

Échec et Mat

d'Anthony Shaffer

Du 9 septembre au 17 octobre 1992



Denis Bernard, François Barbeau et Benoît Girard

(photo: François Brunelle)



Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts

Programme

Le
Forêt Noire



LE VIN MOUSSEUX À LA MODE

Échec et Mat

d'Anthony Shaffer

Avec **Denis Bernard** et **Benoit Girard**

Mise en scène: **François Barbeau**

Traduction: **Benoit Girard**

Distribution

Andrew Wyke: **Benoit Girard**

Milo Tindle: **Denis Bernard**

Inspecteur Doppler: **Didas Brenner**

Sergent-déetective Tarrant: **Paul Sennier**

Constable Higgs: **Gratien Brido**

Techniciens de la Place des Arts

Chef machiniste: **Serge Lacasse**

Électricien: **Daniel Desjardins**

Sonorisateur: **Raymond Soly**

Accessoiristes: **John Robindaine,**

Jean-François Turgeon

Habilleuse: **Pierrette Charron**

Les techniciens de scène sont membres de l'Alliance Internationale des Employés de Scène et de Théâtre (IATSE), sections locales 56 et 863.

Avis

Les spectacles débutant à l'heure, les retardataires sont priés d'attendre une pause au programme pour se rendre à leur fauteuil. Il est rigoureusement interdit de fumer et de consommer des rafraîchissements dans cette salle de même qu'il est strictement défendu d'utiliser des appareils-photos, des caméscopes et des magnétophones. En cas d'évacuation d'urgence, et pour leur sécurité, les spectateurs doivent suivre les consignes des placeurs et des agents de sécurité, et quitter la salle calmement.

Résumé de la pièce

Un homme d'âge mûr, Andrew Wyke, grand bourgeois à la sexualité trouble et malade, auteur prétentieux de romans policiers, invite un jour l'amant de sa femme, Milo Tindle, fringant jeune homme d'origine italienne modeste, à son manoir de Wiltshire pour discuter de leur embarrassante situation. Est-ce un piège qu'il lui tend? Qui sera la proie? Qui sera le prédateur? Telle est l'étourdissante intrigue que l'auteur d'*Échec et Mat* a imaginée avec un brio et un talent remarquables.

Échec et Mat possède tous les ingrédients d'un grand suspense classique: une intrigue où les rebondissements et les coups de théâtre sont audacieusement construits et démoniaquement menés, où l'excitation tient le spectateur en haleine jusqu'au dénouement final.

La pièce d'Anthony Shaffer est une brillante parodie des célèbres polars d'Agatha Christie dont l'action se déroule dans un décor très bourgeois et typiquement anglais. Shaffer parodie le style Christie avec une rare intelligence en utilisant toutes les ficelles du genre. *Échec et Mat* est aussi une dramatique étude de mœurs qui analyse avec science et humour les conflits qui déchirent deux hommes nés dans des univers sociaux bien différents. Le combat qui se joue entre eux est mené de main de maître. L'action rebondit sans cesse, on va de surprise en surprise. Voici une pièce policière de haut rang qui ne laissera personne sur sa faim.

Créé à Londres en 1970, *Échec et Mat* (*Sleuth*) a connu depuis un immense succès partout dans le monde, en Angleterre, aux États-Unis et en Australie notamment. En 1972, Joseph Leo Mankiewicz en a tiré un film qui met en vedette Michael Caine et Laurence Olivier connu en version française sous le titre de *Le Limier*.

L'Opéra **ROCK**

DE LUC **PLAMONDON** ET MICHEL **BERGER** UNE MISE EN SCÈNE DE JÉRÔME **SAVARY**



**LA LÉGENDE DE
JIMMY**

AVEC LUCE **DUFAULT** | YVES **JACQUES** | BRUNO **PELLETIER** | NANETTE **WORKMAN**

DU 17 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 1992

Une coproduction de la Société de la Place des Arts de Montréal et de Coullier Organisation CMBM et PVP

Une collaboration de

CKOI
96.9 FM

La Presse


RITZ-CARLTON
KEMPINSKI MONTREAL



Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

PRO DUCEPP 1992.09.09x1