

à
n,
o-
pt
à
ut
n-
s
n
e



programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
8 au 14 juillet 1972

Volume 6
numéro 28



■ Les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec les Disques Caparo, préparent présentement un **microsillon** comportant un choix des meilleures chansons présentées **Au jardin de Pierrot**, avec Pierrette Boucher-Vermette. Ce disque, qui reflète l'atmosphère de l'émission, permettra aux tout-petits de se retrouver **Au jardin de Pierrot** à volonté.

■ **Roland Guay**, directeur du Service des émissions jeunesse, revient de Munich où s'est déroulé dernièrement le Prix Jeunesse, festival international annuel. A ce concours, participaient cette année 52 pays. Radio-Canada y avait soumis l'émission **Tour de terre** sur «La Tomate», qui s'est classée parmi les dix premières.

■ Il faut se le dire! Le **Donald Lautrec «chaud»** fera peau neuve à l'automne. Il suivra la toute dernière mode et deviendra plus «cool», tout en se faisant des plus chaleureux, des plus intimes. La grande nouveauté sera la présence d'un petit orchestre pour accompagner les invités de Donald Lautrec qui pourront désormais chanter à pleine voix. Réalisé en studio, où l'on admettra un public restreint, le **Donald Lautrec «chaud»** nouvelle formule se propose d'inviter à chacune des émissions l'un des grands de la chanson ainsi que trois jeunes chanteurs ou chanteuses les plus populaires de l'heure.



■ Le réalisateur Pierre Morin vous propose un **Son et images du cinéma**, le jeudi 13 juillet à 23 h 30. **René Homier-Roy**, chroniqueur de cinéma à Télé-Presse et directeur des pages de spectacles de La Presse, présentera alors certains extraits de films importants pour leur trame sonore et évoquera les principaux genres musicaux que le cinéma s'est définis. On ne va pas au cinéma pour écouter de la musique mais on en entend. Souvent aussi un air entendu au cours d'une projection éveille en nous lorsqu'on le réentend des sentiments suscités au départ par l'image. C'est en quelque sorte cette expérience que feront les téléspectateurs de **Son et images**, le 13 juillet. Soulignons que les décors remarquables de cette émission ont été créés par Claude Jamin.

■ Le lundi 10 juillet, le Québec connaîtra une **éclipse totale de soleil** pour la dernière fois avant l'an 2097. La télévision de Radio-Canada transmettra un reportage sur ce phénomène, en direct de **Carleton-sur-mer**, à compter de 16 heures. Cette émission spéciale sera animée par le spécialiste Auray Blain, directeur du Planétarium de Montréal. Réalisation: Gaston Dagenais.

■ Du 10 au 13 juillet se déroulera à Miami le **Congrès Démocrate** des Etats-Unis. Une équipe de Radio-Canada, composée de Bernard Derome, animateur; Henri Cruzène, commentateur; André Bédard, reporter, et Michel Label, réalisateur, sera sur les lieux pour rapporter aux téléspectateurs canadiens les faits saillants du congrès, dans le cadre du **Téléjournal** des 10, 11 et 12 juillet. Le 13 juillet, on télévisera une **émission spéciale** en fin de soirée où l'on pourra entendre le discours du nouveau chef.

■ Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, cet automne, soit le 19 novembre à 19 h 30, on verra **le Monde merveilleux de Dan Gibson**, traduction française d'un documentaire qui, lors de sa diffusion au réseau anglais, a égalé en popularité (ce qui n'est pas peu dire!) **The Chariots of the Gods**, version originale de la **Présence des extra-terrestres dans l'Histoire**. Ce dernier documentaire, on s'en souviendra, a dû être présenté à deux reprises, à la demande générale, à la chaîne anglaise et à la chaîne française de Radio-Canada. Dan Gibson est un photographe naturaliste qui, avec ses deux petits garçons, a apprivoisé trois jeunes oies sauvages prises à leur naissance. Pendant trois ans, il a filmé la croissance des oies et leur adaptation à la vie urbaine.

■ L'émission **Politique atout** revient à l'horaire, cet automne, le dimanche à 18 heures. C'est **André Payette** qui animera désormais cette série consacrée aux sujets et aux hommes politiques.

Sporthèque
samedi 8, 13 h 00

Nouvelle série sur la chasse et la pêche

Depuis le samedi 1er juillet à 13 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada peuvent suivre les émissions d'une passionnante série intitulée **Sporthèque**.

Réalisée par Louise B.-Tardif, animée par Raymond Lebrun et Jean Pagé, avec Rhéaume Bribois comme scripteur, **Sporthèque** s'adresse, comme son titre l'indique, aux fervents de sport, et tout particulièrement aux chasseurs et aux pêcheurs.

Chacune des émissions de la série propose aux téléspectateurs des films tournés soit aux Etats-Unis, soit en Afrique, soit en Europe ou en d'autres pays du monde où on chasse et on pêche. Ces deux sports se présentent aux amateurs sous mille et une facettes. Chacun sait qu'on ne pêche pas la truite de la même façon que le saumon, de même qu'on ne chasse pas le lapin comme on chasse le léopard.

Pour le bénéfice des chasseurs et des pêcheurs, **Sporthèque** présente des films sur la chasse au faisan, la pêche à la truite, l'art de «moucher», une chasse à l'éléphant au Kenya, la chasse au buffle, au lapin, au léopard, etc.

Sporthèque se propose également de projeter aux téléspectateurs, plus tard dans la saison, des émissions sur le tennis et le golf. Comme ces sports comptent des milliers d'adeptes, ceux-ci seront ravis de suivre les reportages consacrés à leur sport favori.

Notre couverture

Ghislaine Paradis et Guy Provost, deux des interprètes de «Florence» de Marcel Dubé (article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Raymond Guay
Claude Lacombe
Yolande Rivard

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay
Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Quentin Durward
samedi 8, 18 h 00

Un nouveau danger menace Isabelle de Croye

Le samedi 8 juillet à 18 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le 6e épisode de la série **Quentin Durward** d'après le célèbre roman de Sir Walter Scott.

Les principaux interprètes de cet épisode sont: Amadeus August (rôle-titre), Marie-France Boyer (Isabelle de Croye), Jacques Monod (le cardinal La Balue), Robert Party (Campo-Basso), Noël Roquevert (Ludovic Lesly), William Sabatier (Charles le Téméraire) et Michel Vitold (Louis XI).

Les épisodes précédents nous ont appris que Charles le Téméraire a décidé de marier, contre son gré, la comtesse Isabelle de Croye à son favori Campo-Basso. La jeune femme et la province dont elle est l'héritière font l'enjeu d'une lutte serrée entre le duc de Bourgogne et le roi. Le séduisant et courageux chevalier écossais Quentin Durward sauve la vie de Louis XI au cours d'une partie de chasse. En reconnaissance, le roi de France prend le jeune homme à son service et lui confie une mission de confiance très périlleuse. Quentin Durward doit escorter Isabelle de Croye et sa tante de Paris à Liège où les deux femmes vont chercher protection auprès du prince-évêque. Mais Liège est en pleine insurrection et la comtesse doit quitter la ville en toute hâte. Ayant échappé à Sanglier des Ardennes, Guillaume de la Marck, Isabelle de Croye tombera-t-elle dans les griffes de Campo-Basso?

**L'Odyssée sous-marine
de l'équipe Cousteau**
samedi 8, 18 h 35

«La Légende du lac Titicaca»

Les trésors enfouis sous les eaux profondes du lac Titicaca révéleront-ils au commandant Cousteau et à son équipe les mystères de l'empire inca? C'est ce que nous verrons à l'écran de Radio-Canada, le samedi 8 juillet à 18 h 35, dans un autre épisode de **L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau** intitulé *la Légende du lac Titicaca*.

L'empire inca s'étendait de la Colombie jusqu'au Chili, le long de la côte ouest de l'Amérique du Sud. Lorsque Pizarro et les Espagnols capturèrent l'empereur Atahualpa, une incroyable rançon a été réunie pour sa délivrance. Lorsque les porteurs apprirent que leur empereur avait été tué, ils déversèrent leur trésor dans les eaux du lac Titicaca.

Pour la première fois, l'équipe du commandant Cousteau est partie sans la Calypso. Pour cette nouvelle aventure, à 12,000 pieds au-dessus du niveau de la mer, il a fallu acheminer trente tonnes de matériel et deux sous-marins de poche par-dessus la chaîne des Andes. Sous les yeux des Indiens terrifiés, les vingt-cinq plongeurs se sont enfoncés dans les profondeurs du lac Titicaca dont la surface équivalait à celle de la Corse.

L'équipe de Cousteau a exploité de nouvelles méthodes de plongée sous-marine et a dû s'adapter à toutes sortes de conditions. Ils n'ont pas trouvé les fabuleux trésors immergés dans le lac Titicaca mais ils ont pu récupérer les vestiges de temples engloutis et résoudre les problèmes posés par la plongée en haute altitude.



Rencontres
dimanche 9, 16 h 30

L'abbé Emile Dion, interviewé par Louis Martin

Le dimanche 9 juillet à 16 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront suivre, à l'émission **Rencontres**, une vivante interview de Louis Martin avec M. Emile Dion, un Canadien français qui a passé vingt ans de sa vie au Brésil.

Emile Dion fera part aux téléspectateurs de ses impressions, des sentiments qui l'ont animé et de l'expérience extraordinaire qui fut la sienne au cours de ces vingt années de vie missionnaire au Brésil. Il dira à Louis Martin comment et avec quelle force il a compris, au coeur des quartiers populaires de Sao Paulo, le message de l'Evangile. Pour lui, la Parole du Christ fait corps avec la volonté de libération des opprimés d'Amérique du Sud.

L'abbé Dion poursuit, à Montréal, son oeuvre missionnaire d'une autre façon. En effet, il est animateur du *Projet d'organisation populaire d'information et de regroupement* dans Pointe-Saint-Charles, Saint-Henri et la Petite Bourgogne.

En écoutant M. Emile Dion, certains téléspectateurs se souviendront sans doute de l'article retentissant qu'il avait envoyé à un grand quotidien de Montréal, dans lequel il invitait ses compatriotes à remettre en question leur idéal de vie trop axée sur la prospérité et le bien-être.

Cette émission de **Rencontres** est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

Réseau-soleil
du 10 au 14, 14 h 30

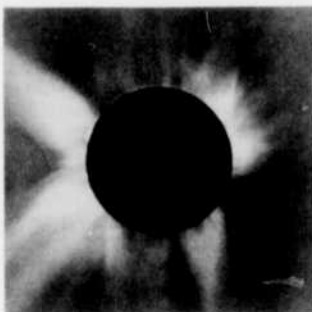
Il fait soleil à Jonquière, Sherbrooke, Rimouski, Ottawa et Trois-Rivières

Cette semaine, les émissions de la série **Réseau-soleil**, à 14 h 30 à Radio-Canada, seront diffusées successivement: le lundi 10 juillet, de Jonquière; le mardi 11, de Sherbrooke; le mercredi 12, de Rimouski; le jeudi 13, d'Ottawa, et le vendredi 14, de Trois-Rivières.

Lundi, le poste de Jonquière propose aux téléspectatrices de **Réseau-soleil** un reportage sur les Tremblay (il y en a, paraît-il, plus de 80,000 au Québec); une rencontre avec des Louisianais étudiant au Saguenay; une interview avec des jeunes filles qui pratiquent le saut en para-



chute, et une interview avec un astronome à propos de l'éclipse totale du soleil du 10 juillet.



Sherbrooke met à son programme, **mardi**, une interview avec M. Pierre Lapointe, directeur des Ballets de Sherbrooke; une table ronde entre trois médecins et trois infirmières; un «affrontement» entre deux couples: l'un d'âge mûr et l'autre jeune; une interview avec Mme Jeannine Blais, collectionneuse de tableaux de grands maîtres, et enfin une table ronde entre des parents au sujet des vacances de leurs enfants.

Rimouski invite les téléspectatrices, **mercredi**, à une visite de son musée municipal et présente une interview avec un peintre de Trois-Rivières, amoureux d'une ferme de Saint-Fabien; un reportage sur les recherches entreprises à Pointe-au-Père sur les lieux du naufrage de l'Empress of Ireland, et un autre sur le projet d'animation musicale de quartier, à Sacré-Coeur.

La capitale fédérale affiche, **jeudi**, des reportages sur l'institut Saint-Joseph d'Alfred, centre de réhabilitation pour jeunes délinquants; sur les enfants et la pollution; sur le Festival Canada; sur l'exposition d'art médiéval de la Galerie nationale, et enfin sur les oeuvres d'art pop d'Artème Saint-Germain.

La semaine de **Réseau-soleil** se termine **vendredi** en Mauricie, avec la visite d'un centre de pisciculture; une interview avec une jeune femme chef d'entreprise; un reportage sur l'institut Montfort, centre d'enseignement mi-académique, mi-sportif, et une rencontre avec des femmes bûcherons.

Donald Lautrec «chaud»
lundi 10, 19 h 30

Laissez-vous envoûter par les rythmes de Donald Lautrec

Après son succès dans l'interprétation de la chanson-thème de l'Expo 67, Donald Lautrec a soudainement compris qu'il lui fallait changer de personnalité. Finies les chansons qui, certes, lui ont apporté une certaine popularité, mais ne savent rien dire. Il a changé complètement de style, s'est tourné vers les chansons réalistes appuyées de rythmes bien définis.

Le risque était grand mais, à en juger par la réaction du public à son émission hebdomadaire à Radio-Canada, Lautrec a gagné. Les jeunes lui vouent une très grande admiration qui se manifeste par des battements de mains et des cris stridents. «Les petites filles hurlent littéralement», admet Gary Plaxton, réalisateur de l'émission du 10 juillet. «Les jeunes sont complètement envoûtés par sa présence et ses chansons et il n'est pas rare de voir une bande de petites filles le suivre jusqu'à sa voiture.»

A **Donald Lautrec «chaud»** du lundi 10 juillet à 19 h 30, Donald recevra Nada, jeune chanteuse de 18 ans, qui interprétera *L'amour a fait de toi un homme*, et Eddy Montana qui chantera le succès italien *A qui*.

Luc et Lise Cousineau se moqueront un peu du mal de notre siècle, la consommation: «Quand on a d'argent, faut tout le dépenser; dans la vie, faut consommer». Claude Dubois se plaindra d'un autre mal, la pollution, et Denise Brousseau accueillera le soleil.

René et Régis Simard évoqueront un personnage cher aux enfants, le magicien, et Donald Lautrec chantera l'astre radieux, enfin dégagé des contraintes de l'hiver.

Dossiers
lundi 10, 23 h 30

«Il y a filets et filets»: 1er de 6 «Dossiers»

A compter du lundi 10 juillet à 23 h 30, le Service des affaires publiques de Radio-Canada présentera, en reprise, une série de six **Dossiers** portant sur l'industrie de la pêche au Canada. Le réalisateur Jean Saint-Jacques et son équipe composée de Carl Dubuc, scripteur, recherchiste et intervieweur; de Solange Demeules, script-assistante; de Bernard Seuté, ingénieur du son; de Claude Pelland, caméraman, et de Jean-Paul Wiame, assistant caméraman, ont parcouru le pays pour filmer les centres de pêche industrielle. Ils se sont arrêtés ainsi en Gaspésie, aux Îles-de-la-Madeleine, dans les provinces Maritimes, à Terre-Neuve, à Vancouver et dans la région des Grands Lacs. Le but de cette «expédition» était de montrer en quoi consiste la pêche industrielle, comment elle se pratique et où elle se pratique et, enfin, ce qu'il advient des captures, depuis le moment où le pêcheur ramène ses prises jusqu'au moment où le poisson arrive dans notre assiette. Des émissions sont consacrées à de petits poissons tels la sardine dont les méthodes de mise en boîte sont fort intéressantes; d'autres portent sur les plus grands habitants de nos eaux, et le saumon, celui de l'Atlantique et celui du Pacifique, fait l'objet d'une émission complète où l'on peut voir deux importants projets de conservation du saumon. Au cours de la série, on traite également des problèmes de juridiction des eaux territoriales et des problèmes de pollution qui menacent les ressources de la mer.

Le premier **Dossier**, le 10 juillet, s'intitule *Il y a filets et filets*, c'est-à-dire les filets de pêche qui emprisonnent les poissons et les filets que l'on tire des poissons. Cette émission nous entraîne dans deux expéditions de pêche, l'une sur un chalutier moyen près des côtes de la Gaspésie, l'autre sur un chalutier beaucoup plus important, en haute mer.

Les Evasions célèbres
mardi 11, 19 h 30

«L'Evasion du duc de Beaufort»

Les Evasions célèbres présentent, le mardi 11 juillet à 19 h 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, l'*Evasion du duc de Beaufort*.

Réalisé par Christian-Jaque, cet épisode met en vedette Georges Descrières, Pierre Bertin et Renée Faure.



L'action se situe en France en mai 1643, peu de temps après la mort de Louis XIII. Le duc de Beaufort, très lié avec Anne d'Autriche, rêve de l'Amirauté mais M. de Mazarin, également très lié avec la reine, ne l'entend pas de la même oreille. Astucieux et puissant, le cardinal tente par tous les moyens d'évincer son rival. Le duc de Beaufort, pour sa part, ne néglige rien non plus pour nuire au cardinal. Il trame même un complot qui, malheureusement, échoue.

En punition de son crime, le duc de Beaufort est incarcéré au donjon de Vincennes d'où, paraît-il, on ne s'évade jamais. Même en prison, M. le duc de Beaufort continue d'être traité en grand seigneur. Il est évidemment surveillé nuit et jour mais il peut compter sur les services de son valet. Sa cuisine est excellente et sa cave bien garnie. Bien plus, on autorise l'illustre prisonnier à garder un chien, M. de Beaufort baptise son chien Hercule, prénom du mari de sa maîtresse, laquelle servira admirablement les desseins de son amant.

Le Monde de Marcel Dubé
mardi 11, 21 h 30

Reprise de «Florence» de Dubé



Le Monde de Marcel Dubé présente, à compter du mardi 11 juillet à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, un des joyaux de l'oeuvre de notre dramaturge national: *Florence*.

Réalisé par Jean Faucher, *Florence* met en vedette dans le rôle-titre Ghislaine Paradis. Elle est entourée de Jean Duceppe, Hubert Loiselle, Danielle Quimet, Gisèle Schmidt, Guy Provost, Yolande Michot et Robert Toupin.

De son personnage, Marcel Dubé écrivait: «Sans affirmer qu'elle est belle, on peut dire qu'elle est très jolie. Ses yeux sombres et tristes ont à la fois l'éclat d'une pureté d'enfant et d'une sensualité de jeune fille. Son front est lisse et ses traits réguliers. Elle ne percerait pas, perdue parmi d'autres femmes. Un corps harmonieux qu'on devine tout de suite capable d'abandon et de refus. Vingt-trois ans... Florence est à l'âge où ses parents aimeraient bien qu'elle se trouve un époux, qu'elle fasse un choix à son tour.»

Comme la plupart des personnages de Dubé, Florence est issue d'un milieu modeste. Petite employée d'un bureau où

elle accomplit un travail routinier, elle n'est guère plus heureuse à la maison, dans l'univers étroit et borné de sa famille. Comme toutes les jeunes filles, Florence rêve. Elle a des désirs, des aspirations vers une autre vie que celle dont elle se sent prisonnière.

Florence a si longtemps refoulé ses désirs d'évasion qu'un beau jour sa révolte éclate, au grand scandale de ses parents et de son frère cadet. Interdits et choqués, ils ne comprennent pas. Selon eux, Florence a tout pour être heureuse: qu'est-ce qui lui prend? Mais tout de même attentifs aux revendications de la jeune fille, ils essaient de comprendre. Ils se posent des questions et en arrivent même à faire leur propre procès, cherchant désespérément à recomposer leur attitude face à cette tragédie qu'ils n'avaient jamais soupçonnée.

En voyant ou en revoyant *Florence*, les téléspectateurs de Radio-Canada retrouveront tout ce qui fait la grandeur de Marcel Dubé: réalisme et poésie inséparables d'une matière dramatique toujours très émouvante. Parce que, comme disait Roger Lemelin à propos de Marcel Dubé: «S'il est acquis que le véritable écrivain est d'abord celui qui sait réinventer par le miracle de la transposition la réalité qui l'entoure... et qui sait l'imposer dans un univers nouveau: le sien, Marcel Dubé est un véritable écrivain de théâtre.»



**Festival du cinéma
canadien**
mercredi 12, 23 h 00

**«Jusqu'au cœur»,
fantaisie
satirique
du cinéaste
Jean-Pierre Lefebvre**



Au programme de **Festival du cinéma canadien**, le mercredi 12 juillet à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, un film de Jean-Pierre Lefebvre intitulé *Jusqu'au cœur*.

Cette fantaisie satirique a pour interprètes Robert Charlebois, Claudine Monfette et Pierre Dufresne.

Le sympathique chanteur Robert Charlebois dit Garou joue dans ce film le rôle d'un jeune homme qui s'est retranché de la société. Avec Mouffe, la femme qu'il aime, il partage une chambre, et les deux amants ne veulent voir personne. Mais la société veut récupérer Garou et tente par une opération de lui redonner le sens de la participation et même le goût de la guerre, afin de l'embrigader définitivement.

Traité comme une fable à la moderne, avec une technique irréprochable, *Jusqu'au cœur* présente des images et des éléments qui se répondent sans se succéder. Le film n'a pas, à proprement parler, d'intrigue au sens où on l'entend d'habitude. Il s'agit plutôt d'une suite d'impressions sur un thème donné. Un critique disait du film de Jean-Pierre Lefebvre: «On doit reconnaître à l'auteur le mérite de s'exprimer par des moyens proprement cinématographiques, mais on serait tenté de lui reprocher un penchant marqué pour le canular.»

A retenir pourtant: *Jusqu'au cœur* prend parti pour la tendresse et l'amour contre la violence et la guerre.

Tournesol
vendredi 14, 21 h 00

**Les Louisianais
et la musique
d'inspiration
blues et dixieland**

«Ils sont fous ces Canadiens!» Cette phrase empruntée à une bande dessinée très connue traduit bien la réaction qu'ont eue nos cousins éloignés de la Louisiane, en voyant arriver Nicolas Doclin et toute l'équipe technique de **Tournesol**. En effet, le vendredi 14 juillet à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, les animateurs Edith Butler et James Fontenot, sénateur de la Louisiane, nous emmèneront dans cet Etat de la canne à sucre situé au cœur de l'Amérique et qui tire son nom du roi Louis XIV.

La caméra de Nicolas Doclin, comme c'est son habitude, a rencontré de nombreux Louisianais de descendance française. Mais ce qui apparaît comme le plus important lorsqu'on parle de la Louisiane, c'est avant tout la musique entraînant et enlevante de la Nouvelle-Orléans qui a bouleversé tous les cadres originels; c'est tout le courant de blues et de jazz issu de cette ville du Mardi Gras, avec des têtes de file aussi célèbres que Louis Armstrong. C'est principalement pour cette raison que l'émission de cette semaine, intitulée *Tournesol près des bayous*, s'est penchée sur la chanson créole, cajun et moderne d'inspiration blues et dixieland.

L'émission de cette semaine a été tournée parmi les grands chênes à mousse espagnole et les maisons à colonnes de Pont-Breaux et dans la région de Henderson qui est le bayou (nom donné à des canaux naturels dérivés de cours d'eaux importants) d'Atchafalaya.

Pour ajouter à l'émission un cachet plus typiquement louisianais, nous pourrions entendre Edith Butler, Judy Hébert, Ted Roquemore, les élèves de Pont-Breaux et la chorale de Mme Doris Bienvenu chanter respectivement *Mammy Blue*, *Un goût de soleil*, *Missie Banjo*, *Colinda* et *Salangadou*.

Urbanose
vendredi 14, 21 h 30

**Aide aux propriétaires
désireux de rénover
leurs maisons**

Pour qu'une ville soit attrayante et agréable, il ne suffit pas simplement de rénover des rues et des quartiers; il est souvent plus efficace d'avoir une vue moins grandiose de la réalité, car une ville, tout en étant charmante, doit avant tout être vivable. C'est à ce niveau qu'un effort individuel est à faire, et le plus urgent est sans doute la *Réhabilitation des habitations*.

C'est sur ce problème que se penchera la prochaine émission de la série **Urbanose** qui sera présentée le vendredi 14 juillet à 21 h 30 à Radio-Canada.

La caméra du réalisateur Michel Régner, de l'ONF, nous emmènera dans un premier temps à Boston afin de nous faire voir un projet de réhabilitation d'îlots sur une grande échelle. Puis, nous nous rendrons à Londres où l'on a appris à considérer la valeur sûre des maisons depuis maintenant plusieurs années. Après avoir examiné ces différents projets étrangers, peut-être serons-nous plus en mesure de critiquer les politiques d'urbanisation de la ville de Montréal qui, comme nous le verrons, propose maintenant son aide aux propriétaires désirant rénover leurs maisons.

Pour mieux vous faire connaître ce qui s'est fait ou ce qui se fera à Montréal, on a pensé vous faire entendre des sons de cloche différents en recueillant les commentaires et les impressions de l'architecte Michael Fish; d'Ange-Emma Renaud, d'Albert Brousseau, de Roger de Palma et de Maurice Plante, quatre propriétaires qui n'ont pas la langue dans leur poche; d'Ernest Lanoue, du Service d'habitation de Montréal; de John Macey, un directeur d'habitation londonien; un membre du Greater London Council, et de Clemente Lester, un entrepreneur de Boston.

La *Réhabilitation des habitations* est peut-être la solution mitoyenne idéale, car il ne suffit souvent que de travaux simples et peu onéreux pour donner à une demeure une nouvelle vie, tout en conservant ce à quoi les résidents tiennent le plus: leur mode de vie, leurs groupes d'amis, leur environnement, bref toutes ces petites choses qui rendent la vie un peu plus humaine.

**Musique folle
des années sages**
vendredi 14, 22 h 00

**Louise Forestier
en Mistinguett,
Lucienne Boyer
et Lys Gauty**

Pour tenir la vedette de son émission **Musique folle des années sages**, qui sera télévisée le vendredi 14 juillet à 22 heures, le réalisateur Pierre Morin a choisi Louise Forestier.

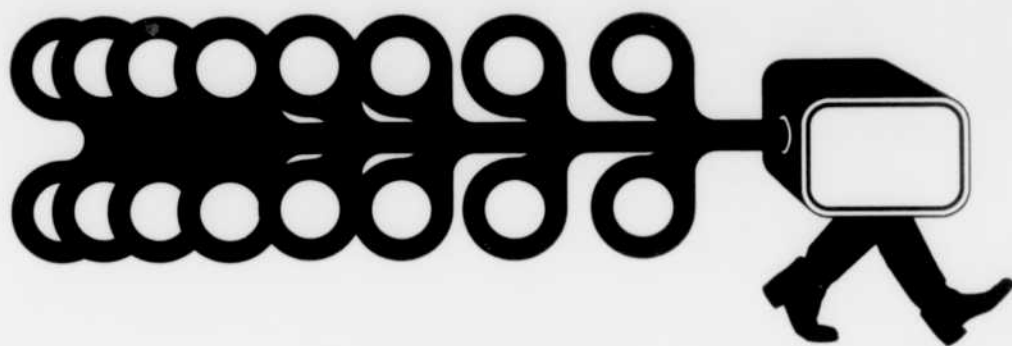
Passant de la fantaisie la plus débridée de ces musiques folles à la mélodie la plus sentimentale de ces années sages, 1921-1930, Louise Forestier nous trace un portrait global des mélodies autant françaises qu'américaines qui ont marqué cette époque.

Dans une interprétation tout à fait personnelle, elle chante l'amour, comme le faisait jadis Lucienne Boyer; les hommes, comme aimait le faire Mistinguett, et elle évoque la nostalgie du chaland qui passe, comme avant elle Lys Gauty. Elle est aussi à l'aise avec les rythmes de la java et du charleston, dans les blues de *The Man I Love* et la parodie de *Jalousie*, que dans son excellente interprétation de l'extrait de *l'Opéra de Quat'Sous, la Fiancée du pirate* où elle fait preuve d'un grand talent de comédienne.

«Elle est en quelque sorte une jeune femme d'aujourd'hui qui regarde vers le passé», conclut Neil Chotem qui a dirigé les musiciens et écrit plusieurs arrangements pour la série. «C'est ainsi qu'on sent l'influence du rock dans quelques arrangements, comme celui d'Armas Maiste pour *The Man I Love*, et dans *Mon homme*, où le style rock voisine avec celui de l'époque.»

Au cours de l'émission, le couple Juliette et Lucien Trépanier cherche à retrouver l'un, le titre, l'autre, la mélodie des chansons qui ont fait la joie de leurs jeunes années.

Le tout se passe dans un petit théâtre où Paul Buissonneau, à la fois directeur de théâtre et machiniste, éclairagiste et régisseur, s'éprend de la vedette et lui voue une admiration sans limite.



Une atmosphère
d'émerveillement
règne dans nos
studios
cette semaine:
«Picotine»
se prépare
à faire rêver
les enfants

Fantaisie, poésie, rêve, humour et merveilleux: voilà l'atmosphère qui régnait en studio lors de l'enregistrement de la série **Picotine** que l'on verra pour la première fois à la télévision de Radio-Canada l'automne prochain, le vendredi à 16 h 30.

Picotine, c'est le nom d'une petite fille qui vit dans un univers plein de soleil et d'émerveillement. On s'est vite aperçu, en regardant quelques séquences de l'émission, que Picotine ne reste jamais à l'extérieur des situations; elle y est engagée tout entière, et les enfants de 5 à 14 ans, à qui cette émission s'adresse, vivront les aventures de Picotine et de ses amis et éprouveront les mêmes émotions qu'eux.

Petite fille douce, romantique et curieuse, Picotine sait aussi être espiègle et un peu mesquine, comme d'ailleurs tous les enfants. Quand elle rit, le soleil éclate. Quand elle est triste, les oiseaux ne chantent plus, le chien Poil de Puch et l'ours Raminat Grogros marchent sur la pointe des pattes, ses amis Fantoche et Jujube, le soldat de plomb Sanserre Velle, n'ont plus le goût de rire. Mais les chagrins de Picotine ne durent jamais bien longtemps et toute la bande reprend le rêve interrompu.

Série composée d'émissions qui forment un tout complet en elles-mêmes, **Picotine** présentera chaque semaine une aventure qui s'amorce, se déroule et se termine au cours de la même période de trente minutes.

En quittant le studio, la chanson-thème nous trottait encore dans la tête: «On m'appelle Picotine parce que j'ai une drôle de mine, des picots plein la figure et de drôles d'aventures avec mon ami Fantoche qu'a du soleil plein la caboche et aussi mon petit chien Poil de Puch que j'aime bien». Et l'on revoit Linda Wilscam, Michel Dumont, François Tassé, Alain Lussier, Louisette Dussault et Lionel Villeneuve interpréter les personnages de rêve et de fantaisie de **Picotine**, série réalisée par Maurice Falardeau.

Y.R.

Picotine et Poil de Puch



Linda Wilscam, Louisette Dussault et Michel Dumont





**Yvon Giguère,
chef de mission
des Jeux de Munich,
se prépare à partir
avec toute son équipe**



Yvon Giguère, chef des émissions sportives à Radio-Canada, sera le chef de mission de l'équipe que Radio-Canada enverra à Munich pour réaliser des reportages, exclusifs au Canada, sur les XXe Jeux Olympiques qui se dérouleront à Munich du 26 août au 10 septembre.

Le terme chef de mission est assez vague... «Assumer la responsabilité d'organiser les opérations, de superviser et d'approuver les décisions de l'équipe de planification dont les membres sont de Montréal, Ottawa et Toronto; en un mot, rendre à terme cette extraordinaire aventure: voilà ma mission», précise Yvon Giguère.

Cette aventure, dont parle le nouveau chef de mission, a débuté l'an dernier alors qu'à deux reprises, Yvon Giguère se rendait à Munich pour négocier les droits de télévision au nom de Radio-Canada. Un autre poste de télévision avait également demandé les droits d'exclusivi-

té de la diffusion au Canada des Jeux Olympiques 72, mais le comité olympique allemand a accordé ce privilège à Radio-Canada pour ses deux réseaux, français et anglais.

Cette entente permettra à Radio-Canada de bénéficier de l'organisation technique de la Deutsches Olympia Zentrum, l'organisme de radiodiffusion d'accueil, fusion de deux grands réseaux allemands.

«Cette compagnie possède un équipement technique qui a coûté près d'un milliard. La régie centrale est une chose spectaculaire, la technique utilisée

«L'équipe de Radio-Canada sera formée de 46 personnes. Outre mes deux assistants: Guy DesOrmeaux, responsable de la production, qui se rendra à Munich après avoir supervisé la réalisation des Jeux du Québec



des plus avancées... J'en suis resté stupéfait, se rappelle Yvon Giguère. C'est ainsi que la compagnie pourra mettre au service des différents postes de télévision choisis pour diffuser dans leur pays, 65 magnétoscopes, 135 caméras couleurs, 21 cars de reportage, une équipe de 46 personnes pour chaque service, chiffres variables selon la demande.

«Lors des Jeux Olympiques, une équipe de plus de 2.000 personnes se partagera la réalisation des reportages de chaque compétition (21 disciplines dans 3 endroits différents), afin de fournir aux pays visiteurs des plans de reportage commun que chacun pourra adapter selon ses besoins.»

— Quel sera le travail de l'équipe de production du pays visiteur, en l'occurrence le Canada?

à Chicoutimi, et Len Chappell de Vancouver, chargé d'administration, l'équipe comprendra les réalisateurs de télévision Gaston Laporte, Don Brown et George Retzlaff, et ceux de la radio, Jacques Lalonde et Bob Helm.

«Grâce à l'organisme de radiodiffusion d'accueil, Radio-Canada pourra puiser dans les plans de reportage commun élaboré par eux. Le reportage unifié réalisé par la DOZ offrira un très grand choix d'émissions sur toutes les manifestations et compétitions en cours. Radio-Canada ayant été choisi par le comité olympique allemand pourra réaliser des entrevues avec les athlètes canadiens et recueillir différents commentaires, car seuls les pays choisis par le comité ont le droit d'apporter leurs caméras.

«L'équipe devra toujours se tenir prête. Comme tout passera par satellite, la compilation devra commencer très tôt, la période de diffusion n'étant que de deux heures par nuit.»

La radio de Radio-Canada donnera les nouvelles des Jeux Olympiques au fur et à mesure que les événements et les manifestations se dérouleront. La télévision permettra d'entrer en contact avec ceux qui représenteront notre pays à ces jeux internationaux et d'entendre des commentaires plus élaborés sur les compétitions et la performance des athlètes. En un mot, la radio servira à tenir les gens au courant de ce qui se passe, mais pour ceux qui aiment vivre le suspense des compétitions internationales, la télévision apportera plus de présence. Les émissions seront diffusées de 23 heures à minuit et seront reprises en matinée pour les jeunes. Les samedis et dimanches, les reportages en provenance de Munich seront présentés simultanément aux réseaux français et anglais.

Le reportage exclusif de Radio-Canada à la télévision commencera par la retransmission en couleur des cérémonies d'ouverture, le 26 août, et sera suivi de 25 heures d'émissions, cela en plus des bulletins du Téléjournal.

Depuis les Jeux Olympiques de Rome en 1960, Radio-Canada a couvert les Jeux de Tokyo en 64 et ceux de Mexico en 68. Mexico, en mettant sur pied le multiplex, marquait un pas vers le déploiement technique que connaîtra la télévision aux Jeux de Munich. Dans le cadre des grands reportages sportifs, Radio-Canada diffuse chaque année les Jeux pan-américains, les Jeux de l'Empire britannique et ceux du Canada.

L'Univers des sports présentera, le 23 juillet à 14 heures, une émission sur les Jeux de Munich (Les jeux sont déjà commencés). On pourra voir un film d'une heure et demie sur toute l'organisation des Jeux de Munich, tant au point de vue compétition olympique, organisation du centre de télévision que du point de vue strictement sportif. Ce ne sera qu'un avant-goût du déploiement que connaissent les Jeux Olympiques, célébrés pour la première fois en 776 avant Jésus-Christ et, par les Grecs, durant 1600 ans.

Yolande Rivard

Les Beaux Dimanches
le 9, 19 h 30

**Les Frères Jacques,
Isaac Stern et
«La Lutte
de l'homme
pour sa survie»**

C'est un programme très varié que **les Beaux Dimanches** suggèrent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le 9 juillet à compter de 19 h 30. Ils verront d'abord une émission de variétés intitulée *Paris ébréché*; ensuite, un récital du célèbre violoniste Isaac Stern et, enfin, le 7e épisode de *La Lutte de l'homme pour sa survie*.

Paris ébréché

Réalisée en France par Maurice Blettery, avec d'aussi prestigieux scripteurs que Raymond Queneault et Jacques Prévert, cette émission de variétés met en vedette Les Frères Jacques.

On les a appelés «les mousquetaires» et «les athlètes de la chanson»; on les a applaudis sur toutes les scènes du monde depuis un quart de siècle, et leur métier est tellement sûr, leur tour de chant si parfaitement réglé qu'on ne se lasse jamais de les entendre. Que

ce soit dans *la Truite* d'après Schubert, dans *la Cantatrice*, *Don Léon* ou *les Bonnes*, Les Frères Jacques, chanteurs et comédiens hors pair, réussissent à nous faire rire aux larmes ou à nous émouvoir profondément.

Leur silhouette est maintenant classique: collants noirs, gants blancs et chapeau melon ou haut de forme. Quant à leur répertoire, il semble inépuisable et il s'alimente à tous les styles, toujours à la façon Frères Jacques.

Au fait, pourquoi se sont-ils baptisés Les Frères Jacques? Tout simplement parce que le célèbre quatuor a tiré son nom de l'enseigne d'un magasin de confection qui faisait face au café où ils se sont rencontrés pour la première fois. Le magasin s'appelait «Au pauvre Jacques». A l'époque, c'était vrai...



**La Lutte de l'homme
pour sa survie**

La grande fresque de Roberto Rossellini sur l'histoire universelle en sera à son 7e épisode le 9 juillet à 21 h 30. Au cours de cette émission, on verra quels progrès les hommes ont accomplis au XVe siècle. L'événement marquant du siècle a été, bien sûr, la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Mais les Européens de l'époque ont sans doute été plus touchés par des bienfaits plus palpables pour eux immédiatement, par exemple l'industrialisation de la métallurgie et du papier ainsi que par l'invention de l'imprimerie.

F.C.

Mendelssohn

Après le music-hall avec Les Frères Jacques, les téléspectateurs ont rendez-vous, à 20 h 55, avec le virtuose du violon **Isaac Stern** qui interprète le *Concerto en mi mineur pour violon et orchestre*, opus 64, de Félix Mendelssohn. Le Concertgebouw d'Amsterdam est sous la direction de Bernard Haitink. Cette émission a été réalisée en France par Gérard Patris.

Yolande Piette, qui interviewait Isaac Stern pour *Le Petit Journal* en 1966, notait: «Peu à peu j'ai découvert le vrai Isaac Stern, homme charmant, à l'esprit vif et au regard rempli de douceur... Il s'exprime très bien en français et il fait ses commentaires d'une voix douce et chantante.» Et quand la journaliste a demandé à Isaac Stern s'il aimait la télévision, il lui a répondu: «J'aime la télévision quand elle est bien faite... elle est très intéressante pour un artiste car elle atteint un très grand nombre d'auditeurs... Imaginez! Pour obtenir seul la même audience, un artiste devrait chaque soir pendant 25 ans donner un récital devant 3000 personnes.»





Cinéma
samedi 8, 23 h 30

**«Le jour se lève»
de Marcel Carné**

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder, le samedi 8 juillet à 23 h 30, une réalisation de Marcel Carné. En effet, **Cinéma** présentera *Le jour se lève*, une des oeuvres les mieux réussies de ce célèbre metteur en scène français. Il suffit de regarder le générique de ce film pour comprendre le succès qu'il a remporté, car les principaux interprètes sont Jean Gabin, Arletty, Jacqueline Laurent et Bernard Blier.

L'intrigue de ce film réalisé d'après l'oeuvre de Jacques Prévert est relativement simple mais grâce à l'habile mise en scène de Carné et à l'interprétation magistrale de tous les comédiens, elle suscite chez le spectateur un intérêt de tous les instants, et c'est ce qui explique le fait que *Le jour se lève* soit une oeuvre si poignante et si attachante.

Ce long métrage raconte l'histoire de François, un petit ouvrier d'usine qui sombre tranquillement dans l'abrutissement le plus complet. Un beau jour, il fait la connaissance de Françoise et c'est le coup de foudre. Il est immédiatement conquis par la pureté et la douceur de la jeune fille. Mais François, comme la plupart des amoureux, est un homme jaloux, et un certain soir, il décide de suivre Françoise qui a un étrange rendez-vous. Lors de cette fugue nocturne, il est bouleversé de constater qu'elle s'intéresse à un dresseur de chiens, Valentin, un homme d'âge mûr, cruel, vil et méprisable.

François voit tout de suite en Valentin un rival, et une implacable lutte s'établit entre les deux hommes.



**Cinéma nouveau
d'hier et d'aujourd'hui**
dimanche 9, 24 h 00

**«Camarades»
de Marin Karmitz**

A l'horaire de **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui**, le dimanche 9 juillet à minuit, Radio-Canada présente un film politique de Marin Karmitz, *Camarades*, réalisé en France en 1970.

Jeune homme insatisfait de sa vie et en conflit avec sa famille, Yan gagne sa vie en travaillant sur les chantiers et en menant des enquêtes pour l'Institut français d'opinion publique.

Poussé par sa fiancée, Yan accepte un poste dans une usine de voitures où le bruit infernal, la rapidité excessive des cadences, les brimades de la part de ses chefs, lui font prendre conscience du sort fait aux ouvriers. Réunions syndicales, projections de films de propagande le font s'engager et se rapprocher des militants, ses camarades.

Ciné-club
mardi 11, 24 h 00

**«Printemps tardif»
de Yasujiro Ozu**

Yasujiro Ozu, peu connu en dehors du Japon, jouit dans son pays du respect quasi unanime de la critique qui le considérait comme le plus japonais des cinéastes japonais.

Dans le cadre du festival du film japonais, présenté à **Ciné-club**, Radio-Canada projettera, le mardi 11 juillet à minuit, *Printemps tardif* de Yasujiro Ozu, film tourné en 1949.

Entre 1927 et l'année de sa mort (1963), Ozu a réalisé plus de cinquante films pendant lesquels il s'attarde à observer la vie familiale. La caméra assiste discrètement, le plus souvent à la hauteur du plancher, à des scènes où conversations et rites traditionnels sont minutieusement respectés.



Les Grands Films
jeudi 13, 19 h 30

**«D pour danger»:
espionnage
et contrebande**

Peu de réalisateurs peuvent se vanter d'avoir réussi un film qui sache doser adéquatement suspense et fantaisie. Les metteurs en scène Ronald Neame et Cliff Owen se sont sûrement dit que deux têtes valaient mieux qu'une pour réussir ce tour de force. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront juger par eux-mêmes, en regardant *D pour danger*, aux **Grands Films**, le jeudi 13 juillet à 19 h 30. Cette comédie policière met en vedette James Garner, Melina Mercouri (la Vénus grecque), Sandra Dee et Tony Franciosa.

William Beddoes, le représentant d'une grande banque américaine, arrive à Lisbonne où de petits à-côtés imprévus l'accueillent (telle l'explosion de la voiture dans laquelle il devait prendre place). Pourquoi lui fait-on des chinoïseries semblables? Tout simplement parce qu'une bande de trafiquants notoires le prennent pour un agent secret dont on attend l'arrivée pour retrouver des diamants perdus. Il se trouve, bien malgré lui, mêlé à un compliqué chassé-croisé d'espions et de contrebandiers qui veulent tous s'emparer des précieux bijoux.

Comble de malheur, il est ensuite pourchassé par un groupe de mafiosi qui ne sont pas tous des disciples de «paix et amour». Dans une poursuite infernale, notre héros trouve sa route jalonnée de voitures accidentées et de morts inattendues. Aidé d'une jolie Portugaise et d'un audacieux Américain, il parvient à se sortir de cette impasse grâce à une caisse de bouteilles de brandy transformées pour la circonstance en cocktails Molotov.

Cependant, on ne sait toujours pas où sont ces fameux diamants. Le meilleur moyen de le savoir est sans aucun doute de regarder *D pour danger* dont la musique est signée Bert Kaempfert.

Karmitz a voulu dépeindre la condition malheureuse des ouvriers en France, tout en adoptant un style volontairement abrupt où la sensibilité passe au second plan.

Printemps tardif traite du problème que connaît une jeune fille qui a décidé, à la mort de sa mère, de tenir maison pour son père. Malgré les pressions exercées pour qu'elle se marie, elle n'ose déroger à ses intentions. Seul un habile subterfuge du père a raison de son entêtement.

Discretion, subtilité, sens de la nuance sont les qualités dominantes du film dont la beauté est rehaussée par d'admirables scènes d'extérieur.

correctif

jeudi 29 juin

21 h 30

CONSOMMATEURS AVERTIS

«La Mode». Séquences filmées pendant une exposition de mode québécoise à l'intention d'acheteurs étrangers. Entrevue avec Mlle Bussières, du ministère de l'Industrie et du Commerce. Animateur: Louis Thiboutôt. Interviewer: Myriam Magnan. Emission réalisée à Québec par Paul Breton.

samedi 1er juillet

10 h 00

Annuler: **MON AMI BEN**
Inscrire: **AUX COULEURS**

Présentation des nouveaux drapeaux au régiment Governor General's Foot Guards, par le Très Honorable Roland Michener, gouverneur général du Canada. Remise des anciens drapeaux. Bénédiction des nouveaux drapeaux par les aumôniers de l'armée. En direct d'Ottawa.

12 h 00

SPORTHÈQUE

«Chasse et pêche». Aujourd'hui: la chasse au faisan, la pêche à la truite, l'art de «moucher» et une chasse à l'éléphant.

20 h 00

Annuler: **BILLET DE FAVEUR**
Les Dimanches de Ville d'Avray.

Inscrire: **CÉSAR ET SON CANOT D'ÉCORCE**
Film de Bernard Gosselin. Production de l'ONF.

21 h 00

CONCERT SUR LA COLLINE

De la Colline parlementaire, à Ottawa, récital d'André Gagnon, avec l'Orchestre du Centre national des arts, sous la direction de Neil Chotem.

22 h 00

LES GRAND-MÈRES

Aujourd'hui: de Saint-Philippe-de-Laprairie.

dimanche 2 juillet

12 h 15

LES QUATRE SAISONS

Le camping et l'importance d'un décor plaisant. Commentateur: Guy Hains. Réalisation: Claude Colbert.

12 h 30

LES TRAVAUX ET LES JOURS

Le Wisconsin agricole, avec Germain Lefebvre. Réalisation: Simon Richer.

14 h 00

L'UNIVERS DES SPORTS

Le Concours équestre: Grand Prix. En direct de Terre des Hommes. Commentateur: Yvon Lebrun.

15 h 30

Annuler: **L'HEURE DES QUILLES**

16 h 00

Inscrire: **5 D**

17 h 00

L'UNIVERS DES SPORTS

Emission qui devait passer à 14 h 00. Derby du Québec, en direct de Blue Bonnets.

19 h 30

LES ÉVASIONS CÉLÈBRES

«L'Évasion du colonel Georg Jenatsch». Film réalisé par Tony Flaadt, avec Yves Brainville, Françoise Christophe et Michel Baloh. Un petit village de la Valtenine en juillet 1620 pendant la guerre de Trente Ans.



Semaine
du 8
au 14 juillet
(sous réserve
de modifications)

Programme

8 juillet

- 9 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
- *10 h 00—**MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
«Un cas de conscience».
- *10 h 30—**TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.
«Le Cheval».
- *11 h 00—**ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
«Ne faites pas de bruit».
- *11 h 30—**LE CHEVALIER TEMPÊTE**
Aventures de Yannick Andréi racontant les exploits des soldats royalistes, au début du XIXe siècle. Avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin. «Les Bandits». Des bandits ont enlevé plusieurs voyageurs pour obtenir un rançon. Parmi ceux-ci se trouvent le comte de Sospel et sa fille Isabelle, le Chevalier Tempête et son aide de camp. Le Chevalier aide le comte et sa fille à fuir, tandis qu'il rejoint une troupe de comédiens, pour échapper aux Espagnols.
- *12 h 00—**CENT MILLIONS DE JEUNES**
Documentaires réalisés par de jeunes cinéastes. «Eddy Merckx et Joël Robert» (Belge).
- 12 h 30—**L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**
Destiné aux jeunes agriculteurs.
- *13 h 00—**SPORTHÈQUE**
Reportages sur la chasse et la pêche.
Textes: Rheaume Brisebois.
Commentaires: Raymond Lebrun et Jean Page.
Réalisation: Louise B. Tardif.
- *14 h 00—**BASEBALL**
Partie de la NBA.
Commentateur: Guy Ferron.
Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.
- *17 h 15—**ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
- 17 h 30—**LA REGLE D'OR**
Jeu mettant en compétition des enfants de six pays francophones: France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg et Monaco.
Présentation: Jean Bardin.
- *18 h 00—**QUENTIN DURWARD**
Feuilleton réalisé d'après l'oeuvre de Sir Walter Scott. Adaptation: Jacques Sommer. Dialogues: Pierre Nivollet. Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, Georges Marchal et Michel Vitold.
6e épisode. Isabelle de Crove et la province dont elle est l'héritière étant l'enjeu d'une lutte acharnée, Quentin Durward a été chargé de protéger la jeune femme et de l'escorter. Isabelle et ses fidèles ont pu quitter Liège en pleine insurrection. Se croyant sauvés de leur ennemi, le Sanglier des Ardennes, ils tombent aux mains de Campo-Basso.
- *18 h 30—**TELEJOURNAL**
Animateur: Gaétan Barrette.
- *18 h 35—**L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
La Légende du lac Titicaca. Pour cette nouvelle aventure dans les eaux du lac Titicaca, à 4,000 mètres au-

dessus du niveau de l'océan Pacifique, il faut acheminer trente tonnes de matériel et deux sous-marins de poche par-dessus la chaîne des Andes. L'équipe comporte vingt-cinq hommes. Sous les yeux des Indiens terrifiés, les plongeurs s'enfoncent dans le lac dont la surface équivalait à celle de la Corse. Ils ne retrouveront pas les fabuleux trésors des Incas, mais ils pourront repérer les vestiges de temples engloutis et résoudre les problèmes posés par la plongée en haute altitude. Prises de vues sous-marines de Michel Deloire.
Commentaires: Philippe Diolé.
Réalisation: Philippe Cousteau.
Production de Jacques-Yves Cousteau et Alan Landsburg.

*19 h 30—LA DEMOISELLE D'AVIGNON

En vedette: Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maury, Michèle Rostiznai, Friederich Ledebur et Marco Perrin.
Réalisation: Michel Wyn.
6e épisode. Le chauffeur de l'ambassadeur a pu se libérer. François, en tenue d'apparat, va porter ses lettres de créance à Sa Majesté Eric XIV sans se douter que le vieux roi n'est autre que le grand-père de celle qu'il aime. Celui-ci lui demande un faveur: donner des cours de français à son petit-fils Chilberic atteint de la tare héréditaire: l'accent du Midi! Pendant que François se lie d'amitié avec toute la famille royale, Koba est toujours la proie des terribles jumeaux.

*20 h 00—BASEBALL

Ligue nationale: les Giants de San Francisco rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.
Commentateur: Guy Ferron.
Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

En cas de pluie:

*20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Le Rapace. Film d'aventures écrit et réalisé par José Giovanni, avec Lino Ventura, Xavier Marc, Rosa Furman et Enrique Lucero. En 1938, une organisation révolutionnaire mexicaine fait appel à un tueur à gages pour assassiner le président du pays. On adjoint à l'aventurier un jeune homme dont on veut faire un héros national en lui attribuant la responsabilité de l'attentat (Fr.-it.-mexicain 68).

*22 h 00—LES GRAND-MÈRES

Rencontres avec des citoyens âgés du Québec qui se souviennent de leur époque, celle de la force de leur âge. Aujourd'hui: de Sainte-Adèle.
Réalisation: René Avon.

*22 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaétan Barrette.

*22 h 45—LA POLITIQUE FÉDÉRALE

*22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

23 h 00—CINEMA

Le jour se lève. Drame psychologique réalisé par Marcel Carné, avec Jean Gabin, Jules Berry, Arletty, Jacqueline Laurent et Bernard Blier. Un ouvrier d'usine fait la connaissance d'une jeune fille. Il est tout de suite conquis par sa pureté et sa douceur. Un soir, elle a un autre rendez-vous; il la suit; il est bouleversé de constater qu'elle s'intéresse à un dresseur de chiens, homme d'âge mûr, cruel, vil et méprisable (Fr. 39).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9 h 55—
*10 h 00—
La mess
Sherbr
Celebra
Animat
Réalisa
Coordon
11 h 00—
Le Temp
jeunes
pays: le
l'Iran (P
Producti
*12 h
Info
Mag
ress
Anim
Réal
*12 h
Em
Util
en
Am
Réal
12 h
Em
L'at
Lefe
Réal
*13 h 00—
Emission
gue franc
«Le Voca
tiques».
Animat
Réalisa
*13 h 30—
Répertoire
beil, Mar
lin et le t
Au progr
Volga».
ne te h
charmes,
kas et
Direction
Réalisa
*14 h 00—
Reportage
*15 h 30—
Du salon
Comment
Réalisa
16 h 30—
Aujourd'
animateu
populaire
pement
Saint-Her
Interview
Réalisa
Champag
17 h 00—
Magazine
lite religie
Roy et Ja
17 h 30—
Emission
Jacques
titution am
télévisio
Présenta
Participan
(RTB), M
rice Bir
(TMC), M
ne Préfo
*18 h 00—
Document
let et Pier
Comment
«Du ciel
La vie
champs;
ziers. Te
tes; sculp
cultes, o
trastes a
environ 3
accueil d
liers de fl
*18 h 30—
Animateu
* C
R
*18 h 35—
«Futurible
Ire parti
du conc
teurs».
Animat
Textes: P
Réalisa

9 juillet

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

*10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

La messe dominicale, en direct de Sherbrooke. Célébrant: M. Richard Beaulé. Animateur: R.P. Emile Legault. Réalisation: Jean Collard. Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

11 h 00—DOCUMENTAIRES CANADIENS

Le Temps des amours. Comment les jeunes se fréquentent dans quatre pays: le Canada, la Sicile, l'Inde et l'Iran (Prix Columbus, Ohio). Production de l'ONF.

*12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Information agricole. Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles. Animateur: Charles Dussault. Réalisation: Jean Charbonneau.

*12 h 15—Les Quatre Saisons

Emission horticole. Utilisation des arbres indigènes en ornementation. Animateur: Alphonse Gauthier. Réalisation: Claude Colbert.

12 h 30—Les Travaux et les jours

Emission agricole. L'année apicole, avec Germain Lefebvre. Réalisation: Simon Richer.

*13 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française. «Le Vocabulaire des animaux domestiques». Animateur: Normand Harvey. Réalisation: François Jobin.

*13 h 30—LES ENCHANTEMENTS

Répertoire gitan, avec Claude Corbell, Marcelle Couture, Louise Gosse et le Choeur de Québec. Au programme: «Les Bateliers de la Volga», «Golden Earings», «Cocher ne te hâte pas tant», «Tout nous charme», «Dans mon cœur», «Kalinka» et «Petrushka».

Direction musicale: Gilles Breton. Réalisation: François Provancher.

*14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Reportages sur les sports. *15 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Du salon Laurentien, à Montréal. Commentateur: Yvon Blais. Réalisation: Louise B. Tardif.

16 h 30—RENCONTRES

Aujourd'hui: Emile Dion, prêtre et animateur du Projet d'organisation populaire d'information et de regroupement dans Pointe-Saint-Charles, Saint-Henri et la Petite Bourgogne. Interviewer: Louis Martin. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

17 h 00—5 D

Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

17 h 30—LE FRANCOPHONISME

Emission-tévé de Jacques Antoine et Jacques Solness mettant en compétition amicale six représentants des télévisions des pays francophones. Présentation: Georges de Caunes. Participants: Paule Herremann (RTB), Micheline Dax (RTL), Maurice Biraud (ORTF), Jean Valton (TMC), Michel Demeriaz (SSR) et Anne Préfontaine (Radio-Canada).

*18 h 00—LA GRANDE AVENTURE

Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall. «Du ciel balinais au soleil de Tahiti». La vie à Bali: les travaux des champs; les canards nettoient les rizières. Tous les Balinais sont artistes; sculptures et danses rythmiques; cultes, offrandes aux temples. Contrastes avec Tahiti: divertissements; environ 3 jours de travail par mois; accueil des touristes avec des colliers de fleurs.

*18 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette. * CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

«Futuribles, scénarios de l'avenir». Ire partie: résultats et application du concours «Le Jeu de l'ordinateur». Animateur: Jacques Houde. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

*19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téloroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toppin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault et Michel Noël. Les grands-parents veulent augmenter le loyer de leur gendre. Réalisation: Aimé Forget.

*19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Paris ébréché. Emission de variétés réalisée par Maurice Blettery, mettant en vedette Les Frères Jacques. Textes: Raymond Queneault et Jacques Prévert.

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Mendelssohn. Le réputé violoniste Isaac Stern interprète le Concerto en mi mineur pour violon et orchestre, opus 64, de Mendelssohn. Le Concertgebouw d'Amsterdam est dirigé par Bernard Haitink. Emission réalisée en France par Gérard Patris.

*21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

La Lutte de l'homme pour sa survie. Fresque écrite et présentée par Roberto Rossellini racontant le chemin parcouru par l'homme à travers des milliers d'années d'Histoire. 7e partie: le XVe siècle. Cette époque fut surtout marquée par l'industrialisation de la métallurgie, du papier, de l'imprimerie et par la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.

*22 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

22 h 45—LA POLITIQUE PROVINCIALE

Unité-Québec.

*22 h 55—SPORTS-DIMANCHE

23 h 00—CINEMA D'ICI

Histoire du cinéma canadien d'expression française racontée à l'aide d'extraits de films et par des entrevues avec ses grands artisans. Voix de Pierre Nadeau. Réalisation: René Boissay.

*00 h 00—CINEMA NOUVEAU D'IER ET D'AUJOURD'HUI

Camarades. Film politique réalisé par Marin Karmitz, avec Yan Gicquel, Juliet Berto, Dominique Labourier, Jean-Pierre Melec et André Julien. Un jeune homme insatisfait et en conflit avec sa famille gagne sa vie occasionnellement sur les chantiers. Des qu'il a un peu d'argent, il arrête de travailler. Il lui arrive aussi de faire des enquêtes auprès des ménagères. Sa fiancée l'exhorte à avoir plus d'ambition. Il accepte un poste dans une usine de voitures. Là, il est victime de conditions de travail épouvantables; bruit infernal, rapidité excessive, brimades de la part de ses chefs. Il commence à prendre conscience du sort injuste fait aux ouvriers (Fr. 70).

CBFT 2 Montréal

CBVT 11 Québec

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBAFT 11 Moncton

CBWFT 3 Winnipeg

CBFT 11 Edmonton

CHAU 5 Carleton

CKRS 12 Jonquière

CKBL 9 Matane

CJBR 3 Rimouski

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CHLT 7 Sherbrooke

CKTM 13 Trois-Rivières

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 45—EN MOUVEMENT

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Conditionnement physique général. «L'inactivité physique raccourcit-elle la vie?». Participation de Catherine. Réalisation: Jean-Claude Houde.

*11 h 00—LA VIE QUI BAT

Emission sur la faune et la flore. «La Mécanique du mouvement animal». Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

*11 h 30—UN TAXI DANS LES NUAGES

Avec Jean-Claude Darnal, Claude Mann, Uta Taeger et Katia Cristina. «Courrier spécial». Au cours d'un voyage en Allemagne, Claude croise, en plein vol, un avion miniature dirigé par télécommande. Intrigué par les évolutions de cet avion-jouet, Claude décide de le prendre en filature.

*12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Gazelles». Etude des familles de gazelles d'Afrique. Le cycle de vie de la gazelle Thompson. La mise à mort d'une gazelle par un rapace.

*12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Les recettes de Graham Kerr.

*13 h 00—CINEMA

Sérénade au Texas. Comédie musicale réalisée par Richard Pottier, avec Luis Mariano, Bourvil et Sonia Ziemann. Un vendeur de disques d'une petite ville de province apprend qu'il est héritier de fabuleux terrains pétroliers au Texas. Il se rend sur les lieux avec son notaire où ils rencontrent l'hostilité des gens du pays. Les deux voyageurs se dégoûtent alors en musiciens et se joignent à un théâtre ambulancier (Fr. 58).

14 h 30—RESEAU-SOLEIL

Magazine féminin estival. Aujourd'hui: de Jonquière. «Les Tremblays». Il y a au Québec plus de 80.000 Tremblays. Entrevues avec Gérard Tremblay et Mgr Victor Tremblay, conservateurs de la Société historique du Saguenay. — «Eclipse de soleil». Aujourd'hui, éclipse totale de soleil, pour la dernière fois avant l'an 2097. Un spécialiste de l'observatoire de Dolbeau explique ce phénomène. — «Les Louisianais sont parmi nous». Reportage sur les cours de français du CEGEP de Jonquière à des jeunes de la Louisiane et de l'Ouest canadien. — «Sainte-Rose-du-Nord». Reportage sur ce village représentatif du Saguenay-Lac-Saint-Jean et son église historique. Animatrice: Nicole Blackburn. Coordonnateur: Gilles Derome.

*15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire. Animateur: Michel Dudragne. Animateur: Serge Lapière, avec la collaboration de Jacques Houde. Réalisation: Lizette LeRoyer.

*16 h 00—ÉCLIPSE SOLAIRE EN GASPÉSIE

Le 10 juillet, le Québec connaîtra une éclipse totale de soleil pour la dernière fois avant l'an 2097. Reportage sur ce phénomène, en direct de Carleton-sur-Mer. Spécialiste: Auray Blain, directeur du Planétarium de Montréal. Réalisation: Gaston Dugénais.

*17 h 00—DAKTARI

Aventures au centre d'études des animaux, à Wameru. Réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guénon Judy. «Compte à rebours».

*18 h 00—TECHNO-FLASH

La métallurgie. Techniques de la défense et de l'attaque liées au développement de la métallurgie. L'histoire de la métallurgie. La construction d'un «super-pétrolier». Texte: François Valère; lecteur: Pierre Perreault; musique: André Gagnon. Réalisation: Thérèse Patry.

*18 h 30—TELEJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales. Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montréal.

*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'information. Animateur: Wilfrid Lemoine. Reporters: Andreeanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine LeBlanc.

*19 h 30—DONALD LAUTREC

«CHAUD». Variété animée par Donald Lautrec, des Galeries d'Anjou. Invités: Nada, Eddy Montana, Luc et Lise Cousineau, Claude Dubois, Denise Brousseau, René et Régis Simard. Réalisation: Gary Plaxton.

*20 h 00—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

Avec Pierre Vaneck, Elga Andersen, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «Les Hommes volants». Un OVNI met le feu à une grange en Finlande, et provoque la mort d'un paysan. Le chef du BIPS croit que l'incident est relié à Miskonen, un savant finlandais, et que l'engin est peut-être le prototype des véhicules auto-propulseurs dont il rêvait sept ans auparavant.

*21 h 00—VERS L'AN 2000

Emission avant-gardiste traitant du progrès dans les différentes sphères de l'activité humaine et des solutions possibles à apporter aux problèmes qu'il suscite. «La Révolution biochimédicale: les humeurs de l'avenir». Les tranquillisants et les excitants seront démodés, selon le docteur Donald B. Luria, spécialiste des narcotiques. Dans l'avenir, il y aura des pilules pour accroître la perception, activer la mémoire ou l'affaiblir, changer la couleur de la peau, retarder la ménopause.

*21 h 00—MARCUS WELBY M.D.

Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. «Le Doux Nom de paix». Le docteur Welby est amené à soigner le fils d'un leader noir pacifiste brutalisé au cours d'une manifestation. Le policier invoque la légitime défense alors que la victime ne se souvient de rien.

*22 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—LE MONDE DE LA CARICATURE

L'histoire de la caricature racontée et illustrée par Normand Hudon. 23 h 30—DOSSIERS

«Les Pêches». L'industrie de la pêche au Canada. Ire émission d'une série de 6. «Il y a filets et filets». Scripteur, chercheuse et intervieweur: Carl Dubuc. Réalisation: Jean Saint-Jacques.

00 h 00—CINEMA

Alerte à toutes les polices (Grabengplatz 17). Drame policier réalisé par Erich Engels, avec Wolfgang Preiss, Carl Lange et Kai Fischer. Une jeune femme est assassinée. Le seul témoin du crime est le fils de la victime, un garçonnet atteint de leucémie. Enlevé par les criminels, il risque la mort s'il ne reçoit pas une injection dans les huit jours. Le chef de la bande, enfin arrêté, refuse de se compromettre en révélant l'endroit où l'enfant est gardé. On le laisse s'enfuir et on suit sa trace jusqu'à ce qu'on ait trouvé son repaire (All. 58).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

Pacifonnes rins de Andes, a homens tert dans a celle ont pas s, mais iges de les pro- haute marines

uis Vel- Maures, n. Ledo-

l'ambas- cois, en ces fet- té Eric eux roi de celle de la u Midi! d'amitie s, Koba ables ju-

de San xpos de Montréal. Jacques

EUR eures jovan- Xavier nrique ganisai- canaine gages ent du aturier n veut en lui ité de (58).

RES otivens outier de la rd'hui:

ÉRALE ORT S

biologique avec Jean Jacqueli- lier. Un naissance de suite docteur delez-vous; de cons- un dres- ge mûr, . 39).

l'heure urs de nc tenir e entre antique, esse si- tations

diffusent es les caise.

11 juillet

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 45—EN MOUVEMENT

Morphologie. «L'inactivité physique raccourcit-elle la vie?» Participation de Suzie.

11 h 00—PEPE LE COWBOY

Mariottes. Les aventures d'un brave cowboy et des habitants de la vallée du Tire-Pois. Les commerçants Bareaux et Gobelet, trouvant que les affaires du village sont très mauvaises, décident de faire courir le bruit que la région est riche en uranium.

*11 h 30—RINALDO RINALDINI

Film réalisé par Harald Muller, avec Fred Williams, Thomas Rau et Ursula Mellin. «Naples». Olympia propose à Rinaldo Rinaldini une mission secrète: devenir le chef d'une vaste organisation.

*12 h 00—PLEIN FEU...
L'AVENTURE

Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Doussau et François Floquet.

*12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Recettes de Graham Kerr.

*13 h 00—CINEMA

Le Canada vu par un Français. Documentaire réalisé par André Petit, André et Zoé Petit, cinéastes français qui se spécialisent dans le film documentaire, parcourent le Canada d'est en ouest pour présenter notre pays aux Français (Canadien).

*14 h 30—RESEAU-SOLEIL

Magazine féminin estival. Aujourd'hui: de Sherbrooke. «Les Ballets de Sherbrooke». Entrevue avec Pierre Lapointe, directeur. — «Infirmières face aux médecins». L'infirmière est-elle une collaboratrice ou une servante? Table ronde avec médecins et infirmières. — «Affrontement entre deux couples». Un couple d'un certain âge et un couple de jeunes «dans l'event» s'affrontent sur des questions telles que l'avortement, la fidélité, le travail de la femme, l'éducation. — «Une galerie-maison». Entrevue avec Mme Jeanne Blais, collectionneuse de tableaux de grands maîtres. — «Les vacances commencent, les vacances finissent». Table ronde avec des parents sur les vacances estivales des enfants.

*15 h 30—QU'OUS-JE?

Animatrice: Guylaine Belhumeur. Réalisation: Pauline Gervais. Coordonnateur: Gilles Derome.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

*16 h 30—LE ROI LÉO

Dessins animés racontant les aventures du roi des animaux, le lion. «Le Mammouth».

*17 h 00—DANIEL BOONE

«L'Arbre de la paix». Le fils du Grand Chef et son ami, le fils d'un pionnier, évitent une guerre entre les Indiens et les colons.

18 h 00—NOËLE AUX

QUATRE-VENTS
Série réalisée par Henri Colpi, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy.

1^{er} épisode. Rencontre à Venise de Noël et de ses parents adoptifs. Ugo, pour sa part, ne veut pas leur être présentée avant qu'il ne soit sûr de leur bienveillance.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales. Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

*19 h 30—LES ÉVASIONS CÉLÈBRES

«L'Évasion du duc de Beaufort». Film historique réalisé par Christian-Jaque, avec Georges Descrières, Pierre Bertin et Renée Faure. A la mort de Louis XIII, le duc de Beaufort, très lié avec la reine-veuve, rêve de l'Amirauté. Il monte un complot contre Mazarin, complot qui échoue. Beaufort est enfermé au château de Vincennes d'où il s'évade... royalement.

*20 h 30—TOUT L'MONDE JOUE...

AVES LES JÉROLAS

Jeu-questionnaire animé par Les Jérolas. Caricaturistes: Roger Paré, Guy Gaucher, Pierre Boisvert et Franz Ewald. Textes: Roger Garand. Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 00—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer mettant en vedette Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Real Bland. «La Petite Filles».

*21 h 30—LE MONDE DE

MARCEL DUBÉ

«Florence» (1^{er} épisode). Une jeune fille de condition modeste qui, après avoir trop longtemps refoulé ses desirs d'évasion, aspire à sa part de rêve. Sa révolte éclate au grand jour.

Avec Ghislaine Paradis, Guy Provost, Hubert Loiselle, Danièle Oulmet et Yolande Michot. Réalisation: Jean Faucher.

*22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Essais des nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, chronique des nouveautés, activités des clubs automobiles.

«Suède» (2^e partie). L'automobile de l'avenir. Annonceur: Pierre Perreault.

Animation, textes et recherches: Jacques Duval. Réalisation: Gaston Laporte.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—DROIT DE REGARD

Aujourd'hui: «Les Immigrants et nous». Ce que pensent les Canadiens des immigrants. Quels sont les groupes ethniques auxquels ils sont le plus favorables. Ce qu'ils leur reprochent et ce qu'ils attendent d'eux. Participants: Roger Leduc, sociologue, et trois immigrants d'origines ethniques différentes: un Français, un Italien et un Portugais.

00 h 00—CINÉ-CLUB

Printemps tardif (Batn Shun). Comédie sentimentale réalisée par Yasujiro Ozu, avec Setsuko Hara, Chishu Ryu et Haruko Sugimura. L'affection de son père et la vie toute simple qu'ils mènent tous deux rendent la délicieuse Nori parfaitement heureuse. Parents et amis ont beau la presser de se marier, la jeune fille refuse jusqu'au jour où son père, pour la décider, lui annonce qu'il a lui-même l'intention de se remarier (Japonais 4^e, sous-titré). Présentateur: Jacques Fautoux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

12 juillet

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 45—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. «L'inactivité physique raccourcit-elle la vie?» Participation de Catherine.

*11 h 00—MINI-FEE

Dessins animés.

*11 h 30—LES ENFANTS DE

L'ARCHIPEL

Vacances vécues par une famille de citadins suédois, au cours d'un été dans l'île de Saltrakan.

«Les Pirates». Les deux frères aînés de Patrick partent en expédition pour 24 heures à l'île des Chats, la veille du jour de la fête de Patrick. Celui-ci et Sylvia tourmentent M. Melker en jouant avec lui aux pirates. Pendant ce temps, des voleurs de filets débarquent dans l'île...

*12 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX

Aujourd'hui: «Terre d'Oriskany». Flore et faune du Nord québécois. Narration: André Hébert.

*12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Recettes de Graham Kerr.

13 h 00—CINEMA

Melodies immortelles (Melodie immortale - Mascagni). Film biographique réalisé par Giacomo Gentilomo d'après la vie de Pietro Mascagni, avec Pierre Cressoy, Carla Del Poggio et Vera Molnar. Incompris des professeurs du Conservatoire de Milan qui lui reprochent ses goûts trop avancés, brouillé avec son père qui lui coupe les vivres, Pietro Mascagni connaît bientôt la misère. Pour en sortir, il accepte de diriger l'orchestre d'une petite troupe d'opérette. Il y rencontre une jeune fille et l'épouse. Cette femme sera son meilleur soutien dans les épreuves qui l'attendent. Secrètement, elle présentera à un concours la musique de «Cavalleria Rusticana» (It. 53).

14 h 30—RESEAU-SOLEIL

Magazine féminin estival. Aujourd'hui: de Rimouski. «Le Musée de Rimouski», ce qu'il est, ce qu'il sera. Entrevue avec J.-Y. Leblond. — «Un peintre de Trois-Rivières qui tombe amoureux d'une ferme à Saint-Fabien et s'y installe». Entrevue avec Roger Turcotte. — «Recherches au large de Pointe-a-Père, sur les lieux du naufrage de l'Empress of Ireland». Entrevue avec Donald Tremblay. — «Centrap, atelier protégé pour handicapés, à Sainte-Flavie», avec Nicole Roy. — «Projet d'animation musicale de quartier, à Sacré-Coeur». Entrevue avec Jean Baboin et Gilles Tremblay.

Animateurs: Louise Lavallée, André Christian et Jacques Labrie. Réalisation: Denis Malenfant. Coordonnateur: Gilles Derome.

*15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire. Auteurs: Michel Dudragne, Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

*16 h 30—FIFI BRINDACIER

Aventures d'une fillette espiegle, d'après les livres d'Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson (Fifi), Pär Sund-

berg (Tommy) et Maria Persson (Annika). «L'Anniversaire de Fifi». Pendant que Tommy et Annika cassent leur tirelire pour pouvoir acheter un cadeau à Fifi, deux voleurs s'introduisent dans la villa pour dérober les pièces d'or de Fifi. Mais lorsqu'ils apprennent qu'un certain M. Dupont habite également la maison, ils décident d'attendre la nuit.

*17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Les Extraordinaires Aventures de Gallegher» (3^e partie). Interprètes: Edmond O'Brien et Ray Teal. Le jeune Gallegher, garçon de course pour le propriétaire d'un grand journal, rêve de devenir reporter. Une occasion en or se présente à lui lorsqu'il reconnaît un cambrioleur recherché par la police.

18 h 00—NOËLE AUX

QUATRE-VENTS

2^oe épisode. Noël accepte d'accompagner ses parents aux «Quatre Vents», afin d'y voir clair en elle-même.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales. Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

CBOFT—SUR LE VIF

*19 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery, Dick Sargeant, Agnes Moorehead, David White et Hal England. «Les Amours d'antan». Samantha rencontre Waldo, un jeune sorcier qui depuis sa tendre enfance l'aime secrètement. Elle lui rappelle gentiment qu'elle est déjà mariée; déçu, Waldo utilise ses pouvoirs pour faire surgir une Samantha bien à lui.

*20 h 00—BASEBALL

Les Padres de San Diego rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.

Commentateur: Guy Ferron. Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

En cas de pluie:

20 h 00—CINÉ-SOLEIL

Depuis ton départ. Mélodrame réalisé par John Cromwell, avec Claudette Colbert, Jennifer Jones et Joseph Cotten. La vie quotidienne d'une femme et de ses deux filles durant l'absence du père appelé par l'armée.

00 h 00—CINÉ-SOLEIL

*20 h 30—CINÉ-SOLEIL
Il pleut dans ma maison. Film réalisé par Frédéric Larocque, avec Marcella Saint-Amant, Frédéric Latin et Hélène Dieudonné. Le comptable d'une maison de haute couture consulte son ordinateur pour savoir comment se faire aimer d'une jolie femme (Belge).

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—FESTIVAL DU CINEMA

CANADIEN

Jésu'au coeur. Fantaisie satirique écrite et réalisée par Jean-Pierre LeFebvre, avec Robert Charlebois, Claudine Monfette et Pierre Dufresne. Garou partage une chambre avec Mouffe. La société dont il s'est retranché la récupère et cherche à lui redonner, par une opération, le sens de la participation et le goût de la guerre, afin de l'embrigader définitivement. Mais l'expérience échoue et Garou retrouve son amie Mouffe, en attendant la prochaine tentative de la société (Canadien 68).

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

16 h 30—LE PRINCE SAPHIR
Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
«La Princesse amoureuse».

17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS
Aventures réalisées par Jerry Hopper, avec Richard Baschart, David Hedison et Terry Becker.
«L'île mystérieuse». L'équipage du Neptune est à la recherche d'une île mystérieuse. Ils pêchent un oeuif énorme dont sort un être étrange.

18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS
21e épisode. C'est l'heure de la vérité entre Noële et Jean-François.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LES GRANDS FILMS
D pour danger (A Man Could Get Killed). Comédie policière réalisée par Ronald Neame et Cliff Owen, avec James Garner, Melina Mercouri et Tony Franciosa. Un homme d'affaires de passage à Lisbonne est pris pour un agent secret dont on attend l'arrivée pour retrouver des diamants disparus. Il se trouve ainsi mêlé à un chassé-croisé d'espions et de contrebandiers qui veulent s'emparer des précieux joyaux (Brit. 66).

21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS
Emission à caractère économique.

Aujourd'hui: «Les Produits de beauté». La valeur et l'usage qu'on doit faire des produits de beauté. Valeur des produits sur le plan médical, esthétique et financier. Avec José Aruffat et Edith Serel, esthéticiennes-visagistes; Jacques Godin, pharmacien, et un dermatologue. Pourcentage des profits et formule cooprax. Entrevue avec deux représentants de laboratoires de produits de beauté. Budget à consacrer à ces produits et comment les choisir.
Animateur: Louis Tiboutot.
Interviewer: Myriam Magnan.
Réalisation à Québec: Paul Breton.

22 h 00—QUI-VIVE
Animateur: Jean Ducharme.
Recherches et textes: Christian Allaire.
Réalisation: Pierre Charlebois.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—LE VIEUX MONTRÉAL
Histoire de Montréal, de sa fondation à nos jours, à partir de ses sites et de ses monuments.
Aujourd'hui: la place Vauquelin, le Champ de Mars et l'hôtel de ville.
Animateur: Guy Beaugrand-Champagne.
Réalisation: René Avon et Yves Hébert.

23 h 30—SON ET IMAGES
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.
«Du cinéma». René Homier-Roy présente certains extraits de films importants par leur trame sonore.
Réalisation: Pierre Morin.

00 h 00—LA DYNASTIE DES FORSYTE

En vedette: Kenneth More, Eric Porter et Nvree Dawn Porter.
7e épisode: «Dans les ténèbres». Irène, après avoir eu une horrible scène avec Soames, quitte le foyer conjugal et s'installe dans un hôtel d'où elle envoie un message à Bosinney. Pendant ce temps, la Justice est saisie de l'action que Soames a intentée contre Bosinney. Mais au procès, Bosinney ne se présente pas.

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

14 juillet

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 45—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général.
«La Pause-exercice au travail».
Participation de Catherine.

11 h 00—MINI-FEE
Aujourd'hui: «Le Malheur de Suzon».

11 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER
Feuilleton d'après l'oeuvre de Mark Twain, avec Roland Demongot (Tom Sawyer), Marc di Napoli (Huck), Mario Verdon (Windy), Jacques Bilotdeau (Joe l'Indien) et Serge Nubret. 7e épisode: «Départ pour l'aventure». Le pauvre Potter a été repris. Enduit de goudron et couvert de plumes, il est placé dans une autre cellule, sous bonne garde. Si Tom n'avait pas envoyé ses lettres anonymes, tout aurait mieux marché. Le cas de Potter est sérieux; on croit qu'il a des complices à l'extérieur. Tom prend le parti de tout avouer à l'avocat du prisonnier.

12 h 00—L'HOMME ET SES INVENTIONS
Vulgarisation scientifique.

12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.

13 h 00—CINÉMA
Les Anciens de Saint-Loup. Comédie dramatique de Georges Lampin, avec Bernard Blier, François Périer et Serge Reggiani. Un banquier qui vient de faire banqueroute, un grand voyageur et un prêtre sont trois vieux copains du collège de Saint-Loup. Le directeur les a convoqués dans l'espoir que le banquier restaurera son école, mais celui-ci est obligé d'avouer qu'il est ruiné (Fr. 50).

14 h 30—RÉSEAU-SOLEIL
Magazine féminin estival.
Aujourd'hui: de Trois-Rivières. Vacances-maison, visite d'une pisciculture moderne et passe-temps excentriques d'un pêcheur. Témoignage d'une jeune femme qui est parvenue à la direction d'un centre commercial. Visite à l'institut Montfort, maison d'enseignement. Témoignage de femmes bûcherons.
Coordonnateur: Gilles Derome.

15 h 30—BATERILUM
Jeu-questionnaire fait en collaboration avec la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.
Animateur: Henri Bergeron.
Réalisation: Lucille Baril.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

16 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan.
Charlie confie une précieuse caisse à Chubb pendant qu'il accomplit une mission de sauvetage au camp des bûcherons.

17 h 00—TARZAN
Avec Ron Ely et Manuel Padilla.
«Le Signe blanc». Une étrange mission de Tarzan au mont Enchanté.

18 h 00—LES PIERRAFEU
Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.
«L'École de charme». Fred et Arthur décident de laisser tomber le bal des pompiers pour se rendre à la fête des ambassadeurs à laquelle leurs épouses ont été invitées après force manœuvres. Bertha et Délima vont même jusqu'à demander à leurs maris d'aller prendre quelques leçons à l'école de charme.

CBVT—SPORT-DÉTENTE
Reportages sportifs.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LES REGLES DU JEU
Série policière mettant en vedette Gene Barry, Robert Stack, Tony Franciosa et Susan Saint James.

«Les Démon de la batterie». Un écrivain noir souhaiterait rentrer comme rédacteur à «People Magazine». Dillon accepte de l'aider et lui propose de revenir le lendemain. Mais Henderson ne reviendra pas. Le soir même, il est tué, alors qu'il rédigeait un article pour le journal de la communauté noire.

21 h 00—TOURNESOL
«Tournesol près des bayous». De Pont-Breaux et Henderson, en Louisiane, la chanson créole, cajun, ou moderne, d'inspiration «blues» et «dixieland». Avec Edith Butler, James Fontenot, Judy Hébert, Cindy Leblanc, Ted Roquemore, les élèves de Pont-Breaux et la chorale de Mme Doris Bienvenu, Edith Butler: «J'ai fait tout l'our du grand bois» et «Mammy Blue» (avec le Choeur Lafavette High School). James Fontenot: «Qui peut savoir», Judy Hébert: «Un goût de soleil», Cindy Leblanc: «Gue-Gue Solingate» et «L'Enterrément de Cornelius», Ted Roquemore: «Missie Banjo». Les élèves de Pont-Breaux: «Colinda», Chorale de Mme Doris Bienvenu: «Salanagadou».

Animateurs: Edith Butler et James Fontenot, sénateur de la Louisiane. Direction musicale: Michel Brouillette. Réalisation: Nicolas Doclin.

21 h 30—URBANOSOL
«Rehabilitation des habitations». Des milliers de maisons, si elles sont restaurées à temps, peuvent avoir une nouvelle vie d'une ou plusieurs générations. La proposition d'aide aux propriétaires de la ville de Montréal. Participants: Michael Fish, architecte; Ange-Emma Renaud et Albert Brousseau, propriétaires-résidents du quartier Olier; Ernest Lanoue, Service d'habitation de la ville de Montréal; Roger De Plama, propriétaire; Maurice Plante, propriétaire-résident du quartier Villaray; John Macey, Director of Housing Greater London Council, et Lester Clemente, entrepreneur à Boston.
Séquences filmées à Montréal, Londres et Boston.
Réalisation: Michel Régnier.

22 h 00—MUSIQUE FOLLE DES ANNÉES SAGES
«1921 à 1930», avec Louise Forestier. Elle interprète: «Parlez-moi d'amour», «Yes Sir, That's My Baby», «Mon homme», «La Fiancée du pirate», «Fascinating Rhythm», «Le Chaland qui passe», «La Java», «The Man I Love» et «Jalousie».
Animateur: Paul Buissonneau. Directeur musical: Neil Chotem.
Réalisation: Pierre Morin.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—CINÉMA
Les Amants. Drame psychologique réalisé par Louis Malle, avec Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory et Alain Cuny. La femme d'un directeur de journal à Dijon se rend souvent à Paris chez une amie qui favorise sa liaison. Le mari se doutant de la vérité, invite l'amie et l'amant pour un week-end. Le jour de leur arrivée, la jeune femme tombe en panne sur la route et est ramenée chez elle par un inconnu obligeant. Le mari invite celui-ci à passer la nuit chez lui (Fr. 58).

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

13 juillet

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 45—EN MOUVEMENT
Anti-douleurs. «La Pause-exercice à la maison».
Participation de Suzie.

11 h 00—ROUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

«Le Directeur de prison».

11 h 30—CF-RCK
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, collaborateur de la police judiciaire. En vedette: Yves Letourneau, René Caron et Emile Genest.

«Le Collier».
Réalisation: Pierre Gauvreau.

12 h 00—CHASSE ET PÊCHE AU NOUVEAU-QUÉBEC

Reportages réalisés et commentés par Serge Deyglan.
Aujourd'hui: «La Pêche à tout le monde». Film tourné dans la région de Montréal.

12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Recettes de Graham Kerr.

13 h 00—CINÉMA
Peppino et Violetta (Never Take No for an Answer). Nouvelle poétique de Maurice Cloche, avec V. Manulita, A. Foa et N. Bernardi. Seul au monde, Peppino vit avec son épouse Violetta, un jour que Peppino visite avec un groupe d'enfants le tombeau de saint François et qu'il a laissé son épouse à la porte de l'église, la pauvre bête attrape froid. On ne peut pas à Peppino d'entrer son épouse au tombeau de saint François, qui aimait tant les animaux». Peppino s'adresse au pape. Touché de la confiance de l'enfant en saint François, celui-ci accorde la permission demandée (Angl.-It. 65).

14 h 30—RÉSEAU-SOLEIL
Magazine féminin estival.

Aujourd'hui: d'Ottawa.
«L'Institut Saint-Joseph, à Alfred», centre de réhabilitation des délinquants juvéniles. Entrevue avec le caporal Gérard, responsable du «Police Day». — «Les Enfants et la pollution». Meilleurs dessins et commentaires recueillis lors d'un concours de CBOF s'adressant aux 10-17. — «Festival Canada». Chantal Sanglier nous parle de ce festival. — «L'Art et la Cour, à la Galerie nationale du Canada». Claude Savoie, journaliste, et Pierre Boucin, de la Galerie nationale, donnent un aperçu de l'exposition d'art médiéval. — «Arteme Saint-Germain». L'oeuvre et la personnalité de l'artiste, avec Claude Savoie et Pierre Boutin.
Animateurs: Marie Savane et Norman Harvey.
Réalisation: Franck Duval.
Coordonnateur: Gilles Derome.

15 h 30—QU'OUIS-JE?
Jeu-questionnaire.

Animateur: Roland Leclerc.
Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville

Prov.

Appartement

Tél. Code régional

No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION

Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 8 au 14 juillet 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.

Permis numéro 10017.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377