



# services

AU SERVICE DE TOUS LES QUÉBÉCOIS

# les Québécois

## AU SERVICE DE TOUS LES QUÉBÉCOIS

LES INSTALLATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE À MONTRÉAL CONSTITUENT LE CŒUR D'UNE INSTITUTION AU SERVICE DE TOUT LE QUÉBEC. POUR REMPLIR SA MISSION, LA BNQ TRAVAILLE AU DÉPLOIEMENT ET À L'EXPANSION DE SES SERVICES À DISTANCE AFIN DE RENDRE SES IMPOSANTES RESSOURCES ACCESSIBLES PARTOUT AU QUÉBEC.

Pour renforcer la qualité et l'accessibilité de son service à la clientèle, la BNQ pourra notamment compter, à l'ouverture de la Grande Bibliothèque, sur une architecture électronique d'envergure qui permettra aux usagers de toutes les régions un accès virtuel complet et convivial à leur Bibliothèque nationale. Ainsi, un usager situé à Povungnituk, à Carleton ou à Lac Mégantic profitera d'un niveau d'accès aux services et aux collections analogue à celui qui sera offert sur place à la Grande Bibliothèque.

Sans remplacer le plaisir de déambuler le long des rayons ou de feuilleter des ouvrages au hasard de la découverte, les services à distance de la Bibliothèque permettront notamment aux usagers accédant à Internet :

- de se référer à un catalogue exhaustif de l'ensemble des collections ;
- de consulter les dizaines de milliers de documents mis en ligne sous forme numérique ;
- d'obtenir, par l'entremise d'une bibliothèque publique de leur localité, un document par prêt entre bibliothèques ;
- de recevoir, sur demande, une version numérique d'un document ;
- de consulter le personnel de la Bibliothèque nationale pour obtenir une aide à la recherche ;
- de recevoir des informations personnalisées sur les collections et les activités de la BNQ.

De chez lui, d'une bibliothèque publique ou de tout autre point d'accès à Internet, le public pourra ainsi bénéficier d'une vaste sélection de ressources et même de services personnalisés.



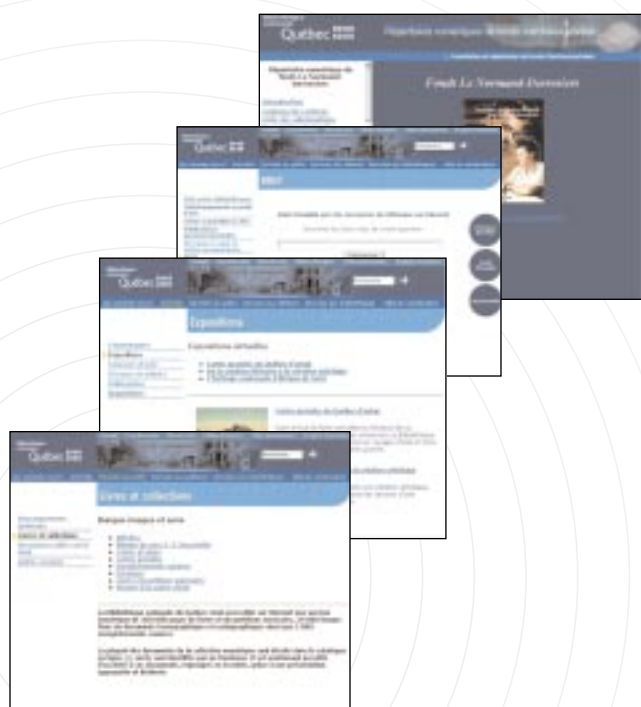


L'utilisation des nouvelles technologies constitue un moyen d'améliorer et d'élargir les services offerts à toutes les clientèles de la Bibliothèque nationale. Par exemple, la nouvelle architecture électronique intégrera, à partir de 2004, les données existantes des catalogues et des outils de référence électroniques présentement en fonction à un ensemble considérablement renouvelé.

Le principal outil électronique de la Bibliothèque, le catalogue en ligne Iris, répertoriait au printemps 2002 plus de 500 000 titres des collections de la Bibliothèque nationale du Québec. Sur place ou à distance, l'accès au catalogue se veut exhaustif et sans restriction.

Dans le respect du droit d'auteur, le même principe d'accès universel s'applique déjà aux collections numériques. Celles-ci regroupent des dizaines de milliers d'affiches, de cartes et plans, de cartes postales, d'enregistrements sonores, de livres, de partitions musicales et de revues. Faisant l'objet de sections distinctes, ces collections sont en expansion constante depuis l'établissement du site Internet de la BNQ en 1996.

Parmi les autres ressources grand public disponibles sur Internet, on note :



- BREF, un répertoire de ressources de référence sur Internet (encyclopédies, dictionnaires, guides...) accessibles par sujets, par thèmes et par auteurs ;
- un répertoire des sites de référence Internet du Québec ;
- des descriptions détaillées des diverses collections de la BNQ ;
- l'accès à un annuaire des bibliothèques publiques d'ici et d'ailleurs.

À l'ouverture de l'édifice de diffusion, un nouveau portail sur Internet donnera accès à l'ensemble des collections conservées ou gérées par la BNQ, qu'il s'agisse de livres, de cartes postales, d'estampes ou encore de la collection de la Bibliothèque centrale de Montréal.

# UN RÉSEAU INTÉGRÉ

# intégré

À l'instar de l'architecture de la Grande Bibliothèque, l'architecture électronique de la Bibliothèque nationale du Québec sera fondée sur des principes d'ouverture et de transparence. Une intégration complète de ces outils de travail technologiques — qu'il s'agisse de logiciels de gestion des services à la clientèle, de bibliothéconomie (SIGD ou système intégré de gestion documentaire) ou de gestion administrative — générera un partage sans précédent d'informations entre les divers services de la Bibliothèque.

L'utilisation de bases de données communes minimisera le traitement de l'information tout en assurant une précision et une uniformité maximales des données. Du coup, la Bibliothèque nationale disposera d'une capacité d'analyse accrue de tous les aspects de son travail, du portrait des usagers aux coûts d'acquisition et de traitement des documents, en passant par la fréquentation de la Grande Bibliothèque.

## LE CATALOGUE DES CATALOGUES

L'intégration des outils électroniques dépasse la gestion des ressources documentaires propres à la Bibliothèque pour s'étendre à d'autres établissements documentaires du Québec. Le catalogue de la Bibliothèque nationale sera en effet associé aux catalogues des bibliothèques publiques du Québec (et d'autres bibliothèques intéressées), de manière à créer un catalogue collectif offrant un accès inédit aux ressources documentaires disponibles dans l'ensemble du Québec. La création de ce catalogue collectif viendra renforcer le rôle de la nouvelle BNQ au sein du monde documentaire québécois.



## L'ARCHITECTURE ÉLECTRONIQUE : UNE APPROCHE CLIENT

La mise en place de bases de données exhaustives et d'outils d'analyse pertinents permettra avant tout à la BNQ de mieux répondre aux besoins de sa clientèle, de façon globale mais aussi par la diffusion d'informations personnalisées. Des données d'ensemble — sur l'utilisation d'un service, sur les heures de fréquentation, sur le taux d'emprunt de telle ou telle partie des collections — pourront, par exemple, permettre de mieux répondre à la demande ou de mieux mettre en valeur les services offerts.

Par ailleurs, un usager de la Bibliothèque nationale pourra créer un profil personnel, assorti de préférences thématiques, de demandes d'information diverses ou d'inscriptions volontaires à des bulletins périodiques thématiques, livrés notamment par Internet. Il obtiendra ainsi des informations sur les acquisitions ou les activités qui correspondent à ses intérêts et à ses besoins.

Les données accumulées par la BNQ permettront de fournir à l'usager des informations apparentées à ses emprunts récents. Sur place ou à distance, celui-ci pourra bénéficier d'une information ajustée à ses besoins, à ses préférences et à son profil d'utilisateur. Ainsi, chacun pourra trouver à la BNQ une bibliothèque qui lui ressemble.



# documentaire

## AU SERVICE DU MILIEU DOCUMENTAIRE

L'architecture électronique de la Bibliothèque nationale du Québec facilitera l'accès à de nombreuses ressources destinées au milieu documentaire, qu'il s'agisse des bibliothèques de tout le Québec ou des éditeurs québécois, toutes catégories confondues.

Le système intégré de gestion documentaire contribuera à conserver des données diverses, provenant de la BNQ comme d'autres bibliothèques publiques intéressées, au sein d'un entrepôt de données. Appuyés par des outils d'analyse, les spécialistes pourront, à partir des informations recueillies, élaborer des portraits plus approfondis des clientèles de la BNQ et du monde documentaire québécois.

Les bibliothèques québécoises peuvent utiliser le site Internet pour le prêt entre bibliothèques, pour télécharger des notices bibliographiques facilitant le catalogage de leurs acquisitions ou pour consulter les listes des livres avant leur publication.

Les éditeurs et les bibliothécaires québécois peuvent déjà recourir au site Internet [www.bnquebec.ca](http://www.bnquebec.ca) pour divers services spécialisés. Les maisons d'édition, par exemple, y trouvent les formulaires nécessaires au dépôt légal de leurs publications, des informations relatives à l'attribution des numéros ISBN, ainsi qu'un bottin exhaustif des éditeurs québécois.

Ces services électroniques amplifient notablement le rôle de la BNQ dans la promotion de l'édition et des bibliothèques québécoises de même que son appui au développement des services documentaires à la population.

ian-Roy

Bibliothèque Honorius-Provost  
Bibliothèque Marguerite-Yourcenar  
Bibliothèque Armand-Cardinal

Gabrielle-Roy

Bibliothèque Françoise-Bédard  
Bibliothèque Memphrémagog  
Bibliothèque Adélarde-Berger

Bibliothèque Jacques-Le-Moigne-de-Sainte-Marie  
Bibliothèque Marcel-Dugas  
Bibliothèque Paul O. Trépanier  
Bibliothèque Madeleine-Gagnon  
Bibliothèque Alain-Grandbois  
Bibliothèque Guy-Bélisle

Bibliothèque de Baie-Comeau  
Bibliothèque Blanche-Lamontagne  
Bibliothèque Montarville-Boucher-De la Bruère

Bibliothèque Léo-Lecavalier

Bibliothèque Durocher  
Bibliothèque Roland-LeBlanc  
Bibliothèque Simone-L.-Roy  
Bibliothèque P.-A.-Saint-Germain  
Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers

Bibliothèque Eva-Senéal  
Bibliothèque Marie-Victorin  
Bibliothèque Charles-H.-Blais  
Bibliothèque Saul-Bellow

Bibliothèque municipale de Cap-Rouge

Le Manuscrit de Port-Cartier  
Bibliothèque Gabrielle-Giroux-Bertrand  
Bibliothèque municipale des Sources

Bibliothèque Félix-Leclerc

# coopération

## UNE COOPÉRATION INTERNATIONALE

Bibliothèque nationale de France - Paris  
Bibliothèque de la Part-Dieu - Lyon  
Det Kongelige Bibliotek - Copenhague

Vancouver Central Library - Vancouver  
New York Public Library - New York

The British Library - Londres  
National Reference Library - Singapour

New York Public Library - New York  
British Library - Londres

Carnegie Library - Pittsburgh

Bibliothèque nationale de France - Paris  
Det Kongelige Bibliotek - Copenhague

Bibliothèque francophone multimédia - Limoges

Bibliothèque alexandrina - Alexandrie

Library of Congress - Washington

La création de la Grande Bibliothèque s'inscrit dans le renouveau mondial des bibliothèques institutionnelles, publiques et nationales. Sa planification s'est inspirée des meilleurs exemples nord-américains et européens et a donné lieu, ce faisant, à des échanges qui la font déjà connaître à l'étranger, dans les divers forums où s'élaborent les nouveaux outils d'accès élargi au savoir.

Ces liens en émergence s'ajoutent à ceux qu'a déjà développés la Bibliothèque nationale du Québec avec ses homologues, notamment en milieu francophone. La coopération scientifique et technique se traduit par des stages, des échanges de bibliographies et de publications ; elle va aller se diversifiant, à la mesure des nouveaux outils de la BNQ et des missions culturelles élargies qui sont les siennes. En lien privilégié avec la Bibliothèque nationale de France, la BNQ explore les moyens d'assurer une meilleure collaboration entre bibliothèques de la francophonie et de mettre au point des actions de soutien aux institutions des pays en développement.

Le partage international d'expertises, déjà extraordinaire entre les spécialistes de la bibliothéconomie, pourra s'accroître avec les instruments électroniques dont se dote la Grande Bibliothèque. Une collaboration accrue avec les universités, résultat de la création d'une direction spécifique de la recherche et de l'édition, ouvre des perspectives sur d'autres domaines d'échanges mondiaux. La BNQ se prépare notamment à l'accueil accru et systématique de chercheurs.

Acquise depuis longtemps, la participation de la BNQ au groupe professionnel qu'est la Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques (FIAB) ainsi qu'aux grands congrès nord-américains intéressés au progrès des bibliothèques ne cessera de se consolider, comme le requiert la conjugaison des mandats patrimoniaux et publics de l'établissement. L'insertion de la BNQ dans des réseaux plus généraux de diffusion culturelle est l'objet d'un travail particulier de planification.

**Collections**

Nombre de documents en conservation ou en diffusion à la BNQ au 31 mars 2002 :	4 208 415
Nombre de documents qui seront accessibles au public à la GB :	4 000 000
dont un peu plus de 1 000 000 de livres, 1 200 000 autres documents (enregistrements sonores, DVD, cédéroms, revues et journaux...), 1 600 000 microfiches et les collections complètes des publications gouvernementales québécoises et canadiennes	

**Budgets**

Projet de construction de l'édifice de la Grande Bibliothèque :	90,6 M \$
Construction du stationnement autofinancé :	7,3 M \$
Acquisition des nouvelles collections de la GB :	17,2 M \$
Traitement documentaire des collections destinées à la GB :	14,1 M \$
Architecture informatique :	12,7 M \$

**Surfaces**

Grande Bibliothèque :	33 000 m <sup>2</sup>
Centre de conservation et siège social de la rue Holt :	13 300 m <sup>2</sup>

**Employés**

Nombre maximum d'employés durant la construction de la GB :	300
Nombre d'employés de la BNQ à l'ouverture de la GB :	450

**Et encore...**

- 2 000 places assises pour la lecture et la recherche à la GB
- 900 places assises dans les salles de formation, auditorium, centre de conférences et café-restaurant
- 400 postes informatiques multimédias mis à la disposition du public
- 6 salles de formation aux technologies de l'information
- Fréquentation prévue de 1 500 000 personnes annuellement

67

68

89

92

96

**CHRONOLOGIE**

Adoption par l'Assemblée nationale de la loi créant la Bibliothèque nationale du Québec, qui lui confie notamment les collections et biens de la Bibliothèque Saint-Sulpice.

Entrée en vigueur du règlement sur le dépôt légal.

Entrée en vigueur de la nouvelle *loi sur la Bibliothèque nationale du Québec*, qui la constitue en corporation.

Élargissement du dépôt légal aux estampes originales, affiches, reproductions d'œuvres d'art, cartes postales, enregistrements sonores, logiciels et microéditions.

Implantation du catalogue bibliographique Iris.

Inauguration du site Internet de la BNQ et mise en place du programme de numérisation des collections.

Premiers pourparlers entre le gouvernement du Québec et la Ville de Montréal en vue de la relocalisation en un lieu unique de la collection de diffusion de la Bibliothèque nationale et de la Bibliothèque centrale de Montréal.

67

68

89

92

96



# O U V E R T U R E

# 04

97

98

00

01

02

04

Déménagement du siège social de la Bibliothèque nationale vers le 2275, rue Holt, à Montréal et création du Centre de conservation.

Adoption de la *Loi sur la Grande Bibliothèque du Québec* par l'Assemblée nationale.

Concours international d'architecture, en vue de la construction de la Grande Bibliothèque, remporté par le consortium Patkau/Croft-Pelletier/Gilles Guité architectes.

Adoption de la *loi 160, sur la nouvelle Bibliothèque nationale du Québec*, née du regroupement de la BNQ et de la GBQ.

Début de la construction de la Grande Bibliothèque, à l'angle de la rue Berri et du boulevard de Maisonneuve.

Concours de design du mobilier de la GB, remporté par la firme Michel Dallaire Design Industriel Inc.

Entrée en vigueur de la *loi sur la nouvelle Bibliothèque nationale du Québec*, regroupement du personnel des deux institutions et mise en ligne d'un site Internet unifié.

Ouverture au public de la Grande Bibliothèque

97

98

00

01

02

04



Cette publication est produite par la Bibliothèque nationale du Québec.

Nous tenons à remercier les artistes ainsi que les entreprises qui ont bien voulu nous permettre de reproduire leurs œuvres et leurs documents.

Coordination de la production : Direction des communications et des relations publiques

Rédaction des textes : Rémi Charest

Révision et correction des textes : Monique Thouin

Conception graphique : Christian Simon

Illustrations des images de synthèse :

Patkau/Croft-Pelletier/Menkès Shooner Dagenais, architectes associés

Photographies :

Pierre Perrault, pages couvertures, pages 6 à 15 et 32

Bernard Fougère, pages 22 et 39

Données de catalogage avant publication (Canada)

Bibliothèque nationale du Québec

La nouvelle Bibliothèque nationale du Québec : Les rayonnements de la mémoire

1. Bibliothèque nationale du Québec.

2. Bibliothèque nationale - Québec (Province) - Montréal. I. Titre.

Z736.B5B43 2002 027.5714 C2002-941050-9

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISBN 2-550-39342-2