



Bulletin Culturel



VOLUME 15 NUMÉRO 48 JUILLET 2011

Le mot du nouvel agent de développement culturel

La plus cordiale des bienvenues, chers collaborateurs et collaboratrices.

À titre de nouvel agent de développement culturel à la MRC de Memphrémagog, j'ai le plaisir de me joindre à ce groupe composé de dynamiques intervenants, artistes et travailleurs culturels. J'espère pouvoir contribuer, à ma façon, à la promotion des richesses culturelles du territoire.

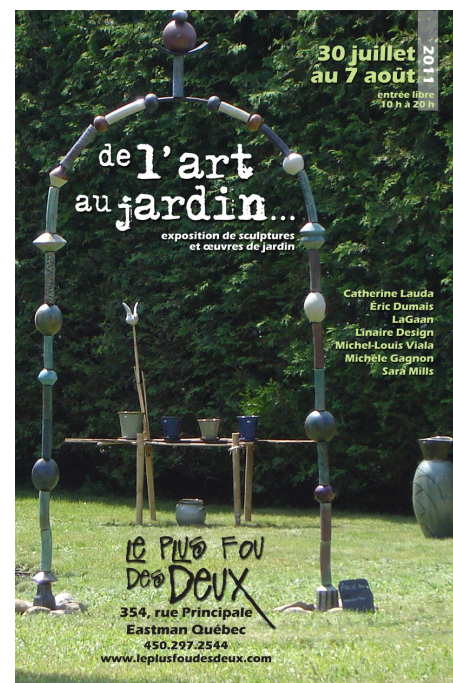
Je saisis cette occasion pour vous annoncer quelques nouveautés dans le secteur :

- D'abord, je vous invite à visiter un tout nouveau site Internet, www.culturememphremagog.com, qui se veut le « Portail » officiel de la culture dans Memphrémagog. Sur ce portail, je correspondrai avec les lecteurs, sur des enjeux culturels qui vous concernent. De plus, j'y entretiendrai un calendrier culturel, propre aux activités retrouvées sur le territoire de la MRC de Memphrémagog. Ce calendrier sera mis à jour de façon régulière, ce qui viendra combler un besoin, du fait que notre Bulletin culturel ne paraît que quatre fois l'an. Vous pouvez aussi nous trouver sur Facebook, sous la page « Culture Memphrémagog ».
- Ensuite, je désire vous informer que le Bulletin culturel se fera une beauté cet automne. Plus de détails viendront à ce sujet, mais je peux d'ores et déjà vous indiquer que nous solliciterons la créativité des jeunes du territoire en ce qui a trait à l'image du Bulletin. Je ne peux vous en dire davantage, mais je crois que votre curiosité est déjà titillée!

En terminant, je tiens à vous inviter à me contacter pour toutes questions, tous sujets, commentaires ou suggestions que vous désirez apporter. Vous savez où me trouver!

En toute affection,

Jean-Charles Bellemare
Agent de développement
j.bellemare@mrcmemphremagog.com
Tél. : 819 843-9292 poste 23



De l'art au jardin

Exposition et vente de sculptures et oeuvres de jardin.

**Du 30 juillet au 7 août 2011
De 10 h à 20 h, entrée libre**

Sept artistes présentent des sculptures et oeuvres de jardin au Plus fou des deux à Eastman. L'exposition se tiendra dans les jardins devant la boutique.

Sculptures, céramique, bancs, bains et cabanes d'oiseaux : voilà un aperçu de ce qui y sera présenté.

**Le plus fou des deux
354, rue Principale
Eastman JOE 1PO
450 297-2544**

www.leplusfouesdeux.com



Vous pouvez retrouver le bulletin culturel en couleur sur le web à l'adresse suivante :

www.mrcmemphremagog.com, sous la rubrique « Actualités »



Les 1000 bobos

APPEL À LA COMMUNAUTÉ

Les 1000 bobos

Projet d'art social sur la résilience et l'autoguérison

Les 1000 bobos est un projet d'art requérant la participation de 1000 personnes dans la réalisation d'une gigantesque mosaïque qui traite des blessures du corps, du cœur et de l'âme. Chaque participant(e) écrit sur un bout de papier une grande blessure qui l'a marqué(e) dans sa vie. Ce petit «bobo» est inséré dans une pochette de papier, laquelle sera recousue en guise de rituel de fermeture et d'autoguérison.

Un reportage consacré à l'instigatrice du projet et artiste multidisciplinaire, Nathalie Bandulet, a été diffusé au Téléjournal Estrie de Radio-Canada au mois de mai dernier. Pour plus d'informations concernant une éventuelle participation, consultez le site web :

les1000bobos.blogspot.com

Merci au Centre des femmes Memphrémagog et au Studio Georgeville pour leur précieuse collaboration.

Biographie : Nathalie Bandulet vit et travaille dans le Canton de Stanstead. Titulaire d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université Concordia, elle compte plusieurs expositions individuelles et collectives, notamment au Musée Beaulne et au Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Elle illustre des idées telles que les blessures, les traces, la mémoire des gestes, l'adaptation et la résilience.

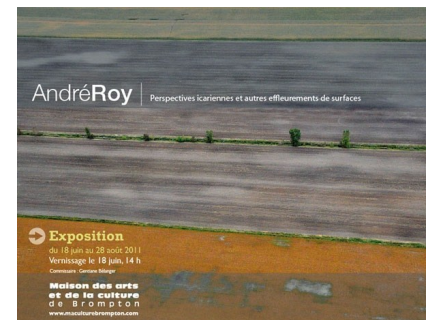
La Maison des arts et de la culture de Brompton

La Maison des arts et de la culture de Brompton accueille, du 18 juin au 28 août, l'exposition Perspectives icariennes et autres effleurements de surface, du magogois André Roy.

La commissaire de l'exposition, Gentiane Bélanger, présente le travail du photographe : « Dans un corpus d'une vingtaine d'épreuves photographiques, le travail de l'artiste aborde l'effet des technologies de communication sur la composition paysagère. En fait, les images présentent des prises en plongée des environnements travaillés, tels que des champs, des terrains de golf, des cultures maraîchères et horticoles, ainsi que des marais sillonnés de sentiers ou encore traversés par des chemins de fer. La prise de vue en plongée, perspective que l'on pourrait considérer d'« icarienne », fait écho aux technologies de surveillance (images satellites) réorientées vers un usage populaire (Google Earth). Les compositions quasi abstraites des territoires photographiés évoquent l'esthétique des peintures du mouvement Colour Field Painting. »

La Maison des arts et de la culture de Brompton

736, rue Springhill
Magog (Québec)
J1X 3K3
819 868-6518



Du 16 au 24 juillet, 9e édition du Festival des arts Georgeville - Fitch Bay

Une quarantaine d'artistes exposeront dans trois sites patrimoniaux de la région : la Mairie de Canton de Stanstead, le Murray Memorial Center et la Grange de l'Éléphant. Consultez le site du Festival, www.festivaldesarts.net pour avoir un aperçu de leur production. Plusieurs artistes feront aussi des démonstrations sur place : bois tourné, sculpture sur bois, joaillerie, reliure, verre fusion, calligraphie chinoise, etc.

Une véritable féerie artistique pour ce rendez-vous culturel, devenu incontournable dans la région. Invitation aux vernissages : le vendredi 15 juillet de 17 h à 19 h dans chacun des trois sites (voir la carte sur le site Internet). Bienvenue à tous!



Françoise Cloutier
Présidente de l'Association des artistes Georgeville – Fitch Bay
www.festivaldesarts.net
contact@festivaldesarts.net
819 876-7406



L'UNEQ chez nous !



La déléguée de l'Estrie à l'UNEQ
Anne Brigitte Renaud
Magog
abrenaud@sympatico.ca

Les membres du Comité Trans-Québec assurent les échanges et les liens avec les régions.

Vous êtes invités à consulter le rapport semestriel des délégués qui fait état des activités de leur région respective pour la période de janvier à juin 2011. Ce rapport est en ligne www.uneq.qc.ca/a-propos/comites sous l'onglet Comité Trans-Québec : vous y trouverez des nouvelles des écrivaines et des écrivains de la MRC de Memphrémagog et de l'Estrie.

Pour mieux connaître les écrivaines et écrivains membres de l'UNEQ, vous pouvez aussi consulter l'Infocentre littéraire des écrivains, L'ÎLE, et le Répertoire complémentaire de l'Infocentre littéraire des écrivains (francophone) le RÉCI(F), qui diffusent sur la toile les biographies et bibliographies de plus de 1 000 écrivains québécois, et 360 dossiers de presse : www.litterature.org / <http://recif.litterature.org>

Recomencement d'un rituel

Tous les matins
Je recommence
De l'eau fraîche sur mon visage
Je m'éveille...

Le rituel du matin se poursuit
Par un maquillage léger autour de mes yeux...
Je n'ai jamais pu m'en empêcher,
ce rituel m'étant légué par un art de la scène : la danse.

Depuis, tous les matins je sors
mes crayons, pinceaux, crème, poudre, mascara.
Ce maquillage léger me permettra de sourire à la vie.
Je recommence une nouvelle journée
Sera-t-elle calme ou de tempête ? Je ne le sais.
Mon maquillage me donnera du courage, de la force
Comme sur la scène
Combien de fois malgré souffrance ou explosion de joie,
j'ai dû retenir mes émotions sous mon maquillage
pour éblouir le public en laissant passer les énergies
en dansant des chorégraphies.
Aujourd'hui, j'accueille ce que la vie apporte.
Un enfant, un sourire, une larme.
Les rires et les pleurs sont encore là.
Mais tous les matins,
Je recommence
De l'eau fraîche sur mon visage
Je m'éveille...

Rachel Bériault Roberge, 14 juin 2011

Petit roi Ballon

Un petit roi s'agite en mon corps et dans mon âme sème chansons. Curieux petit elfe averti et solitaire qui déroule lentement ses franges arrondies, pointe sa tige vers le levant pour que s'étirent neuf mois de doux temps.

Le petit roi ne joue pas aux dés, n'a pas de loup-garou à pourchasser. Il invente ritournelles et de mes jours d'attente se fait le ménestrel. Son souffle court joue en coulisse dans mon ventre arrondi. Il remplit mon être de sérénité et pose parfois sur ma joue refroidie un léger ourlet d'inquiétude.

J'attends, dans la suite des matins qui s'étirent, la caresse enchantée de ses yeux, de sa bouche, de ses petits doigts en quête de volupté sur mon sein alourdi.

Le petit roi prend tout son temps pour s'installer en moi. Il se fait ballon rond, ballon passion. Le printemps sent tout bon. Humus et muguet ravissent mon cœur. M'est promesse de bonheur le chant du merle amoureux.

Petit roi de doux printemps, ne dévoile point notre secret. Ancre en moi espoir et rêve au cœur, que m'arrive le bonheur de te voir naître quand mai se pointera. Alors s'élèvera dans le ciel azuré un ballon rouge de sagesse, un ballon rouge de promesses, un petit elfe tendre et bien vivant devenu mon enfant.

Gisèle Milette-Briau
Mansonville, 26 février 2011



Naissance et renaissance à l'écriture

Le plaisir de l'écriture date de mon enfance. À l'école, le mercredi matin était consacré à la composition française : sur un thème donné et avec certaines consignes, nous devions écrire un texte. Après correction, chacune recopiait au propre, dans son cahier.

De mon banc d'école, à travers la porte vitrée, j'avais une vue oblique sur la colline d'en face. Amarrant mon regard à ce sommet pelé, je m'isolais du brouhaha environnant et m'évadais, accrochée au crayon qui m'entraînait. J'écrivais avec fébrilité. Je savais que ma félicité prendrait fin brutalement, au son de la cloche de l'école.

J'avais neuf ans. L'écriture était part de mon identité, ma carrière d'écrivain, une évidence et mon admission future à l'Académie française, la moindre des choses que je puisse faire pour honorer mon école.

Je m'essayais aussi à la poésie, mais avec moins de bonheur. Ces mots qu'il fallait choisir en fonction de leurs pieds et de leur rime ne m'apportaient pas l'extase de l'écriture libre. Toutefois, je versicotais péniblement, mais avec persévérance en vue de ma future carrière.

Ce matin-là, la leçon porta sur Victor Hugo et ses rimes en alexandrins : « 12 pieds, la forme noble de la poésie », nous dit la maîtresse. Mon sang se glaça et un goût métallique me vint à la bouche. Je restai interdite. C'est que je m'étais laissée aller à écrire des poèmes en huit pieds. Mais pourtant, Ronsard lui-même !... Non, moi, je n'écrirai que dans « la forme noble », je serai une poète digne et respectable. Je m'empressai de déchirer les octosyllabes traîtresses. Ouf ! De quoi aurais-je eu l'air, après ma mort, dans le Lagarde et Michaud ?

Cette obsession de la gloire littéraire me poursuivit encore quelques années. Puis, une adolescence difficile me fit changer brusquement de cap. L'écriture devint un regret, un échec, une lâcheté qui se rappelait parfois à moi, mais dont je n'étais plus digne.

À ma retraite, j'adhère aux ateliers d'écriture de l'UTA. Sur un thème donné et avec certaines consignes, il nous faut écrire des textes dans un temps limité. Plus tard, nous les recopions à l'ordinateur, au propre.

Après toutes ces années, l'impudente assurance de mes neuf ans s'est évanouie, mon crayon s'est rouillé et ma libre créativité, tarie. Je gratouille le papier, raye, reprends.

Puis, progressivement, des moments de grâce, des envois reviennent. Des textes s'accumulent. Surgit alors l'envie d'en faire quelque chose, de pousser plus loin. Y aura-t-il une renaissance à l'écriture ?

Mireille Guyonnet

ESPACE GALERIE D'ART DÉMARRE EN FORCE

La toute nouvelle galerie d'art située en plein coeur du village d'Eastman en Estrie accueille parmi ses artistes permanents l'artiste de l'année, Monsieur Humberto Pinochet. Le 23 avril dernier, l'Académie internationale des beaux-arts du Québec a offert cette reconnaissance à son Maître en beaux-arts pour son accomplissement artistique exceptionnel. En plus de l'artiste Pinochet, Espace Galerie d'Art expose une trentaine d'artistes peintres et sculpteurs professionnels de renom.

Les nouveaux propriétaires de l'endroit ont tout fait pour répondre aux vœux des visiteurs. La galerie d'art se veut sobre et accueillante. Elle offre des oeuvres de tendances classiques et contemporaines. Les amateurs d'art pourront y admirer les Yvette Boulanger, Matt Leblanc, Marie-Andrée Béliveau, Richard Pépin, Mina, et plusieurs autres, dont quelques artistes d'origine estrienne.

Espace Galerie d'Art
439, Principale
Eastman, Québec
819 570-3559.



L'enfant

« Vos enfants ne sont pas vos enfants... Ils naissent par vous, mais pas de vous, et quoiqu'ils fassent route avec vous, ils ne vous appartiennent pas. Extrait de Le Prophète, de Khalil Gibran

Pourtant, tous les enfants du monde – les enfants de la rue, les malades, les heureux, les mort-nés, les mal aimés, tous sans exception ont besoin de nous, parents, grands-parents, famille, pour les accueillir dans nos bras au cours de leur vie, car seul l'Amour soutient le voyage que chaque être fait sur terre.

Rachel Bériault Roberge, Mars 2011



Le Train des Mots pour changer sa vie !

Au Québec, une personne sur cinq a du mal à lire ou à écrire un texte simple.

Le Train des mots est un organisme sans but lucratif créé en Estrie pour accompagner les adultes de 16 ans et plus dans l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du calcul. Il offre à ses Voyageurs un service local, individuel, gratuit et confidentiel.

Apprendre à lire et à écrire couramment, ne serait-ce que pour comprendre une recette de cuisine, envoyer une carte d'anniversaire à ses petits-enfants, passer son permis de conduire, apprendre un métier, se servir d'un ordinateur, c'est apporter un changement important à sa vie.

Vous connaissez une personne qui lit ou qui écrit avec difficulté ? Parlez-lui de nous. Ou proposez-lui de l'accompagner à une première rencontre avec la coordonnatrice du Train des Mots, qui s'informerait de ses besoins et de ses attentes et lui expliquerait comment fonctionne le Train des mots.

Le Voyageur rencontrera alors la personne bénévole qui l'accompagnera dans son parcours en toute simplicité, une ou deux fois par semaine.

Le Train des mots dessert les villages de Potton (Mansonville), Austin, Saint-Étienne-de-Bolton, Eastman, Stukely-Sud et Bolton-Est.

Le succès de notre travail repose sur l'intérêt et la participation de toute notre population. Nous comptons sur vous !

Informations:

Michèle Gaudreau, coordonnatrice

mgaudreau@axion.ca

450-297-9907



Les classes vertes du Marais 2011

Depuis 2007, l'Association du Marais-de-la-Rivière-aux-Cerises permet à plus de 100 jeunes par été de vivre les classes vertes du Marais, des camps thématiques abordant les sujets des plantes, des insectes, de l'art-nature, des sciences et de la survie en forêt. Pour les amoureux de la nature âgés entre 7 et 13 ans, ces ateliers nature ont comme grands objectifs de permettre aux jeunes de se familiariser avec leur environnement, d'apprendre à l'apprécier et à le protéger. Les jeunes peuvent s'inscrire au camp désiré et ainsi choisir les sujets abordés durant leur semaine.

Avec l'ouverture du Centre d'interprétation du Marais (CIM) à l'été 2011, les jeunes seront accueillis dans un nouvel espace « laboratoire » spécialement aménagé pour eux. Ces installations améliorées faciliteront les animations, spécialement lors de mauvais temps.

Des amateurs de bibittes aux cueilleurs de fleurs, en passant par les grands explorateurs, tous seront comblés par une panoplie d'activités pour tous les goûts!

Information :

Mireille Versailles, responsable à l'éducation

819 843-8118

info@lamrac.org



Un enfant

Un enfant, c'est grand
C'est du rêve, c'est du ciel bleu.

Un enfant, c'est franc,
C'est doux, c'est merveilleux.

Un enfant, c'est de la lumière.
C'est la vie, c'est de l'espoir aussi.

L'abbé Pierre disait même
Que le regard d'un enfant était prière aussi.

Tout ça pour dire :
Accueillez avec tendresse l'enfant qui vous sourit....

Violette Maisonneuve
Ayers Cliff Qc.



Exposition collective AIR TERRE MER

Le Comité d'action culturelle de Magog vous invite à une exposition collective pour la toute première fois au Centre culturel de Magog. Profitez des premiers rayons de soleil pour venir voir les œuvres de vos artistes sur un thème très actuel, l'AIR, la TERRE et la MER. La recherche sur ces sujets évocateurs a mené les artistes à donner libre cours à leur imagination. Créativité et fantaisie sont au rendez-vous.

Interpelés par le développement des arts dans leur milieu, les artistes peintres du regroupement Comité d'action culturelle de Magog sont présents tout au cours de l'année, particulièrement à l'hôtel de ville de Magog, au Centre culturel de Magog, à Bleu Lavande, lors d'EstivArts et dans les lieux publics, tels que le Parc des Braves au centre-ville de Magog et aux deux belvédères aux abords du Lac Memphrémagog, près de l'Auberge de l'Étoile.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer !

Monique Trudeau, Judith Tremblay, André Sanschagrin, Céline Roger, Andréanne Rioux, Béatrice Nicole Morin, Julie Marchessault, Lauréanne Leblond, Louise Landry, Yollande Fafard, Christiane Fafard, Lucie Dubois, Nicole Demers, Luc Demers, Céline Boisvert, Gilles Bérard, Claudette Barrette, Nancy Asselin et Micheline Allaire.

L'exposition se déroulera du 18 mai au 3 juillet 2011, du mercredi au dimanche, de 13 h à 17 h

Centre culturel de Magog
81, rue Desjardins, Magog (QC) J1X 5X8

Pour toute information :
Céline Roger

Responsable des communications
Comité d'action culturelle de Magog
Tél. : 819 864-9577
Cell. : 819 571-0410

AIR, TERRE, MER

Exposition collective
Du 18 mai au 3 juillet 2011
Mercredi au dimanche
13h à 17h

Vernissage:
Dimanche le 22 mai 2011
De 14h à 16h

Centre culturel de Magog
81, rue Desjardins
Magog J1x 5x8

Artistes du Comité d'Action Culturelle de Magog

Micheline Allaire Nancy Asselin Claudette Barrette Gilles Bérard Céline Boisvert Luc Demers Nicole Demers	Lucie Dubois Christiane Fafard Yollande Fafard Louise Landry Lauréanne Leblond Julie Marchessault	Béatrice Nicole Morin Andréanne Rioux Céline Roger André Sanschagrin Judith Tremblay Monique Trudeau
---	--	---

Vacances Arts Nature - Nos artistes locaux prêtent leur talent !

Véronique Suzanne (et plusieurs autres artistes de la MRC qui ont été sélectionnés), auteure et slameuse, habitant à Eastman, propose, cet été, un atelier d'écriture/performance à Coaticook dans le cadre de Vacances Arts Nature, un nouveau concept, dans la région, de vacances créatives.

L'atelier de Véronique Suzanne s'intitule de " De l'écriture à la scène". Pour en savoir plus sur cet atelier et sur la merveilleuse initiative de Vacances Arts Nature, allez au lien suivant : <http://www.vacancesartsnature.com/ateliers>, et parcourez l'ensemble du site à la recherche de vos vacances idéales.

Ateliers portant sur l'art, les métiers d'art et la nature

Que ce soit pour une semaine ou pour une fin de semaine, pour vous, pour vos enfants ou pour toute la famille, Vacances Arts Nature vous offre des ateliers de création et des cours pour tous les goûts, dans une ambiance de vacances et de plaisir.

Plus de 60 cours sont ainsi offerts par des animateurs qualifiés. Venez apprendre, créer, bouger !

Ne jamais en finir

S'ouvrir aux premiers instants
Vivre sans s'interrompre
Goûter la vie, l'animer, la modeler
Sans larme dans le temps
Rire à se rompre les rides
S'aimer sans jamais se quitter
Défier le destin
Pour n'avoir plus à recommencer

Suzanne Tardif





L'amour dans l'air du temps

Je t'ai croisé un soir après un concert de jazz
Cheveux noirs, yeux d'agate, visage creusé de rides
Tu venais de briser ta voiture dans le brouillard
Tu te sentais perdu, hagard dans la nuit sans étoiles

J'ai senti en moi l'envie de te prendre dans mes bras
Pour t'offrir ma joie, mon plaisir de vivre jamais assouvi
Nous avons hissé les voiles du désarroi, de l'espérance
Je te sentais à la dérive comme bateau sans ancrage

Vingt-cinq ans de passion, autant de détresse en ton âme
Tu avais le cœur lourd, tout te pesait dans la vie familiale
Comment rendre heureux un être que rien ne satisfait ?
Tu rêvais de montagnes, j'aimais les plages ensoleillées

Il t'a fallu un jour envisager l'abandon des tiens
Pour chercher dans les ombres de la solitude sans repères
Une réponse à ton angoisse d'être si peu fait pour aimer
Tu as creusé les ornières de l'enfance, sans rien trouver

Et quand le temps est venu de renouer avec la société
C'est en voyageur solitaire que tu as repris le collier
Te consacrant aux sports dans l'espoir de rester jeune
Sans traces de tes pas, me reste ta beauté sombre, ancrée en moi.

Agnès Bastin Jutras

'CHANTEZ LA MUSE, L'ENFANT'

– Homère

Un enfant, ça vous décroche un rêve. Oui, ça, on l'a chanté. Les enfants s'amuse, bien sûr, car tout n'est que jeux d'enfants. Les enfants, il en neige à plein ciel dans ma mappemonde à moi : frères, sœurs, fils et filles, petits-enfants, arrière-petite, ma Charlotte. Mes élèves de maternelle à l'église arménienne, ceux de la quatrième du primaire, chez les Marcellines, ceux d'Haïti, à Port-à-Piment, les cinquante de ma classe. Mes enfants parrainés, au Mali, Idrissa. En Haïti, Mariflor et Micaella. À Magog, ceux qui me rendaient si heureuse, bénévolement, école Brassard, maternelle de Raymonde. J'étais la grand-maman de la classe. Ceux de l'aide aux devoirs à la Maison de la Famille, de Magog. Ceux des heures du conte, à la biblio de Ville Mont-Royal et à celle de la biblio du comté de Magog.

'Une chambre d'enfants à ranger, c'est une vie à construire'. Combien de fois ai-je insisté.

'Faites le ménage de votre chambre' ou ai-je, simplement, fermé la porte sur le désordre pour remettre de l'ordre dans ma tête ?

Combien de fois ai-je bercé un enfant ? Combien de fois était-ce moi, l'enfant bercée, chouchoutée, consolée ?

Garder l'esprit d'enfance, ne rien calculer, partager, prêter, donner.

Garder la faculté d'émerveillement.

Quelle joie, quelle excitation, ce matin, sept mars, au réveil, quelle tempête de neige ! Merveilleux congé d'école venu des nuages. Jouer toute la journée dans la neige. S'y bâtir un fort. Heureuse de tout, de rien, surtout d'un bisou aller-retour pour moi qui retombe en enfance.

Madeleine Desjardins
Magog, Qc

LE VIEUX CLOCHER
Magog

T: 819 847-0470
44, rue Notre Nord, Magog, J3X 2F6

PIERRE HEBERT 28 juin au 2 juillet	FRANÇOIS MASSICOTTE 5 au 9 juillet	DOMINIC PAQUET 12 au 16 juillet	KARKWA 17 juillet
MIKE WARD 19 au 23, 26 au 30 juillet et 2 au 5 août	NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS 24 juillet	TONNEDEBRICK HOMMAGE À OFFENBACH 31 juillet	GUY BELANGER 7 août
EDDY KING 9 au 13 et 16 au 20 août	VIC VOGEL BIG BAND 14 août	BERNARD ADAMUS 21 août et 30 septembre	GUY NANTEI 23 au 27 août
PETER MACLEOD 2 au 4 septembre	BEN ET JARROD 9-10 septembre	Avant de sortir, consultez VIEUXCLOCHER.COM!	

Logos: La Tribune, EstriePlus.com, Belle Gueule, OC CONWAY JACQUES



Ophélie et son pouce



Ophélie coiffera bientôt ses six ans.

Cette gamine à la frimousse rieuse côtoie un ami bien particulier.

Son pouce mignon, qu'elle suçote à longueur de journée.

En septembre prochain, elle fera son entrée à l'école.

Il serait sage d'éloigner cet ami, disons-le, un peu encombrant.

La blondinette résiste à cette pénible séparation.

Ils sont liés si intimement depuis sa naissance.

Tatie lui propose donc un pacte où elle sera récompensée de ses efforts.

- Si tu arrêtes de sucer ton pouce avant la rentrée scolaire, je t'offrirai un vélo.
- Ce sera très difficile, de répliquer Ophélie, intéressée toutefois par la proposition.
- Non pas difficile, si tu le fais progressivement, la rassure tatie.
- Tu sucres ton pouce cinq minutes à toutes les deux heures, puis après une semaine, cinq minutes à toutes les quatre heures et par la suite seulement au coucher.

Ophélie, perplexe, regarde tatie de ses grands yeux, inquiète mais confiante.

Ainsi est conclu le marché.

Cet été là, pitchounette s'engage à fond dans le sevrage de son fidèle ami.

Il y a des moments laborieux, mais soutenue et encouragée, elle persiste avec courage.

Septembre arrivé, une rutilante bicyclette garée dans la cour témoigne de la réussite de la fillette.

Tatie et maman, sourire aux lèvres, échangent un clin d'œil complice.

Nicole Baillargeon, le 5 mars 2011

Début des cours : le 5 septembre 2011

Le Groupe Clef de sol est un organisme sans but lucratif qui a pour but de promouvoir la musique et les arts visuels. Depuis trois ans, il jouit d'un partenariat avec la Ville de Magog. Que ce soit pour son plaisir, pour sa formation personnelle ou pour performer, les leçons individuelles permettent à l'élève de disposer d'un professeur qui s'adapte à ses besoins. Des leçons de piano, de guitare, de flûte traversière et de flûte à bec, de violon et de chant sont offertes aux enfants, aux adolescents aussi bien qu'aux adultes. L'initiation à la musique est également offerte le samedi matin pour les enfants de 4 à 7 ans (méthode Jocelyne Laberge).

Les ateliers culturels offrent des sessions en dessin, en peinture à l'acrylique et au pastel, au Club des Débrouillards, en théâtre et en chant choral. Ces ateliers sont offerts dans les écoles participantes et au centre communautaire. Ils s'adressent aux 6 à 12 ans (sauf le théâtre : de 12 à 17 ans).

La Clef de sol parraine également le projet de publication d'un livre qui fera la promotion de la région par des textes de fiction et des photographies d'artistes.

Les inscriptions en musique auront lieu le mercredi 24 août prochain de 16 h à 19 h, au local de la Clef de sol. Pour toute demande d'informations ou d'inscriptions, appelez le 819 847-0747

En ce qui concerne les ateliers culturels, le dépliant est distribué dans les écoles participantes, mais il est également possible de s'en procurer dans les présentoirs du centre communautaire, ou au local de la Clef de sol. Il est aussi disponible en ligne.

Coordination : Jean-Charles Bellemare

Mise en page : Émilie Gagnon

Révision : Agnès Bastin Jutras

Prochaine Parution : Octobre 2011

Renseignements : (819) 843-9292

Collaborations : Nicole Baillargeon, Agnès Bastin-Jutras, Rachel Bériault Roberge, Madeleine Desjardins, Mireille Guyonnet, Violette Maisonneuve, Gisèle Millette-Briau, Anne-Brigitte Renaud, Suzanne Tardif.

Vous désirez composer un texte pour le bulletin ou nous faire part de vos activités? Écrivez-nous à : j.bellemare@mrcmemphremagog.com

- Les articles sont sous la seule responsabilité des auteurs et la direction ne partage pas nécessairement les opinions émises.