

Debout

les

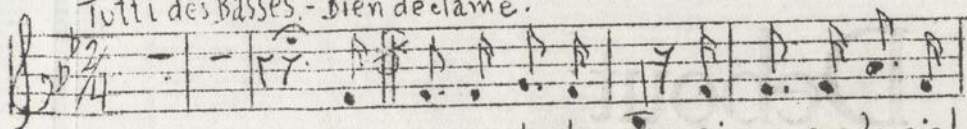
Jeunes!

Oeuvre inédite du Fr. Raymondien, E. C.
interprétée par la Chorale du Collège
d'Arthabaska, sous la direction du Fr.
François, E. C.

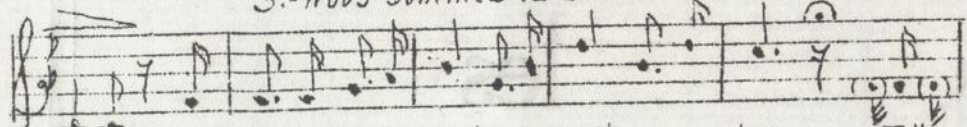
Tous droits réservés.

Debout les Jeunes!

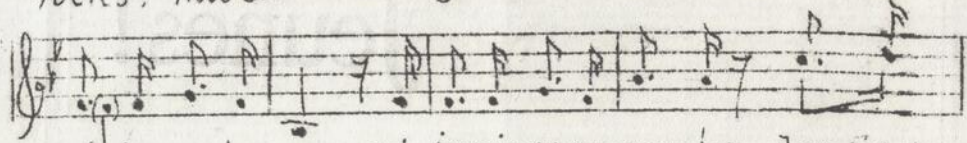
Tutti des Basses. - Bien declamé.



Couplets
 1. - Nous ne redoutons rien si non que le ciel
 2. - Champlain et de La-val, Hebert et d'I-ber-
 3. - Nous sommes la Jeunesse à qui vont les con-

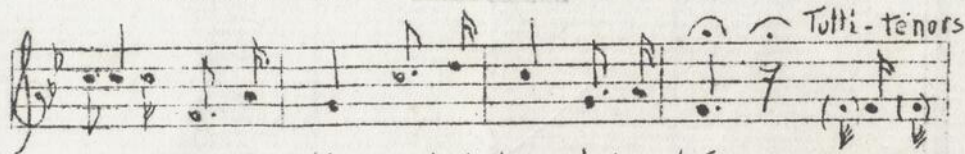


tombe; Et même notre épau le por-ter Telle
 ville, Géants de la forêt des héros de jadis. Et
 quêtes; Nous sommes des croyants et de preux Canadiens; (au-ré)



est la na-ti-on qui jamais ne suc-com-be Des Gau-
 Frontenac, Moncalm, guerrier plus fier qu'Achille Su---

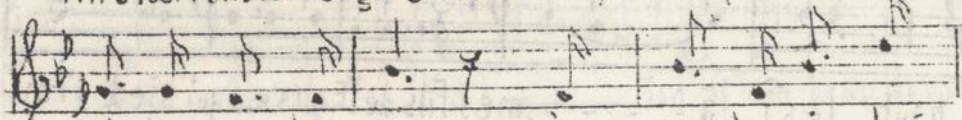
(O-) le dés-poir, flam-beaux dans les tempêtes Ah! gar-



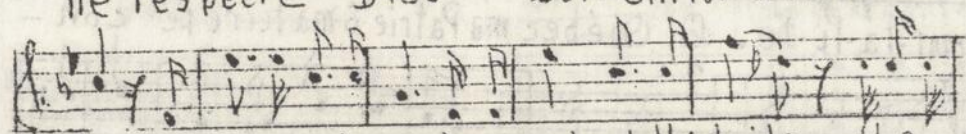
lois aux yeux bleus ports de leur Liber-té. Et nous
 blimes hampe d'or, des dra-peaux de Lé-vis Leurs
 dans nos tré-sors, et soyons des chré-tiens A--



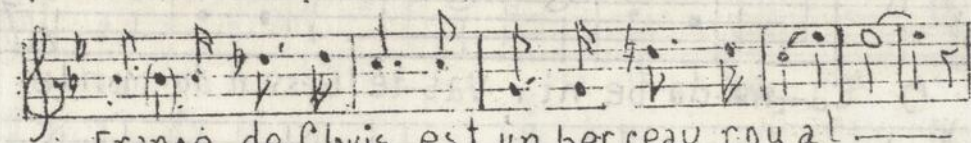
Sommes leurs fils pétris de même moëlle: IL
Noms sont un dépôt: Sur Lui montons la garde. Leur
mis, serrons les rangs Devant nous, nul ne passe qui



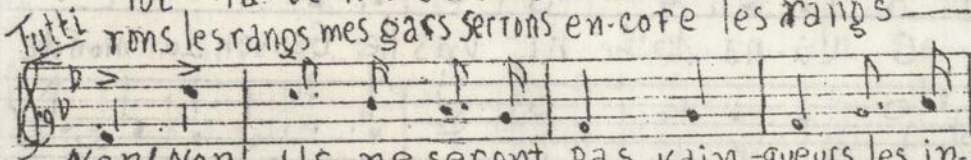
est, à nous leur sang, à nous leur i-de-
ver-be de cristal élaïron-ne no-tre
ne respecte Dieu son Christ a mis des



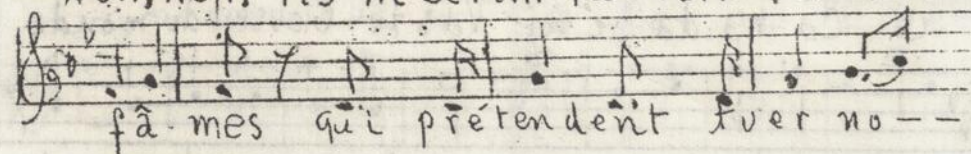
al. Comme eux nous ado-rons le pa-nache et l'é-toile La
foi Il est de notre honneur le soldat d'avant garde: Avec
francs. Pour que de l'ennemi soit redui-te l'au-dace. Ser-



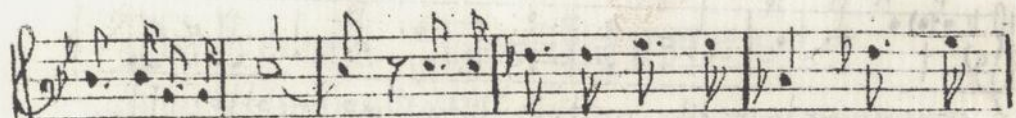
France de Clovis est un berceau royal —
lui la-ve-nis s'aborde sans é-moi —



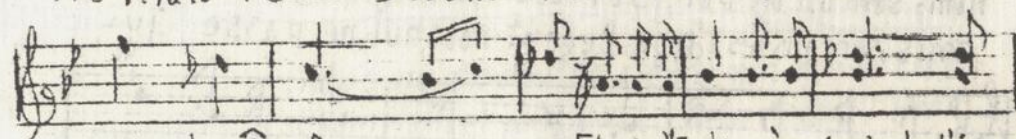
rons les rangs mes gars serrons en-core les rangs —
Non! Non! Ils ne seront pas vain-queurs les in-



fâ-mes qui prétendent fu-er no —



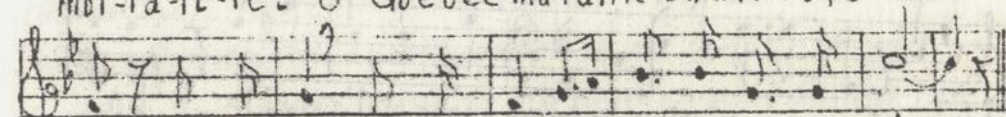
tre vitali-te — Devant eux bien haut les pronts et plus



haut les ^{Sop. Alt. Ténorante.} âmes mes Fils de l'Eglise à qui sied l'im-

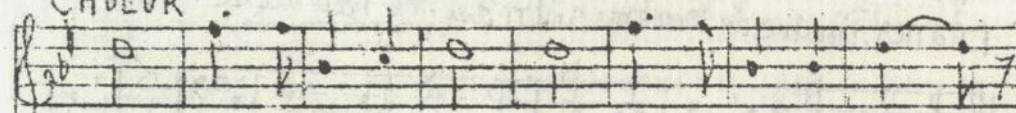


mor-ta-li-té. O Québec ma Patrie ô ma terre fé-con-

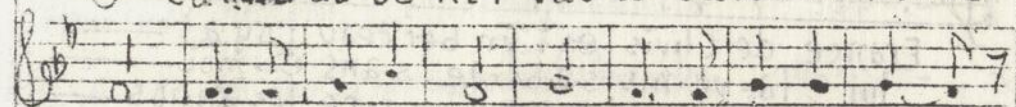


de Tes en-rant à t'ai-mer ne veulent pas te chir-

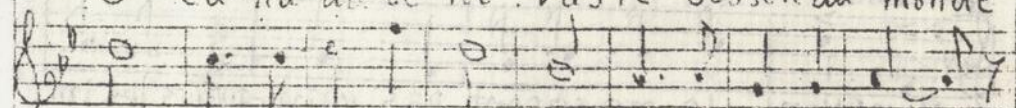
CHOEUR



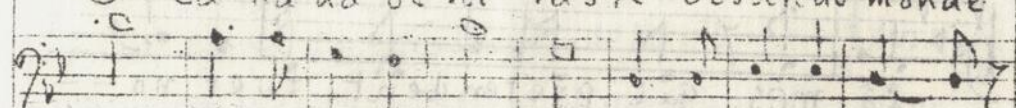
O Ca-na-da bé-ni Vas-te Gessen du monde



O Ca-na-da bé-ni Vas-te Gessen du monde



O Ca-na-da bé-ni Vas-te Gessen du monde



O Ca-na-da bé-ni Vas-te Gessen du monde

fressez

Va! Va! Ton flambeau dans nos

Va! Va! Ton flam-beau dans nos

Va! Va! Ton flambeau dans nos

Va! Va! Ton flambeau dans nos

Allegro

mains ne saurait pâ-lir O Ca-na-da bé-

mains ne sau-rait pâ-lir O Ca-na-da bé-

mains ne saurait pâ-lir O Ca-na-da bé-

mains ne sau-rait pâ-lir O Ca-na-da bé-

ni, Vas-te Gessen du monde, Va!

ni, Vaste Gessen du monde, Va!

ni, vas-te Gessen du monde Va!

ni, Vas-te Gessen du monde, Va!

Va! ——— Ton flam-beau dans nos

Va! ——— Ton flam-beau dans nos

Va! ——— Ton flambeau dans nos

Va! ——— Va! — Ton flam beau dans nos

accel — poco poco

mains ne saurait pâ-lir, ne saurait pâ-

mains ne saurait pâ-lir, ne saurait pâ-

mains ne saurait pâ-lir, ne saurait pâ-

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal lines in G major, and the bottom staff is a piano accompaniment in G major. The lyrics are: mains ne saurait pâ-lir, ne saurait pâ-

mains ne saurait pâ-lir, ne saurait pâ-

Tempo

lir — Ne saurait — pâ-lir!

lir — Ne saurait — pâ-lir!

lir — Ne saurait — pâ-lir!

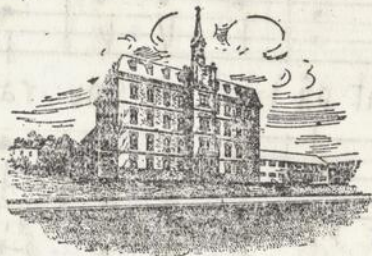
lir — Ne saurait — pâ-lir!

lir — Ne saurait — pâ-lir!

lir — Ne saurait — pâ-lir!

The second system consists of four staves. The top three staves are vocal lines in G major, and the bottom staff is a piano accompaniment in G major. The lyrics are: mains ne saurait pâ-lir, ne saurait pâ-lir! The word 'lir' is written on a separate line below the vocal lines. A 'Tempo' marking is present above the second staff.

Collège d'Arthabaska



Dirigé par

Les Frères des Ecoles Chrétiennes

En juin 1937, des fêtes commémoreront le centième anniversaire
de l'arrivée des Frères des Ecoles Chrétiennes
au Canada.
