, il était revenu de lui-même à Montréal où on ne l'avait pas relié directement aux "attentats criminels".

Par les lettres qu'il a envoyées de Bordeaux à quelques amis, on peut voir que les sentiments politiques du jeune "ex-F.L.Q." n'ont guère changé. Néanmoins, son père, qui lui tend la main, voudrait que fiston Richard soit plus ... circonspect à l'avenir !

P. L.

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone : 861-2701.

DIRECTION :

Président du conseil d'administration : **André-B. Berthiaume.**

Président : **Maurice Chartré, C.A.**

Vice-président : **Gilles Berthiaume.**

Secrétaire-trésorier : **Charles-Arthur Berthiaume**

Directeurs : **André Dussault, Gérard Gingras, Gérard Piourde, Roger De Serres.**

Directeur général : **Yves Michaud.**

REDACTION :

Rédacteur en chef : **Yves Michaud.**

Adjoint au rédacteur en chef et directeur de l'information : **Yvon Turcot.**

AU PALAIS DU COMMERCE

1600, rue BERRI, Montréal

du SAMEDI 8 au VENDREDI 14 février inclus.

L'EXPOSITION DES CHAMPIONS LA CHAMPIONNE DES EXPOSITIONS

TOUS LES JOURS de 10 h. a.m. à 10.30 p.m. DIMANCHE, 9 FEVRIER, de 12 h. à 10.30 p.m.

12e SALON NATIONAL DE L'AGRICULTURE

- **Exposition de chiens** : colies, bergers-allemands, caniches, etc.
- **Aussi en montre** : bébé poney avec sa mère, brebis avec agneaux de Pâques, lapine avec ses lapereaux, paons, singes, etc. Opérations chirurgicales en public sur les petits animaux.
- Nouvelles recettes : agneau pré-salé de Gaspé, veau du Petit Père, bonbons aux patates, crème glacée pour diabétiques.
- Concours d'élevage de bouvillons le samedi, 8 février et le mercredi, 12 février, à 8 h. p.m., vente à l'encan.

POUR LES DAMES :

Grand défilé de modes Dupuis Frères Ltée, carrousel de la mode Simpson's-Sears, arrangements de fleurs à bon marché par expertes japonaises.

NOUVEAU TERRAIN DE STATIONNEMENT MUNICIPAL PRESQUE GRATUITEMENT, A 20¢ L'HEURE.

DES COURS POUR TOUS

LE JOUR — LE SOIR — PAR CORRESPONDANCE

Ecole officiellement reconnue

DIPLOME DU DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ECOLE CENTRALE du CANADA

TEL. : 272-6055

6513 St-Denis, Montréal

Sans obligation de ma part, j'aimerais recevoir votre prospectus pour le

COURS DE .....

☐ CORRESPONDANCE ☐ JOUR ☐ SOIR

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

TEL. ..... AGE .....

Méthode d'enseignement audio-visuelle

La Patrie / *éditoriale*

De Réal Caouette à Adam et Eve!

Monsieur Réal Caouette a une façon bien à lui d'interpréter l'actualité. Si des jeunes gens de dix-huit à vingt ans ont pillé l'arsenal des Fusiliers Mont-Royal, c'est la faute aux «*rouges*» et aux «*bleus*». Pourquoi ? Le député créditiste de Rouyn l'explique en trois mots. « Des jeunes ont volé des mitraillettes, mais est-ce que les *rouges* et les *bleus* ne nous volaient pas nos jeunes à nous, pour les envoyer à la boucherie, de 1939 à 1945 ? »

Voilà, pour le moins, une explication inattendue. La conscription serait à l'origine de tous nos maux, du désordre social actuel à la formation des mouvements terroristes. Rien ne sert de chercher plus longtemps. Le thaumaturge de l'ouest québecois a parlé du haut de sa grandeur prophétique. « Le régime économique sera réformé dans l'ordre ou bien il y en a qui le détruiront dans le désordre et dans le sang. » En somme, la révolution sera sanglante ou ne sera pas. Oui, oui, oui! Les lettrés me pardonneront ce rapprochement accidentel entre Charles Péguy et Réal Caouette.

Mais j'ai bien peur qu'à suivre le raisonnement du leader créditiste, l'on en vienne à s'égarer dans les chemins tortueux de l'histoire. Si les *rouges* et les *bleus* sont responsables du vol des mitraillettes, pourquoi pas à ce compte-là, la deuxième guerre mondiale, Hitler, le pacte confédératif, la défaite des plaines d'Abraham, Jacques-Cartier, Christophe-Colomb et Adam et Eve ? Tant il est vrai que ces événements ou ces personnes sont plus ou moins reliés par le fil de la continuité historique.

Je ne suis pas hostile, par principe, à ces recoupages idiots. Cela détend les nerfs et dilate la rate. Une pinte de bon sang vaut son pesant d'or dans notre monde moderne condamné au cancer du poumon et à l'infarctus du myocarde.

Néanmoins, si les pirouettes démagogiques de M. Caouette font rire, elles n'altèrent en rien la gravité des faits qui se sont produits la semaine dernière. Dans la ville de province où j'ai grandi, les gamins que nous étions couraient après les « Anglâs », une fois par mois. Histoire de nous amuser. Les risques étaient minimes, les rapports de force s'établissant à dix Canadiens français catholiques contre un Canadien anglais protestant. Moins brave, la jeunesse de nos pères se contentait d'applaudir aux beaux discours de Bourassa, le dimanche matin après la grand'messe.

La jeunesse d'aujourd'hui, il faut bien le reconnaître, n'y va pas avec le dos de la cuiller. Au printemps dernier, une quinzaine d'adolescents embrigadés dans le FLQ tenaient l'opinion sur le qui-vive en perpétrant des actes de sabotage en divers endroits du Québec. Un homme fut tué: Wilfred O'Neil. La semaine dernière, d'autres jeunes gens dérobaient dans un arsenal de Montréal, assez d'armes pour fomenter une révolution.

Ces faits, est-il nécessaire de le répéter, sont inquiétants et graves. Il ne suffit pas de s'en remettre à l'appareil policier en réclamant pieusement l'arrestation des coupables. Si les choses en sont rendues là, c'est que notre société vit dans un état de violence et qu'elle est impuissante à proposer un idéal de grandeur à sa jeunesse.

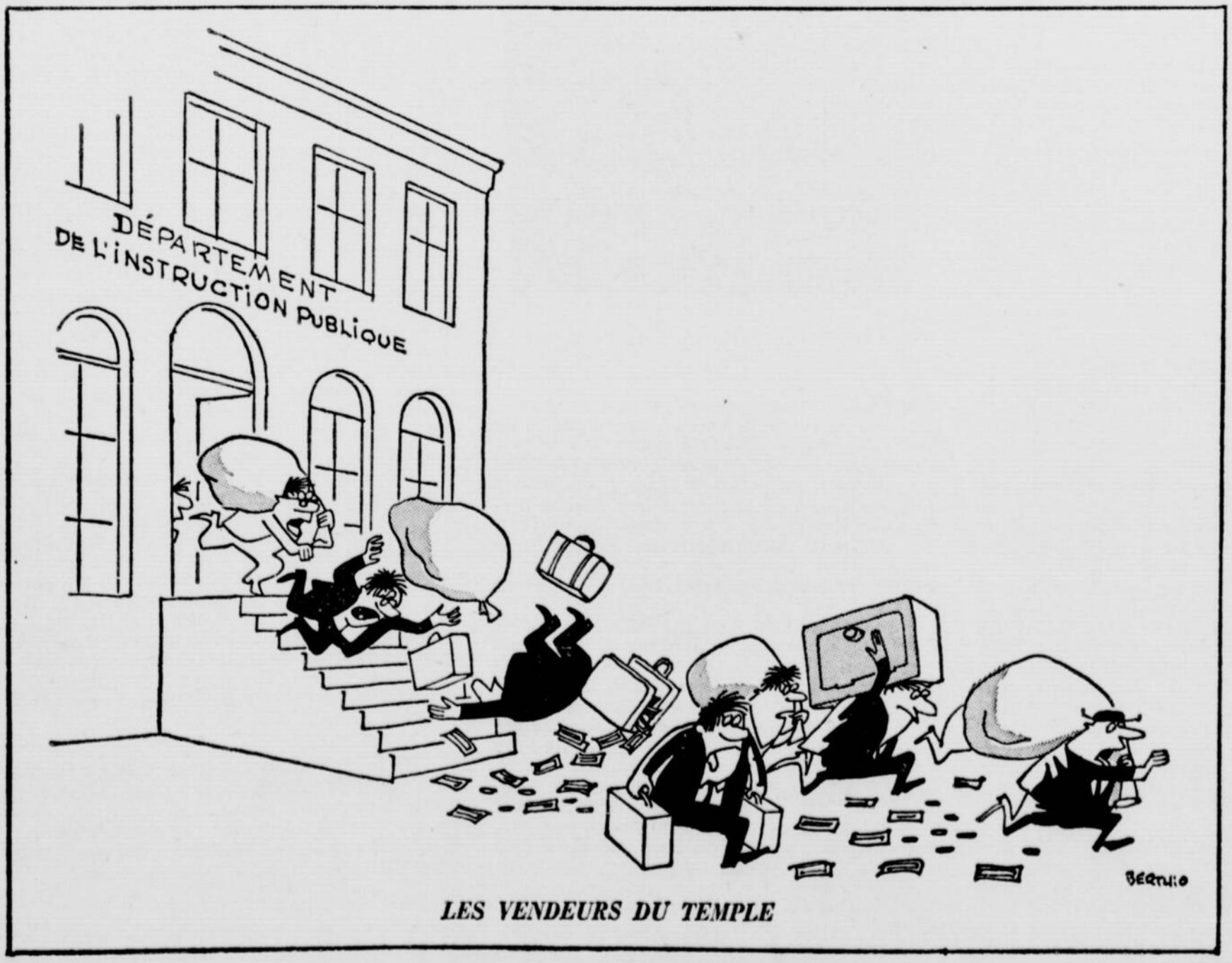
Et l'Ordre que nous défendons, nous les aînés, doit être défendable. C'est-à-dire qu'il doit reposer essentiellement sur des valeurs sûres, d'honneur, de dignité, de moralité publique. Nous y arrivons mais il reste beaucoup de chemin à parcourir. La maison n'est pas tout à fait nettoyée. A tel point qu'on voudrait nous faire croire, en certains milieux, qu'il est normal que l'intérêt prime l'honneur, que le gain l'emporte sur la Justice, que le privilège remplace l'équité. La référence se fait automatiquement à des scandales politiques mis à jour au cours des dernières années. Cette situation, ce n'est pas la jeunesse qui l'a créée, et l'on comprend qu'elle engendre l'irrespect et la révolte.

Le séparatisme, le FLQ, le MRQ, sont autant de facettes d'un drame déchirant qui résulte du pire affrontement que nous ayons jamais vu entre deux générations. L'une qui ne comprend rien et l'autre qui comprend trop. L'une qui prétend vivre dans le meilleur des mondes et l'autre qui espère vivre dans un monde meilleur.

Le drame prendra fin lorsque, à travers le choc de leurs terribles certitudes, elles découvriront peut-être, malgré l'épaisseur des apparences, que leurs haines procèdent d'un même amour : celui de la patrie.

A partir de là, tout peut être sauvé.

Yves Michaud



LES VENDEURS DU TEMPLE

HUMOUR & INSOLENCES

A la place de MM. Laurendeau et Dunton, je déclarerais terminé le travail de la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme. Comme cela, personne ne les accuserait de prendre plaisir à faire durer la comédie le plus longtemps possible.

Le résultat, de toutes façons, devant être d'accroitre inévitablement la confusion au sein de la Confédération, les deux présidents conjoints n'ont qu'à accepter la suggestion d'un groupe d'Ukrainiens du Manitoba.

La vraie solution, c'est d'obliger tous les gens à devenir bilingues (afin de doubler la population du pays, un bilingue valant deux Canadiens anglais), mais de choisir des langues différentes dans les diverses provinces, villes et paroisses du pays. A Montréal, on pourrait enseigner le joual et le franglais, à Toronto le gaélique et le yiddish, à Winnipeg l'ukrainien et l'allemand, à Vancouver le russe et le japonais, sans oublier l'iroquois et l'algonquin à Caughnawaga.

L'Iroquois

J'ai rencontré Tout-Ank-Amon

PAR PIERRE CHALOULT

PAS PLUS TARD QU'HIER, je me suis rendu comme tout le monde au *Musée des Beaux-Arts de Montréal* où l'on expose, ces jours-ci, les reliques découvertes dans la chambre mortuaire de l'illustrissime Tout-Ank-Amon — célèbre pour ce qu'il n'était pas plutôt que pour ce qu'il a été.

Comme j'examinais avec admiration les détails d'une pièce 34 fois centenaire, les gardiens de l'immeuble ont, sans se rendre compte de ma présence j'imagine, quitté les lieux où gisent les souvenirs du pharaon de la XVIIIe dynastie égyptienne. J'allais m'inquiéter de mon sort quand, tout-à-coup, je sentis dans la pénombre autour de moi une présence mystérieuse. Une voix très douce qui venait de très loin me parla ainsi que l'on parle à une âme-soeur. C'était une voix d'enfant. Tout-Ank-Amon était en train de me dire sa philosophie de l'existence.

Tout comme dans ce film de René Clair où le fantôme du châtelain « déménage » d'Ecosse en Amérique avec son château du Moyen Age que l'on veut reconstruire là-bas, ainsi le jeune pharaon s'attache-t-il mystérieusement aux oeuvres d'art qui séjournèrent dans son tombeau. Et la voix me confirmait ce que disent les historiens de ce XIVe siècle avant l'ère chrétienne. Elle me confirmait ce qu'a écrit Geneviève Tabouis, par exemple, que Tout-Ank-Amon ne fut guère qu'une victime des politiciens ultra-conservateurs qui à l'époque se déguisaient en prêtres d'Amon.

Le Bill 60 en hiéroglyphes

Mon oncle et prédécesseur Aménophis IV, disait la voix, *cet illustre pharaon que l'on surnomma le roi-hérétique croyait possible d'établir la fraternité humaine. Pour que prenne forme ce grand rêve, il secoua le joug des conservateurs. Il décida de déménager sa capitale à El-Amarna. Et pour que l'on comprenne bien le sens de ses réformes, il décida d'appeler Dieu Aton plutôt qu'Amon. Aménophis était grand adorateur de l'Eternel, mais ça ne faisait pas l'affaire de ceux qui exploitaient chez nous la religion à leur avantage. J'allais d'ailleurs l'apprendre à mes dépens.*

Sitôt mon oncle mort, on décida pour moi d'abandonner la capitale nouvelle toute vivante des souvenirs d'Aménophis. On revint à Thèbes comme jadis. Je m'appelais Tout-Ank-Aton. Je devins Tout-Ank-Amon. J'étais destiné à vivre un règne sans histoire et sans gloire. A mourir en pleine jeunesse. Comme je symbolisais la soumission aux conservateurs, on voulut faire de mon tombeau un monument inoubliable : non pas en souvenir du malheureux enfant-roi que j'ai fait mine d'être, mais en témoignage de la vertu de soumission que j'avais symbolisée pour ceux qui ne me connaissaient pas.

Et la voix me dit qu'il ne fallait pas s'étonner. Que plus ça change plus c'est pareil. Que les réactionnaires canadiens ne valent pas mieux que leurs prédécesseurs d'il y a trois mille quatre cents ans. Car Tout-Ank-Amon lit les journaux. Il écoute la radio. *Les visages changent,* qu'il me disait de sa douce voix d'enfant qui n'a jamais su ce que c'était que vivre. *Les noms changent. Les coutumes changent. Mais les hommes restent désespéramment les mêmes. Tiens cette histoire du Bill 60, j'ai suivi ça avec intérêt... Ça t'étonne ? Allons donc ! Mets-toi à ma place.*

Cette campagne contre le Bill 60, c'est tout à fait ce qui s'est produit en Egypte sous mon prédécesseur et sous mon règne. On me divinisait pour se servir de moi comme d'une arme contre les progressistes. Tu penses bien que je n'étais pas dupe de toutes ces manoeuvres. Mais que voulais-tu que je fasse ? Réagir ? Rouspéter ? Il aurait fallu avoir la force d'âme de mon prédécesseur Aménophis et je n'étais qu'un enfant. J'ai cédé pour mieux combattre ensuite. Mais quand j'ai eu joué le rôle qu'il fallait que je joue, on m'a pompeusement liquidé comme tu sais.

(Photo-montage Paul Leduc)

On n'a plus les pharaons qu'on avait !

Reste que dans mon cas j'avais au moins des excuses alors qu'aujourd'hui le gouvernement dispose de tous les moyens voulus pour expliquer au peuple ce qui se passe... Qu'est-ce que je trouve de répréhensible dans cette histoire du Bill 60 ? Mais la manière dont ça été conduit, du commencement jusqu'à la fin ! Tu vois ça ! A l'âge du concile oecuménique Vatican II ! A une époque où l'on ne cesse de répéter aux Québecois qu'ils sont enfin devenus adultes ! Qu'ils peuvent enfin penser par eux-mêmes ! Alors que le cardinal lui-même leur demande de penser en adultes !

Avec toutes ces cartes-là dans son jeu, votre premier ministre n'ose pas présenter à la législature sa loi sur la réforme de l'éducation sans exhiber un passeport pour l'au-delà ! Mais de qui a-t-il peur votre premier ministre ? Des politiciens de l'Union nationale ? Des intégristes qui ne représentent même pas 2 p. 100 de votre clergé ? Des politiciens qui exploitent la religion à leur avantage comme le faisaient les nôtres sous mon règne ? Tout enfant que j'étais, j'aurais jamais cédé si j'avais senti une fraction de ce pouvoir entre mes mains !

Le racket des papyrus de classe

Ah ça n'a pas d'importance ? Ce qui compte c'est que la loi passe et qu'elle soit dans les statuts ? Mais alors pourquoi cette comédie des amendements qui ne veulent rien dire dans les « attendus » qui précèdent la loi proprement dite ? Pourquoi ces amendements inapplicables et rien que pour la forme puisqu'intraduisibles dans la réalité ? Ah tu te demandes pourquoi ! Eh bien je vais te le dire moi qui m'y connais dans les affaires de ce genre. Il ne fallait pas qu'il soit dit que l'établissement d'un ministère de l'éducation au Québec constituait une victoire des progressistes contre les intégristes. Rien que ça. Mais ça.

On change l'ordre des paragraphes. On ajoute un mot ici. On en retranche un ailleurs. On présente le projet en version « améliorée » et les réactionnaires sont massivement en faveur. Résultat ? Les braves gens se disent : ce n'était pas la peine de détrôner l'Union nationale, de se débarrasser du réactionnaire par excellence Yves Prévost, pour obtenir l'établissement d'un ministère de l'Education au Québec ! Les braves gens ne peuvent pas ne pas se rendre compte que le Bill 60 n'est devenu acceptable que le jour où les réactionnaires et les intégristes l'ont accepté.

Moi je n'avais pas le choix, que me dit encore Tout-Ank-Amon. *J'étais prisonnier des réactionnaires et des intégristes de mon temps. Je n'existais que parce qu'ils avaient réussi à vaincre mon prédécesseur. A le faire disparaître de la scène. On a misé sur ma jeunesse. On a misé sur mon manque d'expérience. Sur mon incapacité de me défendre. Et quand j'ai eu joué le rôle que l'on voulait me faire jouer, on m'a déguisé en momie. Mais après 34 siècles je demeure une momie récalcitrante, si je puis dire, alors que votre premier ministre se fait momie de son vivant.*

Tout-Ank-Amon me parlait maintenant du racket de la vente des livres de classe dans la province de Québec, lequel démontrait ce qui arrive inévitablement chaque fois que des administrateurs ne sont pas tenus de rendre compte de leur administration. Le pharaon d'il y a plus de trois millénaires semblait heureux de me dire ce qu'il n'avait pas pu dire à ses contemporains. Depuis le temps que ça mijotait dans son esprit, le fantôme se sentait devenir un homme comme les autres. Il s'animait. Il s'emportait. Il aurait voulu que son expérience serve à quelque chose.

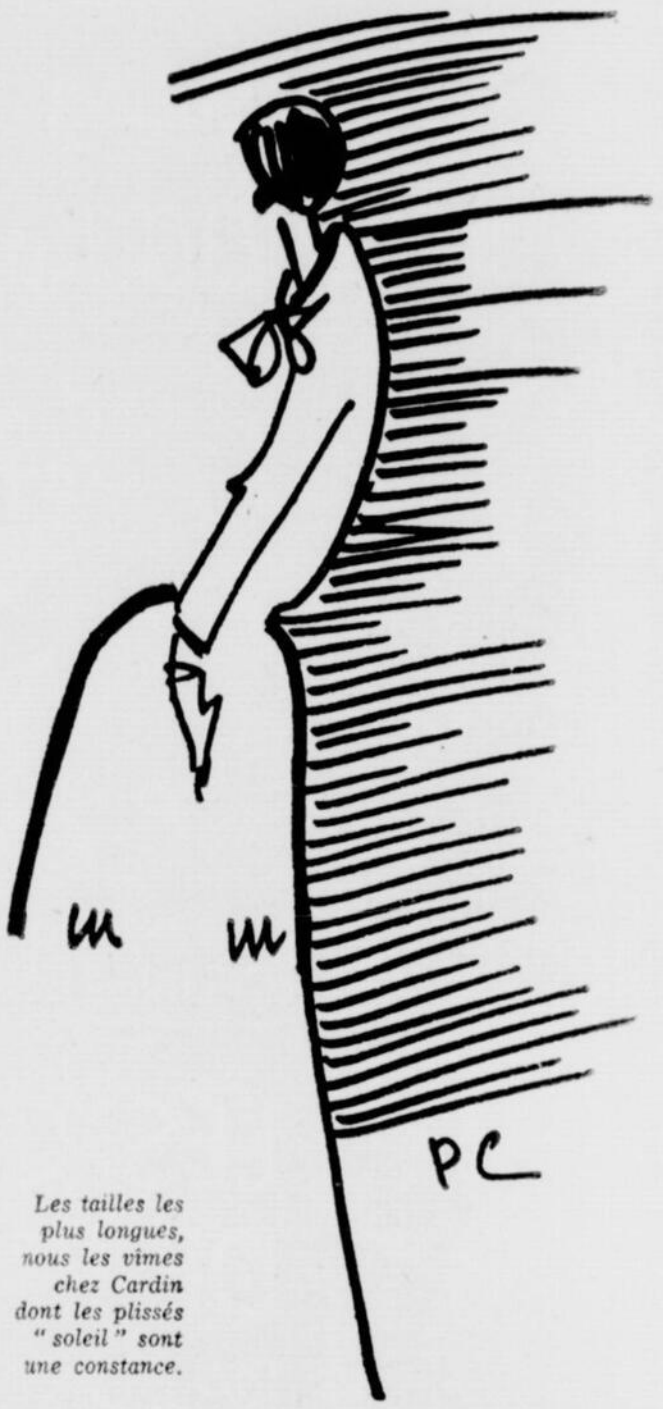
Mais hélas...

Hélas, à quoi l'expérience a-t-elle jamais servi ? Il y a toujours eu, il y aura toujours, à toutes les époques et sous toutes les latitudes, des gens qui osent penser par eux-mêmes, qui osent être eux-mêmes et d'autres qui ont besoin d'un billet de confession pour faire carrière...

La Patrie
Madame
CÉLINE LEGARÉ À PARIS
LES COUTURIERS DE PARIS RAJEUNISSENT DE 20 ANS TOUTES LES FEMMES DU MONDE

La semaine de la mode, "UNE OPÉRATION JOUVENCE" que commente directement de la capitale française notre envoyée spéciale

Un reportage de CELINE LEGARE



Les tailles les plus longues, nous les vîmes chez Cardin dont les plissés "soleil" sont une constance.

Rompant son association avec Jeanne Lavin, Antonio del Castillo vient d'acquérir pignon sur rue... du Faubourg Saint-Honoré

BRAVO Paris, pour enterrer sans remords le "sportive look" qui nous a tant grossies pour notre confort et notre désolation !

Bravo Paris, pour renoncer enfin à ce noir "toute saison" que tu as trop souvent imposé comme l'uniforme de l'élégance !

Bravo Paris, pour remettre en scène une femme fine et légère, poétique et gaie, une femme en jupe corolle s'ouvrant bas autour des genoux, une femme qui s'habille dans des tons parfumés de mimosas, dans des nuances fraiches de vert d'eau ou d'amande, la femme la plus... printanière que nous ayons applaudie depuis longtemps !

Il faut croire au miracle pour imaginer que dans quelques semaines, les premiers soleils vont enfin crever ce gris opaque qui enveloppe Paris depuis des jours, ce gris plus mélancolique que le froid et qui revêt outrageusement les belles sculptures des jardins et des squares. Ce miracle va se produire, annonce le printemps des couturiers, précurseur de l'autre.

Dans cette profusion quelques thèmes

Ce printemps des couturiers, c'est cette longue semaine pendant laquelle tous les salons de couture de la capitale française allument leurs lustres pour montrer à la presse du monde — au-delà de 700 journalistes — leurs trouvailles.

Avant de vous entraîner à ma suite, d'une collection à l'autre pour détailler cette femme nouvelle et diverse que les couturiers ont conçue, je veux souligner pour vous les communs dénominateurs, de la mode printemps-été, ses constances, les idées choc qui descendront dans la rue et que vous adapterez très facilement pour être à l'heure de Paris.

Ces idées choc ce sont :

La jupe plissée : Il y a unanimité chez tous les couturiers. Qu'elle soit interprétée en forme de tulipe ou de muguet, elle couvre tout juste la rotule et s'évase comme une fleur sous les hanches.

Les ceintures : elles sont partout sur les vestes, sur les manteaux, sur les robes, nouées lâchement, en martingale, en spencer, en empiècement, incrustées ou en coulisse.

Le détail d'organdi : au col, aux revers, aux poignets, il rajeunit comme des pensionnaires de sages robes, redingotes ou ensembles marine.

Les blouses de mousseline et de guipure marquent la renaissance de la féminité.

L'importance de l'encolure : jabots, plastrons, noeuds, modesties meublent les décolletés les plus divers et les plus profonds.

La jupe "quatre coins" et les décolletés à plastron, de Claude Rivière.

Une mariée en pantalon

Paris perd pour moi tout son caractère touristique, cette semaine. Une trentaine de cartons blancs me priant de bien vouloir assister aux représentations de la couture s'empilent sur ma table de travail et me rappellent mes rendez-vous quotidiens de Montréal. Devant cette machine à écrire d'où je vous adresse cette chronique, dans ma chambre d'hôtel — le comble de l'impersonnalité — je dois rester sourde à l'animation du quartier de la Madeleine. Dans les salons élégants et bondés où j'ai suffoqué ferme en regardant défiler une mode jeune et enlevante, j'accomplissais une tâche familière qui avait simplement changé de décor.

C'est chez Estérel que le rideau de satin s'est levé le premier, ce lundi, et déjà, nous pénétrions dans le domaine de la haute fantaisie, une fantaisie peuplée de robes tabliers s'ouvrant sur des dos nus, de manteaux de ville posés sur des "shorts", de manteaux "guenille" fendus en quatre ou six morceaux, de pyjamas "hors du lit". Son goût du pantalon féminin le fait même proposer une mariée en "slacks" et en veston de toile blanche sous la cornette d'organdi.

L'on protestera, bien sûr, devant cette image non conventionnelle mais les couturiers les moins conservateurs protestent à leur tour devant la prudence de la haute couture parisienne.

Pour des avant-gardistes comme André Courrèges ou Miguel Ferreras, le pantalon c'est également la tenue féminine de l'avenir et ils s'étonnent qu'à l'ère des spoutniks, l'on chausse encore des talons aiguille.

— "Nous avons un retard de dix ans sur notre époque", me disait Courrèges.

Je l'ai rencontré dans son salon de l'avenue Kléber, tout petit, tout blanc, meublé d'austère façon d'un noble mélange de style espagnol et de Louis XIII. Disciple de Balenciaga — qu'ici l'on a surnommé le maître — et avec lequel il a travaillé pendant dix ans, Courrèges habille, entre autres, la ballerine Ludmilla Tcherina. Il adore le blanc, en fait le thème de sa collection, une soixantaine de modèles qu'il a réalisés très vite en 20 jours ouvrables.

Sa maison, ouverte en 1961, se consacre exclusivement à la couture et il faut une certaine ferveur pour travailler dans cette optique car presque toutes les maisons parisiennes assoient leur rentabilité sur une importante boutique qui vend le moindre carré de soie à $25.

Par paresse, les élégantes évitent les couleurs

Chez lui, j'entends ce verdict que j'enregistre comme un bon conseil : "Les Pari-

Installation moderne
pour un travail rapide et parfait — Vos photos (blanc et noir) retournées par la poste le jour même de la réception —

PHOTO ECLAIR

Economisez jusqu'à 50% · Demandez nos enveloppes de retour GRATUITES · Travail garanti · Satisfaction ou argent remis

FILMS NOIR et BLANC
Roul. de 8 POSES 3½ x 5 .35
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ .60
Roul. de 20 POSES 3½ x 5 $1.00
Impression indiv. agrandie .06 chacune. Ajoutez taxe de vente et .05 pour poste.

FILMS en COULEURS "KODACOLOR"
Roul. de 12 POSES 3½x3½ $4.00
Roul. de 8 POSES 3½x5 $3.00
Impressions Individuelles .30

PHOTO-ECLAIR Enr. C.P. 27 — HOCHELAGA MONTREAL

André Courrèges, disciple de Balenciaga, ou la couture à l'état pur.

siennes ont adopté le noir par paresse, par facilité et sans doute aussi par... économie".

Courrèges est très bien coté aux Etats-Unis et quand le "Vogue" de septembre dernier lui consacra six pages de ses "créations blanches", l'on déduit très vite que la dame blanche proposée par la confection américaine à tout notre continent, à New York il y a quelques semaines, vient de lui.

Chez Ferreras, l'élégance printanière est placée sous le signe du serpent. Ses mannequins sont chaussés de reptile vert ou marron la peau écaillée se retrouve en empiècement ou en ceinture lâche sur ses tailleurs.

J'admire la maîtrise avec laquelle il a construit ses jupes culottes très seyantes, très discrètes et qui devien-

Les larges ceintures et les manches "Jukoda", de Ferreras.

dront peut-être la tenue de l'automobiliste après avoir été celle de la cycliste.

Un mannequin de Montréal chez Miguel Ferreras

Sous une aimable crête de soie orange répétant l'imprimé de son deux-pièces à manches "Judoka", il me semble reconnaître un visage. C'est celui de Marcelle Saint-Amant, mannequin montréalais d'origine indienne qui exerce son métier à Paris depuis novembre dernier. Le célèbre coiffeur Maurice Franck, venu dans la métropole canadienne à l'automne, fut à l'origine de son expérience parisienne.

Mme Saint-Amant fait de la photo de mode, a refusé des offres alléchantes de Lanvin, de Cardin parce qu'elle est "de passage" et que dans "cette ville, le métier est plus prestigieux que rémunérateur".

Elle m'affirme, en effet, que ses compagnes gagnent une cinquantaine de dollars par semaine alors qu'au Canada, "sa" moyenne est de $150.

— Les copines se rattrapent ici dans les séances de pauses, qu'elles doivent quelquefois exécuter la nuit pour respecter leurs engagements, le jour.

Nous bavardons un moment dans un bar de la rue Royale où m'a conduite ma jolie compatriote. Les cheveux emprisonnés dans un fanchon, ses yeux marron ourlés de longs cils alourdis de rimmel, seul son accent la distingue de ses compagnes. Elle circule très à l'aise dans le milieu de la mode qui l'a spontanément adoptée.

— Soixante-quinze pour cent de mes camarades de travail sont étrangères, souligne-t-elle.

Le plus cosmopolite des milieux

La couture parisienne est très cosmopolite, en effet, et si le bon goût, le raffinement, le chic sont des articles de Paris, ils ne se comptent plus les modélistes venus de tous les coins de l'Europe pour y chercher fortune.

Yoru, par exemple, est allemand. Après une courte collection sans histoire parmi laquelle je remarque des robes à décolletés atténués de modesties pas modestes du tout, des manteaux neuf-dixièmes, des ceintures en daim et en cuir clouté, des jupes à godets, je me croirais à Berlin en entendant, sans rien comprendre, les commentaires de l'auditoire. Aux sourires échangés, je conclus que les félicitations sont plus . . . solidaires que méritées.

Dans un nuage de fumée, auprès d'un Anglais à longue pipe, j'ai vu chez Madeleine de Rauch la collection la plus nette, la plus rigoureusement construite qui soit.

Vu, pour vous, à travers la fumée d'une pipe

Elle présente des tailleurs classiques à manches raglan, à petits chevrons dont la nouveauté réside dans l'absence de doublure et d'entoilage.

Elle lance un vêtement inédit : l'anorak, sorte de blouson à gros dos et à cagoule qu'elle propose en grosse toile le matin, en soie imprimée l'après-midi et en mousseline, le soir. Chez elle, j'ai touché des doublures à pastille dont le motif n'est pas imprimé mais reborodé. Et je rêve au travail d'atelier que ces délicatesses exigent quand j'évoque, en outre, ces innombrables robes à pendeloques, à broderies, à larmes de cristal, à pampilles de strass et de perles observées dans toutes les collections et adoptées comme la richissime livrée des tenues de gala.

Pour le soir, Madeleine de Rauch préfère les mousselines à fleurs rares, les dentelles brodées de faveur et piquées de pierres du Rhin.

Ses manteaux très bien structurés sont coupés dans des tissus secs : toile de lin, gabardine, whipcord.

La toile est chez elle un thème brillamment exploité ; nous retenons cette toile bayadère aux rayures irrégulières dont nous avons revu une autre variante chez Jeanne Lavin pour laquelle Jules-François Crahay a signé une collection brillante.

Ce dernier propose deux sortes de tailleurs : l'un à style collégien — veste écourtée, sans revers, toujours ceinturée et à jupe ouverte en voiles de chemin de fer ; l'autre qu'il baptise "tailleur surprise" à veste non boutonnée couvrant les hanches et à ceinture incrustée.

Les encolures adoptent la forme du triangle chez Dior

Ses manteaux "pullman" sont larges et droits, bassement ceinturés. A la ville, des mouchoirs de contrebandiers ferment des encolures très ouvertes et sur ses robes du soir, il pose fréquemment d'étroites étoles frangées.

Crahay a obtenu un immense succès qui doit le réjouir puisqu'il signait sa première collection chez Lanvin. Il a succédé, en effet à Antonio del Castillo qui ouvrait sa propre maison le 3 février dernier, rue du Faubourg Saint-Honoré. La collection de Crahay fut d'autant plus remarquée que celle de Gérard Pipart, son successeur chez Nina Ricci, fut vivement critiquée par la presse féminine.

Pipart, le "Dior de la confection" : un début critiqué

Pipart est un jeune homme de 30 ans que l'on a appelé le "Dior de la confection". Il s'est taillé dans le prêt-à-porter un certain renom. Le verdict général au lendemain de son début dans la haute couture: il n'est pas au point.

Je lisais dans un quotidien que la collection de Pipart a coûté 100 millions d'anciens francs à la maison Ricci.

Le résultat ne semble pas être à la hauteur de . . . la fac-

Plus de 100 spécialistes à votre service

LA PLUS GRANDE MAISON DU GENRE AU CANADA

La finition des films, en noir et blanc ou en couleur, est un art qui exige bien des heures de travail. Cependant, Photo Poste peut vous assurer que vos films seront développés et finis dans les 8 heures suivant leur réception. Grâce à son équipement moderne et son nombreux personnel, Photo Poste peut développer et imprimer, par jour, 10,000 rouleaux de noir et blanc et 4,000 rouleaux de couleur. **De plus, chez Photo Poste, vous pouvez vous procurer vos films neufs KODAK avec une réduction de 33-⅓%.** Avec Photo Poste vous êtes sûr d'obtenir un service ultra-rapide et une satisfaction totale, à des prix vraiment économiques.

Envoyez toujours vos photos à:

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC

SERVICE DE FINITION

de **FILMS** en **8 heures**

50% sur rouleau **BLANC et NOIR**

ROUL. de **8** poses 3½ x 5 **.35**

ROUL. de **12** poses 3½ x 3½ **.60**

ROUL. de **20** poses 3¼ x 4½ **1.00**

IMPRESSION INDIVIDUELLE **05¢**

30% sur rouleau **KODACOLOR**

ROUL. de **8** poses 3½ x 5 **3.00**

ROUL. de **12** poses 3½ x 3½ **4.00**

IMPRESSION INDIVIDUELLE **30¢**

EKTACHROME ET ANSCOCHROME

rouleaux de 8, 12 ou 20 poses avec montures **1.15**

N.B. A ces prix, ajouter 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour **gratuites.** Satisfaction garantie ou argent remis. S.V.P. Pas de commande C.O.D.

UNE MAISON QUÉBÉCOISE APPARTENANT À DES CANADIENS-FRANÇAIS

Mlle NICOLE BERTHIAUME, dont le gracieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc.

ENTRE NOUS
par MARIE ROBERT

MONTREAL, 6 février — Ça, toutes les mamans le savent ! Enfermés dans la maison, les enfants sont de vrais diables. Aménagez pour vos petits diables une pièce où ils pourront s'ébattre à leur aise ! (Vous saurez en profiter, vous aussi !) Si vous avez de l'espace libre dans la cave ou au grenier, aménagez une salle de jeu grâce au **Prêt pour l'amélioration du foyer** de la BANQUE DE MONTREAL. Charpentiers, électriciens et menuisiers sont moins occupés en ce moment . . . c'est donc le temps d'apporter des améliorations à votre foyer. Consultez "Ma Banque" de votre quartier . . . un membre du personnel se fera un plaisir de vous renseigner sur ce Prêt à faible taux d'intérêt de la Banque de Montréal.

Quel est mon secret pour égayer une fête spéciale ? . . . c'est tout simple — je sers du CHAMPAGNE PRESIDENT Bright. Dès que saute le bouchon, la fête commence. Et quel goût exquis ! Léger, pétillant, le Champagne Président est à juste titre le grand champagne du Canada. Il a toutes les qualités d'un bon vin mousseux et pourtant son prix est étonnamment bas. Croyez-m'en, si vous projetez une fête extraordinaire, n'oubliez pas le Champagne Président — fait ici au Canada — c'est le grand vin des grandes occasions.

Marc Bohan a choisi de plaire

ture. Ses tailleurs à vestons d'homme contrastant avec la jupe accusent une ligne étriquée écourtant la silhouette. Ses robes du soir ont dû coûter très cher ; elles sont en toile alourdie de coquillages. Quelques-unes étaient superbes dont ce modèle vert d'eau fleurie de nénuphars et cet autre, toujours en toile, à tournesols géants.

Marc Bohan a choisi de plaire

La semaine était déjà avancée quand les grandes maisons tinrent leur première. Elles attendaient les acheteurs étrangers — 400 environ — qui n'arrivèrent pas à Paris avant mercredi.

Dior demeure toujours la première escale de leur vaste "shopping" parisien et la collection de Marc Bohan leur plaira sûrement car elle est une des plus aimables et des plus faciles à porter que nous ayons vues.

Si la presse interprète cette tendance comme une habile politique de prudence de la part du couturier, pourquoi bouder le plaisir du spectacle. Objectivement, l'on se réjouit de ce que la raison et le charme réussissent un tandem si séduisant.

Séduisantes sont ses robes en foulards de teintes vives à boléro de lainage, ses robes chemisiers très blousantes à étroites ceintures, ses manches de même style à poignets élargis.

Séduisantes encore ses robes maillots ramenées au corps et dégageant les épaules.

Séduisants ses tailleurs à longs blazers sur des jupes à plis et ses tailleurs d'après-midi à revers en triangles dont les blouses claires épousent la même symétrie.

Ensorcelleuses, ses robes de gitane en dentelle dont la nouvelle longueur (pour le soir) s'arrêtent au-dessus de la cheville.

Chez tous les couturiers les jupes plissent et virevoltent dans cette unanimité, voici la version Marc Bohan (Dior).

Le plissé va de l'épaule à l'ourlet ; Jacques Heim.

Cardin ne s'embourgeoise toujours pas !

Le feu d'artifice de la semaine — et l'on s'y attendait un peu — Cardin nous l'offre et sa collection printemps-été 1964 corrobore sa réputation de couturier le plus prolifique, le plus imaginatif de la couture française. Ses idées dépassent toujours le niveau de la gentillesse. Il les exprime avec courage, sans complaisance. Il choque toujours un peu ; en cela, il est fidèle à lui-même.

Voici ses principales nouveautés :

Les ourlets à feston sur les manteaux et les tailleurs.

Les surjupes en quatre pointes dépassantes sur les robes à tailles longues et froncées.

Les revers smoking, les longues robes sac dont les décolletés en "V" atteignent la taille, les pans flottants et asymétriques ressuscitant Poiret ou Vionnet.

Les plissés soleil ouvrant les jupes, animant des manches transparentes sur des tailleurs qui n'en ont pas.

A l'issue du défilé, Cardin reçoit les baisers et les félicitations d'usage. Son sourire est las mais satisfait. Son but est atteint, une fois de plus : grâce à lui, la couture française ne risque pas de s'embourgeoiser.

La jupe culotte devient tailleur de ville sous la veste correcte ; Ferreras.

PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS

PHOTOS de MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, rue STE-CATHERINE (près PAPINEAU)
POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745

Devenez secrétaire en QUELQUES MOIS

COURS SPECIAL POUR ADULTES

APPRENEZ MAINTENANT, PAYEZ PLUS TARD

Un cours intensif (**DU JOUR OU DU SOIR**) spécialement préparé pour adultes vous permet d'obtenir l'emploi rémunérateur rêvé en peu de temps.

LA STENOGRAPHIE

Speedwriting internationalement garantie **pour la vie permet ces résultats rapides parce qu'elle n'utilise pas de symboles ni de signes, seulement l'alphabet**

Appelez ou écrivez immédiatement pour vous inscrire

Collège Commercial **LASALLE** Commercial College
1181 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal — 842-3023

Si vous manquez de mémoire — voici la raison

Comment expliquer qu'on oublie un fait survenu la veille et que, par contre, on se rappelle des événements datant de plusieurs années? SÉLECTION du Reader's Digest de février vous révèle comment la science est en train de percer les mystères de la mémoire. Lisez par quel mécanisme incroyable l'homme se souvient, pourquoi il oublie. Vous y découvrirez peut-être un moyen d'améliorer *votre* mémoire. Achetez votre Sélection aujourd'hui même!

VIENT DE PARAITRE AUX EDITIONS DU JOUR

Un nouveau YVES THÉRIAULT

HISTOIRES D'AMOUR

En vente partout à $1.50

• Enfin, un romancier qui nous raconte quelque chose... et qui le raconte **bien** !

• Des personnages que vous n'oublierez jamais, des histoires d'amour qui vous toucheront profondément...

LA ROSE DE PIERRE

Distributeurs exclusifs : La Patrie, 180 est, Ste-Catherine, Montréal, UN. 1-2701

Ce garçon est amoureux de ses admiratrices

Serge Laprade, monstre sacré de la chanson sentimentale, refuse de se marier pour protéger sa carrière

(Photos Jean-Jacques Sénécal)

Peut-on déceler à travers les propos d'un homme sérieux les faiblesses de son tempérament ? Surtout quand, sur le plan humain, il a bâti sa réputation sur son intégrité, sa sagesse, sa force de caractère ? C'est la question que je me pose en écoutant Serge Laprade. Il ne cache pas son enthousiasme pour une carrière qu'il a embrassée presque par accident, mais il en parle avec tant de pondération et de lucidité qu'on se demande s'il y a place chez lui pour le rêve, l'évasion, le plaisir et les folies passagères des gens ordinaires.

L'homme ressemble à son personnage, il a épousé sa personnalité jusque dans les moindres détails. Cravaté, ciré, tiré à quatre épingles, il est impeccable. Il semble avoir structuré sa vie avec la conscience d'un homme sachant très bien où il va, par où il doit passer, comment il doit procéder et jusqu'où cette aventure risque de le conduire.

Sa lucidité est sympathique. Elle ne se nourrit pas d'illusions. Il admet, par exemple, "avoir une belle gueule". C'est bien. Mais il admet aussi que dame nature a joué un grand rôle en fonction même de sa popularité. Sans elle, et malgré sa voix mouvante de chanteur sentimental, son sens du rythme et du public, sa réussite n'aurait peut-être pas été aussi spectaculaire.

De là à prévoir des trous dans l'évolution de sa carrière, il n'y a qu'un pas. Il le franchira allègrement parce que cette prise de conscience quotidienne de la fragilité du métier, le provoque et l'oblige à en respecter toutes les exigences. Bref, il travaille.

De la politique à la chanson

Il a toujours travaillé. A l'Université où il s'était inscrit à la Faculté des Sciences Sociales dans l'espoir de se lancer un jour dans la politique. A CJMS dont il devint en quelques mois un des annonceurs les plus populaires. A CKVL ensuite, où, encore aujourd'hui, il joue les disc-jockeys.

Au cabaret aussi où il a tout d'abord refusé de se produire au moment où son nom commençait à se faire connaître. Il ne se sentait pas prêt à affronter le public adolescent, trop facilement séduit, et le public adulte, trop exigeant. De plus, il hésitait sur le choix de son répertoire.

On retrouve bien là le Serge Laprade sérieux de la légende. . .

Un "45 tours" pressé 25,000 fois

C'est un chanteur de charme, selon sa propre expression. Du charme qui se vend bien puisqu'un seul de ses disques (Tout le Monde en Route) a trouvé 25,000 acheteurs. Un succès commercial extraordinaire qui confirme sa définition de la chanson : une affaire. Un produit qui se vend ou ne se vend pas. Encore là, Serge Laprade est réaliste . . . et terriblement lucide.

Les mots "art", "rêve", "idéal" — les expressions "mourir pour la chanson", "vivre pour l'art", "chanter pour chanter" ne font pas partie de son vocabulaire. Mais il les résume tout en avouant presque naïvement qu'il est heureux. A l'aise, tranquille, il s a v o u r e son succès presque comme s'il lui était dû. Certain de sa réussite, il a tenu ses engagements envers lui-même. Un point, c'est tout.

Aussi quand un critique parle de la grandeur et des misères du music-hall canadien, Serge Laprade ne bronche pas. On a dit que le public avait "subi" le grand spectacle de la Place des Arts. Laprade le nie en se basant sur son triomphe et p l a i n t le journaliste de n'avoir pas su démissionner devant l'évidence.

Il dîne avec ses admiratrices

Pour jongler avec le succès, il faut constamment tenir compte du public . . . et presque jongler aussi avec lui. En plus de subir les assauts de son fan-club dévoué et souvent accapareur, Serge Laprade organise des réunions intimes où il s'entretient avec ses admiratrices des problèmes qui les préoccupent.

Je sors avec des filles qui savent oublier mon nom . . .

Pour les "dégeler", il leur propose une ballade en voiture pour ensuite les amener manger avec lui. Intrigué par les phénomènes d'hystérie collective qui se manifestent à chacune des rencontres de son club, il a tenter d'en déceler les raisons. Lui aussi a dû s'incliner devant l'inévitable et se contenter de vagues excuses à travers lesquelles il n'a pu déceler qu'un s o u c i très grand de sincérité, d'affection et de désir inconsciemment refoulé.

Des centaines de lettres qu'il reçoit, beaucoup sont des lettres d'amour, ou s'expriment les demandes les plus étranges et souvent les plus équivoques. On insiste pour savoir la couleur de ses draps, la marque de commerce de sa lotion à barbe, le style de ses cravates, etc. . . Mais on veut surtout savoir s'il est marié.

Il ne l'est pas. Il ne le veut pas.

Une de ses forces est d'être célibataire. Marié, il perd les trois-quarts de ses admiratrices. La corde au cou, il devient inaccessible pour sa femme autant que pour son public . . . et les deux le perdent inévitablement. Aussi a-t-il remis à plusieurs années le plaisir de "convoler en justes noces" . . .

En attendant, il travaille encore et toujours puisque, en plus de ses engagements à la télévision et au cabaret, il lancera dans quinze jours un premier long jeu comprenant cinq vieilles chansons et cinq nouvelles, dont l'une lui semble particulièrement réussie : "Quinze ans".

A CKVL, on lui a confié l'animation d'une émission destinée à lancer de jeunes vedettes. "Nouvelle Vague" partira à la découverte d'autres chanteurs et chanteuses appelés à grossir le marché du disque québecois. De la concurrence en perspective.

Mais la concurrence fait partie intégrante du grand jeu et Serge Laprade n'a pas peur.

Il prend les événements q u a n d ils viennent . . . et comme ils viennent. Au fond, il est bohème — non pas comme on l'entend généralement. Dans le sens vrai du mot, sans soucis inutiles.

Et si jamais la chanson l'abandonne, il lui restera toujours cette effarante lucidité propre aux gens intelligents.

Francine MONTPETIT

CLOUZOT, père spirituel de B. B., se convertit et se remarie!

Un reportage exclusif à La Patrie, en page 26

Un théâtre d'essai ouvert gratis à toutes les troupes

NOUS apprenions il y a quelques jours, et non sans surprise, qu'un nouveau théâtre : "Le Théâtre de l'Ecole", allait ouvrir ses portes à Montréal, sous la direction de deux comédiens, MM. Guy L'Ecuyer et Jean-Marie Da Silva. Diable, nous sommes-nous dit, n'est-ce pas là ce qui s'appelle de la témérité et ne voilà-t-il pas des candidats à la faillite en puissance ?

Quand on connait, en effet, la situation difficile du théâtre à Montréal, on peut s'étonner de voir s'ouvrir une nouvelle salle, ce à quoi l'un des deux directeurs du "Théâtre de l'Ecole", le comédien Guy L'Ecuyer, répond: "Il y en a qui disent qu'il n'y a rien à faire, eh bien, nous, nous disons qu'il y a tout à faire, c'est ce qui explique notre décision".

Mais pourquoi ce nom de "Théâtre de l'Ecole", et quels sont les buts de ce théâtre? — Parce qu'il est situé dans une école privée que dirige le co-directeur du théâtre, M. Jean-Marie Da Silva, école où l'on enseigne le programme du secondaire, général, commercial et scientifique et où fut également fondée il y a trois ans une école d'art dramatique.

"Il s'agit d'un théâtre de poche d'une centaine de places installé dans une des salles de l'école et le but poursuivi est de monter des pièces pour le bénéfice de nos élèves et du public du nord de la ville dans un effort de décentralisation, le théâtre étant situé à Ahuntsic. Mais nous voulons également inviter des troupes qui pourront présenter leurs spectacles sans aucun frais, le théâtre leur étant prêté gratuitement".

M. L'Ecuyer nous a révélé qu'il y aurait aussi du théâtre pour enfants de six à douze ans tous les samedis avec des artistes professionnels. Le prix d'entrée sera très minime pour tous les spectacles et servira à couvrir les seuls cachets des comédiens. Ce théâtre qui se veut ouvert à l'essai, à l'avant-garde, présentera aussi des pièces populaires comme "Les enfants de choeur", un grand succès de boulevard à Paris actuellement.

Une salle ouverte au peuple

Les directeurs envisagent aussi de stimuler les jeunes auteurs canadiens que l'on jouera avec plaisir au Théâtre de l'Ecole si les pièces soumises sont bonnes. On veut attirer le grand public, c'est-à-dire des gens qui n'ont peut-être jamais mis les pieds au théâtre pour la plupart et qui en apprendront ainsi le chemin. Evidemment, Guy L'Ecuyer ne se fait pas d'illusions, mais il faut commencer ; il sait que ce ne sera pas facile, mais ayant un local disponible pourquoi ne pas tenter de faire quelque chose ?

Il est assez optimiste en pensant aux quatre-vingts représentations de "L'Auberge des Morts subites", de Félix Leclerc, qui ont connu un réel succès d'affluence au Théâtre National, où se rendait chaque soir un public nouveau qui n'était pas celui des "habitués" qui avaient d'ailleurs pu voir la pièce lorsqu'elle fut créée l'an dernier au Gesù où elle fut jouée pendant plusieurs semaines.

Pour le premier spectacle, la compagnie du Théâtre de Montréal présente au "Théâtre de l'Ecole" une pièce de Pierre Baillargeon, "Madame Homère", jusqu'au 15 février et ensuite on jouera "Le Dodu", de Jacques Ferron, et "Le Colibri", de Georges Neveu. Le rideau est à 8 h. 30 et pour la première saison, on ne jouera que les vendredis et samedis soirs, mais M. L'Ecuyer espère voir augmenter la fréquence des représentations le plus tôt possible. **Manuel MAITRE**

La délicieuse Pascale Petit et Roger Hanin dans une scène du film "L'AFFAIRE D'UNE NUIT" en primeur aux cinémas Château, Français et Versailles.

On recherche le meilleur jeune cordon-bleu du Canad

FACILE DE PARTICIPER aux Épreuves Culinaires FIVE ROSES et de gagner un ou des prix offerts! Il suffit d'envoyer votre recette préférée, ainsi que le questionnaire et le bulletin de participation dûment complétés.

SI VOTRE PARTICIPATION EST CHOISIE comme l'une des *dix* meilleures de votre province, vous serez invitée, accompagnée d'un chaperon autorisé, toutes dépenses payées, à participer aux Épreuves Culinaires qui auront lieu dans un magasin Eaton de votre province.

VOUS DEVREZ ALORS PRÉPARER votre recette favorite, plus la recette officielle désignée par le Comité des Épreuves Culinaires provinciales.

Les gagnantes de chaque province seront invitées à l'Épreuve nationale de Toronto, dans un magasin Eaton, le 9 mai 1964.

VOYEZ VOTRE ÉPICIER... Il a en mains des bulletins de participation et des questionnaires, plus les six recettes officielles du Comité. Deux de ces recettes devront être préparées par les participantes: une aux Épreuves provinciales et une autre à l'Épreuve nationale. Vous pouvez aussi vous procurer ces recettes en écrivant aux Épreuves Culinaires Five Roses pour les jeunes, B. P. 6089, Montréal.

LES CUISINIÈRES ÉLECTRIQUES VIKING EATON

et d'autres appareils électriques Eaton ont été choisis officiellement pour les Épreuves Culinaires. Tous les ustensiles et ingrédients nécessaires seront fournis sur place.

ÉPREUVES CHEZ EATON D'UN OCÉAN À L'AUTRE!

Montréal (P.Q.)	4 avril
St-Jean (T.-N.)	4 avril
Charlottetown (I.-P.-E.)	11 avril
Halifax (N.-E.)	11 avril
Moncton (N.-B.)	17 avril
Hamilton (Ont.)	18 avril
Winnipeg (Man.)	25 avril
Saskatoon (Sask.)	25 avril
Calgary (Alb.)	18 avril
Vancouver (C.-B.)	11 avril

ÉPREUVE NATIONALE À TORONTO LE 9 MAI

RÈGLES

1. Chaque bulletin de p... recette favorite (elle d... farine Five Roses) et ...
2. Adressez le tout au... jeunes, Boîte postale ... térée par la poste av...
3. Vous pouvez envoy... pas plus d'un (avec re...
4. Les recettes seront ju... et l'imagination dont ... économistes ménager...
5. Suivez bien ces règle... Écrivez en lettres mo... papier. Inscrivez vos ... Rédigez votre recette...
   1) Liste et qu...
   2) Méthode d... température...
   3) Dimension...
   4) Temps requ...
6. Les participantes do... moins de 13 ans et d...
7. Pour être éligibles, ... doivent être envoyés ... sans autre correspon... nir la liste des gagn... Épreuves Culinaires ... les jeunes, B. P. 608... gagnantes seront pr... phone ou par courri...

LA FARINE FIVE ROSES

LES MEUNIERS LES PLUS RÉPUTÉS AU CANAD

ulinaires

n?

a pour 1964

E PARTICIPATION:

ticipation doit être accompagné de votre contenir, au minimum, une demi-tasse de questionnaire dûment complété.

preuves Culinaires Five Roses pour les 37, Montréal. L'enveloppe doit être oblié minuit, le 28 février 1964.

plusieurs bulletins de participation, mais e favorite et questionnaire) par enveloppe.

s d'après leur originalité, leur présentation concurrentes auront fait preuve, par des qualifiées.

envoyant votre recette:
es, ou dactylographiez, sur un seul côté du n et adresse en haut de chaque page.
ns l'ordre suivant:
té exacte des ingrédients.
réparation, temps de cuisson et u four.
u moule.
pour la préparation et la cuisson.

nt résider au Canada, être âgées de pas as plus de 17, le 10 mai 1964.

s les bulletins lon ces règles, ce. Pour obteés, écrivez aux ve Roses pour Montréal. Les nues par télé-

PLUS DE 400 PRIX FIVE ROSES
AUX JEUNES CUISINIÈRES CANADIENNES

LA GAGNANTE NATIONALE RECEVRA

une bourse d'études de **$1,500.00***
et un trophée en argent
*(Ou une Obligation d'Épargne du Canada de $1,000.00 et le trophée)

Deuxième prix:
UNE OBLIGATION D'ÉPARGNE DU CANADA DE $200.00

Troisième prix:
UNE OBLIGATION D'ÉPARGNE DU CANADA DE $100.00

• • • • • • • • •

LES DIX GAGNANTES PROVINCIALES RECEVRONT

des cabarets en argent
et des Obligations d'Épargne du Canada de $100.00

90 participantes recevront **$25.00 EN ARGENT**

110 VOYAGES POUR DEUX (TOUTES DÉPENSES PAYÉES). Aller-retour aux Épreuves provinciales, séjour à l'hôtel et repas, tels sont les frais payés par Five Roses pour 100 jeunes filles — 10 de chaque province — et un chaperon autorisé. Les dix gagnantes et leur chaperon personnel seront ensuite conduites à l'Épreuve nationale de Toronto, toutes dépenses payées.

DIX MAGNIFIQUES VALISES! Les dix gagnantes provinciales recevront chacune une magnifique valise pour leur voyage à Toronto.

330 CERTIFICATS DE MÉRITE seront décernés à 330 participantes à travers le Canada pour souligner la valeur de leur participation.

QUESTIONNAIRE

(Faites un crochet pour indiquer la réponse)

1. *Qu'est-ce qui peut rendre un gâteau lourd et compact?*
   - l'emploi d'une trop grande quantité de shortening ☐
   - l'emploi d'une quantité insuffisante de shortening ☐
2. *Qu'est-ce qui peut rendre la pâtisserie dure?*
   - trop de brassage ☐
   - pas assez de brassage ☐
3. *Une croûte de tarte lourde et humide a été cuite*
   - à four trop doux ☐
   - à four trop chaud ☐
4. *Les "tunnels" dans les muffins peuvent être dus à*
   - trop de brassage ☐
   - pas assez de brassage ☐

INSCRIPTION

Je désire participer aux Épreuves Culinaires Five Roses pour les jeunes. Ci-joint ma recette préférée et le questionnaire dûment complété.

Je m'appelle.....

Adresse.....Numéro de tél.....

Ville.....Province.....

Date de naissance.....
(année) (mois) (jour)

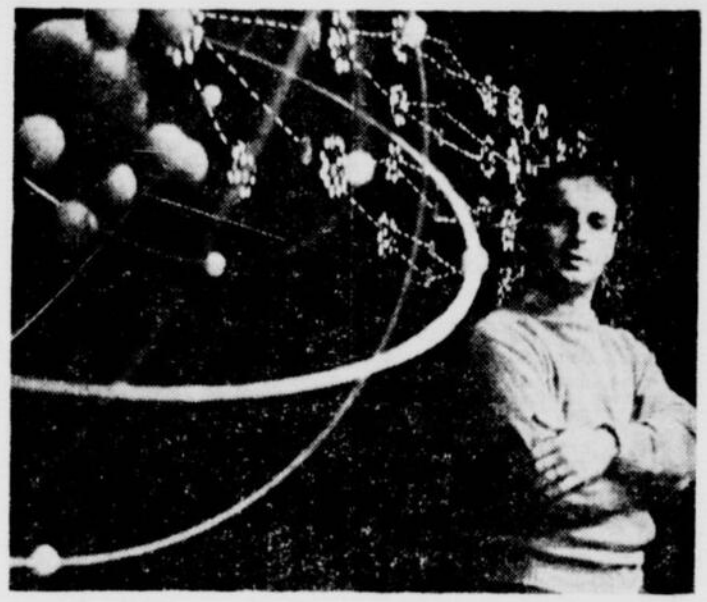
Envoyez à: Épreuves Culinaires Five Roses pour les jeunes, Boîte Postale 6337, Montréal.

La TV transporte les enfants dans l'univers fantastique des galaxies

SAVEZ-VOUS ce qu'est une diatomée et à quoi sert une lampe cathodique? La connaissance scientifique est une chose, la vulgarisation en est une autre et c'est ce à quoi s'emploie l'équipe de l'émission télévisée "Atomes et Galaxies" qui a répondu au cours des mois passés à ces deux questions et à bien d'autres encore intéressant non seulement les adolescents de 12 ans à 18 ans auxquels s'adressent d'abord cette émission, mais aussi un public beaucoup plus large.

par Manuel Maître

Il semble même que les mamans au foyer suivent passionnément ce programme qui passe tous les lundis de 5 h. 30 à 6 h. D'après le réalisateur de l'émission, M. Jacques Faure, les résultats acquis depuis le lancement d'"Atomes et Galaxies", le 14 octobre dernier, sont fort encourageants et laissent prévoir une deuxième, puis une troisième saison après la première série en cours qui comptera trente-quatre émissions.



L'animateur d'« Atomes et Galaxies », Luc Durant fait jeune scientifique 20e siècle près du symbole de l'émission, le noyau atomique.

Un coq-à-l'âne scientifique

Il n'y a pas d'improvisation à cette émission et chacune d'elles fait l'objet d'une préparation minutieuse où rien n'est laissé au hasard. Pour réaliser par exemple la maquette de la diatomée, petite algue minuscule, grosse comme un grain de poussière et pratiquement invisible à l'œil nu, il a fallu dix-huit heures de travail à la maquettiste-dessinatrice, Irène Gauthier, qui l'a reproduite à cinq ou six pieds de diamètre.

Pierre Dumas, qui a eu l'idée de cette émission et qui en est le scripteur, a élaboré le plan de travail avec Jacques Faure et tous deux ont convenu de procéder par la méthode naturelle, de ne rien faire d'académique ou de scolaire et c'est ainsi que d'une semaine à l'autre on peut passer d'un sujet à un autre bien différent. On n'hésite pas à toucher toutes les disciplines scientifiques et l'on parle aussi bien d'astronomie que d'astrophysique ou de l'atome et de ses diverses applications scientifiques.

L'équipe de production qui compte aussi les deux assistants du réalisateur, Mlle Thérèse Patry et M. Jacques Brosseau ainsi que M. Jean Léveillée, décorateur, frère de Claude, le chansonnier est "supervisée" par M. Adelin Bouchard et abat un travail considérable puisque certaines semaines il faut travailler jusqu'à 70 ou 75 heures, trois ou quatre émissions étant menées de front.

Le merveilleux, la réalité et la science-fiction

Parfois l'anticipation rejoint la science-fiction à "Atomes et Galaxies" et pour éveiller, et pour éveiller, maintenir l'intérêt et sensibiliser le téléspectateur à la curiosité scientifique, on essaie toujours autant que possible de mettre l'élément magique d'un sujet en vedette tout en restant dans une grande rigueur scientifique, ce qui exige une recherche documentaire fouillée qu'il faut ensuite simplifier.

On procède souvent à partir d'une invention moderne en remontant aux sources historiques, et l'on replace le tout dans le contexte actuel. Au cours d'une émission-type, il arrive que l'on présente des bouts de films documentaires en provenance de divers pays du monde entier, mais surtout d'Angleterre, des Etats-Unis et des pays du Commonwealth.

On utilise aussi le dessin, la maquette, la photographie agrandie et un invité, généralement un scientifique canadien vient développer le sujet ou répondre aux questions de l'animateur Luc Durand. Parfois, quelques étudiants d'écoles secondaires sont présents et il leur arrive même de poser des colles sans que cela dégénère en forum. L'équipe qui est remplie d'enthousiasme a de grands projets d'avenir pourvu que le petit budget de la TV d'Etat lui prête vie!

De jeunes invités discutent le coup avec l'animateur avant une émission d'« Atomes et Galaxies ».

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 8 février

8.45 (2) Cours universitaires (jusqu'à 11 h.)
9.00 (6) Telecourse
10.00 (6) Live and Learn
10.30 (6) Cuisine Thirty
11.00 (2) Pépinot
(6) Sandy and Co.
11.30 (2) Tour de terre
(12) The Liberal Arts
12.00 (2) Les Croquignoles
(6) Canad. Bowling
(12) We Want an...
12.30 (2) Coucou
(12) Let's Find Out
1.00 (2) Golf et ses étoiles
(6) En France
(10) Cinéma
(12) Beany and Cecil
1.30 (6) Am. Sports Magazi.
(12) Sat. Surprise Party
3.00 (2) Images en tête
(6) World of Sports
(12) Movies
3.00 (6) World of Sports
(10) Sur le matelas
3.30 (12) Winter Olympics
4.00 (2) Terre des hommes
(6) Hancock's Half Hr.
(10) La rampe sportive
4.30 (2) 20 ans express
(6) Other Countries
(10) Centres de loisirs
(12) Like Young
5.00 (2) Les uns les autres
(6) Forest Ranger
(10) C'est à voir
5.15 (10) Rallie. créditiste
5.30 (2) Temps présent
(6) Bugs Bunny
(10) Carnet de voyage
(12) The Honeymooners

SOIREE

6.00 (2) Kermesse-chansons
(6) Country Time
(10) C'est arrivé
(12) Know Your Sports
6.30 (2) Téléjournal
(6) Eleanor
(10) Un avocat
(12) Wagon Train
6.45 (2) Langue vivante
(6) CBC TV News
(10) Médecin de famille
7.00 (2) Champ libre
(6) Hillbillies
(10) Hommes volants
7.30 (6) The Saint
(10) Jeunesse d'aujour...
8.00 (2) Dans les rues...
(12) The Outer Limits
8.30 (2,6) Soirée du hockey
(10) Grands spectacles
9.00 (12) The Untouchables
10.00 (12) Winter Olympics
10.15 (2) Les couche-tard
(6) Juliette
10.45 (2) Votre choix
(6) Let's Talk About
(10) Nouvelles du jour
11.00 (2) Carnaval de Québec
(6) CBC News
(10) Ronde des sports
(12) National News
11.10 (6) Final Edition
11.15 (2) Supplément région
(6) Sport Shop
(10) Cinéma
(12) Pulse
11.30 (12) Movies
11.35 (6) Film Favourites
12.05 (2) Cinéma
12.35 (2) Cinéma

Dimanche, 9 février

8.45 (2) Cours universitaires (jusqu'à 11 h.)
9.00 (6) Telecourse
10.00 (6) Time for Sunday...
10.30 (6) The Answer
11.00 (2) Le jour du Seigneur
(6) Church Service
12.00 (2) F-MA
(6) Projection
(12) Italian Film
12.30 (6) Speaking French
12.45 (6) The Outdoorsman
(10) En ce temps-ci
1.00 (2) Vu d'Ottawa
(6) Key Notes
1.15 (6) The Outdoorsman
(10) TV Université
1.30 (2) Travaux et les jours
(6) Country Calendar
(12) Forum
2.00 (2) Mag. int. des jeunes
(6) Time of Your Life
(10) Cinéma
(12) Mtl Minor Hockey
2.30 (2) Chasse et pêche
3.00 (2) L'univers des sports
(6) Quebec Carnival
(12) Winter Olympics (jusqu'à 5 h.)
3.30 (6) World of Golf
(10) La science et la vie
(12) The Bowery Boys
4.00 (2) Dans tous les cant.
(10) Défi au danger
4.30 (2) Le Cardinal en Afrique
(6) Winter Conference
(10) M. le Maire
(12) Spectrum
5.00 (2) Le Conclle
(10) P'tits bonshommes
(12) Telepoll
5.30 (2) L'heure des quilles
(6) Some of those Days
(12) The Flintstones

SOIREE

6.00 (6) Mr. Ed
(10) Dernière heure
(12) Disney Presents
6.15 (10) Le Québec en...
6.30 (2) Présence de l'art
(6) My Three Sons
(10) Talents Catelli
7.00 (2) Camera '64
(6) Wayne and Shuster
(10) Qui dit vrai?
(12) Danny Thomas
7.30 (2) Rollin des bois
(6) Flashback
(10) Cinéma
(12) Mr. Novak
8.00 (2) Septième Nord
(6) Ed Sullivan
8.30 (2) Le téléthéâtre
(12) Arrest and Trial
9.00 (6) Bonanza
(10) Police des Plaines
9.30 (2) Temps présent
(10) Bon voyage
10.00 (2) Affaires publiques
(6) A Second Look
(10) Découvertes '64
(12) The Hour Glass
10.30 (2) Téléjournal
(6) Question Mark
(10) Télé-charade
10.45 (2) Supplément région
(10) En première page
11.00 (2) Sport-Eclair
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) National News
11.10 (6) Final Edition
(10) Face à face
11.15 (6) Metroscope
(10) Face à face
(12) Pulse
11.30 (2) Conférence
(12) Platform
11.40 (6) Shoestring Theatre

Lundi, 10 février

10.00 (6) Quebec Schools
(12) Coffee Break
10.30 (2) Emission scolaire
(6) Chez Hélène
(12) The Liberal Arts
10.45 (6) Nursery School
11.00 (2) Long métrage
(6) Loretta Young
(12) Romper Room
11.30 (6) Girl Talk
11.45 (10) Bien l'bonjour
11.55 (6) News
12.00 (6) En France
(12) Lunchtime Little...
12.15 (10) ABC maternelle
12.30 (6) Movie Matinee
12.45 (10) En matinée
12.55 (2) Téléjournal
1.00 (2) Long métrage
(12) Pulse
1.15 (12) Movies
2.00 (6) Password
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pr la femme
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Take Thirty
(12) Here's Looking at...
3.15 (2) Revue de la maison
3.30 (2) Miroir d'Eves
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
3.40 (10) Comptant-content
3.45 (6) Misterogers
3.50 (10) Tout pr la femme (suite)
4.00 (2) Bobino
(6) This Living World
(10) Destination Danger
(12) Surprise Party
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Sea Hunt
(10) Zoo du Capitaine
5.00 (2) M. Pipo
(6) Razzle Dazzle
5.30 (2) Atome et galaxies
(6) Time Out for Music
(10) Défi
(12) Walt Disney's

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Montreal Magazine
(10) Télé-métro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(6) Citizen James
(12) Pulse
6.40 (2) Edition métropolit
6.50 (2) Nouvelles du sport
(10) Sport-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC TV News
(10) Dernière heure
(12) Death Valley Days
7.15 (10) Ciné-roman
7.25 (6) Sports
7.30 (6) Don Messer
(10) Aventures dans les
(12) Shannon
8.00 (2) Les belles histoires
(6) Garry Moore Show
(12) Dick Van Dyke
8.30 (2) La poule aux œufs...
(10) Télé-policier
(12) McHale's Navy
9.00 (2) Bras dessus, bras...
(6) Playdate
(10) Télé-quilles
(12) Phil Silvers Show
9.30 (2) De Neuf à Cinq
(10) Les détectives
(12) Take a Chance
10.00 (2) Familles d'aujour...
(6) Inquiry
(10) Les Detectives
(12) Winter Olympics
10.30 (2) Téléjournal
(6) Explorations
(10) Sous le ciel de Mtl
10.45 (2) Supplément région
(10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) National News
11.15 (6) Viewpoint
(10) Cinéma
(12) Pulse
11.20 (6) Final Edition
11.30 (12) Pierre Berton
11.35 (6) Cinéma

Mardi, 11 février

10.00 (6) National Schools
(12) Coffee Break
10.30 (2) Emission scolaire
(6) Chez Hélène
(12) The Liberal Arts
10.45 (6) Nursery School
11.00 (2) Long métrage
(6) Loretta Young
(12) Romper Room
11.30 (6) Girl Talk
11.45 (10) Bien l'bonjour
11.54 (6) News
12.00 (6) Montreal Magazine
(12) Lunchtime Little...
12.15 (10) ABC maternelle
12.30 (6) Movie Matinee
12.45 (10) En matinée
12.55 (2) Téléjournal
1.00 (2) Cinéma
(12) Pulse
1.15 (12) Movies
2.00 (6) Password
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pour la femme
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Take Thirty
(12) Here's Looking...
3.15 (2) Revue de la maison
3.30 (2) Votre enfant, Mme
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
3.45 (6) Misterogers
4.00 (2) Bobino
(6) Fireball XL-5
(10) Dernier des Mohic.
(12) Surprise Party
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Dennis the Menace
(10) Zoo du capitaine...
5.00 (2) La vie qui bat
(6) Razzle Dazzle
5.30 (2) La flèche brisée
(6) Come Listen Awhile
(10) Ti-Toto le clown
(12) Walt Disney's

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Youth Special
(10) Télé-métro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(12) Pulse
6.40 (2) Edition métropolit
6.50 (2) Nouvelles du sport
(10) Sport-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC TV News
(10) Dernière heure
(12) The Littlest
7.15 (10) Ciné-roman
7.25 (6) Sports
7.30 (6) Adventure
(10) Le Saint
(12) My Favorite Mart.
8.00 (2) Rue de l'Anse
(6) Patty Duke
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Tête d'affiche
(6) Ben Casey, M.D.
(10) Le club du disque
9.00 (10) Tentez votre chance
9.30 (2) Les insolences...
(6) Front Page...
(10) Comme dans l'bon
(12) Joey Bishop Show
10.00 (2) Réalités économiq.
(6) CBC News Magazine
(10) Dix sur Dix
(12) The Eleventh Hour
10.30 (2) Téléjournal
(6) Quest
(10) Toute la ville en...
10.45 (2) Supplément région.
(10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) Ronde des sports
(12) National News
11.15 (6) News
(10) Cinéma
(12) Pulse
11.20 (6) Final Edition
11.30 (12) Pierre Berton
11.35 (6) Cinéma Starlight
12.00 (12) Movies

Mercredi, 12 février

10.00 (6) Quebec Schools
(12) Coffee Break
10.30 (6) Chez Hélène
(12) The Liberal Arts
10.43 (6) Nursery School...
11.00 (2) Long métrage
(6) Loretta Young
(12) Romper Room
11.30 (6) Girl Talk
11.45 (10) Bien l'bonjour
11.55 (6) News
12.00 (6) Focus
(12) Lunchtime Little...
12.15 (6) Feature Film
(10) ABC maternelle
12.30 (6) Movie Matinee
12.45 (10) En matinée
12.55 (2) Téléjournal
1.00 (2) Long métrage
(12) Pulse
1.15 (12) Movies
2.00 (6) Password
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pr la femme
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Take Thirty
(12) Here's Looking at...
3.15 (2) Actualités féminines
3.30 (2) Le temps de vivre
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
3.40 (10) Comptant-content
3.45 (6) Misterogers
4.00 (2) Bobino
(6) Cisco Kid
(10) Sur demande
(12) Surprise Party
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Sea Hunt
(10) Zoo du capitaine...
5.00 (2) Cœur aux poings
(6) Razzle Dazzle
5.30 (2) L'épée de Florence
(6) Woody Woodpecker
(10) Avent. d'outre-mer
(12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Montreal Magazine
(10) Télémétro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(6) Phil Silvers Show
(12) Pulse
6.40 (2) Edition métropolit.
6.50 (2) Nouvelles du sport
(10) Sport-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) Evening News
(10) Dernière heure
(12) Spelling Bee
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (2) Le pâtre Nicolas
(6) Provincial Affairs
(10) Adam ou Eve
(12) Burke's Law
7.45 (6) Mr. Fix It
8.00 (2) Le pain du jour
(6) Red River Jamboree
(10) Avec plaisir
8.30 (2) La Cité sans voile
(6) Perry Mason
(10,12) Hockey
9.00 (12) Sunset Theatre
9.30 (2) Sous le signe du lion
(6) Festival
10.00 (2) Actualités politiq.
(10) Devinez juste
10.30 (2) Téléjournal
(6) Caughnawaga
(12) Hennesey
10.40 (10) Yves Christian
10.45 (2) Supplément région
10.55 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.10 (10) La ronde des sports
11.15 (6) Viewpoint
(12) Pulse
11.20 (6) Final Edition
11.25 (10) Cinéma
11.30 (12) Pierre Berton
11.35 (6) Movie Cavalcade

Jeudi, 13 février

10.00 (6) National Schools
(12) Coffee Break
10.30 (2) Emission scolaire
(6) Chez Hélène
(12) The Liberal Arts
10.45 (6) Nursery School Time
11.00 (2) Long métrage
(6) Loretta Young
(12) Romper Room
11.30 (6) Girl Talk
11.45 (10) Bien l'bonjour
11.55 (6) News
12.00 (6) Montreal Magazine
(12) Lunchtime Little...
12.15 (10) ABC maternelle
12.30 (6) Movie Matinee
12.45 (10) En matinée
12.55 (2) Téléjournal
1.00 (2) Long métrage
(12) Pulse
1.15 (12) Movies
2.00 (6) Password
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pr la femme
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Take Thirty
(12) Here's Looking...
3.15 (2) Revue de la maison
3.30 (2) Votre enfant, Mme
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
3.45 (6) Misterogers
4.00 (2) Bobino
(6) Mr. Piper
(10) Comte de Monte C.
(12) Surprise Party
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Huckleberry Hound
(10) Zoo du capitaine...
5.00 (2) Roquet, belles oreil.
(6) Razzle Dazzle
5.30 (2) Guillaume Tell
(6) Music Hop
(10) Ti-Toto le clown
(12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) The Observer
(10) Télé-métro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(12) Pulse
6.40 (2) Edition métropolit.
6.50 (2) Sports
(10) Sports-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC TV News
(10) Dernière heure
(12) Sunset Theatre
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Candid Camera
(10) Comment?
Pourquoi?
8.00 (2) Filles d'Eve
(6) The Lucy Show
(10) La famille Stone
8.30 (2) Tous pour un
(6) The Serial
(10) Cinéma
(12) To Tell the Truth
9.00 (2) Janique Aimée
(6) The Grind
(12) Winter Olympics
9.30 (2) L'heure du concert
(6) Parade
(12) Jack Paar Program
10.00 (6) Alfred Hitchcock
(10) Le prix Plaza
(12) Zero One
10.30 (2) Téléjournal
(10) Cri-Cri
(12) Fractured Flickers
10.45 (2) Supplément région.
(10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) National News
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
(12) Pulse
11.20 (6) Final Edition
11.30 (12) Pierre Berton
11.33 (6) East Side West Side

Vendredi, 14 février

10.00 (6) National Schools
(12) Coffee Break
10.30 (6) Chez Hélène
(12) Liberal Arts
10.45 (6) Nursery School...
11.00 (2) Long métrage
(6) Loretta Young
(12) Romper Room
11.30 (6) Girl Talk
11.45 (10) Bien l'bonjour
11.55 (6) News
12.00 (6) Down the Road
(12) Lunchtime Little...
12.15 (10) ABC maternelle
12.30 (6) Movie Matinee
12.45 (10) En matinée
12.55 (2) Téléjournal
1.00 (2) Long métrage
(12) Pulse
1.15 (12) Movies
2.00 (6) Password
2.30 (6) Scarlet Hill
(10) Tout pr la femme
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Take Thirty
(12) Here's Looking...
3.15 (2) Revue de la maison
3.30 (2) L'éternel féminin
(6) Friendly Giant
(12) People in Conflict
3.40 (10) Comptant-content
3.45 (6) Misterogers
4.00 (2) Bobino
(6) Rob Roy
(10) Furie
(12) Surprise Party
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Sea Hunt
(10) Zoo du capitaine...
5.00 (2) Ti-Jean Caribou
(6) Razzle Dazzle
(12) Yogi Bear
5.30 (2) Enquêtes Jobidon
(6) Kingfisher Cove
(10) Remous
(12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Montreal Magazine
(10) Télé-métro
(12) A Kin to Win
6.30 (2) Téléjournal
(6) Hollywood and the
(12) Pulse
6.40 (2) Edition métropolit.
6.50 (2) Sports
(10) Sports-Images
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC TV News
(10) Dernière heure
(12) Bill Dana Show
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Projection
(10) En première
(12) Petticoat Junction
8.00 (2) Adèle
(6) Country Hoedown
(12) Think of a Word
8.30 (2) Cinéma internation.
(6) Winter Conference
(12) Andy Griffith Show
9.00 (12) Jack Benny
9.30 (6) Telescope
(10) La tête des autres
(12) Let's Sing Out
10.00 (6) The Nurses
(10) Alors raconte...
(12) The Breaking Point
10.15 (2) La politique
10.30 (2) Téléjournal
(10) Un air d'accordéon
10.45 (2) Supplément région.
(10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) National News
11.15 (6) Viewpoint
(10) Cinéma
(12) Pulse
11.20 (6) Final Edition
11.30 (12) Pierre Berton
11.35 (6) Friday Premiere
12.00 (12) Pajama Playhouse

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 8 février

1:00 (10) "La belle que voilà". Avec Michèle Morgan.
2:00 (2) "Le million", de René Clair (Images en tête).
2:00 (12) "Big Broadcast". Avec Bing Crosby.
8:30 (10) "Lame de fond". Avec Katharine Hepburn et Robert Taylor.
11:15 (10) "Les vagabonds du rêve". Avec Françoise Rosay.
11:30 (12) "Mister Roberts". Avec Henry Fonda.
11:35 (6) Film Favorites.
12:35 (2) "Un cheval pour deux".

Dimanche, 9 février

2:00 (10) "L'amour d'une mère".
7:30 (10) "Prisonnière des Martiens".
11:40 (6) Shoestring Theatre.

Lundi, 10 février

11:00 (2) "Escapade". Avec Louis Jourdan.
12:30 (6) "Cry from the Streets".
12:45 (10) "L'appel du destin".
1:00 (2) "Fric-frac en dentelle".
1:15 (12) "Desire". Avec Marlene Dietrich.
11:00 (2) "Tu es un imbécile". Avec Gaby Morlay.
11:15 (10) "Avant le déluge". Avec Bernard Blier.
1:35 (6) "World Without End".

Mardi, 11 février

11:00 (2) "Johnny Belinda". Avec Jane Wyman et Lew Ayres.
12:30 (6) "Bird of Paradise". Avec Louis Jourdan et Debra Paget.
12:45 (10) "Les beaux jours du roi Murat".
1:00 (2) "Les indiscrètes". Avec Frank Villard, Nicole Berger et Dany Carrel.
1:15 (12) "College Humor". Avec Bing Crosby, Jack Oakie et Burns & Allen.
8:00 (12) "Calamity Jane".
11:00 (2) "Carmen, fille d'amour".
11:15 (10) "Les amours finissent à l'aube". Avec Georges Marchal et Nicole Courcel.
11:35 (6) "Hold that Ghost". Avec Abbott et Costello.

Mercredi, 12 février

11:00 (2) "L'éternel retour". Avec Jean Marais.
12:30 (6) "The Thirteenth Letter". Avec Charles Boyer et Linda Darnell.
12:45 (10) "L'émigrante".
1:00 (2) "La famille Trapp en Amérique".
1:15 (12) "West of Zanzibar".
11:00 (2) "Ouvert contre X". Avec Yves Vincent et Yves Deniaud.
11:25 (10) "Le médecin et le sorcier". Avec Vittorio de Sica, Marisa Merlini et Marcello Mastroianni.
11:35 (6) "Death of a Salesman". Avec Fredric March.

Jeudi, 13 février

11:00 (2) "Le général du diable". Avec Curd Jurgens.
12:30 (6) "The Black Rose". Avec Tyrone Power et Orson Welles.
12:45 (10) "Les dégourdis de la 11e". Avec Fernandel.
1:00 (2) "L'héritage à Tombouctou".
1:15 (12) "The Naughty Girl". Avec Brigitte Bardot.
7:00 (12) "Blaze of Noon".
8:30 (10) "Jeunes maris".
11:00 (2) "Elle n'a dansé qu'un seul été".
11:15 (10) "Tu es mon fils". Avec Guilia Rinibi et Pierre Trabaud.

Vendredi, 14 février

11:00 (2) "Les étoiles de midi".
12:30 (6) Movie Matinee.
12:45 (10) "En bordée". Avec Jean Richard.
1:00 (2) "Au revoir Franziska".
1:15 (12) "Pink String and Sealing Wax".
7:30 (10) "Cœur secret". Avec Claudette Colbert et Walter Pidgeon.
8:30 (2) "La femme rêvée". Avec Cary Grant, Deborah Kerr et Walter Pidgeon.
11:00 (2) "Les anges déchus". Avec Alida Valli.
11:15 (10) "Cavalier noir". Avec Georges Guétary.
11:35 (6) Friday Premiere.
12:00 (12) "Comin' Round the Mountain".

TV RIMOUSKI 3 QUÉBEC 4 ROUYN 4R QUÉBEC 5 NEW-CARLISLE 5C SHERBROOKE 7 MATANE 9 JONQUIÈRE 12 TROIS-RIVIÈRES 13 TV

Samedi, 8 février

9.45 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Cours universitaires (jusqu'à 11 h.)
9.45 (5C, 9) Cours universitaires (jusqu'à midi)
11.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Pépinot
11.30 (3, 4, 12, 13) Am Stram Gram (4R, 7) Tour de terre
12.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Les Croquignoles (5C, 9) Pépinot
12.30 (3, 4R, 12, 13) Coucou (4) De tout, de tous (5C, 9) Tour de terre (7) Nouv., météo, sports
1.00 (3) Cours de l'U. de M. (4) Les Vikings (4R) Hour of St. Franc. (5C, 9) Les Croquignoles (7) Entrée des artistes (12) Juliette (13) Le Far-West
1.30 (4) Le tapis vert (4R) Community Cal. (5C, 9) Coucou (12) Film
1.45 (3) Film
2.00 (4, 4R, 7, 12, 13) Images en tête (5) World of Sport (9) Le golf et ses étoiles
3.00 (5C, 9) Images en tête
4.00 (4) Quilles Inter-Cités (4R, 7, 12, 13) Terre des hommes (5) Bowling
4.30 (4R, 7, 12, 13) 20 ans express
5.00 (4, 4R, 7, 12, 13) Les uns les autres (5) Forest Rangers (5C, 9) Terre des hom.
5.30 (4, 4R, 7, 12, 13) Hollywood à l'âge d'or (5) Bugs Bunny (5C, 9) 20 ans express

SOIREE

6.00 (3) Petit théâtre (4, 4R) Télégazette (5) Teen Club (5C, 9) Les uns les autr. (7) Détente (12) Au jour le jour (13) Caméra 13
6.15 (4) Québec en marche (12) Tirons ensemble
6.30 (3) Aventures dans... (4) Les hommes volants (4R) C'est votre union (5C) Temps présent (7) Nouv., météo, sports (9) Film (12) Claire joie
6.45 (4R) Causerie libérale
7.00 (4) Première audition (4R) Rallie, créditiste (5) Hillbillies (5C, 9) Kermesse aux... (7) Soirée canadienne (12) Champ libre
7.15 (4R, 12) Causerie-l'U.C.
7.20 (4) Soirée de la bougie
7.30 (3) Adam ou Eve (4) Tentez votre chance (4R) Monde des femmes (5) All Star Golf (5C) Sacred Heart Prog. (13) Le Sifflleur
7.45 (5C, 9) Comment dites...
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Dans les rues de Québec (5C, 9) Champ libre
8.30 (3, 4, 4R, 5, 7, 12, 13) Hockey
9.00 (5C, 9) Dans les rues de
9.30 (5C, 9) Hockey
10.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Les couche-tard (5) Juliette
10.45 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre choix (5) Let's Talk About
11.00 (3, 4R, 7, 12, 13) Carnaval de Québec (5) CBC TV News
11.09 (5) Penthouse 5
11.15 (3, 5C, 9) Couche-tard (4) Sports (12) Les informations (13) Cinéma
11.20 (4R) Cinéma
11.30 (4) En roulant ma... (7) Cinéma
11.45 (5C, 9) Votre choix (4) Carnaval de Québec
12.00 (3, 9) Carn. de Québec

Dimanche, 9 février

8.45 (3, 4R, 7, 12, 13) Cours universitaires (jusqu'à 11 h.)
9.45 (5C, 9) Cours universitaires (jusqu'à midi)
11.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Le jour du Seigneur (5) Church Service
12.00 (3) L'art et les... (4) Furie (4R, 7, 12, 13) F=MA (5) Sacred Heart Progr. (5C, 9) Le jour du...
12.15 (5) This Living World
12.30 (3) Présence de l'art (4) Safari (5) Speaking French (7) La voix de l'agric... (12) Outdoor Man (7) Documentaire
1.00 (3, 12) Vu d'Ottawa (4) Sourire en coin (4R) Théâtre (5) Keynotes (5C) F=MA (7) Raliem. créditiste (9) Studio 9 (13) Phare sur le monde
1.15 (4) Raillement crédit. (5) Outdoors Man (7) Pour un monde...
1.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Les travaux et les jours (5) Country Calendar
2.00 (3, 4, 7, 12, 13) Magazi. int. des jeunes (4R) Film (5) Time of Your Life (5C) Vu d'Ottawa
2.30 (4, 7, 12, 13) Chasse et pêche (5C, 9) Les travaux et...
3.00 (4, 7) L'univ. des sports (5) Quebec Carnival (5C, 9) Maga. int. des j.
3.30 (5C, 9) Chasse et pêche (5) Wonderful Golf
4.00 (4, 4R, 12, 13) Dans tous les cantons (5C, 9) L'univers des...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Le cardinal en Afrique (5) Winter Conference
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) L'heure du Concile (5) The Sixties (5C, 9) Dans tous les...
5.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Quilles (5) Some of Those Days (5C, 9) Le cardinal en Afrique

SOIREE

6.00 (5) Val Parnell (5C, 9) Le Concile
6.30 (3) R.I.N. (4) Destination danger (4R) Jeunes talents (5C, 9) Quilles (7) La famille Stone (12) Safari (13) A communiquer
6.45 (13) Film
7.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Camera '64 (5) Wayne and Shuster
7.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Robin des bois (5) Flashback (5C, 9) Présence de l'art
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Septième Nord (5) Ed Sullivan (5C, 9) Caméra '64
8.30 (4, 4R, 7, 12, 13) Téléthéâtre (5C, 9) Robin des Bois
9.00 (5) Bonanza (5C, 9) Septième Nord
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Théâtre d'une heure (5C, 9) Téléthéâtre
10.00 (4, 4R, 7, 12, 13) Affaires publiques
10.01 (5) A Second Look
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal (5) Question Mark (5C, 9) Le temps présent
10.45 (4) Confidences (7) La dernière chance (13) Commentaire
11.00 (5) CBC TV News (5C, 9) Affaires publiq. (7) Cinéma
11.30 (4) Bal chez le Bonhom (5C, 9) Téléjournal (12, 13) Cinéma
11.35 (4R) Cinéma
12.00 (4) Conférence
12.30 (9) Conférence

Au Carnaval de Québec

Une fois de plus et pour la dixième année, le Carnaval d'hiver de Québec bat son plein.

Confortablement installés, vous pourrez suivre au réseau français de télévision de Radio-Canada, le samedi 8 février à compter de 11 heures du soir, le célèbre défilé de nuit, à travers les rues de Québec.

Lundi, 10 février

10.00 (5) Quebec School Tele.
10.30 (4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Emission scolaire (5) Chez Hélène
10.45 (5) Nursery School
11.00 (7) Emission scolaire
11.30 (7) L'heure de Pierrot
12.00 (5C, 9) Cinéma (7) 12 O'Clock Jubilee (13) Télé-matinée
12.30 (3) Don Messer Jubilee (4) De tout, de tous (7) Nouv., météo, sports
12.35 (3) Première édition
1.00 (3, 4, 4R, 12) Cinéma (7) Pot-pourri féminin
2.00 (5) Password (5C, 9) Cinéma (7) Kermesse
2.30 (4) Féminité (5) Scarlet Hill
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine, Madame (5) Take Thirty
3.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Revue de la maison
3.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Miroir d'Eves (5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bobino (5) This Living World (5C, 9) Votre cuisine...
4.15 (5C, 9) La revue de la...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La boîte à surprise (5) Cartoons (5C, 9) Miroir d'Eves
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) M. Pipo (5) Razzle Dazzle (5C, 9) Bobino
5.30 (3, 5C, 9) La boîte à... (4) Cap. Tombalo (4R) Tourbillon de la... (5) Time Out For... (7) Poucet l'espiègle (12) Panorama Junior (13) Popeye
5.45 (4R) 4-5-6
5.55 (12) Quitte ou double

SOIREE

6.00 (3) Jeunesse oblige (4) Horaire et nouvelles (5) Scarlett Horseman (5C, 9) Monsieur Pipo (7) Jimmy James (12) Panorama '64 (13) Camera 13
6.10 (4R) Télégazette
6.20 (5) Who Goes South
6.30 (3) Manchettes inter. (4) Detente (5) News and Sports (5C) CBC TV News (7) Nouv., météo, sports (9) Atome et galaxie (12) Télé-charade
6.45 (4) Votre foyer (4R) Québec en marche (5C) Nouvelles, sport (12) Québec en marche
6.55 (4) Panorama
7.00 (3) Tentez votre chance (4R) Les boucaniers (5) Lawman (5C) Quilles en vedette (7) Ville vedette (12) Film
7.15 (4) Boîte aux chansons (12) L'U.C.C. en marche
7.30 (3) Police des plaines (4) Du tac au tac (4R, 13) Hommes volants (5) Don Messer (5C) Téléroman (9) Télémagazine (7) Comment Pourquoi? (12) Detectives
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Les belles histoires (5) Garry Moore
8.15 (5C, 9) Québec en mar.
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La poule aux œufs d'or (5C, 9) Détectives
9.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bras dessus, bras... (5) Playdate (5C, 9) Belles histoires
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) De 9 à 5 (5C, 9) La poule aux...
10.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Familles d'aujourd'hui (5) Inquiry (5C, 9) Bras dessus, bras
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal (5) Explorations (5C, 9) De 9 à 5
10.45 (7) Documentaire
11.00 (3, 4R, 12, 13) Cinéma (4) Le Carnaval (5) CBC TV News (5C, 9) Familles d'auj. (7) Dernière édition
11.14 (5) Viewpoint
11.15 (4) Aventures dans... (7) Cinéma
11.20 (5) Penthouse
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma

Mardi, 11 février

10.00 (5) National Schools
10.30 (3, 4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Emission scolaire (5) Chez Hélène
10.45 (5) Nursery School
11.00 (7) L'heure de Pierrot
12.00 (7) 12 O'Clock Jubilee (5C, 9) Cinéma (12) Au petit comptoir (13) Télématinée
12.10 (4) Nouvelles, sports
12.30 (3) Front Page Challen. (4) De tout, de tous (7) Nouv., météo, sports
1.00 (3, 4, 4R, 12) Cinéma (7) Pot-pourri féminin
2.00 (5) Password (5C, 9) Cinéma (7) Kermesse
2.30 (4) Féminité (5) Scarlet Hill
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine, Madame (5) Take Thirty
3.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Revue de la maison
3.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre enfant, Madame (5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bobino (5) Fireball XL-5 (5C, 9) Votre cuisine...
4.15 (5C, 9) Revue de la...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La boîte à surprise (5) At Home (5C, 9) Votre enfant...
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La vie qui bat (5) Razzle Dazzle (5C, 9) Bobino
5.30 (3, 5C, 9) La boîte à... (4) Les Vikings (4R) Dessins animés (5) Western Theatre (7) Furie (12) Panorama Junior (13) Popeye
5.45 (4R) 4-5-6
5.55 (12) Cartes sur table

SOIREE

6.00 (3) Jeunesse oblige (5C, 9) La vie qui bat (7) Lévis Bouliane (12) Panorama '64 (13) Camera 13
6.10 (4R) Télégazette
6.30 (3) Nouvelles, météo sports (4) Comment Pourquoi? (5) News and Sports (5C) CBC TV News (7) Nouv., météo, sports (9) La flèche brisée
6.45 (4R) Aigle Noir (5) Dateline Quebec (5C) Sport, nouvelles
7.00 (3) Comment Pourquoi? (4) La science et la vie (5) Stoney Burke (5C) Lutte (7) A première vue (9) Jeunesse oblige (12) Plus on est de fous
7.15 (4) Panorama (4R) Tourbillon de la...
7.30 (3) Les hommes volants (4R, 7, 12, 13) Police des plaines (5C) Impromptu (9) Télémagazine
7.44 (4) Télé-charade
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Rue de l'Anse (5) Patty Duke (5C) Téléroman (9) Aujourd'hui
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Têtes d'affiche (5) Ben Casey (5C) Hommes volants
9.00 (5C, 9) Rue de l'Anse
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Les insolences d'une... (5) Front Page Challen. (5C, 9) Têtes d'affiche
10.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Réalités économiques (5) News Magazine
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal (5) Quest (5C, 9) Les insolences...
10.45 (3) La science et la vie (7) Silhouettes et chan. (13) Le 13 vous informe
11.00 (3, 4, 4R, 5, 7, 12, 13) Cinéma (5C, 9) Réalités économ.
11.14 (5) Viewpoint
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma

Mercredi, 12 février

10.00 (5) Quebec School Tele.
10.30 (5) Chez Hélène
10.45 (5) Nursery School
11.00 (7) Télécharade (13) Télématinée
12.00 (5C, 9) Cinéma (7) 12 O'Clock Jubilee (12) Long métrage
12.10 (4) Nouvelles et sports
12.30 (4) De tout, de tous (7) Nouv., météo, sports
1.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Cinéma
1.30 (9) Red River Jambor.
2.00 (5) Password (5C, 9) Cinéma (7) Kermesse
2.30 (3, 4) Féminité (5) Scarlet Hill
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine, madame (5) Take Thirty
3.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Actualités féminines
3.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Le temps de vivre (5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bobino (5) Cisco Kid (5C) Votre cuisine Mme (9) Actualités féminines
4.15 (5C) Actualités féminl.
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La boîte à surprise (5) The Three Stooges (5C, 9) Temps de vivre
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Cœur au poing (5C, 9) Bobino
5.01 (5) Razzle Dazzle
5.30 (3) Opération... (4) Le coin des amis (4R) Tourbillon de la... (5) Woody Woodpecker (5C, 9) Boîte à surprise (7) Rin-Tin-Tin (12) Panorama Junior (13) Caméra 13
5.35 (4) Les espiègles
5.45 (4R) 4-5-6
5.55 (12) Quitte ou double

SOIREE

6.00 (3) Jeunesse oblige (5) Nation's Business (5C, 9) Cœur au poing (7) Marcel Martel (12) Panorama '64
6.05 (4) Nouvelles et sports
6.10 (4R) Télégazette
6.15 (5) U.K. Film
6.30 (3) Manchettes inter. (4) Activités sportives (5) News and Sports (5C) CBC TV News (7) Nouv., météo, sports (9) L'épée de Florence
6.45 (4) Cri Cri (4R) Concours Lactancia (5) Dateline Quebec (5C) Sport, nouvelles
6.50 (4R) Trèfle atout (5C) L'information gén.
7.00 (3) A tout vent (4) Panorama (5) Burke's Law (5C) Impromptu (7) La gargotte (9) Jeunesse oblige (12) La science et la vie
7.05 (4R) Film
7.15 (3) Cri-Cri (4) Pattes de mouche (13) Théâtre du mystère
7.30 (3) La famille Stone (4, 4R, 7) Adam ou Eve (5C) Le chrétien dans le monde (9) Télémagazine (12) Entre vous et moi
7.45 (9) Trois étoiles (12, 13) Cricri
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Le pain du jour (5) Red River Jamboree (5C) Le Saint (9) L'Observatoire
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Cité sans voile (5) Perry Mason (9) Du neuf au 9
9.00 (5C, 9) Le pain du jour
9.30 (3, 4, 4R, 7, 13) Le Saint (5) Camera Canada (5C, 9) Cité sans voile (12) Théâtre des étoiles
10.00 (12) Aventures d'outre-
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal et sports (5) Caughnawagan (5C) Sous le signe du... (9) Le Saint
10.45 (3) Aventures dans les... (4R) Long métrage (7) Référendum (13) Nouvelles
11.00 (3, 4R, 7, 12, 13) Cinéma (4) Le Carnaval (5) CBC-TV News (5C) Actualités politiq.
11.09 (5) Viewpoint
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma

Jeudi, 13 février

10.00 (5) National Schools
10.30 (3, 4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Emission scolaire (5) Chez Hélène
10.45 (5) Nursery School
11.00 (3) La cuisine chez moi (7) Emission scolaire
11.30 (7) L'heure de Pierrot
12.00 (5C, 9) Cinéma (7) Tentez votre chance (13) Télématinée
12.10 (4) Nouvelles et sports
12.30 (3) Tommy Ambrose (4) De tout, de tous (7) Nouv., météo, sports
1.00 (3, 4, 12) Cinéma (4R) Film (7) Pot-pourri féminin
1.30 (4R) Cinéma
2.00 (5) Password (5C, 9) Cinéma (7) Kermesse
2.30 (3, 4) Féminité (5) Scarlet Hill
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine, Madame (5) Take Thirty
3.15 (3, 4R, 7, 12, 13) Revue de la maison (4) Miroir d'Eves
3.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre enfant, Madame (5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bobino (5) Mr. Piper (5C, 9) Votre cuisine...
4.15 (5C, 9) Revue de la...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La boîte à surprise (5) At Home (5C, 9) Votre enfant...
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Roquet, belles oreilles (5) Razzle Dazzle (5C, 9) Bobino
5.30 (3) Grand Prix (4) Mains habiles (4R) La science et la vie (5) Western (5C, 9) Boîte à surprise (7) L'Aigle noir (12) Panorama Junior (13) Popeye
5.55 (12) Cartes sur table

SOIREE

6.00 (3) Jeunesse oblige (4R) 4-5-6 (5C, 9) Roquet belles... (7) Ti-Blanc Richard (12) Panorama '64 (13) Caméra 13
6.05 (4) Nouvelles et sports
6.10 (4R) Nouvelles
6.30 (3) Manchettes inter. (4) Tout le monde en... (5) News and Sports (5C) CBC TV News (7) Nouv., météo, sports (9) Guillaume Tell (13) 13 Atout
6.45 (4R) Aventures d'outre- (5) Dateline Quebec
6.50 (5C) L'information gén. (13) Dans nos cinémas
7.00 (3) Destination Danger (4) Panorama (5) Whiplash (5C) Le carnaval de New Richmond (7) Une n'attend pas... (9) Jeunesse oblige (12) Mes trois fils
7.15 (4R) Cricri Quiz (5C) L'agriculture (13) Visite industrielle
7.30 (3) D'une semaine à... (4, 4R, 13) La famille Stone (5) Jack Benny Show (5C) Lutte (7) La science et la vie (9) Télémagazine (12) Film
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Filles d'Eve (5) Lucy (5C) Impromptu (9) Cricri
8.15 (5C) Cricri
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Tous pour un (5) The Serial (5C) La famille Stone (9) Les hommes volants
9.00 (3, 4, 4R, 7, 13) Détectives (5) Grindl (5C, 9) Filles d'Eve (12) Janique Aimée
9.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) L'heure du concert (5) Parade (5C, 9) Tous pour un
10.00 (5) Zero One (5C) Janique Aimée (9) Police des plaines
10.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Téléjournal (5) Candid Camera (5C, 9) L'hre du concert
10.45 (7) Plaisirs du ski
11.00 (3, 4, 4R, 12, 13) Cinéma (5) CBC TV News
11.15 (5) Viewpoint (7) Cinéma
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma

Vendredi, 14 février

10.00 (5) Quebec School Tele.
10.30 (5) Chez Hélène (7) Cinéma
10.45 (5) Nursery School
12.00 (5C, 9) Cinéma (7) 12 O'Clock Jubilee (13) Télé-matinée
12.10 (4) Nouvelles et sports
12.30 (3) Country Hoedown (4) De tout, de tous (7) Nouv., météo, sports
1.00 (3, 4, 4R, 12) Cinéma (7) Pot-pourri féminin
2.00 (5) Password (5C, 9) Cinéma (7) Kermesse
2.30 (3, 4) Féminité (5) Scarlet Hill
3.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Votre cuisine, Madame (5) Take Thirty
3.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Revue de la maison
3.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) L'éternel féminin (5) Friendly Giant
3.45 (5) Misterogers
4.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Bobino (5) Bob Roy (5C, 9) Votre cuisine...
4.15 (5C, 9) La revue de la...
4.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) La boîte à surprise (5) Cartoons (5C, 9) L'éternel fém.
5.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Ti-Jean Caribou (5) Razzle Dazzle (5C, 9) Bobino
5.30 (3) Enquêtes Jobidon (4) Cap. Tombalo (4R) Dessins animés (5) Kingfisher Cove (5C, 9) Boîte à surprise (7) Plus on est de fous (12) Panorama Junior (13) Popeye
5.45 (4R) 4-5-6

SOIREE

6.00 (3) Jeunesse oblige (5) Comment and Con. (5C, 9) Ti-Jean Caribou (7) Jimmy James (12) Panorama Special (13) Camera 13
6.10 (4R) Télégazette
6.30 (3) Cinéma (5) News and Sports (5C) CBC TV News (7) Nouv., météo, sports (9) Enquêtes Jobidon
6.45 (4) Pignon sur rue (4R) Tourbillon de la... (5) Dateline Quebec (5C) L'information gén.
7.00 (4) Panorama (4R) Comment pourquoi (5) Roaring Twenties (7) Bonsoir copain (9) Jeunesse oblige
7.15 (13) Caméra 13
7.25 (5C) Actualité religieuse
7.30 (4) Police des plaines (4R) Alfred Hitchcock (5) McHale's Navy (5C) Le plein air (7) Les hommes volants (9) Télémagazine
7.45 (13) Répertoire
8.00 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Adèle (5) Country Hoedown (5C) Téléroman (9) Aujourd'hui
8.30 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Cinéma International (5) The Defenders (5C) Police des plaines
9.00 (5C, 9) Adèle
9.30 (5) Telescope (5C, 9) Cinéma inter.
10.00 (5) Hour Glass
10.15 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Politique
10.30 (3, 4, 7, 12, 13) Téléjournal
10.45 (7) Cri-Cri (13) Le 13 vous informe
11.00 (3, 4R, 12, 13) Cinéma (4) Santé physique (5) CBC TV News (7) Dernière édition
11.05 (4) Cinéma
11.14 (5) Viewpoint (5C, 9) Politique
11.15 (7) Cinéma (5C) La politique
11.20 (5) Penthouse
11.30 (4) Cinéma (5C, 9) Téléjournal
12.01 (5C, 9) Cinéma

le rendez-vous des arts

cinéma

Alouette : "Cleopatra". Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison. Matinées à 2.00. Le soir à 8.00. Le dimanche soir à 7.30.

Avenue : "Lord of the Flies". 1.20, 3.20, 5.20, 7.30, 9.20.

Beaubien : "West Side Story" (en version française). Samedi et dimanche, représentation continuelle, 12.26, 3.13, 6.00, 8.47. Lundi à vendredi, 6.00, 9.47.

Bijou : "La bête à l'affût". 1.40, 5.08, 8.38. "A cause à cause d'une femme". 11.55, 3.24, 6.33, 10.02.

Canadien, Plaza : "Monpti". 12.00, 2.30, 5.40, 8.35. "Filles de proie". 1.25, 4.15, 7.00, 8.35.

Capitol : "Rampage". Robert Mitchum, Elsa Martinelli, Jack Hawkins. 10.30, 12.40, 12.55, 5.10, 7.25, 9.40.

Champlain : "La Vénus au vison". 12.00, 3.25, 6.45, 10.10. "L'affaire Dreyfus". 1.45, 5.10, 8.30.

Chateau : "L'affaire d'une nuit". 2.40, 5.55, 9.25. "Le chelk rouge". 1.00, 4.25, 7.45.

Ciné Festival : "Le caporal épinglé". Sur semaine, 7.30, 9.30. Dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

Ciné Week-End : "Les nouvelles vacances de monsieur Hulot". Le vendredi à 8.00. Le samedi et le dimanche à 2.00 et 8.00, à compter du 31 janvier, jusqu'à nouvel avis. (Situé au 3860, rue St-Urbain).

Cinéma Place Ville-Marie : "The Conjugal Bed". Marina Vlady, Ugo Tognazzi. 12.55, 3.10, 5.20, 7.35, 9.50.

Cinerama Imperial : "It's a Mad, Mad, Mad, Mad World". Lundi à vendredi y compris dimanches et fêtes, 8.00; samedi, 8.30; mercredi, samedi, dimanches et fêtes, 2.00.

Crémazie : "La Vénus au vison". 12.00, 3.17, 6.39, 10.04. "L'affaire Dreyfus". 1.44, 5.09, 8.31.

Dorval : (Red Room) "Thrill of It All". 9.25. "The List of Adrian Messenger". 7.35. Samedi et mercredi, matinée, 1.00. Dimanche, à compter de 1.40. (Salle Dorée). "Back Street". 9.30. "Come September". 7.35. Samedi et mercredi, matinée, 1.00. Dimanche, à compter de 12.50.

Electra : "Homicide". 12.00, 2.54, 5.48, 8.42. "Les étrangleurs de Bombay". 1.31, 4.25, 7.19, 10.13.

Français : "L'affaire d'une nuit". 11.15, 2.40, 6.05, 9.30. "Le chelk rouge". 10.00, 1.05, 4.30, 7.45.

Granada : "Prisonnière de son amour". 2.50, 6.15, 9.45. "Maciste contre Zorro". 1.10, 4.25, 8.00.

Kent : "Doctor in Distress". 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20.

Laval : "Amour maternel anormal". 12.15, 3.30, 6.45, 10.05. "Les aventures de Fra Diavolo". 1.50, 5.05, 8.30.

L'Elysée : (Salle Resnais) "Le soupirant", de Pierre Etaix, version originale, sous-titres anglais. Lundi au vendredi, 7.30, 9.30. Samedi, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. (Salle Eisenstein). "Les cousins", de Claude Chabrol, version originale française.

Le Parisien : "Eva" Jeanne Moreau, Stanley Baker. 10.15, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.25.

Loew's : "Move Over Darling". Doris Day, James Gardner. 10.10, 12.30, 2.45, 5.05, 7.20, 9.35.

Mercier : "Homicide". 1.24, 4.18, 7.12, 10.06. "Les étrangleurs de Bombay". 12.00, 2.54, 5.48, 8.42.

Monkland : "The Thrill of It All". 2.20, 5.50, 9.40. "The List of Adrian Messenger". 12.40, 4.10, 7.55.

National : "La réfugiée". 5.30, 10.00. Music-hall. 8.00. Dimanche, 12.30, 5.30, 10.00. Music-hall. 3.00, 7.45.

Outremont : "The L-Shaped Room". 12.30, 4.00, 6.35, 9.10.

Palace : "Under the Yum Yum Tree". Jack Lemmon, Carol Lynley. 10.05, 12.05, 2.50, 4.50, 7.05, 9.20.

Papineau : "Prisonnière de son amour". 1.10, 4.35, 8.00. "Maciste contre Zorro". 2.50, 6.15, 9.45.

Passe-Temps : "Les nerfs à vif". 4.30, 9.35. "Le visage du plaisir". 2.50, 7.35. "Trahison du capitaine Porter". 1.10, 6.15.

Petit Cinéma Place Ville-Marie : "The Swedish Mistress". 12.55, 3.05, 5.15, 7.25, 9.30.

Rialto, Savoy : "Come Blow Your Horn". 1.20, 5.25, 9.30. "Hud". 3.25, 7.30.

Ritz : "La doublure du général" "Les nerfs à vif". "Opération coffre-fort". Lundi à vendredi, 6.00. Samedi et dimanche, 1.00.

Rivoli : "Prisonnière de son amour". 2.50, 6.20, 9.45. "Maciste contre Zorro". 1.10, 4.35, 8.00.

Saint-Denis : "La bête à l'affût". 12.05, 3.34, 6.43, 10.12. "A cause, à cause d'une femme". 1.29, 4.56, 8.27.

Seville : "The Cardinal". 8.15. Samedi et mercredi, 2.15, 8.15. Dimanche, 2.15, 7.45.

Snowdon : "Wuthering Heights". 1.50, 4.20, 6.45, 9.25.

Strand : "The Old Dark Horse". 11.30, 3.00, 6.25, 9.55. "Trauma". 10.00, 1.25, 4.50, 8.20.

Versailles : (Salon Bleu) "Back Street". 9.25. "Come September". 7.25. Samedi et dimanche, "Back Street", 1.10, 5.15, 9.25. "Come September". 3.20, 7.25. (Salon Rouge). "L'affaire d'une nuit". 7.50. "Le chelk rouge". 6.15, 9.30. Samedi et dimanche, "L'affaire d'une nuit", 1.05, 4.30, 7.50; "Le chelk rouge", 2.50, 6.15, 9.40.

Villeray : "Homicide". 1.24, 4.18, 7.12, 10.06. "Les étrangleurs". 1.24, 4.18, 7.12, 10.06.

Westmount : "Of Love and Desire". 1.10, 3.15, 5.25, 7.25, 9.35.

ciné sélection

"The Cardinal" au cinéma Seville.

"Les cousins" au cinéma d'essai L'Elysée, salle Eisenstein.

"Le soupirant" au cinéma d'essai L'Elysée, salle Resnais.

"Le caporal épinglé" au cinéma Festival.

concerts

Place des Arts : Le guitariste Andres Segovia, le 8 février.

Les Jeunesses musicales : Percussion de Paris, deux musiciens jouant plus de 35 instruments, en l'auditorium du Plateau, le 12 février.

Grande Salle : (Place des Arts) Le maître du clavier Brailowski, le 14 février.

Chambly, J.M. du Canada : Le jeune violoniste Charles Castleman, le 11 février.

"La Tosca" : Opéra complet avec mise en scène, costumes et décors. Orchestre Symphonique de Montréal, dans la Grande Salle de la Place des Arts, les 10, 12 et 16 février.

"EVA", qui prend l'affiche au cinéma Le Parisien, cette semaine, est l'histoire d'un couple qui n'arrive ni à se former, ni à se défaire : Eva et Tyvian (Jeanne Moreau et Stanley Baker, ci-dessus) sont inextricablement liés, rarement pour le meilleur, souvent pour le pire. Ce sont, l'un et l'autre des exilés, des bannis de la société.

"HOMICIDE", un suspense dramatique garde l'affiche une deuxième semaine aux cinémas Mercier, Electra et Villeray. On rembourse les spectateurs effrayés qui ne veulent pas voir les 15 dernières minutes du film dont on voit une scène ci-dessus.

"MOVE OVER DARLING", une amusante comédie sur une mésaventure conjugale prend l'affiche cette semaine au cinéma Loew's. Ce film met en vedette Doris Day que nous voyons ici dans une scène de cette production en Cinémascope et en couleurs.

théâtre

La Boulangerie : "Maître Puntila et son valet Matti" de Bertold Brecht, présenté par Les Apprentis-Sorciers, à compter du 15 février.

Le Rideau Vert : "La guerre de Troie n'aura pas lieu" de Jean Giraudoux, Théâtre Stella, à compter du 15 février.

Théâtre Anjou : "Chérie noire" de François Campaux, avec Gilles Pelletier, Patricia Soleil, Maria Krishna, Pierre Giboyau, Camille Ducharme et Roger Michaël; tous les soirs à 8 h., relâche le lundi.

Les Saltimbanques : "Connaissez-vous la voie lactée" de Karl Wittlinger, adaptation de Gilbert Le Porrier, avec Claude Gai et Jean-Claude Guichard; mise en scène Ralph Rhyman, décors et costumes Gilles Lalonde, jusqu'au 23 février, les jeudis, vendredis et samedis à 8.30 et les dimanches à 7.30.

Théâtre du Nouveau-Monde : "Huit femmes", comédie policière de Robert Thomas, mise en scène de Guy Hoffman. Théâtre Orphéum.

Le Théâtre de la Ruche : "La belle Hélène" de Jacques Offenbach.

Théâtre de la Cabergnote : "Le tricycle" et "Oraison" d'Arrabal, mise en scène de Pascal Desgranges, tous les vendredis, samedis et dimanches (1405, rue Saint-Hubert).

Ville Mont-Royal : "Plain and Fancy", costumes et décors originaux de la pièce de Broadway, auditorium du High School, les 6 et 8 février.

Le Théâtre de l'Ecole : "Le Dodu", de Jacques Ferron, et "Le Colibri", de Georges Neveu. (10,142, boul. Saint-Laurent). Représentations les vendredis et samedis seulement, à 8 h. 30.

beaux-arts

Galerie Nova et Vetera : Sculptures de François Soucie, le dimanche de 2 à 4 h.

Galerie du Siècle : Oeuvres de Jean Bertrand, tous les jours de 10 h. à 6 h., mercredi soir de 8 h., à 10 h.; dimanche de 2 h., à 5 h. 30.

Galerie Soixante : Exposition Mousseau '64 du 4 au 25 février, ouvert du lundi au vendredi de 2 h., à 10 h.; le samedi et le dimanche de 2 h., à 5 h.

Centre récréatif Maisonneuve : La jeune peinture, jusqu'au 23 février.

Galerie Agnès Lefort : Dessins et gravures de Picasso, sculptures et dessins de Arp, Chagall, Matisse et plusieurs autres, du 12 février au 3 mars.

Musée des Beaux-Arts : Exposition-vente annuelle, du 14 au 24 février.

Galerie Martin : Oeuvres récentes de Michèle Bastin. Tous les jours de 9 h. à 5 h. 30 sauf le dimanche, mercredi soir jusqu'à 9 h.

Galerie libre : Huiles récentes de Louis Belzile, du 12 au 25 février.

Galerie de l'Art Français : Oeuvres classiques canadiennes, ouvert le vendredi soir jusqu'à 9 h. et le samedi jusqu'à 5 h.

Galerie Neuve France : Gravures de Serge Valcourt, Pierre Ayotte et Antoine Lamarche; meubles rustiques canadiens de Guy-Vicq. En cours jusqu'à la fin du mois. (2153 Mackay).

variétés

La Place des Arts : Deuxième Music-Hall canadien, les 1er et 2 février, 3 représentations : samedi soir, dimanche après-midi et dimanche en soirée.

La Butte à Mathieu : (Val David) Jean-Guy Moreau, imitateur de chansonniers, et Robert Charlebois, samedi le 8 février à 9 h. et 11 h.

Comédie-Canadienne : "Le diable à quatre" de Gratien Gélinas, à compter du 15 février.

Le Centre d'Art d'Argenteuil : (Lachute) Claude Léveillée, le 8 février.

Au Cabastran : (Joliette) Claude Léveillée et Louis Cournoyer, le 15 février, à 8.30 et 10.30.

Au P'tit Caporal : "Bobo journal" avec Raymond Lévesque, Louise Roux et Benoit Marleau, du mardi au jeudi 10 h., vendredi et samedi 10 h. et 12 h., à compter du 24 janvier, (Plaza St-Hubert).

Au P'tit Caporal : "Bobo journal" avec Raymond Lévesque, Louise Roux et Benoit Marleau, le jeudi à 10 h., les vendredi et samedi à 10 h., et 12 h., le dimanche à 10 h. (Plaza St-Hubert).

Jacques Blanchet fait le saut de compositeur à interprète

L'auteur du "Ciel se marie avec la mer" chantera Trenet, Bécaud, Aznavour et les Canadiens

Jacques Blanchet entreprend une nouvelle carrière. Il délaissera partiellement son actuel métier de compositeur-parolier pour se consacrer de façon plus spéciale à l'interprétation.

En d'autres mots, il entend quiter l'ombre des coulisses — où il oeuvrait depuis plusieurs années déjà — et il tâchera de se tailler une réputation sous les réflecteurs aveuglants de la scène.

"C'est un pas décisif, dit-il, que je m'apprête à franchir. Un véritable tournant dans ma vie. Mais, je continuerai bien sûr d'écrire des chansons. J'en ai même plusieurs en préparation".

"De fait, mes chansons me servaient de prétexte pour chanter. Mais j'ai l'intention d'insister davantage sur l'interprétation et de devenir un véritable chanteur professionnel. D'ailleurs, mon tour de chant ne se composera pas seulement de mes chansons. J'en emprunterai aussi à d'autres compositeurs canadiens ou français."

(Photo Daniel Fontigny)

Jacques Blanchet s'est laissé séduire par l'appel de la scène avec ses projecteurs multicolores : il monte un tour de chant.

Il n'aime pas Brel et Ferré

Jacques Blanchet admire beaucoup Gilles Vigneault, qu'il dit être le plus extraordinaire de nos chansonniers. Mais il aime aussi Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillée, Pierre Létourneau et Pierre Calvé. Chez les français, ses préférences vont à Charles Trenet, Charles Aznavour, Francis Lemarque et Gilbert Bécaud.

Jacques Brel et Léo Ferré le touchent moins.

"Ils sont trop intellectuels, dit-il. Et ce genre de chanson me plaît moins. Je préfère de beaucoup la chanson simple; celle qui parle directement au coeur".

Jacques Blanchet travaille lui-même exclusivement sous le coup de l'inspiration. Il peut tout aussi bien passer cinq ou six mois sans rien produire de neuf, puis accoucher à un moment donné de toute une série de nouvelles chansons.

On ne compte plus les chansons de Jacques Blanchet. A tel point qu'il est extrêmement difficile aujourd'hui d'en faire une sélection: le choix est trop vaste. La Société Radio-Canada s'y risque malgré tout et présentera le 18 février, dans le cadre de la série télévisée "Tête D'Affiche", une rétrospective de ses meilleures mélodies. Elles seront interprétées par Lucille Dumont, Estelle Caron, Gaétane Létourneau et Dominique Michel.

M. MAITRE

DERNIERE SEMAINE

ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON - REX HARRISON
In Joseph L. Mankiewicz'
CLEOPATRA
TODD-AO - Color by De Luxe

Sam. et dim. à 2 h. p.m., $2.50 — Sam. à 8 h. p.m., Dim. à 7 h. 30 p.m., $3.50

ALOUETTE

Yum est le mot...
Bienvenus au rendez-vous !
Jack Lemmon under the yum-yum tree
IN YUMMY COLOR
Jack Lemmon — Edie Adams
Carol Lynley — Imogene Coca
Dean Jones — Paul Lynde
4e SEMAINE
PALACE

Cinema PLACE VILLE MARIE
Une parodie aussi malicieuse que spirituelle sur l'état conjugal

MARINA VLADY
(Best Actress — Cannes Film Festival, 1963)
The Conjugal Bed
Horaire : 12.55 - 3.10 - 5.20 - 7.35 - 9.50

HUITIEME SEMAINE

HORAIRE :
12.55 - 3.05
5.15 - 7.25
9.30

Little Cinema
SUDDENLY SHE BECAME A WOMAN!
"THE SWEDISH MISTRESS"
BIBI ANDERSSON
MAX VON SYDOW

LES PLUS FORTES SENSATIONS DE L'ECRAN DANS TOUTE LEUR VIOLENCE !

Robert Mitchum Elsa Martinelli Jack Hawkins
TECHNICOLOR® RAMPAGE
A L'AFFICHE
CAPITOL

ELLE EST MARIEE AVEC LUI... IL EST MARIE AVEC ELLE...

C'EST UN VRAI CHAHUT DU MATIN JUSQU'AU SOIR !

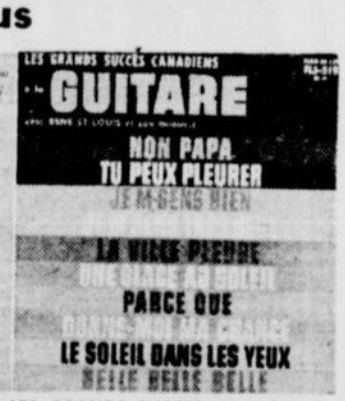
TWENTIETH CENTURY-FOX PRESENTE
doris day
james garner
polly bergen
"move over, darling"
COLOR BY DE LUXE CINEMASCOPE

chuck connors
LOEW'S
A L'AFFICHE

LES LONGS JEUX les plus en DEMANDE à la portée de tous

THE BEATLES SONG
avec Gene and The Notes
G-6006 ..... $1.98

LES BALADINS CHANTENT
ID-7005 ..... $1.98



LES GRANDS SUCCES CANADIENS A LA GUITARE
avec René St-Louis et son ensemble
FLS-518 ..... $1.98

MONSIEUR JUKE-BOX
avec Fernand Gignac
FLS.-520 ..... $1.98

FAUT RIRE
avec Marcel Gamache et Juliette Béliveau
ID-4001 ..... $4.20

DISQUES D'OR
avec Michèle Richard
MET.-2402 ..... $2.49

Ces disques sont en vente chez tous les marchands de disques dans votre localité.

Distribution en gros seulement : Laval Record Ltée, 649, rue Beaumont, Montréal, Qué.

courtisane moderne

JEANNE MOREAU
STANLEY BAKER
EVA
Le Parisien
480 OUEST, RUE STE-CATHERINE
A L'AFFICHE
HORAIRE
10.15 — 12.30 — 2.45
4.55 — 7.10 — 9.25

Après "Les Diaboliques" et "Le Salaire de la Peur", Clouzot signe l'histoire de sa conversion

Henri-Georges Clouzot et Inès Bise-Gonzalez dans la toute nouvelle intimité de leur vie conjugale.

Il se remarie devant l'Eglise avec une jeune veuve brésilienne

CE FUT un très grand mariage religieux que celui d'Henri-Georges Clouzot et d'Inès Bise-Gonzalez, célébré tout récemment à La Colle-sur-Loup, près de Nice, sur la Côte d'Azur. Point du tout un mariage de cinéma. Il ne manquait certes pas de certain apparat mais cela était pour apporter à la cérémonie des présents de noblesse et de beauté et toute l'importance en laquelle la tiennent ceux qui choisissent de s'unir dans la maison de Dieu.

Celle de Saint-Paul s'est construite un peu de bric et de brac au cours des siècles. Elle fut souvent rafistolée et ses rares richesses il faut les deviner sous la poussière. Venu la visiter un 10 mai 1654, le fameux abbé Godeau de Vence à qui Boileau fit la part belle trouvait qu'elle ne brillait qu'au point de vue de la piété des fidèles. Mais sans doute est-ce pour cela que Dieu y a conduit Clouzot.

Car l'on fut frappé de la foi profonde, extatique, en laquelle Clouzot et Inès se sont mariés dans cette humble église où aux côtés du gentil petit curé des montagnes, l'abbé Bernard qui serre sa soutane d'un ceinturon noir de troupier, officiaient de grands soldats du Christ : un aumônier des prisons et un prieur des Carmes. Dans cette église où, sur le choix de Clouzot, Lulli, Mozart, Bach et Vivaldi étaient aussi de la fête.

●

Clouzot avait voulu que rien ne vînt troubler la gravité, le recueillement et le bel ordre de cet acte de foi. C'est pourquoi, on le sait, il avait demandé aux photographes et aux cameramen de s'abstenir de toute activité pendant la cérémonie, leur promettant, par contre, de recommencer pour eux, après l'office, le geste rituel de l'échange des anneaux.

Sans doute, il y a quatre mois, n'attachait-il pas un tel prix au mariage religieux. Le veuvage l'avait laissé dans le désarroi. C'était "l'ombre de la nuit" qui habitait son âme. Mais soudain, sur sa route, il rencontra Dieu : c'était ce jeune curé de Saint-Martin-Vésubie qui, après avoir servi dans les sanctuai-

→

CINERAMA SAM. : 2 H.-8 H. 30 — DIM. : 2 H.-8 H. CINERAMA

Pour Valentin . . . ou Valentine . . .

UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE

— Bosley Crowther, N.Y. Times

"IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD WORLD"

STANLEY KRAMER

CINERAMA

TECHNICOLOR

UNITED ARTISTS

• Vous rirez à vous tordre les côtes !

• Sièges réservés en vente au GUICHET, par COURRIER, ou CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE.

• HORAIRE — 8 h. lun. à ven. incl. y compris dim. — 8 h. 30 sam. — 2 h. mer. sam., dim.

• Pour organisation de groupe, composez AV. 8-7102.

• Enfants, 10 ans, admis aux matinées de 2 h.

Guichet ouvert 10 à 9 — LE DIM. à 9

CINERAMA IMPERIAL

1430 BLEURY, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

ICE FOLLIES

SHIPSTADS & JOHNSON

"ABSOLUMENT SUPERBE!"

CINQ REPRESENTATIONS en FIN DE SEMAINE !

SAMEDI — à 1 h. 30 — 5 h. 30 et 9 h. p.m.

DIMANCHE — à 1 h. 30 et 5 h. 30 p.m.

aussi LUNDI et MARDI SOIRS à 8 heures p.m.

Le spectacle favori des Montréalais !

Les enfants en raffoleront . . . et VOUS aussi !

FORUM

Toujours les mêmes prix populaires ! 2.00 — 2.50 — 3.00 — 3.50 — 4.00

Bons billets, tous les prix, toutes représentations, à nos guichets.

EN GRANDE EXCLUSIVITÉ !

UN FILM FORMIDABLE

La délicieuse

PASCALE PETIT

dans

"L'AFFAIRE D'UNE NUIT"

Réalisé par HENRI VERNEUIL

UN FILM COCASSE, PLEIN D'AVENTURES ET D'AMOUR

AVEC

ROGER HANIN

EN PROGRAMME DOUBLE

DES INTRIGUES MYSTERIEUSES & CAPTIVANTES DANS LE CADRE EBLOUISSANT DE L'ORIENT !

SELECT

"LE CHEIK ROUGE"

SCOPE et COULEURS

En primeur !

CINEMAS CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES

TERRAIN DE STATIONNEMENT

ST-DENIS & BELANGER – 271-4400 ■ 59 est, STE-CATHERINE – 288-5513 ■ SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD – 352-0200

(Photo Keystone)

Les « jeunes » mariés sortent de la petite église de La Colle-sur-Loup où ils viennent de s'unir après avoir communié durant la messe.

Les seuls liens qui unissent Clouzot à B.B. sont ceux de maître à élève : il en a fait une comédienne. On les voit ici entre le tournage de deux scènes de « La Vérité ».

res perdus que l'on gagne en s'aidant des skis, s'était retrouvé à La Colle avec de pauvres moyens mais toutes les ardeurs de la grâce. Ce sympathique petit abbé qui dit pieusement : "Ce n'est pas nous qui convertissons, c'est Dieu. Nous, nous ne sommes que des poteaux indicateurs : nous montrons la route".

Peu à peu, Clouzot devint un habitué de l'église de La Colle. Le dimanche, il ne voulait pas rater un des sermons si frais, si réconfortants du petit curé. Puis, on les vit de plus en plus souvent ensemble. Et le 7 décembre, Clouzot communia...

Un peu avant 11 heures, l'abbé Bernard est allé chercher Clouzot et Inès qui se tenaient sur le pas de la porte et il les a fait entrer dans son église en leur disant : "Que Dieu répande sur vous la rosée de sa grâce !"

Inès donnait le bras à Georges Louraud, président du syndicat des distributeurs de films ; Clouzot s'avançait derrière eux en compagnie de sa belle-mère, Mme Bise.

La musique de Lulli les accompagnait à l'autel fleuri de cent roses rouges et où les attendaient : le père dominicain Le clère, un géant qui, après avoir été l'aumônier des artistes, est actuellement celui des prisonniers de Fresnes et le père Marie-Joseph de l'Esprit, prieur des Carmes de Bruxelles qui allait être ici le témoin de la mariée (il l'avait dans le temps unie au diplomate argentin Abelardo Gonzalez).

L'église était remplie d'une foule fervente où les amis du couple se mêlaient à la population du village.

●

Silence pour se mettre en la présence de Dieu. Puis les prières d'accueil et Clouzot sort ses lunettes pour suivre le rituel sur son missel tout neuf. Une pensée "pour les grands présents invisibles qui furent beaucoup à cet instant". Et l'abbé de demander à Henri et à Inès s'ils sont "venus librement et de leur plein gré pour contracter mariage".

Puis, le père Leclère, ce géant en robe blanche, définit à travers saint Jean, ce qu'est l'amour humain, la dimension mystique qu'il doit prendre : il devient alors sacrement et les époux, se donnant à Dieu en s'aimant, vont se partager la richesse divine. "Dieu, dit-il, se révèle à ceux qui ont des yeux pour voir et des oreilles pour entendre".

Clouzot et Inès n'ont pas été mariés : ils se sont mariés. Selon les plus vieilles traditions de l'Eglise, ils se sont pris par la main droite et en se regardant fixement, ils se sont dit tout à tour très fort pour que tout le monde entende : "Je me donne à toi que je tiens par la main et je te prends pour légitime époux devant Dieu et son Eglise". L'abbé Bernard a "confirmé" cette union, l'a bénie et a pris tous ceux qui étaient présents comme témoins de cet engagement sacré.

Avant la messe dite par le père Marie-Joseph, revêtu d'une chasuble de tissu blanc tissé, absolument vierge de toute broderie, le père Leclère a lu la fameuse épître de saint Paul aux Ephésiens, où il est dit : "De même que l'Eglise est soumise au Christ, que les femmes soient soumises à leurs maris ! Aimer sa femme, c'est s'aimer soi-même".

Pour la fidélité de ce compte rendu, précisons que Clouzot et sa femme ont communié. Après avoir reçu les félicitations et les voeux en la sacristie, ils ont quitté l'église en compagnie de Vivaldi et de Jean-Sébastien Bach. Au-dehors, la foule les attendait avec des vivats et des poignées de riz. Et ils souriaient avec des visages illuminés. Et la grâce avait soudain rajeuni le metteur en scène des "Diaboliques".

" L'UN DES 10 MEILLEURS DE L'ANNEE "
—NATIONAL BOARD OF REVIEW —N.Y. POST —N.Y. NEWS

AN OTTO PREMINGER FILM

Matinées : Merc., sam. et dim. à 2 h. 15
Soirées : 8 h. 15
Dimanche : 7 h. 45

SEVILLE
WE. 2-1139

Sièges réservés
Commandes téléphoniques acceptées !

LE FILM AVEC 'ARRET AVANT LA FRAYEUR'

IL Y AURA UN ARRET SPECIAL DURANT LA REPRESENTATION

OFFRE SPECIALE POUR PEUREUX:

UN CERTIFICAT VOUS SERA REMIS A L'ACHAT DE VOTRE BILLET. TOUS CEUX TROP TERRIFIES POUR VOIR LE DENOUEMENT SANGLANT DE CE FILM, N'AURONT QU'A SE PRESENTER "AU COIN DES PEUREUX" AVEC LEUR CERTIFICAT ET LEUR ARGENT SERA REMBOURSE!!!

NERVO-TEST

VOICI VOTRE CHANCE DE SAVOIR JUSQU'OU VOS NERFS SUPPORTENT LA FRAYEUR!

2e GRANDE SEM.

Personne ne sera admis durant les 15 dernières minutes de ce film!

P.S. Pour procurer le maximum de sensations à vos amis, ne leur dévoilez pas le dénouement de ce film!

L'HISTOIRE D'UN TUEUR DEMONIAQUE

HOMICIDE

EN PRIMEUR 2 GRANDS FILMS

LES ETRANGLEURS DE BOMBAY

MERCIER-ELECTRA-VILLERAY

4260 ST-CATHERINE EST CL 5 9224 1114 STE CATHERINE E. LA 2-9177 8042 ST-DENIS DU 8-5577

Deux nouveaux rayons de soleil :
Monique Gaube et Joël Denis à
PLEIN SOLEIL
une demi-heure de joie de vivre
du lundi au vendredi

PLEIN SOLEIL
10 h. 30 du matin
CBF/690

RADIO-CANADA

"LA CLEF DE SOL"

une nouvelle boite qui marie la poésie à la chanson

Amateurs d'art et de gastronomie y seront traités à toutes les sauces

C'est Pâques " all year round " à La Clef de sol comme ce l'était au " P'tit Caporal " d'antan. Le décor n'a pas changé : jaune, mauve et blanc avec, aux murs, des peintures à hurler de désespoir et d'horreur et des collages à décourager les amateurs qui ont foi en l'évolution des arts dans la Belle Province. En d'autres termes : des arts artistiques, des vrais, des crus, des pas croyables.

Cette atmosphère déprimante n'a pas influencé André Lejeune puisqu'il a ouvert "La Clef de Sol" au premier étage du Café des Artistes où, chaque soir, la poésie rencontre la chanson.

La part de poésie, c'est celle de Guy Godin qui a signé une dizaine de poèmes mis en musique par Lejeune. M.C. nouveau genre, il présente le spectacle et y glisse quelques-unes de ses oeuvres dont "Nous sommes devant vous..." et, sur un air ensoleillé, "Quand tu auras raté le train..." Devant la réaction très favorable du public, il se prend à rêver de revues poétiques détachées des éléments trop commerciaux. Pour l'instant, il cède modestement la place à André Lejeune, une idole pour grandes personnes !...

Celui-ci plaît à la génération plus âgée et sa boîte n'est pas tellement fréquentée par les adolescents. D'ailleurs, il n'a jamais rien tenté en ce sens. Il chante pour sons peu importent leur âge et leurs préoccupations.

"Je ne suis ni commercial... ni rien..."

Avec "La Clef de Sol", pour attirer le public, il joue sur son nom, d'abord et avant tout, puisque le reste de sa distribution, à part Godin, est totalement inconnue.

L'argent ne l'intéresse pas. Il veut faire connaître des artistes, professionnels ou non, qui n'ont pas la chance de se produire ailleurs.

Ses premiers invités : Yvon Dompierre, chansonnier, Daly Aubert, auteur-compositeur et cousine germaine du nouveau proprio. Enfin, Jani Claude, soeur de Colette Bonheur, une peinture vivante de Guylaine Guy.

(Photo Daniel Fontigny)

Lejeune se met au service de chanteurs inconnus.

Comme il est candide !

André Lejeune est désarçonnant. Il parle de sa boîte comme d'une bonne oeuvre. Co-propriétaire de la salle, il assume tous les frais de publicité en les payant de sa poche. Il travaille pour le "prestige" et pour le "plaisir", certain qu'un jour tout lui sera remis au centuple.

"Quand on donne, on est toujours récompensé..."

Serait-ce vrai ?

La station CKLM lui fait cadeau d'une demi-heure d'émission tous les jours de 4 h. 30 à 5 h. "Directement de la Clef de Sol...", entrevues, chansons, gags et poèmes se succéderont avec, comme animateurs, Lejeune, bien sûr... et Godin, évidemment.

Mieux : la boîte, déjà nantie d'un permis, se doublera d'un restaurant ouvert de midi à deux heures du matin. On y servira, "directement de la cuisine du Café des Artistes", du coq-au-vin et de la tourtière. Bon appétit, messieurs !

L'invitation est lancée à tous les amateurs de salade.

F. M.

les SECRETS mal gardés

"Catagara", centre de réhabilitation pour jeunes enfants handicapés, notamment les petites victimes de la poliomyélite, sera présenté le 23 février à 4 h. 30 lors du troisième reportage de Georges Francon sur le Ruanda. Son Eminence le cardinal Léger sera invité à ce programme et répondra à quelques questions sur ce Centre qui reçoit l'aide de l'archevêché de Montréal.

●

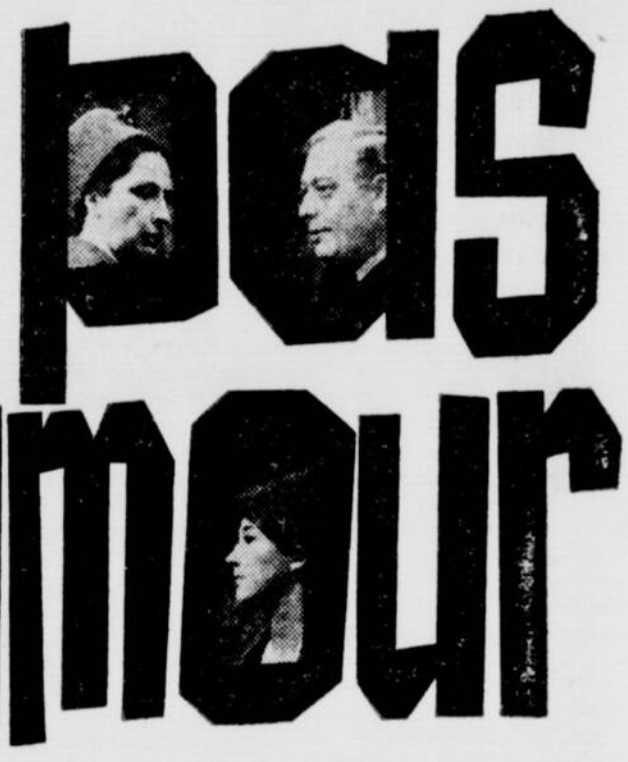
Michel Cartier, directeur-fondateur des "Feux-Follets", quittera Montréal dans quelques jours à destination de l'Alaska et du Yukon pour aller assister à la grande rencontre annuelle de tous les trappeurs de fourrures, Indiens, Esquimaux et Blancs. Il enregistrera leurs chants, verra leurs danses au pays de la Nuit éternelle, près du Détroit de Behring, à 15 milles à peine de la Sibérie dont on aperçoit d'ailleurs les côtes durant les rares instants de semi-clarté quotidienne.

●

Ray Ventura, musicien, chef d'orchestre et producteur de films passait quelques heures ces jours-ci à Montréal en vue d'arrêter les détails du lancement de son film "D'où viens-tu Johnny" qui met en vedette Johnny Halliday. Ce film sera présenté à l'occasion de l'inauguration d'un nouveau cinéma actuellement en construction au coin de la rue Jean-Talon et du boulevard Pie IX. Le cinéma Jean Talon (tel sera son nom) ouvrirait ses portes le samedi de Pâques, soit le 28 mars. M. Michel Costom, propriétaire des cinémas Canadien, Plaza, Laval et Festival est également le propriétaire de cette nouvelle salle. Ray Ventura aurait profité de son court séjour à Montréal pour étudier les possibilités de tourner un film au Canada.

Le Biscornu

Dimanche
9 février
à 8 h. 30
Radio-Canada
présente

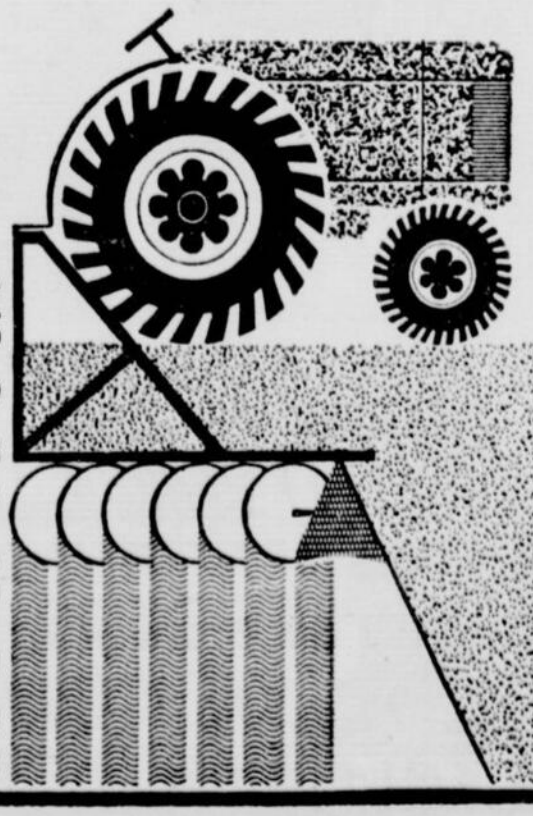


pas d'amour

Pièce d'Ugo Betti
avec Charlotte Boisjoli, Jean-Louis Roux,
Dyne Mousso, Guy Hoffman

Canal 2 et réseau français

RADIO-CANADA
AU SERVICE DES AGRICULTEURS



À LA RADIO

JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS
dimanche, midi trente

LE RÉVEIL RURAL
du lundi au samedi, midi trente

À LA TÉLÉVISION

LES TRAVAUX ET LES JOURS
dimanche, 1 h. 30

les clés du royaume

Les Canadiens français ont-ils le sens des affaires ? Chaque semaine, MARCEL OUIMET interviewe un des nôtres qui a réussi . . .

"Affirmons-nous pour nous imposer"

Le Québec possède aussi ses financiers canadiens-français et ils sont beaucoup plus nombreux qu'on est porté à le croire. Montréal n'en détient pas le monopole, loin de là. On les trouve partout dans la province et peu importe leur champ d'action et les régions où ils exercent leurs talents d'hommes d'affaires, tôt ou tard leur réputation déborde les villes où ils se sont établis pour s'étendre à toute la province et même au-delà.

Henri Ferron

M. Henri Ferron est l'un de ces financiers qui a opté pour Trois-Rivières parce qu'il se rendait compte des possibilités illimitées qu'offrait ce centre industriel à un jeune homme d'affaires entreprenant. Et ses qualités de financier, son ardeur au travail, sa ténacité et son dévouement pour les oeuvres sociales lui ont ouvert le chemin qui conduit au succès.

M. Ferron est né à St-Barnabé, comté de St-Maurice en 1903; il fréquente l'école du rang pour ensuite entrer au Séminaire de Trois-Rivières. Ses études classiques terminées, il se cherche une carrière et hésite entre l'Ecole de papeterie et l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales mais, finalement, opte pour celle-ci. Licencié en sciences commerciales, il entre au service de la Regent Knitting Mills Ltd. où il s'intéresse vivement aux services administratifs.

Il a trouvé sa voie et il choisit la carrière de comptable agréé. Il passe une année au service du bureau de comptables Petrie, Raymond & Cie.

Après ce stage, il est admis à l'Institut des comptables agréés de la province de Québec.

Trois-Rivières ne compte qu'un seul bureau de comptable, celui de M. J.-H. René de Cotret. Il va voir celui-ci, ne tarde pas à s'entendre et plus tard à devenir associé. Durant sept ans, tous deux travaillent d'arrache-pied, exécutant des travaux de vérification le jour et, le soir, rédigeant eux-mêmes leurs rapports. En 1936, ils s'adjoignent un nouvel associé et la raison sociale devient René de Cotret, Ferron, Norbert & Cie Ltée.

Carrière

Jusqu'en 1949, il se consacre avec ses associés à établir solidement leur bureau de comptables. Au cours de la même année, la Shawinigan Water & Power, propriétaire de la compagnie de Transport St-Maurice, demande à M. Théodore Carier, président de Carier & Frère Ltée, s'il est intéressé à acheter cette entreprise. Après consultation avec M. Ferron qui juge l'affaire rentable, M. Carier lui offre la présidence sous la condition qu'il acquière 20 pour 100 des actions de la nouvelle compagnie.

M. Ferron accepte et procède alors, de concert avec M. Carier, à la réorganisation du système de transport et, après trois ans d'efforts, réussit à établir cette entreprise sur une base rentable.

En 1952, il fonde, avec cinq autres hommes d'affaires Le Crédit St-Laurent dont les opérations se limitent à l'escompte des contrats de ventes de véhicules moteurs.

Les opérations s'étendent bientôt au financement du commerce de gros et détail et ensuite aux prêts industriels et commerciaux tant aux individus qu'aux corporations ainsi qu'à l'escompte de baux couvrant la location d'équipement industriel ou autre.

La compagnie ne tarde pas à élargir son champ d'activités en acquérant le contrôle de Phénix Finance Inc., de St-Hyacinthe, en 1959, de Sterling Finance Corporation, de Victoriaville, en 1962, et de Crédit Consolidé Inc., de Shawinigan. Aujourd'hui, la compagnie et ses filiales ont sept succursales en opération dans le Québec, soit Trois-Rivières, Shawinigan, St-Georges de Beauce, Québec, Mont-Joli, St-Hyacinthe et Victoriaville.

Le Crédit St-Laurent avait débuté avec un capital souscrit et payé de $55,000. Au 31 octobre 1963, il se chiffrait par $1,587,675. Les effets recevables du Crédit St-Laurent qui s'élevaient à $116,904 à la fin du premier exercice financier sont passés à $3,956,493, à la fin 1958 et à $13,434,402 au 31 octobre 1963. C'est une magnifique réussite et en l'espace de moins de 12 ans. Soulignons que cette compagnie est maintenant inscrite à la Bourse Canadienne.

Mentionnons aussi que le bureau René de Cotret, Ferron, Norbert & Cie, compte sept comptables agréés, 11 comptables adjoints et huit secrétaires et que M. Ferron est l'un des administrateurs.

Notes biographiques

Aujourd'hui, M. Ferron, en plus d'être président-fondateur de Crédit St-Laurent, est aussi président de Assurance-vie du St-Laurent, de Sterling Finance Co., d'Assurance Générale de Commerce, de la Cie de Transport St-Maurice; administrateur de A. Bélanger Ltée, Corporation d'Expansion Financière, Investissements Commerciaux et Industriels, John Lewis Corp., Phenix Finance Inc., Cie d'Assurance Générale de Commerce, Société d'Expansion Financière, Ménard et Ménard Ltée. Il a aussi été président de plusieurs associations de bien-être et autres dont la Corp. de l'Ecole des Hutes Etudes Commerciales, durant deux termes de trois ans, etc.

Pour M. Ferron, dont la réputation de financier dépasse depuis longtemps la la ville de Trois-Rivières, le succès réside non seulement dans l'ardeur au travail et de solides études, mais aussi dans un désir sincère d'aider ses semblables. Il affirme qu'il est essentiel de se dévouer pour les autres, en faisant partie d'associations bénévoles, mais non dans le but d'en tirer des avantages personnels, mais par altruisme. Le public se rend vite compte du désintéressement d'un tel homme et lui remet au centuple tout le bien qu'il fait à la communauté.

Quant au réveil économique, il déclare que ce mouvement aide beaucoup les nôtres, mais soutient que le Québec ne doit pas se séparer du reste du pays d'autant plus qu'un mouvement de rapprochement se dessine chez nos compatriotes de langue anglaise. "C'est en nous affirmant, affirme-t-il, que nous réussirons à occuper la place qui nous revient."

Marcel OUIMET

(Photo Jean-Jacques Se[illegible])

Emission d'actions du Trust Général

Le conseil d'administration du Trust Général du Canada a décidé d'augmenter la capitalisation de la compagnie par l'émission de 50,000 actions privilégiées additionnelles, d'une valeur au pair de $10 chacune.

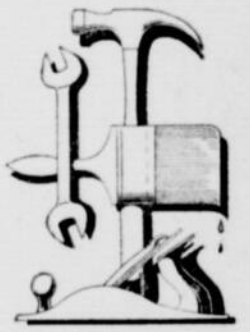
Ces actions seront offertes en souscription aux actionnaires inscrits aux livres à la fermeture des bureaux le 31 janvier 1964, à raison d'une action nouvelle pour cinq actions anciennes par eux déjà détenues, au prix de $27 l'action. Les souscriptions seront payables au comptant pendant tout le mois de février et les actions participeront au dividende payable le 15 avril prochain et qui sera de 25 cents par action, pour un taux annuel de $1.

L'ECOLE
DES HAUTES ETUDES COMMERCIALES
UNIVERSITE DE MONTREAL
présente en collaboration avec
L'Association des Courtiers en Placements du Canada
Un cours de
FINANCE ET PLACEMENT
le mercredi soir, commençant le 19 février 1964
Renseignez-vous en appelant VI 4-2821, poste 15 ou remplissez le coupon ci-dessous.

Directeur du cours de Finance et Placement,
Ecole des Hautes Etudes Commerciales,
535 Ave Viger, Montréal 24.
JE DESIRE UN PROSPECTUS
Nom .....
Rue .....
Ville .....
L.Pa. 6-2-64

Il faut réparer la maison?

FAITES LE MAINTENANT
à l'aide d'un pret ménager HFC



C'est le temps, plus que jamais, de réaliser vos plans d'amélioration domiciliaire. Le service est à son meilleur; les prix, à leur plus bas. Défrayez-en le coût en empruntant en toute confiance de HFC. Vous pourrez obtenir jusqu'à $2,500 pour faire le travail immédiatement ... pourréparer, rénover, redécorer et même remplacer des meubles et appareils usés. Remboursez commodément. Consultez vite HFC.

Montant du pret	Plans de remboursement mensuel mois 36	mois 30	mois 20	mois 12
$100	$....	$	$ 6.12	$ 9.46
550	.....	23.73	32.86	51.24
750	.....	31.65	44.13	69.21
1000	.....	41.45	58.11	91.56
1600	60.88	68.81	94.11	146.52
2200	83.71	94.62	129.41	201.46
2500	95.12	107.52	147.05	228.93

Les paiements ci-dessus, comprenant capital et intérêts, sont basés sur le remboursement normal. Le coût de l'assurance n'est pas compris.

RENSEIGNEZ-VOUS SUR L'ASSURANCE-VIE SUR LES PRÊTS, AUX TAUX RÉDUITS DE GROUPE.

HOUSEHOLD FINANCE HFC

32 SUCCURSALES DE MONTREAL

1255, rue University . . UN 6-2002
4592 est, rue Ste-Catherine CL 5-7757
2950, rue Masson . . . RA 8-3657
1802 est, rue Ontario . . LA 7-4561
3643 ouest, rue Notre-Dame WE 2-5156
285 ouest, avenue Bernard CR 6-8571
1290, rue St-Denis . . . UN 1-1527
4205, rue St-Denis . . . AV 8-5111
6708, rue St-Hubert . . CR 9-7371
8103, rue St-Denis . . . DU 1-2557
1411, rue Mansfield . . . VI 2-8331
5275, Chemin de la Reine Marie HU 1-0251
3827 est, rue Ontario . . LA 6-5591
1821 est, rue Mont-Royal . LA 6-6631
1003 est, rue Ste-Catherine AV 8-2111
1123 ouest, rue Ste-Catherine VI 2-7941
415 ouest, rue St-Jacques . VI 4-3081
6963, rue St-Hubert . . CR 4-2521

VILLE EMARD: 6249, blvd. Monk . . . . . PO 9-3831
VERDUN: 3957, rue Wellington . . . . . PO 9-4511
LACHINE: 1155, rue Notre-Dame . . . . . ME 7-5554
LONGUEUIL: 69A, ouest, rue St-Charles . . . . OR 7-5291
PONT VIAU: 243, boul. des Laurentides 669-2674
ST. LAMBERT: 468, ave Victoria 671-5591
JACQUES-CARTIER: 1319 Chemin Chambly . . . 677-8994

CENTRE D'ACHATS

BOULEVARD: 4246 est, rue Jean-Talon . . . RA 2-3516
DOMAINE: 3235, rue Granby . . . . . CL 4-9481
DORVAL: 352, Chemin de Dorval 631-9871
FOREST: 10539, boulevard Pie IX . . . . . DA 2-2780
NORGATE: 1061, blvd. Decarie 748-6701
PONT MERCIER: 414 avenue Lafleur . . . . DO 6-9600
ST-MARTIN: 3860, rue Notre-Dame 681-9281

SPORTS

Comment expliquer l'ESSOR EXTRAORDINAIRE des QUILLES ?

(Photos Jean-Paul Laliberté)

Jadis, un jeu auquel on s'adonnait dans des endroits plus ou moins mal famés, entre individus plus ou moins louches, les quilles sont devenues un sport qui se pratique aujourd'hui dans de véritables palaces. Que s'est-il passé ?

LOUIS CHANTIGNY **et le monde du sport**

Pour les uns, c'est un jeu de société amusant auquel on s'adonne par hasard, sans y accorder beaucoup d'attention et d'importance, un soir où l'on ne sait trop que faire de son corps, où aller.

Pour d'autres, c'est un sport envoûtant que l'on prend au sérieux et que l'on pratique le plus souvent possible avec un acharnement incroyable et une ferveur quasi religieuse.

Pour certains, c'est une émission de télévision que l'on regarde une fois en passant et que l'on suit ensuite avec intérêt le dimanche après-midi ou le lundi soir dans le confort de son fauteuil et la quiétude de son salon.

Pour plusieurs, c'est une maladie, une fièvre, une passion dévorante. Pour tous, enfin, c'est un phénomène que l'on ne parvient pas encore à comprendre et encore moins à expliquer.

Le fait néanmoins demeure que le jeu ou le sport des quilles connaît présentement au Canada et plus particulièrement dans la province de Québec un essor et une vogue dont il était impossible hier de prévoir l'ampleur et dont il est difficile aujourd'hui de mesurer exactement toute l'étendue.

Déjà l'Homme des Cavernes roulait sa boule. . .

Où, quand, pourquoi et comment tout cela a-t-il commencé ?

L'origine des quilles remonte très loin dans l'histoire et plus loin encore dans la légende. On prétend, avec certaines preuves à l'appui, que l'Homme des Cavernes s'amusait à rouler d'énormes pierres dans le but d'abattre des arbustes, ou des ossements de dynosaures qu'il plantait dans le sol. On raconte aussi que les légionnaires des Césars romains, question de tuer la monotonie de leurs heures d'exil en contrées lointaines, avaient inventé un petit jeu fort amusant et extrêmement en vogue qui consistait à enfouir leurs prisonniers jusqu'au cou dans le sable, puis à les décapiter en leur lançant des cailloux. Ah, grandeur et noblesse d'une civilisation dont on ne compte plus les bienfaist et les monuments. . . !

Voilà pour la légende. La véritable histoire des quilles commence vers l'an 1000, dans la vieille Allemagne, à l'ombre des monastères où la pratigue des "kegels" revêtait un certain caractère religieux. A cette époque reculée, tout Allemand digne de ce nom et jouissant d'une petite fortune se promenait toujours avec une espèce de bâton, ou "kegel", qui lui servait de canne, de gourdin en cas d'attaque, et enfin de preuves qu'il menait une bonne et sainte vie.

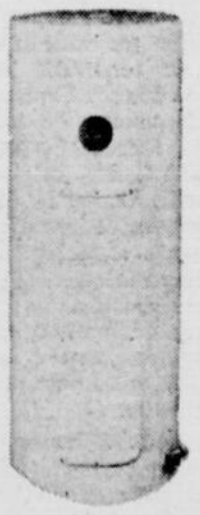
La confession en ces temps-là était en effet assez curieuse. Lors d'une visite au mo-

→

3767 rue Ste-Catherine est

SPORTS
QUINCAILLERIE
PLOMBERIE

RESERVOIR A EAU CHAUDE



GIANT

Modèle 140
$59.95

Modèle 142
$65.95

Réservoir laminé de verre à l'intérieur avec chauffe-eau électrique

VENEZ, ECRIVEZ OU TELEPHONEZ
Un seul numéro de téléphone
LA. 7-2311

Veuillez me faire parvenir C.O.D. quantité ☐ réservoir à eau chaude
RAVARY MATERIAUX DE CONSTRUCTION Co. Ltée
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

C'est l'émission L'"HEURE DES QUILLES" qui a lancé la vogue d'un sport que l'on regardait jadis avec MÉFIANCE

nastère, le pénitent était invité à lancer une pierre sur plusieurs "kegels" disposés debout à une certaine distance, et la précision de son tir témoignait de sa vertu. Inutile de dire que l'on s'exerçait en secret avant de se rendre au confessionnal. D'où la vogue croissante d'une cérémonie religieuse qui allait bientôt devenir un jeu.

Avec le temps, des boules et des cylindres en bois remplacèrent les roches et les "kegels" ; le sport des quilles était né.

Luther et Henry VIII étaient des mordus du jeu de quilles

De l'Allemagne, où Luther en était un adepte forcené, le jeu se répandit dans les Pays-Bas et en Autriche, quelque peu en France, en Italie et en Suisse, au cours du XVIe et XVIIe siècles. En Angleterre, il devint le passe-temps de la haute société, de la Cour plus particulièrement, et Henry VIII s'y adonnait avec enthousiasme lorsqu'il n'était pas occupé à trancher la tête de l'une ou l'autre de ses innombrables épouses.

C'est aux environs de 1650, sur l'île de Manhattan, à l'endroit où s'élève aujourd'hui **Washington Square**, que les Hollandais tracèrent les premières pistes (ou allées) de quilles que l'on ait vues en Amérique du Nord. Près d'un siècle plus tard, soit en 1734, les officiers britanniques de la garnison de Port-Royal inauguraient les leurs en terres canadiennes.

Les quilles furent longtemps un sport sujet à caution. Une loi en interdit même la pratique

Jusqu'en 1895, date de la fondation de l'"**American Bowling Congress**", le jeu de quilles ne se pratiquait que sur une petite échelle et très souvent même en marge de la loi. Les puritains, par exemple, se confessaient en public de céder au démon des quilles et les législateurs de Hartford et de New Haven adoptèrent même une loi qui interdisait "le jeu de bowling à neuf quilles". Un avocat astucieux contourna cependant l'obstacle en recommendant à ses clients d'ajouter une quille à la cible. C'est ainsi que le sport des 10 quilles, communément appelées les Grosses par opposition aux petites ("duckpins"), vit le jour.

Malgré tous les efforts et le zèle que déploya l'**American Bowling Congress** pour assainir le jeu et lui donner des règles sérieuses, les quilles, tant au Canada qu'aux Etats-Unis, demeurèrent longtemps l'objet de mépris et de suspicion.

Il n'y a pas besoin de remonter très loin en arrière pour évoquer le cadre plus ou moins sordide et les individus plus ou moins louches qui donnaient au jeu sa mauvaise réputation. Voilà moins de dix ans, les "salles de bowling", comme on le disait à l'époque, étaient aux yeux de tous des endroits mal famés et des lieux de perdition. Des salles basses mal aérées et plus mal éclairées encore, des personnages sinistres qui fumaient des cigares et qui crachaient sur le plancher, d'autres individus d'allure peu rassurante qui s'entretenaient à voix basse dans un coin sombre, bref, un repaire de bandits où les honnêtes gens s'aventuraient rarement et les femmes jamais.

On noircissait le tableau, bien entendu. Les quilleurs de l'époque n'étaient évidemment pas tous des voyous ou des gangsters. Mais le fait demeure que le jeu de quilles se pratiquait dans des endroits enfumés et pour le moins malsains, dans un cadre guère accueillant, dans un milieu assez peu recommandable.

Léo Murray, l'un des plus vieux et des meilleurs joueurs de 10 quilles au Canada (dans un tournoi de 72 parties, en 1952, il a conservé une moyenne de 212 !), décrit ce qu'était le monde des quilles montréalais à l'époque de ses débuts.

"Cela va peut-être vous surprendre, dit-il, mais c'était les 10 quilles qui étaient le plus en vogue à Montréal quand j'ai commencé à jouer, à l'âge de 11 ans, en 1911.

Les "grosses" quilles se jouaient plus que les "petites" à Montréal aux environs de 1910!

"Les 10 quilles, ou les grosses, ont perdu du terrain et ont finalement cédé la place aux petites aux alentours de 1925. Pourquoi ? Les propriétaires de salles trouvaient que les petites se jouaient plus rapidement, qu'elles étaient donc plus payantes, et ont cessé d'encourager les grosses. Vers 1940-41, il ne restait plus que deux ou trois salles où il était encore possible de jouer aux grosses. Encore fallait-il que les joueurs achètent leurs propres quilles, c'était $35 pour les dix, et on nous tolérait, on nous permettait de jouer comme s'il s'agissait d'une grande faveur.

"En dépit de toutes ces difficultés, il y avait d'excellents et même de très grands joueurs de 10 quilles à l'époque. Moïse Boyer, le père de Maurice, était un vrai champion. Des types comme Vital Jacquemain, Adrien Cabana, Arthur Fouché, Tit-Noir Goudreau, Joe Cattarinich et combien d'autres encore pouvaient rivaliser avec les meilleurs quilleurs d'aujourd'hui !

"A mon avis, les Cinq Grands des 10 quilles aujourd'hui dans la province sont, dans l'ordre, Maurice Boyer, Dave Doolittle, Jerry Lapierre, Bill Sasso et Norman Hayes. Mais le plus grand champion que j'aie jamais vu à l'œuvre fut Joe Falcaro, de New York. Je n'oublierai jamais le match qu'il a disputé contre Joe Scribner, de Détroit. Le match était de 60 parties au total des points ; on livra les trente premières à Détroit et les trente autres à New York. Cela se passait en 1932.

"Après la 50e partie, Scribner menait par 602 quilles et les parieurs misaient des fortunes sur sa victoire, qui semblait certaine. Scribner a maintenu une moyenne de 205 dans les dix dernières parties. Mais tenez-vous bien ! Falcaro, lui, a conservé une moyenne de 279 dans les siennes, dont trois parties parfaites de 300, pour battre Scribner. Ça, c'est du bowling!

"Les salles de quilles, à cette époque et il n'y a pas si longtemps encore, n'étaient certainement pas ce qu'elles sont devenues aujourd'hui. Une femme qui y aurait mis les pieds aurait passé pour une fille de mauvaise vie, et on n'y venait pas en famille, papa, maman, les enfants et souvent même grand-père,

16
ALLEES AUTOMATIQUES
SALLE de QUILLES
BOWL-O-MARC Inc.
4584, rue St-Denis
VI. 4-9012

24 ALLÉES
SALLE DE QUILLES
LEBEAULT
Après avoir joué, les sportifs peuvent se désaltérer au
GASPÉ LOUNGE
pour ensuite aller déguster les succulents fruits de mer du
Restaurant AUX MOUETTES
1280, Boul. Laurentien
RI. 4-2845

Quels que soient les bons moments

FAIT DE BONS AMIS!

La vie a ses bons moments et la bonne bière Molson Export en est le synonyme!
Ne manquez pas à la tradition: veillez à en avoir toujours en réserve pour les grandes et petites occasions, car la bonne bière de chez nous est la bière préférée du Québec.

LA BIÈRE MOLSON EXPORT
N'OUBLIEZ PAS DE REGARDER "LA SOIREE DU HOCKEY" A LA TV

Papa, maman, les enfants et souvent grand-père jouent aux quilles

Les sous-sols poussiéreux de jadis sont devenus de véritables palaces

comme on le fait couramment ces jours-ci. Les temps ont bien changé depuis l'époque où l'on jouait dans des sous-sols poussiéreux. Non, je ne m'attendais jamais à ce que les quilles, petites ou grosses, prennent un tel essor à Montréal et dans toute la province. . ."

Cet essor qu'il n'est pas excessif de qualifier de fulgurant, à quoi, à qui faut-il l'attribuer ?

Avant tout à un réalisateur de Radio Canada et un peu au hasard.

En créant l'"Heure des Quilles", Gaston Dagenais a lancé une nouvelle vogue

Nous sommes au début de septembre, 1957. Le réalisateur Gaston Dagenais (il signe aujourd'hui **"La Soirée du Hockey"**) est perplexe. Il lui faut, pour remplacer **"Le hockey du dimanche après-midi"**, trouver rapidement une nouvelle émission qui puisse tenir le coup pendant quarante semaines. Il songe à plusieurs formules, à différents sports. Quand il part enfin en voyage de noces, sa décision n'est pas encore arrêtée.

De passage à New York, il voit une émission de **bowling.** L'étincelle jaillit. Plus d'un mois plus tard, soit le 11 novembre, "L'Heure des Quilles" nait sur le petit écran dans des milliers et des milliers de salons. Une nouvelle vogue est lancée.

"Nous avons dû partir quasiment de rien, dit aujourd'hui Gaston Dagenais. Il s'agissait tout d'abord de trouver des joueurs, créer une formule, même établir des critères qui rendent justice à tout le monde.

"A la fin de la première saison, j'ai voyagé à travers toute la province, visité 95% des salons de quilles qui existaient à l'époque, interviewé je ne sais plus combien de centaines de gens. Ce que j'ai vu en certains endroits était incroyable. Par exemple, une allée qu'on avait coupée en trois tronçons pour la transporter en camion, et qu'on avait installée ensuite en joignant les morceaux bout à bout. Résultat ? La boule sautillait en trois endroits avant d'atteindre la cible. J'ai vu aussi des boules réduites à la grosseur d'une balle de baseball à force, pour ainsi dire, d'en peler des couches successives lorsque la surface craquelait ou devenait trop poreuse. J'ai vu également des quilles dépareillées, de diverses formes et de différentes hauteurs. Il faut bien le dire : les salles tombaient en ruines et les quilles agonisaient à cette époque."

Du jour au lendemain, les quilleurs deviennent de grandes vedettes, des célébrités

Mais grâce à "L'Heure des Quilles", ce sport allait bientôt connaître un regain de vie extraordinaire. Jadis des inconnus dont on se moquait volontiers, les frères Roger et Yvon Charbonneau, Maurice Boyer, François Lavigne, André Wilkie et Jacques Valiquette, enfin les frères Roland et Jean-Guy Morin devinrent non seulement de grands champions mais davantage encore des célébrités, d'illustres vedettes.

Ces vedettes, à leur tour, incitèrent le grand public à s'essayer la main, et l'on vit bientôt à travers toute la province et à Montréal des centaines puis des milliers de néophytes envahir littéralement les salons de quilles, qui ne suffisaient plus à recevoir tout ce monde.

On vit alors pousser de nouveaux salons de quilles un peu partout comme des champignons. Au cours de la saison '58 - '59 de "L'Heure des Quilles" dit Gaston Dagenais, environ 350,000 nouveaux adeptes ont roulé leur boule sur 4,000 nouvelles allées.

Les vieilles salles décrépies sont devenues de véritables palaces

Contrairement aux vieux sous-sols mal aérés et malsains de jadis, les salons de quilles qui s'élevaient maintenant partout à vue d'oeil étaient des édifices des plus modernes, spacieux, luxueux même, certains de véritables palaces tout scintillants de néons, de nickel et d'aluminium. Avec leurs planteurs automatiques (chef-d'oeuvre de mécanique et d'ingéniosité), avec leurs restaurants, leurs bars, leurs salles de repos, certains leur jardinière d'enfants et même leur pouponnière, ces nouveaux salons accueillent désormais à pleines portes une clientèle neuve et pittoresque.

On y voit aujourd'hui de vénérables grand-mères au milieu de leurs petits-enfants. On y rencontre des familles entières, et les femmes seules n'hésitent désormais plus à en franchir le seuil. On y trouve des enfants en bas âge, des vieillards à chevelure blanche, des colosses explosant de santé et souvent même des infirmes dont certains jouent en chaises roulantes.

L'essor des petites quilles atteignit son point culminant ainsi que son point de saturation dans le Québec aux environs de 1959 - 60. Mais alors que la majorité des propriétaires de salons et des quilleurs eux-mêmes se complaisaient dans cet état de choses, quelques hommes voyaient plus grand et plus loin encore et rêvaient de relancer les quilles québecoises à une échelle vraiment mondiale.

Pour ce faire, il fallait passer des petites aux Dix Quilles, s'affilier à l'American Bowling Congress, investir littéralement des millions de dollars dans une entreprise fort aventureuse, bref, relever un défi, franchir des obstacles qu'on disait insurmontables.

Les frères Grundman, pionniers des Dix Quilles à Montréal, relèvent un formidable défi

Les frères Irving et Gerry Grundman ne reculèrent cependant pas devant l'ampleur du défi et le relevèrent à la lettre en élevant le splendide **Salon Laurentien** que l'on voit aujourd'hui en bordure de la Côte-de-Liesse.

"Le tout, dit Irving Grundman, a commencé en 1958, le jour où mon frère et moi avons assisté à la finale du grand Tournoi des Maîtres qui se tenait cette année-là à Syracuse. L'ambiance du tournoi, son cérémonial, la valeur des participants et du jeu lui-même, tout nous impressionna tellement que nous décidâmes de tenter l'expérience à Montréal et de lancer le jeu de 10 quilles.

"Les avantages de ce jeu sur ce'ui des petites crèvent les yeux. Régi par l'ABC, les Dix Quilles se jouent selon des règlements et des critères uniformes à travers non seulement le Canada et les Etats-Unis, mais encore le

SUNSET LANES INC.
4950 De La Savanne RE. 7-6595

Allons-y tous ce soir

Allées disponibles en tout temps
- 32 allées automatiques (10 quilles)
- 20 allées automatiques (Duck Pin)
- STATIONNEMENT GRATUIT

12 COURS
1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture de Plans
5. Réfrigération et Climatisation
6. Auto, électricité, carburation
7. Moteur Diesel
8. Transmission automatique
9. Mécanique automobile
10. Débosselage, peinture
11. Soudure électrique
12. Soudure au gaz

Cours pour dames et demoiselles : lecture de plans et dessins industriels.

ATTENTION! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une 4e ou 5e année. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un entraînement technique.

L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

Pour ouvriers spécialisés, professionnels, hommes d'affaires, etc.

Nous offrons maintenant un cours D'INITIATION AU SYSTEME METRIQUE

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

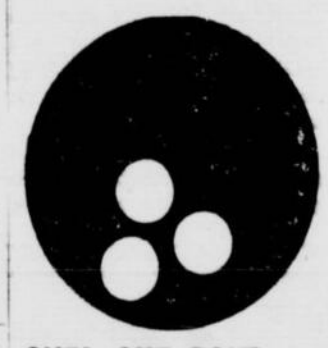
Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Nom .....
Adresse .....
Comté ..... Tél. .....
Nom du père ..... Âge ..... Le Par

Inscrivez-vous dès maintenant

COURS COMMENÇANT LUNDI ; BUREAUX OUVERTS DE 10 H. A.M. A 9 H. P.M.



QUEL QUE SOIT VOTRE SPORT HEMSLEY'S A UN TROPHÉE APPROPRIE... OU PEUT EN FAIRE UN POUR VOUS

Nous pouvons vous offrir un trophée pour tous les sports ou genres d'activités imaginables: badminton ☐ baseball ■ quilles ☐ bridge ■ criquet ☐ escrime ■ pêche ☐ football ■ golf ☐ balle au mur ■ hockey ☐ soccer ■ courses d'autos sport ☐ natation ■ tennis ☐ athlétisme ■ levée de poids ☐ lutte ■ et autres.

ECUSSONS

Hemsley dessine et fabrique des écussons émaillés pour le curling et autres sports. Aussi écussons, épingles et bagues pour ordres fraternels, organisations et écoles.

Demandez un exemplaire gratuit de notre catalogue des trophées ou utilisez le coupon ci-dessous

Dépt des Trophées en Gros Hemsley's, 394 ouest, rue St-Jacques, Montréal 1
Veuillez m'envoyer un exemplaire du catalogue des trophées Hemsley's. L.Pa.
Nom ..... (en lettres moulées)
Adresse .....
Ville .....

HEMSLEY'S
DEPT. DES TROPHÉES EN GROS
394 ouest, rue St-Jacques, VI. 2-9651

Que signifie cette QUERELLE entre les "GROSSES" quilles et les "PETITES"?

Irving Grundman et Louis-Georges Arpin caressent de grands projets pour les Dix quilles : tournois internationaux, Jeux Olympiques...

monde entier. C'est aussi un sport mondial, que l'on pratique au Japon, en Europe, partout au monde s a u f en Russie. C'est surtout à mon sens le sport de l'avenir. D'ici quelques années, les Dix Quilles seront un sport olympique, la Fédération Internationale des Quilleurs en a déjà fait la demande, et il serait vraiment dommage que les quilleurs canadiens ne puissent pas y participer."

Gerry Grundman, qui fut le premier quilleur canadien à devenir membre actif de la Professional Bowlers Assotion (PBA), et qui a concouru dans nombre de tournois américains aux côtés des Don Carter, des Dick Weber et des Tom Hennessey, plaide avec éloquence et ferveur la cause des Dix Quilles.

"C'est une maladie", dit-il, avec l'accent d'un homme qui l'a contractée et qui en souffre encore.

"Une fois que vous avez touché aux Dix quilles, vous ne pouvez plus vous satisfaire des petites. Combien de fois ai-je vu des enragés des petites regarder les Dix avec méfiance, mépris et hostilité. Puis ils ont essayé, pour voir, pour en rire peut-être, et les voilà tout d'un coup convertis. La sensation n'est pas la même. Aux Dix quilles, les réserves les plus difficiles sont toujours possibles, alors que votre deuxième boule devient inutile aux petites si vous avez fait une trouée à la première".

Maurice Boyer, que l'on considère présentement le Grand Maître des quilles dans le Québec, est également de cet avis. Jean (Tit-Blanc) Martin, et Bill Sasso, de grands champions aux petites quilles et aujourd'hui de non moins grands partisans des Dix, opinent dans le même sens.

"Aux petites, disent-ils à peu près dans les mêmes termes et sur le même ton, vous pouvez réussir trois, quatre abats consécutifs, puis ruiner toute votre partie en faisant une trouée. Aux Dix quilles, en revanche, vous pouvez toujours vous reprendre avec votre deuxième boule et vous en tirer sans un carreau ouvert".

"C'est là l'un des grands avantages des Dix quilles, déclare Yvon Blais, qui a commenté tous les matches de **L'Heure des Quilles** depuis les débuts de l'émission.

"Il ne s'agit pas de combattre les petites quilles, loin de là. Elles ont connu leur vogue, elles en connaissent encore, elles en connaîtront toujours. Mais il faut bien se rendre à l'évidence qu'elles ne se pratiquent que dans la province de Québec et à Pittsburgh alors que les Dix quilles se jouent dans le monde entier. Pour que les quilles deviennent un sport majeur au Canada, il fallait passer des petites aux Dix, permettant ainsi à nos quilleurs de participer à des tournois internationaux et de se mériter de bien meilleures bourses. Contrairement au golf, les Dix quilles sont un sport où les nôtres peuvent lutter à armes égales avec les Américains".

C'est le réalisateur Louis-Georges Arpin qui a lancé la vogue des Dix Quilles dans la province de Québec

Si les frères Grundman ont été les pionniers des Dix quilles à Montréal, c'est toutefois au réalisateur Louis-Georges Arpin de Radio-Canada, le successeur de Gaston Dagenais à la direction de **L'Heure des Quilles**, que revient le mérite d'avoir lancé ce nouveau sport dans toute la province de Québec.

Lui-même un excellent quilleur (165 de moyenne), il a longuement hésité à changer la formule de son émission en passant des petites quilles aux Dix.

"J'y songeais depuis longtemps, mais j'hésitais toujours à franchir le pas. Pourquoi, me disais-je, m'aventurer dans une nouvelle formule alors que la vieille est de tout repos et remporte du succès?

"J'ai enfin pris ma grande décision, après en avoir longuement parlé à M. Paul-Marcel Raymond (le directeur du service des sports à Radio-Canada), exactement le 26 octobre 1962. Je n'oublierai jamais cette date, car c'est ce jour-là que j'ai eu la chance de rencontrer Don Carter, lors d'une conférence de presse au Salon Laurentien.

"Je me suis entretenu avec Don Carter pendant plus de deux heures. Soit dit en passant, Carter est non seulement un grand champion mais aussi un bonhomme d'une personnalité tout simplement extraordinaire. Carter m'a tellement emballé que j'ai décidé immédiatement de télédiffuser désormais des parties de Dix quilles. Je ne crois pas avoir fait erreur.

"Cette décision, évidemment, n'a pas plu à tout le monde. Certains propriétaires de salons de petites quilles ont protesté, alléguant que nous les acculerions à la ruine. Les faits, jusqu'à maintenant, ont prouvé le contraire. Mais tel n'était pas là le coeur du problème. Il s'agissait pour nous, à Radio-Canada, de faire peau neuve, d'innover dans un autre domaine, surtout d'arracher les quilles de leur cadre restreint et limité pour leur ouvrir des perspectives d'envergure mondiale. Le jour viendra bientôt où nos champions canadiens se mesureront aux plus grandes vedettes américaines dans un tournoi international. Le jour viendra bientôt où les quilleurs canadiens participeront aux Jeux Olympiques. Voilà le rêve que je caresse..."

L'essor des Dix Quilles dans le Québec s'effectuera-t-il au détriment des petites?

Louis-Georges Arpin ne le croit pas. Claude Murray et Roger Charbonneau non plus, respectivement gérant, le premier du Salon Boulevard, le second de la salle de quilles au Centre de l'Immaculée-Conception.

"Dans la ville de Québec, qui est leur château-fort, dit Claude Murray, les petites ne disparaîtront jamais. A Montréal, elles connaîtront plus de difficultés. Mais elles survivront toujours, car les Dix Quilles recrutent surtout leurs adeptes parmi des gens qui n'ont jamais touché aux petites auparavant."

"Ce sont les femmes, dit Roger Charbonneau, qui protégeront l'avenir des petites quilles à Montréal et dans toute la province. 90% des ligues sont présentement mixtes. Or, comme ce sont les femmes qui amènent leur mari à la salle de quilles, et que ces mêmes femmes ne jouent qu'aux petites en très grande majorité, les petites survivront longtemps et connaîtront encore beacoup de succès."

"La question d'argent, déclare Jean Péloquin, le réalisateur de l'émission "TELE-QUILLES" au canal 10, joue et jouera longtemps encore un grand rôle dans la concurrence que se livrent les petites et les Dix quilles. Jouer aux petites est moins coûteux qu'aux grosses, où l'on doit éventuellement s'acheter sa propre boule, un sac pour la transporter, et une foule d'autres menus articles. Pour l'ouvrier qui doit compter ses sous, c'est là un facteur extrêmement important. L'homme qui joue avec sa femme et ses enfants y pensera deux fois avant d'abandonner les petites en faveur des grosses".

Cette querelle, en somme, est une tempête dans un verre d'eau. Mais elle témoigne de l'immense intérêt que suscite le sport des quilles depuis quelques années dans la province, et l'on devient songeur devant les perspectives sans bornes qui s'ouvrent sur l'avenir.

On parle déjà de tournois internationaux, de Jeux Olympiques. Que de chemin parcouru depuis l'époque où le jeu de quilles se pratiquait dans l'anonymat et presque dans la honte!

Louis CHANTIGNY

Etes-vous en faveur des loteries d'Etat?

L'Honorable Jean Lesage a demandé à Ottawa que soit amendée la loi fédérale interdisant les loteries provinciales. Que faut-il penser de la question? SÉLECTION du Reader's Digest de février pèse le pour et le contre. La loterie n'est-elle pas dans l'intérêt public, étant donné qu'elle sert à alléger le fardeau des contribuables? Par ailleurs, ne risque-t-elle pas, en encourageant la passion du jeu, de mener à la faillite morale? Achetez Sélection aujourd'hui!

cours d'anglais
A-B-Say
de l'abc de l'anglais — à la conversation — par la grammaire

La voix de **Jacques Fauteux**, annonceur bilingue, sa prononciation claire et correcte, confèrent au cours d'anglais A-B-Say une efficacité inégalée qui se traduira par vos progrès rapides. **Ce cours progressif** repose sur le mode audio-visuel tel qu'élaboré par un groupe de professeurs et d'instituteurs éminents. A-B-Say fait appel au raisonnement par le maniement progressif d'un vocabulaire d'abord élémentaire et qui de leçons en leçons vous conduira à la possession de l'anglais. Vous serez surpris du peu d'efforts de mémoire requis.

L'ENSEIGNEMENT AUDIOVISUEL INC.
1, avenue du Collège, Québec 5,
3810, rue Laval, Montréal 18.

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir les renseignements concernant le cours d'anglais A-B-Say

nom
adresse
ville — comté
occupation — âge

L.Pa. 6-2-64

SPAHN n'est pas un ÊTRE HUMAIN, c'est une MACHINE à LANCER

" Warren Spahn est l'athlète le plus extraordinaire que j'aie rencontré, et je me sens honoré d'avoir eu l'occasion de jouer à ses côtés, avec les Braves de Milwaukee." Voilà l'opinion de Claude Raymond, le jeune lanceur droitier de St-Jean, qui a brillé à la relève avec les Braves la saison dernière.

faisons le point

PAR PHIL SEGUIN

"Spahn est plus qu'un homme, c'est une véritable machine à lancer, continue Raymond. Il m'a enseigné plus de trucs de l'art de lancer, en quelques mois à peine, que je n'en avais appris depuis mes débuts dans le baseball."

Le vétéran gaucher est sûrement l'un des plus grands, sinon le meilleur gaucher de l'histoire du baseball. A l'âge de 43 ans, "Spahnie", comme

Warren Spahn, une machine?

l'appellent ses coéquipiers, se prépare à entreprendre une saison, confiant qu'il atteindra pour la 14e fois de sa carrière un total de 20 victoires ou plus.

Selon Raymond, le grand atout de Spahn est son contrôle extraordinaire. "Warren pourrait attraper régulièrement une pièce de 10 sous, à 60 pieds de distance, déclare Claude. Sa balle rapide a perdu un peu de son efficacité, mais sa courbe demeure excellente, et le frappeur qui lui fait face ne sait jamais à quoi s'attendre. Spahn ne lance jamais deux balles de suite au même endroit, et j'aimerais posséder seulement la moitié d'un tel contrôle."

Malheureusement pour Raymond, il ne pourra plus profiter des sages conseils du vétéran, puisqu'il a été échangé aux Colts de Houston au cours de l'hiver.

Houston sera plus redoutable cette année

Quoiqu'il ait quitté un club de première division pour aller se joindre à une équipe qui a terminé au neuvième rang la saison dernière, Raymond n'est pas déçu.

"A Houston, dit-il, j'aurai l'occasion de lancer plus souvent, quoique je n'aie pas à me plaindre qu'on m'ait tenu inactif à Milwaukee l'an dernier."

En effet, Raymond a été employé régulièrement à la relève, après avoir été rappelé des Maple Leafs de Toronto au milieu de la saison. Il a débuté en lion, gagnant les cinq premières parties auxquelles il ait pris part, mais il n'a pu remporter une autre victoire par la suite.

Raymond est tout de même satisfait de sa saison puisque, en plus de gagner cinq joutes, il a "sauvé" 15 autres parties pour les Braves en 1963, et aujourd'hui, ces sauvetages sont la gloire du lanceur de relève, qui a pris une importance de plus en plus grande depuis une douzaine d'années.

Le lanceur de relève vole la vedette

Aujourd'hui, le lanceur de relève est devenu un homme indispensable pour un club majeur, et dans certains cas, c'est l'as de la relève qui reçoit les plus grands hommages.

Ron Perranoski des Dodgers, Lindy McDaniel des Cubs, Dick Radatz des Red Sox et autres volent souvent la vedette aux as "réguliers", tels les Koufax, Drysdale, Jackson, Monbouquette, etc.

Quand il s'agit d'un lanceur de la trempe d'un Warren Spahn, cependant, les occupants de l'enclos de pratique sont presque assurés d'un repos pour la journée. Spahn réussit généralement à terminer ce qu'il commence, et ainsi, les lanceurs de relève obtiennent un répit dont ils ont souvent besoin, puisqu'il leur arrive souvent de participer à plusieurs joutes de suite, arrivant chaque fois au monticule pour faire face à une situation critique.

Raymond préférerait être un lanceur débutant, mais il ne se plaint pas. "Le lanceur de relève a un rôle important à jouer, dit-il, et, apparemment mes talents se prêtent mieux à ce rôle. Quand j'étais un lanceur débutant, j'étais enclin à me fatiguer après six ou sept manches."

St-Louis fera la vie dure aux Dodgers

Raymond prévoit une autre course au championnat chaudement contestée dans la ligue Nationale.

" Notre club de Houston ne peut espérer terminer au sommet cette année, mais je suis confiant que les Colts iront plus loin qu'en 1963. Le gérant général Paul Richards a toujours eu le don de tirer le meilleur rendement possible de ses lanceurs, et le gérant Harry Craft est un homme habile, qui sait obtenir la coopération de ses joueurs."

La pierre d'achoppement des Colts sera leur manque de puissance au bâton. " Il nous faudrait une couple de frappeurs de coups de circuit, affirme Raymond."

Notre compatriote ne partage pas l'optimisme des preneurs aux livres de Las Vegas, qui ont désigné les Dodgers favoris, à un contre 3, pour la saison 1964.

" Les Dodgers auront des difficultés, dit-il. Il leur faudrait un autre lanceur débutant pour appuyer Koufax, Drysdale et Podres. Peut-être le découvriront-ils parmi leurs excellents jeunes lanceurs, entre autres Dick Calmus, Pete Richert et Dick Willhite. Si l'un de ces jeunes se développe assez rapidement, tout ira bien, mais aujourd'hui, il faut de longues années à un lanceur pour se perfectionner."

Et Perranoski ? " Ronnie a connu une saison fantastique à la relève en 1963, mais je doute qu'il puisse répéter ces exploits cette année. J'ai remarqué que dans le passé il est arrivé souvent qu'un as de la relève déçoive, après une brillante saison."

St-Louis sera le plus sérieux rival des Dodgers, tout comme l'an dernier, selon Raymond. Stan Musial s'est retiré, mais son influence se manifestera quand même chez les Cards, puisqu'il demeure vice-président du club.

C'est l'acquisition de Roger Craig des Mets (pour le voltigeur Altman) qui incite Raymond à favoriser les Cards.

"L'an dernier, les Cards étaient à court de bons lanceurs, mais Craig complétera un groupe formidable avec Ernie Broglio, Bob Gibson,

Claude Raymond favorise les Cards.

Curt Simmons, un vétéran qui semble devenir un autre Spahn, et Ray Sadecki. Les Cards possèdent le meilleur champ intérieur de la Ligue Nationale, et l'offensive la plus forte de la ligue."

Raymond a commencé à se préparer en vue de la saison 1964 en se livrant à des exercices de gymnastique et en jouant à la balle au mur. Il quittera St-Jean dans trois semaines pour se rapporter au camp d'entrainement des Colts.

Tout dépend si votre maison a besoin d'un maître peintre, d'accessoires nouveaux de chambre de bain ou de rénovation dans la cuisine.

Si vous avez des travaux de réfection ou d'amélioration à faire faire à votre maison, c'est *maintenant* qu'il convient d'agir. En hiver les corps de métier disposent de mains expertes disponibles à quelques heures d'avis. C'est le meilleur temps de faire faire au complet, rapidement et au coût le plus bas tous vos travaux de réparation et de rénovation.

Si le travail que vous avez en vue doit occasionner des déboursés plus élevés que ceux que vous voulez y affecter en argent comptant — il n'y a pas de problème. Vous n'avez qu'à passer à la succursale de la B de M la plus proche et faire des arrangements en vue d'un emprunt à frais peu élevés de la B de M pour l'amélioration des maisons. L'homme au comptoir à la B de M sera content de vous servir.

"MA BANQUE" B de M

BANQUE DE MONTRÉAL
La Première Banque au Canada

Il y a 85 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE DEPUIS [illegible]

Ne commencez aucun entraînement technique sans consulter ou visiter AVIRON

UN MÉTIER en quelques mois

SUIVEZ LA ROUTE DU SUCCES

Les cours (théoriques et pratiques) AVIRON comprennent

1—Auto mécanique
2—Soudure a) gaz b) électrique c) haute pression
3—Débossage
4—Electronique a) Radio b) Télévision
5—Réfrigération
6—Machiniste
7—a) Dessin industriel b) Lecture des plans
8—Electricité
9—Diesel
11—Transmission automatique et autres

LES COURS COMMENCENT LE 2 MARS

Bureau de consultation ouvert jusqu'à 9 h. 30 le soir — Samedi jusqu'à 1 h.

Envoyez-moi sans obligation votre brochure me donnant de plus amples détails au sujet des cours ao

☐ Jour ☐ Soir ☐ Correspondance

Nom ..... Age .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. .....

Nom du père ..... Tél. .....

Près de 2,000 élèves par an L.Pa. 6-2-64

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON Depuis 1939

Montréal 3035 St-Antoine WE. 7-3904

Québec 210, rue Lee 529-9566

Le Centre I.-C. abolit sa section de boxe

Le Centre des Loisirs Immaculée-Conception a pris avec regret la décision d'abolir sa section de boxe. Un communiqué, émanant du service de relations extérieures du Centre, annonce cette décision dans les termes suivants :

"Le Centre reconnaît que le sport de la boxe a déjà connu dans ses murs une très grande popularité et qu'il a contribué à former non seulement quelques athlètes de grande classe, mais aussi d'excellents citoyens."

"Sans dénier à ce sport des qualités formatrices, le Centre est d'avis qu'il n'offre plus les mêmes possibilités qu'autrefois et que la boxe occupe présentement dans les activités du Centre une place dont l'importance ne se justifie plus."

"Le Centre croit qu'il peut œuvrer mieux auprès de centaines de jeunes en consacrant espace, efforts, fonds et personnel à des activités cadrant mieux que la boxe dans la conception moderne de l'éducation physique de la jeunesse."

"Le Centre désire reconnaître publiquement le zèle et l'intégrité de l'instructeur Jacques Chevrier, qui s'est dévoué inlassablement depuis des années à la direction de la section de boxe. Le Centre tient à souligner que sa décision ne doit nullement être interprétée comme un signe de blâme ou de dissatisfaction à l'endroit de M. Chevrier."

R.P. Marcel de la Sablonnière

L'espace est devenu trop rare

"Cette décision est due uniquement au fait que le Centre manque d'espace dans ses locaux actuels et que, depuis quelques années, on y a intensifié d'autres méthodes d'éducation physique plus appropriées aux besoin de la collectivité qu'il dessert."

"Enfin, en prenant cette décision, le Centre ne vise nullement à nuire aux efforts qui peuvent être tentés sincèrement en divers milieux pour relever le sport de la boxe à Montréal. Il se retire purement et simplement, pour des raisons de régie interne, d'un domaine sportif qui ne cadre plus dans son concept pédagogique de formation et d'orientation de la jeunesse."

"Si jamais la boxe devait être ramenée au programme du Centre, se serait simplement comme partie d'un programme d'entraînement physique. Ce ne sera pas en vue de la compétition publique à l'extérieur du Centre."

En transmettant ce communiqué aux services d'information, le directeur du Centre, le R.P. Marcel de la Sablonnière, s.j., a fait la déclaration suivante : "Ce retrait de la boxe survient après treize années d'activités dans ce domaine. Nous avons eu nos heures de grand succès dans ce sport et nous sommes fiers des innombrables titres et trophées qu'ont remportés nos porte-couleurs".

"Nous avons eu les Cléroux, les Durelle, les Sarrazin, les Labonté et tant d'autres qui ont brillé. Encore l'an dernier, nos novices décrochaient le trophée Jack Dempsey au tournoi des Golden Gloves pour le plus grand nombre de victoires remportées."

"Tout cela constitue une époque dans l'histoire de notre oeuvre dont l'orientation nous oblige, à regret, que nous tournions la page pour entreprendre, si possible, d'en écrire d'autres."

POINT CONTESTE — M. Harvey Elmhurst, président de la ligue de curling Air-Canada (à gauche), discute avec Trev Jones, trésorier, une partie jouée au Club de curling Bonaventure. La ligue y loue huit glaces le mardi soir.

APPRENEZ LE CURLING

Tarif spécial du dimanche seulement **$1.50** par personne

Groupe de 8 joueurs — $12.00 par glace

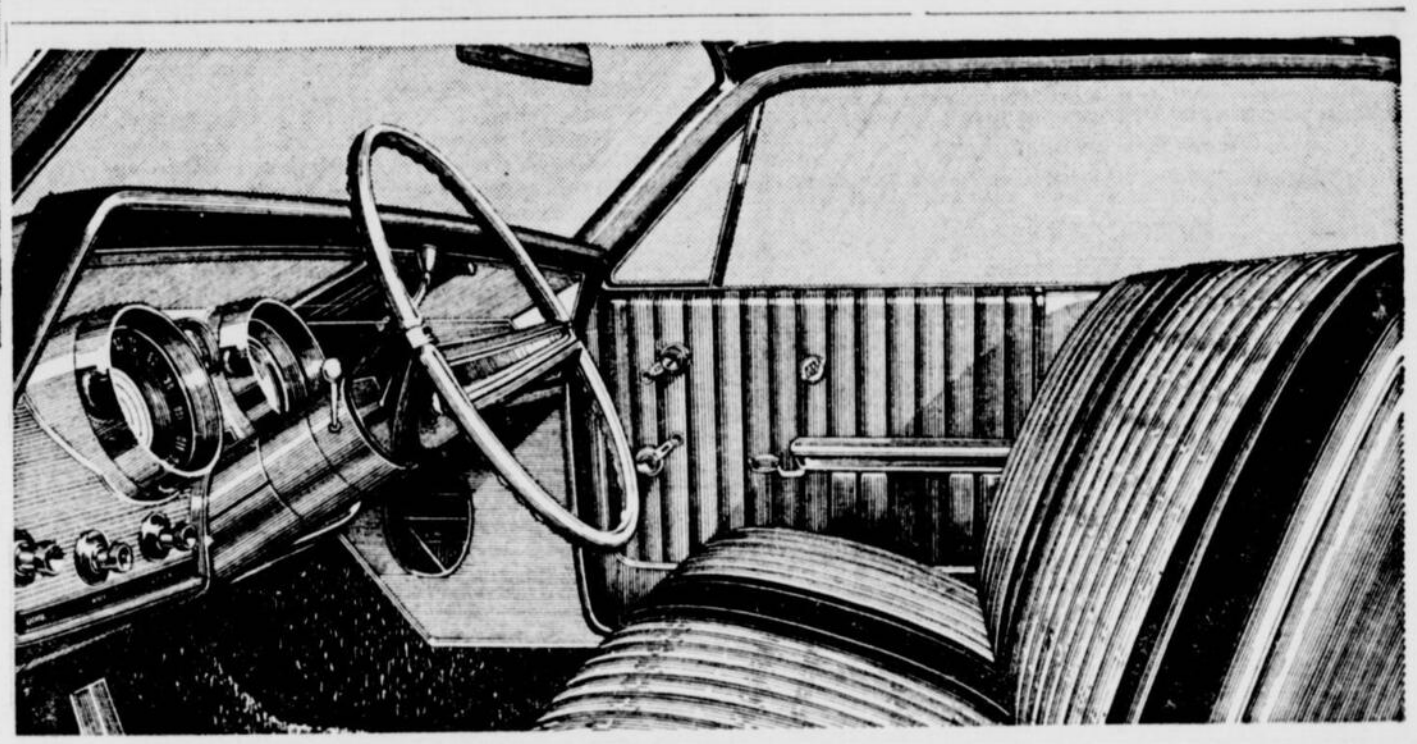
TARIFS SUR SEMAINE (incluant samedi)
De 9.30 a.m. à 3.30 p.m. $16.00 par glace (8 joueurs)
De 5.30 p.m. à 9.30 p.m. $20.00 par glace (8 joueurs)
Partie de 2 heures. Instructions gratuites.

Bonaventure CURLING CLUB

Pour réservations, signalez : **748-8891**

6055 Chemin Côte de Liesse

"LE PREMIER A MONTREAL OU VOUS PAYEZ SEULEMENT QUAND VOUS JOUEZ"



Dans la LeSABRE, Buick vous offre...

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

Coupé sport Buick LeSabre 2 portes

une voiture de prix élevé pour un prix modique

Des quantités de voitures entrent dans la catégorie de prix de la LeSabre, mais leur ressemblance avec elle s'arrête là. Par exemple, aucune autre voiture de cette catégorie ne vous offre sa moelleuse suspension, ses impressionnantes performances et ses qualités économiques. Aucune autre non plus ne comporte cet équipement: roues de 15 pouces; freins avant à tambour en aluminium, à ailettes; rembourrage supplémentaire au centre des banquettes; canalisations et commandes de chauffage séparées pour le compartiment arrière. La LeSabre est seule dans sa catégorie à offrir tout cela. Si tous ces avantages vous font penser qu'une LeSabre serait vraiment bien à sa place dans votre garage, vous devriez voir comme elle peut facilement trouver place dans votre budget. Pour vous renseigner à ce sujet, adressez-vous au concessionnaire Buick.

...ELLE EST SIGNÉE BUICK

BUICK LeSABRE

BL-564CF

Ne manquez pas l'émission télévisée "Rue de l'Anse" dont l'heure et le canal figurent au programme local

Voyez le concessionnaire BUICK de votre localité : VENDEURS AUTORISES BUICK DANS LE GRAND MONTREAL

SANGUINET AUTOMOBILE LTEE, 1965, rue Lafontaine, LA. 4-3761

JARRY AUTOMOBILE INC., 1068, boul. des Laurentides, Pont-Viau, Qué., 669-2681

MID-TOWN MOTORS LIMITED, 1395 o., boul. Dorchester, UN. 6-9961

WILHELMY AUTOMOBILES LTEE, 4833, boul. St-Laurent, 288-0186

OMER BARRE VERDUN LIMITEE, 5987, avenue Verdun, Verdun, PO. 8-2551

MONTREAL BUICK LTD., 4026 ouest, Ste-Catherine, WE. 7-6342

GARAGE BERTRAND LIMITEE, 15538 ouest, boul. Gouin, 626-3981, Ste-Geneviève-de-Pierrefonds, Qué.

VAILLANCOURT & FRERES, 375, boul. Labelle, Chomedey, Que., 681-2533

PARKWAY PONTIAC LTD., 3500 ouest, Jean-Talon, RE. 9-2291

HARLAND AUTOMOBILE LTEE, 955, boul. Montréal-Toronto, Rond-Point de Dorval, ME. 1-2051

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE, 7085, boul. St-Laurent, 279-7321

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE, 11251 est, Notre-Dame, MI. 5-1651

Ne manquez pas de voir le programme "Rue de l'anse" sur le réseau français de Radio-Canada — Vérifiez canal et horaire dans votre journal

on raconte que... on raconte que... on raconte qu

Rafa apprend à patiner à l'âge de 53 ans

Malgré ses 53 ans, l'excellent artiste **Jean Rafa** apprend à patiner au Centre sportif Paul-Sauvé. Au sujet de Rafa, disons que son cousin, le célèbre cycliste **Guiseppe Ognia** doit participer aux prochains six-jours organisés par **René Paquin** et **René Cyr**... Le fils de René Paquin, **René Junior**, ainsi que **Pierre Morin** et **André Larouche** — tous trois du Comité des Jeunes de Rosemont, ont l'intention de poursuivre leurs études à l'Université Harvard l'hiver prochain où ils porteront les couleurs de l'équipe de hockey de cette institution. Ce sont trois défenses qui intéressaient hautement **Jim Skinner**, dépisteur des Red Wings de Détroit...

Mascouche est accepté par l'A.G.Q.

Le président **Cecil Vineberg** a confirmé que l'Association de golf de la province de Québec avait officiellement admis dans ses cadres le club **"Mascouche"**... Déjà, les observateurs en matière de baseball sont d'avis que les **Yankees de New York** et les **Dodgers de Los Angeles** seront favoris à 3 contre 5 et 4 contre 5 respectivement pour gagner le championnat l'été prochain dans les Ligues Majeures... Félicitations à **Mme Marcelle Baribeau** qui a roulé tout récemment au **salon Boulevard** une partie de 227. Pour une quilleuse dont la moyenne est de 116, c'est vraiment sensationnel. Après deux carreaux ouverts pour commencer la partie, **Mme Baribeau** a réussi sept abats d'affilée...

•

Incidemment, disons que son époux, **Eddy Baribeau**, n'a pas été trop chanceux. Lors d'une descente **en traîne sauvage** à St-Sauveur, il s'est infligé plusieurs lacérations à la figure, au cours d'une mauvaise chute... Mais tout va pour le mieux après avoir obtenu les soins appropriés...

•

Un grand gala de boxe amateur sera présenté le 26 février prochain à l'école **Jean-de-Brébeuf**, Cité Jacques-Cartier. Le prix d'admission est de deux dollars. Deux des vedettes de la soirée seront **Jean-Paul Binette** et **Roger Hamel**. Le premier combat débutera à huit heures précise...

•

Réponse à un lecteur : Le plus haut total de buts comptés par un club dans les annales de la Ligue de hockey Nationale est de 16. Ce sont les **Canadiens** qui détiennent le record, établi à Québec le 3 mars 1920, à la suite d'une victoire de 16 à 3 aux dépens des **Bulldogs de Québec**...

Bert SOULIERE

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : Les prochains cours débuteront le 22 février 1964. L'inscription doit être faite avant le 20 février 1964.

INSTITUT NERON
C. P. F-1336, Québec

QUEBEC Tél. 529-3751 — MONTREAL Tél. 729-3558

INSTITUT DENYS INC
722 CÔTE STE GENEVIEVE
QUÉBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le département de l'Instruction publique
COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE
☐ 12e Commerciale Spéciale
☐ Commercial complet
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo
☐ 8e et 9e commerciale
☐ 6e et 7e pratique
☐ VENTE
☐ GERANCE DE BUREAU
☐ NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

SECTION SCIENTIFIQUE et GENERALE
avec examens officiels du département de l'Instruction publique
☐ 12e (garçons et filles) A-B
☐ 10e et 11e (garçons et filles) A-B
☐ 10e et 11e générale option math.
☐ 8e et 9e pré-scientifique ou générale
☐ Préparatoire à l'école technique
☐ CHIMIE théorique et pratique avec équipement de laboratoire

☐ Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
a/s de ..... COMTE ..... L.Pa. 6-2-64

Devenez **PATRON**

√ Finis les petits salaires √ Finie l'insécurité d'emploi
√ Gagnez de $150 à $300 par semaine

COURS DE VENTE SPECIALISE PAR CORRESPONDANCE

- Peu importe votre âge ou votre sexe
- Ou que vous demeuriez
- Il vous est possible de réaliser ce que des milliers d'autres ont réussi

APPRENEZ à inspirer confiance
— à développer votre personnalité
— à vaincre votre timidité.

Lancez-vous en affaires

Pour tous détails gratuits postez ce coupon aujourd'hui

SERVICE DE PLACEMENT GRATUIT POUR NOS DIPLOMES

Institut Maisonneuve
1708 EST, RUE BEAUBIEN SUITE 108 MONTREAL 16, QUE.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE D-1

Cours par CORRESPONDANCE Alie
(Pour adultes)

Cours secondaire régulier d'après le programme officiel du Département de l'Instruction Publique

SCIENTIFIQUE
☐ 8e et 9e année
☐ 10e année
☐ 11e année
☐ 12e année

GENERAL
☐ 8e et 9e année
☐ 10e et 11e année

COMMERCIAL
☐ 10e et 11e année
☐ 12e année

☐ Matières séparées à tous les niveaux
☐ 6e et 7e spéciale pour adultes
☐ Conversation anglaise

ATTENTION : Grâce à notre affiliation à l'Ecole Universelle de Paris, nous sommes en mesure de vous fournir les cours suivants :

☐ Culture Populaire ☐ Langues étrangères ☐ Dessin artistique
☐ Musique ☐ Peinture ☐ Carrières féminines
☐ Carrières sociales ☐ Carrières administratives ☐ Carrières de l'enseignement

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

Cours par Correspondance ALIE L.Pa. 6-2-64
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal, 527-3631
Indiquez par un X le cours de votre choix

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROVINCE .....

ARPENTAGE de CONSTRUCTION

LA SEULE ECOLE DU GENRE AU CANADA

Spécialisez-vous comme :

HOMME D'INSTRUMENT, TECHNICIEN EN ARPENTAGE (GRADES 2 OU 1), ESTIMATEUR, EVALUATEUR, INSPECTEUR DE CONSTRUCTION

L'EXPANSION ECONOMIQUE DU QUEBEC CREE TOUS LES JOURS DE NOUVEAUX EMPLOIS DANS LA CONSTRUCTION ET LE GENIE

DIPLOME GARANTI — AVENIR ASSURE

Les cours se donnent à :

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
ou PAR CORRESPONDANCE

POSTEZ CE COUPON

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
4152 ST-DENIS (anciennement Collège St-Denis, Mtl) Tél. 844-3019

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant : le cours de : .....

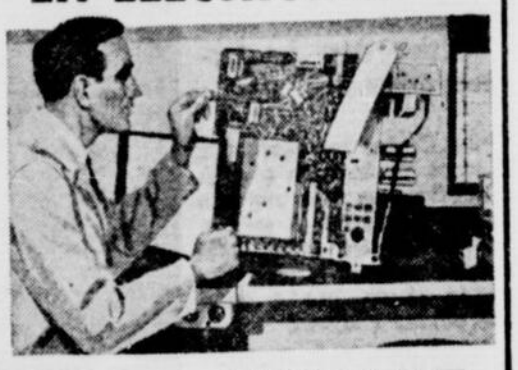
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... INSTRUCTION .....

PLUS DE 1000 DIPLÔMÉS du TECCART...

dans les postes de télévision
dans les postes de radio
dans l'industrie
au Canada et aux Etats-Unis

DEVENEZ SPECIALISTE
EN ÉLECTRONIQUE

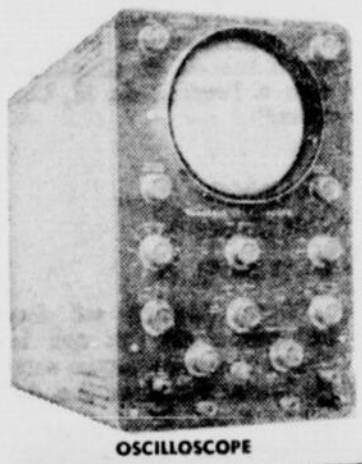
Vous pouvez vous aussi vous spécialiser en électronique et assurer votre avenir dans l'industrie la plus progressive.



ÉTUDIEZ au TECCART par CORRESPONDANCE

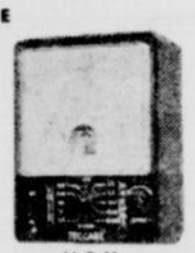
RECEVEZ ces APPAREILS

En plus des nombreuses leçons, vous recevez et gardez tous ces instruments ainsi que plusieurs outils.



OSCILLOSCOPE

GENERATEUR RF.



V.O.M.

V.T.V.M.

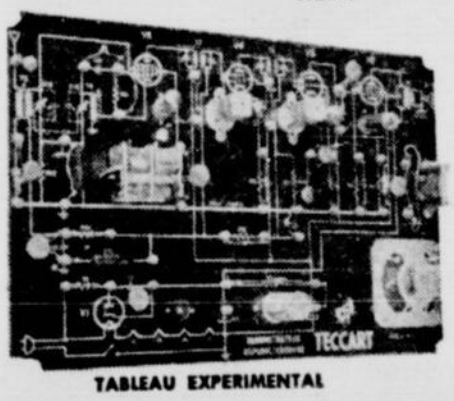


TABLEAU EXPERIMENTAL

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

ETUDES GRATUITES

De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires soit 50 heures d'études gratuites.

GRATUIT

La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur nature. Il faut le voir pour le croire

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
L.Pa. 6-2-64

VENEZ VISITER TECCART
lundis et jeudis soir
3155 Hochelaga
Montréal
526-5911

Les Rangers, CHAMPIONS du mois de JANVIER, seront-ils champions en MARS ?

FRANK SELKE ET LES DESSOUS DU HOCKEY

Durant les cinq premières semaines de l'année 1964, les Rangers de New York, représentant la plus grande ville d'Amérique, ont peut-être été le meilleur club de hockey au monde. Je dis peut-être, parce que certains prétendront sans doute qu'il existe quelque part des équipes de hockey plus fortes que celles de la ligue Nationale.

Dans certaines parties de l'Europe et de l'Asie, on considère l'équipe nationale de la Russie comme la plus formidable au monde, et ses performances en janvier ont été excellentes. Les Russes ont battu tous leurs adversaires décisivement.

Certains fervents de hockey mal informés, sur la côte ouest des Etats-Unis, sont persuadés que les clubs de Los Angeles et San Francisco, de la Ligue de l'Ouest, sont aussi forts, sinon plus, que ceux de la Nationale.

La vérité, c'est que les Rangers ont été les champions du monde au hockey, pour le mois de janvier 1964.

Les Rangers ont amassé 19 points, d'un total possible de 26, soit trois points de plus que les Canadiens, au cours du mois. Ils ont commencé février à la même allure pour devancer Détroit en quatrième place du classement de la Ligue Naitonale.

Les Rangers se sont "retrouvés" un peu tard

Les champions de janvier ne seront pas nécessairement les champions de la saison. Une performance supérieure au cours de quelques semaines d'activités ne signifie pas grand'chose.

Les Rangers de janvier se sont comportés à l'allure qu'on leur prédisait pour les mois d'octobre, novembre et décembre. Ils se sont retrouvés trois mois trop tard, mais s'ils peuvent répéter leurs performances de janvier, d'ici la fin de la saison, ils s'assureront facilement une place aux éliminatoires.

Pourquoi les Rangers sont-ils sensiblement plus forts aujourd'hui qu'ils ne l'étaient il y a une couple de mois ? La réponse n'est pas aussi évidente que la question, et les raisons de la transformation sont complexes.

Après tout, les Rangers ont été une énigme dans le monde du hockey professionnel depuis plusieurs décades, et si la solution à leurs problèmes était simple, ils l'auraient découverte il y a longtemps.

Il est facile de répondre à la première partie de la question. Les Rangers sont devenus plus redoutables parce qu'enfin ils forment une équipe. Dans les circonstances les plus favorables, il faut du temps pour développer la coordination au sein d'une équipe.

Les circonstances à New York sont loin d'être favorables. Les Rangers sont souvent empêchés de pratiquer parce qu'il n'y a pas de patinoire disponible, et souvent leurs pratiques ont lieu sur une patinoire de dimensions restreintes.

Le hockey est un jeu d'habitudes de gestes "automatiques", de routines physiques et mentales qu'il faut joindre aux talents naturels des joueurs. Il n'est pas facile de développer ces habitudes sur une patinoire trop petite, quand les parties régulières doivent être jouées contre des clubs habitués aux exercices sur des patinoires aux dimensions réglementaires.

Les sceptiques diront que les dimensions d'une patinoire ne signifient rien pour un joueur qui a atteint la Ligue Nationale, mais je suis convaincu du contraire.

Ceci est cependant une autre histoire. Les joueurs, nouveaux chez les Rangers, vous diront qu'il faut beaucoup de temps pour surmonter les obstacles que New York présente. Certains joueurs ne réussissent jamais à y parvenir.

L'athlète est perdu dans l'immensité de New York

Il y a la ville de New York elle-même, une vaste métropole, où personne ne connait les joueurs de hockey quand ils ne sont pas sur la patinoire du Madison Square Garden.

Il n'existe pas à New York cette atmosphère de hockey qu'on voit dans d'autres villes du circuit. Cette ambiance est nécessaire à certains joueurs pour qu'ils fournissent leur meilleur rendement.

Le jeune homme qui arrive d'une petite ville de ligue mineure à New York est intimidé par cette grande ville, l'allure fiévreuse de tout le monde, et les foules immenses. Il sera bientôt désappointé, et s'il ne se ressaisit pas, il sera dégoûté.

Enfin, les Rangers sont un club qui semble aimer à bouleverser l'alignement fréquemment. Les joueurs n'ont pas l'occasion de se familiariser l'un à l'autre sur une période de quatre ou cinq saisons.

Ces changements trop nombreux, ajoutés aux aspects particuliers de la situation à New York, retardent le progrès de nombre de jeunes joueurs et souvent l'arrêtent complètement.

Rod Gilbert est devenu le "leader"

En janvier 1964, les Rangers ont surmonté tous ces obstacles, et ils méritent des hommages. Pour y parvenir, ils ont dû s'avérer de 10 pour cent supérieurs aux autres clubs.

Jacques Plante a été brillant dans les buts. La défense lui a accordé une bonne protection, et les lignes d'avants ont amélioré leur jeu, tant à l'offensive qu'à la mise en échec.

Plusieurs des Rangers ont joué des rôles importants dans cette poussée victorieuse, et certains seront enclins à accorder la plupart du crédit à la vieille garde, les Bathgate, Howell, Henry et autres.

Ce n'est pas mon avis. Mon vote comme Ranger du mois va à Rod Gilbert, et je serais même disposé à le désigner comme le joueur le plus utile de l'équipe pour la saison complète.

Son développement a été constant, il est devenu un "leader" et il a le don de compter ses buts aux moments critiques. Certains le comparent à Bathgate, mais c'est injuste parce que Gilbert est peut-être déjà supérieur au vétéran ailier droit.

Les Rangers ne seront évidemment pas les champions en mars, puisqu'ils sont trop loin des meneurs pour espérer les rattraper, mais Gilbert pourrait facilement être choisi à l'aile droite de l'équipe d'étoiles pour la deuxième moitié.

Cette annonce n'est pas et ne doit pas être considérée comme étant une offre au public pour la vente de ces obligations aux Etats-Unis ou dans leurs territoires ou possessions.

NOUVELLES ÉMISSIONS

$35,000,000

La Cité de Montréal

Obligations 5¾% à fonds d'amortissement pour la construction de lignes du Métro échéant le 1er mars 1989

Obligations 5¾% à fonds d'amortissement pour la construction de lignes du Métro échéant le 1er mars 2004

Datées du 1er mars 1964

Le principal et l'intérêt (le 1er mars et le 1er septembre) sont payables en monnaie légale du Canada au bureau principal de banques à charte désignées situées dans les cités de Montréal, Toronto, Halifax, Saint John, N.B., Québec, Winnipeg ou Vancouver, Canada, au choix du détenteur. Les obligations échéant le 1er mars 2004 ne sont pas sujettes à rachat avant leur date d'échéance sauf pour les remboursements obligatoires pour le fonds d'amortissement. Les obligations échéant le 1er mars 1989 sont sujettes à rachat pour fins de remboursements obligatoires pour le fonds d'amortissement et sont aussi sujettes à rachat au choix de la Cité, en totalité mais non en partie, le 1er mars 1986 ou par la suite, à toute date d'échéance d'intérêt, à 100% de leur montant en principal plus l'intérêt couru et impayé à la date fixée pour le rachat. La Cité doit racheter pour fins de remboursements obligatoires des obligations de chacune des émissions en montants suffisants pour racheter les émissions aux dates respectives d'échéances, à 100% de leur montant en principal plus l'intérêt couru et impayé à la date fixée pour le rachat. Un avis de rachat des obligations doit être donné au moins 30 jours et au plus 60 jours avant le rachat. La Cité peut satisfaire, en totalité ou en partie, à ses engagements en ce qui a trait auxdits remboursements obligatoires, en achetant des obligations en tout temps ou de temps à autre, de gré à gré, à un prix n'excédant pas 100% du montant en principal plus l'intérêt couru et impayé. Les obligations sont émises en coupures de $1,000 avec coupons d'intérêt et peuvent être enregistrées quant au principal à l'Hôtel de Ville, à Montréal.

Consultation juridique: MM. Holden, Hutchison, Cliff, McMaster, Meighen & Minnion pour le Syndicat et Me. Honoré Parent, c.r. pour La Cité de Montréal.

De l'avis des conseillers juridiques ces obligations constitueront un engagement direct et sans condition de La Cité de Montréal, prendront rang concurremment et pari passu avec les autres titres émis par elle et, conformément à la loi, grèveront les immeubles situés dans les limites de la Cité.

Les renseignements concernant la Cité et sa situation financière sont donnés dans le prospectus dont nous fournirons copie sur demande.

PRIX:

Obligations échéant le 1er mars 1989: 98.75 plus l'intérêt* pour rapporter 5.84%
Obligations échéant le 1er mars 2004: 97.25 plus l'intérêt* pour rapporter 5.93%

*Sans intérêt couru sur les obligations achetées et payées au plus tard le 2 mars 1964.

Nous offrons ces obligations pour notre compte, sujet à vente préalable et changement de prix sous réserve de leur émission et de leur acceptation par nous sujet à l'approbation des conseillers juridiques pour le Syndicat quant à la légalité de toutes matières se rapportant aux émissions. Nous n'accepterons les souscriptions qu'à titre réductible, nous réservant aussi le droit de les rejeter. La souscription peut être close en tout temps et sans avis.

Nous comptons livrer les obligations définitives le ou vers le 2 mars 1964 à Montréal.

J. L. Levesque & L. G. Beaubien Ltée
Royal Securities Corporation Limited
Nesbitt, Thomson et Compagnie, Limitée
René-T. Leclerc, Incorporée
Greenshields Incorporated
Bell, Gouinlock & Company, Limited
McLeod, Young, Weir & Company Limited
Mills, Spence & Co. Limited
Collier, Norris & Quinlan Limited
La Maison Bienvenu Limitée
Midland-Osler Securities Limited
Mead & Co. Limited
James Richardson and Sons
McDougall & Christmas Ltd.
Anderson & Company Limited
Lagueux & DesRochers Limitée
MacTier & Co. Limited
Clément, Guimont Inc.
J. T. Gendron Inc.
Forget & Forget Limitée
Cochran, Murray & Co. Limited
Annett & Company Limited

Dominion Securities Corporation Limited
Wood, Gundy & Company Limited
A. E. Ames & Co. Limited
W. C. Pitfield & Company, Limited
Geoffrion, Robert & Gélinas, Inc.
Morgan, Ostiguy & Hudon Ltée
Belanger, Inc.
Graham, Armstrong Securities Ltd.
Gairdner & Company Limited
Casgrain & Compagnie Limitée
J. C. Boulet, Limitée
La Corporation de Prêts de Québec
Grenier, Ruel & Cie Inc.
J. E. Laflamme Limitée
Brault, Guy, Chaput & Cie
Garneau, Boulanger Limitée
H. C. Flood & Co. Limited
R. A. Daly & Company Limited
J. L. Graham & Company Limited
Bankers Bond Corporation Limited

Janvier 1964.

Le dégel n'a pas été nuisible à la pêche sous la glace

chasse & pêche

par Marcel OUIMET

La pêche sous la glace a connu un temps d'arrêt, récemment, à la suite d'une température presque estivale et d'une abondante pluie qui aurait pu causer de sérieuses inondations.

Dans la plupart des endroits fréquentés par les pêcheurs, il y avait de l'eau sur la glace. La neige partiellement fondue près du rivage nécessitait, parfois, l'emploi des bottes. Mais, malgré ce dégel hors-saison, la glace est restée solide et l'eau n'a pas tardé à s'infiltrer sous la glace pour bientôt disparaître.

Normalement, tout dégel entraine premièrement la fonte de la glace près du rivage et c'est ce qui cause le plus d'ennuis aux pêcheurs car ils éprouvent certaines difficultés à se rendre aux endroits où elle est solide.

Cela se produit ordinairement au printemps, sous les chauds rayons du soleil et très rarement l'hiver. J'attire l'attention sur ce fait pour calmer les inquiétudes des pêcheurs qui commencent seulement à pratiquer la pêche sous la glace.

Les pêcheurs étaient peu nombreux durant la fin de semaine du 25 au 26 janvier mais les prises ont été bonnes dans l'ensemble, particulièrement le dimanche, selon les rapports fournis par M. Albert Courtemanche, directeur du Service d'aménagement de la faune. La pêche a été favorable à Pointe-Fortune, à Rigaud et dans le secteur ouest de la Baie Carillon.

Au cours de la dernière fin de semaine, la pêche se poursuivait comme d'habitude avec autant de succès que les premiers jours. Les routes d'accès sont excellentes et l'épaisseur de la glace varie entre 20 et 24 pouces. Du côté de Woodlands, une faille s'est produite sous l'action du vent, alors mieux vaut ne pas s'aventurer trop loin.

Tournoi de pêche

Le Club Russeltown de St-Chrysostome, tiendra son 2e Tournoi annuel de pêche sous la glace, le 9 février, à Ville de Léry (Woodland), sur le lac St-Louis. La voie d'accès sur la glace est chez M. Ernest Tranquille.

L'ouverture aura lieu à 10 h. de l'avant-midi et la pêche prendra fin à 4 h. La cotisation est de $1 pour les membres et de $2 pour les visiteurs. Deux trophées Molson seront remis aux gagnants pour les classes brochet et perchaude, en plus de nombreux autres prix, au Orchard House Hotel, de Ville de Léry.

11,259 chevreuils ont été abattus

Un premier regard sur les résultats de la chasse au chevreuil, dans le Québec en 1963, que nous communique le biologiste Claude Minguy, assistant directeur du service de la Faune, indique que le nombre de prises a diminué par rapport à la saison précédente.

Les chiffres compilés en date du 23 janvier révèlent que 96,234 chasseurs ont abattu 11,259 chevreuils en 1963 au regard de 16,185 un an plus tôt.

La diminution des prises est générale dans toute la province, baisse imputable à un temps peu propice à la chasse du chevreuil: trop de chaleur durant les trois premières semaines et des périodes pluvieuses quant au reste de la saison.

L'absence de neige dans tous les secteurs, sauf pour ce qui a trait à une chute de quelques pouces, les 3, 4 et 23 novembre, a causé un sérieux handicap. Quoique ces conditions aient été défavorables, la saison de 1963 peut se comparer avantageusement aux années antérieures à 1962.

Dans Labelle, les biologistes de la station de vérification sur la route 11 ont enregistré 1,356 chevreuils, soit 59.2% de l'enregistrement total dans le comté. Et voilà, comme il avait été prévu, la chasse a été loin d'être favorable.

La situation sera-t-elle la même cet automne? Comme la neige est peu abondante dans les bois et que ce facteur favorise la survie du chevreuil, il se peut que nos nemrods connaissent une meilleure saison cette année.

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
26 janvier 1964	8,894,268
27 janvier 1964	2,107,055
28 janvier 1964	9,678,947
29 janvier 1964	3,659,126
30 janvier 1964	1,424,572
31 janvier 1964	2,513,910
1 février 1964	6,488,728

CIGARETTES "EXPORT" BOUT UNI ou FILTRE

La Patrie / petites annonces

La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES

10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES

Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif: .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce: $5.60.

REPETITIONS

20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B.: Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à

"LA PATRIE"

180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701

Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

Un homme capable est difficile à trouver

Mais pour trouver l'homme qu'il nous faut dans la région de Montréal, nous sommes prêts à faire cette offre vraiment extraordinaire.

Offre vraiment extraordinaire puisque nous paierons cet homme entre $8,000 et $12,000 par année... et il méritera chacun de ces dollars — et davantage.

Plus précisément l'homme de notre choix doit répondre aux exigences qui suivent: avoir plus de 40 ans, être représentatif et consciencieux et avoir une expérience quelconque de la vente. En sus, il faut qu'il possède une voiture et puisse se permettre de s'absenter une semaine une fois de temps en temps.

Nos chèques de paie sont mis à la poste une semaine d'avance. Nous nous occupons nous-mêmes de toutes les livraisons, levées et service. Aucun capital requis. Ecrire à A. C. Garper, vice-prés., Texas Refinery Corp., Box 711, Fort Worth 1, Texas.

AGENCE OFFERTE A VENDEURS AGRESSIFS dans de bons territoires. Commission 45% — 225 nécessités domestiques — spéciaux économiques — revenus intéressants. Essayez 30 jours sans risque. Seulement $25.00 pour valise de démonstration. JITO, Dépt T, 8130 St-Hubert, Montréal.

• VENDEZ DES CHAUSSURES COUSSINEES •

Gagnez de l'argent supplémentaire maintenant! Faites-vous des amis, vendez le confort! Prenez des commandes pour les chaussures coussinées Concordia "Spring-Step". Vos voisins et amis seront vos premiers clients. Un commerce à répétition merveilleux. Vous pouvez faire jusqu'à $5 par paire, en plus de bonis mensuels, obligations d'épargne pour plan de retraite, chaussures et primes gratuites. Nous fournissons les catalogues en couleurs, dispositif pour mesurer, dépliants pour consommateurs et un plan pour vendre une paire de chaussures coussinées CONCORDIA "Spring-Step" en moins d'une minute.

Ecrivez à:

CHAUSSURES CONCORDIA INC.

Dépt L.P. 622

1227 Parc Lafontaine, Mtl 34, Qué.

BAS NYLON POUR DAMES
QUALITE ET PRIX INCOMPARABLES
$3.00 DOUZAINE ET PLUS
MANUFACTURIER RESLON
10,383 HEBERT,
MONTREAL-NORD

POUVEZ-VOUS VENDRE

Des vêtements taillés sur mesures pour hommes. Avons besoin 100 hommes dans votre province. Plus hautes commissions payées. Habits-bonis gratuits. Dividendes en argent donnés. Ligne complète d'échantillons. Bas prix. Haute qualité. Satisfaction garantie au client. STEPHEN TAILORING, BOITE 366, STATION "B", MONTREAL.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
CANADA LINGERIE
Ecrire à
BELOEIL, QUE

500 hommes demandés

pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans qu'il ne leur en coûte 1¢. Faites jusqu'à $30.00 par jour. Temps plein ou partiel. Bas prix. Vêtements de haute qualité entièrement garantis. Superbe collection d'échantillons Printemps/Eté 1964. Ecrivez à THE SIMMS TAILORING CO., BOITE 846, Station 'B', MONTREAL.

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dept P, Casier 3014, Montréal.

AGENTS, ECOLIERS, JEUNES FILLES demandés pour vendre de porte en porte magnifique calendrier avec image du pape Paul VI en couleurs, grandeur 10 à 16. Profit de 100%. Echantillon 25¢. Vendu dans toute la province. S'adresser ou écrire à M. Lasnier, 1419, rue Montcalm, Montréal.

AVONS BESOIN VENDEURS AGRESSIFS. Bons territoires, clientèle établie, revenus possibles de $75 à $100 par semaine. 30 jours d'essai pour vous convaincre de l'efficacité de notre agence. Ecrivez ou venez à FAMILEX, Dépt F. 2, 1600 Delorimier, Montréal, Qué.

Opportunité extraordinaire — hauts revenus en commissions avec compagnie progressive, établie 60 ans, vendent des produits pour le maintien Goodyear. Rodrigo Tormo gagna plus de $20,000 l'an passé (ce n'est pas typique mais cela indique l'opportunité). Don Kirby eut 150 clients qui répétèrent sur un produit exclusif. Aucun placement. Nous nous chargeons des finances — expéditions — et perception. Commencez à temps partiel si vous voulez. Ecrivez à Consolidated Paint & Varnish (Canada) Ltée, P.O. Box 39, Rosemont, Montréal, P. Qué.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

GERANTS, AGENTS DEMANDES par importante compagnie de vente à domicile. Faisons crédit. Position d'avenir. Détails: La Compagnie des Produits Meteor, 903, boul. Rosemont, Montréal, Qué.

COMMERCE — COMMENCEZ LE VOTRE A CREDIT. Votre propre patron. 575 ont gagné de $3,000.00 à $5,000.00 en 1963. Nous vous fournissons le stock à crédit. Plaisant, commerce profitable, endossé d'un bout à l'autre du Canada. Pour informations, écrivez à Produits Paula, 21 est, rue St-Paul, Montréal.

$100 PAR SEMAINE est possible en postant des lettres — loisirs. Toute correspondance en anglais seulement. Détails 25¢ (remboursable). Hulan's, Dépt LP, Massey, Ontario.

DEMANDE. Homme pour voyager constamment parmi consommateurs dans Montréal et banlieue. Connection permanente avec gros manufacturier. Seulement homme fiable considéré. Ecrivez Rawleigh, Dépt B-564-131, 4005, rue Richelieu, St-Henri, Montréal.

FAITES 100% de profit en ajoutant à votre ligne actuelle, ou par vos temps libres, en vendant nos produits. Blocs désinfectants, cristaux à mites, savon, shampooing à la bière, permanentes, parfums, nappes de plastique, concentré de poulet (Hot-Chicken), etc. LES PRODUITS CADILLAC ENR., 373 Des Sables, Québec, P.Q.

FAITES BEAUCOUP d'argent en présentant un procédé qui produit la télévision en couleur. Seulement $2.98. Se vend comme des pains chauds. Détails gratuits. Dépt 77, Excellent Buys Inc., 34 East 12, New York.

HOMMES et femmes, vendez la ligne de produits la plus complète: brosses, cartes de Noël, etc. Pour catalogue et informations, écrire à J.-A Renaud 752 est, rue Rachel Montréal

LA COMPAGNIE STAR offre du travail intéressant dans la vente à domicile. Revenus au-delà de $100.00 par semaine et plus si vous êtes qualifié pour devenir gérant. Ecrivez à Hector Pépin, 1462, 7e Avenue, Pointe-aux-Trembles, P.Q.

MAINTENANT IL EST POSSIBLE à tous de gagner de l'argent supplémentaire plein temps ou à temps partiel. Pour plus de détails, écrivez à Central Distributors, Case Postale 965, Montréal 3.

TEMPS LIBRE? Vendez montres, bagues, prix du gros. Ecrivez à 4379 St-Hubert, Montréal

A VENDRE, DIVERS

APPAREILS AUDITIFS SOUS FORME DE LUNETTES (usagés $45.00, neufs $79.50). 527-1561.

AMATEURS DE MUSIQUE

Il vous est possible de vous procurer des disques à très bons prix. Que vous soyez loin d'un centre commercial ou non, cela n'a aucune importance. Commandez en écrivant à

Boite à Musique, 4044 est, rue Ontario, Montréal,

le disque de votre choix, que ce soit dans le 45 tours ou le long-jeu, et il nous fera plaisir de vous l'envoyer payable sur livraison avec un escompte généreux de 25%. Nous possédons un choix complet et vous garantissons un service rapide.

48 PAIRES BAS NYLON dames à $2.79, vendus comme rejet du moulin; 12 paires bas hommes bien reprisés et bien assortis, $2.83. L. THERRIEN INC., Dépt L.P., Victoriaville, P.Q.

Si vous êtes un BRICOLEUR,

il vous faut le catalogue du Bricoleur Canadien. Vous y trouverez des patrons pour fabriquer vous-même tous ces articles que vous désirez: meubles, décorations de jardin, etc. Envoyez simplement 25 cents (pas de timbres) au Bricoleur Canadien, C.P. 1412, Dépt 2, Québec, P.Q.

ESTAMPES DE POCHE en caoutchouc, nom, adresse, téléphone: $1.25. Lames de rasoir: 100 pour $1.25. Jumelles de poche: 99¢. Ecrire à LIPO, Dépt P, 7283 Chabot, Local 4, Montréal 35.

35 CARTES POSTALES en couleurs naturelles, $1.00. CARTES POSTALES, 6910 Jeanne-Mance, Montréal, P.Q.

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, téléscopes, microscopes. Epargnes extraordinaires! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

APPARTEMENTS A LOUER

EATON
ET
SIMPSON'S

déménagent à

Pointe-Claire, Lakeshore

PLAZA DELMAR

adjacent à la nouvelle route Trans-Canada et au parc industriel, à 12 minutes de Montréal.

Appartements

meublés ou non meublés. 5½ pièces à partir de $79.00. Aussi 1½ - 2½ - 3½ - 4½ - 5½ pièces.

Long bail ou court bail
(six mois à deux ans)

Elégante piscine, sans compter toutes les commodités modernes existant dans des appartements à prix beaucoup plus élevé.

Directions:

Du rond-point Décarie, continuer sur la voie élevée (Route Trans-Canada), vers Pointe-Claire. A la sortie (route Saint-Rémi) sud, jusqu'au Boul. Ymus. Ensuite, tourner à l'ouest jusqu'au chemin Delmar.

Informations:

Tél. OX. 5-6660-CR. 3-7836

DIVERS

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français). Moyens de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boîte 216, Yarmouth, Nouvelle-Ecosse.

Nos SKIEUSES ont gagné la PARADE de MODES, mais pas les CONCOURS

S'il y avait eu un concours pour les skieuses les mieux vêtues des Jeux d'Hiver à Innsbruck, le Canada aurait sans doute gagné une médaille d'or.

par Larry Ouellette

La complaisance avec laquelle une commentatrice de modes faisait cette remarque lundi soir dernier à la télévision, en ajoutant avec un petit air scandalisé que les Françaises ne s'étaient pas "forcées" au plan du vêtement sportif cette année, semble typique de la mentalité qui règne au sujet des athlètes canadiens, mais particulièrement de l'équipe de ski.

Il y a une quarantaine d'années, à l'époque où les golfeurs des Iles Britanniques faisaient la pluie et le beau temps dans les tournois de golf, l'immortel **Harry Vardon** arriva un jour dans un grand club où il devait participer à un tournoi d'importance.

Ses principaux concurrents étaient déjà arrivés depuis un jour ou deux, et pratiquaient à qui mieux mieux, avec un sérieux qui faisait présager l'imminence d'un événement extraordinaire.

Et cependant, Harry Vardon, aux journalistes qui lui demandaient quelle stratégie il entendait employer pour dompter le terrain qui s'étendait devant lui, répondit un peu décontenancé : "Mais, je ne suis venu que pour jouer". Il joua si bien qu'il gagna le tournoi par une marge de plusieurs coups.

Les caméras de la télévision nous ont donné une excellente image de **Christine Goitschel** avant qu'elle ne s'élance dans la première manche du slalom spécial féminin d'Innsbruck, qu'elle devait gagner avec facilité. Aucun geste de théâtre, une mâchée de gomme et le regard calme d'une gamine venue participer à ce jeu qui s'appelle le slalom.

Aucun doute qu'elle était venue avec une seule idée, celle de participer à une course en skis, et la facilité avec laquelle elle en sortit victorieuse démontre, comme ce fut le cas de Harry Vardon, que la clarté des idées devant la tâche à accomplir est l'apanage des champions.

Le désir de gagner devient souvent une hantise

En langage profane, on appelle ça l'absence de tout complexe, dont un des plus dangereux est celui de la victoire. Trop vouloir gagner peut être coûteux. Les sœurs Goitschel l'ont d'ailleurs reconnu elles-mêmes lorsqu'elles ont dit de **Jean Saubert** que celle-ci semblait trop hantée par l'idée de gagner.

Reconnaissant que l'Américaine était leur égale, sinon leur supérieure, au point de vue technique et talents physiques, elles ont pourtant décelé chez elle cette faiblesse qui résulte d'une confusion de l'esprit engendrée par la préoccupation d'un impondérable, la victoire qu'elle voulait sienne, et d'une réalité matérielle, le tracé du parcours dans lequel elle était projetée.

Ces complexes évidemment se multiplient à l'infini, et chacun vient ajouter son petit poids au fardeau de l'athlète.

Imposer aux skieuses canadiennes l'honneur d'être les mieux vêtues — on leur a donné à chacune dix ensembles différents avant leur départ — fut certes accablant pour elles.

Sans doute la maison A, la maison B et la maison C en ont retiré leur petite part de propagande commerciale, mais une fois la parade de modes terminée, les petites "darlings" de notre équipe vont revenir toutes penaudes.

Quoi qu'il en soit, la performance de Nancy Greene est fort encourageante pour l'avenir du ski canadien. Elle a monté de dix places en regard de son classement de 1960, et elle sera à coup sûr le pivot de l'équipe de 1968.

Vous faites des paiements moins forts en confiant vos problèmes financiers à :

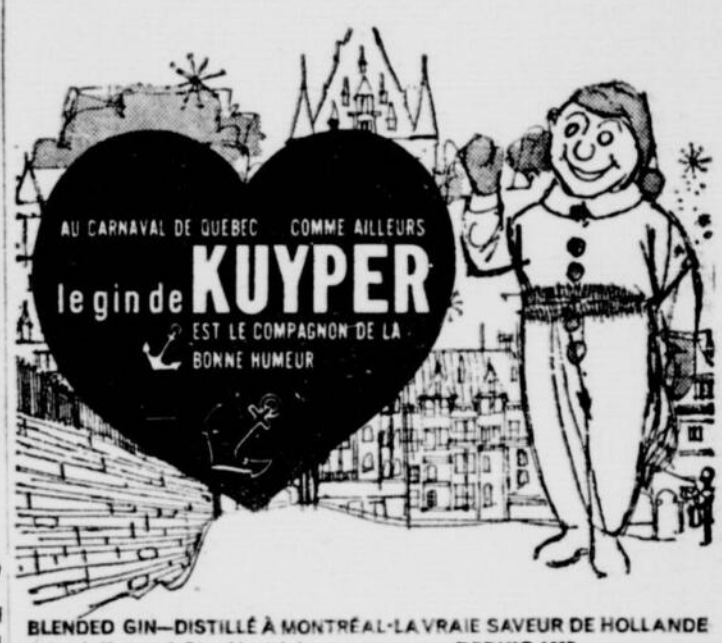
Ajustement de Crédit Provincial
521 est, SHERBROOKE — 849-5731

Festival au collège Laval

Les étudiants du collège Laval présenteront leur festival d'hiver annuel dimanche, 9 février, de midi à 5 heures p.m. Les activités seront nombreuses et comprendront courses de toutes sortes, joutes de hockey, parade de la fanfare, etc.

L'attraction principale sera la joute de hockey entre une équipe d'étoiles de la ligue Montréal junior "B" et l'équipe du collège Laval, championne de cette ligue. L'an dernier, cette joute s'était terminée par un résultat nul.

Le festival sera sous la présidence conjointe des frères Maristes, l'association des parents, l'amicale Laval, le conseil de ville de St-Vincent-de-Paul et les commissions scolaires.



BLENDED GIN—DISTILLÉ À MONTRÉAL-LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE
John de Kuyper & Son, Montréal DEPUIS 1695

La Patrie / petites annonces

CORRESPONDEZ : Faites-vous des amis choisis. "AIMER C'EST VIVRE", Cadier Postal 52, Place d'Armes, Montréal.

PARFUM "Huile de Charme" au pouvoir irrésistible. Enjôlera votre amour. Echantillons. P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

ATTENTION — Commerce à temps partiel pour ménagères, rentiers, étudiants. Semaine de 15 heures. Choisissez vos heures. S'adresser à 2574 Frontenac, entre 9 et 11 a.m. et 2 et 4 p.m.

ESTAMPE caoutchouc à vos nom, adresse et téléphone, $1.00. 100 en-têtes de lettre 5 x 8½, $1.50 ; 100 enveloppes, $1.25. Impression au choix. P.-E. Charette, Saint-Sauveur-des-Monts, P.Q.

VOTRE CITERNE COULE-T-ELLE? Faites-nous parvenir les mensurations intérieures pour évaluation de cuvelage imperméable garanti. Thompson, Box 456, Melita, Man.

COUPONS

Tissus "Sorela", 45" à 54", la verge 37¢
Nylon à parka uni ou piqué, ou lainage pour manteaux, 54" large. 78¢ la verge
Coton mal teint, 5 verges $1.00
Denim, 10 verges $2.25
Lainage mal teint, 54", 57¢ la verge (légèrement sali par l'eau)
800 boutons : 88¢
24 éponges : $1.00
Ruban, 20 verges (5" large) $1.00
Bas nylon : la douzaine $1.97
Coton pour garagistes (Wipers). Sac de 10 livres, $2.00. Prix spéciaux pour 500 livres, 14¢ la livre. Succursale à Sorel, 30 Augusta.
Dentelle, 36 verges (2 pouces) 59¢
Robes de maison en coton fleuri, endommagées : **62¢**. Première qualité : $1.79 en coton ou en toile
Fil à tisser, 4-8, 2-8, 2-16. Naturel et couleurs : 68¢ la livre (second)
Coton plaid écossais 36 pouces et coton blanc, 4 verges pour $1.00
Gabardine extensible, 45 pouces, noire et olive, la verge $1.55.
Grand choix de lisières et de coupons de toutes sortes, échantillons sur demande, catalogue 25¢
Votre commerce : pour $1.50

Mme I. Schaefer Limitée
317 Hériot, Drummondville, P.Q.

LISIERES DE NYLON. Grand choix de lisières de nylon prêtes à tisser : couleur blanche $38. Couleurs pastelles $40. Couleurs noire et rouge $45 pour 100 livres. Lisières de tricolette $19 ; de terylene $26 ; de tricot $19 pour 100 livres. Coupons mélangés ¼ - 1 vg., 100 livres $19.00. Coupons suédine, corduroy, jersey, ¼ - 1 vg., $1 la livre. Coupons de nylon piqué, $1.00 la livre. Coupons de crêpe, foncé, 80¢ la livre. Morceaux pour courte-pieds, 3 livres $1.00. Envoyez pour lisières $5 (bon de poste), pour d'autres $1 dépôt, balance C.O.D. ROSE TEXTILES, 62 est, ave Mont-Royal, Montréal.

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE
4e à 12e année
$3.00 par mois

DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :
Collège Commercial Spécial Enrg.
Case 235, St-Hyacinthe, Qué.

APPRENEZ la vente à l'enchère. Diplôme reconnu internationalement. Catalogue gratuit. Residence de deux semaines ou études à domicile.
Missouri Auction School.
1330-52 Linwood.
Kansas City, Missouri. 64109.

COURS COMMERCIAL SPECIAL PAR CORRESPONDANCE. Demandez renseignements à : Case postale 182, Saint-Hyacinthe, Qué.

Dépliant gratuit pour apprendre la réparation des montres, horloges, réveils et bijoux. Nous acceptons toutes réparations. Institut d'Horlogerie du Canada Ltée, 4379 St-Hubert, Montréal. Téléphone: LA. 3-7623.

DETECTIVES — Cours par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions d'avenir et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

Dr V. A. Oneskiw
créateur de la ligne de cosmétique
BEAUTY SEAL
la plus extraordinaire au monde, recherche collaboratrices-gérantes-représentantes pour la province. Un brillant avenir est assuré. Ecrire à l'Institut du Dr V. A. Oneskiw, 1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.

$23 PAR SEMAINE. Pour porter jolies robes données comme bonis. Montrez robes Fashion Frocks aux amies. Ni expérience, capital ou sollicitation nécessaires. North American Fashion Frocks Ltd., 3425 Industrial Boul., Dept P 3501, Montréal 39.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous, ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3185, Boul. Lasalle, Verdun. Tél. : PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

MESDAMES
Vos enfants sont à l'école... Vous restez seule à la maison ? Pourquoi ne pas changer ces heures libres en profits, en vendant les
COSMETIQUES AVON
dans un territoire près de chez vous. Appelez sans tarder.
866-2685

$36 — PROFIT — $36
pour chaque $12.00 investi
Gagnez de l'argent avec des ventes répétées !... Marchands, distributeurs, représentants, vendeurs, et autres !... Soyez établis dans votre propre affaire même en continuant votre emploi actuel !... Chacun désire son porte-clefs... Renouvellement continu sur chaque vente faite !... Voici le secret, c'est si simple qu'il vous émerveillera !... Détails 25¢ douzaine, échantillon $5.00. OVERSEAS ROMANTIC IMPORT, Box 96, Ancienne-Lorette, Québec.

SOYEZ VOTRE PROPRE PATRON Mieux : partez votre propre commerce de votre domicile. Homme ou femme. Revenus sans limites. Informations complètes sur demande. Nous apprécierions recevoir des demandes des clubs, cercles paroissiaux ou toute autre organisation. Ecrivez à : S. & R., 604 King St. West, Toronto, Ontario.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES
Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

ATTENTION : gagnez de gros salaires en prenant de l'expérience à peu de frais sur les bulldozers, loaders, graders, pelles mécaniques, camions à gaz et camions diesel. 380, Boul. des Laurentides, Pont-Viau, Montréal 40, P.Q.

DESIREZ-VOUS faire une carrière dans l'assurance-vie et l'assurance générale ? Avez-vous au moins 25 ans ? Ecrivez en mentionnant votre âge, état civil et numéro de téléphone à case 586, La Patrie, 180 est, Ste-Catherine, Montréal, P. Qué.

EMPLOIS DISPONIBLES au Canada, Etats-Unis, Amérique du Sud, Europe. Salaires très élevés. Employment Information Center, Chambre C-38, 739 Boylston St., Boston 16, Mass.

VENDEUR ACTIF demandé pour offrir notre ligne exclusive d'articles publicitaires. Bonnes commissions. Echantillons gratis. Ecrivez à Madame Lemay, Masson, Qué.

VENDEURS, RENTIERS. Article nouveau. Revenu additionnel. Echantillon 10 cents. Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

LOGEMENTS A LOUER

AHUNTSIC BAS 5½ PIECES, cuisine double, sous-sol fini, garde-robe de cèdre, belle cour en arrière, deux places dans le garage. Chauffé : $140. Références. 10205 Verville, DU. 9-5792.

MEDICAMENTS

EMULSION OLIVEINE
Le tonique par excellence de toute la famille — 12 onces $2.25.
MUSKALENE
L'onguent qui soulage brûlures, mains gercées, insolations. 4 onces $1.10. Frasier, Thornton & Co. Ltd., Cookshire, Québec.

LA BERNARDINE
Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foie, de la peau. $1.25 la boîte. ABBAYE DE NOTRE-DAME DE NAZARETH, Rougemont, P.Q.

ONGUENT VARIE : soulage hémorroïdes, brûlures dès la première application : $1.00 ou argent remis. Poste payée. 61, 26e Fabreville, comté Laval, Qué.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision), 134 ouest, Sherbrooke, VI. 5-0356.

MAISONS A VENDRE

POURQUOI PAYER toujours un loyer ? Soyez propriétaire vous-même, sans grande mise de fonds. Grandes facilités de paiements. J. Rizzi, 866-9471.

PHOTOGRAPHIE

OBTENEZ VOS FILMS GRATIS !
Pour un service de première qualité, très rapide, à prix spéciaux par la poste, confiez vos films à
LA SEULE MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE EN ONTARIO !
Nous offrons...
Billets de prime
Retour de commande par la poste payé
Aucune taxe de vente (pour résidants de Québec)
Enveloppes et liste de prix gratuites
Commandes C.O.D. sont acceptées
Un cadeau gratuit aux 500 premières commandes faites entre le 10 et le 15 février.

FILMS NOIR ET BLANC
8 poses, format géant, avec film gratuit 79¢, sans film 49¢
12 poses, format géant, avec film gratuit $1.09, sans film 70¢
Réimpressions 5¢ chacune.

FILMS EN COULEUR KODACOLOR
Rouleau de 8 poses, $2.90 seulement
Rouleau de 12 poses, $3.90
Un nouveau film, même numéro que votre commande, fourni avec vos photos pour seulement $1.00 extra.
Réimpressions 25¢ chacune, 10 pour $2.19
ENVOYEZ VOS FILMS AUJOURD'HUI MEME !
PHOTO "METRO"
Case postale 670
Adelaide — Victoria Station
Toronto, Ontario

PERSONNEL

CLUB DE CORRESPONDANCE spécialement pour étudiants et étudiantes. Inscrivez-vous gratuitement. Donnez détails sur vous et préférences. CLUB SEVIGNE-MONTESQUIEU, 503 St-Germain, Rimouski, P.Q.

JEUNES FILLES, CELIBATAIRES, VEUVES, VEUFS désirant rencontres sociales, courrier amical, agence matrimoniale, peuvent se joindre à "Du Bonheur Enrg." Tél. : RA. 9-0680. Pour inscription, envoyez $2.00 à Casier Postal 101, Station Rosemont, Montréal, Qué.

MADAME SONIA, cartomancienne et diseuse de bonne aventure. Peut dire votre passé, présent et avenir. Polyglotte. Pas de rendez-vous. 4317 Papineau.

TAILLEURS, REPARATIONS

HABITS, PALETOTS devant croisé, remis devant simple. Réparations dames et messieurs. H. DESCHAMPS & FILS, 4517 Mentana, nord Mont-Royal, LA. 2-0066.

TIMBRES-POSTE

GRATUIT ! Liste de prix de 5,000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes partout. Joe Morgan 321 Robin St., Dunkirk, N.Y.

MAGNIFIQUE AUBAINE, 100 monde entier plus magnifique série, 25¢ avec approbation. Philatélia Helvétia, 2531 Vauquelin, Montréal 38, Qué.

PHILATELISTES — ECHANGEZ vos duplicatas. Envoyez 150 timbres différents et 20¢ pour recevoir meilleure valeur. Timbres sur approbation, tous les pays. Philatéliste, 6570 Casgrain, Montréal 10.

SPECIAL : 500 TIMBRES, monde entier : $1.00. Aussi, 100 Commémoratifs Etats-Unis, $1.10. Aussi, sélection en approbation. Philatélie Québec, 2791 Première Avenue, Chambre 2, Québec.

TIMBRES-POSTE tous pays sur approbation. Ecrire, mentionner préférences. Spécialités : France, Colonies françaises, anglaises, Vatican. Mancolistes exécutées soigneusement. SIMARD, C.P. 532, Grand'Mère, Qué.

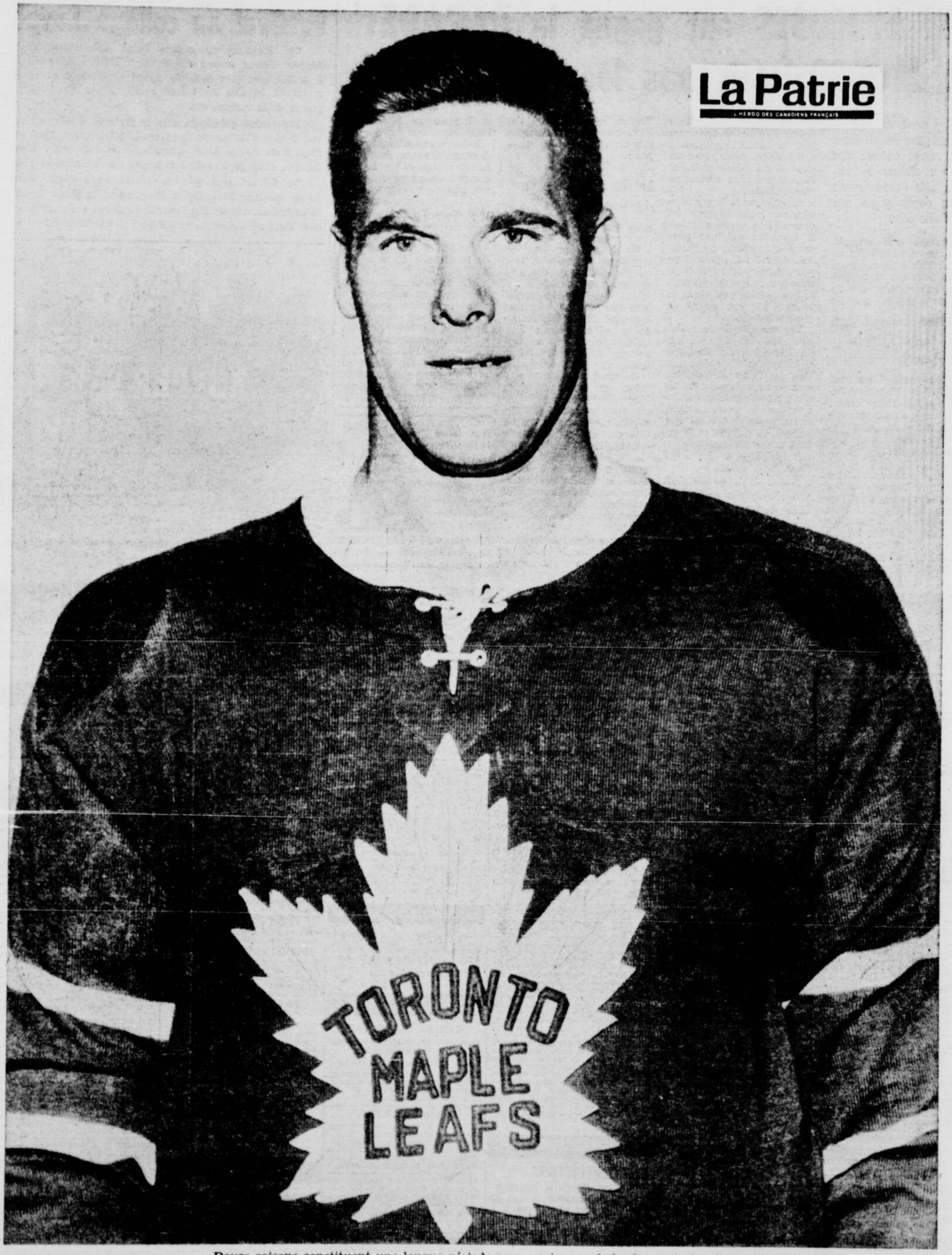
TIMBRE de Kennedy gratuit ! Timbres des E.-U. d'un dollar, émission de Colomb, express à poneys, tous authentiques et gratuits ! Envoyez 10¢ pour la poste. Empire Stamp Corp., Dept. LA., Toronto, Canada.

VENTE D'ECOULEMENT : réduction 50%. Exemples : lot régulier $1.20 pour 50¢ ; $3.00 pour $1.25, Gilles Poullot, 836 Sainte-Cécile, Trois-Rivières, P.Q.

VETEMENTS SUR MESURES

VETEMENTS NEUFS. Habits de $60 en "Worsted de laine" pour hommes, toutes grandeurs, pour écouler $15; paletots $8; bottines de l'armée $5; Oxfords $3.95. Combinaisons en laine légère, pour hommes, $2.25 ou 2 pour $4. Pantalon de toilette de $12, pour dames, $2.50; pour fillettes, $1.25. Franco. GOODYEAR CLOTHING, 284 William Avenue, Winnipeg, Manitoba.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS



Après 12 ans, la gloire

Douze saisons constituent une longue période pour un joueur de hockey qui n'avait pas l'intention de jouer dans les rangs professionnels. C'est pourtant le cas du joueur de défense Tim Horton des Maple Leafs de Toronto. Cet athlète était âgé de 17 ans quand il se joignit au club junior St. Michael alors dirigé par Joe Primeau. En 1951-52, il fit le saut avec les Leafs. Il s'aligne avec cette équipe depuis. Horton est un pilier du club de la Ville-Reine. Cette saison, il se fait valoir plus que jamais, tant à l'attaque que sur la défensive. Il a enregistré six buts victorieux jusqu'ici. Pour la première moitié de la course au championnat. Tim Horton a été choisi dans le premier club d'étoiles, obtenant 80 points sur un total possible de 90.