

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 31 décembre 1983
au 6 janvier 1984

Volume 18
numéro 1



Bye Bye 83

(article pages 8 et 9)



Rip Van Winkle

samedi 31, 10h30

Les jeunes apprécieront ce film d'animation fait avec des personnages en pâte à modeler et réalisé par Will Vinton. L'histoire se déroule dans un petit village hollandais où Rip Van Winkle vit très pauvrement avec sa femme. Un jour, il s'endort après avoir bu une eau miraculeuse et à son réveil, il se retrouve plusieurs années plus tard. Plus personne ne le connaît dans le village, sauf le vieux Peter Van Der Dank.

Le Monde merveilleux de Disney

samedi 31, 12h00

Le Sage des Rocheuses est le titre du film qui nous sera présenté (exceptionnellement à midi le 31 janvier) et qui nous raconte les mésaventures d'un Indien et de son petit-fils qui s'acharnent à vouloir capturer un castor sage et rusé qui échappe à tous les pièges.

La Boum

samedi 31, 0h05

Tel est le titre du film qui mettra en vedette Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau et Denise Grey. Il s'agit de l'histoire d'une adolescente de treize ans qui s'éprend d'un garçon qu'elle rencontre à une réception. Encouragée par son arrière-grand-mère, elle poursuit cette idylle tandis qu'entre ses parents, une brouille risque d'aboutir au divorce. Une réalisation de Claude Pinoteau.

Il était une fois... l'homme

dimanche 1er, 7h30

L'histoire de l'homme, des origines à nos jours, racontée en bandes dessinées: c'est ce que nous propose **Il était une fois... l'homme**, une merveilleuse série conçue pour les enfants mais qui enrichira aussi les adultes. Une réalisation d'Albert Barillé.

Ma soeur la terre

dimanche 1er, 9h45

Dans cette série, Claude Laforune nous initie à la découverte de la nature. Les étoiles seront le thème de l'émission de cette semaine. Réalisation: Gérard Chapdelaine.

Au jour le jour

dimanche 1er, 11h00

Au cours de cette émission spéciale du dimanche 1er janvier à 11 heures, les téléspectateurs auront la chance d'assister à une thématique sur *les Ethnies*. En découvrant les traditions de divers peuples, on fera en quelque sorte un tour du monde qui nous amènera peut-être à nous rapprocher de tous ceux qui diffèrent de nous par leur mode de vie et leurs moyens d'expression. Dans le rôle d'un grand-père, nous retrouverons Lionel Villeneuve, tandis qu'Olivier Thiboutot interprétera celui du petit-fils. Participeront également à l'émission, des représentants d'une vingtaine d'ethnies différentes qui nous communiqueront à travers des gestes, des sketches et des danses les traditions de leurs pays d'origine. Plus de 240 personnes ont participé à cette émission réalisée par Nicolas Doclin.

Voeux fédéraux

dimanche 1er, 20h50

Le Jour de l'An, le premier ministre du Canada, Monsieur Pierre Elliott Trudeau, ainsi que le gouverneur général, Monsieur Ed Schryer, présenteront leurs voeux pour l'année 1984 à la population du Canada.

Avis de recherche

semaine du 2, 18h30

C'est le baryton Robert Savoie qui sera l'invité de **Avis de recherche** cette semaine. Aline Desjardins et Gaston L'Heureux l'accueilleront en studio où ils recevront les téléphones des anciens camarades de classe de cette grande vedette de l'opéra. Ceux qui ont connu Robert Savoie en 12e année, à l'école secondaire Le Plateau en 1944-45 seront invités à se rendre en studio lors de l'émission du vendredi, pour reprendre une photo de classe. Une réalisation de Jacques Demers.

La Soirée du hockey

mardi 3, 19h30

Exceptionnellement, les téléspectateurs pourront voir une partie de hockey le mardi soir, cette semaine. L'équipe de Radio-Canada se rendra au Colisée de Québec où les Nordiques recevront les Canadiens de Montréal.

Souignons que *Monsieur le ministre* fait relâche cette semaine et que *Télé-sélection* est reporté au mercredi 4 à minuit dix.

La Chasse aux trésors

vendredi 6, 14h30

Cette semaine, nous assisterons à la dernière émission de cette série qui nous amène un peu partout dans le monde en compagnie de Philippe de Dieuleveult à la recherche de trésors cachés.

Les Transistors

vendredi 6, 16h30

C'est cette semaine que débutera cette série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert et dans laquelle nous retrouvons trois jeunes amis qui ont en commun la passion des inventions et de l'électronique. En vedette: Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoit Marleau.

Science-réalité fait relâche

Cette émission ne sera pas diffusée cette semaine puisqu'elle fait relâche durant le temps des Fêtes. La prochaine édition de **Science-réalité** aura lieu le dimanche 8 janvier à 18 heures.

Lundi 26 décembre:

19h00 Drôle de vie. Inscrire invitée: Josée Jacquemin, de **Terre humaine**. Rêve réalisé: une jeune fille rencontre Ludmilla Chriaeff, des Grands Ballets canadiens. Réal.: Lucien Létourneau.

20h30 La Bonne Aventure. Contenu: On se prépare à se rendre chez Blanche pour célébrer Noël. Jacques est venu chez Michèle porter ses cadeaux. Marie-José et les enfants entraînent Anne à St-Sauveur. Tous se retrouvent chez Blanche où on échange les cadeaux et les souhaits. Après le repas, Edmond annonce une nouvelle qui n'est pas sans causer un choc à Martine. Réal.: Lucile Leduc.

Mercredi 28 décembre:

14h30 Le Temps de vivre. Ajouter invitées: Mmes Lucie et Jeanne d'Arc Béchar, soeurs jumelles.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Fecteau,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Second regard
dimanche 1er, 17h00

semaine du 31

Un événement important

«Une nouvelle étape dans l'amélioration que la télévision de Radio-Canada veut apporter au bénéfice des sourds et des malentendants». C'est en ces termes que le président de Radio-Canada, Monsieur Pierre Juneau, annonçait la diffusion prochaine du **Téléjournal** avec sous-titres codés, aux réseaux français et anglais de Radio-Canada. Monsieur Juneau a prononcé ces paroles lors de la première conférence mondiale sur le sous-titrage codé qui s'est tenue à Ottawa.

Au réseau français, cette grande première aura lieu le mardi 3 janvier. Le **Téléjournal** avec sous-titres codés sera alors diffusé du lundi au vendredi. Quelques mois plus tard, les malentendants pourront bénéficier des mêmes avantages sept jours par semaine.

Le procédé utilisé permettra aux malentendants de lire l'essentiel du contenu des reportages. Car contrairement à ce qui se passe pour le sous-titrage des téléromans où l'on dispose de beaucoup de temps, celui du **Téléjournal** doit se faire durant les quelques heures qui précèdent l'émission.

Le sous-titrage codé du **Téléjournal** sera rendu possible grâce à un ordinateur sur lequel un journaliste adaptera le texte du reportage que l'on veut sous-titrer. Ainsi, les téléspectateurs malentendants pourront suivre les images du reportage et s'ils sont munis d'un décodeur, ils pourront également lire le texte inscrit dans un rectangle noir à l'extrémité inférieure gauche de leur écran de télévision.

«Lorsque ce service sera en place, Radio-Canada se classera parmi les premiers au monde dans ce domaine», a déclaré Monsieur Juneau.

«La Vieillesse, miroir de l'humanité»

Dans le cadre de **Second regard**, le dimanche 1er janvier à 17 heures, Radio-Canada proposera une émission intitulée *la Vieillesse, miroir de l'humanité*, thème d'un colloque international de gérontologie qui se tenait en octobre dernier à Moncton, au Nouveau-Brunswick. Nous avons profité de cet événement pour réfléchir avec nos invités sur les valeurs et le sens que propose le vieillissement lorsqu'il est intégré à l'ensemble de la dynamique sociale. Dans plusieurs pays du Tiers Monde, les vieillards sont considérés comme des patriarches et sont consultés par l'ensemble de leur communauté. «Les mérites d'une société seront bientôt mesurés aux soins qu'elle apporte à ses vieillards», déclarait le président de l'Assemblée mondiale sur le vieillissement qui se tenait à Vienne, en août 1982.

Dans les sociétés occidentales, nous avons souvent une perception négative de la vieillesse. Mais si les vieux de demain, par leur nombre forment de nouveaux bataillons, il faudra bien que l'humanité, en contemplant ce potentiel non utilisé, change sa mentalité... La vieillesse comporte certes de profondes modifications biologiques; mais elle n'est pas pour autant «une maladie».

Cette émission propose donc une réflexion sur le sens de la vieillesse, laquelle nous force à repenser la vie, car elle est la mesure de l'effort de l'humanité, la somme de ses connaissances.

Invités: Anne Robichaud, gérontologue, professeur à l'Université de Moncton; Edna Bourque, Acadienne qui assistait au colloque de gérontologie; Michel Philibert, philosophe et gérontologue de l'Université de Grenoble; Henri Péquignot, médecin et gérontologue, professeur à l'Université de Paris; Soeur Saint-Michael Guigan, fondatrice de l'Institut sur la religion et le vieillissement, de Toronto.

Animation: Myra Cree. Assistantes à la réalisation: Vivianne Legault et Thérèse Paiement. Journaliste: Mireille Lanctôt. Réalisation: Réal Gagné. Réalisation-coordination: Jean Saint-Jacques.

Cette semaine en début d'après-midi

Les émissoins **Télex-arts, Allô Bou Bou** et **Au jour le jour** faisant relâche jusqu'au 6 janvier, les animateurs ne reviendront à l'antenne de Radio-Canada que la semaine prochaine.

En lieu et place de ces émissions nous présenterons, le lundi 2 janvier à 12h22, dans la série **Hashimoto**, un dessin animé intitulé *le Fantôme Risato*; à 12h30 dans la série **Histoires d'hier et d'aujourd'hui: l'Étrange Pouvoir de Duffy Moon**, un film qui raconte les mésaventures d'un garçon de douze ans raillé pour sa petite taille; à 13h30: **Sans famille**; le dernier épisode de cette série d'après le roman d'Hector Malot.

Le mardi 3 à 12h22, dans la série **Hashimoto: la Danse de la roue du potier**; à 12h30, un film intitulé **le Miracle de la volonté**; c'est une biographie romancée d'Helen Keller, sourde, muette et aveugle.

Le mercredi 4 à 12h22, **Hashimoto** propose le *Festival des poupées*; à 12h30, le **Cinéma** met à l'affiche *le Grand Duc et l'héritière*, une comédie de David Swift d'après le roman de Lindsay Harvey.

Le jeudi 5 à 12h22, **Hashimoto** présente *la Demeure d'Hashimoto*. À 12h30, au **Cinéma: Te casse pas la tête, Jerry**, une comédie avec l'inénarrable Jerry Lewis.

Le vendredi 6 à 12h22, **Hashimoto** propose *l'Honorable Problème familial*. À 12h30, un film intitulé **Comme sur des roulettes**; une comédie de Nina Campanez qui nous montre une mère et sa fille, passionnées de télévision, qui partent pour Paris à la recherche de la gloire.



Deux matches entre les Canadiens et les Nordiques

Les Héros du samedi

À l'émission télévisée le 31 décembre à 11 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Robert Gagnon décrira une compétition de natation qui se déroulera à la piscine Hochelaga. Analyste: Nicole Bell. Une réalisation d'Henri Parizeau, coordonnateur de la série **les Héros du samedi**.

Football de la Ligue nationale

Le samedi 31 décembre à 13 heures, le **Football de la Ligue nationale** nous fournira l'occasion de voir un match des éliminatoires de la Ligue. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Une réalisation de François Lavallée.

Le dimanche 1er janvier à 13 heures, la télévision de Radio-Canada nous invitera à regarder un autre match des parties éliminatoires du **Football de la Ligue nationale**. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Une réalisation de François Lavallée.

Le samedi 31 décembre à 19 heures, à l'émission **la Soirée du hockey**, Radio-Canada diffusera en direct du Forum de Montréal le match qui opposera les Canadiens aux Nordiques de Québec. Commentateur: René Lacavalier. Analyste: Gilles Tremblay. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le mardi 3 janvier à 19h30, en direct du Colisée de Québec, Radio-Canada télévisera le match qui opposera les Nordiques aux Canadiens de Montréal. Commentateur: René Lacavalier. Analyste: Gilles Tremblay. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le Roi qui vient du sud
lundi 2, 23h10

Diane Dufresne — Hollywood
le 1er, 19h35

La vie d'Henri IV le bien-aimé

À compter du lundi 2 janvier à 23h10, la télévision de Radio-Canada présente une fresque historique de Marcel Camus intitulée **le Roi qui vient du sud**.

Cette coproduction de TF 1 à Paris, André Libik à Cologne et Radio-Canada à Montréal met en vedette dans les rôles d'Henri de Navarre, jeune: Jean Barney, et Henri Virlojeux dans celui du roi adulte. La série est de Claude Brulé d'après l'oeuvre de Heinrich Mann.

Le roi qui vient du sud, c'est Henri IV le bien-aimé, personnage célèbre entre tous dans l'imagerie populaire qui fut, avant d'être roi de France, Henri II de Navarre. La destinée prestigieuse et tragique de ce monarque l'a fait entrer dans la légende quand il tomba sous les coups de Ravaillac. On attribue, à tort ou à raison, à Henri IV des tas d'anecdotes et de proverbes populaires comme «la poule au pot»; «qui m'aime me suive»; «Paris vaut bien une messe»; «Ralliez-vous à mon panache», etc. Il faut ajouter à cette histoire d'un prince déjà légendaire une réputation d'ardent amoureux absolument pas surfaite: l'Histoire l'a prouvé.

Ce n'est pas sans raison qu'on l'a surnommé le Vert Galant. On ne compte plus ses conquêtes amoureuses et l'Histoire n'a retenu que les noms de ses maîtresses les plus voyantes: Gabrielle d'Estrées, Henriette d'Enragues et Charlotte des Essarts.

Lors de la première, on verra Henri de Bourbon, 20 ans, roi de Navarre et chef du parti protestant, épouser à Notre-Dame sa cousine Margot, la capiteuse petite soeur du roi Charles IX. Mais les réjouissances de la noce ne sont pas encore terminées que sonnent les tocsins de la Saint-Barthélemy. Protestant, Henri de Navarre est menacé comme ses coreligionnaires, tout aristocrate et prince héritier qu'il soit. Pour échapper à la mort, le jeune prince doit abjurer. Il a la vie sauve mais il se retrouve tout de même prisonnier au Louvre. Comble de la disgrâce: on l'envoie se battre contre ses frères réformés à La Rochelle. Ulcéré, Henri de Navarre ne trouve un peu de consolation que dans l'amitié de Montaigne qui lui épargne le désespoir.

Une «extravaganza» de couleurs et de chansons

Au programme des **Beaux Dimanches**, le 1er janvier à 19h35, la télévision de Radio-Canada propose de revoir le super spécial **Diane Dufresne**, vedette du spectacle **Hollywood**, au Forum de Montréal le 28 octobre 1982.

Tous les téléspectateurs ont vu dans les journaux du lendemain les pleines pages de photos de la Dame de coeur rutilante de chrome. Personne ne peut rester indifférent devant Diane Dufresne. Au lendemain d'un de ses spectacles à l'Olympia de Paris, un critique écrivait:

«Le personnage est d'une richesse folle et d'une plaisante extravagance: bottes de mousquetaire, cuirasse et gibus. La fille est superbe et très vivante. Elle a une voix à la souplesse et au registre rares. Elle envahit la scène dans un rythme stupéfiant.»

Si Diane Dufresne en est arrivée là, c'est à cause de son amour du métier et de son acharnement au travail. Depuis son adolescence, alors qu'elle suivait les cours de Simone Quesnel et depuis son premier séjour à Paris quand elle étudiait sous la direction de Françoise Rosay et de René Simon, elle se tue au travail. Son amie Ginette Nantel qui l'accompagnait en France lui tenait heureusement lieu de frein: «Si je n'avais pas été là pour la raisonner, elle se serait épuisée.»

Le succès, la gloire, l'amour éperdu de milliers de fans n'ont jamais suggéré à Diane Dufresne de s'endormir sur ses lauriers. Quand elle prépare un spectacle, elle travaille toujours autant. Perfectionniste, elle voit aux moindres détails et elle ne néglige rien pour que chacune de ses chansons soit un petit spectacle en elle-même. C'est ainsi que lorsqu'elle va donner un show à Paris, elle arrive en France deux mois à l'avance. Pour Diane, il ne suffit pas de répéter les chansons vaille que vaille dans une salle et de se présenter à la générale la veille de la première, pour se sentir en harmonie avec son public, Diane Dufresne doit vivre à la parisienne un certain temps. Elle veut vibrer aux mêmes émotions; se balader dans les mêmes rues; manger et boire aux mêmes cafés et aux mêmes restaurants; vivre au même rythme que les Français, pour être dans

l'ambiance. Conscience professionnelle toute à l'honneur de la grande artiste québécoise qu'elle est devenue.

On peut bien lui pardonner certaines extravagances, des outrances et des caprices, quand on sait que, pour elle, la chanson, c'est sa vie. Diane Dufresne confiait à Pierre Beaulieu de La Presse, en mai 1978: «Ce que je fais, c'est ma vie. Ça passe avant tout. Il y a des gens qui peignent pour dire ce qu'ils ont à dire. Moi, mon talent c'est la chanson. C'est ma façon de m'exprimer. J'ai des choses à dire aux gens et c'est comme ça que je peux les dire.»

Le 1er janvier aux **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs de Radio-Canada se retrouveront au Forum avec Diane Dufresne, ce soir du 28 octobre 1982 alors qu'elle présentait son spectacle intitulé **Hollywood**.

Devant 16 000 admirateurs en délire, Diane Dufresne a donné le meilleur d'elle-même. Tous ceux qui étaient là se replongeront avec délices dans le bain; ceux qui verront le show à la télévision participeront eux aussi à la fête comme s'ils y étaient. Ils verront dans cette foule bigarrée des gens costumés et maquillés dans les styles les plus extravagants. Parce que Diane ne fait rien comme les autres, ses fans ne vont pas l'applaudir comme n'importe quelle autre chanteuse. Ça se voit; ça se sent; ça s'entend. Comme s'explique l'ovation de plus de dix minutes qui a salué la dernière chanson de Diane et sa disparition, sans rappel, dans les coulisses.

Aux **Beaux Dimanches** on verra Diane Dufresne chanter *Showbusiness*, *Hollywood Freak*, *Somewhere Over the Rainbow*, *Strip-tease*, *le Vieux Saxophoniste*, *Partir pour la gloire*, *Sex Symbol*, *Oxygène*, *Actualité*, *Hymne à la beauté du monde*, *Parc Belmont* et *Berceuse pour un homme*.

N.B. L'équipe de Jean-Jacques Sheitoyan était costumée pour enregistrer le spectacle. Les maquillages ont été faits par Marika Gréti et Jean-Charles Pelchat.

Coproduction Radio-Canada et Québec-Spec.



Fiche technique

Direction musicale:	Marty Simmon
Affichage électronique:	Claude D'Astous,
Caméramans:	Claude Bérard
	Claude Daoust
	Jean-Claude Daoust
	Philippe Jodoin
	Robert Lowe
	Claude Veilleux
Contrôleurs d'images:	Serge Bordeleau
	Gilles Dupré
	Réal Vachon
Aiguilleur:	Michel Aumais
Magnétoscopie:	Richard Colin
	Pierre Grondin
	Michel Lardie
	André Pelletier
	André Riopel
Conception/éclairage:	Michel Beaulieu
Conseiller/éclairage:	André Nepveu
Assistant à la production:	Jacques Rousseau
Direction technique:	Paul Perreault
Coordonnateur:	Jean Bissonnette
Assistante:	Ginette Archambault
Réalisation:	Jean-Jacques Sheitoyan

Il Trovatore
le 1er, 21h00

Un chef-d'oeuvre de Verdi

Le 1er janvier à 21 heures, **les Beaux Dimanches** de Radio-Canada vous invitent à une soirée à l'opéra. Au programme: **Il Trovatore** de Verdi, dans la magnifique production de l'Opéra de Montréal, captée sur le vif de la scène de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts de Montréal. Une réalisation de Jean-Yves Landry.

Historique

Il Trovatore est le deuxième ouvrage de la populaire trilogie du milieu de la carrière de Giuseppe Verdi (1813-1901), laquelle comprend aussi *Rigoletto* (1851) et *la Traviata* (1853). **Il Trovatore**, aussi créé en 1853, compte parmi les oeuvres qui ont le plus contribué à établir la renommée internationale du compositeur. On en veut pour preuve la rapidité avec laquelle l'oeuvre fut propagée. Après sa création au Teatro Apollo de Rome le 19 janvier 1853, **Il Trovatore** allait triompher à Malte (1853), Paris (1854), New York et Londres (1855). Même Montréal a applaudi l'oeuvre de Verdi dès 1858, alors qu'elle fut chantée en version anglaise.

La production de l'Opéra de Montréal

La mise en scène de l'opéra **Il Trovatore** est signée Roberto Oswald, bien connu des Montréalais pour avoir réalisé également avec grand succès les décors de *Tristan und Isolde* à l'Opéra du Québec en 1975 et la mise en scène, les décors et les éclairages de *la Traviata* à l'Opéra de Montréal en 1981.

Dans le programme d'**Il Trovatore**, Roberto Oswald écrit:

«Alors que j'étais à définir une couleur, une atmosphère particulières pour la mise en scène, les décors et les éclairages d'**Il Trovatore**, je me suis intéressé à l'oeuvre de l'architecte et dessinateur italien Giambattista Piranesi (Piranèse). J'ai été fasciné par son imagination visionnaire, et un commentaire de l'écrivain Aldous Huxley sur son oeuvre attira mon attention parce qu'il correspondait à la vision que j'avais du climat dramatique d'**Il Trovatore**: selon Huxley, les célèbres *Invenzioni di Carceri* (Visions de prisons) de Piranèse ne renvoyaient pas à de vraies prisons mais à des prisons de l'esprit... J'ai également

souhaité faire comprendre que les chaînes et grilles qui peuplent les toiles de fond sont avant tout des chaînes psychologiques, et j'ai reconnu aux choeurs une valeur dramatique prépondérante: de simples auditeurs au début, ils en viennent peu à peu à exprimer l'angoisse profonde des personnages.»

L'action se déroule en Espagne au début du XVe siècle pendant la guerre civile déclenchée par la révolte du comte d'Urgel contre le roi d'Aragon. Le comte de Luna est le chef de l'armée royale.

Voici le résumé de l'opéra, tiré du dictionnaire Kobbé:

«Le vieux comte de Luna, aujourd'hui mort, a eu deux fils presque du même âge. Une nuit — ils étaient encore enfants —, ils dormaient dans un appartement sous la surveillance d'une nourrice quand on découvrit une vieille bohémienne penchée sur le berceau du plus jeune d'entre eux, Garcia. On l'éloigna. Mais la santé de l'enfant commença à se dégrader lentement, et on en conclut qu'elle lui avait jeté un sort. On l'arrêta et la fit brûler vive.

«Sa fille Azucena, alors une jeune gitane mère d'un enfant en bas âge, assista à la mort de sa mère et décida de la venger. La nuit suivante, elle réussit à s'introduire au château, s'empara du plus jeune enfant du comte de Luna et se rendit en toute hâte sur le lieu du supplice avec l'intention de le jeter dans les flammes encore vives du bûcher. Mais le souvenir de l'horrible scène dont elle avait été témoin lui fit perdre la raison, et elle sacrifia son propre enfant à la place de l'héritier du comte. Elle éleva l'enfant du comte comme le sien — il devint Manrico, le trouvère — avec l'idée qu'elle pourrait un jour venger sa famille à travers lui.

«Au début de l'opéra, Manrico a atteint l'âge adulte et Azucena est devenue une vieille femme qui n'a pas pour autant abandonné ses projets de vengeance. Le vieux comte est mort, laissant comme seul héritier de son titre et de ses biens le comte de Luna.

«Chacun des actes porte un titre: acte I, «Il Duello» (Le Duel); acte II, «La Gitana» (La Gitane); acte III, «Il Figlio della Zingara» (Le Fils de la Gitane); acte IV, «Il Supplizio» (Le Supplice).»

Dans le programme de l'Opéra de Montréal, on précise: «Ce véritable

opéra de cape et d'épée regorge de pages célèbres. Mentionnons particulièrement le Choeur des enclumes à l'acte II, ainsi que la grande scène du «Miserere» qui précède le dénouement. Verdi a aussi été des plus généreux envers ses quatre principaux interprètes, qui se voient tous confier des airs que le public ne se lasse pas d'entendre.»

Une brillante distribution

Le ténor Vincenzo Bello (Manrico) a chanté dans toutes les grandes maisons d'opéra de son pays natal, dont la Scala de Milan. Il a fait ses débuts américains au Metropolitan Opera de New York en 1978.

Le soprano américain Lynne Strow (Leonora), premier prix du concours international «Voci Verdiane» de Bussetto et du concours de chant de la Télévision italienne en 1974, a fait ses débuts américains à l'Opéra de San Diego en 1976. Lynne Strow a souvent été applaudie dans le rôle de Leonora à travers le monde. Elle est une interprète reconnue des grandes héroïnes des compositeurs italiens.

Le baryton américain Richard Fredricks (Comte de Luna) chante au Metropolitan Opera de New York depuis 1975 et il poursuit également une brillante carrière en Europe. C'est un récitaliste et artiste de concert réputé.

Le contralto Mariana Paunova (Azucena) a triomphé dans *Norma* aux côtés de Montserrat Caballé, en Afrique du Sud. Elle a fait des débuts éclatants au Metropolitan Opera et au Carnegie Hall de New York en 1978. Elle a interprété le rôle d'Azucena avec plusieurs maisons d'opéra, dont le Bolshoi de Moscou avec lequel elle devait interpréter le rôle-titre de *Carmen* cette année.

Le chanteur canadien Joseph Rouleau (Ferrando) a poursuivi une carrière internationale des plus prestigieuses. Il fut attaché au Covent Garden de Londres pendant 25 ans et il a également chanté en URSS. Il est professeur à l'Université du Québec à Montréal depuis juillet 1980.

Le ténor Yves Cantin (Ruiz), troisième prix du Concours international de Toulouse en 1978 et quatrième prix du Concours international de Rio de Janeiro, a été soliste invité des orchestres symphoniques de Montréal, Québec, Toulouse et de l'Opéra de Lyon. Le jeune artiste canadien commence une promet-

teuse carrière à l'opéra et au concert.

Le mezzo-soprano montréalais Thérèse Sévigny (Inez) est surtout connue au Québec et en Ontario comme récitaliste. Régulièrement entendue sur les ondes de Radio-Canada depuis dix ans, elle participe souvent aux tournées des Jeunes-musicales du Canada.

Parmi les étrennes du Jour de l'An, n'oubliez pas celles de la télévision de Radio-Canada. Le dimanche 1er janvier 1984, à l'émission **les Beaux Dimanches**. Regardez la production de l'Opéra de Montréal d'**Il Trovatore** de Giuseppe Verdi, avec Joseph Rouleau, Thérèse Sévigny, Lynne Strow, Richard Fredricks, Vincenzo Bello, Mariana Paunova et Yves Cantin. Les solistes, les choeurs et l'Orchestre symphonique de Montréal sont sous la direction de Franz-Paul Decker. Une réalisation de Jean-Yves Landry.

Distribution

<i>Ferrando</i>	Joseph Rouleau
<i>Inez</i>	Thérèse Sévigny
<i>Leonora</i>	Lynne Strow
<i>Comte de Luna</i>	Richard Fredricks
<i>Manrico, il trovatore</i>	Vincenzo Bello
<i>Azucena</i>	Mariana Paunova
<i>Ruiz</i>	Yves Cantin
<i>Maître des choeurs:</i>	René Lacourse
<i>Direction musicale:</i>	Franz-Paul Decker,
	au pupitre de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Générique

Costumes: Anibal Lapiz

Mise en scène, décors et éclairages:

	Roberto Oswald
<i>Direction artistique:</i>	Jean-Paul Jeannotte
<i>Prise de son:</i>	Hervé Bibeau
<i>Perchistes:</i>	Yvon Paquin
	Maurice Vézina
<i>Éclairagiste:</i>	Jules O'Leary
<i>Contrôle de l'image:</i>	Pierre Dion
	Gilles Dupré
	Gaston Galibois
	Jean-Paul Lalonde
	Réal Angers
	Robert Beauchemin
	Claude Daoust
	Réal David
	Raymond Grothé
	Robert Lowe
	Claude Martel
<i>Magnétoscope:</i>	André Claessens
	Guy Filteau

<i>Assistants à la production:</i>	Jules Lazure
	Pierre P. Girard
<i>Assistante à la réalisation:</i>	Marielle Bellemare
<i>Directeur technique:</i>	Jean-Maurice Faucher
<i>Réalisateur:</i>	Jean-Yves Landry

Rencontres
mardi 3, 23h10

Le Paradis des chefs
vendredi 6, 19h00

Déjà 20 ans
vendredi 6, 20h00

La Chambre des dames
vendredi 6, 21h00

La clé de la vie intérieure

Auteur de la *Prière retrouvée* et de *Il ressuscita le troisième jour*, Pierre Guilbert est curé de la paroisse Saint-Thomas-d'Aquin à Paris. Il y enseigne la pratique de la méditation et de l'oraison.

Dans la dernière de deux **Rencontres**, diffusée le mardi 3 janvier à 23h10, Marcel Brisebois demande à Pierre Guilbert d'expliquer ce que sont vraiment la méditation, l'oraison, la prière. Reprenant alors l'essentiel de son livre *la Prière retrouvée*, où il nous donne la clé de la vie intérieure, il commence par marquer la différence entre la méditation dite transcendantale d'origine orientale et la prière chrétienne. Toutes deux, dit-il, ouvrent le même sillon; mais en sens inverse. La première semble être un effort de l'homme vers une intériorité où il se retrouve lui-même, tandis que dans la prière, l'homme sort intérieurement de lui-même pour rechercher Dieu. Avec la prière, on va beaucoup plus loin; car ce n'est pas un simple face à face avec Dieu mais aussi avec tous les hommes. Et, à ce propos, même la prière de demande, dans l'esprit de la foi du charbonnier, est agréée par Dieu.

Pour sa part, dans la prière de demande, Pierre Guilbert espère recevoir de Celui qu'il aime ce qu'il pourrait obtenir par effort personnel. C'est alors un témoignage d'Amour entre le fils et son Père céleste.

Cependant, il y a deux approches chrétiennes de Dieu: celle des vertus et des efforts de l'homme et l'autre qui se situe au plan des dons du Saint Esprit qui agit à la racine de notre être. Et c'est cette démarche de type contemplatif et mystique que propose le père Guilbert.

Certes, on peut vouloir combattre pour la justice; mais avec les armes de l'Évangile qui sont celles de Jésus et de l'amour de l'homme. Il ne faut pas chercher dans les Écritures des justifications à son idéologie personnelle. Il n'est pas facile d'aimer et il faut demander à Dieu de nous y aider. C'est d'ailleurs la seule chose que Jésus nous a demandée: «Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés».

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Un cheik connu de toute l'Afrique

Cette semaine encore, les téléspectateurs pourront découvrir l'un des treize hommes exceptionnels que nous fait connaître la série **le Paradis des chefs**, le vendredi à 19 heures.

Le 6 janvier, nous nous rendons donc au Sénégal rencontrer le cheik Ousman Sountou Badji, connu non seulement de toute l'Afrique mais aussi de toutes les républiques islamiques. On dit qu'il est prophète, qu'il a guéri des malades et fait marcher des paralytiques. Il est aussi en train de transformer un village de brousse en un lieu de pèlerinage. «Je ferai de Sindian un lieu prestigieux, un village mondial, un lieu de miséricorde et de clémence», dit-il. On le surnomme le Sountou Badji, le pur, et ses disciples disent qu'il fera encore parler de lui et que seul le Dieu tout puissant connaît les limites de cet homme, qui a une garde personnelle, un drapeau et un domaine immense.

Des personnalités fascinantes et parfois énigmatiques, c'est ce que nous propose **le Paradis des chefs**, le vendredi à 19 heures.

Une production de Via le Monde. Producteur délégué: François Floquet.



Il y a 20 ans la politique; il y a 20 ans la mode

Cette semaine encore, Pierre Nadeau nous fera revivre quelques-uns des moments importants qui se sont déroulés il y a vingt ans, à la même époque.

Malgré une opposition farouche à l'armement nucléaire, le Canada reçoit, au début de l'année 1964, les ogives nucléaires américaines. Pierre Trudeau fustige alors le premier ministre Pearson pour avoir acheté des votes avec des principes trahis. Deux politiciens de l'époque, Paul Hellyer et le militaire Pierre Sévigny, viendront parler des conséquences de ce geste.

Elaine Bédard, qui était à ce moment-là un mannequin très populaire, viendra parler de la femme de 1964. Il y aura aussi l'ex-député unioniste et fervent défenseur de Duplessis, Maurice Bellemare, qui relatera les mystères entourant la disparition de la statue érigée en l'honneur de son chef. Nous verrons également un film sur la mode à cette époque et enfin, Ginette Reno interprétera quelques-uns de ses succès du temps, accompagnée par François Cousineau.

Les textes de **Déjà 20 ans** sont d'Albert Brie et de Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Chef chercheur: Reynald Savoie. Animation: Pierre Nadeau. Réalisation: Kristina von Hlatky.



Pierre Nadeau

Passions et destins

Le cinquième épisode de **la Chambre des dames** sera présenté à **Hors série**, le vendredi 6 janvier à 21 heures. Tirée d'un roman de Jeanne Bourin, cette série nous transporte au cœur du Moyen Âge.

Avant le départ de sa mère pour Paris, Florie décide de lui avouer sa liaison avec Guillaume. Mathilde conjure alors sa fille de rompre, affirmant que son salut est à ce prix.

À Paris, Étienne et Mathilde retrouvent leurs autres enfants, à part Arnaud qui est en Terre Sainte. Bertrand, leur second fils, est marié à Laudine et père de famille. Il travaille avec eux dans la boutique d'orfèvrerie. Leurs filles, Marie et Jeanne, ont seize et dix-sept ans. Jeanne se croit amoureuse du poète Rutebeuf, mais la pauvreté et la vie dissipée de ce dernier déplaisant à Étienne Brunel, il l'éloigne brutalement de sa fille.

En Touraine, Florie essaie de se reprendre en main et de trouver une voie nouvelle. Elle décide d'adopter Agnès, une orpheline de sept ans qu'elle a soignée et guérie. La présence de l'enfant et les conseils du chanoine Clutin, qui est aussi le confesseur de sa mère, lui donnent la force de résister à la passion de Guillaume. Puis elle se rend à Paris pour présenter Agnès à ses parents mais retourne rapidement en Touraine.

Le roi revient alors de Terre Sainte et le fils aîné des Brunel est avec lui. Arnaud a épousé une ravissante Égyptienne, Djounia. C'est à lui que Mathilde va confier son angoisse à propos du destin de Florie.

Principaux interprètes

Marina Vlady, Henri Virlogeux, Sophie Barjac, François Duval, Monique Lejeune, Paolo Paolini, Christina Rinaldi, Mario Andersen et Claus Obalski. Adaptation et dialogues: Françoise VERNY. Réalisateur: Yannick André. Une coproduction de la Société nationale de télévision (TFL), la Télévision luxembourgeoise (RTL), la Télévision suisse (SSR), la Télévision italienne (RAI) et Technisonor.

Une femme nommée Golda

mercredi 4, 21h00

**La vie de Golda Meir
interprétée par
Ingrid Bergman**

Une femme nommée Golda: c'est le titre d'une mini-série en quatre épisodes consacrée à la vie de Golda Meir (1898-1978), ancien premier ministre israélien, l'une des grandes figures politiques contemporaines. Et c'est Ingrid Bergman, atteinte d'un cancer dont elle devait mourir quelque temps après le tournage, qui incarne à l'écran ce célèbre personnage. Elle savait que c'était son dernier rôle et elle y mit tout son cœur et tout son talent parce qu'elle admirait beaucoup cette femme exceptionnelle et qu'elle voulait en être digne...

Le premier épisode d'**Une femme nommée Golda**, présenté le mercredi 4 janvier à 21 heures, nous transporte en 1977, dans une petite école de Milwaukee où l'on reçoit la plus célèbre de ses anciennes élèves: Golda Meir.

Là, elle répond aux questions des enfants. On lui demande surtout pourquoi elle a quitté les États-Unis pour aller en Israël. Pour leur répondre adéquatement, Golda évoque alors les épisodes les plus marquants de sa vie. Et, tout d'abord, celui qui a déterminé tous ses choix: en 1902, toute petite fille, elle et sa famille furent terrorisés par l'un de ces ignobles pogroms antisémites. En une sorte de réaction instinctive contre cette barbarie, sa soeur parle du sionisme... Et c'est alors que Golda décide de tout faire pour aller vivre un jour en Palestine tout en aidant s'il se peut, selon ses faibles moyens, à la naissance de l'État d'Israël.

Fuyant la Russie, la famille Malovitz émigre aux États-Unis et va s'installer à Milwaukee, dans le Wisconsin. Golda, encore jeune fille, y fait la connaissance de Morris Meyerson, un peintre d'enseignes qui la demande aussitôt en mariage. Golda accepte à la condition expresse que Morris consente à ce que tous deux émigrent aussitôt que possible dans un kibboutz de Palestine. En 1921, Golda et Morris arrivent donc au kibboutz Merhaviva, en plein désert...

Rappelons que Golda Malovitz est née à Kiev en 1898 et qu'elle émigre aux États-Unis avec sa famille en 1906. Elle commence aussitôt à militer dans les organisations sionis-



Ingrid Bergman et Jack Thompson

Ned Beatty et Ingrid Bergman



tes. En 1917, elle épouse Morris Meyerson (elle devient Mme Meir beaucoup plus tard) avec qui elle émigre en Palestine. Elle accepte un poste important dans une centrale syndicale et adhère au parti politique travailliste israélien. En 1947, alors que l'ONU décide le partage de la Palestine, elle essaie, en vain, de convaincre le roi de Jordanie de rester neutre. Par la suite, elle va recueillir des fonds auprès des Juifs

américains pour la défense d'Israël. En 1948, elle est nommée premier ambassadeur d'Israël en URSS et, de 1949 à 1956, elle est ministre du Travail. Par la suite, et jusqu'en 1966, elle sera ministre des Affaires étrangères dans le gouvernement de Ben Gourion. Elle sera appelée à la tête du gouvernement, comme premier ministre, en 1969. Après la guerre du Kippour, en 1977, elle démissionne. Le président Sadate

fait tout pour la rencontrer lors de son voyage à Jérusalem. Elle meurt en décembre 1978, après une longue maladie.

Interprètes: Ingrid Bergman, Judy Davis, Anne Jackson, Leonard Nimoy, Ned Beatty, Robert Loggia, Jack Thompson, Franklin Cover, Nigel Hawthorne, David Keyser, Jossi Graber et Barry Foster.

Scénario: Harold Gast. Réalisation: Alan Gibson.

Bye Bye 83
samedi 31, 23h00

**«Bye Bye 83», avec
Dominique Michel,
Pauline Martin, Michel
Forget, Normand
Chouinard et Paul Houde**

Bye Bye 83 sera télévisé à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 31 décembre à 23 heures et, en reprise, le dimanche 1er janvier à 18 heures. Cette émission mettra en vedette Dominique Michel, Pauline Martin, Michel Forget, Normand Chouinard et Paul Houde, dans une réalisation de Jacques Payette.

C'est un **Bye Bye** renouvelé que nous aurons le plaisir de voir cette année. Avec des comiques que le public connaît bien et qui viendront d'abord s'identifier dans de brefs numéros de présentation avant de nous inviter à nous joindre à leur «party» annuel. Une émission qui comprendra quelque 30 sketches et une dizaine de numéros sur ce qui a retenu notre attention tout au long de l'année 1983, tant sur la scène politique, artistique que sportive. Et, en plus, cette année, **Bye Bye 83** se permettra d'anticiper sur les événements à venir, comme les Jeux Olympiques de Los Angeles et les prochaines élections fédérales.

C'est donc un spectacle jeune, dynamique, rythmé, plein de musique que le réalisateur Jacques Payette prépare avec son équipe de production.

Bye Bye 83 mettra en vedette Dominique Michel, Pauline Martin, Normand Chouinard et Michel Forget. Soulignons également la participation de l'imitateur Paul Houde.

Textes: André Dubois. Musique: Buddy Fasano. Chorégraphie: Ceil Gruessing. Décor: Claude Giraud. Graphiques: Gérard Brunet. Maquette: Bernard Poisson. Ensemble: Francis André. Costumes: Francine Boizard. Effets spéciaux: Gilles Roussel. Maquillages: Jacques Lafleur. Prise de son: Jean-Marc Rioux. Eclairages: Jean-Guy Corbeil. Assistants à la production: Jean-Paul Robinette et Monique Lamarre. Assistante à la réalisation: Carmen Clark-André. Coordonnateur: Jean Bissonnette. Réalisateur: Jacques Payette.

Bye Bye 83 sera diffusé, en première, le samedi 31 décembre à 23 heures et, en reprise, le dimanche 1er janvier à 18 heures à la chaîne française de Radio-Canada.



D. Michel, N. Chouinard, M. Forget et P. Martin

Normand Chouinard et Paul Houde



Paul Houde et Dominique Michel





Dominique Michel

Michel Forget et Pauline Martin



Ciné-club

dimanche 1er, 23h55

Télé-sélection

mercredi 4, 0h10

Les Grands Films

jeudi 5, 20h00

Cinéma

jeudi 5, 23h40

«Un Américain à Paris»

Au **Ciné-club** du dimanche 1er janvier à 23h55, on présentera la célèbre comédie musicale de Vicente Minelli et George Gershwin intitulée *Un Américain à Paris* (*An American in Paris*), mettant en vedette Gene Kelly, Leslie Caron et Oscar Levant.

Ce film éblouissant mérite constamment d'être revu, parce qu'il n'a pas vieilli.

Jerry Mulligan, un jeune peintre américain qui vit à Paris, attire l'attention d'une riche compatriote qui veut l'aider à réussir. Malheureusement pour elle, Jerry s'éprend de Lise Bouvier, une jeune vendeuse qui, pour sa part, se croit tenue d'épouser Henri Baurel, un chanteur enves qui elle a une dette de reconnaissance.

Mis au courant de la situation, Henri s'efface et Lise peut alors répondre à l'amour de Jerry.

Les amateurs du genre ne peuvent manquer d'être sensibles non pas tant à l'intrigue qu'aux danses d'une étonnante souplesse et d'une richesse d'invention remarquable. Sur la célèbre musique de Gershwin, le tout culmine en un ballet exceptionnel.

Elle ne boit pas...



«Chewing-gum rallye»

À **Télé-sélection**, exceptionnellement présenté le mercredi 4 janvier à minuit dix, on diffusera *Chewing-gum rallye* (*The Gumball Rallye*). Cette comédie de Chuck Ball met en vedette Michael Sarrazin, Raoul Julia, Tim McIntire et Nicholas Pryor.

Mike Bannon (Michael Sarrazin) organise un rallye clandestin appelé le *Chewing-gum rallye*, un nom de code qui doit grouper certains fanatiques de la route qui, comme lui, sont enchantés de cette course automobile devant les mener de New York à Los Angeles en 34 heures.

Tous se rassemblent donc dans un restaurant où le parcours est décidé... Mais la police est au courant et elle décide de tout faire pour bloquer cette course à la mort dans tous les États du parcours.

Par contre, il s'agit, pour nos automobilistes, non seulement de surmonter les obstacles mais surtout de déjouer les pièges de la police qui veut mettre un terme le plus tôt possible à l'épreuve.

Pour ce faire, certains des coureurs sont munis de postes de radio super puissants, de radars spéciaux qui doivent les aider à narguer la police. Il y a là toutes sortes de voitures aux possibilités mécaniques inusitées dont: faire du 180 milles à l'heure, dans des voitures maniées par des vedettes de courses automobiles.

Les participants de ce rallye hors du commun réussiront-ils leur coup ou seront-ils arrêtés par la police?

Une belle occasion à ne pas manquer pour ceux qui aiment, au cinéma, les poursuites automobiles effrénées.

Chewing-gum rallye



«Le Cadeau»

Dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 5 janvier à 20 heures, Radio-Canada proposera aux cinéphiles le *Cadeau*, une désopilante comédie réalisée par Michel Long d'après une pièce de Vaime et Terzoli. Les interprètes en sont Pierre Mondy, Clio Goldsmith, Claudia Cardinale, Jacques François, Cécile Magnet, Rémi Laurent et Renzo Montagnani.

Un vaudeville renouvelé au goût d'aujourd'hui, rempli de quiproquos des plus amusants.

Grégoire Dufour, cadre dans une banque, prend sa retraite et ses collègues se cotisent pour lui payer en cadeau une aventure avec une call-girl. La fille, une certaine Barbara, se charge de rencontrer Dufour «par hasard», à l'occasion d'un voyage d'affaires en Italie et de l'entraîner à Venise. À l'hôtel, où logent Dufour et Barbara, descend aussi par hasard le directeur de la banque, en compagnie d'une jeune fille. Divers chassés-croisés se produisent avant que Barbara s'éclipse et que Grégoire retourne à sa femme qui lui réserve par ailleurs des surprises...

Elle ne boit pas...



Un Américain à Paris



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

(sous réserve de modifications)

● émissions en noir et blanc

SAMEDI 31 DÉCEMBRE**7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES**

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés.

7h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 RIP VAN WINKLE

Film d'animation avec des personnages en pâte à modeler réalisé par Will Vinton. Dans un petit village hollandais Rip Van Winkle vit très pauvrement en compagnie de sa femme. Un jour, en allant à la chasse, il s'endort après avoir bu une eau miraculeuse. À son réveil, plusieurs années se sont écoulées, plus personne ne le connaît dans son village, sauf le vieux Peter Van Der Dank qui le recueille chez lui.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Natation. Invitation Montréal-Concordia. À la piscine Hoche-laga. Analyste: Nicole Bell. Anim.: Robert Gagnon. Réal.-coord.:

J.-Henri Parizeau.

12h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Sage des Rocheuses. Un Indien et son petit-fils s'acharnent à capturer un castor sage et rusé qui échappe à tous les pièges.

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Demi-finale. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Anim.: Serge Arsenault. Réal.: François Lavallée.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Corrivéau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL**18h05 IMPACTS**

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Nordiques de Québec. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

21h30 WEEK-END À BRIGHTON

Film réalisé par Alan J.W. Bell et Bill Wilson, avec Ronnie Barker, Ronnie Corbett, Debbie Blythe et Rikki Howard. Une famille d'excentriques se rend à la mer pour le week-end. Leur présence sur la plage et à la salle à manger de l'hôtel n'est pas sans y amener un vent de folie (brit.).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h00 BYE BYE 83**

En vedette: Pauline Martin, Dominique Michel, Normand Chouinard et Michel Forget, et la participation de l'imitateur Paul Houde. Textes: André Dubois. Musique: Buddy Fasano. Chorégraphie: Ceil Gruessing. Réal.: Jacques Payette. Coord.: Jean Bissonnette (**reprise le lendemain à 18h01**).

0h05 CINÉMA

La Boum. Comédie de moeurs réalisée par Claude Pinoteau, avec Claude Brasseur, Brigitte

Fossey, Sophie Marceau et Denise Grey. Une adolescente de treize ans obtient de ses parents de se rendre à une réception où elle fait la connaissance d'un garçon dont elle s'éprend. Avec l'encouragement de son arrière-grand-mère, la jeune fille poursuit cette idylle juvénile pendant que ses parents ont une brouille qui risque d'aboutir au divorce (fr. 80).

2h05 FIN DES ÉMISSIONS

4). — Courts sujets: l'élevage d'oies et de canards à Ste-Louise de l'Islet. — Une visonnière dans Charlevoix, avec Charles Dus-sault. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine La-france et Armand Fortin.

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Demi-finale. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Anim.: Serge Arsenault. Réal.: François Lavallée.

16h00 LES BLEUS, LA NUIT

Court métrage réalisé par Daniel Rancourt, avec Jean Regnier et Régis Gauthier. Deux copains du Lac-St-Jean viennent passer une bonne soirée au Forum de Montréal voir leur idole. Ils manquent le dernier autobus pour Alma et doivent passer la nuit à Montréal (can.).

16h30 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Émission spéciale sur les meilleurs films de différentes catégories: romantique, comique, les meilleurs effets spéciaux, etc. Résumé du sujet, commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

17h00 SECOND REGARD

Dossier: *la Vieillesse, miroir de l'humanité.* Réflexion sur le sens de la vieillesse, laquelle nous force à repenser la vie. Inv.: Anne Robichaud, gérontologue, professeur à l'Univ. de Moncton; Edna Bourque, participante au colloque de gérontologie tenu en octobre dernier à Moncton; Michel Philibert, philosophe et gérontologue de l'Univ. de Grenoble; Henri Péquignot, médecin et gérontologue, prof. à l'Univ. de Paris; Soeur Saint-Michael Guigan, fondatrice de l'Institut sur la religion et le vieillissement, de Toronto. Anim.: Myra Cree. Journ.: Mireille Lanctôt. Réal.: Réal Gagné. Réal.-coord.: Jean Saint-Jacques.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL**18h01 BYE BYE 83**

(**Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h00**).

19h05 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchard, Frédérique Bédard, Alain Zouvi, Marie-Josée Caya, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Laroche et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

19h35 LES BEAUX DIMANCHES

Diane Dufresne — Hollywood. Spectacle enregistré au Forum de Montréal. Au programme: *Showbusiness, Hollywood Freak, Alys en cinémascope, Somewhere Over the Rainbow, Strip-tease, le Vieux Saxophoniste, Partir pour la gloire, Sex Symbol, Oxygène, Actualité, Hymne à la beauté du monde, Parc Belmont et Berceuse pour*

DIMANCHE 1er JANVIER**7h25 OUVERTURE ET HORAIRE****7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □**

Début. (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Et la terre... fut.*

8h00 WOODY LE PIC

Début. Dessins animés.

8h30 PASSE-PARTOUT**9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE**

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Michèle Deslauriers et Raymond Bouchard. Texte: Louise LaHaye. Réal.: Guy Comeau. *Le Poisson d'or.* Deux enfants pêchent un poisson d'or. Le poisson leur offre de faire trois vœux en échange de sa liberté.

9h45 MA SOEUR LA TERRE

Un appel à la découverte de la nature. Anim.: Claude Lafortune. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mireille Lachance. Marionnettistes: Pierre Deslieries et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chappellaine. *Les Étoiles.* Partant de l'étoile de Bethléem, Claude Lafortune parle à Claire et à François du monde des étoiles.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De l'église Sacré-Coeur, de Montréal. Célébrant: Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 AU JOUR LE JOUR

Les Ethnies. Tour du monde à travers l'âme des peuples, les traditions, source de fraternité et de survivance. Lionel Villeneuve interprète le rôle du grand-père et Olivier Thiboutot, le petit-fils. Avec la participation d'une vingtaine d'ethnies différentes qui reconstituent à travers des gestes, des sketches ou des danses les traditions de leurs pays d'origine. Réal.: Nicolas Doclin.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: film sur la vie des abeilles. — Chronique horticole: les jardins de la ville de Métis (**1re de**

un homme. Dir. mus.: Marty Simmon. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Réal.-coord.: Jean Bissonnette. Coprod.: Québec Spec et la SRC.

20h35 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 VOEUX FÉDÉRAUX

Voeux du premier ministre du Canada, Pierre Elliott Trudeau, et du gouverneur général du Canada, Ed Schryer.

21h00 LES BEAUX DIMANCHES

Il Trovatore. De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts à Montréal, l'opéra en quatre actes de Verdi, inspiré par un livret de Cammarano. Chanté en italien par Joseph Rouleau, Thérèse Sévigny, Lynne Strow, Richard Fredricks, Vincenzo Bello, Marianne Pounova et Yves Cantin. Le choeur de l'Opéra de Montréal et l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Franz-Paul Decker. Réal.: Jean-Yves Landry.

23h25 SPORT-DIMANCHE

23h50 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h55 CINÉ-CLUB

Un Américain à Paris (An American in Paris). Comédie musicale réalisée par Vincente Minnelli, avec Gene Kelly, Leslie Caron et Oscar Levant. Un peintre américain qui vit à Paris est remarqué par une riche compatriote qui veut l'aider à réussir. Mais il s'éprend d'une vendeuse qui se croit tenue d'épouser un chanteur envers qui elle a une dette de reconnaissance (amér. 51).

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

Gaudet et Diane Garneau. Réal.: Constance Paré, CBVT-Québec. *Ciboulette, le magicien.*

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Les Viandes (4e de 5).* — *Choisir ses lunettes (dern. de 4).* — *Quand les fleurs parlent (dern. de 4).*

11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 HASHIMOTO

Dessins animés. *Le Fantôme Risoto.*

12h30 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

L'Étrange Pouvoir de Duffy Moon. Duffy, 12 ans, est sans cesse ridiculisé pour sa petite taille. Au début des vacances, il s'achète un livre sur les pouvoirs cosmiques. Il se concentre sur ce qu'il désire obtenir. Son ami Peter le trouve un peu cinglé. Duffy ouvre une agence de dépannage et implique Peter dans l'affaire. Une bande voisine en prend ombrage.

13h30 SANS FAMILLE

Drame réalisé par Jacques Ertaud, d'après le roman d'Hector Malot. Avec Fabrice Josso, Gérard Darrieu, François Privat, Pépula Clark et Céline Ertaud. Barberin a vite compris que deux factions sont à la recherche de Rémi et est bien décidé à faire monter les enchères. Il est bien mal avisé. Rémi est réduit à faire son enquête lui-même avec l'aide de Mathia (dernière).

14h30 CINÉMA

La Martingale. Comédie policière réalisée par Alain Bloch, avec Omar Sharif, Catherine Spaak, Jacques Michel et Jean-Pierre Malo. La police des jeux suit à la trace deux hommes qui fréquentent tous les casinos d'Europe et semblent avoir mis au point une combinaison qui paraît malhonnête (suisse-fr.-belge-can. 83).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *Les Faux Espoirs.* Un nouveau maître d'école vient bouleverser la vie à l'orphelinat.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.:

Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Jacques Demers. Invité de la semaine: Robert Savoie, baryton. École secondaire Le Plateau. 12e année C. 1944-1945.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau. Invité cette semaine: Zidore Leclerc, du «Temps d'une paix». Rêve réalisé: le père et le fils deviennent pompiers pour un jour.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Marjolaine Hébert, Aubert Pallasio, Elizabeth Chouvalidzé, Sébastien Frappier, Carole Chatel, Denyse Chartier, Denis Mercier et Mimi d'Estée. Hugues lève le voile sur le mystère de sa vie. Léandre reçoit dignement sa Marguerite. Anita force Josée aux confidences avant son retour à Montréal. Réal.: Louis Bédard.

20h00 POIVRE ET SEL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques, Jean-Louis Paris et Edgar Fruitier. Hector fait un cauchemar: Marie-Rose le trompe avec un homme plus jeune. Hector se réveille déprimé. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Michèle Magny, Marie Guimont, Jean-Pierre Matte, André Cartier, Pierre Brisset des Nos et Olivier Thiboutôt. Catherine rend visite à Martine et réussit à la convaincre qu'elle a tort de s'opposer aux sentiments d'Edmond et de Blanche. À la clinique Soleil, le docteur Cordeau donne congé à son personnel et reçoit Pierre, un ancien confrère de classe. Jacques annonce à son fils Maxime qu'il travaillera à Montréal. Alors qu'Hélène ne parle que de ses amours, Anne craint d'oublier l'image de Benoît et refuse les conseils d'Hélène qui voudrait la distraire. Réal.: Aimé Forget.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en ve-

dette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Le Dernier Obstacle.* Trois jours avant une rencontre gouvernementale, un homme est victime d'une lettre piégée dans l'hôtel où doit avoir lieu l'événement.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h20 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Rédacteur en chef: Bruno Gauron.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 LE ROI QUI VIENT DU SUD

Début. Fresque historique réalisée par Marcel Camus, avec Jean Barney, Roger Carel, Ellen Schwiers et Katerina Jacob (1re de 6). *Le Prisonnier du Louvre (1572-1576).* Henri de Navarre gagne Paris lorsqu'on lui annonce la mort de sa mère. Malgré les conseils de ses amis, il se présente à la cour où Catherine de Médicis proteste de son amitié. Sa fiancée, Marguerite, le comble d'aise, mais lui conseille elle aussi de quitter Paris où les Huguenots sont en butte à l'hostilité royale. Henri échappe par miracle au massacre de la St-Barthélemy et il est confiné au Louvre.

0h10 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 3 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Précautions médicales et tenue vestimentaire recommandées pour participer à un programme de conditionnement physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

La Course au trésor.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvisais, CKTM-TV. Des shampoings à faire soi-même à base de produits naturels. — Des fruits à l'eau-de-vie.

11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte

LUNDI 2 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

La condition physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours informatif.*

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François

et réalisait: Gilbert Gratton.
Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC.
Les virus se multiplient.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 HASHIMOTO

La Danse de la roue du potier.

12h30 CINÉMA

Le Miracle de la volonté (The Miracle Worker). Biographie romancée d'Helen Keller, réalisée par Paul Aaron, avec Patti Austin, Melissa Gilbert et Diana Milda. À 15 ans, Helen Keller, sourde, muette et aveugle, est confiée à une institutrice, Annie Sullivan. Celle-ci entreprend de dompter la nature sauvage de la jeune infirme et, par le moyen du langage des mains, cherche à lui faire connaître le monde extérieur (amér. 79).

14h30 CINÉMA

Le Grand Prix (Flaklyp Grand Prix). Comédie réalisée par Ivo Caprino, avec Leonore Lapompe, Sony de la Canardière et Rodolphe Excalibur. Un réparateur de bicyclettes et fabricant de manches à balais met au point une voiture ultra-rapide. Il veut répondre au défi de son ancien apprenti devenu champion de courses automobiles grâce à un moteur dont il lui a volé les plans. Une course internationale est organisée sur un circuit voisin et l'inventeur y participe sans savoir que sa voiture a été sabotée par son ancien employé (norvégien 76).

16h00 BOBINO

16h30 MINIBUS

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Pauline Martin, Rémy Girard, Julie Vincent, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Raymond Plante. Animatrice de foule: Johanne Beauchamp. Musique et chansons: Gérard Leduc. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Jeux.*

17h00 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. David Banner se métamorphose pour venir en aide aux habitants de San Miguel quasiment soumis à l'esclavage par un riche propriétaire.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *La Boîte à musique.* La petite Nathalie rêve de devenir ballerine comme sa mère. Mais devant le refus de cette dernière de lui donner des leçons de ballet, elle s'enfuit de la maison. Le chien Vagabond veille sur elle.

19h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Colisée de Québec, les Nordiques reçoivent les Canadiens de Montréal. Anim.: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 RENCONTRES

Inv.: Pierre Guilbert (dern. de 2).

Il donne la clef de la vie intérieure en racontant sa démarche qui ne fut pas sans difficulté. Auteur de *la Prière retrouvée* et *Il ressuscita le troisième jour*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h40 L'HABITATION

Documentaire réalisé par Roger Frappier et Jacques Wilbrod Benoit. *La Conservation de l'énergie.* D'une architecture gaspilleuse d'énergie vers une architecture de conservation d'énergie. Prod.: Interimage.

0h10 CINÉMA

L'Épée enchantée (Magic Sword). Conte légendaire réalisé par Bert I. Gordon, avec Basil Rathbone, Estelle Winwood et Gary Lockwood. Avec son épée, son cheval et ses vêtements magiques, Georges veut délivrer la belle Hélène et l'empêcher de finir dans la gueule du dragon mais il doit auparavant vaincre sept fléaux (brit. 62).

1h40 FIN DES ÉMISSIONS

dateur du Carrefour; Gabriel Hamelin, Armand Dion, Simone Guay, Thérèse Carrier et Marie Bouchard. Artiste invitée: Julie Arel. Chronique de Mireille Soucy: les agendas 1984. Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Gentilly, à Dorval.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Des voisins encombrants. Un homme et son fils s'installent à quelques kilomètres de la cabane d'Adams. Comme ils ne semblent pas très bien connaître les contraintes de la nature, Adams se permet de leur donner quelques conseils.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand et Anouk Simard. *Le Bon Vieux Temps.* Florence et Catherine étant en voyage, le patron et Louis se retrouvent seuls pour célébrer le Jour de l'An. Mario les invite à fêter avec lui et sa parenté. Réal.: Raymonde Boucher.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Katherine Mousseau, Marie-Lou Dion et Pierre Dufresne. Zidore essaie de convaincre Joseph-Arthur pour que la boisson offerte lors de la fête de Mémère Bouchard provienne de sa réserve. Joseph-Arthur est outré et décide de former une alliance avec Siméon pour combattre les «bootleggers». Ils font une démarche auprès du curé pour l'impliquer dans cette campagne. Par un télégramme à Juliette, Alexandrine annonce son arrivée prochaine. Ben Fournier reproche à Raoul son manque d'enthousiasme pour le travail. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules.

20h30 VIVRE À TROIS

Une lettre anonyme écrite à un courrier du coeur refroidit temporairement les relations entre Chrissy et Janet.

21h00 UNE FEMME NOMMÉE GOLDA

Début. Drame réalisé par Alan Gibson, avec Ingrid Bergman, Ned Beatty, Franklin Cover, Judy Davis et Leonard Nimoy. La vie de Golda Meir, qui fut premier ministre d'Israël et les principaux événements qui ont marqué l'histoire de ce pays depuis soixante ans (1re de 4). Fuyant les pogroms de Russie, la famille de Golda s'installe aux États-Unis. Golda y termine ses études et s'y marie. En 1921, elle convainc son mari d'émigrer en Palestine pour y travailler dans un kibboutz.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h15 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn-Noranda. Le développement des bibliothèques municipales dans les localités à faible densité de population. — Entr., avec René et François Talbot, concepteurs de jouets de bois. Anim.: Judith Meilleur. Réal.: Michel Plante, CKRN — Rouyn-Noranda.

0h10 TÉLÉ-SÉLECTION

Chewing-gum rallye (The Gumball Rally). Comédie réalisée par Chuck Bail, avec Michael Sarrazin, Tim McIntire, Raul Julia, Nicholas Pryor et Joanne Nail. Plusieurs fous de la route participent à un rallye automobile clandestin entre New York et Los Angeles dont le trophée est un appareil distributeur de boules de gomme. Les principaux adversaires en lice sont un jeune financier blasé et un playboy de Californie. Alors que le financier fait équipe avec un vieil ami professeur d'université, le playboy engage comme coéquipier un coureur professionnel italien (amér. 76).

2h05 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 4 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Comment se préparer à l'effort physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Le Costume.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

De Jonquière. *La Laine des moutons.* Inv.: Oscar et François Tremblay, du rang St-Martin de Ville de la Baie. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Daniel Hamel.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Lester Cooper. *La Chèvre.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 HASHIMOTO

Le Festival des poupées.

12h30 CINÉMA

Le Grand Duc et l'héritière (Love Is a Ball). Comédie réalisée par David Swift, d'après un roman de Lindsay Hardy, avec Glenn Ford, Hope Lange et Charles Boyer. Un mondain s'est donné pour mission d'arranger des mariages parmi les gens de la haute société, ce qu'il fait d'ailleurs avec charme, élégance et... profit. Il s'arrange pour provoquer une rencontre entre une riche héritière américaine et un duc espagnol (amér. 62).

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Inv.: un groupe du Carrefour de l'Auvergne Charlesbourg. Entr. avec Louis-Philippe Guay, fon-

JEUDI 5 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Les douleurs musculaires. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

La Tarte.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

De Carleton. *L'Homme aux voitures.* Anim.: Jacques Houde. Réal.: M. Boudreault.

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Touareg.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 HASHIMOTO

La Demeure d'Hashimoto.

12h30 CINÉMA

Te casse pas la tête, Jerry (Don't Raise the Bridge, Lower the River). Comédie réalisée par Jerry Paris, avec Jerry Lewis, Terry Thomas et Jacqueline Pearce. Fatiguée de courir le monde à la remorque d'un mari excentrique, une femme demande le divorce. Pour prouver une certaine stabilité, son mari entreprend des travaux d'envergure (amér. 67).

14h30 CINÉMA

35 mm couleur pour Désiré Lafarge (Les Enquêtes de Désiré Lafarge). Comédie policière réalisée par Jean Pignol, avec Raymond Baillet et Julia Dancourt. Par pur hasard, Désiré Lafarge est figurant dans un film. C'est toute une faune qui s'agite sous ses yeux. Parmi elle se cache un assassin (fr. 78).

16h00 BOBINO**16h30 TRABOULIDON**

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 ROBINSON SUISSE

Le Naufrage. Ernest est blessé par un fauve. Sa mésaventure rappelle à Franz celle qu'il a vécue le jour du fameux naufrage qui les a réduits à leur isolement.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Tropiques malais. Flore et faune de la Malaisie.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 AVIS DE RECHERCHE****19h00 GÉNIES EN HERBE**

Série métropolitaine (7e de 9). Rencontre entre les collègues Laval et Beauvois. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 LA VIE PROMISE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Guy Nadon et Guy Hoffmann. Réal.: Gilles Senécal.

20h00 LES GRANDS FILMS

Le Cadeau. Comédie écrite et réalisée par Michel Lang, avec Pierre Mondy, Clio Goldsmith, Claudia Cardinale et Jacques François. Un cadre dans une banque prend sa retraite et ses collègues se cotisent pour lui payer en cadeau une aventure avec une call-girl. La fille décide de le rencontrer comme par hasard à l'occasion d'un voyage d'affaires en Italie et de l'entraîner à Venise. À l'hôtel où ils logent, descend aussi par hasard le directeur de la banque en compagnie d'une jeune fille (fr.-it. 82).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT**22h55 LA MÉTÉO****23h00 LES NOUVELLES DU SPORT****23h10 À PREMIÈRE VUE**

Reprise de l'émission du 1er janvier.

23h40 CINÉMA

Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause. Comédie écrite et réalisée par Michel Audiard, avec Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc et Sim. Une femme de ménage a trois patrons: une animatrice à la télévision qui a participé autrefois

à des ballets roses; un caissier de banque qui a assassiné un collègue, et le directeur d'une oeuvre de loisirs pour enfants pauvres qui chante en travesti dans une boîte louche. Disséminant ses connaissances au hasard de la conversation, elle occasionne chez ces charmantes personnes un chassé-croisé de chantages qui aboutissent au meurtre (fr. 70).

1h05 FIN DES ÉMISSIONS**VENDREDI 6 JANVIER****9h00 OUVERTURE ET HORAIRE****9h05 FARIBOLES****9h30 EN MOUVEMENT**

La dépense d'énergie. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE**

La Fête.

10h45 TAPE-TAMBOUR**11h00 OCTO-PUCE**

Début. Notions élémentaires sur le fonctionnement du micro-ordinateur. Mise en marche de l'ordinateur; chargement d'une cassette et d'un disque; utilisation de microplaquettes (puces); signification de *bit* et d'*octet*; démonstration du fonctionnement d'une unité de disques. Anim.: Claudia Thériault et Yvon Dufour. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec et de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario, réalisée par TVO (1re de 12).

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Richard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *La Philatélie.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION**12h22 HASHIMOTO**

L'Honorable Problème familial.

12h30 CINÉMA

Comme sur des roulettes. Comédie réalisée par Nina Compagniez, avec Evelyne Buyle, Francis Huster et Dalida. Une jeune fille et sa mère sont passionnées de télévision. Elles décident un jour de partir pour Paris à la recherche de la gloire (fr. 76).

14h30 LA CHASSE AUX TRÉSORS

Jeu-questionnaire produit par la Communauté des télévisions francophones. Guidé par les indications d'un couple en studio à Paris, le reporter Philippe de Dieuleveult parcourt une région du globe dans son hélicoptère, pour mettre à jour un trésor caché. Anim.: Philippe Gildas (dernière).

15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

16h00 BOBINO**16h30 LES TRANSISTORS**

Début. Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoit Marleau. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique. **Albert le Robot (1re de 2).** Les enfants ont construit un robot qui accomplit des tâches incroyables.

17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Le Sport des rois. En chevauchant le long d'un chemin, Matt, Jenny et Cardston sont dépassés par un garçon montant l'un des chevaux les plus rapides qu'ils aient jamais vus.

17h30 SALUT SANTÉ □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les aspects sociaux de la santé. L'insertion personnelle dans les groupes et dans la société, des comportements et des impacts collectifs de la qualité de vie individuelle. Scénario et textes: Max Cocard, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Anim.: Michel Mongeau. Réal.: Jean Lepage et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. **L'Agressivité.** L'agressivité est-elle un phénomène instinctif? Les gens deviennent agressifs afin de s'affirmer et de se défouler. Mais il faut apprendre à utiliser positivement son agressivité afin de vivre bien dans sa peau.

18h00 CE SOIR**18h25 LES NOUVELLES DU SPORT****18h30 AVIS DE RECHERCHE****19h00 LE PARADIS DES CHEFS**

Enquête ethnologique réalisée par François Floquet. Prod.: Via le Monde. *Le Cheik sénégalais Badji le Pur.* Le cheik Ousman Badji, connu de presque toute l'Afrique, croit en la fraternité des hommes et des religions. Le 17 juillet 1969, il remet à Paul VI un Coran imprimé en lettres d'or. Quelques temps après, il forme la Communauté suprême pour la Révolution islamique.

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Ronald France, Monique Chabot, Jean-Louis Millette et Jocelyne Goyette. Marcel veut ouvrir un bureau de cartomanie, mais Charles-Henri refuse de lui prêter l'argent nécessaire. Véronique a peur de mourir. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 DÉJÀ 20 ANS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire. Au Canada l'année 1964 débute avec l'arrivée d'ogives nucléaires américaines. Le jeune Pierre Trudeau fustige le premier ministre Pearson pour avoir «acheté des

votes avec des principes trahis». Paul Hellyer et Pierre Sévigny relatent les conséquences de ce geste. — Elaine Bédard, mannequin québécois, parle des charmes de la femme de 1964. — Maurice Bellemare relate les mystères entourant la disparition de la statue érigée en l'honneur de son ancien chef, Duplessis. — Un court film sur la mode de l'époque. — Ginette Reno chante quelques-uns de ses succès du temps.

21h00 HORS SÉRIE

La Chambre des dames. Série historique d'après le roman de Jeanne Bourin et réalisé par Yannick Andrei. Adaptation et dialogues: Françoise Verry. Avec Marina Vlady, Sophie Barjac et François Duval (5e de 10). Après le départ de sa mère, Florie tente de récupérer la paix intérieure en adoptant Agnès, une orpheline que son dévouement a guérie. À Paris, Étienne et Mathilde font comprendre à Rutebeuf que sa conduite et sa condition ne sont pas dignes de leur fille Jeanne.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT**22h55 LA MÉTÉO****23h00 LES NOUVELLES DU SPORT****23h10 VIVRE EN FORME**

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Le Ski de fond (dern. de 3):* la randonnée.

23h15 CINÉMA

Les héros n'ont pas froid aux oreilles. Comédie réalisée par Charles Nemès, avec Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, Anne Jousset et Patricia Karim. Deux cousins travaillent dans la même boutique et partagent un appartement. Ils craignent les hold-ups éventuels. Au cours d'un week-end, ils entreprennent un voyage ensemble à Bruges en auto et recueillent une auto-stoppeuse. Ils l'emmenent à leur appartement et apprennent qu'il s'agit d'une mineure en fugue. (fr. 78).

0h50 CINÉ-NUIT

Arrête ton char. Comédie réalisée par Michel Gérard, avec Stéphane Hillel, Rémi Laurent et Darry Cowl. Quatre Français font leur service militaire dans une caserne située en Allemagne, sous les ordres d'un sergent tatillon, d'un capitaine ahuri et d'un colonel indulgent. La plupart ne cherchent qu'à profiter de bonnes fortunes avec les Allemandes, mais l'un d'eux ne songe qu'à se faire réformer en simulant la folie par diverses incartades (fr. 77).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales**Programme établi à l'heure locale**

Semaine du 31 décembre 1983 au 6 janvier 1984

CBAFT — MONCTON**SAMEDI 31 DÉCEMBRE:**14h00 SPORT-MAG
14h30 LA CLÉ DES BOIS □**DIMANCHE 1er JANVIER:**

12h00 LA REVUE

LUNDI 2 JANVIER:18h00 COUP D'OEIL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
0h10 LE REGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)**MARDI 3 JANVIER:**

20h00 LA BASTRINGUE

JEUDI 5 JANVIER:20h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles W.-A. Losier et Aux-Quatre-Vents.**CBST — SEPT-ÎLES****LUNDI 2 JANVIER:**12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)**CBGAT — MATANE****LUNDI 2 JANVIER:**12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)**MERCREDI 4 JANVIER:**

20h00 VARIÉTÉS AVEC FRANÇOIS LAVALLÉE

VENDREDI 6 JANVIER:

19h30 COUP D'OEIL

CJBRT — RIMOUSKI**LUNDI 2 JANVIER:**12h12 QUOI DE NEUF?
(jusqu'au vendredi incl.)**MERCREDI 4 JANVIER:**20h00 FÊTONS ENSEMBLE
20h30 REVUE DE L'ANNÉE**VENDREDI 6 JANVIER:**

19h30 COUP D'OEIL

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 2 JANVIER:**(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC
12h10 NOUVELLES DU SPORT
12h14 LA MÉTÉO
12h15 FARIBOLES
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC
18h17 NOUVELLES DU SPORT
18h23 CE SOIR, EN VILLE
18h26 LA MÉTÉO
19h00 STANKE, CENTRE-VILLE
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES
23h04 NOUVELLES DU SPORT
23h10 LA MÉTÉO**JEUDI 5 JANVIER:**17h00 LE VAGABOND □
17h30 DRÔLE DE VIE**VENDREDI 6 JANVIER:**17h00 GÉNIES EN HERBE
17h30 DU TAC AU TAC
19h30 COUP D'OEIL**CBOFT — OTTAWA****LUNDI 2 JANVIER:**(jusqu'au vendredi incl.)
9h00 AVIS DE RECHERCHE
12h05 FARIBOLES
18h00 CE SOIR OUTAOUAIS
18h20 PRISME
(lundi seulement)
18h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS, MÉTÉO
ET NOUVELLES DU SPORT**MARDI 3 JANVIER:**

18h20 LA CLÉ DES CHAMPS

MERCREDI 4 JANVIER:18h20 À L'AFFICHE
20h30 CBOFT PRÉSENTE**JEUDI 5 JANVIER:**18h20 CONSOMMATEURS AUX AGUETS
19h00 GÉNIES EN HERBE
La polyvalente Mont-Bleu, et l'école secondaire St-Joseph, de Hull.**VENDREDI 6 JANVIER:**

18h20 ROND-POINT

CBLFT — TORONTO**SAMEDI 31 DÉCEMBRE:**19h00 CINÉMA
Flic Story.**DIMANCHE 1er JANVIER:**

11h00 C'ÉTAIT HIER

LUNDI 2 JANVIER:(jusqu'au vendredi incl.)
9h30 OUVERTURE
12h05 FARIBOLES
18h05 CE SOIR EN ONTARIO
18h19 CE SOIR EN ONTARIO
Revue de l'année
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN**MERCREDI 4 JANVIER:**

20h30 LA BASTRINGUE

JEUDI 5 JANVIER:19h00 GÉNIES EN HERBE
Écoles secondaires: Confédération, de Welland, et Villa française des Jeunes, d'Elliot Lake.**CBXFT — EDMONTON****SAMEDI 31 DÉCEMBRE:**11h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
14h00 BAGATELLE
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 LE TÉLÉJOURNAL
16h15 IMPACTS
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Montréal à Québec
19h30 WEEK-END À BRIGHTON
20h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**DIMANCHE 1er JANVIER:**11h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
14h00 LES BLEUS, LA NUIT
14h30 À PREMIÈRE VUE
15h00 AU JOUR LE JOUR
16h00 LA SEMAINE VERTE
23h28 LE REGIONAL**LUNDI 2 JANVIER:**12h05 FARIBOLES
18h30 ALLÔ ALLÔ
21h59 SPORTS-ALBERTA
(jusqu'au vendredi incl.)
22h05 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h29 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 LE ROI QUI VIENT DU SUD**MARDI 3 JANVIER:**19h00 PHARE OUEST
19h30 CINÉMA
Deux super-flics.
23h00 RENCONTRES
23h30 L'HABITATION
0h00 CINÉMA
L'Épée enchantée.**MERCREDI 4 JANVIER:**20h30 HORIZON-ALBERTA
23h00 REFLETS D'UN PAYS
0h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Chewing-gum rallye.**JEUDI 5 JANVIER:**23h00 À PREMIÈRE VUE
23h30 CINÉMA
Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause.**VENDREDI 6 JANVIER:**19h30 PILE OU FACE
23h00 VIVRE EN FORME
23h05 CINÉMA
Les héros n'ont pas froid aux oreilles.
0h50 CINÉ-NUIT
Arrête ton char.**CBUFT — VANCOUVER****SAMEDI 31 DÉCEMBRE:**10h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
13h00 BAGATELLE
14h00 ULYSSE 31
14h30 RIP VAN WINKLE
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
19h00 CINÉMA
Le Privé.
L'Aventure du ski.
21h30 COURT MÉTRAGE
C'était en direct.**DIMANCHE 1er JANVIER:**9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
13h00 LES BLEUS, LA NUIT
13h30 À PREMIÈRE VUE
14h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE
14h30 KLIMBO
14h45 MA SOEUR LA TERRE
15h00 AU JOUR LE JOUR
16h00 LA SEMAINE VERTE**LUNDI 2 JANVIER:**12h00 AVIS DE RECHERCHE
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 DRÔLE DE VIE
18h30 NOUVELLES RÉGIONALES
(jusqu'au vendredi incl.)
19h00 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
19h19 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
22h00 TERRE HUMAINE □
22h30 LE ROI QUI VIENT DU SUD**MARDI 3 JANVIER:**18h00 LE VAGABOND □
20h00 CINÉMA
Deux super-flics.
22h00 MONSIEUR LE MINISTRE □
22h30 RENCONTRES
23h00 L'HABITATION
23h30 CINÉMA
Les Grands Moyens.**MERCREDI 4 JANVIER:**18h00 DU TAC AU TAC
20h00 L'ART DE VIVRE
20h30 PHARE OUEST
22h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □
22h30 COUP D'OEIL
23h00 REFLETS D'UN PAYS
0h00 CINÉMA
Le Cri du sorcier.**JEUDI 5 JANVIER:**18h00 GÉNIES EN HERBE
20h00 PILE OU FACE
20h30 LES GRANDS FILMS
Le Cadeau.
22h30 LA VIE PROMISE □
23h00 CINÉMA
Vous ne l'emporterez pas au paradis.**VENDREDI 6 JANVIER:**18h00 LE PARADIS DES CHEFS
22h00 GRAND-PAPA
22h30 CINÉMA
La Flambeuse.
0h15 CINÉ-NUIT
La Loi.**Note:** Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBEFT — Windsor, ni de CBWFT — Winnipeg.

Début de la série
Une femme nommée Golda
(article page 7)

