



Madame X craignait le pire mais les tests sont négatifs.

Non, non, non

Madame X n'a pas le cancer

Opérée mardi dernier à l'hôpital Général de Montréal, Madame X vient de réintégrer son foyer.

Et ses milliers d'auditeurs à l'antenne de CKVL peuvent respirer. La célèbre courriériste du cœur dont le vrai nom est Reine Charrier reviendra sur les ondes dans quelques jours entendre les jérémiades et donner les conseils tant attendus.

— Je sais, les journaux ont parlé de cancer généralisé, de mal incurable, de maladie qui durait depuis des années. En fait, depuis quatre ans que ce mal me tenaillait, j'étais épuisée. Et si l'on a parlé de cancer, je puis vous certifier que tous les tests se sont révélés négatifs. Le grand

changement d'avec mes hospitalisations précédentes, c'est qu'enfin j'ai été opérée. C'est la première fois que le diagnostic est assez précis pour que le chirurgien me passe au bistouri.

Courageuse, elle tient à animer elle-même son courrier au début de son hospitalisation. Depuis son opération, Madame X est remplacée par Huguette Proulx.

— Je me sens déjà mieux. J'ai eu de la veine de trouver de bons médecins. Et je sais que je vais guérir complètement.

Madame X a passé cinq heures endormie et ignore combien de temps a duré son opération. Chose certaine, elle sait qu'elle va récupérer et c'est enfin de compte ce qui importe.



Jean Duceppe n'en est pas à un job près.

À demi-congédié de CKAC

Jean Duceppe jouera dans un téléthéâtre

Si Jean Duceppe n'a plus son émission du matin à CKAC, il n'en demeure pas moins un animateur de cette station puisqu'il y fera entendre ses « capsules ».

Mais Jean Duceppe n'attend pas après ça pour vivre, comme il dit. Et l'acteur numéro 1 du pays, depuis son rôle dans « Mon oncle Antoine » sait bien qu'il a l'embaras du choix.

Avec Andrée Lachapelle, Françoise Faucher et François Rozet, il fera partie d'un prochain téléthéâtre de Radio-Canada sous la direction de Jean Faucher qui en assure la mise en scène.

Il s'agit de « Toi et les nuages » dont l'auteur est Eric Westphal.

Quant à Duceppe, il déclare philosophiquement: « Je pense bien que je suis à une époque où je peux me permettre de choisir, et mes émissions de radio et mes rôles comme comédien. Après tout, c'est normal, non? »

Michèle Richard aura son "key club"

S'il y a une fille qui a le sens de la publicité chez les artistes, c'est Michèle Richard.

Quelques jours après avoir perdu son caniche « Vedette », lui aussi une notoriété depuis longtemps puisqu'il fut photographié au côté de sa maîtresse plus souvent que bien des artistes, quelques jours après une publicité intensive soulignant son amitié plus ou moins particulière avec Mariette Lévesque, voici que Michèle annonce qu'elle aura son club.

Il s'agit en réalité d'un « club à dé » ou un « Key club » dans le style discothèque, qui aura pignon sur rue dans le centre-ville et auquel auront accès les seuls membres d'une agence de cinéma.

Sera-t-elle impliquée financièrement? Bien sûr. Elle sera à profits partagés avec plusieurs autres artistes, mais pourrait bien devenir une des principales intéressées, d'autant plus que le monde des affaires intéresse de plus en plus la chanteuse.



Pour Michèle Richard, une façon bien particulière d'exploiter son nom.

Deux autres gagnants de l'Acting Cinéma

Le concours de l'Acting Cinéma en collaboration avec CKAC et CKCV (Québec) bat son plein et parmi les lecteurs du Petit Journal se trouvent à nouveau deux heureux gagnants. Il s'agit de Denis Desmarais, 8853, rue Verville, à Montréal et de Rachèle Le Mance, 1185, rue Champlain, Québec.

Ces jeunes méritent donc un cours d'une valeur de \$300 dispensé par Jacques Riberolles et Chantal Renaud à compter du 7 février à Montréal et du 12 février à Québec.

Il ne reste aux lecteurs du Petit Journal que deux semaines pour participer à ce concours dans le vent.



CLAUDE LÉVEILLÉE
...le cheval de bois

Le roman musical de Claude Léveillée

Après avoir publié récemment aux éditions Leméac, un recueil de poèmes, Claude Léveillée prépare un roman musical. Il travaille en studio depuis quelques jours avec le jeune producteur français Claude de Jacques qui réalisera en collaboration avec l'auteur compositeur interprète ce premier roman musical intitulé « Le Cheval de Bois » qui sortira plus tard sur étiquette Barclay. Oui, sur étiquette Barclay. M. Léveillée a choisi la maison Barclay pour le représenter au Canada et probablement en France. L'entente a été signée vendredi dernier au restaurant le St-Amable.

Les longues vacances de Stéphane Venne

Stéphane Venne prépare déjà les plus longues vacances de sa vie. Cet été, il partira pendant deux mois avec sa femme et sa voiture qu'il fera transporter à bord d'un transatlantique. Pendant deux mois il parcourra l'Europe avec sa Pontiac AMX qui contient un climatiseur et peut-être un appareil à cassettes.



TONY MASSARELLI
... l'anglais le paye-t-il?

Massarelli: des enfants anglais!

Le chanteur Tony Massarelli ne se cache pas pour dire que ses enfants vont à l'école anglaise « parce qu'il veut que ses enfants réussissent dans la vie ». Ils parlent aussi probablement l'italien comme leurs parents. Qui ne se souvient pas que papa Massarelli qui pense ainsi, dix ans plus tard, a fait fortune et succès en arrivant ici en parlant très peu le français qu'il savait chanter avec accent...

Elsa Martinelli ne viendra pas!

La grève des contrôleurs aériens menace la présence de quelques artistes étrangers qui devaient nous arriver pour plaisir et affai-

res. Ainsi, nous pouvons dire qu'Elsa Martinelli ne viendra pas pour lancer son récent 45-tours. Attendue le 27 janvier à Montréal où elle devait faire la promotion de sa chanson « C'est avec du bois », Elsa Martinelli a remis son voyage à plus tard pour raison de forces majeures.

Des Québécois en France

Une famille amie vit en France depuis quelque six mois, précisément à Montpellier et le père de m'écrire récemment qu'à l'école ses enfants sont sujets de moquerie à cause de l'émission « Les Tremblay, quelle famille! » On les taquine en disant: « Parle pour ne pas te faire comprendre — Vous comprenez-vous entre vous? etc... »

Un compte à rebours à CKAC?

La nouvelle direction de CKAC a prévu une sorte de tapage sonore pour annoncer « sa nouvelle année-73 ». Dès quatre heures du matin, vendredi, les émissions « anciennes » seront annulées pour saluer la nouvelle programmation. Un compte à rebours commencera également avec une pléiade de vedettes qui sembleront impatients... d'entendre 73... au cadran!



MICHELLE MERCIER
... dommage!

Michelle Mercier, non plus?

La célèbre Marquise des Anges, Michelle Mercier est attendue, elle le 9 février. Invitée d'honneur au Carnaval de Québec, la belle Angélique est loin d'être sûre de ce voyage. Mais il se pourrait aussi que la grève soit réglée à ce moment...

La bougeotte a repris Deschamps

Oui, c'est vrai, il est plus à l'aise sur une scène que dans une maison. Parce qu'il a la bougeotte Yvon Deschamps. Il habitait une superbe maison depuis six mois et voilà qu'il vient de la vendre, déjà las. Quelle maison succédera à la maison de Hampstead? Peut-être les époux Deschamps ne le savent pas encore, trop préoccupés qu'ils sont par la série de spectacles de la Place des Arts.

'Deux femmes en or' refusé en France

L'expérience du film « Les Mâles » dont le français fut jugé inacceptable aura servi à Claude Fournier qui s'est empressé de faire une version française de son film avant de l'expédier chez nos singuliers cousins. La première du film « Deux femmes en or » à Paris devait avoir lieu à la fin du présent mois. Maintenant on ne sait plus puisque la version française a également été jugée inacceptable. Quant à la censure française, elle aura qualifié ce film de « gaulois ».

par Colette Chabot



MON PETIT JOURNAL



DONALD PILON
... le « mâle » incompris.

Une bataille pour "Les Mâles"

Quant au sort des « Mâles » à Paris il est encore plus dramatique puisqu'on ne sait pas du tout ce qu'il en adviendra étant donné qu'on en est au stade de la bataille légale: Claude Giroux de la maison Farou Film poursuit le distributeur français Zaphiratof.



MICHEL PAGLIARO
... à l'étranger!

Michel Pagliaro: en Angleterre

Le jeune chanteur québécois Michel Pagliaro était récemment à Cannes au Festival du M.I.D.E.M. Ses hommes d'affaires auront réglé une entente pour que ses disques soient distribués à Paris par la maison Vogue. Michel Pagliaro est actuellement en Angleterre pour faire la promotion de son dernier disque enregistré sur étiquette Much et qui obtient son petit succès aux Etats-Unis.

"Quelle famille": dans le genre idiot!

L'émission « Quelle famille » jouit en France d'une pétaradante publicité et je ne crois pas, dans les circonstances que les

critiques soient snobs ou trop exigeants. Jugez-en par le ton de Jean Cotte qui écrivait récemment dans l'Aurore: « Dans le genre idiot, le feuilleton canadien « Les Tremblay, quelle famille! » est infiniment plus sympathique que ce que nous a présenté « Théâtre ce soir ». C'est si énorme que l'on reste perplexe. Ce comique est-il totalement volontaire? Il tient surtout au merveilleux accent canadien qui, pour nous, est un régal en lui-même. »

Le succès de Cannes, cette année

Les artistes qui ont obtenu du succès cette année au Festival du M.I.D.E.M. sont, entre autres, Danyel Gérard (« Butterfly »), Francis Lai, Henri Salvador, Nicoletta, Les Zoo, Mélanie, Raymond Lefebvre, et Eddy Barclay qui, sans chanter, rien que par sa seule présence, a enlevé la vedette à tout l'monde. Les journaux signalaient le retour à la chanson de Michelle Torret Hervé Vilard.



GAINSBOURG-BIRKIN
... ils dansent maintenant!

La décadance se Gainsbourg-Birkin

Avec grand renfort publicitaire, Serge Gainsbourg et Jane Birkin ont lancé à Cannes un nouveau 45-tours qui est aussi une nouvelle danse. Intitulé « La décadance » le couple Gainsbourg-Birkin exécute des mouvements sans se toucher au nouveau rythme qui deviendra si la publicité continue de le permettre, une rage en France.

La collectionneuse, Isabelle Pierre

Isabelle Pierre se donne, cet hiver, à son passe-temps préféré: elle décape de vieux meubles québécois qu'elle a commencé à collectionner il y a quelques années.

René Simard: son train électrique

A la Place des Arts, samedi et dimanche dernier, un public extraordinaire et ravissant; des mini-jeunes filles dont l'âge varie entre sept et 12 ans étaient venues voir et entendre « leur petit prince » René Simard, toutes vêtues de robes longues et quelques-unes maquillées et juchées sur de hauts talons faits à leurs pieds. A l'entracte elles étaient nerveuses pendant que leur idole était dans sa loge à jouer avec son train électrique que son père venait de lui donner en cadeau.

Le nouveau hobby de Lalonde:

la photo

Comme cadeau de Noël, Pierre reçut de Monica un appareil photographique. Le même jour, il s'est empressé d'essayer son cadeau et son nouveau talent. Il a, bien sûr, tenté des photographies de sa fille Alexandra, de sa femme Monica et de sa mère Madame Lalonde. Le nouveau photographe qualifié comme suit ses qualités: « Il s'agit de mes premières photos et je pense que je suis pas mal, hein... » Pour le plaisir de nos lecteurs, nous publions les premières photos de Pierre Lalonde photographe, qui sont aussi, les premières publiées de Alexandra Lalonde...



MONICA LALONDE et leur fille ALEXANDRA photographées par Pierre.

GRAND-MAMAN LALONDE et sa petite-fille. A noter que Pierre a fait ses premières photos en couleurs, aussi le noir et blanc du journal ne leur rend peut-être pas tout à fait justice.



ALEXANDRA à l'heure du bain: photo-souvenir.



ALEXANDRA prend le grand air avec sa mère à leur résidence de Sainte-Adèle.



Peu de temps après la naissance de ALEXANDRA, la chienne des Lalonde, Cherry, donnait, elle aussi, naissance à une belle progéniture.

Entrevue de Colette Chabot

Photos: Pierre Lalonde

et James Gauthier

Il pensait depuis quelques années à «vieillir» son image. A franchir un cap difficile pour une idole: celui de l'adolescence à l'âge adulte. Heureusement que Lalonde ne s'acharnait pas à vouloir changer radicalement en quelques jours, car il eût beaucoup souffrir: à venir jusqu'à quelques mois encore, son image de «teen» persistait...

La vie a fait pour ce chanteur mieux qu'aucun imprésario, qu'aucun agent d'artiste n'aurait pu faire. Pierre, qui redoutait «l'amour accaparant» et le mariage, s'est finalement épris de Monica Campbell: des fréquentations qui auront duré quatre ans et finalement le mariage «devant Dieu et les hommes».

L'amour des enfants

Pierre a toujours aimé les enfants qui le lui ont rendu, assurément à des milliers d'exemplaires. Il disait, il y a quelques années, à des dames qui s'étonnaient qu'un homme soit aussi attaché aux enfants:

— Je veux beaucoup d'enfants, mais je ne veux pas me marier, avez-vous une solution pour moi?

Evidemment, Pierre Lalonde parlait ainsi bien avant d'être amoureux. Au moment où il était le séducteur, celui qui était sûr de son charme et qui s'amusait à l'exercer, puis qui s'est lassé de plaire, sans aimer...

Pierre Lalonde est père depuis bientôt quatre mois et a 30 ans depuis une semaine. Aucun imprésario, aucun agent d'artis-

te, aucun producteur de disques n'aurait pu faire mieux... que la vie.

Quand on menaçait Madame Lalonde

On ne peut être célèbre, amoureux et envié sans quelques inconvénients, quelques désagréments du métier. Cela n'a pas fait plaisir à tout le monde que Pierre Lalonde prenne épouse. Ainsi, dans les premières semaines de leur mariage, les Lalonde furent-ils accablés de lettres anonymes, de téléphones obscurs et menaçants. Monica recevait des roses dont les têtes étaient coupées, accompagnées de menaces. Il avait alors fallu alerter la police: les fous ne deviennent-ils pas furieux avec la lune? Et les folles? On sut bientôt que la jeune madame Lalonde était victime d'une «fan» un peu malade qui est désormais traitée par un psychiatre.

Depuis c'est la paix, les fans de Lalonde ont accepté qu'il vieillisse en sagesse. Et cette nouvelle image d'un jeune chef de famille, père d'une petite fille, a quelque chose de plus attachant encore que la première qui voulait faire de Pierre Lalonde «un jeune homme dans le vent préoccupé de l'argent qui paye les voitures de sport.»

Alexandra aura quatre mois

Pierre Lalonde a deux adorations: Monica, sa femme, et Alexandra qui aura bientôt quatre mois.

Quatre jours après l'accouchement, Monica sortait de l'hôpital pour regagner leur résidence de Sainte-Adèle:

— J'aimais beaucoup les enfants sans les connaître, raconte Monica. J'étais un peu nerveuse, car je ne savais guère ce qu'il fallait faire, quand il fallait le faire, etc...

Pour Lalonde, la qu'aucun impré



La semaine dernière, PIERRE LALONDE lançait son dernier 33-tours: «Inouï», produit par Stéphane Venne.



M. ET MME PIERRE LALONDE dans leur résidence de Sainte-Adèle, un mois avant la naissance de leur premier enfant.



Peut-être a-t-elle déjà les mêmes goûts que papa pour la musique! Alexandra est un bébé très sage.

Pierre me disait: «Ne te préoccupe pas, je connais ça, moi les bébés». Et il savait comment on change une couche. Il a le sens des enfants, c'est le père idéal.

Le père idéal lançait la semaine dernière un 33-tours exceptionnel, le meilleur de sa carrière et probablement le meilleur microsillon de l'année pour un chanteur populaire. «Inouïk», c'est le titre du microsillon de Lalonde produit par Stéphane Venne. «Inouïk» veut dire homme et l'association Lalonde-Venne aura d'heureuses répercussions au moment où Pierre Lalonde prépare, à la Place des Arts, une série de récitals du 31 janvier au 6 février.

Un enfant bilingue

Alexandra Lalonde parlera l'anglais par sa mère et le français par son père.

— J'aurais aimé, explique Monica, qu'elle apprenne d'abord le français et qu'elle ait l'anglais comme langue seconde, c'est tellement plus facile à apprendre. Sans en avoir déjà parlé à Pierre, j'aimerais qu'elle fasse ses études en français.

Un mois après sa naissance Alexandra se baladait dans les magasins avec sa mère qui faisait les emplettes de Noël.

— Je la sortais partout avec moi, maintenant j'ai trouvé des gardiennes, parce que peut-être les foules ne sont pas bonnes pour les bébés.

Monica Lalonde est une maman détentue qui est sur le point de suivre des cours de yoga pour maintenir sa forme.

Avant de se marier, elle faisait carrière dans les relations publiques. Il va sans dire qu'avec la naissance de son premier enfant, elle est forcée de mettre sa carrière de côté, du moins pour quelques années.

— Je travaillerai quand même un peu. Je

ferai des petites choses, de temps à autre, c'est important pour une femme. Ainsi, bientôt, je ferai de la photographie pour Bombardier, de la photographie publicitaire. Pierre aimerait aussi que je fasse «la voix» sur certains enregistrements. Tout ça m'intéresse, puisque ça me laisse beaucoup de temps pour Alexandra.

Alexandra Lalonde

Alexandra a les yeux et de son père et de sa mère. Je crois que les Lalonde souhaitaient hériter d'abord d'un garçon, mais aujourd'hui Pierre ne veut rien d'autre que sa fille. Quant à Monica, elle dit:

— Je sais que le prochain enfant sera également une fille.

— Comment en être si sûre?

— Je veux tellement avoir un garçon que j'aurai une fille.

Monica porte un pantalon rose avec un joli chemisier et un petit veston mauve. Elle est ravissante en jeune maman. Alexandra est vêtue de bleu et dormira un peu avant de sortir se balader avec maman.

Le retour à la radio

La première de Pierre Lalonde à la Place des Arts aura lieu lundi soir prochain. Et la première de Pierre Lalonde à la radio aura lieu le même jour. Il commence une nouvelle série à la radio et son premier invité est Jean Lalonde qui fit les belles heures de CKAC à l'époque. C'est d'ailleurs, sur les ondes de CKAC, je pense, que le jeune Pierre Lalonde fit ses débuts comme acteur, il y a peut-être 20 ans. Très certainement, une émission à ne pas manquer.



ALEXANDRA aura bientôt quatre mois. Déjà, elle a l'oeil vif.



Une photo-surprise? Visiblement, ALEXANDRA n'est pas habituée à l'oeil indiscret du photographe. Il s'agit des premières photographies de bébé Lalonde, à l'exception, bien sûr, de celles faites par papa.

vie a réussi ce sario n'aurait pu



Dans quelques minutes, MONICA couchera ALEXANDRA afin qu'elle se repose avant d'aller se balader avec elle, en ville.



Un regard échangé entre mère et fille: ALEXANDRA ira à l'école en français, bien que MONICA n'en ait pas encore parlé à Pierre.

Guy Provost en deuil de son épouse Denise

Un deuil est toujours cruel. Et Guy Provost, papa de deux enfants, le sait bien aujourd'hui, puisqu'il vient de perdre son épouse Denise.

Celle-ci est décédée subitement après une courte maladie. Sa santé avait terriblement fléchi ces deux dernières années et elle ne réussissait plus à récupérer surtout qu'une dépression nerveuse avait affecté son moral.

Si son époux Guy Provost, impeccable animateur de «Studio 11» un des personnages de la télésérie «Entre midi et soir» de Marcel Dubé, héros des «Mont-Joye», était plus connu, Denise Vachon-Provost, n'en a pas moins, à sa façon, connu une carrière étincelante par plusieurs côtés.

Elle-même comédienne, nul doute qu'elle s'était réjouie de voir son mari devenir il y a deux ans «le plus bel homme du Canada» au concours organisé par Radio-Canada.



Elle quitte le secrétariat pour devenir comédienne

Denise Vachon, après avoir terminé ses études secondaires, aurait bien pu rester secrétaire. Bien non! Comme beaucoup de jeunes de son âge, elle fut attirée par l'école de madame Jean-Louis Audet où elle s'initia à l'art dramatique. Elle fréquenta aussi l'école de madame Jeanne Maubourg avant de suivre des cours de diction chez François Rozet.

Remarquée par les Compagnons de Saint-Laurent, elle se joint à la troupe. Elle se signale brillamment dans «Andromaque» puis elle joue dans «La Nuit des Rois», «Le Noël sur la place», «Le Chant du berceau» et «Le jeu de l'amour et du hasard».

C'est en 1948 qu'elle devait rencontrer Guy Provost et l'épouser. Avec lui encore, elle s'embarqua en janvier 1949 pour la France et, à Paris, elle étudia avec Bernard Bimont et Etienne Decroux. Elle trouve même le moyen dans la Ville-Lumière, de jouer à la Comédie Saint-Etienne sous la direction de Jean Destée, dans «La

Savetière prodigieuse», «Le Bourgeois gentilhomme» «Un Numéro japonais» et quelques autres pièces.

Elle passa ensuite au studio des Champs-Élysées avec la compagnie Bernard Genny. Elle prit même la peine de suivre les cours d'Henri Rollan au Conservatoire de Paris.

Elle fonde le premier théâtre d'été à Percé

Qui ne se rappelle surtout que c'est en 1957 qu'avec Denise Pelletier, Lucille Cousineau, Guy Provost, Georges Groulx et Louis Turenne qu'elle fonda le premier théâtre d'été à Percé, l'Escale.

On sait, que depuis les théâtres du genre abondent au Québec et Denise Provost peut être considérée comme une pionnière dans ce domaine chez nous.

La même année, Denise Provost commence sa carrière à la télé. Le réalisateur Paul Blouin lui confie un rôle dans



«Cap aux Sorciers»; les plus jeunes la connaissent surtout à «Beau temps mauvais temps», tandis que dès la saison suivante le public la retrouve à «Jeunes visages».

Dans «Filles d'Eve» Louis Morisset lui fait personnifier le rôle de Hélène Turgéau, tandis qu'elle est dans la peau de Jacqueline Villeneuve de «La Balsamine».

Les nombreux téléthéâtres de Radio-Canada la mettent souvent en scène. A la radio, elle joue dans de nombreuses émissions dont «Théâtre du dimanche», «Théâtre Ford», «Sur toutes les scènes du monde» et même à «Jeunesse dorée». A CKVL, elle fut de «Docteur Claudine».

Au théâtre-Club au Rideau Vert, bref, sa carrière fut assez bien remplie pour que le monde du théâtre lui rende hommage. Son travail faut-il le rappeler fut toujours exécuté avec un grand souci du détail et de la perfection.

Mme Guy Provost ne fut pas qu'une femme de théâtre. Sa vie de famille fut aussi fort bien remplie et elle laisse dans le deuil, outre son mari, deux enfants Pierre, 19 ans, et Sylvie, 13 ans.

J.-P. S.

À la télé anglaise, Roger Joubert va incarner un détective "français"

«C'était une maison abandonnée, sans électricité, sans aucun confort, toute délabrée. Je l'ai remise à neuf!»

Citadin par excellence, Roger Joubert raconte comment, ces derniers mois, il est devenu un amant de la campagne, lui qui auparavant s'y ennuyait à mourir. Il lui a fallu quelques problèmes dont celui de trouver de l'eau et de l'électricité pour sa mansarde qui à coups de milliers de dollars, allait devenir une petite maison de campagne huppée.

— Trouver un sourcier, qu'on m'avait dit, déclare-t-il avec son accent méridional, serait facile à dénicher. Alors sans trop de conviction, je suis allé trouver un campagnard. Avec une tige de fer, il s'est promené sur mon terrain puis avec l'assurance d'un pro, m'a fait creuser à quinze pieds de profondeur. Aussi bizarre que ça paraisse, l'eau a jailli!

Reste un problème: il lui faudra amener l'électricité à sa maison de Saint-Charles, dans les Laurentides.

Inutile de travailler pour l'impôt

Roger Joubert, c'est le musicien de «Ce soir Jean-Pierre» ou encore l'ex-propritaire de la maison d'appartements de vedettes de «Moi et l'Autre», au temps où ce feuillet avait cours.

— J'ai beaucoup travaillé, mais maintenant que je suis dans la quarantaine, reprend-il, je ne fais plus de cabaret.

Son petit trio de «Ce soir Jean-Pierre» n'aurait certes pas de difficultés à être bouclé. Mais le cabaret étant ce qu'il est, cela devient plus payant de rester chez-soi.

— Et puis il y a l'impôt, sourit Roger. Quant à travailler et à tout donner à ces messieurs, autant prendre ça plus aisé.

Son épouse pianote

Il faut dire que Roger Joubert devient casanier. Il aime bien se reposer à la maison, à ville Saint-Laurent, dans son home bien aménagé, un duplex confortable, dont le sous-sol aménagé a dû lui coûter les yeux de la tête. C'est là qu'il a son piano, où il fait de la musique, et

accompagne parfois son épouse Christine Charbonneau, auteur-compositeur-interprète que le public entend sporadiquement à la radio ou à la télé.

— Je ne lui suis pas d'un grand recours dans la carrière, car Christine a appris à pianoter, et comme elle jouait auparavant de la guitare, elle trouve elle-même les accords, explique-t-il philosophiquement.

Le couple a deux enfants. Laurent et Catherine, qui accusent 21 mois, des jumeaux pas identiques mais fort charmants.

— J'ai aussi un fils de douze ans, précise Roger, il se nomme Serge et est issu de mon premier mariage.

Immortaliser Ovila Légaré

Avec Ovila Légaré, Roger Joubert lancera sous peu un recueil de chansons inédites qui comprend les compositions du vieux comédien. Même s'il est scripteur, Ovila n'avait jamais couché ses oeuvres sur papier et Roger, avec une patience qui l'honore, a enregistré ces petits «chefs-d'oeuvre» sur ruban magnétoscopique, ce qui fera un bouquin une fois complet.

— C'est en quelque sorte des chansons folkloriques, à travers lesquelles le public se reconnaîtra, je pense.

Comédien, Roger Joubert trouve bien amusant que les «Anglais» fassent appel à lui pour camper un détective dans un «Teleplay» au Canal 6.

— Ça m'arrive à peu près deux ou trois fois par an. Je reçois un coup de fil, puis j'ai à camper un détective francophone qui parle français dans la continuité.

— Mais les Anglais, comment font-ils pour vous comprendre?

— Voilà l'astuce. Chaque fois qu'un acteur anglais me parle, le scénario prévoit que mon interlocuteur me répond en disant: «Vous voulez dire telle ou telle chose», ou encore «Comme vous dites» et cette formule lui permet de répéter dans l'autre langue ce que je viens de déclarer.

— Mais pourquoi ne pas vous faire jouer en anglais?

— Ce serait moins typique, et surtout, je ne vaudrais rien en anglais, rétorque gaiement Roger Joubert.



Son épouse Christine Charbonneau et leurs deux enfants, les jumeaux Laurent et Catherine, qui ont 21 mois bien comptés.



MUSIQUE POP

par Jacques Chrétien

Quand Deep Purple s'amuse à se prendre pour d'autres

Depuis longtemps qu'on nous les promettait, Deep Purple ont attiré jeudi soir dernier, au Forum de Montréal, une foule très considérable. Mais, tout compte fait, il aurait mieux valu qu'ils ne viennent jamais donner leur spectacle, car cela nous aurait évité une bien désagréable surprise...

Soulignons d'abord que Deep Purple se sont présentés devant un public acquis à l'avance; fallait pas être sorcier pour le deviner et eux, ils le savaient fort bien. Toujours est-il que, profitant probablement du fait que la partie serait facile à gagner, ils nous ont offert l'une des plus médiocres performances qu'un groupe de ce calibre ait jamais donnée à Montréal. La réputation que leurs disques leur avaient conférée s'est enfuie dans la plus complète désillusion. Plusieurs de leurs fans n'en sont pas encore revenus.

Non mais, franchement, se seraient-ils imaginés, peut-être, qu'on n'avait jamais rien vu de bon à Montréal? Leur piètre représentation pourrait se résumer en quelques lignes seulement: confusion, énervement, cinq bons musiciens qui se gaspillent dans un laisser-aller incroyable, inimaginable et dans des conflits de personnalité enfantins...

Et ils s'amuse à se prendre pour d'autres. Dans un numéro qui relève des plus grands burlesques, les musiciens de Deep Purple miment la destruction de leurs instruments, comme les Who, avec la seule différence que les Who, eux, ils les brisent vraiment. Les gestes qu'ils font sont usés à la corde, gauches et faux. Jon Lord s'atta-

que à son orgue comme le fait Keith Emerson; ça sent le plagiat à plein nez. Que penser maintenant de Ritchie Blackmore? Voulant sans aucun doute imiter Jimi Hendrix, il se tord, sautille, fait accomplir à sa guitare les prouesses les plus insensées et ridicules, les acrobaties les plus maladroites qui soient; et, qui plus est, il a l'air de se prendre au sérieux.

Mais, tout ce « flin-flon » et ce tra-la-la leur ont quand même valu un rappel. Il ne faut pas s'en surprendre car, à Montréal, c'est devenu un automatisme que de rappeler un groupe après la durée régulière de son spectacle. Deep Purple auraient bien pu nous réciter des vers ou encore nous raconter des histoires drôles ou pas, que le public se serait mis, de toute façon, à hurler son admiration et à leur accorder une « standing ovation ». C'est dommage, car c'est justement quand ce public devient trop plastique qu'un groupe peut, volontairement ou non, s'amuser à ses dépens...

Et, parlons-en donc de ce fameux rappel. Deep Purple, à la manière de jeunes débutants tout énervés qui se demandent encore ce qu'il leur arrive en constatant l'acclamation générale du public, ne savaient plus trop où donner de la tête. Ils sont revenus nous interpréter un vieux classique du rock « Lucille », mais dans la version la plus minable jamais entendue.

En somme, il est cent fois préférable de rester à la maison à écouter les disques de Deep Purple que de se déplacer inutilement pour aller les voir et les entendre en spectacle, parce que là, au moins, sur disque, on ne voit pas ce qu'ils font. Et ce qu'ils font détruit littéralement ce qu'ils sont...

Jacques CHRETIEN

Pop scriptum

Quelques spectacles à voir:

le 30 janvier: Buddy Rich et Woody Herman, à la Place des Arts.

Du 31 jan. au 6 fév.: Herbie Hancock, à l'Esquire Show Bar.

Le 8 février: Isaac Hayes, au Forum de Montréal.

Le 18 février: Rare Earth et Stevie Wonder, au Forum de Montréal

A venir:

Emerson, Lake and Palmer, Jethro Tull, The Who et Shawn Philips

Gagnants de l'album d'Alice Cooper

M. SERGE VALOIS,
1643, rue Leclair, Verdun, P.Q.

Mlle HELENE THIBAUT,
C.P. 112, Laprairie P.Q.

M. ANDRE GAGNE,
3725, rue Saint-Hubert, Montréal, P.Q.

M. ALAIN DEMERS,
1319 rue Saint-Gilles, Sherbrooke, P.Q.

Mlle SUZANNE BRIERE,
17, rue Cholette, Hull, P.Q.

Mlle JOHANNE CREVIER,
150, rue Bissonnette, Lachenaie, P.Q.

M. PAUL LEPAGE,
Main Street Vankleek Hill, Ontario.

Mlle MICHELE MAJOR,
6866, ave Christophe-Colomb, Montréal,
P.Q.

Mlle GINETTE AUGER,
233 boul. Mercier, Amos, P.Q.

M. CLAUDE LETOURNEAU,
1159 ouest, boul. Jean-Talon, app. 3, Orsainville, Québec 7, P.Q.

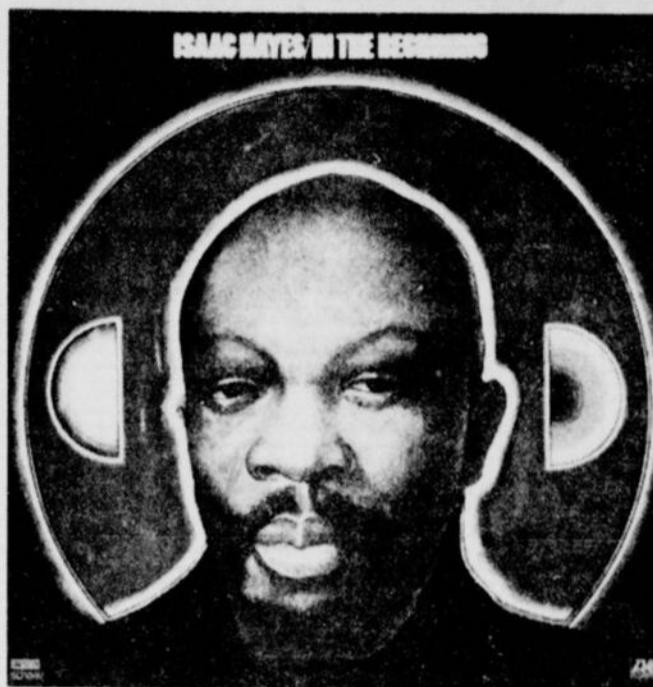
10 albums GRATUITS

Nous vous offrons cette semaine, l'album « In the Beginning » de Isaac Hayes, une courtoisie de la maison Kinney Music. 10 lettres seront tirées, au hasard, et chacun des gagnants recevra gratuitement un exemplaire de ce disque.

Jacques Chrétien,
a/s Le Petit Journal,
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal, 401 P.Q.

NOM
ADRESSE
TEL.

33 fois le tour



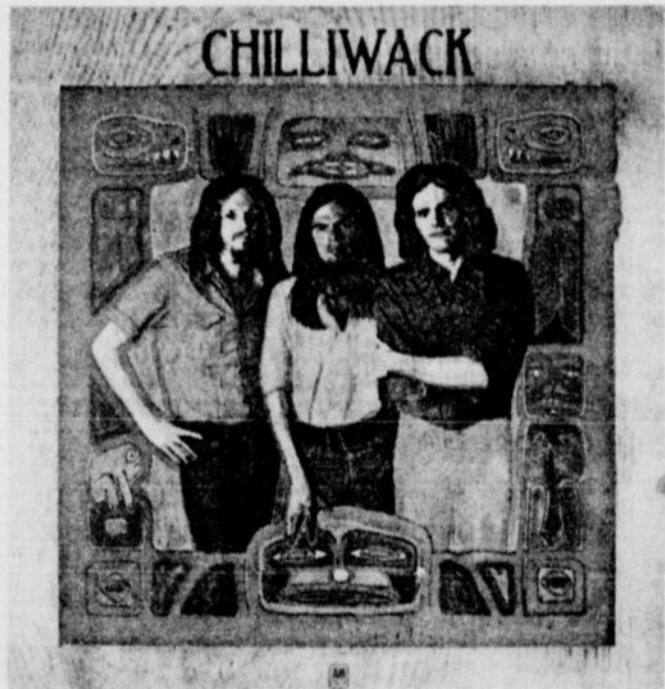
ISAAC HAYES IN THE BEGINNING

In the Beginning

Il y en a qui aiment Isaac Hayes pour ce qu'il fait maintenant; d'autres, comme moi l'aimaient mieux à ses débuts; c'est avant tout une question de goût. Sur ce disque qui retrace, justement, les débuts de sa carrière, Isaac Hayes y interprète religieusement des chansons imprégnées à la fois de «blues» et de «gospel» comme les «Rock Me Baby», «I Just Want to Make Love to You» et «Going to Chicago»; c'est sensiblement profond, son affaire. La musique de Hayes s'apprête bien à la méditation et à la détente. C'est le genre de disque qu'on est tenté d'écouter quand on se sent trop extériorisé ou qu'on a perdu son sang-froid... C'est calme et surtout très beau.

Chilliwack

On ne saura trop dire que l'originalité fait souvent toute la différence entre la réussite et l'échec d'un groupe. Par sa façon personnelle de s'identifier à un rythme et de concevoir une musique tantôt progressive, tantôt un peu plus accessible, Chilliwack a toutes les chances, de son côté, de percer. Ce trio de Vancouver nous présente un album double, à prix très populaire et à double conception. Sur un disque on trouve des pièces rock, country ou un mélange des deux, alimentées par un rythme particulier du batteur et à l'image du nom du groupe (Chilliwack est un petit village indien). Sur l'autre disque, quelque chose de «Way Out» très progressif.



CONSOMMATION

avec
niquette
DELAGE

Billet Populaire

LUNDI 6 HEURES 55

UN OISEAU
de toutes les
COULEURS

10
CFTM-TV

VULGARISATION DES TERMES ECONOMIQUES

AVEC
PAUL
DELL'ANNIELO

Billet Populaire

MERCREDI 6 HEURES 55

UN OISEAU
de toutes les
COULEURS

10
CFTM-TV