art-télé

Le QUOTIDIEN

loisirs

Samedi 28 juin 1980

"ALLO, ALLO" LE THEATRE D'ETE

Page 3

Alexis le Trotteur Superstar!

par Yvon Paré

JONQUIERE — C'était la fête mardi soir à Jonquière Place Nikitoutagan, sur les berges de la rivière aux Sables. Les drapeaux bleus et blancs se promenaient dans la tièdeur de la soirée et beaucoup d'amateurs déambulaient la caisse de bière sous le bras. "On aime ça d'même" nous autres. Il y avait foule! Ca débordait même de chaque côté de la grande tente comme une omelettre qui se trouve à l'étroit dans sa casserole. Sous la tente, aux aguets, massés devant la scène, les spectateurs s'impatientaient, claquaient des mains, piaffaient comme de jeunes poulains qui sentent l'herbe du printemps pour la première fois. Même qu'on se laissait "parler d'amour ici et là".

Présentation, musiciens coiffés de longs tuyaux et arrive enfin le spectacle, ce voyage au pays de la légende d'Alexis le Trotteur, l'homme-cheval, l'homme-centaure, l'homme qui courait plus vite que son ombre, plus vite que le vent, que le souffle de la tempête. Spectacle monté, organisé, pensé par "Les grands échassiers" de Baie Saint-Paul, pays où est né l'homme aux jarrets d'acier. Comment présenter cet homme, cet Alexis Lapointe à la foulée élastique, au souffle d'orignal et à la résistance d'un oiseau-mouche? "Les grands échassiers" ont choisi la bonne route. Une solide documentation sur le personnage, sur le vivant et à partir de ce canevas, on en fait une Superstar, un Superman.

De la musique, des chansons pour habiller une suite de tableaux qui se juxtaposent comme les blocs d'un monopoly et d'étape en étape, nous suivons Alexis de la naissance à la mort. Alexis restaurateur, Alexis musicien, Alexis et ses amours, autant de tableaux qui nous guide.

Bien sûr, Alexis appartient à la légende maintenant et la troupe n'a pas hésité, lésiné. Elle a fait de cet homme un peu naïf un héros digne de la mythologie. Mais si ce n'était que de ça, nous ferions face à un spectacle ordinaire, comme les autres. Heureusement, le spectacle prend une dimension hors du commun. Quand nous voyons surgir un Alexis sur échasses, ça vous coupe le souffle. Tout se passe sur échasses! Les personnages prennent ainsi une dimension extraordinaire avec cette grandeur, cette prestance, cette allure à faire rougir le cheval du nord en personne. Imaginez un Alexis de quinze pieds de haut... Imaginez ça et imaginez tous les personnages qui gravitent autour de lui, qui illustrent les différents tableaux montés sur des échasses...

C'est vraiment spectaculaire!

Si tout commence très lentement avec les premiers tableaux, tout démarre vraiment avec Alexis à l'école. C'est un feu roulant par la suite. Même qu'Alexis devient quasiment un prétexte pour les comédiens qui s'en mettent plein l'oeil. Ca devient une "performance", une démonstration de virtuosité. Danser le rock, le tango sur échasses, faut le faire!

Alexis devient tour à tour une vedette de rock, un danseur à l'oeil pétillant, à l'allure de Valentino ou encore un joueur d'harmonica au souffle titanesque.

Une suite de tableaux musicaux plus spectaculaires les uns que les autres, à vous couper le souffle vraiment. Il y a bien les temps morts entre les scènes mais autant prendre le temps de patienter. Chaque tableau vaut le coup!

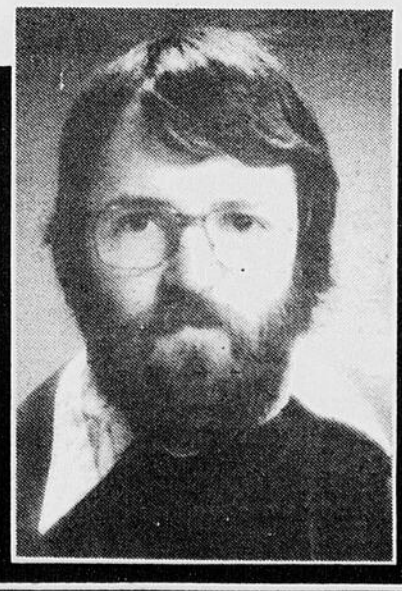
Vivant, plein d'humour, de clins d'yeux, c'est un spectacle assez unique.

Tout ça s'est terminé par une ovation et "Les grands échassiers" le méritaient. Un spectacle de Saint-Jean qui sort de l'ordinaire, d'une saveur exceptionnelle.

Masques, costumes, une danse, une complainte, une chanson et ça danse, valse, gigue dans le monde merveilleux d'Alexis. Je le reverrais volontiers ce spectacle mais cette fois dans une salle où la circulation lourde est interdite. Si vous n'aviez pas l'oreille collée sur la scène mardi, c'était un peu difficile de tout saisir, surtout quand vous aviez un voisin qui cherchait le feu d'artifice tout au long de la représentation. Dommage pour lui mais le feu d'artifice, il était là, sur la scène et... il ne l'a pas vu.

pour l'amour de la musique

cjab FM 96,7



"CONCERT"
De 23h00 à minuit.
Tous les soirs. (sauf le samedi),
avec Jacques Gagnon.

cjab FM 96,7

Ah...! La fraîcheur du théâtre d'été

Faut être à la mode, dans l'vent, à la page ou New-Wave. Peu importe, on nous demande, sous peine d'ostracisme, d'être de tous les courants, d'y calquer notre façon de vivre, nos goûts musicaux, nos vêtements et même souvent notre langage. Est-ce ridicule? Peut-être...

Par Serge Lemelin

JONQUIERE — L'été au Québec, c'est une saison courte, c'est bien connu; c'est aussi une période que les gens tentent d'utiliser au maximum pour se distraire, relaxer et se refaire des forces avant d'entreprendre les dix autres mois de l'année.

Tout est alors prétexte à s'amuser, folâtrer. Chaque travailleur qui conserve encore un emploi ne rêve plus qu'à ses vacances annuelles.

Avec la belle saison, le théâtre doit s'adapter. Les pièces à intrigues, les drames et les tragédies cèdent la place à des thèmes plus légers. Les troupes se mettent au goût du jour et allègent leur programmation en conséquence. Humour, gaieté, comédies légères même vaudevilles prennent le dessus.

Les comédiens du théâtre Beaumont-Saint-Michel ont fait honneur à cette tradition et décidé de prendre leur baluchon pour s'installer sur le Mont-Jacob, à l'intérieur du Centre socio-culturel, et avec du matériel susceptible de plaire aux Saguenéens.

Leur pièce, dont la première avait lieu cette semaine, devrait leur assurer l'engouement du public. L'auteur, Pierre Goulet y tente tout au long de faire observer la futilité des modes et leur caractère éphémère. Une semaine c'est le Club de CBers, l'autre les rallyes de véhicules tout-terrain, puis la vague disco, la méditation transcendentale, et ça n'en finit plus.

D'Addidas à Superman

Le tout est raconté de façon divertissante, sans offenser puisque tel n'est pas le but, à travers deux couples qui sont à la poursuite éternelle de la conviction d'être dans l'coup.

Roger Lebel (Claude) et Nathalie Naubert (Marie) forment la plus âgée des deux paires, et pour eux, être à la mode est signe et garantie de jeunesse. Leur philosophie de vie lors de leur première rencontre avec un jeune couple malade du CB, trouve sa source dans le "jogging", le conditionnement physique, les aliments naturels et le régime sec drastique. Sentant qu'ils sont dépassés par les événements et ne sont plus d'dans après avoir infructueusement tenté de convaincre Jean-Pierre (Ghislain Tremblay) et Loulou (Anne Villeneuve) du bien fondé de leur mode de vie, ils se refondent complètement.

Et débute le disco. Le Club CBers qui prend la place du club de santé. Le T-shirt au blazon de Superman qui écarte définitivement le survêtement Addidas. Les chips détrônent la salade.

Pendant ce temps, le jeune couple a lui aussi "changé" en se convertissant, le mot n'est pas trop fort, à la méditation transcendentale. Le mobilier au ras du sol, les sari dans la maison, la peinture hindoue sur les murs, galettes et infusions au menu du jour. De vrais Yogi de la rue Sainte-Anne, au grand étonnement du premier couple qui avait pourtant fait tous les efforts voulus pour se mettre à la page.

"...Le Québécois est trop pogné"

Tout se déroule dans des dialogues courts et des reparties humoristiques, pour ne pas dire carrément satyriques.

Les mêmes paroles du couple âgé pour marquer leur admiration du style de vie antérieur de leurs amis prennent alors une toute autre allure.

Pour justifier le changement, Claude déclare fièrement: "Je vous le dis, faut pas avoir peur de briser les conventions. Le Québécois est trop pogné!" Et sa femme de dire: "Nous autres, tout ce qui est nouveau, on aime ça. Ca peut pas être mauvais".

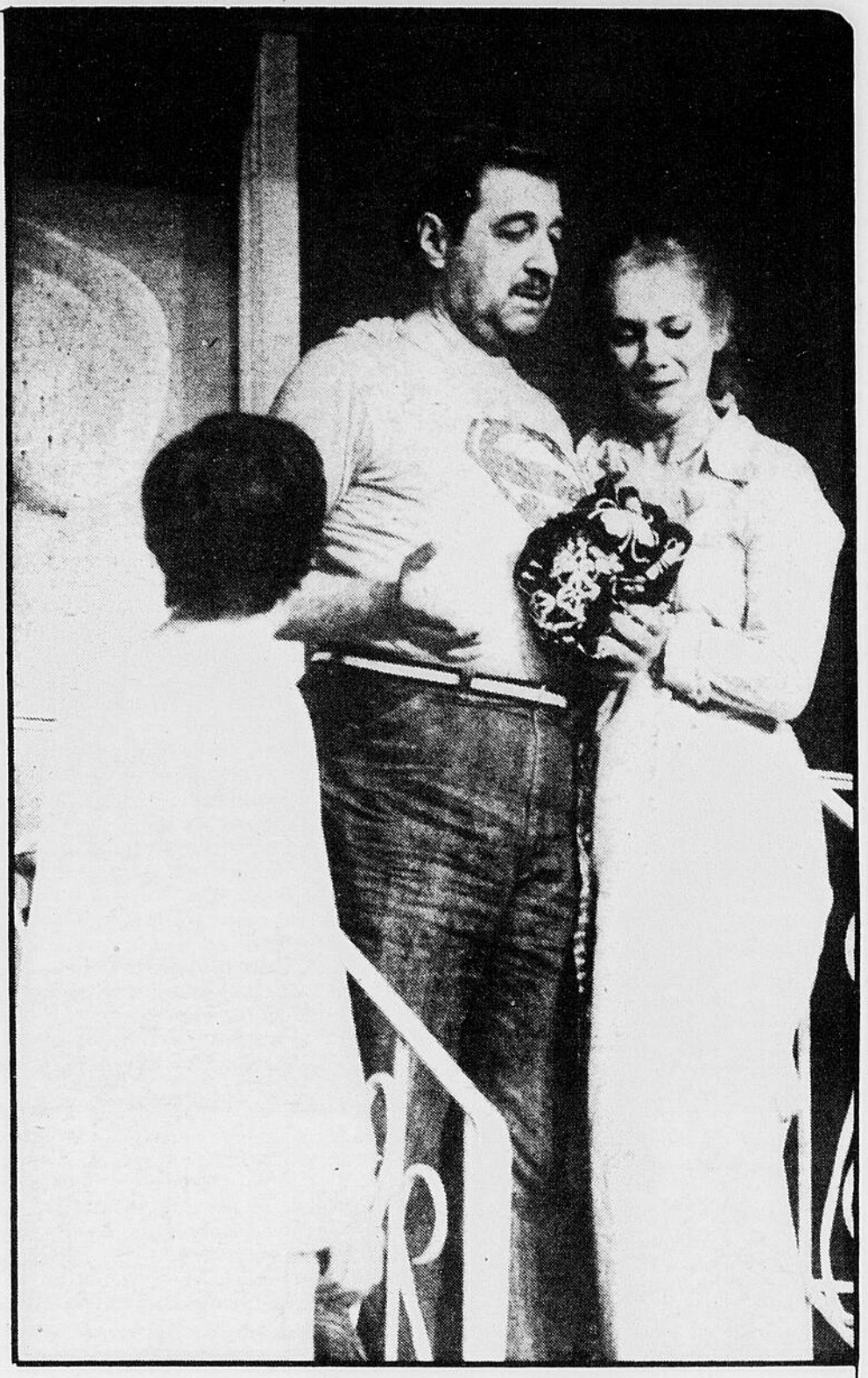
Pendant les échanges de propos sur la pertinence du changement, les conversations superficielles craquent devant l'expression des problèmes quotidiens. La contenance des relations de couple éclate sous la contrainte d'une mode qui peut faire l'affaire d'un conjoint et contraindre l'autre.

Ce n'est pas au premier acte qu'il nous est vraiment possible de saisir le fil conducteur de l'auteur: il n'y a aucun changement observé de mode de vie. Mais en deuxième partie, on se rattrape rapidement avec les événements qui déboulent. Dans la première partie, les spectateurs étaient laissés sous l'impression que la comédie caricaturait les comportements de mâles qui pensent chacun avoir la meilleure façon de vivre, de penser et même de faire l'amour.

Le ridicule ne tue pas

Ce qu'on doit retenir de cette pièce, outre le divertissement qu'elle offre, c'est le ridicule des modes. A notre ère, nous avons trop souvent l'impression que de n'être pas initié à un nouveau "trip", équivaut à sombre péniblement dans la décadence et le classicisme croulant. Sitôt une vogue pointe le nez qu'il faut se renseigner, soit pour s'y consacrer corps et âme, soit au moins y puiser de quoi justifier pleinement notre refus d'embarquer.

Les comédiens savent captiver l'attention du public, qu'ils soient assis ou mobiles, les déplacements sur scène sont simples et facilitent pour le spectateur le suivi des dialogues. Pour vous ménager l'effet le plus inattendu de la soirée, je ne vous toucherai pas mot du coup de théâtre qui précède les minutes de la tombée du rideau. Ca surprend...



— Jean-Pierre (Ghyslain Tremblay, de dos), Claude (Roger Lebel) et Marie (Nathalie Naubert) entre deux modes. (Photo Karl Tremblay)

— Claude décrivant les joies du "jogging" pour Loulou (Anne Villeneuve). (Photo Karl Tremblay)

Sur le site du Symposium

On confond sculpteurs et ouvriers

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI — Dans la peau d'une touriste en quête de l'événement de l'été (le Symposium international de sculpture environnementale de Chicoutimi), je suis docilement la signalisation qui me conduira au lieu-dit. Une signalisation imposante, attrayante, il faut bien le dire et qui promet. Que seront les sculptures si déjà on a cet avant-goût?

C'est un lundi après-midi (on arrive quand on arrive), j'attends de pouvoir entrer dans la bonne direction indiquée et laisse sagement passer les automobilistes pressés dont aucun ne fera l'arrêt obligatoire de cette intersection.

Un vaste stationnement pour les visiteurs. Mais quel sentier suivre? Nous serons plusieurs à nous tromper et à hésiter avant de trouver la bonne direction. Un sentier qui nous mène devant un grillage ouvert. Entre deux roulottes est construit un genre de caisse d'entrée. Autre moment d'hésitation: est-ce bien la bonne entrée? Une longue dame, drapée de vert et haut perchée sur son socle porte les mots "accueil, information". Derrière, se profile l'atelier des sculpteurs, où, près de la porte, autour d'une table, sont assises quelques jeunes femmes en salopettes bleues. J'apprendrai plus tard que ce sont les guides et je découvrirai qu'elles sont aimables, très gentilles, présentes au bon moment, c'est-à-dire quand le pas se fait hésitant pour la direction à prendre.

Quelques visiteurs circulent dans ce chantier, animé simultanément par les sculpteurs et leurs aides et par les travailleurs occupés à restaurer la Vieille Pulperie.

Il faut bien le dire, la confusion est parfois possible.

J'entre dans le vaste atelier. Au centre, un tas de madriers, un moule, une ébauche de ce qui sera ou une sculpture, ou la base d'une sculpture; à ce stade, on ne sait pas très bien. On suppose qu'il s'agit bien des sculpteurs, grâce à un panneau d'identification. Tout au fond, des gens fort occupés, taillant la pierre, polissant des formes qui ne dévoilent pas encore le produit final.

Parce que des gens montent et descendent sur la galerie, la curiosité est attirée et les marches gravies, on se retrouve face à quelques réponses. En effet, un panneau agrémenté de la biographie des sculpteurs et d'une photo de leur maquette permet de mieux comprendre ce que sera l'oeuvre réalisée. Comprendre la forme, peut-être moins le sens.

Confrontés à ces photos et aux maquettes, on reste quelque peu perplexe. Heureusement, on est repêché par une guide qui offre de nous expliquer tout ça, spécifiant qu'il s'agit d'oeuvres devant trouver leur véritable sens dans l'environnement.

Tous les sculpteurs ne sont pas à l'atelier. Plusieurs construisent leurs pièces sur place, quelques-uns n'ont pas encore commencé. Suivons la flèche et un sentier me mène vers le lieu de travail de Pierre Granche qui a décidé de réaliser une pyramide tronquée. Au sommet de la pente, s'affairent plusieurs personnes, mélangeant sable et ciment. Je les observe attentivement, me disant que de cet amas de ciment va naître une forme géométrique dont les tons iront se dégradant selon le projet de l'artiste et qui m'a été expliqué par la guide près des photos.

Et voilà que m'apprêtant à redescendre, une autre guide, accompagnée d'autres visiteuses, m'invite à les suivre pour voir le site où travaillera M. Grange. Je les suis, sans dire ma méprise, constatant cependant que la différence entre les vrais sculpteurs et les ouvriers de la construction, est, à ce début du Symposium, bien mince.

Mercredi, je récidivais. Cette deuxième rencontre devenait différente, déjà parce que les lieux m'étaient plus familiers et qu'ayant eu une meilleure idée des oeuvres conçues, le travail des sculpteurs n'était plus oeuvre occulte. Déjà je pouvais constater une évolution dans la réalisation et les visiteurs, plus nombreux que lundi, tentaient de bonne foi de comprendre ce qui se passe.

Un sculpteur au travail.

(Photo Karl Tremblay)

Hors de l'atelier, reste le site. A lui seul, il suffit, en quelque sorte, à rendre intéressant la promenade. L'aménagement n'est pas terminé, le travail continue. L'organisation spaciale d'un lieu est en train de se faire sous les regards attentifs des visiteurs.

Il y aura, à d'autres moments, de l'animation, via la présence de clowns, via les spectacles. On n'a pas tout vu. Ce sera à suivre au cours des prochaines semaines.

PALMARES CKPB

PALMARES QUEBECOIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NOS
1	4	13	LES COURTISANES	J.-PIERRE FERLAND	TELSON	FROM LP.
2	5	13	OU ETES-VOUS MES DEMOISELLES	MICHEL LOUVAIN	RICO	RICO-79003
3	3	13	A LA BONNE VOTRE	GILLES VALIQUETTE	MAISON	BB-01
4	6	13	RETOMBER EN AMOUR AVEC TOI	PAULINE LAPOINTE	KEBEC-DISC	KD-9068
5	7	13	VOULEZ-VOUS DANSER/Face B	NATHALIE SIMARD	NUMERO UN	NOX-43
6	8	13	UN HOMME	RENE SIMARD	NUMERO UN	NOX-44
7	9	12	STOP	JACQUES LEPAGE	GAMMA	AA-1695
8	10	12	IL PLEUT DES LARMES	CHARTRAND & STEBEN	DERAM	DFX-675
9	14	11	HIER/GABRIELLE	PIERRE SENECAL	KEBEC-DISC	KD-9067
10	15	10	VIVRE L'AMOUR ET LE CHANTER	CHANTAL PARY	KEBEC-DISC	KD-9069
11	16	10	JE CONNAIS UN ANGE	MICHELE RICHARD	DSP	DSP-77012
12	17	10	ON PART AU SOLEIL	PATRICK NORMAN	JMI	JMI-3
13	1	15	J'IRAI JAMAIS SUR TON ISLAND	FABIENNE THIBEAULT	KEBEC-DISC	KD-9066
14	2	14	DEJA VU	JOHANNE DESFORGES	FOCUS	BB-642
15	18	10	SYLVIE	LE SHOW	DSP	DSP-77013
16	19	8	GILBERTO/LE MAUVAIS NUMERO	DIANE TELL	POLYDOR	FROM LP
17	20	8	LOVE ME PLEASE LOVE ME	BOULE NOIRE	MARTIN	FROM LP.
18	21	8	J'AURAI JAMAIS 18 ANS	PAUL PICHE	KEBEC-DISC	KD-9070
19	22	7	FELLINI	DIANE DUFRESNE	BARCLAY	FROM LP.
20	23	7	LA VIE DE VILLE	PIERRE LETOURNEAU	MARTIN	FROM LP.

PALMARES FRANCAIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NOS
1	3	15	SI J'ETAIS	CLAUDE MICHEL	4 SAISONS	QS-45.83
2	4	15	SO FAR AWAY FORM COURBEVOIE	GILBERT BECAUD	ABLE	ABX-935
3	6	13	QUAND UN HOMME A DU CHARME	MICHELE TORR	ACAPELLA	AC-101
4	1	16	J'M'EN BALANCE	HERVE VILARD	TREMA	410.129
5	2	16	ILS ONT LE PETROLE, C'EST TOUT	MICHEL SARDOU	TREMA	410.128
6	8	11	JE VIENS PAS TE PARLER D'AMOUR	DANIEL GUICHARD	CARRERE	From LP
7	9	10	PAUVRE LIBERTE	SALVATORE ADAMO	ABLE	ABX-936
8	10	10	PROMENE	ERIC CHARDEN	ST-DENIS	SD-2702
9	11	10	ANGEL/LES ENFANTS DU SOLEIL	SHAKE	ABLE	ABX-937
10	14	8	LA DIFFERENCE	SYLVIE VARTAN	RCA	PB-5056
11	15	8	GABY OH GABY	BASHUNG	PHILIPS	6010.155
12	16	8	LES OISEAUX DANS LES ARBRES	JULIEN CLERC	KEBEC-DISC	KD-9071
13	17	7	UN HOMME	RICHARD SEFF	POLYDOR	2056.831
14	18	7	LE KID	BIJOU	PHILIPS	6010.159
15	5	13	COMPUTER GAME (Instr.)	YELLOW MAGIC O.	HORIZON	HZ-127
16	7	12	AMAME (Aime-moi)	JUDITH LAY	ABLE	ABX-930
17	19	6	MON VIEUX ROBERT	ALAIN BRICE	PHILIPS	6010.160
18	20	5	GIGI IN PARADISCO	DALIDA	ABLE	ABX-931
19	22	5	MY LOVE	CHARLY	FRENCH C.	FC-101
20	21	6	SUMMER MELODY (Instr.)	DEMIS LAITEM	EMOTION	EM-6416

PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NOS
1	5	10	LOVE ON A SHOESTRING	CAPTAIN & TENNILLE	CASABLANCA	NB-2243
2	1	12	MUTUAL PHYSICAL ATTRACTION	EVE JOHN	FOREIGN E.	FE-10646
3	4	10	SEXY EYES	DR. HOOK	CAPITOL	4831
4	8	8	TWILIGHT ZONE	MANHATTAN TRANSFERT	ATLANTIC	AT-3649
5	10	8	SHE'S OUT OF MY LIFE	MICHAEL JACKSON	EPIC	9.50871
6	11	8	GIMME! GIMME! GIMME!	ABBA	ATLANTIC	AT-3652
7	13	7	WE LIVE FOR LOVE	PAT BENATAR	CHRYSALIS	CHS-2428
8	14	6	I CAN'T HELP IT	OLIVIA & ANDY GIBB	RSO	RS-1026
9	15	6	GIVE ME A BREAK	RITCHIE FAMILY	ABLE	ABEX-1811
10	16	10	CLASSIC	CHATELAINE	BEAUCOUP	MC-1570(LP)
11	6	13	CALL ME	BLONDIE	CHRYSALIS	CHS-2414
12	7	13	FUNKYTOWN	THE LIPPS INC.	CASABLANCA	NB-2233
13	17	6	ECHO BEACH	MARTHA & THE MUFFINS	VIRGIN	VS-1111
14	18	6	ACTION SATISFACTION	MELODY STEWART	DJ. PRO.	DJL-1001
15	19	5	COMING UP	PAUL McCARTNEY	COLUMBIA	1.11263
16	20	5	STEAL AWAY	ROBBIE DUPREE	ELEKTRA	E-46621
17	24	4	THE SEDUCTION (Instr.)	JAMES LAST BAND	POLYDOR	PD-2071
18	25	4	IT'S STILL ROCK & ROLL	BILLY JOEL	COLUMBIA	1-11276
19	26	4	MISUNDERSTANDING	GENESIS	ATLANTIC	AT-3662
20	27	3	LITTLE JEANNIE	ELTON JOHN	MCA	41236

Carol Girard, animateur et discothécaire.
(du 20 au 27 juin 1980).

le livre de la semaine

"Le livre des parents"

De quoi apprendre le dur métier

"Les parents, bien sûr, font tout leur possible pour bien élever leurs enfants. Mais la plupart d'entre nous abordons ce travail délicat avec trop peu de connaissances, aucun entraînement pratique, et malgré des espoirs très grands, une peur panique de manquer notre coup."

Harold Bessel et Thomas Kelly

christiane laforge

Il naît chaque jour 300,000 enfants dans le monde, révélaient de récentes statistiques. L'espèce humaine procrée, et pourtant, il n'y a que peu d'années que l'idée d'envoyer les parents à l'école devint populaire. Il y a eu "Parents efficaces", en provenance des Etats-Unis; arrive maintenant "Le livre des parents", issu du même pays et dont l'édition canadienne a été réalisée à la demande de la Commission des écoles catholiques de Montréal. Il s'agit d'un programme global centré sur l'enfant pour assurer sa maturité affective.

La philosophie de la méthode Bessel et Kelly est centrée sur les émotions de l'enfant et son évolution vers la maturité. Livre qui se veut préventif et qui, à l'aide d'exemples tirés de la vie quotidienne, illustre les attitudes à adopter.

Les principes et techniques du livre s'appliquent aux enfants de 3 à 14 ans. Les techniques ont pour but d'éviter aux parents des méthodes d'éducation répressives. Les deux auteurs déconseillent aux parents la répression, les punitions corporelles, les menaces. Ils suggèrent une attitude positive: dire à votre enfant ce qu'il a fait et qui vous a fait plaisir, montrer que vous avez confiance en lui, éviter de le refouler, ne jamais le ridiculiser.

Il faut pour cela être à l'écoute de son enfant, l'observer, être attentif à son comportement, aux messages émotifs qui se cachent derrière certains actes et surtout respecter l'enfant.

Pour cela, les parents doivent d'abord prendre conscience d'eux-mêmes, avoir leur propre confiance et apprendre à exprimer leurs sentiments, que ce soit la tendresse, la déception, la colère, faire partager à l'enfant les sentiments éprouvés dans différentes situations.

"Les parents qui ne vivent que pour l'enfant attendent en retour que cet enfant soit la source de tout leur bonheur et leur épanouissement. C'est demander beaucoup trop à l'enfant." (p.27)

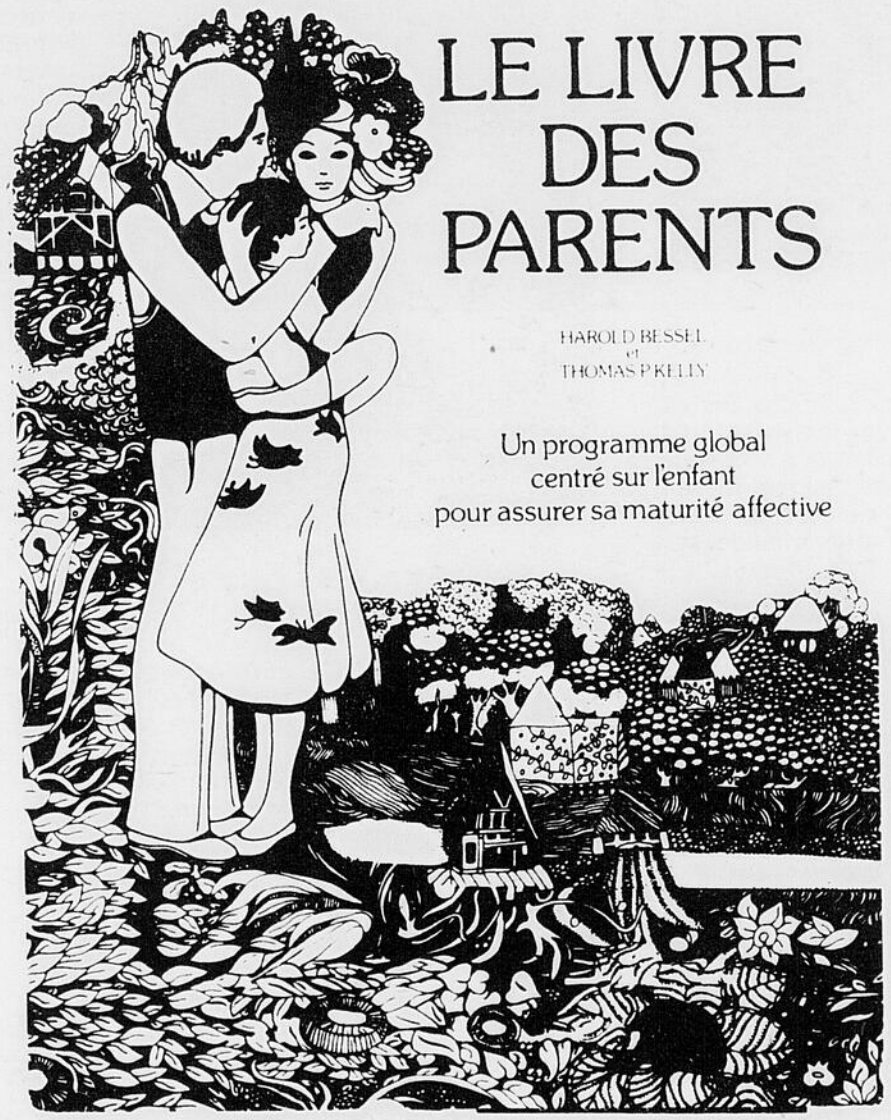
Agréablement illustré, dans un texte facile d'accès, "le livre des parents" cherche à éclairer les parents sur les conséquences de leurs réactions et sur les causes motivant les attitudes bonnes et mauvaises de leur enfant.

Cours de relations humaines, ce livre mise sur le désir des parents de s'entendre avec leur enfant, de savoir comment leur témoigner leur affection, et de développer chez eux les mécanismes qui leur permettront de s'affirmer, de dialoguer, de s'exprimer.

Le système défendu par Bessel et Kelly s'inspire de plusieurs grandes théories de la personnalité: la freudienne, la skinnéréenne et la gestaltiste.

De Freud, les méthodes de défense, de l'école skinnéréenne, le concept du renforcement par la récompense et les félicitations et de l'école gestaltiste, le renversement des rôles.

Bien fait, facile à consulter, tant pour les parents que pour les éducateurs, ce livre peut être un outil intéressant. Deux éléments importants s'en dégagent, le besoin d'être accepté, aimé et le respect. Et cela, non pas seulement pour l'enfant, mais aussi pour les parents.



***"Le livre des parents"**, Harold Bessel et Thomas P. Kelly. Editions Novalis. 284 pages.*

eau! eau! attention

Les solvants sont réutilisables. Ne les jetez donc pas dans l'eau!

Environnement Québec

LIVRES DE POCHE

LIVRES DE BIBLIOTHEQUE

MANUELS SCOLAIRES

PAPETERIE

Etc...

LA LIBRAIRIE REGIONALE INC.

461 EST, RUE RACINE, PLACE DU SAGUENAY ET PLACE DU ROYAUME

CHICOUTIMI

sur les tablettes

***"Le Yi-King, la Bible des Chinois"**; Michel Gall, Editions Robert Laffont, 332 pages.*

La clé de la civilisation chinoise d'hier comme d'aujourd'hui est un livre écrit vers 1500 av. J-C., mais dont les principes remonteraient au moins au IIIe millénaire. C'est le Yi-King ou Livre des Mutations. Longtemps les Occidentaux se sont surtout intéressés à lui comme à un pittoresque et mystérieux manuel de divination. Il méritait mieux: on s'aperçoit aujourd'hui qu'essayer de comprendre la pensée de Mao Zedong et de ses successeurs en ignorant tout du Livre des Mutations, c'est un peu comme essayer de comprendre celle de Carter, Begin et Sadate sans savoir ce que sont la Bible et le Coran.

***"Les fleurs vivent-elles ailleurs que sur la terre?"**; Roch Carrier, Editions Stanké, 127 pages, $6.50.*

D'histoire il n'y en a pas et la profondeur du texte réside dans le symbole: un agent d'assurances, à la vie quiète, touché par un rayon transsidéral, découvre sur sa poitrine, céleste tatouage, un visage rayonnant. Et le voilà hors de son "bon sens", hors de sa vie, hors de la société, seul, parce qu'il a vu et porté l'Autre...

... L'Autre nous appelle autant que nous le sollicitons et l'instant où il affleure, l'Etre s'esquive...

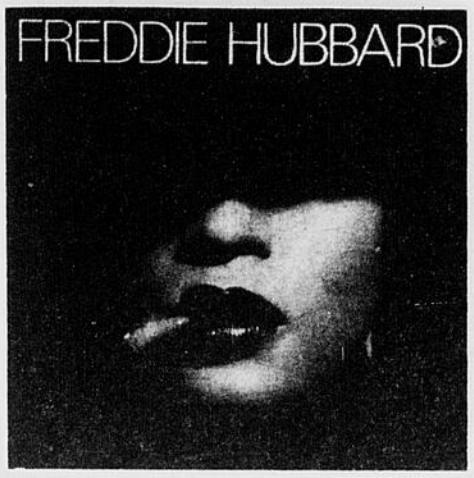
Un livre qui fait penser et plus encore rêver.

***"Confettis"**; Marcel Godin, Editions Hurtubise HMH, 180 pages.*

Presque des contes, des courts contes pour être exact. Alors pourquoi pas des "confettis". Marcel Godin y va de ces petits contes, de ces poèmes presque. Souvenirs, regards sur la femme, le sexe, l'amour, la mort, Marcel Godin y va avec une précision étonnante, un souci du détail qui surprend parfois, inquiète. Mort, vie, amour, tout se mêle, s'emmêle, se parle, se recoupe et à travers tout ça, à travers l'humour, le sourire arrive à nous parler de la nature humaine. Il y a un peu de fantastique dans tout ça, beaucoup d'irréel et ça se lit rapidement, facilement.

paroles et musique

Un pêle-mêle bien saisonnier



FREDDIE HUBBARD
"Skagly"

Il y a déjà quelque temps qu'on a eu l'occasion de parler d'une bonne nouveauté de jazz. Depuis la parution du dernier Dexter Gordon à vrai dire. C'est tout simplement qu'il ne m'est rien parvenu qui en vaille la peine mais, aujourd'hui, je ne pourrais passer à côté de "Skagly", le tout dernier microsillon de FREDDIE HUBBARD.

Sous le couvert de rythmes populaires, cet espèce de vulgarisateur du jazz nous guide à travers maints sentiers de cette musique aux multiples facettes.

Le funky touche ses lettres de noblesse quand issu de la trompette de FREDDIE HUBBARD qui l'aborde sans concessions à la mode sur "Happiness Is now"... un titre prometteur.

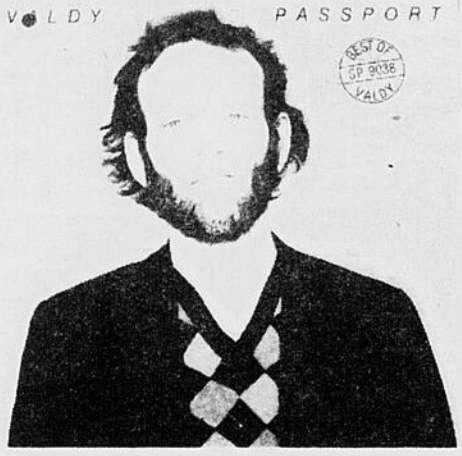
Il s'aventure dans le jazz à la Corea avec autant de finesse et de dextérité que lorsqu'il entreprend une pièce qui est déjà un classique et qui a été exploitée par beaucoup de musiciens de jazz, le thème du film "Summer of 42" dont il fait une interprétation suave.

Pour ceux qui tiennent à pousser plus loin l'expérience, HUBBARD et ses quatre musiciens: Hadley Caliman, Billy Childs, Larry Klein et Carl Burnett, n'hésitent pas à laisser pointer l'improvisation sur une très longue pièce qui n'en demeure pas moins dansante et tout aussi cohérente qu'abordable.

"Rustic Celebration" clot le tout avec une rythmique syncopée où chaque instrument rivalise d'efficacité.

Citons quelques invités spéciaux de marque: George Duke Baxter et Paulinho da Costa.

yves ouellet



VALDY
"Passport" SP 9038

L'attirance de nos voisins anglophones, tant Américains que Canadiens pour le folk-song est bien connue et perdure depuis maintes décennies, des prédécesseurs de Woody Guthrie aux troubadours modernes. Ce phénomène que l'on pourrait rapprocher de nos chansonniers, a ses têtes d'affiche et depuis 1972, alors qu'il gravait son premier microsillon, VALDY est un des personnages les plus appréciés dans son genre. Cela n'est pas sans raisons.

L'aspect vocal est ce qui domine chez VALDY. Un timbre doux et grave qui, sans aller dans les performances accrobatiques, crée un climat de calme, d'intimité... presque de complicité.

Puis la musique... Certes, le folk-song n'est pas un style musical très élaborté mais cela rend le défi encore plus considérable pour le créateur et ceux qui se joignent à lui. Quant à VALDY, il s'en tire avec tous les honneurs par une exécution propre et sans bavures. Des arrangements discrets et bien dosés apportent un enrobage irrésistible aux chansons de VALDY surtout depuis qu'il s'est associé à un excellent groupe: The Hometown Band.

Chaque année voit naître un nouvel enregistrement de VALDY dont certaines pièces se détachent invariablement pour être adoptées par le grand public. L'album "Passport" regroupe tous ces titres qui sont le fondement de la réputation du folk-singer de Vancouver. "Rock and Roll Song", "Peter and Lou", "Hot Rocks"... 11 titres en tout, parmi les plus agréables de son répertoire.

PURE PRAIRIE LEAGUE
"Firin'Up" NBLP 7212

Il y a de ces groupes qui n'ont rien de renversant au premier abord mais qui savent nous accrocher subtilement et solidement à cause d'une musique extrêmement bien faite sans qu'elle ne bouleverse les schèmes préalablement établis.

Los Angeles et toute la côte ouest fourmillent de ces "rocks & roll bands" qui, sous les dessous d'un style conservateur ravissent par des harmonies vocales plaisamment tournées, par une alternance de rythmes rapides et entraînants avec des compositions plus douces et souvent d'une grande beauté.

Rien de compliqué, ici, tout compte sur "Firin'Up", le nouveau microsillon de PURE PRAIRIE LEAGUE qui illustre parfaitement mes propos.

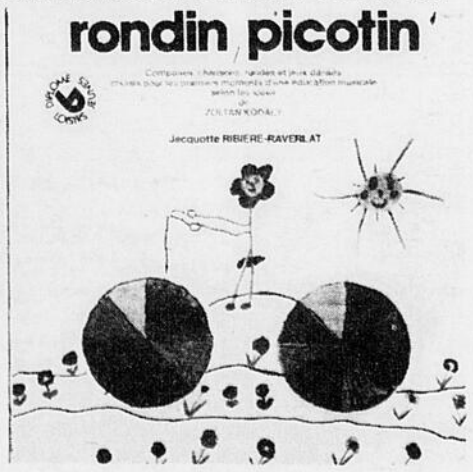
PURE PRAIRIE LEAGUE fait du bon vieux rock & roll dans toute l'étendue de ses nuances et sans la moindre prétention. Cela permet aux cinq membres du groupe d'offrir du matériel qui soit dégagé et tout simplement agréable à écouter. Très agréable.

"Firin'Up", se rapproche de la conception stéréotypée que l'on a d'un disque d'été. Ce genre de 33T que l'on peut écouter toute la journée en se faisant bronzer le nombril sous le soleil parce qu'il a tout à donner... rythme, gaieté, divertissement, et peu à demander en ce qui concerne l'attention, la compréhension ou l'interprétation d'un message quelconque.

en bref

La dernière folie de ***FRANK ZAPPA*** *... un 45T de 12" avec un titredisco: I Don't Want to Get Drafted! Unrythme quelque peu lancinant et beaucoup de montage sonore. La face B est plus digne d'intérêt pour un mordu de* ***ZAPPA*** *avec une longue improvisation à la guitare, enregistrée en spectacle.*

Les disques Sélect nous présentent régulièrement des parutions éducatives des plus intéressantes qui d'adressent aux enfants.



Cette fois, l'album s'intitule "Rondin, Picotin" (SSC-13.072) et il regroupe 72 comptines, chansons, rondes et jeux dansés pour les jeunes des classes primaires.

L'auteur, ***JACQUOTTE RIBIERE-RAVERLAT,*** *est française et disciple du pédagogue hongrois Zoltan Kodaly. Pour appliquer en français les techniques de ce dernier, elle s'est livrée à de nombreuses années d'étude, dont trois au Québec.*

Naturellement, il s'agit plus ici d'un outil de travail pour les enseignants ou animateurs, et, à leur intention, un livret très complet a été inclus.

THE RITCHIE FAMILY

Le disco râlant ses derniers râlements, comme dirait l'autre, il n'y a déjà que les plus gros noms qui arrivent à survivre et ***THE RITCHIE FAMILY*** *est de ceux-là.*

Il y a plusieurs années que cette formation féminine fait les belles nuits du disco, mais, il y a un peu plus d'un an, les membres du trio étaient toutes changées et leur producteur, Jacques Morali, ne maintenait que le nom.

Le premier album du nouveau ***RITCHIE FAMILY*** *impressionna par son énergie et son rapprochement du rock mais le petit dernier n'est pas fort.*

"Give me a Break" est un microsillon banal au possible qui retourne au vieux son Motown et qui prouve, bien que le disco achève de radotter.

Les deux plages à succès: "Give me a Break" et "Sophistication" sont extraites du film "Can't Stop The Music".

Arthur Villeneuve à la Traversée

On vous en reparlera certainement! Certain! Ca se déroulera encore à Roberval cette année. Du moins, on prévoit que les nageurs arriveront encore à Roberval à moins d'une tornade incroyable, d'une tempête comme nous n'en avons jamais vue dans le coin. Il y a l'eau, les nageurs mais il y aura encore toute une série d'activités culturelles et sociales. On parle d'exposition, de spectacles. Paraîtrait que DianeTell et Jacques Michel iront chanter dans le secteur.

Artisans, peintres seront aussi au rendez-vous. L'invité d'honneur cette année? C'est pour ça tout le préambule publicitaire... Ce sera Arthur Villeneuve, le peintre de Chicoutimi. Naturellement, Madame Arthur sera sur place. En plus de pouvoir rencontrer le peintre et de piquer une jasette avec lui, vous pourrez aussi voir ses toiles. C'est bien par sa peinture que le célèbre Arthur Villeneuve parle le plus.

Armand Duperré, le responsable du socioculturel pendant la Huitaine de Gaieté de la Traversée en compagnie de Madame et Monsieur Arthur Villeneuve.

Expositions

"Liette Dufour" expose ses aquarelles et lithographies au Caveau de l'Hôtel Tadoussac, à Tadoussac. L'exposition se termine le 29 juin.

"L'oeil et la main" à la galerie de L'Arche de Jonquière jusqu'au 10 juillet. Les oeuvres exposées sont de Chantal Dupont, Suzy Lake, Bill Vazan, Michael Snow, Michel Leclerc, Serge Lemoine, Serge Toussignant et Caren Bronfman.

"Exposition écologique" à la galerie de L'Arche de Jonquière jusqu'au 10 juillet. Herbiers, collections d'insectes, photographies, information sur l'écologie régionale en particulier.

"Coup d'oeil sur la sculpture ancienne au Québec" jusqu'au 17 août au Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Une trentaine de pièces, des oeuvres religieuses dans la plupart des cas.

Sculpteurs régionaux" au Centre national d'exposition de Jonquière jusqu'au 27 juillet inclusivement.

"Jean Dallaire" exposition organisée par le Service des expositions itinérantes du Musée d'art contemporain de Montréal jusqu'au 15 juillet inclusivement.

"L'oeil et la main" à la galerie La Corniche de Chicoutimi à l'occasion du Symposium de Sculpture de Chicoutimi.

"Exposition didactique des étudiants" à l'Université du Québec à Chicoutimi, bloc laboratoire.

"Dix ans de sculpture au Québec" à la Société des Arts de Chicoutimi, Centre socioculturel de Chicoutimi. Une exposition montée à l'occasion du Symposium de Sculpture de Chicoutimi.

"Pierre Bergeron" expose au Caveau des Anciens de Jonquière jusqu'au 14 juillet.

Marie-Paule Desgagné et Pauline Bouthillette" à la galerie du Hâvre pendant toute la durée du Symposium de Sculpture environnementale de Chicoutimi.

Spectacles

"Reynald Bouchard" présente "Mine de rien", le 28 et le 29 juin au Café-Terrasse de la maison de l'Arche de Jonquière.

"Allô/ Allô!" au Théâtre d'été du Mont-Jacob de Jonquière. En vedettes, Roger Lebel, Nathalie Naubert, Anne Villeneuve, Ghyslain Tremblay et Larry Tremblay. La mise en scène est de Pierre Villeneuve.

"Le cirque Pantalon" et **"Le crocodile s'est échappé"** dans une mise en scène de Paul Buissonneau au Théâtre d'été de la Vieille Pulperie de Chicoutimi à 16h00, avec Suzanne Léveillée, Lucie Saint-Cyr, Marc Malenfant, Daniel Matte, Bernard Meney et Claude Saint-Germain.

"Théâtre de chambre" au théâtre de la Vieille Pulperie de Chicoutimi. Avec Suzanne Léveillée, Lucie Saint-Cyr, Marc Malenfant, Daniel Matte, Bernard Meney et Claude Saint-Germain. Les spectacles débutent à 21h00.

"Fête de la Chanson" à la Vieille Pulperie de Chicoutimi. Le 30 juin, "Guiterne" à 21h00, "Michel McLean" à 22h00. Le 3 juillet, "Michel McLean" à 13h30; "Cantin-Bégin" à 14h30, le 4 juillet.

"Le Pouet Pouet Band" au Bar La Culbute d'Alma le 3 juillet et le 4 juillet à 22h00; à la Vieille Pulperie le 5 juillet à 14h00 et au Café-Terrasse de L'Arche les 5 et 6 juillet.

"Performance de Holly King" le 2 juillet à 21h00 à la Vieille Pulperie. La performance est intitulée "Deux caractères".

21h30: **"Performance de Jean Tourangeau"** intitulée "Enfin, je te retrouve Chicoutimi".

Performance de Claude-Paul Gauthier" intitulée "Collisions, chocs, éblouissements" à 20h30 à la Vieille Pulperie.

"Marie Chouinard", une performance intitulée "Autoportrait" à la Vieille Pulperie à 15h00.

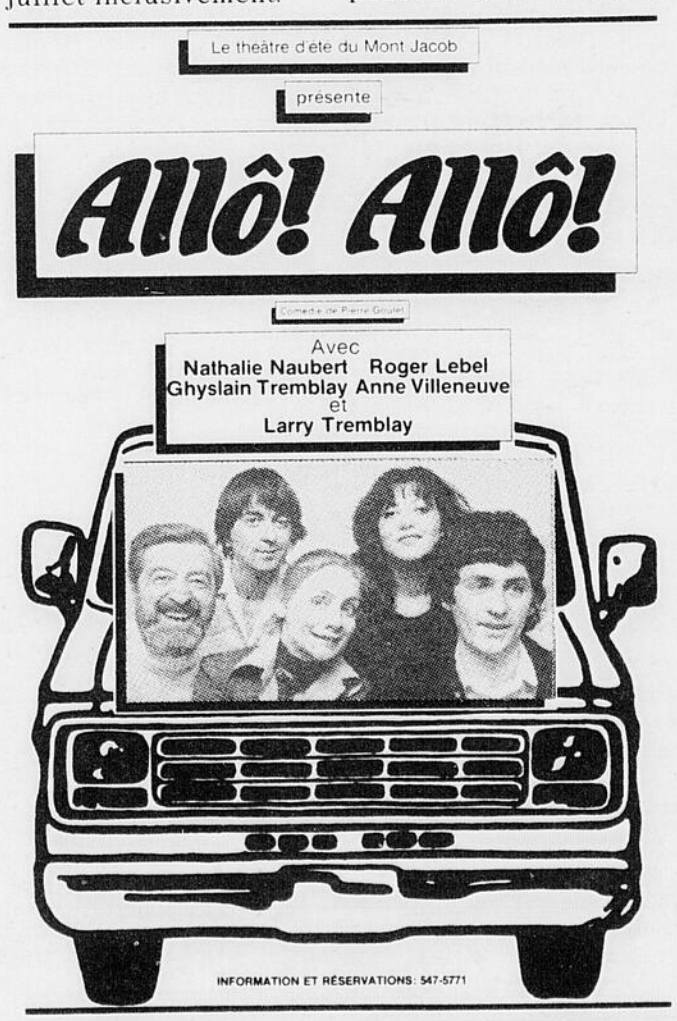
"Abricot" en spectacle au Caveau des Anciens de Jonquière jusqu'au 6 juillet à 21h00.

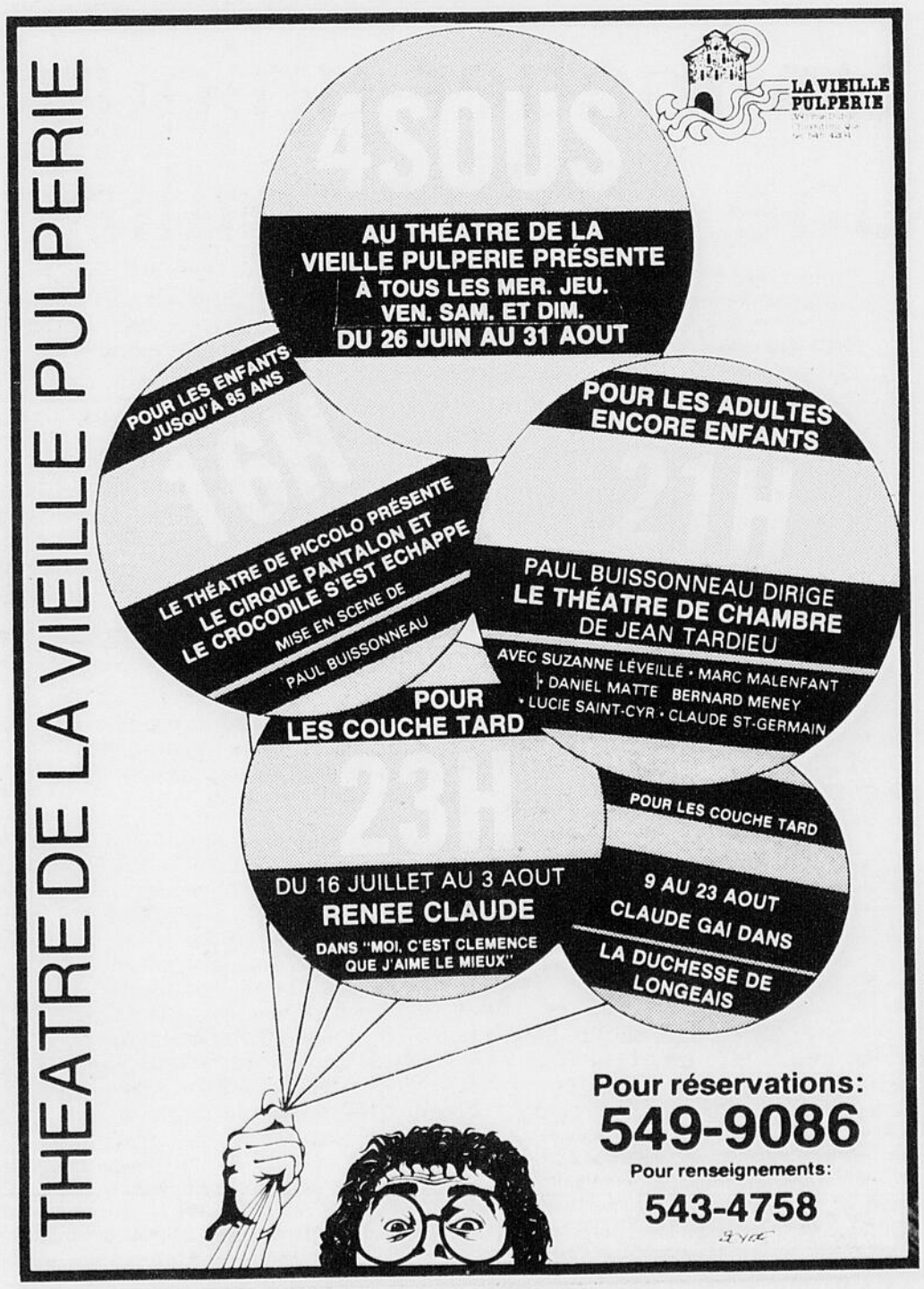
Louise Breton" mercredi, le 2 juillet, Place Nikitoutagan de Jonquière à 21h00.

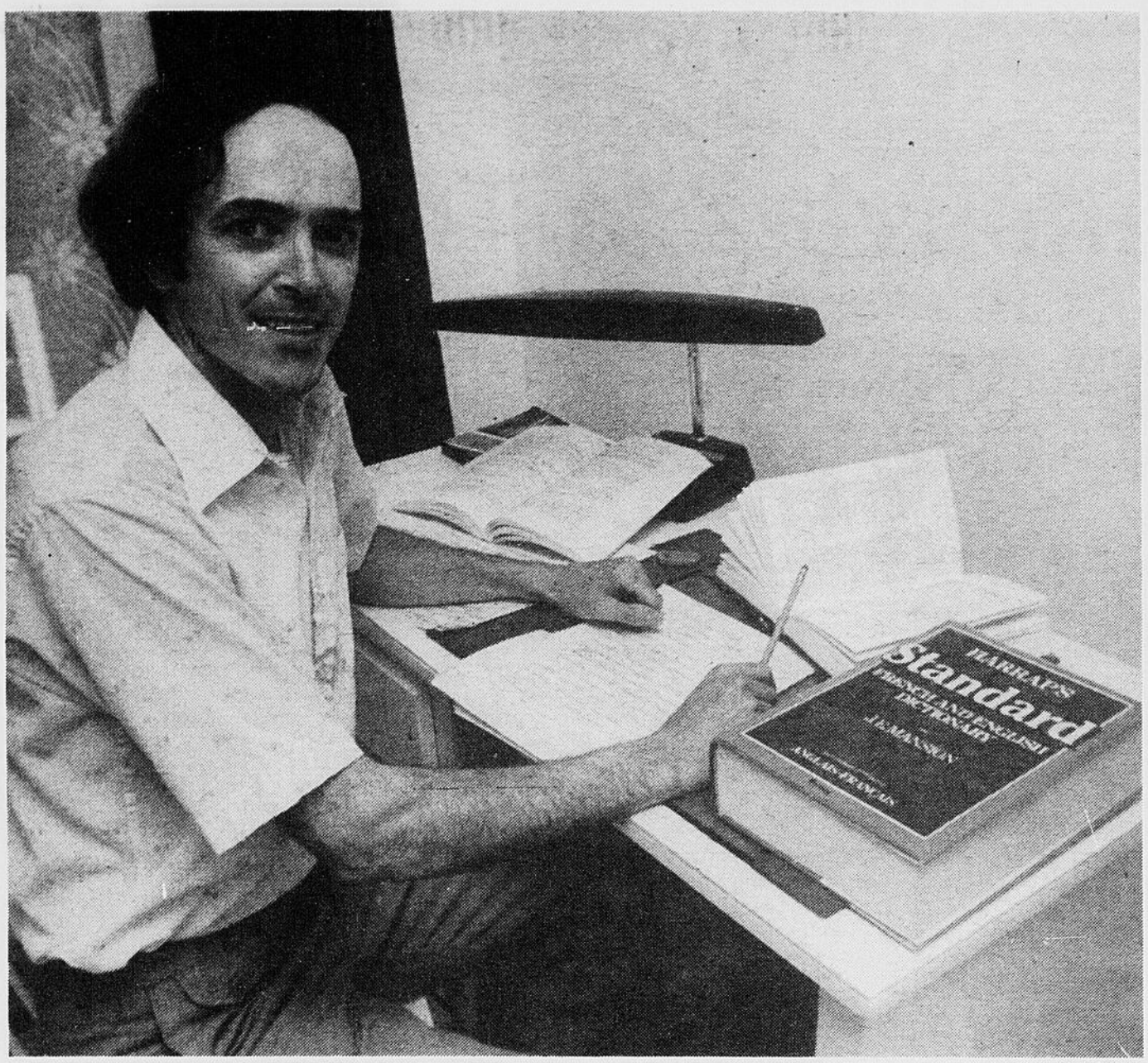
"Guitare-Jazz" jeudi, le 3 juillet, Place Nikitoutagan de Jonquière à 21h00 toujours.

"Voyageries au pays des humains" présenté par la Rubrique vendredi, le 4 juillet à 21h00, à la Place Nikitoutagan de Jonquière.

"02 ne répond plus", de Marielle Brown-Désy présenté par la Rubrique de Jonquière au Café Chez L'Bedeau à compter du 3 juillet. Les représentations ont lieu le jeudi, le vendredi et le samedi et ce, à toutes les semaines jusqu'au 6 septembre.







Romain Gaudreault, traducteur de son métier.

(Photo: Karl Tremblay)

Un métier unique dans une région unilingue

par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Traducteur. Ce mot a une saveur exotique, étrangère presque dans la bouche d'un Chicoutimien. En tous les cas, il ne viendra à personne l'idée que quelqu'un de Chicoutimi, de la région soit traducteur et qu'il songe à vivre de ce travail, ici, dans la région. C'est bon pour les Montréalais me direz-vous, les gens d'ailleurs... Traduire quoi ici? Qui a besoin de traduire les textes ici?

Romain Gaudreault a pourtant cette idée pas comme les autres dans la tête. Depuis quelque temps même, il travaille à la pige, se prépare à exercer ce travail ici, à Chicoutimi.

"J'ai toujours eu ça dans l'esprit, je pense. Au collège, on faisait du latin et du grec et j'étais déjà très bon dans les versions. Ca remonte à cette époque. J'aimais ça."

Ce goût ne l'empêche pas de faire des études en sociologie d'abord, de se rendre à Paris étudier la sémiotique, autrement dit le sens général des mots. Encore là, c'est flirter avec la traduction. Et comme ça, ce qui devait arriver arriva. Il travaille à Toronto, côtoie des traducteurs, fait de la traduction même. C'est là qu'il attrape la "maladie". Assez pour étudier, passer l'examen du ministère dans cette discipline.

Ce qu'il faut pour être traducteur?

"Il faut des qualités spéciales. Beaucoup de précision, un goût pour la documentation, une bonne connaissance de la langue, très bonne même. Il faut de la logique, de l'ordre, du flair, de l'intuition aussi. Il faut aussi du travail", explique Romain Gaudreault.

Traduire quoi, comment? Comment ça se passe le passage d'un texte anglais au français par exemple?

"Dans un premier temps, j'évalue le texte. Par la suite, je sais vers quoi me diriger. Je recueille toute la documentation possible sur le sujet afin de me familiariser. Ce sont les dictionnaires, les lexiques, les listes, les anglicismes, les dictionnaires spécialisés. Il faut plus qu'être bilingue pour faire un bon traducteur. Il faut éviter les anglicismes, les claques, les tournures qu'un traducteur bilingue transmet sans s'en rendre compte. Il faut épurer la langue le plus possible."

Jusqu'à maintenant, Romain Gaudreault a traduit des ouvrages techniques, scientifiques. La traduction littéraire, d'un romain ou d'un recueil poétique?

"Je ne me risquerais pas à traduire un recueil de poésie. Non. Je pense qu'il faut être poète pour traduire de la poésie. Dans un ouvrage technique, le style est moins important mais dans un roman ou en poésie, c'est le coeur même de l'oeuvre. C'est vraiment plus difficile."

Qui aurait avantage à s'adresser à un traducteur dans la région?

"Les entreprises qui font de l'exportation. C'est certain... Les entreprises qui veulent sortir du Québec. Elles ont besoin de traducteurs. Mais il y a aussi celles qui veulent vendre ici au Québec. Ca coûte moins cher de faire traduire ici qu'ailleurs. Dans le secteur de l'imprimerie, ça coûte moins cher dans la région."

Un métier plus qu'exceptionnel dans la région que Romain Gaudreault veut exercer ici. Il fait aussi de la correction de textes, corrige des épreuves, est à mettre sur pied un service d'interprète.

"Ca pourra servir dans les congrès, les hôtels lors d'événements spéciaux", de conclure cet homme au travail plutôt rare dans une région comme la nôtre.

Sagamie, nouvelle revue culturelle

par Serge Lemelin

CHICOUTIMI — Le lancement d'une revue, plus encore si elle est culturelle, est toujours occasion de réjouissance et de fête en plus d'annoncer tous les espoirs. Nous connaissions déjà Focus qui arrive bon an mal an à joindre les deux bouts; dernièrement son format fut changé et son prix d'achat diminué pour mieux séduire un public qui se laisse prier.

En voici une deuxième, du nom de Sagamie, qui voit le jour et dont la base d'opération se situe justement dans la même ville que Focus.

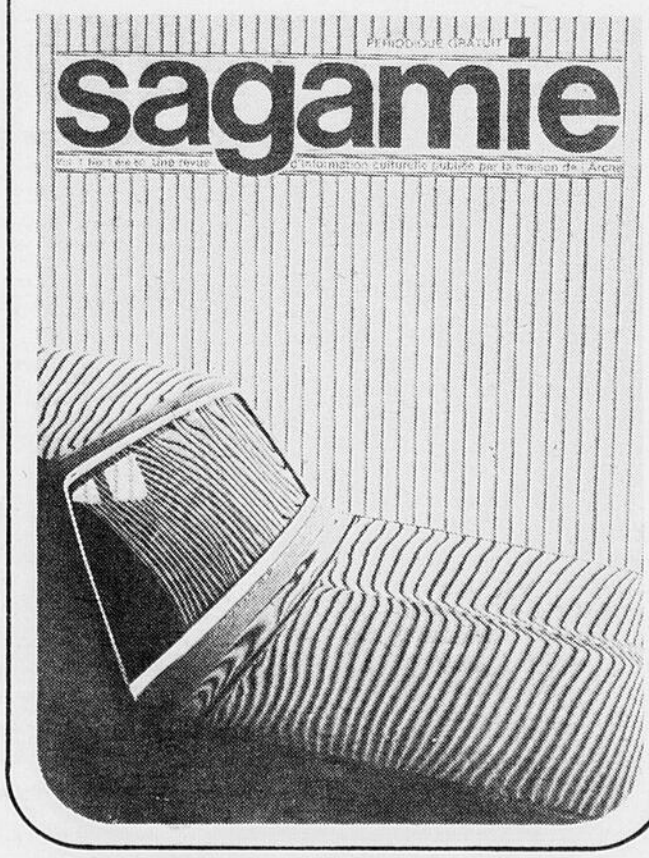
Qu'est-ce qui fait la particularité de Sagamie? Elle est éditée par la Maison de l'Arche et son premier numéro, de l'aveu même du comité de rédaction, est essentiellement fait en fonction de la promotion des activités de la Maison de L'Arche hormis un calendrier factuel d'activités culturelles saguenéennes.

Le produit est bien incomplet et les gens de L'Arche nous promettent des chroniques solides, des dossiers consistants et "surtout, une véritable tribune pour tous les travailleurs culturels de la région" pour les prochains numéros.

Le prix de la revue: gratuit. Des lacunes beaucoup, mais une volonté arrêtée de les combler. Le prochain numéro devrait voir le jour à l'automne, en même temps que la transformation de la Maison de l'Arche en coopérative culturelle Jean Allard.

Pour ceux qui ne le savaient pas encore, ce sera toute une transformation, puisque ce nouvel organisme verra à étendre son influence à travers toutes les disciplines culturelles et plus particulièrement quatre champs d'activités: les arts plastiques, la musique, le cinéma et les communications. Le Café du Cran continuera lui aussi d'être un lieu de rencontre. Par cette mutation, la Maison devenue coopérative culturelle regrouperait plus de travailleurs culturels et d'intéressés.

La publicité de la revue provient de petits restaurants, d'organismes culturels et d'artisans.



samedi 28 juin

(3) CJBR-TV (6) CJPM-TV (8) Radio-Québec
(5) CBJET-TV (7) WEZF-TV (11) CFCF-TV (12) CKRS-TV

6h00

CFCF — UNIVERSITY OF THE AIR.

7h00

CFCF — IN VIEW. "Ghost Town Trail".

7h30

CFCF — MONTREAL SUMMER.

WEZF — GIGGLESNORT HOTEL.

8h00

CFCF — CIRCLE SQUARE.

WEZF — THE WORLD'S GREATEST SUPER-FRIENDS.

8h30

CFCF — LET'S GO. Anim.: Janis Dunning.

9h00

CKRS - CJBR — CANDY.

CBJET — SESAME STREET.

CFCF — ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF — THE PLASTICMAN COMEDY ADVENTURE SHOW.

9h30

CKRS - CJBR — LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE A POIS.

TVFQ — JEUX DU STADE. Football: Téléshoot 2. Coupe de France: Quarts de finale (aller). Résumé et but des rencontres: Angoulême / Orléans, Montpellier / Saint-Etienne, Paris F.C. / A.F. Auxerre, Sochaux / Monaco. Cyclisme: Quatre jours de Dunkerque. Nous suivons en différé le résumé des trois premières étapes et en direct la course contre la montre à Villeneuve d'Ascq. Golf: Open de France. Avec - Johnny Miller, "Golden Boy", américain, - John Fought (U.S.A.), - Sandy Lyle et Bernard Gallacher (Ecosse), - Ewen Murray, Bill Longmuir, Mark James, Ken Brown, Maurice Bembridge (Angleterre), - Jean Garaialde, Bernard Pascassio, Patrice Léglise (France). (3 h.).

10h00

CKRS — DANIEL BOONE. Avec Fess Parker. (1 h.).

CBJET — SKIPPER AND COMPANY.

CFCF — SWISS FAMILY ROBINSON. "Nature's Child", avec Ghris Wiggins et Diana LeBlanc. — Une jeune femme qui a survécu à un naufrage et qui n'a pas eu de contact avec des humains depuis qu'elle est toute jeune, est apeurée lorsque les Robinson lui offrent leur amitié. REPRISE.

CJBR — LES HEROS DU SAMEDI. Baseball, au parc Bourg Joli de Ste-Adèle. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Jean-Gilles Gagnon. (1 h.).

10h30

CBJET — THE WORLD OF PLANTS. "Begonias". Anim.: Teneke Wilders.

CFCF — UNTAMED WORLD.

WEZF — SCOOBY AND SCRAPPY DOO.

11h00

CJPM — LES CADETS DE LA FORET. Avec Graydon Gould et Michael Zenon.

CKRS - CJBR — LES CHEVAUX DU SOLEIL.

CBJET — SUMMER COUNTRY CANADA.

CFCF — BATTLE OF THE PLANETS.

11h30

CJPM — LES SATELLIPOPETTES. Anim.: Claude Stében.

CKRS - CJBR — UNE ARCHE IMMOBILE.

CBJET — HERITAGE - LAND AND SEA.

CFCF — WHATEVER TURNS YOU ON. Avec Ruth Buzzi.

WEZF — CAPTAIN CAVEMAN AND THE TEEN ANGELS.

12h00

CJPM — SAMEDI MIDI. Anim.: Roger Gosselin. "Les p'tits animaux" — avec Claude Rioux ou autre. "Les récits du capitaine" — avec Michel Noel. "Essais d'automobiles" — avec Jacques Duval. "Jet set" — avec Douglas Léopold. "La cuisine" — avec Pol Martin. "Les Floralies", "Le tourisme québécois", "Le nautique". (2 h.).

CKRS - CJBR — LA SEMAINE PARLEMENTAIRE A OTTAWA. Anim.: Jean-Marc Poliquin. (1 h.).

CBJET — WOW! (1 h.).

CFCF — BUGS BUNNY / ROAD RUNNER SHOW. (1 h.).

WEZF — ABC WEEK-END SPECIALS.

12h30

TVFQ — SOIREE CULTURELLE. "Le Grand Echiquier: Gilles Vigneault".

WEZF — AMERICAN BANDSTAND. Anim.: Dick Clark. (1 h.).

13h00

CKRS - CJBR — EN VEDETTE CETTE SEMAINE. Inv.: Johnny Hallyday. Au programme: "Rock and roll man", "37ième étage", "Da dou ron ron", "I've Got a Woman", "l'Idole des jeunes", "Le Pénitencier", "Nadine", "Tes tendres années", "Que je t'aime", "La fille de l'été dernier", "La musique que j'aime", "J'ai un problème" et "Te tuer d'amour". (1 h.).

CBJET — WILD ANIMAL KINGDOM. Avec Marlin Perkins et Stan Brock.

CFCF — SATURDAY AT THE MOVIES. "The Neptune Disaster" (5) — Can. 1973. Drame de science-fiction de D. Petrie avec Ben Gazzara, Ernest Borgnine et Yvette Mimieux. — Une mission de secours est organisée pour sauver des savants installés dans un laboratoire sous-marin projeté au fond d'une crevasse par un tremblement de terre. — Rythme déficient. Mise en scène manquant de vigueur. Bonne photographie sous-marine. Interprétation froide. — E. (2 h.).

R.-Q. — MOUVEMENTS DANS LA NATURE.

13h30

CBJET — CARROUSEL. Anim.: Sharon Timmins.

R.-Q. — LA VIE PARLEMENTAIRE.

WEZF — SPORTS AFIELD.

14h00

CJPM — JANETTE VEUT SAVOIR. "Comment on vit sa grossesse à 15 ans". Avec Janette Bertrand. (1 h.). REPRISE.

CKRS - CJBR — ISTAMBOUL, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. Documentaire réalisé par Jean Lefait. Istamboul, ville protéiforme bourrée de tous les défauts comme une maîtresse inoubliable.

CBJET — FOR LOVE OF SPORT. Avec Steeve Cooney et Brian Williams.

WEZF — RED SOX WARM-UP.

14h15

CKRS - CJBR — BASEBALL DU SAMEDI. "Equipes à confirmer". Comm.: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. (2 h. 45 appr.).

EN CAS DE PLUIE:
CINE-SOLEIL

WEZF — BASEBALL. De Boston, les Orioles de Baltimore s'opposent aux Red Sox. (2 h. 45 appr.). EN DIRECT.

14h30

CBJET — YOU CAN DO IT. Anim.: Jon Eakes, Don McGowan et Marguerite Corriveau. — Comment se servir d'un papier sablé; comment boucher une fuite d'eau dans la cave ou dans la piscine et comment faire en sorte que votre sous-sol soit à l'épreuve de l'eau; enfin, les planchers à tuiles d'argile. REPRISE.

R.-Q. — DES ARTS ET DES HOMMES. "L'an prochain à In-Gall".

15h00

CJPM — JUSTICE POUR TOUS. "Garantie des garanties". Avec Me Louis-Paul Allard.

CBJET — SPORTS WEEK-END. Anim.: Ernie Afaganis. — De Sherbrooke, essais olympiques d'athlétisme. Comm.: Geoff Gowan, Bill Gairdner, Jenny Meldrum et Tom McKee. De la piste Woodbine de Toronto, 121ième édition de la course de chevaux de trois ans "Queen's Plate" dotée d'une bourse de $100,000. Comm.: Michael Magee. De Montréal, concours équestre de Terre des Hommes. De Vancouver, Championnats canadiens et essais olympiques de judo (3 h.).

CFCF — PLAYER'S INTERNATIONAL TENNIS SUMMER SERIES. (1 h.).

R.-Q. — A LA RECHERCHE DES PAYS DE LA BIBLE. "Les Philistins".

15h30

CJPM — VOTRE AMIE SUZANNE. Avec Suzanne Lapointe. "L'esthétique". "La coiffure", "Arts et métiers". (1 h.). REPRISE.

TVFQ — LE MONDE DE L'ACCORDEON.

R.-Q. — LES LIVRES ET NOUS.

15h45

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Le nord de la France". (1 h. 15).

16h00

CFCF — WIDE WORLD OF SPORTS. De l'Arena de Wembley, Angleterre, combat de boxe pour le titre mondial des mi-lourds opposant l'aspirant Vito Antuofermo au champion Alan Minter; coup d'oeil sur les athlètes d'Allemagne de l'Est; enfin, reportage sur le marathon Labatt de Toronto. (Par exception, 2 h. 30).

R.-Q. — PORTRAIT D'ARTISTES. "Waclaw Nijinsky".

16h30

CJPM — TELE-REVUE. Anim.: Claude Poulin et Richard Laprise.

17h00

CJPM — SPORT MAG. Avec Jacques Moreau et Michel Champagne.

CKRS - CJBR — BAGATELLE.

TVFQ — JOURNAL SAMEDI ET DEMI. (1 h.).

WEZF — WIDE WORLD OF SPORTS. Emission en cours.

17h50

CJPM — PARLONS SPORTS.

18h00

CJPM — SOIREE CANADIENNE. "Ste-Anne-des-Plaines", comté Terrebonne. Anim.: Louis Bilodeau. (1 h.).

CKRS — LAWRENCE WELK SHOW.

CBJET — NEWS.

CJBR — NOIR SUR BLANC. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. "Le pouls des journaux", avec Pierre Beausoleil. "Le livre de la semaine", "L'entretien de la semaine". Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. (1 h.).

TVFQ — LES ANIMAUX DU MONDE.

18h30

CBJET — MUSIC BOX.

CFCF — MUSIQUEBEC. Anim.: Jack Curran. Inv.: Marie-Claire Séguin et François Guy.

R.-Q. — ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. "Au coeur des volcans".

TVFQ — EVENEMENTS SPORTIFS. "Sports Première". Emission proposée par Christian Quidet. Rubriques: reflets de la semaine - résultats sportifs. Hippisme: Tiercé en direct de Longchamp. Rugby: Championnat de France. Golf: Open de France en direct du golf de Saint-Cloud. (1 h. 30).

WEZF — SHA NA NA.

19h00

CJPM — ET CA TOURNE. "New Wave. Avec Alain Montpetit. Inv.: Payolas, Martha and the Muffin, Teen Beats, Rachel Sweet et Lyn Todd. (1 h.).

CKRS - CJBR — UNE FENETRE SUR LE MONDE. "Chercheurs d'opales". L'Australie attire plusieurs personnes car nous pouvons y trouver des opales. Nous verrons ces gens évoluer à travers leur vie quotidienne, tout en savourant leur désir de faire fortune grâce à ces pierres.

CBJET — STAR CHARTS. Anim.: Terry David Mulligan.

CFCF — B.J. AND THE BEAR. "Bear Bondage". Avec Gret Evigan, Diana Muldaur et Christina Hart. — Bear est kidnappé par des individus qui opèrent un réseau de vols d'animaux domestiques pour vendre ces bêtes à des laboratoires qui font des expériences. (1 h.). REPRISE.

R.-Q. — LES VOYANTS.

WEZF — SPECIAL MOVIE. "The Glass Slipper" (4) — E.-U. 1955. Comédie musicale de C. Walters avec Leslie Caron, Michael Wilding et Amanda Blake. — Une jeune fille maltraitée par sa famille réussit à se rendre au bal organisé pour fêter le retour d'un prince. — Variations sur le conte de Cendrillon. Ensemble frais et attachant. L. Caron charmante et sympathique. — E. (2 h.).

19h30

CKRS -CJBR — BASEBALL DES EXPOS. Du Stade olympique de Montréal, les Pirates de Pittsburgh rencontrent les Expos. Au réseau français: Comm.: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statis.: Pierre Murphy.

20h00

CJPM — MEDECIN D'AUJOURD'HUI. "Point faible". Avec Chad Everett et James Daly. (1 h.).

CFCF — ACADEMY PERFORMANCE. PREMIERE MONDIALE. "The Best Place to Be", (1ère partie) — E.-U. 1980. Drame avec Donna Reed, Efrem Zimbalist Jr. et Betty White. — Une belle veuve est amoureuse d'un jeune médecin, mais cette liaison est bouleversée par les enfants de la veuve. (2 h.). (Deuxième partie, lundi, 21h00).

TVFQ — SOIREE CULTURELLE. "Mi-fugue, mi-raison" et "Objectif demain". (3 h.).

21h00

CJPM — LES GRANDS REPORTAGES. "Les mystères de la vie animale". Pourquoi les animaux se comportent de telle ou telle manière? Est-ce par instinct ou par intelligence? Un biologiste et un producteur autonome, doublé d'un photographe, l'Allemand Heinz Sielmann a tourné plusieurs milliers de pieds de pellicule pour tenter de décrire les animaux et leur habitat naturel. (1 h.).

WEZF — THE LOVE BOAT. Avec Gavin MacLeod. (1 h.).

21h30

R.-Q. — VISAGE. "Le Château Frontenac".

22h00

CJPM — INDISCRETION D'UNE CAMERA. André Robert visite Ginette Ravel.

CKRS - CJBR — JAZZ DE MONTREUX.

CFCF — FEEL LIKE DANCIN'. Anim.: Ian Finlay. Inv.: Martin Stevens, Top Secret et Tamara. (1 h.).

WEZF — FANTASY ISLAND. Avec Ricardo Montalban. (1 h.).

22h30

CJPM — LA QUOTIDIENNE. Tirage de la loterie de Loto-Québec.

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL. Lecteur: Jean Ducharme.

CBJET — FAWLTY TOWERS. Avec John Cleese et Prunelle Scales.

22h31

CJPM — LES NOUVELLES TVA. Avec Klaude Raymond.

22Zh50

CKRS - CJBR — NOUVELLES DU SPORT.

23h00

CJPM — DERNIERE EDITION.

CBJET - CFCF - WEZF — NEWS.

TVFQ — LE MONDE DE L'ACCORDEON.

23h05

CKRS - CJBRCINEMA. "Qu'as-tu fait à la guerre papa?" (What Did You Do in the War, Daddy?) (5) — E.-U. 1966. Comédie de B. Edwards avec James Coburn, Dick Shawn et Sergio Fantoni. — Les folles aventures d'une compagnie américaine pendant la campagne d'Italie. — Effets outranciers plus lassants qu'amusants. Mise en scène de métier. Personnages caricaturaux. (2 h. 05).

11h15

CJPM — CINEMA. "Le limier" (Sleuth) (3) — G.-B. 1972. Comédie policière de J.L. Mankiewicz avec Laurence Olivier et Michael Caine. — Un auteur de romans policiers invite à son manoir l'amant de sa femme pour discuter à l'amiable de la situation. — Transposition inventive d'une pièce de théâtre. Intrigue riche en retournements de situations. Mise en scène souple. Etonnant duel d'acteurs. (3 h. 15).

CBJET — THE CITY TONIGHT. Avec Kathy Keefler et Gordon Atkinson.

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Le nord de la France".

WEZF — CHAMPIONSHIP WRESTLING. Lutte (1 h.).

23h21

CFCF — PULSE.

23h37

CBJET — CINE SIX. "Victor Frankenstein" (4)— Irl. 1977. Drame d'horreur de C. Floyd avec Leon Vitali, Per Oscarsson et Nicholas Clay. — Un jeune savant donne vie à une créature humaine formée avec des pièces de divers cadavres. — Nouvelle version d'un sujet classique. Scénario fidèle au roman de Mary Shellay. Mise en scène stylisée. Oscarsson excellent dans le rôle du monstre.

00h00

CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "Too Late the Hero" (4) — E.-U. 1969. Drame de guerre de R. Aldrich avec Cliff Robertson, Michael Caine et Ian Bannen. — Un officier américain reçoit l'ordre des se joindre à une patrouille britannique en mission spéciale dans une île des Nouvelles-Hébrides. — Traitement réaliste et quelque peu cynique. Mise en scène compétente. Comédiens de valeur.

01h10

CKRS - CJBR — CINE-NUIT. "Elle cause plus, elle flingue" (6) — Fr. 1972. Comédie de M. Audiard avec Annie Girardot, Bernard Blier et André Pousse. — Une fausse princesse dirige les destinées des miséreux d'un quartier de la zone. — Situation initiale assez originale. Développements lourds et faciles. Eléments d'un goût douteux. Cabotinage des interprètes. (1 h. 20).

02h40

CFCF — EMERGENCY. "Lighter in the Air", avec Kevin Tighe et Randolph Mantooth.

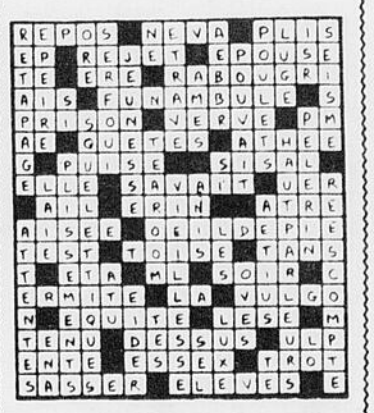
eau! eau!

attention

Un moteur hors-bord contamine l'eau... Pourquoi ne pas utiliser une chaloupe ou un canot?

Environnement Québec

SOLUTION
DES MOTS CROISES
FLECHES No 20



PROVERBE:
Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait

télésag
393, Racine est, Chicoutimi, Qué.
Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELESAG, veuillez communiquer au numéro suivant:
Tél.: 545-1112

SUR LE CANAL COMMUNAUTAIRE 13
EDITION DU 28 JUIN
AIDE-MEMOIRE DU JARDINIER
Animateur: Louis Angers, horticulteur.
Cette émission vous informera sur la culture des fleurs, des légumes, l'entretien des arbres et arbustes et l'emploi judicieux des produits chimiques, engrais, insecticides, herbicides, etc...

Disponibilité des services à Ville de Chicoutimi et Ville de Jonquière

dimanche 29 juin

(3) CJBR-TV (6) CJPM-TV (8) Radio-Québec
(5) CBJET-TV (7) WEZF-TV (11) CFCF-TV (12) CKRS-TV

6h00

CFCF — IN VIEW.

WEZF — GOOD MORNING, JESUS.

6h30

CFCF — CROSSROADS.

7h00

CFCF — RISE AND BE HEALED. Avec Bill Basanski.

WEZF — YOUNG SAMSON.

7h30

CFCF — DAY OF DISCOVERY.

WEZF — SPACE KIDETTES.

8h00

CFCF — REX HUMBARD.

WEZF — UNDERDOG.

8h30

WEZF — MISSION: MAGIC.

9h00

CKRS - CJBR — LES AVENTURES DE OUI-OUI.

CFCF — ORAL ROBERTS: TEACHING THE BIBLE.Avec Richard et Patti Roberts et les World Action Singers.

WEZF — THE OLD TIME GOSPEL HOUR.

9h30

CKRS - CJBR — MINI-FEE.

CBJET — THIS IS THE LIFE.

CFCF — THE JIMMY SWAGGART SHOW.

TVFQ — PASSE-PASSE. (1 h.).

10h00

CKRS -CJBR — LE JOUR DU SEIGNEUR.

CBJET — STAR TREK. Avec William Shatner et Leonard Nimoy. (1 h.).

CFCF — THE HELLENIC PROGRAM. Anim.: George Panagopoulos.

WEZF — CELEBRATING CHRIST.

10h30

CFCF — TELEDOMINICA. (2 h. 30).

TVFQ — AUTO-OTO. Auto: Grand prix de Monaco de Formule 1 (José Rosinsky). Trois questions à... Gonzague Mordret avant les 24 heures du Mans. Moto: Grand prix d'Italie à Rimini (Philippe Debarle).

11h00

CJPM —REX HUMBARD.

CKRS - CJBR — LA SEMAINE A L'ASSEMBLEE NATIONALE DU QUEBEC. Anim.: Daniel L'Heureux. (1 h.).

CBJET — CONSUMERSCOPE. Avec Kathy Keefler et Stephanie Brunelle.

TVFQ — CULTIVONS NOTRE JARDIN.

WEZF — THE JIMMY SWAGGART SHOW.

11h15

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.

11h30

CBJET — MUSIC AND THE SPOKEN WORD.

WEZF — ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS. Anim.: Hal Liden avec Lynn Kellogg et Roger Caras.

12h00

CJPM — BON DIMANCHE. Avec Pierre Couture. "Le cinéma", avec René Homier-Roy. "Les arts", avec Monique Brunet. "La mode", avec Carmen Parizeault. "Les nouvelles artistiques", avec Edward Rémy. "Les livres", avec Reine Malo et Pierre Audet (alternativement). "Le théâtre", avec Pascale Perreault. "Les disques", avec Gaétan Chabot. (2 h.).

CKRS - CJBR — LA SEMAINE VERTE. Anim.: Yvon Leblanc. Dossier, le mouvement parallèle chez les cultivateurs québécois. Comm.: Gustave Larocque. — Chronique horticole: les Floralies '80, à l'île Notre-Dame. — Commentaires sur l'activité agricole. Court sujet: l'industrie du bois de chêne dans l'Outaouais, avec Denis Marier. (1 h.).

CBJET — MEETING PLACE. Anim.: Donald S. Henderson. (1 h.).

TVFQ — LE RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE. Anim.: Michel Drucker. Inv.: Sheila, Nicolas Peyrac, Martin Circus, Jean Falissard, Pierre et Marc Jolivet, Léonor O'Mally, Pierre Porte, Ibnoe, Sterling Saint-James. Cinéma: Kirk Douglas, Guy Marchand, Isabelle Houpert et Gérard Dépardieu. Extraits de films: "Saturne III", avec Kirk Douglas, "Loulou de Piali", "Mélodie en sous-sol" de Verneuil. (1 h. 30).

WEZF — ISSUES AND ANSWERS.

12h30

WEZF — DIRECTIONS.

13h00

CKRS - CJBR — L'UNIVERS DES SPORTS. "Grand Prix Terre des Hommes". Reportage sur ces épreuves équestres qui seront disputées dans l'île Sainte-Hélène. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Olivier LeRoy. (1 h. 30).

CBJET — SUMMER COUNTRY CANADA. Anim.: Sandy Cushon.

CFCF — IT'S YOUR MOVE.

R.-Q. — ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. "Au coeur des volcans".

WEZF — FORUM 22.

13h30

CBJET — HYMN SING.

CFCF — EDUCATED GUESS.

R.-Q. — LES VOYANTS.

TVFQ — APOSTROPHE. "L'Afrique noire racontée par des romanciers". 1 h. 15).

WEZF — TALES OF THE UNEXPECTED.

14h00

CJPM — UN MONDE A SAVOIR. Avec Gérard Lareault. "Un aéroport instantané", "La science et le combat contre les épidémies", "Livret de santé des réacteurs d'avion", "Une leçon d'espoir des enfants vietnamiens", "Transcription par ordinateur de la musique ancienne". (1 h.).

CBJET — THE BEST OF MAN ALIVE. "Mary O'Hara". Anim.: Roy Bonisteel. — Après avoir été une interprète de chansons celtiques renommée, Mary O'Hara a tout abandonné pour prendre le voile et vivre dans le silence. Elle vient d'effectuer un retour triomphal dans le milieu du spectacle. A sa maison de Wilshire, elle nous parle de son amour pour son défunt mari et de son amour pour Dieu. REPRISE.

CFCF — SUPERSTARS OF WRESTLING.

WEZF — BASEBALL. De Boston, les Orioles de Baltimore s'opposent aux Red Sox. (3 h. appr.). EN DIRECT.

14h30

CKRS - CJBR — CINE-POP. "Les misérables" (5) — Fr. 1957. Drame de J.-P. Le Chanois avec Jean Gabin, Bernard Blier et Bourvil. — Un ancien forçat recherche le bonheur en faisant le bien. — Adaptation académique. Bonne reconstitution d'époque. Interprètes de valeur. (2 h. 30).

CBJET — CANADIAN REFLECTION. "Harmonium in California". — Documentaire sur la tournée du populaire groupe québécois Harmonium aux Etats-Unis.

14h45

TVFQ — LES GRANDES ENIGMES. "Les mystères de Chryse - Plaine".

15h00

CJPM — D'UNE POLITIQUE A L'AUTRE. Anim.: Me Simon Noel.

CBJET — THE NATURE OF THINGS WITH DAVID SUZUKI.

CFCF — CTV SUMMER SPORTS SERIES. PREMIERE. (1 h.).

15h30

CJPM — LES ANCIENS DE L'ASSEMBLEE NATIONALE. Anim.: André Arthur, Charles Deblois et Normand Girard.

15h45

TVFQ — FENETRE SUR...

16h00

CJPM — GROS PLAN SUR L'ACTUALITE. Avec Charles Rollet.

CBJET — A COMMUNIQUER. (1 h.).

CFCF — LABATT'S SNOOKER.

R.-Q. — VISAGE. "Le Château Frontenac".

16h20

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Le centre de la France".

16h30

CJPM — L'OR ET L'ARGENT. "L'empire de monsieur Péladeau". Avec Gilles Deschênes. Coanimateur: Michel Lecours. — Pierre Péladeau est sûrement l'un des hommes d'affaires les plus connus au Québec. Celui qui détient une imprimerie; sept ateliers d'impression; un réseau de distribution à travers le Québec, l'est de l'Ontario et une partie des Maritimes; un atelier de traitement de pellicules photographiques; une entreprise de distribution de disques et de cassettes; une compagnie de papier journal...

CFCF — THE NAME OF THE GAME IS TENNIS.

17h00

CJPM — INFORMATION VOYAGES. "Via Rail de Montréal à Vancouver". Anim.: Robert Viau. Inv.: Isabel Sicuranzo et Pierre Lortie.

CKRS - CJBR — SECOND REGARD. Avec Myra Cree. Informations religieuses, nationales et internationales. Présentation d'un film documentaire sur saint Bernard et la vie bénédictine suivi d'un film sur le Père Wilfrid Corbeil, membre de la communauté des Clercs-de-Saint-Viateur. (1 h.).

CBJET — NEWS AND THIS WEEK IN PARLIAMENT. (1 h.).

CFCF — SPECIAL: A LITTLE PART OF CANADA.

TVFQ — PASSE-PASSE. (1 h.).

WEZF — NORTH AMERICAN SOCCER LEAGUE. Emission en cours.

17h30

CJPM — TOUT UN MONDE. "Inventions pour handicapés". Anim.: Jacques Proulx. Inv.: Roger Lévesque.

17h50

CJPM — MA MAISON. Avec Lison Hovington. Conseils à l'achat de maison.

18h00

CJPM — LA G.R.C. "La section des stupéfiants". Anim.: Richard Desmarais. Inv.: Gilles Faureau et Gilbert Bishop. — Ils fourniront des détails intéressants sur la composition et sur les diverses opérations effectuées par la section des stupéfiants. Ils parleront également des moyens utilisés pour contrôler ou réduire le commerce de la drogue ainsi que des mesures prises pour empêcher l'entrée et la fabrication de stupéfiants.

CKRS — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY. (1 h.).

CBJET — DISNEY'S WONDERFUL WORLD. "Duck For Hire". — Donald Duck est en chômage. Il tente donc désespérément de se trouver un emploi, s'improvisant tour à tour pompiste, travailleur dans un carnaval, officier responsable des enfants qui font l'école buissonnière, gardien de phare, chasseur et producteur de beurre. (1 h.). REPRISE.

CFCF — TRAVEL '80". Anim.: Jack Curran. Destination: Tahiti (1ère de 2).

CJBR — HEBDO-DIMANCHE. Anim.: Jean Ducharme.

TVFQ — AUTO MAG. Faire réparer sa voiture — Mieux vaut prévenir.

WEZF — NEWS.

18h30

CJPM — AU ROYAUME DES ANIMAUX. "Les pistes de Seguaro Spring". Narr.: Roland Chenail et Roger Baulu.

CFCF — QUESTION PERIOD.

R.-Q. — LES AVENTURES CRABULEUSES. "Le coq et le clocher".

TVFQ — MIDI-CHRONIQUES.

WEZF — WILD ANIMAL KINGDOM. Narr.: Stan Brock et Marlin Perkins.

18h45

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.

19h00

CJPM — GOLDORAK. "Attaque sur Perlepolis".

CKRS -CJBR — CHEZ DENISE. "La blonde à mon mari". Avec Jean Perraud, Sophie-Hélène Lorain, Benoît Marleau, Louisette Dussault, Claude Blanchard, Jacques Desrosiers et Elaine Bédard. — Claude Dussault, ex-mari de Denise, vient manger au restaurant avec sa nouvelle blondé et invite Denise à se joindre à eux. REPRISE.

CBJET — THE BEACHCOMBERS. "Maiden Voyage". Avec Bruno Gerussi et Robert Clothier. — Nick et Margaret reçoivent un message radio qu'ils croient être un radioroman. Toutefois, ils se rendent bientôt compte qu'il s'agit d'un appel à l'aide logé par les propriétaires d'un bateau s'en allant à la dérive dans le détroit. Reprise.

CFCF — EMERGENCY. "Survival on Charter 220". Dernière de deux parties avec Randolph Mantooth, Kevin Tighe et David Ladd. — Deux avions se heurtent en plein vol puis s'écrasent sur un complexe immobilier de Los Angeles. (1 h.).

R.-Q. — UNE AUTRE HISTOIRE DES PAYS D'EN HAUT.

WEZF — GALACTICA 1980. Avec Lorne Greene. (1 h.).

19h30

CJPM — L'HOMME DE $6,000,000. "U-509". Avec Lee Majors et Richard Anderson. (1 h.).

CKRS - CJBR — LES BEAUX DIMANCHES. "Faut voir ça: Oscar Peterson". Cette "Suite canadienne" est un poème symphonique en jazx qui décrit les émotions, les sentiments, l'attachement et la vision d'Oscar Peterson pour le Canada. Participation de la danseuse Pat Miner. Rick Wilkins dirige un orchestre de 37 musiciens. (1 h.).

CBJET — THE MUPPET SHOW. Inv.: Linda Carter.

R.-Q. — CARCAJOU ET LE PERIL BLANC. "Le passage des tentes aux maisons".

TVFQ — LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE. Anim.: Michel Drucker et Remy Grumbach. Inv.: Pierre Perret, Annie Cordy, Dave, Julio, William Sheller, Evelyne Leclerc, Jacques Lantier, Jean-Claude Darnal et Elton John. Cinéma: Maurice Achard pour son livre sur Jean-Luc Godard (E.L. Hallier). Extraits de films: "The Rose" de Mark Rydell. "S.O.S. Titanic" de Billy Hale. (1 h. 30).

20h00

CBJET — HAPPY DAYS. "Father and Son". Avec Ron Howard et Hery Winkler. — Fonzie convainc Richie d'accompagner Howard au congrès des Léopards à Chicago et le jeune homme s'aperçoit bien vite que les participants à ce congrès ont humé un vent de folie. Reprise.

CFCF — ALICE. "Little Alice Blue Nose". Avec Linda Lavin, Vic Tayback et Beth Howland. — Le petit ami de Vera ne veut pas qu'elle suive un cours d'art dans lequel pose un homme nu et Alice doit intervenir pour que Vera n'abandonne pas sa palette et son pinceau. REPRISE.

WEZF — ABC SUNDAY NIGHT MOVIE. "A Guide for a Married Woman" (6) — E.-U. 1978. Comédie de moeurs de H. Averbach avec Cybill Shepherd, Charles Frank et Barbara Feldon. — Une jeune mère de famille veut tomber son ennui par une liaison avec un écrivain. — Film tourné pour la télévision. Mise en scène routinière. Interprétation superficielle. (2 h.).

20h30

CJPM — LA ROUTE OLYMPIQUE. "Ceux qui s'acharnent". Une émission au cours de laquelle vous connaîtrez les athlètes qui ont triomphé sur d'incroyables handicaps physiques ou psychiques pour devenir gagnants d'une Médaille d'or aux Jeux Olympiques. (1 h.).

CKRS -CJBR — LES BEAUX DIMANCHES. "Histoire des trains: l'Union Pacifique". Documentaire réalisé par René-Jean Boyer. Comm.: Daniel Costelle. L'Union Pacifique, l'une des plus longues lignes de chemin de fer du monde. Sa construction a donné lieu à de longues luttes politiques, à la construction de villes maintenant fantômes et à d'autres maintenant très prospères. (1 h.).

CBJET — THREE'S COMPANY. Avec Joyce DeWitt, John Ritter et Suzanne Somers.

CFCF — ONE DAY AT A TIME. Avec Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips et Pat Harrington. — Ann tient à ce que Barbara déniche elle-même la somme d'argent quilui permettra d'aller en Floride et l'adolescente préconise une méthode plutôt spéciale pour amasser de l'argent, causant des ennuis à Barbara et provoquant l'incarcératrion de Schneider. REPRISE.

R.-Q. — L'ENVERS DU DECOR. "Le théâtre sans fil".

21h00

CBJET — THE IRISH ROVERS LIVE AT THE FORUM. Les Irish Rovers donnent leur spectacle de musique irlandaise traditionnelle et contemporaine à l'Ontario Place. (1 h.). REPRISE.

CFCF — VEGAS. "Lido Girls". Avec Robert Urich et Louis Jourdan. — Un célèbre détective français fait équipe avec Dan Tanna pour faire échec à trois belles jeunes femmes qui tuent pour protéger le système secret qui leur a permis de voler des millions de dollars au casino. (1 h.). REPRISE.

R.-Q. — CINE-DIMANCHE. "La chevauchée fantastique".

TVFQ — APOSTROPHE. Anim.: Bernard Pivot. L'amour maternel. (1 h. 20).

21h30

CJPM — VENEZ DONC CHEZ MOI. Alain Stanké visite Michel Legrand.

CKRS - CJBR — LES BEAUX DIMANCHES. "Passé défini 1949-59". Documentaire produit par Explomundo Inc. Tour d'horizon relatant les grands événements qui ont marqué ces dix années, au Québec, au Canada et à l'étranger: élection de Louis Saint-Laurent, démission de monseigneur Joseph Charbonneau, la guerre de Corée, l'inauguration de la télévision de Radio-Canada, etc. (1 h.).

22h00

CJPM — LES CHEMINS DE L'INCONNU. "Voyage dans l'espace". L'animateur Jacques Lebrun s'entretiendra avec le professeur René Racine, de l'Université de Montréal également directeur de l'Observatoire du Mont-Mégantic. Ensemble, ils aborderont le quatrième et dernier volet sur l'univers et ses secrets alors que le thème de l'émission portera sur "les difficultés de déplacement".

CBJET — SUMMER CONCERT. "Standing Room Only". — L'Orchestre symphonique de Toronto et le guitariste Norbert Kraft, sous la direction de James de Preist, nous proposent "L'Oiseau de feu" de Stravinsky, le "Kaleidoscope" de Mercure, "Spartacus" de Khachaturian, "Candide Overture" de Bernstein et "Superman" et "Villa Lobos" de John Williams. (1 h.). REPRISE.

CFCF — W-5. Anim.: Jim Reed, Helen Hutchinson et Henry Champ. — On s'intéresse à une nouvelle technique policière, l'hypnose, aux petites entreprises canadiennes et à un assisté social qui a deux épouses et 21 enfants. (1 h.).

WEZF — ABC NEWS CLOSE-UP. "Woman in Present". (1 h.).

22h20

TVFQ — EXPRESSIONS. (1 h. 15).

22h30

CJPM — LES NOUVELLES TVA. Avec Klaude Raymond.

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

22h50

CKRS - CJBR — SPORT-DIMANCHE.

23h00

CJPM — JEU PROVINCIAL. Tirage de la loterie "La Provinciale".

CBJET - CFCF - WEZF — NEWS.

23h05

CKRS - CJBR — CINE-CLUB. "La pendaison" (3) — Jap. 1968. Drame satirique de N. Oshima avec Yun-Do Yun, Kei Sato et Fumio Watanabe. — Stupéfaits de constater qu'un condamné vit encore après sa pendaison, des officiels tentent de le ranimer et de lui renouveler la mémoire. — Satire sur les rites d'exécution. Réflexion sur l'absurde de la peine capitale. Fertile en éléments déconcertants. Jeu stylisé des interprètes. (2 h.). (Sous-titré).

23h10

CJPM — ANTENNE 23. Anim.: Maurice Roberge.

23h15

CBJET — THE NATION'S BUSINESS.

23h21

CBJET — THE CITY TONIGHT.

CFCF — PULSE.

23h30

WEZF — PTL CLUB.

23h35

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Le centre de la France".

23h40

CJPM — L'HOMME DE FER. "Une balle pour Marc". Avec Raymond Burr. (1 h.).

23h41

CBJET — ALL YOU NEED IS LOVE. "Tin Pan Alley". — Tin Pan Alley a fortement contribué à l'essor de la musique populaire en envahissant le marché avec des chansons issues du vaudeville. On nous présente des vedettes de l'époque comme Irving Caesar, Hoagy Carmichael, Irving Berlin, Bing Crosby et Rudy Vallee. REPRISE.

00h00

THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "The Ballad of Cable Hogue" (4) — E.-U. 1969. Western de S. Peckinpah avec Jason Robards, Stella Stevens et David Warner. — Abandonné en plein désert, un homme transforme une source en une étape pour les diligences. — Aperçu original et humain du vieil Ouest. Histoire pleine de pittoresque. Interprétation d'un naturel savoureux. (2 h. 30).

lundi 30 juin

(3) CJBR-TV **(5) CBJET-TV** **(6) CJPM-TV** **(7) WEZF-TV** **(8) Radio-Québec** **(11) CFCF-TV** **(12) CKRS-TV**

6h00

CFCF — UNIVERSITY OF THE AIR.

WEZF — PTL CLUB.

6h30

CFCF — MORNING EXERCISES.

7h00

CFCF — CANADA A.M. Anim.: Gail Scott et Norm Perry. (2 h.).

WEZF — GOOD MORNING AMERICA. Anim.: David Hartman. (2 h.).

9h00

CFCF — ROMPER ROOM. Avec Diane Ippersiel.

WEZF — PTL CLUB.

9h30

CFCF — WHAT'S COOKING. Anim.: Ruth Fremes.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

10h00

CBJET — A THOUGHT FOR TODAY.

CFCF — THE NEW ED ALLEN SHOW.

WEZF — THE EDGE OF NIGHT.

10h05

CBJET — CBC GOOD MORNING. Avec Lynn Henderson.

10h15

CKRS - CJBR — EN MOUVEMENT. "Conditionnement physique général". Dossier des gens qui ont bien réussi. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

CBJET — THE FRIENDLY GIANT. Avec Bob Homme.

TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Des lauriers pour Lila".

10h30

CKRS - CJBR — YOU-HOU. Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi.

CBJET — MR. DRESSUP. Avec Ernie Coombs.

CFCF — DEFINITION. Avec Jim Perry. Inv. de la semaine: Pat Cooper et Sandra O'Neill.

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Aujourd'hui madame — De la parole à l'action". (1 h.).

WEZF — HOGAN'S HEROES. Avec Warner Klemperer et Bob Crane.

10h45

CKRS - CJBR — OUM, LE DAUPHIN.

11h00

CJPM — FANFAN DEDE. "S'amuser", avec André Richard.

CKRS - CJBR — MAGAZINE-EXPRESS. Anim.: Lise Massicotte. "La période post-natale", avec Nicole Hébert-Marchand, infirmière. L'alimentation de la maman: besoins calorifiques; restrictions alimentaires; prétextes pour ne pas allaiter; importance d'une saine alimentation; la perte de poids.

CBJET — SESAME STREET.

CFCF — MONTREAL SUMMER.

WEZF — THE LOVE BOAT. Avec Gavin MacLeod et Bernie Kopell. (1 h.).

11h30

CJPM — DESSINS ANIMES.

CKRS - CJBR — UN ANIMAL, DES ANIMAUX.

CFCF — STREET TALK. Anim.: John Michael.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Anim.: Danielle Gilbert. Inv.: Annie Cordy.

11h58

CBJET — WEATHER REPORT.

12h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS — MIDI CHAUD.

CBJET — CORONATION STREET.

CFCF — THE FLINTSTONES.

TVFQ — REGARD DE FEMMES.

WEZF — FAMILY FEUD. Anim.: Richard Dawson.

12h15

CJPM — SERVICES A LA COMMUNAUTE.

12h28

CBJET — WEATHER REPORT.

12h30

CJPM — BON ETE. Anim.: Lison Hovington et Pierre Poitras.

CKRS - CJBR — SUR DES ROULETTES. Anim.: Pierre Marcotte. De Trois-Rivières. Coanim.: Lise Massicotte.

CBJET — WOK WITH YAN. Avec Stephen Yan.

CFCF — ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF — RYAN'S HOPE. Avec Bernard Barrow et Helen Gallagher.

13h00

CJPM — VOTRE AMIE SUZANNE. Avec Suzanne Lapointe. "Esthétique", avec Lise Goyer. "Coiffure", avec Michel Bazinet. "Art et métiers", avec Lise Thibeault. (1 h.).

CKRS - CJBR — REFLET D'UN PAYS. De Matane. "Visite du village de St-Joachim de Tourelle, en Gaspésie". Cette municipalité de 1,800 habitants vit actuellement d'importantes transformations dans le secteur de la pêche côtière. Ces gens comparent le nouveau système de pêche appelé "organisé" à l'ancien qu'on appelait "artisanal". Nous retracerons les étapes qui ont marqué le développement de l'industrie de la pêche côtière en mettant en présence quatre générations de pêcheurs du village. Rech. et int.: Hélène Cantin.

CBJET — V.I.P. Anim.: Lorraine Thomson. Inv.: Clifford Irving et Marjorie Bowker.

CFCF — IT'S YOUR MOVE.

R.-Q. — LES AVENTURES CRABULEUSES. "Le coq et le clocher".

TVFQ — LES GRANDS MYSTERES DE LA MUSIQUE. (1 h.).

WEZF — ALL MY CHILDREN.

13h30

CBJET — THIS LAND.

CFCF — THE ALAN HAMEL SHOW.

R.-Q. — UNE AUTRE HISTOIRE DES PAYS D'EN HAUT.

13h55

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

14h00

CJPM — CINE-QUIZ. Avec Lyne Rouillé. "Les gauloises bleues" (3) — Fr. 1968. Drame poétique de M. Cournot avec Jean-Pierre Kalfon, Nella Bielski et Annie Girardot. — Alors que sa femme attend un enfant, un homme revit en pensée son enfance malheureuse. — Tentative intéressante d'irréalisme poétique. Thème énigmatique. Eléments satiriques. Ensemble d'une force émotive indéniable. Annie Girardot domine l'interprétation. (2 h.).

CKRS - CJBR — DOCUMENTAIRES. "En remontant le fleuve Niger".

CBJET — THE EDGE OF NIGHT.

R.-Q. — CARCAJOU ET LE PERIL BLANC. "Le passage des tentes aux maisons".

TVFQ — LA CUISINERIE. "Brousse à l'orange".

WEZF — ONE LIFE TO LIVE.

14h15

TVFQ — LE MONDE DE L'ACCORDEON.

14h30

CKRS - CJBR — CINEMA. "Une histoire d'amour" (4) — Fr. 1951. Drame de G. Lefranc avec Louis Jouvet, Dany Robin et Daniel Gélin. — L'enquête d'un policier fait revivre l'histoire de jeunes amoureux qui se sont suicidés. — Oeuvre de qualité rigoureusement construite. Belle photographie. Excellente interprétation. (1 h. 30).

CBJET — ACCESS. On visite l'institution carcérale de Joyceville, une prison à sécurité moyenne située près de Kingston, Ontario. Cette prison accueille des détenus âgés de plus de 40 ans. Ils nous expliquent comment les divers programmes de réhabilitation, de libération conditionnelle ne sont pas faits pour eux. DERNIERE.

CFCF — ANOTHER WORLD.

TVFQ — THALASSA.

15h00

CBJET — SUMMER FESTIVAL. PREMIERE. Anim.: Riki Torofsky, Marilyn MacKay, Arvel Gray, Beth Harrington, Amanda Hancox et Newhook. — Chronique d'astrologie avec Geoff Gray-Cobb. (1 h.).

R.-Q. — L'ENVERS DU DECOR. "Le théâtre sans fil".

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.

WEZF — GENERAL HOSPITAL.

15h20

TVFQ — PASSEZ DONC ME VOIR. Avec Philippe Bouvard.

15h30

R.-Q. — CINE-DIMANCHE. "Le chevauchée fantastique".

15h45

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Le sud-est de la France". (1 h. 15).

16h00

CJPM — ALERTE DANS L'ESPACE. "Le long sommeil". Avec Edward Bishop et George Sewell. (1 h.).

CKRS - CJBR — ANIMAGERIE.

CBJET — BEYOND REASON. Anim.: Paul Soles. — Un astrologue, une experte en graphologie et une voyante tenent de deviner l'identité d'un invité.

CFCF — THE MAD DASH. Anim.: Pierre Lalonde.

WEZF — THE MERV GRIFFIN SHOW.

16h30

CKRS - CJBR — SOL ET GOBELET. Avec Marc Favreau et Luc Durand.

CBJET — ALL IN THE FAMILY. Avec Carroll O'Connor et Jean Stapleton.

CFCF — FAMILY FEUD. Anim.: Richard Dawson.

17h00

CJPM — JANETTE VEUT SAVOIR. "Les avantages et désavantages d'être beau". Avec Janete Bertrand. (1 h.). REPRISE.

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. "A l'est du Soudan" (East of Sudan) (6) — G.-B. 1964. Drame de N. Juran avec Anthony Quayle, Sylvia Syms et Derek Fowlds. — Après l'attaque d'un avant-poste, un soldat anglais aide une gouvernante et sa pupille à regagner la ville de Khartoum. — Histoire factice et monotone. Réalisation médiocre. Interprétation artificielle. — E. (1 h.). Suite à 18h15.

CBJET — THE BEACHCOMBERS. Avec Bruno Gerussi et Robert Clothier.

CFCF — THE PRICE IS RIGHT. Anim.: Bob Barker. (1 h.).

CJBR — LA FEMME BIONIQUE. "En dansant le flamenco". Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

17h30

CBJET — THE MARY TYLER MOORE SHOW.

WEZF — NEWS. (1 h.).

17h45

TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Des lauriers pour Lila".

18h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS - CJBR — CE SOIR. Nouvelles nationales et internationales, suivies des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin.

CBJET - CFCF — NEWS.

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI. (1 h.).

18h07

CKRS — ACTUALITES REGIONALES.

18h15

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. "A l'est du Soudan".

18h30

CJPM — MA SORCIERE BIEN-AIMEE. "La poupée antique". Avec Elizabeth Montgomery.

CJBR — PROPOS ET CONFIDENCES. Inv.: Françoise Hertel. (1ère de 4).

R.-Q. — LA PETITE LULU.

WEZF — ALL IN THE FAMILY. Avec Carroll O'Connor et Jean Stapleton.

19h00

CJPM — CHIPS. "Monsieur, je sais tout". Avec Larry Wilcox et Erik Estrada. (1 h.).

CKRS — LES GENS DE MOGADOR.

CBJET — HAPPY DAYS. Avec Ron Howard et Henry Winkler. — Sa petite amie l'ayant rejeté à cause de son manque de sérieux, Ralph veut entrer dans la marine. REPRISE.

CFCF — CIRCUS. Anim.: Cal Dodd et Sharisse Lawrence. (1 h.).

CJBR — PISTROLI. Anim.: Donat Lacroix. Dir. musicale: René Cormier. Inv.: Eddy Poirier, la troupe de danseurs Mouth of Tobique, Suzanne Hébert, Gérald Daigle et Raymond Breau. Au programme: S. Hébert: "Deux cents ans" et "Berce la mer". Gérald Daigle: Pot-pourri de marches et gigues et pot-pourri du Cap-Breton. D. Lacroix: "Voilà la récompense". E. Poirier: "Elmwood Gigue" et "Golden Wedding Ring". R. Breau: "Une chanson".

R.-Q. — SCIENCE ET FICTION.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Patrick Loiseau.

WEZF — BONANCA. Avec Lorne Greene. (1 h.).

19h30

CBJET — HOUSE CALLS. "A Slight Case of Quarantine", avec Wayne Rogers, Lynn Redgrave et David Wayne.

CJBR — A CONTREPOIDS. Anim.: Normand Belanger.

R.-Q. — COMME DES CHIENS EN PACAGE.

TVFQ — INDICATIONS. (1 h.).

20h00

CJPM — DOMINIQUE. "La prise d'otage", 3e partie. Dernière. Avec Dominique Michel, Mireille Daoust et Vincent Bilodeau. — Jean-Paul Vanier, Geneviève et Pierre-Luc, rendus sur les lieux, sont au paroxysme de l'inquiétude lorsqu'ils constatent que les pourparlers engagés entre le négociateur de la police et le voleur, ne font qu'augmenter la nervosité et l'irritabilité de ce dernier. De quelle façon Dominique se tirera-t-elle de cette situation angoissante?

CKRS - CJBR — SCENARIO. "Rose et Henri". Pièce d'André Caron, avec Juliette Pétrie, Paul Guèvremont, Monique Joly, Amulette Garneau et Nicole Lecavalier. — Rose et Henri vieillissent et tout s'écroule autour d'eux. (3e de 4). "Automne 1972". Henri s'est enfin trouvé du travail; il fait traverser aux enfants les rues achalandées. Mais les Savard ne sont pas au bout de leurs peines: ils se voient couper leur supplément du Régime des rentes.

CBJET — THE WHITE SHADOW. Avec Ken Howard, Ed Bernard et Joan Pringle.

CFCF — McGOWAN AND CO. Anim.: Don McGowan. — Au Nouveau-Brunswick, on rencontre Alan Magee qui travaille corps et âme à la restauration et à la conservation des maisons historiques de St. Andrews; on fait également la connaissance de Whidden Ganong, le fils du fondateur de la plus ancienne compagnie de friandises gérée par une famille au Canada.

WEZF — CAMP GRIZZELY. Avec Richard Cox et Carl Valentine.

20h30

CJPM — HAWAII 5-0. "Attentat contre McGarrett". Avec Jack Lord et James McArthur. (1 h.).

CKRS - CJBR — TELE-SELECTION. "Double détente" (4) — Fr. 1977. Drame de C.J. Bonnardot avec Etienne Bierry, Ginette Leclerc et Daniel Emilfork. — Un ancien prisonnier tente de dérober des objets d'art qu'un vieillard infirme collectionne. — Film tourné pour la télévision. Scénario ingénieux. Mise en scène habile. Suspense soutenu. Bons interprètes. (2 h.).

CFCF — HEADLINE HUNTERS. Anim.: Jim Perry.

R.-Q. — LES LUNDIS DE PIERRE NADEAU.

TVFQ — LES GRANDS MYSTERES DE LA MUSIQUE. (1 h.).

WEZF — MONDAY NIGHT BASEBALL. "Equipes à confirmer". (2 h. 30 appr.). EN DIRECT.

21h00

CBJET — MASH. "Old Soldiers", avec Alan Alda, Mike Farrell et Loretta Swit. — Le colonel Potter se rend en vitesse à Tokyo pour y accomplir une mission spéciale et Hawkeye doit le remplacer temporairement. REPRISE.

CFCF — MONDAY NIGHT MOVIE.

21h30

CJPM — UN AIR D'ETE. Avec Michel Jasmin. (1 h.).

CBJET — W.K.R.P. IN CINCINNATI.

R.-Q. — CE SOIR ON FETE.

TVFQ — LA CUISINERIE. Terrine de légumes. Fricassée de volaille aux herbes de jardin. Omelette soufflée à la confiture de fraise.

22h00

CBJET — NEWS MAGAZINE. Avec Knowlton Nash.

TVFQ — THALASSA.

22h30

CJPM — LA QUOTIDIENNE. Tirage de la loterie de Loto-Québec.

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL. Anim.: Bernard Derome. Annonceur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

CBJET — THIS LAND. "The Carver". Narr.: Don Francks. — Weldon Tracey, un employé de la Société Radio-Canada à Toronto, se passionne pour la sculpture dans le bois. On voit à l'oeuvre, cet artiste qui a exposé ses oeuvres aussi bien aux Etats-Unis qu'au Canada.

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.

22h31

CJPM — LES NOUVELLES TVA. Avec Jacques Moisan.

22h50

TVFQ — PASSEZ DONC ME VOIR. Avec Philippe Bouvard.

23h00

CJPM — SPORTS.

CKRS - CJBR — NOUVELLES DU SPORT.

CBJET - CFCF — NEWS.

WEZF — THE BOB NEWHART SHOW. Avec Suzanne Pleshette et Peter Bonerz.

23h10

CKRS — PORTRAITS DE FEMMES.

CJBR — SPLENDEURS ET MISERES DES COURTISANES. D'après l'oeuvre d'Honoré de Balzac, vaste fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier. Avec George Géret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. (2e de 9): Esther dépérit dans l'institut religieux où l'a confinée l'abbé Herrera, à l'insu de Lucien. Qui est donc cet étrange abbé? Quel pacte lie ces deux hommes? (1 h.).

23h15

CJPM — DERNIERE EDITION.

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Le sud-est de la France".

23h21

CFCF — PULSE.

23h27

CBJET — THE CITY TONIGHT. Avec Kathy Keefler et Gordon Atkinson.

23h30

CJPM — FIN DE SOIREE. "Cercueil de plomb pour une jeunesse dorée" (6) — All. 1973. Drame policier de J. Roland avec Herbert Fleischmann, Henry Silva et Horst Jansen. — Le fils et la fille de deux chefs de la mafia en guerre s'éprennent l'un de l'autre. — Suite de clichés. Intrigue sentimentale superficielle. Mise en scène artificielle. Interprétation incertaine.

WEZF — NEWS.

23h45

CBJET — MIND YOUR LANGUAGE. Avec Barry Evans.

23h50

WEZF — BARNEY MILLER. Avec Hal Linden et Max Gail.

00h00

CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "It's a Mad, Mad, Mad, Mad World" (4) — E.-U. 1963. Comédie de S. Kramer avec Spencer Tracy, Ethel Merman et Sid Caesar. — Un gangster mourant révèle à plusieurs personnes, la cachette du butin d'un vol et la course au trésor commence. — Procédés du comique muet. "Slapstick" à forte dose. Plusieurs scènes techniquement réussies. Ensemble frénétique. Parade de vedettes. — A. (3 h.).

00h10

CJBR — LES GRANDES BATAILLES DU PASSE. Début. "La bataille de Carthage 149 à 146 avant Jésus-Christ". Documentaire réalisé par Jacques Dupont. La troisième guerre punique amena la destruction de Carthage mais cette civilisation vit encore dans la mémoire des hommes. (1 h.).

00h20

WEZF — POLICE WOMAN. Avec Angie Dickinson et Earl Holliman. (1 h.).

03h00

CFCF — EMERGENCY. "The Old Engine Cram". Avec Randolph Mantooth et Kevin Tighe.

mardi 1 juillet

(3) CJBR-TV **(5) CBJET-TV** **(6) CJPM-TV** **(7) WEZF-TV** **(8) Radio-Québec** **(11) CFCF-TV** **(12) CKRS-TV**

6h00

CFCF — UNIVERSITY OF THE AIR.

WEZF — PTL LUB.

6h30

CFCF — MORNING EXERCISES.

7h00

CFCF — CANADA A.M.

WEZF — GOOD MORNING AMERICA. (2 h.).

9h00

CFCF — ROMPER ROOM.

WEZF — PTL CLUB.

9h30

CFCF — WHAT'S COOKING.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

10h00

CBJET — A THOUGHT FOR TODAY.

CFCF — THE NEW ED ALLEN SHOW.

WEZF — THE EDGE OF NIGHT.

10h05

CBJET — CBC GOOD MORNING. Avec Bill Dick.

10h15

CKRS - CJBR — EN MOUVEMENT. **"Exercice pour la poitrine"**. Utilisons les terrains de jeux. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

CBJET — THE FRIENDLY GIANT. Avec Bob Homme.

TVFQ — TELE-FEUILLETON. **"Des lauriers pour Lila"**.

10h30

CKRS - CJBR — AU JARDIN DE PIERROT. Avec Pierrette Boucher.

CBJET — MR. DRESSUP.

CFCF — DEFINITION.

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI. **"Vers quels lendemains"**. (1 h. 10).

WEZF — HOGAN'S HEROES.

10h45

CKRS - CJBR — FABLIO LE MAGICIEN.

11h00

CJPM — FANFAN DEDE.

CKRS - CJBR — MAGAZINE EXPRESS. **"Psychologie"**, avec M. Bertrand Roy, psychologue à l'U. du Québec. La famille monoparentale: discussion sur les thèmes majeurs. Perte d'un être, retour au travail, augmentation des responsabilités, partage des revenus, nouvelles fréquentations, réactions des enfants, solitude du mari. **"La femme et ses droits"**, avec Me Marielle Baribeau. La pension alimentaire: la réserve de recours et la renonciation à la pension; les problèmes de l'exécution de la pension; les aspects fiscaux; les modifications éventuelles (augmentation ou diminution); la pension en fonction des conjoints qui travaillent.

CBJET — SESAME STREET.

CFCF — MONTREAL SUMMER.

WEZF — THE LOVE BOAT.

11h30

CJPM — DESSINS ANIMES.

CKRS — BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

CFCF — STREET TALK.

CJBR — HEIDI.

11h40

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Marcel Merkès et Paulette Merval.

11h58

CBJET — WEATHER REPORT.

12h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS - CJBR — LES PIERRAFEU. **"Lettre compromettante"**. Au cours de l'opération "ménage du printemps", Délima découvre une boîte remplie de vieux souvenirs. Entre autres, des poèmes que Fred lui avait dédiés.

CBJET — CORONATION STREET.

CFCF — THE FLINTSTONES.

TVFQ — QUESTIONNAIRE. (1 h.).

WEZF — FAMILY FEUD.

12h15

CJPM — SERVICES A LA COMMUNAUTE.

12h28

CBJET — WEATHER REPORT.

12h30

CJPM — BON ETE.

CKRS - CJBR — SUR DES ROULETTES. Sur Sherbrooke. Co-anim.: Christine Mercier.

CBJET — WOK WITH YAN.

CFCF — ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF — RYAN'S HOPE.

13h00

CJPM — VOTRE AMIE SUZANNE. **"Nutrition"**, avec Louise Desaulniers, **"Médecin de famille"**, avec le docteur Maurice Lauzon. (1 h.).

CKRS - CJBR — REFLETS D'UN PAYS. De Trois-Rivières.

CBJET — V.I.P. Inv.: Beverly Harrell et Jerry Rubin.

CFCF — IT'S YOUR MOVE.

R.-Q. — LA PETITE LULU.

TVFQ — GALA DE CLOTURE DU FESTIVAL DE CANNES. (1 h.).

WEZF — ALL MY CHILDREN.

13h30

CBJET — THIS LAND.

CFCF — THE ALAN HAMEL SHOW. Inv.: Kelly Garrett, Jay Leno, Peter Nero et Jack Webster. (1 h.).

R.-Q. — SCIENCE & fiction.

13h55

CJRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

14h00

CJPM — CINE-QUIZ. **"Fathom"** (5) — G.-B. 1967. Drame d'espionnage de L. Martinson avec Tony Franciosa, Raquel Welch et Ronald Fraser. — Une jeune fille démasque un escroc qui se fait passer pour un espion. — Scénario conventionnel. Beaux paysages. De bons moments. Interprétation honnête. (2 h.).

CKRS - CJBR — DOCUMENTAIRES. **"Toller"**. Avec Toller Cranston, John Curry, Ron Shaver et Ellen Burka. Rien ne vexe plus le champion canadien Toller Cranston que d'être étiqueté de patineur qui peint. Le réalisateur de ce film tente alors de faire le point et de rendre justice à cet artiste.

CBJET — THE EDGE OF NIGHT.

R.-Q. — COMME DES CHIENS EN PACAGE.

TVFQ — CONNAISSANCE. **"Le trésor des Indes"**. (1 h.).

WEZF — ONE LIFE TO LIVE.

14h30

CKRS -CJBR — CINEMA. **"Panique à l'hôtel"** (Room Service) (5) — E.-U. 1938. Comédie de W.A. Seiter avec les frères Marx et Lucille Ball. — Un imprésario cherche à retarder son expulsion de l'hôtel ou il habite. — Théâtre. Scénario faible. Rythme soutenu. Interprétation bouffonne. — E. (1 h. 30).

CBJET — TAKE 30 FROM...

CFCF — ANOTHER WORLD.

15h00

CBJET — SUMMER FESTIVAL. Anim.: Marilyn Mackay. De Windsor. (1 h.).

R.-Q. — LES LUNDIS DE PIERRE NADEAU.

TVFQ — TELE-SERIE. **"Etranger, d'où viens-tu?"**, avec Jean-Pierre Adreani et Monique Lejeune.

WEZF — GENERAL HOSPITAL.

15h30

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. **"Paris, l'île de France"**.

16h00

CJPM — LES MYSTERES DE L'OUEST. **"La nuit des jeux dangereux"**. Avec Robert Conrad et Ross Martin. (1 h.).

CKRS - CJBR — ANIMAGERIE.

CBJET — BEYOND REASON.

CFCF — THE MAD DASH.

R.-Q. — CE SOIR, ON FETE.

WEZF — THE MERV GRIFFIN SHOW.

16h30

CKRS - CJBR — DECLIC.

CBJET — SHARON, LOIS, AND BRAM DOWNTOWN.

CFCF — FAMILY FEUD.

17h00

CJPM — JANETTE VEUT SAVOIR. **"Comment vivre avec un enfant leucémique"**. (1 h.). REPRISE.

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. **"Les vengeurs de l'Ave Maria"** (5) — It. 1971. Western de A. Albert avec Tony Kendall, Alberto Dell'Acqua et Peter Thorris. — En Californie, des saltimbanques protègent une jeune fille contre les manoeuvres criminelles d'un riche rancher. — Western spaghetti sans grande envergure. Quelques touches plaisantes. Mise en scène banale. Interprétation fort inégale. — A. (1 h.). (Suite à 18h12).

CBJET — THE BEACHCOMBERS.

CFCF — THE PRICE IS RIGHT.

CJBR — DANIEL BOONE. **"Les trois larrons"**. Avec Fess Parker. (1 h.).

TVFQ — POUR LES JEUNES.

17h30

CBJET — THE MARY TYLER MOORE SHOW.

WEZF — NEWS. (1 h.).

17h45

TVFQ — TELE-FEUILLETON. **"Des lauriers pour Lila"**.

18h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS - CJBR — CE SOIR.

CBJET - CFCF — NEWS.

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI.

18h07

CKRS — ACTUALITES REGIONALES.

18h15

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES, SUITE. **"Les vengeurs de l'Ave Maria"**.

18h30

CJPM — MA SORCIERE BIEN-AIMEE. **"Comment ne pas se faire décapiter par Henri VIII"**. (1ère partie).

CJBR — PROPOS ET CONFIDENCES. Inv.: François Hertel.

R.-Q. — ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA.

WEZF — BONANZA.

19h00

CJPM — LA GRANDE VALLEE. **"La dernière carte"**. Avec Barbara Stanwyck, Richard Long et Peter Breck. (1 h.).

CKRS — LES PIERRAFEU.

CBJET — THE CANADIAN BRASS-CAPITAL CONCERT SPECIAL. (1 h.).

CFCF — DIFF'RENT STROKES. Avec Gary Coleman et Conrad Bain.

CJBR — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY. **"Le gang des chaussons aux pommes"** (1ère de 2). Une drôle de marchandise arrive à Quake City: trois mioches, une fille et deux garçons destinés à un certain Bradley, leur oncle. Celui-ci s'est débiné et les enfants sont confiés à son associé, un aventurier bien peu préparé à cette tâche. (1 h.).

R.-Q. — FLEUR DE MACADAM.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Ir.v.: Jairo.

19h30

CKRS — LA PETITE PATRIE. Avec Gisèle Schmidt.

CFCF — STARS ON ICE. Anim.: Alex Trebek.

TVFQ — QUESTION DE TEMPS. (1 h.).

WEZF — BASEBALL. De Boston, les Yankees de New York s'opposent aux Red Sox. (2 h. 30 appr.). EN DIRECT.

20h00

CJPM — LES BRILLANT. **"Les déprimés"**. Avec Gilles Latulippe, Françoise Lemieux et Gaston Lepage. — A la suite de sa première querelle de ménage, Théo se retrouve seul, sur un banc, dans le parc. Il est très déprimé surtout qu'il vient de se voir refuser le poste de trésorier à la compagnie Brillant & Fils. Inquiet, son beau-frère Anatole le rejoint et tente de le réconforter.

CKRS - CBJET - CJBR — TOLLER CRANSTON. (1 h.).

CFCF — NOBODY'S PERFECT. Avec Ron Moody, Michael Durrell et Cassie Yates.

R.-Q. — RESSOURCES DE L'ENFANCE EXCEPTIONNELLE. **"La pédagogie curative"**.

20h30

CJPM — MINI-SERIES. **"Les aventures de Lagardère: La vengeance de Lagardère"**. Avec Jean Piat, Jacques Dufilho, Jean-Pierre Darras et Sacha Pitoeff. — Henri Lagardère connaît enfin le nom de l'assassin de ses parents. Mettra-t-il son serment à exécution? Et qu'adviendra-t-il d'Aurore? (Dernière). (1 h.).

CFCF — LAVERNE AND SHIRLEY. **"The Right to Light"**, avec Cindy Williams et Penny Marshall. — Les filles s'enchaînent à l'ordinateur de la compagnie d'électricité pour protester parce qu'on leur a coupé l'électricité. Elles découvrent bientôt qu'elles sont à côté d'une bombe qui va exploser. REPRISE.

R.-Q. — L'ECRAN GEANT. **"Le vieux pays ou Rimbaud est mort"**.

TVFQ — PALMARES 80. Inv.: Demis Roussos, Richard Clayderman et Laurent Rossi. (1 h. 20).

21h00

CKRS - CJBR — DISCOURS DU GOUVERNEUR GENERAL DU CANADA.

CBJET — CANADA DAY SPECIAL. (2 h.).

CFCF — SEMI TOUCH.

21h05

CKRS -CJBR — FETE DU CANADA. (1 h. 25).

21h30

CJPM — UN AIR D'ETE.

CFCF — TAXI. **"Tony and Brian"**, avec Judd Hirsch et Tony Danza. — Les chauffeurs de taxi tentent de convaincre Tony d'adopter le petit garçon avec lequel il s'est lié d'amitié, mais il a de sérieux rivaux puisque des riches ont invité le jeune à vivre sous leur toit. REPRISE.

21h50

TVFQ — CONNAISSANCE.

22h00

CFCF - WEZF — HART TO HART. **"Sixth Sense"**, avec Robert Wagner et Stefanie Powers. — Une employée des Hart qui a des dons de perception extra-sensorielle est la cible d'un tueur déséquilibré qui veut l'empêcher de toucher un gros héritage. (1 h.). REPRISE.

22h30

CJPM — LES NOUVELLES TVA.

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

R.-Q. — CE SOIR, ON FETE.

23h00

CJPM — SPORTS.

CKRS - CJBR — NOUVELLES DU SPORT.

CBJET - CFCF — NEWS.

TVFQ — TELE-SERIE. **"Etranger d'où viens-tu?"**. Avec Jean-Pierre Adreani.

WEZF — THE BOB NEWHART SHOW.

23h10

CKRS - CJBR — CINEMA. **"Les deux solitudes"**. (5) — Can. 1977. Drame social de L. Chetwynd avec Jean-Pierre Aumont, Stacy Keach et Gloria Carlin. — Au début du siècle, les problèmes d'un seigneur québecois qui s'associe avec un industriel de langue anglaise. — Thème traité de façon incomplète et caricaturale. Mise en scène conventionnelle et lourde. Interprétation satisfaisante. (2 h. 05).

23h15

CJPM — DERNIERE EDITON.

23h21

CFCF — PULSE.

23h27

CBJET — THE CITY TONIGHT.

23h30

CJPM — FIN DE SOIREE. **"Trois filles à marier"** (For Love or Money) (5) — E. U. 1963. Comédie de M. Gordon avec Kirk Douglas, Mitzi Gaynor et Thelma Ritter. — Une riche veuve engage un avocat pour amener chacune de ses trois filles à épouser le mari qu'elle leur a choisi. — Scénario artificiel. Mise en scène alerte mais factice. Interprétation chargée.

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. **"Paris, l'île de France"**.

WEZF — NEWS.

23h45

CBJET — THE GOOD LIFE. **"The Last Posh Frock"**, avec Felicity Kendall et Richard Briers. — De jeune ménagère de banlieue qu'elle était, Barbara devient progressivement une fille de campagne. Toutefois, elle est bouleversée lorsqu'on la prend pour un garçon et que, peu après, elle déchire sa dernière robe.

23h50

WEZF — SOAP. Avec Diana Canova, Cathyrn Damon et Katherine Helmond.

00h00

CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. **"Airport"** (4) — E.-U. 1969. Drame de G. Seaton avec Burt Lancaster, Dean Martin et Jean Seberg. — Le directeur d'un aéroport doit faire face, en une nuit d'hiver, à divers problèmes critiques. — Mise en scène professionnelle. Tableau d'ensemble monté avec habileté. Suspense tempéré d'humour. Interprétation fonctionnelle. (2 h.).

00h20

WEZF — TUESDAY NIGHT MOVIE. A communiquer.

SOLUTION DU PROBLEME No 94F

Horizontalement

I- Héloïse - amphigouri.
II- Enormités - aima - Sarah.
III- Luce. - Enns - remous - ria.
IV- Imagination - té.
V- Célons - rétablir - item.
VI- Or - NT - sagesse - insère.
VII- IEV - élevées - encrier.
VIII- Draine - ES - if - au - ER.
IX- Entier - persil - noue.
X- Levai - aînesse - RV.
XI- Linoléum - SL.
XII- Cinabre - exagérées.
XIII- TM - peur - BS - Iéna - te.
XIV- Brière - bête - Anne.
XV- Aisée - aussi - etc.
XVI- LV - Ion - égalisation.
XVII- Lavande - ni - si - tin.
XVIII- Ela - essoré - Alençon.
XIX- Reine - omettre - ce.
XX- Nation - ésotériques.

Verticalement

1- Hélicoïdal - caballero.
2- Enumérer - el - rivale.
3- Local - Vae victis - vain.
4- Orégon - inanimée - Na.
5- IM - intention - rein - et.
6- Siens - lei - lape - ode.
7- Etna - SE - Erèbe - ânes.
8- Entraver - urubu - son.
9- Assiégés - amères - nom.
10- Otée - pi - TSE - rée.
11- Parnassiens - beignets.
12- Hie - BS - frêles - ai - tô.
13- Immolée - SS - ali - art.
14- Gao - naissain - Lee.
15- Utricule - génisse.
16- Ussé - NR - rêne - Ain.
17- RA - Isigny - Rà - et - coq.
18- Irritée - te - Tito.
19- Ai - erreur - et - coincé.
20- Charme - révisés - NN - ès.

Frère Boudin dans LE TIBIA SACRÉ

JE VOUS PRÉVIENS TOUT DE SUITE! LES RÈGLES DE MON MONASTÈRE SONT TRÈS STRICTES! NOUS SOMMES DES CONTEMPLATIFS! TOUT JUSTE BONS À MÉDITER! JE NE VOUS SERAI D'AUCUN USAGE ET...

TUT, TUT, TUT! ON VOUS TROUVERA BIEN UNE PETITE OCCUPATION! NOUS AUSSI, ON A NOS COUTUMES, MA MOINE!.

DÉBILES, TORDUES OU ASTHMATIQUES, IL Y A TOUJOURS DE LA PLACE LIBRE! LA COMTESSE VOLCANYE A ÉNORMÉMENT D'IMAGINATION! QUELQUES EXEMPLES...

GLIP!

HÉ! TOI, L'ÉPOUVANTAIL! CESSE DE BAILLER AUX CORNEILLES! SECOUONS-NOUS!.

!

ALORS COMME ÇA, C'EST VOUS, LA CÉLÈBRE VOLCANYE? EH BIEN! MA SŒUR! JE NE VOUS LE DISSIMULERAI PAS: J'AI CONNU DES COUVENTS PLUS DRÔLES ET DES SUPÉRIEURES MOINS AIGRELETTES!

SILENCE, INSOLENTE! NOUS SAURONS TE MÂTER, COMME TOUTES LES MASCULINES QUI ONT L'OUTRECUIDANCE DE FOULER CE DOMAINE! VOYONS! QUE SAIS-TU FAIRE? À QUOI VAIS-JE T'EMPLOYER

LA CUISINE! ON ME RECONNAIT UN CERTAIN TALENT POUR L'OMELETTE AUX MORILLES. CELA DIT, SI VOUS N'AVEZ PAS DE MORILLE, QUELQUES JOLIES AMMANITES PUSTULEUSES...

DE L'IRONIE? J'AI HORREUR DE ÇA! UN PETIT SÉJOUR AU PLUS HAUT DU DONJON TE PRÉPARERA À PLUS DE SOUMISSION, RIDICULE PETIT OBÈSE!. QU'ON L'EMMÈNE!

PAR SAINTE ENERGYE DE LA BLANCHE-TORNADE, LE DÉPLORABLE ACCUEIL QUE VOILÀ!...

38

EN HOMMAGE À ALPHONSE ALLAIS :

FANCHON la CRUCHE

VOUS ÊTES TOUS DE JOYEUX LURONS ?.. VOUS AIMEZ LA VIEILLE CHANSON FRANÇAISE ?.. ALORS REPRENEZ EN CHŒUR AU REFRAIN. PRÊTS ?.. *MUSIQUE !.. 1-2-3...*

DE CALAIS JUSQU'À PANTRUCHE,
DE LOUVIERS JUSQU'À DIJON,
IL N'EST POINT DE PLUS GRANDE CRUCHE,
QUE CETT'CRUCHE DE FANCHON.

QU'IL Y AIT UNE FLAQUE D'EAU
À CINQ CENTS LIEUES À LA RONDE,
PLOUF ! LA FANCHON (C'EST UN MONDE !)
S'ARRANGE POUR TOMBER DEDANS !

REFRAIN :

PLOUF DANS L'EAU
LON-LON-LA-
QUELL'CRUCH'QUE
CETT'FANCHON-LÀ !

S'AMUSA À ÉMIETTER,
UN JOUR AU BORD D'UNE MARE,
LE PAIN-BIS DE SON GOÛTER
POUR RÉGALER UN CANARD.

MAIS CETT'CRUCHE DE FANCHON
SI MALADROITE ET SI SOTTE,
S'Y PRIT DE TELLE FAÇON,
QU'ELL'SE R'TROUVA DANS LA FLOTTE.

REFRAIN :

PLOUF DANS L'EAU
LON-LON-LA-
QUELL'CRUCH'QUE
CETT'FANCHON-LÀ !

S'EN FUT UN JOUR AU LAVOIR,
Y LAVA SES COTILLONS,
SES ROBES DE BLANC LINON,
À GRANDS COUPS DE SON BATTOIR.

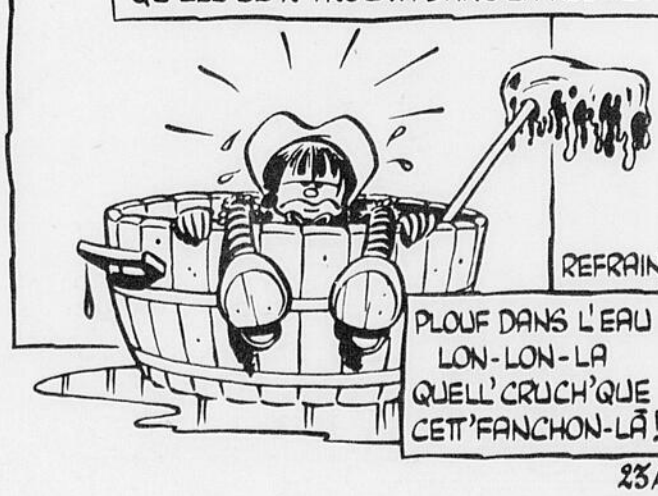
MAIS CETT'CRUCHE DE FANCHON,
SI MALADROITE ET SI SOTTE,
S'Y PRIT DE TELLE FAÇON,
QU'ELL'SE R'TROUVA DANS LA FLOTTE.

REFRAIN :

PLOUF DANS L'EAU,
LON-LON-LA
QUELL'CRUCH'QUE
CETT'FANCHON-LÀ !

FIT UN JOUR MÉNAGE EN GRAND
DANS SON HUMBLE MAISONNETTE.
À SA TÂCHE, S'AFFAIRANT,
ELL'N'VIT POINT LA SAVONNETTE.

ET CETT'CRUCHE DE FANCHON,
SI MALADROITE ET SI SOTTE,
S'Y PRIT DE TELLE FAÇON,
QU'ELL'SE R'TROUVA DANS LA FLOTTE.



REFRAIN :

PLOUF DANS L'EAU
LON-LON-LA
QUELL'CRUCH'QUE
CETT'FANCHON-LÀ !

ALLANT UN JOUR AU MARCHÉ
VENDRE SON BEURRE ET SES ŒUFS,
LE NEZ EN L'AIR ELLE MARCHAIT.
(EUT MIEUX FAIT D'BAISSER LES YEUX).

ATTENTION TRAVAUX

PLAOUF!

CAR CETT'CRUCHE DE FANCHON,
SI MALADROITE ET SI SOTTE,
S'Y PRIT DE TELLE FAÇON,
QU'ELL' SE R'TROUVA DANS LA FLOTTE.

REFRAIN:

PLOUF DANS L'EAU
LON-LON-LA
QUELL' CRUCH'QUE
CETT'FANCHON-LÀ!

S'EN FUT UN BEAU JOUR AU PUITS
AFIN D'Y QUÉRIR DE L'EAU.
DANS CE BUT, S'ÉTAIT MUNIE,
COMM'IL SE DOIT, D'UN GRAND SEAU.

MAIS CETT'CRUCHE DE FANCHON,
SI MALADROITE ET SI SOTTE,
S'Y PRIT DE TELLE FAÇON,
QU'ELL'SE R'TROUVA DANS LA FLOTTE.

PLAOUF!

OUPS ?

IL ME SEMBLIONS
QUE J'AVIONS COMMIS
UNE PETITE ERREUR..

REFRAIN:

PLOUF DANS L'EAU
LON-LON-LA-
QUELL'CRUCH'QUE
CETT'FANCHON-LÀ!

UN JOUR QU'ELLE PATAUGEAIT
À LA SUITE D'UN D'SES PLONGEONS,
PAR HASARD VINT À PASSER
NICOLAS LE BÛCHERON.

AU SECOURS!

AU SECOURS!

COMM'C'ÉTAIT UN RUD'GAILLARD,
IL NE FIT NI UNE, NI DEUZE,
SAUTA DANS L'EAU SANS RETARD
POUR SAUVER LA MALHEUREUSE.

GRLGLL
BLBGLL

REFRAIN:

PLOUF DANS L'EAU
LON-LON-LA-
QUELL'CRUCH'QUE
CETT'FANCHON-LÀ!

FANCHON SE DIT: "*HOU LA LA..!*"
L'GARS NICOLAS SE DIT: "*PESTE*"...
CUPIDON, PASSANT PAR LÀ
PRIT SON ARC ET FIT LE RESTE.

PTOÏNG

DING!
DONG!

ET CETT'CRUCHE DE FANCHON,
À FORCE DE TOMBER À L'EAU,
S'Y PRIT DE TELLE FAÇON,
QU'ELLE FUT MARIÉE BIENTÔT!

LA MORALE VIENT À PROPOS
ET SE RÉSUME EN UNE PHRASE.
C'EST: "*TANT VA LA CRUCHE À L'EAU,*
QU'À LA FIN ELLE SE CASE".

REFRAIN FINAL
AVEC LES CHŒURS:

LA FANCHON
LON-LON-LA
N'ÉTAIT POINT
SI CRUCH'QUE ÇA!

23B

FORT NAVAJO

scénario de: J.M. charlier
dessins de: GIR...

EN EFFET... PRÉCÉDÉ DU DRAPEAU BLANC ET ESCORTÉ À DISTANCE DE SES BRAVES, COCHISE, LE CHEF DE TOUTES LES TRIBUS APACHES S'AVANCE LENTEMENT VERS LE FORT, ACCOMPAGNÉ DES CHEFS DE TRIBUS

GIR.

QUE LES GUERRIERS S'ARRÊTENT ET ATTENDENT AU BAS DE LA MONTAGNE !.. NOUS CONTINUERONS, SEULS ET SANS ARMES, JUSQU'AU TIPI (1) DES TUNIQUES BLEUES !..

(1) NOM INDIEN DE LA TENTE

HA HA HA !.. LE DIABLE EST AVEC MOI !.. IL ME DONNE LE COMMANDEMENT AU MOMENT OÙ CETTE RACAILLE SE PRÉSENTE À FORT-NAVAJO !.. C'EST TROP BEAU !..

38A

BLUEBERRY !.. SAUTEZ À CHEVAL ET ALLEZ AU DEVANT DES CHEFS APACHES !.. EMMENEZ UN TROMPETTE PORTANT UN DRAPEAU BLANC !.. CROWE VOUS ACCOMPAGNERA ET SERVIRA D'INTERPRÈTE !..

YES SIR...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

SURTOUT, AUCUNE ARME, HEIN ! INVITEZ COCHISE ET LES AUTRES À VOUS SUIVRE DANS LA TENTE OÙ AURA LIEU L'ENTREVUE. JE VOUS REJOINDRAI AVEC GRAIG ET LE CAPITAINE BRADSBURY. BONNE CHANCE !..

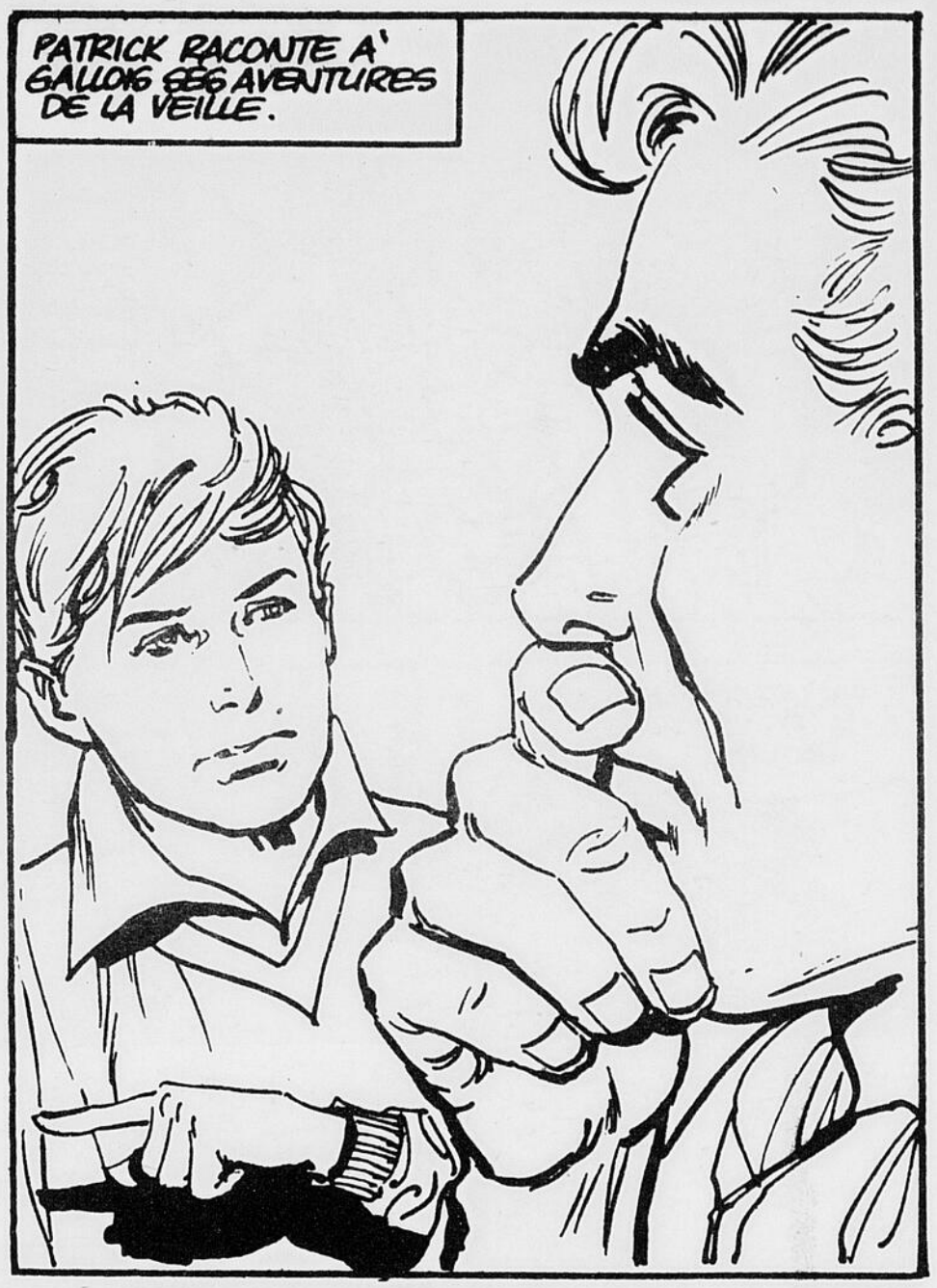
DU DIABLE SI JE M'ATTENDAIS À CE QUE CE RASCAL ACCEPTE DE DISCUTER AVEC COCHISE !.. BIZARRE !..

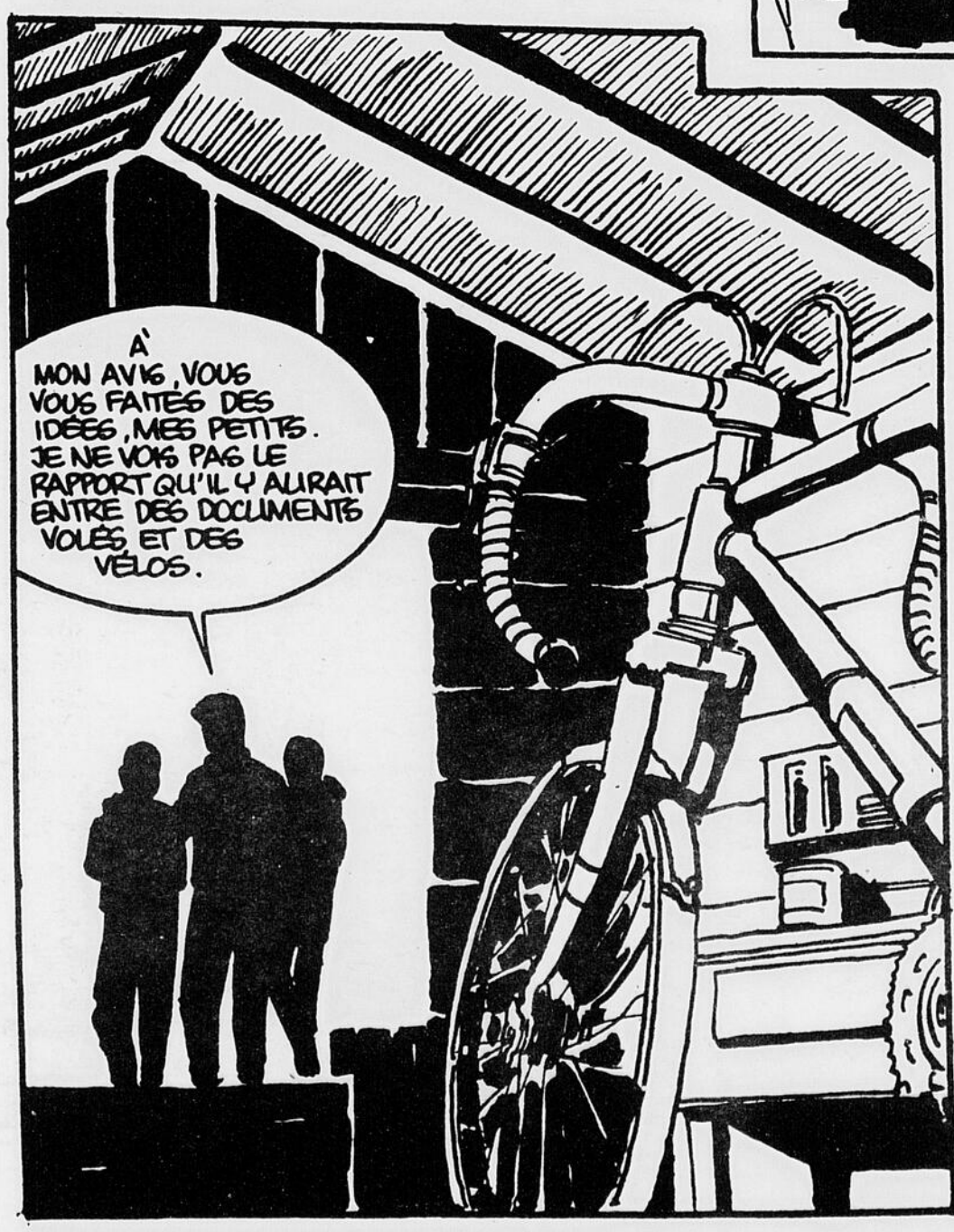
IL DOIT MIJOTER QUELQUE CHOSE, BLUEBERRY... C'EST SÛR !.. CE COYOTTE HAIT TROP LES PEAUX-ROUGES !..

OUF !.. ME VOILÀ DÉBARASSÉ DES DEUX TYPES LES PLUS GÊNANTS... À PRÉSENT JE PEUX MONTER EN PAIX MON PETIT TRAQUENARD AVEC DEUX OFFICIERS SÛRS !..

38D

PATRICK ET RATINET





D'AUTANT PLUS QUE LES DOUANIERS NE SOUPÇONNERONT PAS UN CLUB DE VÉLO JUNIOR DE FAIRE DE LA CONTREBANDE.

IL FAUDRAIT DÉMONTER TOUS LES VÉLOS UN PAR UN.

IMPOSSIBLE. NOUS PARTONS DEMAIN MATIN. IL FAUDRAIT AU MOINS UNE NUIT ENTIÈRE POUR FAIRE ÇA. ET DEMAIN, NOUS SERIONS TROP FATIGUÉS POUR COURIR À LA COMPÉTITION.

ALORS ? C'EST COMME ÇA QU'ON S'ENTRAÎNE ? SI VOUS CONTINUEZ, VOUS NE FEREZ PAS BONNE FIGURE DEMAIN.

mercredi 2 juillet

(3) CJBR-TV (5) CBJET-TV (6) CJPM-TV (7) WEZF-TV (8) Radio-Québec (11) CFCF-TV (12) CKRS-TV

6h00

CFCF — UNIVERSITY OF THE AIR.

WEZF — PTL CLUB.

6h30

CFCF — MORNING EXERCIES.

7h00

CFCF — CANADA A.M.

WEZF — GOOD MORNING AMERICA.

9h00

CFCF — ROMPER ROOM.

WEZF — PTL CLUB.

9h30

CFCF — WHAT'S COOKING.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

10h00

CBJET — A THOUGHT FOR TODAY.

CFCF — THE NEW ED ALLEN SHOW.

WEZF — THE EDGE OF NIGHT.

10h05

CBJET — CBC 6 GOOD MORNING.

10h15

CKRS - CJBR — EN MOUVEMENT. "Conditionnement physique général". Le cholestérol: qu'est-ce que c'est? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

CBJET — THE FRIENDLY GIANT.

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI. (1 h.15).

10h30

CKRS - CJBR — TRIBULLE.

CBJET — MR. DRESSUP.

CFCF — DEFINITION.

WEZF — HOGAN'S HEROES.

10h45

CKRS - CJBR — POUF ET RIQUI.

11h00

CJPM — FANFAN DEDE.

CKRS - CJBR — MAGAZINE-EXPRESS. "A votre santé", avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Menus de ski de fond: les aliments qui se transportent bien au froid; les besoins nutritifs spéciaux pour une journée de plein air. Recette du jour: carrés d'énergie. — "Trucs à faire chez soi", avec Jacques Elliott, bricoleur. Comment habiller les vitres de vinyle opaque?

CBJET — SESAME STREET.

CFCF — MONTREAL SUMMER.

WEZF — THE LOVE BOAT.

11h30

CJPM — DESSINS ANIMES.

CKRS - CJBR — LES AVENTURES DE PINOCCHIO. Avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.

CFCF — STREET TALK.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Carlos.

11h58

CBJET — WEATHER REPORT.

12h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS — MIDI CHAUD.

CBJET — FROM NOW ON.

CFCF — THE FLINTSTONES.

CJBR — LES PIERRAFEU. "Les grosses légumes". Une journée de Fred Caillou perturbée par son sosie J.L. Goodroche, président de la compagnie du même nom.

TVFQ — TELE-FOOT. Coupes d'Europe: Francfort/Muenchengladbach. Présentation de Nottingham - Hambourg. Match international: U.R.S.S./France — Championnat d'Europe junior en Allemagne de l'Est. (1 h.).

WEZF — FAMILY FEUD.

12h15 **CJPM** — SERVICES A LA COMMUNAUTE.

12h28

CBJET — SENIOR CITIZENS BILLBOARD.

12h30

CJPM — BON ETE.

CKRS - CJBR — SUR DES ROULETTES. De Jonquière. Co-anim.: Jean Ducharme.

CBJET — WOK WITH YAN.

CFCF — ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF — RYAN'S HOPE.

13h00

CJPM — VOTRE AMIE SUZANNE. "Comprendre l'actualité", avec Richard Johnson. "Mode-Beauté", avec Daniel Lamoureux. (1 h.).

CKRS - CJBR — REFLETS D'UN PAYS. De Jonquière. "Peut-on vivre de la culture au Saguenay-Lac-Saint-Jean? Inv.: Marie-Claire Bourgo, directrice générale de Saguenart; Réjean Oarg, potier-céramiste de l'atelier Le Colombin; André Gagnon, ingénieur du son, studio L'Arcanson. Ces artistes et travailleurs culturels ont voulu relever le défi de vivre d'un métier de création dans une région. Rech. et anim.: Christine Chabot.

CBJET — V.I.P. Inv.: Ray Carson et Ralph Martin.

CFCF — IT'S YOUR MOVE.

R.-Q. — ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. "Au coeur des volcans".

TVFQ — TELE-FILM. "L'imaginaire en campagne: cultiver son jardin" et "Petit-théâtre: le bon exemple". (1 h. 30).

WEZF — ALL MY CHILDREN.

13h30

CBJET — THIS LAND.

CFCF — THE ALAN HAMEL SHOW. Coanim.: Stephen Young. Inv.: Ronnie Prophet, Nanette Fabray, Norman Fell et Bruno Gerussi. (1 h.).

R.-Q. — FLEUR DE MACADAM.

13h55

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

14h00

CJPM — CINE-QUIZ. "Ne tirez pas sur le shérif" (Support Your Local Sheriff) (4) — E.-U. 1969. Western de B. Kennedy avec James Garner, Joan Hackett et Harry Morgan. — De passage dans un village de l'Ouest en proie à la fièvre de l'or, un homme accepte de mauvaise grâce le poste de shérif. — Pastiche humoristique. Atmosphère pittoresque et savoureuse. Mise en scène décontractée. Interprétation dans le ton. — A. (2 h.).

CKRS - CJBR — DOCUMENTAIRES. "Chronique de France". Musée de l'école de Médecine de Paris". On y trouve des objets très rares et très curieux. — "Nancy: un Festival novateur et populaire". Festival mondial du Théâtre 1977. Toute la ville baigne dans le théâtre. — "Les chapelles à fresques du Briançonnais". Chapelles et églises construites par des pèlerins italiens pendant la Renaissance dans des régions isolées des Alpes françaises. — "Maurice Leblanc: le père d'Arsène Lupin, de Christine Lipinska". Une exposition lui est consacrée à Rouen sa ville natale.

CBJET — THE EDGE OF NIGHT.

WEZF — ONE LIFE TO LIVE.

14h30

CKRS - CJBR — LE TEMPS DE VIVRE. Pierre Paquette reçoit les dix frères Bouchard et leur soeur Carmen, de Kénogami. Ils ont tous travaillé pour la compagnie Price dans la région du Saguenay. Ils racontent leurjeunesse où le sport a pris une large place. Quant à Carmen, elle se rappelle les heureux moments vécus avec eux. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. (1 h. 30).

CBJET — TAKE 30 FROM ST. JOHN'S.

CFCF — ANOTHER WORLD.

TVFQ — FENETRE SUR...

R.-Q. — RESSOURCES DE L'ENFANCE EXCEPTIONNELLE. "La pédagogie curative".

15h00

CBJET — SUMMER FESTIVAL. Anim.: Riki Turofksy. De Toronto. Inv.: Elliott Gould, Gordon Thompson et Ruthie Lanenfeld. (1 h.).

R.-Q. — L'ECRAN GEANT. "La pédagogie curative".

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.

WEZF — GENERAL HOSPITAL.

15h20

TVFQ — PASSEZ DONC ME VOIR.

15h40

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Le sud-ouest de la France". (1 h. 20).

16h00

CJPM — TARZAN. Avec Ron Ely et Manuel Padella Jr. (1 h.).

CKRS -CJBR — ANIMAGERIE.

CBJET — BEYOND REASON.

CFCF — THE MAD DASH.

WEZF — THE MERV GRIFFIN SHOW.

16h30

CKRS - CJBR — LA GRANDE AVENTURE. "Un guide de haute-montagne".

CBJET — ALL IN THE FAMILY.

CFCF — FAMILY FEUD.

17h00

CJPM — JANETTE VEUT SAVOIR. "Qui fait partie des sociétés secrètes". (1 h.). REPRISE.

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. "Deux nigauds chez Vénus" (Abbott and Costello Go to Mars) (5) — E.-U. 1953. Comédie de C. Lamont avec Bud Abbott, Lou Costello et Mari Blanchard. — Deux compères mettent involontairement en marche une fusée interplanetaire. — Ensemble inégal. Quelques gags mieux venus. Jeu bouffon des comédiens. (1 h.). (Suite à 18h15).

CBJET — THE BEACHCOMBERS.

CFCF — THE PRICE IS RIGHT.

CJBR — L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE COUSTEAU. "Les requins dormeurs du Yucatan". A quelques kilomètres d'Isla Mujeres dans la péninsule du Yucatan, l'équipe de la Calypso tente de percer le secret des requins dormeurs. Serait-ce pour élever leurs petits, se reposer ou parce qu'ils sont blessés tout simplement que ces requins séjournent dans ces grottes? (1 h.).

R.-Q. — CE SOIR, ON FETE. "Le vieux pays où Rimbaud est mort".

TVFQ — POUR LES JEUNES.

17h30

CBJET — THE MARY TYLER MOORE SHOW.

WEZF — NEWS. (1 h.).

17h45

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI. (1 h. 15).

18h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS - CJBR — CE SOIR.

CBJET - CFCF — NEWS.

18h07

CKRS — ACTUALITES REGIONALES.

18h15

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. "Deux nigauds chez Vénus".

18h30

CJPM — MA SORCIERE BIEN-AIMEE. "Comment ne pas se faire décapiter par Henri VIII", ième partie).

CJBR — PROPOS ET CONFIDENES. Inv.: François Hertel.

R.-Q. — LES AMIS DE MES AMIS. "Les enfants de Terre des Hommes".

WEZF — BONANZA.

19h00

CJPM — LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE. "La vipère de Walnut Grove". Avec Michael Landon, Karen Grassle et Melissa Gilbert. — Laura Ingalls et son petit copain, Andy Garvey, mettent Walnut Grove sans dessus dessous, alors qu'ils jouent aux détectives pour dépister un voleur. Charles Ingalls et Mme Oleson, à tour de rôle, deviennent les victimes du plan audacieux que les enfants ont imaginé. (1 h.).

CKRS - CJBR — EN ROBE DES CHAMPS. Int.: Yvon Leblanc. Inv.: Guy Dufresne.

CBJET — HAPPY DAYS. Après une absence de trois ans, une ex-flamme de Richie revient à Jefferson High et veut recommencer à sortir avec lui. REPRISE.

CFCF — THE WALTONS.

R.-Q. — FLEUR DE MACADAM.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Annie Cordy, Sacha Distel.

19h30

CKRS - CJBR - CBJET — BASEBALL DES EXPOS. Au Stade olympique de Montréal, les Phillies de Philadelphie rencontrent les Expos. Au réseau français: Comm.: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy.

TVFQ — CYCLISME: TROPHEE DES GRIMPEURS. En direct de Chanteloup-les-Vignes. — Cette épreuve open (ouverte aux professionnels et amateurs) regroupe les principaux coureurs qui ne sont pas engagés dans le tour d'Italie. Elle se déroule sur un circuit de 9.8 km à parcourir douze fois avec la célèbre ascension de la côte de Chanteloup. (1 h.).

WEZF — BASEBALL. De Boston, les Yankees de New York s'opposent aux Red Sox. (2 h. 30 appr.). EN DIRECT.

20h00

CJPM — JEUNES EN LIBERTE. "Le marcheux". Avec Denis Bouchard, Jo-Ann Quérel et Louise Rinfret. — Bernadette et Natacha ont décidé d'aller se balader en bicyclette, et suggèrent fortement à leurs amis de leur faire une petite surprise; de préparer le repas. Stanislas et Alexandre cherchent à mettre à exécution leurs quelques talents culinaires. Se présente, alors, un individu prétendant s'appeler "Le marcheux".

CFCF — EIGHT IS ENOUGH. "Golden Orbit". Dernière de deux parties avec Andy Griffith et Trish Stewart. — L'équipe de sauvetage tente de sauver un satellite précieux et, ce faisant, elle doit essuyer une tempête de météorites qui menace de détruire le vaisseau spatial Vulture. (1 h.). REPRISE.

R.-Q. — DROIT DE PAROLE.

20h30

CJPM — MOI, JE VEUX CHANTER. Avec Johanne Champagne, Nicole Cadieux et Jean De Gagné.

TVFQ — TELE-FILM. "L'imaginaire en campagnes: la Chartreuse de paradis". Avec Bernadette Lafont. (1 h.).

21h00

CJPM — FEMININ PLURIEL. "Tante Rose et les sciences occultes". Avec Louise Latraverse et France Castel. — Francine et Janine sont en Floride. Déçues de la mauvaise température qu'elles ont dû subir durant leur séjour, elles ne sont pas peinées de revenir à Montréal, loin de là, mais leur départ est retardé; une tempête empêche les avions de décoller et les lignes d'autobus sont coupées à cause d'une grève.

CFCF — CHARLIE'S ANGELS. "Home Sweet Home", avec Jaclyn Smith, Cheryl Ladd et Shelley Hack. — Kris s'infiltre dans une agence d'immeubles dans l'espoir de démasquer le voleur qui s'est emparé des objets d'art égyptien appartenant à un couple de riches résidents de Beverley Hills. (1 h.). REPRISE.

R.-Q. — PRISE 1.

21h30

CJPM — UN AIR D'ETE.

TVFQ — LA FRANCE EST A VOUS.

22h00

CKRS - CJBR — JAZZ DE MONTREUX.

CFCF — QUINCY. Avec Jack Klugman. (1 h.).

TVFQ — FENETRE SUR...

WEZF — VEGAS. Avec Robert Urich. (1 h.).

22h30

CJPM — LA QUOTIDIENNE.

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

CBJET — THIS WEEK IN BASEBALL. Avec Mel Allen.

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.

22h31

CJPM — LES NOUVELLES TVA.

22h50

TVFQ — PASSEZ DONC ME VOIR.

23h00

CJPM — SPORTS.

CKRS - CJBR — NOUVELLES DU SPORT.

CBJET - CFCF — NEWS.

WEZF — THE BOB NEWHART SHOW.

23h10

CKRS — MISSION: IMPOSSIBLE.

CJBR — PORTRAITS DE FEMMES. Rencontre avec Antonine Maillet, prix Goncourt. Elle parlera de sa vie, de son style et de son oeuvre. Anim.: Lise Garneau. Rech. et int.: Lise Gauvin.

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "Le sud-est de la France".

23h15

CJPM — DERNIERE EDITION.

23h21

CFCF — PULSE.

23h21

CBJET — THE CITY TONIGHT.

23h30

CJPM — FILM-O-DIX. "A coeur froid" (6) — It. 1971. Drame de R. Ghione avec Enrico Macia Salerno, Rada Rassimov et Bruno Pradal. — La jeune femme bohème d'un riche industriel en vient à tuer son mari. — Assemblage de clichés. (1 h. 30).

WEZF — NEWS.

23h45

CBJET — GUNSMOKE. Avec James Arness et Amanda Blake.

23h50

WEZF — THE LOVE BOAT.

00h00

CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "The Golden Voyage of Sinbad" (4) — G.-B. 1973. Conte fantastique de G. Hessler avec John Philip Law, Caroline Munro et Tom Baker. — Sinbad et son équipage partent à la recherche d'un trésor sur une île légendaire. — Intrigue conventionnelle. — E. (2 h.).

00h05

CJBR — CINEMA. "La millième fenêtre" (5) — Fr. 1960. Comédie satirique de R. Ménégoz avec Pierre Fresnay, Jean-Louis Trintignant et Barbara Lass. — La construction d'un ensemble domiciliaire est compromise par le refus d'un rentier de se laisser exproprier. — Aspect documentaire valable. Bons interprètes. (1 h. 35).

00h50

WEZF — BARETTA.

MESSAGERIE Villeneuve
48, Cantin
Parc Industriel
JONQUIERE
Téls: 547-9919
547-4711
DEMENAGEMENT ET LIVRAISON GENERALE
MAINTENANT ENTREPOSAGE

jeudi 3 juillet

(3) CJBR-TV (5) CBJET-TV (6) CJPM-TV (7) WEZF-TV (8) Radio-Québec (11) CFCF-TV (12) CKRS-TV

6h00

CFCF — UNIVERSITY OF THE AIR.

WEZF — PTL CLUB. (1 h.).

6h30

CFCF — MORNING EXERCISES.

7h00

CFCF — CANADA A.M. (2 h.).

WEZF — GOOD MORNING AMERICA. (2 h.).

9h00

CFCF — ROMPER ROOM.

WEZF — PTL CLUB. (1 h.).

9h30

CFCF — WHAT'S COOKING.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

10h00

CBJET — A THOUGHT FOR TODAY.

CFCF — THE NEW ED ALLEN SHOW.

WEZF — THE EDGE OF NIGHT.

10h05

CBJET — CBC GOOD MORNING.

10h15

CKRS - CJBR — EN MOUVEMENT. **"Exercices pour le troisième âge"**. Les varices et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

CBJET — THE FRIENDLY GIANT.

TVFQ — TELE-FEUILLETON. **"Des lauriers pour Lila"**.

10h30

CKRS - CJBR — LES CHIBOUKIS. Personnages extra-terrestres disposant du pouvoir fabuleux de se transformer à volonté. Avec Marie-Louise Dion, Christiane Pasquier et Benoît Marleau.

CBJET — MR. DRESSUP.

CFCF — DEFINITION.

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI. (1 h.).

WEZF — HOGAN'S HEROES.

10h45

CKRS - CJBR — FABLIO LE MAGICIEN.

11h00

CJPM — FANFAN DEDE.

CKRS - CJBR — MAGAZINE-EXPRESS. **"Le planning familial"**, avec Christiane Maire, Centre de Planning. Aspects psychosociologiques des méthodes contraceptives: résistance psychologique variant avec la méthode choisie; les facteurs sous-jacents à ces résistances. — **"L'acquisition d'une résidence"**, avec Pierre Bélanger, économiste. Possibilités financières: ce que l'on peut payer; le style de vie familiale; les coûts d'acquisition; Is frais d'opération; les programmes d'aide gouvernementaux.

CBJET — SESAME STREET. (1 h.).

CFCF — MONTREAL SUMMER.

WEZF — THE LOVE BOAT. (1 h.).

11h30

CJPM — DESSINS ANIMES.

CKRS - CJBR — TEMPOREL.

CFCF — STREET TALK.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Carlos.

11h58

CBJET — WEATHER REPORT.

12h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS — MIDI-CHAUD.

CBJET — FROM NOW ON.

CFCF — THE FLINTSTONES.

CJBR — LES PIERRAFEU. **"Le grand-père"**. Les enfants ont fouillé, avec Fred, dans la vieille malle de grand-père Caillou. Ils y trouvent le journal de guerre de l'aïeul. Fred y puise une aventure qu'il raconte à sa famille.

TVFQ — LA RAGE DE LIRE. Avec Georges Suffert. (1 h.).

WEZF — FAMILY FEUD.

12h15

CJPM — SERVICES A LA COMMUNAUTE.

12h28

CBJET — SENIOR CITIZENS BILLBOARD.

12h30

CJPM — BON ETE.

CKRS - CJBR — SUR DES ROULETTES. De Rivière-du-Loup. Co-anim.: Denise Roussel.

CBJET — WOK WITH YAN.

CFCF — ROCKET ROBIN HOOD.

WEZF — RYAN'S HOPE.

13h00

CJPM — VOTRE AMIE SUZANNE. **"Entrevue"**, avec Suzanne Plourde. **"Vivre ensemble"**, avec Louise Champagne. (1 h.).

CKRS - CJBR — REFLETS D'UN PAYS. De Rouyn. Le Transport du bois sur les lac des Quinze et Simard, au Témiscamingue. Inv.: Donat Jolivet, homme des bois; Aurèle Marcotte, pilote; Paul Gagnon, pilote; René Massy, membre du comité des citoyens d'Anglier; Roland Lefluic, membre du comité de citoyens d'Anglier et Gaston Lavictoire, ancien contremaître de la compagnie internationale de papier. — Les débuts de l'agriculture en Abitibi. Témoignage de M. Brien, agronome. Inv.: M. et Mme Brien et M. André Leith, prêtre.

CBJET — V.I.P. Inv.: Anthony Newley et Jackie Stewart.

CFCF — IT'S YOUR MOVE.

R.-Q. — LES AMIS DE MES AMIS. **"Les enfants de Terre des Hommes"**.

TVFQ — L'INVITE DU JEUDI. **"Jean-Marie Soutou"**. (1 h.).

WEZF — ALL MY CHILDREN. (1 h.).

13h30

CBJET — THIS LAND.

CFCF — THE ALAN HAMEL SHOW. Inv.: Blake Emmons, Byron Allen, Jaye P. Morgan et Dan Haggerty. (1 h.).

R.-Q. — FLEUR DE MACADAM.

13h55

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

14h00

CJPM — CINE-QUIZ. **"Un officier de police sans importance"**. (5). — Fr. 1972. Drame policier de J. Larriaga avec Marc Porel, Charles Denner et Robert Hossein. — Trois jeunes gens enlèvent un policier qu'ils veulent échanger contre un cambrioleur qui vient d'être arrêté. — Recherche insatisfaisante d'originalité. Intrigue assez bien conduite. Réalisation honnête. Jeu inégal des interprètes. (2 h.).

CKRS - CBR — DOCUMENTAIRES. **"Sur les traces de Santos Dumont"**. La vie et les exploits de Santos Dumont, l'un des grnds pionniers de l'aviation. Il inventa notamment l'aile delta et battit de nombreux records mondiaux. — **"Cogua — Columbia"**. Bref aperçu de la Colombie touristique.

CBJET — THE EDGE OF NIGHT.

TVFQ — L'EVENEMENT. (1 h.).

WEZF — ONE LIFE TO LIVE. (1 h.).

14h30

CKRS - CJBR — CINEMA. **"Bang Bang"**. (5). — Fr. 1966. Comédie-policière de S. Piollet avec Sheila, Brett Halsey et Jean Yanne. — Une jeune fille hérite d'une agence de détectives. — Fantaisie. Rythme soutenu. Gags un peu laborieux. Interprètes sympathiques. — A. (1 h. 30).

CBJET — TAKE 30 FROM EDMONTON.

CFCF — ANOTHER WORLD. (1 h. 30).

R.-Q. — DROIT DE PAROLE.

15h00

CBJET — SUMMER FESTIVAL. Anim.: Riki Turofksky. Inv.: Bob McBride. (1 h.).

TVFQ — TELE-SERIE. **"Un juge, un flic: mort en stock"**. Avec Michel Duchaussoy, Pierre Santini. (1 h.).

WEZF — GENERAL HOSPITAL.

15h30

R.-Q. — PRISE 1.

16h00

CJPM — AU COEUR DU TEMPS. Avec James Darren, Robert Colbert et Lee Meriwether. (1 h.).

CKRS - CJBR — ANIMAGERIE.

CBJET — BEYOND REASON.

CFCF — THE MAD DASH.

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. **"L'ouest de la France"**. (1 h.).

WEZF — THE MERV GRIFFIN SHOW.

16h30

CKRS - CJBR — ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORET. Des aventures fantastiques, vécues dans un décor merveilleux par le petit Orzowei, abandonné par ses parents blanc et élevé dans une tribu africaine. Texte: Alberto Manzi. Réal.: Yves Allégrat. Prod.: RM Productions, Oniro Film et R.A.I. Pao.

CBJET — ALL IN THE FAMILY.

CFCF — FAMILY FEUD.

17h00

CJPM — JANETTE VEUT SAVOIR. **"Ce que vaut la journée d'une femme au foyer"**. (1 h.). REPRISE.

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. **"Un flic"**. (3). — Fr. 1972. Drame policier de J.-P. Melville avec Alain Delon, Richard Crenna et Catherine Deneuve. — Un commissaire de police découvre qu'un vieil ami est le chef de bande qu'il poursuit à la suite d'un vol. — Oeuvre fignolée et un peu froide. Style rigoureux. Traitement ambigu des relations entre les personnages. Acteurs d'une sobriété exemplaire. (1 h.). Suite à 18h15.

CBJET — THE BEACHCOMBERS.

CFCF — THE PRICE IS RIGHT. (1 h.).

CJBR — LES GENS DE MOGADOR. Avec Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Faure, Lyne Chardonnet, Gilberte River, Raymond Jourdan et Jean Dalmain. (3e de 13). Le temps passe avec son cortège de joies, de peines, de mort et de vie. L'amour de Julia et de Rodolphe n'est pas sans heurts, la maladie frappe, puis la mort, mais la naissance d'un autre rejeton vient cimenter les liens. (1 h.).

TVFQ — POUR LES JEUNES.

17h30

CBJET — THE MARY TYLER MOORE SHOW.

WEZF — NEWS. (1 h.).

17h45

TVFQ — TELE-FEUILLETON. **"Des lauriers pour Lila"**.

18h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS - CJBR — CE SOIR.

CBJET - CFCF — NEWS.

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI. (1 h.).

18h07

CKRS — ACTUALITES REGIONALES.

18h15

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. **"Un flic"**. Voir 17h00. (1 h. 15).

18h30

CJPM — MA SORCIERE BIEN-AIMEE. **"Le monstre de Lockness"**.

CJBR — PROPOS ET CONFIDENCES. Inv.: François Hertel.

R.-Q. — SCIENCE & FICTION.

WEZF — ALL IN THE FAMILY.

19h00

CJPM — J'AI MON VOYAGE. Avec Claude Boulard.

CBJET — HAPPY DAYS. **"Guess Who's Coming to Christmas"**. — Les Cunningham veulent fêter Noel en famille de la façon la plus traditionnelle possible, mais Richie apprend que Fonzie va être seul à cette occasion. REPRISE.

CFCF — BENSON. Avec Robert Guillaume et James Noble.

CJBR — PULSION. Anim.: Pierre Létourneau. Inv.: Gaston Mandeville et Monique Paiement.

R.-Q. — FLEUR DE MACADAM.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Anim.: Danièle Gilbert. Inv.: Thierry Le Luron.

WEZF — BONANZA. (1 h.).

19h30

CJPM — CINE-JEUDI. **"La gueule de l'emploi"**. (6). — Fr. 1974. Comédie de J. Rouland, avec Jacques Legras, Jean-Claude Massoulier et Evelyne Buyle. — Deux acteurs dans la dèche utilisent leur art du déguisement pour diverses entreprises peu honnêtes. — Assemblage maladroit d'idées comiques. Mise en scène bâclée. Interprétation forcée. (2 h.).

CKRS - CJBR — DU TAC AU TAC. Avec Roger Lebel, Véronique LeFlaguais, Jean-Pierre Chartrand, Christiane Pasquier, Michel Forget, Nicole Fillion, Christian St-Denis et Louise Bombardier. **"Confidence pour confidence"**. Florence apprécie beaucoup la compagnie d'un jeune cinéaste tchèque en visite à Montréal pour un festival de films. Elle l'emmène au bureau pour le présenter à son mari, mais surprend celui-ci avec une jeune chanteuse sur ses genoux. Florence invite le jeune cinéaste à dîner chez elle. Se laissera-t-elle prendre à son charme? Comment réagira son mari en les surprenant en tête-à-tête?

CBJET — NORTHEN GAMES/BYLOT ISLAND.

CFCF — THE LITTLEST HOBO.

TVFQ — LA RAGE DE LIRE. Avec Georges Suffert. (1 h.).

20h00

CKRS - CJBR — LES GRANDS FILMS. **"Les horizons perdus"**. (Lost Horizon). (5). — E.-U. 1972. Comédie musicale de C. Jarrott avec Peter Finch, Liv Ullmann et John Gielgud. — Des Européens qui ont fui une révolte pénètrent dans une sorte de paradis terrestre dans les Himalayas. — Remake d'un film à succès d'avant-guerre. Mise en scène somptueuse mais artificielle. Un certain charme. Bons comédiens. — A. (2 h. 30).

CBJET - WEZF — MORK AND MINDY. **"Little Orphan Morky"**, avec Pam Dawber et Robin Williams. — Mork est menacé de déportation s'il n'épouse pas une citoyenne américaine au plus vite ou s'il ne trouve pas quelqu'un qui accepte de l'adopter. REPRISE.

CFCF — BUCK ROGERS AND THE 25TH CENTURY. **"Happy Bithday Buck"**, avec Gil Gerard. — Un assassin vindicatif veut tuer le docteur Huer alors que celui-ci et Wilma Deering organisent une fête surprise à l'occasion de l'anniversaire de Buck. (1 h.). REPRISE.

R.-Q. — C'EST BEAU DANS LE PAYSAGE. **"Construction d'une rocaille"**.

20h15

R.-Q. — PREVENIR OU GUERIR. **"Ecologie"**.

20h30

CBJET — FLAPPERS.

R.-Q. — BABILLART.

TVFQ — C'EST PAS SERIEUX. Inv.: Adamo. (1 h.).

WEZF — BENSON. Avec Robert Guillaume et James Noble.

21h00

CBJET - WEZF — BARNEY MILLER. **"People's Court"**, avec Hal Linden et Max Gail. — Pendant que Barney est menacé d'être expulsé de son appartement, les policiers doivent composer avec un spécialiste du sondage qui assomme les gens et des locataires qui ont mis sur pied leur propre système judiciaire. REPRISE.

CFCF — LIVE IT UP. Anim.: Mary Lou Finlay, Jack McGaw et Alan Edmonds. — Les réparations d'automobiles, Is centres de villégiature dans le sud et les recettes à la dinde.

R.-Q. — CHACUN SON TOUR. **"La leçon Rayonier"**

21h30

CJPM — UN AIR D'ETE.

CBJET — KING OF KENSINGTON. **"Home Is Where The Heartburn Is"**, avec Al Waxman et Eugene Levy. — Gladys sabote un rendez-vous de rêve que Larry aurait pu avoir avec une belle femme. Larry accepte donc d'aller vivre en appartement avec un ami et de vivre en célibataire actif. REPRISE.

CFCF — SOAP. Avec Diana Canova, Katherine Helmond et Cathryn Damon. — Danny apprend que Burt est mourant et il veut l'aider à laisser derrière lui un souvenir impérissable en l'inscrivant dans le livre des records Guiness; les Campbell font la connaissance de la famille de Polly et Jessica met Chester à la porte une fois pour toutes. REPRISE.

R.-Q. — CIVILISATION. **"Une notion de permanence"**.

TVFQ — L'ENJEU. (1 h. 20).

WEZF — NOBODY'S PERFECT.

22h00

CBJET — SUMMERSCOPE. Anim.: Naomi Loeb. — L'ONU a décidé que 1981 serait l'Année internationale des handicapés. On s'intéresse au congrès mondial annuel que l'organisme **"Rehabilitation International"**, qui s'occupe des handicapés, a tenu à Winnipeg du 22 au 27 juin dernier.

CFCF — BARNABY JONES. (1 h.).

WEZF — 20/20. Anim.: Hugh Dows. Avec Geraldo Rivera, Dave Marash, Sylvia Chase et Thomas Hoving. (1 h.).

22h30

CJPM — LA QUOTIDIENNE.

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

CBJET — AUTHORS. Anim.: Joyce Davidson.

22h31

CJPM — LES NOUVELLES TVA.

22h50

TVFQ — TELE-SERIE. **"Un juge, un flic"**. Avec Michel Duchaussoy. (1 h.).

23h00

CJPM — SPORTS.

CKRS - CJBR — NOUVELLES DU SPORT.

CBJET - CFCF — NEWS.

WEZF — THE BOB NEWHART SHOW.

23h10

CKRS — L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU. (1 h.).

CJBR — CINEMA. **"Le grand jeu"**. (The Big Ripoff). (5). — E.-U. 1975. Comédie policière de D. Hargrove avec Tony Curtis, Larry Hagman et Brenda Vaccaro. — Un joueur monte une supercherie d'envergure pour récupérer la rançon payée aux auteurs d'un enlèvement truqué. — Film-pilote de la série "McCoy". Intrigue inventive mais plutôt fabriquée. Mise en scène assez alerte. Interprétation enjouée. (1 h. 20).

23h15

CJPM — DERNIERE EDITION.

23h21

CFCF — PULSE.

23h27

CBJET — THE CITY TONIGHT.

23h30

CJPM — FILM-O-DIX. **"Deux cornigauds au régiment"**. (5). — It. 1971. Comédie de N. Cicero avec Franco Franchi, Ciccio Ingrassia et Philippe Clay. — Les mésaventures de deux Italiens appelés sous les armes lors de la guerre de 1914. — Scénario riche en variations sur le thème du cadavre encombrant. Mise en scène fonctionnelle. Comique plutôt facile. P. Clay impayable. — A. (1 h. 30).

WEZF — NEWS.

23h45

CBJET — MINDER. **"A Tethered Goat"**, avec Dennis Waterman et George Cole. — Terry est engagé comme garde du corps et chauffeur d'un Arabe qui brasse des affaires.

23h50

WEZF — CHARLIE'S ANGELS. Avec Jaclyn Smith et Kate Jackson. (1 h.).

00h00

CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. **"Sudden Terror"**. (5). — G.-B. 1970. Drame policier de J. Hough avec Mark Lester, Lionel Jeffries et Susan George. — Un enfant témoin d'un meurtre est pourchassé par un criminel sadique. — Nouvelle version d'un thème connu. Effets appuyés. Virtuosité gratuite. Bonne interprétation. (2 h.).

00h10

CKRS — FESTIVAL JOHN WAYNE. **"Sacramento"**. (In Old California). (5). — E.-U. 1948. Western de W. McGann avec John Wayne, Binnie Barnes et Albert Dekker. — Les aventures d'un pharmacien parti s'installer en Californie à l'époque de la ruée vers l'or. — Histoire mouvementée. Un certain soin dans l'évocation du contexte. Mise en scène consciencieuse. Interprétation convaincue. — E. (1 h. 20).

00h50

WEZF — BARETTA. Avec Robert Blake.

vendredi 4 juillet

(3) CJBR-TV (6) CJPM-TV (8) Radio-Québec
(5) CBJET-TV (7) WEZF-TV (11) CFCF-TV (12) CKRS-TV

6h00

CFCF — UNIVERSITY OF THE AIR.

WEZF — PTL CLUB.

6h30

CFCF — MORNING EXERCISES.

7h00

CFCF — CANADA A.M.

WEZF — GOOD MORNING AMERICA.

9h00

CFCF — ROMPER ROOM.

WEZF — PTL CLUB.

9h30

CFCF — WHAT'S COOKING.

TVFQ — POUR LES JEUNES.

10h00

CBJET — A THOUGHT FOR TODAY.

CFCF — THE NEW ED ALLEN SHOW.

WEZF — THE EDGE OF NIGHT.

10h05

CBJET — CBC GOOD MORNING.

10h15

CKRS - CJBR — EN MOUVEMENT. "Conditionnement physique général". Les sports aquatiques: une autre solution. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

CBJET — THE FRIENDLY GIANT.

TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Des lauriers pour Lila".

10h30

CKRS - CJBR — DU SOLEIL A 5 CENTS. Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Laforlune.

CBJET — MR. DRESSUP.

CFCF — DEFINITION.

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI.

WEZF — HOGAN'S HEROES.

10h45

CKRS - CJBR — GRANGALLO ET PETITRO.

11h00

CJPM — FANFAN DEDE.

CKRS - CJBR — MAGAZINE-EXPRESS. "Soins à domicile", avec Pearl Berg, Croix-Rouge. L'étouffement: techniques à utiliser s'il y a étouffement d'un enfant ou d'un adulte à la maison. — "Soins dentaires", avec le docteur Rémy Dupuis, chirurgien. La chirurgie buccale: les complications des chirurgies buccales et comment les traiter.

CBJET — CALGARY STAMPEDE PARADE. (3 h.). (Les émissions régulières retirées aujourd'hui).

CFCF — MONTREAL SUMMER.

WEZF — THE LOVE BOAT.

11h30

CJPM — DESSINS ANIMES.

CKRS — MONSIEUR MAGOO.

CFCF — STREET TALK.

CJBR — BONJOUR COMMENT MANGEZ-VOUS? Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique LeFlaguais et Ronald France. Int.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Musique: Michel D. Robidoux. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc., en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada. "Repas équilibré". ABC de l'alimentation: repas équilibré. — Qu'est-ce qu'on mange quand... on est explorateur. — Horizons alimentaires: pains grecs.

11h35

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Daniel Guichard.

12h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS — MIDI CHAUD.

CFCF — CTV SPECIAL: COVERAGE OF THE CALGARY STAMPEDE. (2 h.). EN DIRECT. (Les émissions régulières retirées aujourd'hui).

CJBR — LES PIERRAFEU. "Vacances à la mer". Un ancien copain de Fred l'invite avec ses amis Laroche à son hôtel sur le bord de la mer.

TVFQ — A LA DECOUVERTE DE... (1 h.).

WEZF — FAMILY FEUD.

12h15

CJPM — SERVICES A LA COMMUNAUTE.

12h30

CJPM — BON ETE.

CKRS - CJBR — SUR DES ROULETTES. De Rouyn. Coanim.: Gisèle Bergeron.

WEZF — RYAN'S HOPE.

13h00

CJPM — VOTRE AMIE SUZANNE. "La décoration", avec Danielle Larose. "La famille et ses droits", avec Pierrette Moisan.

CKRS - CJBR — REFLETS D'UN PAYS. De Rivière-du-Loup.

R.-Q. — SCIENCE ET FICTION.

TVFQ — AU THEATRE CE SOIR. "Libres sont les papillons". Avec Pierre Mallet. (2 h.).

WEZF — ALL MY CHILDREN.

13h30

R.-Q. — FLEUR DE MACADAM.

13h55

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

14h00

CJPM — CINE-QUIZ. "Une histoire de F. Scott Fitzgerald" (F. Scott Fitzgerald and the Last of the Belles) (5) — E.-U. 1973. Drame de G. Schaefer avec Richard Chamberlain, Blythe Danner et Leslie Williams. — Un romancier s'inspire de ses propres problèmes pour écrire une histoire d'amour nostalgique. — Film tourné pour la télévision. Rapports assez laborieux établis entre la réalité et la fiction. Mise en scène consciencieuse. Interprétation artificielle. (2 h.).

CKRS - CJBR — LES EXCLUS. "Les aveugles". Documentaire réalisé par Michel Moreau. — Ce document dénonce l'éducation absolument inadéquate que reçoivent les aveugles au Québec. Ne serait-il pas essentiel que notre société mette à la disposition des aveugles les moyens techniques qui leur permettent de contourner leur handicap? Les gestes absurdes ne sont-ils pas l'expression de notre inquiétude, de notre peur devant le "différent"? REPRISE.

CBJET — THE EDGE OF NIGHT.

CFCF — THE ALAN HAMEL SHOW. Inv.: Candy Clark, Eayland Flowers, Crowcruss et David Ingram. (1 h.).

WEZF — ONE LIFE TO LIVE.

14h30

CKRS — CINEMA. "Section d'assaut sur le Sittang" (Yesterday's Enemy) (4) — G.-B. 1959. Drame de guerre de V. Guest avec Stanley Barker, Guy Rolfe et Léo McKern. — Dans la jungle birmane, lutte entre Anglais et Japonais. — Réalisation sobre. Photographie et interprétation de qualité. (1 h. 30).

CBJET — TAKE 30 FROM TORONTO.

CJBR — CINEMA. "L'intermédiaire" (The Connection) (4) — E.-U. 1973. Drame policier de T. Gries avec Charles Durning, Ronny Cox et Zohra Lampert. — Un ancien journaliste sert d'intermédiaire entre des voleurs de bijoux et une compagnie d'assurance. — Sujet original traité avec réalisme. — Bonne utilisation de divers sites new-yorkais. Personnages bien campés par des interprètes peu connus. Film tourné pour la télévision. (1 h. 30).

R.-Q. — C'EST BEAU DANS LE PAYSAGE. "Construction d'une rocaille".

14h45

R.-Q. — PREVENIR OU GUERIR. "Ecologie".

15h00

CBJET — SUMMER FESTIVAL. Anim.: Marilyn Mackay. Inv.: Ken Taylor, Barbara et Mandrell, de Windsor. (1 h.).

CFCF — SPECIAL JACQUES COUSTEAU. (1 h.).

R.-Q. — BABILLART.

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.

WEZF — GENERAL HOSPITAL.

15h30

R.-Q. — CHACUN SON TOUR. "La leçon Rayonier".

15h45

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "L'est de la France". (1 h. 15).

16h00

CJPM — TARZAN. "Conversation de Nerlan". Avec Ron Ely et Manuel Padella Jr. (1 h.).

CKRS - CJBR — ANIMAGERIE.

CBJET — BEYOND REASON.

CFCF — THE MAD DASH.

R.-Q. — CIVILISATION.

WEZF — THE MERV GRIFFIN SHOW.

16h30

CKRS - CJBR — UN ETE DANS LE GRAND NORD. "Le retour au Klondyke". Diverses aventures se déroulent dans les paysages grandioses du Grand Nord canadien.

CBJET — ALL IN THE FAMILY.

CFCF — FAMILY FEUD.

17h00

CJPM — JANETTE VEUT SAVOIR. "Qui sont les hôtesses de l'air". (1 h.). REPRISE.

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. "L'énigme du serpent noir" (6) — All. 1963. Drame policier de A. Vohrer avec Heinz Drache, Barbara Rutting et Klaus Kinski. — Un maître-chanteur se sert du venin d'un serpent pour terrifier ses victimes. — Histoire embrouillée. Réalisation routinière. Interprétation terne. (1 h.). Suite à 18h15.

CBJET — THE BEACHCOMBERS.

CFCF — THE PRICE IS RIGHT.

CJBR — DES AUTOS ET DES HOMMES. (2e de 6). "Citizen Ford". Pendant qu'en Europe, les constructeurs d'automobiles fabriquent de luxueuses mécaniques, un petit immigrant irlandais des Etats-Unis rêve de faire une voiture solide mais bon marché, accessible à toutes les bourses. Son rêve devient réalité et lui une légende vivante. (1 h.).

TVFQ — POUR LES JEUNES.

17h30

CBJET — THE MARY TYLER MOORE SHOW.

WEZF — NEWS. (1 h.).

17h45

TVFQ — TELE-FEUILLETON. "Des lauriers pour Lila".

18h00

CJPM — NOUVELLES.

CKRS - CJBR — CE SOIR.

CBJET - CFCF — NEWS.

TVFQ — SOCIETE D'AUJOURD'HUI.

18h07

CKRS — ACTUALITES REGIONALES.

18h15

CKRS — CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. "L'énigme du serpent noir".

18h30

CJPM — MA SORCIERE BIEN-AIMEE. "La tour de Pise".

CJBR — PROPOS ET CONFIDENCES. Inv.: Wilbrod Malcuzinsky.

R.-Q. — LA VIE EN MOUVEMENT.

WEZF — BONANZA.

19h00

CJPM — CINE-COMEDIE. "Docteur Jerry et Mister Love" (The Nutty Professor) (3) — E.-U. 1963. Comédie réalisée et interprétée par Jerry Lewis avec Stella Stevens et Del Moore. — Un professeur timide découvre un produit qui le transforme en don juan irrésistible. — Parodie loufoque de "Dr. Jekyll et Mr. Hyde". Ensemble très drôle où perce un accent de tendresse. J. Lewis remarquable dans un double rôle. — E. (2 h.).

CKRS — COSMOS 1999. Avec Martin Landau et Barbara Bain. (1 h.).

CBJET — HAPPY DAYS. Les garçons décident de mettre sur pied un concours de beauté et de truquer les résultats de façon à faire la connaissance de belles filles. REPRISE.

CFCF — ALICE. Avec Linda Lavin et Vic Tayback.

CJBR — CINE-FAMILLE. "Tintin et le crabe aux pinces d'or". (1 h. 30).

R.-Q. — FLEUR DE MACADAM.

TVFQ — MIDI-PREMIERE. Inv.: Thierry le Luron.

19h30

CBJET — THE TWO RONNIES. Avec Ronnie Corbett et Ronnie Barker.

CFCF — GRAND OLD COUNTRY. Anim.: Ronnie Prophet. Inv.: Faron Young, Johnny Burke et Eastwind.

TVFQ — A LA DECOUVERTE DE... (1 h.).

WEZF — BASEBALL. De Baltimore, les Red Sox de Boston s'opposent aux Orioles. (3 h. appr.). EN DIRECT.

20h00

CKRS — C'EST L'AVIRON QUI NOUS MENE.

CBJET — ARCHIE BUNKER'S PLACE. "Little Mafia Favor", avec Carroll O'Connor et Martin Balsam. — Un ami d'enfance de Murray cause de sérieux soucis aux deux propriétaires du bar. REPRISE.

CFCF — THE LOVE BOAT. "The Next Step", avec Gavin MacLeod, Bernie Kopell et Rosey Grier. — Issac inculque une nouvelle philosophie à un ex-joueur de football professionnel qui est accompagné de son épouse. "The Stimulation of Stephanie", avec Dick Martin. — Un professeur de collège observe les réactions romantiques d'une belle étudiante sur le bateau. "Life Begins at 40", avec JoAnne Worley. — Une femme franchit le cap de la quarantaine et veut transformer son existence. (1 h.). REPRISE.

R.-Q. — DES ARTS ET DES HOMMES. "Festival de Marrakech".

20h30

CKRS - CJBR — HORS SERIE. "La couronne du diable". D'après l'oeuvre de Ken Taylor. Avec Brian Cox, Charles Kay et Paul Greewood. (11e de 13): "Les fleurs sont silencieuses". La nouvelle se répand qu'Arthur de Bretagne est mort. Les Bretons s'insurgent et attaquent la Normandie. Jean soutient que son prisonnier est toujours vivant mais ne pouvant le montrer dans l'état où l'ont laissé les tortures qu'il a subies. Jean le fait proprement disparaître. Non content de reprendre toutes les terres de Jean, Philippe Auguste entreprend de lui enlever même l'Angleterre, au nom d'Arthur. (1 h.).

CBJET — FRONT PAGE CHALLENGE. Anim.: Fred Davis.

R.-Q. — A LA RECHERCHE DES PAYS DE LA BIBLE. "La maison de David".

TVFQ — AU THEATRE CE SOIR. "Bonne chance Denis". Avec Michel Le Royer. (2 h.).

21h00

CJPM — SYMPOSIUM 80. Anim.: Lison Hovington. Les artistes et l'environnement.

CBJET — CANADIAN EXPRESS. Quatre danseuses de Vancouver, Valerie Easton, Mary Lou Brien, Jackie Coleman et Victoria Langton, nous présentent Crowcuss à Winnipeg, Buddy and the Boys à Sydney, Nouvelle-Ecosse et Trioano à Toronto. (1 h.).

CFCF — THE DUKES OF HAZZARD. Avec Tom Wopat, John Schneider et Catherine Bach. — Cooter ne peut résister à la tentation de prendre le volant de la limousine du président et Luke et Bo doivent la retrouver au plus vite avant que le ciel ne leur tombe sur la tête.

R.-Q. — LES LIVRES ET NOUS.

21h15

CJPM — FETE D'ICI. Anim.: Lison Hovington. Les festivals régionaux.

21h30

CJPM — UN AIR D'ETE.

CKRS - CJBR — LA TELEVISION DES AUTRES. "En Jeep dans le Sahara". (1 h.).

R.-Q. — RICARDO BOFILL.

22h00

CBJET — DALLAS. Avec Barbara Bel Geddes, Jim Davis et Patrick Duffy. — J.R. croit qu'en ramenant Bobby au sein de la compagnie Ewing Oil, il réussira à provoquer le départ de Jock. Il cherche également à obtenir une promotion pour Pam afin que Bobby ne pense à rien d'autre qu'à son mariage problématique. (1 h.). REPRISE.

CFCF — FANTASY ISLAND. Avec Ricardo Montalban et Samantha Eggar.

22h30

CJPM — LA QUOTIDIENNE.

CKRS - CJBR — LE TELEJOURNAL.

TVFQ — DES CHIFFRES ET DES LETTRES.

WEZF — ALL IN THE FAMILY. Avec Carroll O'Connor.

22h31

CJPM — LES NOUVELLES TVA.

22h50

TVFQ — PASSEZ DONC ME VOIR.

22h58

CFCF — LOTO-QUEBEC. Avec Marguerite Corriveau.

23h00

CJPM — SPORTS.

CKRS - CJBR — NOUVELLES DU SPORT.

CBJET - CFCF — NEWS.

WEZF — THE BOB NEWHART SHOW.

23h10

CKRS - CJBR — CINEMA. "Charly" (4) — E.-U. 1968. Drame de science-fiction de R. Nelson avec Cliff Robertson, Claire Bloom et Leon Janney. — A la suite d'une opération au cerveau, un attardé mental atteint un quotient intellectuel extraordinaire. — Sujet neuf et intéressant abordé de façon originale. Mise en scène soignée. C. Robertson excellent dans le rôle-titre. (2 h.).

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES. "L'est de la France".

23h15

CJPM — DERNIERE EDITION.

23h21

CFCF — PULSE.

23h27

CBJET — THE CITY TONIGHT.

23h30

CJPM — FILM-O-DIX. "West Side Story" (2) — E.-U. 1961. Comédie musicale de R. Wise et J. Robbins avec Natalie Wood, Richard Beymer et George Chakiris. — La soeur du chef d'une bande d'adolescents s'éprend d'un membre d'une bande rivale. — Roméo et Juliette à New York. Danses et chants parfaitement intégrés à l'action. Rythme enlevant. Mise en scène brillante. (3 h.).

WEZF — FRIDAYS. Avec Brandis Kemp et Darrow Igus. (1 h. 10).

23h45

CBJET — ON THE EVIDENCE.

00h00

CFCF — THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "An American in Paris". — E.-U. 1951. Comédie musicale de V. Minnelli avec Gene Kelly, Leslie Caron et Oscar Levant. — Un jeune peintre américain vivant à Paris est remarqué par une riche compatriote, qui veut l'aider à réussir. — Mise en scène brillante. Danses d'une richesse d'invention remarquable. Ballet inspiré de peintures célèbres. Interprétation pleine d'aisance. — A. (2 h.).

01h10

CKRS - CJBR — CINE-NUIT. "Les grandes batailles: bataille d'Allemagne, le dernier sursaut" (1ère de 2). Fr.-Russe 1973. Documentaire réalisé par Daniel Costelle. — A l'été 1944, l'armée allemande reflue vers son pays mais à la fin de l'automne, Hitler ordonne à Von Rundstedt de lancer une offensive par les Ardennes. C'est le dernier sursaut offensif de l'armée nazie. (1 h. 25).

02h00

CFCF — EMERGENCY. Avec Kevin Tighe et Randolph Mantooth.

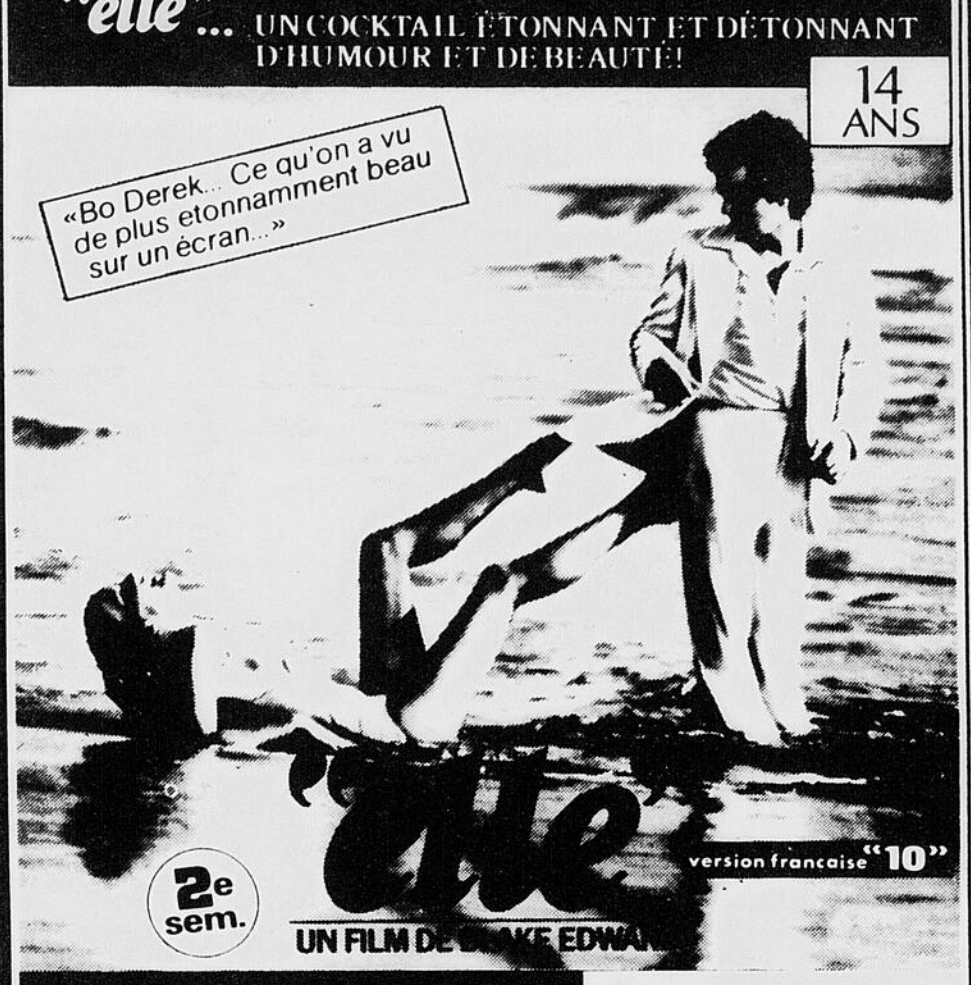
"elle"... SA BEAUTÉ FAIT L'ENVIE DES FEMMES

"elle"... SON CORPS SUSCITE LE DÉSIR CHEZ TOUS LES HOMMES

"elle"... UN COCKTAIL ÉTONNANT ET DÉTONNANT D'HUMOUR ET DE BEAUTÉ!

14 ANS

«Bo Derek... Ce qu'on a vu de plus etonnamment beau sur un écran...»



elle

version française "10"

2e sem.

UN FILM DE BLAKE EDWARDS

DUDLEY MOORE / JULIE ANDREWS

BO DEREK

2e FILM

Le plus cruel de tous!

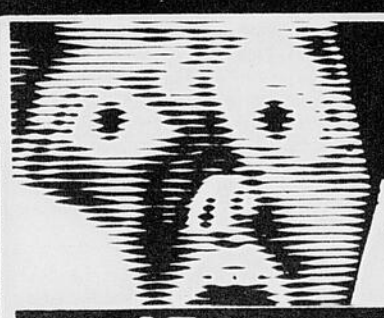
Clint Eastwood

'L'Inspecteur ne renonce jamais'

(THE ENFORCER)

capitol
77 rue RACINE E. CHICOUTIMI 543-3097

saguenay
430 rue ELGIN, LA BAIE 544-4611



Vous pouvez bien vous dire "CE N'EST QU'UN FILM" mais ça n'aidera pas!

18 ANS Adultes

LE DERNIER ARRÊT DU TRAIN DE NUIT

2e FILM

"LE MASSACRE A LA SCIE"

Le crime le plus brutal et le plus bizarre

centre
554 rue ST-DOMINIQUE, JONQUIERE 542-6901

Kramer contre Kramer

POUR TOUS

4e sem.

En Version Française

2e FILM

GUERRE ET PASSION

CHRISTOPHER PLUMMER

HARRISON FORD

place du royaume 2
1451 bl. TALBOT, CHICOUTIMI 545-4260

LES CINÉMAS FRANCE FILM

Harry, Jimmy et Mario étaient les meilleurs amis du monde; malheureusement pour eux, arriva un jour, la sensuelle MAYA. Leur vie devint rapidement un...

JEU à TROIS

18 ANS Adultes

La volupté par le sexe !

2e FILM

annie

la vierge de st-tropez

cartier
291 rue RACINE E. CHICOUTIMI 543-3138

élysée
8 rue STE-FAMILLE, KENOGAMI 542-5701

ROD STEIGER un film de SERGIO LEONE

POUR TOUS

IL ETAIT UNE FOIS... LA RÉVOLUTION

JAMES COBURN

Ceux qui l'on vu n'hésiteront pas à le revoir

Plus 2e film aux cinémas suivants:

place du royaume 1
1451 bl. TALBOT, CHICOUTIMI 545-4260

bellevue
312 bl. du CENTENAIRE, JONQUIERE 542-5519

Un film de Rainer Werner Fassbinder

14 ANS

"LE MARIAGE DE MARIA BRAUN"

avec Hanna Schygulla

KLAUS LOWITSCH IVAN DESNY

2e FILM LE POT-DE-VIN

place du royaume 3
1451 bl. TALBOT, CHICOUTIMI 545-4260

Une "entourloupe" servie par Marielle

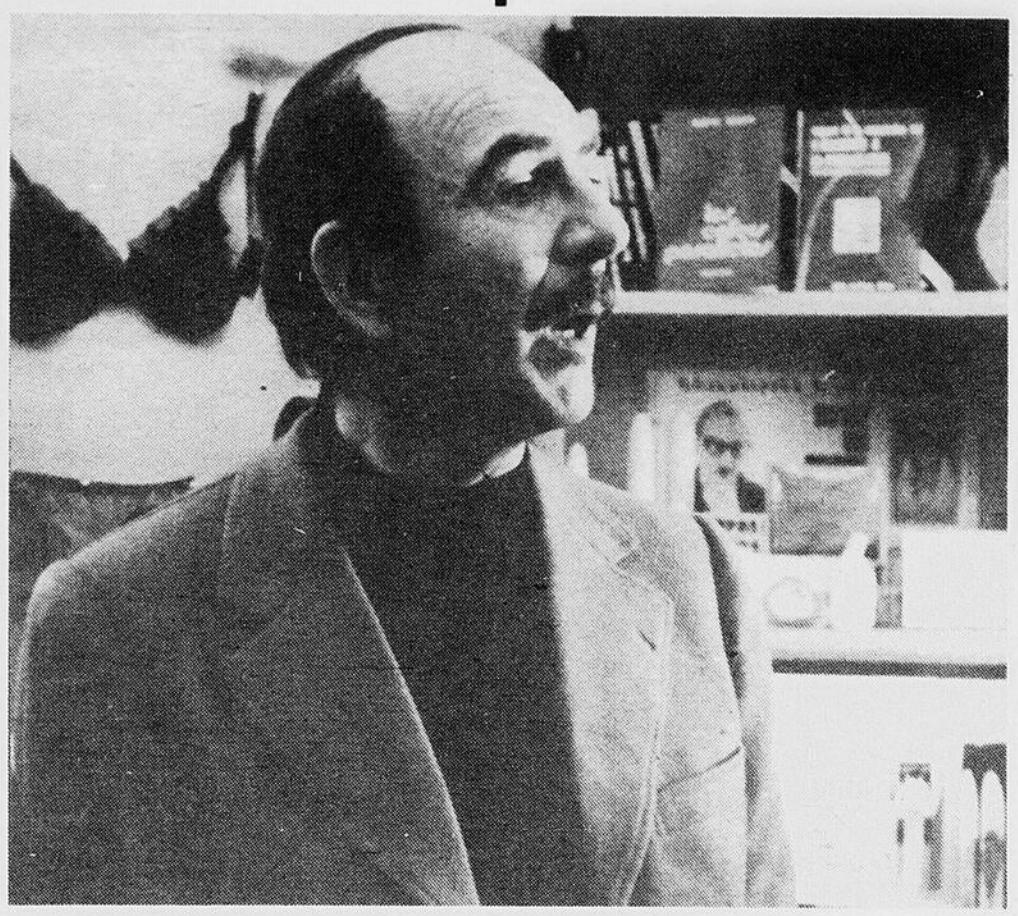
par Claude Le Gentil

PARIS (AFP) — "Entourlouper": "Abuser quelqu'un, lui jouer un mauvais tour, l'escroquer", nous enseignent les dictionnaires. Gérard Pirès, l'un des meilleurs réalisateurs de films comiques français, s'est souvenu de ce vieux verbe un peu tombé en désuétude et il a fait de "l'entourloupe" le thème de sa dernière oeuvre.

Et pouvait-il trouver un meilleur roi de l'entourloupe que le truculent Jean-Pierre Marielle?... Héros central du film, celui-ci, sous les traits d'un certain Castelard, parcourt les campagnes en vendant aux naïfs et aux jobards une prétendue encyclopédie intitulée "L'amie de la famille" qui n'existe en réalité que dans les discours de ce spécialiste de "l'entourloupe".

Et ce film à l'humour cruel est l'occasion pour Marielle de nous offrir une fois de plus le spectacle de sa verve cocasse, de son irrésistible drôlerie, de ses grimaces et de ses mimiques impayables: le grand numéro d'un grand comédien.

Après chaque film, après chaque pièce où Marielle apparaît, on entend un concert de louanges unanimes qui va crescendo. On le trouve chaque fois meilleur que dans son rôle précédent. Aujourd'hui certains disent: "Il est Jules Berry et Saturnin Fabre. D'autres n'hésitent pas à le comparer au grand Raimu. Modeste sans affectation, perpétuellement insatisfait de soi, cet homme exigeant pour son métier a deux passions: le vélo, "pour la forme" et les voyages "pour l'enrichissement".



Jean-Pierre Marielle (Photo de l'AFP)

Un apprenti comédien

Quarante-cinq ans, quatre-vingt kilos, une moustache à la Groucho Marx... Jean-Pierre Marielle fait songer à la fois à un ogre et à un diable, mais l'un et l'autre forçant la sympathie. Ogre et diable rigolard sous le sourcil épais, dans un visage où l'oeil bleu s'allume de malice. C'est un authentique Parisien du faubourg et il en a conservé la gouaille et la répartie vive et drôle.

Ce Parisien a fait ses études en province, à Dijon, capitale de la moutarde et haut lieu de la gastronomie française. C'est dans cette ville qu'il débute dans la profession de comédien. En amateur: à l'occasion d'une représentation scolaire de "L'Ours" et de "La demande en mariage", de Tchékov que met en scène son professeur de lettres, un passionné de théâtre.

Cette expérience lui donne envie de continuer. Il regagne Paris et entre au Conservatoire où il a pour condisciples Annie Girardot, Jean Rochefort, Jean-Paul Belmondo, Claude Rich... Une bonne cuvée!... Persuadé qu'il a un tempérament de tragédien, Jean-Pierre étudie surtout les personnages de Corneille et de Racine... Mais lorsqu'il se présente au concours de tragédie il ne décroche même pas un accessit. Il s'est trompé de voie. Alors, un an plus tard, il change son fusil d'épaule et concourt en comédie. Cette fois, ça marche.

Un Français moyen

Il interprète encore Pirandello, Pinter, Billetdoux, Forlami. Mais à partir de 1957 le cinéma l'accapare, on le voit dans de nombreux films passer du troisième au deuxième plan. "Tous peuvent me tuer" (Henri Decoin), "La brune que voilà" (Robert Lamoureux), "Climats" (Stellio Lorenzi), "Peaux de banane" (Max Ophuls), "Dragées au poivre" (J. Baratier), "Echappement libre" (J. Becker), "Le complexe de Philémon" (Jean Boyer), "L'homme à la Buick" (Gilles Grangier), "Tendre voyou" (Jacques Becker), "Toutes les femmes sont dangereuses" (Norbert Carbonnaux), "L'amour et l'amour" (Pierre Grimblat), "48 heures d'amour" (Cecil Saint-Laurent), "L'Amour c'est gai, l'Amour c'est triste" (J.D. Pollet), "Le diable par la queue" et "Les caprices de Marie" (Philippe de Broca).

1973 marque le grand tournant de sa carrière. Des compositions secondaires, il passe au rôle en épaisseur avec "La valise", de Georges Lautner et surtout avec "Que la fête commence", de Bertrand Tavernier.

1975 voit son triomphe avec "Les galettes de Pont-Aven" et un critique parisien peut écrire: "Le cinéma français se met à l'heure de Jean-Pierre Marielle".

horaire

MISTASSINI

Orphéon

"Désirs" - "Tango de la perversion"

Canadien

"Un harem très spécial" - "L'assistant fait des ravages"

Ciné-parc Jeannois:

"L'autre versant de la montagne no: 1 et l'autre versant de la montagne no: 2

CHICOUTIMI

Capitol

"L'inspecteur ne renonce jamais"

Cinémas
Place du Royaume

Cinéma I

"Il était une fois la révolution"

Cinéma II

"Kramer contre Kramer" - "Guerre et passion"

Cinéma III

"Le mariage de Maria Braun" - "Le pot-de-vin".

Cartier

"Jeu à trois" - "La veloutée par le sexe: Annie"

JONQUIERE

Centre

"Dernier arrêt du train de minuit" - "Le massacre à la scie"

VEN. à JEU. 27-28-29-30- JUIN 1-2-3-JUILLET

L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE 1

(Version française de "THE OTHER SIDE OF THE MOUNTAIN")

L'histoire émouvante de la skieuse Jill Kinmont, l'espoir olympique dont l'existence fut brisée par une chute tragique.

POUR TOUS

"L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE #2"

2

UNE HISTOIRE ÉMOUVANTE POUR TOUS CEUX QUI CROIENT ENCORE A L'AMOUR!

CINÉ-PARC JEANNOIS
ALMA
OUVERT tous les soirs!
668-3617

LE SON DU FILM EST A 640 à VOTRE RADIO

Théâtre Canadien

VEN. à JEU
27-28-29-30 JUIN
-1-2-3- JUILLET

LAISSEZ-VOUS EMPORTER....

18 ANS Adult

ADOLESCENTE DEVANT LE PLAISIR!

2ième FILM

3ième FILM L'ASSISTANT fait des ravages!

Nous avons les instruments les plus modernes, dans un décor particulier, secondés par les meilleurs produits scientifiques et biologiques au monde, très efficaces. Nous saurons bien vous améliorer, si vous nous écoutez.

N.B.: Tous les travaux sont exécutés par un seul coiffeur, soit Clément ou Réml.

la coifferie

Tél 549-1626

COIFFEUR
CONSEIL – VISAGISTE
TRAITEMENT
de CHEVEUX

AU 441 EST, RACINE
CHICOUTIMI
G7H 1T5

"Le mariage de Maria Braun"

L'ascension du cinéma allemand

Rainer Werner Fassbinder, réalisateur de "Le mariage de Maria Braun".
(Photo de l'AFP)

Le Pot-de-vin

Italien. 1978. 110 min. Coul. Comédie policière réalisée par Sergio Corbucci. Scén.: Dino Maiuri, Massimo de Rita, Elvio Porta, d'après un roman d'Attilio Veraldi. Phot.: Luigi Kuveiller. Mus.: Pino Daniele. Mont.: Amadeo Salfa. Int.: Nino Manfredi, Paolo Stoppa, Ugo Tognazzi, Marisa Laurito, Gennaro di Napoli.

Un faux avocat mêlé à des combines louches, Sasa Jovine, reçoit mission d'un riche industriel, Miletti, de retrouver sa fille Giulia qui a pris le large et surtout un dossier compromettant dont elle s'est emparée. Dès l'abord, Jovine bute contre quelques cadavres et découvre vite qu'il s'est embarqué témérairement dans une affaire dangereuse, car l'associé de Miletti, Casali, est aussi à la recherche du dossier et n'hésite pas à employer des moyens violents. Un inspecteur de police intervient de surcroît dans les tribulations de Jovine.

Tiré d'un livre de traducteur italien habituel de Raymond Chandler, le film se présente comme une contrefaçon à la napolitaine des récits américains de série noire. L'intrigue est compliquée et embrouillée à souhait et le traitement plein de vitalité joue de l'humour noir avec une faconde réjouissante. Le tout se déroule à un rythme allègre avec surprises et coups de théâtre à la clé. Nino Manfredi joue les ahuris avec un à-propos divertissant (4).

Cette comédie signale des concussions entre hommes politiques et chevaliers d'industrie à travers des scènes où la violence est désamorcée par la cocasserie. (a).

Les survivants de la fin du monde

Américain. 1977. 95 min. Coul. Scope. Drame de science-fiction réalisé par Jack Smight. Scén.: Alan Sharp, Lukas Heller, d'après le roman de Roger Zelanzny. Phot.: Harry Stradling Jr. Mus.: Jerry Goldsmith. Mont.: Frank J. Urioste. Int.: Jan-Michael Vincent, George Peppard, Dominique Sanda, Paul Winfield, Jackie Earle Haley, Kip Niven.

Une guerre nucléaire dévaste les Etats-Unis et bascule l'axe de la Terre. Quatre survivants d'une base de missiles en Californie entreprennent de rejoindre Albany dans l'Etat de New York, d'où ils ont perçu des signaux radiophoniques. Montés à bord de deux véhicules tout terrain, ils affrontent les éléments déchaînés. Dès le départ, l'une des voitures est mise hors d'usage par une tempête et le conducteur en est tué. Les autres continuent leur route à travers divers périls et recueillent en chemin d'autres survivants.

Ce drame d'anticipation n'y va pas à petits frais dans l'évocation de cataclysmes. L'ensemble manque toutefois de rigueur et semble composé d'éléments empruntés à gauche et à droite dans des histoires du même genre. Certains effets techniques réussis, notamment dans la composition de décors de cauchemar, n'arrivent pas à donner le change sur le simplisme de l'intrigue et des personnages. Quelques passages attirent l'attention sans susciter un intérêt profond. Les interprètes ont un jeu peu convaincant. (5).

L'accent est mis sur la solidarité dans un climat de catastrophe. (a).

Kramer contre Kramer

Américain. 1979. 105 min. Coul. Drame psychologique écrit et réalisé par Robert Benton, d'après le roman d'Avery Corman. Phot.: Nestor Almendros. Mus.: Henry Purcell, Vivaldi. Mont.: Jerry Greenberg. Int.: Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry, Jane Alexander, Howard Duff, George Coe.

Un publicitaire, Ted Kramer, rentre un soir chez lui pour apprendre de sa femme Joanna qu'elle a décidé de le quitter tout en lui laissant leur fils de six ans. Billy. Jusque-là absorbé par son travail, Ted doit s'adapter à son nouveau statut de chef d'une famille monoparentale. Il apprend à mieux connaître son jeune fils et établit avec lui des relations d'une cordiale autorité. Un an et demi plus tard, Joanna refait surface et demande à Ted qu'il lui confie l'enfant. Ted refuse et une action judiciaire est engagée pour la garde de Billy.

Traitant d'un sujet on ne peut plus contemporain, Robert Benton a abordé cette rupture conjugale et familiale avec un beau sens des nuances dans une mise en scène vive et chaleureuse. Une suite de scènes rapides et éloquentes évoque avec acuité des problèmes de relations humaines dans un contexte ouvert à différents courants de pensée. Sans jamais appuyer indûment, la mise en scène sait faire ressortir les éléments essentiels à la compréhension des personnages et des situations. L'interprétation est d'ailleurs de première force. (3)

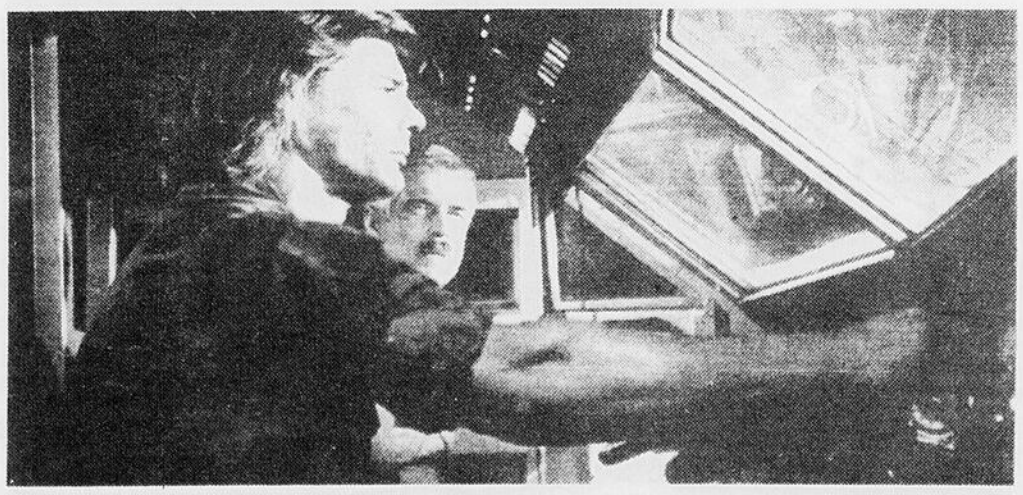
Ce film apporte des éléments de réflexion sur les traumatismes entraînés par la rupture d'un mariage.

L'inspecteur ne renonce jamais

Américain. 1976. 96 min. Coul. Scope. Drame policier réalisé par James Fargo. Scén.: Stirling Silliphant, Dean Riesner. Phot.: Charles-W. Short. Mus.: Jerry Fielding. Mont.: Ferris Webster, Joel Fox. Int.: Clint Eastwood, Tyne Daly, Bradford Dillman, Harry Guardino, DeVeren Bookwalter.

A San Francisco, les membres d'un groupe terroriste s'emparent d'armes diverses dans un arsenal et menacent la ville d'attentats à moins qu'on ne leur verse une rançon. Le détective Harry Callahan, remisé dans un service bureaucratique pour brutalité, est rappelé en action dans les circonstances. Il n'apprécie guère le fait qu'on lui impose une femme comme partenaire dans son enquête. Les terroristes enlèvent le maire, mais Callahan ne tarde pas à découvrir leur retraite et leur fait face en dépit d'une nouvelle mise à pied par les autorités.

Après Dirty Harry et Magnum Force, voici un troisième épisode des aventures de Harry Callahan, policier qui ne s'embarrasse guère des subtilités de la loi et excelle dans l'action directe. Malgré la présence à la barre d'un réalisateur tout neuf, l'ensemble ne brille pas par l'originalité. Les situations d'usage sont développées avec une habileté roublarde utilisant un bon éventail de trucs commerciaux. Le contexte social est évoqué de façon simpliste et l'interprétation apparait plus mécanique que convaincue. (5).



Jan-Michael Vincent et George Peppard dans "Les survivants de la fin du monde".

Ce drame policier traite de façon désinvolte les exigences légales et se déroule dans un climat de dure violence.

Dernier arrêt du train de nuit

Italien. 1975. 91 min. Coul. Drame réalisé par Aldo Lado. Scén.: Ettore Senzo, A. Lado. Phot.: Gabor Pogany. Mus.: Ennio Morricone. Int.: Enrico Maria Salerno, Macha Méril, Flavio Bucci, Marina Berti, G. De Grassi.

La fille d'un chirurgien italien, Elisa Stradi, rentre par le train chez ses parents en compagnie d'une amie après avoir passé quelque temps en Allemagne. Après un transfert imprévu, les deux compagnes se retrouvent dans un compartiment isolé en compagnie de deux voyous et d'une femme perverse. Forcées de participer à des jeux érotiques, les deux jeunes filles finissent par trouver une mort atroce. Le hasard fait qu'au terme du voyage, la femme, blessée par accident, soit soignée par le père de Lisa et accueillie chez lui avec ses deux compagnons. Le chirurgien apprend la mort de son enfant, devine l'identité des assassins et se venge cruellement.

Comme un film américain du même acabit, Last House on the Left, cette production italienne emprunte l'essentiel de son récit à La Source de Bergman. Mais le thème est dépouillé ici de ses dimensions légendaires et métaphysiques pour servir de prétexte à l'accumulation d'effets à sensation. La vraisemblance est mise à rude épreuve et la mise en scène se fait lourde et insistante. La prétention de créer un climat de cauchemar n'aboutit qu'à un salmigondis indigeste. L'interprétation sonne faux (6).

Ce film multiplie les descriptions morbides d'atrocités brutales ou de déséquilibres pervers.

Le mariage de Maria Braun

Allemand. 1978. 120 min. Coul. Drame social réalisé par Rainer Werner Fassbinder. Scén.: Peter Marthesheimer, Pia Frolich, R.W. Fassbinder. Phot.: Michael Ballhaus. Mont.: Juliane Lorenz. Int.: Hanna Schygulla, Klaus Lowitsch, Ivan Desny.

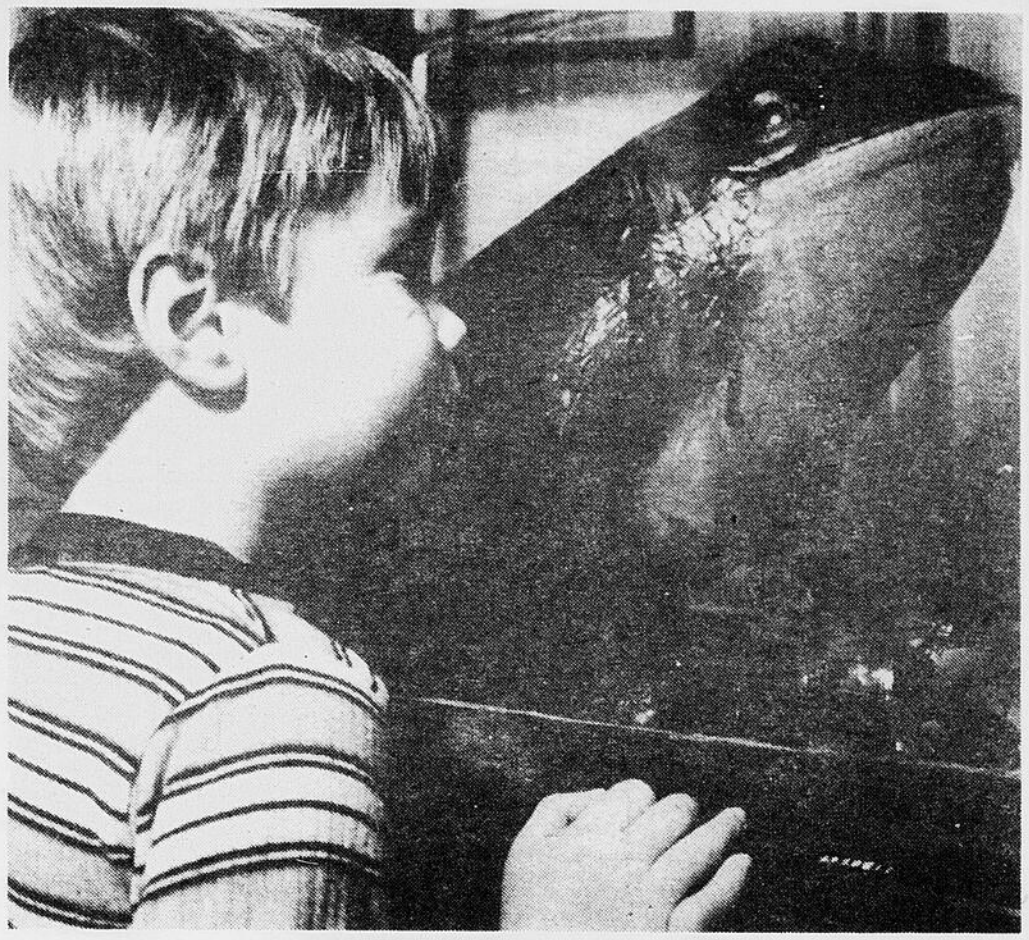
Le mariage de Maria et de Hermann Braun est célébré à la fin de la guerre sous un bombardement. Hermann part tout de suite au front et Maria reste sans nouvelles de lui pendant plusieurs années. Lorsqu'il revient inopinément, Hermann surprend sa femme avec un soldat américain et se prend de querelle avec lui: Maria assomme l'Américain et le tue, mais Hermann assume le blâme de cette action et fait de la prison. Pendant ce temps, Maria devient l'assistante puis la partenaire et la maîtresse d'un industriel.

A travers le destin d'une femme, c'est toute l'histoire de l'Allemagne d'après-guerre qu'évoque Fassbinder dans un récit aux valeurs symboliques. Produit et personnification du miracle économique. Maria Braun est pourtant un personnage bien campé avec des contradictions et ses passions complexes. Hanna Schygulla s'affirme comme une actrice de premier plan en l'interprétant. La mise en scène reconstitue l'époque avec précision tout en présentant les faits avec une froide objectivité. (3).

Cette vision critique d'un progrès matériel privé d'humanité s'accompagne de détails scabreux.

Une curiosité

La grenouille Coleman



Est-ce l'époque d'un retour dans le temps?

Est-ce que les gens et les choses qui ont attiré l'attention des générations précédentes ont une autre chance de se dépouissiérer et de monter une fois de plus sur les tribunes?

La grenouille Coleman a fait un retour bien que celle-ci le fasse uniquement par sa présence.

Pendant longtemps une légende au Nouveau-Brunswick, province pittoresque du Canada, la grenouille est exposée une fois de plus à Fredericton; elle a été sortie de l'obscurité après qu'on s'en fut débarrassée il y a plus d'un demi-siècle, sous prétexte qu'elle était un canular et une pure farce.

On ne s'est pas demandé si elle était homme ou souris, mais un désaccord concernant ce qu'elle était censée être — une grenouille réelle — a décontenancé les experts pendant des années. Mais personne ne peut dire ou même laisser entendre que le sauteur géant était un raté en tant qu'attraction touristique, que ce soit pendant qu'elle était à la fleur de l'âge ou même lorsqu'elle était embaumée. A partir du moment qu'elle s'est fait connaître du public sans méfiance jusqu'à ce qu'elle soit reléguée dans l'ombre il y a quelques années, puis ensuite sortie une fois de plus — la grenouille Coleman a été mise en évidence: d'abord occupant le hall de la fameuse maison Barker de la rue Queen à Fredericton et ensuite dans un endroit spécial du musée de la société historique locale.

La réaction usuelle vis-à-vis sa présence a été et est encore: "Je n'y crois pas." En son temps la grenouille a embarrassé un bon nombre d'incrédules mais elle est de retour, sa contenance continuant de refléter l'habileté de l'empailleur, et toujours de grandeur nature.

Sa vie — c'est-à-dire sa vie publique — a changé de façon dramatique lorsqu'elle a émergé des profondeurs du lac Kilarney, près de Fredericton, un matin ensoleillé du printemps de 1885. Ruisselante, pesant sept livres et quatre onces, la nouvelle curiosité a été capturée par feu Fred B. Coleman, qui fut pendant de nombreuses années, propriétaire de la maison Barker et propriétaire d'une maison de campagne au lac Killarney.

C'est ainsi qu'un observateur est censé avoir expliqué l'événement: "C'était au petit matin et le soleil venait de se lever à l'horizon. Fred était parti en bateau à rames pêcher la perche et ça mordait fort. Soudain, cet objet luisant sembla venir droit du fond, au centre du lac, fit une sorte de coassement et se dirigea vers le bateau. Fred fut si surpris qu'il échappa sa canne à pêche, il empoigna une rame et se dirigea vers la rive. L'objet continua de le suivre et d'un bond géant, semble-t-il, quitta la surface et sauta dans le bateau. Je vous le dis, c'était apeurant en quelque sorte mais Fred retrouva son calme, empêcha le bateau de chavirer et avec son passager à bord regagna la rive. Je n'oublierai jamais cela."

NE PARTEZ PAS
SANS FAIRE VERIFIER VOTRE
CAMERA
C'EST GRATUIT

MATERIEL ET APPAREILS
PHOTOGRAPHIQUES

**28 est, Racine,
Chicoutimi**

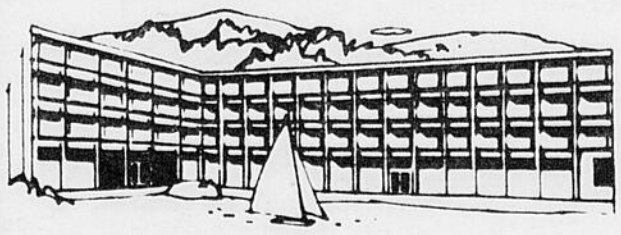
JUSTIN MALTAIS

L'été, c'est à l'Estérel que ça se passe.

Des courts de tennis bien entretenus, un beau terrain de golf, une plage sablonneuse, un badminton, un volley-ball, un mini-putt, une piscine intérieure, un bain tourbillon, des saunas, des pédalos, un télécouleur dans chaque chambre: un plaisir n'attend pas l'autre, à l'Estérel. Et le soir, alors! L'orchestre vous fait danser au son des rythmes les plus "disco" et il y a toujours un programme social préparé à votre intention.

Au coeur d'un domaine de 5 000 acres, à seulement 50 milles de Montréal, l'Estérel est le seul hôtel des Laurentides qui ait un système de climatisation central. Et sa cuisine française est si fameuse qu'on vient de partout pour la déguster.

Cette année, afin de profiter pleinement de l'été, venez passer quelque temps à l'Estérel. C'est là que ça se passe!



Le nouveau
centre de sports intérieurs comprend deux courts de racquetball, un gymnase, une piste de jogging et une salle de conditionnement physique.

Pour plus de renseignements, écrivez ou téléphonez à: l'Estérel, Boite postale 38, Ville d Estérel (Québec). J0T 1E0, tél. (514) 228-2571. Résidents de Montreal seulement: 866-8224 ou 866-3594.

l'Estérel

VOYAGES TOURNESOL

DE CHICOUTIMI - JONQUIERE - VILLE DE LA BAIE

sont heureux d'annoncer à la population que MME THERESE BONNEAU assumera la direction de la succursale de Ville de La Baie à compter du 7 juillet prochain.

Mme Thérèse Bonneau

Sa carrière dans le voyage débuta à Chicoutimi en 1964. Elle fonda sa propre agence en 1969 à Chicoutimi après avoir travaillé dans l'industrie du tourisme à Montréal. De retour dans la région après avoir passé six ans à St-Georges-de-Beauce, Madame Thérèse Bonneau avec seize années d'expérience assumera la direction de Voyages Tournesol à Ville de La Baie.

Parfaitement bilingue, elle est diplômée en Sciences domestiques et en pédagogie. Elle a suivi des cours en formation professionnelle et de marketing auprès des compagnies aériennes.

Dans le cadre des activités professionnelles et sociales, elle fut l'invitée de nombreux clubs sociaux à titre d'animatrice et de conférencière: Club des Hôtesses d'Arvida, Club Kiwanis de Jonquière, Cercle des Filles d'Isabelle de Chicoutimi, Club Châtelaine de Jonquière. Elle écrivit la chronique touristique dans l'hebdomadaire PROGRES-DIMANCHE pendant une période de trois ans et pris part à diverses émissions aux postes de radio et de télévision de la région. En Beauce, Mme Thérèse Bonneau a donné des cours au sein des programmes de l'Education des adultes: art oratoire, dynamique de groupe et anglais.

Mme Thérèse Bonneau est également Président Ex-Officier de la Chambre de Commerce régionale du Saguenay.

Elle a visité toute l'Amérique du Nord, les Antilles, le Mexique, l'Europe Centrale, du Sud et de l'Est, l'Afrique du Nord.

En 1974, elle a effectué un voyage de deux mois au Japon, en Indonésie, en Thaïlande, à Hong Kong, au Népal, aux Indes, en Egypte, au Liban et en Grèce. Depuis, elle a fait d'autres voyages à l'étranger lui apportant une expérience dont vous saurez sûrement profiter.

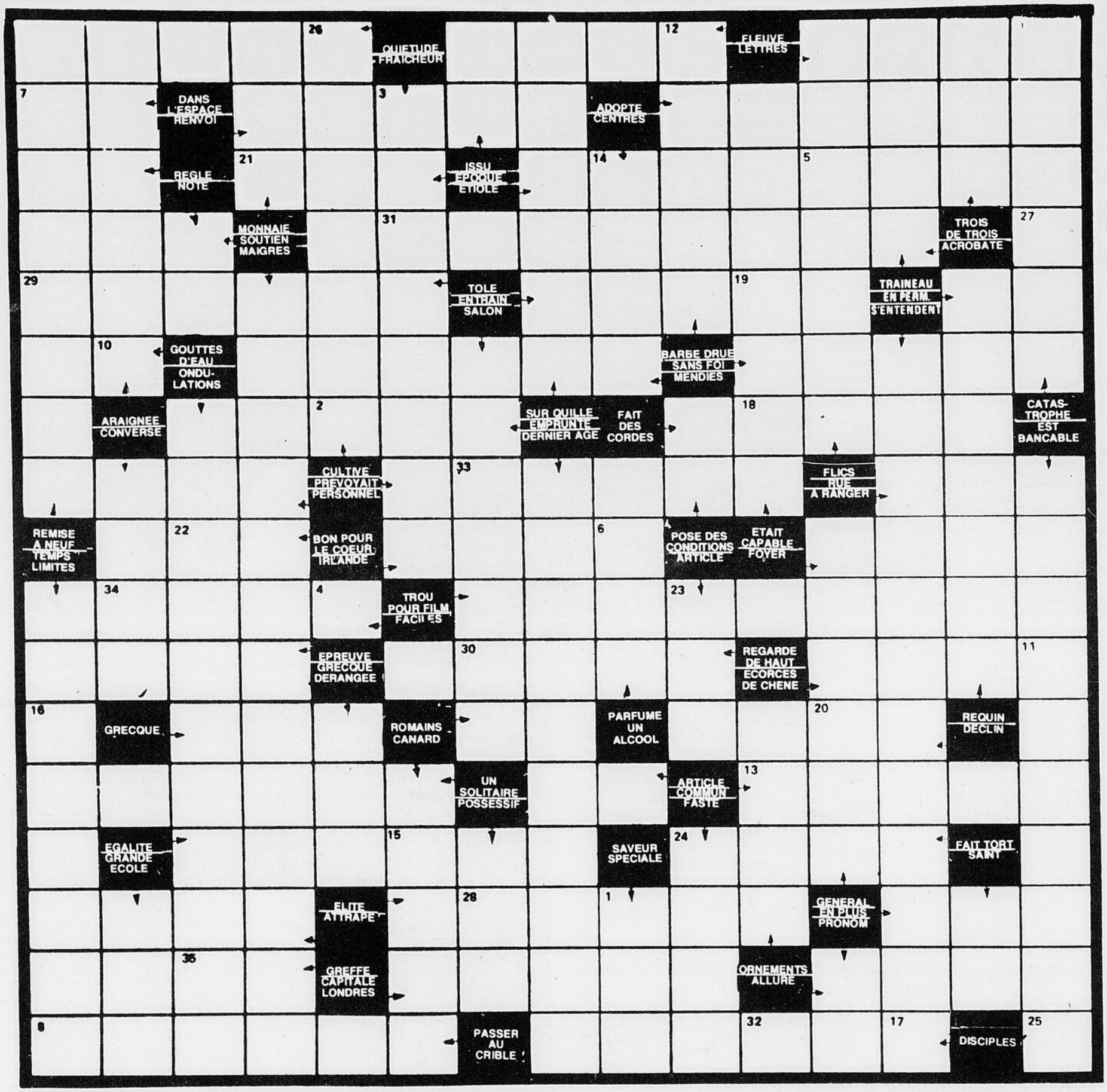
Mme Thérèse Bonneau invite ses nombreux amis et connaissances à lui rendre visite au bureau de Voyages Tournesol.

VILLE DE LA BAIE, 500, 2e RUE, 544-6894

VOYAGES TOURNESOL
DETENTEUR D'UN PERMIS PROVINCIAL

mots croisés flèches

N° 20



Les définitions figurent dans les cases noires. Les flèches indiquent dans quelle colonne ou quelle rangée il faut insérer les mots qui se lisent toujours de haut en bas ou de gauche à droite.

Certaines cases blanches sont numérotées. Une fois, la grille terminée, placez bout à bout, dans l'ordre des numéros, les lettres occupant les cases. On obtient alors un proverbe ou une phrase célèbre.

Cette phrase ou ce proverbe, si vous êtes brave, essayez de la ou le retrouver en entier, parmi les mots de la grille. Les mots peuvent se suivre ou se croiser; cependant ils ne sont jamais renversés, il faut les lire de haut en bas ou de gauche à droite.

Qu'il est court, le temps des fraises

héléne ranger

N'y-a-t-il pas de fruits plus beaux et meilleurs que les fraises? Leur couleur, leur arôme, leur saveur en font des desserts prisés de tous les gourmets. Hâtons-nous d'en manger car leur saison est bien courte sans doute dans quelques régions privilégiées se prolonge-t-elle au-delà de juillet, mais en général, la fin de ce mois marque leur disparition des marchés. Ces beaux fruits rouges se servent très frais accompagnés de sucre, de crème glacée. Vous pouvez également les utiliser dans la confection des tartes, des gâteaux, des crêpes, des mousses, des sorbets, etc., etc., sans oublier les bonnes confitures préparées soit avec des fraises de jardin ou des champs, quel délice de savourer ces petits fruits, et l'hiver, elles égayent notre fin de repas et nous font oublier ne serait-ce qu'un moment ces longues journées de froidure en pensant que l'été prochain il y en aura d'autres!

Soupe froide aux concombres

Ingrédients:

3 gros concombres
2 c. à table de beurre
3 c. à table de farine
3 tasses de bouillon de poulet
1 tasse de lait
1 tranche d'oignon
Une pincée de muscade
1/2 tasse de crème
Sel et poivre.

Peler et trancher les concombres. Enlever les graines. Cuire dans le beurre pour 10 minutes. Ajouter la farine et le bouillon de poulet. Dans une autre petite marmite, faire chauffer le lait avec l'oignon et la muscade environ 5 minutes. Combiner les deux mélanges et mettre dans le blender électrique pour en faire un potage, remettre sur le feu jusqu'à ébullition, ajouter la crème et le sel et le poivre. Faire refroidir. Servir très frais.

Fraises à la Jean Cocteau

Cette recette nous vient du grand maître français Raymond Olivier.

Ingrédients:

2 boîtes de fraises
20 biscuits (environ) à la noix de coco
1 verre à liqueur de kirsch (ou plus)
2 tasses de crème à fouetter
1/2 tasse de sucre

Laver, égoutter les fraises, les couper, les sucrer et les mettre dans un bol, ajouter le kirsch et mettre au frais. Fouetter la crème, mêler aux fraises. Mettre un rang de biscuits dans un plat profond, un rang de fraises préparées, de la crème et ainsi de suite. Quelques fraises mises à part serviront à la décoration. Placer au frais avant de servir.

Délices aux fraises

Ingrédients:

1 tasse de biscuits (Graham) moulus
¼ tasse de beurre amolli
2 tasses de fraises fraîches ou congelées (10 onces)
½ tasse de lait
1 tasse de crème fouettée
1 c. à table de sucre
1 paquet de jello aux fraises
1 tasse d'eau bouillante
½ livre de guimauves.

Mélanger biscuits, sucre et beurre. Presser fermement dans un moule carré de 9" x 2". Placer dans le réfrigérateur. Saupoudrer 2 c. à table de sucre sur les fraises et laisser reposer ½ heure. Dissoudre le jello dans l'eau bouillante, couler les fraises et ajouter de l'eau pour faire 1 tasse de liquide. Laisser prendre partiellement. Combiner les guimauves et le lait. Faire chauffer jusqu'à ce que les guimauves soient fondues. Laisser refroidir. Ajouter à la crème fouettée, les fraises, le jello et ensuite les guimauves pour en faire un mélange marbré. Laisser refroidir au réfrigérateur une nuit.

Tarte française aux fraises

Ingrédients:

Une abaisse de tarte cuite de 9".
Fraises fraîches (environ une pinte)
De la confiture d'abricots
1 c. à table de rhum
Crème fouettée
Amandes grillées.

Laver et équeuter les fraises, et les placer la partie la plus fine en haut et en couvrir complètement le fond de tarte. Faire fondre la confiture environ ½ tasse avec le rhum jusqu'à ce que ce soit bien fondu. En couvrir les fraises et mettre au froid. Garnissez tout le tour de la tarte avec la crème fouettée et les amandes grillées (Si vous désirez les fraises plus sucrées, les couvrir de sucre avant de mettre la confiture.

Mousse aux fraises

Ingrédients:

1 enveloppe de gélatine neutre
2 c. à table de sucre
1-8 à thé de sel
½ tasse d'eau
1 paquet de fraises congelées (15 onces)
¼ tasse de jus d'orange
1 tasse de crème sure commerciale.

Mêler la gélatine, le sucre, le sel, et l'eau, faire chauffer pour faire dissoudre la gélatine. Enlever du feu. Mêler à la première préparation les fraises, le jus d'orange et la crème, bien mélanger. Déposer dans un moule d'environ 5 tasses et laisser prendre au réfrigérateur. Démouler pour servir.

Gâteau froid aux fraises

Ingrédients:

Biscuits Graham émiettés
½ tasse de beurre
2 oeufs
Sucre en poudre
Fraises fraîches ou congelées
Crème fouettée.

Beurrer un plat de 8" x 8", mettre les biscuits dans le fond du moule. Défaire le beurre en crème, ajouter les oeufs ainsi que le sucre en poudre, et bien battre pour faire une consistance assez épaisse. Etendre le tout sur la préparation de biscuits, ajouter les fraises et recouvrir de crème fouettée. Ajouter environ une cuillère à table de biscuits émiettés sur le dessus. Placer au froid pour au moins douze heures.

Mes confitures aux petites fraises des champs

Ingredients:

Petites fraises des champs
Sucre
½ citron

Mesurez en partie égale les fraises et le sucre, déposez dans une grande marmite une rangée de fraises et une rangée de sucre en alternant pour terminer avec le sucre, laissez reposer toute la nuit. Mettre sur le feu très doux en augmentant la chaleur graduellement jusqu'à forte ébullition, à ce moment écumez sans arrêt toujours en bouillant fortement pour environ 20 minutes pas plus. Retirez du feu, ajoutez le jus d'un demi-citron. Laissez refroidir, mettre dans des pots stérilisés en ayant soin de déposer sur les confitures un petit carré de coton trempé dans du vinaigre blanc, ceci pour empêcher les confitures de moisir. Bien fermer les bocaux.

Quelques conseils

Toujours équeuter les fraises après les avoir lavées, sinon l'eau va pénétrer dans les fruits si vous faites le contraire.

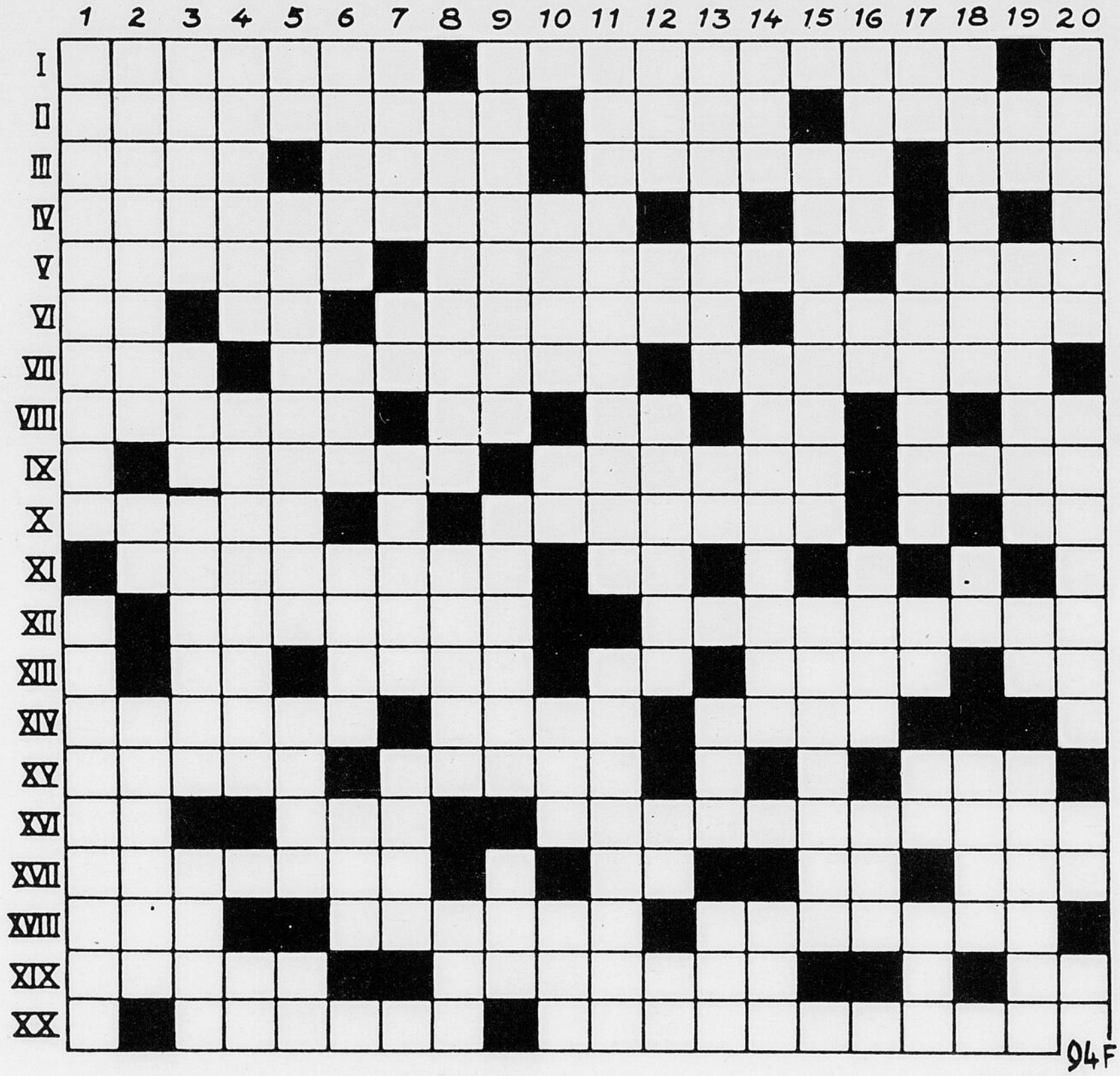
Pour enlever les taches de rouille, mettre du sel et du jus de citron sur la tache et nettoyez-la au-dessus du fer à la vapeur.

Savez-vous qu'un plat trop salé peut-être amélioré en ajoutant un morceau de sucre?

Pour que vos feuilles des plantes restent vertes et brillantes essuyez-les régulièrement avec un chiffon imbibé de bière.

mots croisés

Problème no 94F



Horizontalement

I- Mourut abbesse au Paraclet. - C'est à n'y rien comprendre.

II- Pas faites sur mesure. - Montra du goût. - Mère d'Isaac.

III- Saint pape. - Ville de la Haute-Autriche. - Se forment à contre-courant. - Vallée bretonne.

IV- Son domaine est celui du rêve. - Peut donner un droit.

V- Garons sous le boisseau. - Redonner la santé. - En outre.

VI- Conjonction. - En instance. - Appréciée chez les enfants, les femmes et les vieillards. - Fait entrer.

VII- Existence désordonnée. - Peuvent désormais voler de leurs propres ailes. - Ce pourrait être... le pot-au-noir.

VIII- Espèce de grive. - Prises en dessert. - Porte-bouteilles. - Contracté. - Morceau de terre.

IX- Propre à la reproduction. - On en rapporte un bouquet du jardin. - Cultivée en pâturages.

X- Portai haut. - Elle intéresse le premier venu. - Signes de priation.

XI- Tapis de sol. - Mises en selle.

XII- Couleur naturelle. - Bien au-delà de la vérité.

XIII- Viennent de tomber. - On peut en mourir, sans pour cela succomber. - Vues en bas. - Victoire napoléonienne. - Personnel réfléchi.

XIV- Région marécageuse. - Qui la fait, a une idée derrière la tête. - Prénom féminin.

XV- Sans difficultés majeures. - De plus. - Résume ce qui est censé être su.

XVI- Haut pour l'oreille. - Fils de Créuse. - Elle remet tout en question.

XVII- Est bien difficile qui ne peut la sentir. - Négation. - Note. - Bois de charpente.

XVIII- Régna sur Israel. - Prêt au séchage. - Sa renommée tient à un point.

XIX- Des ouvrières travaillent pour elle. - Passer sous silence. - Démonstratif.

XX- Elle a sa place un peu partout. - Qui ne sont pas à la portée de tout le monde.

Verticalement

1- Qui est nécessairement mis au pas. - Réservé aux hommes, en Espagne.

2- C'est compter sur les doigts de la main. - Article étranger. - Elle entre en compétition.

3- Dont la situation est bien déterminée. - Ainsi s'adressa Brennus aux Romains. - Tout à fait illusoire.

4- L'un des Etats-Unis. - Qui a perdu connaissance. - Symbole.

5- Préfixe. - Ce n'est qu'un désir. - A un rôle purificateur. - Agent de liaison.

6- Adjectif possessif. - Sous roumains. - Joue de la langue. - Oeuvre poétique.

7- Forge de Vulcain. - Direction. - Entre la terre et l'enfer. - Bêtes de somme.

8- Créer parfois des embarras. - Espèce de vautour. - Fait partie des issues.

9- Complètement investis. - Qui laissent un mauvais goût dans la bouche. - Appellation contrôlée.

10- Changée de place. - Grecque. - Possessif mélangé. - Brâme.

11- Défenseurs de la théorie de "l'art pour l'art". - Sont faits d'une bonne pâte.

12- Elle bat le pavé. - En baisse. - Qui manquent de vigueur. - Forme d'avoir. - Reliquaire japonais.

13- Avec qui on a fait un sacrifice. - Consonne jumelée. - Sa tête est mise à prix. - La meilleure manière.

14- Ancienne capitale de l'empire songhaï. - Nécessaire à un élevage ostréicole. - Général sudiste.

15- Dans le vestibule de l'oreille interne. - Les circonstances la rendront vache.

16- Château de la Loire. - Citées en introduction. - Brin de conduite. - Département.

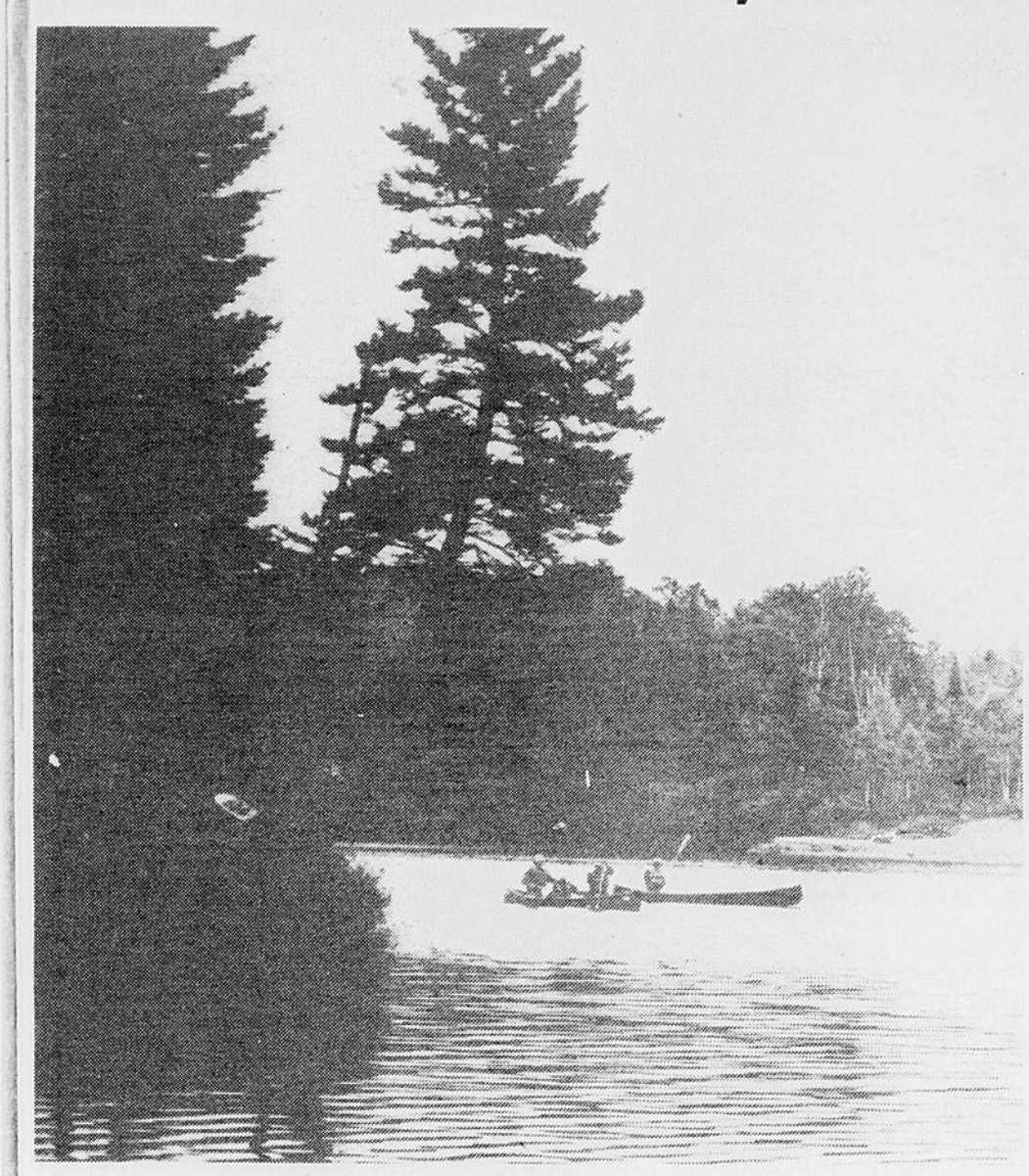
17- Tête de rasoir. - On y fait son beurre. - Dieu-soleil. - Trait d'union. - Emblème de la vigilance.

18- En voie de perdre son sang-froid. - Personnel réfléchi. - Homme d'Etat.

19- Paresseux. - Elle va à l'encontre de la vérité. - Conjonction. - Mis dans l'impossibilité de se déplacer.

20- Fait pour se mettre en valeur. - Passées en revue. - Deux fois la même. - Sur un parchemin.

Maintenant, êtes-vous motivé?



Kino-Québec

Faire courir son chien est une autre façon de se motiver à se mettre en forme.

Michel Lachapelle

Souvent nous nous posons la question, à savoir si nous sommes motivés à faire de l'activité physique. La motivation peut jouer un rôle capital dans l'acquisition d'une bonne condition physique. Sans le mot motivation, nous pouvons retrouver plusieurs conditions dans lesquelles une personne est poussée à agir et à diriger son comportement.

Il serait peut-être important de définir c'est quoi la motivation. Selon certaines sources, la motivation serait l'ensemble des facteurs qui déterminent notre comportement à réagir. Eh voilà, les grands mots sont sortis. Dans la définition nous parlons d'un ensemble de facteurs. Alors quels sont ces facteurs qui pourraient nous motiver à faire de l'activité physique. Pour vous aider, je vais vous en énumérer quelques-uns. Voici ces facteurs:

— passer de bonnes nuits
— bien s'alimenter
— soigner l'hygiène de son corps
— éviter les excès du repas
— éviter de trop manger avant de se coucher
— s'entraîner à des heures régulières
— tenir un carnet d'exercices pour observer une progression
— augmenter son temps et ses charges de travail
— trouver toutes sortes d'occasions pour bouger
— etc...

Nous pourrions à coup sûr augmenter la liste des facteurs motivant à l'activité physique. Mais pour être plus pratique, je vais vous donner deux mots importants qui pourraient résumer la motivation. Ces deux mots sont: informé et organisé. Pour bien le comprendre, prenons-les un à la fois.

Informé

Une personne informée, c'est une personne qui connaitrait les raisons de la nécessité de faire de l'activité physique. C'est une personne qui rechercherait des informations pour bien fonctionner.

Organisé

C'est une personne qui saurait retrouver les situations qui favoriseraient l'amélioration de sa condition physique. Une situation serait d'aller, par exemple, acheter tout l'équipement nécessaire pour jouer au hockey.

En conclusion, je vous dirai que découvrir que son corps est biologiquement équipé pour l'activité physique fournit souvent la motivation nécessaire pour voiloir se garder en forme. J'espère de plus que ces petites informations sauront vous motiver et sachez que le meilleur moyen restera de passer à l'action.

NDLR: Cette semaine, la dix-huitième, est la dernière de notre programme de mise en forme qui avait vu ses débuts autour du mois de février. Elle ne doit pas être prétexte à relâchement de votre part, mais une incitation à continuer sur cette voie.

Programme musculaire 18e semaine

Membres supérieurs:

Appui ventral, bras fléchis; extension des bras (tronc dans le prolongement).
Prescription: 3 séries de 10.

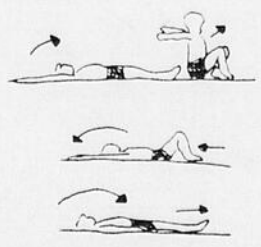
Membres inférieurs:

Station debout. Flexion et extension complète des jambes avec impulsion. Grande circumduction arrière-avant des bras durant le temps de suspension. Réception sur les jambes réunies et mi-fléchies. Rétablir l'équilibre dans cette position.
Prescription: 3 séries de 12.

Région dorsale:

Station écartée. Rotation du tronc avec lancer d'un bras en arrière et flexion de l'autre sur la poitrine.
Prescription: 3 séries de 15.

Région abdominale:



Coucher dorsal, jambes écartées légèrement, bras dans le prolongement du tronc. Redresser le tronc à la verticale, placer les bras en oblique vers le haut et simultanément s'asseoir en tailleur.
Prescription: 3 séries de 18.

Relaxation:

Relâchement des muscles du corps avec mouvement respiratoire coordonné.

Le programme de la semaine (18e)

Saut à la corde — Course sur place:

15:00 min. 90-100 sauts/min. 4 fois/semaine
OU

Jogging:

1.5 mille en 12:25 min. 2 fois/sem. et 2.5 milles en 22.00 2 fois/sem.
OU

Natation:

1,000 mètres en 20:30 min., 4 fois/semaine.

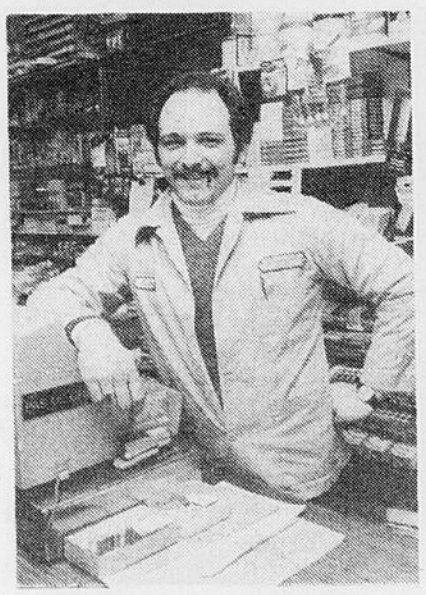
Les annonces classées plus près de vous

Chez Vincent
53, Price ouest
Chicoutimi
Tél.: **543-4549**
M. Vincent Tremblay

Tabagie Houde Junior
Place du Royaume
Boul. Talbot, Chicoutimi
Tél.: **545-3693**
M. Jules Houde

Accommodation 1030
1030, Mgr-Racine
Rivière-du-Moulin
Tél.: **543-9081**
M. Réal Fillion

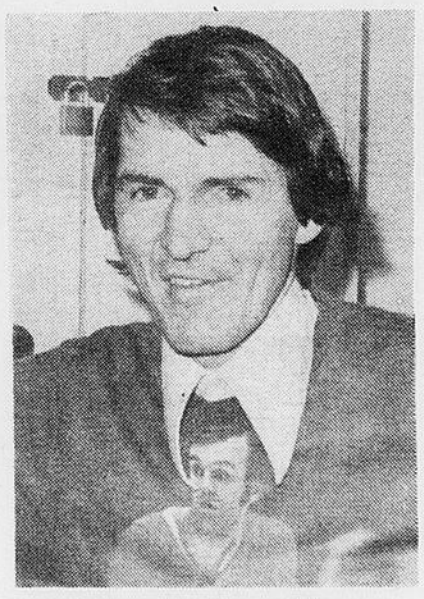
Chez Alain
2603, Roussel
Chicoutimi-Nord
Tél.: **545-9868**
M. André Fillion



Accomodation Ste-Geneviève
884, boul. Ste-Geneviève
Chicoutimi-Nord
Tél.: **543-4598**
M. Gaétan Simard

Epicerie/dépanneur Lebreux
443, Côte-Réserve
Chicoutimi
Tél.: **543-4358**
M. Conrad Lebreux

Centre Provi-soir Fina
2082, Roussel
Chicoutimi-Nord
Tél.: **545-7450**
M. Pierre Desgagné



Epicerie Jean-Yves Girard
904, boul. St-Paul
Chicoutimi
Tél.: **545-0235**
M. Jean-Yves Girard

Ces points de vente pour les annonces classées ont pour but de donner un meilleur service à notre vaste clientèle.

Ca permet à tous ceux qui désirent placer une annonce, de le faire aux heures de leur choix.

Une annonce classée achetée dans un dépôt, ça ne coûte pas plus cher, qu'acheter directement à notre bureau.

C'est aussi efficace et c'est tellement plus pratique.

De 8h00 du matin à 11h00 du soir et tellement plus près de vous...