MONTREAL
Semaine du 8 au 15 septembre 1962
VOL. 26
No 21

PHOTO JOURNAL

CANADA
10¢
ETATS-UNIS 15 cents

S'il avait bénéficié du bill des Droits de l'homme

J.-Guy Poliquin serait-il mort ?

(A lire en page 3)

Les jeunes deviennent ou nazis ou fascistes
• Page 7

Un bien triste anniversaire à Radio-Canada
• Page 14

Le fils Chaplin n'aime pas la vie de ménage
• Page 64



Olé ! olé ! et bravo !

(Photo Marce)

Une Canadienne pure laine (comme elle dit) est devenue, du jour au lendemain, une danseuse espagnole authentique, que les plus authentiques troupes de danseurs espagnols se sont disputée durant deux ans. Et voici que Sonia del Rio, née Boisvenu à Rouyn, vient de rentrer à Montréal pour y présenter ses danses et pour respirer un peu l'air du pays, histoire de ne pas oublier qu'elle n'est espagnole que par le talent. La jeune danseuse a accordé à Rudel-Tessier un entretien dont il rend compte en page 10.

On dit tant de choses...

. . . A Paris, en apprenant la renaissance possible du Nouveau Journal, M. Robert La Palme aurait dit à son compagnon de voyage, M. Jean Drapeau : "Si la nouvelle est vraie, tu peux être assuré de ta réélection à la mairie." Les deux visiteurs n'ont pas manqué de se balader dans la ligne numéro 13 du métro parisien, la seule dont les wagons sont munis de roues de caoutchouc. Ils voulaient s'assurer une fois de plus de l'utilité et du confort de ce moyen de transport en commun.

. . . Un communiqué très intéressant de la Croix-Rouge : "Aux termes d'un accord bilatéral conclu avec la Croix-Rouge américaine, les Américains hospitalisés au Canada bénéficieront de la gratuité des transfusions sanguines. Les Canadiens, qui sont hospitalisés aux Etats-Unis, bénéficieront du même avantage dans la plupart des villes américaines . . ." Rien de plus humain, n'est-ce pas ? Ça vaut bien des échanges de secrets nucléaires !

. . . Saviez-vous qu'il se commet un crime toutes les 15 secondes aux Etats-Unis, c'est-à-dire, exactement le double des statistiques de 1950 ? Voici le triste bilan de l'an dernier : un meurtre toutes les 58 minutes; un viol toutes les 34 minutes; un assaut toutes les 4 minutes; un vol toutes les 6 minutes. Donc un crime toutes les 15 secondes, pour un total annuel de 1,861,300. Ces chiffres ont été divulgués par M. J. Edgar Hoover, directeur du FBI.

. . . Vous êtes-vous posé la question suivante : Qu'est-ce que l'argent ? Voici une réponse à la fois originale et pas mal véridique : "L'argent est un passeport universel avec lequel on peut aller partout, sauf au ciel, et c'est un générateur de toutes choses, sauf de bonheur."

. . . Ça ne paie pas toujours de faire son malin ! Un agent de police de Miami (Floride) a regardé par deux fois l'affiche suivante accolée au pare-brise d'une voiture stationnée en zone interdite : "Cet espace est spécialement réservé aux billets d'infraction." Le policier n'a pu résister à la tentation d'en coller un et au bon endroit !

. . . Si vous allez à Paris, vous faites mieux de vous familiariser avec le "franglais". (Ce mot aurait été créé par notre séparatiste canadien Raymond Barbeau.) Voici quelques expressions utilisées par nos cousins de France : un chandail devient un pull; un gâteau est un caque; un "coke" se dit coca; quant au jus d'orange, c'est une orange pressée, etc. On viendra décrier ensuite notre belle parlure jouale !

. . . Encore cette année, nous serons gavés de football à la télévision. Bravo pour les amateurs de ce sport ! Ils pourront voir les joutes entières des équipes canadiennes et même américaines. Quant aux amateurs de hockey, ils devront se contenter encore cette année de la description de deux périodes de hockey par semaine. C'est à se demander si c'est le football ou le hockey qui est le sport national des Canadiens ?

. . . Un aviateur américain ne doute plus de la force des femmes. L'autre soir, à Tucson (Arizona), James Wilhoit faisait une promenade quand soudainement trois femmes se sont jetées sur lui pour l'entraîner dans une maison. Après l'avoir assommé à l'aide d'un bâton de baseball, elles l'ont soulagé de la somme de $40 pour ensuite déposer le pauvre aviateur dans la rue.

. . . Une anecdote de Pierre Doris : "— J'avais un frère de seize ans, mais il était muet. Mes parents avaient dépensé des sommes folles pour le faire parler, tenté des opérations, mais il n'y avait rien eu à faire. Jusqu'au jour où on l'a emmené voir un spectacle de strip-tease et où il a crié : — Oh ! la belle gonzesse ! Mon père, alors, lui fait remarquer : — Voyons, comment se fait-il ? Nous avons tout essayé pour que tu parles, tu n'as jamais rien dit et ici tu ouvres la bouche. Pourquoi ? — Jusque-là, j'avais rien trouvé d'intéressant à dire . . ."

. . . Un message encourageant d'un chef indien aux membres de sa tribu : "Bientôt, nous reprendrons possession de tout notre territoire à nouveau. Les visages pâles émigreront sur la lune."

. . . Ces étudiants ne se contentent pas de voler le fauteuil du maire. L'autre jour, à Seaside (Oregon), plus de 1,000 étudiants ont envahi cette ville pour la saccager. Le résultat de cette folie estudiantine : 20 personnes ont été hospitalisées dont cinq policiers et une soixantaine d'étudiants sont allés refroidir leur enthousiasme en prison. Quant aux dommages matériels, ils s'élèvent à plusieurs milliers de dollars. C'est assez pour décourager les partisans d'une meilleure éducation pour les jeunes du Québec.

Roland Vaillancourt

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



Ah ! ces voyageuses !

Les Anglaises sont de grandes voyageuses. Mais fini le temps où elles déclenchaient à travers le monde des tonnerres de rires avec leurs parapluies, leurs grands souliers et leurs sacs à main achetés au rayon des havresacs. Barbara Wilcox, du pays de Galles, revient d'un tour du monde. Les voyages forment la jeunesse, dit-on. Bilan pour Barbara : 12 demandes en mariage, contrats pour Hollywood et une merveilleuse toilette japonaise dans ses malles.

On bouleverse la nature...

Le bébé de pouponnière, un futur déséquilibré ?

par Ann Lerner

(W.N.S.) — Pendant les premiers jours de la vie d'un enfant, il est important de l'entourer de tendresse et d'affection. C'est ce que déclare un pédiatre, le Dr Charles Kimball.

Le Dr Kimball signale que plusieurs troubles émotifs chez les enfants et les adolescents proviennent de l'absence de soins maternels ou de relations déficientes entre la mère et son enfant au cours des premiers jours après la naissance.

Dans un article du "Bulletin of Maternal and Infant Healh", le Dr Kimball donne cet avertissement : les méthodes modernes pour élever et nourrir les enfants sont la source d'une quantié innombrable de troubles émotifs. "Les premières relations entre la mère et l'enfant, dit-il, sont parmi les plus importantes pour la survivance biologique."

Ces premiers contacts déterminent par la suite la réussite ou l'échec du développement de relations humaines normales et, dans la vie adulte, la possibilité de surmonter les "stress" imposés par le nécessité de se tailler une place dans la société.

"Nos méthodes actuelles, dit le Dr Kimball, tant en obstétrique que dans le soin et la nourriture des nouveau-nés, vont tout à fait à l'encontre des processus naturels de la maternité."

Le pédiatre cite l'habitude de se sucer le pouce comme un exemple de l'angoisse éprouvée par les enfants. On ne rencontre jamais cette habitude chez les bébés des peuples primitifs, qui sont mis au sein une heure ou deux après la naissance et fréquemment par la suite.

A part le biberon, on rencontre d'autres déficiences dans les relations mère-enfant qui contribuent à compromettre la santé émotive ultérieure de l'enfant.

Chez certains animaux, par exemple, il suffit de bouleverser les rapports naturels entre la mère et son petit durant une heure ou deux après la naissance pour que celle-ci abandonne son rejeton et le laisse mourir de faim.

Même quand la mère est remplacée, le petit ne pourra se développer normalement s'il est privé de soins maternels adéquats. On a fait ces constatations sur des singes, à qui on avait donné des mères de remplacement. Par la suite, ces singes étaient incapables de relations normales avec d'autres singes. Il leur était même impossible de s'accoupler.

Des sourires à la Liberace

Pour les bons dentistes (ne parlons pas des autres !) soucieux de prévenir la poussée défectueuse des dents, s'ouvrent de nouvelles perspectives dans le domaine de l'orthodontie. A l'avenir, selon des spécialistes d'un centre de recherches américain, il sera possible de tourner des films individuels de la radiographie de la mâchoire.

Il n'y aura plus que les beautés de la télévision à montrer leurs dents durant les commerciaux !

Pour rendre possible cette radiographie filmée, les patients devront ingurgiter un "barium cocktail", l'avaler tranquillement, émettre des sons de voyelles et de diphtongues pendant qu'au ralenti on filmera les mouvements de la mâchoire. Les sons seront enregistrés séparément, puis synchronisés avec ces mouvements. Cette opération ne présente aucun danger pour les enfants, sa durée n'étant pas plus longue que celle d'une radiographie de poumons. En comparant une dentition saine avec une autre qui présente des malformations, les dentistes seront en mesure de prévenir l'usage des appareils pour redresser les dents et bien d'autres maux, comme les difficultés de prononciation.

Sera-ce la mort (que nous souhaitons !) des arracheurs de dents ?

S'il avait bénéficié du bill des Droits de l'homme

Jean-Guy Poliquin serait-il mort ?

par Roland Verrette

Le 28 août, à 1 h. 30 du matin, Jean-Guy Poliquin se livrait de bon gré à la Police provinciale. Se disant la conscience tranquille, ce jeune homme de 31 ans ne craignait point l'interrogatoire qu'on devait lui faire subir au sujet du meurtre de Maurice Beaulieu, survenu le 10 août à la Pointe-aux-Trembles. Et pourtant, environ 45 heures plus tard, Jean-Guy Poliquin était à son tour à la morgue . . .

Comme bien d'autres, la mort tragique de Jean-Guy Poliquin m'a surpris. Comment et pourquoi a-t-il pu plonger d'une fenêtre du deuxième étage du quartier général de la Police provinciale ? En se livrant, il avait confié à son avocat qu'il n'avait rien à se reprocher. D'aucuns se demandent aussi pourquoi il n'a pas bénéficié des avantages que lui conféraient les lois du pays. A ce sujet, voici le texte d'une déclaration de son avocat, Me Antonio Lamer.

● Les Droits de l'homme

Avant d'apprendre la mort de son client, Me Antonio Lamer avait remis à la presse le communiqué suivant : "Un citoyen du nom de Poliquin est détenu par la Police provinciale depuis la nuit de lundi à mardi.

"Cet homme s'est livré lui-même sur mon conseil. En lui conseillant de se livrer, j'ai respecté les lois de notre pays et, partant, mon mandat d'avocat. J'avais la certitude que mon client, dans les 24 heures, jouirait des avantages que lui confèrent les lois du pays.

"Or je n'ai pu entrer en contact avec lui qu'après maintes démarches et je ne sais pas quand et devant qui il comparaîtra.

"Il était convenu, conformément aux lois, que mon client serait mis en accusation ou serait admis à caution, à midi, mercredi. Rien de ce qui avait été entendu n'a été respecté.

"Je déplore énormément l'attitude des autorités et j'aurai recours aux lois pour voir à la protection des droits de citoyen de mon client. Je constate que la Police provinciale dans le cas présent, bien que réformée, semble se considérer au-dessus des lois du pays. Le bill des Droits de l'homme prévoit que tout détenu a droit à l'assistance de son avocat, qu'il doit comparaître dans les 24 heures devant un tribunal et qu'un cautionnement doit lui être accordé ou refusé selon le cas.

"Ceci n'a pas été fait. Je verrai à faire intervenir les recours légaux qui sont prévus par la loi."

● Que de pourquoi !

Hélas ! même une intervention du procureur général de la province ne pourra ressusciter Jean-Guy Poliquin. Elle n'expliquerait pas non plus pourquoi on a dû transporter un mourant à deux hôpitaux différents avant de lui faire subir un examen et de lui prodiguer les traitements requis par son état. D'abord hospitalisé à Saint-Luc, on l'a ensuite conduit au Royal Victoria Hospital, où il est mort. La famille Poliquin se demande pourquoi elle n'a pas été avisée de l'accident de Jean-Guy, puisque sa chute fatale a eu lieu mercredi soir le 29 août, à 7 h. 44, et qu'il n'est mort qu'environ deux heures plus tard, soit à 9 h. 21. L'un des deux frères de la victime s'explique mal pourquoi il n'a pu voir le cadavre le soir même de la tragédie, à la morgue. Il lui a fallu attendre au lendemain pour identifier son frère.

Ai-je passé cette soirée du mois d'août avec un meurtrier ? Tout me fait penser le contraire.

Durant l'enquête que j'avais entreprise dans les cabarets de Montréal et dont le reportage parut dans "Photo-Journal", livraison du 18 août, sous le titre "La vie secrète des cabarets", Jean-Guy Poliquin avait accepté de me piloter dans quelques restaurants de la rue St-Laurent. Nous avons fait connaissance dans les termes les plus simples. Entre chaque établissement je le retrouvais à sa voiture et nous faisions le bilan de mes rencontres. Il me donnait des conseils, il m'enseignait la prudence. Je constatai qu'il était très populaire et avec les garçons de table qui se groupaient autour de lui pour causer et avec la police qui le saluait amicalement au passage.

J'aimais causer avec lui, sa présence calme et détendue était rassurante. Nous nous sommes quittés cordialement, j'aurais aimé le revoir pour parler encore de la vie nocturne de Montréal qu'il connaissait bien.

F.J.

● L'enquête du coroner

J'en étais à ma première expérience dans une enquête semblable Le spectacle n'a rien de bien gai. Il suffit d'observer les quelques membres de la famille de la victime pour s'en convaincre. Et il y a les deux avocats, celui de la Couronne et celui de la défense, qui font subir un interrogatoire serré aux témoins. Le coroner n'intervient que très rarement pour s'enquérir d'un renseignement supplémentaire ou pour maintenir l'ordre dans l'assemblée. Pour leur part, les membres du jury écoutent attentivement tout ce qui se dit, car ils auront à prononcer un verdict d'après ce qu'ils auront entendu.

Au cours de l'enquête, les révélations les plus importantes m'ont semblé les suivantes : l'après-midi de la mort de Jean-Guy Poliquin, celui-ci se serait affaisé au cours d'un long interrogatoire et, en retournant à sa cellule, il serait tombé de nouveau dans un escalier. On a essayé en vain d'atteindre un médecin pour examiner le détenu. Ce dernier n'en a pas moins été questionné de nouveau au cours de la soirée. Et c'est là que Poliquin, sous prétexte d'aller à la salle de toilette, se serait évadé par une fenêtre. Un seul témoin a admis avoir vu la victime et remarqué qu'elle ne paraissait pas bien.

D'après les déclarations des docteurs Jean-Paul Valcourt, Donat Fournier et Paul Weill, la victime ne portait aucune trace de violence. Jean-Guy Poliquin est mort d'une fracture du crâne lors de sa chute de 27 pieds dans la rue Saint-Paul. La cause immédiate du décès : asphysie par la pénétration de sang dans les poumons.

● Le verdict

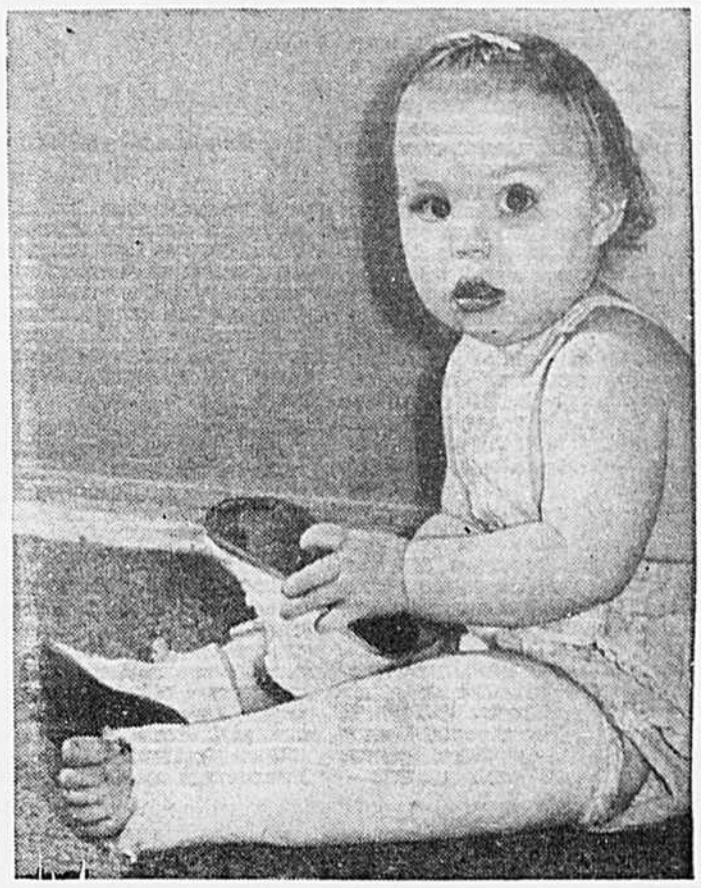
Après la comparution de tous les témoins, le coroner, Me Marcel Trahan, a rappelé aux membres du jury qu'il y avait trois hypothèses possibles dans la cause de la mort de Jean-Guy Poliquin : 1) suicide; 2) mort violente par acte irréfléchi en vue d'évasion; 3) mort violente dont une personne pourrait être tenue responsable. Après quelques minutes de délibérations, les jurés optaient pour le verdict suivant : mort violente par acte irréfléchi en vue de s'évader. L'enquête venait de prendre fin.

En sortant, j'ai recueilli les commentaires de quelques personnes qui avaient assisté à l'enquête. Les uns ne pouvaient comprendre comment un homme fort comme Jean-Guy Poliquin ait pu s'affaisser deux fois au cours d'un interrogatoire. Et d'autres, en admettant ces deux surprenantes faiblesses, se demandaient pourquoi on avait poursuivi l'interrogatoire dans la soirée avant d'avoir fait examiner le détenu par un médecin. Quelques-uns parlaient d'injustice, etc.

● Un chic type

En tant que journaliste, je connaissais l'employé de cabaret Jean-Guy Poliquin. Il s'était toujours montré franc envers moi et il m'avait souvent aidé dans la préparation de reportages sur le monde des boîtes de nuit. Il y a à peine un mois, à ma demande, il avait accepté de piloter notre camarade Fabienne Julien dans des cabarets de Montréal. Elle dit elle-même, ci-dessous, comment Jean-Guy Poliquin s'était comporté à cette occasion.

Quant à moi, on pourra dire tout ce que l'on voudra sur le compte de Poliquin, je n'oublierai jamais qu'il m'a sauvé la vie, il y a trois ans. C'était dans la nuit du 22 décembre 1959, je causais avec Ti-Guy, comme on l'appelait, lorsqu'un maniaque a tiré deux coups de feu, blessant légèrement deux clients. Alors qu'il braquait son arme sur moi, Jean-Guy Poliquin se jeta sur lui pour le maîtriser. En l'espace de quelques secondes, Poliquin avait risqué sa vie pour épargner la mienne. Sans contester le verdict de l'enquête du coroner, cette mort tragique de Poliquin demeure un mystère pour moi. Dommage que les morts n'aient pas le don de la parole !



Mal chaussée

Cette petite fille de 14 mois, Jandee Guidotti, se demande comment elle fera pour remettre sa bottine. Elle s'est brisé la cheville, mais son plâtre ne l'empêche pas de se traîner où elle veut !



Vas-y, la mère!

Selon Mme Dollie Reaves, de Pireway, en Caroline du Nord, rien ne vaut le twist pour se dégourdir, et cela à tout âge. Agée de 76 ans, elle danse le twist avec le même entrain qu'une adolescente. Elle prétend que cela la tient en forme.

Comme les microbes, on les pourchasse

Les Américains ont la manie de la propreté, dit-on. Peut-être certaines compagnies — celles, entre autres, spécialisées dans le "nettoyage de l'air" — ont-elles pris avantage de cette manie pour se faire des fortunes colossales en jouant sur la crédulité des gens.

En effet, par des annonces à grand tapage et une propagande de fort bien menée, ces compagnies promettaient l'opération miracle aux ménagères. Elles assuraient qu'avec une simple vaporisation de "air cleaner", on pouvait débarrasser les maisons de tous les miasmes, pollens, poussières, saletés et odeurs qui polluent l'air au point de le rendre fort néfaste à l'organisme humain qui les respire.

On se jeta sur ces purificateurs d'air, dont on fit grand cas. Puis on déchanta. Les Américains n'aiment pas qu'on se moque d'eux. Des centaines de plaintes affluèrent au département d'enquête de la Federal Trade Commission. On se plaignait que ces supposés purificateurs ne purifiaient rien du tout et que l'air n'était pas débarrassé de ses impuretés. Tout au plus était-on "débarrassé" de la forte somme.

Après deux ans d'enquête sur ce problème, les investigateurs du F.T.C. en arrivèrent aux conclusions suivantes :

1—Ces purificateurs ne débarrassaient l'air que d'une infime quantité de saletés.

2—Les compagnies qui fabriquent ces appareils ne tiennent pas les promesses alléchantes de leur publicité.

3—Donc, les gens ont été roulés.

Mais la chasse aux fabricants d'air pur coûte cher au gouvernement ! Il s'agit de les mettre, une fois pour toutes, hors d'état de nuire . . . et on les dit aussi tenaces que les microbes dont ils promettaient l'extermination.

Même s'il ne vieillit pas

Le gai Charles Trenet souffre de solitude!

Un jeune homme vêtu d'une veste de smoking bleu-ciel, d'abondants cheveux blonds, une peau bronzée, de grands yeux ronds. Il chante et dès les premières notes, le sort est jeté. Ce jeune homme qui paraît à peine 30 ans, c'est Charles Trenet. Ce jeune homme a... 48 ans. Il est toujours le maître.

Il a l'air si jeune, ce "fou chantant". Ce n'est pas possible qu'il y ait déjà plus de vingt ans qu'on l'ait vu pour la première fois crever les vieux décors de la chanson, rentrer en scène comme un danseur de ballets. L'oeil rond, plus bleu que le veston bleu, un oeillet rouge à la boutonnière et posé sur les cheveux frisés, un chapeau gris qui faisait dire à tout le monde :

—Tiens, Harpo Marx !

Car la mode était encore aux Marx Brothers : elle n'était pas encore à Charles Trenet, un inconnu ou presque. Car personne, hormis les éditeurs, ne prête attention aux auteurs de chansons. Et quand Maurice Chevalier avait lancé les couplets que l'on ne peut imaginer chantés par d'autres : "Y a d'la joie", on avait porté peu d'attention au nom de l'auteur.

Tout de même, les habitués des cabarets connaissaient ce mince garçon blond qui avait longtemps chanté à Montparnasse avec l'excellent Johnny Bess. La mode était alors aux duettistes. Il y avait Gilles et Julien, Pills et Tabet, Charles et Johnny. Charles, c'était Trenet.

● Un architecte loufoque

Il était arrivé de Narbonne depuis peu de temps. Son père était notaire. Les notaires n'ont pas l'habitude d'engendrer des chanteurs de music-hall, mais tout arrive. Surtout quand le notaire a commencé par pousser la chansonnette lui-même pendant ses études de droit à Paris, dans les cabarets. Lucien Trenet s'armait d'une guitare — très avant-garde en 1900 — pour faire son numéro d'amateur au Chat Noir, aux Noctambules et partout où on le laissait grimper sur l'estrade.

Mais il aurait bien aimé faire de son fils Charles un architecte. En 1927, les bons architectes se fabriquaient à Montparnasse.

Ses débuts se firent dans la peinture. Charles Trenet vivait dans un atelier de Montparnasse avec son ami le peintre Espinasse. L'atelier appartenait à une dame qui portait le nom assez curieux de Lapersonne: les deux jeunes peintres se trouvant parfois fort en retard pour payer leur terme, la brave dame leur envoyait alors des lettres de rappel. Avec la belle insouciance de leur âge, les jeunes gens trouvaient la signature si cocasse qu'il leur arrivait de prolonger leur retard, rien que pour recevoir de Mme Lapersonne des lettres qu'ils s'empressaient de montrer à leurs amis.



La solitude est parfois le prix du succès des donneurs de joie.

Petit garçon il chantait déjà dans la cour du collège, à l'heure de la récréation, des chansons catalanes. Mais personne n'aurait pu considérer cela comme une vocation. Lui-même pas plus que les autres.

Pendant qu'il cherchait sa voie dans la peinture, il lui arrivait bien de commettre quelques vers, de les montrer, et de se faire complimenter. Mais cela encore n'était à ses yeux qu'une récréation. Pourtant, comme il devait l'avouer :

"Ces quelques mois que j'avais passés à Paris, d'abord à Montparnasse, puis à Montmartre, m'avaient convaincu d'une chose : je n'étais pas fait pour la peinture."



Un **Charles Trenet** tendre et songeur, avec les enfants d'un autre.

Après la décoration de cinéma et la peinture, il revint tout doucement à ses premières amours, la chanson, par la voie des lettres.

"J'avais écrit une plaquette intitulée "Les rois fainéants" dans l'esprit de "Y a d'la joie" et le style d'un écrivain que j'admirais beaucoup : Joseph Delteil. Celui-ci à qui j'avais osé montrer mon oeuvre, ne m'avait pas découragé et m'avait même conseillé de voir de sa part un éditeur alors peu connu : Denoël. Celui-ci m'avait reçu, mélangeant tout le titre du dernier ouvrage de Delteil et le titre de ma plaquette de vers, pour conclure : "Vous devriez montrer ces vers à Max Jacob. Son opinion sera intéressante à connaître."

● "Ne te prends pas au sérieux !"

Et le grand poète conseilla à Charles Trenet de déchirer ses vers et d'écrire des chansons qui ne se prendraient pas au sérieux.

Toute sa vie Charles lui a obéi. En dépit de ses premières tentatives et de ses premiers encouragements au domaine de la chanson, Charles Trenet reconnaît qu'il en serait jamais devenu chanteur si un jour il n'était entré dans une petite boîte de Montparnasse, le Collège Inn.

"Au piano un enfant jouait, raconte-t-il, et si bien que je demandai à le connaître. Quand il se leva je vis qu'il ne s'agissait pas d'un enfant, mais d'un garçon sensiblement de mon âge, donc de dix-sept ou dix-huit ans, dont la tête seulement était celle d'un gosse. Il s'appelait Johnny Hess et nous devînmes tout de suite amis.

"Johnny ne pouvait jouer du piano que de cinq à sept, car sa mère ne le laissait pas sortir davantage. Mais ces deux heures étaient pour moi un enchantement, quelque chose de si différent de ce que j'avais entendu jusqu'alors que je ne me lassais pas de l'écouter.

Un jour, Charles se rendit avec Johnny à Bobino, où ils entendirent Pills et Tabet interpréter ensemble leur grand succès d'alors : "Couchés dans le foin".

—Si nous faisions aussi un numéro de duettistes, suggéra Johnny.

—Mais je ne sais pas chanter, répliqua Charles, éberlué.

—Ça ne fait rien, tu apprendras.

—D'accord, dit Charles. Mais il faut d'abord nous constituer un répertoire.

Tous deux avaient été, en effet, écoeurés par la plupart des chansons d'alors, aux mélodies insipides, aux paroles aussi stupides que vulgaires.

Mais il fallut de longues discussions pour que naquît le duo Charles et Johnny. Chacun à son tour, les deux jeunes gens se sentaient pris par le découragement. Charles avait 17 ans et Johnny 19 . . .

● Vers la fantaisie

Ils choisirent pour débuter "la Java chinoise", une parodie des javas d'alors, et une autre chanson : "Quand les beaux jours seront là". Ils étaient influencés par Mireille et Jean Nohain qui enfin avaient fait pénétrer une bouffée d'air pur au music-hall avec leurs charmants couplets acidulés, au rythme influencé par le jazz naissant. Ils décidèrent d'adopter une tenue résolument fantaisiste : pantalons blancs et vestes rouges. D'autres chansons d'un style insolite vinrent peu à peu s'ajouter à leur répertoire, toutes de leur composition : Johnny faisait la musique et Charles les paroles. En voici un échantillon :

—Quelle heure est-il ?
—Il est midi.
—Qui vous l'a dit ?
—C'est ma souris.
—Sous le lit lili . . .

Mais, inconnus et sans imprésario, il n'était pas facile de trouver des engagements. D'innombrables démarches les persuadèrent qu'en ce domaine la nouveauté n'était guère appréciée.

Bah ! considérons cela comme un sport, dit Charles à Johnny.

Ils n'avaient pas trouvé leur style. Ils auditionnèrent chez Varna, au Casino de Paris, et Varna les engagea mollement, pour une revue où brillait Joséphine Baker.

—Comme nous passions en lever de rideau, raconte Trenet, personne ne nous a jamais entendus.

Chez Raoul Breton, l'auteur des succès de Chevalier, Trenet devint du jour au lendemain l'auteur-chanteur le plus "payant" de la maison. Et il y eut son bureau. La légende veut même qu'il y ait eu une gentille secrétaire qui allait se faire aussi connaître plus tard quand elle aurait trouvé son nom de Patachou . . .

Le "Fou chantant" montra rapidement qu'il laissait sa fantaisie au vestiaire des théâtres. Devant les chiffres, il ne fallait pas lui en conter. Car il comptait aussi bien que n'importe qui et entendait faire sa fortune en même temps que celle des autres. Il voulait beaucoup de choses. Une maison, d'abord, où sa mère s'installerait et continuerait de le chouchouter, de lui permettre de jouer à retrouver son enfance. Il trouva cette maison à la Varenne. Il la possède encore, agrandie, en partie démolie, puis reconstruite.

Pendant que dans tous les micros de France, d'Amérique, Jean Sablon susurrait le ravissant "Vous qui passez sans me voir" signé Trenet, l'auteur chantait "l'Ame des poètes", "la Mer" à Santiago du Chili, à Québec, à Berlin ou à Prague.

● Est-il heureux ?

La seule question que l'on ne se pose pas devant Trenet, que se soit à Paris dans son vaste appartement tout neuf, au-dessus du bois, où les tapis font rebondir par leur épaisseur, soit à la Varenne, soit dans sa villa du Midi, c'est de savoir s'il est heureux. Ses meilleurs amis disent non. Tout ce mouvement, tout ce bruit cachent une profonde solitude. Ce volubile est un réservé, qui n'exprime ses sentiments que par lettres. Le roman qu'il avait écrit à vingt ans, mais qui fut publié seulement en 1939, "Dodo Manières", confirme assez cette allégation.

Mais n'est-ce pas le prix que paient toujours les pourvoyeurs de joie ? A-t-on déjà vu un comique qui fut gai ? Et l'étoile que Charles Trenet s'est fait tatouer sur le bras en Amérique prouve bien qu'à force d'avoir des rendez-vous avec la lune, ce rêveur public s'est mis en tête de décrocher quelques astres, pour son plaisir personnel. Mais les étoiles du succès peuvent-elles peupler une solitude ?

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS du SOIR
et par CORRESPONDANCE

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"



Vous joindrez la pratique à la théorie

→ Faites venir la BROCHURE GRATUITE de

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO-TELEVISION
5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, CANADA

Gratuit

Sans obligation, m'envoyer votre brochure.
NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TELEPHONE .....

PHO.—8-9-62

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée
5934, rue SAINT-HUBERT, Montréal 10 — 279-4388

Ah ! ce glucose !

Une cause de querelles conjugales

Madame ! Votre mari est-il du type citron vert, toujours hargneux, toujours boudeur et n'y allant pas de main morte pour brandir une chaise, claquer la porte et vitupérer contre les femmes en général et vous en particulier ?

Messieurs ! La douce mésange du temps de vos fiançailles est-elle devenue avec le temps une pie croassante et maligne, une dure moitié de ce qu'elle était et, ce qui est pire pour vous, tient-elle mordicus à porter le pantalon à votre place dans le foyer que vous aviez imaginé une oasis de paix après les tyrannies de votre assistant-directeur au bureau ?

Oui, n'est-ce pas ! Vous serez bien étonnés tous les deux d'en connaître la raison. C'est que, même si ces sages constatations d'un professeur éminent ne sont pas encore au programme des cours de préparation au mariage, c'est que, vous dis-je, **vous mangez mal.**

Bien se nourrir ! c'est la clef de la bauté, de la santé mais aussi de l'harmonie conjugale. De bonnes tartes aux pommes, des fesses de veau aromatisées, des poudings odorants, ce n'est pas réellement ce qu'on appelle bien manger.

Le bien manger, si vous êtes mariés, consiste à ne pas vous saturer d'hydrates de carbone au risque de vous empoisonner le caractère. Le docteur Cecilia Rosenfeld, directeur du Comité mondial de l'Association médicale est catégorique à ce sujet, même si l'histoire ne dit pas si elle est mariée ou non, et comment va son ménage. De nombreuses expériences l'ont prouvé : un excès de glucose dans votre sang et vous avez l'humeur aussi empoisonnée que ce même sang.

● Moins de sucres !

Selon le docteur Rosenfeld, "Beaucoup de ces maris et de ces épouses trop irritables, trop violents, à la sensibilité exacerbée et perpétuellement fatigués, souffrent d'un excès d'hydrates de carbone dans leur organisme." Résultat de ces doctes constatations : mariages brisés et humeurs noires . . . Et dire que la vie est si courte !

Pour y remédier, les docteurs vous conseillent fortement (ainsi que vos voisins si le bruit de vos discordes les dérange) une diète intelligente où vous prendrez le moins possibles d'hydrates de carbone et plus de protéines et de corps gras. Evitez les sucreries sous toutes leurs formes — liqueurs douces, pâtisseries, crème glacée et chocolats.

Eviter un excès de glucose ne veut pas dire pas de glucose du tout. Dans bien des cas, pour maintenir le dosage exact de glucose dans l'organisme, cinq à six repas par jour sont nécessaires. Mangez légèrement chaque fois et ne vous empiffrez pas comme si vous mourriez de faim. Le pain de blé entier, les céréales, les fruits et les légumes produisent suffisamment d'hydrates de carbone pour équilibrer votre nutrition. Et surtout, ne buvez pas à l'excès. L'alcool est néfaste à votre santé, tôt ou tard vous ferez du diabète, et puis votre caractère deviendra impossible au point que vous ne vous supporterez plus vous-même.

● Maintenant, ils roucoulent

Ce régime sans excès de sucre a déjà raccommodé bien des ménages. Le temps viendra où les prédicateurs en feront état aux retraites paroissiales.

Mme Z., de New York (34 ans, secrétaire, jolie rousse), était mariée depuis cinq ans. Elle était nerveuse, toujours fatiguée et déprimée et de plus ne pouvait se concentrer. Son ménage allait cahin-caha. Un jour même, il cahota tout à fait et le mari s'envola ailleurs. Elle vit le Dr Rosenfeld, suivit durant six semaines la diète prescrite, s'entendit avec son mari pour essayer une deuxième lune de miel. La lune de miel dure toujours, et il y a deux ans de cela. Le mari a même dit que maintenant, grâce à l'absence de sucre dans leur régime, leur vie conjugale est harmonieuse et douce comme un miel. En somme, leur sucre, ils le maintiennent dans leurs rapports.

M. Z . . . , lui, se plaignait de maux de tête violents et d'une irritabilité chronique qui ne faisait qu'empirer quand il essayait de prendre sur lui. Sa femme, excédée, l'avait plaqué. Il suivit le régime prescrit pendant deux mois, mangeant des fruits au lieu de pâtisseries à la crème. Sa femme lui revint... comme un chou à la crème ! C'est que, confia-t-elle : "Nous nous entendons à la perfection maintenant, et quand une femme aime son mari, il n'y a rien qu'elle ne puisse faire pour lui. Avant, il était comme un porc-épic. Maintenant, sans rien avoir perdu de son énergie et de son activité, il est tendre et bon . . . alors moi aussi je le suis avec lui !"

Les cas sont innombrables. Enlevez certaines douceurs de votre diète, et votre harmonie conjugale se sucrera d'elle-même. C'est si simple que ça vaut la peine d'essayer.

$35 PAR SEMAINE

Dans le coeur des Laurentides, plage, chaloupes, situé au flanc d'une montagne face au lac. Délicieuse cuisine préparée par notre chef. 20 chambres à votre disposition. Endroit idéal pour de joyeuses vacances et de repos. Ecrire pour dépliants.

VILLA DES CEDRES
Lac Maskinongé, St-Jovite
Montréal - Tél.: RE. 7-3849



3 FACONS D'ACHETER! VENEZ...TELEPHONEZ...OU POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT !
Ensemble linge de vaisselle à motifs floraux et tablier, composé d'un grand linge de vaisselle en ratine, et d'un tablier bordé de couleur avec dessins floraux qui ne changent pas au lavage.

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ÉCLAIR À VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P. Qué.

Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi la causeuse jumelée à usages multiples port dû. Je paierai comme suit :

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $4.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).

☐ Ci-joint chèque ☐ Mandat-poste de $34.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Nom ..... Prénom .....

Adresse ..... Téléphone .....

Ville ..... Comté .....

Province ..... J'ai déjà un compte No .....

Où travaillez-vous ? .....

Adresse de la Cie .....

Livrez via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐ PHO.-8-9-62

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50c
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Le parti libéral en décadence ?

Imaginez qu'il y a encore certaines gens (peu nombreux d'ailleurs) qui ont encore confiance au parti libéral. D'après eux, ce parti est appelé à gouverner encore plusieurs années.

Faut-il être niais pour croire que cette bande "d'apprentis" pourra longtemps faire la pluie et le beau temps à Québec! Les gens de la province en ont assez d'espérer des miracles irréalisables tels que promis par les libéraux en juin 1960.

Au fait, qu'est-ce que Messieurs Lesage, Lapalme, Lévesque et compagnie ont apporté de si avantageux à la population québecoise ? L'Assurance-hospitalisation ? BALIVERNES. Ce plan aurait dû être étudié avec beaucoup plus de sérieux et d'intelligence, car appliqué tel qu'il l'est présentement, il coûte une véritable fortune au gouvernement provincial, donc à nous tous, payeurs de taxes. Autrement dit, ils nous donnent d'une main et nous l'arrachent de l'autre.

On ne peut aucunement les féliciter pour cette initiative qui n'était qu'une hâte de remplir une promesse électorale. C'est à peu près la seule d'ailleurs qui ait été réalisée depuis l'avènement de ce parti de malheur. Comme le mentionnait si bien Me Daniel Johnson dans son discours en réponse au discours sur le budget: "Par quel tour de force le présent régime peut-il dépenser tant d'argent, et avec si peu de résultats tangibles ?"

Quoi qu'on ait dit ou dira de l'Union Nationale, c'est véritablement un parti conscient des besoins du peuple. M. Johnson et tous les membres du parti tiennent à ce que notre jeunesse s'instruise mieux que les autres, que les ouvriers soient protégés et aient un sort meilleur, que les cultivateurs progressent constamment, que les malades bénéficient de meilleurs traitements et que nos vieillards jouissent d'une sécurité bien méritée.

Gaston Péloquin,
Granby
(Cté Shefford)

Exploitation honteuse !

Monsieur le rédacteur,

Je reviens d'une visite dans les Cantons de l'Est et j'ai été scandalisé de ce que j'y ai vu. J'y ai vu des pères de famille travaillant dans des moulins à scie pour $36 par semaine ! Je vous laisse deviner de quelle façon ils vivent, ou plutôt vivotent. Et pas question de congés payés pour ces ouvriers honteusement exploités. De vacances, ils ont Noël et le Jour de l'An, et encore ils ne sont pas payés pour ces jours chômés. Je voudrais bien savoir quand on va passer des lois pour interdire les salaires de famine et des lois pour empêcher les gros de manger les petits en passant à côté de la loi ?

"Un qui en revient"

L'Exposition universelle

Monsieur le rédacteur,

Il est question de tenir une exposition universelle à Montréal et on en voit encore qui hésitent là-dessus. Je me demande s'ils ont la tête sur les épaules ! Il est évident qu'une exposition universelle représente des dépenses énormes, mais ce n'est rien à côté des millions qui vont couler dans les coffres de l'Etat et dans les poches de nos commerçants lorsque la ville sera prise d'assaut par les touristes venus de tous les coins du monde. Une affaire comme l'Exposition universelle est typique : c'est un gouffre effrayant où il faut engloutir des millions si on veut en retirer encore plus. Mais ce n'est pas une affaire pour les peureux qui ne cherchent que le profit immédiat. Si Montréal laisse passer l'Exposition sans la cueillir, elle n'aura eu que ce qu'elle mérite !

M. C. Lavoie
(Montréal)

Guerre à la fumée !

Monsieur le rédacteur,

Il y a un règlement du taxi qu'on devrait faire observer avant tout. Je me moque qu'un chauffeur laisse gueuler son appareil de radio et qu'il ne soit pas assez galant pour m'ouvrir la portière de sa voiture. Mais je n'aime pas à supporter la détestable fumée d'un cigare ou d'une pipe. Il me semble que tous les chauffeurs devraient être tenus de faire preuve d'un peu plus de savoir-vivre. Et que dire maintenant de ceux qui portent une barbe de deux ou trois jours et des vêtements malpropres. Après tout, les chauffeurs de taxi ne devraient pas oublier qu'ils sont au service du public et non le public à leur service. Heureusement que ces indésirables sont en minorité, mais il y en aura toujours trop.

Mme R. C.
(Montréal)

Pour enrayer le crime

Monsieur,

Notre province regorge de ressources hydrauliques et il me semble que nous devrions profiter davantage de ces richesses. Par exemple, pourquoi n'éclaire-t-on pas mieux toutes les rues des villes du Québec ? Ce serait le meilleur moyen de dérouter les voleurs et les malfaisants. L'expérience a été tentée aux Etats-Unis et on s'en félicite. En parcourant plusieurs rues sombres de la métropole, on se croirait encore en pleine campagne ! Pour enrayer la vague de crimes, ce serait le meilleur moyen : jeter de la lumière partout.

Mme P. S.
(Montréal)

"Trois jours dans une baignoire"

Monsieur le rédacteur,

L'article "Trois jours dans une baignoire", dans le "Photo-Journal" du 25 août, m'a beaucoup intéressé, mais je n'ai pas compris ce que venait faire une "carlingue" autour d'une voile !

"Un amateur"
(Montréal)

N.D.L.R. : Nous nous excusons de cette erreur. Il fallait lire évidemment "ralingue". Ce mot, comme en fait foi le petit Larousse, vient du Hollandais "râljnk" et signifie cordage.



(Photos Roger Lamoureux)

Jayne Mansfield a appris les trucs (trop usés) qui sont censés faire aguichant . . .

Quand elle pose

Jayne Mansfield perd son charme naturel !

par Gilles Tassé

"Tiens, elle est plus jolie que je pensais." — "Sais-tu qu'elle n'est pas mal au naturel ? !"

Ces réflexions viennent de confrères journalistes qui sont venus rencontrer Jayne Mansfield à la conférence de presse du Reine-Elisabeth. Certains font leur petits connaisseurs, la plupart ne cachent pas leur surprise: Jayne est différente de ce qu'ils attendaient.

Entourée de sa cour de jeunes imprésarios à cheveux gommés, Jayne s'est amenée vêtue d'une robe rouge feu et d'un rouge à lèvre de la même teinte. Robe-fourreau sans manches, remontant à deux doigts de la naissance du cou, et parsemée de pierres du Rhin formant des toiles d'araignée. Une étole de vison blan et des cheveux blancs complètent la toilette . . . J'oubliais quelques bijoux de diamants, d'une taille très simple et d'un prix sans doute exorbitant, à en juger par leur grosseur.

Ce qu'il y a de déconcertant, chez Jayne Mansfield, c'est qu'elle échappe aux catégories. Elle est plus jolie que ce que l'on constate sur la plupart de ses photos . . . tant qu'elle reste spontanée. Elle a un joli visage de fillette, pas trop maquillé, des yeux d'une couleur incertaine qui semblent pétiller d'intelligence. Sous ce visage d'enfant, un corps de matrone, trop bien bâti, et des membres heureusement assez fins.

Quand Jayne Mansfield se met à poser, c'est la catastrophe. Alors qu'elle se cambre sous les "flashes" des caméras, elle ne fait pâmer personne. J'entends cette réflexion qui dit tout :

M . . . qu'elle a l'air "cheap"!

Telle est Jayne Mansfield, une fille qui a un certain talent, une beauté certaine, mais qui a appris à jouer le rôle de la star affolante. Elle le joue fort mal d'ailleurs. Sa beauté n'est pas sans défaut, sa bouche est immense - mais on s'en accommode fort bien tant qu'elle reste elle-même.

Car Jayne Mansfield a du charme. Sa gentillesse suffirait à la rendre intéressante. Elle répond avec élégance à la foule de questions plus ou moins stupides qu'on lui pose :

—Vous connaissez Emile Genest, qui a joué dans le film "Nikki" ?

—Je sens que je dois le connaître . . .

Venue à Montréal pour faire la publicité d'une chaîne de magasins, Jayne Mansfield est accompagnée de sa fille Jane, âgée de 11 ans. Celle-ci ressemble à toutes les petites filles de cet âge. Un peu grasse, elle porte une jupe et une blouse pas trop fraîche.

Au début de l'interview, la petite Jane reste sagement assise à côté de sa mère. Mais quand on entraîne l'actrice pour la faire poser devant une fenêtre, la fillette se met à pleurnicher. Elle veut rejoindre sa mère à travers la foule des journalistes. Elle la rejoint enfin, mais en se retournant Jayne Mansfield lui écrase un orteil :

"Oh sorry my dear !" dit l'actrice.

Car cette "glamour queen" de Hollywood est aussi une mère. Sa sollicitude maternelle s'étend à ses trois enfants . . . et à neuf chiens, 30 chats et à un assortiment d'autres bêtes de divers poils.



Quand elle est elle-même, **Jayne Mansfield** a une tête fort sympathique !

Trop de prospérité en Angleterre

Les jeunes deviennent ou nazis ou facistes

par Normand Moss

(N.A.N.A.)—L'Angleterre a depuis longtemps ses communistes, ses Juifs, un certain nombre de "descendants des tribus perdues d'Israël", des chasseurs à courre membres de la Société protectrice des animaux, des anciens Premiers ministres qui ne peuvent yivre qu'en France, ses Teddy Boys, ses vieilles filles, ses Irlandais, ses Antillais, ses excentriques, ses policemen, l'Habeas Corpus, un certain nombre de traditions comme celles du fair-play, du code du marquis de Queensbury et de la liberté de parole, et un certain nombre de fascistes et de nazis.

Et voici que depuis quelques années l'Angleterre jouit aussi de la sécurité sociale et du plein emploi. Eh bien ! il y en a qui disent que le plein emploi et la sécurité sociale sont le compost qui nourrit la croissance des gangs de Teddy Boys et des partis fascistes et nazis, dont deux au moins ont fait la première page des journaux, récemment.

Oui, il paraît que le sentiment de sécurité est mauvais pour les jeunes gens, qui n'ont plus, pour ne pas sombrer dans l'ennui, qu'à entrer dans un gang de Teddy Boys ou bien dans le parti fasciste de sir Oswald Mosley, ou dans le parti national-socialiste de Mister Colin Jordan — un simple instituteur (mais il faut se méfier des simples instituteurs et des peintres de cartes postales, au moins autant que des baronnets !).

● On s'inquiète

Les Juifs, les communistes, les Antillais, les vieilles filles, les policemen et des dizaines de millions d'Anglais qui n'ont rien contre le plein emploi et la sécurité sociale organisée s'inquiètent, en ce moment, et surtout depuis quelques semaines, de l'apparition à la pointe de l'actualité du néo-fascisme et du néo-nazisme (qui ne craint pas de proclamer : Hitler avait raison !). Les Juifs et les Antillais (de couleur) s'inquiètent eux, parce qu'ils ne peuvent s'y méprendre ; les vieilles filles, parce qu'avoir trop de coeur c'est quand même en avoir assez ; les policemen, parce que ces fascistes et ces nazis menacent l'ordre du Royaume et de la Ville ; et l'immense majorité des Anglais parce qu'ils ont trop de bon sens pour donner dans de pareilles idées (surtout qu'elles sont étrangères !).

Quant aux autorités, elles sont surtout embêtées !

Ce serait encore suffisamment ennuyeux si ces énergumènes pouvaient faire leurs harangues en paix, c'est-à-dire sous la protection de quelques policemen, mais voilà que les Juifs, les communistes et un certain nombre de démocrates militants se sont mis dans la tête de faire taire ces excentriques qui prêchent des idées nées à l'étranger !

Il faut maintenant envoyer des douzaines et des douzaines de bobbies pour protéger sir Oswald et Mister Jordan, et par-dessus le marché les bobbies doivent se bagarrer avec les contre-manifestants et même les arrêter par douzaines — ce qui charge terriblement les rôles des tribunaux de simple police.

● Abus de liberté

Cette situation remet en question la tradition de liberté de parole dont les Anglais étaient si fiers — et avec raison ! On s'affole vraiment, dans toutes sortes de milieux. On va jusqu'à se demander si ceux qui se proclament les ennemis de la liberté ont vraiment droit à cette liberté qu'ils s'apprêtent (naïvement!) à supprimer. Les Anglais se posent la question, mais quand on est Anglais ce n'est pas pour liquider sous le coup de la peur des traditions séculaires, alors personne n'ose répondre dans l'affirmative — personne ou presque personne.

En attendant, on pose bien d'autres questions.

On voudrait comprendre et tous les raisonnements sur le phénomène fasciste ne sont pas raisonnables à première vue. Par exemple, la plupart des Anglais ne trouvent pas raisonnable (il faut bien le dire) qu'on dise que la sécurité sociale engendre le désoeuvrement propice aux désirs d'évasion dans le fascisme ou le nazisme. On ne trouve pas très raisonnable, non plus, ceux qui croient que si les jeunes gens chômaient ils seraient moins enclins à se laisser enrégimenter dans les Teddy Boys ou les boys de sir Oswall ou de Mister Jordan.

Mais c'est un fait que sir Oswald a cru que le moment était propice pour relancer son parti fasciste, ressortir ses chemises noires, et que Mister Jordan a recruté pas mal de centaines d'Anglais pour son parti national-socialiste et a cru qu'il pouvait rallier autour de lui toute l'Angleterre au cri de *Hitler avait raison !*

● De jeunes ignorants

Sir Oswald, lui, propose aux Anglais de les sauver de l'invasion des Niggers, abandonnant, pour l'instant, les Juifs à Mister Jordan. Mais sir Oswald, qui a essayé de se donner l'air d'un homme ami des moyens constitutionnels, vient de déclarer qu'il avait bien envie de reconstituer ses *milices*, devant *l'agressivité* des Juifs, des communistes et autres internationalistes.

Pour montrer jusqu'à quel point les bagarres de juillet ont jeté la confusion dans l'esprit des Anglais, les mêmes qui disent que les jeunes gens sont poussés dans les bras de sir Oswald et de Mister Jordan par l'ennui et le besoin de faire quelque chose, enchaînent en disant, comme pour se rassurer, que ces mêmes jeunes Anglais deviennent fascistes parce qu'ils ont cru sir Oswald quand il disait qu'il répudiait toute violence !

Eh, bien sûr, on dit que les deux partis recrutent leurs membres surtout parmi les jeunes parce que ceux-ci ne savent pas ce que fascisme et nazisme veulent dire, car ils étaient trop jeunes à l'époque du fascisme triomphant. Mais est-ce qu'on n'enseigne pas l'Histoire aux petits Anglais ? Est-ce qu'on ne leur enseigne pas à distinguer entre le bien et le mal ?

Quoi qu'il en soit, quelques centaines — quelques milliers tout au plus — de fascistes et de nazis inquiètent les Anglais — presque tous les Anglais.

Les artistes esquimaux de l'île de Baffin

Grâce à un artiste canadien, pour la première fois les Esquimaux ont trouvé une source de revenus autre que leur ligne de pêche. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de septembre comment ils ont appris à *imprimer* sur papier leurs dessins gravés sur des morceaux de défenses de morses, d'andouillers, de pierre de savon. Certaines de ces gravures d'une originalité hallucinante se vendent jusqu'à $1,000 chacune. Achetez Sélection de septembre aujourd'hui même!

Téléphone 932-1143

CANADIAN COLLEGE OF DATA PROCESSING
1247 Guy, Montréal 25, Qué.

Ne laissez pas les machines IBM vous remplacer
APPRENEZ le maniement de l'équipement

IBM

★ cours du jour et du soir
★ cours pratiques, faciles à comprendre
★ instructeurs qualifiés (des maitres dans le champ du traitement des données)
★ instruction personnelle
★ plan de paiement

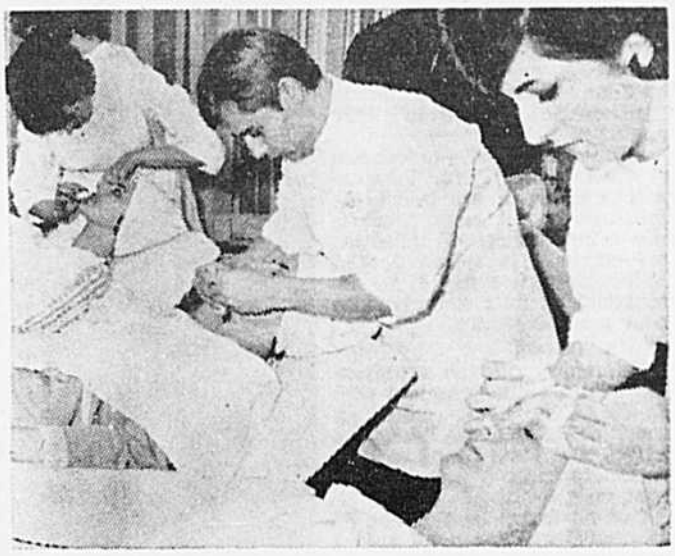
Pour renseignement téléphonez 932-1143 ou remplissez ce coupon et postez-le aujourd'hui

Ecrivez aujourd'hui pour renseignements gratuits

IBM Cours de perforeuse ☐ (pour dames)
IBM Opération et câblage ☐ (pour dames et messieurs)
IBM 1401 Programmation ☐ (pour dames et messieurs)
COURS DU SOIR ☐ JOUR ☐
Je désire recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
BILINGUE : OUI ☐ NON ☐ PHO.

DEVENEZ ESTHETICIENNE-VISAGISTE

Une profession d'avenir qui vous permettra d'utiliser vos goûts artistiques.



COURS DE VISAGISME, MAQUILLAGE, ESTHÉTIQUE

COURS du SOIR et du JOUR

Offerts par l'agence de

Fernand Aubry
Visagiste-Paris

Agent exclusif des produits Fernand Aubry et Claude Jolly, tous appareils et installations pour esthéticiennes

INSTITUT *Edith Serei*

MONTREAL
2160, rue de La Montagne
Suite 202 Tél. : 842-3532

QUEBEC
736 est, rue St-Joseph
Tél. : 529-0665

En primeur chez A. FORTIN:



Le WAYFARER

Modèle K2100-C — Coffret mince et compact de couleur bois fumé gris ou bois de Santal. Poignée sur le dessus. Antenne unipolaire télescopante 18,500 volts de puissance-image. Dimensions: hauteur 15½", largeur 22", profondeur 13½".* * Ajouter 2 7/16" à la profondeur pour le chapeau de la lampe-écran.

LOCATION de TV — 17" $10.00 par mois
LOCATION de TV — 21" $13.00 par mois
TV reconditionné, pas de comptant, $10 par mois à partir de $49.95

ZENITH
1963
ALLOCATION D'ECHANGE POUR VOTRE TV ACTUEL DE $75! $100! $125!



Le PEMBERTON

Modèle K2735-C — Elégante Console de style Contemporain, couleur Noyer. Syntonisateur à tourelle "Super Target". Gros haut-parleur de 7". 20,000 volts de puissance-image. Dimensions : hauteur 34", largeur 27⅜", profondeur 16-5/16".

36 MOIS POUR PAYER
PAS DE COMPTANT

Votre TV actuel servira de paiement initial

1 AN DE GARANTIE SUR LES PIECES ET TRAVAIL

A. FORTIN TÉLÉVISION
47 ouest, rue FLEURY — DU. 7-9585

La femme et la pègre (2)

La "jeunesse dorée" du crime

Sept appareils de télévision grand écran — un dans chaque pièce — ornaient le luxueux appartement d'Edna Dorothy Thatcher, dans un quartier chic du West End londonien. Dans son salon spacieux au plancher couvert d'un tapis d'Orient, trônait un magnifique piano à queue valant au moins $1,400 mais Edna ne connaissait pas une seule note de musique !

Le reste de l'appartement était à l'avenant. Baignoire de porcelaine verte, rideaux de $1,500, radio-phonographe haute fidélité dans la cuisine ultra-moderne et radios dans toutes les autres pièces. Avec sa verrerie de cristal, son argenterie et ses porcelaines antiques, l'ameublement de ce logis faisait songer aux images des magazines de luxe.

Pendant des années, les gens s'étaient demandé comment cette secrétaire-comptable pouvait s'offrir un tel luxe avec son salaire de $30 par semaine. Ils ont eu la réponse un jour d'octobre 1959, quand il fut dévoilé qu'Edna faisait partie de la "jeunesse dorée" de la pègre anglaise.

"Edna la Plume" — c'est ainsi que la police l'avait surnommée à cause de ses talents de faussaire — fut alors condamnée à huit années de détention préventive à la prison de Old Bailey. Elle répondait à des accusations de faux et de fraudes pour plus de $30,000.

● Un "talent"

Et encore, cela ne représentait qu'une petite somme à côté de ce qu'elle avait soutiré au cours de ses 33 ans "dans les lettres" . . . Mais quand on l'arrêta, elle avait à peine $10 en banque.

Comme toutes les femmes de sa condition, Edna avait autant de talent pour dépenser que pour faire de l'argent.

Mais cette vie de luxe surfait l'a conduite derrière les barreaux, sans argent, sans amis. Cela lui a donné le temps de méditer sur la façon peu orthodoxe dont elle avait utilisé son talent remarquable pour la plume.

Déjà à l'école, son écriture nette et précise l'avait fait citer en modèle aux autres élèves. On lui disait qu'elle avait un avenir comme copiste de documents légaux ou dans la comptabilité.

Après avoir quitté l'école, la jeune fille de 20 ans s'aperçut bien vite qu'elle ne ferait jamais de millions dans la tenue de livres. Elle changeait souvent d'emploi, mais pas souvent de salaire . . .

● Son premier coup

Edna commença sa carrière de criminelle en volant de l'argent pour s'acheter des objets de luxe. On l'arrêta, mais la cour se montra clémente et lui accorda deux ans de sursis. Pendant quatre ans, sa conduite fut irréprochable. Elle se maria en 1930.

Mais son mari, Lawrence Thatcher, n'avait pas les moyens de lui accorder tout ce dont elle avait envie. Insatisfaite, elle reprit un emploi. C'est alors qu'elle commença à mettre à profit ses talents pour la plume. Cette première aventure se termina à Old Bailey, où elle fit neuf mois de prison pour détournement de fonds, faux comptes et cinq vols à la tire.

C'est à cette époque qu'elle eut son premier enfant, une fille. Son mari lui resta fidèle et s'occupa de l'enfant. Après sa sortie de prison, ils eurent aussi un fils. Ces deux enfants eurent une influence bénéfique sur leur mère, qui se consacra totalement à eux. Mais l'argent était rare et Edna ne pouvait se permettre les cosmétiques coûteux qu'elle aurait aimé avoir.

Elle se retrouva bientôt en prison pour détournement de fonds et trois vols.

Sur le chemin de la prison, Edna pleura. Cependant, il était difficile de déterminer ce qui lui faisait le plus de peine : l'emprisonnement ou la séparation d'avec ses enfants.

Après avoir purgé sa peine, Edna fit des efforts vraiment sérieux pour réformer sa conduite. Mais en 1940 survint une tragédie qui devait la replonger dans la déchéance : son mari fut tué à la guerre. Edna n'avait plus personne à qui s'accrocher et elle se laissa aller à la dérive.

En 1943, on la revit à Old Bailey sous dix accusations de faux. Edna la Plume y passa deux ans cette fois.

Elle se remaria en 1951 et commença à purger une peine de sept ans la même année. Son mariage fut annulé. Elle bénéficia d'une remise de peine pour bonne conduite et fut libérée en 1956.

Il semble qu'à partir de ce moment, Edna ne voyait plus d'autre avenir pour elle que



Maureen Hickey fit preuve d'une audace renversante dans une organisation de vol d'autos.

dans le crime. Elle se remit bientôt "au travail" et récolta huit années de détention préventive, sans remise de peine. Elle souffrait d'une maladie bizarre, la rapacité.

Elle tripota les livres d'une compagnie de robes de Londres et s'arrangea ensuite pour obtenir un poste dans la comptabilité de l'entreprise afin de dissimuler ses tripotages. La fraude aurait pu passer inaperçue si Edna s'était contentée des milliers de livres déjà extorquées. Elle ajouta un zéro à un chèque personnel signé par un des directeurs de la compagnie. Le lendemain, ce directeur fit par hasard une vérification de son compte de banque et la fraude apparut.

La maladie d'Edna était profondément enracinée. En liberté sous caution, elle s'engagea dans une autre compagnie en attendant son procès et recommença à truquer les livres de comptabilité. Les deux détectives qui l'arrêtèrent furent ébahis d'une telle effronterie.

● "La Semeuse"

Beaucoup de femmes de la pègre croient à tort qu'elles peuvent se construire un bonheur durable avec l'argent des autres. Un exemple frappant est celui de Margaret Trinder, âgée de 27 ans, dite "Margaret la Semeuse". Elle se compare avantageusement aux bandits les plus habiles de notre temps.

La photographie de Margaret apparut au moins 15 fois dans "la Gazette de la Police", mais il fallut cinq ans aux détectives pour lui mettre la main au collet (en 1960).

"Son habileté dans le crime, dit un détective, lui assurait un salaire de $25,000 par an, exempt d'impôts. Un train de vie de millionnaire !"

Comment a-t-elle pu mener une carrière aussi longue et aussi fructueuse ?

Elle changeait d'emploi à un rythme accéléré, mais s'engageait toujours comme caissière. Après avoir plongé ses mains dans la caisse, elle disparaissait les mains pleines, sans laisser de traces.

Margaret se fit appeler "la Semeuse" à cause de son habileté à changer de personnalité. Son intelligence et sa grâce naturelle lui permettaient de faire bonne figure dans n'importe quelle société. La police connaissait sa technique, mais ne pouvait jamais prévoir où elle ferait son prochain coup. Elle avait l'art de "semer" les détectives . . .

● La nouvelle caissière

En arrivant dans une ville, Margaret descendait au meilleur hôtel. Elle confiait les clés de sa luxueuse voiture au portier et s'installait confortablement pour étudier les petites annonces du journal de l'endroit. Elle jetait volontiers son dévolu sur une offre de caissière en chef dans une firme importante. Neuf fois sur dix, elle décrochait l'emploi grâce à ses fausses références et à son apparence impeccable.

Au bout d'une semaine, elle en savait généralement assez long de la routine du bureau et de $500 à $4,000 disparaissaient de la caisse . . . Puis Margaret se terrait pendant trois jours, car elle faisait une éruption sur la lèvre supérieure après chacun de ses coups et la police le savait.

Chacun de ses vols était un nouveau casse-tête pour la police, car elle était experte dans le déguisement. Une semaine, elle était blonde avec un accent de Mayfair. La semaine suivante, elle était noire avec un accent écossais.

Elle courut longtemps de ville en ville, soulageant chaque fois de nouvelles caisses. Aujourd'hui, elle se repose de ses travaux dans une prison du Yorkshire.

● Un indice

Que faisait Margaret de tout son argent ? Un indice révélateur nous est fourni par une lettre qu'elle écrivit à une tante. Il y est question d'un homme qu'elle aime et espère épouser quand il sortira de prison . . . Cette tante a élevé Margaret depuis sa tendre enfance. Elle a déclaré :

"C'était une fille intelligente et elle aimait son travail de caissière. Elle vécut avec moi jusqu'à son mariage. Quand elle quitta son mari, elle me revint, mais pas pour longtemps. Elle disparut un soir en me laissant son bébé sur les bras. J'ai entendu dire qu'elle était partie avec un homme qui avait un casier judiciaire. Des détectives sont venus faire enquête et m'ont dit qu'elle avait dévalisé plusieurs compagnies. Mais elle ne m'a jamais envoyé un sou pour le bébé."

Si un jury de gangsters avait à élire une "Miss Pègre", il choisirait certainement Zoé Progl. Devant elle, Margaret Trinder elle-même devrait baisser pavillon. Dynamique, séduisante pour beaucoup d'hommes, très élégante et capable de donner un solide coup de poing, Zoé est aussi la seule femme à s'être évadée de la prison de Holloway depuis 20 ans, en sautant le mur.

A 16 ans, Zoé était l'épouse respectée du sergent John Progl de l'Armée américaine.

Au bout d'un an, elle partit en vacances dans sa famille en Angleterre. Elle ne revint jamais. Son mari partit à sa recherche et la trouva enfermée à Borstal (une prison pour adolescents) pour recel de bons d'épargne.

Zoé aimait à vivre dangereusement . . . Elle se mêlait aux durs et donnait des "parties" frénétiques qui dégénéraient souvent en bagarres. Elle devint si experte au cambriolage qu'elle apprenait le "métier" aux jeunes.

Zoé se lia à un gangster réputé, Tommy, qui lui fit cadeau d'un diamant de $1,100. Tommy fut tué en 1956 dans un règlement de comptes. Zoé fut arrêtée en 1960 au cours d'un cambriolage et on lui enleva sa bague. On lui permit cependant d'aller en cour pour la réclamer, ce qu'elle fit avec succès.

● Sang-froid !

Voici l'histoire d'une femme qui joua le gros jeu avec une audace et un sang-froid incroyables. Maureen Hickey, une blonde de 22 ans, fut complice du vol d'une quinzaine de voitures. Quand Scotland Yard fit une descente dans son appartement londonien, on y trouva 145 clés de voitures, une pour presque chaque marque connue ! Maureen obtint deux ans de liberté surveillée et son mari écopa de trois ans de prison.

Celui-ci se disait vendeur d'automobiles. En fait, il vendait à l'encan des voitures volées et camouflées grâce à un stratagème astucieux.

Le travail de Maureen consistait à repérer une voiture louée, à noter soigneusement son numéro, puis à trouver une autre voiture d'un modèle identique. Elle "déplaçait" ensuite la première voiture, le temps d'échanger les plaques. Suivait le camouflage des numéros de série et le truquage des papiers.

Ce petit commerce rapporta plus de $30,000 au couple.

Aujourd'hui, Maureen vit à même les $11 par semaine que lui octroie l'assistance publique.

La semaine prochaine : comment elles tournent mal.

La seule
réelle maison d'"escompte" pour vos produits de beauté

Pour tous vos problèmes concernant vos cheveux, venez nous voir.

***Spécial* TEINTURES**

Miss Clairol **$1.25**
Tresemme ..... **90¢**
Nestle Color Hair ..... **95¢**

Pour mieux vous servir, nous avons maintenant 2 camions sur la livraison.

ATTENTION ! ATTENTION !

CRÈME SPÉCIALE
POUR CHEVEUX ENDOMMAGES
$2.50 LA LIVRE

Livraison dans la province entière

ROLLAND BEAUTY SUPPLY LTD.
1205 est, rue STE-CATHERINE — Tél. 526-0419

VERDUN BEAUTY SUPPLY LTD.
4567, rue WELLINGTON, Verdun - Tél. PO. 7-4183

LACHINE BEAUTY BAR LTD.
955, rue NOTRE-DAME, Lachine - Tél. ME. 7-5442

Veuillez m'envoyer C.O.D. la liste des produits suivants :

☐ CREME RINSE ..... ☐ PERMANENTES .....
☐ SHAMPOO ..... ☐ TEINTURES .....
☐ SPRAY NET ..... ☐ AUTRES SPECIAUX .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Cté ..... PHO.

Impossible de vous tromper en absorbant vos calories

Vous voulez maigrir . . . ou bien vous ne voulez pas engraisser. Qui vous blâmerait ? Pour vous Mesdames, la mode (mais qu'en disent les maris ?) vous veut aériennes et fragiles comme des porcelaines de Saxe ! Que vous soyez affamées ou non, qu'est-ce que ça peut faire à la Mode ? Elle, plus elle est mince, plus elle se porte bien.

Les hommes diront peut-être hi-hi-hi en lisant cela. Ils se moqueront de vous ! Mais laissez-les braire, ils riront jaune. La Mode aussi pense à eux. Comme modèle, elle leur offre Fred Astaire . . . Mais lui au moins, il se maintient svelte (et jeune) en dansant. Si Monsieur ne danse pas, quoi faire alors ?

La même chose que vous pour sa ligne : surveiller ses calories et savoir un peu d'anglais. Disons par exemple qu'il veut acheter une barre de chocolat. Le sucre, c'est bien connu, ça donne de l'énergie. Mais laquelle choisir ? Celle qui est marquée "non-fattening", c'est-à-dire qui n'engraisse pas, ou bien l'autre barre qui, elle, se différencie en annonçant "low-calorie", c'est-à-dire presque pas de calories ? Jusqu'ici, il ne savait laquelle choisir. Ou bien il prenait les deux — un petit goût de menthe et un petit goût d'érable ! Ça lui faisait quand même deux barres dans le corps !

● Un lexique à votre usage

La "Food and Drug Administration" des Etats-Unis — on dit plus simplement la F.D.A. (tout se rétrécit aujourd'hui) — a décidé de vous aider. Les diètes amaigrissantes, il faut les prendre au sérieux. Comme les ceintures. Et faire en sorte que les ceintures, on ne les remise jamais en disant : "Mon Dieu, elle est bien trop petite pour moi."

Premier objectif de la F.D.A. : un lexique, fait de termes très précis qui diront clairement à ceux et à celles qui surveillent leur ligne ce qu'ils mangent au juste et ce qu'ils n'avalent pas en calories.

Le programme de la F.D.A., distribué en opuscule à tous les marchands et épiciers, couvre à peu près tous les sujets propres à venir en aide aux obsédés de la ligne. Il vous promet de vous libérer de tous vos cauchemars. Jusqu'ici, on se préoccupait surtout des diabétiques et des bébés. Pour les Fred Astaire en puissance, on était en retard de 20 années sur les régimes : c'est qu'on ne tenait pas compte des produits (les "Appetite Appeasers") qui vous calment l'appétit mieux que le mal de mer.

● Plus moyen de vous tromper

Les règles de la F.D.A. sont les suivantes : A) Défendre l'usage de l'expression 'Non-fattening" (n'engraisse pas) sur les produits qui offrent plus de cinq calories à l'unité ou dix calories dans le régime quotidien. B) Défendre également l'emploi du terme 'Low-calorie" (pauvre en calories) pour tout produit contenant plus de 15 calories à l'unité ou 20 calories dans le régime d'une journée. C) Ajouter à la formule "lower in calories" (calories réduites) les expressions "plus que" ou "teneur exacte".

La bataille ne sera pas facile. Les experts de la F.D.A. entrevoient une lutte ardue . . . qui les fera maigrir! Leurs principaux adversaires seront les promoteurs de diètes plus intéressés à faire de gros profits qu'à diminuer votre tour de taille.

Quand s'occupera-t-on de ceux et celles qui, eux, veulent engraisser ?



Absalonne ?

Non ! Il ne s'agit ni d'un Absalon ni d'une Absalonne, mais de Mlle **Madeleine Guillerme,** de Plouescat, dans le Finistère, en France. Mlle Guillerme, qui n'a jamais coupé ses cheveux, mesure 6 pieds 6 pouces, tandis que sa chevelure atteint 5 pieds 4 pouces.

ELEVEZ-VOUS AU-DESSUS DE LA MASSE DES INUTILES

en apprenant
FACILEMENT RAPIDEMENT
A PEU DE FRAIS
un Métier Payant
QUI VOUS ASSURE DU TRAVAIL A L'ANNEE

Le LETTRAGE



de
- Pancartes
- Enseignes
- Etiquettes de prix
- Vitrines
- Camions
- Affiches de toutes sortes

ÉCOLE DE LETTRAGE Ltée
4255 DE LAROCHE, MONTREAL — LA. 2-7896

Mallez ce Coupon

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus GRATUIT concernant vos cours
DU JOUR ☐ DU SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE ☐
NOM .....
ADRESSE .....
PHO.-8-9-62

VOTRE GARDE-ROBE DE VOYAGE DE NOCES 100% À LA PAGE !



D'UNE QUALITE 100% POUR UN PRIX 100% GARANTI LE PLUS ECONOMIQUE !



Attention spéciale aux futures et jeunes mariées

Nos conseillères en modes sont à votre disposition pour vous aider selon votre budget, et vous constituer une garde-robe enviable.





Venez voir notre grand choix de
MANTEAUX GARNIS OU NON DE RICHES FOURRURES

COSTUMES TROTTEUR 2 et 3 pièces . . . . à partir de $19.99
ROBES UNIES Imprimées droites ou larges à $14.99
TOUT CELA à des prix sans concurrence

Plan de Mise de Côté
TERMES FACILES DE PAIEMENT

Excellente opportunité pour vendeuse avec bonne expérience, temps plein et partiel, bon salaire plus commission.
Demandez : Mme Bocage.
VI. 5-0612

Château des Modes LIMITEE
1000 est, Ste-Catherine—VI. 5-0612
STATIONNEMENT POUR CLIENTS ST-TIMOTHEE ET DORCHESTER
Membre du Quartier Latin

radio... télévision... théâtre

Sonia déroute les gens

Danseuse espagnole, mais Canadienne pure laine

par Rudel-Tessier

S'agit-il d'un cas de mimétisme ?

En tout cas, la petite Boisvenu, Canadienne pure laine, comme elle dit, a le type espagnol...

Le fait est qu'elle a été choisie récemment, par une équipe de journalistes et de photographes suédois, venus faire un grand reportage sur l'Espagne, comme modèle idéal de la jeune fille espagnole !

— J'ai essayé de leur expliquer, me racontait-elle, l'autre jour, mais ils n'ont rien voulu entendre! Ils m'ont dit de me taire !

Quant aux Espagnols, ils s'y font prendre comme les autres.

— Ils ne veulent pas croire que je ne suis pas Espagnole, ou du moins d'origine espagnole...

— Alors, vous passez pour Espagnole, là-bas ?

— Je ne me laisse pas faire ! Je dis à tout le monde que je suis Canadienne, et comme cela fait de la bonne copie pour les journalistes : une danseuse espagnole qui n'est pas espagnole, ni argentine, ni mexicaine, ils écrivent des articles sur le phénomène que je suis !

— Vous êtes la seule danseuse espagnole dans toutes les Espagnes qui ne soit pas plus ou moins Espagnole ?

— Oui... Il y en a même très peu qui ne soient pas Espagnols d'Espagne... du moins parmi les premiers danseurs.

— Et en Espagne vous êtes première danseuse ?

— Oui, mais c'est probablement nécessaire que vous rappeliez à vos lecteurs qu'il y a plusieurs premières danseuses dans une compagnie, tandis qu'il n'y a qu'une danseuse-étoile. Il ne faut pas exagérer !

Mais comme Sonia del Rio (car c'est d'elle qu'il s'agit) n'a que 22 ans et qu'elle n'est restée que deux ans en Espagne, c'est déjà beau qu'elle ait été première danseuse dans d'authentiques compagnies espagnoles !

— Dire que j'ai passé deux ans en Espagne, c'est une façon de parler, m'expliquait-elle. Nous étions constamment en tournée, en Espagne, bien sûr, mais aussi en France, en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Syrie, au Liban...

— Et à Paris ?

— Oui ! A Paris nous avons dansé sur la scène de la Salle Playel... Nous y avons remporté un très gros succès...

(Aussi bien le dire tout de suite, les Canadiens étant comme ils sont, Sonia del Rio a remporté dans ses bagages des tas de programmes et de coupures de journaux et de périodiques.)

Mais Sonia del Rio a fait partie de plusieurs compagnies espagneles. Par exemple, c'est avec la compagnie de Pilar Lopez qu'elle est allée danser au Festival de Vérone.

Je me souvenais qu'elle était partie pour Paris...

— Oui, je ne savais pas l'espagnol et l'Espagne me faisait peur...

— Vous partiez comme boursière ?

— Non! J'avais travaillé et j'avais quelques économies... mais si j'ai pu tenter l'aventure c'est parce que mes parents consentaient les plus grands sacrifices, au moment où mon père, très malade, devait cesser de travailler, et où ma mère, elle, devait recommencer à travailler... Quand je pense aux sacrifices qu'ils ont faits, je suis envahie par une sorte de honte! Mais de savoir quels lourds sacrifices s'imposaient mes parents constituait pour moi un extraordinaire stimulant. Il fallait que je réussisse. Alors, j'ai beaucoup travaillé. Beaucoup ! Pour cela et parce qu'il n'y a pas moyen de faire autrement! La danse n'est pas un métier de paresseux !

— Vous avez eu une formation de danseuse classique, n'est-ce pas ?

— Oui, j'ai étudié avec Morénoff et avec Mme Koudriartzeff... J'étudiais depuis l'âge de 12 ans quand je suis partie... J'avais toujours été intéressée par les danses espagnoles, mais c'est José Gréco, qui m'avait vue au cabaret, qui me confirma dans ma vocation de danseuse espagnole, si on peut dire !

— Vous faisiez un numéro de danseuse espagnole dans les cabarets, avant de partir, n'est-ce pas ?

— Oui ! Mais c'était de la danse espagnole très approximative, vous savez ! Comme il y a une cuisine chinoise pour Américains il y a des danses espagnoles pour public de music-hall !

— Mais est-ce qu'à Paris vous n'avez pas dansé dans les cabarets ?

— J'avais très peu d'argent et je voulais en demander le moins possible à mes parents... alors je n'ai pas résisté à la tentation d'un engagement au Schéhérazade... Mais je n'y suis restée que huit jours. Lucio était à Paris avec sa compagnie et il m'a vue danser, au cours de Lutèce del Luz. Il m'a offert une place dans sa compagnie et j'ai quitté le Schéhérazade, et Paris, presque tout de suite.

— Avec la troupe de Lucio...

— Non ! C'est-à-dire oui, mais sans contrat... Ce n'était pas une vraie compagnie et la troupe fut dissoute au bout de deux mois, à Madrid. Heureusement, une famille madrilène m'a hébergée. Des gens extraordinaires, qui n'ont jamais voulu accepter que je paye pension ! Après quelque temps je suis entrée dans une troupe de music-hall... Cela m'a permis de visiter l'Espagne, mais je n'étais pas venue en Espagne pour faire du music-hall, même à l'espagnole. Je suis revenue à Madrid pour étudier avec deux des plus grands maîtres espagnols, Hector Zaraspe, pour la danse classique, et Alberto Lorca, pour les danses traditionnelles... C'est Hector Zaraspe qui me présenta à Pilar Lopez... Je signai un contrat de deux mois, mais je suis restée avec la troupe neuf mois... Nous sommes allés en Italie, mais nous sommes aussi allés en Egypte, au Liban, en Syrie... Tenez, nous étions à Damas quand les Syriens ont fait leur révolution contre Nasser... Ils manifestaient dans la rue, et moi je croyais qu'ils acclamaient le nom de Nasser quand c'était le contraire ! C'est ce jour-là, d'ailleurs, que j'ai échappé deux fois de très près à la mort !

Je lui ai demandé de me raconter.

— Je venais tout juste de sortir de la poste quand j'entendis le bruit d'une formidable explosion. Mais ce n'est qu'en arrivant au théâtre que j'appris que c'était la poste qu'on avait fait sauter ! Je ne m'étais pas rendu compte ! J'avais cru que le bruit venait de plus loin ! Et c'est le soir de ce même jour qu'un énorme projecteur tomba des cintres derrière moi, sur ma traîne !

Je croyais savoir que les danseurs espagnols étaient assez

(suite à la page suivante)



Sonia del Rio, Canadienne authentique et non moins authentique danseuse espagnole, sait manier l'éventail !



En rentrant, Sonia del Rio a retrouvé l'aquarium familial et ses poissons familiers... qui n'étaient peut-être plus les mêmes !

COURS par CORRESPONDANCE
POUR 8e, 9e, 10e, 11e ET 12e ANNÉE
EXAMENS DU DEP. DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit
Nom .....
Adresse .....
Cté ..... PHO—8-9-62

M. Marc Caron,



de Weedon, après avoir suivi par correspondance le cours de 11e année Sciences-Mathématiques de l'Institut Raymond, nous fait les commentaires suivants : "Les cours de l'Institut Raymond sont excellents et je ne crois pas qu'il puisse en exister de semblables dans la province de Québec. Vous n'épargnez vraiment rien pour la réussite de vos élèves. On voit que l'idée prédominante chez vous est d'assurer le succès de chacun de vos élèves".
Toutes les personnes sérieuses, d'âge scolaire aussi bien que les adultes, peuvent maintenant compléter le cours secondaire et obtenir le diplôme officiel du département de l'Instruction Publique, grâce aux fameux cours par correspondance de l'Institut Raymond.

Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY • QUEBEC 6

(Suite de la page précédente)

spécialisés . . . Que les danses catalanes étaient dansées par *des danseurs d'origine catalane* et ainsi de suite . . .

— Oui, c'est vrai . . . même si ce n'est pas rigoureusement vrai, me confirma-t-elle.

— Vous ? . . .

— Moi . . . je danse les danses d'à peu près toutes les provinces . . . Mais mon gros succès c'est les danses andalouses . . . *les danses flamenco* . . .

— Et voici que vous êtes revenue . . .

— Oui . . .

— Pour combien de temps ?

— Je ne sais pas . . . un an au moins . . .

— Vous vous proposez de travailler . . .

— Oui, bien sûr. Je rapporte un numéro qui a été réglé par la danseuse-étoile de la compagnie de José de la Véga, Laura Salinas . . .

— Vous donnerez votre numéro dans les cabarets ?

— C'est-à-dire dans les grands hôtels . . . Et je me propose de donner un récital . . .

— Et à la télévision . . .

— Peut-être . . . si on me le demande !

— Puis vous retournerez en Espagne . . .

— Je pense bien que je ne pourrais plus me passer longtemps de l'Europe . . .

— Et le mariage ?

Elle devint subitement grave. Triste.

— L'autre jour, finit-elle par me répondre, je me suis mise à danser . . . dans la cuisine . . . pour ma mère . . . et subitement j'ai fondu en larmes . . . en gros sanglots ! J'étais étreinte par un sentiment d'angoisse . . . à la pensée que je ne pouvais pas me marier comme les autres filles . . .

— Il y a quand même des danseuses qui se marient . . .

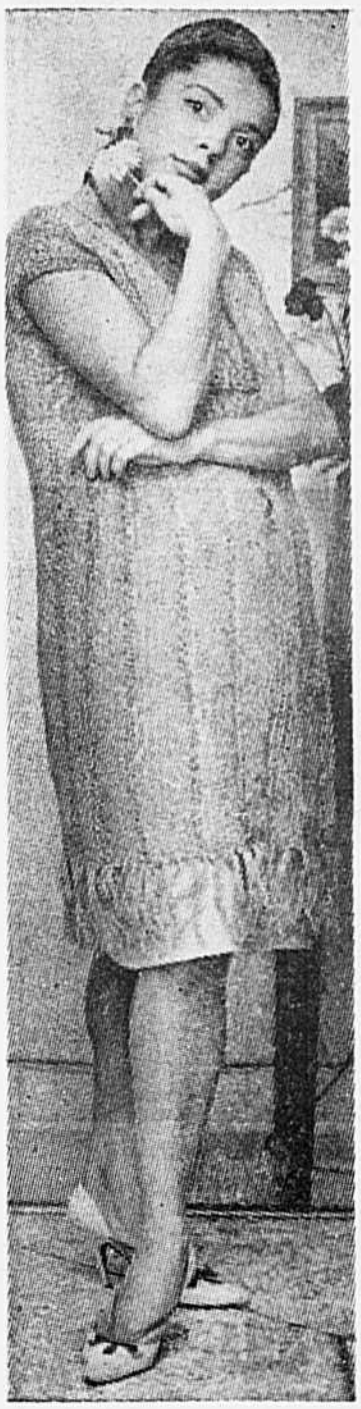
— Oui, je sais . . . mais moi je ne pourrais pas . . . Je veux dire je ne pourrais pas me marier et continuer à danser . . . Le mariage, je sais ce que c'est : c'est avoir un mari et des enfants, un mari et des enfants dont on s'occupe, pour qui on vit ! Et en ce moment je vis pour mon art . . . Alors, quand je me marierai ce sera parce que j'aurai fait un choix . . . Ce jour viendra, je l'espère . . . En attendant je veux affiner mon art . . . Je veux que quand on rappellera à mon mari qu'il a épousé une danseuse, cela lui fasse plaisir . . . que ce soit quelque chose dont il soit fier, parce que j'aurai été une véritable artiste . . .

Pendant que Sonia del Rio me faisait cette confidence, elle serrait très fort son petit frère Carlo, son filleul, un étrange garçon de 8 ans qui a toujours le nez plongé dans un livre . . .

J'ai demandé à Sonia del Rio si elle avait acquis son type espagnol par mimétisme ou bien si sa vocation de **danseuse espagnole** lui était venue parce qu'elle avait le type espagnol... et elle m'a répondu par un éclat de rire ! Mais si elle avait eu le type suédois est-ce que l'idée lui serait venue de devenir **danseuse espagnole ?** . . .

Peut-être bien quand même...

Quoi qu'il en soit, à 22 ans, elle est déjà une **danseuse espagnole** aux coupures de presse impressionnantes, qui révèlent que les critiques espagnols — qui doivent s'y connaître — ne lui disputent pas son titre de première danseuse, et son droit de se présenter partout dans le monde comme danseuse espagnole authentique et comme une des grandes interprètes des danses flamenco . . .



Sonia del Rio rentre d'Espagne avec un numéro de danses espagnoles authentifié par son titre de première danseuse de deux ou trois compagnies de danseurs espagnols . . .



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT. UNI
ou FILTRE

Lucille Boivin

SALON EXCLUSIF de
VETEMENTS de MATERNITE

Message de Lucille

Bon succès aux écoliers et écolières pour toute l'année scolaire ainsi que de magnifiques résultats de fin d'année qui feront la joie de leur maman qui se dévoue tant auprès d'eux.



Aux heures de détente, rien n'égale le deux-pièces dont le pantalon, ajustable, assure confort et élégance. Veste de cachemire noire ou blanche.

Nous portons une attention toute spéciale aux commandes postales. — Pas de catalogue.

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN (Entre Chambord et De Lanaudière) — CR. 9-7963

Edifice Lily Simon

POUR CHICOUTIMI :
23 est, rue RACINE, Suite 300, Edifice Murdock, Chicoutimi

OUVERT tous LES JOURS de 9 h. 30 à 6 hres
Les JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. 30

Lily Simon

présente un

DINER-MODES

AUTOMNE-HIVER

au restaurant Ruby Foo's

Mercredi et Jeudi

26-27 septembre, à 7 heures p.m.

Admission : $10.00 par personne

Ce diner-modes est offert pour la bienfaisance de l'Institut Dominique-Savio



Robe de crêpe en pure soie — corsage perlé : **$65.00**

Rendez-vous pour voir un choix extraordinaire de vêtements d'automne de collection exclusive chez

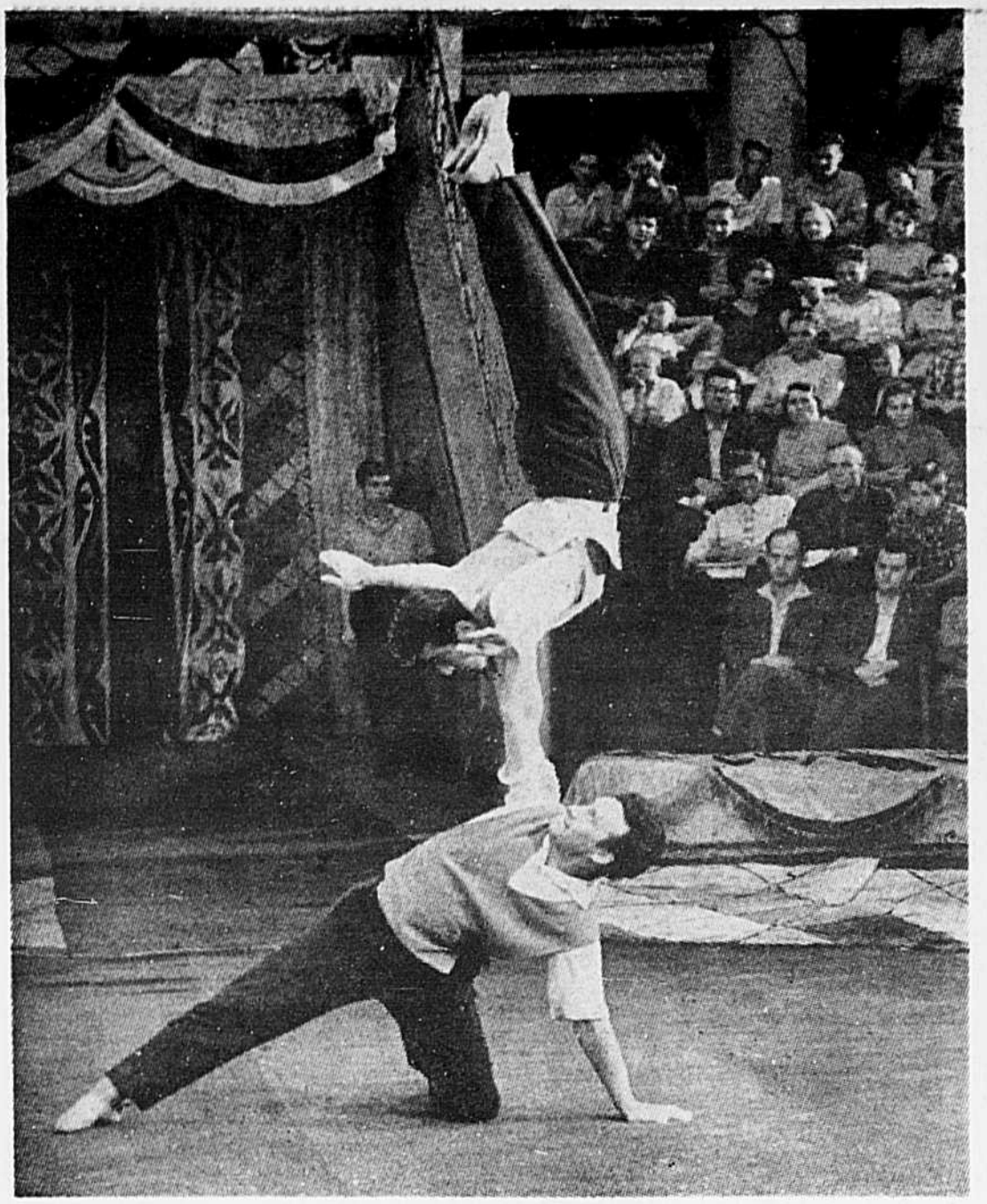
Lily Simon

Le salon le plus élégant du nord de la ville

Modes Exclusives

POUR LE DERNIER CRI, VENEZ CHEZ LILY

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 3-1771



Kassev et **Manassarian,** hommes forts équilibristes du Cirque de Moscou.



Popov, le plus grand clown de Russie.



Un des 16 ours dressés de **Filatov** . . .

Au Canada avec le Cirque de Moscou

Popov, le célèbre clown russe



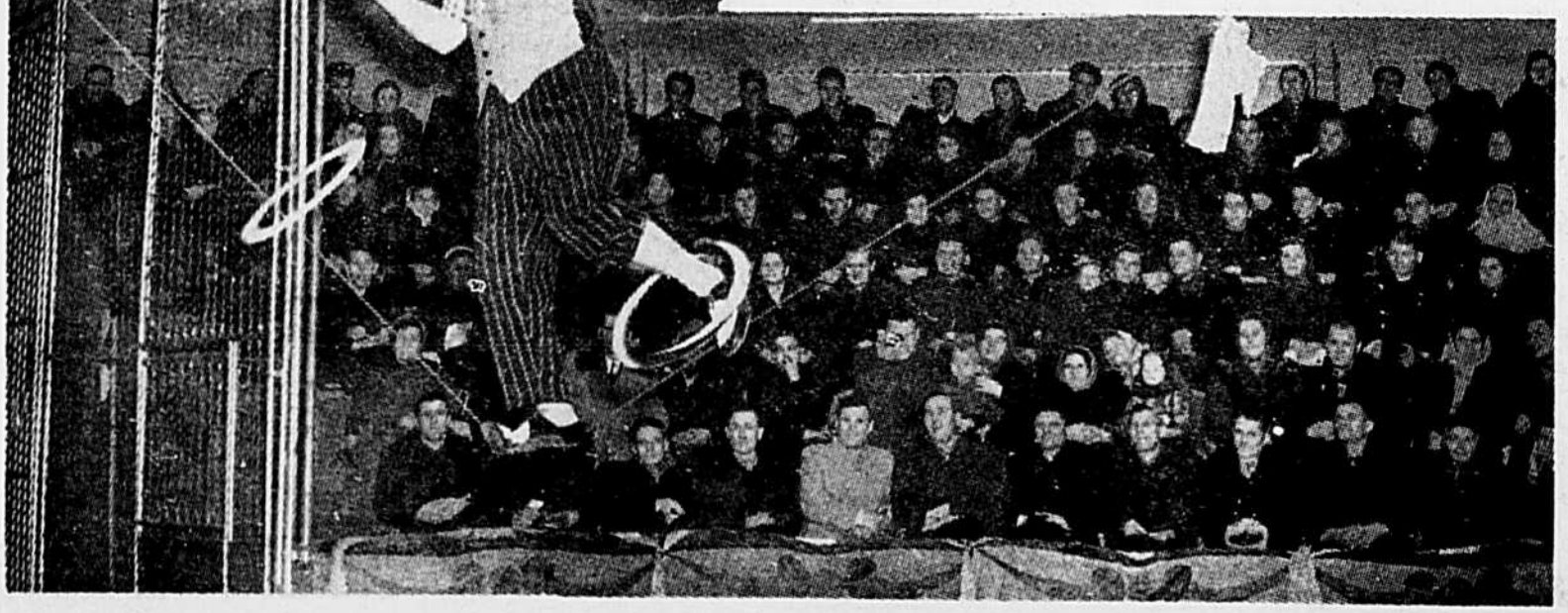
Le Cirque de Moscou est sur le point d'entreprendre une tournée exclusivement canadienne, ce qui est vraiment quelque chose de nouveau. Dans ce domaine, Montréal a coutume de passer après New York.

Les succès remportés par le Cirque de Moscou dans tous les coins du monde ne sont pas étrangers à la présence d'un artiste d'un caractère exceptionnel, le clown Oleg Popov. Le clown Popov a mis de côté les procédés trop faciles, les attirails vestimentaires trop voyants et compte sur un contact plus intime avec les spectateurs pour déclencher le rire. Il reste humain, ordinaire jusqu'à un certain point, avec sa casquette trop grande et ses cheveux en paquet de filasse. Il fait appel à la feinte et à la plaisanterie de bon aloi pour s'attirer la sympathie des spectateurs.

Tous les artistes du Cirque de Moscou s'inspirent de la même tradition de virtuosité sans clinquant qui a fait la réputation des troupes de danseurs russes. Cela donne au spectacle une qualité artistique assez rare dans le domaine du cirque. Chaque numéro est présenté seul sur la piste et dans une mise en scène qui relève du théâtre et du ballet.

Le Cirque de Moscou a commencé sa tournée à Ottawa, du 28 au 30 août. Il sera ensuite à Toronto du 4 au 16 septembre, puis à Montréal pendant 12 jours, du 18 au 30 septembre. Enfin on le verra à Québec du 3 au 7 octobre.

Le Cirque de Moscou est un spectacle qui plaît à tous les publics, du plus intellectuel au plus populaire.



Le clown Popov a plus d'un tour dans son sac. Le voici sur la corde raide.

DERNIERE CHANCE!

à L'INSTITUT *Edith Serei*

L'OPERATION JEUNESSE
le remaillage des rides!



AVANT



APRES

Le résultat se passe de commentaires...

ATTENTION!
INSCRIVEZ-VOUS dès maintenant

Le docteur JEAN CAUX, éminent spécialiste de Paris, se tiendra à notre institut pour dix jours seulement à partir du 17 septembre.

Le nombre de patientes étant limité, nous devrons fermer nos cadres sans autre avis.

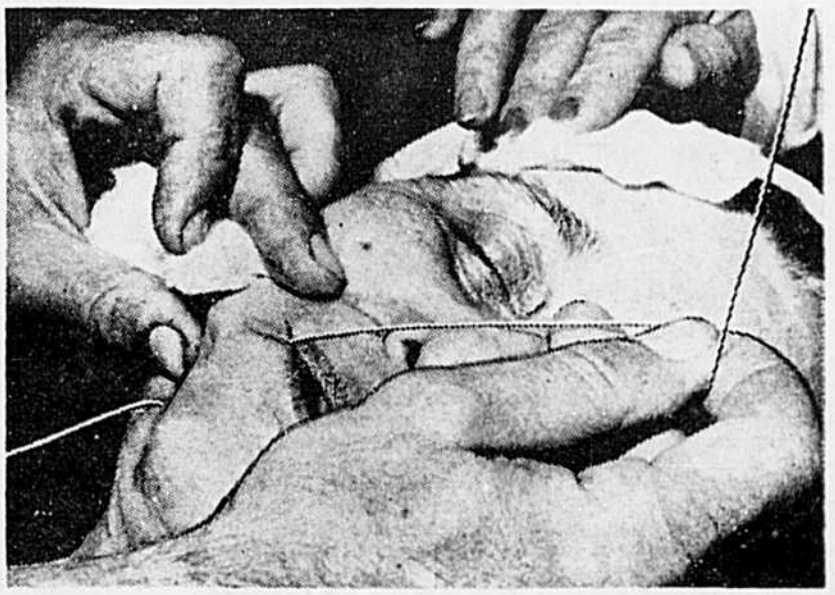
SANS DOULEUR

RESULTATS IMMEDIATS

En une heure, sans chirurgie et sans aucune douleur, supprimez toutes les rides, rictus, bajoues et soignez le cou ou les yeux. Le traitement est indolore.

Intervention pour personnes de tout âge, même pour une seule ride.

Après intervention, vous repartez maquillée, au volant de votre voiture, éblouissante, votre jeunesse retrouvée.



L'OPERATION — Sur la photographie, c'est évidemment assez impressionnant... mais la "patiente" ne sent absolument rien, et l'aiguille est introduite sous la peau, sans jamais atteindre la "chair" proprement dite. L'opérateur pousse ensuite l'aiguille le long du tracé au crayon, à la profondeur voulue — proportionnelle à celle de la ride à effacer — et ressort l'aiguille au point prévu. Reste à tirer l'aiguille au point prévu, en laissant le fil à la place voulue : c'est lui qui servira à résorber la ride, selon le principe révolutionnaire du "remaillage" de la peau.

Ce que l'on va corriger : 1) La première tâche de l'opérateur consiste à tracer directement sur la peau du visage et du cou, avec un crayon gras spécial, les lignes de son intervention. Il y a là évidemment question d'expérience : certaines lignes suivent exactement une ride, d'autres la croisent à angle droit. L'important est que soit prévu dans le détail le réseau des fils que l'opérateur va tirer sous la peau, pour retendre l'ensemble du tissu conjonctif à tous les endroits où il s'était affaissé.



INSTITUT EDITH SEREI

MONTREAL
2160, DE LA MONTAGNE
Suite 202 Tél.: 842-3532

QUEBEC
736 est, rue ST-JOSEPH
Tél.: 529-0665

Rudel-Tessier

Un anniversaire un peu triste

Radio-Canada célèbre, cette année, en septembre, le dixième anniversaire de la télévision canadienne . . .

Mais parler de célébration c'est une façon de parler !

Les temps ne sont pas à la gaîté !

En effet, il n'y a pas beaucoup de raisons de fêter, car M. Diefenbaker a mis tout le monde sous la douche froide en faisant assavoir, d'une façon ou de l'autre, qu'il ne donnerait pas d'argent pour ceci ou pour cela : pour un certain nombre d'émissions, pour reloger Radio-Canada à Montréal, pour donner un poste de télévision à Québec, pour doter la capitale fédérale d'un poste de radio de langue française.

C'est d'un peu plus de dix millions que le gouvernement fédéral a demandé à Radio-Canada de se passer, et il faudra bien que cela paraisse, un jour ou l'autre ! On a beau dire que ce ne seront pas les émissions qui en souffriront, personne n'y croit — à tort ou à raison. Alors, les artistes s'inquiètent, même ceux à qui on a promis une belle saison : ils craignent des décisions de la dernière minute.

En tout cas, Radio-Canada ne fait des projets de célébration que très modestes, mais à ce propos on a annoncé que la télévision européenne enverrait son salut fraternel à la chaine anglaise, et par telstar, s'il



Jacques Languirand
. . . des disques tout chauds



Dominique Michel
...sans Normand, sans Jacques



Louis Morisset
. . . ses filles sont d'Eve



Pierre Thériault
. . . avec Dodo, sans Normand



Jean-Paul Vinay
. . . le prof' à la maison



Paul Berval
. . . du pain sur la planche



Jean-Pierre Ferland
. . . Paris, à nous deux !



Jean Coutu
. . . le diseur du soir du 10

L'Université chez soi...

Les cours offerts l'an dernier aux téléspectateurs par Radio-Canada (en collaboration avec l'Université de Montréal) reviendront à l'horaire dès le 29 septembre. Cette année encore le professeur Robert Garry donnera un cours de géographie humaine, le samedi. Suivront, le même jour, des cours d'économie politique (avec le professeur Livia Thur) et d'histoire du roman en France (avec le professeur Pierre-Henri Simon, le critique littéraire, professeur à l'Université de Fribourg). Le dimanche 30 septembre débuteront les cours d'anthropologie physique (Pr Jean Benoist), de stylistique (Pr Jean-Paul Vinay) et de physique moderne (Pr Serge Lapointe). Les téléspectateurs peuvent tous s'inscrire à ces cours à titre d'étudiants libres . . .

vous plait, mais je n'ai pas encore entendu dire qu'on nous ferait la même politesse . . . Est-ce que c'est tout simplement qu'on a oublié de nous prévenir ?

Quoi qu'il en soit de tout cela, et même si Radio-Canada a la célébration modeste, l'occasion est bonne de dire qu'il n'y a de télévision canadienne qu'à Radio-Canada, et qu'en dépit de tout (et de nous — nous les électeurs qui ne faisons pas savoir à Ottawa que nous ne tolérerons pas qu'on sabote Radio-Canada), la Radio-Télévision nationale a fait du bon et même, à l'occasion, de l'excellent travail — et que nous ne saurions pas nous en passer.

J. Languirand depuis Paris !

Jacques Languirand s'était laissé persuader de rester au Canada pour y être l'un des animateurs de *Jus d'orange et café* qui se privait de Normand Hudon . . . Mais ayant pris le temps de réfléchir, il a trouvé les arguments capables de persuader Radio-Canada de l'envoyer à Paris pour y choisir, tous les matins, deux disques tout chauds de la dernière fournée, qu'il présenterait (en direct, paraît-il) aux chers auditeurs de Radio-Canada . . . Et c'est fait ! Il repartira bientôt pour Paris, et dès octobre les auditeurs de la chaine française (comme on dit Chez Miville) pourront entendre et juger deux disques français, avant même, souvent, qu'ils soient arrivés chez les disquaires parisiens . . . *Jus d'orange et café* quittera l'horaire, mais nous aurons droit, à la place, à une autre émission dans la même veine, toujours avec Dominique Michel, mais avec Roger Baulu, à la place de Normand Hudon et de Jacques Languirand ... A propos, Roger Baulu vient de marier Mireille, sa fille ainée, qui s'appelle Mireille parce que Roger Baulu avait un grand-père provençal — un grand-père maternel, qui avait oublié le provençal, mais qui, à la fin de sa vie (il est mort très vieux) en retrouva l'usage . . . au détriment du français !

La riposte de Télé-Métropole

Aux *Couche-tard* du "2" le "10" opposera *le Diseur du soir*, dont Jean Coutu sera la vedette . . . Du moins on le dit, même si Coutu hésitait encore, il y a quelques jours . . . Quant aux *Couche-tard*, ils s'appelleront encore cette année Roger Baulu et Jacques Normand, en dépit de ce qu'on a pu dire, et l'émission sera réalisée par Roger Barbeau . . .

Pour nous faire rire

Jean-Pierre Ferland quittera Montréal le 15, pour Paris, où il est bien décidé à rester le temps qu'il faudra pour conquérir Paris . . . Deux équipes ont reçu comme mission de Radio-Canada de faire rire, cet hiver, les téléspectateurs que nous sommes . . . La première équipe réunira Pierre Thériault et Dominique Michel (sans Normand Hudon) et l'autre sera composée de Paul Berval, Denis Drouin et Jacques Desrosiers, qui se mettent à trois, eux, pour avoir de l'esprit comme quatre . . . Les deux équipes se succéderont d'une semaine à l'autre sur le petit écran . . . C'est Paul Berval qui succédera à Doris Lussier comme présentateur des *Insolences d'une caméra* . . . Jean Grimaldi, à son corps défendant, a repris en main le destin du Théâtre National dont il restait le locataire après la déconfiture de Maurice Gauvin... Pour son premier spectacle il a réuni Paolo Noël, Juliette Pétrie, Manda, Claude Blanchard et Paul Thériault (qui est l'oncle de Pierre Thériault) . . .

A l'heure du Vatican

Un reporter de la télévision a osé demander à un yogi si le yoga était un sport, et le yogi lui a répondu que le yoga était une religion ! C'est à partir de cela que les deux hommes ont eu un entretien d'un petit quart d'heure devant les caméras, et auquel nous pourrons assister le lundi 24 septembre, à 7 h. 45 . . . Le dimanche 30 septembre, Radio-Canada mettra à l'horaire de la télévision une série d'émissions qui passeront sous le titre *A l'heure du Concile*, et qui seront réalisées

(suite à la page suivante)

POUR VOTRE CHALET UN AIDE-CHAUFFAGE
ECONOMIE QUI "VA PARTOUT" RENDEMENT

Réchauffe 3 pièces pour ½ du prix
Voyez la grosse BOULE DE FEU dans le miroir réchauffant le plancher avec une projection de 10 pieds.

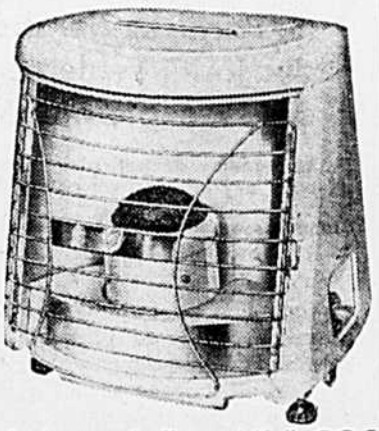
S fumée, tuyau
A odeur
N explosion
S nettoyage
Nouvelle technique anglaise de combustion gaz-huile. Pas de mèche à apprêter

Demandez-la à votre Quincaillerie préférée, ou Marchand local. S'il ne l'a pas, il vous le procurera!

Idéal pour 3 app. ou 2 unités pour 6 ou 7 app.

SEULEMENT 10¢ PAR JOUR
Huile à 21¢ le gallon
POUR PIECES FROIDES, CAVE, SALLE DE JEU, CHALET, ETC. 100% sans danger. Ne pèse que 25 livres. 16" x 16".

LA BELLE COMPACTE 1963 "VALOR"



La même capacité de chauffage (3 appts ou 20 x 30) que nos autres "Boule de Feu" — un beau fini et une haute précision justifient la popularité de cette merveilleuse "VALOR"
Aussi pour 4 appts.
Aussi : autres chaufferettes à l'huile à partir de $24

(SANS TUYAU) BOULE de FEU ENR.
LePage Co. Distributeurs pour tout le Canada
2211 est, BELANGER (près Delorimier) — RA. 2-8993 - RA. 2-9487
Pour QUEBEC : 235, 4e Rue (Limoilou) — Tél. : LA. 3-7621 (QUEBEC)



Roger Baulu
. . . couche-tard, lève-tôt



Juliette Pétrie
. . . notre vedette Nationale

(Suite de la page précédente)

à Rome par Roger Leclerc. Ces émissions passeront à 5 heures *du soir* . . . Le jeudi 27 septembre, à 9 h. 30 du soir, Radio-Canada proposera aux téléspectateurs un reportage de Pierre Nadeau sur l'exposition d'art canadien tenue cet été dans le cadre de la grande exposition de Bordeaux... Les *Filles d'Eve* (et les fils d'Adam) de Louis Morisset (qui vient de marier sa fille) reviendront à l'horaire de la télévision dès le 27 septembre, à 8 heures . . .

A Saint-Henri . . . l'an dernier

Le 5 septembre de l'an dernier, c'était la rentrée — c'est-à-dire la fin des vacances, pour les enfants de Saint-Henri, ce quartier montréalais que Gabrielle Roy a fait entrer dans la littérature . . . Ce jour-là, les caméras de l'O.N.F. s'embusquèrent aux coins des rues, dans des cuisines, dans des cours d'école, dans les usines, dans une taverne . . . Les caméras et les micros captèrent des images et des bruits et des voix, et dimanche prochain, à l'heure consacrée à ses grands documents, la télévision projettera sur nos petits écrans, sous le titre *A Saint-Henri, le 5 septembre*, un film composé de ces images, de ces bruits et de ces voix — un film de 43 minutes qui pourrait servir de toile de fond aux héros du roman de Gabrielle Roy . . . Notez bien le jour et l'heure : le dimanche 9 septembre, à 10 h. 15 du soir.

A la radio y'a bon !

Toute l'équipe de *Chez Miville* sera de nouveau réunie dès le 17 septembre . . . Ainsi, leurs fidèles pourront ouvrir leurs appareils à 8 heures (du matin) et retrouver Miville Couture. Jean Mathieu, Jean Morin, Roger Le Sourd et le Père Ambroise, et, bien sûr, lord High-Fidelity, les frères Leboeuf, lutteurs ni grec ni romains, le petit Nicéphore, le céleste Wah-Ching, et tous les autres et d'autres encore ! Miville Couture sollicite, cette année, un petit mot de ses auditeurs, et tous les matins (du lundi au vendredi) il lira au micro une des lettres reçues : alors qu'on soit drôle ! . . . Le 8 septembre, les enfants retrouveront, et bien contents, leur Tante Lucille, qui, cette année encore, leur racontera de belles histoires, tous les samedis matins, à 9 h. 30 . . . Le même jour (8 septembre) il y aura *Fête au Village* de Saint-Basile, dans la République du Madawaska. Pour revenir de sa surprise d'entendre parler de cette République du Madawaska (et y comprendre quelque chose) on n'a qu'à ne pas manquer cette *Fête au Village*, à midi 30 . . . Le 12 septembre, à 8 h. 30 du soir, on pourra entendre, sur les postes de la chaîne radiophonique de Radio-Canada, le pianiste de jazz Bernard Peiffer, sur qui les amateurs de jazz ne s'entendent pas ! . . .

LE CLOU DE LA SAISON

Ensemble deux-pièces super chic

pour occasions particulières ou voyage de noces,
worsted et soie garni de "renard norvégien".

$129



Gamme complète des plus récentes couleurs d'automne. Tailles 6 à 18.

Le charme s'acquiert, l'élégance s'achète.

Nous venons de recevoir une magnifique collection de costumes, manteaux et robes d'automne.

- Air climatisé
- Stationnement gratuit
- Facilités de paiement

Salon Juliette

5141, St-Denis — CR. 9-7231

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h.

ENFIN UN STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE À PRIX MODIQUE

Un nouveau studio de culture physique ultra-moderne ouvrira ses portes dès cette semaine dans le

QUARTIER ROSEMONT

à 5865, boul. ST-MICHEL (11e Ave) — Tél.: RA. 7-3732-3

ANGLE BOULEVARD ROSEMONT

NOUS REPETONS CETTE OFFRE — IL NE RESTE QUE 50 PLACES

Ne payez que $1.00 PAR MOIS

Pour un cours élaboré pour vous

CE SPECIAL S'ADRESSE AUX 50 PREMIERS (DAMES OU MESSIEURS) QUI TELEPHONERONT OU SE PRESENTERONT



Notre studio ne peut contenir qu'un certain nombre de membres. Réservez donc dès maintenant.

APPELEZ MAINTENANT
RA. 7-3732-3
pour un essai gratuit



Mademoiselle
Gisèle Rossignol
a obtenu ces remarquables changements en moins de 90 jours.

AVANT		APRES
34	buste	36
25	taille	21
39	hanches	36
17	cuisses	20



Nous vous accorderons
4 mois de cours GRATIS
si ces résultats ne sont pas obtenus en 60 jours

PERDEZ 15 lb	GAGNEZ
3" à la ceinture	10 à 15 lb
1" aux chevilles	2" à la poitrine

UNE NOUVELLE SILHOUETTE EN 60 JOURS

Mme K. MERCS,
a aussi obtenu d'étonnants résultats en moins de 3 mois.

AVANT		APRES
32	buste	36
27	taille	22
40	hanches	36
26	cuisses	22



Quel que soit votre âge, nous garantissons les résultats !

Vous obtiendrez :

- Bain de vapeur gratuit aux 15 premières abonnées
- Lampes soleil
- Massages mécaniques
- Analyse de silhouette
- Tous les privilèges des membres

SANS FRAIS ADDITIONNELS

DEPARTEMENT SEPARE POUR MESSIEURS

International Health & Beauty Studio

5865, boul. ST-MICHEL (11e Ave) ANGLE BOUL. ROSEMONT **Tél. : RA. 7-3732-3**



A Paris, la jeune actrice Franca Valéri n'ira pas visiter les musées . . .



Elle rêvait (enfin !) de toilettes "jeune fille" . . .

'Paris ma chance' . . . une malchance

"Paris, ma chance" serait l'histoire banale d'une petite fille trop vite avertie s'il ne s'y mêlait, avec le dégoût et la perversion, la possibilité de recommencer à neuf une nouvelle vie et de nouveaux rêves. C'est l'apanage de la jeunesse ! Pour l'héroïne italienne Franca Valéri, ce n'est pas à Paris, cependant, qu'elle réalisera ses espoirs et son goût du bonheur. Elle retournera chez elle, à Rome, désirant effacer à tout jamais ses souvenirs de Paris . . . d'un Paris crapuleux, faux et corrosif que lui aura fait entrevoir son frère dévoyé. On ne semble pas être des saints dans la famille ! Franca était une "respectueuse" fort à la mode en Italie. Son frère, qui l'invite à Paris en lui promettant une vie fastueuse et dépourvue de soucis matériels, n'est en réalité qu'un vulgaire souteneur désirant se servir de sa soeur. Ce film, entièrement italien bien que fait à Paris, est tourné sous la direction du metteur en scène Vittorio Catioli. Il est le mari de la jeune actrice vedette de ce film : Franca Valéri.



Le play-boy Marc Doelnitz la poursuit sans répit.



Sous son air désabusé et factice, Franca Valéri cache un dégoût profond.

Le P'tit P'tit de Pierrette

par AL VERMEER









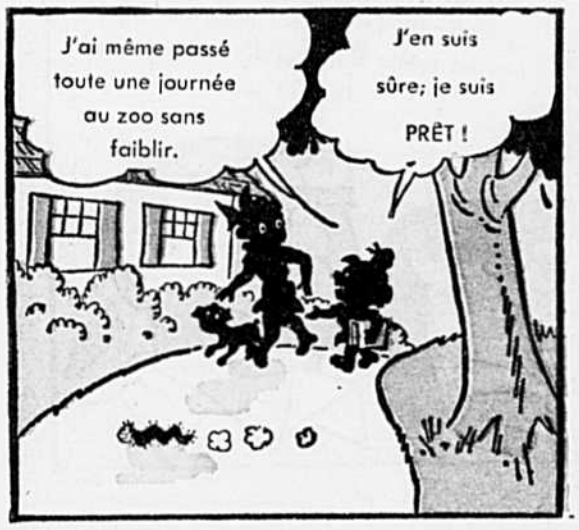
LA DERNIÈRE FOIS, TU AVAIS PEUR DES LIÈVRES ET DES ÉCUREUILS, TU TE SOUVIENS ?



C'EST QUE J'ÉTAIS JEUNE ET IMPRESSIONNABLE . . . TRÈS MAL PRÉPARÉE POUR CETTE EXPÉRIENCE.















LES BERLURONS

CARL GRUBERT

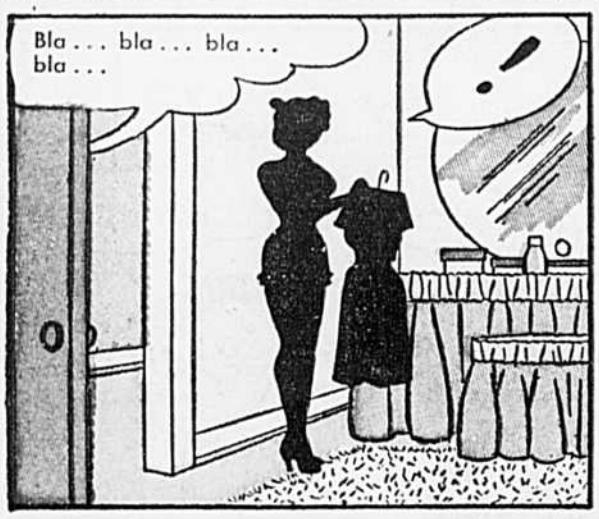
















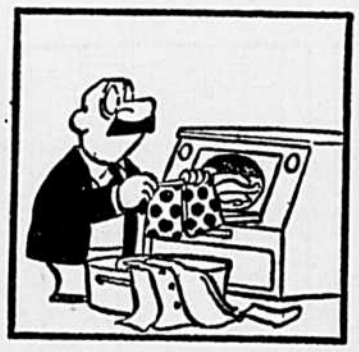
















N'en parlez à personne...

par Edward Rémy

Eloi de Grandmont a reçu une lettre d'André Roche dans laquelle Ginette Letondal lui annonce sa venue à Montréal pour le début janvier. Elle compte rester parmi nous quelque temps.

La fille de Jean Rafa est entrée comme postulante dans une congrégation religieuse de Montréal.

Pierre Dudan revient en octobre. Les propriétaires de Chez Bourgetel, rue de la Montagne, ont laissé entendre qu'il prendrait la direction de la salle située au-dessus de leur restaurant.

En fin de semaine, Jacques Blanchet sera en vedette à la



A. Millaire



G. Letondal

boîte à chansons le Bar-à-Tin, à Granby, et la semaine suivante à l'Arche de Noé, à Sherbrooke. Actuellement, il est en pourparlers avec la direction du canal 10 pour une émission d'un quart d'heure sur les chansonniers.

Le 15 septembre, le théâtre Anjou rouvrira ses portes avec la reprise de "Blaise"; le deuxième spectacle de la saison sera une nouvelle comédie d'Eloi de Grandmont. Celui-ci a terminé la pièce, mais n'a pas encore choisi de titre.

Le Casting Office de Radio-Canada a approché Eddie Constantine pour ouvrir la saison de "Music-Hall", le 30 septembre. Celui-ci a donné son accord; mais devant le prix qu'il demande, la direction de Radio-Canada hésite — étant donné que cela dépasse de beaucoup ce qu'elle envisageait de payer. Peut-être que cette première émission sera portée à une heure au lieu de la demi-heure prévue, ou alors M. Constantine se montrera peut-être moins exigeant. Sinon, on trouvera une vedette moins onéreuse.

Chez Muriel Millard, le violon d'ingres familial est la peinture; tout le monde en fait : Muriel, son mari et ses deux filles. Ils exposeront leurs oeuvres à partir de cette semaine au supermarché Rockland.

C'est Jacques Matti et Serge Bélair qui animeront à tour de rôle, chacun leur semaine, une émission radiophonique que diffusera quotidiennement le canal 10, à partir de midi, avant le début régulier des télémissions. Il s'agit de la période où apparaît seulement la mire, sur le petit écran, et au cours de laquelle on se contentait jusqu'ici de jouer de la musique.

Un grand réseau américain de télévision, la NBC, enverra prochainement une équipe de cinéastes ici afin de filmer un documentaire sur la disparition mystérieuse de Lise Therrien, l'adolescente de Shawinigan qu'on n'a pas revue depuis plus d'un an.

Jean Coutu ne fera pas partie de la super-émission journalière de Radio-Canada, qui sera présentée tous les jours ouvrables de 6 heures à 7 h. 30. Il a préféré signer avec le canal 10 pour l'émission, style Jack Paar, dont il sera l'animateur.

Les Baronets présenteront leur tour de chant du 14 au 21 septembre à Boston, au "Blinsterub's"; ensuite ils partiront à Porto Rico, et après reviendront au Casa Loma.

Lucien Côté, réalisateur de "Caméra '62" serait nommé à New York correspondant des nouvelles pour Radio-Canada. Un considérable remaniement se fait actuellement au sein du service des nouvelles; les deux chefs seraient remplacés.

Samedi dernier, Roger Baulu a marié sa fille. Les fiancés et les invités ont dû attendre près d'une heure avant que la cérémonie commence, dans une chapelle de l'église Notre-Dame, à Montréal, parce que le prêtre qui officiait le mariage précédent s'est laissé emporter par son éloquence. Le mariage de Mireille Baulu et de Pierre Teasdale a été béni par le R. P. Desmarais. Ils sont partis à Cape Cod en voyage de noces.

Monique Miller et Louise Rémy ont aussi marié leur soeur Pierrette, samedi.

Le 11 septembre, au théâtre Orpheum, reprise de "Richard II" par le T.N.M. Le 15 septembre ouvrira la saison de la troupe du Rideau Vert avec "Les portes claquent". Feront partie de la distribution : Olivette Thibault, Henri Norbert, Juliette Béliveau, Etienne Aubray, Martine Simon, Colette Provencher, Gaétan Labrèche, Françoise Lemieux et Eve Gagnier. La mise



E. Constantine



J. Blanchet

en scène sera de Gérard Poirier. Mardi soir, les artistes faisant partie de la distribution du dernier spectacle du Stella, la saison dernière — "la Puce à l'oreille" — sont partis pour Québec où ils présenteront cette pièce.

Mlle Nicole Strauss, réalisatrice à la radiodiffusion française, est actuellement parmi nous. C'est elle qui a fait l'adaptation radiophonique de Tintin et Milou, ainsi que les disques de ces deux héros. Elle est en voyage d'information au Canada pour une quinzaine de jours.

Thérèse Arbic devait émigrer aux Etats-Unis pour deux ans. Son mari Roger Fournier ayant démissionné de la compagnie de films américaine qui l'employait, Thérèse restera donc parmi nous et a de nombreux projets pour la saison à venir. Pour commencer, elle partira jouer "Bousille et les justes" avec Gratien Gélinas à Seattle.

Vendredi matin, à Dorval, venant de San Francisco, Hélène Perdrière de la Comédie-Française était en transit à l'aéroport. Samedi, c'était Micheline Presle qui venait d'Hollywood, où elle a terminé un film, et qui rentrait à Paris.

J'ai téléphoné à quelques artistes pour savoir ce qu'ils avaient fait pendant le long congé de la Fête du Travail :

Georges Carrère : "Nous avons passé trois jours à la maison; moi, j'ai travaillé; je répétais mon rôle dans "Richard II", et Mariette s'est occupée de notre dernière, Pascale, qui était légèrement souffrante."

Michel Louvain : "J'ai passé deux jours sur mon bateau. Lundi, j'ai répété toute la journée avec l'orchestre du Casa Loma où je présente mon tour de chant pour deux semaines. Dans la soirée, j'ai été accueillir mes parents qui venaient de Thetford-Mines pour assister à ma première."

Hughette Proulx : "Quand tu rentres dans une nouvelle maison, il y a de l'ouvrage; en plus, j'ai préparé mes émissions pour la semaine et une de mes deux bonnes était en congé. Enfin, c'est la vie."

Dominique Michel : "Pour moi, ça été vraiment la fête du travail; j'ai passé la fin de semaine à emménager dans ma nouvelle maison de Ville St-Laurent, et je n'ai pas arrêté une seconde."

Huguette Oligny : "Je tournais en fin de semaine pour Crawley Films; lundi j'ai préparé tout ce qu'il fallait pour la rentrée des classes, car mes deux loustics vont à l'école mardi."

Elaine Bédard : "Pour moi, ça été bien calme; je me suis retirée dans ma maison de campagne à St-Marc-sur-Richelieu. Lundi matin, je suis descendue à Montréal, car le soir je débutais à '701' sur le réseau anglais de Radio-Canada."

Richard Martin : "Je suis resté à Montréal, il fallait que j'apprenne mon texte pour la nouvelle continuité dont je fais partie, "la Balsamine". Le vidéo qui se fait le 13 septembre sera présenté le 5 octobre."

Albert Millaire : "Je suis rentré vendredi de Percé; je ne pars pas en France et abandonne ma bourse du Conseil des Arts. Avec mon épouse Rita Imbault, nous attaquons les répétition d'une pièce, "le Légataire universel"; nous partirons en tournée pour deux mois à la fin de septembre, avec le Théâtre Universitaire."

Marthe Choquette: "Je suis restée à Balconville; j'ai pris des bons bains de soleil dans ma cour, et le soir j'ai chanté Chez Clairette qui a prolongé mon contrat de quinze jours. Dimanche soir, j'ai été à Val-David, à la Butte à Mathieu,



M. Millard



D. Michel

où Raymond Lévesque clôturait sa saison d'été. Je suis rentrée très tard et, lundi, j'ai dormi toute la journée."

André Pépin, qui distribue le film "Jules et Jim", le remet à l'affiche de la Comédie-Canadienne en se servant de l'autorisation que le Bureau de censure lui avait donnée en juillet. Il a encore fait des démarches auprès de la censure, au cours de la semaine dernière, afin d'obtenir la permission de présenter ce film de François Truffaut dans onze autres cinémas de la province. Il croit pouvoir obtenir une réponse favorable d'ici le 10 septembre.

Monsieur et madame E. Prud'homme vous invitent à leur

Festival de l'Élégance



Monsieur E. Prud'homme organisateur

Grand défilé de Modes

Automne - Hiver '63

Mercredi, le 26 SEPTEMBRE '62

à 8 heures 30 p.m.

au Théâtre CHATEAU

(rues St-Denis et Bélanger)

ANDRE BERTRAND ★ PIERRETTE CHAMPOUX ★ ANDRE COURCHESNE

Artiste : Commentatrice : et son ensemble

BILLETS EN VENTE AU SALON CHRISTIAN OU AU THEATRE CHATEAU

ADMISSION : $1.50 — Aucun siège réservé

Salon Christian

8552 ST-DENIS

DU. 8-2542



Aux futures mamans et aux autres!



Une visite à mon nouveau salon vous permettra d'apprécier le confort pour magasiner aussi bien que le grand choix de vêtements de maternité prêts à porter, de ANDRE de PARIS, à prix très raisonnables.

Je puis de plus vous accommoder sur place d'un service de réparations de tous genres et de confection sur mesure, allant de la robe d'après-midi à la robe de mariée.

A votre service, Mesdames.

Mme André Boisclair

Renée Mode Enr.

6627, 25e Avenue (Rosemont) AU NORD DE BEAUBIEN RA. 2-6462



Juliette Huot met des fleurs partout . . .



Une belle maison . . . et c'est du solide !



Il y a la pelouse à tondre et à arroser . . . et les haies à tailler.



Son séjour préféré . . . une pièce pleine de soleil et de fleurs.

Juliette Huot et son home

Juliette Huot habitait Préville, mais c'était un peu loin et la maison était tout de même un peu grande pour elle et sa soeur . . .

Alors, elle s'est rapprochée de Montréal et elle habite maintenant Saint-Lambert, dans une maison bien assez grande pour deux. Une maison entourée de pelouse cernée de haies et à l'ombre de quelques grands arbres. C'est une maison toute neuve, mais il ne s'agit pas d'une de ces maisons construites par des entrepreneurs sans conscience. Juliette Huot (qui méritait bien cela) est tombée sur une maison qu'un entrepreneur avait construite pour son usage personnel !

Pour le prix d'une maison ordinaire, la comédienne a eu une maison aux parquets d'église : du **terrazo** sur beton épais comme ça ! Et probablement armé jusqu'aux dents ! Evidemment, Juliette Huot ne s'en plaint pas, seulement elle a bien l'intention de faire mettre des tuiles italiennes sur ce terrazo solide mais un peu rébarbatif !

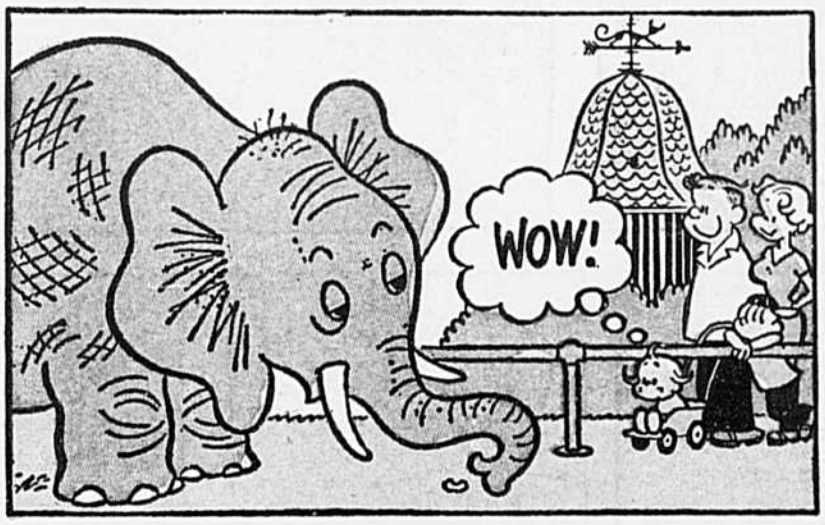
Et puis Saint-Lambert c'est tout près, surtout quand il y a une ligne d'autobus qui passe à la porte. "Très souvent, avouait-elle l'autre jour, je ne prends pas la peine de sortir la voiture du garage. Je prends tout simplement l'autobus, qui m'amène presque aussi vite à Radio-Canada et me dispense de la corvée du stationnement !"

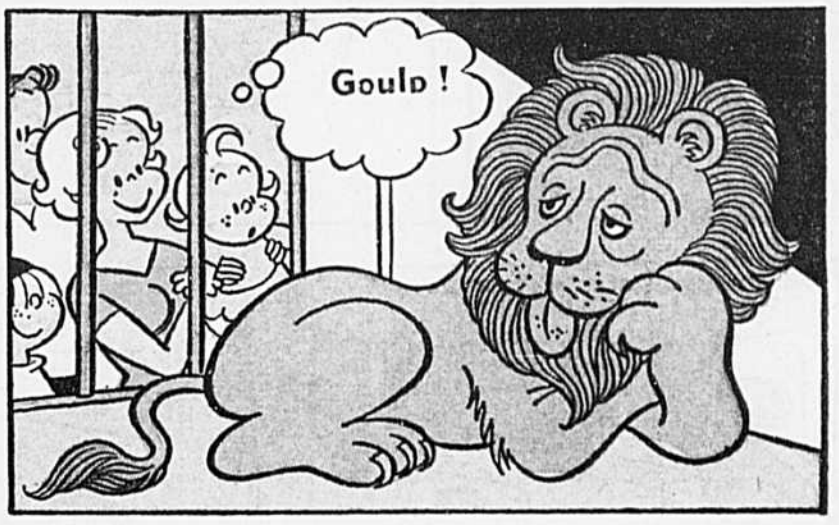
Quand on a une maison à Saint-Lambert, avec pelouse à tondre, haies à tailler et fleurs à cueillir, pour fleurir la maison (et les maisons des amis) on ne prend pas de vacances, et cet été Juliette Huot s'est contentée de travailler au ralenti, ce qui ne l'a pas empêchée de faire du cabaret, mais en fin de semaine seulement, précise-t-elle. "Et puis il y avait l'emménagement, car si un déménagement c'est vite fait, l'emménagement c'est une autre paire de manches . . . une paire de manches qu'il faut retrousser", disait-elle, pour rester fidèle à son personnage !

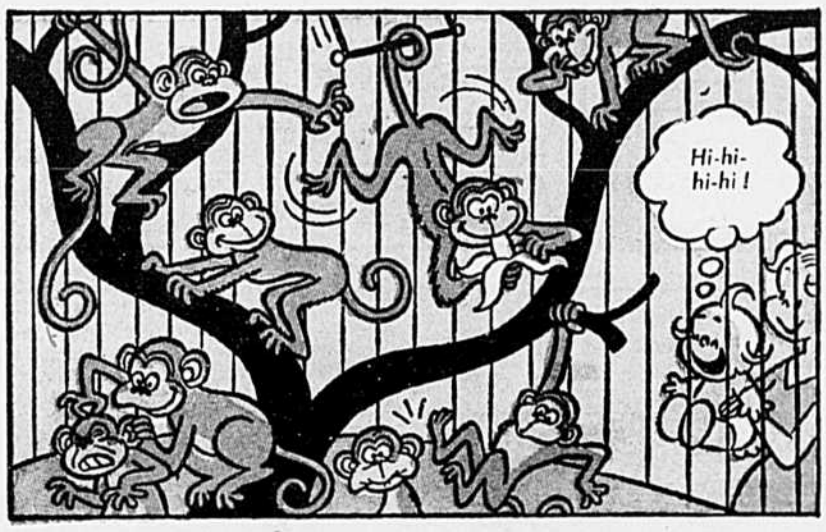
BOB et LISE

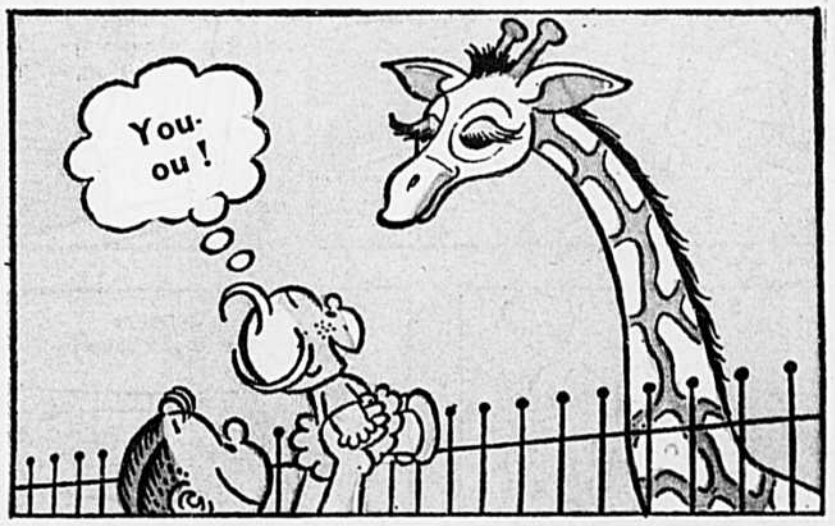
par Mort Walker et Dic Browne

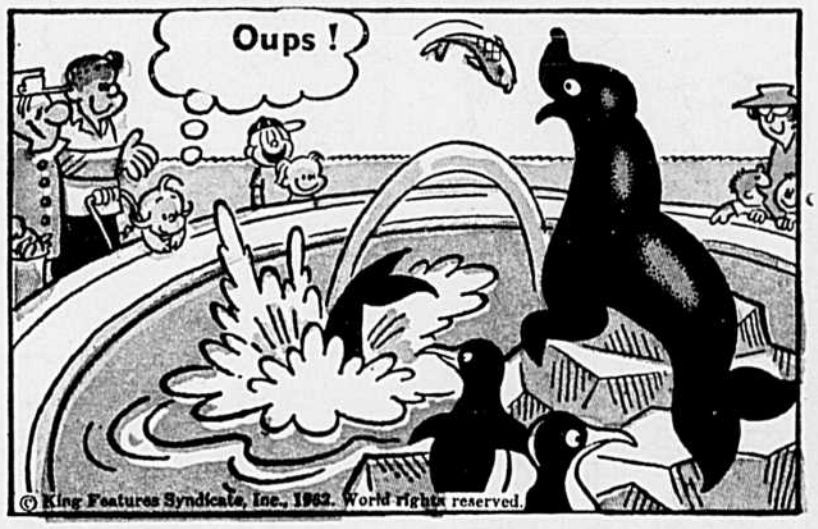




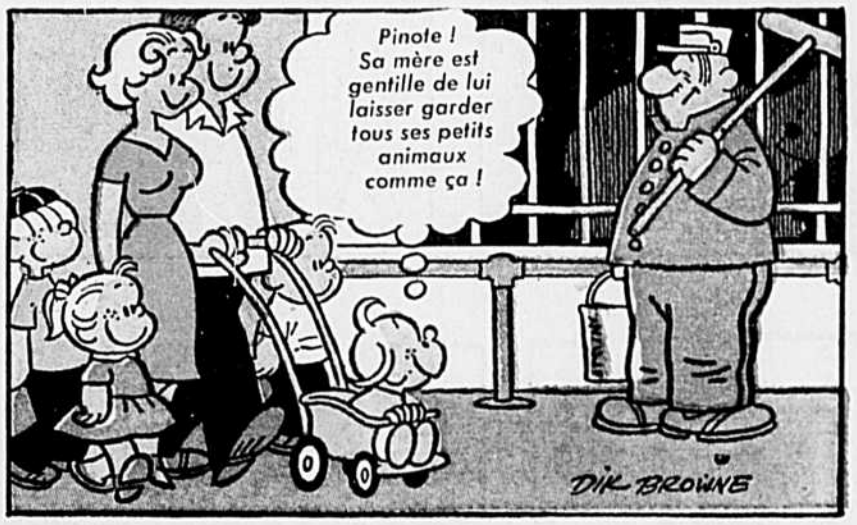








© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

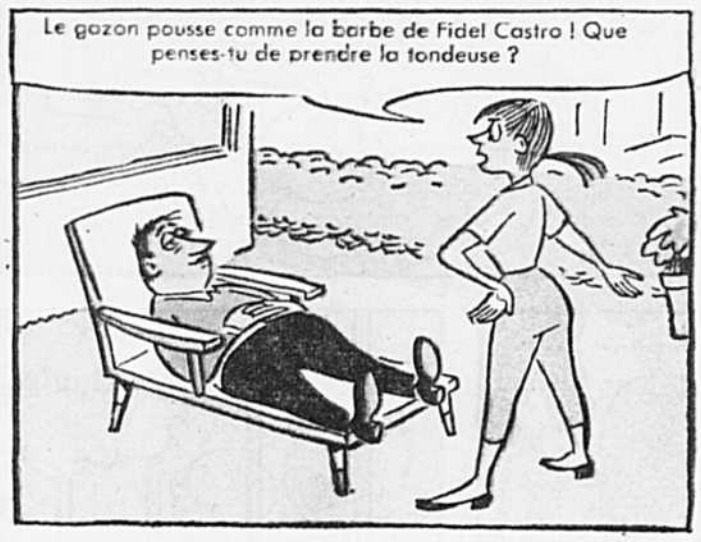


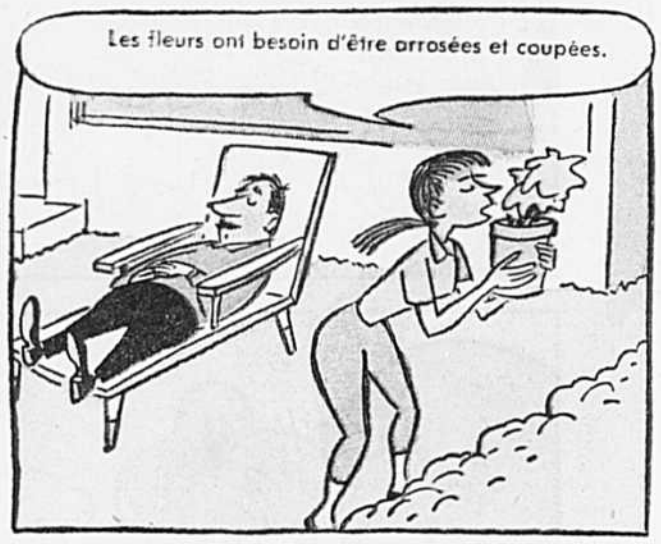
LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



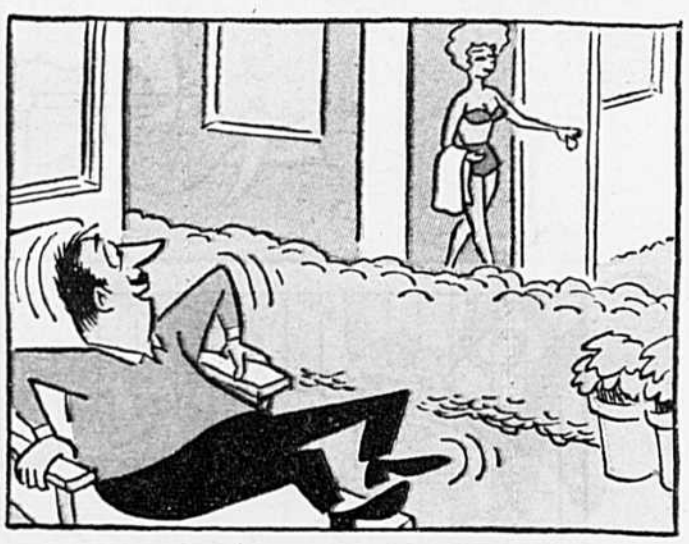












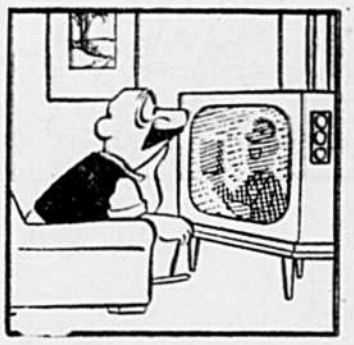


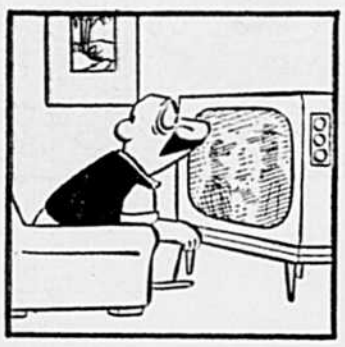
















un médecin VOUS PARLE

Dois-je me faire opérer ?

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Q.—J'ai fait de la fièvre rhumatismale à l'âge de 7 ans et de 11 ans. Je me suis mariée à 20 ans et j'ai une fille de 4 ans et un garçon de 18 mois. J'ai 26 ans. Après ma seconde grossesse, j'ai subi une opération des trompes. Sans être invalide, j'ai le coeur d'une grosseur anormale et mon médecin me conseille de subir un test pour constater l'état de mon coeur et déterminer si une opération est nécessaire. Je suis embarrassée et craintive. Naturellement, je désire survivre pour élever mes enfants. Et je n'ai pas peur de la souffrance. Mais j'ai une amie qui est morte durant un test semblable et cela me rend très nerveuse. Il est vrai que, dans son cas, c'était le dernier recours. Que dois-je faire ? Je sais que c'est à moi de prendre la décision, mais je sens que vos conseils m'aideront.

R. — Je vais faire de mon mieux pour vous aider, quoique je constate avec plaisir que vous admettez que la décision repose entièrement sur vous. Mais vous n'êtes pas seule dans cette affaire. Soit dit en passant : j'espère que votre lettre sera lue par des milliers de personnes qui s'affligent d'ennuis bien moins graves que les vôtres.

Je disais donc que vous n'êtes pas seule. Vous ne parlez pas de votre mari dans votre lettre, ce qui m'étonne quelque peu. A moins que vous soyez divorcée, séparée ou que votre mari soit mort, il a un rôle important à jouer dans votre décision. C'est pour lui un privilège et aussi un devoir.

Nul ne peut être assuré du résultat d'une opération du coeur de cette gravité. Plusieurs réussissent et permettent aux patients de mener une vie nouvelle. La plupart des opérations non réussies sont celles qui, comme dans le cas de votre amie, sont entreprises lorsqu'il n'y a plus rien d'autre à faire. Dans le cas de tests préliminaires, les accidents mortels sont rares. Parlez-en à votre mari, à votre médecin, à toute personne en qui vous avez confiance, et pesez le pour et le contre. En tout état de cause, vous pouvez être certaine que les médecins qui feront les nombreux tests requis prendront toutes les précautions possibles. Ils ne recommanderont jamais l'opération si la probabilité de réussite n'est pas maximum. Bonne chance !

Q. — Cher docteur, est-il possible de prendre trop de vitamines ? J'ai 50 ans et je me maintiens en santé en prenant chaque jour une bonne quantité de vitamines : un comprimé de vitamines diverses, une capsule de vitamine A (25,000 unités), un comprimé de vitamine C (100 mgr) et une capsule d'huile de germe de blé. Mon mari dit que je suis une maniaque des vitamines. J'attends votre conseil.

R. — Vous pouvez dire que vous me mettez dans de beaux draps ! Car même si je fais moi aussi partie de l'association des maris, je ne me permets jamais de traiter une dame de maniaque . . . Quant au problème des vitamines, je vous laisse ce qui suit à titre de matière à discussion.

Si vous avez un régime alimentaire bien équilibré, vous absorbez chaque jour toutes les vitamines qu'il vous faut sans avoir à recourir à ces comprimés de tout poil et de toutes couleurs. C'est la position officielle de l'American Medical Association. Vous consommez des vitamines A qui font double usage avec les vitamines diverses que vous prenez dans vos capsules. Qui plus est : vous n'avez sans doute pas besoin de vitamines A, qui se retrouvent dans tous les légumes rouges et jaunes, dans le lait et dans la crème. Quant aux vitamines C, ont les trouve dans les agrumes, les tomates, les choux, les patates, les baies et les melons. Et croyez-moi, laissez l'huile de germe de blé aux oiseaux, vous avez suffisamment de vitamine E dans ce que vous mangez. Prenez-en donc votre parti, mais n'oubliez pas de manger tout ce dont vous avez besoin !

La main humaine, cette merveille

Grâce à sa structure perfectionnée, la main a donné à l'homme des pouvoirs qu'il est, de toutes les créatures vivantes, le seul à posséder. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de septembre comment cet instrument complexe se développe dans le sein maternel, quelle mécanique savante lui permet d'effectuer des milliers de tâches avec précision, pourquoi nos mains sont sensibles au froid et pourquoi elles doivent être traitées avec grand soin. Achetez Sélection aujourd'hui!

POILS SUPERFLUS

APPRENEZ à les ENLEVER définitivement sans douleur et sans laisser aucune trace

DEMONSTRATIONS GRATUITES

COURS D'ÉLECTROLYSE

Devenez spécialiste en electrolyse en un temps record et obtenez votre diplôme. Des professeurs diplômés de New York vous enseigneront la théorie et la pratique d'une façon hautement scientifique.

PROFESSION TOUTE NOUVELLE AU CANADA QUI VOUS ASSURE UN REVENU TRES INTERESSANT

INSCRIPTIONS : du lundi au vendredi inclusivement de 2 h. à 4 h. p.m. et de 7 h. à 8 h. 30 p.m. excepté le mercredi où les inscriptions se font de 7 h. à 9 h. p.m.

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

Professeurs diplômés de New York

INSTITUT D'ELECTROLYSE BIRTZ

1209, RUE ST-MARC — WE. 3-3861

(ENTRE ATWATER ET GUY)

Québec : tél. : 529-3751

idc INSTITUT DENYS INC.

722, RUE ST-JEAN QUEBEC 4, P.Q.

tél. : Montréal : RA. 2-5633

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE

- ☐ 12e Commerciale Spéciale
- ☐ Commercial complet
- ☐ Comptabilité supérieure
- ☐ Sténo-dactylo
- ☐ 8e et 9e commerciale
- ☐ 6e et 7e pratique
- ☐ VENTE
- ☐ GERANCE DE BUREAU
- ☐ NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

SECTION SCIENTIFIQUE

avec examens officiels du département de l'Instruction publique

- ☐ 12e (garçons et filles) A-B
- ☐ 10e et 11e (garçons et filles) A-B
- ☐ Cours pour aspirantes gardes-malades
- ☐ 8e et 9e pré-scientifique
- ☐ Préparatoire à l'école technique
- ☐ CHIMIE théorique et pratique avec équipement de laboratoire

☐ Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... TEL. .....

a/s de ..... Comté .....

PHO.—8-9-62

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

TOUS LES JOURS: DE 10 H. A.M. A 6 H. P.M.

SOIRS: MAR., MERC., VEN., 7 H. P.M. — 9 H. P.M.

Vêtements de maternité pour les jours frais



Ce magnifique trois-pièces est de mohair bouclé, avec jupe transformable après la grossesse.

Grace

Québec

Deux salons :

694, rue Saint-Jean
Tél. : 523-8754

2700 place Laurier
Québec



Réjane Cardinal, la mère d'Amahl, dans son jardin encore fleuri . . .



Dès février elle partira (heureuse) pour Paris . . .

La réalisation d'un rêve

Réjane Cardinal débutera à Paris

Réjane Cardinal, qui vient de remporter un gros succès dans le rôle de Dorabella de **Cosi fan tutte,** et qui fut si admirable dans le rôle de la mère d'Amahl, héros des Visiteurs de la nuit, se prépare à repartir pour la France où elle chantera en province sous les auspices des Amis de l'Art, mais où elle réalisera aussi un rêve : un récital à la Salle Gaveau, devant la critique parisienne.

Réjane Cardinal, qui a chanté sur la scène des Variétés lyriques, n'a jamais cessé d'étudier, et depuis quatre ans elle est à l'école de Raoul Jobin. Mais cette excellente chanteuse, à qui le jury du Congrès du Spectacle attribuait, en mai dernier, un trophée pour son rôle des **Visiteurs de la nuit,** est aussi une sorte de sportive. Presque toutes les fins de semaine, elle et son mari, M. Fernand Goossens, mettent leur kayak sur la capote de leur voiture, et ils s'en vont pagayer sur les rivières du Nord, de préférence sur l'émouvante (qui donne des émotions !) rivière de la Petite Nation du Nord.

Quand elle partira pour la France, en février prochain, son mari l'accompagnera, et après la tournée et après Paris, ils iront tous les deux passer quelque temps en Belgique, pays d'origine de M. Goossens, Belge de Liège, moitié-flamand, moitié-wallon. Comme d'autres chanteurs, Réjane Cardinal rêve d'une scène lyrique canadienne mais elle avoue que si elle avait un enfant elle renoncerait avec joie à sa carrière, pour être toute à lui. "Et pourtant, dit-elle, ma carrière m'a donné de grandes joies."



(Photos Roger Lamoureux)

Le kayak était là . . . alors l'herbe tendre, etc. !

L'admirable Dorabella du **Cosi fant tutte** qui fut un des clous du Festival de Montréal, cette année, habite Notre-Dame-de-Grâce.





Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Les artisans de nos vieilles églises

C'est presque par hasard que j'ai découvert, en rentrant de vacances, cet été, la possibilité de me livrer sur place à une passion qui me tient à coeur, soit la visite des vieilles églises.

Lorsque je voyage en Europe, il ne me viendrait pas à l'esprit de m'arrêter dans une ville ou un village sans m'enquérir des églises qui s'y trouvent, et généralement de visiter la plus intéressante. C'est ainsi qu'en France, je connais assez bien nombre de cathédrales d'Ile-de-France, dont celle de Chartres, chère à Péguy; de Bourgogne, comme celles d'Auxerres (où s'arrêta Jeanne d'Arc pour prier), de Sens, du Puy de Dôme (où saint Louis guérissait les écrouelles), de La Chaise-Dieu, tendue de tapisseries du 14e siècle racontant l'histoire de la Création; et aussi beaucoup d'églises plus humbles, mais non moins intéressantes, comme l'église de Saint-Philibert, à Tournus, de style roman, et l'église-forteresse de St-Nectaire, en Auvergne, qui, remontant au douzième siècle, possède quelques-unes des plus intéressantes sculptures du gothique naissant sur ses chapiteaux, et des vitraux du 13e siècle dont il ne reste aujourd'hui que de rares vestiges, le secret des tons d'indigo et de vermillon qu'ils comportent s'étant perdu au cours des siècles. Et voici qu'au hasard d'une étape à Saint-Jean-Port-Joli, je voyais s'entrouvrir devant moi, la possibilité d'un nouvel enrichissement.

Et voici que, de retour à Montréal, lisant Gérard Morisset ("L'architecture en Nouvelle-France"), compulsant certains autres auteurs, me renseignant auprès du conservateur de notre Bibliothèque municipale, M. Jules Bazin, qui dans les années '30, avec M. Morisset, avait dressé l'inventaire des oeuvres d'art de la Province, voici que j'apprends que non moins d'une soixantaine d'églises du 17e et du 18e siècles (peut-être même jusqu'à quatre-vingts ou cent...) non seulement existent encore aujourd'hui, au Canada français, mais sont encore en fort bon état. Celles du 17e siècle sont assez rares, étant donné que jusque vers 1730 il appert que les églises aient été construites en bois, beaucoup d'entres elles ayant été détruites par les incendies. L'église de la Sainte-Famille, construite en 1669 — l'une des premières églises de pierre — subsiste cependant. M. Bazin m'a signalé les églises de Saint-Mathias, Cap Santé, Sault-au-Récollet, entre autres, comme étant également dignes du plus haut intérêt. Et il y a, bien entendu, celle de Saint-Jean-Port-Joli qui est un petit chef-d'oeuvre.

C'était à l'origine une modeste chapelle de bois, élevée sur un terrain donné par le sieur Ignace Aubert de Gaspé. Saint-Jean-Port-Joli était autrefois la seigneurie de la famille Aubert de Gaspé, dont le tombeau existe toujours dans la présente église. Celle-ci fut construite sur l'emplacement de la chapelle, en 1779. Elle est en pierre taillée, et fut construite et décorée à l'intérieur par les soins du charpentier et sculpteur Jean Baillargé, venu de France en 1741, et de son fils Pierre-Florent. Nos églises avaient été pour la plupart d'inspiration romane mitigée de Louis XIV de province, nous dit Gérard Morisset. Jean Baillargé, à Saint-Jean-Port-Joli, sans doute sous l'influence du style Louis XV, a apporté une décoration à la fois gracieuse et simple, toute en or et blanc, si ce n'est de la voûte bleu pâle. La délicatesse de l'ensemble est pure merveille. Des grappes de fruits entremêlées de fleurs ornent le maître-autel, courent jusqu'à la voûte au long de l'arête des absidioles; le tombeau d'autel est recouvert d'une matière jaspée (marbre ou bois peint?) qui demeure dans la même gamme de tons. Le rétable s'enrichit, derrière l'autel, d'un motif d'arc de triomphe à l'antique, et de deux portes de bois sombre, bellement sculptées. Le jubé tout blanc, dont les tribunes s'avancent jusqu'au transept, allège encore, par ses minces piliers, cette construction toute de légèreté. La voûte, enfin, en anse de panier, est entièrement composée de caissons peints en bleu pâle, et ornés de leur centre de fleurons sculptés et recouverts de feuille d'or. L'effet est saisissant. On croirait volontiers que ces caissons ont été sculptés dans la masse. Les livres nous apprennent que ce sont de fausses voûtes, appliquées contre la voûte elle-même selon divers procédés, après que la charpente eut été terminée. Ainsi en est-il de tous les autres détails de sculpture de nos vieilles églises.

L'extérieur de l'église de St-Jean-Port-Joli a un caractère hautement individuel. Ses divers toits — toit central, croisillons, abside — à forte inclinaison et à bords relevés à l'horizontale, comme le voulait le style canadien, lui donnent un petit air de pagode, assez inattendu. J'apprends par le livre de Gérard Morisset la raison de ce prolongement horizontal du bord des toitures canadiennes: le gel faisait craquer les larmiers ainsi qe le haut des murailles auxquelles ils étaient apposés, il fallut éloigner ceux-ci le plus possible des murs gouttereaux.

C'est également dans le livre de Monsieur Morisset, ainsi que dans celui de Ramsay Traqnair ("The Old Architecture of Quebec") que m'est révélée l'origine lointaine de nos clochers à flèche mince et élancée: ils seraient dérivés des lanternes "si communes dans l'architecture des 16e et 17e siècles, couronnant, par exemple, les toits et les tours de Chambord" (Traqnair). Une lanterne suffit à loger les cloches; mais les clochers en ont généralement deux. C'est le cas de Saint-Jean-Port-Joli qui a d'ailleurs deux clochers à double lanterne — l'un au-dessus du narthex, l'autre au-dessus de l'abside. Les clochers étaient en bois. On les recouvrit éventuellement de feuilles de plomb battu, pour les protéger contre les intempéries.

Les églises étaient non pas construites d'après des plans d'architecte, comme on l'entend aujourd'hui. "S'agit-il d'ériger une église à tel endroit", écrit Gérard Morisset," l'évêque délègue ses pouvoirs à l'un de ses prêtres (...). Rendu sur les lieux, le délégué procède incontinent à l'enquête obligatoire de commodo et incommodo, s'informe de la densité de la population, de ses possibilités d'accroissement, de ses ressources financières et de son crédit, de ses bonnes dispositions; il s'informe encore de la qualité du terrain et des matériaux du pays, de la facilité des transports, de la compétence de la main-d'oeuvre, des particularités climatériques de la région. Souvent, il s'abouche avec un maître maçon, un charpentier et un menuisier et discute avec eux des problèmes les plus urgents; et ces quatre personnages, conjuguant leurs calculs personnels et leur expérience dans l'art de bâtir, sont véritablement l'architecte du nouvel édifice. (...) Dans cette manière de procéder, les réussites antérieures exercent une pression inévitable sur les décisions des quatre maîtres-d'oeuvre". C'est ainsi que tout en suivant un plan traditionnel, et tout en ayant des caractéristiques communes, nos anciennes églises sont très différentes les unes des autres. Il n'y a jamais eu de copie servile. La première véritable codification de tous les éléments nécessaires à la construction d'une église (devis supprimant la possibilité de coûteux oublis) ne fut rédigée qu'en 1800, par l'abbé Conefroy, vicaire général de la région de Montréal et curé de Boucherville. Le "plan Conefroy" a servi par la suite à la construction d'une centaine d'églises à travers la province. Il fut d'une précieuse utilité aux paroissiens qui, selon leurs capacités financières, devaient assurer les frais de construction des églises : "La première année, chacun devait assurer une toise de pierre de maçonne, chacun deux voyages de pierre de carrière soit pour la chaux, soit pour les esconisons. Chacun une pistole en argent savoir cent sols dès le 15 du janvier prochain et 100 sols au 15 juin pour tout terme et delà. La seconde année pareillement une pistole payable dans les mêmes termes, une semaine de leur temps et une pièce de bois de pin, ceci pour estre sciée au moulin en planche ou madrier de douze poulces d'échantillon. La troisième année pareillement, et ainsy d'année jusqu'à la perfection de l'ouvrage" (Compte de fabrique pour la construction d'une église, extrait du livre de Ramsay Traqnair).

Je ne sais si les paroissiens, se faisaient parfois tirer l'oreille pour ces redevances, ou si comme au Moyen Age, la construction des églises était pour chacun la matérialisation d'une foi saine et vive.

Une déesse du XXe siècle

Marlene Dietrich

Les actrices de cinéma tiennent lieu de déesses aux hommes du XXe siècle. Lequel ne s'est jamais endormi (ou éveillé) au moins une fois en rêvant à l'une d'elles ? Il est étrange que nous leur restions fidèles malgré les années; si, au contraire, c'est tout naturel, c'est qu'elles nous sont inaccessibles en chair et en os. Parfois, le mal que nous lisons d'elles nous les rend plus chères.

La grand-maman Marlene Dietrich sera toujours ravissante et possédera toujours d'autres qualités remarquables pour les messieurs de mon âge. Pour ajouter à ses séductions, on détient maintenant la preuve, mais on pouvait s'en passer, on l'aurait cru sur la parole du premier ou du dernier venu, qu'elle a beaucoup d'esprit. Cette preuve, c'est un recueil d'aphorismes, de recettes, de citations, de conseils et de menues confidences, publié en août sous ce titre : "Marlene Dietrich's ABC".

Pour vous donner une idée de la tournure d'esprit de Marlene, voici quelques-uns de ses définitions : "Les baisers — Ne les gaspillez pas, mais ne les comptez pas". "Le sexe — Aux Etats-Unis, une obsession; ailleurs dans le monde, un fait". "Le voyage — Pour perdre vos préjugés, vous devez voyager". "Un fils — S'il est normal, votre fils n'est pas à jamais votre fils". "Les vices — Les autres en ont". Deux autres, plus difficilement traduisibles : "Tease — Don't"; et "Nothing that is cheap looks expensive" — ce qui, pardon, Madame Dietrich, est très discutable.

Le poète favori de Marlene, bonne Allemande, est le délicat Rainer Maria Rilke; son livre de chevet : "Job", de Joseph Roth, que je ne connais pas. Elle aime la musique et ses préférences vont à Ravel, Franck, Debussy, Richard Strauss, Stravinsky. A ce sujet, les musiciens de mon entourage trouvent son goût exquis.

Si j'ai bonne mémoire, c'est d'abord et surtout à propos de Marlene Dietrich que l'on a popularisé le mot "glamor"; elle prétend ne pas savoir ce que c'est. En vérité, qui pourrait définir exactement le charme féminin, ou l'amour, quand on sait que des femmes laides sont charmantes et aimées ?

La plus grande partie du livre de Marlene, ce n'est pas un reproche, il fallait s'y attendre, ressemble aux papotages d'une femme du monde très intelligente, "sophistiquée", capable de pensées profondes, mais que les hommes refusent de prendre très au sérieux parce que ses sujets de préoccupation ne les intéressent pas tous et aussi, Madame, si vous tenez à cet aveu, par préjugé. Mais convenez en retour que nous ne saurions nous passionner pour des pages sur l'art de vous bien vêtir et de vous polir en noir les ongles d'orteils. Surtout quand "la Voix des femmes" s'élève pour nous rappeler que nos soucis quotidiens sont futiles, insignifiants, en regard des problèmes planétaires qui devraient nous empêcher de dormir, de vivre . . .

Willie CHEVALIER

Soyez attrayante pour vos toilettes d'Automne!

PRESTON'S vous amincira grâce à sa méthode scientifique, sans aucun danger, et pleinement approuvée par plusieurs médecins. **PRESTON'S** vous garantit un résultat en 10 leçons, ou votre cours sera gratuit.


ANALYSE DE LA TAILLE


BICYCLETTE


EXERCICES SURVEILLES


MASSAGE SUEDOIS


AMINCISSEMENT DES CONTOURS


BAINS DE VAPEUR

COURS MAGIQUE DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL POUR FEMME MAIGRE
- Tarif spécial pour l'été
- Plan budgétaire facile

Pour une CONSULTATION GRATUITE

APPELEZ DES MAINTENANT

VI. 4-9577

Preston's
Institut de culture physique

2145, rue MACKAY — Etabli en 1941

En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit

Le monde féminin à votre portée...

Le jour, emmitouflée... Le soir, très décolletée



De Lanvin-Castillo ce chaud tailleur en lainage orange, avec étole et poignets en léopard. Bonnet en daim.

L'élégante de la saison prochaine passera, en coup de fouet, d'un extrême à l'autre. Tantôt frileuse, tantôt tropicale, elle s'épanouira en dépit des frimas et de la atmosphère des réunions de fin du jour. Les couturiers en ont ainsi décidé... les jeux sont faits... les cartes sont sur table et nous avons de l'atout plein les mains !

Dans la plupart des grandes collections, présentées tant en Europe qu'en Amérique, les silhouettes à l'honneur, le jour, font voir une dame longue, mince, engoncée dans des cols volumineux, des fourrures précieuses, ou encore enfouie, jusqu'au nez, dans des écharpes importantes. Ses chapeaux lui emboitent la tête et cachent souvent ses oreilles. Ses vêtements sont taillés dans de chauds lainages, des tweeds soyeux, des jerseys et des tricots doubles. Ses pieds sont souvent chaussés de bottillons "à la russe" qui protègent ses mollets contre les morsure du froid. Et il lui arrive même d'ajouter un manchon, une pelisse, une cape ou une étole de fourrure pour bien montrer que les mots "confort" et "chaleur" ne sont pas de vains mots...

Le soir, c'est une tout autre histoire. Les dessinateurs de mode ont voulu que la femme sorte de ces enveloppements, qu'elle laisse respirer son corps tenu en captivité tout le long du jour, qu'elle découvre ses bras, son cou, ses épaules, son dos. Les robes de coquetel et les toilettes de bal ont toutes les audaces; les styles vedettes des collections sont tentateurs au possible puisqu'ils mettent les attribut féminins bien en valeur. Dans des enroulements de soie, de chiffon, de dentelle, de lamés et de brocarts, les élégantes font déjà la roue... devant leur miroir, en attendant l'heure de se faire admirer, de pied en cap. En effet, ces merveilleuses créations de la mode sont nées du désir de plaire aux femmes, d'abord; aux hommes, ensuite !

gamme d'activités

Montréal, capitale de la mode du Canada, lance un concours d'élégance d'envergure nationale et d'un genre tout à fait nouveau. Lancé par la Montreal Dress and Sportswear Manufacturer's Guild, son but est d'élire une Reine de l'élégance montréalaise. Cette Canadienne ne sera pas choisie pour sa beauté mais pour son talent à sélectionner et à porter des vêtements dans n'importe quelle catégorie de prix. L'enjeu ? Un voyage (pour deux personnes) à Paris, par réacté d'Air Canada, ainsi qu'une garde-robe créée à Montréal. Est éligible toute Canadienne, âgée de plus de 18 ans, à l'exception des mannequins professionnels. Les concurrentes doivent soumettre leur photo, prise de pied en cap et portant un vêtement d'automne, et accompagner cet envoi d'une formule d'inscription que l'on peut se procurer dans les magasins de mode au détail. Les inscriptions seront closes le 1er octobre et l'on invite les groupements féminins et les entreprises commerciales à présenter leurs candidates. Les finalistes seront jugées lors du congrès annuel de la Guild qui aura lieu à Montréal le 25 octobre.

la note de curiosité ?

Dans la mode à venir, non seulement les tissus se feront-ils moelleux comme des fourrures, mais encore les fourrures auront des souplesses de tissu. Par exemple : la maison Mo-Son lancera bientôt des manteaux, capes, jaquettes et étoles baptisés "Black Satin". Cette fourrure brillante comme le satin est, en réalité, un assemblage de quantités de pattes de vison noir, lequel assemblage se fait en Grece pour être ensuite expédié à Montréal. Devant ces pièces de fourrure veloutée et satinée, les dessinateurs de mode, chez Mo-Son, se sentent inspirés et produisent actuellement des vêtements appelés à faire couler beaucoup d'encre...

valse de l'élégance

Le velours de coton, ce désormais vieil ami, tient la vedette dans les collections haute couture et prêt-à-porter. Il lui arrive cependant de faire "figure de nouveauté" lorsqu'il se transforme en velours "tweed" noir et blanc, ou encore lorsqu'il s'imprime d'une simili-voilette sur un chapeau d'automne.

A peine la plume d'autruche a-t-elle fait une sensationnelle rentrée dans la mode et la couture qu'une rivale d'autrefois surgit sur la scène : c'est l'aigrette... qui jaillit d'une ceinture, d'une encolure, etc.

Une garniture que l'on verra beaucoup : les pompons de laine, de soie, de tissu effiloché, de vison.

nocturne...

Pourquoi ne pas toujours être (suite à la page suivante)



la note de curiosité ?

Un décolleté plongeant jusqu'aux reins marque cette robe du soir courte, en mousseline de soie, signée Carven.



Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit :

Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.



Faites pleurer les hommes...

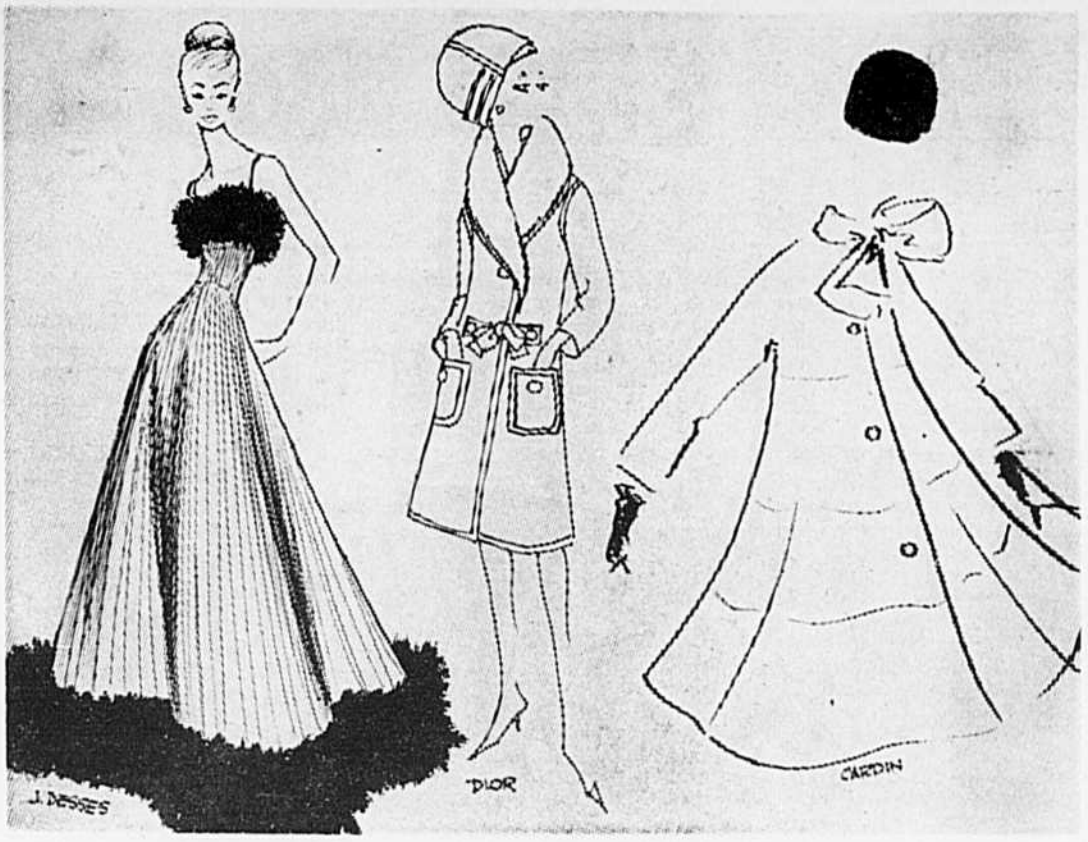
On a l'âge de ses artères, disent les femmes, soupirent les hommes, affirment les médecins qui ajoutent aussitôt que la maladie artérielle, sous toutes ses formes: attaque, congestion cérébrale, angine de poitrine et infarctus du myocarde, fauche aujourd'hui un homme sur trois. Et si la femme n'est pas épargnée, elle n'est touchée que beaucoup plus tard. A travers les années, elle garde donc le bénéfice de sa remarquable jeunesse artérielle. Comment expliquer ce phénomène ?

Les trois secrets de la longévité féminine seraient, dit-on: plus d'hygiène, moins d'alcool et plus... de larmes ! Passons sous silence les deux premiers facteurs "santé" et arrêtons-nous aux pleurs.

Qu'elle travaille ou non, qu'elle soit chef d'entreprise, employée de bureau, commis de magasin ou qu'elle consacre sa vie à ses devoirs familiaux et de ménagère, la femme garde, dans l'intimité, le droit aux larmes. Rien de tel, disent les médecins, pour détendre les nerfs, alléger la tension artérielle et éviter ainsi de fâcheuses réactions internes.

Or, puisqu'il est dit que les pleurs sont souverains, qu'ils agissent telle une panacée contre certaines maladies qui terrassent l'élément masculin, alors que le soi-disant sexe faible résiste si brillamment à l'usure, il serait peut-être à conseiller aux femmes de sauver les hommes en provoquant leurs larmes... soit dit sans méchanceté aucune !

Reste à prouver maintenant que les larmes sont aussi efficace dans la joie que dans la douleur, et que les larmes de crocodile sont à déconseiller pour le bon fonctionnement artériel.



Desses . . . Dior . . . Cardin . . . trois noms illustres dans le monde de la haute couture parisienne. Trois couturiers qui font parler d'eux . . . trois styles qui feront époque la saison prochaine. Desses et ses enroulements de tissu, la grande féminité de ses robes du soir; Dior et la ligne droite, les coutures et les surpiqûres placées aux endroits stratégiques; Cardin et l'allure frileuse de ses manteaux, le jeu des découpes donnant son envol à la jupe circulaire.

(Suite de la page précédente)

des "Belles de nuit" ? Les dernières créations en lingerie nous y invitent et nous y incitent. Plus féminine et seyante que jamais, la dernière création de Kayser dans les robes de nuit a été le clou des collections d'automne en lingerie. Il s'agissait d'un soyeux vêtement de nylon, agrémenté de dentelles et de ruban mais surtout d'une innovation dans la coupe appelée à faire fureur : La robe de nuit portant soutien-gorge. Son nom est "Tonight" c'est-à-dire "Cette nuit". Nul doute qu'elle deviendra la parure de toutes les nuits ! Ce soutien-gorge, fixé à la couture des côtés assure, en plus d'un support parfait et une aisance complète, une entière liberté de mouvement propice à la détente. Cette robe de nuit avec soutien-gorge sera en vente dès le printemps prochain.



Cette robe de nuit avec soutient-gorge invisible est conçue pour assurer beauté et confort. On les présente en blanc, rose ou bleu.

Courrier-consultation

Q.—Permettez que je vienne non pas vous demander des conseils, mais vous faire quelques suggestions concernant votre page de beauté (illustrée de photos). Pourriez-vous utiliser ce même procédé (textes et photos) pour nous renseigner sur les différentes sortes de masques de beauté, ce qui entre dans leur composition, les effets qu'ils produisent sur les différentes peaux ? La chose est-elle possible ? Et aussi un reportage sur : comment prévenir ou réduire un double-menton ? comment faire disparaître les poches sous les yeux ?

Je vous lis chaque semaine

R.—Vos suggestions sont les bienvenues et j'en prends note. Si j'ai bien compris le sens de votre lettre, vous espérez voir traiter, en profondeur, divers problèmes de beauté et même connaître la composition chimique de certaines crèmes et masques. La chose est possible . . . En ce qui concerne le double menton, je me propose de commencer sous peu une série de "mouvements de culture physique pour la tête, le cou, le menton". Les poches sous les yeux sont parfois causées par une déficience organique; il faut alors consulter son médecin. Mais on peut camoufler ces poches . . . ou encore avoir recours à la chirurgie plastique. Vous aimeriez une série de reportages sur les miracles de la chirurgie plastique ? Un peu de patience, alors . . .

Ces réponses concernent également : **Loulou, Lil-G, Roberte la jolie, Fleur flétrie.**

Q.—Est-il convenable de laisser mes futurs beaux-parents donner la réception de fiançailles ? Je suis orpheline, mais je pourrais quand même — tout en faisant les choses bien simplement — inviter la famille de mon ami et la mienne. Que me conseillez-vous ? Et quel genre de robe porter à cette occasion ? Je suis blonde et plutôt rondelette. Merci.

Fleur bleue

R.—Si votre future belle-mère insiste pour donner la réception . . . ne lui refusez pas ce plaisir qui vous enlèvera en même temps un surcroît de travail. Vous pourriez porter une robe blanc hiver, en fin lainage, ou encore une robe dont la teinte fera ressortir votre carnation de blonde.



Joindre l'utile à l'agréable. Le soutien-gorge s'attache facilement par un jeu d'agrafes placées sur le devant.

Q.—Que pensez-vous de la dentelle blanche pour un deux-pièces (robe et jaquette ou jupe et jaquette) que je porterai à mon mariage, qui sera célébré en octobre ? Comment doubler ce tissu ? Un col de fourrure conviendrait-il et quelle fourrure ?

Angoissée

R.—Pour ce genre de toilette, je vous conseillerais : soit le deux-pièces jupe droite et jaquette tailleur en ottoman blanc, soit la robe et la jaquette en dentelle de laine, que vous doublerez d'une soie qui a du corps, d'un taffetas léger ou encore d'un tissu à peine satiné. Un simple tour de cou ou un petit col tailleur en vison saphir ou en vison pastel ajouterait une note de grand luxe à votre ensemble. Beaucoup de bonheur . . .

Q.—On me dit trop féminine et trop coquette. Je ne pense qu'à ma toilette et à mon physique. Pourtant, je ne suis pas sotte, mais c'est plus fort que moi. Je me regarde marcher, j'étudie mes gestes, mon sourire, et je pose tout le temps. Croyez-vous que je devrais me lancer dans la mode ou dans le journalisme ? (j'aimerais m'occuper des mondanités). J'ai 20 ans et dois me choisir une carrière.

Graziella

(suite à la page 29)

Lana inc.
et
La Jeunesse inc.

Les enchantements de la mode automnale à prix modique



Manteau en tissage bouclé
Large col et poignets de lynx

Notre grand défilé de modes
automne-hiver
aura lieu
mercredi le 3 octobre, à 8 h. 15 p.m.
en l'hôtel Reine-Elisabeth
Commentatrice : NICOLE GERMAIN
Artistes invités :
MARGO LEFEBVRE — FERNAND GIGNAC
Réservez vos billets immédiatement

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Facilités de stationnement sur Saint-André entre Beaubien et Saint-Zotique

Un pas vers la beauté



Le coiffeur Mickelo termine ici la coiffure Marienbad qui convient, on ne peut mieux, au genre de maquillage préalablement exécuté.

(Photos Marcel Cognac)

Maquillage et coiffure vont main dans la main

La mode passe, mais les femmes, elles, demeurent ! Elles amenuisent ceci, arrondissent cela, chambardent tout et puis se posent. Enigmatiques, romantiques, sages ou aguichantes, elles ont leur Gotha : Cléopâtre, Mata Hari, Greta Garbo ou Brigitte Bardot . . .

Leurs principaux atouts ? Les yeux, la bouche, les cheveux. Autrefois elles allongeaient leurs paupières (à la biche), arrondissaient l'art de leurs lèvres, gonflaient leurs cheveux, mais aujourd'hui, maquilleurs et coiffeurs du Salon Elizabeth Arden recommencent à neuf et lancent une mode 1963 qui fait penser à un fruit de serre, pulpeux mais délicat.

S. P.

La semaine prochaine : beauté, détente, relaxation.

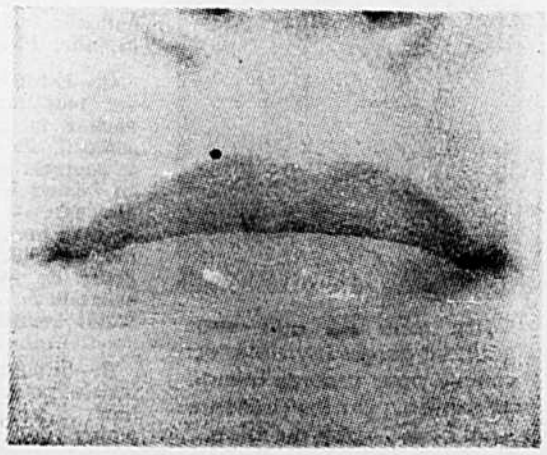


Pour votre carnation : le "Regal Pink" ou le "Regal Red" qui rajeunissent.



Finis les yeux de biche ou à la Cléopâtre. A la place, des yeux bien ronds et innocents.

Relevez les coins de la lèvre supérieure. Ça y est. Vous voilà optimiste à souhait !





"Black Satin" est un nom qui convient admirablement bien à cette fourrure noire et brillante, qui provient d'un animal noble et recherché : le vison.

(suite à la page 27)

R.—Je ne vous conseille pas le journalisme, car, alors, vous n'auriez plus du tout le temps de vous étudier, de vous mirer dans la glace . . . Je vous vois plutôt mannequin, car vous devez être jolie et bien tournée, sinon vous ne passeriez pas des heures à vous regarder sourire et poser. Ou, encore, puisque la mode vous intéresse, engagez-vous comme vendeuse dans un magasin ou dans une boutique de robes, costumes, manteaux. Bonne chance et attention ! La coquetterie poussée à l'excès peut nuire, car il est toujours malsain de faire de soi le centre de l'univers . . .

Réponse à **J'aime être bien mise.** — Cette année, les teintes pastelles seront très à l'honneur et l'automne et l'hiver. Donc, portez sans crainte cette robe en bengaline beige que vous aimez bien. En ce qui concerne les chapeaux de plumes, ils sont ravissants et accompagnent fort bien un manteau de fourrure. On les porte tout l'hiver, même si les moins frileuses arborent leur chapeau de paille en mars. Et pour accompagner cette robe en crêpe de laine blanc hiver, consultez nos pages de mode qui traitent justement des chapeaux en vogue pour les années 62-63.

Réponse à **Aurore boréale.** — La grosseur des perles n'a rien à voir avec leur qualité. Et ce collier reçu à votre anniversaire mériterait que vous le fassiez évaluer chez un joaillier de renom.

Réponse à **Jasmine.** — Je vous suggère un rouge à lèvres un peu plus foncé, et même de souligner légèrement le pourtour de votre bouche afin de mettre votre sourire en valeur. Non, les yeux de biche ne sont plus à la mode; aussi, évitez ces traits de crayon qui étirent l'oeil vers les tempes. Utilisez, de préférence, un fard à paupières très léger et à peine teinté vert.

Réponse à une lectrice dont j'ai oublié le pseudonyme et qui demandait comment empêcher le coton rouge de déteindre. J'ai déjà répondu à cette lettre, mais voici qu'une aimable personne m'envoie une autre solution, plus efficace, encore. La voici : avant d'utiliser le coton rouge, l'étendre dans le fond de la baignoire et l'arroser copieusement d'eau bouillante à gros bouillons. Laisser le tissu rouge dans cette eau qui lui enlèvera son surplus de teinture et fixera la couleur. Bien rincer à l'eau claire . . . c'est tout. Cette dame affirme qu'ainsi traité, le coton rouge ne déteint jamais plus et que l'on peut alors l'orner de garnitures blanches, sans risquer de les voir tourner au rose au premier lavage. Merci, madame.



Sarli, de Rome, se plaît à jouer les extrémistes . . . et avec succès. Sur une robe extrêmement serrée, par exemple, il a créé l'encolure "trou de serrure" mise en focus par une broche en pierres du Rhin et un drapé adéquat.



Délaissant les encolures plongeantes, le couturier Sarli s'inspire de l'uniforme romantique des Hussards et lance ce tailleur militaire rouge qu'il réchauffe de soutre noire. Les gants et le chapeau portent également sa griffe.



Que dirait la Reine Nefertiti devant ces créations Chombert, de Paris ? Opterait-elle pour ce manteau de panthère accompagné du haut bonnet égyptien, ou lui préférerait-elle cette étole immense portée avec ce casque bordé de vison noir ?



1963 sonnera l'heure des contrastes : ici un breton en feutre soleil et peau de chevreau . . . (Acme Hat)



Là, un chapeau très habillé et "qui rit" de toutes ses plumes d'autruche frisées. (création Georgette).

NE VOUS INTERROGEZ PLUS

?

Devenez ESTHÉTICIENNE

LE CENTRE D'ETUDES ESTHETIQUES ENRG., seule école détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles Privées, vous garantit la formation professionnelle la plus sérieuse.

Prix du cours d'esthétique NET et SANS SURPRISE $150.

Fourni GRATUITEMENT à l'élève :

- 22 FASCICULES DE THEORIE
- PRODUITS DE TRAITEMENT ET DE MAQUILLAGE
- APPAREILS ET MODELES

1022 est, rue Sherbrooke – LA. 6-1821

Désirez-vous une carrière...

. . . à la fois rémunératrice et agréable ! Choisissez celle de mannequin

Nous vous offrons le

COURS COMPLET DE MANNEQUIN

de charme et de télévision

COURS COMPLET **$90.00**

TERMES FACILES SI DESIRE

Première école établie à Montréal depuis 1942



Madeleine Alarie

Nos mannequins sont très en demande pour parades de modes, photographies, salles d'échantillons, télévision.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

Nous prenons les enregistrements pour les cours de septembre

Commercial Model Agency

222 ouest, boul. St-Joseph

Pour de plus amples informations signalez

Tél. : 271-1030

Parlez anglais en 60 heures

LA MÉTHODE *Poly-Glot*

a fait ses preuves



40 LEÇONS enregistrées sur 20 DISQUES HI-FI par l'annonceur professionnel HENRI BERGERON

C'est actuellement la plus rapide et la plus efficace des méthodes disponibles pour apprendre à PARLER ANGLAIS.



QUI S'INSTRUIT S'ENRICHIT !



RECOMPENSE AU MERITE

Madame Roland Duchesne, de Shawinigan-Sud, a reçu la récompense au mérite accordée à ceux qui consentent à passer les examens POLY-GLOT et qui obtiennent le pourcentage requis. Nos félicitations.

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails

POLY-GLOT INC. PHO.—8-9-62

Edifice "POLY-GLOT" 15, rue St-Pierre, Québec, P. Q. 1411, rue Stanley, MONTREAL.

Messieurs-: —

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre **DISQUE D'ESSAI GRATUIT** et les renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation **anglaise** ( ) **espagnole** ( ) **italienne** ( ), au moyen de disques et sur votre **"Récompense au Mérite"** après examens.

NOM .....

RUE .....

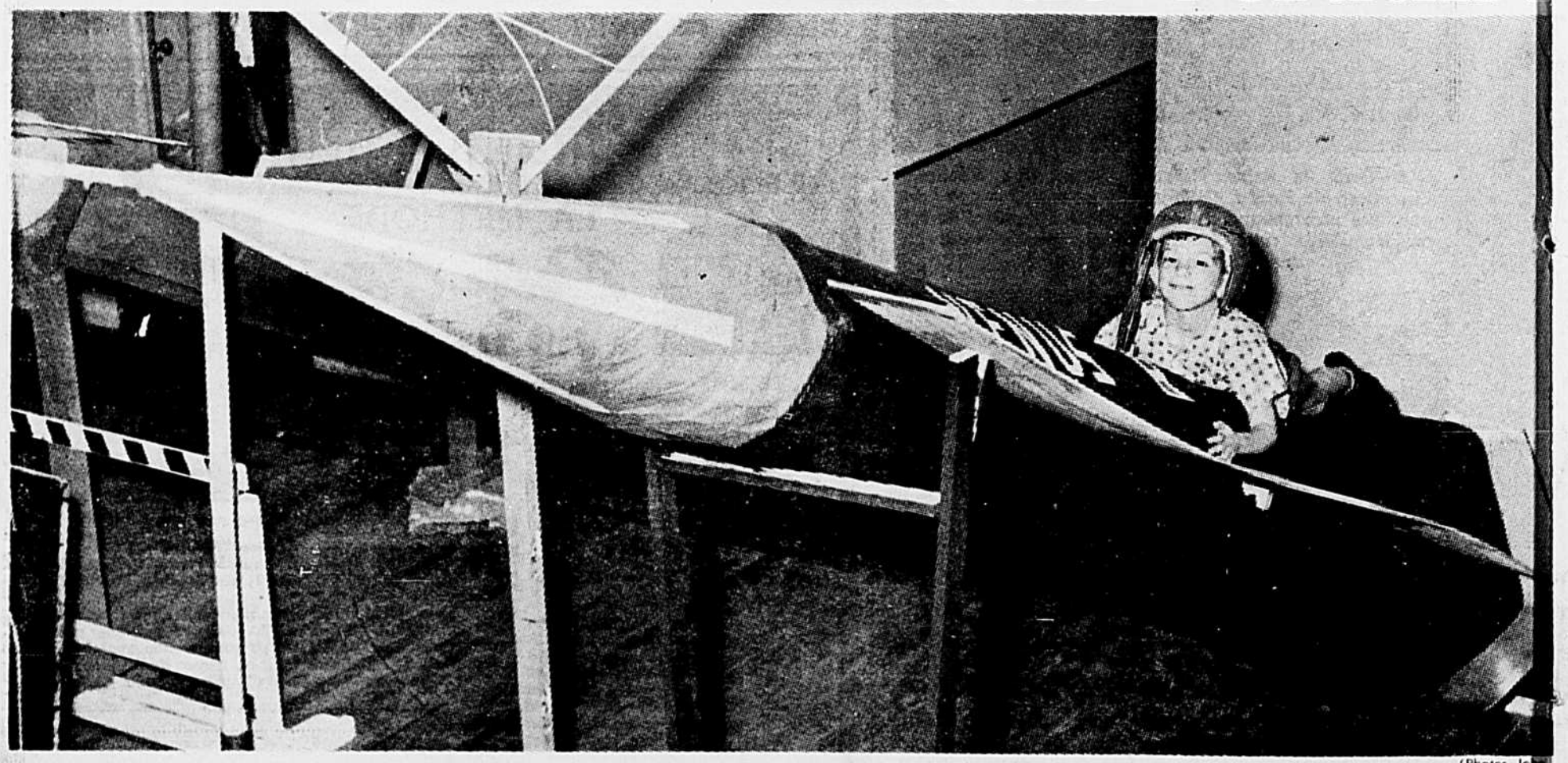
VILLE ..... COMTE .....

EMPLOI ..... AGE .....

Un local bien à eux, du carton, du papier, quelques outils et du contre-plaqué, et le résultat est étonnant.

Nos futurs cosmonautes

Le rêve des enfants de Verdun



Un petit garçon qui fait un rêve éveillé ! Son frère a fait cette fusée qui un jour le mènera droit sur la lune.

(Photos John

Toutes les semaines...

PHOTO-JOURNAL

offre à ses lecteurs un

HORAIRE de TV PLUS COMPLET

CETTE SEMAINE
HORAIRE DU
SAMEDI
8 SEPTEMBRE
— AU —
VENDREDI
14 SEPTEMBRE
INCLUSIVEMENT

- **plus simple**
- **plus facile à lire**
- **plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province**

Réservez votre exemplaire de PHOTO-JOURNAL chaque semaine chez votre dépositaire

Liste des postes et abréviations

Les postes de langue française sont indiqués en BLANC SUR NOIR

2 — CBFT MONTRÉAL	9 m — CKBL-TV MATANE
3 r — CJBR-TV RIMOUSKI	9 o — CBOFT OTTAWA
4 q — CFCM-TV QUÉBEC	10 — CFTM-TV MONTRÉAL
4 r — CKRN-TV ROUYN	12 j — CKRS-TV JONQUIÈRE
7 — CHLT-TV SHERBROOKE	13 — CKTM-TV TROIS-RIVIÈRES

Les postes de langue anglaise sont indiqués en NOIR SUR BLANC

3 b — WCAX-TV BURLINGTON	6 — CBMT MONTRÉAL
4 o — CBOT OTTAWA	8 c — CJSS-TV CORNWALL
5 p — WPTZ PLATTSBURGH	8 w — WMTW Mt.WASHINGTON
5 q — CKMI-TV QUÉBEC	12 m — CFCF-TV MONTRÉAL

SAMEDI LE 8 SEPTEMBRE

MATIN

9 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 15

(5)p —Salvation Army

9 h. 30

(5)p —Pip the Piper

10 h.

(3)b —The Alvin Show
(5)p —Shari Lewis Show

10 h. 30

(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(5)p —King Leonardo and His Short Subjects
(8)w—Popcorn Playhouse

11 h.

(3)b —Magic Land
(5)p —Fury

11 h. 30

(3)b —Roy Rogers Show
(5)p —Film Feature

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Sky King
(5)p —Mr. Wizard
(8)w—Bugs Bunny

12 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)j (13)— Musique
(3)b —C.B.S. News
(5)p —The Big Picture
(7) —Première édition et sport
(8)w—Saturday Showtime

"Swirl of Glory", avec Randolph Scott.

1 h.

(3)b —Film Shorts
(4)q —Mire et musique
(5)p —The Lazy L Ranch
(7) —L'heure du Far West
(9)m—Mire et musique

1 h. 10

(6) —To-Day on CBMT

1 h. 15

(6) —Amateur Sports Magazine

1 h. 30

(2) —Des pays et des hommes
(5)p —Ireland
(5)q —Test Pattern

1 h. 45

(3)b —Baseball
Boston à New York
(6) —Wheelspin
(8)w—Baseball
Boston à New York

2 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)j (13)—Baseball
Boston à New York
(3)b —Baseball
Boston à New York
(5)p —U.S. Tennis Finals
(4)o (4)q (5)q (6)— World of Sports Baseball
Boston à New York
(7) —Baseball

2 h. 15

(4)o —Billboard

4 h.

(4)q (12)j (13)— Film

4 h. 15

(12)m—Meditation

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Film
(4)o (6) (7)— Film
(4)q (12)j (13)— Film
(5)p —World Series of Golf
(8)c (12)m— Let's Find Out
(9)m—Film

4 h. 45

(8)w—VW Scoreboard
(10) —En matinée

"Edouard et Caroline", avec Anne Vernon, Daniel Gélin et Elina Labourdette. Comédie de moeurs. Un couple de jeunes mariés est invité à une soirée où le mari, pianiste sans engagement, doit se produire en public. Mais l'énervement crée la première scène de ménage.

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Caravane
(3)b —Main Event
(4)o (5)q (6)— On Safari
(8)c —Probe
(8)w—Beany and Cecil
(12)m—Surprise Party

5 h. 30

(3)b —Dance Date
(4)o (5)q (6)— Bugs Bunny
(8)c —We Want An Answer
(8)w—Ozzie and Harriet
(13) —Camera 13

Long-métrage. — Actualités. — Nouvelles. — Météo. — Sports.

SOIR

6 h.

(2) (9)m (9)o— Champion
(3)b —Saturday News
John Millar.
(3)r —Ed Sullivan
(4)o (5)q (6)— Country Time
(4)q —Les nouvelles, sports et météo
(4)r —Commentaire
(5)p —Bachelor Father
(7) —Troubadours
(8)c —Like Young
(8)w—Big Time Wrestling
(12)j —Claire-Joie
(12)m—Like Young

6 h. 15

(3)b —Weatherwise
(4)q —Court-métrage
(4)r —Télégazette

6 h. 20

(3)b —Sports Digest
(7) —Chronique syndicale

6 h. 30

(2) (9)o— Téléjournal et sports
(3)b —Riverboat
(3)r —Ed Sullivan Show
(4)o (6)— A Song for You
(4)q —Sur le matelas
(5)p —Hawaiian Eye
(7) —Télébulletin météo et sports
(9)m—Juliette
(10) —Fleurs et jardins
(12)j —Claire-Joie
(12)m—Talk Back

6 h. 45

(2) (9)o— Cette semaine
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)r —Community Calendar
(5)q —News and Sports
(10) —Monsieur Bricole

6 h. 50

(12)j —Nouvelles, météo, sports

7 h.

(2) (9)m (9)o— Shirley Temple
(4)o (5)q (6)— Some of those Days
(4)r (12)j—Ralliement des créditistes
(7) —Palmarès des quadrilles
(8)c —Film Feature
(8)c (12)m—Cannonball
(8)w—M Squad
(10) —Dernière heure

7 h. 15

(4)r —Message de vie
(9)m—Vers demain
(10) —Monsieur le maire
(12)j —Tirons ensemble

7 h. 30

(3)b —Perry Mason
(3)r —Ralliement des créditistes
(4)o (5)q (6)— Opening of Trans-Canada Highway
(4)q —Joyaux de l'écran
(5)p —Wells Fargo
(7) —Golf Championship
(8)c —Huckleberry Hound
(8)w—Calvin and the Colonel
(9)m—Au vieux fenil
(9)o —Alfred Hitchcock
(10) —La rampe sportive
(12)j —Entre vous et moi
(12)m—Maverick

7 h. 45

(3)r —Film
(4)r —Film

8 h.

(2) (9)o— Caméra '62
(3)r (7) (9)m (12)j (13) Chez Isidore
(4)o (6)— Dr Kildare
(4)q —Alfred Hitchcock
(4)r —Au nom de la loi
(5)q —Naked City
(8)c —OK Jamboree
(8)w—Room for One More
(9)m—Adam ou Eve
(10) —Les grands spectacles

"Marchands d'illusions", version française de "The Hucksters", avec Clark Gable, Deborah Kerr, Adolphe Menjou et Ava Gardner. Un agent de publicité se voit confier la tâche délicate de satisfaire Evan Llewellyn Evans "Roi du Savon". Vic gagnera vite l'amitié de celui-ci. Il part pour Hollywood et, avec la complicité d'une de ses amies, parvient à obtenir un contrat avantageux.

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Billet de faveur

"Chéri, je me sens rajeunir", film d'Howard Hawks, avec Cary Grant, Ginger Rogers, Charles Coburn, Marilyn Monroe et Henri Letondal. Pendant l'absence d'un chimiste, un singe mélange le contenu des éprouvettes et place un élixir de rajeunissement dans la fontaine d'eau potable.

(3)b —The Defenders
(5)p —Anatomy of the Senate
(8)c —Danny Thomas
(8)w—Mantovani
(12)m—Route 66

9 h.

(4)o (5)q (6)— Camera Canada
(5)p (8)w—Lawrence Welk Show
(8)c —Cannonball

9 h. 30

(3)b —Have Gun, Will Travel
(8)c—TV Hour of Stars
(12)m—The Untouchables

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Téléjournal
(3)b —Gunsmoke
(4)o (5)q (6)—The Best of Tommy Ambrose
(5)p (8)w— Fight of the Week

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m Composez 999
(4)o (5)q (6)— Discovery
(4)q (9)o—Alfred Hitchcock
(8)c (12)m—Pulse
(10) —Dernière heure
(12)j (13)—Ciné-soir

10 h. 45

(5)p (8)w— Sports Final

10 h. 55

(10) —Cinéma

"La déesse des Incas", version française de "Strange World", avec Angelica Hauff, Alexander Carlos, America Cobrab et Carmen Brown. Aventures exotiques. Un jeune homme décide de retourner chez les Incas, où son père et une jeune fille nommée Elisa sont disparus dix ans plus tôt. Il apprend que son père a été tué.

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j— Cinéma

"Vacances en enfer", drame de la Résistance de Jean Kerchbron, avec Eline Labourdette, Georges Poujouly, Catherine Sola, Michel Subor, Michel Vitold et Louise Chevalier. Dans les Pyrénées, une jeune fille s'offre à guider un jeune fugitif jusqu'à la frontière espagnole.

(3)b —Final Edition
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(5)p —Cain's 100
(8)c (12)m— Sportsman's Club
(8)w—World's Best Movies

"Cry of the City", avec Victor Mature.

11 h. 10

(4)o —News and Sports
(5)q —Penthouse 5
(6) —Final Edition

11 h. 15

(6) —The Sports Shop
(7) —Dernière édition et sport

11 h. 25

(3)b —Stage 3

"Spring Reunion", avec Betty Hutton.

(3)r —Cinéma
(4)r —En pantoufles
(13) —CBC-TV News

11 h. 30

(4)o —Channel 4 Playhouse
(7) —Théâtre d'été
(8)c —Movie

'Accidents Will Happen', avec Ronald Reagan.

(9)m—Studio 9
(12)m—Professional Wrestling

11 h. 35

(4)q —Cinéma
(6) —Film Favorites

"The Birthday Present", avec Tony Britton.

(9)m—CBC-TV News
(12)j —Ciné-vedette
(13) —Ciné-soir

12 h.

(12)m—News, Sports, Weather, Meditation

12 h. 30

(8)w—The Late Show

"Going Hollywood", avec Bing Crosby.

1 h. 00

(3)r —CBC-TV News
(12)j —Nouvelles anglaises



Marilyn Monroe fait partie de la distribution de "Chéri, je me sens rajeunir", film que le réseau français de Radio-Canada met à l'affiche de **Billet de faveur,** le samedi 8 septembre, à 8 h. 30.

DIMANCHE LE 9 SEPTEMBRE

MATIN

8 h. 45

3r —This is the Life

9 h.

8w—Off to Adventure

9 h. 15

3r —Sacred Heart Program

8w—The Catholic Mass

9 h. 30

3b —The Christophers

3r —Good Life Theatre

9m—Mire et musique

9 h. 45

3b —British Calendar

10 h.

3b —Lamp Unto My Feet

8w—The Way

10 h. 30

3b —Look Up and Live

8w—The Fisher Family

11 h.

3b —Camera 3

8w—Sunday Showtime

"Dr. Kildare's Victory", avec Lew Ayres.

11 h. 30

3b —Forecast

"Dangerous Partners", avec Signe Hasso.

11 h. 45

3b —Insight

APRÈS-MIDI

12 h.

3b —This Is The Life

12m—Meditation

12 h. 30

3b —Washington Conversation

12m—Italian Film

"The Dead Beats".

12 h. 55

3b —Sunday News

1 h.

3b —Film Shorts

5p —Sacred Heart

5q —Test Pattern

1 h. 10

5p —The Christophers

6 —To-day on CBMT

1 h. 15

3b —Bowling Stars

6 —Click

7 —Sacred Heart

1 h. 25

5p —Oral Roberts

1 h. 30

5q —Sacred Heart et Light Time

6 —All in the Family

7 —Autour du monde

1 h. 45

3b —Baseball
Boston à New York

4o —Billboard

8w—Baseball
Boston à New York

10 —Ouverture — Horaire

12m—Football Forecast

2 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—
Long-métrage

"Le Destin d'un homme", étude psychologique et sociale, avec Serge Bondartchouk, Zinaida Kirienko et Pavlik Boriskine. Fait prisonnier, un soldat ne survit aux terribles traitements de la captivité que grâce à sa force physique et à son courage.

3r —Matinée du dimanche

4o 5q 6—
World of Sport

5p —Tennis Finals

7 —Long-métrage

10 12m—Football
Vancouver à Toronto

2 h. 30

3 h.

4q —Mire et musique

4o 5q 6—
Ordination

3 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 12i 13—
Les Travaux et les Jours

4o 6—American Musical Theatre

4 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 12i 13—
Revue du football 1961

Les principaux événements qui se sont déroulés au cours de la saison 1961 dans le football américain. Les commentateurs, Yves Létourneau, Jean Séguin et Richard Garneau donneront aussi quelques détails sur la saison 1962 et expliqueront les règlements du football américain.

4o 5q 6—
Country Calendar

4 h. 30

4o 5q 6—
The Real World of Women

5p —Golf

8c —Living Word — Sacred Heart

8w—A.F.L. Football

10 —En matinée

"Heures d'angoisse", version française de "The Small Voice", avec James Donald, Valerie Hobson et David Greene. Maurice et Eleonore ont décidé de divorcer. Des bandits évadés viennent se réfugier chez eux et, devant cette lourde menace, leurs soucis s'estompent. Leur enfant est gravement malade, mais les gangsters s'opposent à ce qu'ils appellent un docteur. Ils réussissent cependant à tromper leur surveillance.

12m—T.B.A.

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—
Tournoi de l'Heure des quilles

3b —Burns and Allen

4o 5q 6—
American Musical Theatre

8c —Classic Movie

"Mr. Moto Takes a Vacation", avec Peter Lorre.

12m—Forum

5 h. 30

3b —Amateur Hour

4o 5q 6—
Reflections

10 —En ce temps-ci

L'abbé Gérard Lalonde.

12m—Family Theatre

"Ruggles of Red Cap", avec Charles Laughton.

SOIR

6 h.

3b —20th Century

4o 5q 6—
Summer Magazine

5p —Meet the Press

10 —Nouvelles — Sports

6 h. 20

10 —A ne pas manquer

6 h. 30

2 9m 9o 12i 13
Dictionnaire-magazine

Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrazin.

3b —Mr. Ed

3r —Journal vers demain

4q —Casey Jones

4r —Le Dernier des Mohicans

5p —International Showtime

7 —Au nom de la loi

8c —Father Knows Best

10 —Jeunesse d'aujourd'hui

6 h. 45

3r —Vie canadienne

4q —Court-métrage

7 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—
L'Homme invisible

3b —Lassie

4o 6—Hazel

5q —News Magazine

8c —The Pioneers

12m—Hancock's Half Hour

7 h. 15

8w—Post Game Scoreboard

7 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—
CF-RCK

3b —Dennis the Menace

4o 6—Parade

5p —Walt Disney's Wonderful World of Color

5q —Hazel

8c —T.B.A.

8w—Follow the Sun

10 —Ciné-spectacle

"On demande Dr Kildare", version française de "Calling Dr. Kildare" avec Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lynn Carver et Lana Turner. Toujours surveillé par son "patron", le jeune docteur Kildare, appelé pour un cas d'urgence, soigne dans une cave un blessé mystérieux. L'affaire arrive aux oreilles du "patron", qui renvoie Kildare dans sa famille pour lui éviter des ennuis avec la police.

12m—Mountain Singalong

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—
Variétés Côte d'Azur

3b 4o 5q 6—
Ed Sullivan Show

8c —Movie 8

"The Penny Princess", avec Dirk Bogarde.

12m—The Detectives

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—
Concert

Richard Greseo, pianiste; orchestre dir. Otto-Werner Mueller. Concerto no 3 pour piano et orchestre (Serge Prokofiev); "Sea Gallows", extr. de "Suite de ballet" (Michel Perrault) et "Daphnis et Chloé", Suite no 2 (Maurice Ravel).

5p —Sir Francis Drake

8w—Hollywood Special

"Run Silent, Run Deep", avec Clark Gable et Burt Lancaster.

12m—Summer Playhouse

9 h.

3b —G. E. Theater

4o 5q 6—
Julie and Carol at Carnegie Hall

5p —Bonanza

10 —Sherlock Holmes

12m—77 Sunset Strip

9 h. 30

2 4q 9o 13—
Actualités politiques

3b —Jack Benny

8c —The Third Man

10 —Télépolicier

10 h.

2 4q 9o—
Téléjournal

3b —Candid Camera

4o 5q 6—
Close-Up

5p —Hollywood Special

8c —Movie of the Week

"Affair in Monte Carlo", avec Richard Todd.

10 —Dix sur dix

12m—Showdown

10 h. 15

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—
Documents

"A Saint-Henri, le 5 septembre", Le jour de la rentrée des classes dans un quartier de Montréal.

10 h. 30

3b —What's my Line ?

7 —Théâtre d'été

8w—Lawman

12m—Pulse

10 h. 45

10 —Dernière heure

10 h. 55

10 —La couleur du temps

11 h.

3b —News

4o 5o 6—
CBC-TV News

8w—World's Best Movies

"Carve Her Name With Pride", avec Jack Warden.

10 —La ronde des sports

12m—Playhouse 12

"Portrait of Clare", avec Richard Todd.

11 h. 10

4o —Local News and Sports Round-up

6 —Sports

10 —Cinéma

"Le Duel", avec Raimu, Pierre Fresnay, Yvonne Printemps et Raymond Rouleau. Le film met en présence deux frères : un médecin et un prêtre. C'est dire, en d'autres mots, le duel entre la passion et le devoir. C'est aussi le duel entre la grâce et la tentation, entre le désir et la fidélité.

11 h. 15

2 4o—Sports

3b —Stage 3

"The Cat and the Fiddle".

6 —Lectern Theatre

7 —Théâtre d'été

11 h. 25

4o —Wire Service

7 —Théâtre d'été

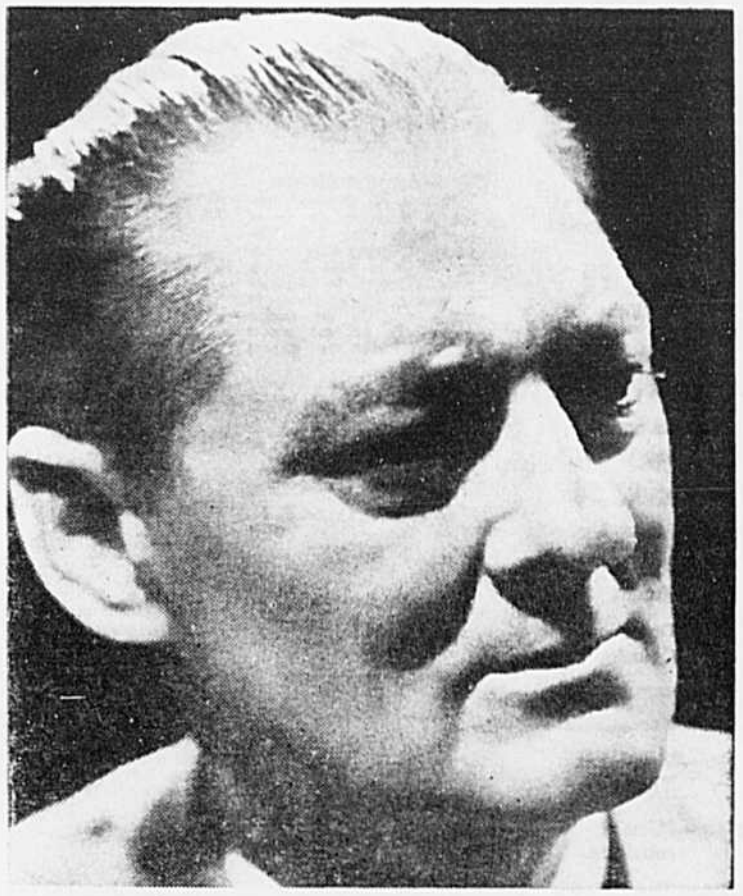
11 h. 30

4r —Close-Up

6 —International Zone

11 h. 37

9o —Conférence



Le dimanche 9 septembre, à 7 h. 30, le canal 10 met à l'affiche de Ciné-spectacle "On demande Dr Kildare". **Lionel Barrymore** est l'un des principaux interprètes.



Le même soir à 11 h., toujours au "10", un film mettant en vedette **Pierre Fresnay,** Raimu, Yvonne Printemps et Raymond Rouleau. Le titre : "le Duel".

LUNDI LE 10 SEPTEMBRE

MATIN

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear. Playhouse

9 h.

(3)b —For Your Information

(5)p —Here's Hollywood

9 h. 15

(3)b —Language of Mathematics

9 h. 30

(3)b —TV School

10 h.

(3)b —Calendar

(5)p —Say When

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Play your Hunch

(8)w—Town and Country Time

11 h.

(3)b —Verdict is Yours

(4)q —Mire et musique

(5)p —The Price is Right

(7) —Le Coq au 7

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30

(3)b —Brighter Day

(5)p —Concentration

(8)w—Yours for a Song

11 h. 55

(3)b —CBS News

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life

(5)p —First Impression

(7) —Variétés Paul Lemire

(8)w—Jane Wyman Presents

(13) —Télé-matinée

Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recettes. — Interview. — Film.

12 h. 30

(2) (9)o— Musique

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition et sport

(8)w—Camouflage

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

1 h.

(3)b —Across the Fence

(5)p —News

(7) —Pot-pourri d'été

(8)w—Music Matinee

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 24

(2) (9)o— Téléjournal

1 h. 30

(2) —Long-métrage

"Nuits de Pigalle", comédie musicale de Georges Jaffé, avec Yves Deniaud, Danielle Godet, Armontel et le Trio Raisner. Afin d'attirer la clientèle à une petite boîte de la place Pigalle, un ancien imprésario en est réduit à y figurer les princes orientaux.

(3)b —As the World Turns

(5)p —Tennessee Ernie Ford

(8)w—Janet Dean R.N.

1 h. 35

(6) —To-day on CBMT

2 h.

(3)b —Password

(7) —Banco

(9)m—Mire et musique

(5)p —Day In Court

(5)q (6)—Film

"Boys from Syracuse", avec Martha Raye.

(8)w—Day In Court

2 h. 15

(3)r —Cinéroman

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(3)r —Votre menu

(4)r —La Jardinière

(4)o —Film

(5)p —Loretta Young

(9)m—Don Messer Show

(8)w—Seven Keys

(12)j —Mire et 1,000 cycles

2 h. 45

(7) —Téléphone sonne

2 h. 50

(10) —Ouverture — Horaire

3 h.

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (12)j —Long-métrage

"Etrange destin", comédie dramatique de Louis Cuny, avec Renée Saint-Cyr, Aimé Clariond et Henri Vidal. Le mari d'une jeune femme que l'on croyait mort à la guerre souffre d'amnésie et est remarié.

(3)b —Millionaire

(4)r —Ciné 4

(5)p —Young Dr. Malone

(10) —Domino

(13) —Long-métrage

(8)w—Queen For A Day

3 h. 30

(3)b.—To Tell the Truth

(4)q —Siège réservé

(5)q —Test Pattern

(5)p —Our Five Daughters

(6) —Indian Legends

(8)w—Who Do You Trust

3 h. 45

(6) —Mischief Makers

(8)w—V.W. Scoreboard

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)— Live and Learn

(5)p —Make Room For Daddy

(8)w—American Bandstand

4 h. 30

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6)— Vacation Time

(5)p —American Bandstand

(8)c —Pastor's Study

(10) —En matinée

"Forte Tête", avec René Dary, Azaïs, Roland Toutain et G. de Saxe. Le petit Gérard est élevé par des domestiques au château de son grand-père. C'est la secrétaire, Jeannette, qui s'en occupe. René, fiancé de Jeannette, est soupçonné injustement d'un vol. Il est désespéré. Par hasard, il rencontre le petit Gérard réfugié dans une cabane forestière après une fugue et il le sauve d'un incendie.

(12)m—T.B.A.

4 h. 45

(8)c —News

4 h. 50

(5)p (8)w— American News Stand

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Grangallo et Petitro

(3)b —Popeye and Bozo

(5)p —Kartoon Karnival

(8)c (12)m— Surprise Party

(8)w—Superman

5 h. 30

(2) (3)r (9)o (12)j (13) Guillaume Tell

(3)b —Quick Draw McGraw

(4)o (5)q (6) (7)— Northwest Passage

(4)r —Fables animées

(5)p —Yours For A Song

(7) —Hawkeye

(8)w—Early Show

"The Beginning of the End", avec Robert Walker.

(9)m—Guillaume Tell

(10) —Les p'tits *bonshommes*

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Edition métropolitaine

(3)b —Great Headlines of the Century

(4)o —Dennis O'Keefe Show

(4)q —Les nouvelles

(4)r —Actualités religieuses

(5)p —News

(5)q (12)m—The Three Stooges

(6) —Arthur Haines Show

(7) —Melody Ranch

(8)c —William Tell

(10) —Télé-métro

(12)j —Panorama '62

(12)m—The Three Stooges

(13) —Camera 13

Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. — Concours du 13.

6 h. 10

(3)b —World of Sports

(9)o —Quoi de 9 ?

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r —Ecran du temps passé

(4)q —Télédisque

(4)r —TV Gazette

(5)p —Weather and Sports

(9)m—Télé-magazine

6 h. 20

(4)q —Panorama

6 h. 25

(2) (9)o—Ce soir

(3)b —Weatherwise and Newstime

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)r —Au jour le jour

(4)o —News and Billboard

(5)p —Kartoon Karnival

(5)q —Dateline Quebec

(6) —Metro

(7) —Télébulletin, météo et sport

(8)c —News, Sports and Weather

(12)m—Pulse

6 h. 40

(5)p —Vacation Time

6 h. 45

(2) (9)o— A la pointe de l'exploration

(3)b —Doug Edwards and News

(3)r —Nouvelles mondiales

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)r —Jeune Commerce RSVP

(9)m—Tévio

(12)j —L'U.C.C. en marche

6 h. 50

(4)q —Nouvelles sportives

(10) —Sport-images

7 h.

(3)b —Danger is my Business

(3)r —Nouvelles régionales et sport

(4)o (5)q (6)— Seven-O-one

(4)q —Détente

(5)p —National Velvet

(7) —J'étais témoin

(8)c —Movie 8

"The Lost People", avec Siobhan McKenna.

(8)w—Evening Report and Weather

(10) —Tele-Poker

(12)j —Film

(12)m—Robin Hood

7 h. 15

(2) (9)o (12)j— Casse-tête

Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent.

(3)r —Amicalement vôtre

(4)q —Au Secours

(4)r —Vers Demain

(9)m—A votre service

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6)— A Case for the Court

(5)p —Ben Casey

(7) —Telesupplement

(8)w—Cheyenne

(9)o—Hebdo Sports

(10) —Adam ou Eve

(12)m—Sports — Close-Up — Football Forecast

7 h. 45

(2) (4)q—Exploits sportifs

(9)o —CBOFT— Hebdo-sports

(12)j —Film

8 h.

(2) (4)q (7) (9)o (12)j (13) —Les Belles Histoires des pays d'en haut

Téléroman de Claude-Henri Grignon. L'étrangère arrivée chez le Père Laloge est bien la femme de Bidou. Comment Rosa-Rose réagira-t-elle en face de cette vérité brutale ?

(3)b —Pete and Gladys

(4)o (5)q (6)— Yes, Yes, Nanette

(10) —Football

Winnipeg à Hamilton

(12)m—Football

8 h. 30

(2) (4)q (7) (9)o (12)j (13) —La Poule aux oeufs d'or

(3)b —Father Knows Best

(4)o (5)q (6)— Singalong Jubilee

(5)p —The Price is Right

(8)c —U.S. Marshal

(8)w—Law of the Plainsman

9 h.

(2) (4)q (7) (9)n (9)o (12)j (13)— La Toile d'araignée

(3)b —Lucy-Desi Comedy Hour

(4)o (5)q (6)— Room for One More

(5)p —87th Precinct

(8)c —Sugar Foot

(8)w—Surfside Six

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (13)— Rendez-vous avec Michelle

(4)o (5)q (6)— Temps présent

(12)j —Aventures outre-mer

10 h.

(2) (4)q (9)m (9)o (12)j (13) —Téléjournal

(3)b —Hennesy

(4)o (5)q (6)— Concert

(5)p —Germany

(8)c —Movie

"Can This Be Dixie", avec Jane Withers.

(8)w—Ben Casey

10 h. 30

(2) (9)o— Machins et machines

Jean-Yves Bigras explique le fonctionnement et la fabrication de divers objets d'usage courant.

(3)b —I've Got a Secret

(3)r —Hitchcock présente . . .

(4)q —Au nom de la loi

(4)r —Monte-Cristo

(7) —Patati Patata

Alternativement.

(8)c —Tribune libre

(10) —Chez Isidore

(12)j —Télépolicier

(12)m—Pulse

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j (13)— Cinéma

"La Ligne droite", avec Daniel Ivernel, Janine Darcey, Albert Rémy et Jean-Claude Massoulier. Après l'armistice, un entraîneur de course recherche son protégé pour lui faire reprendre son entraînement.

(3)b —Your Esso Reporter

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Dernière édition et Sports

(8)w—News Final and Weather

(10) —Ecran d'Etoiles

(12)m—Carte blanche

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

11 h. 15

(5)q —Penthouse 5

11 h. 20

(3)b —Stage 3

"The Postman Always Rings Twice", avec John Garfield.

(8)w—World's Best Movies

"The Cat and the Fiddle", avec Ramon Navarro.

11 h. 25

(13) —Météo

11 h. 30

(5)p —Tonight Show

(13) —Le 13 vous informe

(10) —Première Page

La Couleur du Temps — Ronde des Sports.

(12)m—Pajama Playhouse

"Topaze", avec John Barrymore.

11 h. 34

(2) (3)r (4)q (9)m (9)o (12)j (13)— Colonel March

(4)r —Don Messer Show

(6) —Lutte

11 h. 38

(4)o —Brothers Branagan

11 h. 55

(10) —Cinéma

"Boniface Somnambule", avec Fernandel, Yves Deniaud, Gaby Andreu et Andrex. Boniface ignore qu'il est somnambule et commet des larcins dans le grand magasin où il est détective. Trois gangsters se servent de ce défaut pour perpétrer un vol important. Boniface, grâce aux pièges qu'il a tendus, fera capturer la bande.

12 h.

12 h. 04

(12)j —Nouvelles anglaises

MARDI LE 11 SEPTEMBRE

MATIN

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —For Your Information

(5)p —Here's Hollywood

9 h. 15

(3)b —Language of Mathematics

9 h. 30

(3)b —TV School

(5)p —Educational TV

10 h.

(3)b —Calendar

(5)p —Say When

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Play Your Hunch

(8)w—Town and Country Time

11 h.

(3)b —Verdict is Yours

(4)q —Mire et musique

(5)p —The Price is Right

(7) —Le Coq au 7

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30

(3)b —Brighter Day

(5)p —Concentration

(8)w—Yours for a Song

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life

(5)p —First Impression

(7) —12 O'Clock Jubilee

(8)w—Jane Wyman Presents

(13) —Télé-matinée

Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interviews. — Jeux. — Vacances sur ordonnance. — Long-métrage.

12 h. 15

(5)q —Test Pattern

12 h. 30

(2) (9)o— Musique

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition et sport

(8)w—Camouflage

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

1 h.

(3)b —Across the Fence

(4)q —Mire et musique

(5)p —News

(7) —Pot-pourri d'été

(8)w—Music Matinee

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

(8)c —Afternoon Report

1 h. 24

(2) (9)o— Téléjournal

1 h. 30

(2) —Long-métrage

Voir Lundi 11 heures.

(3)b —As the World Turns

(5)p —Tennessee Ernie Ford Show

(8)w—Janet Dean R.N.

1 h. 50

(6) —To-day on CBMT

2 h.

(3)b —Password

(5)p (8)w— Day in Court

(6) —Feature Film

"The Bamboo Prison", avec Robert Francis.

(7) —Banco

(9)m—Mire et musique

(12)i —Mire et 1,000 cycles

2 h. 15

(3)r —Cinéroman

2 h. 30

(3)b —House Party

(3)r —Votre menu

(4)r —La Jardinière

(5)p —Loretta Young Show

(8)w—Seven Keys

(9)m—Front Page Challenge

2 h. 45

(7) —Téléphone sonne

2 h. 50

(10) —Ouverture — Horaire

3 h.

(2) (3)r (7) (9)m (9)o

(12)i —Long-métrage

"Massacre en dentelle", film policier d'André Hunnebelle, avec Raymond Rouleau, Anne Vernon, Tilda Thamar et Georges Chamarat. Un journaliste à la recherche d'un article sensationnel est entraîné dans une affaire compliquée de trafic d'or.

(3)b —The Millionaire

(4)r —Ciné 4

(5)p —Young Doctor Malone

(8)w—Queen for a Day

(10) —Domino

(13) —Film

3 h. 15

(10) —En matinée

3 h. 30

(3)b —To Tell the Truth

(3)r —Siège réservé

(4)o (6)—Long John Silver

(5)p —Our Five Daughters

(5)q —Test Pattern

(8)w—Who do you Trust

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)— Swing Along

(5)p —Make Room for Daddy

(10) —En matinée

"La rafle est pour ce soir" (français) avec Blanchette Brunoy, Grégoire Aslan, Jacqueline Pierreux, Armand Mestral, Jane Sourza et Jean Tissier. Comédie réaliste à sketches. — Des personnages amenés au poste après une rafle se racontent quelques histoires qui sont arrivées à des gens qu'ils ont connus.

(8)w—American Bandstand

4 h. 30

(3)b —The Edge of Night

(4)o (5)q (6)— Vacation Time

(5)p —American Bandstand

(8)c —Pastor's Study

4 h. 45

(8)c —News

(12)m—Meditation

4 h. 50

(5)p (8)w— American News Stand

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Le Moulin aux images

(3)b —Popeye and Bozo

(5)p —Kartoon Karnival

(8)w—Superman

(8)c (12)m— Surprise Party

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (9)m (9)o (13) —Sir Lancelot

(3)b —Broken Arrow

(4)o (5)q (6)— Cartoon Party

(4)r —Fables animées

(5)p —Yours For A Song

(7) —Soldiers of Fortune

(8)w—Early Show

"The Beginning of the End" Part II

(10) —Les p'tits bonshommes

(12)i —La Jardinière

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m— Edition métropolitaine

(3)b —Great Headlines of Century

(4)o —The Arthur Haines Show

(4)q —Les nouvelles

(4)r —Variétés sportives

(5)p —News

(5)q —Capt. Z-RO

(6) —Margie

(7) —Ti-Blanc Richard

(8)c —Movie

(9)o —Bulletin local

(10) —Télé-métro

(12)i —Panorama 62

(12)m—The Three Stooges

(13) —Camera 13

6 h. 10

(3)b —World of Sports

(9)o —Les Affaires municipales

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r —Ecran du temps passé

(4)q —Panorama

(4)r —TV Gazette

(5)p —Weather and Sports

(9)m—Télé-magazine

6 h. 20

(4)q —Panorama

6 h. 25

(2) (9)o—Ce soir

(3)b —Weather Wise and Newstime

(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal

(3)r —Au jour le jour

(4)o —News and Civic Affairs

(5)p —Kartoon Karnival

(5)q —Date Line Quebec

(6) —Metro

(7) —Télébulletin, météo et sport

(8)c —News, Sports and Weather

(12)m —Pulse

6 h. 35

(9)m—Nouvelles régionales

6 h. 45

(2) (9)o—Le Trésor des 13 maisons

(3)b —Doug Edwards and News

(3)r —Nouvelles mondiales

(4)o (6)— CBC-TV News and Sports

(4)r —Place des étoiles

(5)p —Huntly-Brinkly Reports

(9)m—Manchettes régionales

6 h. 50

(4)q —Nouvelles sportives

(10) —Sport-images

7 h.

(3)b —Huckleberry Hound

(3)r —Nouvelles régionales et sport

(4)o (5)q (6)— Seven-O-One

(4)q —Inspector Blaise

(5)p —My Three Sons

(7) —Avec Marc Legrand

(8)c —Movie 8

"Cain and Mabel" avec Clark Gable.

(8)w—Evening Report and Weather

(9)m—Le troisième homme

(10) —Nouvelles

(12)i —Les Trois Mousquetaires

(12)m—Seahunt

(13) —Le coffre au trésor

7 h. 15

(2) (9)o— Vous êtes reporter

Avec Jacques Languirand.

(3)r —D'amour et d'eau fraîche

(4)r —Monte Carlo

(10) —Filmo-Dix

"La Lettre", version française de "The Letter", avec Bette Davis et Herbert Marshall. Leslie, durant l'absence de son mari, a tué un homme. Elle plaide légitime défense. On propose à l'avocat de Leslie une lettre, écrite par celle-ci, à l'homme tué. Pour sauver Leslie, l'avocat achète le document. Leslie est acquittée, mais elle est obligée d'avouer à son mari qu'elle était la maîtresse de celui qu'elle a tué.

7 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (13) —Carrefour

(3)b —Marshall Dillon

(4)o —Expédition

(4)q —La Science et la vie

(5)p —Laramie

(5)q —Lawman

(6) —The Real McCoys

(7) —Défi au danger

(8)w—Bugs Bunny

(12)i —Kit Carson

(12)m—Bachelor Father

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Georges Guétary

(3)b —Password

(4)o (5)q (6)— Car 54, Where Are You ?

(8)w—Bachelor Father

(12)m—Sunset Theatre

"Lady in the Dark", avec Ginger Rogers et Ray Milland.

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)— Tic-taquin

(4)o (5)q (6)—The Best of Tommy Ambrose

(5)p —Alfred Hitchcock Presents

(8)c —Checkmate

(8)w—The New Breed

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Un, deux, trois, rideau !

(3)b (4)o (5)q (6)— Comedy Spot

(5)p —Dick Powell

(10) —Chantons en choeur

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Qu'il fait bon vivre

(3)b —Go Where From Here

(4)o (5)q (6)— Summer Playdate

(8)c —The Real McCoys

(8)w—Yours For A Song

(10) —Voulez-vous que ?

(12)m—Checkmate

9 h. 45

(10) —Comment ? Pourquoi ?

10 h.

(2) (9)o— Téléjournal

(3)b —Garry Moore Show

(3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)i (13)— Le Troisième Homme

(4)q —Téléjournal

(5)p —Naked City

(8)w—Alcoa Summer Premiere

(8)c —Movie

"Turn the Key Softly", avec Terenoe Morgan.

(10) —Dix sur dix

10 h. 30

(2) (3)r (4)o (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i (13)— Conférence de presse

(4)o (5)q (6)— Recital

(7) —Tribune libre

(12)m—Pulse

10 h. 45

(7) —Affaires publiques

(10) —En première page

Couleur du temps — Ronde des sports

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)i (13)— Cinéma

"Thérèse Etienne", drame passionnel de Denys de la Patellière, avec Françoise Arnoul James Robertson-Justice et Pierre Vaneck. UUn amour infernal sonné entre une jeune femme et le fils de son mari.

(3)b —Your Esso Reporter

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—News Final and Weather

(12)m—Carte blanche

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

(10) —Cinéma

"Le Bienfaiteur", avec Raimu, Suzy Prim et Pierre Larquey. Comédie dramatique. — M. Moulinet vit retiré à la campagne. Il s'intéresse à toutes les oeuvres sociales de la région et sa bourse est toujours ouverte aux pauvres. UUn jour, il doit se rendre à Paris, et bien des choses étranges se dérouleront dans la ville lumière.

11 h. 15

(2) (3)r (4)r (9)o (9)m (12)i (13)—Nouvelles sportives

(4)o (5)q (6)— Viewpoint

(7) —Summer Theatre

11 h. 20

(3)b —Stage 3

"Up the Creek", avec Peter Sellers.

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports

(4)q —Bulletin sportif

(8)w—World's Best Movies

"The Hideout", avec Robert Montgomery.

11 h. 25

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i— Commentaire

(13) —Météo

11 h. 30

(5)p —Tonight Show

(13) —Le 13 vous informe

(12)m—Pajama Playhouse

"Portrait From Life", avec Mai Zetterling.

11 h. 33

(6) —Cinema Starlight

"Twenty-Mule Team", avec Wallace Berry.

11 h. 37

(4)o —Long-métrage

12 h.

12 h. 05

(3)r (9)m (13)— CBC-TV News

(4)r —Front Page Challenge

(12)i —Nouvelles anglaises

12 h. 30

(12)m—News, Sports and Weather

MERCREDI LE 12 SEPTEMBRE

MATIN

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30
(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —For Your Information
(5)p —Here's Hollywood

9 h. 15
(3)b —Language of Mathematics

9 h. 30
(3)b —TV School
(5)p —Educational TV

10 h.

(3)b —Calendar
(5)p —Say When

10 h. 15
(8)w—Teddy Bear Playhouse

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Town and Country Time

11 h.

(3)b —Verdict is Yours
(4)q —Mire et musique
(5)p —The Price is Right
(7) —Le Coq au 7
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30
(3)b —Brighter Day
(5)p —Concentration
(8)w—Yours for a Song

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —First Impression
(7) —Variétés Paul Lemire
(8)w—Jane Wyman Presents
(13) —Télé-matinée
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux. — Long-métrage.

12 h. 30
(2) (9)o—Musique
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Première édition et sport
(8)w—Camouflage

12 h. 45
(3)b —Guiding Light

12 h. 55
(5)p —News Report

1 h.

(3)b —Across the Fence
(4)q —Mire et musique
(5)p —News
(7) —Pot-pourri d'été
(8)w—Music Matinee

1 h. 10
(5)p —On the Local Scene

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl

1 h. 24
(2) (9)o—Téléjournal

1 h. 30
(2) —Long-métrage
"Le Roi de la pagaille", comédie avec Norman Wisdom, Margaret Rutherford et Moira Lister. Un modeste commis d'un grand magasin de Londres accumule toutes les bévues malgré sa bonne volonté.
(3)b —As the World Turns
(5)p —Tennessee Ernie Ford Show
(8)w—Janet Dean R.N.
(10) —Domino
(12)j —Red River Jamboree

2 h.

(3)b —Password
(5)p (8)w—Day in Court
(5)q (6)—Feature Film
"Coast Guard", avec Randolph Scott.
(7) —Banco
(9)m—Mire et musique
(12)j —Mire et 1,000 cycles

2 h. 15
(3)r —Cinéroman

2 h. 30
(3)b —House Party
(3)r —Joyaux de l'écran
(4)o —Feature Film
(4)r —La Jardinière
(5)p —Loretta Young Theater
(7) —Actualité féminine
(8)w (9)m—Red River Jamboree
(12)j —Seven Keys

2 h. 45
(7) —Téléphone sonne

2 h. 50
(10) —Ouverture — Heraica

3 h.

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—
Long-métrage
"L'Enigmatique Monsieur Horace", comédie féerique de Henry Koster, avec Tyrone Power et Ann Baxter. Au cours d'un voyage en Irlande, un journaliste américain rencontre une jeune fille qu'il épousera grâce à une intervention pour le moins originale.
(3)b —The Millionaire
(4)r —Ciné 4
(5)p —Young Dr. Malone
(8)w—Queen for a Day
(10) —Domino

3 h. 15
(10) —En matinée

3 h. 30
(3)b —To Tell the Truth
(4)q —Siège réservé
(5)p —Our Five Daughters
(5)q —Test Pattern
(6) —Kerry Wood Story Book
(8)w—Who Do You Trust
(9)o —A la carte

3 h. 45
(5)q (6)—Follow Me

4 h.

(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)—Playground
(5)p —Make Room for Daddy
(8)w—American Bandstand
(10) —En matinée
"Le général est mort à l'aube", version française de "The General died at dawn", avec Gary Cooper et Gertrude Michael. Deux bandes de trafiquants d'armes intriguent auprès de généraux chinois. Le chargé de mission de l'un des camps se laisse attirer dans les filets d'une belle aventurière et est fait prisonnier.

4 h. 30
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)—Vacation Time
(5)p —American Bandstand
(8)c —Pastor's Study

4 h. 45
(8)c —News
(12)m—Meditation

4 h. 50
(5)p (8)w—American News Stand

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Roquet Belles Oreilles
(3)b —Popeye and Bozo
(5)p —Kartoon Karnival
(8)c (12)m—Surprise Party
(8)w—Superman

5 h. 30
(2) (4)r (9)m (9)o (13) Défi au danger
(3)b —Robin Hood
(3)r (7)—Comte de Monte-Cristo
(4)o (5)q (6)—The Living Sea
(4)q —Défi au danger
(4)r —Fables animées
(5)p —Your For A Song
(8)w—Early Show
"Car 99", avec Fred MacMurray.
(10) —Les P'tits Bonshommes
(12)j —La Jardinière

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine
(3)b —Great Headlines of Century
(4)o —Sea Hunt
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Affaires publiques
(5)p —News
(5)q —Noddy
(6) —Phil Silver's Show
(7) —Melody Ranch
(8)c —Movie
(9)o —Bulletin local
(10) —Télémétro
(12)j —Panorama '62
(12)m—The Three Stooges
(13) —Caméra 13
Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. — Concours du 13.

6 h. 10
(3)b —World of Sports
(9)o —Quoi de 9 ?

6 h. 15
(2) (9)o—Nouvelles sportives
(3)r —Ecran du temps passé
(4)q —Panorama
(4)r —TV Gazette
(5)q —Cartoons
(9)m—Télé-magazine

6 h. 20
(4)q —Panorama

6 h. 25
(2) (9)o—Ce soir
(3)b —Weather Wise and Newstime

6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal
(3)b —Newstime
(3)r —Au jour le jour
(4)o —News & Billboard
(5)q —Dateline Quebec
(6) —Métro
(7) —Télébulletin
(8)c —News, Sports and Weather
(12)m—Pulse

6 h. 35
(5)p —Country Style U.S.A.

6 h. 40
(4)r —Nouvelles sportives

6 h. 45
(2) (9)m (9)o—Entre deux eaux
(3)b —Doug Edwards and News
(3)r —Nouvelles mondiales
(4)o (6)—CBC-TV News
(4)r —Kit Karsan
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(7) —Météo & Sports
(8)c —Dateline Seaw: / Valley

6 h. 50
(4)q —Nouvelles sportives
(10) —Sport-images

6 h. 55
(3)r —Météo selon Darval
(4)o (6)—Sport

7 h.

(3)b —Brannigan Brothers
(3)r —Nouvelles régionales et sports
(4)o (5)q (6)—Seven-O-One
(4)q —Détente
(5)p —Bull Winkle
(7) —Carnet d'été
(8)c —Movie 8
"His Excellency", avec Eric Portman.
(8)w—Evening Report and Weather
(10) —Nouvelles
(12)j —Furie
(12)m—The Flintstones

7 h. 15
(2) (9)o—Comment dites-vous ?
(3)r (9)m (13)—Entre vous et moi . . .
(4)r —Paris chansons
(10) —Chansonrama

7 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (13)—Conférence
(3)b (8)w—Howard K. Smith
(4)o —International Zone
(5)p —Wagon Train
(5)q (12)m—Whiplash
(6) —Diplomatic Passport
(10) —Le Vieux Vagabond
(12)m—Whiplash

7 h. 45
(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (13) —Paris Musique
(4)o —Mr Fix-It
(10) —Yves Christian

8 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (13) —Long-métrage
"Rendez-vous à Hong-kong", drame d'aventures d'Edward Dmytryk, avec Clark Gable, Micheal Rennie et Susan Hayward. A Hong-kong, une Américaine est à la recherche de son époux disparu au cours d'un reportage photographique en Chine. Séduit par son charme, un aventurier lui offre une aide empressée.
(3)b —Window on Main Street
(4)o (5)q (6)—Dennis The Menace
(4)q —Télépolicier
(7) —Le Dernier des Mohicans
(8)w—Focus on America
(10) —Remous
(12)j —Film
(12)m—Donna Reed Show

8 h. 30
(3)b —Checkmate
(4)o (5)q (6)—Parade
(4)q —Ciné-Festival Dow
(5)p —The Rebel
(7) —Le Troisième Homme
(8)c —Zane Grey Theatre
(8)w—Top Cat
(10) —La Police des Plaines
(12)j —Série Dow
(12)m—To Tell The Truth

9 h.

(3)r (9)m (13)—Défi
(4)o (5)p (5)q (6)—Kraft Mystery Theatre
(4)q (4)r—Chez Isidore
(7) —2 contre 2
(8)c —Alfred Hitchcock
(10) —Ciné-Festival Dow
(12)j —Au nom de la loi
(12)m—Zane Grey Theatre

9 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Dans les rues de Québec
(3)b —Dick Van Dyke Show
(8)c —Gale Storm
(10) —Rendez-vous en musique
(12)m—Pulse

9 h. 45
(10) —Avec plaisir

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j (13)—Téléjournal
(3)b —U.S. Steel Hour
(4)o (5)q (6)—Sightline
(5)p —Play Your Hunch
(7) —Remous
(8)c —Movie
"Thieves Fall Out", avec Eddie Albert.
(8)w—Naked City
(10) —Football
(12)m—Football
Montréal à Regina.

10 h. 30
(2) (4)q (9)o (12)j—Absolvo te
(5)p —Brinkley's Journal

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Cinéma
"La Main dans l'ombre".
(3)b —Your Esso Reporter
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition

11 h. 15
(4)o (6)—Viewpoint
(5)q —Penthouse 5
(7) —Théâtre d'été

11 h. 20
(3)b —Stage 3
"The Hunchback of Notre Dame", avec Charles Laughton.
(4)o (6)—Final Edition, News and Sports
(8)w—World's Best Movies
"The Ice Follies", avec James Stewart.

11 h. 25
(13) —La météo

11 h. 30
(5)p —Jack Paar Show
(7) —Théâtre d'été
(13) —Le 13 vous informe

11 h. 33
(6) —Eleven Thirty-Three Mystery
"Dr. Gillespie's Criminal Case", avec Van Johnson.

11 h. 34
(3)r —Front Page Challenge
(4)r —Perry Mason
(9)m—CBC-TV News
(12)j —Nouvelles anglaises
(13) —Hollywood Film Festival

11 h. 38
(4)o —Follow the Sun

12 h.

(2) (4)q—Théâtre O'Henry
"Dans les cordes", avec Thomas Mitchell et Morey Amsterdam. Un boxeur professionnel défait décide d'abandonner la boxe pour vivre tranquille avec sa famille.

12 h. 04
(3)r —CBC-TV News

12 h. 30
(12)m—News, Sports and Weather

1 h.

(13) —CBC-TV News

JEUDI LE 13 SEPTEMBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.

(3)b —Test Pattern
(5)p —Today and News

7 h. 30
(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —For Your Information
(5)p —Here's Hollywood

9 h. 15
(3)b —Language of Mathematics

9 h. 30
(3)b —TV School
(5)p —Educational TV

10 h.

(3)b —Calendar
(5)p —Say When

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play your Hunch
(8)w—Town and Country Time

11 h.

(3)b —Verdict is Yours
(4)q —Mire et musique
(5)p —The Price is Right
(7) —Le Coq au 7
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30
(3)b —Brighter Day
(5)p —Concentration
(8)w—Yours for a Song

11 h. 55
(3)b —Harry Reasonner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —First Impression
(7) —12 O'Clock Jubilee
(8)w—Jane Wyman Presents
(13) —Télé-matinée
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux. — Abbott et Costello. — Long-métrage.

12 h. 30
(2) (9)o—Musique
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Nouvelles et sport
(8)w—Camouflage

12 h. 45
(3)b —Guiding Light

1 h.

(3)b —Across the Fence
(4)q —Mire et Musique
(4)r —Ciné 4
(5)p —News
(7) —Pot-pourri d'été
(8)w—Music Matinee

1 h. 10
(5)p —On the Local Scene

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl

1 h. 24
(2) (9)o—Téléjournal

1 h. 30
(2) —Long-métrage
"Le Signe du Lion", comédie psychologique d'Eric Rohmer, avec Jess Hahn, Michèle Girardon, Jill Olivier et Jean-Paul Le Poulain. Un jeune Américain vivant à Paris emprunte une forte somme d'argent, à l'annonce de la mort d'une tante à héritage.
(3)b —As the World Turns
(5)p —Tennessee Ernie Ford Show
(8)w—Janet Dean, R. N.

1 h. 50
(6) —Today on CBMT

2 h.

(3)b —Password
(5)p (8)w—Day in Court
(5)q (6)—Feature Film
"The March Hare", avec Cyril Cusak.
(7) —Banquo
(9)m—Mire et musique
(12)j —Mire et 1,000 cycles

2 h. 15
(3)r —Cinéroman

2 h. 30
(3)b —House Party
(3)r —Votre menu
(4)r —La Jardinière
(5)p —Loretta Young Theatre
(7) —Actualité féminine
(8)w—Seven Keys
(9)m (12)j—Tommy Ambrose Show

2 h. 45
(7) —Téléphone sonne
(10) —Ouverture — Horaire

3 h.

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Long-métrage
"Appelez Nord 777", film policier d'Henry Hathaway, avec James Stewart, Richard Conte, Lee J. Cobb et Hélène Walker. Une annonce insérée dans un journal fait rebondir une affaire considérée comme réglée depuis 11 ans.
(3)b —The Millionaire
(4)r —Ciné 4
(5)p —Young Dr. Malone
(8)w—Queen for a Day
(10) —Domino

3 h. 15
(12)m—Debbie Drake Show

3 h. 30
(3)b —To Tell the Truth
(4)q —Cinéma Kraft
(4)r (12)j—La Jardinière
(5)p —Our Five Daughters
(5)q —Test Pattern
(6) —Four Feather Falls
(8)w—Who do You Trust ?

3 h. 45
(6) —Tales of the Riverbank

4 h.

(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)—The Tea Zone
(5)p —Make Room for Daddy
(8)w—American Bandstand
(10) —En matinée
"Le Mystère du château maudit" version française de "Ghost Breakers" avec Paulette Goddard, Bob Hope et Paul Lukas. Une jeune fille, Mary Carter, veut entrer en possession de son héritage, le château maudit, près de La Havane. Plusieurs personnes la dissuadent de son projet, elle est menacée de mort. Néanmoins, avec l'aide de Laurence, elle parvient à entrer chez elle.

4 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Une étoile m'a dit
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)—Vacation Time
(5)p —American Bandstand
(8)c —Pastor's Study

4 h. 45
(4)q —Ciné-roman
(5)p (8)w—American News Stand
(8)c (12)m—Meditation

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Kermesse
(3)b —Popeye and Bozo
(5)p —Kartoon Karnival
(8)w—Superman
(12)m—Surprise Party

5 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Sang et or
(3)b —Yogi Bear
(4)o (6)—Dick Tracey
(5)p —Yours for a Song
(5)q —Kartoon Corner
(7) —Au secours
(8)w—Early Show
"I Shot Jesse James", avec Joan Ireland.
(10) —Les p'tits bonshommes
(12)j —La Jardinière

5 h. 45
(12)j —Video Sacré-Coeur

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine
(3)b —Great Headlines
(4)o —Wheelspin
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Variétés sportives
(5)p —News
(5)q —Johnny Jupiter
(6) —Whack-O
(7) —Ti-Blanc Richard
(8)c (12)m—Yogi Bear
(9)o —Bulletin local
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama 62
(13) —Caméra 13
Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. Concours du 13.

6 h. 10
(3)b —World of Sports
(9)o —Les Affaires municipales

6 h. 15
(2) (9)o—Nouvelles sportives
(3)r —Ecran du temps passé
(4)q —Panorama
(4)r —TV Gazette
(5)p —Weather and Sports
(9)m—Télé-magazine

6 h. 20
(4)q —Panorama

6 h. 25
(2) (9)o—Ce soir
(3)b —Weather Wise and Newstime

6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal
(3)r —Au jour le jour
(4)o —News and Civic Affairs
(5)q —Dateline Quebec
(6) —Metro
(7) —Télébulletin
(8)c —News, Sports and Weather
(12)m—Pulse

6 h. 35
(5)p —Kartoon Karnival
(9)m—Nouvelles régionales

6 h. 45
(2) (9)m—Airs de Paris
(3)b —Doug Edwards and News
(3)r —Nouvelles mondiales
(4)o (6)—CBC-TV News
(4)r —Rendez-vous Clover Farm
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(7) —Météo et sports
(9)o —Perspective

6 h. 50
(4)q —Nouvelles sportives
(10) —Sport-Images
(12)m—Racing Review

6 h. 55
(3)r —Météo selon Dorval
(4)o (6)—Sports

7 h.

(3)b —The Beach Comber
(3)r —Nouvelles régionales et sports
(4)o (5)q (6)—Seven-O-One
(4)q —Moment musical
(5)p —Top Cat
(7) —La tribune du bon sens
(8)c —Movie 8
"In Our Time", avec Paul Henreid.
(8)w—Evening Report and Weather
(9)o —Révélations
(10) —Nouvelles
(12)j —Comédie sans parole
(12)m—Father Knows Best

7 h. 15
(2) (9)o—Vous êtes reporter
Avec Jacques Languirand.
(3)r —Sur un thème
(4)q —Emission politique
(4)r —Nos invités
(9)m—Film
(10) —Echos vedettes

7 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (13)—Carrefour
(3)b —Whiplash
(4)o —Mobile
(4)q —La Boite à Chansons
(5)p —Third Man
(5)q —Ray Milland Show
(6) —Pacific Northwest Adventures
(8)w—Margie
(10) —Sur le banc
(12)j —Tevio
(12)m—The Perry Moss Show

7 h. 45
(4)q —Le salon Prémont

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)j (13)—Les Grands de la Chanson
(3)b —T.B.A.
(4)o (5)q (6)—The Defenders
(5)p (8)w—Donna Reed Show
(10) —Au nom de la loi
(12)m—Sunset Theatre
"The Gentle Gunman", avec Dirk Begarde.

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)j (13)—La Semaine du Canada à Seattle
(3)b —NCAA Football Special
(5)p —Dr. Kildare
(8)w—The Real McCoys
(9)o —Le Troisième Homme
(10) —Cinéma Kraft
"Quand sonnera midi", avec Georges Marchal, Dany Robin et Pascale Roberts. Comédie dramatique d'aventures. Quelque part en Amérique du Sud, un jeune couple d'émigrés français vit heureux jusqu'au jour d'un changement de régime. La répression sévit brutalement et Michel, qui est bijoutier, est soupçonné de participer au mouvement révolutionnaire. Il est condamné à mort.

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)j (13)—Votre courrier
(4)o (5)q (6)—Hollywood
The Golden Years
(8)c —Detectives
(8)w—My Three Sons
(9)o —Le Troisième homme

9 h. 30
(2) (9)o—En scène, les Jérolas
(3)b —Zane Grey Theater
(5)p —The Lively Ones
(8)c —Have Gun, Will Travel
(8)w—T.B.A.
(12)m—The Tom Ewell Show

10 h.

(3)b —Public Affairs PGM
(4)o (6)—Ben Casey, M.D.
(5)p —Sing Along with Mitch
(5)q —Route 66
(8)c —Movie
"The Dark Man", avec Edward Underdown.
(8)w—The Untouchables
(10) —Dix sur Dix
(12)m—Loretta Young

10 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Ciné-club
"Les Mauvaises Rencontres", drame psychologique d'Alexandre Astruc, avec Jean-Paul Pascal, Anouk Aimée et Philippe Lemaire. Les aventures d'une jeune journaliste éprise de liberté et de célébrité.
(12)m—Pulse
(10) —Dernière heure
Couleur du temps — Sports

11 h.

(3)b —Your Esso Reporter
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News
(12)m—Carte blanche

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"Une balle suffit", avec Georges Ulmer, Jacques Castelot, Vera Norman et André Valmy. Policier musical. Carmo, gentleman-cambrioleur, devient l'ennemi de Denny, qui voudrait l'enrôler dans sa bande. Pour lui forcer la main, Denny organise un assassinat, qui compromet irrémédiablement Carmo. Le malheureux est alors entraîné à la prison, où il passe son temps à chanter.

11 h. 15
(4)o (5)q (6)—Viewpoint
(4)q —Météo
(7) —Dernière édition et sport

11 h. 20
(3)b —Stage 3
"Top Gun", avec William Bishop.
(4)o (6)—Final Edition, News and Sports
(4)q —Bulletin sportif
(5)p —Sports
(8)w—World's Best Movies
"Forty Little Mothers", avec Ralph Morgan.

11 h. 25
(13) —Météo

11 h. 30
(5)p —Jack Paar Show
(7) —Summer Theatre
(12)m—Pajama Playhouse
"The Desperados Are in Town", avec Rex Reason.
(13) —Le 13 vous informe

11 h. 34
(2) (9)o—Théâtre des vedettes
(3)r —Red River Jamboree
(4)r —The Defenders
(6) —Movie Cavalcade
"Baby and the Battleship", avec John Mills.
(9)m—CBC-TV News
(12)j —Sur 16 mm
(13) —CBC-TV News

12 h.

12 h. 05
(3)r —CBC-TV News
(4)o —British Movie Night

1 h.

1 h. 04
(12)j—Nouvelles anglaises

VENDREDI LE 14 SEPTEMBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —For Your Information

(5)p —Here's Hollywood

9 h. 15

(3)b —Language of Mathematics

9 h. 30

(3)b —TV School

(5)p —Herald of Truth

10 h.

(3)b —Calendar

(5)p —Say When

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Play Your Hunch

(8)w—Town and Country Time

11 h.

(3)b —Verdict is Yours

(4)q —Mire et musique

(5)p —Price is Right

(7) —Le Coq au 7

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30

(3)b —Brighter Day

(5)p —Concentration

(8)w—Yours for a Song

11 h. 55

(3)b —Harry Reasonner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life

(5)p —First Impression

(7) —Variétés Paul Lemire

(8)w—Jane Wyman Presents

(13) —Télé-matinée

Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux. — Scotland Yard. — Long-métrage.

12 h. 30

(2) (9)o—Musique

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première éditlon et sports

(8)w—Camouflage

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

1 h.

(3)b —Across the Fence

(4)q —Mire et musique

(5)p —News

(7) —Pot-pourri d'été

(8)w—Music Matinee

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 24

(2) (9)o—Téléjournal

1 h. 30

(2) —Long-métrage

"Guerriers dans l'ombre", film de la Résistance, avec Simone Signoret, Robert Beatty, Jack Warner et Paul Dupuis. Un réseau de résistance belge formé de cinq membres, dont un prêtre, s'organise à Londres.

(3)b —As the World Turns

(5)p —Tennessee Ernie Ford Show

(8)w—Janet Dean, R. N.

1 h. 45

(5)p —Country Style U.S.A.

1 h. 50

(6) —Today on CBMT

2 h.

(3)b —Password

(5)p (8)w—Day in Court

(5)q (6)—Feature Film

"Atlantic Convoy", avec Bruce Bennett.

(7) —Banco

(9)m—Mire et musique

(12)i —Mire et 1,000 cycles

2 h. 15

(3)r —Cinéroman

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(3)r —Votre menu

(4)o —Feature Film

(4)r —La Jardinière

(5)p —Loretta Young Theater

(7) —Be My Guest

(8)w—Seven Keys

(12)i —Country Hoedown

2 h. 45

(7) —Téléphone sonne

(10) —Ouverture — Horaire

3 h.

(2) (3)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)—Long-métrage

"Les Louves", drame policier, de Luis Saslavsky, avec François Périer, Micheline Presle, Jeanne Moreau et Madeleine Robinson. En 1943, un soldat français évadé d'un camp allemand devient la victime de trois femmes intrigantes et cupides.

(3)b —The Millionaire

(4)r —Ciné 4

(5)p —Young Dr. Malone

(8)w—Queen For A Day

(10) —Domino

(13) —Long-métrage

3 h. 30

(4)q —Siège réservé

(4)r (12)i—La Jardinière

(5)p —Our Five Daughters

(5)q —Test Pattern

(6) —Story Seat

(8)w—Who Do You Trust

3 h. 45

(6) —Alberta Game Farm

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)—The Tea Zone

(5)p —Make Room for Daddy

(8)w—American Bandstand

(10) —En matinée

"Roger la Honte", avec Lucien Coedel, Maria Casarès et Jean Tissier. Un industriel courageux, Roger Laroque, est mêlé à une intrigue criminelle par la perfidie de sa maîtresse. Par suite d'une similitude de vêtements, Mme Laroque et sa fillette accablent Roger, qui se laisse condamner aux travaux forcés pour ne pas dévoiler le nom de sa maîtresse.

4 h. 15

(5)q —Master Key

4 h. 30

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6)—Caravan

(5)p —American Bandstand

(8)c Pastor's Study

4 h. 45

(4)q —Ciné-roman

(8)c —News

(12)m—Meditation

4 h. 50

(5)p (8)w—American Newstand

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Le Professeur Calculus

(3)b —Popeye and Bozo

(5)p —Kartoon Karnival

(8)c (12)m—Surprise Party

(8)w—Superman

(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (9)m (9)o (13) —Ivanhoé

(3)b —Robin Hood

(4)o (6)—Huckleberry Hound

(4)r —Fables animées

(5)p —Yours For A Song

(5)q —Western Theatre

(7) —Shotgun Slade

(8)w—Early Show

"Pacific Liner", avec Victor McLaglen.

(10) —Les P'tits Bonshommes

(12)i —La Jardinière

SOIR

6 h.

(2) (3)r (9)m—Edition métropolitaine

(3)b —Greatest Headlines

(4)o —Pacific Northwest Adventures

(4)q —Les nouvelles

(4)r —Actualités régionales

(5)p —News

(6) —Pete and Gladys

(7) —Melody Ranch

(8)c —Robin Hood

(9)o —Bulletin local d'informations

(10) —Télé-métro

(12)i —Panorama 62

(12)m—Rocky and his Friends

(13) —Camera 13

6 h. 10

(3)b —World of Sports

(9)o —Quoi de 9 ?

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives

(3)r —Ecran du temps passé

(4)q —Panorama

(4)r —TV Gazette

(5)p —Weather and Sports

6 h. 20

(4)q —Panorama

6 h. 25

(2) (9)o—Ce soir

(3)b —Weatherwise and Newstime

6 h. 30

(2) (9)—Téléjournal

(3)r —Au jour le jour

(4)o —News and Billboard

(5)q —Dateline Quebec

(6) —Metro

(7) —Télébulletin

(8)c —News, Sports and Weather

(12)m—Pulse

6 h. 35

(5)p —Kartoon Karnival

6 h. 40

(8)c —Sports

6 h. 45

(2) (9)m (9)o—Au pays de Neufve-France

La vie et les paysages de la Côte Nord. Textes de Pierre Perrault. Narrateur : François Bertrand. Aujourd'hui: Les Goélettes.

(3)b —Doug Edwards and News

(3)r —Nouvelles mondiales

(4)o (6)—CBC-TV News Calendar

(4)r —Les Louftingues

(5)p —Huntley Brinkley Reports

(5)q —Sports Clinic

(7) —La météo et sports

6 h. 50

(4)q —Nouvelles sportives

(10) —Sport-images

6 h. 55

(3)r —Météo selon Dorval

(4)o (6)—Sports

7 h.

(3)b —You Can Quote Me

(3)r —Nouvelles régionales, sports

(4)o (5)q (6)—Seven-O-One

(5)p (12)m—Leave it to Beaver

(7) —Le Noeud coulant

(8)c —Movie 8

"Law of the Tropics", avec Jeffrey Lynn.

(8)w—Evening Report and Weather

(10) —Nouvelles

(12)i —Country Show

(12)m —Leave It To Beaver

7 h. 15

(2) —Promenoir des poètes

Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.

(3)r —Entrevue

(4)r —Jeunes espoirs

Rose et Bleu (aiternativement)

(7) —T.B.A.

(9)m—Petit écran

(9)o —Perspective

(10) —Filmo-Dix

"Ombre et Lumière", avec Maria Casarès, Simone Signoret, Jacques Berthier, Pierre Dux et Jean Marchat. Sans le savoir, deux soeurs, Caroline et Isabelle, aiment le même homme, Jacques Barrois, qui veut épouser Isabelle. Caroline, méchamment, lui fait révéler par l'imprésario d'Isabelle, pianiste de renom, la véritable identité de la jeune femme et la crise de folie qui l'a frappée, il y a 2 ans.

7 h. 30

(2) (9)m (12)i—Féminin pluriel

(3)b —Rawhide

(3)r —Au nom de la loi

(4)o —Sports Huddle

(5)p —The Outlaws

(5)q —Two Faces West

(6) —Focus

(7) —Défi

(8)w—Sports Special

(9)o —Remous

(12)m—Sunset Theatre

"Good Sam", avec Gary Cooper.

7 h. 45

(4)r —Entre vous et moi

(4)q —Le Revers de la médaille

(8)w—Baseball

New York à Boston.

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Dans tous les cantons

(4)o (5)q (6)—Red River Jamboree

(9)o —Remous

(12)m—Football

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Cinéma international

"Capitaine de Koepenick", comédie de moeurs d'Helmut Kautner, avec Heinz Ruhmann, Hannelore Schrot, Martin Held et Erich Schellow. Sortant de prison après quinze ans, Wylhem ne trouve pas de travail, faute de permis de séjour et se voit refuser un permis de séjour . . . faute de certificat de travail.

(3)b —Route 66

(4)o (5)q (6)—The Best of Tommy Ambrose

(5)p —The Detectives

(8)c —Miami Undercover

9 h.

(4)o (5)q (6)—Summer Night

(8)c —77 Sunset Strip

(10) —Sur le matelas

(12)m—Sam Benedict

9 h. 30

(3)b —Father of the Bride

(4)o (5)q (6)—Perry Mason

(5)p —Story of Will Rogers

10 h.

(2) (4)q (9)o—Téléjournal

(3)b —Twilight Zone

(8)c —Movie

"Love, Honor and Behave", avec Wayne Morris.

(10) —Variétés

(12)m—Stage 12

10 h. 30

(2) (3)r (7) (9)m (9)o Sérénade estivale

Benoit Dufour, baryton: "Sérénade", extr. de "Don Juan" (Mozart); Sérénade de Méphisto, extr. de "la Damnation de Faust" (Berlioz); le Jardin aux souvenirs" (Mancini) et 'Combien de nuits', extr. de West Side Story". Calvin Sieb, violoniste : Concerto no 4 "Adagio religioso" (Henri Vieuxtemps) et "Mouvement perpétuel" (Novacek) Orchestre, dir. Jean Deslauriers : le Temps du muguet" (Soliviev-Sodoï); "Avril à Paris" et "Flower Drum Song".

(3)b —Eye Witness

(3)r —Composez 999

(4)o —Sea War

(4)q (12)i—Le Troisième homme

(4)r —Télépolicier

(5)p —Anatomy of the House

(5)q —Colt 45

(6) —Peter Gunn

(10) —Dernière heure

Couleur du temps — Sports.

(12)m—Pulse

(13) —CBC TV News

10 h. 45

(4)q —Boîte à chansons

(13) —Ciné-Soir

(8)w—Scoreboard

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)o (9)m (12)i—Cinéma

"Sous le ciel de Provence", comédie sentimentale de Mario Soldati, avec Fernandel, Giulia Rubini, Andrex et Alberto Sordi. Un voyageur de commerce, brave père de famille, offre son assistance désintéressée à une jeune fille désespérée.

(3)b —Your Esso Reporter

(4)o (5)q (6)—CBC-TV News

(4)q —La Boîte aux images

(5)p —Eleventh Hour News — Sports — Weather

(7) —Dernière édition et Sport

(8)w—News and Weather

(10) —Football

Hamilton à Edmonton

(12)m—Football

(12)i —Silence on tourne

(13) —Film

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

11 h. 15

(4)o (6)—Viewpoint

(5)q —Penthouse 5

(7) —Théâtre d'été

11 h. 20

(3)b —Stage 3

"Saint Joan", avec Jean Segerg et Richard Widmark.

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports

(8)w—World's Best Movies

"The Great Jewel Robbery".

11 h. 25

(13) —Météo

11 h. 30

(5)p —Tonight Show

(7) —Le 13 vous informe

11 h. 34

(2) —Cinéma

(4)r —Film

(6) —Friday Premiere

"Small Town Girl", avec Jane Powell.

(9)m—CBC-TV News

(9)o —Cinéma

(12)i —Silence on tourne

11 h. 35

(3)r —Théâtre au coin du feu

(13) —CBC-TV News

11 h. 38

(4)o —Great Movies

11 h. 45

(13) —Ciné-soir

12 h.

12 h. 30

(12)m—News, Weather and sports

12 h. 50

(3)r —CBC-TV News

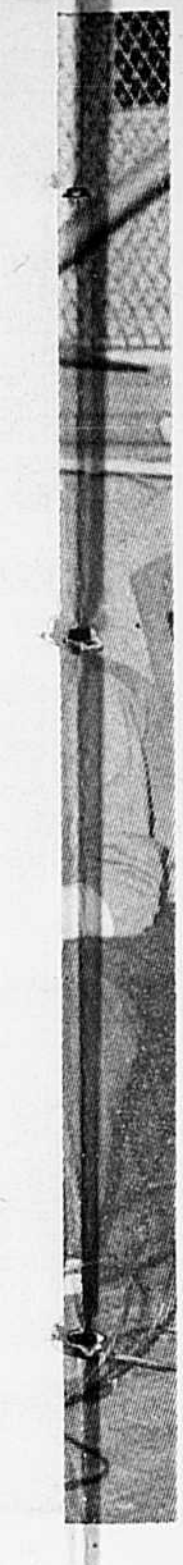
1 h.

(12)i —Nouvelles anglaises

1 h. 30

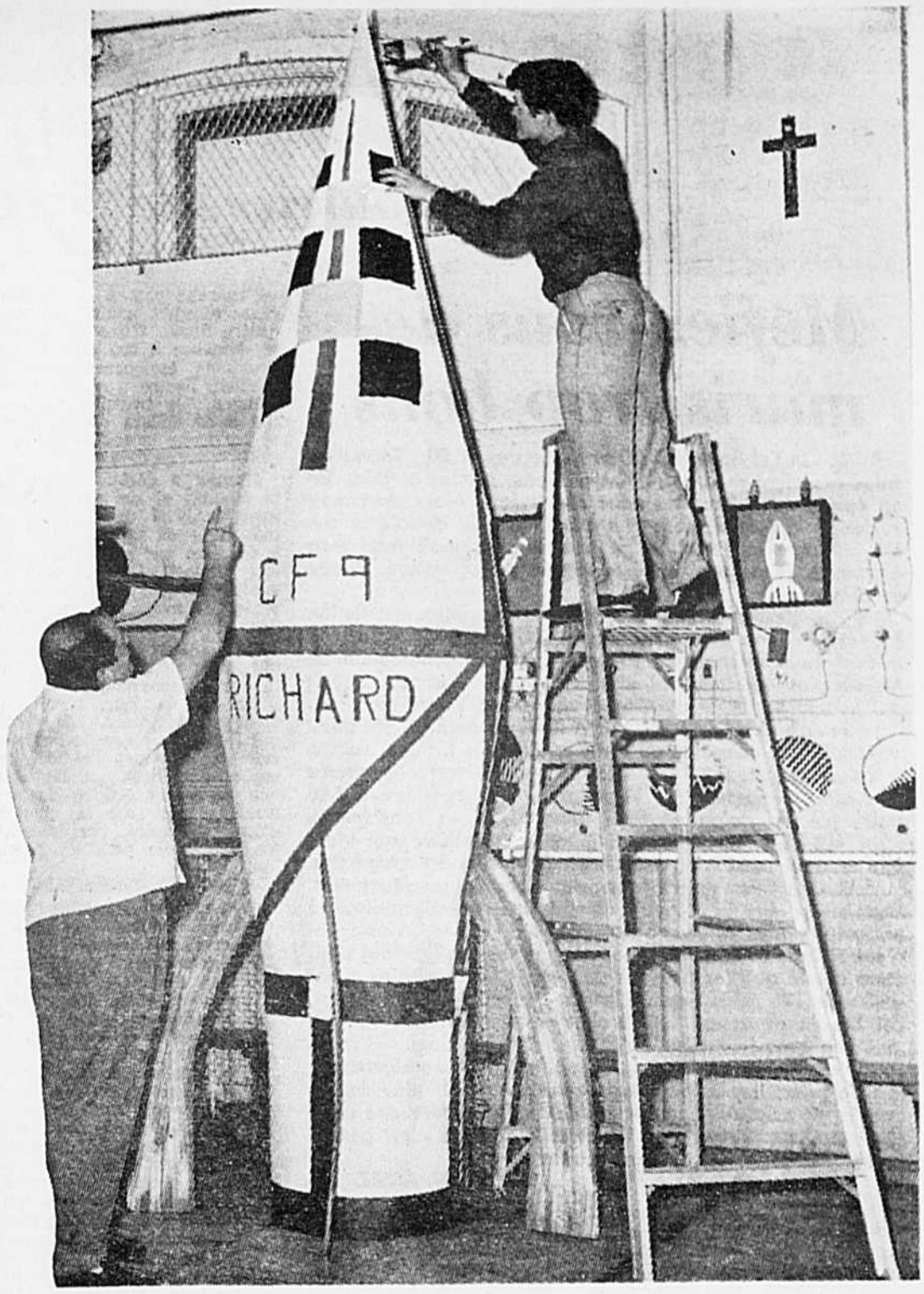
(10) —Cinéma

"Débuts à Broadway", version française dt "Babes on Broadway" avec Judy Garland et Mickey Rooney. Malheurs passagers de quelques jeunes gens ambitionnant la gloire des vedettes des théâtres de Broadway. En jouant au profit de petits réfugiés anglais, ils trouvent le moyen de se faire entendre par le grand imprésario qui les engagera.



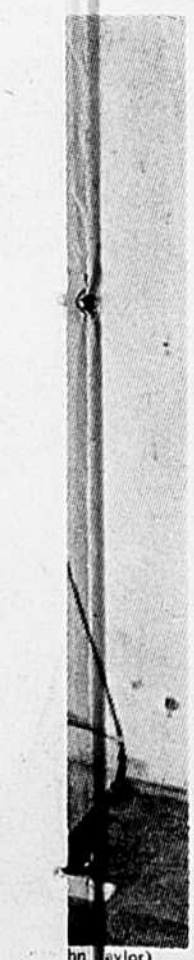


Les grands frères n'oublient pas les petites sœurs...



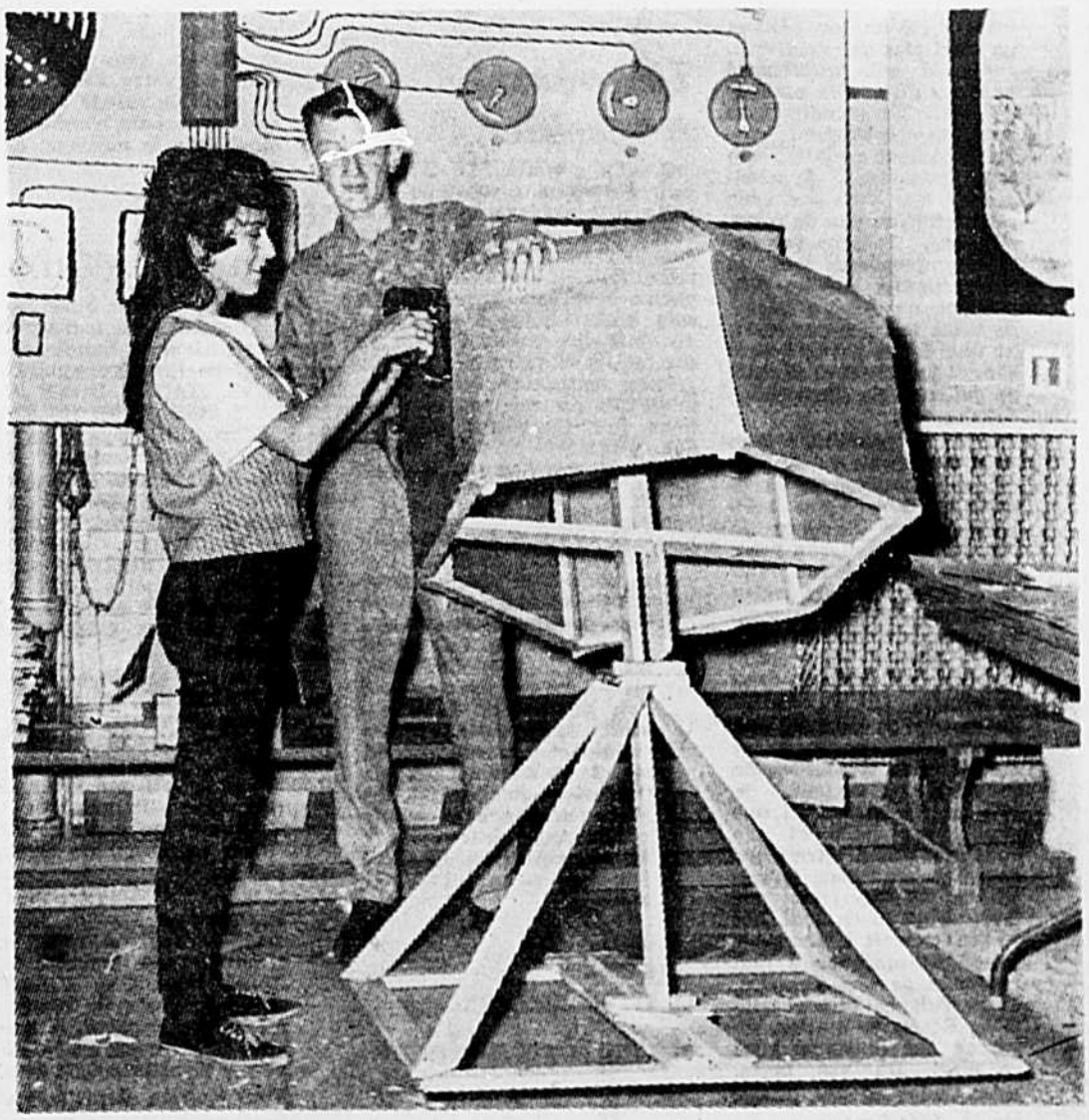
Le CF 9 Richard, la gloire de Verdun ! Le moniteur Jean Fortin guide s.n élève.

: inviter Titov



par Thérèse Vaillancourt

Les enfants du Centre des loisirs de Verdun ont un rêve bien légitime : inviter un jour Gagarine et Titov à venir admirer la petite usine nucléaire qu'ils ont construite dans les locaux du Centre récréatif du Gymnase de la ville. Au cours d'une parade dans les rues de Verdun, on a pu voir, les yeux agrandis d'étonnement, des missiles, des fusées, des spoutniks presque grandeur nature et à côté, marchant fièrement, des adolescents de 12 à 18 ans, les auteurs de ces joujous pour grandes personnes. Verdun, dans le domaine des loisirs organisés, est toujours allé de l'avant. Selon l'avis des moniteurs Henri Baradelli et Jean Fortin, qui guident les futurs visiteurs de la lune dans la réalisation des maquettes et des engins nucléaires : "On mésestime toujours les possibilités de nos jeunes; donnez-leur un local bien à eux, du carton, du papier, quelques outils et du contre-plaqué et le résultat sera étonnant." Sans difficulté, presque d'instinct, la jeunesse s'identifie aux réalisations de son siècle et, souvent plus qu'un adulte ou un intellectuel, est au courant de ce qui se passe. "A l'horizon, semblent-ils dire, il y a toujours du nouveau". Et l'horizon, pour la jeunesse de 1962, est sans limites : c'est la conquête de l'espace et le futur voyage sur la lune. Garçons et filles se réunissent chaque vendredi soir dans le gymnase de Verdun, autour de leurs moniteurs. A peu de frais, mais avec une imagination débordante et précise, ils ont conçu des appareils spatiaux d'une étonnante précision. On peut même s'asseoir dans les fragiles carlingues — pardon, les habitacles, comme on appelle maintenant l'espace réservé aux pilotes dans les fusées nouvelle vague.



Cette jeune fille comprendra sûrement un jour son mari si ce dernier veut s'envoler vers la lune.



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Méfiez-vous des maris trop bons

Q.—Je l'ai épousé à 20 ans, il en avait 20. Toutes les filles enviaient mon sort. Il était beau, propre et chic. Un an après, deux jumelles nous sont nées. Alors mon mari a décidé d'aller demeurer à Montréal. Si, depuis le début de mon mariage, je ne trouvais pas mon mari trop empressé, je ne me suis pas méfiée de sa nature. Il me semblait froid.

Tout s'est expliqué cinq mois après notre installation à la ville : mon mari s'est trouvé, en même temps qu'un nouvel emploi, un amoureux qui était son compagnon de travail plus âgé que lui et marié aussi. J'ai tout appris par la femme de ce dernier, et mon mari avoua tout.

Je dois dire que jamais mon mari n'a négligé nos deux petites filles. Imaginez qu'après quinze ans il laisse subitement sa situation et fait une dépression nerveuse parce que son "amoureux" l'a abandonné. Le psychiatre qui le traite n'a vu qu'un moyen : lui trouver un consolateur. C'est fait déjà. Il s'agit d'un jeune universitaire qui vient cueillir mon mari à la maison en voiture sport rouge feu.

Et mes filles voient tout cela, elles comprennent tout. Depuis dix ans je travaille et j'ai une grande maison à entretenir. Mes filles me conseillent de louer un appartement ailleurs et de laisser leur père se débrouiller tout seul, étant donné qu'elles peuvent subvenir à leurs besoins ayant déjà une 12e scientifique. Je crois que j'ai assez souffert, j'ai besoin de repos. Mais elles ne veulent pas rompre tout lien avec leur père qu'elles aiment toujours.

Ne me demandez pas d'oublier. Ne me demandez pas de prier, il y a longtemps que je ne crois plus depuis que je vis avec cet homme qui est supposé être une créature de Dieu. (Quel chef-d'oeuvre !) Mais ce n'est pas sa faute. Publiez ce que vous pourrez.

J'EN AI ASSEZ

R.—Vous avez trouvé une bonne partie de la réponse, sinon toute, quand vous dites : "Ce n'est pas sa faute". Vous avez tenu le coup, jour après jour pour vos petites afin de les rendre à l'âge adulte. Votre mari a été un bon père et un mari plus que médiocre. Ce n'est que maintenant que vos filles s'en rendent compte. Et comme vous avez été magnifique !

Après l'effort quotidien que vous avez donné je comprends que vous en ayez assez et qu'un peu de repos s'impose. Puisque vos filles comprennent tout, et que vous ne pouvez rien changer au comportement de votre malheureux mari, ne vous faites pas de reproches si jamais vous décidez de quitter cette atmosphère déprimante.

Puisque le psychiatre (que vous me nommez et qui est une lumière) a dirigé votre mari vers son habitude au lieu d'essayer de l'en sortir, et puisque votre mari a recouvré son équilibre mental depuis, selon votre aveu tout franc, vous convenez vous-même qu'il n'y a plus à lutter pour ramener cet homme dans la norme.

Je sais qu'on ne peut pas oublier certaines choses, et des décades si lourdes de conséquences surtout. Je sais que la prière est une chose personnelle et que vous ayez prié à votre façon dans la résignation, le travail et la discrétion surtout. Vous avez tout fait ce qu'il y avait à faire pour éviter de marquer à mal l'enfance de vos jumelles. Votre tâche est bien accomplie. Restez ou quittez, selon ce que le coeur vous en dira. Ou vos nerfs. Ménagez-les un peu, ils ont été à dure épreuve. Et laissez-moi vous dire que je vous admire. Et je n'ai pas besoin de connaître votre mari pour savoir qu'il vous admire aussi. Comme vos enfants. Quand cet homme vous a choisie il connaissait son vice, mais il connaissait aussi la hauteur de votre courage et de votre bonté.

Une rêveuse à réveiller

Q.—J'ai quitté la France pour suivre mon mari au Canada, il y a quinze ans. Je suis veuve sans enfants et les biens que mon mari m'a laissés me retiennent au Canada. Je m'y ennuie beaucoup du fait que je suis seule. Serai-je vaniteuse de vous dire qu'en France je me faisais vite des relations de galants messieurs, et que je m'étonne du manque d'attentions des Canadiens vis-à-vis des femmes? Sont-ils froids d'apparence seulement, ou alors quoi ?

NADINE

R.—Vous n'êtes pas vaniteuse, vous avez simplement oublié que lorsque vous habitiez en France vous aviez un autre âge. Et que... du fait qu'on n'a pas toujours vingt ans, ça change énormément l'air du couplet. Les messieurs bedonnants, rhumatisants et chauves doivent se demander aussi: "Qu'est-ce qu'elles ont, les jolies femmes, elles ne me remarquent plus? . . ." Même explication. Ce n'est jamais le même qui a vingt ans.

A cause d'une mère irresponsable

Q.—Depuis trois ans mes parents se disputent toujours. Mon père sort avec d'autres femmes. Depuis que ma mère est au courant de la chose rien ne marche plus à la maison. Nous sommes quatre garçons, quatre filles. L'une est mariée et demeure à 300 milles. La deuxième est pensionnaire à Québec, l'autre travaille à l'étranger. Je travaille moi-même à 20 dollars par semaine et en donne la moitié en pension.

Maman a décidé de quitter la maison et de nous laisser avec le bébé de dix ans et mon frère de 19 ans. J'ai dit à ce frère que si maman partait je partirais moi aussi et que jamais plus on n'entendrait parler de moi. Mais je ne le ferais pas. Je vous l'assure.

Mais quand même, depuis que tout ce grabuge a commencé j'ai des mauvaises idées. A la fin du jour, mon ami vient me rencontrer. S'il n'était pas là je crois que je me suiciderais. Souvent j'ai idée de me mettre dans un tel état que je serais obligée de me marier, étant sur le chemin d'être fille mère, car je veux me marier le plus tôt possible.

MANOU DESESPEREE

R.—Pourquoi seriez-vous trois à faire des bêtises dans cette maison ? Votre père manque à ses devoirs, c'est clair. Je trouve cependant votre mère plus déraisonnable encore de vous menacer d'un coup de tête par jalousie. De vous faire porter ses responsabilités parce que son mari la trompe. Elle n'a pourtant plus seize ans votre mère ! En voilà deux qui ont perdu la tête et vous vous rendez pleinement compte de ce que cela fait. Cpendant au lieu de temporiser, vous voulez faire pire encore. Alors ? qui va payer pour la bêtise de votre père, la bêtise de votre mère, et votre bêtise en vue, eh bien! ce sera le petit de dix ans. Et vous trouvez cela juste, vous ?

Si jamais vous allez au bout de votre idée, vous êtes loin de voir le bout de votre peine. On n'entre pas ainsi dans le mariage, ma petite Manou.

L'opinion d'une secrétaire

Q.—Chacun a droit à son opinion. Pour ma part, je n'aurais pas confiance à un fiancé comme celui de la correspondante qui signe FIANCE DONT JE NE SUIS PAS SURE (28 juillet). L'homme le plus réservé qui soit ne peut demeurer insensible aux charmes de la personne qu'il aime puisqu'il est question de mariage. Surtout si celle-ci le provoque. L'homme le plus réservé n'est pas sans défaillance à moins qu'il ne soit un saint. Et encore ! Je ne crois pas aux saints dans ce domaine.

Pour ce qui est de celle qui signe "JUDITH" et dont le mari avait des moeurs étranges, vous auriez dû lui suggérer l'annulation, puisque semble-t-il le mariage n'a pas été consommé. Une femme qui a choisi le mariage c'est qu'elle veut avoir un mari, un foyer, des enfants.

SECRETAIRE

R.—Vous avez raison. Nous avons raison. A vous, je n'aurais pas conseillé un fiancé insensible, d'abord parce que vous ne l'auriez même pas regardé, et que vous n'auriez pas eu besoin de me demander mon avis. Vous l'auriez discarté sans tergiverser. Mais la correspondante qui "n'en était pas sûre" elle fera ses beaux dimanches avec ce tempérament d'homme. A certaines, un petit bonheur suffit.

Quant à ce que j'ai répondu à Judith, je soutiens que je ne lui conseillerais pas l'annulation pour la simple raison qu'il est très rare que le mariage n'ait pas été consommé. Même sans conviction. Et que sur dix cas de non-consommation, il y en a au moins neuf qui, sans être repus, ont étreanné leur appétit. Et pour finir : si la virginité est là, rien n'est plus facile de le prouver. Si elle n'y est plus, cela ne prouve rien à la consommation du mari, mais ça embête la vie des deux conjoints. Une femme cherche le moins possible à confesser ses erreurs et ses fantaisies parce que ça ne l'amuse plus et que ça fait trop rigoler les autres. Vous avez été gentille et honnête d'écrire votre opinion. Revenez un de ces jours.

Institut AUDET

Etudes par CORRESPONDANCE

COURS
- Primaire et Secondaire — 4e à 9e année
- Général — 10e et 11e année
- Commercial — 10e et 11e année
- Agricole — 8e, 9e et 10e année
- Anglais — 1er au 4e degré

Manuels fournis — Examens et diplôme

$4.00 par mois, durée de 4 mois

• DEBUT DU COURS : 21 SEPTEMBRE •

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Québec 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

Cours choisi .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE..... COMTE.....

Institut De Beauté

THERESE LORANGE

ESTHETICIENNE-ELECTROLOGISTE

diplômée de Paris et New York

- **Entretien de la beauté de l'épiderme, soins du visage et entretien du décolleté** (Peeling léger, vaporisations, masques de beauté; massages manuels et électriques, rectification de l'ovale du visage, effacement du double menton.)
- **Electrolyse** (Supression définitive des poils superflus par electrocoagulation) absolument indolore.
- **Soins du cuir chevelu** (Arrêt de la chute des cheveux, renforcement et repousse de la chevelure.)
- **Rectification du buste** (Développement, raffermissement avec le sérum Lancaster.)
- **Traitements amincissants** (Elimination de la cellulite rapidement grâce à des appareils des plus perfectionnés.)



TOUT POUR LA BEAUTE DE LA FEMME

Dépositaires : produits

LANCASTER

PARIS - MONTECARLO

EDIFICE BANQUE CANADIENNE NATIONALE

10314 St-Laurent Tél. : 387-1618

(Coin St-Laurent et Fleury)

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Un dossier judiciaire

Q.—Croyez-vous que je puisse faire annuler mon mariage en alléguant que j'ai découvert après mon mariage que mon mari a un dossier judiciaire et qu'il a fait un mois de prison pour vol chez un épicier ?

MARIETTE

R.—Qu'allez-vous chercher pour condamner un pauvre garçon qui a fait une erreur et qui n'osait pas s'en vanter ? Il n'a pas tué ! Il a chipé des choses chez l'épicier. Il n'a pas fait sauter une banque. Si on mettait en prison tous les jeunes garçons et les vieux qui ont chipé des choses ! Pensez au régiment d'immatriculés qu'il y aurait. Gardez votre confiance en votre mari. Il a payé pour une bêtise de jeunesse. Oubliez-vous que des gens anoblis ont volé la vertu des filles et des fortunes sans être jamais molestés ? Je suis sûre ce vous avez un bon garçon. Ne doutez plus de lui.

Au secours !

Q.—Je suis fille mère d'un garçon de 4 mois, présentement à la Crèche pour un temps indéterminé. Je cherche une solution pour prendre mon enfant avec moi. Et comme je suis journalière, que je ne peux le garder où je travaille, je voudrais trouver un jeune ménage, de belle éducation, qui accepterait de me prendre en pension avec l'enfant, non pas comme bonne, car je garderais mon emploi encore quelque temps en attendant d'en trouver un plus rémunérateur. Le jour, je saurais mon bébé entre bonnes mains et le soir je m'occuperais de lui, et Dieu sait avec quelle joie ! Je ne suis pas méchante : un moment de faiblesse que je dois maintenant payer. Au secours ! Mais de grâce, ne détruisez pas ma lettre. J'attends.

JE PLEURE SOUVENT

R.—Je sais qu'il se trouvera un jeune ménage qui voudra bien vous accommoder. Si vous ne trouvez pas tout de suite, il faudra m'écrire, mais je serais bien étonnée que vous ne receviez aucun écho à votre appel. J'ai dû écourter votre lettre touchante qui dénote votre sensibilité intelligente et votre belle éducation. Bonne chance.

Une histoire cousue de fil blanc

Q.—Mon patron m'a toujours emmenée luncher avec lui depuis le début de mon engagement chez lui, soit cinq mois. Je viens d'apprendre qu'il est marié. Il habite avec sa femme et n'a pas d'enfants. Il ne m'a rien proposé mais depuis une semaine il me parle continuellement de sa femme pour me dire qu'il est malheureux avec elle, que rien ne ressemble à la vie de ménage dont il avait rêvé en se mariant. Il ne la trouve ni désirable, ni jolie, ni intelligente. Dois-je comprendre qu'il a un béguin sérieux pour moi ?

19 PRINTEMPS

R.—Il est clair que votre patron a le béguin. Quant à être sérieux ce béguin, laissez-moi lever les épaules. Il ne vous déplait pas à vous-même que votre patron ne trouve sa femme ni désirable, ni jolie, ni intelligente. Vous êtes en plus bien consciente de vos 19 ans et de tout ce que cela comporte. Vous jouez avec le feu. Ça vous amuse. Ça le distrait. La fin de tout cela sera probablement moins drôle pour vous que pour lui. Je m'excuse de vous dire froidement les choses, mais prenez-les comme je vous les donne : de bonne foi.

Epouse esseulée

Q.—Mon mari est accaparé par sa profession. A tel point que le peu de temps qu'il passe à la maison, ce n'est que pour penser à ce qui se passe dans ses affaires. Nous avons de l'aisance et plus mais je m'ennuie. Et voici : il y a toujours un ami sur lequel on jette son dévolu dans ces cas. Cet ami comprend ma situation esseulée, il est galant, enfin il s'occupe de moi. Je m'attache à lui et je sais que je ne devrais pas, que si nous continuons, fatalement, je me détacherai tout à fait de mon mari. J'ai 38 ans. Je me sens en retrait de toute la vie. Dois-je me laisser déprimer ou accepter cette aventure ?

LA CAGE DOREE

R.—Si vous aviez vraiment l'idée de donner dans cette aventure, vous n'auriez pas eu cette pause plutôt sage de réfléchir et d'écrire à quelqu'un : il se trouve que c'est à ce courrier. Les maris accaparés par leurs affaires ne peuvent tenir longtemps le coup de tension que cela leur demande : bientôt vous trouverez à la maison un mari fatigué, mais bien heureux de vous retrouver. Et alors vous n'aurez pas honte de le regarder en face, n'ayant rien à vous reprocher. Encore un peu de temps. Attendez que votre mari comprenne que l'argent n'est pas tout . . . et n'achète rien de l'essentiel de la vie.

Le mari alcoolique

Q.—J'ignorais que mon mari était alcoolique quand je l'ai épousé. Je ne le voyais qu'une fois par semaine parce qu'il habitait Québec et que j'habitais Montréal. Il ne perd le contrôle que sur la fin de la journée et alors il n'est plus l'homme que j'ai connu. Je suis enceinte et ce n'est pas une joie que j'entrevois. Avant notre mariage, mon mari m'avait fait voir son compte en banque. Depuis, je sais qu'il a payé un peu de ses dettes et que son compte est fermé. Mais les créanciers téléphonent et viennent souvent à la maison. Je suis déçue au-delà de tout.

L'AVEUGLE AMOUREUSE

R.—Evidemment, quand les écailles nous tombent des yeux, ça change le panorama. Seulement vous avez tort de ne pas vous accrocher à la joie d'attendre l'enfant que vous portez. C'est une mauvaise attitude à prendre que de se croire déçue. Si vous ne vous levez pas le coeur plein de joie le matin en regardant votre mari, concentrez-vous sur l'enfant qui est là aussi et qui apportera en naissant le comportement de sa mère. Et puis ne pensez plus aux dettes de votre mari. Economisez sainement, faites confiance à la vie. A votre mari aussi, ne l'oubliez pas. Vous seule pouvez le guérir (après lui-même). Faites l'effort de l'encouragement. Je suis sûre que de vous voir si déprimée porte votre mari à boire plus qu'il ne boirait. Et puis vous êtes jeune, vous pouvez tout surmonter.

JE N'AI QU'ELLE AU MONDE : Quelqu'un s'offre à vous secourir. Veuillez me donner à nouveau votre adresse, je vous communiquerai la réponse que j'ai reçue pour vous.

STE-ANNE-DE-BELLEVUE : J'ai communiqué votre réponse, avec joie.

MME MORNEAU, DE CHAZEL : On communiquera avec vous. Bonne chance.

MME GAUTHIER : **On vous donnera tous les renseignements désirés en vous adressant à l'Ecole des Arts et Métiers qui est maintenant l'Institut de Technologie, rue Sherbrooke ouest, Montréal.**

BELLE SILHOUETTE



C'est être captivante, belle, aimée et en santé. Pourquoi vous sentir humiliée ? Le plus beau charme de la femme c'est d'avoir un BEAU BUSTE. Le traitement et les pilules RENAISSANCE faits spécialement pour la femme, tout en aidant à avoir une plus belle poitrine, aident à passer plus facilement les jours difficiles du mois. Vous serez aussi séduisante que les femmes qui ont le bonheur d'avoir un BEAU BUSTE. Soyez réellement femme dans toute votre splendeur. Soyez fière de vous-même, ressentez la grande joie qu'éprouvent celles qui ont l'admiration et l'amour tant désirés. Envoi discret. $3.00 pour un mois.

Paquet économique, traitement de 3 mois pour $5. C.O.D. acceptés.

MARIE-FRANCE DE PARIS, Boite 37H
STATION DELORIMIER, MTL

TRIX STUDIO ELECTROLYSE Enr'g.

vous invite à devenir **ÉLECTROLOGISTE**

DANS UN LAPS DE TEMPS RELATIVEMENT COURT, CE QUI VOUS ASSURERA UN BEL AVENIR

Quelques diplômées du STUDIO TRIX possèdent maintenant des écoles sous permis

Recouvrez votre beauté grâce à notre nouveau peeling profond qui vous redonnera un air de jeunesse et l'épiderme de vos vingt ans



IL FERA DISPARAITRE :

- LES POINTS NOIRS
- LES TACHES DE ROUSSEUR
- AINSI QUE L'ACNE
- LES RIDES LEGERES

STUDIO TRIX

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

7153, rue DROLET — CR. 1-6356

Courrier Pharmaceutique

J'ai un garçon de 14 ans qui est grand comme son père. Dans sa classe il est si grand qu'on a tendance a le prendre pour un enfant retardé jusqu'à ce qu'on apprenne qu'il est en réalité plus jeune que ses confrères. J'aimerais être sûre que de grandir si vite n'entraînera aucun inconvénient. Connaissez-vous un supplément alimentaire pour lui ?

REP. : Il n'est pas anormal qu'un garçon de 14 ans soit grand comme son père et les capsules FAREX CROISSANCE contiennent les éléments minéraux et vitaminiques dont ont besoin normalement les adolescents en croissance. Vous même trouverez profit à ajouter à votre diète usuelle les FAREX ADULTES.

Un correspondant m'écrit pour me demander la photo d'une certaine dame. Il s'agit de cette dame si jolie maintenant qui a recouru à la crème ACNEMYCIN pour l'aider à débarasser son visage de nombreux boutons et points noirs. Je transmets ce commencement d'idylle à Madame Jovette Bernier qui mieux que moi connaît les coeurs.

Mon mari est loin d'être un végétarien. Il me semble que si je réussissais à lui faire manger plus de légumes et fruits, il serait moins souvent constipé.

Mme R G. de Montréal

REP. : Votre mari devrait adopter VACULATE comme laxatif. Ce laxatif est très doux et, a l'effet de produire des selles molles et volumineuses comme le ferait une alimentation végétarienne.

J'ai une excellente santé. A certains moments de la journée cependant, surtout après les repas, je voudrais pouvoir me prendre par les épaules et me secouer pour me redonner de l'entrain au travail. Mais voilà, c'est plus facile à dire, qu'à faire.

L. S. de Point-aux-Trembles

REP. : SAL EPATURIC, un granulé effervescent, est un digestif avec léger effet laxatif et diurétique qui aidera votre organisme.

PROTOSIL se vendait tout d'abord pour soulager la peau irritée des bébés. On s'est vite aperçu de sa valeur pour les adultes. Outre de contenir des ingrédients adoucissants et protecteurs de la peau, PROTOSIL contient des vitamines A et D. Non-graisseux.

Je suis d'un naturel timide. Imaginez lorsque j'ai la diarrhée si c'est gênant pour moi quand je suis en groupe d'être obligé de m'excuser à tout bout de champ pour aller au petit endroit.

P. P. de Saint-Lin

REP. : Vous devriez connaître DIARREX.

A Paule de Côte-des-Neiges qui se plaint d'un foie paresseux lui laissant parfois à la bouche un arrière goût âcre.

REP. : KETOBYL aidera j'en suis sûr à dégorger votre foie.

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique, 4101 est, Notre-Dame, Montréal 4, P.Q.

HOMMES DEMANDÉS

La Compagnie Utilex Inc., demande quelques hommes sérieux pour un travail intéressant dans la vente à domicile.

Les candidats choisis ont le choix d'un salaire fixe plus commission ou de commission seulement.

Pour informations écrire dès aujourd'hui

UTILEX Inc.

C.P. 39
Cap-de-la-Madeleine, P.Q.

Lisez LE PETIT JOURNAL



Liberté . . . Liberté chérie!

Certaines jeunes filles aiment paraître sophistiquées, d'autres préfèrent être mises simplement. Tout dépend du tempérament.

Tous les goûts sont dans la nature aussi, et comme la nature s'accommode fort bien de Tampax, Tampax convient à tous les goûts, à toutes les modes.

Je parie que j'ai été la première à porter Tampax, dans ma classe. J'avais lu quelques annonces de Tampax et ce qu'on en disait me convenait tellement ! Par exemple: imperceptible . . . aucune odeur . . . pas d'irritation . . . pas de contours révélateurs . . . aucune contrainte . . . confort et liberté. On disait aussi qu'il permet de nager et qu'avec Tampax on se sent fraîche et propre.

NI CEINTURES
NI EPINGLES
NI BANDES
NI ODEUR

Je me suis dit que la protection interne de Tampax devait en effet être merveilleuse! Depuis, je n'ai eu aucun motif de changer d'idée.

Canadian **TAMPAX** Corporation Limited Barrie, Ontario



Quelle chaleur, foi de cerf!

Aux Etats-Unis, on climatise tout — hors les zoos! Ce mignon petit cerf rouge avait bien chaud dans sa cage. Il rêvait d'une bonne douche froide, mais il a pensé très sagement qu'un "bain de pattes", c'est mieux que rien. Il ne se dérangera pas pour vos meilleures cacahuètes!

Pour renseignements
concernant l'admission ou l'inscription aux cours du
JOUR ou du SOIR

DANS LES COURS SUIVANTS :

Dessin Commercial • Dessin Industriel
Etalage • Décoration d'intérieur
Illustration de Mode • Culture Générale
Développement de la Personnalité

Ouvert jusqu'à 9 P.M.

studio 5316 inc.

5316, avenue du Parc, Montréal
Tél:. 279-7351

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.





JEHANE BENOIT:

Je cuisine avec LES JEUNES...

Les pommes d'automne

On parle sans se lasser des pommes. En effet, combien de dictons, d'expressions populaires ont cours où la pomme est prise à partie, que ce soit pour vanter ses mérites, comme dans "an apple a day keeps the doctor away" (une pomme par jour tient le médecin à distance), ou pour la nommer tout simplement, tel un objet familier faisant partie de la vie de tous les jours, comme "sur le temps des pommes", "haut comme trois pommes", la "pomme d'Adam", enfin comme partie inhérente du cycle de la vie : "Année venteuse, année pommeuse".

Mais mieux qu'en parler, on en mange davantage sans se lasser. De fait, on apprête les pommes à toutes les sauces. Dans une chronique précédente je vous présentais différentes manières de servir les pommes du Québec dans nos desserts traditionnels : compotes, poudings, tartes, crêpes, croustades, etc. Mais sait-on que les pommes, fruits acides et sucrés à la fois, accompagnent avec avantage les plats d'oeufs, les services de viande, le porc en particulier ?

Les variétés hâtives de pommes d'automne font leur apparition sur le marché vers la mi-septembre, ce sont les **Lobo** et les **McIntosh hâtives.** Elles sont suivies de près par les **McIntosh d'automne,** les pommes **Fameuses,** nommées ainsi à juste titre, cueillies vertes, avant leur complète maturation, elles donnent la meilleure gelée de pommes, les **Spy,** plus rares mais excellentes pour la cuisson, les **Cortland** et les **Délicieuses,** pommes de table à saveur multiple et délectable. Ces différentes variétés de pommes conservent leur saveur et leur fraîcheur jusqu'en juin de l'année suivante, dans des entrepôts frigorifiques; celles qu'on trouve au-delà de cette période ont été conservées au moyen de procédés chimiques, et un fin gourmet y percevra la légère différence.

Sauf peut-être la Délicieuse, ces différentes variétés de pommes se prêtent à tous les genres de cuisson, chacune y apportant l'imprévu de sa saveur particulière. Je vous suggère de marier la saveur des pommes à celles d'autres aliments, le service complet en sera relevé, et vous pourrez garder les pommes au menu, l'année durant, sans risquer de tomber dans la répétition et la monotonie.

Omelette aux Pommes

6 grosses pommes
¼ tasse de beurre
1 tasse de lait
2 oeufs
3 c. à soupe de farine
1 c. à soupe de zeste de citron
¼ c. à thé de cannelle
Jus de 1 citron ou de 1 orange
Sucre à glacer

1—Peler les pommes et enlever le coeur. Couper en tranches et frire des deux côtés dans le beurre fondu.

2—Battre ensemble le lait, les oeufs, la farine, le zeste de citron et la cannelle.

3—Retirer les pommes du poêlon avec autant de beurre que possible, y verser la moitié de la pâte claire. Couvrir avec les pommes. Laisser prendre pendant quelques minutes sans remuer, verser ensuite le reste de la pâte sur le dessus.

4—Quand l'omelette est bien dorée d'un côté, la retourner et dorer de l'autre côté. Cette opération doit être conduite avec rapidité et dextérité.

5—Glisser l'omelette dans un plat de service chaud. Verser dessus le jus de citron ou d'orange et saupoudrer au goût de sucre à glacer.

Pommes Frites

6 grosses pommes
4 c. à soupe de beurre, de bacon ou de gras de jambon

1—Essuyer les pommes et les couper en tranches de ½" d'épaisseur dans le sens de la largeur.

2—Faire fondre le gras dans un poêlon, y frire doucement les tranches de pommes jusqu'à ce qu'elles soient brunes des deux côtés.

3—Egoutter et servir avec le porc, le jambon et la saucisse. Quantité suffisante pour 6 à 8 services.

Déjeuner de Matin Brumeux

6 à 8 tranches de bacon
2 pommes de terre pelées
1 grosse pomme non pelée
Sel et poivre

1—Frire le baçon jusqu'à ce qu'il soit croustillant. Le retirer du poêlon.

2—Tailler les pommes de terre en tranches aussi minces que possible et la pomme en tranches plutôt épaisses. Ajouter les deux ingrédients au gras de bacon dans le poêlon.

3—Cuire sur un feu moyen jusqu'à ce que les pommes de terre soient tendres et les tranches de pomme molles, environ 15 minutes. Saler et poivrer au goût.

4—Servir sur un plat chaud. Décorer de tranches de bacon.

Boulettes de Pommes et de Saucisses

½ lb de viande de saucisse de porc ou de porc frais haché 2 fois
¾ de tasse de chapelure
1 tasse de pomme non pelée et râpée
2 c. à soupe de farine tout-usage
1 oeuf
Sel et poivre

1—Mélanger la viande de porc ou de saucisse de porc, la chapelure, la pomme râpée et la farine. Ajouter l'oeuf battu, poivrer et saler au goût.

2—Façonner en boulettes ou en carrés, aplatir et rouler dans la chapelure. Frire dans la graisse végétale, sur un feu moyen, 10 minutes de chaque côté.

3—Servir chaud avec un bol de sauce chili "maison", de grandes tranches de pain domestique grillé sur les charbons et une tasse de thé vert fumant.

Porc Salé aux Pommes

½ lb de lard salé entrelardé
6 pommes non pelées
1 c. à soupe de cassonade

1—Tailler le lard salé en tranches minces et placer dans le poêlon. Recouvrir d'eau chaude et faire bouillir 2 minutes. Egoutter.

2—Sur un feu moyen, faire frire les tranches de lard jusqu'à ce qu'elles soient dorées et croustillantes des deux côtés. Ne pas égoutter le gras abondant de la friture.

3—Y frire les pommes coupées en tranches épaisses dans le sens de la largeur, cuire jusqu'à ce qu'elles soient tendres, remuant souvent. Saupoudrer de cassonade.

4—Servir les pommes autour du lard salé, accompagner de rôties et de café très chaud.

Crème brûlée

2 tasses de lait
3 c. à soupe de fécule de maïs
¾ de tasse de mélasse
1 c. à thé d'essence d'amande ou de ratafia
Noix hachées, au goût

1) Faire un blanc-manger avec le lait et la fécule de maïs.

2) Chauffer la mélasse jusqu'à ce qu'elle commence à se caraméliser légèrement. Verser dans le blanc-manger et cuire jusqu'à ce que le fond redevienne lisse. Parfumer avec l'essence d'amande ou de ratafia. Mettre en moule et servir très froid. On peut, au goût, décorer cette crème de noix hachées.



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien realisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDES : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

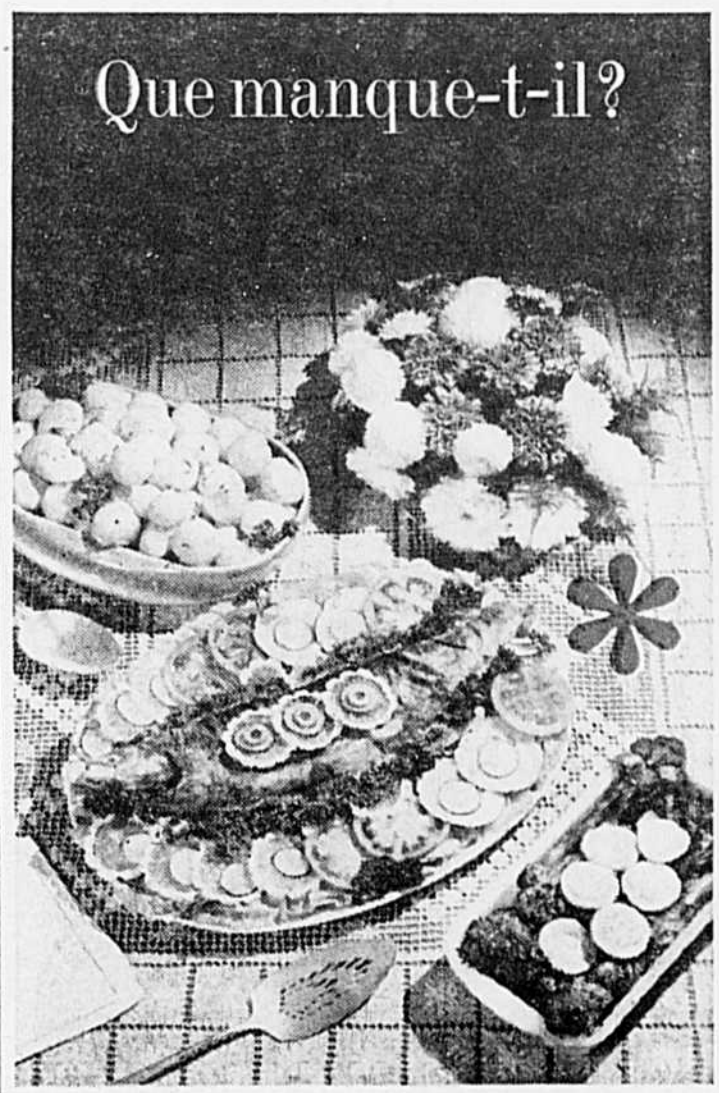
J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PRO. .....

Lisez "Photo-Journal"



une bonne bouteille de...

✻ SAUTERNE MANOR ST. DAVIDS!

Le sauterne Manor St. Davids, un vin blanc de table vieilli dans les caves Bright, provient d'un mélange de raisins spéciaux récoltés dans la péninsule de Niagara.

LES BONS Vins CANADIENS DE Brights DEPUIS 1874



266 CF

Les patrons de Photo-Journal



"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto.

No 4954 — Confectionnez vous-même, et à peu de frais, ce deux-pièces automnal composé : soit du trotteur et sa jupe, soit du manteau droit, long, et sa jupe. Pour tailles 10-20. La grandeur 16 ans requiert 2¾ verges de tissu de 54 pouces (le manteau) et 1 verge pour la jupe. **Prix : 50 cents.**

No 4542 — Réalisée en fin jersey ou en souple lainage, cette robe de base aura fière allure et vous attirera des compliments flatteurs. A noter les plis couchés et piqués sur le côté. Pour tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert 3⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 40 cents.**

No 4960 — Robe de nuit ? Robe de maison ? Peu importe . . . le mau-mau est un vêtement pratique, confortable et qui se coud en un rien de temps. Avec ou sans son tablier. Pour tailles 10-20. La grandeur 16 ans (mau-mau) requiert 5⅛ verges de tissu de 35 pouces; le tablier : 1⅛ verge. **Prix : 50 cents.**

No 4685 — Pratique entre toutes est la robe princesse que vous enfilez comme un gant. Celle-ci est agrémentée d'un col et de manches à transformations. Pour demi-pointures 14½-24½. La grandeur 16½ ans requiert 4⅜ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 40 cents.**

No 7412 — Ce couvre-lit piqué, recouvert de superbes roses brodées au point de croix, fera votre orgueil. Directives pour piqûres et décalques pour 12 motifs de roses incluses. **Prix : 35 cents.**

No 733 — Toutes les femmes adorent ces chapeaux emboîtants, crochetés au point de blé soufflé, soit en ruban soit en worsted. Directives pour chapeau-cloche et chapeau-dôme s'adaptant à toutes les grandeurs de tête. **Prix : 35 cents.**

No 7420 — Bébé adorera ce chaton-poupée, mesurant 13 pouces de hauteur, que vous confectionnerez en un clin d'oeil et que vous habillerez d'un couvre-tout peu salissant. Patron de la poupée et ses vêtements inclus. **Prix : 35 cents.**

No 620 — En prévision des soirées fraiches de l'hiver, tricotez ces pointes de diamant en lisières que vous joignez ensuite. Vous obtiendrez un afghan chaud, coloré et si facile à réussir. **Prix : 35 cents.**

Notre nouveau catalogue des modes automne-hiver est prêt. Il comprend plus de 100 modèles de vêtements à réaliser, dans toutes les grandeurs et pour toutes les occasions. Il est vôtre pour **35 cents.**

Commandez, dès aujourd'hui, notre **nouveau** catalogue de travaux à l'aiguille. Vous y trouverez plus de 200 modèles de tricots, broderies, smoking. Et il ne coûte que **25 cents.**

votre ENFANT

Rubéole et rougeole

On peut avoir plus d'une fois la rougeole mais il est impossible d'avoir plus de deux sortes de rougeole : celle qu'on appelle communément roséole ou rubéole et la rougeole.

Cette erreur peut s'expliquer par la difficulté de faire un bon diagnostic quand l'irruption se manifeste. La rubéole est une maladie épidémique contagieuse sans gravité. Elle fait son apparition surtout au printemps et en hiver. Le malade est contagieux avant et au début de l'éruption mais jamais durant la convalescence. La rubéole se manifeste par des taches sans saillies, plus pâles que dans la rougeole et plus séparées. Cette maladie est généralement bénigne et dure de huit à dix jours.

La rougeole se distingue de la rubéole et de la roséole par l'imflammation des yeux et du nez et une température élevée. La rougeole est une fièvre éruptive très fréquente et très contagieuse, surtout entre deux et dix ans. Les nouveau-nés et les nourrissons de moins de six mois échappent à la contagion. La rougeole est une maladie à quatre temps : incubation, invasion, éruption et desquamation. Elle se manifeste par du larmoiement, l'inflammation des yeux, du nez et de la gorge. L'enfant a un aspect spécial avec son visage congestionné et bouffi. Il souffre de frissons et d'agitation. L'état général s'altère par la perte de l'appétit, une soif inaltérable et une forte diarrhée. L'éruption commence toujours par les joues sur lesquelles on peut observer des petites taches rouges analogues à un grain de sel entouré d'un halo rouge.

Un accès de rougeole confère l'immunité permanente, mais certains individus sont victimes d'attaques répétées.

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse

(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)

YVONNE DUPRE IRENE DELORME

Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal

CL. 5-9257 CL. 9-5822

Causes cachées des accidents d'auto

Les accidents d'auto sont-ils souvent dus, non pas au conducteur, mais à la voiture? Oui, répond une équipe d'experts en la matière. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de septembre comment des enquêtes minutieuses ont permis de déceler quatre causes cachées de nombreux accidents mortels — dont une que le propriétaire du véhicule pourrait lui-même faire disparaître. Achetez Sélection aujourd'hui!



Style apache

Les petits Américains s'intéressent aux astronautes, mais conservent toujours leur passion pour les Indiens. Denny et Nathan Cowger, de Niles, Ohio, ont inventé une nouvelle coupe de cheveux pour les vacances . . . Oseront-ils lancer cette nouvelle mode à l'école, en septembre ?

INSTITUT ALIE INC.

COURS DU SOIR
POUR ADULTES

Cours par correspondance

COMMERCIAL ou SCIENTIFIQUE

- ☐ 8e et 9e en 1 an
- ☐ 10e et 11e en 1 an
- ☐ 12e en 1 an
- ☐ français
- ☐ arithmétique commerciale
- ☐ sténographie
- ☐ droit commercial
- ☐ géographie industrielle

sciences-lettres et sciences-mathématiques

- ☐ 8e et 9e en 1 an
- ☐ 10e et 11e en 1 an
- ☐ 12e en 1 an
- ☐ français ☐ chimie
- ☐ philosophie ☐ physique
- ☐ géométrie plane
- ☐ géométrie analytique
- ☐ trigonométrie ☐ algèbre

- ☐ 6e et 7e en un an (pour adultes)
- ☐ Autres langues (disques et manuels)
- ☐ Anglais (cours et disques)

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE PHO. 7
2850 est, Sherbrooke, Mtl 25 — 527-3631

Je désirerais recevoir des renseignements sur le (s) cours mentionné(s) ci-haut.

M., Mme, Mlle.....
Adresse .....
Ville ..... Prov..... Tél.:.....

Lisez "Le Petit Journal"

DE RETOUR LUNDI

Les Belles Histoires des pays d'en haut

CANAL 2 LE NO 1 DE LA TV

lundi soir 8 heures

RADIO-CANADA





CBFT, le premier poste de TV au Canada

Une des plus grandes dépositaires de

Lady Marlene

vous dit :

"Les vêtements de base Lady Marlene sont extrêmement féminins. Dans cette gamme complète, à NOTRE MAGASIN vous trouverez celui qui spécialement étudié pour vous vous rendra des plus attrayante et désirable."



Témoin, ce modèle BABY-DOLL de grand luxe en riche dentelle de nylon blanc ou noir 32 à 38 A-B-C. **$34.00**

Lady Marlene vous offre le **"Bandeau"**, la corselette **"Push Up"**, etc.

Renseignez-vous sur son vaste assortiment chez :

Claire Legault

3569, av. du Parc — AV. 8-0308

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

Les droits de la femme

Une fausse paternité

Deux ans après avoir abandonné son mari pour vivre en concubinage avec un autre homme, une épouse réintègre le domicile conjugal. Son mari la reçoit. Il y a reconciliation.

Une complication cependant s'élève. Six mois environ après avoir quitté son mari, l'épouse a mis un enfant au monde. L'enfant a été baptisé. Bien que le mari de cette épouse inconstante fût alors absent, l'enfant a été inscrit sous son nom dans les registres de l'état civil.

Or, la mère n'a pas emmené l'enfant avec elle en recommençant la vie conjugale auprès de son mari. Le petit est demeuré auprès de l'ancien amant, qui refuse de le rendre en affirmant qu'il en est réellement le père.

Appelée à décider du litige, la Cour a statué que, légalement, le mari est le père de l'enfant, et qu'il doit lui être rendu. Car cet enfant a été conçu alors que mari et femme cohabitaient maritalement. Les registres de l'état civil, de plus, ne le désignent-ils pas comme né légitimement du mari et de sa femme ? Réf : jugement rendu en Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

● Annulation et séparation

Il existe une différence essentielle entre les effets d'un jugement en séparation de corps et un jugement en annulation de mariage. Si tous deux émanent de la même juridiction, celle de la Cour supérieure, là se bornent leurs rapports.

Même après qu'un jugement a statué que deux époux seront désormais séparés de corps, ils sont encore mariés, et les effets civils de leur mariage subsistent. On peut dire, en résumé, que l'épouse n'a pas perdu ses droits. Jusqu'à la mort, son mari devra l'assister, si elle se trouve dans le besoin. Il va sans dire qu'un jugement en séparation de corps n'autorise pas les époux séparés à se marier de nouveau.

Le jugement en annulation dissout le mariage. Il statue, la plupart du temps, que le mariage attaqué en annulation était nul et illégal dès sa célébration. Les parties, après un jugement en annulation de mariage, sont entièrement libres de convoler en justes noces. En principe, aucune relation, aucun droit ni obligation ne subsiste entre les ex-époux, après que leur mariage a été annulé par un jugement de la Cour supérieure.

Cette règle cependant souffre une exception. Quand un époux était de bonne foi en contractant un mariage par ailleurs nul et illégal, c'est-à-dire quand il croyait alors sincèrement se marier validement, il pourra encore exercer certains droits contre l'autre, qui était de mauvaise foi, qui l'a trompé.

C'est le cas de l'époux déjà marié qui se marie une deuxième fois, sans révéler à l'autre qu'il ne peut le faire légalement. En tel cas, l'époux trompé, mais de bonne foi, conservera ses droits contre l'autre. Réf : jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Recours impossible

Une ex-épouse, contre qui le mari a obtenu un décret de divorce du Parlement canadien, s'adresse à la Cour supérieure pour réclamer des dommages-intérêts de son ex-mari.

Elle lui reproche principalement d'avoir obtenu le divorce sous de fausses représentations; elle l'accuse d'avoir abusé de sa jeunesse et de son manque d'expérience de la vie pour la séduire avant de la marier; pendant la durée de leur union, il se serait appliqué à l'humilier et l'aurait honteusement trompée. D'après l'ex-épouse-demanderesse, de tels faits justifient une condamnation pour dommages-intérêts.

La Cour n'a pas jugé cette réclamation fondée et l'a rejetée. Décrété par le Parlement canadien, le divorce ne pouvait plus être discuté par la Cour supérieure de la province de Québec. En se mariant librement, la demanderesse renonçait à toute réclamation en dommages pour avoir été séduite antérieurement. En d'autres mots, la célébration du mariage passait l'éponge sur la faute. Si, parfois, l'inconstance d'un mari, les humiliations qu'il a infligées à sa femme peuvent justifier une séparation de corps, elles ne donnent pas ouverture à une compensation monétaire.

Réf : jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

Thémis

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 15 septembre 1962
(L'inscription doit être faite avant le 11 septembre)

INSTITUT NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE EN DESSIN DE MODES

ÉCOLE ALYNE LARIN — CROQUIS DE MODE

COURS DE
COUPE et COUTURE

- ROBES
- COSTUMES
- MANTEAUX
- LINGERIE
- DESSIN DES PATRONS
- GRADATION
- DRAPE

COURS DU JOUR ET DU SOIR

ECOLE ALYNE LARIN ENR'G.
Direction : M. et Mme R. Tourangeau
384, boul. ST-JOSEPH
VI. 4-7091 — VI. 5-3634
PRES DE ST-DENIS



UN DES ARBRES QUI POUSSENT LE PLUS VITE

Saule Pleureur Doré

(Salix Alba Vitellina Pendula)

Se développe vite
Jusqu'à 50 pi. de hauteur

$1 3 pour $2.50

POUR PLANTATION D'AUTOMNE

Ce saule pleureur spectaculaire est aussi beau l'hiver que l'été avec ses brindilles jaunes et délicates qui retombent gracieusement presque jusqu'au sol. L'été, son feuillage soyeux et chatoyant semble changer de couleur à la moindre petite brise.

ENTIEREMENT GARANTI

Plants d'un an aux racines fortes, d'une hauteur de 2-3 pieds. Robustes. "Préfèrent un sol humide mais poussent dans les jardins ordinaires." Cultivés en pépinières, idéal pour la première transplantation. Tout arbre qui ne se développe pas sera remplacé **gratuitement.** (Limite de 5 ans). Une aubaine. — Commandez aujourd'hui !

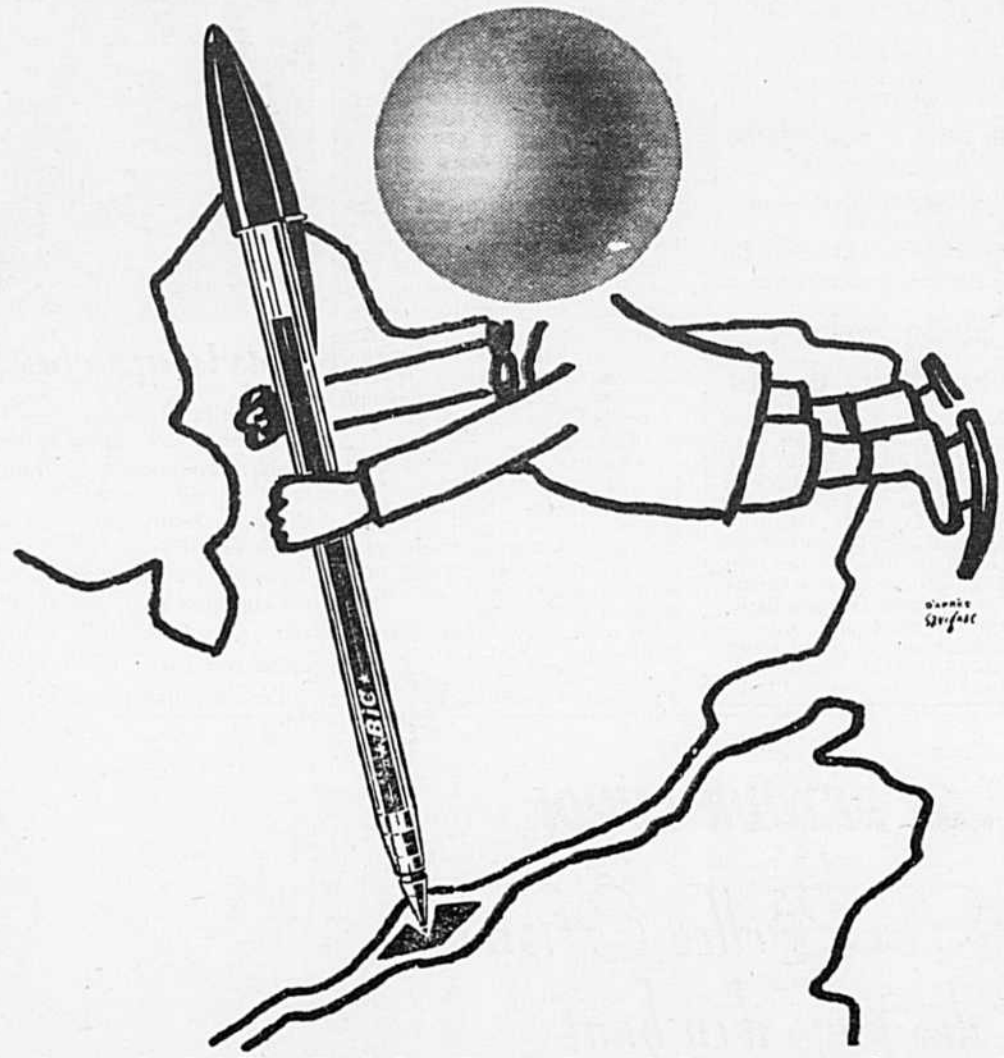
N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Découpez cette annonce et expédiez votre commande aujourd'hui. Chacun des saules pleureurs ne coûtent que $1.00 . . . 3 pour $2.50. Si C.O.D., frais de poste en plus. Ajoutez 50c aux commandes payées comptant et nous expédierons franco. Entièrement garantis. Si non satisfait, retournez en-deça de 10 jours pour remboursement du prix d'achat.

Aux résidents de la Province d'Ontario, s.v.p. ajouter 3% taxe de vente

Michigan Bulb Co. of Can. Ltd., Dept. WW-486, 557 Pape Ave., Toronto 6, Ont.

MAINTENANT AU QUÉBEC!



Le stylo à bille d'origine française et de renommée mondiale

SEUL BIC

vous offre la fameuse bille en

CARBURE DE TUNGSTÈNE

métal presque aussi dur que le diamant

AU PRIX INCROYABLEMENT BAS DE

24¢ !

Pointe moyenne ou fine

INUSABLE

Elle vous permet d'écrire jusqu'à la dernière goutte d'encre

ET VOUS GARANTIT

- une écriture plus facile
- une écriture plus propre
- 30% d'écriture en plus

ESSAYER LE BIC CRISTAL

à niveau d'encre visible, C'EST L'ADOPTER

NE DITES PLUS UN "STYLO À BILLE" – DITES UN BIC

SOCIÉTÉ ORION, 5150 OUEST, JEAN-TALON, TÉL.: 737-5941
Distributeurs exclusifs de la marque BIC au Canada.

Capitaine SIMPLET

LESLIE TURNER



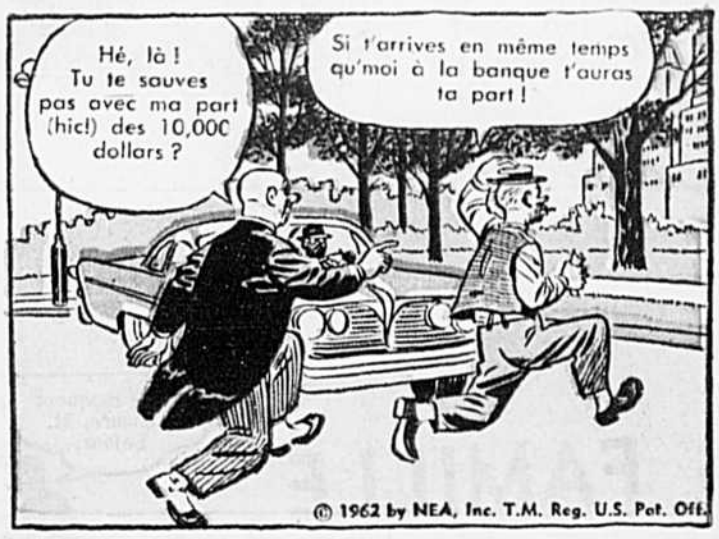




















Un passe-temps passionnant... des cartes que vous pouvez

CONSERVER... ÉCHANGER... OU REGARDER !

ABSOLUMENT GRATIS! Une carte dans le carton spécialement marqué de Nabisco Shredded Wheat format régulier, deux dans le format géant.

Ces cartes défient toute comparaison! Elles présentent, en couleurs, les animaux féroces du monde entier. 24 dans la série. Soyez le premier à les avoir toutes. Et voyez sur le paquet la façon d'obtenir un boni spécial de 15 cartes.

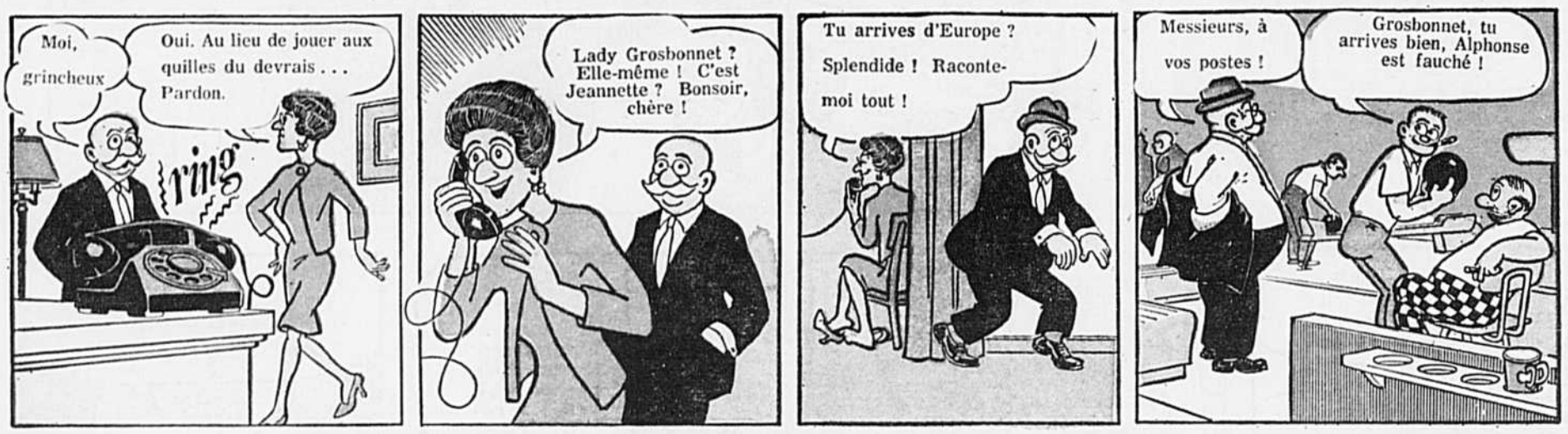
NABISCO FOODS LIMITED, NIAGARA FALLS, CANADA



Toute la valeur nutritive du blé au goût délicieux que vous aimez.

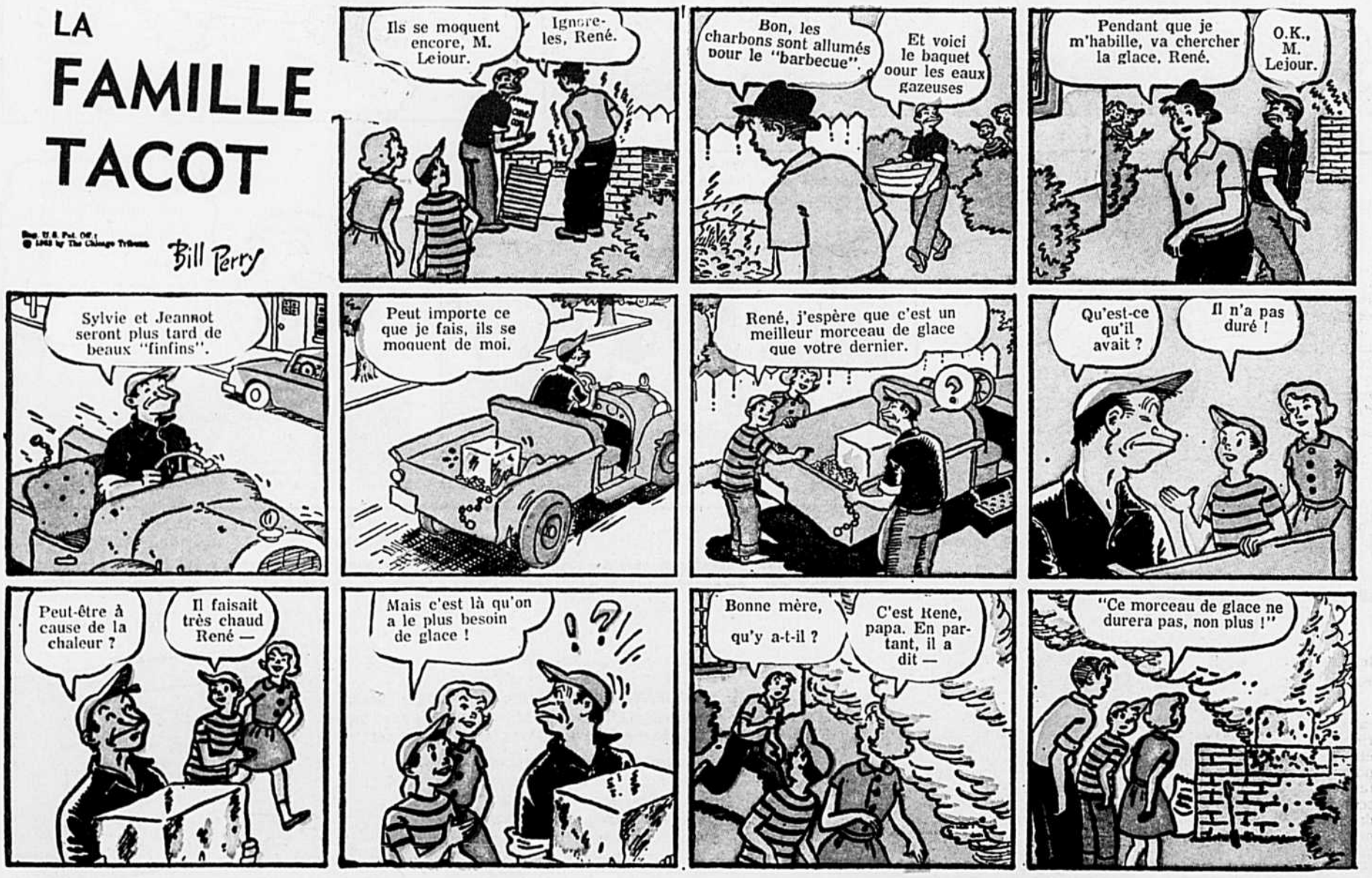
62-3RF

JEANNOT LE MALIN par Ferd Johnson



LA FAMILLE TACOT

Bill Perry





Pour la semaine du 9 au 15 septembre



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Qu'attendez-vous de cette semaine ? Vous rêvez de grands amours, de belles fortunes qui vous tomberaient du ciel ! Et pendant ce temps-là, vous laissez passer des amours plus modestes, des gains moins mirobolants certes, mais plus réels, plus facilement réalisables. Cessez de rêver et ne laissez pas passer la chance qui n'attend de vous qu'un coup de pouce !



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Une mauvaise nouvelle cette semaine. Si vous faites preuve de courage et de sang-froid, vous surmonterez vos épreuves. Ne craignez pas de consulter des amis sûrs ; l'un d'entre eux vous indiquera la meilleure voie à suivre. Votre santé est bonne, malgré quelque fatigue. Au lieu de chercher le repos dans l'inaction, oubliez vos soucis en vous distrayant, en vous amusant.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Pourquoi toujours compter sur les autres pour régler vos problèmes ! Tout irait beaucoup mieux cette semaine si vous décidiez que votre meilleur conseiller, c'est encore votre bon jugement. Pour calmer votre nervosité, faites de grandes marches et, si possible, un peu de natation. Votre vie sentimentale elle-même s'en trouvera transformée. La chance vous sourit ; allez-y !



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Semaine calme et confortable, qui ne vous apportera aucun ennui. Tout vous réussira. Un ami avec qui vous étiez brouillé(e) depuis quelque temps voudra faire la paix avec vous. N'attendez pas trop d'une personne blonde qui semble s'intéresser à vous, mais dont vous auriez tout lieu de vous méfier. Petits troubles circulatoires, sans gravité. Méfiez-vous des courants d'air.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Curieuse semaine en perspective : ce que vous croyez tenir vous échappera ; ce à quoi vous n'osez rêver vous tombera entre les mains, comme un fruit mûr. Ne brusquez pas les gens autour de vous ; une personne qui vous observe depuis quelque temps pourrait se venger de cruelle façon. Votre santé est bonne et vous permet de travailler sans crainte de vous épuiser.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Vous aurez besoin de beaucoup de courage et de persévérance pour surmonter les obstacles qui se dresseront contre vous cette semaine. Mais le jeu en vaut la chandelle et votre triomphe n'en sera que plus grand. Ceci ne veut pas dire que vous devrez y laisser votre peau à force de trop travailler. Reposez-vous si vous voulez éviter la dépression nerveuse.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Semaine sans histoire pour vous. Le hasard ne vous apportera ni drame ni joie inespérée. Remettez à plus tard les grandes décisions. Côté coeur, vous aurez quelques difficultés, mais tout ira mieux vers la fin de la semaine. Attention à votre foie, que vous avez tendance à surmener un peu plus qu'il ne faudrait. Reposez-vous le plus possible.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Votre santé, qui vous causait quelque inquiétude, s'améliorera sensiblement cette semaine. C'est le temps d'entreprendre de grandes oeuvres, de réaliser vos plus chers projets. Vous aurez quelques petits ennuis d'argent, mais qui seront de courte durée. La personne aimée sera plus près de vous qu'elle ne l'a jamais été, à condition, toutefois, que vous ne cédiez pas à la jalousie.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Soyez prudent(e) devant l'amour. Vous rencontrerez cette semaine une personne charmante, à qui, cependant, vous ne devriez pas vous livrer trop vite. Ecoutez votre coeur, mais ne le laissez pas révéler son secret. Une petite perte d'argent sera vite réparée. Fatigue et maux de tête vous incommoderont ; détendez-vous et laissez passer ces malaises sans gravité.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

N'attachez pas trop d'importance à l'argent. Personne, si riche soit-il, en a assez pour être heureux. Si vous n'êtes pas content(e) de votre sort, faites plutôt un examen de conscience et tâchez de comprendre ce qui vous empêche de prendre la vie du bon côté. Ne vous surmenez pas trop ; évitez les colères inutiles et épuisantes. Attention à mercredi, ce sera votre jour le moins favorable.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Vous êtes sensible à la température. Dès qu'il fait chaud et humide, vous vous laissez abattre et vous en arrivez à négliger votre travail quotidien ; prenez garde à cela. Une semaine calme s'offre à vous ; profitez-en pour faire le bilan de vos activités des derniers mois. Vous verrez qu'il y a beaucoup de choses à corriger dans votre conduite.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Excellente semaine pour vous. Vous réussirez une affaire importante, pour laquelle vous avez déjà consacré beaucoup de temps. Bonne semaine surtout pour les personnes nées avant 1924 et celles nées après 1931. Un peu de fatigue nerveuse, vers le milieu de la semaine, pourrait vous faire poser des gestes regrettables ; soyez prudent(e) et ne compromettez pas vos chances de succès.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 15 septembre 1962
(L'inscription doit être faite avant le 11 septembre)

INSTITUT NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC

Que faites-vous pour éliminer définitivement vos poils superflus ?



par Mme DOROTHY GREGORY

Mme Gregory, experte en chef et directrice des cliniques Gregory System, explique les avantages de la nouvelle méthode d'épilation.

Un jour ou l'autre, presque toutes les femmes ont à faire face au problème des poils superflus. La plupart d'entre elles concluront que l'épilation est la seule planche de salut contre la pousse de ces poils incommodes et inesthétiques.

Alors, dans son souci d'être toujours belle, la femme ne se pose plus la question "SI" l'épilation est la solution, mais "COMMENT" épiler les poils superflus ?

Les pincer ? Les raser ? Les arracher à la cire ? Les épiler ? Avec raison, les femmes sont révoltées contre ces vieilles méthodes démodées et périmées. Elles savent très bien que plus elles pinceront, raseront ou arracheront à la cire, plus souvent elles auront à recommencer. Car, ces remèdes ne font que stimuler la croissance de ces poils . . . tout en créant du gâchis et provoquant souvent des irritations, les crèmes dépilatoires offrent plus de sécurité que celle du temps où les "rasoirs chimiques" avaient causé de nombreuses poursuites en justice. L'inconvénient majeur de ces remèdes de fortune est leur durée temporaire. Vous devez recommencer sans fin le même travail, à la même place, durant toute votre vie. Il n'est donc pas surprenant de voir les femmes se tourner par milliers vers la nouvelle méthode d'épilation scientifique développée par nos experts. Cette méthode de "Stérilisation de la papille" comble le grand besoin féminin de l'épilation radicale et permanente des poils superflus.

En quoi consiste l'épilation ?

Je vais vous l'expliquer. Vous venez à la Clinique Gregory sans aucune préparation préalable. Vous prenez place dans une chaise confortable, la peau de l'endroit à épiler est nettoyée à l'alcool, le fil électronique, extrêmement fin, est stérilisé. D'une main habile, l'experte Gregory applique le fil dans la racine du poil à enlever, action du pied l'onde, puis retire le poil libéré de sa papille rendue stérile. En un clin d'oeil, elle recommence la même manoeuvre avec le prochain poil et ainsi de suite.

Douloureux ? Pas du tout. Vous sentez à peine une légère chaleur causée par le courant mais qui ne saurait vous incommoder si l'on en juge par le nombre de clients qui finissent par s'endormir durant l'épilation.

Sécurité ? Cent pour cent. Dans le monde entier, des médecins même recommandent ce traitement aux femmes désireuses de se débarrasser des poils superflus.

Rapidité ? Les expertes Gregory sont tellement rapides qu'il n'est pas étonnant de les voir enlever plusieurs centaines de poils par heure.

Dispendieux ? Non ! Presque toute femme peut se permettre cette dépense qui ne se répétera plus.

Epilée pour la vie !

En quittant la clinique Gregory, vous serez débarrassée pour toujours des poils superflus que vous ne verrez plus pousser. Songez à ce que vous avez réalisé. Vous êtes délivrée pour toujours de ce qu'était un souci permanent. Combien d'heures vous pouvez consacrer à des loisirs agréables plutôt qu'à vous pincer, raser ou employer des crèmes dépilatoires !

C'est vraiment merveilleux. Pour l'apprécier, rien de plus facile que de téléphoner à la Clinique Gregory et prendre rendez-vous pour une démonstration gratuite d'épilation.

Trois cliniques pour mieux vous servir !

Trois cliniques ultra élégantes, Gregory System sont à votre disposition à Montréal :

EN VILLE : Suite 301, Edifice Carré Dominion, 1010 ouest, rue Ste-Catherine, tél. UN. 1-9741.

A SNOWDON : Suite 303, Edifice Banque Royale du Canada, 5292, Chemin de la Reine-Marie, coin boul. Décarie, tél. HU. 1-3522.

PLAZA ST-HUBERT : Suite 300, Edifice Lombank, 6339, rue St-Hubert, tél. 272-9664.

Le stationnement est gratuit aux trois adresses pour nos clients.

A QUEBEC : Suite 2, Edifice Morisset, 695 est, boul. Charest, tél. 529-1879.

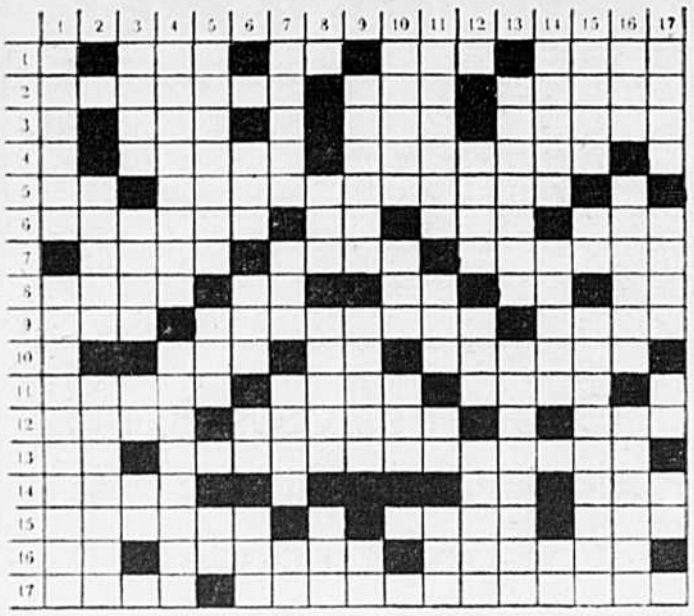
A OTTAWA : Suite 1110, Edifice Fuller, 75, rue Albert, tél. CEntral 5-2085.

Nos heures de cliniques sont : Tous les jours, de 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m. et les samedis de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Téléphonez-nous à l'instant même.

Demandez notre pamphlet explicatif intitulé "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale", qui vous sera posté sans frais.

PROBLEME No 96



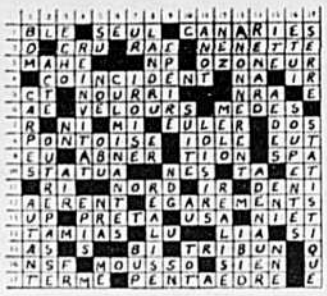
HORIZONTALEMENT

1—Sigle de l'Eucharistie. — Forme américaine de yes. — Télégraphie sans fil. — Vastes étendues d'eau.
2—Septentrionale. — Epoque. — Mère de Jésus.
3—Abrév. de extérieur. — Préposition. — Nom d'une célèbre impératrice de Byzance.
4—Recueille le sel. — Animées d'une forte passion.
5—Conjonction. — Ce qu'il y a de plus important (fém. plur.).
6—Ville de l'Etat de New York sur la frontière canadienne. — Conjonction. — La troisième fois. — Manche au tennis.
7—Pli de la peau sur le visage ou les mains. — Instrument servant à ouvrir une serrure. — Du verbe sévir.
8—Foyer d'une cheminée. — Consonne et voyelle. — Ancienne ville de Chaldée. — Pronom personnel. — Suffixe.
9—Général américain qui commandait les Sudistes de 1860 à 1865. — Onomatopée exprimant le bruit d'un corps qui tombe avec fracas. — Fleuve de Suède.
10—Insecte parasite de l'homme. — Pronom personnel. — Capitale de la Géorgie soviétique.
11—Génie de l'air, personnage de "la Tempête" de Shakespeare. — Prélèvement fait sur les récoltes au profit de l'autorité ecclésiastique et de l'autorité civile. — Le séjour des élus.
12—Grande fête chrétienne. — Insectes hyménoptères. — Planche de bois menuisée.
13—Article contracté. — Du verbe endosser.
14—Prénom russe. — Deux consonnes. — Moitié d'active.
15—Bioxyde de silicium anhydre ou hydraté très répandu dans la nature. — Trompette droite en usage dans l'armée romaine. — Sigle de l'Eucharistie.
16—1ère conjugaison. — Bâtiment ponté, muni de voiles ou de moteurs, destiné à naviguer sur la mer. — Corde pour conduire un chien.
17—Préposition. — Relatifs à l'obédience.

VERTICALEMENT

1—La même chose. — Femmes de l'Albanie.
2—Ministre de Laurier qui révéla aux Canadiens français que les élections ne se font pas avec des prières. — Du verbe rougir.
3—Colères distinguées. — Parcourir des yeux un texte imprimé. — C'est-à-dire. — Suffixe désignant les alcools.
4—Qui a six pattes. — Qui font un pèlerinage.
5—Planète. — Moitié de police. — Symbole chimique du calcium.
6—Dit qu'une chose n'existe pas. — Chef-lieu du département des Basses-Pyrénées. — Deux consonnes. — En forme d'oeuf (anagramme).
7—Etat arabe. — Adjectif démonstratif. — Pièces de chant ou de musique pour deux voix ou deux instruments. — Abrév. d'ibidem.
8—Forme de cou. — Personnes avec lesquelles on est lié par une amitié réciproque (fém. plur.). — Mesure agraire métrique.

SOLUTION No 95



9—Espèce de grosse araignée. — Durée des choses. — Abrév. d'Edouard.
10—Célèbre famille de chanteurs. — Pour, en allemand. — Voyelles triplées.
11—Du verbe serrer. — Mammifère rongeur. — Abrév. de senior. — Moitié de croule.
12—Terres entourées d'eau. — Ainsi. — Premier martyr de l'Angleterre (303).
13—Incommodités, peines. — Du verbe finir.
14—Petites étendues d'eau croupissante. — Faible et sans énergie. — Conjonction.
15—Epoques. — Conjonction. — Femme habitant Milan.
16—Mouvement séparatiste. — Suites. — Viloyet de Turquie.
17—Ville et évêché du Perche. — Fleuve de Norvège. — Usages. — Deux consonnes.

JOLIS TISSUS
3 verges $2.00
TISSUS "BRUCK" D'AUTOMNE. Pour $2.00 nous vous fournissons assez de tissus pour faire une robe (environ 3 verges). Echantillons gratuits sur demande.
SCHEAFER, Drummondville, Qué.

BONS REVENUS
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, prix bas, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

MAUX DE DOS et douleurs RHUMATISMALES
Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez un lavage antiseptique interne pendant quelques jours avec CYSTEX. Prenez 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau. CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

VENDEZ DES CHAUSSURES COUSSINEES
Gagnez de l'argent supplémentaire maintenant ! Faites-vous des amis, vendez le confort. Prenez des commandes pour les chaussures coussinées Concordia "Spring-Step". Vos voisins et amis seront vos premiers clients. Un commerce à répétition merveilleux. Vous pouvez vous faire jusqu'à $5.00 par paire, en plus de bonis mensuels, obligations d'épargne pour plan de retraite, chaussures et primes gratuites. Nous fournissons les catalogues en couleurs, dispositif pour mesurer, dépliants pour consommateurs et un plan pour vendre une paire de chaussures coussinées CONCORDIA "Spring-Step" en moins D'UNE minute.
Ecrivez à :
CONCORDIA SHOE CORPORATION, DEPT. PH-729 - 1227 PARC Lafontaine, Montréal 34, Qué.

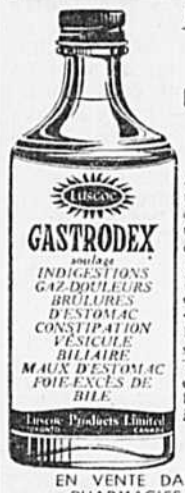
DETECTIVES AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

Cartes de Noël

Pour vous faire un revenu intéressant, vendez nos CARTES DE NOEL personnelles. 40% de profit clair à vous. Pour informations, écrivez à :
CARTES DE NOEL ENR., DEPT. "O"
475, rue Richelieu, Québec 4

25 verges $5.00
Choix de coton ou flanallette blanche, imprimé et uni à 20¢ vge. Coupons de ½ à 2½ vges. Serviette 16" à carreaux, 43 vges à 16¢ vge pour $6.88. Vge 21¢. Toile carreautée rouge, vert, bleu 68¢ vge. 300 boutons 50¢. — Echantillons et catalogue illustré. — Fil à coudre 25 pour $1.00.
Mme I. SCHAEFER Ltée
317, rue Hériot, Drummondville, P.Q.

ASTHME Bronchite chronique La respiration pénible est-elle presente dans votre famille?
Souffrez-vous nuit et jour des halètements causés par l'asthme bronchique ou d'une toux causée par la bronchite chronique? Jouissez d'un soulagement rapide grâce aux capsules RAZ-MAH TEMPLETON—faciles à prendre. Achetez les RAZ-MAH GRISES dans toutes les pharmacies. 85c, $1.65.
MAMANS Pour la bronchite et l'asthme bronchique des enfants achetez RAZ-MAH GRISES Juniors. 50c.

NOUVEAU REMEDE pour les TROUBLES de l'ESTOMAC et du FOIE
GASTRODEX


A l'intention des hommes, des femmes et des enfants qui ont des troubles d'irrégularité, constipation, foie, hénorroides, spasmes sous les côtes, aux côtés et à l'estomac, maux de tête, goût âcre. Pourquoi attendre et souffrir. Essayez GASTRODEX dès aujourd'hui. Prenez-en tous les jours une cuillerée à thé, matin et soir.
PRIX : SEULEMENT $2.25 le flacon
EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES AU CANADA

CAPTIVANTE facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, page d'admiration et d'amour.
La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, $5.00
Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines.
Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide).
GLAMOURAMA, C.P. 183, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

800,000,000 DE FRUITATIVES —C'EST CONVAINCANT!
Vous aussi vaincrez la constipation et bénéficierez d'une saine régularité avec les extraordinaires Fruitatives — le populaire laxatif dont la formule est vraiment unique et sans rivale. Les Fruitatives se composent d'une combinaison d'extraits de fruits frais, avec herbes et médicaments; ils aident la nature à accomplir sa fonction d'élimination avec douceur, rapidité et régularité. Créé par un éminent Canadien, gradué d'une des grandes universités du Québec, ce remarquable laxatif est réellement sans égal. Plus de 800,000,000 de comprimés Fruitatives ont déjà été employés par d'innombrables Canadiens satisfaits. C'est une preuve convaincante, qui devrait vous convaincre vous aussi — un seul essai suffira. Demandez les Fruitatives chez votre pharmacien — le laxatif de qualité qui ne coûte pas plus cher.

SOYEZ ATTRAYANTE!
Poils superflus enlevés définitivement
par l'ELECTROLYSE
SANS DOULEUR! NI CICATRICE!

Mlle Colette Levert, technicienne Diplômée de Boston
STUDIO COLETTE
4506 PAPINEAU (angle Mt-Royal)
LA. 1-6562
Entrée Salon Jean-Pierre de Nice
Lundi au Vendredi : 10 a.m. à 7.30 p.m. — Samedi : 10 a.m. à 3 p.m.

ENGRAISSEZ de 5 à 15 lb
Recouvrez entrain, énergie, calme et vigueur.

Voici le cas de Mme L. B., de Lauzon, Qué. "Traversant une période de grande anémie, j'ai pris le traitement et les comprimés HORMONEX et j'en suis émerveillée. Je suis moins nerveuse. J'ai repris mes fraiches couleurs, retrouve mon poids normal et la gaieté. Mes amis trouvent que je parais plus jeune. Aussi en ai-je donné à mon mari et à mes enfants au-dessus de 3 ans qui étaient très déprimés, nerveux et maigres; ils en ont été aussi très satisfaits. Si vous êtes maigre, pâle, déprimée, anémiée, nerveuse, c'est que votre sang est pauvre et faible. Régénérez-le par une cure de comprimés HORMONEX; ils lui apporteront directement les éléments vitaux qui lui manquent et multiplient ses globules rouges. Le corps, mieux nourri par ce nouveau sang riche, refait ses réserves et sa résistance, les tissus retrouvent leur plénitude et leur vigueur. Ainsi, dès le début de la cure, vous constaterez que votre poids augmente, que vos joues se remplissent et se colorent, que les forces et l'entrain renaissent, que le calme revient. Surtout ne craignez pas de trop engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 livres nécessaires pour atteindre la normale. Nouveau format 1 mois $2.00; format 2 mois $3.50. Si désiré n'envoyez pas d'argent. C.O.D. accepté.
L. M. DULONG DE PARIS, Boite 37H, STATION DELORIMIER, MONTREAL

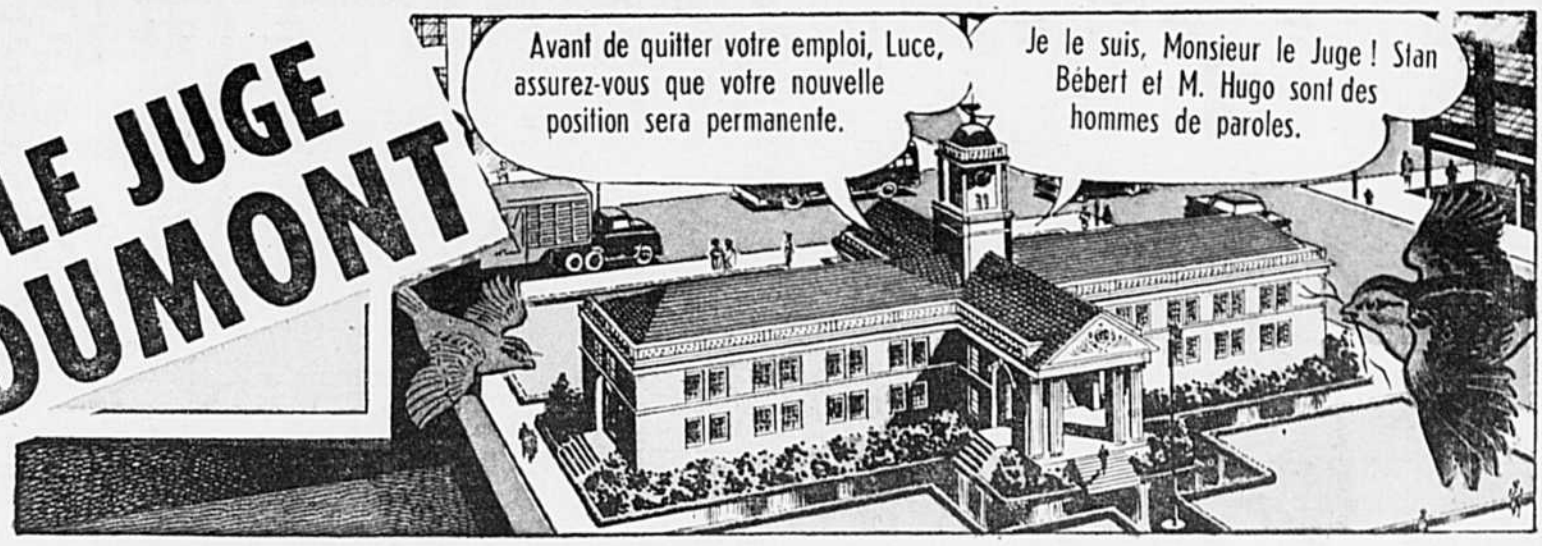
UNIQUE AU CANADA
Votre **CONTOUR**


de 3 à 4 pouces en 20 jours avec la nouvelle méthode esthétique moderne
PIERRE DE PARIS
RESULTATS SENSATIONNELS
La nouvelle méthode esthétique par Pierre de Paris provoque le développement NATUREL et RAPIDE de votre poitrine par revitalisation et rajeunissement profond de vos cellules.
Méthodes externe sans pilules ni comprimés, absolument inoffensive, elle s'applique en secret chez vous et vous procure TRES VITE les résultats que vous cherchez ! Seule la nouvelle méthode esthétique Pierre de Paris vous assure des RESULTATS RAPIDES et DURABLES.
Seule cette méthode, abondamment prouvée vous permet de maintenir et d'entretenir la beauté de votre poitrine INDEFINIMENT !
Ecrivez ! Aujourd'hui même à :
Cosmétiques PIERRE DE PARIS, C.P. 156, Station NDG, Montréal 28.
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
☐ Ci-joint mandat de $15.00
☐ Je vous envoie $1.00 pour frais de livraison C.O.D. PHO.—8-9-62
Satisfaction assurée ou argent remis.

Améliorez votre apparence! Soyez toujours la femme!
Vous pouvez obtenir des résultats merveilleux en employant l'appareil NEO-FORME.
Toute femme soucieuse de sa beauté n'a plus à envier les stars de cinéma. Elle peut, en se servant de NEO-FORME, obtenir une apparence merveilleuse. Donc, n'hésitez plus, procurez-vous VOTRE NEO-FORME aujourd'hui même. C'est le seul appareil qui donne vraiment les résultats attendus : fabriqué en QUATRE (4) grandeurs, chaque femme peut se procurer celui qui lui convient. Il durera pour la vie car il est fait de CUIVRE, chromé en dehors et au dedans. Ses DEUX TUBES permettent de faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Il y a d'autres avantages que vous pourrez connaître en obtenant notre littérature gratuite que nous vous enverrons sur réception de cette annonce.
NEO-FORME

et les crèmes FORMOSA
VENDU DANS LES PHARMACIES
Ecrivez ou téléphonez dès aujourd'hui à
Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal — LA. 4-2973
ENVOI DISCRET

LE JUGE DUMONT









Pendant ce temps, Hugo et Stan conversent "amicalement"...



















JULIE

par Stan Drake



















© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

(À suivre...)



. . . Il est bleu roy . . . un bijou de pierre du rhin l'accentue . . . il se drape de six manières différentes . . . il est indispensable !

Cette saison les chapeaux sourient

Commentaires : Suzanne Piuze — Photos : Marcel Cognac

Il fait bon étrenner un, deux, trois chapeaux neufs, l'automne venu. Mais encore faut-il savoir les choisir, savoir les porter. Quelles doivent en être les principales qualités ? Cette question, nous l'avons posée aux deux frères **Nadelle**, de Montréal, qui depuis 40 ans créent des formes et silhouettes appréciées des Canadiennes.

"Les chapeaux féminins doivent, avant tout, être spirituels, gais, osés. Leur rôle principal consiste à mettre la personnalité de chacune en valeur . . . et de plaire aux hommes. Voilà pourquoi nous lançons, cette année, des chapeaux qui sourient. Ils sont parfois hautains, parfois câlins et se portent à la russe, à la Marienbad, à la garçonne. Dégageant bien le profil, ils mettent vos yeux et votre front en valeur."

Sur ce, nous avons vu . . . ce que vous allez voir . . . en tournant la page !



Chapeau à la Marienbad en feutre poilu beige, orné de satin vert et d'une plume avec paradis. Qu'en dit Monsieur ?



En mouton noir et jersey drapé ce turban est pratique pour le froid. Il camoufle ingénument une mise en plis défaite. Qu'en dit Madame?



Les frères Nadelle et leur chapeau-pilote : feutre ras ou poilu donnant l'illusion de rayures.

Petit breton en feutre chocolat garni de satin beige et marron. C'est jeune, pratique, agréable. Qu'en dit Mademoiselle ?

Velours bois de rose et voilette romantique pour ce pill-box. C'est le chapeau des sorties élégantes. Qu'en dit l'intéressée ?





La fourrure... les hommes l'adorent sur votre tête



Ce chapeau rendra vos yeux encore plus beaux. Remarquez la bouche de gros grain noir.



Vous serez irrésistible dans cette toque de marabout blanc et noir, qui éclairera la plus simple des toilettes.



Eh oui ! c'est un fez ! mais rendu féminin à croquer avec le gros noeud de ruban qui se détache bien sur le castor noir.

La forme des bibis flatteuse et douce comme un sourire...

Splendeur d'hiver : Noir de jais, blanc crémeux, roux, miel



Les grands chapeaux ne passent jamais de mode. Celui-ci, en feutre poilu blanc beige, est aussi sobre qu'élégant.



Couleurs sombres surfaces claires

. Sobres et élégantes, chaudes et lumineuses même par une grise journée d'hiver... toutes les salles à dîner ne devraient-elles pas être ainsi dans notre pays au rude climat ? C'est le contraste bien marqué des couleurs sombres et des surfaces claires qui se marient et créent dans votre maison cette atmosphère de charme et de distinction. Des tentures, un carrelage, une lampe de jute. Ces éléments de base se métamorphosent sous la baguette magique du décorateur. Côté lumière : la lampe orientale qui strie d'ombre la surface claire des chaises et de la table. Tirons les tentures à la nuit . . . et fermons-les d'écussons patinés de reflets. Le parquet aux rayures vives fera chanter le tout et ce sera toujours la belle saison chez vous.

Un poulain de race...

C'est Elia Kazan qui a dompté le fauve Brando

par Victora Barbier

(A.F.P.) — "Je le veux !" s'écria Elia Kazan. Le rideau venait de tomber, à Broadway, sur la dernière scène de la version américaine de "l'Aigle à deux têtes" de Cocteau, avec la célèbre comédienne Tallulah Bankhead, dans le rôle de la reine. Un superbe garçon, en culotte de cuir tyrolienne, venait de s'écrouler, avec un art magistral, au bas de l'escalier royal, après que, selon la volonté de Cocteau, il eût été empoisonné par sa souveraine amante. Qui était-il ?

C'était précisément ce que se demandait l'astucieux, l'unique Kazan, peut-être le plus étonnant découvreur de talents de notre siècle. Il se dirigea aussitôt vers la loge du concierge du Worcester Theatre. Celui-ci, vieux routier du milieu, le renseigna en bourrant sa pipe :

—Brando ! C'est un gars original, pas très commode, mais "torché" comme pas un ! Et puis il sait jouer. Mais pas bavard, ah ! ça, c'est une carpe ! Pourtant, quand il est cafardeux, il vient quelquefois prendre un verre au bistrot du coin. Alors, il me parle de son trou natal, Libertyville, la ville de la liberté, qu'il dit, dans l'Illinois...

—Décidément, votre gars est très intéressant, articule Kazan, en faisant siffler les dentales.

Kazan était presque irrité contre lui : comment, lui, le dénicheur infatigable, avait-il pu laisser échapper cette perle ? Il apprit très vite que Brando, après avoir suivi les cours d'art dramatique de Stella Adler, avait joué plusieurs pièces, dont la "Candida" de Shaw, sur les planches d'avant-garde. Dès avant de l'avoir rencontré, il avait câblé à son ami Tennessee Williams : "J'ai celui qu'il nous faut, Ten, je crois bien !" Il prévoyait déjà que ce Brando à l'air farouche serait, à la scène, l'idéal Stanley Kowalski de "Un tramway nommé Désir".

—Hein ? J'avais raison ?...

Telle fut la remarque d'Elia, en se tournant vers Williams, aussitôt après la première audition du "ravageur" de l'Illinois. C'était, il fallait l'avouer, un fauve superbe : quand il susurrait des mots d'amour à sa partenaire, son accent était tellement rauque, son étreinte si voluptueuse, qu'on eût dit qu'il allait la broyer. "Hé, là ! du calme, Marlon," conseillait Kazan, sachant, déjà, qu'il dompterait cette bête de race.

Ainsi fut fait. La première fut un triomphe. Les reporters mitraillèrent, à la sortie, ce gars "pas comme les autres", dont les spectatrices, en deux heures, étaient toutes tombées amoureuses. Marlon, sur ces entrefaites, alla se confier au concierge du Worcester Theatre, qui mâchonnait toujours sa vieille pipe d'écume. "Crois-tu, mon vieux, que je doive croire à toutes les fleurs que m'envoient ces idiots et ces idiotes, et que je puisse tenter le coup à Hollywood ?" Car Kazan, la veille, lui avait dit : "Marlon, je ferai de toi le plus célèbre des jeunes premiers."

—Vas-y, opina gravement le portier. Aie confiance. Kazan, c'est un as.

Or, Marlon, ce bourru (il l'était davantage alors qu'à présent, de l'avis général) ne se doutait point des épreuves qu'il aurait encore à subir, de la part de son Pygmalion, avant de se trouver éclairé, torse nu, ayant tantôt Vivien Leigh, tantôt Kim Hunter dans ses bras musculeux, sous le soleil des "spots" de Californie. Il dut subir maints et maints cours et tests à l'Actors' Studio, et s'en tira, ma foi, à son honneur : il était prêt pour la gloire.



Marlon Brando, le jeune fauve de "Un tramway nommé Désir."

Ne manquez pas notre

Grand Défilé de Modes

d'AUTOMNE

à l'hôtel Mont-Royal

Salle de Bal, 9ème plancher

à 8.30 p.m. jeudi le 13 septembre

PRESENTATION

d'importations européennes et créations canadiennes

FOURRURES, MANTEAUX, COSTUMES, ROBES

Commentatrice : Pierrette Champoux

ADMISSION : $1.50

Espace limité, achetez vos billets d'avance au :

Salon Juliette

5141, rue St-Denis — CR. 9-7231

Chaque semaine

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet

de la télévision

Réservez votre exemplaire

OÙ LA QUALITÉ ET LE BEAU COÛTENT MOINS CHER!

Cette chance ne se répétera pas !

Téléviseur Admiral 23"

POUR AUSSI PEU QUE

$199.95

- en noyer fini veiné
- grandeur d'image 23"
- dimensions : 35" hauteur, 27⅝" largeur, 16⅜" profondeur
- syntonisateur-poussoir
- nouveau contrôle vertical contraste et luminosité



Modèle HADLEY de luxe

OCCASION UNIQUE — Obtenez ce magnifique téléviseur pour aussi peu que ..... $2.50 par semaine

A L'ÉPARGNE

DU CONSOMMATEUR

J. Breault prop.

6905-28, ave. ROSEMONT (coin Bélanger)

RA. 2-2232 RA. 2-2751

STENOTYPISTES DEMANDÉES

- SECRETARIAT DE DIRECTION
- COURS COMPLET
- STENOTYPIE 280 MOTS/MINUTE



Devenez sténotypistes. Inscription dès maintenant. La méthode GRANDJEAN s'apprend en 6 heures.

GRANDJEAN

ÉCOLE DE STÉNOTYPIE GRANDJEAN LTÉE

1434 ouest, rue Sherbrooke, Montréal - AV. 8-7571

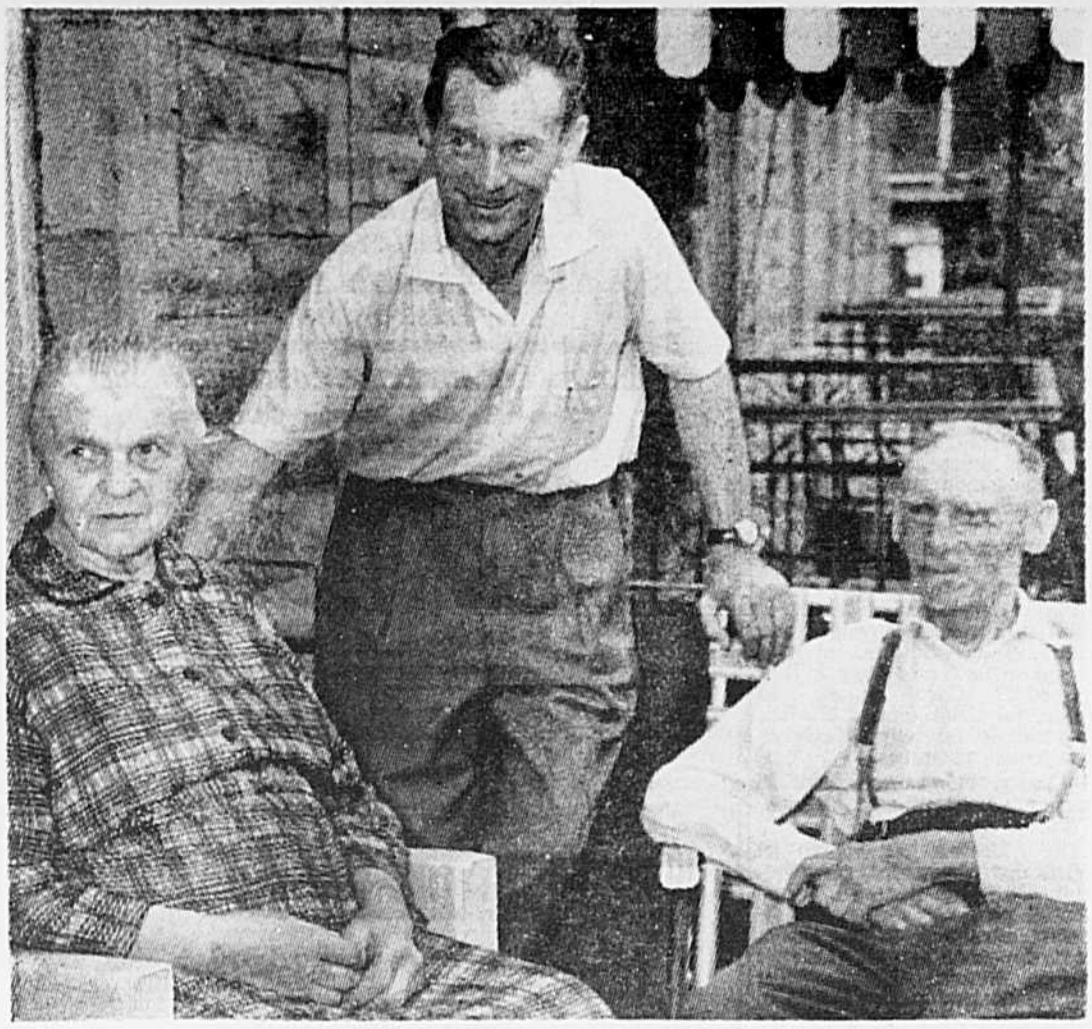
Veuillez m'envoyer de plus amples renseignements par le retour du courrier.

NOM .....

ADRESSE ..... TEL.: .....

VILLE .....

PHO.-B-9-62



"The Notorious Landlady", **Kim Novak**, ne sait pas trop si elle doit donner les clés à son nouveau chambreur, **Jack Lemmon.**

Dans "The Notorious Landlady"

Kim Novak est une ménagère violente

Kim Novak, Jack Lemmon et Fred Astaire, voilà trois noms fameux dans le monde du cinéma. Et quand on réunit semblable trio dans un même film, le succès de la production semble assuré. Du moins, les cinéphiles ont droit de s'attendre à quelque chose de bien. Dans "The Notorious Landlady", Kim Novak joue le rôle d'une jolie ménagère anglaise accusée du meurtre de son mari. Pour mettre du piquant dans cette comédie, un charmant chambreur entre dans la partie. Ce dernier, personnifié par Jack Lemmon, est diplomate américain en service commandé à Londres. Même s'il apprend que sa maîtresse de pension est en difficulté avec Scotland Yard, il ne peut s'empêcher de l'aimer. Le jeune diplomate américain a bien du mal à faire avaler son coup de foudre à son patron, Fred Astaire. Mais que voulez-vous? L'amour est plus fort que tout et la ménagère a la partie belle. On assiste donc à des scènes à la fois comiques et endiablées.

Kim Novak, la blonde reine de l'écran, livre son premier match de lutte au cinéma. Il faut la voir se battre comme une tigresse avec une effrontée qui se mêle trop de sa vie privée. Un autre talent de Kim Novak est en évidence dans "The Notorious Landlady": elle a dessiné elle-même toutes les toilettes qu'elle porte dans ce film. Quant à Fred Astaire, l'ancien roi de la danse, il se contente de mettre à profit ses talents d'acteur et il se tire très bien d'affaire. Pour sa part, Jack Lemmon joue en vedette qui a déjà mérité un Oscar. N'est-ce pas suffisant pour vous inciter à aller voir "The Notorious Landlady". Vous vous amuserez bien, car il y a de l'amour, de la violence et du comique à souhait.

Le film de la semaine



Le diplomate américain tombe amoureux de sa maîtresse de maison.



Le premier bain de **Kim Novak** dans un film et tout semble tragique.



Scotland Yard avait bien raison de soupçonner la jolie ménagère.

A l'affiche dans nos cinémas

par Jean Ronchard

The Bird Man of Alcatraz

On connaît les faits véridiques qui ont inspiré ce film curieux, apparemment sans transposition aucune, car il ne comporte à peu près aucune scène sentimentale. Condamné à perpétuité, un homme vit en prison depuis le début du siècle. Il n'a jamais vu un appareil de télévision, ce qui est bien sa seule chance ! mais là n'est pas la question. Si un écrivain s'est penché sur cet assassin, c'est que celui-ci s'est intéressé aux oiseaux, tout à fait par hasard pour commencer, puis avec une passion scientifique qui a fait de lui une autorité dans le traitement des maladies des bipèdes.

John Frankenheimer, le metteur en scène, semble avoir respecté scrupuleusement le caractère véritable de son personnage. L'homme a une conduite exemplaire en prison, mais il est d'un orgueil détestable et, dans un accès de colère, il a tué un garde. Quand, pour la première fois, il accueille un jeune moineau malade, ce n'est pas par compassion, mais pour faire quelque chose, lui qui ne fait rien, le travail même lui étant refusé. Il finira par éprouver de la passion pour les oiseaux de plus en plus nombreux qui viendront égayer sa cellule de leur chant; il essaiera de les sauver de la mort quand ils seront atteints d'une maladie jusque-là incurable. Mais cette passion, ce dévouement, ce sont ceux d'un savant pour ses cobayes. Malgré cette froide objectivité, malgré l'interprétation à l'avenant de Burt Lancaster, le personnage finit par devenir de plus en plus humain à nos yeux. Cette intelligence qui s'attache à une cause si particulière et qui, dans les conditions les plus défavorables qui soient, finit par transformer un meurtrier en savant (l'homme a signé un livre devenu célèbre dans le monde de l'ornithologie), cette intelligence qui s'est désespérément accrochée à une raison de vivre finit par nous émouvoir. Le prisonnier devra quitter définitivement ses oiseaux quand il sera transféré de l'Alcatraz. Il part sans manifester de regret. Ou si peu. Pourtant, on le sait atteint dans ce qu'il a de plus cher. Qu'on l'ait senti alors que rien n'est dit est tout à l'honneur de l'art rigoureux, sans concession facile au goût du public, et de Burt Lancaster et de son metteur en scène. **(Capitol)**

Via Mala

Un père aussi effrayant sur le plan moral qu'il l'est sur le plan physique; une brute dans un corps de géant. Une mère résignée, compatissante envers ses enfants tout autant qu'elle est indulgente pour son mari. Deux filles dont une, l'aînée, bien en chair et que le père veut violer chaque fois qu'il a pris un verre de trop et il boit souvent; l'autre, angélique, qui, pour avoir été bonne pour un vieux peintre et avoir posé pour lui, se verra attribuer une petite fortune à la mort de son protecteur; fortune dont le père s'accaparera et dépensera dans la bombance. Un frère infirme et doux, infirme à cause des mauvais traitements qu'il aura subis. Pour finir (c'est le cas de le dire !), l'assassinat du père, comploté par l'aînée, le frère et un employé, tous les trois rendus à bout de leur humaine patience.

Cette salade russe se passe dans les Alpes. Ou, pour employer une comparaison plus juste, ce mélange de linge frais et de linge sale se lave en famille dans une nature ravissante. Que les Alpes sont belles sous la neige ! Qu'elles sont belles au printemps quand les premiers bourgeons apparaissent. Qu'elles sont belles en toutes saisons et que le réalisateur Paul May a su nous en faire sentir les charmes changeants comme pour amoindrir les gros effets de ce mélodrame sordide. Si le film se fût placé sur un autre plan, le contraste entre cette nature si belle et ce père si laid eût pu être saisissant. Mais encore une fois il ne s'agit que d'un mélodrame : il y a disproportion entre la poésie de certaines images et la facilité des effets. Certes, le film est assuré d'un gros succès. On y trouvera tout ce qu'il faut pour se révolter, pour frémir, pour s'émouvoir. Vers la fin du film, on pourra se demander ce qui y manque. Justement, il y manque encore un élément : un petit enfant qui viendra à point couronner le bonheur de la cadette (enfin mariée à l'avocat qu'elle aime) et satisfaire la plus sentimentale des spectatrices.

On peut d'autant plus regretter cette profusion indécente des effets les plus accrocheurs que le film présente plus d'un point d'intérêt très réel. La mise en scène est excellente. Tous ces éléments s'incorporent très bien et le metteur en scène n'a pas perdu une seule occasion de tirer une image neuve ou à tout le moins inhabituelle de cette histoire, soit en photographiant la pleine nature, comme il a été dit plus haut, soit en photographiant la scie mécanique sous toutes sortes d'angles qui deviennent d'autant plus frappants quand on sait à quelle mort atroce les trois complices destinent leur victime... Ajoutons à cela que la couleur est d'une qualité exceptionnelle à plus d'un moment. Les images se rapportant à la scierie ou au chalet sont autant de tableaux. Ajoutons encore que le doublage de l'allemand au français est admirablement bien fait. Que voilà de qualités pour un film que votre chroniqueur n'a pas aimé ! Mais n'est-ce pas le propre du critique d'essayer de reconnaître objectivement les mérites d'une oeuvre ? **(Canadien, Plaza, Laval. On notera que le Laval fait maintenant partie de l'association Canadien-Plaza.)**

UNIVERSITE DE MONTREAL
ECOLE POLYTECHNIQUE
COURS DU SOIR
Session 1962-63

Le Service de l'Extension de l'Enseignement offre des cours du soir aux ingénieurs, professionnels, entrepreneurs, contremaîtres, techniciens, ouvriers spécialisés, dessinateurs, soit à toute personne désireuse de parfaire ses connaissances sur des sujets tels que :

EVALUATION FONCIERE — STATISTIQUES INDUSTRIELLES — MANUTENTION DES MATERIAUX — TECHNIQUE ROUTIERE — RESISTANCE DES MATERIAUX — CALCUL DES CHARPENTES ET DE LEURS ELEMENTS — COMBUSTION — CHAUFFAGE — VENTILATION — AIR CLIMATISE — REFRIGERATION — MECANIQUE — ELEMENTS DE MACHINES — ARPENTAGE — DESSIN INDUSTRIEL — PHOTOGRAMMETRIE — CONTROLE AUTOMATIQUE — SOUDAGE — GALVANOPLASTIE — ANALYSE DES CIRCUITS LINEAIRES — MESURES ELECTRONIQUES — DIFFRACTION ET SPECTROFLUORESCENCE DES RAYONS X — CALCULATRICES ELECTRONIQUES — RADIOACTIVITE.

OUVERTURE DES COURS LE 22 OCTOBRE 1962

Demandez un prospectus des cours du soir

2500, av. MARIE-GUYARD, Montréal 26 — RE. 9-2451

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

École des Beaux-Arts de Montréal
125 ouest, rue Sherbrooke — Directeur : Edmond Labelle

COURS DU SOIR

Inscriptions reçues les 18, 19 et 20 septembre, de 2 à 7 heures.

Dessin, modelage, sculpture, dessin architectural

OUVERTURE DES COURS

Le lundi, 1er octobre — Dessin architectural
Le mercredi, 10 octobre — Cours du lundi-mercredi
Le jeudi, 11 octobre — Cours du mardi-jeudi

COURS D'ART DU SAMEDI MATIN
pour les JEUNES de 4 à 18 ANS

Inscription : le 28 septembre, de 2 à 5 heures

SERVICES DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
MINISTERE DE LA JEUNESSE

Jean-Marie Martin Directeur général — *Paul Gérin-Lajoie* Ministre — *Joseph-L. Pagé* Sous-ministre

APPRENEZ L'ANGLAIS
avec le tout nouveau cours de conversation ULTRA-FACILE



15 minutes par jour suffisent
DU FRANÇAIS À L'ANGLAIS



au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprétés par
JEAN COUTU
vedette du cinéma, de la radio et de la TV



CHAQUE LEÇON COMPREND
• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME PHO.-8-9-62
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... COMTÉ.....
OCCUPATION..... ÂGE.....



"Le Vice et la Vertu", film contesté

Vadim: le pornographe du cinéma?

par Adrien Béranger

Roger Vadim, l'inventeur, si l'on peut dire, de l'érotisme cinématographique moderne, court derrière son inspiration pornographique qui a déjà procuré tant d'argent à ses producteurs.

Après "Et Dieu créa la femme", "Et mourir de plaisir", "les Liaisons dangereuses 1960", "le Repos du guerrier", le voici en train de tourner "le Vice et la Vertu", film inspiré par deux oeuvres de Sade: "Justine ou les Malheurs de la Vertu" et "l'Histoire de Juliette". Après Brigitte Bardot, Annette Stroyberg, Jeanne Valérie, c'est au tour de Catherine Deneuve de montrer ses charmes. Catherine Deneuve est fiancée depuis deux ans avec le metteur en scène.



Catherine Deneuve est la dernière "proie" de **Roger Vadim.**

Au mois de janvier dernier, Vadim déclarait fièrement :

"Mes femmes ont fait rêver un milliard d'hommes !"

C'est un cas pathologique. Tandis que les strip-teaseuses éprouvent le besoin de se déshabiller en public, pour le plaisir de se faire admirer des spectateurs, Vadim, lui, parvient au même résultat par l'intermédiaire de ses femmes.

Au fond, Vadim n'est qu'un arriviste à l'état pur. Il cherche le succès, sans exclusion de coups. Physiquement, il est le type du play-boy, un peu animal de luxe, un peu aventurier d'alcôve. André Gide lui avait donné en son temps le sobriquet de "Désarroi" : il est distrait, il est tourmenté, et en même temps sûr de lui. Il aime s'entourer d'une auréole d'intellect, il cherche des phrases aux tournures difficiles, et il fait de l'équilibre sur des notions faussement profondes. Ses yeux sont voilés d'une myopie méditative.

Dès son premier contact avec Brigitte Bardot, Roger Vadim découvrit, ou crut découvrir dans l'érotisme la clé du succès assuré. En vivant avec elle, il s'aperçut de l'effet explosif qu'elle produisait sur les hommes, et il comprit qu'il avait un as dans sa manche. Aussi, dans "Et Dieu créa la femme", se préoccupa-t-il très peu du sujet du film, tout pris par la tâche d'illustrer pour le public le phénomène Brigitte Bardot.

Roger Vadim a bâti sa construction sur les cendres presque froides de l'existentialisme de Saint-Germain-des-Prés. Il s'est érigé contre la société actuelle, la morale, les préjugés, contre le gaullisme aussi.

● **Le sérum de vérité . . .**

"Je suis contre l'hypocrisie et contre les paravents, expliqua Vadim lors du tournage des **Liaisons dangereuses**. Je veux montrer le monde d'aujourd'hui tel qu'il est, courageusement, je suis le sérum de vérité. La société actuelle, surtout la jeunesse, se trouve dans un état de grande incertitude. Dans ce désordre présent, l'homme révèle mieux ses qualités et ses défauts . . ."



On dirait que **Roger Vadim** éprouve un besoin morbide de déshabiller "ses" femmes à l'écran. On le voit ici avec sa dernière, **Catherine Deneuve.**

On sait les difficultés que connut ce film à sa sortie. La Ve République interdit l'exportation de la pellicule. De Gaulle aurait dit : "Les films sales se lavent en famille". Alors, Vadim devint antigaulliste. Il déclarait :

"Il n'est décidément plus possible de tourner un film en France. Je vais accepter les offres magnifiques qui me sont faites aux Etats-Unis."

Vadim est bien allé aux Etats-Unis, mais il n'y a rien fait du tout : il a préféré rentrer dans cette France impossible, pour ajouter de nouvelles illustrations à son manuel d'érotologie.

Toutefois, avec son nouveau film, "le Vice et la Vertu", Vadim se défend d'être un sadique.

"En fait de sadisme, il n'y en a pas davantage dans ce film que dans beaucoup d'autres, a-t-il déclaré. La seule idée prise à Sade est celle de deux soeurs : Juliette, le vice, Justine, la vertu."

Cela n'empêche que, dans cette histoire qui se déroulera à l'époque de la dernière guerre mondiale, Juliette (Annie Girardot) et Justine (Catherine Deneuve) connaissent bien des infortunes dans un étrange château peuplé de hauts dignitaires S.S. L'analogie avec le climat des romans de Sade est évidente.

Mais Vadim, encore une fois, tient à se disculper.

"Je suis le contraire d'un sadique par nature. Mais il est exact que je suis attiré par l'érotisme."

Ce que l'on peut reconnaître à ce réalisateur, c'est qu'il devrait admirablement connaître un sujet portant pour titre "le Vice et la Vertu". Encore faudrait-il qu'il fût capable de distinguer celle-ci de celui-là.



SERVICE des NOUVELLES de CJMS

1280 à VOTRE CADRAN

$12.80 pour la NOUVELLE PRIMÉE DE LA SEMAINE

$1280 pour la NOUVELLE PRIMÉE DE L'ANNÉE

RADIO TRANSISTORS
A ONDES COURTES
pour la NOUVELLE PRIMÉE DU MOIS

TELEPHONEZ AU SERVICE DES NOUVELLES DE CJMS VI. 9-5273



La starlette **Agathe Aems** (bientôt "A.A." ?) tournera un film avec 16 messieurs très célèbres !

Agathe a 16 ans et 16 partenaires

par Michel Duminy

Comment aurait-elle pu ne pas faire de cinéma ? Sa soeur est déjà une comédienne cotée, et son ex-beau-frère est un des grands noms de l'écran. C'est lui, François Périer, qui l'a encouragée à utiliser ses talents.

Et quand on fait du cinéma, on commence par se faire un nom, c'est-à-dire qu'on commence par le changer, si on a une grande soeur célèbre qui porte le même que soi.

C'est ainsi que Claude Daems, jouvencelle bien balancée, qui secoue joliment deux tresses brunes, est devenue Agathe Aems. Si jamais elle devient vedette, on aura A.A., comme il y a aujourd'hui B.B., M.M., D.D. et C.C.

Son père exerce un métier dont vous avez rarement entendu parler : c'est un peu du cinéma, c'est un peu de la mécanique. Il dirige un atelier de réparation de vieux films. Ainsi, quand vous voyez de vieilles bandes de Charlot ou de Buster Keaton, c'est un peu grâce à lui, sans qui les vieilles pellicules se déchireraient irrémédiablement dans les projecteurs.

Papa Daems avait encouragé Marie à faire du cinéma et du théâtre : il fit de même pour Claude devenue Agathe. Elle eut les débuts d'un grand nombre de starlettes : mannequin et cover-girl. Et Agathe était précoce. A quinze ans, elle était cover-girl et montrait des robes aux lectrices des grands magazines de mode. Un jour, le metteur en scène Jacqueline Audry aperçoit une photographie et dit :

— Apportez-moi ça . . .

— La robe ?

— Non. La petite qui est dedans . . .

● Incroyable !

Quand Agathe fut amenée devant Madame-l'inconnue-qui-faisait-du-cinéma, elle n'en crut pas ses oreilles :

— Vous alliez faire un film, voulez-vous ?

— Un film . . .

— Oui. Vous allez tourner avec François Périer . . .

— François ? Ah ! chic . . .

— Ce n'est pas tout. Il y aura Darry Cowl, Daniel Gélin, Robert Hossein, Francis Blanche, Pierre Mondy . . .

— Avec eux ? Mais . . .

— Tut, tut. Et puis Brialy, Bernard Blier, Noël-Noël, Lino Ventura . . .

— C'est trop. Vous me voyez avec . . .

— Il y en a seize en tout. Ce n'est pas fini : Brasseur, Bécaud . . .

— Ah ! Bécaud. Ça me fait plaisir. Je préfère Bécaud.

— Vous ne choisissez pas. Vous tournerez avec tous à la fois, coupa Jacqueline Audry.

Agathe Aems explique :

— Alors madame Audry m'a parlé du film. Il s'appelle "les Petits Matins". J'y fais de l'auto-stop et tous ces messieurs me prennent dans leur voiture tour à tour. Je lui ai quand même dit que je préférais Bécaud.

Elle rit, toute simple et adorablement gentille. L'an dernier, elle aimait Marlon Brando. Tout passe, même les noms. La directrice de la maison de mode n'en revint pas quand elle entendit Claude Daems répondre :

— Agathe Aems . . .

On venait de lui demander son nom !

Aujourd'hui, Claude est morte, vive Agathe. Et Agathe rit à pleine dents, folle de joie :

"Pensez ! Seize ans, et seize messieurs pour moi toute seule !"

ETUDES PAR CORRESPONDANCE

$3 PAR MOIS - DUREE 4 MOIS

LIVRES FOURNIS — 9e — 10e — 11e — (aussi 4e à 7e) ANGLAIS

DIPLOME — Ces cours commencent le 22 septembre. Les inscriptions doivent se faire avant le 20 septembre

Pour le PROSPECTUS écrire à

ECOLE E.C.S., C.P. 340, STATION "M", MONTREAL

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

ÉPARGNEZ SUR VOS PHOTOS

SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

Avec chaque commande de finition, vous pouvez acheter vos films Kodak au prix du gros. Un nouveau service.

OFFRE SPÉCIALE 33⅓% SUR FILMS KODAK

FILMS	NUMÉROS	1 ROUL.	3 ROUL.
NOIR & BLANC	620-127	45¢	1.20
	135 PLUS X (20 POSES)	75¢	2.10
KODACOLOR	620-127	1.05	3.00
EKTACHROME	620-127	1.20	3.45
	OU 135 (20 POSES)	2.10	6.00

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À:

PHOTO POSTE INC.

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.



'O QU'Y FAIT BON SE LA COULER DOUCE!'

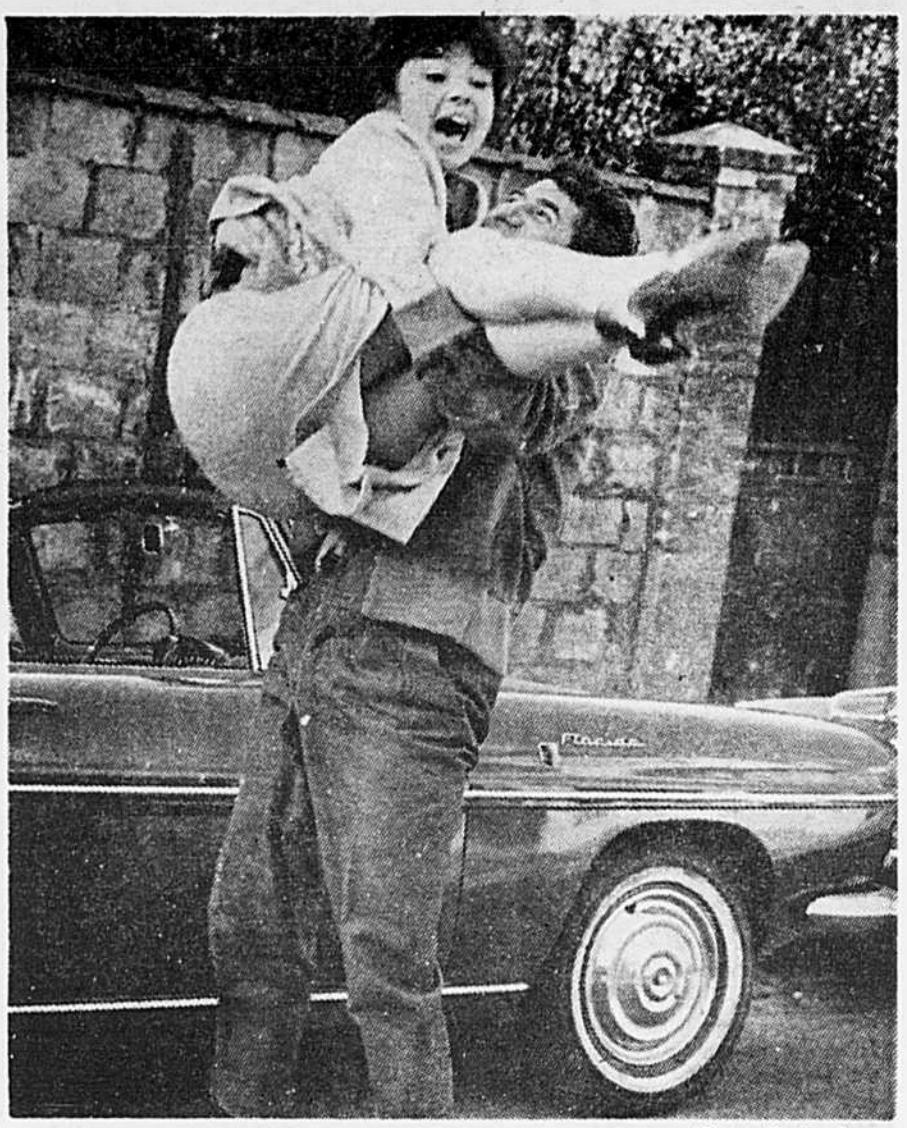
Au pays du Québec, à Montréal comme partout ailleurs, de plus en plus de gens se rafraîchissent avec O'Keefe, la bière douce. Pourquoi ne pas essayer la bière O'Keefe . . . brassée avec le houblon sans graines, qui lui assure une douceur naturelle. Adoptez O'Keefe . . . et vous verrez comme il fait bon se la couler douce.

Buvez O'Keefe . . . la bière Douce!

62-103F



"Mademoiselle veut-elle se donner la peine de descendre ?"



(Photos Keystone)

"... Et hop ! je vous enlève !" dit le galant **Marcel Gélin.**

"Peur panique", un film percutant !

Le beau Daniel prend soin de Dany

"Baisers et coups de pétards" : tel aurait pu être le titre de ce film réalisé par Pierre Chevalier. Dans **Peur panique,** en effet, les scènes galantes, où Daniel Gélin fait son beau ténébreux, ne sont que des poses entre des "suspenses" à donner la chair de poule. Méfiez-vous. Il ne s'agit pas de poses rafraîchissantes. Vous le voyez enlacer tendrement Dany Carrell . . . En réalité, ils sont aux aguets et ne perdent rien de ce qui se passe aux alentours. Daniel se précipite pour ouvrir une portière d'auto à Dany, mais l'instant d'après, une autre porte s'ouvrira sur un danger qu'ils éviteront de justesse.

Outre Daniel Gélin et Dany Carrel, la distribution compte un certain nombre d'acteurs fringants comme Noël Roquevert, Jean Tissier et le jeune acteur américain Bryant Haliday.

Peur panique est dû au scénario de Raymond Caillava. D'une atmosphère de tension extrême, ce film se déroule dans un cadre tout à fait dans la note : le Marché aux puces, Montmartre, Saint-Germain-des-Prés et autres coins aussi peu reluisants mais moins célèbres du vieux Paris.

Le scénariste n'a pas dit si la "peur panique" dont il est question sera celle que les spectateurs éprouveront ou celle des héros du film. A voir la mine de ceux-ci, en tout cas, il semble bien qu'ils ne se laisseront pas terrasser par la peur !



Il n'a pas toujours la main leste, ce galant...

...mais il sait se faire tendre, quand il le faut !



Même sur la Riviera

Connie Francis n'est pas une snob

La belle jeunesse hollywoodienne a envahi Nice . . .

Le fait est que les Niçois ont l'habitude . . . l'habitude des belles impudiques et des jeunes gens habillés de rayons de soleil.

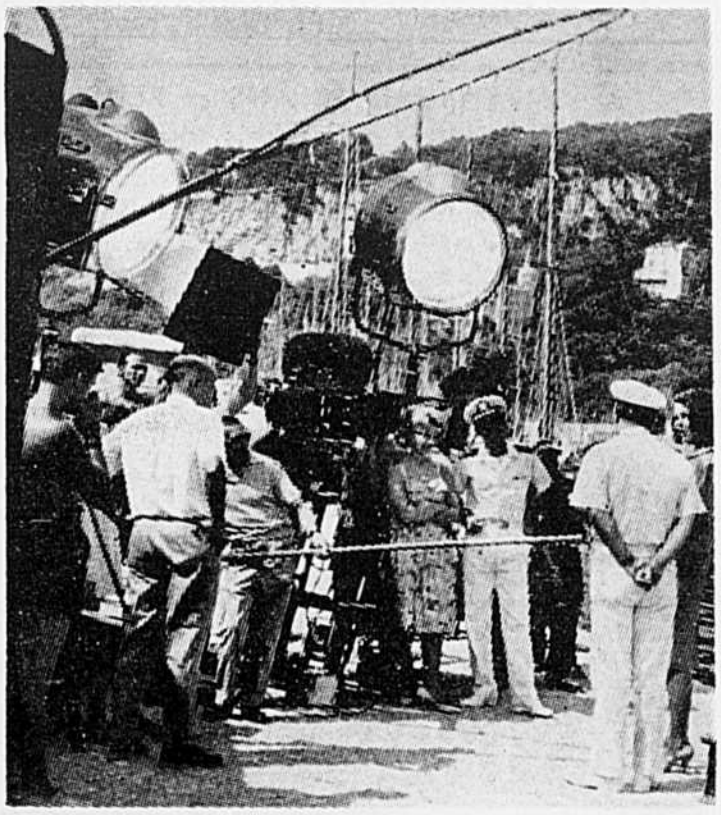
Mais cette jeunesse hollywoodienne, qui ne manque pas de simplicité, bien sûr, n'en a tout de même pas assez pour ne pas s'attendre à ce qu'on l'admire pour sa . . . simplicité.

Alors Miss Francis explique à tout le monde qu'elle et ses camarades se fichent pas mal de ce qu'on peut penser de les voir se mêler à la plèbe qui fréquente la plage de Nice ! "Nous ne sommes pas comme les autres Hollywoodiens, dit-elle, et ça nous est égal qu'on pense que nous sommes un peu fous parce que nous nous mêlons aux simples touristes !"

Mais comme ces simples touristes sont souvent des gens qui ont leurs raisons (quelquefois excellentes !) de ne pas se considérer inférieurs aux starlettes et même aux stars d'Hollywood et autres lieux, et comme les Niçois voient passer depuis pas mal de temps sur la Promenade des Anglais, et sur les galets de leur plage, les rois, les maharajahs, les ducs et les connétables, sans parler des reines, des grandes courtisanes et des simples trottins en vacances qui font loucher les rois, les maharajahs, les ducs et les connétables, les Niçois prennent la chose avec assez de calme, et même d'indifférence !

C'est quand même un fait que ces jeunes gens se conduisent à Nice avec plus de simplicité que n'en ont généralement les Hollywoodiens qui viennent sur la Riviera. Et si ce n'est pas tout le monde, à Nice, qui le remarque, il y a quand même un certain nombre de Niçois et de touristes qui apprécient leur jeunesse, leur gaité, leur gentillesse et leur . . . simplicité !

Miss Francis et ses camarades ne se sont pas isolés dans quelque villa ayant sa plage privée. Ils se sont installés, en toute simplicité, au Négresco. Au Négresco où est descendue l'équipe franco-italienne qui tourne **Don Juan** — une équipe qui comprend Martine Carol, Daniela Rocca, Curd Jurgens, entre autres . . . qui ont commencé par traiter un peu du haut de leur grandeur ces jeunes hollywoodiens, mais bientôt les choses se sont arrangées et la plus franche camaraderie a fini par régner entre eux. (A propos, les Américains sont à Nice pour tourner **Follow The Boys**.)



L'équipe de **Follow The Boys** sur la Riviéra française.

● Comme une "star"

Mais les Américains ne manquent pas d'être impressionnés par Martine Carol, qui ne néglige pas les signes extérieurs de son statut de star ! J'étais avec elle, l'autre jour, quand Mademoiselle Carol est sortie du Négresco suivie de son maître d'hôtel en grande tenue, sa femme de chambre et son caniche (dans les bras de la femme de chambre) et précédée par son chauffeur en livrée. Elle-même monta dans sa Rolls-Royce (avec son chien), tandis que son maître d'hôtel et sa femme de chambre montaient dans une seconde voiture ! Connie Francis admirait et quand la caravane s'ébranla, elle me dit : "C'est ça, être une star !" Et je suis certain qu'il n'y avait aucune ironie dans sa voix.

Miss Francis et les autres interprètes de **Follow The Boys** ne tournent pas seulement à Nice, mais aussi à Villefranche, à Toulon et divers autres ports de la Méditerranée. Ce film met en scène des marins de la 6e Flotte américaine . . . et leurs femmes. Mais dans **Follow The Boys**, si les marins ont une femme dans chaque port, c'est toujours la même !

Mais j'oubliais de dire que les producteurs ont recruté en France la délicieuse Dany Robin, une des plus populaires jeunes premières du cinéma français — et qui a servi de trait d'union entre l'équipe de **Follow The Boys** et l'équipe franco-italienne de **Don Juan**.



Richard Thorpe donne des indications à Paula Prentiss et Richard Long.

Et je dois dire que Russ Tamblyn et sa jeune épouse anglaise ont quitté le Négresco, au bout de quelques semaines, et se sont installés dans une villa de Cap-Ferrat, tout près de la magnifique villa de David Niven. Les Tamblyn partagent la villa avec la sœur de Mrs. Tamblyn et ses quatre enfants. Mais il y a quatre domestiques pour tenir la maison et s'occuper des enfants ! "Oui, j'ai un beau-frère très riche", avoue en riant Russ Tamblyn, qui est trop jeune pour se payer lui-même un tel luxe.

● Un homme sage

Quant à Richard Long (**77 Sunset Trip**) il n'a guère quitté l'hôtel et les environs immédiats, les premières semaines. Il attendait l'arrivée de sa femme pour visiter la Côte et pour y découvrir les bons restaurants. "Ma femme aime autant que moi bien manger et ce sera bien plus amusant de découvrir la Côte ensemble", expliquait-il. (Bien sûr, ces deux-là ont alimenté la chronique scandaleuse d'Hollywood, il n'y a pas si longtemps, mais ils avaient eu le temps de se réconcilier !) "Nous ne pourrons sans doute jamais oublier ce terrible moment de notre existence, me confiait Richard Long. Il y a toujours quelqu'un pour nous le rappeler. Mais nous nous aimons et nous sommes bien décidés à défendre notre bonheur." Les Tamblyn, Paula Prentiss et son mari, de vieux amis, sont presque toujours ensemble. Depuis l'arrivée de Mrs. Long, ils explorent ensemble la Côte d'Azur : ses calanques et ses restaurants.

Les intérieurs de **Follow The Boys** sont tournés dans un studio à moitié ruiné, construit à l'époque du muet par Rex Ingram, qui était venu à Nice pour y jouir de sa retraite, mais qui finit par construire ce studio derrière sa villa. Quant aux extérieurs, ils sont tournés sur la côte française, mais aussi sur la Riviera italienne — mais théoriquement seulement ! En fait, les caméras demeurent dans la région immédiate de Nice. "Pourquoi aller ailleurs, explique le metteur en scène Richard Thorpe. Partout c'est du pareil au même !"

Même si **Follow The Boys** est un film tourné **à la gloire** de la Marine américaine, l'amiral qui commande la 6e Flotte a refusé au metteur en scène la permission de tourner à bord du navire-amiral . . . et cela va coûter 750,000 dollars de plus au producteur !

● Le nez de Connie

Et les Américains ont réussi à épater le metteur en scène de **Don Juan**, Vittorio Sala : "Vous autres, Américains, vous êtes épatants, me disait-il. Prenez cette Connie Francis; elle a un nez très difficile à photographier. Nous autres, nous l'aurions expédiée chez un chirurgien esthétique, mais pas vous ! Et ce qui est encore plus épatant, c'est qu'elle-même n'a pas eu l'idée de se faire arranger le nez !"



"Quand l'Ouest Etait Sauvage"
AUDIE MURPHY
"FORT DE LA DERNIÈRE CHANCE"
TECHNICOLOR
A COLUMBIA PICTURE

Pour adultes seulement
ALBERT FINNEY
Saturday Night and Sunday Morning



"LES MONSTRES DE L'ILE EN FEU"
CINEMASCOPE — COLOR

Amherst
SALLE CLIMATISÉE
Angle Amherst et Ste-Catherine
UN. 6-6851

Le monstre le plus terrifiant que le cerveau humain ait engendré ! ! !
DEUXIEME SEMAINE
EN COULEUR
KONGA
PLUS FORT QUE "KING KONG"
MICHAEL GOUGH MARGO JOHNS CLAIRE GORDON

2ème GRAND FILM
Toute la PUISSANCE d'HITLER
R.P.Z. appelle BERLIN
DAWN ADDAMS - PETER VAN EYCK
GINO CERVI

EN PRIMEUR
MERCIER ELECTRA VILLERAY
SALLES CLIMATISÉES
CL.5-6224 4260 ST-CATHERINE 1114 ST-CATHERINE E. LA.2-9177 DU.8-5577 8042 ST-DENIS

Le fils Chaplin n'aime pas la vie de ménage

par Charles Austin

Judy Garland est rentrée à Hollywood, mais pour repartir illico. Elle est allée passer quelque temps de vraies vacances — pour elle et ses enfants — dans la maison qu'elle a louée sur les bords du lac Tahoe. Avant de partir elle a déclaré ne pas savoir si elle prendra de nouvelles procédures judiciaires contre son mari — dont elle vit séparée — Sid Luft.



Peter Sellers et ses enfants. L'acteur anglais a un sosie qui signait ses chèques Peter Sellers !



Martha Raye (l'autre : Doris Day) ne sait pas encore si elle fera ce que ses médecins lui demandent de faire... c'est-à-dire rien !

Yolanda Finch a présenté à son mari Peter son premier enfant — un garçon... **Linda Darnell** admet qu'elle est menacée d'une action en divorce... L'avocat de Robbie Robertson a déclaré de son côté que si Miss Darnell ne veut pas se montrer raisonnable, c'est son client qui demandera le divorce — en dépit de la tradition !

Martha Raye ne nie pas que son médecin lui a donné l'ordre formel et sans appel de se reposer durant les prochains mois... "Mais vous me connaissez, répète-t-elle à tous ceux qui veulent l'entendre. L'oisiveté prolongée serait capable de me tuer !"

Doie Landon ne changera pas d'idée... Ses amis disent qu'elle ira jusqu'au bout des procédures en divorce qu'elle a intentées. La cause sera entendue par le tribunal de Santa Monica, mais en attendant Doie Landon refuse de révéler les faits qu'elle fera valoir contre Michael. Dix jours plus tard, le 22 septembre, le même tribunal entendra la cause de Gwen Daily contre Dan Daily.

George Hamilton est un garçon de 23 ans qui prend les choses comme elles viennent et qui ne perd pas de temps à les regretter quand elles peuvent avoir été déplaisantes. C'est ainsi qu'il s'est fait une amie tout récemment, une certaine Pamela Curran, qui lui a mis dans la main avant son départ pour Londres, récemment, une chaîne et une médaille de saint Christophe en or solide. George Hamilton est allé tourner **The Victors.**

La police suisse a mis la main au collet des cambrioleurs qui avaient emporté une partie de l'argenterie du ménage **Ferrer,** et l'Oscar d'Audrey (pour "Roman Holiday"). Les cambrioleurs étaient des amateurs, deux étudiants français, venus en Suisse en touristes, qui ont raconté qu'ils avaient l'intention de tout rapporter à Miss Hepburn, pour qui ils ont la plus grande admiration... La police suisse maintient un scepticisme... professionnel.

Debbie Reynolds a été autorisée par ses médecins à faire le voyage de New York, le mois prochain, pour aller conférer avec les éditeurs de son autobiographie, "Si j'avais su !" Comme on le sait peut-être, Debbie Reynolds a été fortement ébranlée, récemment, par une fausse-couche. De New York elle ira se reposer en Floride...

(suite à la page suivante)

GAGNANT DE 10 PRIX ACADEMIQUES
y compris MEILLEUR FILM
SAM. à 2 hres et 8 h. 30 P.M.
DIM. à 2 hres et 8 hres P.M.
Mat. : mer., sam., dim. et fêtes à 2 h. p.m.
Soirées (tous les jours) à 8 h. 30 p.m.
et dim. à 8 h. p.m. SIEGES RESERVES
Billets en vente aux guichets de 10 a.m. à 9 p.m. Commandes postales acceptées.
Définitivement 3 dernières semaines
AIR CLIMATISE
WEST SIDE STORY
ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2907

ENFANTS de 10 ANS et PLUS
admis tous les jours jusqu'à 3 h. 25 p.m.
Meredith Willson's "The Music Man"
ROBERT PRESTON · SHIRLEY JONES · BUDDY HACKETT
HERMIONE GINGOLD · PAUL FORD
TECHNIRAMA
AIR CLIMATISE
TECHNICOLOR
4e SEMAINE !
LOEW'S

BRUYANTE COMEDIE SOPHISTIQUEE POUR ADULTES
CARY GRANT / DORIS DAY
"That Touch of Mink"
In Eastman COLOR
GIG YOUNG
AUDREY MEADOWS
SIXIEME SEMAINE !
AIR CLIMATISE
PALACE

COURS INDIVIDUELS par correspondance ou à nos locaux
DESSIN DE MODE
COUPE-COUTURE
NOS COURS
THEORIE DES PATRONS — GRADUATION
AJUSTEMENT PERSONNEL — DRAPAGE
STYLE et HARMONIE — CROQUIS — COUPE
COUTURE — FINITION — FANTAISIE
$1.00 LA LEÇON
Ecole Thérèse Gauthier Enrg.
Téléphone : LA. 4-7243
4383, Christophe-Colomb, Montréal 34
Prospectus envoyés gratuitement sur demande
Nom ..... Ville .....
Adresse ..... Téléphone ..... PHO.

HER MAJESTY'S
UNE SEMAINE SEULEMENT
Com. lundi 10 au 15 SEPTEMBRE
Ven. 2 spectacles à 6 h. p.m. et à 9 h. p.m.
Mat. sam. à 2 h. 30
ACCLAIMED IN EUROPE
GET ON BOARD! THE JAZZ TRAIN
NOUVEAU MUSICAL ENLEVANT
BILLETS MAINTENANT EN VENTE — SOIREES : lun. à sam. $5.00, $4.00, $3.00, $2.25. MAT. : sam. à 2 h. 30 : $4.00, $3.50, $2.50, taxe comprise.

IMPRENABLE !
A l'intérieur d'un rocher portant le nom d'Alcatraz, on a essayé d'enchainer un volcan connu sous le nom de "The Bird Man".
HAROLD HECHT présente
BURT LANCASTER
BIRD MAN OF ALCATRAZ
KARL malden · THELMA ritter · NEVILLE brand · EDMOND o'brien
2e SEMAINE !
SALLE CLIMATISEE
CAPITOL

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD

(Suite de la page précédente)

Guy Madison espérait que sa femme (Sheila Connolly) se lasserait des délices de Rome et réintégrerait le foyer conjugal avec ses enfants . . . Sheila a fini par se lasser de Rome et elle va rentrer à Hollywood, seulement elle a déclaré que si elle en avait soupé de Rome elle n'avait pas pour autant l'intention de reprendre la vie commune avec M. Madison.

Le milliardaire (à la brésilienne) Jorge Guinle avoue qu'il a perdu son temps en poursuivant de ses assiduités **Janet Leigh** . . . Ses amis disent que depuis son mariage avec le très riche Texan Howard Lee, Gene Tierney a retrouvé complètement son équilibre. Le couple habite Houston, dans une maison toute neuve de style classique (grec !), et Gene déclare qu'elle est parfaitement heureuse à Houston . . .

Kim Novak est allée rejoindre **Richard Quine** à Paris, comme on le sait . . . Mais on sait maintenant qu'elle n'est pas arrivée dans la capitale française les mains vides. Elle avait emporté avec elle un portrait (à l'huile, même si c'est plus difficile) du metteur en scène et de son fils Kim, qu'elle avait peint de ses mains et dans le plus grand secret, avant de partir. Mais le portrait n'était pas tout à fait fini . . . Kim a expliqué qu'elle était trop pressée d'aller rejoindre Richard.

Frankie Avalon a acheté la maison de cent mille dollars qui fut le home d'Anne Baxter . . . Mais ce n'est que maintenant, un an après être passé chez le notaire, qu'il peut s'y installer. Tout de suite après avoir signé le contrat, il était parti pour l'Europe . . .

Broderick Crawford et **Joanie Tabor** sont mariés depuis déjà des mois et selon toutes les apparences tout va dans le ménage comme dans le meilleur des mondes . . . En tout cas, ils viennent d'emménager dans une nouvelle maison et ils ont annoncé qu'ils emmèneraient leurs enfants (son fils à lui, sa fille à elle) passer quelques semaines de vacances à Acapulco.

Peter Sellers a un sosie . . . On le sait car celui-ci a eu l'idée de se faire passer pour celui-là, en plein Hollywood. Comme personne n'avait l'air de mettre sa parole en doute, le faux Peter Sellers en a profité pour passer un certain nombre de chèques signés, évidemment Peter Sellers. L'homme a été arrêté par la police de Los Angeles et il semble que l'individu se prend sincèrement pour Peter Sellers. En tout cas, on l'a confié à des psychiatres . . .

Charlie Chaplin Jr. qui épousait une infirmière il y a quelques mois, ne cache pas qu'il a désenchanté depuis . . . Nous avons eu des mots, avoue-t-il, et je suis parti pour quelques jours . . . Quand je suis rentré ce fut pour apprendre que Marta était à l'hôpital : dépression nerveuse ! Quand elle sera guérie, on verra . . ."

Jayne Mansfield prévient tout le monde qu'elle pourrait bien repartir pour l'Italie avant longtemps (mais entre-temps elle est à Montréal). Récemment, Jayne a reçu une douche au café . . . glacé ! Elle était allée se montrer dans un camp militaire et un soldat (de deuxième classe) qui voulait absolument avoir son autographe, renversa la cafetière (douze douzaines de tasses !) dans . . . la jupe de la vedette — qui n'en avait pour ainsi dire pas ! Jayne a fort bien pris la chose . . .

Jill Saint John a été aperçue, l'autre jour, au volant d'un . . . corbillard. Un vrai corbillard, long comme ça, tout noir, excepté pour le chrome ! Mais elle a expliqué que ce n'était pas son corbillard . . . que c'était le corbillard de son mari (Lance Raventlow), qui l'a acheté en se disant que ce serait fort utile pour transporter ses skis (et ceux de ses amis). "Ma voiture était en panne, a ajouté Jill, et j'ai pris le corbillard . . . en toute simplicité. "Mais qu'on ne se méprenne pas ! Jill et Lance vivent séparés et Jill n'a jamais dit qu'elle renonçait à divorcer. (Lance, de son côté, n'a jamais dit qu'il renonçait aux courses automobiles comme le lui a demandé sa femme.)



Audrey Hepburn et **Mel Ferrer** . . . On a rattrapé leurs voleurs.



Trois formats à votre choix

Dow
FAIT RESSORTIR
TOUTES LES QUALITÉS
DE LA BIÈRE

Ingénue dans la vie comme à l'écran

Pascale Audret, un succès sans scandale

par Suzanne Quentin

(P.F.I.) — Les compositions dramatiques sont devenues sa spécialité. Elle est petite, frêle, avec un visage très pur éclairé de grands yeux graves, encadré de longs cheveux châtain doré. Sa personnalité est tout en nuances, enrichie d'une intelligence vive et profonde. Comme l'autre Pascale (Petit), elle n'a jamais défrayé la chronique des scandales, même au temps où elle était encore starlette.

C'est qu'elle a fait son métier sérieusement, poussée plus par l'amour du théâtre et du cinéma que par le désir de faire admirer sa silhouette ou de gagner une fortune. Le seul éclat qui ait rejailli sur sa vie privée, c'est la querelle survenue jadis à Saint-Germain-des-Prés entre Jacques Charrier et Sami Frey, qui était alors son fiancé.

Loin d'exploiter l'incident sur le plan publicitaire, Pascale le minimisa et s'enferma dans un silence très digne, repliée sur sa peine. Elle connaissait pourtant Sami depuis deux ans déjà, et tous deux devaient se marier. C'était à l'époque où ils tournaient ensemble le film "Jeux dangereux" : un coup de foudre les réunit et aussi une certaine et semblable timidité . . . Par la suite, tandis qu'elle créait "le Journal d'Anne Franck", il faisait de brillants débuts au théâtre dans "l'Année du bac". Mais le tournage, près de B.B., de "la Vérité", clôtura brutalement ce beau roman d'amour. La tendre Pascale se rejeta alors tout entière vers son métier.

A 23 ans, elle a tourné déjà une quinzaine de films, depuis "Futures vedettes" jusqu'à "La Fayette", en passant par "Mannequins de Paris", "Oeil pour oeil", "l'Eau vive", "Bal de nuit", "Jeux dangereux", "Pleins feux sur l'assassin", "Donnez-moi dix hommes désespérés" où elle joue en Israël sous la direction de Pierre Zimmer, etc.

Pascale va devenir la jeune vedette féminine du nouveau film d'André Cayatte, "le Glaive et la Balance" — où elle sera la fiancée d'Anthony Perkins — dès qu'elle aura terminé un film en Yougoslavie.

● Elle a retrouvé la joie de vivre

Dans ses projets également, un film avec Roger Hanin et Claude Brasseur, dirigé par Edouard Molinaro : "les Ennemis" où, une fois de plus, elle fera une composition dramatique puisqu'elle mourra au cours d'un accident d'automobile. Elle a l'habitude de ces fins tragiques depuis "Anne Franck" au théâtre, "le Dialogue des Carmélites" au cinéma (elle montait à l'échafaud le sourire aux lèvres) et "Marie Stuart" à la télévision.

Sur le plan privé, Pascale Audret a retrouvé la joie de vivre avec un nouvel amour, solide celui-là, puisqu'elle va épouser le comédien Roger Coggio, qui fut la révélation du film de Cayatte "Avant le déluge". On peut dire qu'elle reste fidèle à un type d'homme brun au visage tourmenté et au regard grave. C'est dans une grande maison fermière, baptisée d'ailleurs "la Métairie", qu'ils préparent leur nid conjugal, sous le regard attendri — et maintenant rassuré — de la maman de Pascale, qui fut sa consolatrice (avec le travail) au moment de la rupture spectaculaire avec Sami Frey.

Pascale Audret, malgré sa réussite sans faiblesse au cinéma, préfère le théâtre et, la saison prochaine, elle compte bien revenir sur scène.



(Photos Keystone)

De bonne famille !

Il ne faut pas juger sur les apparences : l'actrice israélienne **Ziva Rodan** (à g.) et sa partenaire **Brigitta Bergen** (à d.), malgré leur appareil vestimentaire quelque peu réduit, joueront bel et bien dans le film "les Jeunes Filles de bonne famille". On les voit ici à Nice, où elles sont venues à l'occasion du prochain festival.



Pascale a su se tailler une place à l'écran sans rien perdre de sa réserve naturelle.





Pour faire la vaisselle

Marlene Dietrich ne veut pas des hommes

par Guy Duchenois

NICE. — (A.F.P.g — Venue spécialement de New York pour donner un unique récital au Palm Beach de Cannes, Marlene Dietrich vient de passer quelques jours sur la Côte d'Azur. Un soir, malgré l'heure tardive, elle a accepté de "boire un pot" avec quelques journalistes.

D'emblée, l'artiste a exprimé sa joie de retrouver la France et son regret de ne pouvoir y prendre un peu de vrai repos.

"C'est un pays que j'ai aimé avant de le connaître en 1933. Depuis, je lui ai toujours voué un amour aveugle et c'est pour moi quelque chose d'inexplicable." Marlene, qui porte au revers de son tailleur de lin blanc un minuscule ruban de la Légion d'honneur, vibre en parlant des heures tragiques de 1940 et des heures exaltantes de la Libération, qu'elle a connues en France comme simple soldat de l'armée américaine.

Pleine d'aisance, racée, souriante, elle répond à tout spontanément, sans recherche de pensée ou d'effets. On parle évidemment de ses chansons, mais rapidement la conversation s'évade.



En compagnie de jolis mannequins, la grand'mère Marlene Dietrich n'en demeure pas moins la femme aux plus belles jambes du monde.

● Une folle !

Dans un excellent français où passent parfois des mots d'argot, avec un léger accent qui n'est pas tout à fait américain, la belle artiste évoque Jannings, Raimu, Gérard Philipe. Elle a connu ce dernier tout de suite après la guerre, dans un théâtre parisien, alors qu'il venait de remplacer au pied levé le titulaire du rôle dans *Caligula*. "Personne ne connaissait Gérard. Il m'a emballée. On nous a présentés après la représentation. Je lui ai dit : "N'apprenez jamais l'anglais. Sinon, Hollywood ne tardera pas à vous enlever et vous serez perdu pour le théâtre." Et Marlene ajoute: "Il m'a prise pour une folle mais n'a jamais appris l'anglais."

On évoque aussi "l'Ange bleu", "la Femme et le pantin", "les Coeurs brûlés", l'époque où elle était l'actrice no 1, et le temps présent de ses triomphes de chanteuse, particulièrement à Las Vegas.

● Pas de regrets

Ironisant sur la vanité de sa gloire cinématographique, elle n'a pas de regrets, mais seulement de beaux souvenirs.

— Que préférez-vous, la chanson ou le cinéma ?

— Le chant est un merveilleux métier. C'est celui du travail, mais aussi celui de la liberté de l'artiste. Et si je réussis, je ne le dois qu'à moi. Par contre, au cinéma, c'est le metteur en scène, dont le rôle est primordial, qui fait le film . . . et la vedette. Aujourd'hui, tout le cinéma n'est plus qu'un problème de techniques et le rôle de la vedette deviendra de moins en moins important.

— La vedette, ce monstre sacré ?

— C'est la légende, qu'on traîne avec soi. Ça dure ce que ça dure. Une vedette seule ne peut plus rien faire.

— Avez-vous cependant des projets de cinéma ?

— Non, aucun. D'ailleurs, on fait si peu de films.

Au fur et à mesure qu'elle parle, Marlene Dietrich s'anime. Elle répond sur tous les sujets. Elle apparait alors comme une femme sans rapport aucun avec l'image qu'on a pu s'en faire au travers de sa réputation.

● Une femme d'intérieur

Elle est directe, simple, et elle aime à souligner son rôle de mère, de grand-mère, de femme d'intérieur et de bonne cuisinière. Elle ne se fait aucune illusion sur sa qualité de vedette que ses petits-enfants ignorent, affirme-t-elle, car elle ne parait pas à la télévision.

"J'adore travailler de mes mains, m'occuper des enfants, laver les murs. Le ménage n'est jamais si bien fait que par moi-même. Regardez mes mains". Et Marlene les étale sur la table. Elles sont belles, soignées, mais ce sont indiscutablement des mains qui travaillent beaucoup.

Elle raconte aussi une histoire qui pourrait s'intituler : "le Pot-au-feu ou le Complexe de Tante Marie". Un Français qui lui était très cher aurait aimé qu'elle lui servit un pot-au-feu "comme la Tante Marie seule savait le faire". Malgré de nombreux essais infructueux, elle persévéra et finalement elle triompha.

"Ça y est, la Tante ne faisait pas mieux", lui dit-on alors. Ce jour-là, Marlene connut une réussite qui fut une de ses plus grandes joies.

● Pitié pour les hommes

Mme Dietrich a sur le problème de la vaisselle des conceptions qui bouleversent les traditions américaines. Sauf cas d'exception, les invités, et d'une manière générale les hommes, ne devraient pas la toucher. "C'est un des devoirs de la maîtresse de maison", dit-elle et elle ajoute : "Le pire des péchés est de savoir ce que l'on devrait faire, et de ne pas le faire".

Ses réflexions, ses pensées, beaucoup de ses souvenirs, Marlene Dietrich les a consignés dans un livre qu'elle appelle son dictionnaire et qui a été édité fin juillet aux Etats-Unis sous le titre "A.B.C.". En quelques jours, l'édition a été épuisée et il a fallu en entreprendre une seconde tandis qu'une traduction française est en préparation.

FAITES-VOUS UNE SILHOUETTE ADMIRABLE . . .

SANS SORTIR DE CHEZ-VOUS!



- SILHOUETTE
- GAIN DE POIDS
- PERTE DE POIDS
- ALLURE SVELTE
- TEINT
- CHEVEUX
- MAQUILLAGE
- CHARME

Dans l'intimité de votre propre foyer, sans sortir de chez-vous, il vous sera facile de contrôler ces 8 points qui vous assureront la joie de faire resplendir votre beauté.

Aussi, avec la fameuse méthode naturelle WEIDER, quelques minutes par jour suffiront pour vous faire gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, muscler élégamment vos jambes, bref, avoir un corps souple, mince et séduisant.

Je vous procurerai la joie de vous savoir charmante et de plaire.

Peu importe si vous êtes maigre ou forte, petite ou grande de taille. L'âge importe encore moins. Ma méthode de stylisation esthétique, par des moyens naturels, s'applique à toutes les femmes, hommes et enfants de tous les âges. Sans obligation de votre part, profitez de cette offre unique. Pour recevoir mon cours gratuit ainsi que mon magazine "Beauté et Santé", plus circulaires explicatives, etc., postez-moi de suite le coupon ci-bas accompagné de .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de $3.00 que vous recevrez GRATIS.



Le célèbre Professeur BEN WEIDER, sommité de culturisme international, vous révélera comment vous faire une silhouette admirable, sans sortir de chez-vous.

Vôtre,
Ben Weider



GRATUIT

Institut Weider,
2875 Bates Rd, Montréal, Dept. PHJ

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés . . . si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec .25 pour frais d'envoi. Indiquez: POUR HOMMES, ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT, vous recevrez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous féliciterez de l'avoir demandé!



Prenez le train, et faites un gain

Canadien National CN

CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES REPORTAGES SPORTS

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 'comics' en couleurs,
exclusifs en français



Le moment de la séparation est parfois tragique. On s'en remet vite.



(Photos Marce)

Ça fait beaucoup de monde avec qui faire connaissance en peu de temps !

Quand Lulu et Jojo vont à l'église...

"On ne se voit pas de la semaine, c'est bien le moins qu'on aille à la messe ensemble le dimanche !" Cette affirmation est d'une maman de trois jeunes enfants. Sans doute pour répondre à plusieurs demandes semblables, les Pères Dominicains ont institué une garderie du dimanche dans le sous-sol de leur chapelle du chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Les parents peuvent ainsi assister à la messe ensemble sans craindre que bébé choisisse ce moment stratégique pour démontrer à l'assemblée l'excellent état de ses poumons . . . Cette initiative remonte à un an déjà. La responsabilité en est confiée à une directrice de maternelle, qui se trouve une remplaçante quand elle doit s'absenter. Ce service est bénévole. Le matin de la visite de notre photographe, la gardienne était Mlle Marie Trudel, une collégienne pourvue d'une certaine expérience dans ce domaine puisqu'elle a déjà gardé des enfants à l'hôpital Sainte-Justine. Elle s'est fort bien tirée d'affaire. Souhaitons que cet exemple soit suivi par beaucoup de paroisses.

G. T.



Un petit bébé, que c'est intéressant !



Oui ! bien sûr que maman reviendra vite !