

SHERBROOKE, SAMEDI 28 JANVIER 1989

# Domtar ne sera pas vendue avant un an

QUEBEC (PC) — Il n'est pas question avant au moins un an que le gouvernement du Québec vende ses intérêts dans la papeterie Domtar puisque la valeur des actions qu'il possède dans cette entreprise pourrait encore grimper, a assuré hier le ministre des Finances Gérard D. Lévesque en commentant la vente par Power Corp. de Consolidated Bathurst à la firme américaine Stone Container au coût de \$2,6 milliards.

"Il y a des changements considérables à l'horizon et ce n'est pas par hasard que le premier ministre Bourassa effectue depuis deux semaines une tournée européenne; c'est parce que justement, il a pris des orientations qui veulent que le Québec soit un partenaire majeur dans l'économie mondiale", a-t-il ajouté en conférence de presse.

Le gouvernement aurait-il pu favoriser un regroupement par exemple de la Consol et de Domtar et conserver ici le contrôle de cette industrie au lieu d'en perdre une partie au profit d'intérêts américains?

A cette question, M. Lévesque a expliqué qu'il faudrait accepter de changer certaines règles du jeu alors que nous avons une économie ouverte. "Vous vous rendez compte aussi que ce ne sont pas les premiers investissements que nous avons dans les pâtes et papier; on a eu la papeterie Reed, une société anglaise (britannique) qui a vendu ses actions à une firme japonaise.

"Nous solidifions les investissements étrangers et il est important qu'ils aient toujours leur place au Québec, et dans le domaine des pâtes et papier en particulier nous possédons là un contrôle étant donné que leurs activités sont reliées à des approvisionnements en produits forestiers et cette clé-là est entre les mains du gouvernement du Québec", a expliqué le ministre des Finances.

Ce dernier a dit qu'il ne serait pas de l'intérêt public que le gouvernement (par le biais de la So-

ciété générale de financement et la Caisse de dépôt et placement) se départisse des actions qu'il possède dans Domtar parce la valeur de celle-ci augmentera encore après la fin de la période de rodage de l'usine de Windsor.

## Perte de contrôle

"Je puis vous dire que ce que l'on voulait ne faisait pas notre affaire, c'est aussi simple que ça. Si on avait voulu accepter une fusion entre Domtar et Consolidated Bathurst, à ce moment-là nous perdions tout contrôle que nous avons présentement au moins dans Domtar et ce contrôle serait maintenant entre les mains de Power Corp.", a ajouté M. Lévesque.

Cette fusion-là serait devenue passablement attrayante, du moins en ce qui regarde les Américains qui seraient venus faire des offres et, en second lieu, si ces deux sociétés (Consol et Domtar) avaient fusionné, il y aurait eu perte d'emplois à cause d'une opération de rationalisation, selon le ministre.

"Quand Domtar aura acquis plus de valeur par la vitalité de l'usine de Windsor, il sera alors toujours temps de revoir la situation mais, pour le moment, il n'est pas question pour nous de vendre nos intérêts dans Domtar."

Dans l'esprit de M. Lévesque, et en se référant à une déclaration de M. Bourassa, cette remise en question des intérêts de Domtar par le gouvernement ne saurait se produire avant un an.



Si on avait voulu accepter une fusion entre Domtar et Consolidated Bathurst, à ce moment-là nous perdions tout contrôle que nous avons présentement au moins dans Domtar et ce contrôle serait maintenant entre les mains de Power Corp.", a déclaré le ministre des Finances, Gérard D. Lévesque.

# Remaniement du cabinet Mulroney prévu pour lundi

OTTAWA (PC) — Le premier ministre Brian Mulroney a demandé à ses ministres de demeurer à sa disposition au cours de la fin de semaine en vue du remaniement ministériel prévu pour la début de la semaine prochaine, probablement lundi matin.

Hier, le personnel politique de certains ministres était sur les dents et attendait impatiemment des signes du bureau du premier ministre. Depuis une semaine, d'ailleurs, presque tous les ministres ont été vus à Ottawa.

Personne au bureau du premier ministre ne veut vendre la mèche, mais il est devenu de plus en plus évident que l'heure de la vérité approche.

A la dissolution du Parlement, lors de l'annonce de l'élection générale le 1er octobre dernier, le Cabinet comptait 47 postes, contre 40 en 1984.

Avec un caucus qui est passé de 210 députés en 1984 à 168 en 1988, le premier ministre n'aura aucune difficulté à réduire le nombre de sièges disponibles, d'autant plus que la conjoncture politique, au début d'un second mandat qui sera centré sur la réduction du déficit budgétaire, le permettra.

Ce sera d'autant plus aisé que le 21 novembre, six ministres ont mordu la poussière alors que trois autres ont tiré leur révérence avant même le déclenchement de la campagne électorale.

## Intouchables

Même s'il s'avère difficile de prédire le choix que fera Brian Mulroney, il est toutefois possible de déterminer qui sont les intouchables.

Dans cette catégorie, on pense au secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures Joe Clark qui, à moins qu'il n'ait exprimé le désir de changer de ministère, demeurera à son poste. La même chose s'applique au vice-premier ministre, président du Conseil privé, leader du gouvernement en Chambre et ministre intérimaire de l'Agriculture

Don Mazankowski, qui cèdera sûrement les postes de l'Agriculture et du Conseil privé, mais qui conservera sans difficulté les deux autres.

Le ministre des Finances Michael Wilson, un autre homme de confiance de Brian Mulroney qui a entrepris la réforme fiscale et qui doit poursuivre son travail avec la mise en place de la taxe de vente nationale, est un autre intouchable.

Parmi ses collaborateurs du Québec, un province qui lui a donné 63 de ses 75 circonscriptions, le premier ministre fera sans aucun doute appel à Lucien Bouchard pour combler un poste important. Le ministère de l'Environnement, qu'il dirige déjà par intérim, sera revalorisé pour concrétiser la signature de l'accord sur les pluies acides avec les Américains, la seule véritable promesse du premier ministre au cours de la dernière campagne électorale, et c'est probablement là que le député du Lac-Saint-Jean sera appelé à servir.

Il y a aussi le ministre de l'Énergie, Mines et Ressources Marcel Masse, que le chef du gouvernement peut difficilement écarter du cabinet, mais qui pourrait être appelé à changer de ministère et se retrouver aux Communications.

## Presque assurés

Les Benoît Bouchard (Transports), Robert de Cotret (Expansion industrielle régionale), Monique Landry (Relations extérieures), Pierre Cadieux (Transport), Jean Charest (Jeunesse et Sport amateur), Pierre Blais (Agriculture) et Gerry Weiner (Multiculturalisme), peuvent espérer demeurer au saint des saints.

Les John Crosbie (Commerce extérieur), Perrin Beatty (Défense nationale), Harvie Andre (Consommation et Corporations), Barbara McDougall (Emploi et Immigration), Jake Epp (Santé nationale et bien-être social), Elmer MacKay (Revenu national), Otto Jelinek (Approvisionnement et services) et Doug Lewis (Conseil du trésor) demeureront sûrement au Cabinet, quitte à changer de poste

# La politique monétaire de Crow va créer une flambée du chômage, juge Parizeau

par Rollande PARENT  
MONTREAL (PC) — Le président du Parti québécois, Jacques Parizeau, estime qu'il est temps de faire comprendre au gouverneur de la Banque du Canada, John Crow, que sa politique monétaire restrictive est de nature à faire stagner les exportations canadiennes et à entraîner une nouvelle flambée du chômage.

M. Parizeau invite donc les premiers ministres, ceux de l'Ouest et du Québec, qui avaient signifié leur mécontentement avant les élections fédérales, à intervenir auprès du ministre des Finances, Michael Wilson, pour qu'il se prononce sur le sujet de façon à ce que le gouverneur Crow corrige son tir.

Ce dernier a fait des déclarations à Vancouver en début de semaine qui ont incité le chef du PQ à croire que la politique monétaire de la Banque du Canada conçue pour lutter tous azimuts contre l'inflation serait poursuivie.

M. Parizeau dénonce principalement le maintien de l'écart sur les Bons du Trésor d'une moyenne de deux points et demi entre les États-Unis et le Canada.

"La hausse depuis un an du taux de change du dollar canadien, (à près de \$0,85 actuellement), commence à gêner nettement les exportations canadiennes qui, au cours des derniers mois de l'année 1988, se sont mises à plafonner.

## Dangereux

"C'est dangereux en ce que cela peut devenir un facteur de ralentissement économique, surtout quand ralentira la vague d'investissements qui a cours depuis un an."

Aux yeux de M. Parizeau, M. Crow a besoin d'être encadré. Si les conversations hebdomadaires entre lui et le ministre Wilson ne suffisent pas à lui faire corriger son tir, le chef du PQ suggère que M. Wilson utilise l'article 14-2 de la Loi de la Banque du Canada pour vaincre les résistances du gouverneur de la Banque du Canada.

Cet article permet au ministre, après approbation gouvernementale, de donner des directives écrites, en termes explicites, au gouverneur du Canada sur la politique monétaire à suivre pour une période déterminée.

M. Parizeau croit qu'une conférence fédérale-provinciale sur le sujet devrait être convoquée avant qu'on n'assiste à un ralentissement sérieux de l'économie canadienne provoqué par une politique visant à "éviter une inflation appréhendée."



(Photo La Tribune, archives)

Le chef péquiste Jacques Parizeau invite les premiers ministres provinciaux à exercer des pressions sur le ministre fédéral des Finances Michael Wilson, afin qu'il force le gouverneur de la Banque du Canada à mettre fin à sa politique monétaire restrictive.

## Québec invité à aider les entreprises à procéder à des acquisitions aux USA

MONTREAL (PC) — Le gouvernement du Québec doit jouer un rôle actif pour faire en sorte que les entreprises québécoises soient en mesure de faire des acquisitions sur le marché américain devenu plus accessible grâce au libre-échange, soutient le président du Parti québécois, Jacques Parizeau.

"Dans ce nouveau cadre économique, il faut que des grands groupes industriels, commerciaux et financiers québécois disposent de tous les moyens financiers nécessaires pour pénétrer le marché américain rapidement", a-t-il déclaré hier en conférence de presse.

M. Parizeau est d'avis que le gouvernement doit aviser les milieux d'affaires québécois qu'il y a lieu d'associer les sociétés d'Etat à leurs projets de fusion et d'acquisition. Le gouvernement doit dégager des capitaux, non pour subventionner les entreprises désirant prendre de l'expansion, mais pour acquérir une participation par le biais d'actions privilégiées par exemple, a-t-il ajouté.

"Il est fondamental que ces groupes (privés-publics) se fas-

sent. Il est clair que nous allons vers la constitution de grands groupes dans un certain nombre de secteurs", a fait valoir M. Parizeau.

A ses yeux, la vente de Consolidated-Bathurst Inc. de Montréal à la société américaine Stone Container de Chicago est certainement intéressante pour son propriétaire M. Paul Desmarais mais ne l'est pas du tout pour l'économie du Québec en raison notamment du démantèlement possibles de certaines unités de production.

M. Parizeau est d'avis que le gouvernement de Robert Bourassa a manqué la chance de stimuler la création d'un groupe québécois, par exemple Consolidated et Domtar, susceptible ensuite d'acquiescer une autre entreprise canadienne du secteur des pâtes et papiers ou encore une entreprise américaine du genre de Stone.

"Si le gouvernement avait été intéressé à la constitution d'un géant québécois, un groupe de papeteriers qui aurait dirigé à partir de Montréal, il aurait pu le faire", a-t-il lancé.

# VENTE FOYERAMA

## EATON

### MOITIÉ PRIX!

Ensembles "Sertapedic" de Serta  
offerts en trois niveaux de confort chez Eaton!





Format	Prix courant Eaton	Ensemble 2 pièces	Prix
Une place	600.00		<b>299.99</b>
Deux places	700.00		<b>349.99</b>
Grand	800.00		<b>399.99</b>

Format	Prix courant Eaton	Ensemble 2 pièces	Prix
Une place	700.00		<b>349.99</b>
Deux places	820.00		<b>409.99</b>
Grand	940.00		<b>469.99</b>

Format	Prix courant Eaton	Ensemble 2 pièces	Prix
Une place	800.00		<b>399.99</b>
Deux places	920.00		<b>459.99</b>
Grand	1060.00		<b>529.99</b>

AVIS: Les matelas sont aussi vendus séparément et offerts à prix spéciaux Eaton.

3A. (Hors photo) Cadre de lit Serta de luxe.  
Une place - deux places. **36.99 ch.**  
Grand **47.99 ch.**  
Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon 271.  
Venez ou composez 583-9555.

# EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

EDITORIAL

# Le temps d'ouvrir les yeux

Depuis le début du règne du maire Jean Paul Pelletier à l'hôtel de Ville de Sherbrooke, nous n'avons jamais modifié notre opinion sur le mode de gestion préconisé par le successeur de Jacques O'Bready: une ville n'est pas une entreprise privée et par conséquent, ne doit pas être administrée comme une compagnie. M. Pelletier a toujours soutenu, appuyé de la majorité de ses collègues du conseil, que les mêmes critères de saine gestion utiles à l'entreprise privée, devaient s'appliquer à une municipalité. C'est un choix clairement exprimé par M. Pelletier et il a été réélu en professant ce credo administratif, ce qui signifie que les contribuables sherbrookoïses ne sont pas en désaccord avec cette mentalité. Mais alors, comment expliquer que les coûts de rénovation du Palais de Justice aient triplé? Comment justifier une dépense supplémentaire de 1.2 million de dollars pour le pont Aylmer et un tronçon du boulevard Lionel-Groulx?

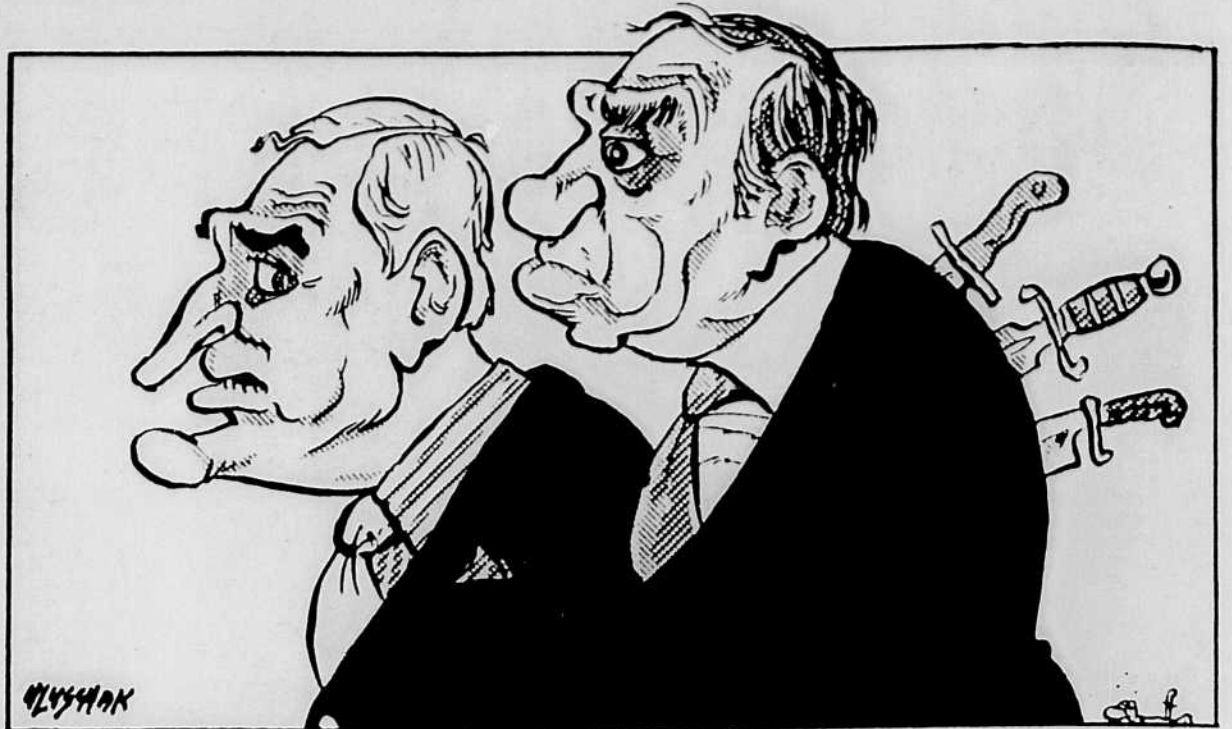
Il existe peu d'entreprises privées qui en l'espace d'un an accepteraient que des prévisions de 1.6 million de dollars grimpent à 4.5 millions. En fait, il existe peu d'entreprises privées qui n'auraient pas vu dès le départ que les coûts proposés pour transformer le Palais de Justice en Hôtel de Ville avaient été calculés sans tenir compte de toutes les données. Disons-le franchement, dans une entreprise privée, l'administrateur qui aurait oublié des montants de trois millions de dollars, aurait éprouvé des difficultés à obtenir un renouvel-

lement de contrat ou même à terminer son contrat. Pour une fois, la Ville n'a pas géré ses affaires comme une entreprise privée, mais en se laissant emporter par un certain rêve de beauté et de grandeur, celui de posséder un hôtel de Ville doté d'un cachet historique unique.

Le président du comité administratif de la Ville, le conseiller Serge Cardin avoue que le conseil a manqué de discipline, ajoutant que "on s'est laissé aller comme de jeunes veaux". Mais comme la majorité de ses collègues, il croit qu'il est trop tard pour reculer. Les élus ont raison, il s'agit là d'un investissement à long terme et si on peut leur reprocher un manque de rigueur, on doit reconnaître qu'à ce prix, Sherbrooke réalise encore une bonne affaire en se dotant d'un hôtel de Ville qui centralisera les services tout en contribuant à sauvegarder une partie importante du patrimoine architectural de Sherbrooke.

On retiendra surtout de cet épisode que les conseillers n'ont pas posé les bonnes questions, n'ont pas assez examiné les chiffres qu'on leur fournissait, n'ont pas assez douté. Ils ont géré à distance, sans entrer dans les détails, sans exercer une vigilance minimale. Et si leur gestion relâchée des deniers publics n'a pas dramatisé la situation financière de Sherbrooke, elle constitue pourtant un avertissement: les contribuables sherbrookoïses n'ont pas les moyens que leurs élus gardent les yeux fermés plus longtemps.

Jean Vigneault



On dirait que tu vas avoir aussi besoin d'une opération dans le dos, Ed...

TRIBUNE LIBRE

## Une ville en maladie financière

Sherbrooke, une ville en maladie financière! Une irresponsabilité à supporter!

Que faut-il être bête pour se laisser conseiller par des "veaux" en immobilité financière! Et se laisser conduire par une cigale mélomane qui soigne sa publicité musicale, et qui, quand vient l'hiver, sursaute de n'avoir plus de "foin" pour diriger.

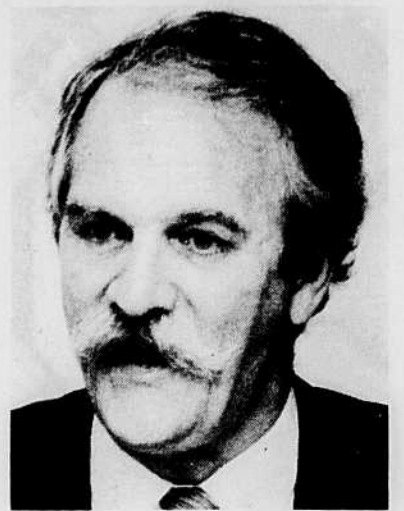
Et que dire du directeur municipal qui fait "chanter" cette basse-cour à coups de dollars fonciers, et nous fait tourner en bourrique? Il va bientôt nous mettre à l'herbe - va falloir le recycler!

Avons-nous encore besoin d'un tel Conseil Municipal! Qu'est-il advenu du conseiller qui se prétendait expert en construction et

de cet autre qui se prétendait conseiller financier et de cet autre encore qui prétendait connaître ses dossiers à fond?!? Peut-être faudra-t-il des "fronts de boeufs" pour vous faire comprendre qu'on n'est pas assez "vaches" pour se laisser tarir par des "veaux". Sherbrooke n'est pas une ferme d'élevage de bovins, mais une grande et magnifique Cité dont nous sommes fiers et qui mérite d'être dirigée par des citoyens consciencieux, sensibilisés à leurs devoirs et charges.

A Sherbrooke, il n'y a plus de place pour l'incompétence et la séduction politique... Il nous faut des élus capables de gérer et d'administrer sagement.

Jean-Marie Bourgault



M. Jean Paul Pelletier, maire de Sherbrooke

BAVASSERIES

Il porte les cheveux longs comme Samson, utilise le registre de voix que Dalila devait posséder pour charmer ce gentil géant qui faisait peur aux Philistins, et il a surtout, c'est la radio qui le sussure, les yeux du coqueueueueueu...! Et si vous avez l'impression qu'il traîne un boulet quand il s'écrit paresseusement sur les yeux du coeur, vous n'avez pas tort, car il est un Boulet, Gerry de son petit nom.

Ne vous inquiétez pour la réputation de notre concours, Gerry Boulet n'a pas été élu, les membres du jury se sont malheureusement tous endormis avant la fin de sa chanson. Nous sommes moins endurants que Radio-Canada qui lui a consacré pompeusement toute une émission des Beaux Dimanches. Quand dans cent ans notre postérité verra et entendra cela, elle saura que nous avions raison de préférer déjà la télévision américaine, la marche en plein air, les cartes, le sommeil et même les vèpres.

Roland Bourget, que des tra-

## L'homme de la semaine

casseries administratives ont contraint à la retraite alors qu'il aurait pu servir encore la communauté urbaine de Montréal, a devancé l'ancien crooner de Beau Dommage. M. Bourget avait eu la grandeur d'âme d'offrir ses services comme chef de police même s'il avait droit à la pension des retraités. Mesquine, l'administration de la CUM n'a pas prolongé sa glorieuse carrière. Il demandait un pourboire d'environ 75 000\$, il devra se contenter de sa maigre pension de 86 000\$. Par année. Il a courageusement refusé de se laisser exploiter. Quand un système juste et honnête prévoit qu'un policier peut gagner 86 000\$ par année sans travailler, pourquoi accepterait-il de n'en gagner que 113 000\$ en travaillant? Ce n'est pas une question d'éthique, c'est une question mathématique et M. Bourget sait compter.

C'est au pays des taureaux que nous avons cueilli notre personnalité, Salvador Dali, sans lien de parenté avec Mo-

hamed Ali. Comme Picasso, Dali se prenait pour un peintre et des admirateurs le croyaient. Maintenant que ces deux artistes de la palette (ils sont morts millionnaires) sont décédés, il est rumeur qu'un autre latin au sang chaud leur succèdera: partout en Europe et dans les galeries d'art du centre-ville de Sherbrooke, on chuchote que c'est le fameux Sico qui deviendra l'héritier de Pablo et Salvador. Déjà il prend passablement de galon et sa réputation s'étend d'un mur à l'autre des musées.

Dali passait pour extravagant parce qu'il disait n'importe quoi. Mais c'était là son trait de génie: ce qu'il racontait faisait heureusement oublier ce qu'il peignait. C'est parce qu'il a pensé aux ignares qui n'aiment que la peinture qui signifie quelque chose au premier coup d'oeil et non après une thèse de doctorat, que nous décorons Salvador Dali.

Gaspard Blanchard

## Santé mentale: il y manque l'essentiel

Les nouvelles politiques et les budgets annoncés par le ministre Lavoie-Roux dans le domaine de la santé mentale proposent des solutions des plus convenables mais ne touchent pas au coeur du problème.

La politique de désinstitutionnalisation, de prise en charge ou de réinsertion des bénéficiaires des services psychiatriques dans une société plus sensibilisée par la question, montre une tentative d'engagement très séduisante de la part du gouvernement mais la question du traitement de la maladie mentale doit être le principal champ d'action de toute nouvelle politique qui concerne le problème posé par la santé mentale.

En insistant sur un programme politique qui concerne principalement la réglementation de la dimension sociale, les engagements du ministre Lavoie-Roux ne font que reprendre les vieilles idées selon lesquelles la folie serait une maladie très étrange qui nous tombe dessus et nous habite à la manière d'un virus. Une fois atteint, sans parler de traitement, il ne reste au malade qu'à



La ministre Lavoie-Roux

apprendre à vivre avec, prendre sa pilule, et tenter de se réinsérer dans une société dorénavant mieux organisée pour l'accueillir.

Dans un autre sens, la maladie mentale doit être envisagée comme un développement, une organisation psychopathologique, qui s'analyse, se comprend et se déstructure par un travail clinique approprié. L'approche et la conception biologique de même que les nouvelles politiques de prise en charge annoncées par Madame la ministre ressemblent à une solution de rechange qui tourne le dos au véritable problème posé par la santé mentale. Au lieu de s'engager dans ce genre de politique, le ministère devrait concentrer ses efforts dans la recherche clinique et dans la mise sur pied d'un programme de formation professionnelle qui s'engage davantage dans le coeur du problème et dans le traitement de la maladie mentale.

Philippe Gaulin  
Psychanalyste.  
Diplômé d'études doctorales de psychopathologie clinique  
Sherbrooke

## L'enquête sur l'incendie à Alliance Québec

Revue des éditoriaux par Claude Papineau de la Presse Canadienne

L'incendie aux locaux d'Alliance Québec a continué cette semaine de faire couler beaucoup d'encre: rumeurs et déclarations à ce sujet ont été largement étalées dans la presse québécoise et les éditorialistes en ont analysé les conséquences sur les fondements mêmes de la vie démocratique.

Dans Le Devoir, Gilles Lesage soutient qu'"après avoir donné l'impression de se laisser traîner les pieds, la police semble incapable de conclure avec clarté et certitude et laisse couler rumeurs et hypothèses. Ce n'est pas très rassurant. C'est même inquiétant sur l'énorme pouvoir dont jouissent et abusent certaines personnes au détriment des droits fondamentaux."

Quant au rôle de la presse dans cette affaire, Gilles Lesage écrit à propos des déclarations et rumeurs qui circulent: "Est-ce à dire que les journalistes devraient taire ces informations partielles et privilégiées? Nullement. Il s'agit d'une affaire d'intérêt public qui soulève l'opinion publique. Encore qu'ils doivent faire preuve de retenue et de discrétion, les médias sont en droit de divulguer des bribes d'informations."

"Car dans cette interminable saga, qui fait plus de dommages que l'incendie lui-même, les journalistes n'ont pas fait de romans. A moins de faire la preuve du



M. Royal Orr, président d'Alliance Québec

contraire, ils n'ont rien inventé", soutient-il.

Dans La Tribune, Jean Vigneault qualifie la situation de "roman policier de troisième ordre".

"Certaines personnes prennent leurs rêves pour des réalités en affirmant que la direction de la police cache des informations, que des juges refuseraient de signer un mandat d'arrestation et que le pouvoir politique protégerait M. Orr.

"On peut penser qu'Alliance Québec n'a pas toujours bien compris la vraie nature de la société québécoise et que son attitude face à la loi 178 relève sinon du mépris du moins de l'intolérance, il pourrait même se pro-

duire que Royal Orr soit un jour trouvé coupable. Mais même la concrétisation de cette dernière hypothèse ne justifierait en rien le cafouillage incommensurable dans lequel s'est enfoncée la police de la Communauté urbaine de Montréal. On traite généralement avec plus de ménagement et de prudence les suspects de meurtres qui sont pas comparu", écrit Jean Vigneault.

De son côté, dans Le Nouvelliste de Trois-Rivières, Claude Bruneau déplore qu'en matière de langue, "il soit difficile de fonctionner correctement".

"Tout ceci nous révèle combien la crédibilité de chacun est fragile. L'Etat? Un cover-up est toujours possible. La police? Un rôle de provocateur ou de vengeur, ce n'est pas de l'impensable. Alliance Québec? Le groupe aura fort à faire pour sortir intact de cette affaire. Un dialogue comme l'envisageait la SSJB ne pourrait se faire avant un retour de la clarté. M. Royal Orr? C'est un homme pratiquement fini. S'il est déclaré coupable, c'est évident. S'il est blanchi, il devient martyr, mais dans un climat pourri. Si l'affaire tourne en queue de poisson, faute de coupable, il demeurera un éternel suspect", estime Claude Bruneau.

The Gazette, pour sa part, soutient qu'il y a plusieurs questions qui restent sans réponses dans cette affaire. Qui se trouve derrière ce coulage d'information? pourquoi,

comme il a été rapporté, la police a été si lente à enquêter sur les autres entrées de l'édifice et à interviewer les autres occupants de l'édifice et pourquoi, comme on l'a également rapporté, les quatre personnes apparaissant sur le vidéo ne sont plus considérées comme suspectes?", demande l'éditorialiste de The Gazette.

Quant à Marcel Adam, si l'interrogatoire dans La Presse sur le comportement des médias dans cette affaire.

"Dans le cas qui nous occupe on doit se demander si l'intérêt public fait un devoir aux journalistes de se faire les diffuseurs des messages diffamatoires de serveurs publics anonymes?"

### George Bush

Par ailleurs, l'investiture du nouveau président des Etats-Unis, George Bush, a été commentée comme il se doit dans la presse au Québec.

Bertrand Tremblay, dans Le Quotidien de Chicoutimi, écrit que le monde a poussé un soupir de satisfaction en apprenant la promesse du nouveau président américain de rendre l'Amérique "plus douce". Toutefois, ajoute-t-il, en raison de la situation financière qui accable son pays, "l'homme qui domine dorénavant la plus grande puissance économique et militaire de la planète paraît désarmé devant ces problèmes de société", soit le crime, la drogue, un système d'é-

ducation désuet et l'ensemble des problèmes économiques.

The Gazette, à Montréal, trouve rafraichissant que le successeur de Ronald Reagan ait choisi d'évoquer dans son premier message des principes de bonté et de générosité.

"La prière (littéralement) de M. Bush fut de ne jamais oublier ce message: se servir du pouvoir pour aider les gens. M. Reagan, plus souvent, semblait penser que si les gens avaient besoin d'aide, c'était leur faute."

De son côté, dans La Presse, Guy Cormier croit que la présence de George Bush commence alors que finit la guerre froide, dans une ambiance favorable au progrès.

"Mais où M. Bush trouvera-t-il l'argent pour réaliser ses ambi-

teux programmes dans les domaines de l'éducation, de la lutte à la drogue et aux pluies acides, quand le déficit budgétaire est phénoménal et que la nouvelle administration s'est engagée à ne pas imposer de nouvelles taxes", lance Guy Cormier.

Dans Le Soleil, Raymond Giroux porte un jugement sévère sur la politique extérieure de la dernière administration.

"Si Ronald Reagan avait saisi le pouls moscovite, il réserverait par contre ses méthodes cavalières aux petits de ce monde."

"George Bush devra trouver mieux que d'énervé Kadhafi. Il lui faudra accepter que des folichons s'agitent pour leur propre compte, et comprendre qu'il n'a pas une vocation exclusive de redresseur de torts."



<p><b>la tribune</b></p> <p>1950, rue Roy, Sherbrooke, Qué., Tél.: 564-5450, J1K 2X8</p> <p>Téléphones: Petites annonces: 564-0999 Publicité: 564-5450 Rédaction: 564-5454 Abonnements: 564-5466</p>	<p><b>ADMINISTRATION</b></p> <p>YVON DUBÉ Président et Editeur</p> <p>JEAN-GUY FARAH Adjoint au président (adm.) et Secrétaire-trésorier</p> <p>LIONEL DALPÉ Adjoint au président (prod.) et Editeur adjoint</p>	<p><b>RÉDACTION</b></p> <p>JEAN VIGNEAULT Rédacteur en chef</p> <p>JEAN ROY Directeur de l'information</p> <p>PIERRE-YVON BÉGIN Chef des nouvelles</p> <p>ROCH BILDEAU Chef éditorialiste adjoint</p> <p>JEAN-PASCAL BEAUPRÉ Chef de pupitre</p> <p>DENIS MESSIER Directeur des pages sportives</p>	<p><b>PUBLICITÉ</b></p> <p>FRANÇOIS VAILLANCOURT Directeur de la publicité</p> <p>J. BERTIN ST-AMAND Adjoint au directeur</p> <p>PAUL ALLARD Chef de bureau</p>	<p><b>PRODUCTION</b></p> <p>JEAN-PIERRE ROBITAILLE Directeur de la production</p> <p>J. JACQUES DELORME Chef des opérations</p> <p>GÉRARD PÉPIN Adjoint</p> <p>GASTON GRENIER Adjoint</p> <p>CHARLES-ÉMILE CHARRON Chef pressier</p>	<p><b>COMPTABILITÉ</b></p> <p>ANDRÉ CORRIVEAU Chef comptable</p> <p>JULIENNE POULIN Gérante du crédit</p> <p><b>EXPÉDITION</b></p> <p>MICHEL DOYON Gérant</p> <p><b>BÂTISSE</b></p> <p>ANDRÉ JACQUES Responsable</p>	<p><b>TIRAGE</b></p> <p>ANDRÉ CUSTEAU Adjoint au directeur</p> <p>Gérants de district:</p> <p>JACQUES FAUCHER MICHELE FOURNIER MICHEL LAVOIE SERGE NADEAU</p> <p>CLAUDE QUELLET JEAN-MARC PÉPIN GASTON PINARD JEAN-CHARLES POULIN</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FORUM

# Les partis communistes d'Europe de l'Est ont-ils un avenir?

BILLET

Les partis communistes se sont organisés par un modèle opposé à toutes les autres formations politiques du monde occidental. De nos jours en Europe de l'Est où ils ont exercé, pendant 40 ans, un monopole, ils apparaissent en situation difficile, ou même fragile. Ce phénomène semble récent mais presque général. En 1956, en Hongrie, le pouvoir du parti avait été attaqué dans une révolte. En 1968, en Tchécoslovaquie, une partie de sa direction avait

sûr. Mais la préservation d'une telle façade, même avec quelques réajustements, est-elle possible? Il faudrait que la société maintenue sous contrôle d'un parti communiste donne preuve à ses citoyens d'une efficacité et garantisse la prospérité. Or, l'inflation qui est en moyenne de 4% dans les pays de l'OCDE, atteint officiellement 18% en Hongrie, 19% en Chine, 60% en Pologne, 190% en Yougoslavie. On comprend ainsi que même en Yougos-

partie communiste important. Ailleurs, en Italie, France... il semble que les habitudes d'obéissance à une hiérarchie religieuse aient préparé les citoyens à accepter d'obéir à une hiérarchie qui remplaçait un dogme religieux par un dogme politique.

Les communistes, en Pologne, ont pris le pouvoir, à l'ombre de l'armée soviétique. Les citoyens d'Occident se rappellent Noël 1981 et l'imposition de la loi martiale. Le plus important peut-être de cette crise était l'arrivée au gouvernement de Jaruzelski. A l'encontre de la règle des partis communistes qui sont toujours placés sous l'autorité des civils, un général apportait la caution de l'armée. La discipline militaire venait au secours d'un parti politique qui ne réussissait plus à imposer une discipline aux populations. La Pologne apportait ainsi la première exception, à moins que ce ne soit un précédent, au fonctionnement des partis communistes, quand ils contrôlent un gouvernement.

Le célèbre syndicat Solidarité, depuis cette date a donc été interdit, mais son inspirateur L. Walesa a continué de tenir un rôle de symbole. A partir de l'été 1988, les autorités gouvernementales traitent avec lui, mais L. Walesa n'est plus très sûr de sa popularité; entre une aile plus radicale de Solidarité et le gouvernement, il maintient en fait un contact, un dialogue officieux et... un équilibre. De plus en plus, il semble que le parti communiste polonais qui, jusqu'à présent, est supposé détenir le monopole du pouvoir gouvernemental, s'achemine vers une deuxième exception en régime de "démocratie populaire": à savoir, reconnaître dans les faits, et traiter avec, une organisation syndicale complètement indépendante du parti communiste. Par une maturité nouvelle, à moins que ce ne soit que grande habileté, le syndicat Solidarité critique "son" gouvernement, "son" parti communiste, mais s'abstient de toute attitude et de tout slogan antisoviétique ou russophobe. Moscou, surtout le Moscou de Gorbatchev, peut s'inquiéter mais manque de "bonne raison" pour intervenir.

### Quel avenir pour les partis communistes?

La Pologne illustre l'exemple

d'un parti communiste qui s'effrite, et peut-être même se désintègre. Il existe encore des membres à ce parti, mais ils sont les fonctionnaires d'un appareil et non pas des militants.

A l'opposé, en Allemagne de l'Est, en Roumanie, en Bulgarie surtout, les partis communistes paraissent solides, du moins encore. Mais leurs autorités s'inquiètent... de ce qui se passe à Moscou. Ainsi, en décembre 1988, les magazines soviétiques de langue allemande étaient-ils "interdits à Berlin Est" alors qu'ils se trouvaient en vente libre à

l'Ouest. Les partis communistes dans le passé étaient confiants; parce qu'ils avaient compris le sens de l'histoire, leurs responsables se déclaraient sûrs de contrôler le futur. Les choses semblent beaucoup moins certaines désormais, en Europe de l'Est. L'avenir pourrait bien changer de propriétaire dans cette partie du monde, seulement, on ne peut pas prévoir encore le moment du transfert de propriété.

Jean-René Chotard est directeur du département de sciences humaines à l'université de Sherbrooke

## S'il me manque l'amour...

Selon l'apôtre Paul, s'il me manque l'amour je ne suis rien. Reprenez la lettre au Corinthiens de 12, 31 à 13, 13; vous allez mieux comprendre que Dieu est amour. C'est pourquoi l'Amour ne passera jamais. On ne peut tout retenir de l'amour. Retenons ce découpage pratique.

### L'Amour prend patience

La patience n'est pas une vertu de notre siècle de vitesse. Pourtant, on n'arrive pas à la stature que Dieu souhaite pour nous d'un coup, il faut compter avec le temps. On met un enfant au monde, mais on n'en fait pas un homme, une femme dans le mois qui suit. Comme c'est long!... On est hospitalisé, on souhaiterait s'en aller chez soi, le lendemain. Il faut attendre; la nature compte avec le temps pour se guérir. On a un enfant qui est un super-actif. Il nous fatigue, mais c'est celui-là qui est son enfant, il faut endurer sa turbulence, sa fougue. L'amour prend patience.

### L'Amour rend service

Souvent le plus grand service qu'on peut rendre à quelqu'un c'est lui montrer qu'on l'estime, qu'on a confiance en lui. Dans notre monde impersonnel des individus s'éloient, parce que personne ne les reconnaît pour ce qu'ils sont. Comment rendre service? Tout est prévu, tout est sous convention. Le service de la bonne humeur est si simple que plusieurs n'y pensent pas, mais il est essentiel. Le service du modèle de sa propre énergie. Si l'entourage nous voit "engagé", "énergique", il boit à cette énergie.

Un foyer subsiste sur la base d'un échange de multiples services. Notre société a besoin d'hommes, de femmes pour se consacrer au service des malades, des indigents, des handicapés, des esseulés, des prisonniers. Rendre service c'est d'abord partager une présence d'amour. Le reste vient comme par surcroît. Les paroisses seront efficaces dans la mesure où des gens de service s'offriront pour la catéchèse, l'initiation aux sacrements. Ainsi, des nouveaux, des petits apprendront que c'est d'abord l'AMOUR, le service, qui font vivre la communauté, l'Eglise locale, l'Eglise diocésaine.

### L'Amour ne jalouse pas

Sur trois enfants dans une famille, chacun a ses caractéristiques. Il ne faut pas envier l'autre, il faut le voir comme un reflet différent de l'Amour de Dieu. A l'usine, les tâches sont différentes, on doit apporter son complément et non son mécontentement, sa jalousie. A l'école, il faut donner son plein rendement, sans envier celui ou celle qui perce en tout. L'Amour ne jalouse pas. La reine-marguerite est comble, contente, la rose vit d'une vie différente, vivant les deux rayonnent l'Amour, sans rien envier à l'autre.

Vivons notre semaine en nous demandant: A quelle responsabilité ne renvoie l'Amour, mon amour?...

Gilles Légaré



**Une fenêtre sur le monde**  
Par Jean-René Chotard

voulu le faire évoluer. Mais ce ne fut dans l'un et l'autre cas que de brefs épisodes. La situation pouvait durer encore, à l'ombre de l'URSS et de sa puissance, mais le glasnost a révélé des faiblesses au sein même du système soviétique.

### Quels types de changement possible?

L'idéal, du point de vue des responsables soviétiques et de M. Gorbatchev, se placerait dans l'assouplissement social et politique d'un système qui évoluerait doucement, sans changer de nature! Tout d'abord les citoyens pourraient choisir entre différents candidats plutôt que de dire oui à celui qui est imposé. Ensuite, pourquoi ne pas imaginer la subdivision du parti unique entre un "parti communiste conservateur" ou si l'on veut d'autres adjectifs, entre un "parti communiste démocrate" et un "parti communiste républicain". De la sorte, les deux tendances d'une même idéologie pourraient alterner au pouvoir. Ainsi qu'en Amérique du Nord, un accord sur les grandes orientations, un "consensus" sur le fond, permettrait le changement des équipes et la préservation du système.

L'auteur de cet article en avait proposé la solution à un interprète, lors d'un congrès scientifique à Moscou, en plaisantant bien

l'avie où le parti communiste possédait le prestige d'avoir créé l'unité nationale, il soit à son tour contesté et même ébranlé.

Une autre possibilité de changement commence à se dessiner. Depuis quelques années déjà les autorités de Hongrie ont introduit de grands assouplissements dans l'économie. A partir du 1er janvier 1989, les entreprises ayant jusqu'à 500 employés peuvent échapper au contrôle du plan d'état. Depuis deux semaines, des associations sont autorisées à former des partis politiques, certes le gouvernement se donne une année avant que lesdits partis puissent connaître par une nouvelle loi, les possibilités d'action qui leur seront accordées. Mouvement timide, mais une dynamique réelle et depuis peu un magazine hebdomadaire de Budapest publie des résultats de sondages sur la popularité des membres du bureau politique du parti communiste. Ce qui peut ressembler à une anecdote va en réalité fort loin, en effet la publication de sondages signifie que si l'opinion des citoyens ne peut être exprimée par un vote, l'autorité admet qu'elle soit connue et diffusée tout de même.

### Pologne: un parti communiste en crise

La Pologne est le seul pays catholique d'Europe, avec l'Irlande, où il n'ait jamais existé un



## Portrait

# Brian Peckford, après 10 ans de bagarre

SAINT-JEAN, T.-N. (PC) — Après 10 ans de bataille sous le drapeau de la province la plus pauvre du Canada, le mauvais garçon des premiers ministres provinciaux a perdu le feu sacré.

Brian Peckford, le fougueux orateur terre-neuvien de pur sang bleu, a annoncé samedi qu'il descendait du train politique à la fin de mars.

Armé de son inévitable cigare, le premier ministre Peckford aura toujours brûlé d'une passion dévorante pour faire de Terre-Neuve un partenaire à part entière au sein du Canada. Dès le jour où il a pris le pouvoir, en juin 1979, il a dû déclencher de multiples guerres larvées avec Ottawa au sujet des pêcheries et des ressources pétrolières offshore.

"La bataille est ouverte", avait-il lancé, tel un cri de ralliement guerrier, au soir de sa victoire au leadership du parti conservateur provincial, le 17 mars 1979.

La bataille s'ouvrait, en effet. Lors de la conférence constitutionnelle de 1980, M. Peckford devait affronter violemment le premier ministre Trudeau, qui

rejetait les prétentions de Terre-Neuve sur les ressources offshore.

La bravade de M. Peckford aura en tous cas porté fruit: deux ans plus tard, son parti remportait 46 des 55 sièges de la provin-



Brian Peckford

ce. Les électeurs venaient de donner à l'astucieux politicien un mandat puissant pour négocier un accord pétrolier avec Ottawa.

M. Peckford vivait alors son âge d'or politique. L'ex-professeur dans le petit village de Whitbourne, élu pour la première fois en 1972 dans le comté de Green Bay, n'était pas ce qu'on pourrait appeler un académicien.

Dans les petits villages de province, le premier ministre jouait la carte de l'homme simple. Les cheveux ébouriffés et les manches retroussées, il jumelait dans une salade verbale grésillante les harangues envers Ottawa et la poésie terre-neuvienne, le tout ponctué par un poing menaçant.

Dans ses envolées oratoires — charismatiques —, il rappelait de façon troublante l'ex-premier ministre libéral Joey Smallwood, même s'il ne ratait pas une occasion pour dénigrer son "régne".

En 1983, cependant, M. Peckford devait encaisser le grand coup: une tentative d'accord avec Ottawa sur les ressources offshore tombait à l'eau et la Cour suprême statuait que Terre-Neuve n'avait aucune juridiction sur le gigantesque projet pétrolier.

Plus chanceux en 1985, il propulsait son parti pour une troisième fois à la tête du gouver-

nement, remportant 36 sièges. Quelques mois plus tard, il signait fièrement avec le premier ministre conservateur Brian Mulroney l'entente fédérale-provinciale sur l'Atlantique, garantissant à Terre-Neuve la juridiction sur ses ressources offshore.

Mais l'année 1986 entraînait avec elle ses tracas incontestables: une grève de neuf mois des 5.000 employés de la fonction publique, soldée par l'arrestation des dirigeants syndicaux.

### Signes de fatigue en 1987

L'affaire des serres hydroponiques Sprung, pour lesquelles M. Peckford avait donné personnellement son aval, n'arrangeait rien non plus. Ce qui semblait d'abord une simple gageure économique devenait, en décembre dernier, un véritable désastre politique, alors que tous les plants mouraient.

La carrière de M. Peckford montrait ses premiers signes de fatigue en 1987, alors que le premier ministre disparaissait littéralement du décor pendant six semaines, manquant une confé-

rence des premiers ministres provinciaux sur le libre-échange et une élection complémentaire.

A son retour, il semblait redevenu le Brian Peckford des bonnes années, haranguant le gouvernement fédéral dans le dossier des pêches et les journalistes dans leur couverture des serres Sprung. Mais ces sorties spectaculaires sonnaient creux. Il semblait que le premier ministre parlait trop fort.

En juillet 1988, il paraissait de nouveau bien en selle, signant un accord de principe de \$8.5 millions avec le fédéral et cinq pétrolières pour le développement de Hibernia, au large de Terre-Neuve. On lui prédisait alors une éclatante victoire aux prochaines élections.

Mais après des jours et des jours de rumeurs sifflantes, le premier ministre Peckford convoquait les journalistes, samedi dernier, en conférence de presse. "Quand vous êtes ballottés par les vagues de l'Histoire, vous perdez la maîtrise de ce que vous devez faire", disait-il alors, sur un ton d'excuse.

Après 10 ans de bagarres, personne ne peut l'en blâmer.

## ••••• SUPER VENTE DE JANVIER •••••



**HITACHI TOSHIBA**

TÉLÉCOULEURS CITIZEN

À PARTIR DE 14" 218\$

20" 298\$



**MOBILIERS DE CHAMBRE**



ENSEMBLE MATELAS et SOMMIER CHIRO

39" 298\$

54" 54\$

60" 358\$

60" 438\$

**VEZ ÉCONOMISER DES MAINTENANT**



**APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS**

CUISINIÈRE 30"... 598\$

RÉFRIGÉRATEUR 14 pi. cu. 698\$

LAVE-VAISSELLE À ENCASTRER... 428\$

ENSEMBLE LAVEUSE ET SÈCHEUSE 848\$



**SALON**



**CUISINE**

**VASTE CHOIX**

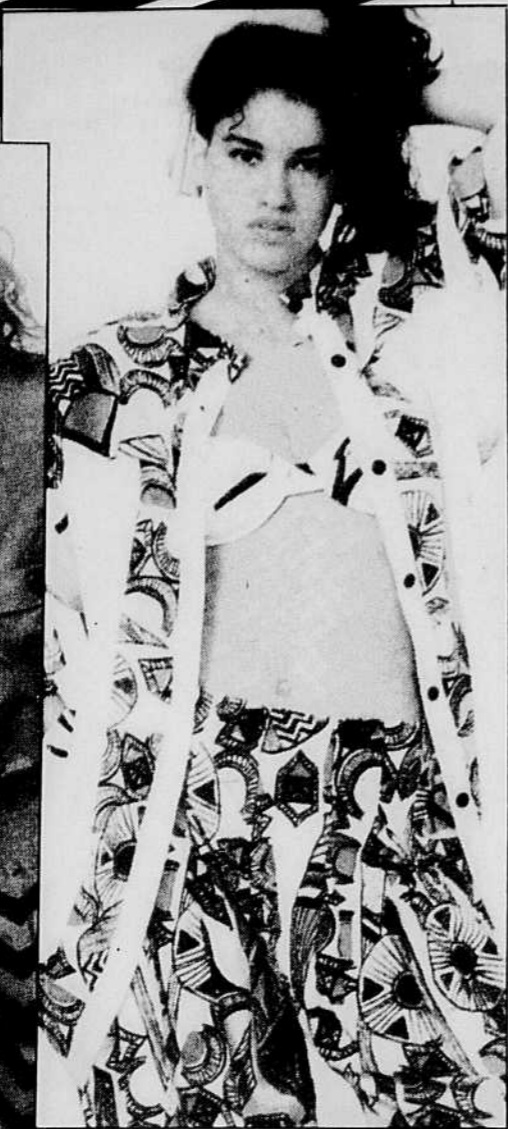
GILLES BOISVERT MEUBLES

231 ouest, rue King Sherbrooke 563-4743

Venez vider nos entrepôts! PROFITEZ D'ÉCONOMIES

croisière  
croisière

C  
r  
o  
i  
s  
i  
è  
r  
e



croisière

GRANDS SOLDES  
annuel



On libère le plancher! Structure métallique noire. (matelas non compris)

359\$ (54") rég.: 379\$ 379\$ (60") rég.: 399\$

DEMANDEZ LA CARTE DESIGN

3 mois sans intérêt

PLACE FLEURIMONT (819) 563-1255



3 mois sans intérêt

46970

La collection de vêtements de croisière offerte, cette année, par Gideon Oberson se distingue par ses contrastes frappants, créés à partir d'un alliage unique de formes et de couleurs qui s'opposent. Depuis toujours obsédé par le détail, Gideon Oberson a abondamment puisé dans les phénomènes de la nature pour produire des vêtements de plage imprégnés de l'étonnante beauté des couleurs et formes symétriques que la flore et la faune terriennes livrent sans réserve.

Ainsi, la chanceuse qui se prélassera sur les plages des tropiques pourra exhiber un maillot à petites fleurs qu'elle recouvrira d'un cache-maillot à motif de grandes fleurs.

Confortables, les créations Oberson se portent en outre à longueur de journée. Pour celles qui font du bronzage une affaire sérieuse, des minuscules hauts en coton et lycra se coordonnent avec un slip bikini.

Les maillots s'assortissent à des sur-maillots pour former des ensembles de grande élégance. Les longs bustiers, pour leur part, évoquent la qualité des périodes romantiques d'antan alors que le "style lingerie" maximise l'éternel féminin et crée une silhouette harmonieuse et sensuelle. Les cache-maillots transparents valorisent les maillots que l'on aperçoit à travers le léger tissu.

CARREFOUR DE LA  
BEAUTÉ

INTIME COIFFURE



(Marie) Sylvie Breton

Danielle Lemelin, propriétaire

Annie Moreau

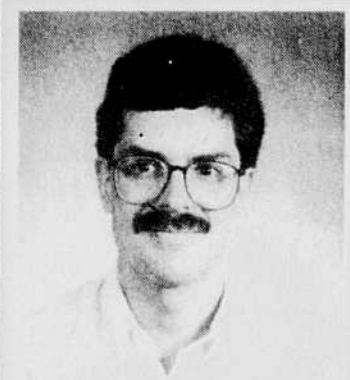
Danielle Lemelin, propriétaire et Annie Moreau sont heureuses d'accueillir (Marie) Sylvie Breton au sein de leur équipe chez

Intime Coiffure

822-4466

401, rue Papineau Sherbrooke

46598x



**Dr Richard Ostiguy**  
GASTRO-ENTEROLOGUE  
437, King est, bureau 104  
Sherbrooke, QC - J1G 1B6  
Pour informations ou rendez-vous  
**(819) 564-0557**



Le 31 décembre 1988 à 3h00, avait lieu à United Church Bulwer, le mariage de Eileen Henderson et de Ronald Garfat.

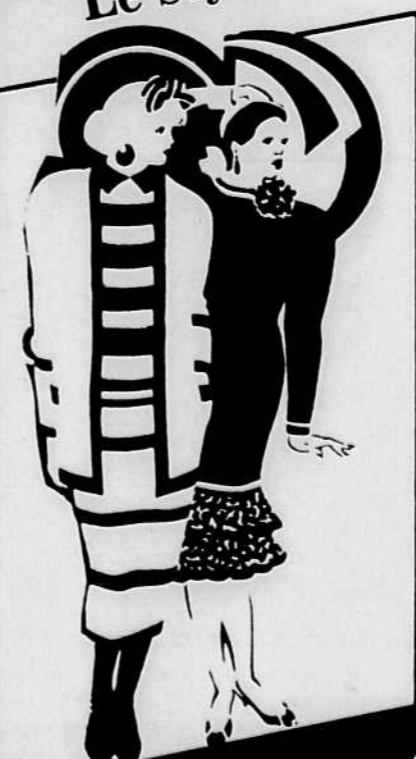
Pasteur: Sheila Lawson  
Organiste: Roberta Smith

Invités: M. Mme Alfred Henderson, Lisa Hunting, William Hunting (Jr.), Trevor Bryant, Trevor Bryant (Jr.), Diane Judge, Tara Garfat, Paula Garfat, Tammy Garfat.

47384

Le style vous plait? Le prix en fait autant!

366, rue Principale Ouest, Magog 843-2615



GRANDE  
VENTE

ex: Spécial sur robe et blouse  
rég. 250\$ 1/2 prix 127\$  
encore plus 87\$50\$  
rég. 49\$ 1/2 prix 24\$50\$  
encore plus 20\$00\$

Voyez nos superbes collections pour croisières 1989 et les nouveautés printemps-été.

Sélection de bas nylon 2 pour 1

Lot de sous-vêtements 40% à 50% de réduction

47384

## Carnet communautaire

### • Vente de débarras

Une vente de débarras, initiative des dames auxiliaires de la filiale de Sherbrooke de la Légion royale canadienne, aura lieu le 1er février, de 10 h à 17 h, le 2 février, de 10 h à 20 h, et le 3 février, de 10 h à 21 h, au 470, rue Bowen sud, à Sherbrooke.

### • Communication non verbale à l'ordre du jour

Alain Bérubé et Ja-Nyne Raiche parleront de communication non verbale devant les membres de l'Association des secrétaires de l'Estrie lors du prochain souper-conférence que cet organisme tiendra le 3 février, à 18 h, à l'hôtel Rousillon, au 3200, rue King ouest, à Sherbrooke.

### • Tournoi de "wargames"

Le Centre ludique de Sherbrooke tiendra, le samedi 11 février, son troisième tournoi de "wargames", au local 53-288 du pavillon 2 du Cégep, entre 9h et 18h. Les personnes intéressées ont jusqu'au 2 février, 21h, pour s'inscrire auprès du Centre, les lundis et jeudis, entre 18h et 21h.

### • Collectes de sang

La Société canadienne de la Croix-Rouge tiendra des collectes de sang pendant trois jours, la semaine prochaine. Tout d'abord, le lundi 30 janvier, une collecte aura lieu au Pub de la Maison mémoriale de l'Université Bishop de Lennoxville, entre 11h30 et 18h30. Ensuite, le mardi 31 janvier, ce sera au tour de l'Université de Sherbrooke, au pavillon des Sciences humaines, entre 12h30 et 19h30. Enfin, le lendemain, 1er février, la collecte se déroulera au Cégep, pavillon 6, local 3102, entre 11h30 et 17h.

## Scrabble

### PROBLÈME No 44

NO	TIRAGE	SOLUTION	REF	PTS	
1	FIORXY				
2	FII + DELW	ORYX	H7	44	
3	DILW + EHT	FIXE	10F	24	
4	HW + EELSV	TILDE	J6	29	
5	-EEGOOUV	SEVE	K10	32	
6	GO + BEILR	LOUVEE	8J	30	
7	R + AEENTU	OBLIGEE	N2	28	
8	AEFMPSU	ENFUTERA	F8	63	
9	DILNS?	PARFUMES	14D	74	
10	ACMOPSS	ELIDK(ONS)	O8	77	
11	AMSS + ANT	COUP	H12	33	
12	AEHNORZ	MASSANT	E2	68	
13	AHN + ADTT	ZEROS	4A	48	
14	D + GHIRSU	HANTAT	1D	48	
15	G + AEKLM	HIDEURS	B1	26	
16	EGL + AEII	MAK(I)	15A	42	
17	AGI + BEJU	CLIVEE	12H	22	
18	BI + ANORT	JAUGEA	B10	60	
19	AO + CELQR	VIBRENT	M8	26	
20	ACOR + NUW	QUEL	12A	38	
21	ACNOR	WU	O1	35	
22	ANR	OC	A1	31	
		RAB		3L	10
				<b>TOTAL</b>	<b>888</b>

Jacques PEZET

## La météo

**MONTREAL (PC)** — Voici les prévisions météorologiques pour la province de Québec émises par Environnement Canada pour samedi avec un aperçu pour dimanche.

Situation générale: une dépression en provenance des prairies amènera de nouveaux nuages avec un peu de neige sur la plupart des régions du Québec. De belles éclaircies sont toutefois attendues sur le sud et l'est de la province, en matinée. Un mélange de nuages et de soleil est prévu sur la majorité du Québec, dimanche.

Les températures seront de quelques degrés au-dessus des normales saisonnières, au cours des deux prochains jours.

**ESTRIE:** ensoleillé avec passages nuageux en matinée. Ennuagement avec possibilité de chutes de neige en après-midi. Max.: près de -1. Min.: près de -10. Vents du sud-ouest de 30 à 50 km-h. Risque de précipitations: 30 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.

**TROIS-RIVIERES** et **DRUMMONDVILLE, QUÉBEC, BEAUCÉ:** ensoleillé avec passages nuageux en matinée. Nébulosité croissante suivie de chutes de neige dispersées par la suite. Max.: -2 à -5. Min.: près de -10. Vents du sud-ouest de 30 à 50 km-h. Risque de précipitations: 40 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.

**OTTAWA-HULL-CORNWALL, MONTREAL:** ensoleillé avec passages nuageux en matinée. Nébulosité croissante suivie de chutes de neige dispersées par la suite. Max.: 0 à 2. Min.: près de -10. Vents du sud-ouest de 30 à 50 km-h. Risque de précipitations: 40 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.

**ABITIBI-TÉMISCAMINGUÉ, RÉSERVOIRS CABONGA et GOUVIN:** généralement nuageux avec un peu de neige. Éclaircies en fin de journée. Max.: -2 à -4. Min.: près de -14. Vents du sud-ouest de 30 à 50 km-h. Risque de précipitations: 60 p.c. Dimanche: nuages avec possibilité de chutes de neige.

**PONTIAC-GATINEAU et LIEVRE, LAURENTIDES:** ennuagement en matinée. Plutôt nuageux et quelques chutes de neige par la suite. Max.: -2

### Vers le soleil

Acapulco 23 clair 33  
Barbade 25 variable 29  
Bermudes 20 nuageux  
Brownsville 19 couvert 26  
Daytona Beach 12 clair 25  
La Havane 21 nuageux 27  
Honolulu 19 variable 28  
Kingston 25 variable 26  
Las Vegas 1 clair 13  
Los Angeles 8 clair 22  
Mexico — nébuleux 24  
Miami Beach 19 nuageux 26  
Myrtle Beach 15 pluie 21  
Nassau 20 variable 25  
Orlando 16 clair 24  
Palm Springs 10 clair 21  
Reno -7 clair 4  
San Juan 24 nuageux 28  
Tampa 15 clair 26  
Trinidad 22 variable 31  
West Palm Beach 17 nuageux 26

## La vie dans les Cantons



### Fonctionnaires retraités

Comme à tous les mois, des membres de l'Association des fonctionnaires retraités du Québec, section de l'Estrie, se sont réunis afin, notamment, de faire le point sur les démarches entreprises par une de ses créations, l'Association des retraités sans assurance-chômage (ARSAC). L'exécutif de l'association était présent. Il s'agit, de gauche à droite, de Mme Lucille Morin, 1ère vice-présidente; M. Gérard Bessette, 2e vice-président (debout); M. Roland Leblu, président; M. Florian Leblanc, trésorier (debout); et Mme Pauline Provençal, secrétaire.

## le bridge

**À LA DEUXIÈME LEVÉE**  
Voici une main-leçon concernant le jeu du déclarant à la couleur. Elle a été jouée lors des championnats d'Europe en 1983. Je vous la propose sous forme de problème.

Donneur: Sud  
Vulnérables: Nord-Sud  
Nord  
♠ 8 5 2  
♥ A V 5 3  
♦ A 9 8  
♣ D 10 4

Sud  
♠ A R D V 9 7  
♥ R 6 4 2  
♦ 10  
♣ 8 3

Enchères faites à la table  
Sud Ouest Nord Est  
1 ♠ 3 ♦ Centre P  
4 ♠ Fin

**Explication des enchères**  
Après le barrage à 3 carreaux, Nord a fait un contre négatif, c'est-à-dire un peu l'équivalent du contre d'appel mais par le répondant.

Cela promet généralement un minimum de 6 points au palier d'un, de 8 points au palier de deux et de 10 points au palier de trois. Même si Nord montre ordinairement quatre cartes de cœur après une telle séquence, Sud préfère aller à 4 piques, à cause de la solidité de cette suite.

**Entame:** roi de carreau  
Vous gagnez le premier carreau en Nord, après avoir remarqué qu'il y a deux perdantes à trèfle et deux autres à cœur, si Est a la dame au moins quatrième, ce qui est possible sinon probable quand on considère le barrage de l'autre.

### Quelle carte jouez-vous du mort à la deuxième levée?

Vous avez peut-être pensé à enlever les atouts, puis à jouer un trèfle vers le 10, ce qui assure le contrat si Ouest a R-V ou A-V, ou encore quand les cœurs ne seront pas mal faits.

Cependant, il y a mieux, car en plus de ces possibilités, en coupant un carreau à la deuxième levée, on assure le contrat si les atouts sont 2-2. Voyons les quatre jeux:

Nord  
♠ 8 5 2  
♥ A V 5 3  
♦ A 9 6  
♣ D 10 4

Ouest  
♠ 10 3  
♥ 9  
♦ R D 7 5 4 2  
♣ A 6 5 2

Après avoir coupé un carreau à la deuxième levée, le déclarant enlève les atouts en deux tours, puis joue un petit cœur pour l'as (non pas d'impasse), avant de couper un autre carreau.

À la septième levée, les piques et les carreaux ayant été éliminés, le déclarant joue un petit trèfle vers le 10. Ne pouvant de toute évidence se jeter dans la tenace cœur, Est retourne un trèfle pour l'as d'Ouest. Celui-ci à son tour, ne voulant pas offrir coupe et défausse à carreau revient à trèfle et le déclarant coupe.

Examinons la situation après neuf levées:

Nord  
♠ 8  
♥ V 5 3  
♦ —  
♣ —

### A Sherbrooke

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Sherbrooke (affilié à l'ACBL) du 24 janvier sont: **NORD-SUD:** Hélène Beaulieu et Patrice Roy; Daniel Gignac et Rosaire Côté; Henri Ouellette et Gaëtan Fortier; Simone et Guy Bolduc; Rita Moreau et Jeanne Labrecque; Marcel Fiset et Jean-Louis Cloutier.

**EST-OUEST:** Paul Emond et Jean-Marie Beaudoin; Michèle et Bernard Colin; Monique Panetton et Marie-Claire Carignan; Lise Boulanger et Margita Sprajcer; Pauline Fortier et Yvette Codère; Claude et Jean-Michel Lauthé.

Le Club de bridge de Sherbrooke organise un tournoi pour débutants le mardi 31 janvier 1989 à 19h30 au Centre Notre-Dame de l'Enfant. Bienvenue à tous. Les gagnants de la séance du club de bridge du vendredi soir 20 janvier sont: **NORD-SUD:** Ruth Côté et Pauline Roy; Claudette Bérard et Claire Hamel; Genoria Gagnon et Thérèse Godbout ex aequo avec Germaine et Origène Goyette; Raymonde et Jean-Marie Therrien.

**EST-OUEST:** Laurette et Claire Beaulieu; Paul et Pauline Beaudoin; Carmen Gauthier et Carmen Blouin ex aequo avec Huguette et Jean Couture; Fernande Drapeau et Madeleine Poisson.

## Ephémérides

C'est le samedi 28 janvier 1989, 28e jour de l'année.  
Fête à souhaiter: Thomas d'Aquin (dominicain, théologien mort en 1274).  
Anniversaires historiques: 1988 — La Cour Suprême du Canada déclare que la Loi fédérale sur l'avortement est inconstitutionnelle. 1986 — La navette spatiale américaine "Challenger" explose peu

après son décollage de Cap Canaveral: les sept astronautes, dont une femme, qui étaient à bord, sont tués.  
1962 — La sonde américaine "Ranger-3", lancée en direction de la Lune, manque sa cible et passe à 35 mille kilomètres du satellite de la Terre.  
1909 — Fin du contrôle américain à Cuba.  
1870 — Le navire City of Boston qui avait quitté Halifax, sombre avec ses 191 passagers.  
Ils sont nés un 28 janvier: Alexander Mackenzie, deuxième premier ministre du Canada (1822-1892).  
Colette (Sidonie Gabrielle), femme de lettres française (1873-1954).

## La Tribune salue



Lucille Fiola, bénévole à la Fondation du Québec des maladies du cœur, chapitre de l'Estrie.

*d'une ligne à la page*

PUBLICITE  PUBLI REPORTAGE  CONCOURS  
PUBLI PROMOTION  ANNONCES  RELATIONS PUBLIQUES

### 4e TIRAGE DU CLUB OPTIMISTE ROCK FOREST INC.



Le 17 janvier dernier avait lieu au chalet municipal, le 4e tirage organisé par le Club Optimiste. Le gagnant du premier prix, un voyage en Floride, est M. Denis Bilodeau de Deauville, à droite, détenteur du billet #319, vendu par M. Yvan Fréchette. Le gagnant du 2e prix de 150\$ est M. Michel Lavoie de Sherbrooke, détenteur du billet #302. À gauche, apparaît M. Marcel Bourgault, président du Club Optimiste. Le prochain tirage aura lieu le 15 février 1989.

## SHISEIDO CHEZ EATON

POUR VOUS...



**Eaton présente Bio-Performance, super revitaliseur de Shiseido**

Bio-Performance, une barrière qui aide à protéger votre peau. À la fois hydratante plus belle, plus en santé. Ce produit contient deux principes actifs: l'acide Bio-hyaluronique qui contribue à accroître la capacité de la peau à fixer l'eau et Bio-Epo, un composant biologique concentré qui agit comme un "réactif" de jeunesse.

Bio-Performance, une aide quotidienne pour votre peau.

Bio-Performance, 40 ml 65.00

Eaton, au Carrefour de l'Estrie, Rayon 218. Venez ou composez 563-9555.

**INVITATION** Lundi 30 janvier et mardi 31 janvier 1989 seulement.

Shiseido vous propose une analyse de votre peau à l'aide d'un appareil spécialisé exclusif à Shiseido, à titre gracieux ainsi qu'une consultation sur les soins de la peau. En plus, un échantillon de Bio-Performance vous sera remis sans aucuns frais de votre part. Bienvenue à toutes.

Heures de consultation: • Lundi, 30 janvier 89, à compter de midi  
• Mardi, 31 janvier 89, toute la journée.

**EATON**  
Nous sommes... le grand magasin du Canada

## Une firme suisse améliorera la fiabilité du réseau d'Hydro

ZURICH (PC) — La compagnie suisse ABB va s'associer à Hydro-Québec pour travailler à la fiabilité du réseau hydroélectrique québécois.

Le géant suisse et Hydro-Québec vont investir \$5 millions dans un centre de recherche dont la mission sera d'augmenter la fiabilité des lignes de transmission, a annoncé le premier ministre Robert Bourassa qui se trouvait à Zurich dans le cadre de sa tournée européenne. Ce premier investissement — partagé à parts égales par Hydro-Québec et ABB — devrait donner de l'emploi à une vingtaine d'ingénieurs.

ABB a également annoncé qu'elle va constituer un centre d'excellence sur la compensation, qui va permettre à une quinzaine d'ingénieurs de travailler à des produits québécois, et investir \$7 millions dans une usine qui va fabriquer un nouveau produit relié à la compensation en série.

Cette nouvelle usine pourrait susciter la création de 70 emplois dans les mois qui viennent. Au total, selon M. Bourassa, c'est une centaine d'emplois qui seront créés mais, surtout, ce développement permettra au Québec de "conserver la longueur d'avance qu'il possède dans le secteur de l'électricité".

ABB — Asea Brown Boveri — est une énorme entreprise employant 180,000 personnes avec un chiffre d'affaires de \$19 milliards US. ABB vient de faire l'acquisition de la compagnie Westinghouse, mais la transaction doit encore être approuvée par le gouvernement américain.

Solidement implantée au Québec depuis 30 ans, elle y emploie

plus de 400 personnes dans ses usines de Varennes et de Saint-

Laurent qui fabriquent des disjoncteurs, transformateurs...

**LOUÉS À 60%**

**LE FAUBOURG**  
CENTRE-VILLE MAGOG

**LOCAUX COMMERCIAUX  
À LOUER**

(500 pi.ca. à 1500 pi.ca.)

**OUVERTURE ÉTÉ 1989**

**INFORMATIONS: 843-8300**

47191

JOURNAL

**Le Verdict**

**DANS TOUS LES KIOSQUES!**

HALIFAX • MONTRÉAL • TORONTO • WINNIPEG • VANCOUVER

Le média est maintenant complet!

'Le Verdict' est plus qu'un journal, c'est l'actualité de l'heure.

**24  
PAGES  
CHOC!**

**Le Verdict**

Volume 1, Numéro 1

Janvier 1989, 12 p.

La vie biblique de Pierre Lambert

Le Verdict final sur les télé-évangélistes

Arts à tous les

QUI EST CLAUDE A. GAGNON ?

# VROUUM?

**La I-Mark d'Isuzu et la Optima de Passeport sont offertes à seulement**

**6,6%\***

Dès maintenant et pour une durée limitée, les modèles neufs 1988 I-Mark d'Isuzu et Optima conçue en Allemagne vous sont tous deux offerts à un taux de crédit exceptionnellement bas: 6,6 %\*.

Cela signifie des économies appréciables sur le montant de vos

mensualités. C'est donc le temps ou jamais de mettre la main sur une automobile importée économique. De plus, à l'achat d'une I-Mark ou d'une Optima 88, vous bénéficierez d'une prime avantageuse. Voyez votre concessionnaire Passeport pour plus de détails.

Si vous recherchez quelque chose d'un peu plus robuste, sachez que les Trooper 4 X 4 et Pickup 88 d'Isuzu sont offerts avec un taux de crédit de 8,8 %\*.

Mais faites vite car notre vente d'hiver se termine le 28 février 1989.

\*Taux de crédit annuel, basé sur 36 mois, consenti aux acheteurs au détail par GMAC. L'offre s'applique aux véhicules 88 achetés et livrés avant le 28 février 1989. Taxes et immatriculation en sus. Voyez votre concessionnaire Passeport pour connaître les détails. Un premier versement peut être exigé.



**PASSEPORT**  
AUTOMOBILES INTERNATIONALES

Passeport Sherbrooke  
4880, boul. Bourque, Rock Forest (819) 823-1400

LA VENTE DE  
DÉMÉNAGEMENT  
DES STOCKS!!!

DES RABAIS  
DÉBILES!!!

# C'est le Festival vous serez Mort de Rire!

Dernière chance  
aujourd'hui!



AUCUN DÉPÔT  
AUCUN PAIEMENT  
AVANT  
MAI 1989  
SUR TOUT ACHAT DE PLUS DE 300\$  
Conditionnel à l'approbation  
du crédit

CHEZ **J.M. SAUCIER**

**CITIZEN** JCD 4010  
RADIO PORTATIF avec lecteur laser  
Rég.: 399.99  
**299<sup>99</sup>**

**Panasonic** TÉLÉPHONE SANS FIL  
Rég.: 179.99  
**129<sup>99</sup>**

**GE** TÉLÉPHONE SANS FIL Ultra grande portée  
2-9660  
Rég.: 299.99  
**199<sup>99</sup>**

**SONY** CASSETTE AUDIO DR90  
Rég.: 3.99  
**2.49**

**TDK** CASSETTE CHROME SA-90 / Rég. 4.99  
**2.99**

**Panasonic** VIDÉO VHS PV 2800  
Rég.: 499.99  
**429<sup>99</sup>**

**ZENITH** TÉLÉCOULEUR 21" avec télécommande  
Rég.: 599.99  
**499<sup>99</sup>**

**HITACHI** VIDÉO VT 3101 Affichage à l'écran  
Rég.: 599.99  
**569<sup>99</sup>**

**ELECTROHOME** TÉLÉCOULEUR 21" STÉRÉO  
Rég.: 749.99  
**649<sup>99</sup>**

**CANDLE** MINI CHAÎNE STÉRÉO avec lecteur laser  
JS6031K Rég.: 349.99  
**269<sup>99</sup>**

**beyerdynamic** CASQUE D'ÉCOUTE POUR TÉLÉVISEUR DT-340 / Rég. 99.99  
**49<sup>99</sup>**

**RCA** TÉLÉCOULEUR 28" STÉRÉO  
Rég.: 999.99  
**899<sup>99</sup>**

**Panasonic** BALLADEUR AM/FM Stéréo Cassette RXSR25  
Rég.: 149.99  
**99<sup>99</sup>**

**Quasar** MQ8897 FOUR À MICRO-ONDES CONVECTION  
Rég.: 849.99  
**799<sup>99</sup>**

**HITACHI** CAMÉRA VIDÉO Super VHS VM6000  
Rég.: 2499.99  
**1999<sup>99</sup>**

**KYOCERA** CAMÉRA 8mm KD1100  
Rég.: 1599.99  
**999<sup>99</sup>**

**HITACHI** HT 7 A TABLE TOURNANTE  
Rég.: 149.99  
**89<sup>99</sup>**

Venez rencontrer:  
**RÉMY CHARLAND**  
de  
**CKSH-TV**  
aujourd'hui.

C'est pas des farces!  
Dernière chance  
aujourd'hui!

RADIOS-RÉVEIL À DES PRIX QUI VONT VOUS OUVRIR LES YEUX.

TOUS LES ÉCHANTILLONS DE PLANCHER À LIQUIDER: DÉMOS - FINS DE LIGNE LÉGÈREMENT ENDOMAGÉS - DÉBALLÉS - PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI

**J.M. SAUCIER**

"LA TRANQUILLITÉ AU FOYER"  
J.M. SAUCIER vous offre la tranquillité au foyer grâce à sa garantie 80 mois pouvant couvrir les pièces, la main-d'oeuvre et le service à domicile moyennant un supplément.

2300, KING OUEST  
SHERBROOKE  
TÉL.: 563-9191

Quantités limitées. Les produits ne sont pas nécessairement disponibles dans tous les magasins.

VOYAGES

Stoke-on-Trent, en Angleterre, rendu célèbre par Josiah Wedgwood

# Un paradis pour les collectionneurs de porcelaines

par Marlene ORTON

La statue de Josiah Wedgwood se dresse seule à la sortie de la gare ferroviaire, accueillant tranquillement les touristes venus visiter Stoke-on-Trent, la ville des poteries anglaises.

L'artiste et industriel britannique mourut il y a 200 ans. Mais le génie créateur de Wedgwood et d'autres manufacturiers comme Henry Doulton et Thomas Minton dont les services de vaisselle ont orné et ornent encore les tables des grands de ce monde, règne dans cette ville souvent surnommée The Potteries.

Stoke-on-Trent est en fait au cœur du district des Poteries qui est composé de six villes, l'ensemble constituant une attraction pour le touriste à la recherche de bonnes affaires, un paradis pour l'amateur de céramiques et de porcelaines fines.

C'est là que les grands de l'industrie de la céramique anglaise ont pignon sur rue, exposant leur étonnant patrimoine aux côtés de concurrents moins connus.

### Visite des manufactures

Les brochures touristiques vous invitent à faire le tour des manufactures en un jour. Avec 11 fabriques ouvertes au public, dont trois sont exploitées sous l'égide de Royal Doulton (John Beswick, Minton et Doulton), auxquelles s'ajoutent une demi-douzaine de musées exposant des collections de céramiques, le touriste, tout amateur de porcelaine qu'il soit, doit probablement faire un choix.

L'idée de regarder la fabrication "à la chaîne" d'assiettes et de figurines de grande valeur peut en décevoir plus d'un. Cependant, la visite des manufactures vaut la peine.

Si une usine Ford peut produi-

re un véhicule complet en un jour, il n'en est pas tout à fait de même ici où, pour les figurines de Royal Doulton par exemple, il faudra encore attendre des mois avant que la première forme d'argile ne reçoive sa dernière couche de vernis.

Ce sont des étagères et des étagères de figurines de porcelaine devant lesquelles vous défilerez, chacune des figurines peinte à la main par des artistes qui, après un long stage en fabrique, ont acquis le droit de porter leur coup de pinceau sur les délicates statuettes.

À la moindre ébréchure, à la moindre fêlure, la pièce est jetée à la poubelle, suivant le sort d'autres articles imparfaits qui seront ensuite réduits en miettes. Le seul petit défaut que Royal Doulton est, à la rigueur, disposé à laisser passer, acceptant par là de vendre ces articles "légèrement imparfaits" à prix réduit lors de rares occasions, réside dans une infime altération de la couleur après que la dernière couche de vernis a été passée.

La visite de chaque manufacture donne l'occasion de faire un tour dans les boutiques qui y sont rattachées. À noter que certaines boutiques ont un service à l'exportation, ce qui permet de ne pas s'encombrer de paquets fragiles au cours du reste du voyage.

### Prix de moitié inférieurs

Il convient de noter aussi que ces boutiques ne vendent pas d'articles d'occasion. Les prix y

sont approximativement ceux que l'on paierait chez Harrod's, à Londres; ils sont toutefois inférieurs de plus de la moitié aux prix en vigueur au Canada. Ain-

si, vous paierez environ 43 \$ une boîte ou un vase en grès "jasper" qui, au Canada, vous coûterait près de 100 \$. Les poteries en grès "jasper" de Wedgwood sont bien

connues et reconnaissables à leurs figurines blanches paraissant en relief sur un fond bleu.

L'autre avantage d'un achat en pays d'origine est le grand choix d'articles offerts. Chaque manufacturier de porcelaine fournit les marchés étrangers des pièces traditionnelles les plus en demande. Les nouvelles créations sont vendues en Grande-Bretagne et en Europe depuis des années déjà lorsqu'elles commencent à peine à arriver outre-mer, quelques-unes n'atteignant parfois jamais le marché canadien.

Ceci est vrai de toutes les poteries et porcelaines, depuis les services de vaisselle et les figurines jusqu'aux articles cadeaux, tels que les anneaux porte-serviettes et les décorations de Noël. Doulton a, par exemple, une nouvelle ligne de figurines miniatures, parmi lesquelles le vendeur de ballons est l'une des plus populaires, qui ne seront en vente au Canada que vers le début de l'été 1989.

Si vous n'êtes pas un incondi-tionnel de telle ou telle marque et que vous cherchiez de bonnes affaires, essayez de faire le tour des boutiques de porcelaines hors manufacture. Le Potteries Centre est juste à la sortie de la gare. Là, on organisera aussi pour vous un tour des fabriques de votre choix et on vous donnera une liste de Bed-and-Breakfast de la région.

Les manufactures de Wedgwood, Doulton, Spode et Moorcroft sont les grandes places de l'endroit à visiter. Des réservations sont nécessaires; de même l'on devrait s'informer au préalable de l'acceptation des enfants de moins de 14 ans dans ces manufactures.

### Deux grands manufacturiers

En raison de leur histoire remarquable, Wedgwood et Dou-

ton ont leur propre musée.

L'oeuvre de Wedgwood, qui remonte au milieu du 18e siècle, demeure en grande partie intacte aujourd'hui avec les célèbres faïences que cet illustre céramiste a mis au point. On notera notamment les pièces décoratives de basalte noir, les pièces en grès "jasper" et les célèbres articles en faïence de couleur crème, dénommée "pâte de la reine" par assentiment royal de la reine Charlotte, en 1765.

Wedgwood est aussi connu pour avoir créé un service de vaisselle pour Catherine la Grande, impératrice de Russie. John Doulton fonda l'autre manufacture qui, à ses débuts, se consacrait à la fabrication de divers produits, notamment des bouteilles et des tuyaux d'écoulement.

Son fils Henry allait affiner la vocation de la firme en créant des décorations et des objets d'art. Il a par la suite été fait chevalier par la reine Victoria. La firme est le fabricant de porcelaine attitré de la famille royale depuis près d'un siècle.

Les Canadiens qui font un détour au musée Minton, lors de leur visite de la fabrique Doulton, pourront admirer une collection intéressante. Un service à dessert unique, commandé en 1864 par Lord Milton, représente des scènes de nature canadienne inspirées de croquis que Lord Milton avait rapportés de son voyage dans le nord-ouest du pays, au milieu du siècle.

On peut se rendre facilement à Stoke-on-Trent à partir de Londres. La ville est à une heure et demie de train de la capitale, d'où partent une douzaine de trains par jour. Le tarif aller-retour est d'environ 106 \$.

Pour d'autres renseignements, on peut écrire au City Council Tourist Information Centre, 1 Glebe St., Stoke-on-Trent, England, ST4 1HP; tél.: (0782) 411222.



À Stoke-on-Trent, chaque délicate figurine de porcelaine est peinte à la main par un artiste qui acquiert seulement au prix de longues années d'entraînement le droit de créer ces trésors.

## Réaliser soi-même ses souvenirs d'Angleterre

par Marlene ORTON

Pour la plupart d'entre nous, l'histoire de l'Angleterre se résume aux légendes peuplées de chevaliers en armure partant à la bataille ou à la rescousse de damoiselles captives de méchants lords.

L'âge de la chevalerie et des damoiselles en robes longues n'est pas complètement disparu en Angleterre. Les chevaliers ont en fait toujours été populaires auprès des passionnés du moyen âge qui, aujourd'hui encore, vont même jusqu'à emporter chez eux leur propre chevalier. Une fantaisie que vous-même d'ailleurs pourriez vous offrir, à peu de frais. Qui plus est, vous vous retrouverez, tout amateur que vous êtes, avec une oeuvre d'art créée de vos doigts et ce, avec peu de moyens.

Le secret réside dans le décalquage d'une plaque de cuivre gravée, une opération qui consiste à décalquer la gravure d'une plaque mortuaire ou commémorative par frottement de cire sur une feuille de papier collée sur la plaque. Les décalques de plaques commémoratives constituent des souvenirs originaux, des cadeaux insolites, pour sûr, de superbes tentures murales. Et si vous vous passionnez pour cette activité, vous avez là un passe-temps relativement bon marché.

Les grandes plaques historiques représentant des chevaliers ou autres grandes figures du temps de Henry III, certaines reproduisant des scènes religieuses et autres représentations, remontent au 13e siècle. Habituellement scellées dans la pierre, ces plaques, de toutes les tailles, étaient utilisées pour couvrir des tombes ou servaient de monument commémoratif.

Il fut un temps où les collectionneurs de décalques de plaques historiques parcouraient le pays, fouillant les cryptes et les églises à la recherche de ces chefs d'oeuvre de cuivre. Aujourd'hui, en Angleterre, les grandes plaques historiques sont pratiquement aussi faciles à trouver que les magasins d'antiquités. Mal-

heureusement, ce ne sont plus les plaques d'origine.

En effet, il reste en Angleterre tout juste 5,000 plaques mortuaires ou commémoratives d'origine, soit moins de la moitié de la collection nationale. L'usure du temps et les destructions délibérées comptant beaucoup dans la disparition de ces chefs d'oeuvre.

### Studios de décalquage

Cependant, des défenseurs de cet art médiéval ont mis à la portée du public toute une collection de ces trésors en ouvrant des studios de décalquage dans tout le pays.

Sandra Miller qui dirige l'un de ces studios à Londres, dispose de 70 à 80 répliques de ces plaques qu'elle offre, en alternance, à partir d'une collection conservée à l'entrepôt principal du London Brass Rubbing Centre.

L'une des oeuvres les plus en demande pour le décalquage est la magnifique plaque gothique de Sir Robert Bures qui devint Lord of Acton, en 1310. La gravure le représente vêtu entièrement d'une cote de mailles, portant un capuchon et des gants de mailles, des genouillères de métal et une tunique de lin. Au côté, une large épée; au bras, un bouclier orné de lions composant les armoiries. À ses pieds, un lion.

Une autre plaque représentant Sir John et Joan de la Pole, datée de 1380, en provenance d'Essex, témoigne de l'évolution des temps avec l'abandon de la cote de mailles pour l'armure. Sir John, revêtu d'une armure, porte des gantelets d'acier au lieu des gants de mailles. On trouve aussi, au studio, une plaque représentant le roi Arthur et les Chevaliers de la Table ronde et une montrant saint Georges tuant le dragon.

Chaque plaque raconte une histoire mais pour la plupart d'entre nous, il est difficile de la déchiffrer, de lire entre les lignes. Chaque studio met donc à la disposition du public des catalogues qui racontent l'histoire des plaques commémoratives, expli-

quant chaque gravure dans ses détails, comme, par exemple, les éperons portés par un certain chevalier, la longueur de son épée, etc.

Par ailleurs, au Canada, on trouvera dans les grandes bibliothèques des livres sur le sujet écrits par des historiens de plaques commémoratives et par de fervents amateurs du décalquage de plaques de cuivre.

### Aucune expérience requise

Dans les studios de décalquage, le personnel aidera volontiers les novices dans leur première opération de décalquage.

L'entrée est gratuite. Les personnes peu inclinées à se mettre au travail peuvent toujours acheter des décalques tout prêts, dans des couleurs différentes. Ces oeu-

vres reviendront légèrement plus cher que celles faites par soi-même sur place.

Si l'on préfère, on peut acheter des plaques miniatures, à partir de 14 \$, avec un nécessaire à décalquage (5 \$), qui comprend les cires et le papier, noir ou blanc.

Les frais de décalquage fait sur place varient selon la taille de la plaque à partir de laquelle on travaille, de 7 \$ jusqu'à 35 \$ pour les plaques de la dimension d'une porte. Des rabais sont offerts aux groupes qui réservent à l'avance.

Le studio de Mme Miller est tout près de Trafalgar Square, dans la crypte de l'église St. Martin-in-the-Fields. L'autre grand studio de Londres se trouve dans l'église All Hallows, près de la Tour de Londres. Des centres faciles d'accès puisqu'ils se trouvent près des grandes attractions touristiques.

**GROUPES ACCOMPAGNÉS DE SHERBROOKE**

**MAZATLAN (Mexique)**  
17 mars, (2 sem.), accompagné de Louise Lecours. **799\$** p. pers.

**BOUTIQUE DU VOYAGE**  
DE L'ESTRIE (1980) INC.

2339, Les Promenades King Sherbrooke 819 562 7343    950 nord, boul. du Séminaire St Jean 514 348 4945    525, 1ère Avenue Asbestos 819 879 7188

**CLUB STAN-BUY**

**VOL SEULEMENT SUR LA FLORIDE**

À PARTIR DE **\$139** + taxe

AVION ALLER-RETOUR À PARTIR DE		NOS SPÉCIAUX DE DERNIÈRE MINUTE SONT DISPONIBLES 1 SEMAINE AVANT LA DATE DE DÉPART.	
	PRIX REG.	PRIX CLUB	
PARIS	478	364	NOS MEMBRES PAYE ENTRE \$99 ET \$259 POUR LE VOL ALLER-RETOUR ET ENTRE \$199 et \$399 POUR LE VOL ET LE SÉJOUR À L'HÔTEL CES DERNIÈRES SEMAINES ET CE POUR DES DÉPARTS SUR LA FLORIDE, LE MEXIQUE ET LES CARAÏBES.
BRUXELLES	469	364	
LONDRES	448	399	
LISBONNE	599	449	
GENÈVE	528	479	
MADRID	599	539	
VIENNE	628	559	
FRANCFORT	599	449	
MILAN	799	699	
RIO	1117	849	

**NOS PRINCIPES:** Jusqu'à 8% de réduction sur réservation à l'avance. Jusqu'à 50% de réduction sur réservation de dernière minute.

**ASSURANCE-VIE DE \$100 000 GRATUITE AVEC ACHAT DE BILLET D'AVION OU DE FORFAIT**

Pour de plus amples informations relativement aux conditions applicables aux forfaits ci-haut mentionnés, veuillez communiquer avec notre bureau.

PLACES LIMITÉES    PERMIS DU QUÉBEC    47579

**Tourbec est plus sud que jamais!**

**PLAYA SIESTA FIESTA!**

Les destinations Tourbec

Départs de février/mars	1 sem.	2 sem.
<b>COLOMBIE, Hôtel El Rodadero</b> Départs jusqu'au 2 avril	<b>549\$</b>	<b>699\$</b>
<b>ACAPULCO, Los Arcos</b> Départs jusqu'au 1 avril	<b>399\$</b>	<b>499\$</b>
<b>SOSUA, Hôtel Ninos</b> Départ 11 février	<b>399\$</b>	<b>\$499\$</b>
<b>VENEZUELA, hôtel Senador</b> Départs jusqu'au 31 mars	<b>399\$</b>	<b>499\$</b>

Prix par personne en base double.  
Taxes et frais de service hôteliers en sus.

**TOURBEC**  
1578 ouest, rue King, Sherbrooke, Qc J1H 2C5 (819) 563-4474

**AVANT D'ACHETER UN VOYAGE REGARDEZ VIDÉOTRON**

**CANAL 7**    A 14 h 00

Une production de Club Voyages Escapade

À la même adresse depuis plus de 25 ans.  
**121, rue Frontenac, Sherbrooke**  
**(819) 563-5344 ou (819) 563-4515**

Détenteur d'un permis du Québec

MEMBRE INTRA ACTA

**CLUB VOYAGES ESCAPADE**

**Habitour**

**SPÉCIAUX DE FÉVRIER / MARS**

	1 sem.	2 sem.
<b>MARGARITA</b>		
Mar-Lul (culinette)	399	499
Club Gualqueri (repos, boleros, animation)	559	799
Bellavista (7 déjeuners, 2 soupers)	599	949
Los Pinos (déjeuner américain)	449	549
<b>CUMANA</b>	1 sem.	2 sem.
Cumana Goto	559	759
<b>PUERTO LA CRUZ</b>	1 sem.	2 sem.
Villa Morro	N/D	429
Sorrento (déjeuner américain)	399	499
Hosteria El Morro (déjeuner Am.)	479	649
<b>SOSUA</b>	1 sem.	2 sem.
Alicazar	399	479
Francis Drake	449	599
Montana Fiesta***	499	649
<b>CABARETE</b>	1 sem.	2 sem.
Cabarete Beach Hotel	449	579
<b>ACAPULCO</b>	1 sem.	2 sem.
Impala	449	549
Torres Gemelas	549	749
La Palapa	599	799
<b>FT LAUDERDALE</b>		
Vol en Hébert (samedi)		<b>249</b>

Taxes et services: 1 sem. 131, 2 sem. 166

VOYAGES



# Escondido, "port caché" à découvrir au plus vite

par Felicity MUNN  
**PUERTO ESCONDIDO (PC)** — Puerto Escondido signifie 'port caché' en langue espagnole et, durant de nombreuses années, cette ville touristique mexicaine a été littéralement soutirée des regards étrangers.

Ce petit port de la côte sud du Mexique, sur le Pacifique, est construit le long de deux kilomètres d'une plage de sable blanc qui s'incurve sur la baie. L'eau de l'océan est si salée qu'on y flotte des heures durant sans effort. Le panorama de collines verdoyantes à l'intérieur est à couper le souffle lorsqu'on l'admire des rues non pavées de la ville.

condido attire surtout les Mexicains en vacances. Certes un bon signe pour les étrangers: si les Mexicains peuvent se payer des vacances à cet endroit, les prix sont donc très raisonnables.

Au cours des deux derniers hivers, les Nord-Américains ont envahi l'endroit par pleins avions. Aerovias Oaxaquenas offre un service quotidien entre Oaxaca et Huatulco tandis que Mexicana relie l'endroit cinq fois par semaine à Mexico.

Malgré ces liaisons aériennes, Puerto Escondido ne semble jamais prise d'assaut par les tou-

ristes, peut-être parce que la ville de 25,000 habitants s'étend sur une surface relativement vaste.

Les petits hôtels sur la rue principale, toutefois, sont souvent bondés et vous devrez peut-être faire un peu de recherche avant de trouver une chambre.

C'est ce qui m'est arrivé, si bien que j'ai échoué dans un merveilleux petit hôtel, le Paraiso Escondido, au sommet d'une colline, d'où j'avais vue sur la ville. On m'a informé ultérieurement que cet établissement chargeait à peu près le double du prix réclamé dans les autres hôtels.

Pourtant, la chambre n'a coûté qu'environ 30 \$ la nuit, pour une occupation double. Il y avait l'air climatisé et la chambre donnait sur un balcon privé au-dessus de la piscine et de l'océan.

Le paradis, à ce prix, ce n'est certes pas cher.

La température moyenne par ailleurs est de 27 degrés, à l'année longue.

Encore plus, on peut y goûter d'excellents plats de fruits de mer pour quelques pesos, voyager en mer avec les pêcheurs de l'endroit et demeurer dans des hôtels propres et peu coûteux.

Si vous aimez le surf, les conditions sont merveilleuses.

La rue principale de la ville a été pavée il y a peu mais une partie en est interdite à la circulation automobile afin de permettre aux touristes de mieux errer entre les boutiques de souvenirs et les restaurants.

La ville abrite au moins une douzaine d'hôtels et plusieurs autres sont en construction. Malgré la popularité de l'endroit, la vie a très peu changé dans cette ville. Les chalutiers sont toujours ancrés au milieu de la baie, les prix sont raisonnables et l'ambiance de farniente vous assaille avec une douceur amicale.

Les palmiers sont omniprésents, bordant la plage et les rues. Une brise légère et rafraîchissante souffle toujours du large. Sur la rue principale, un petit restaurant logeant dans un sous-sol au nom de Cappuccino sert probablement le meilleur café de ce type au Mexique.

### Que faire?

Les activités sont peu nombreuses, pour les touristes, à Puerto Escondido, exception faite pour ceux qui cherchent le repos et le farniente: vagabonder sans but, lire, faire la sieste et profiter du soleil et du sable.

Le temps n'en est pas pour autant inerte sur ce morceau de paradis. Les travaux ont débuté, l'an dernier, à Huatulco, un gigantesque centre de villégiature qu'on est à aménager à 100 kilomètres plus à l'est.

Les voyageurs en direction de Huatulco doivent obligatoirement prendre l'avion à partir de Mexico ou faire escale à Puerto Escondido d'où l'autobus les conduira en trois heures.

Lorsque Huatulco sera complété, d'ici quelques années, il est tout probable que Puerto Escondido fera également son plein de touristes qui y séjourneront une journée ou deux pour goûter un peu mieux à la "couleur locale".

Sa proximité de Huatulco a déjà attiré plusieurs investisseurs qui offrent des services accrus aux touristes, notamment un aéroport tout neuf.

### Qui on y trouve

En juillet et août, Puerto Es-

**MOTEL**

**King Cole**

100 pieds de la mer

- chambres avec ou sans cuisinette
- déjeuner continental et TV en français gratuits
- piscine chauffée
- prix très abordables
- parlons français

Vos hôtes:  
**Gaston et Lucille**

Pour plus d'information, écrire ou téléphonez  
 3415 N. Ocean Drive  
 Hollywood Beach,  
 Floride 33019 • (305) 923-0173  
 Bertrand Tessier, prop. 46512x

**AGENTS DE VOYAGE INTERNATIONAL**

LES TERRASSES ROCK FOREST

**EN TOUT LIEU COMPTEZ SUR NOUS 822-4740**

**POURQUOI PAS LE SÉNÉGAL?**

- 2 semaines à Cap Skirring
- 2 repas par jour, vin compris, animation Formule Club
- Moins de \$2000 par pers.

46599

**Voyages Thomas Cook CHEZ EATON**

**Lorsque vous réserverez vos vacances à n'importe quelle agence de Voyages Thomas Cook entre le 21 janvier et le 21 février 1989, vous recevrez un livret de bons spéciaux!**

Voyages Thomas Cook CHEZ EATON

COUPONS-RABAIS

COMME, PAR EXEMPLE:

50 \$ DE RÉDUCTION PAR COUPLE

sur tout forfait de Vacances Wardair pour le Mexique

JUSQU'À 150 \$ DE RÉDUCTION PAR COUPLE

sur votre prochaine réservation de forfait-vacances auprès d'une agence de Voyages Thomas Cook

EN PLUS ÉCONOMISEZ JUSQU'À 25%

sur certains articles achetés chez Eaton...  
 développement de photos films  
 tenues de bain fers à repasser de voyage  
 fers à friser et beaucoup d'autres encore...

Demandez tous les détails de cette offre à n'importe quelle agence de Voyages Thomas Cook.

Bureau de Voyages Thomas Cook chez Eaton:

Sherbrooke 563-9555

Crédit accepté avec la carte Eaton

**EATON**  
 Nous sommes... le grand magasin du Canada 46903

**ENCORE QUELQUES PLACES SUR NOS DÉPARTS DE GROUPES HIVER 89**

18 fév.: <b>CARTAGENE</b> (Colombie), Albéo Desjardins 18 fév.: <b>ACAPULCO</b> avec Rita et Théo Tessier 3 mars: <b>VENEZUELA</b> (Doral Beach) Simone Joubert 18 mars: <b>HAWAII</b> avec Gilles Corriveau 18 mars: <b>CUBA</b> (Varadero), Albéo Desjardins	24 mars: <b>MAZATLAN</b> avec H. et C. Cournoyer 15 avril: <b>MAROC</b> (1 sem.) Circuit impérial 1 sem. Agadir avec G. et L. Corriveau En préparation été 89: <b>URSS, Grèce, Ouest canadien, Californie</b> et autres.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CONGE SCOLAIRE**  
 25/26 fév. (1 et 2 sem.)

SOSUA (Rep. Dom.) avec Guy Rondeau  
 Acapulco (Mex.) avec Yvon Brousseau  
 Walt Disney World avec Berthe Fontaine  
 Puerto Vallarta (Mex.) avec R. Guimond

Soirée d'information: 19h00 à 20h30

Mercredi, 1er février: CUBA avec Albéo Desjardins

Réunion au bureau Voyages Constellation-Orford 756, 12e Avenue nord, Sherbrooke Édifice de la Caisse pop. sociale Inscrivez-vous: maximum 25 places 565-0015 ou 564-4433

DE L'EXTERIEUR TELEPHONEZ SANS FRAIS

1-800-567-6030

SHERBROOKE (Centre ville) 565-0015  
 SHERBROOKE EST 564-4433

MAGOG 843-4747  
 DRUMMONDVILLE 474-1193

VALCOURT (514) 532-3026  
 LENNOXVILLE 564-1324

WINDSOR 845-5756  
 WEDON 877-2771 (Permis du Québec) 46989

Desjardins

PARTENAIRE

VOYAGES ORFORD

Voyages Thomas Cook CHEZ EATON

ENSOLEILLEZ VOTRE HIVER

Ces prix sont les prix minimums publiés pour les départs de février et mars. Ils varient selon la date de départ et la durée du séjour.

DÉPART	PAR PERSONNE OCCUPATION DOUBLE	
	1 SEMAINE À PARTIR DE	2 SEMAINES À PARTIR DE
<b>PUERTO VALLARTA</b> Départ de Mirabel, vendredi matin	579	709
Tropicana (chambre standard)	589	789
Playa de Oro (chambre, vue montagne)	699	939
Marelena (suite junior)	829	1209
Holiday Inn (chambre standard)	1249	2009
Jack Tar <b>FORMULE CLUB</b>		
<b>ACAPULCO</b> Départ de Mirabel, samedi matin	669	879
Romano's Le Club (chambre standard)	759	1069
Paraiso Radisson (chambre, vue montagne)	869	1279
Hyatt Continental (chambre, vue sur la mer)	939	1429
Acapulco Plaza (chambre standard)		
<b>MANZANILLO</b> Départ de Mirabel, vendredi matin	569	769
Playa de Oro (chambre standard)	1029	1619
Club Maeva (app. à 1 ch.) <b>FORMULE CLUB</b>		

Les Voyages

Treasure Tours

UN UNIVERS DE VOYAGES

Thomas Cook Le nom de confiance partout où vous allez

Bureau de Voyages Thomas Cook chez Eaton:

Sherbrooke 563-9555

Une présence exceptionnelle ... LA GARANTIE-VOYAGE THOMAS COOK LES CHEQUES DE VOYAGE THOMAS COOK vous en donnent pour votre argent

VOUS NE TROUVEREZ PAS DE PRIX PLUS BAS QUE NOS PLUS IMPORTANTS CONCURRENTS!

Protégez-vous! Voyagez assuré avec une compagnie responsable voyageur assurance

Crédit accepté avec la carte Eaton

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada 46882

La plage, l'eau si salée qu'on y flotte sans effort, le panorama de collines verdoyantes à couper le souffle, une température de 27 degrés et des plats savoureux ...voilà Puerto Escondido.

SUEZ

Station en bordure de l'océan  
 18215, ave Collins  
 sur l'océan à Miami Beach

LE RENDEZ-VOUS DES CANADIENS FRANCAIS

L'HIVER EST UNE SAISON MAGNIFIQUE EN FLORIDE

28\$ U.S.

du 20 janv. au 8 avril  
 pa pers. par jour  
 en occ. double  
 25 des 197 chambres

Dégustation vins-fromages • Soirées "saucisses grillées" • Soirée "pizza" • Tennis gratuit le jour et le soir • Réfrigérateur dans toutes les chambres  
**GRATUIT POUR ENFANTS DE MOINS DE 15 ANS PARTAGEANT LA CHAMBRE DES PARENTS**  
 PERSONNEL PARLANT FRANCAIS  
 Pour réservations, consultez votre agent de voyages ou appelez directement 58641

1-800-327-5278

VOYAGES

# La Fête des neiges de Montréal s'ouvre à la province

**SHERBROOKE** — Les Québécois invitent à leur Carnaval depuis longtemps, les gens d'Ottawa convient à leur Bal des neiges et voilà que les Montréalais ouvrent les portes de leur Fête des neiges, l'événement de l'hiver dans la métropole.

Pour la première fois en sept ans, les organisateurs ont lancé l'offensive dans les régions du Québec; les Montréalais veulent

Boule de neige, un sympathique et imposant ours polaire... tout en peluche. La Fête des neiges, c'est d'a-

bord la fête dans les îles Notre-Dame et St-Hélène, mais également dans une vingtaine de quartiers de la ville, dans le Vieux Montréal, au Vieux-Port, au parc des Hironnelles et au parc Maisonneuve.

**Bien garni**

Le programme des activités est fort bien garni et, fait non négligeable, l'accès est gratuit partout. "Notre budget, en comptant tous les services municipaux qui sont fournis, dépasse le million \$, explique Michel Beauregard, directeur général adjoint du comité organisateur. Mais toutes nos activités sont gratuites, ajoutez-le. Nous sommes entièrement financés par l'entreprise privée et par la Ville de Montréal."

Concours populaire de sculptures sur neige, courses aux trésors, "Beach party" avec danse sur une scène chauffée, courses de toboggans, ligue d'improvisation, courses de chiens, spectacles folkloriques: la liste des activités est encore longue et touche à peu près tous les intérêts.

La Fête est aussi marquée par trois événements sportifs d'envergure nationale et internationale. Aujourd'hui et demain, 28 et 29 janvier, une compétition internationale de sauts de barils sera disputée sur la patinoire du bassin olympique, alors que l'A-



Michel Beauregard

méricain John Klein tentera de battre le record du monde établi à 16 barils dans la catégorie des sauts à l'extérieur.

La course Loppet, le 5 février, rassemblera quelque 200 fondeurs et fondeuses sur un parcours de 50 kilomètres, sur l'île Notre-Dame. L'athlète Pierre Harvey sera de la compétition. Demain, sur les rives glacées du St-Laurent, 15 équipages de canoteurs et canoteuses se mesureront.

**Pas commercial...**

Pour défrayer une partie des coûts, l'organisation a mis en vente une série d'articles promotionnels à l'effigie de la Fête des neiges.

Mais il n'est pas question de

présenter un événement à caractère commercial. "Notre objectif premier, c'est d'attirer l'attention sur les îles pendant l'hiver, commente Michel Beauregard. Avec les années, la Fête a pris de l'ampleur, mais on garde toujours les mêmes objectifs. Les commanditaires sont des partenaires".

Manifestement, la Fête des neiges est l'occasion de promouvoir le tourisme hivernal à Montréal. Dans cette veine, plusieurs établissements hôteliers profitent de l'événement pour offrir des forfaits spéciaux à la clientèle, avec des réductions pouvant atteindre 50 pour cent. Même que logement et nourriture sont gratuits pour les enfants de 12 ans et moins.



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

La mascotte de la Fête des neiges de Montréal, Boule de neige, en compagnie de son "interprète", Louise Bibeau.

désormais que leur fête soit aussi celle des autres.

Au programme, plus de 125 activités récréatives, culturelles et sportives, au cours de 10 journées de festivités. La Fête a débuté hier et se poursuit jusqu'au dimanche 5 janvier.

Après avoir accueilli quelque 350.000 personnes l'an dernier, le comité organisateur espère qu'un demi-million de participants prendront part à l'événement ces jours-ci, aux côtés de la mascotte

**CHANGER D'AIR UN PEU**  
Pourquoi pas!

**VOYAGE À OTTAWA (Bal de neige)**

**FIN DE SEMAINE DU 10 février**

Visite de musées, participation aux activités bal de neige, patinage sur le canal Rideau.

**\$119<sup>00</sup>** (incluant autobus, hôtel, déjeuner, tour de ville, trape, etc.)

Inf. Luc Marquis 821-3996 47383x

**Voyages Volande Gagne**

**Place Wellington**  
124 nord, rue Wellington, Sherbrooke, Qc  
**562-9249, 565-1707**  
Permis du Québec

**VARADERO À CUBA**  
Départ de groupe de Sherbrooke  
25 mars 1989  
2 semaines (incluant tous les frais ainsi que 2 repas par jour.)  
**1108\$**

Pour réservations ou renseignements, communiquez avec  
**GISELE FORTIER au 563-2558**

**NOUS VENDONS TOUTES LES PLAGES AU SOLEIL, TOUS LES GROSSISTES POUR TOUTS LES PAYS.**

**STATIONNEMENT GRATUIT LE SAMEDI, ET JETONS FOURNIS SUR SEMAINE**

**Hawaiian Isle** Sunny Isles Floride

**MOTEL AU BORD DE L'Océan**  
176th. ST. ET COLLINS AVE.  
(Entre Miami Beach et Fort Lauderdale)

**3200\$ U.S.** Du 1er fév. au 2 avril

par jour, par personne, 2 par chambre, chambre de catégorie supérieure. GRATUIT pour enfants de moins de 14 ans partageant une chambre avec des adultes.

2 piscines chauffées • Coffee Shop • Salle à manger • SPA • Réfrigérateur dans chaque chambre • Tennis et stationnement gratuits. 58640

Pour renseignements ou réservations consultez votre agent de voyage ou téléphonez à frais versés au  
**1-800-327-5275**

**BILLETS D'AVION ALLER-RETOUR**

PRIX PAR PERS. A PARTIR DE

**FT. LAUDERDALE 199\***  
**PARIS 389\***  
**ATHENES 719\***  
**LONDRES 388\***  
**FRANCFORT 468\***  
**ROME 719\***  
**VIENNE 558\***  
**ZURICH 518\***  
**ABIDJAN 1098\***  
**DAKAR 938\***  
**BANGKOK 1249\***  
**HONG KONG 1039\***  
**LOS ANGELES 328\***  
**LIMA 649\***  
**RIO 859\***  
**SAN JOSE 499\***

Taxes d'aéroport en sus

**TOURBEC VOYAGES**

Pour les conditions de réservation et d'annulation, consultez-nous

**SHERBROOKE**  
1578 Ouest, rue King  
Sherbrooke, Québec  
J1H 2C5  
(819) 563-4474 47576

**Holttour**

**SUPER SPÉCIAL ACAPULCO FÉVRIER - MARS**

**Au fameux ROMANO LE CLUB**

1 sem. **399** 2 sem. **499**

Votre forfait comprend:

- Vol aller/retour
- Hébergement dans un hôtel
- transferts entre l'aéroport et l'hôtel
- services de représentants Holttour à destination
- Départs disponibles entre le 29 jan. et le 15 avr.
- supplément de \$50 par semaine pour les départs entre le 16 et le 26 février
- taxes et services 1 sem.: 131 - 2 sem.: 156

367-1511 602-3453 771-5339 695-7111 525-0122

**voyages st- Vincent**

463, rue Papineau, Sherbrooke, Qué., J1E 1X4  
**(819) 566-7007**

**FESTIVAL DE VIENNE**

19 mai au 4 juin

Voyage musical pour mélomanes

Cécile Richer, accompagnatrice 46594

**Carrefour Voyages**

**Carrefour de l'Estrie, 18, rue du Manège**  
3050, boul. Portland Sherbrooke, J1L 1K1  
**849-6329**  
563-7131 Permis du Québec

**NOS GROUPE**

**GOLF**  
2 au 9 avril  
JACKTAR WESTEND  
FREEPORT BAHAMA

**NOS SPÉCIAUX**  
Selon disponibilité

**FÉVRIER**  
A partir de

**FORT LAUDERDALE**  
Vol seul, **\$199**

**ORLANDO**  
Vol seul, **\$149**

**REPUBLIQUE DOMINICAINE**  
Vol, hôtel **\$399**

**ACAPULCO**  
Vol, hôtel **\$449**

**MAROC**  
01 au 15 avril 1989  
Départ spécial de Sherbrooke  
Acc. Pauline Lafleur

4 nuits à MARRAKECH  
3 nuits MINI-CIRCUIT SUD  
6 nuits AGADIR

- L'hébergement en hôtel 4 ou 5 étoiles durant le circuit.
- Transport du mini-circuit à travers les oasis pré-sahariens du Sud dans le confort d'une mini-camionnette climatisée.
- Petit-déjeuner tous les jours.
- Souper tous les jours plus deux (2) dîners durant le circuit.
- Service d'un guide accompagnateur professionnel de langue française durant le mini-circuit.
- Les frais de porteurs et bagagistes, les pourboires dans les hôtels et les restaurants.
- Service d'une accompagnatrice.
- Les assurances voyages et taxes incluses.

46596

**Agence de Voyages Sears**

**ESCAPADES ENSOLEILLÉES À PRIX RÉDUITS!**

**NOUVEAUX PRIX RÉDUITS**

PUERTO PLATA		CURAÇAO	
DÉPARTS 5-12 FÉV.	1 SEMAINE 2 SEMAINES	DÉPARTS 5-12 FÉV.	1 SEMAINE 2 SEMAINES
PUERTO PLATA BEACH RESORT	849\$ <b>1299\$</b>	LAS PALMAS (CHAMBRE)	599\$ <b>799\$</b>
VILLAS VICTORIA (CHAMBRE SUPÉRIEURE)	699\$ <b>999\$</b>	CURAÇAO CARIBBEAN	899\$ <b>1199\$</b>

**JAMAÏQUE**

HILL TOP VILLAS (STUDIO)		LIFESTYLES (CHAMBRE)	
1 SEMAINE	2 SEMAINES	1 SEMAINE	2 SEMAINES
RÉGULIER 699\$	SPECIAL 499\$	RÉGULIER 829\$	SPECIAL 659\$
RÉGULIER 799\$	SPECIAL 649\$	RÉGULIER 1079\$	SPECIAL 949\$

**CUBA** **ÉPARGNEZ**

DÉPARTS 4-11 FÉV.

Séjours d'une semaine

**CALBANAS DEL SOL** 629\$ **499\$**  
Incluant petits déjeuners (salle de bains partagée)

**LOS DELFINES** 699\$ **529\$**  
Incluant 2 repas par jour (salle de bains partagée)

**ORLANDO** **ÉPARGNEZ**

Location de voiture incluse.  
DÉPARTS 3-10 FÉV.  
**HOWARD JOHNSON'S**  
Séjours de 9 nuits

**CENTRE-VILLE** 579\$ **499\$**  
**ORANGE BLOSSOM** 659\$ **549\$**  
OU... SÉJOURS COMBINÉS AUSSI DISPONIBLES. CONTACTEZ-NOUS.

LES PRIX incluent tarif aérien aller-retour de Montréal, transferts à destination, manutention des bagages, hébergement, repas où mentionnés, services d'un représentant.

**BONI** ADHÉREZ AU CLUB SEARS. GAGNEZ DES POINTS. OBTENEZ DES BONS D'ACHAT applicables à des achats de marchandises ou voyage. adhésion gratuite. demandez-nous les détails.

**MIRABELLE** des vacances

**BONI EXTRA** RECEVEZ UN ABONNEMENT de 6 mois au magazine Le Tour du Monde - Gratuit avec toute réservation voyage à l'Agence de voyages Sears.

**Carrefour Voyages**

Nos services sont gratuits. Pas besoin d'acheter une carte de membre. Frais de service pour chèques de voyages remboursés à l'achat d'un forfait.

Assurance-vie 100 000\$ à l'achat de billets d'avion.

Permis du Québec

**Carrefour de l'Estrie 821-4204**

**NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE LE VOYAGEUR!**

Tous les prix sont donnés par personne, et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ. Hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la brochure du fournisseur. Les prix ne comprennent pas les taxes d'aéroport, l'hôtel et les frais de service et toutes dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres ou rabais sur réservations anticipées, procédés par d'autres fournisseurs ou Agence de voyages Sears. © Copyright Canada 1985. Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite. **NOTE AUX VOYAGEURS:** Les voyageurs doivent avoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada.

**SEARS**  
vous en avez pour votre argent...et plus

Détenteur d'un permis du Québec

Place à l'autonomie culturelle à Lac-Mégantic

# Comme dans les grands centres

par Rachel LUSSIER

D'après Gilles Vigneault, quand les visiteurs de la métropole venus chez les siens disaient: "Natashquan, c'est loin...", les gens de son pays répondaient dans une implacable logique: "Montréal aussi!"

Comme quoi tout est relatif. Comme quoi on a toujours tendance à partir de soi.

Lac-Mégantic c'est loin? Sherbrooke aussi.

Et voilà peut-être de quoi expliquer un peu le fait qu'au cœur de ce splendide et riche coin de notre région, sous l'impulsion d'un certain nombre d'indéfectibles qui y croient ou qui y ont cru depuis bientôt 10 ans, la population jouit d'une autonomie culturelle enviable et dont elle a toutes les raisons d'être fière, la programmation récemment annoncée en faisant foi.

La perfection? La vie toujours facile?

Non.

Seulement des dizaines de pas franchis, saison après saison, qui amènent aujourd'hui un foisonnement intéressant.

"En fait, nous sommes à la limite d'un certain nombre d'inconvénients qu'il faut travailler à éliminer et d'un certain nombre d'avantages dont nous tentons de profiter", explique Pierre Paquet, travailleur de la première heure au Comité culturel, avec Monique Dumaine-Bourque et Marthe Marchand, les trois étant toujours en poste aujourd'hui.

"Par exemple, quoique cela semble de prime abord paradoxal, nous sommes géographiquement privilégiés, dira Pierre Paquet. Nous nous situons à quatre heures de route de Montréal, c'est vrai, mais les possibilités de jumelage sont nombreuses. Avec Sherbrooke, Thetford ou St-Georges par exemple."

Résultat, les artistes acceptent de se déplacer vers Lac-Mégantic, ce qui permet au Comité

d'offrir une programmation diversifiée et de bonne qualité.

Résultante du résultat, la population, dans l'ensemble, répond bien.

"Je crois que cela est également dû aux choix qui sont faits. Nous ne voulons pas d'une programmation trop facile, nous ne voulons pas non plus d'une programmation élitique. C'est une question d'équilibre. Nous visons des programmations intelligentes, sensibles, donc populaires dans ce que le terme a de plus noble."

## Retrousser ses manches

Si un certain nombre de hasards heureux sont effectivement liés à l'effervescence actuelle et si on a l'humilité et l'objectivité de ne pas le nier, reste que sans l'implication du Comité culturel, où le bénévolat tient la plus large place, rien n'aurait été possible.

"Nous nous sommes pris en mains. Au fil des années, bien

... le Comité culturel a presque 10 ans



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

Marthe Marchand, Monique Dumaine-Bourque et Pierre Paquet oeuvrent au Comité culturel depuis 10 ans. Les productions sont offertes la polyvalente, où l'on souhaite pouvoir investir bientôt dans l'amélioration et le rajeunissement des équipements scéniques.

des gens sont passés, ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Comme il est normal, on a connu des temps forts et des creux de vagues."

Or il appert que la seconde décennie s'amorce en... force et en sagesse.

"Les bénévoles s'investissent. Nous vivons une période très énergisante, confie M. Paquet. L'offre nouvelle, cette année, d'une carte de membre familiale devrait... faire des petits."

Actuellement 850 personnes sont membres, ce qui, au prorata de la population, a de quoi faire rougir d'envie des centres plus importants.

"Il y a encore du travail à faire, mais plus les gens participent, mieux la roue tourne et plus nous sommes en mesure de proposer de la qualité."

## De passé et d'avenir

Outre la spécificité géographique, M. Paquet rappelle que le défunt Festival du théâtre étudiant du Québec, qui a connu ses heures de gloire, a permis au moins deux retombées positives.

"Dans un premier temps, le caractère éducatif de l'événement a laissé chez nous les traces d'un intérêt marqué pour le théâtre. Ensuite, techniquement, cela a permis de doter la polyvalente, construite en 1972, d'une salle 'hors normes', c'est-à-dire plus grande et plus fonctionnelle que celles dont bénéficiaient normalement les écoles selon les critères des ministères, impliqués à cette époque."

Le responsable tient également à souligner l'appui des différents paliers de gouvernements de même que la collaboration de la Commission scolaire Lac-Mégantic et de son personnel, notamment de M. Hervé Hallée, qui a effectué le travail d'arrière scène, lui aussi depuis le début, d'un nombre impressionnant de productions.

A venir? L'urgence d'améliorer les équipements sonores, d'éclairage et d'habillage de scène, moyennement quoi les responsables seraient satisfaits de leur sort.

"La conjoncture est bonne. Nous sommes actuellement en processus d'évaluation."

## Ce qu'en pensent les gens du pays

LAC-MÉGANTIC — Beaucoup mieux que des mots jetés en avalanche, de meilleure manière que ne l'aurait fait un quelconque observateur, voici en quelques glanures éloquentes, ce que pensent et disent les gens du pays, ceux-là mêmes qui bénéficient chez eux, dans leur coin de pays, d'une programmation artistique spécifique qui leur est dédiée saison après saison, depuis maintenant 10 ans.

Tout juste un reflet, soit moins du dixième des quelque 90 propos recueillis là-bas et qu'il eut été significatif d'étaler dans leur ensemble.

— JO COOPER: "...Ca nous permet de vivre des moments de détente sans devoir franchir de grandes distances."

— DENISE AUGER: "Je lève mon chapeau à la persévérance des gens du Comité et devant la diversité et la qualité de la programmation."

— JEAN ALLARD: "...la beauté dans la ville et dans nos têtes une fois de temps en temps."

— MARIETTE BEDARD: "Je trouve que les gens du Comité travaillent très fort pour que la

population ait accès à des spectacles de qualité."

— HERVÉ HALLÉE: "...des activités qui sont très formatrices pour la population."

— DIANE ROY: "Le Comité culturel, c'est une petite équipe aussi laborieuse, persévérante et efficace qu'une colonie de fourmis."

— FRANÇOISE POIRIER: "La programmation est excellente. Je suis très satisfaite de la qualité des spectacles et je souhaite une bonne saison avec de plus en plus de salles pleines."

Bien sûr, si plusieurs ont compris, si d'aucuns sont plus que fiers de l'effervescence de la vie artistique de leur milieu, on n'en souhaite pas moins, du côté du comité, que l'ensemble de la population de la région participe encore plus, que le membership s'intensifie de manière à pouvoir offrir encore davantage.

Reste que si l'on se fie aux propos pré-cités, Lac-Mégantic peut se permettre tous les espoirs en matière d'autonomie culturelle. Les bases sont solides. La conscience est là. L'heure est maintenant à la continuité.



Hervé Hallée oeuvre à la mise en place des différentes présentations. Un travail d'arrière scène qui lui permet de saisir toute l'importance d'une présence culturelle active à l'intérieur même des murs d'une ville éloignée des grands centres.

# MATINÉE-SPECTACLE

DU

## CENTRE CULTUREL

COUPONS-RABAIS

# 75¢

chacun

Texte: Manon Vallée. Idée originale: Jocelyn Bathalon. Mise en scène: Alain Grégoire.

LE THÉÂTRE 1000 TOURS présente

# Grain de Sable

Sur une île déserte, le 31 décembre 1999, un explorateur farfelu fait la rencontre d'un personnage mystérieux et d'un arbre magique... Est-ce un rêve ou la réalité? Et vous, que découvrirez-vous derrière les mirages de cette île?

la tribune

Accepté uniquement à Grain de sable au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

# 75¢

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 14 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

la tribune

Accepté uniquement à Grain de sable au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

# 75¢

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 14 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

Une présentation de LA TRIBUNE et du CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke

**DIMANCHE — 29 JANVIER — 13h30**

Billets: 5,00\$ (adultes)  
4,00 (moins de 16 ans)

Salle Maurice O'Bready  
**CENTRE CULTUREL**  
Université de Sherbrooke

ARTS

Sujet de la première réalisation de Johanne Prigent, "La peau et les os"

# "L'anorexie, c'est le symbole d'une société extrêmement sexiste"

par Pierrette ROY

"L'anorexie, la boulimie, c'est le symbole d'une société extrêmement sexiste, plus sexiste même qu'elle ne l'était avant la montée du féminisme."

Johanne Prigent a derrière elle une expérience de treize années de formation sur le terrain dans le domaine cinématographique. Script et script-assistante, elle a travaillé avec de nombreux réalisateurs dont Denys Arcand, André Melançon, Yves Simoneau, Gilles Carle, Paule Baillargeon, pour ne mentionner que ceux-là.

Mais, lorsqu'est venu pour elle le moment de s'attaquer à sa première réalisation, *La peau et les os*, que présente actuellement la Maison du Cinéma, ce n'est pas un sujet facile qu'elle a choisi en développant autour du thème de l'anorexie et de la boulimie.

### Une œuvre utile

D'abord parce qu'elle s'est attachée à toutes ces femmes — parmi lesquelles plusieurs apportent leur témoignage dans le film — qui lui ont permis de réunir les informations pertinentes à l'élaboration de son scénario, qu'elle a écrit en collaboration avec son amie Monique Gignac, mais aussi parce qu'elle a conscience

de faire oeuvre utile. "J'espère sincèrement que mon film va aider. Je suis tellement touchée par ce problème et par le mal que ces femmes se font qu'il est important qu'on en parle. Pour que les parents soient attentifs aux signes annonciateurs de la maladie chez leurs enfants."

### Une approche nécessaire

Son film, Johanne Prigent l'a conçu pour allier documentaire et fiction, une voie peu facile mais qui s'est imposée à elle de par la nature même du sujet qu'elle traitait.

"De par mon expérience, il aurait été plus évident pour moi de réaliser un long-métrage de fiction. Mais je partais cependant sans idée préconçue, avec la seule intention de faire un film. Or, le sujet même m'a imposé l'aspect fiction de l'approche alors que les intervenantes m'ont, quant à elles, suggéré avec force son aspect documentaire. Je trouvais qu'il y avait tellement de vérité en elles car elles sont vraiment dramatiques, de véritables tragédiennes, poussant à l'extrême des comportements qu'on a tous, que l'on se reconnaît avoir eu à un moment ou l'autre de sa vie à travers ce rapport de niveau émotif que l'on a avec la nourriture."



Johanne Prigent: tant mieux si j'ai fait oeuvre utile.

Et si Johanne Prigent, comme réalisatrice et scénariste, se reconnaît elle-même tout au long du film, elle admet cependant volontiers que la fiction lui donne l'opportunité de présenter son approche personnelle du problème, notamment en donnant la place qui selon elle revient à l'influence familiale dans le déve-

loppement de la maladie, aspect généralement exclu des thérapies, et aussi en rappelant, avec la séquence de la religieuse qui cesse toute alimentation pour se rapprocher de son Dieu, que la maladie a existé avant la lettre.

"Il fallait une certaine audace pour faire ce parallèle mais cela, je suis sûre que ça m'appartient. Car j'ai constaté que celles que l'on appelle aujourd'hui les saintes ont eu, dans leur vie, des comportements totalement anorexi-ques. La vie religieuse, c'est une métaphore extraordinaire du refus du plaisir, de la sexualité."

### Une montée inquiétante

Pourtant, la montée rapide de la maladie qui touche de plus en plus de jeunes n'est pas sans inquiéter la réalisatrice qui voit le symptôme d'une société malade, valorisant la minceur comme équivalente du bonheur et incitant les femmes à devenir des 'super-women'.

"Le problème de ces femmes, ce n'est pas de savoir de quoi elles ont l'air, je n'ai d'ailleurs eu aucune difficulté à les filmer, elles aiment la caméra, mais loge plutôt dans le contrôle qu'elles arrivent à garder. Car leur corps, c'est le seul endroit où elles sont 'maîtres à bord', c'est l'endroit privilégié pour exercer un certain chantage sur les gens qui les entourent, même si elles n'en ont pas toujours conscience."

Le contact étroit qu'a eu la réalisatrice avec la maladie, tout au long de ces années, fait en sorte qu'elle reconnaît aujourd'hui ne plus pouvoir être insensible à celles qui la vivent, des femmes dont elle ne savait absolument rien il y a cinq ans, mais elle n'en

travaille pas moins à l'élaboration d'un nouveau scénario de long-métrage, de fiction cette fois-ci et pour la télévision, qui

s'intitulera *Blanche est la nuit*, une histoire d'amour et de jalousie entre un homme et une femme.

## Menu artistique

Ce soir, à 20h, à l'école secondaire régionale de Richmond (polyvalente anglaise), les Amis de la musique présentent le spectacle intitulé "A l'improviste" de la troupe d'improvisation professionnelle "Les six doigts de la main".

Ce soir à 20h30, à la polyvalente Lac-Mégantic, Pierrot Fournier chante "Brel au fil du temps".

Ce soir à 20h30, au Vieux Clocher de Magog en primeur, le nouveau spectacle de Joe Bocan, *Vos plaisirs et le mal*.

Ce soir à 20h30, au théâtre Centennial de l'Université Bishop, l'excellent pianiste Louis-Philippe Pelletier. Au programme Schoenberg, Jean-Sébastien Bach et Debussy.

Ce soir à 20h30, à la Salle Maurice O'Bready de l'Université de Sherbrooke, Pierre Flynn en spectacle.

Ce soir, à 20h30, à la salle Alfred-DesRochers du Cegep de Sherbrooke, le théâtre du Sang neuf présente sa première création de l'année, la pièce de Yves Masson "Faut y croire pour le voir", mise en scène par Manon Vallée avec Jacques Routhier, François Bienvenue et Dominique Therrien.

Demain dimanche, de 11 à 14h, à la cafétéria du Séminaire de Sherbrooke (entrée rue Peel), brunch-expo des oeuvres d'art des élèves du Séminaire et du Collège du Sacré-Coeur qui participeront à un séjour culturel en France.

Demain dimanche à 12h, au sous-sol de la cathédrale St-Michel de Sherbrooke, brunch musical et spectacle de danse au profit du groupe Extravandanse.

## A l'horaire du Câble 11

### SAMEDI 28 JANVIER 1989

- 15H00: INFO SPAE (Chronique sur les animaux)
- 15H30: DES 4 COINS DU MONDE (Emission multiculturelle et ethnique reflétant la culture de la population immigrante en Estrie)
- 16H00: TOWNSHIPS MAGAZINE (Actualités diverses offertes à la population anglophone)
- 17H00: LA SANTÉ D'ABORD (Divers sujets sont traités par le Dr Comeau et ses invités)
- 17H30: TÉLÉ-CONFÉRENCE (Exposition de Sherbrooke)
- 18H00: ZOOM (Actualités économiques, sociales et communautaires en région)
- 19H00: TÉLÉ-CONFÉRENCE (La Nouvelle de Sherbrooke)
- 19H30: AUTRE MONDE (Chroniques, entrevues portant sur la solidarité internationale)
- 20H00: TÉLÉ-CONFÉRENCE (Jeux du Québec)
- 20H30: PROFIL (Bibliothèque Municipale)
- 21H00: GESTE QUI SAUVE (Information et démonstration reliées aux premiers soins)
- 21H30: PEINDRE AVEC C. CLOUTIER (Cours de peinture à l'huile)
- 22H00: FOCUS 15-25 (Métiers et professions: tech. en électronique)
- 22H30: TÉLÉ-CONFÉRENCE (Chambre de Commerce de Sherb.: J.P. Pelletier)

Seule leur mère est capable de les distinguer!

SCHWARZENEGGER DEVITO

# TWINS

JUMEAUX EN VERSION FRANÇAISE



TWINS\* KELLY PRESTON, CHLOE WEBB, BONNIE BARTLETT, MARY WILLIAM DAVIES, WILLIAM OSBORNE, TIMOTHY HARRIS, HERSHEL WEINBERG

CINÉMA CAPITOL

59 RUE KING EST - SHERBROOKE 565-0111

HORAIRE: Samedi-dimanche: 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.20 - 9.25 Lun. au ven.: 7.00 - 9.05

**BELVÉDÈRE** Tél.: 562-3969

Partez vers l'endroit le plus merveilleux de l'univers...

Votre foyer!

## COCOON 2

EN VERSION FRANÇAISE

TOUS LES JOURS: 1h, 3h30, 7h, 9h15.

Voisin de Place Belvédère, Sherbrooke Tél.: 562-3969

**BELVÉDÈRE** SHERBROOKE En collaboration avec CHLT 63

12h30 4h

## LES AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU

MICHAEL RUBBO

**BELVÉDÈRE** Tél.: 562-3969

2h30 STEVEN SPIELBERG PRÉSENTE

**PETIT-PIED, LE DINOSAURE**

HORAIRES. LISEZ BIEN TOUS LES JOURS!

"PETIT-PIED LE DINOSAURE": 2H30

"AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU": 12h30, 4h.

**BELVÉDÈRE 2** Tél.: 562-3969

## LES TISSERANDS DU POUVOIR 1

TOUS LES SOIRS À 7H.

**BELVÉDÈRE 2** Tél.: 562-3969

## LES TISSERANDS DU POUVOIR 2

TOUS LES SOIRS À 9H15

**FAMOUS PLAYERS**

Décidez votre meilleur ami et allez voir "BEACHES".

Une histoire drôle, humaine. Un des films les plus chaleureux depuis "Terms of Endearment". Ils pourraient épargner à tous un lot d'ennuis en envoyant dès maintenant l'Oscar à Bette Midler.

★★★★★ (la plus haute cote)

① ABC RADIO NETWORK, Joanne Langfield  
② LOS ANGELES DAILY NEWS, John H. Richardson  
③ SNEAK PREVIEW, Jeffrey Lyons  
④ CBS-TV, Los Angeles, Steve Kmetko

BETTE MIDLER BARBARA HERSHEY

Elles s'étaient rencontrées sur la plage, il y a 30 ans.

# BEACHES

ON NE CONNAÎT UNE AMITIÉ AUSSI DURABLE QU'UNE FOIS DANS SA VIE.

Carrefour de l'ESTRIE 3050 boul. PORTLAND 565-0366

VERSION ORIGINALE Ven. et sam.: 19h15, 21h35 Sam., dim.: 12h15, 14h35, 16h55, 19h15, 21h35

**UN PARMIS LES GRANDS...**

"POIGNANT, PROFOND ET PUISSANT. C'EST MAGISTRAL"

Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICAN/ABC-TV

"PERFORMANCES EXTRAORDINAIRES... Un film sensible, dramatique, souvent drôle, d'un contrôle parfait... Hoffman and Cruise déclenchent une tempête"

Gene Shalit, TODAY SHOW/NBC-TV

"BEST ACTING OF TOM CRUISE'S CAREER... Fascinating... Touching... Full of surprises."

David Ansen, NEWSWEEK

DUSTIN HOFFMAN TOM CRUISE

A BARRY LEVINSON FILM

# RAIN MAN

UNIFIED ARTISTS PRESENTS A GUBER-PETERS COMPANY PRODUCTION - A BARRY LEVINSON FILM DUSTIN HOFFMAN TOM CRUISE RAIN MAN VALERIA GOLINO MUSIC BY HANS ZIMMER PRODUCTION DESIGNER IDA RANJOM DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOHN SEALE, A.C.S. CO-PRODUCER GERALD R. MOLEN EXECUTIVE PRODUCERS PETER GUBER AND JON PETERS STORY BY BARRY MORROW SCREENPLAY BY RONALD BASS AND BARRY MORROW PRODUCED BY MARK JOHNSON DIRECTED BY BARRY LEVINSON

Carrefour de l'ESTRIE 3050 boul. PORTLAND 565-0366

VERSION ORIGINALE Ven. et sam.: 18h30, 21h15 Sam. et dim.: 13h00, 15h45, 18h30, 21h15

**L'AGENT FAIT LA FARCE**

THE NAKED GUN

VERSION FRANÇAISE

PARAMOUNT présente une production ZUCKER/ABRAHAM/ZUCKER

avec LESLIE NIELSEN musique de IRA NEWBOORN

écrit par JERRY ZUCKER JIM ABRAHAM DAVID ZUCKER PAT PROFT

Produit par ROBERT K. WEISS Réalisé par DAVID ZUCKER

un film PARAMOUNT

Carrefour de l'ESTRIE 3050 boul. PORTLAND 565-0366

Ven. et sam.: 19h00, 21h00 Sam. et dim.: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00 47335

ARTS

# Un beau mauvais coup, comme seul Pierre Flynn peut en faire un

par Rachel LUSSIER

La salle était comble ce soir de mai 1987 au défunt Rosie Bar, à Sherbrooke.

Comble, c'est-à-dire que quelque 90 personnes aussi entassées qu'enthousiastes redécouvraient un Pierre Flynn sans le groupe Octobre, un Pierre Flynn perdu de vue depuis cinq ans.

Spectacle solo. D'une rare intensité. De belle texture. D'une générosité racée. Novembre suivant, il y a eu Parfum du hasard, l'album espéré.



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

bum rock et celui du meilleur arrangeur. Bref, le grand retour. Il avait le goût, comme il le chante, de faire des mauvais coups. Il nous en a donné un solide de bon!

**Des armes douces**

Pas trop tôt. Celui qui pense quand il rocke, comme a dit L'Actualité et tel que l'a repris la publicité sera, avec sa formation complète, sur la grande scène de la salle Maurice-O'Bready ce soir. "Le succès, c'est relatif. Je me sens encore en train de construire, de faire campagne, en train de séduire. Mais je suis content. La montée est continue, la réintégration se fait bien et, ce qui m'importe le plus, c'est d'en sentir la qualité. Ça parle du coeur, pas seulement des chiffres! L'album est vivant."

Il l'aura méritée sa seconde heure de gloire, le gars Flynn.

A force de talent, certes, mais aussi à force de travail.

Il sait ce que goûte le succès. Il a connu l'amer de l'oubli passager.

"Cela m'a armé. Je m'attends à tout; je ne prends rien pour acquis. Je reste le gars le plus angoissé de la terre mais je connais la valeur du plaisir."

**Aujourd'hui et demain**

Depuis le lancement de l'album, un exercice de visibilité.

Une quinzaine de spectacle en février et en mars dont, après Sherbrooke, Drummondville et Granby, les 24 et 25 février.

Début mars, sortie prévue d'un troisième clip, *Catalina*. On devrait parallèlement mettre en marché le 45 tours de la même

pièce, extraite du microsillon. Des pourparlers sont actuellement en cours en ce qui a trait à la sortie de l'album en France, projet cher au compositeur.

"Oui, le défi du marché international de la chanson francophone m'intéresse. J'ai envie de me battre sur ce terrain, de mettre le bout de l'orteil dans la forteresse du marché d'expression française. De toute manière, quand je ne me bat pas, je tombe dans une sorte de léthargie, d'indolence mélancolique!"

Il éclate de rire, trouve que sa réflexion fait Outremont, se traite d'intellectuel, retombe sur ses

pieds avec le sérieux le plus grand et le plus simple du monde, cette fois parlant d'un avenir immédiat qui lui tient particulièrement à coeur: le prochain album.

"Je commence à en sentir le poids. J'ai mis cinq ans de vie derrière le premier."

Usant moins de temps qu'il n'en a eu, il sait qu'il devra tout de même être à la hauteur.

"J'ignore encore de quoi je parlerai exactement. Ce que je sais, c'est que je ne veux pas répéter. Je veux aller et amener ailleurs. En quelque sorte, je pars à la découverte..."

**D'un écran à l'autre...**

Par Rachel Lussier

**Jeux moches d'une société pas drôle**

C'est pas un jeu-questionnaire. C't'un téléroman.

En tous cas, ça se veut un téléroman. Je m'étais bien promis d'attendre au moins une semaine encore avant d'en parler, seulement j'étouffe.

Plein de dos, par dessus les oreilles, remplie de tics nerveux, je crache.

Pardon.

Promis, par acquis de conscience, une fois soulagée du stress et des maux d'estomac qui me rongent depuis le 11 janvier, j'essaierai à nouveau de regarder *Jeux de Société*, toute consciente que je suis de ce que mon jugement, dû au stress et aux divers maux sus-nommés, peut avoir de hâtif.

Mais ma santé a son importance, que diable!

Déjà, je considère avoir tenu le coup plus longtemps que bon nombre d'individus normalement constitués.

Et encore, je ne mène pas une vie de bureau au sens où on l'entend normalement.

Pour ceux qui ont à assumer ça huit heures par jour, franchement, je ne peux pas croire que cette demi-heure hebdomadaire de ... temps supplémentaire puisse avoir un quelconque intérêt.

Pour ceux qui n'ont pas le privilège (?) de ce genre d'existence, je me demande ce que l'on peut bien découvrir là de passionnant.

Car jusqu'à maintenant, *Jeux de Société* donne le goût d'aller travailler aux mines de charbon.

Là, j'exagère.

Mais que de mesquinerie, que de superficialité, que de ramassis d'esprits obtus, que de comportements minables à Radio-Canada, le mercredi à 20 h 30!

De surcroît, on a le sentiment que tous ces gens n'ont d'autres vies, ni intérieure, ni extérieure, que celle usée quotidiennement au service de leur fichue Société.

Ouache!

Lumière rouge cependant: j'ai dit que j'avais le jugement hâtif. Or ici, on peut peut-être espérer quelque chose de neuf au cours des semaines qui viennent.

Pour l'instant, on se contente d'allusions.

Aussi subtiles que la présence d'un melon d'eau au milieu du plat de fraises des champs.

Mon-tit-problème-avec-mon-tit-mari-qui-prépare-sa-tite thèse-qui-veut-bien-que-je-reprenne-un-tit-travail-mais-voyez-vous-il-y-a-le-tit-bébé-qui...

Petites semaines, va!

Et gros clichés.

Le "boss" ancien genre, l'arriviste angoissé, la secrétaire compétente mais terrorisée, la "work addict", le gros lard, la granole, la recyclée sur le marché du travail et j'en passe...

Aaah houou! Re-ouache!

Vous pensiez que la "Bitch" n'était pas de la partie?

Détrompez-vous, elle est là itou.

Le reflet de la vie professionnelle en milieu urbain?

Mon oeil.

Et quand ça serait, il n'y a vraiment pas prétexte à l'étaler sous couvert de se vouloir actuel.

Je m'ennuie du Survenant, tiens!

Dans son document de promotion, Radio-Canada souligne que "la plupart des téléromans à caractère dramatique sont axés sur la famille d'hier et d'aujourd'hui", *Jeux de Société*, se voulant TOTALLEMENT différent puisqu'il décrit la vie dans un bureau.

Ben voyons.

La vie promise et la vie de bureau, *Septième Nord* et la vie dans le monde hospitalier, *Du tac au tac* et encore la vie de bureau, *La loi de Los Angeles* (version) et la vie dans une étude légale, ça vous rappelle ou ça vous dit quelque chose?

Décidément, *Jeux de Société* sent le vieux fromage. Et mal vieilli en plus.

Il faudra vraiment que les auteurs Michel D'Astous et Anne Boyer franchissent un sacré bout de chemin avant que j'entrouvre à nouveau la porte de leur Société nationale de tourisme.

Qu'une bonne âme patiente me fasse signe le jour où quelque chose vaudra le coup que je prenne le risque d'aller m'y cogner à nouveau le nez.

Je reste ouverte.

En attendant, mon estomac va mieux, je me sens détendue, mon dos ne courbe plus, ma mauvaise humeur s'est diluée dans mes gros mots, je laisse à chacun le droit d'aimer ça et je me dis qu'heureusement, les sous que je verse à Radio-Canada servent souvent à quelque chose de bien.

Une seule ombre demeure: Je crains que *Jeux de Société* gagne des coeurs car, au strict plan du jeu des comédiens, cette tartine épaisse est, à exception près, plutôt bien défendue.

"Pardonnez-moi, je viens au monde..." Flynn s'est reconnu. Flynn a remarqué que la Terre était ronde. Flynn est revenu au monde de fort belle manière.

Un microsillon honnêtement autobiographique, fort de fragilités avouées; un disque qui a su répondre aux attentes les plus exagérées.

Puis il y a eu le Spectrum: tous feux déployés, Flynn et cinq autres musiciens.

On a encore parlé de sensibilité. Une fois de plus causé de qualité.

Et il y a eu les clips de *Possession*, de *Sur la route*, la consécration au sacro-saint Top 10 de Radio-Activité, les entrevues, les présences télé, les neuf nominations au gala de l'ADISQ, les deux Félix, celui du meilleur al-

**ÉRABLIÈRE DOYON INC.**  
**REPAS CANADIENS PARTIES DE SUCRE**  
 Le tout à volonté. LICENCE COMPLÈTE

**MENU**

- Tire
- Soupe aux pois
- Fèves au lard
- Pommes de terre
- Jambon
- Omelettes
- Oreilles de crisse
- Crêpes, sirop d'érable
- Desserts: oeufs dans le sirop
- Thé, café...

Possibilité d'animation sur semaine  
**RÉSERVEZ TÔT POUR PÂQUES!**

- Prix spécial sur semaine
- Réservations sur semaine
- Fin de semaine: libre au public

Enfants 8 ans et moins \$5.95  
 8 à 12 ans \$8  
 Adultes \$12 Sur semaine \$11  
 rue Du Domaine, Ascot Corner  
 Tél: (819) 567-0852 - 562-7888

**THÉÂTRE CENTENNIAL THÉÂTRE**

**LOUIS-PHILIPPE PELLETIER,**  
 pianiste

Au programme:  
 6 KLEINE KLAVIERSTUCKE de Arnold Schoenberg  
 Variations et fugue sur un thème de J.S. Bach  
 Les 12 études de Debussy  
 GUICHET:

**822-9692** RÉCEPTION APRÈS LE RECITAL

Le 28 JANVIER, 20h30  
 Premier soir, Concours international Schoenberg

LA COMMISSION SCOLAIRE sainte-croix

**BALLET CLASSIQUE**  
**ÉCOLE POLYVALENTE PIERRE-LAPORTE**

Le cours concentration-ballet de l'École Pierre-Laporte est un PROGRAMME UNIQUE EN SON GENRE accessible à tous les élèves (garçons et filles) du cours secondaire résidant au Québec.

Ce cours permet aux élèves de poursuivre dans la même institution leurs études secondaires régulières ainsi qu'une pratique intensive de la danse.

IL S'ADRESSE ESSENTIELLEMENT AUX CANDIDATS DÉSIREUX DE FAIRE UNE CARRIÈRE PROFESSIONNELLE EN BALLET CLASSIQUE OU SUFFISAMMENT DOUÉS POUR RÉUSSIR CE PROGRAMME.

Ce programme se poursuit au niveau collégial. Il est le résultat d'une entente entre la Commission scolaire Sainte-Croix et l'École Supérieure de danse du Québec.

Les élèves admis bénéficieront de la gratuité scolaire et ceux qui devront prendre pension pourront obtenir une bourse.

Pour l'année scolaire 1989-1990 il n'y aura aucune admission en cinquième secondaire.

**LIEUX ET DATES DES AUDITIONS**

Date	Ville	Endroit	Adresse
Samedi 28 janvier	Montréal	Pierre-Laporte	1101, Rockland, Ville Mont-Royal, Sec. 1A-11h.
Dimanche 29 janvier	Montréal	Pierre-Laporte	Sec. 1A-10h, Sec. 101.2 à 14h
Samedi 4 février	Québec	Conservatoire d'Art Dramatique	13, rue St-Stanislas, Sec. 1A-12h, Sec. 101.4 à 14h.
Dimanche 5 février	Jonquière	Le Patro de Jonquière	2565, rue St-Dominique, de 12h à 16h.
Samedi 11 février	Granby	Les loisirs de Granby	80 Ave. Albert, de 12h à 16h.
Dimanche 12 février	Gatineau	Académie de danse de l'Outaouais	811, Blvd. St-Roch Ouest, Gatineau, de 12h à 16h.
Dimanche 12 février	Lingouéville	Centre Culturel Jacques Ferron	100, rue St-Laurent Ouest, de 12h à 16h.

POUR RENSEIGNEMENTS: **MME SYLVETTE MONTAL (514) 739-6311**

**ÉCOLE POLYVALENTE PIERRE-LAPORTE** TÉL.: 739-6311  
 1101, CH. ROCKLAND, VILLE MONT-ROYAL (QUÉBEC) H3P 2X8 56636

**Faut y croire pour le voir**

40<sup>e</sup> création du T.S.N.

**LA PEAU ET LES OS**

UN FILM DE **JOHANNE PRÉSENT**

AVEC **HÉLÈNE BÉLANGER**  
**LOUISE TURCOT**  
**HUBERT GAGNON**  
**SOPHIE FAUCHER**

SEMAINE 7h10, 9h15  
 DIMANCHE 1h10, 3h15, 7h10, 9h15

Texte: Yves Masson  
 Mise en scène: Manon Vallée  
 Scénographie: Mario Bouchard  
 Musique: Michel Côté  
 Comédiens: Dominique Thérien, Jacques Routhier, François Bienvenue

**Salle Alfred Desrochers**  
 C.E.G.E.P. de Sherbrooke  
**du 24 au 28 janvier**  
 à 20 h 30

**LA MAISON DU CINÉMA**

«... un film rempli d'émotions, tissé de sentiments à fleur de peau.»

— Manon Gullbert, *Journal de Montréal.*

**Le Maître de Musique**

— Claude Gingras, *La Presse.*

SEMAINE: 7h05, 9h05  
 DIMANCHE: 1h05, 3h05, 7h05, 9h05

«Un sujet troublant, un film à voir pour le sujet et pour la mise en scène de Johanne Prigent.»

— Richard Gay, *BON DIMANCHE*

**ÊTRE OU DISPARAÎTRE**

**LA PEAU ET LES OS**

UN FILM DE **JOHANNE PRÉSENT**

AVEC **HÉLÈNE BÉLANGER**  
**LOUISE TURCOT**  
**HUBERT GAGNON**  
**SOPHIE FAUCHER**

SEMAINE 7h10, 9h15  
 DIMANCHE 1h10, 3h15, 7h10, 9h15

**Yves Montand**

**Tous places tous**

**le 26**

**MATHILDA MAY**

SEMAINE: 7h00  
 DIMANCHE: 1h00, 7h00

63 KING OUEST 566 8782

**CANNES 88**  
 PRIX PERSPECTIVES DU CINÉMA FRANÇAIS

**DE BRUIT ET DE FUREUR**

SEMAINE 9h00  
 DIMANCHE 3h00, 9h00

cflx 95.5

ARTS

Avec la publication, à 73 ans, de "Barbe-rouge au Bassin"

# Aurélien Quintin ou le rêve devenu réalité

par Pierrette ROY

Il aborde l'écriture comme il a abordé la musique: non pas en expert mais en amateur, parce que faisant partie de la vie. D'ailleurs, la première a en commun avec la deuxième le fait d'avoir été, pour Aurélien Quintin, le rêve de sa vie, un rêve qu'il nourrit depuis de très longues années.

Alors qu'il concrétisait ses aspirations à devenir musicien à l'âge de 39 ans, il réalisait celles d'être publié seulement 34 ans



Aurélien Quintin: il n'y a pas de livre plus enrichissant que l'échange avec les gens.

plus tard, à l'âge de 73 ans, alors qu'il vient tout juste de faire paraître aux éditions Triptyque ses récits *Barbe-rouge au Bassin*. Une initiative qu'il n'a pu s'empêcher d'enrichir de sa passion pour la musique en préparant une audio-cassette des musiques qui sont évoquées tout au long de ses récits.

### Une maladie 'salutaire'

Un événement qui aurait pu cependant ne jamais se produire, n'eût été de la grave maladie qui a atteint pendant plusieurs années ses bras et ses jambes, mais dont il est sorti vainqueur par sa détermination et sa soif de vivre.

"J'aimais tellement la vie que ce sentiment est devenu plus fort que la mort. Mais comme je pensais que je ne pourrais plus jamais faire de musique, je me suis rabattu sur mon deuxième rêve, conscient que, pour le réaliser, je pouvais faire appel à l'aide technologique d'un magnétophone.

Pendant ma maladie, les médecins me disaient 'tu ne seras plus jamais comme avant' et j'ai constaté que c'était vrai. Mon désir d'écrire et de m'exprimer pour percer la réalité qui m'entoure s'est accentué depuis."

### L'amour de la vie

Ce goût de comprendre comment les gens pensent, se comportent, prient même, et cet amour de la vie qui le caractérisent, Aurélien Quintin l'exprime d'efficace façon dans son recueil de contes, un ouvrage qui réunit sept histoires élaborées autour d'un ou de plusieurs personnages qu'il a connus dans sa jeunesse, à Cookshire, ou qu'il a côtoyés alors qu'il était directeur de Caisse populaire ou secrétaire-trésorier d'une compagnie d'assurances mutuelles.

"Ma vie, je l'ai passée dans la terre-à-terre et ça n'a pas été très fort. Maintenant libéré de tout cela, c'est comme si tous mes vieux rêves sous-jacents s'étaient jetés vers le haut. Je n'ai aucune

aspiration à écrire sur des choses que je connais mais je veux plutôt le faire sur ce que j'ai vécu. Car ce ne sont pas mes connaissances générales qui me permettraient d'écrire sur autre chose."

Humilité? Fausse modestie chez un homme qui a roulé sa bosse pendant ces quasi trois quarts de siècle? Arriver à cette conclusion, c'est mal connaître le personnage d'une simplicité désarmante, aussi attentif à ceux qui le côtoient aujourd'hui qu'à ceux qu'il a laissés surgir de sa mémoire et à ceux qui y dorment encore, en attendant l'appel décisif à venir vivre sur papier, un appel qu'il ne saurait tarder à leur lancer.

C'est pourtant en se faisant conteur qu'Aurélien Quintin est devenu écrivain alors qu'invité à 'inventer' des histoires pour un auditoire d'ainés puis, au Festival des Cantons, il commençait à élaborer la matière dont il composera son premier livre.

Une rencontre décisive à l'Association des auteurs des Cantons de l'Est avec Robert Matteau l'incitera à persister dans cette voie, malgré la maladie, malgré les cuisants refus des éditeurs.

Aujourd'hui proclamé auteur du mois de janvier à l'Associa-

tion, avec, en chantier, un roman cette fois-ci qui lui permet de laisser libre cours à sa rêverie, celui-ci accueille l'honneur avec un plaisir évident, même s'il considère que l'on n'a pas nécessairement fait un bon choix, et avoue que ce dont il a le plus aimé, actuellement, c'est de la chaleur des autres.

"Tout ce qui me permet de rencontrer les humains, toutes les expériences nouvelles qui me sont accessibles sont pour moi des découvertes d'autant d'univers qui me grandissent. Je ne pense pas que l'on puisse lire des livres qui soient plus enrichissants que la rencontre, l'échange avec les gens."

### Personnalité et ordre de naissance

La personnalité des aînés, des enfants du milieu, des cadets, des enfants uniques et des favoris dans les familles.



Conférencière  
**FRANCINE NADEAU**

M. Ps., psychologue

LUNDI, 6 FÉVRIER  
19h30

Salle Maurice O'Bready

Billets: 10\$ admission générale  
7\$ étudiants

En vente au: 821-7744

42959

la tribune  
CITE-FM 102.7  
CHU 603  
1000  
Télé 7

**RICHARD SÉGUIN**

LE SAMEDI  
18 FÉVRIER

Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke

Achetez au 821-7744

En collaboration avec  
BURGER KING  
CENTRE CITADELLE

42958

la tribune et CKSH présentent

*Juste pour rire*

MARDI, 31 JANVIER

Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke

Achetez au: 821-7744

CLAIRE JACQUES  
LISE DION  
DANIEL THIBAUT  
FRANÇOIS MASSICOTTE  
MISE EN SCÈNE: DANIELLE FICHAUD 46948

la tribune  
CITE-FM 102.7  
1000  
Télé 7

**PIERRE FLYNN**

"Ca fait du bien quelqu'un qui pense quand il rocke" (L'Actualité)

SAMEDI, 28 JANVIER, 20 h 30

Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke

Achetez au 821-7744

En collaboration avec  
BURGER KING  
CENTRE CITADELLE

46321

**G. DOYON TV/SON LOCATION**

CLASSIQUE POPULAIRE ROCK DISCO JAZZ

1112, CONSEIL SHERBROOKE 45963

**MEXIQUE**

ENTRE LE RIO GRANDE ET LA SIERRA MADRE

avec LUC GIARD

**LES GRANDS EXPLORATEURS**  
SAISON 88-89

11-12 FÉVRIER

BILLETS  
8,25\$ samedi  
7,75\$ dimanche

BANQUE NATIONALE

42960

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE  
2500 boul de l'Université Sherbrooke J1K 2R1  
SAM. 20h30 DIM. 13h30  
Guichets ouverts de 11h à 20h30 - Commandes téléphoniques 821-7744 (du lundi au samedi)

**LOUER POUR**

Téléviseur 14"	1 mois 19.95	3 mois 14.95 par mois
Téléviseur 14" contrôle à distance	24.95 par mois	19.95 par mois
Téléviseur 20"	24.95	19.95 par mois
Téléviseur 20" contrôle à distance	29.95	29.95 par mois

Écran géant \*100 par jour

Vidéo VHS	34.95	29.95 par mois
Caméra vidéo VHS en sur semaine	34.95	49.95

"Mixer" 1 jour	15.95	39.95
Magnétocassettes 1 jour	10.95	24.95
Ampli 1 jour	25.95	59.95
Micro 1 jour	10.95	24.95
Table tournante 1 jour	10.95	24.95

**ACHETER**

**G. DOYON TV SON**  
1112 Conseil, Sherbrooke  
565-3177, 562-7886

43958

LE VENDREDI 10 FÉVRIER  
21h00

la tribune CITE-FM 102.7 1000 Télé 7

PRÉSENTENT  
**MICHEL LEMIEUX MUTATIONS**

**À VOIR ABSOLUMENT!**

Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke

Achetez au 821-7744

En collaboration avec  
CENTRE CITADELLE  
BURGER KING

46924

**CELINE DION**

DERNIÈRE CHANCE DE VOIR LE SPECTACLE DE L'ANNÉE

CE VENDREDI 3 FÉVRIER 20h30

Une présentation de  
Télé 7 et la tribune

Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke

Achetez au: 821-7744

En collaboration avec  
CENTRE CITADELLE  
BURGER KING

42961

ARTS

**Les échos du rock**

par Bertrand HOULE

**Rush prêt pour les années '90**

MONTREAL (PC) — Durant six mois en 1988, l'avenir de Rush, probablement le groupe canadien le plus connu à travers le monde, est demeuré en suspens.

"De juin à décembre, nous n'avons eu aucun contact entre

nier s'est consacré à écrire de la prose. "L'écriture de livres demeure un objectif à long terme. J'ai mis vingt ans à me sentir en confiance comme batteur, il me faudra au moins autant de temps pour devenir un bon écrivain."

Pour l'instant, Neil et ses col-



(Laserphoto PC)

De gauche à droite, Giddy Lee, Alex Lifeson et Neil Peart.

nous", d'expliquer depuis son domicile torontois Neil Peart, le batteur du trio comprenant aussi le guitariste Alex Lifeson et le bassiste Geddy Lee.

"Nous sommes arrivés l'an passé à la fin de notre contrat avec Anthem et comme, de toute façon, la compagnie aurait sorti une compilation ou un 33 tours live, nous avons décidé de prendre les devants et de produire un long jeu en spectacle répondant à nos exigences."

En mai-juin dernier, le groupe a donc travaillé à la production de 'A Show Of Hands', son troisième album en spectacle après 'All The World's A Stage' et 'Exit Stage Left'.

Puis les membres se sont donnés congé, pour voir. "Pour la première fois en 15 ans de carrière, nous n'avions aucune obligation, aucune pression extérieure sur les épaules."

"Nous nous sommes finalement rencontrés, au mois de décembre, pour discuter de notre avenir et avons rapidement décidé que oui, nous avions envie de travailler ensemble et de poursuivre l'aventure Rush."

"D'ailleurs, j'avais commencé à écrire des textes tandis qu'Alex et Geddy avaient réalisé quelques démos dans leur studio personnel. Et quelques jours après notre réunion, les idées de chansons commençaient déjà à circuler sur cassettes, entre nous."

Le groupe est entré en studio cette semaine, dans la région de Toronto, pour composer les chansons du prochain album qui sera enregistré à l'automne pour une étiquette qui demeure à choisir.

"Cette période d'intense créativité est pour moi la plus intéressante dans la vie du groupe, encore plus que l'enregistrement proprement dit ou mêmes les spectacles."

"Au fil des albums, nous avons travaillé à améliorer divers aspects de notre musique: la maîtrise de nos instruments, l'art de la composition et, sur le dernier long jeu, les arrangements. Nous devrions enfin être capables de tout mettre en application sur le prochain microsillon", d'ajouter Peart en rigolant.

Pendant ses vacances, ce der-

lèges s'avouent fort satisfaits de leur double microsillon en spectacle.

'A Show Of Hands' regroupe 14 pièces enregistrées entre 1986 et 1988, lors des tournées faisant suite aux trois derniers albums studio du trio: 'Grace Under Pressure', 'Power Windows' et 'Hold Your Fire'.

On y retrouve les grands succès qu'ont été 'The Big Money', 'Subdivisions', 'Distant Early Warning', 'Red Sector A' et 'Time Stand Still'.

Rush a aussi inclus son classique 'Closer To The Heart' (déjà paru sur un précédent album en spectacle mais traité différemment) ainsi que 'Witch Hunt' (inédit en version live). Au total, 74 minutes du rock lourd mais progressif typique de Rush.

"Le son se situe entre celui du premier album live, trop cru, et celui du second, trop raffiné", souligne Peart. "Et, il n'y a pas de retouches en studio contrairement à ce que font bien d'autres groupes."

La complexité du son à reproduire sur scène avec seulement

trois musiciens complique la vie des membres du groupe. "C'est plus un défi qu'un véritable plaisir que de donner des concerts. Le vrai bonheur, c'est de sortir de scène en sachant qu'on a donné un excellent spectacle."

A noter que le nouveau disque live s'accompagne d'un vidéo d'une heure, filmé lors d'un concert à Birmingham en Angleterre, en avril 1988.

Puisque 'A Show Of Hands' marque un tournant plutôt que de constituer un testament, Peart est-il surpris de la longévité du groupe? "Cela me surprend et m'étonne constamment. Mais, tant qu'on continuera de se surprendre et de s'étonner en tant que compositeurs et musiciens, Rush continuera."

**BLOC-NOTES**

Mesures d'économie pour Prince. A la suite des ventes relativement faibles de ses derniers albums, il a saqué son équipe administrative (gestionnaires, avocats, etc.) et réduit les effectifs de sa compagnie de disque Paisley Park, à Minneapolis, économisant ainsi quelque 300.000 \$ par mois. Prince qui travaille actuellement sur les nouveaux microsillons de George Clinton et Mavis Staple, aurait un nouveau 33 tours déjà enregistré mais Warner qui distribue ses disques, lui a fortement conseillé d'attendre l'été avant de le lancer sur le marché. Eric Clapton a composé la majeure partie de la bande sonore du film 'Homeboy' qui met en vedette Mickey Rourke...Le nouveau groupe de Billy Idol

comprend le guitariste Mark Younger-Smith (ex-Charlie Sexton Band), le bassiste Phil Sossan (Ozzy Osborne) et le batteur Mike Baird (Journey)...Debbie

Harry, l'ex-chanteuse du groupe Blondie, sortira un album solo au mois d'avril, dont certaines chansons ont été composées et produites par les Thompson Twins...

**La grosse pomme**

Pour le feeling du "BIG APPLE" sur "la main" à Magog, 843-9365 MANGEZ, BUVEZ, DANSEZ

**NANKING**

Le ROI des METS CHINOIS

17% de rabais sur commande au comptoir

**BRUNCH** DIMANCHE 6<sup>25</sup> LE SOIR 10<sup>95</sup> Enfants de moins de 10 ans 5<sup>00</sup> Soir 6<sup>25</sup>

**NANKING** 2637 King O., Sherbrooke

**GRAND BUFFET CHINOIS avec dessert et bar-salade (à volonté)**

Lundi, mardi, merc.	5 <sup>25</sup>	8 <sup>95</sup>
Jeu, vendredi	5 <sup>25</sup>	9 <sup>95</sup>
Samedi	5 <sup>25</sup>	10 <sup>95</sup>

4 salles à manger pouvant accommoder 400 personnes. Vaste choix de cocktails tropicaux. Prix sujets à changement les jours de fête. LIVRAISON GRATUITE 565-9333

BIENVENUE au **B.E.** restaurant

Depuis 22 ans à votre service.

RESTAURANTS DANS

4364, boul. Bourque Rock Forest (819) 564-2272

**RESTO**

**TABLE D'HÔTE** À partir de **\$14<sup>95</sup>**

**PROMOTION FINE BOUCHE** Château Briand Délices du chef

**27<sup>95</sup>** pour 2 personnes

Nous offrons aussi:

- Charcuterie
- Pâtisserie
- Épicerie fine
- Traiteur
- Fromagerie

1417 King ouest et Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke Réservations: 822-4334

**COMÉDIE**

Les Bebelles pis dans ta cour

SAMEDI 28 JANVIER 89 à 20h30

**GRANDE SALLE DU MOTEL LE CHANTILLY** 4, rue Principale St-François-Xavier aux abords de l'Autoroute 55 Sortie: 71

Pour réservation: 845-7891 Billets limités 15,00\$

SOUPER-THÉÂTRE à 30,00\$

incluant l'excellente comédie "Les bebelles pis dans ta cour" ROSBIF À VOLONTÉ dessert, café, pourboires et taxes inclus.

**RESTAURANT YILDIZ** Les Promenades King (Face à J.M. Saucier et Télé-Son, rue King ouest)

**Spéciaux** JOUR ET SOIR

Filet de sole.....	6 <sup>50</sup>
Filet mignon.....	9 <sup>50</sup>
Fondue chinoise.....	8 <sup>95</sup>

MIDI CHOIX DE 3 TABLES D'HÔTE lundi au vendredi 5<sup>25</sup>

PETITS DÉJEUNERS 7h30 à 11h00

AMBIANCE - SERVICE - QUALITÉ

**UNE ST-VALENTIN**

**Rêve!**

Fin de semaine du 10 au 12 février 1989

**FORFAIT C:** Comprend: Souper gastronomique Soirée dansante Taxes et services. **3900\$** par personne.

**FORFAIT B:** Comprend: Hébergement: 1 nuit Souper gastronomique Brunch du dimanche 1 bouteille de vin mousseux "Henkell Trocken" à la chambre. Activités intérieures et extérieures. Taxes et services. **10150\$** par personne, occupation double pour le séjour.

**FORFAIT A:** Comprend: Hébergement: 2 nuits Tous les repas, incluant un souper gastronomique. 1 bouteille de vin mousseux "Henkell Trocken" à la chambre. Activités intérieures et extérieures. Taxes et services. **17900\$** par personne, occupation double pour le séjour.

Domaine Saint-Laurent de Compton (Estrie)

HOTEL +++ Réservez maintenant: 1-800-567-2737 1-819-835-5464 C.P. 8180, Compton, JOB 110 45798

**MICHEL BARETTE** 10 et 11 février

17-18-24 25 février

**MICHEL COURTEMANCHE** Un nouveau comique est né

**PAUL PICHÉ, 3-4 mars**

**AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG**

20h30 Réés: 847-0470

Billets en vente au Restaurant 3 Marmites à Magog et Au Vieux Clocher

la tribune Télé 7

Pièce de théâtre **"FAUT MARIER ANGE-ALBERT"**

SAMEDI LE 28 JANVIER 89 à 20h30

Pour informations et réservations (514) 532-4618

**FUTURS MARIÉS**

Vous avez décidé de vous marier en 89. Le Rhum Antic a la salle de réception que vous cherchez. Voyez comment vous pouvez économiser \$200 sur vos frais d'orchestre. Oui, informez-vous en composant: (514) 532-4618.

Salle de réception **Rhum Antic** Hélène et André David, props

RÉSERVATIONS: (514) 532-4618 592, rue Principale Bonsecours

## Les palmarès

Les palmarès de la semaine au Québec et aux États-Unis.

### Palmarès québécois

Compilation des ventes par Radio-Activité.

#### 45 tours français

- 1 (1) (15) Ella elle l'a France Gall WEA
  - 2 (2) (10) L'espion Michel Pagliaro Alert
  - 3 (3) (16) D'abord c'est quoi... Ne partez pas... Céline Dion CBS
  - 4 (4) (10) Un roman d'amitié Glenn Medeiros/Elsa A and M
  - 5 (6) (19) Marilyn John Vanessa Paradis Polydor
  - 6 (7) (5) Elodie mon rêve Shona Traffic
  - 7 (5) (17) Les Chinois Mitsou Isba
  - 8 (12) (3) Tout si tu m'aimes René-Nathalie Simard PGC
  - 9 (8) (3) Les yeux du coeur Gerry Boulet et Marjo Double
  - 10 (20) (2) C'est pas le Pérou Marie Laure et lui Trafic
- #### Microsillons français
- 1 (1) (10) Mitsou El Mundo Isba
  - 2 (2) (18) Ginette Reno Ne m'en veux pas Melon-Miel
  - 3 (4) (7) Paul Piché Sur le chemin des incendies Audio-gram
  - 4 (3) (11) René-Nathalie Simard René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier
  - 5 (6) (36) Richard Séguin Journée d'Amérique Audio-gram
  - 6 (7) (15) Gerry Boulet Rendez-vous doux Double
  - 7 (5) (84) Michel Rivard Un trou dans les nuages Audio-gram
  - 8 (8) (3) France Gall Babacar WEA

- 9 (18) (17) Renaud Putain de camion Virgin
- 10 (9) (6) Jacques Brel Quinze ans d'amour Barclay
- 10 (17) (83) Céline Dion Incognito CBS

#### 45 tours anglais

- 1 (1) (4) Stop! Sam Brown A and M
- 2 (5) (4) I Wanna Have Some Fun Samantha Fox Jive
- 3 (2) (18) Groovy Kind Of Love Phil Collins Atlantic
- 4 (4) (17) The Loco-Motion Kylie Minogue Geffen
- 5 (3) (4) Two Hearts Phil Collins Atlantic
- 6 (6) (5) Handle With Care Traveling Wilburys Wilbury
- 7 (8) (2) Born To Be My Baby Bon Jovi Mercury
- 8 (15) (4) Baby I Love Your Way Will To Power Epic
- 9 (7) (10) Domino Dancing Pet Shop Boys EMIManhattan
- 10 (12) (2) Armageddon It Def Leppard Vertigo

#### Microsillons anglais

- 1 (1) (6) Samantha Fox I Wanna Have Some Fun Jive
- 2 (3) (6) Sam Brown Stop! A and M
- 3 (2) (68) Def Leppard Hysteria Vertigo
- 4 (4) (16) Bon Jovi New Jersey Mercury
- 5 (5) (8) Traveling Wilburys Traveling Wilburys Vol. 1 Wilbury
- 6 (6) (7) Pink Floyd Delicate Sound Of Thunder Columbia
- 7 (7) (28) Gipsy Kings Gipsy

- Kings Trans-Canada  
8 (8) (11) Pet Shop Boys In-rospective EMI  
9 (-) (1) Rick Astley Hold Me In Your Arms RCA  
10 (10) (28) Tracy Chapman Tracy Chapman Elektra.

### Palmarès américain

Compilation combinée des ventes et de la programmation radio, par le magazine Billboard.

#### 45 tours

- 1 When I'm With You Sheriff Capitol
- 2 Straight Up Paula Abdul Virgin
- 3 When The Children Cry White Lion Atlantic
- 4 Born To Be My Baby Bon Jovi Mercury
- 5 Wild Thing Tone Loc Delicious Vinyl
- 6 Armageddon It Def Leppard Mercury
- 7 The Way You Love Me Karlyn White Warner
- 8 Don't Rush Me Taylor Dayne Arista
- 9 All This Time Tiffany MCA
- 10 Two Hearts Phil Collins Atlantic

#### Microsillons

- 1 Bobby Brown Don't Be Cruel MCA
- 2 Guns 'n' Roses Appetite For Destruction Geffen
- 3 Traveling Wilburys Traveling Wilburys Vol. 1 Wilbury

- 4 Poison Open Up And Say Ahh Enigma
- 5 Guns N' Roses G N' R Lies Geffen
- 6 Bon Jovi New Jersey Mer-

- 7 Def Leppard Hysteria Mercury
- 8 Anita Baker Giving You The Best That I Got Elektra

- 9 Edie Brickell and The New Bohemians Shooting Rubberbands At The Stars Geffen
- 10 U2 Rattle And Hum Island.

Je suis tout simplement...

Irésistible

du lundi au vendredi

12  
CREVETTES  
6<sup>95</sup>

Oréganos

2 RESTAURANTS  
LICENCE COMPLETE

FLEURIMONT 569-9161  
CARREFOUR BELVEDERE 821-2632-33

## ÉRABLIÈRE DOYON

Tous les samedis et dimanches.

### ORCHESTRE

Les Dukes Québécois

Concours d'amateurs

"Prix aux trois premiers".

Tous les dimanches après-midi 15h30

Rue du Domaine Ascot Corner  
Réservations: 567-0852

## THE ORIGINAL CAST OF BEATLEMANIA

IN CONCERT

Le jeudi 2 fév., à 20h30

au

Théâtre Centennial

563-4966

(jusqu'au 20 janv.)

822-9692

(à compter du 21 janv.)



Progressive Talent Productions Inc.



centre du vitrail

### COURS DE BASE

commençant le lundi 30 janvier et le mercredi 1er février.

### COURS AVANCÉ

commençant le mardi 31 janvier et le jeudi 2 février.

### MAGASIN FERMÉ DU 19 AU 25 JANVIER

Inscrivez-vous dès maintenant.

196, rue Alexandre, Sherbrooke  
J1H 4S7  
(819) 562-2020



...pour le goût

Chez Montparnasse  
SPÉCIAL POUR ANNIVERSAIRE  
VENEZ CÉLÉBRER VOTRE FÊTE AVEC NOUS  
Le patron vous offre un rabais équivalent à votre âge

## La grande table

<b>Entrées:</b>	Soupe aux palourdes.....	2 <sup>50</sup>	
	Fondue parmesan.....	2 <sup>50</sup>	
	Coquille St-Jacques.....	3 <sup>25</sup>	
	Cocktail de crevettes.....	3 <sup>25</sup>	
12 langoustines.....		11 <sup>95</sup>	(24) 21 <sup>95</sup>
20 crevettes.....		10 <sup>50</sup>	(40) 19 <sup>95</sup>
<b>Mariage de fruits de mer</b>			
Brochette de pétoncles à la diable		11 <sup>50</sup>	21 <sup>95</sup>
6 langoustines, filet de sole farci au crabe		1 pers.	2 pers.
<b>Surf and Turf</b>			
Filet mignon, langoustines ou crevettes ou coquille.....		12 <sup>95</sup>	
Brochette de filet mignon.....		9 <sup>95</sup>	
Brochette de poulet.....		7 <sup>95</sup>	
<b>Pour les enfants</b>			
Petit filet mignon, frites, légumes, breuvage.....	4 <sup>95</sup>	Mini-pizza, frites, breuvage.....	3 <sup>25</sup>

Tous les plats sont servis avec riz, salade verte et légumes frais du jour.

Réservez pour la St-Valentin

7 SOIRS PAR SEMAINE



Cartes de crédit acceptées.

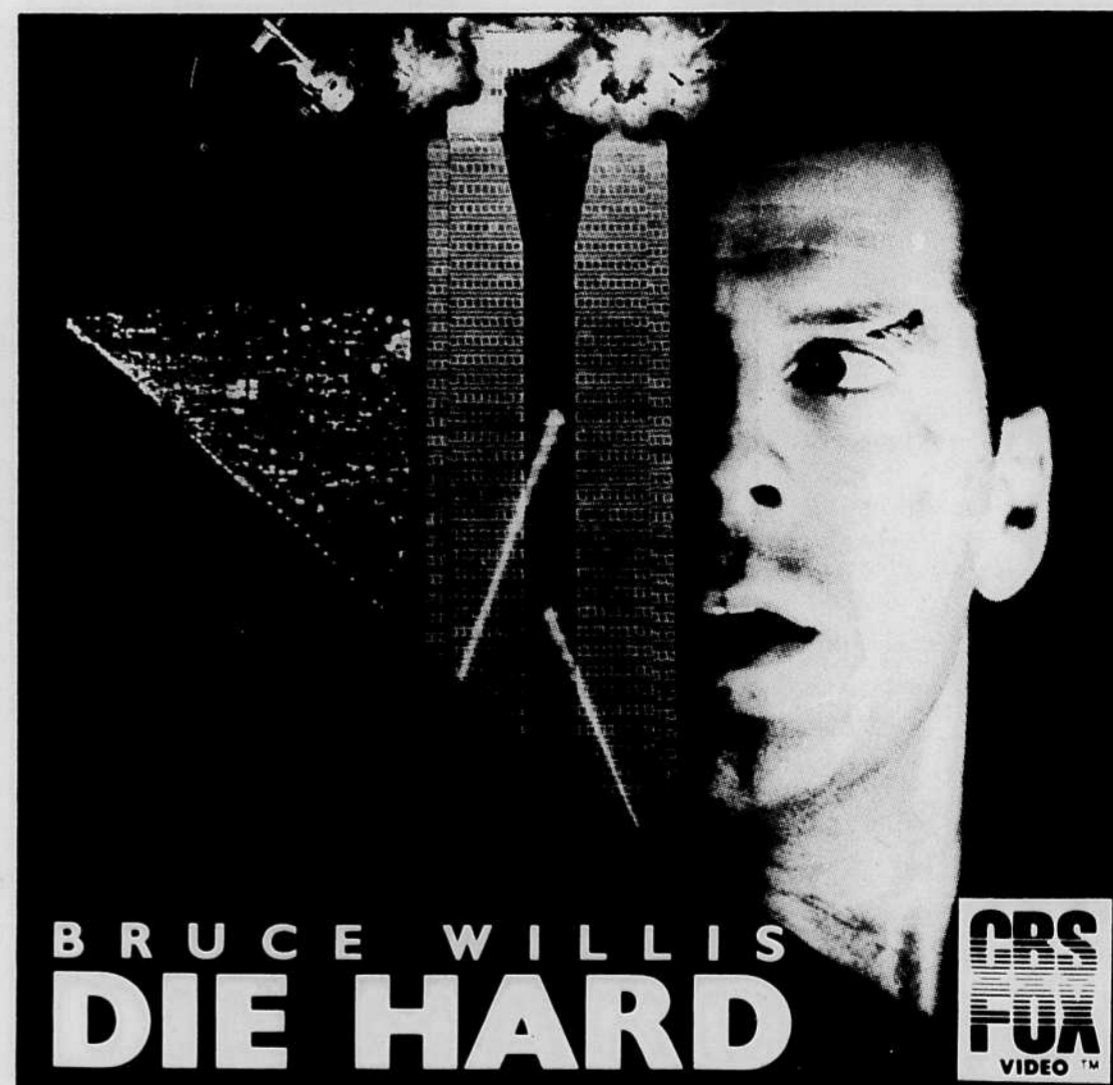
562-4764

...pour le coût

Restaurant

46767x

## BRUCE WILLIS DIE HARD



BRUCE WILLIS  
DIE HARD

VHS  
FOX  
VIDEO™

à vos centres

VIDEO ESTRIE

CARTE DE MEMBRE

GRATUITE

VIDEO ESTRIE

389,

rue Belvédère sud

565-1111

VIDEO ESTRIE

2244,

King ouest

567-3434

VIDEO ESTRIE

Carrefour

de l'Estrie

566-5555

46988