

# LE PROGRÈS DU GOLFE

Semaine du 19 au 26 mars 1961

## CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION



Louise Lavallée, animatrice de la populaire émission "Amicalement vôtre", diffusée le mardi soir à 8 h.30, a souligné la semaine de l'éducation à sa façon. Elle avait invité M. Marc Bélanger, de Rivière-du-Loup, qui traita de ses fonctions de commissaire d'écoles. Nous vous invitons à voir "Amicalement vôtre", chaque mardi soir à 8 h.30, sur les ondes de CJBR-Télévision.

### Le Vendredi Saint Émissions musicales d'inspiration religieuse

Les oeuvres que présentera Radio-Canada à ses auditeurs du réseau français de Radio, durant la Semaine Sainte, sont inspirées des cérémonies religieuses célébrées durant ce temps liturgique.

Mardi, le 28 mars, à 9 heures, un quatuor vocal, dirigé par Marcel Laurencelle, présentera quelques oeuvres polyphoniques de la Renaissance et un cantique du 17<sup>e</sup> siècle, provenant des festivals d'Aldeburgh, de Sceaux, de Cologne et de Salzbourg.

Jeudi saint, l'émission hebdomadaire *Festivals européens* fera entendre, avec la commentatrice Maryvonne Kendergi, des enregistrements, hommage musical à l'Eucharistie,

Vendredi Saint, à 10 heures le matin, nous entendrons le populaire oratorio de Théodore Dubois, *Les Sept Paroles du Christ*.

L'après-midi, à 5 h. 30, le *Requiem* de Mozart, suivi de quelques motets liturgiques polyphoniques par les moniales du monastère du Précieux-Sang de Mont-Laurier. Le soir, à 8 heures, un enregistrement de la Messe solennelle en ré mineur de Cherubini. A 10 h.30, la Chorale Back de Montréal, sous la direction de son chef Georges Little, chantera des motets et répons de la Semaine Sainte composé par Ingagnieri, Victoria, Croce, Byrd, Naninin et Josquin des Prés.

A la télévision, à 9 h.30, un concert spécial avec un orchestre symphonique de 60 musiciens dirigé par Wilfrid Pelletier et une chorale de 50 voix mixtes sous la direction de Marcel Laurencelle.

### Premier plan EDUCATION

Le désir plus grand de liberté qui caractérise les jeunes d'aujourd'hui, qui les différencie des étudiants d'il y a dix ans et plus, exige-t-il une transformation dans l'attitude que doit adopter l'éducateur? Une acceptation plus libérale de la pensée moderne, doit-elle même se contenter de donner plus d'ampleur à certaines matières des programmes d'études, ou bien un esprit nouveau doit-il présider aux contacts des formateurs avec leurs élèves?

A l'émission PREMIER PLAN, lundi, le 27 mars, au réseau français de télévision de Radio-Canada, André Laurendeau interrogera Soeur Marie St-Laurent-de-Rome, des RR. SS. de Sainte-Croix, qui est titulaire de la classe de deuxième année de philosophie

au collège Basile-Moreau.

Cette émission s'adresse particulièrement au corps enseignant. Les religieux et religieuses auront tout avantage à entendre le point de vue d'une éducatrice aux idées dynamiques, que nous serions tentés de qualifier comme étant d'avant-garde, tant sa pensée rejoint les préoccupations des jeunes pour qui un Malraux, un Camus ont une existence réelle, une influence prépondérante.

### Le monde aujourd'hui

L'émission LE MONDE AUJOURD'HUI débutera lundi, le 27 mars, et sera supervisée par Romain Desbois du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques.

Cette nouvelle émission radiophonique au réseau français de Radio-Canada, à la fin du jour, vous offrira un tour du monde en dix minutes.



GUY MAUFFETTE dans le costume qu'on lui imagine lorsqu'il anime *le Cabaret du soir* qui penche avec la parfaite désinvolture et la fantaisie débridée qu'on lui connaît. Cette émission de radio passe au réseau français de Radio-Canada tous les samedis soir après la diffusion de la joute de hockey.

**CJBR****JEUDI, le 23 mars :**

- 10.00—Hockey Molson — Canadien vs Chicago à Montréal
- 11.45—Pays et merveilles
- 12.15—Télé-journal

**SAMEDI, le 25 mars :**

- 9.30—Film
- 9.45—Où chante l'alouette ?
- 10.00—Hockey Esso — Série B à Toronto: Maple Leaf vs Detroit

**DIMANCHE, le 26 mars :**

- 9.00—Music-Hall
- 10.00—Hockey Molson — Série A: Chicago vs Montréal à Chicago
- 12.15—Télé-journal
- 12.25—Sport Eclair

**LUNDI, le 27 mars :**

- 3.30—Télé-Roman
- 4.00—Votre menu
- 4.30—Bonjour madame
- 5.00—Bobino
- 5.30—Boîte à surprise
- 6.00—Courrier du Roy
- 6.30—Opération-mystère
- 7.00—Nouvelles mondiales
- 7.05—Nouvelles régionales—
- 7.15—Météo selon Dorval—
- 7.20—Nouvelle, du sport
- 7.30—Histoire à suivre—
- 7.45—Ciné-Feuilleton
- 8.00—Télé-policier
- 8.15—Ciné-feuilleton
- 8.30—Remous
- 9.00—Belles histoires des pays d'en haut
- 9.30—Poule aux oeufs d'or
- 10.00—Pension Velder
- 10.30—Destination danger
- 11.00—Histoire d'amour
- 11.30—Premier plan
- 12.00—Télé-journal
- 12.15—Nouvelles sportives
- 12.20—Commentaires
- 12.30—Arts & Lettres

**MARDI, le 28 mars :**

- 3.00—Country Hoedown
- 3.30—Télé-Roman
- 4.00—Votre menu
- 4.30—Bonjour madame
- 5.00—Bobino
- 5.30—Boîte à surprise
- 6.00—La vie qui bat
- 6.30—Ouragan
- 7.00—Edition de 7 heures
- 7.30—Histoire à suivre
- 7.45—Ciné-Feuilleton
- 8.00—Carrefour
- 8.30—Amicalement vôtre
- 8.45—Par le trou de la serrure
- 9.00—La côte de sable

- 9.30—Joie de vivre
- 10.00—Hockey Esso — Série A: Canadien vs Chicago à Chicago

NOTE: Ici Interpol reporté à la fin de la série.

- 11.30—Récital
- 12.00—Télé-journal
- 12.15—Télé-journal
- 12.20—Commentaires
- 12.30—Conférence

**MERCREDI, le 29 mars :**

- 3.00—Front Page Challenge
- 3.30—Télé-Roman
- 4.00—Votre menu
- 4.30—Bonjour madame
- 4.45—Votre cuisine madame
- 5.00—Bobino
- 5.30—Boîte à surprise
- 6.00—Poulet belles oreilles
- 6.30—CF-RCK
- 7.00—Edition de 7 heures
- 7.30—Histoire à suivre
- 7.45—Ciné-Feuilleton
- 8.00—Comte de Monte Christo
- 8.30—La fête Continue
- 8.45—Du côté de chez Lise
- 9.00—Point d'interrogation
- 9.30—GM vous invite
- 10.00—En haut de la pente douce
- 10.30—Joindre les deux bouts
- 11.00—Récital
- 11.30—La force de l'âge
- 12.00—Télé-journal
- 12.15—Nouvelles sportives
- 12.20—Commentaires

**JEUDI, le 30 mars :**

- 3.00—Red River Jamboree
- 3.30—Télé-Roman
- 4.00—Votre menu
- 4.30—Bonjour madame
- 5.00—Bobino
- 5.30—Boîte à surprise
- 6.00—Le grand Duc
- 6.30—Roy Rogers
- 7.00—Edition de 7 heures
- 7.30—Histoire à suivre
- 7.45—Ciné-Feuilleton
- 8.00—Talents Co-Op
- 8.30—Cabaret de Paris
- 8.45—Intimité avec Lucille
- 9.00—Clé de sol
- 9.30—Filles d'Eve
- 10.00—Rendez-vous avec Michelle
- 10.30—C'est la vie
- 11.00—Pays et merveilles
- 11.30—Ici Interpol
- 12.00—Télé-journal
- 12.15—Nouvelles sportives
- 12.20—Commentaires
- 12.30—CBC TV News

**VENREDI, le 31 mars :**

- 2.30—Matinée du vendredi
- 4.00—Votre menu

- 4.30—Bonjour madame
- 5.00—Bobino
- 5.30—Boîte à surprise
- 6.00—Sir Lancelot
- 6.30—Au bout du monde
- 7.00—Edition de 7 heures
- 7.30—Histoire à suivre
- 7.45—Ciné-Feuilleton
- 8.00—Carnets de voyage
- 8.30—Joyeux Ecoliers
- 8.45—Pour elle
- 9.00—Sur demande
- 9.30—Jeunes visages
- 10.00—Cinéma International
- 11.45—Abat de rigueur
- 12.00—Télé-journal
- 12.15—Nouvelles sportives
- 12.20—Commentaires

**SAMEDI, le 1er avril :**

- 11.00—Maman Fonfon
- 12.00—Calculus
- 12.30—Cou Cou
- 1.00—Vacances d'une caméra
- 1.30—Le golf et ses étoiles
- 2.30—Magazine International
- 3.00—Domino
- 4.00—Images en tête
- 6.00—Walt Disney présente
- 7.00—Confédération des
- 7.15—Nouvelles du Commonwealth
- 7.30—Histoire à suivre
- 7.45—Ciné-Feuilleton
- 8.00—Orientation
- 8.30—Entrevue
- 8.45—Les affaires de l'état
- 9.00—Le club des autographes

- 9.30—Film
- 9.45—Où chante l'alouette ?
- 10.00—Hockey Molson Toronto vs Detroit
- 11.15—Mes chansons
- 11.30—Les Joyaux de l'écran
- 12.00—Télé-journal
- 12.15—Nouvelles sportives
- 12.20—CBC TV News

**DIMANCHE, le 2 avril :**

- 10.00—Good life theatre
- 10.30—This is the life
- 11.00—Sacred Heart
- 11.15—Messe
- 12.00—Signes de Vie
- 12.30—A vous Paris
- 1.30—Regards sur la ville
- 2.00—Opinions
- 2.30—Travaux et les jours
- 3.00—Les Apprentis
- 3.30—Matinée du dimanche
- 5.00—Heure des quilles
- 6.00—La bonne nouvelle
- 6.30—The Ed Sullivan Show
- 7.00—The Ed Sullivan Show
- 7.30—Robin des Bois
- 8.00—Papa a raison
- 8.30—Edition spéciale
- 9.01—Gala de la chanson canadienne
- 10.30—Passe d'armes
- 11.00—Au p'tit café
- 11.31—Tribune libre
- 12.00—Télé-journal
- 12.10—Sport-éclair
- 12.30—CBC TV News

Matinée du Dimanche

PRESENTÉE

CHAQUE DIMANCHE A 3.30 P.M.

PAR LE VENDEUR

**GAZ PROPANE PINO**

**CJBR-TV**

**DIMANCHE, le 26 mars:**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**  
l'allegra ed il pensiero — haendel; water music — haendel; sonates pour piano — schubert; symphonie no 2 en ré mineur — dvorak; concerto en mi mineur pour violon — mendelssohn.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
germaine montéro.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**  
quintette chico hamilton.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en do mineur pour hautbois — marcello; concerto en si bémol pour violoncelle — boccherini; concerto no 22 en mi bémol pour piano — mozart.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
les compagnons de la chanson.
- 8:30 p.m. **THEATRE**  
les femmes savantes — molière (escande, debucourt, charon, baudet, perrière, delamare).
- 10:30 p.m. **MUSIQUE D'ORGUE**  
oeuvres de haendel et widor.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
orchestre de gil evans.

**LUNDI, le 27 mars:**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**  
symphonie no 38 en ré majeur — mozart; concerto en ré majeur pour flûte et cordes — haydn; sonate no 26 en mi bémol majeur pour piano — "les adieux" — beethoven; lieder de franz liszt; symphonie no 5 en do dièse mineur — bruckner.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto no 5 en mi bémol majeur pour piano "empereur" — beethoven; concerto en ré majeur pour violon — prokofieff.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
jean-claude darnal.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**  
danse rhapsodique no 2 — délius; over the hills and far away — délius; symphonie no 3 — copland.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**  
les cosaques du don — direction: serge jaroff.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DES PEUPLES**  
émission de l'unesco.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
quatuor en sol majeur, op. 22 no 2 — enesco; concerto pour guitare et quatuor à cordes — giuliani.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
marian mcpartland, pianiste.

**MARDI, le 28 mars:**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**  
ouvertures, "barbier de séville, sémiramide", etc — rossini; roberta peters, soprano; symphonie no 8 dite "inachevée" — schubert; concerto pour la main gauche — ravel; musique pour cordes, percussion et céleste — bartok; mélodies de paul hindemith.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto pour deux flûtes et orchestre — cimara; concerto no 3 en fa majeur — scarlatti; concerto no 2 en si mineur, op. 42 pour piano — dohnanyi.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
patachou.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**  
suite de ballet — jully; symphonie no 94 — haydn; les comédiens — kabalevsky.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**  
nicolai gedda, ténor; licia albanese, soprano.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
partita no 1 pour piano — bach; quatuor no 2 — beethoven; trio pour piano, hautbois et basse — poulenc.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
wilen-jackson.

**MERCREDI, le 29 mars:**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**  
suite "l'enlèvement au sérail" — mozart; chansons italiennes et espagnoles (ciénod); quatuor no 1 en ré majeur — tchaikowsky; symphonie no 5 — mendelssohn; rhapsodie sur un thème de paganini — rachmaninoff;
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto pour deux clavecins — bach; concerto no 3 pour piano rachmaninoff.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
stéphana golmann.
- 8:30 p.m. **B.B.C. CONCERT HALL**
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**  
léopold simoneau — ténor.
- 10:00 p.m. **FOLKLORE**  
le mexique — cuco sanchez.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
quatuors — vachon; sonate no 2 pour piano — beethoven.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
gerry mulligan.

**JEUDI, le 30 mars:**

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**  
symphonie no 7 en la majeur — beethoven; danses viennoises — beethoven; concerto no 1 pour piano — rachmaninoff; lieder de brahms; sonate no 2 en si bémol pour piano — chopin; les pas d'acier, op. 41 — prokofieff.

7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en sol majeur pour flûte et orchestre — gluck; concerto pour trompette — haydn; concerto no 3 pour violon — mozart.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
jacques brel.

**8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**

la flûte enchantée — mozart; (stader, streich, fisher — dieskal).

10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
quatuor en do majeur, op. 76 no 3 — haydn; trio en mi mineur — dvorak; suite pour violoncelle — bloch.

**11:30 p.m. JAZZ**

winton kelly.

**VENDREDI, le 31 mars:**

3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**  
la passion selon st-mathieu — j. s. bach; distribution: ernst haefliger, kieth engen, irmgard seefried, herta topfer, dietrich fisher — dieskau, orchestre et chœurs sous la direction de karl richter).

7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerti pour orgue — haendel.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
les frères jacques.

**8:30 p.m. MUSIQUE DU****VENDREDI-SAINT**

trois leçons ténébres — de françois couperin (alarie, simoneau, abdoun).

**9:30 p.m. L'HEURE****STEREOPHONIQUE**

messe de réquiem — victoria; suite no 2 pour orchestre — bach.

**10:30 p.m. MUSIQUE****CONTEMPORAINE**

stabat mater — francis poulienc; les lamentations de jérémie — stravinsky.

**11:30 p.m. JAZZ**

curtis counce group.

**SAMEDI, le 1er avril:**

3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**  
réquiem en ut mineur — haydn; psaumes de la pénitence — orlando lassus.

**6:00 p.m. CONCERT-JAZZ**

barry harris, pianiste; jimmy wither spoon; booker litte trompette.

7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en ré majeur pour flûte — boccherini; concerto en ré majeur pour violon — beethoven.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
philippe clay.

**8:30 p.m. SYMPHONIES**

les préludes — liszt; symphonie "classique" — prokofieff; sérénade pour cordes — tchaikowsky.

**9:30 p.m. RECITAL VOCAL**

suzanne danco, soprano.

**10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRES****FRANÇAIS**

10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
sonate en la pour cor français et piano — beethoven; quatuor no 4 bartok; sonate pour flûte et piano — martini.

**11:30 p.m. JAZZ**

miles davis.

**A bord d'un brise-glace**

A REPORTAGE, lundi, 27 mars, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le réalisateur Henri Parizeau vous invitera à mieux connaître la vie à bord d'un brise-glace ainsi que le déplacement de ces navires dans les eaux du fleuve. Le D'Iberville, qui brise les embâcles qui obstruent le St-Laurent, du port de Montréal au lac St-Pierre, sera en vedette.

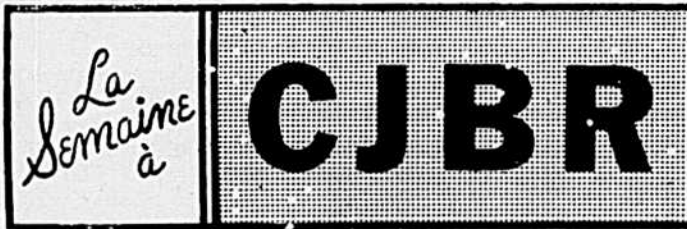
**Procès Eichman le 10 avril**

L'émission PREMIER PLAN consacrée à Eichman passera le 10 avril au lieu du 20 mars par suite du retard apporté au procès de Tel-Aviv.

**Mercredi 7.45 p.m.****STERLING DRUG**

fabricants d'ASPIRIN et d'autres excellents produits

présente **CINE-FEUILLETON****Lundi et jeudi à 7.45 p.m.****KRAFT**présente **CINE-FEUILLETON**

**VENDREDI**

9.30—L'HEURE STEREPHONIQUE

**SAMEDI**

9.00—Metropolitan Opera. "Electre" (R. Strauss)

9.45—Joute Détroit vs Toronto

**DIMANCHE**

7.00—Dimanche-matin

11.45—Rythmes et fantaisies

1.45—Récital folklorique

4.00—Concert du dimanche

**LUNDI**

4.00—A votre intention

8.45—Politique provinciale. Parti libéral

9.30—Musique canadienne

**MARDI**

9.00—Motets pour la semaine Sainte

9.30—Concerts symphoniques. Dir. Josef Krips

**MERCREDI**

9.00—Les Béatitudes. Festival Musica Sacra, Pérouse 1960

**JEUDI**

9.00—Festivals européens. Festival d'Aldeburgh

N.B.—Écoutez CJBR pour l'heure et la date des joutes éliminatoires de la Ligue Nationale.

**LE BONUS DU**  
*"Gai Meunier"*  
**PURITY**  
 PEUT VOUS VALOIR  
**DE L'ARGENT**  
 JEUDI ET VENDREDI  
 SUR LES ONDES DE  
**CJBR - RADIO**

## Oratorio de Franck Les Béatitudes

Le Mercredi saint, de 9 heures à 11 heures du soir, le réseau français présentera LES BEATITUDES, oratorio pour soli, chœur et orchestre, de César Franck.

L'enregistrement fut réalisé, l'an dernier, au Festival de musique sacrée de Pérouse sous la direction de Marcel Couraud, avec le concours de l'Orchestre et des Chœurs de la Radiodiffusion française et de quelques artistes de l'Opéra de Paris.

Cet oratorio est une des plus belles réalisations musicales du XIXe siècle. Cesar Franck avait 47 ans quand il commença les Béatitudes. Pendant 10 années, il travailla à cette

partition. Le temps qu'il lui fallut pour terminer cette oeuvre et l'émotion que l'auditeur ressent à son exécution permettent de mesurer l'importance de Franck donnait à ses Béatitudes. L'oeuvre comporte huit parties et un prologue. Chacune des huit parties est construite en forme de triptyque où s'opposent l'exposition des maux terrestres et l'affirmation des remèdes célestes; la voix du Christ proclame, soit en s'insérant entre les deux parties, soit dans la conclusion, la béatitude promise. La huitième Béatitude "bienheureux ceux qui sont persécutés pour la justice" est le sommet de cette grandiose fresque sonore qui demeure le témoignage du génie musical et de la foi fervente de Cesar Franck.

**Roy Rogers**

**LE ROI DES COWBOYS**

PRÉSENTÉ PAR

**NESTLE**  
*Quik*

JEUDI SOIR 6.30 P.M.

**CJBR-TV**