Sortir de l'ordinaire

MAISONS DE LA CULTURE



MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS

page D6

CHRONIQUE



NATHALIE PETROWSKI

On ne rit plus

page D3

NOS CHOIX

EXPOSITION



■ En passant de la rétrospective du doux Doisneau à l'exposition consacrée au peintre **Attila Richard Lukacs**, au Musée d'art contemporain, on a l'impression de changer de siècle, sinon de planète. Lukacs, originaire d'Edmonton, mais vivant à Berlin depuis 1986, campe des skinheads chauves, de la tête aux pieds, dans des décors évoquant tantôt *Germinal*, tantôt l'Allemagne nazie, tantôt la Renaissance italienne. Ses immenses toiles suscitent la controverse partout où elles sont montrées: elles font l'éloge du corps masculin comme seuls les homosexuels peuvent le faire. Mais elles font aussi l'éloge de la peinture.

JOCELYNE LEPAGE

SPECTACLE



■ Le groupe **The Musical Box** est formé de jeunes musiciens âgés de 22 à 30 ans qui nous font partager leur passion pour Genesis et son leader, Peter Gabriel, l'inventeur du rock théâtral. Ils seront au Spectrum, demain et samedi, pour nous présenter des suppléments de *Selling England By The Pound*, un concert en l'honneur du 20e anniversaire de la venue de Genesis à Montréal. Tout y est: les décors, les projections et même les instruments de l'époque. Le résultat est renversant!

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

THÉÂTRE



■ Pour tous ceux qui aiment l'insolite, la douce folie des familles soudées par la bêtise, par la douleur et par le temps, il faut voir **Journée de noces chez les Cromagnons** de Wadji Mouawad, un jeune auteur à découvrir. Comme le titre l'indique, il s'agit d'une journée de noces et il ne manque plus que le fiancé. Un détail que la famille avait oublié pendant les bombardements. D'excellents comédiens, un texte énergique, une soirée folle au Théâtre d'Aujourd'hui.

JEAN BEAUNOYER

POUR ENFANTS

■ Les premières images de **L'Enfer blanc** donnent la couleur du film. Le blanc de la neige, du pelage des chiens... et des engelures. Car le jeune Will Stoneman, pour sauver la ferme familiale et tenter d'accepter la mort accidentelle de son père, décide de participer à une course en traîneau à chiens. Le gagnant remportera 10 000 $. Une fortune en cette année 1917! Tirée d'un fait vécu, cette très américaine production Walt Disney fait passer par bien des émotions. Et puis, on sort du cinéma en se disant qu'après tout, il ne fait pas si froid...

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

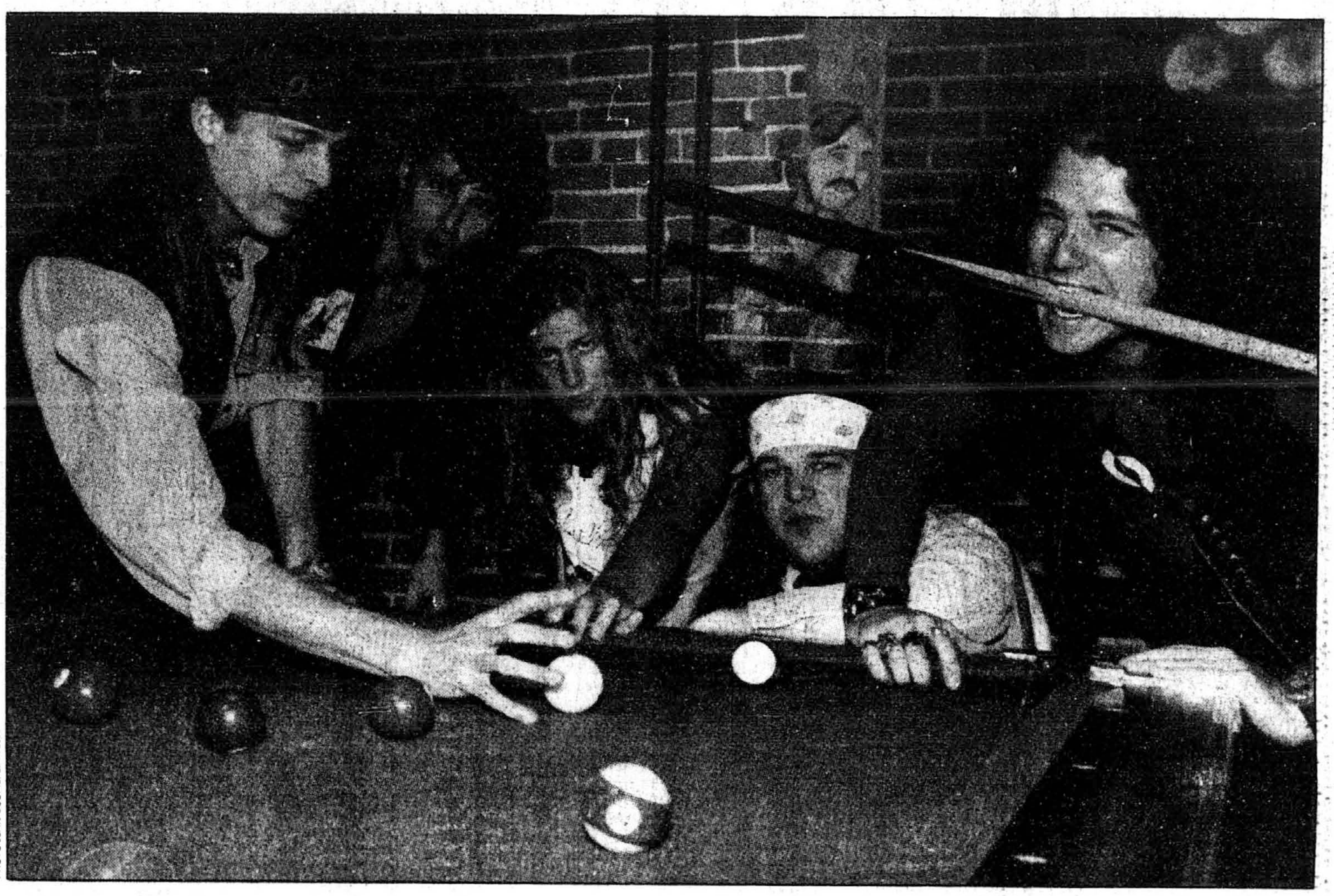


PHOTO JEAN COUPAL *La Presse*

Stars d'un bar

Au temps où le défunt Business et le Lux étaient tout nouveaux, on était toujours certain d'apercevoir quelqu'un de la tivi ou de l'artistique underground lorsqu'on s'y pointait. Il était difficile de se tromper de destination *hot*.

Montréal n'en était pas encore à la décentralisation, et le monde des bars non plus. On a accusé les années 80 d'avoir célébré pendant dix ans le vacuum des valeurs, le *no future*, l'individualisme, le workolisme, l'androgynie, la course vers rien, le superficiel. L'époque était alors à la forme plus qu'au fond. On reconnaissait une valeur culturelle à des bars tels le Business, le Braque et l'Oeuf, qui gagnèrent des prix d'architecture sans qu'on leur impose en plus d'être des temples de réflexion.

Aujourd'hui, les *politically correct* années 90 proposent un retour aux sources au niveau des valeurs, et un retour aux cuisines quant aux lieux de rassemblement. Les artistes n'y échappent pas. Peu de chance d'en croiser plusieurs qui se soûlent avec superbe à quatre heures du mat'. Les mauvaises réputations se font de plus en plus rares. Ah! les traditions se perdent.

Bien sûr, certains personnages mythiques demeurent, tels Dan Bigras, qui s'évente l'aisselle au Grand Café, Christian Mistral qui y disserte (non pas sous l'aisselle, mais au Grand Café), Steven Faulkner en état de siège à l'Inspecteur Épingle, et combien de comédiens à l'Express. Mais l'artiste en général, oui celui-là même, qu'en est-il de ses habitudes; court-il encore la galipote ou s'est-il sacrifié lui aussi à l'autel du cocooning? S'il avait la tête dans les nuages de fumée, l'a-t-il maintenant dans les coussins? Mitsou fréquente-t-elle les planchers dance, Marc Messier, les rats de tavernes, et Too Many Cooks, les salles de billard enfumées, ou s'adonnent-ils tous à l'apprentissage de la broderie à domicile?

Certains de nos artistes plus âgés nous rappellent parfois l'époque glorieuse des «Nuits de Montréal» en évoquant, émus, la chanson qui renvoie pour ainsi dire la place Pigalle se rhabiller tant ses nuits à elle sont drabes. Les artistes d'aujourd'hui pousseront-ils un jour la chansonnette pour commémorer leurs nuits montréalaises et leurs bars à eux? À quand «Nostalgique turlutte en fa pour une électrique Foufoune»?

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

■ Jet-set blues. *Page D5*

EN VEDETTE



PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Viscérale

Elle n'a pas l'habitude de se cacher derrière un micro. Au contraire, elle s'en sert plutôt bien afin de faire passer son soul, son âme de rhythm & blues woman.

Avec un show et un disque en vue, elle compte prendre la place qui lui revient en 1994. Pour ce faire, la longiligne chanteuse est en train de former son propre groupe, tout en restant fidèle à son esprit familial, à son frangin et à son chum, deux membres du groupe Too Many Cooks.

Au cours des dernières années, elle a fait sa marque aux Sessions Blues de Bob Harrisson. Émule d'Aretha Franklin, d'Etta James et de Janis Joplin, elle veut surtout montrer cette année qu'elle est plus qu'une choriste, une vraie de vraie du rhythm & blues.

Elle chante les amours perdues et jamais retrouvées d'une voix puissante. Son interprétation est viscérale, au-dessus de tout soupçon, l'émotion bien au devant de la scène. Comme un phare dans la nuit black du blues.

L'avez-vous reconnue? La réponse est en page D2.



À l'agenda

jeudi 27 JANVIER



■ **OKOSHI, CUSSON, GARRISON ET MOSES.** Le trompettiste Tiger Okoshi, le guitariste Michel Cusson (ci-dessus), le bassiste Matt Garrison et le batteur Bob Moses sont réunis sur une même scène, à l'Air du temps, jusqu'à dimanche. À 22 h 30.

vendredi 28

■ **LA LA LA HUMAN STEPS.** Dernière représentation en sol québécois d'*Infante, C'est Destroy*, ce spectacle de la troupe d'Édouard Lock et Louise Lecavalier qui, depuis trois ans, a été présenté sur trois continents devant plus de 100 000 personnes. Salle Wilfrid-Pelletier, 20 h.

■ **LES BAS-FONDS, de Maxime Gorki. Mise en scène: Yves Desgagnés. Au Théâtre du Nouveau Monde, 20 h.** « *Les Bas-Fonds* est de ces réussites qui laissent des images très précises en tête. La pièce dégage une magie théâtrale dont il ne faut se priver sous aucun prétexte. » (Anne-Marie Lecomte)

samedi 29

■ **NATALIE CHOQUETTE.** Accompagnée du pianiste Jacques Saint-Jean, la soprano Natalie Choquette donne un récital, à 14 h, à la Salle Tudor (chez Ogilvy, 5e étage).



dimanch 30

■ **CONTE DU JOUR ET DE LA NUIT.** Destinée aux 4 à 8 ans, cette création du Carrousel est présentée à la Maison de la culture Frontenac, à 14 h.



EN VEDETTE

Âline de Hughes



PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Avec un show et un disque en vue, la chanteuse Loulou Hughes compte prendre la place qui lui revient en 1994.

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ Loulou Hughes prend ses aises parce que 1994 sera son année. Elle le sent, elle le sait et elle est fin prête. Elle revient de Saint-Martin, dans les Antilles, où elle est allée recharger ses batteries pour l'hiver et, surtout, pour mieux se lancer dans l'aventure du rhythm & blues, en spectacle, puis sur disque.

« Je suis prête pour la scène. Je veux et je dois chanter prochainement, sinon je tue quelqu'un. » Voilà Loulou Hughes. Entière et sincère. N'ayant pas peur des mots ou des émotions. Résolue à casser la baraque à tout moment.

« J'ai vraiment des idées de grandeur. Je suis très fière d'être Québécoise et jamais je n'irai vivre aux États-Unis. Mais, en tant qu'artiste, ici, c'est trop petit pour moi. De plus, je fais du R & B et je chante en anglais. J'ai grandi là-dedans, ça m'est plus facile et, pour l'instant, c'est ma façon de m'exprimer. »

Famille de musiciens

La famille est prioritaire pour Louise Hughes. Elle est issue d'une union explosive entre un père irlandais qui, lors de sa mort en 1971, avait un band qui jouait du Chicago et du Earth, Wind & Fire, et une mère italienne, choriste dans le groupe de son mari. « Ils se sont rencontrés quand il avait 15 ans et elle, 13, dans un sous-sol d'église où il donnait un show. »

Ses trois frères sont musiciens, y inclus Dan, batteur de Too Many Cooks, tandis que son chum, Dan Georgesco, est le guitariste attitré du même groupe.

« Tant que mon album n'est pas sorti, je continuerai de chanter comme choriste avec eux parce que c'est un groupe qui a du feu, une âme, tout ce qu'il me faut. »

La musique est ce qu'elle a toujours voulu et vécu. « J'ai des souvenirs de mon père, quand j'étais petite, qui répétait *25 or 6 to 4* de Chicago ou *Aquarius* de la comédie musicale *Hair*. Ensuite, j'ai grandi en écoutant Led Zeppelin, Deep Purple et les Stones. »

L'école? « Je me suis toujours intéressée aux sciences et à l'astronomie. Je me voyais dans une fusée, mais j'étais nulle en maths. Mon école, c'était de pratiquer les harmonies avec ma mère quand j'étais petite. Les chanteurs qui ne veulent pas faire de back-up, d'ailleurs, manquent quelque chose. L'harmonie c'est la base, la cerise sur le sundae, la béquille. C'est tout. »

Elle joue de la guitare et des percussions. Difficile de faire autrement avec deux frères batteurs! C'est d'ailleurs elle qui a suggéré son frère aux Cooks. « Ceci les a aidés à raffermir leur son, plus hard rock et moins The Police », selon elle.

« Les Hughes sont faits comme ça, dit-elle à propos de son clan. On est du monde qui aimons la vie *in the fast lane*. Fort, vite, tout de suite. À l'adolescence, c'était rock'n'roll à la maison, surtout pour ma mère. Au sous-sol, on jouait sans arrêt *Stairway to Heaven*, *Peter Gunn* et *Smoke on the Water*. Pauvre elle! »

Du rock au blues

Toujours entourée de gars et de rockers, Loulou a appris à se défendre et elle trouve que c'est très bien ainsi dans le monde du rock et du blues. « J'en ai vu d'autres. Des pères, j'en ai eu quatre. Celui qui me cherche devra se lever très tôt et courir très vite pour me rattraper. En tant qu'italo-irlandaise, je ne donne pas ma place. »

En 1994, elle compte se concentrer sur ce qui l'a toujours fait vibrer en musique: le blues, voire le rhythm & blues. C'est à 20 ans qu'elle a découvert Aretha Franklin et Etta James. Elle avait trouvé sa voie: « feeling, groove et edginess. »

« À cette époque, il y a 4 ou 5 ans, j'ai rencontré Kat Dyson qui avait le seul band de R & B à Montréal, Funk You. C'est ce qui m'a donné le goût de former mon groupe So What!, qui a marché de 1989 à 1991. Une ben belle expérience qui m'a fait connaître. »

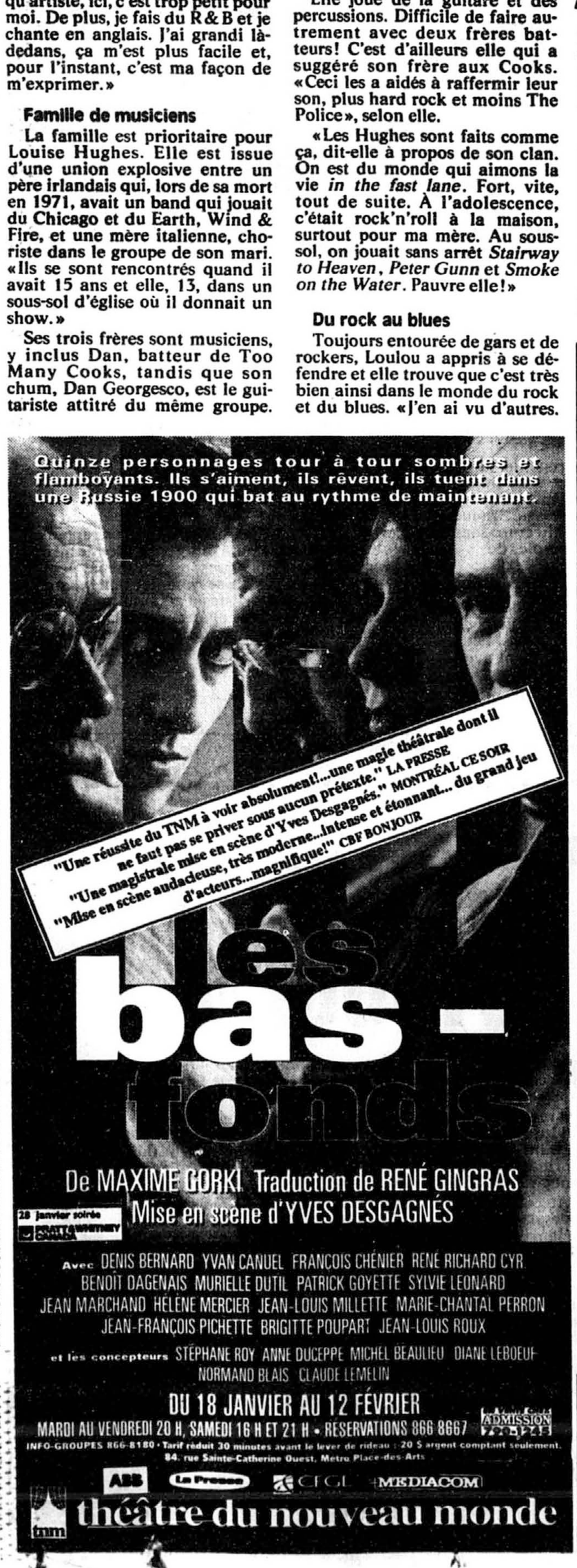
Elle se dit prête maintenant à faire cavalier seul. Elle auditionne des musiciens pour fonder un nouveau groupe qui l'accompagnera sur scène dès le mois de mars et en studio plus tard cette année pour l'enregistrement de son premier album.

« Je cherche des jeunes qui ont la flamme, qui veulent jouer. J'ai le goût de chanter sur scène, mais il faut prendre le temps de trouver les bons musiciens et de commencer dans de petites salles. » C'est pour cela qu'elle sort dans les clubs où se produisent de nouveaux groupes, afin de rencontrer des musiciens.

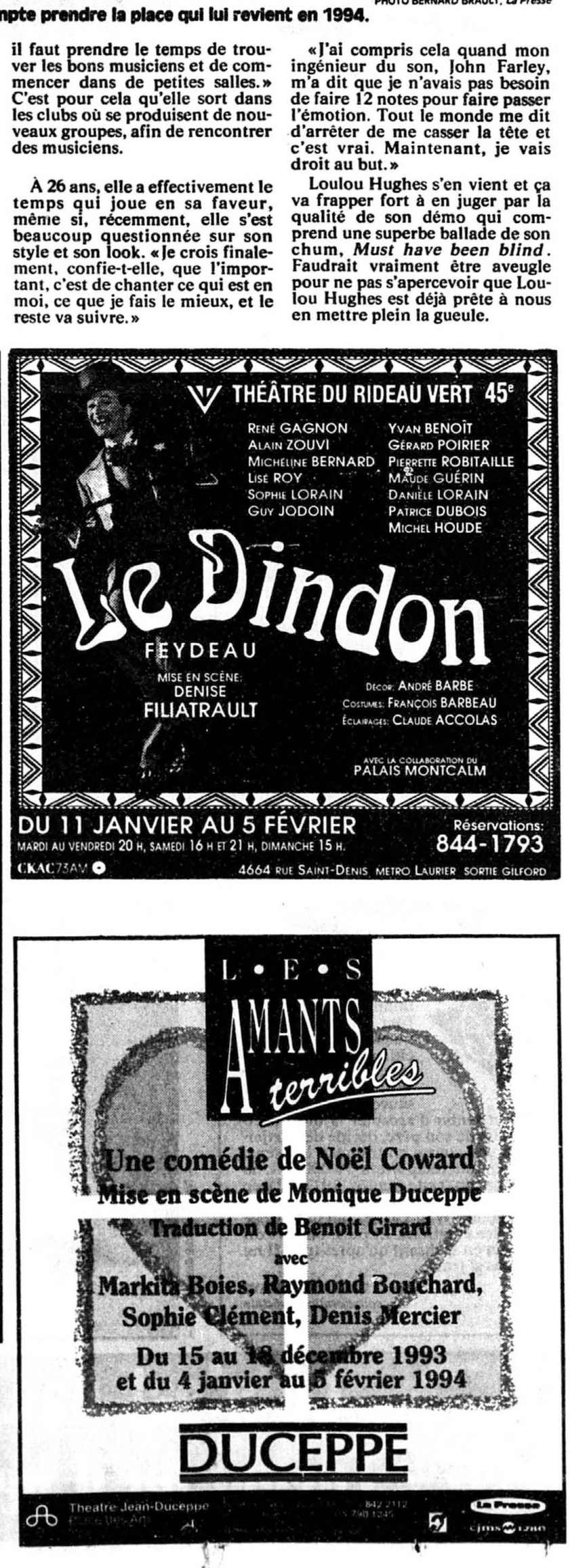
À 26 ans, elle a effectivement le temps qui joue en sa faveur, même si, récemment, elle s'est beaucoup questionnée sur son style et son look. « Je crois finalement, confie-t-elle, que l'important, c'est de chanter ce qui est en moi, ce que je fais le mieux, et le reste va suivre. »

« J'ai compris cela quand mon ingénieur du son, John Farley, m'a dit que je n'avais pas besoin de faire 12 notes pour faire passer l'émotion. Tout le monde me dit d'arrêter de me casser la tête et c'est vrai. Maintenant, je vais droit au but. »

Loulou Hughes s'en vient et ça va frapper fort à en juger par la qualité de son démo qui comprend une superbe ballade de son chum, *Must have been blind*. Faudrait vraiment être aveugle pour ne pas s'apercevoir que Loulou Hughes est déjà prête à nous en mettre plein la gueule.









31 lundi

■ **LE BÉBÉ, de Stephen Frears.** «Ce film tourné pour la BBC, au grain apparent et cadré serré, est un pur chef-d'oeuvre de cinéma-vérité. On se dit qu'une telle truculence, un tel naturel ne peuvent s'inventer. On ne pourra plus traiter de la famille au cinéma sans se référer à l'approche renouvelée de Frears.» **(Luc Perreault)**

■ **REFLETS DE NOTRE ARCHITECTURE.** Exposition de pièces décoratives à caractère architectural réunissant une quarantaine de répliques à échelle réduite de façades de maisons et d'éléments architecturaux. Dans les bulles de l'amphithéâtre du Complexe Desjardins, jusqu'au 11 février.

1 FÉVRIER mardi



■ **JOHN HIATT.** Hiatt se produit au Spectrum, 20 h 30, avec son band, The Guilty Dogs, formé du guitariste Michael Ward, du bassiste Davey Faragher et du batteur Michael Urbano. Au menu: *Perfectly Good Guitar*.

2 mercredi

■ **ROBERT DOISNEAU.** Le Musée d'art contemporain présente, jusqu'au 24 avril, *Robert Doisneau: une rétrospective*, une exposition réunissant quelque 250 photographies réalisées entre 1929 et 1992, ainsi qu'une importante documentation inédite tirée des archives personnelles de l'artiste. (Entrée gratuite de 18 h à 21 h).

■ **LA FORÊT.** Présentée depuis hier et jusqu'au 20 février, à 20 h 30, la nouvelle création de Gilles Maheu, *La Forêt*, est aussi la dernière production de Carbone 14 à l'Espace Libre. L'inauguration du nouveau lieu théâtral de la troupe est prévue en février 95.



PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*

À l'Université McGill, les étudiants en gestion s'en sont donné à coeur joie lors du concours de sculptures sur glace de leur carnaval.

CAMPUS

Carnavals étudiants, *prise 94*

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

■ On les avait surnommés «les terroristes des ondes». Le 3 mars 1992, un peu avant la fin du *Téléjournal* de Radio-Canada, quatre étudiants du cégep Édouard-Montpetit avaient pris en otage Bernard Derome devant des milliers de téléspectateurs ébahis. Sauvagement interrompu, le lecteur de nouvelles n'avait pu livrer son indéfectible «Bonsoir». Inutile de préciser qu'il n'avait pas trouvé la blague ni ses jeunes concepteurs bien drôles! Mais il s'est peut-être consolé en se disant qu'il n'était ni la première ni la dernière victime d'étudiants en mal de prises carnavalesques. L'impossible n'existe pas, telle est la devise des carnavals étudiants.

Plus qu'un simple défoulement post-pubère, le carnaval étudiant est devenu une institution dans les universités québécoises. À l'Université de Montréal, par exemple, on aurait peine à imaginer un hiver sans cette tradition. Cette année encore, le carnaval (qui aura lieu du 31 janvier au 10 février) sera organisé par l'exécutif de la Fédération des associations étudiantes du campus de l'Université de Montréal (Faécum) sous le thème de «L'abominable UM des neiges». Au calendrier, des activités comme «le concours de barbe», le party «Sexe au latex» (organisé en coopération avec le service de santé de l'U. de M.) et «la chasse au Yéti», un rallye des pavillons qui se terminera au Clandestin par l'épreuve des «Olymbières».

À l'instar de la Faécum, l'Association des étudiants en droit de l'Université de Montréal (A.E.D.) organise aussi son propre carnaval étudiant. L'événement, qui se déroulera du 14 au 17 février, verra la faculté devenir un gigantesque centre d'amusement avec jeux vidéo, machines à boules et tout le tralala. Le thème est encore tenu secret, mais les préparatifs vont bon train depuis octobre déjà, assurant aux quatre classes une chaude compétition. À l'agenda: un spectacle amateur, diverses épreuves d'agilité et surtout, le célèbre concours de prises (matérielles et sur vidéocassette).

L'an dernier, les étudiants avaient réussi, entre autres choses, à s'emparer de l'enseigne d'un restaurant McDonald's, à prendre en otage Jici Lauzon au Métropolis, Eric Lindros au Forum et Lucien Bouchard à la Chambre des communes. Depuis quelque temps, par ailleurs, le carnaval tend à devenir beaucoup plus qu'une simple beuverie. L'an dernier, plusieurs étudiants avaient profité de leur implication dans le carnaval pour organiser une soupe populaire au coin des rues Sanguinet et Sainte-Catherine. La preuve qu'il est possible d'allier fête et aide aux démunis.

H.E.C. et Poly

À l'École des hautes études commerciales (H.E.C.), le comité sports et loisirs chapeautera, du 7 au 11 mars, un carnaval qui marquera la fin des activités des étudiants de première année. Forts d'une récente victoire aux Jeux du Commerce, les étudiants se feront la compétition à travers différentes activités dont la bataille de «Q-tips» géants. Dans un effort de spontanéité et d'improvisation, les participants devront se distinguer par un exploit original, lié à un thème qui n'a pas encore été dévoilé. L'hiver dernier, certains étudiants s'étaient regroupés sur le pont Jacques-Cartier pour y vendre des cigarettes «Popeye» au profit de la Fondation de la maladie pulmonaire.

Le carnaval de l'École polytechnique, reconnue pour sa légendaire consommation de bière, avait lieu du 7 au 14 janvier. Coïncidant avec l'initiation des nouveaux étudiants (ils sont environ 150), le carnaval étudiant s'est déroulé sous le thème «Initiation 50.0» puisque le printemps prochain marquera le 50e anniversaire des initiations à Poly. Les initiés, déguisés en vieillards, ont participé à diverses activités (rallye des brasseries, spectacle amateur, etc.) sous la surveillance d'une trentaine de «G.I.» (gentils initiateurs). Depuis 1944, lorsque les initiés devaient défiler au centre-ville avec une immense boucle verte au cou, les futurs ingénieurs de Poly ont toujours su innover en matière d'initiations et de carnavals. L'an dernier, le comité organisateur «Poly party» avait réalisé un «beach party» au beau milieu de la cafétéria. Trente tonnes de sable, une piscine et des glissades d'eau avaient dû y être transportées pour les besoins de la cause!

McGill aussi

Pendant que certains étudiants font des pieds et des mains pour réussir l'exploit de la décennie, d'autres, plus sages, envisagent leur carnaval avec sensiblement plus de sérieux. C'est le cas des étudiants en génie de l'Université McGill. En mettant plus d'emphase sur la participation et moins sur la bière, les organisateurs ont réussi à attirer près de 800 étudiants cette année. Le carnaval étudiant, qui s'est déroulé du 7 au 14 janvier, a connu un franc succès grâce, entre autres, à des épreuves de vitesse comme le gavage de bouffe et l'ingurgitation de lait.

De façon plus orthodoxe, le carnaval des étudiants en gestion de l'Université McGill s'est rapproché des beuveries que l'on retrouve dans la plupart des universités. Financé par différents bars, le carnaval a eu lieu du 14 au 20 janvier et comportait des activités comme un bal costumé, un party traditionnel (sans costume) et un concours de sculptures sur glace. Par contre, tous les étudiants ont aussi pu participer à une activité à caractère plus social: la vente aux enchères, un événement annuel qui a récolté 16 000 $, la semaine dernière, pour la recherche sur le cancer. Parmi les objets achetés, un bâton de hockey autographié par Wayne Gretzky a été vendu pour 500 $.

UQAM et Concordia?

Ce n'est pas dans toutes les universités que se déroulent les carnavals étudiants. À l'UQAM, par exemple, une représentante de l'association étudiante avouait que le seul carnaval auquel elle participe est celui de Québec. À l'Université Concordia, par ailleurs, les carnavals ont disparu depuis belle lurette sans que les étudiants n'en sachent même la raison!

Néanmoins, si vous apercevez, dans les prochaines semaines (les carnavals des cégeps doivent débuter en mars), Céline Dion suspendue par un câble au mât du Stade olympique ou encore Jacques Parizeau mendiant au métro Berri, saluez-les et n'ayez crainte! Ils ne sont sûrement que les victimes d'un autre carnaval étudiant.

Mona Lisa: *les sceptiques sont confondus*

DORIS LAROUCHE
collaboration spéciale

■ La toute dernière «découverte» de Suzanne Giroux fait présentement fureur au Musée du Québec. Son dos d'homme qui a surgi des lèvres de la célèbre Joconde de Léonard de Vinci suscite un tel intérêt qu'on a prolongé l'exposition jusqu'au 21 février.

«Je suis très fière des réactions positives des Québécois face à mon travail», souligne l'artiste beauceronne, elle qui a attiré toute l'attention des médias présents au Grand Palais de Paris, l'automne dernier, lors de la 20e Foire internationale d'art contemporain. «D'autant plus fière de la rapidité avec laquelle le Musée du Québec a réagi pour pouvoir présenter l'exposition. En l'espace de quelques semaines, on a monté l'installation. Habituellement, les délais sont très longs et on doit 'réserver' un an, parfois même deux ans à l'avance.»

QUÉBEC

Loin de se reposer sur ses lauriers, Suzanne Giroux veut explorer davantage son travail sur Léonard de Vinci et inclure d'autres travaux du maître italien dans son exposition. D'autres découvertes sont-elles à prévoir? «Je ne crois pas, répond-elle en riant; de toute façon, ce n'est pas là mon but.»

Parions que si elle a une autre révélation à faire sur le travail de Vinci, elle saura bien taire son secret. N'a-t-elle pas su garder cachées pendant plus d'un an ses recherches sur le sourire de Mona Lisa avant de les rendre publiques?

Les visiteurs curieux ont jusqu'au 21 février pour voir, tout à fait gratuitement, *L'énigme du sourire de Mona Lisa* dans le hall du Musée du Québec. L'exposition prendra ensuite le chemin des États-Unis où on a peu entendu parler de cet événement.

«Les journaux français et européens se sont beaucoup intéressés à mon installation, mais il y a eu très peu d'échos aux États-Unis», constate Suzanne Giroux. Une présence dans un musée de Boston est à prévoir au cours des prochains mois.

Une escale à Montréal n'est pas encore au programme, mais les amateurs d'art et les nombreux étudiants qui se sont déplacés pour voir l'exposition à Québec ont, en général, été bien servis. On voit véritablement un dos d'homme dans le sourire incliné de Mona Lisa. Le spectateur penche la tête, sourit et trouve finalement l'hypothèse de l'artiste québécoise pas bête du tout. Comme disait le Capitaine Bonhomme, les sceptiques sont confondus!



Nathalie Petrowski

On ne rit plus

Le croiriez-vous? Je suis allée au Musée... pour rire, hier, pour la première fois. Je tombais pile. Une semaine plus tard, je me serais peut-être heurtée à une porte cadenassée et à une pancarte «à vendre» ou «à louer». On ne rit plus au Musée... pour rire.

D'ici le 1er février, si le ministère des Affaires culturelles ne crache pas trois ou quatre millions, c'est terminé. On ferme boutique et on jette par la fenêtre 21 millions en fonds publics.

La drôle d'aventure et son magnifique laboratoire high-tech, n'auront pas duré neuf mois. À peine le temps de fabriquer un bébé à la maison et d'accoucher à l'hôpital d'un mort-né.

Hier, en me dirigeant vers le musée, je me disais que c'était tant pis pour eux. Tant pis pour Gilbert Rozon et ses projets de fou. Tant pis pour Marcel Masse et ses grosses galères de béton. Tant pis pour Daniel Johnson, qui a si peu le sens de l'humour qu'il a cru qu'un musée lui en donnerait.

Tant pis pour tous les politiciens qui ont entériné le projet et flambé en son nom nos valeureux millions. Tant pis pour eux et tant pis pour nous. Le Musée... pour rire ne m'ayant jamais fait rire de son vivant, je n'allais certes pas pleurer sa mort.

* * *

Je ne sais pas quand j'ai changé d'idée. Peut-être en sortant de l'ascenseur. Peut-être en découvrant ce fabuleux espace aménagé avec un souci du détail proprement délirant. Peut-être en me promenant entre les étages et en comprenant qu'il n'y avait rien à faire ici, ni théâtre, ni salle de concert, ni ateliers de danse, ni salle d'accouchement. Au mieux, cet espace démentiel pourrait servir de refuge aux sans-abri du défunt Palais de la civilisation. Au pire, il faudrait l'abandonner aux pigeons, aux squatters, aux skinheads et aux junkies.

J'ai lontemps été contre le projet. Je ne voyais en quoi un musée de l'humour était nécessaire et pertinent, surtout dans les limbes d'une récession. En quoi la vie culturelle d'ici en serait égayée ou enrichie. En quoi Montréal devrait-il être fier d'être la capitale de l'humour et la ville la plus drôle de la moitié de l'hémisphère.

Pourquoi un musée de l'humour plutôt qu'un musée du théâtre, du cinéma, du costume, de la carabine ou même de la betterave. Pourquoi un autre musée quand ceux qui existent se désespèrent d'être achalandés. Pourquoi investir dans le béton quand les trois quarts des créateurs d'ici crèvent de faim et n'ont pas les moyens de payer leurs pinceaux ou leurs locaux de répétition.

Je ne voulais pas de ce musée comme on ne veut pas d'enfant. Sauf qu'on ne m'a pas écoutée, tout comme on n'a pas écouté le concert de voix discordantes qui hurlaient dans le désert pendant que les négociations entre Rozon et les gouvernements progressaient, pendant que l'enfant à naitre s'enfantait.

Aujourd'hui, qu'on le veuille ou non, l'enfant est là. Ce n'est pas un enfant fort ni très populaire, mais il n'est pas dépourvu de caractère. Un jour, il pourrait même devenir intéressant. Un jour, les touristes japonais pourraient l'inscrire comme un détour obligatoire entre le tour de calèche et l'escalade des marches de l'Oratoire. Un jour, je pourrais même avoir envie de me taper une exposition de Tintin ou une rétrospective de l'oeuvre de Woody Allen.

L'enfant, que dis-je, l'enfant éléphant est là. Nous n'avons plus le choix. Il crie famine et, sous prétexte que nous n'aimons pas la face à claque de son père, nous devrions le tuer?

Permettez-moi de m'inscrire en porte-à-faux et de contredire tout le monde, y compris Serge Turgeon. Car tout éléphant blanc qu'il soit, le Musée... pour rire a été «éléphanté» par quelqu'un. Il ne s'est pas fait ni payé tout seul.

Aujourd'hui, c'est à ses éléphanteurs d'assumer leurs erreurs et leurs responsabilités. C'est à eux de trouver l'argent pour le faire fonctionner. À eux de lui fournir le respirateur artificiel jusqu'à ce qu'il retrouve, sinon son sens de l'humour, au moins sa rentabilité.

On ne débranche pas un musée déficitaire comme une troupe de théâtre qui a fait son temps. Trop d'argent, d'efforts et d'énergie ont été engloutis. Trop de promesses ont été faites pour, du jour au lendemain, les déclarer vaines ou non fondées.

Si les éléphanteurs du Musée... pour rire ont été assez stupides pour embarquer dans cette galère, qu'ils aient l'intelligence et le courage politique aujourd'hui de le soutenir. Et surtout, qu'ils en paient le prix.

Identification d'un flic

Ce matin, j'avais rendez-vous au musée du détenu, mieux connu sous le nom de Musée Parthenais. Je devais dès 9 h faire le pied de grue devant le Service d'identité judiciaire pendant que les six flics accusés de voies de fait sur Richard Barnabé posaient pour une photo de famille.

J'avais obtenu la date de leur séance de photo par personnes interposées. Des sources policières généralement bien informées s'étaient fait un plaisir de m'induire en erreur.

Car, au moment où la date de la séance s'est mise à circuler allégrement, les six flics communiaient à tour de rôle en toute intimité devant le kodak de Parthenais.

Résultat: ils nous ont filé entre les doigts comme des voleurs et personne ne sait de quoi ils ont l'air. S'ils sont gros ou petits, s'ils ont une moustache, un oeil de vitre ou une verrue sur le nez.

Vous me direz que leur allure physique n'y change rien et que, de toute manière, tous les flics se ressemblent. Vous avez raison. L'important, ce n'est pas le visage d'un homme mais son uniforme. Or, la question qui se pose à ce moment-ci est la suivante: les flics accusés ont-ils posé à Parthenais avec leur uniforme ou en jeans. Si jamais ils portaient leur uniforme, vous pouvez compter sur la Fraternité des policiers pour déposer une plainte au comité de discipline. À chacun ses priorités.

À la Fraternité des policiers, on a un sens aigu des priorités. Les flics qui ont défié la consigne en portant leur uniforme plutôt que leurs jeans pour rendre visite à des enfants malades en savent quelque chose. La Fraternité ne manquera pas de leur taper sur les doigts.

Quant aux six accusés, la Fraternité des policiers, pour l'instant, n'a rien à leur reprocher. C'est normal. Le soir de l'affaire Barnabé, aucun ne portait l'uniforme.



DANSE

On ne s'ennuiera pas en février

ANNE-MARIE LECOMTE
collaboration spéciale



PHOTO MICHAEL SLOBODIAN, *collaboration spéciale*

Dans le cadre du Volet Chorégraphes X, de Danse-Cité, Jane Mappin propose *L'hirondelle frôle de ses ailes*, une oeuvre qu'elle interprète avec Chi Long et Francine Liboiron. À l'Agora de la danse, à compter de ce soir, 20 h, et jusqu'au 6 février.

■ Le milieu de la danse s'en donne à coeur joie en février. Il y a une multitude de spectacles à voir et à revoir et ce, un peu partout en ville.

En ce moment même au Musée d'art contemporain et ce, jusqu'au 13 février, le chorégraphe Jean-Pierre Perreault présente une installation chorégraphique appelée ***L'Instinct***.

Le créateur de *Joe*, *Adieux*, *La Vita* avait envie de nouer un nouveau type de relation avec son public. Le visiteur se place à l'intérieur de l'installation et y reste le temps qu'il le désire, soit trois ou quatre heures. Huit danseurs évoluent en couple dans cet espace éclairé par Jean Gervais et un environnement sonore signé Bertrand Chénier. (Le mercredi, de 18 h à 21 h, et du jeudi au dimanche, de midi à 16 h; gratuit le mercredi.)

Cela s'annonce intéressant en diable, ce spectacle proposé par Danse-Cité et mettant en vedette Andrea Davidson et Jane Mappin. Le Volet Chorégraphes, qui en est à sa dixième édition, propose en effet ***La Boîte***, une pièce solo qu'Andrea Davidson a élaborée avec la metteure en scène Paula de Vasconcelos (que l'on connait pour son étonnant travail théâtral au sein de Pigeons International).

Quant à Jane Mappin, cette exprofesseure, danseuse et chorégraphe du Groupe de la Place Royale qui a également travaillé avec Serge Bennathan et Jean-Pierre Perreault, elle propose ***L'hirondelle frôle de ses ailes***, une oeuvre qu'elle interprétera avec Francine Liboiron et Chi Long. Les deux pièces sont présentées du 27 janvier au 6 février, à 20 h, à l'Agora de la danse.

Sept pays participent à ce qu'on appelle **Les Bancs d'essai internationaux**, un réseau international de programmateurs qui donne la chance à de jeunes chorégraphes de présenter leur travail à divers publics. L'événement a débuté le 20 janvier avec un chorégraphe allemand et un Anglais. Il se poursuit jusqu'à dimanche avec la Compagnie Veerle Bakelants, de Belgique, la compagnie l'Arrache-Coeur, de France, ainsi que la Québécoise Irène Stamou. Les représentations ont lieu à 20 h 30 (sauf le dimanche, à 19 h 30) à l'Espace Tangente. Au même endroit, samedi à 10 h, on pourra causer avec les Français et les Belges des conditions dans lesquelles ils dansent, créent...

Toujours à Tangente, dans le cadre de Danses en chantier, la Terre-neuvienne Louise Moyes présente ***My Secret Pig***, la compagnie 60 cm de fond, ***Épousailles***, et Rebecca Todd, ***Mim/other***, tout ça les 1er et 2 février à 20 h 30.

Le 29 janvier, au Théâtre de la Ville de Longueuil, Louise Bédard reprend ***Vierge noire*** à 20 h. Autre reprise: ***Le voyage de Pénélope*** de Nathalie Derome, qui s'était inspirée du destin peu commun de sa tante Ernestine pour créer ce spectacle. Au Théâtre La Chapelle, du 2 au 7 février à 20 h. Également au programme, ***Le retour du refoulé***, que l'artiste décrit comme «un solo verbomoteur sur fond rock, accompagné de deux musiciens».

Le **Royal Winnipeg Ballet** n'a pas besoin de présentation. Les 3, 4 et 5 février, la troupe sera de passage à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts avec quatre oeuvres de son très doué chorégraphe en résidence, Mark Godden.

Martine O'Leary

Elle s'appelle Martine O'Leary et elle a fondé en 1984 la compagnie Mia Maure Danse. Elle est maintenant la directrice artistique du Groupe de création E.M.M. Danse et son nouveau spectacle s'intitule ***Digita***. D'autres détails? C'est une oeuvre qui tire sa source à la fois de la danse et du théâtre et qui se veut «environnementale», c'est-à-dire que le spectateur est invité à se promener dans l'espace scénique installé au Théâtre du Maurier du Monument National (1182, boul. Saint-Laurent). Du 3 au 6 février, à 20 h 30.

Si vous aimez à la fois le calme feutré d'une salle de cinéma et la danse, ***Par la peau du coeur*** jumellera vos deux passions. Il s'agit d'un film, réalisé par Isabelle Van Grimde et Michel DeGagné, présenté en même temps qu'une chorégraphie d'Isabelle Van Grimde. Voilà qui est original! On retrouvera sur scène Alain Francoeur, Guy Trifiro et Nathalie Valiquette, et sur grand écran Louis Champagne, Chantal Côté, Christian Lafleur et Eric Pettigrew. L'événement a lieu dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois, les 4, 5 et 6 février, à 20 h, à la Maison de la culture Frontenac.

Du 8 au 13 février, à l'Agora de la danse, Carole Bergeron reprend ***How Are You Mrs. Brown?*** tandis que le Théâtre du Maurier du Monument National accueille la nouvelle création de Pierre-Paul Savoie et Jeff Hall, ***Bagne***. Dans une cage métallique, deux hommes incarcérés expriment leur quête de liberté et d'amour. Mais ne sautez pas trop vite aux conclusions: la prison dont on parle est peut-être celle dans laquelle nous sommes intérieurement enfermés... À voir, du 9 au 20 février, 20 h 30.

Les finissants des Ateliers de danse modernes de Montréal présentent ***Il Vento Nelle Vene***, ce qui veut dire ***Le vent dans les veines***. Un joli titre, pour un spectacle présenté du 10 au 12 février à 20 h, matinées les 12 et 13 à 14 h. Au Théâtre La Chapelle.

Les G.B.C.

Les Grands Ballets Canadiens dansent l'amour «sous toutes les formes ou presque», promettent-ils. Le programme de la soirée donnera l'occasion aux Montréalais de connaitre le travail d'Ohad Naharin (un Israélien qui dirige le Batsheva Dance Company) puisqu'il compte la pièce ***Axioma 7***, en première montréalaise. En première mondiale cette fois, les G.B.C. nous offrent ***Open-Blue*** de Mark Godden. La soirée est complétée par ***Désir***, de James Kudelka et ***Agon***, de Balanchine. À la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts les 10, 11 et 12 février.

De retour à Tangente pour la **Série des majeurs** avec Sonya Delwaide de la compagnie L'Astragale et le chorégraphe new-yorkais Bill Young, du 10 au 13 février à 20 h 30 (le dimanche, à 19 h 30).

Et, fidèle à la tradition, Tangente présente le 13 février, à 14 h, un autre après-midi d'improvisation (***L'Instant de l'instinct***) avec plein de gens intéressants comme Marc Béland, Louise Bédard, les musiciens Jean Derome et Pierre Tanguay.

Matinées scolaires

Elle n'a jamais présenté son travail à des enfants et l'automne dernier, en prévision de cet événement, elle se disait très heureuse de s'adresser à plus d'un millier d'écoliers. La Compagnie Marie Chouinard inaugure les matinées scolaires de l'Agora de la danse avec ***Les trous du ciel***. Du 16 au 18 et du 22 au 24 février. Les grands ne sont pas admis — zut!

De la danse africaine, pour nous réchauffer sans doute! Son nom est Zab Maboungou, son spectacle s'appelle ***Reverdanse***. Cette dame enseigne la danse congolaise à Montréal depuis de nombreuses années. La voilà à Tangente, les 17, 18 et 19 février à 20 h 30.

Je vous le cite, c'est trop beau: «Il y a des jours où je regarde passer le silence des autres, il y a des jours où je me regarde à travers ce silence et j'apprends que j'aime, que j'aime pas... sionnément». Pour en (sa)voir plus, rendez-vous au Théâtre La Chapelle du 17 au 20 février à 20 h 30 pour le spectacle des Créations Diane Major Danse, ***O Hiroshima***.

Du 24 au 27 février à 20 h 30 (le dimanche, à 19 h 30), à Tangente, Isabelle Poirier et Annie Roy présentent ***Les contes clochards***, dans la série *Émergence*.

Et finalement, Brouhaha Danse s'expose à nouveau dans sa ***Galerie des horribles***, au Théâtre de la Ville de Longueuil, le 26 février à 20 h.

Voilà. Et ne venez pas me dire en mars que vous vous êtes ennuyés en février!


Le DICTIONNAIRE de L'enfer

GODIN, JACQUES
Né le 14 septembre 1930. Le Brigitte Bardot du Québec. Pas à cause de ses films nus, mais à cause de son amour des animaux. La carrière de Jacques Godin illustre bien sa conversion pour la cause animale, il a commencé en jouant Radisson un chasseur, et l'année passée il jouait un orignal. Donc il a toute l'expérience nécessaire pour jouer la vie de Michèle Richard.

GRENON MACHA
Comédienne talentueuse et consciencieuse. Elle tourne tellement de scènes d'amour avec Roy Dupuis, qu'elle a pas pris de chance, elle annonce Pharma-Prix!

HEAD MURRAY
Murray Head mène une double carrière en Angleterre et en France. En angleterre il a joué Jésus dans Jésus Christ Superstar, en France il a joué un prostitué dans les Filles de Madame Claude. Bref il sait s'adapter aux moeurs des différents marchés!

HOMIER-ROY RENÉ
Né le 5 avril 1940. Si René-Homier Roy avait à critiquer René Homier-Roy, il dirait que c'est un jeune homme extrêmement intelligent, très très documenté, vraiment sophistiqué, et super sympathique. Chantal Jolis ne serait pas d'accord.

JACQUES YVES
Né à Québec le 10 mai 1956. Yves Jacques est un artiste exceptionnel. Il fait tout à merveille, il joue bien, il danse bien, il chante bien. Son talent est illimité. Il peut tellement tout faire que c'est même lui qui a écrit cette définition.

JOHNSON DANIEL
Sa famille veut contrôler tous les partis du Québec. Le père fut chef de l'Union Nationale, Pierre-Marc fut chef du Parti Québécois, Daniel sera chef du parti Libéral. Son fils sera chef du parti de Jean Allaire.

JORDY
Enfant qui est tellement partout en ce moment que s'il avait la picote tout le monde l'aurait.

JOUBERT ROGER
Roger Joubert a tellement joué de rôles de maudit français, que c'est un miracle qu'il n'en soit pas devenu un. Quoique...

L'enfer c'est nous autres
TOUS LES MERCREDIS 19h30
SRC Télévision La Presse



EDPHY
CONGÉ SCOLAIRE
20 AU 25 FÉVRIER 27 AU 4 MARS
6 AU 11 MARS
ARRIVÉE 19 h DÉPART 16 h
CAMP DE SKI
350$ taxes incl.
Incluant logement, repas, billet de ski, animation, services de moniteurs, transport de Montréal aller et retour.
SPÉCIAL POUR LES FAMILLES, LES GROUPES ET LES GARDERIES
1 800 463-3011

DOMINIQUE LÉVESQUE DANY TURCOTTE



SE REPRODUISENT
EN COMPLICITÉ AVEC RENÉ RICHARD CYR
CONCEPTION DÉCORS & COSTUMES: RÉMI BERGERON / RÉALISATION DES DÉCORS: PRISME III INC.
UN TOUT NOUVEAU SPECTACLE
MAR 22 JEU 24 VEN 25 SAM 26 FÉV
MER 2 JEU 3 VEN 4 SAM 5 MARS
Les Salles du Gesù
BILLETS AU GESÙ 1200 DE BLEURY (MAR SAM 12h À 18h) INFO 861 1036 ET À TOUS LES COMPTOIRS ADMISSION RÉSERVATIONS TÉLÉPHONIQUES 790 1245
CKOI 96,9 FM

Bourses en arts de la scène
Danse / Musique / Théâtre
18 à 30 ans

Six bourses sont offertes - deux par discipline:
5 500 $ à un jeune artiste en début de carrière
3 000 $ à un jeune talent prometteur

Certains critères d'admissibilité s'appliquent.
Pour obtenir le feuillet de renseignements, communiquez avec Madame Claudette Daoust, Société de la Place des Arts de Montréal, (514) 285-4275

Date limite pour la réception des dossiers:
le 18 mars 1994

Les Arts du Maurier Ltée — Place des Arts

CHANTS LIBRES présente
DIRECTION ARTISTIQUE PAULINE VAILLANCOURT



les 3 et 5 février 1994 à 20h30
CRÉATION MONDIALE
La Princesse Blanche
OPERA DE CHAMBRE DE Bruce Mather
ADAPTATION DU TEXTE DE Rainer Maria Rilke
PAR Renald Tremblay
Mise en scène Guy ... Chanteurs Michel ... Yolande Parent ... Nouvel Ensemble ...
au Monument National
1182, St-Laurent, Montréal. Billetterie : 871-2224
Admission : $ 20.00 / étudiant(e)s et aîné(e)s $ 15.00

LES ANNONCES CLASSÉES
La Presse
285-7111

CLIPS

Bien vivant



MARC COITEUX
collaboration spéciale

■ Il y a quelques semaines, Frank Sinatra s'initiait au vidéoclip, en duo avec Bono, le chanteur de U2, avec un titre de l'album *Duets, I've Got You Under my Skin*. Il y a quelques jours, Tony Bennett, un autre grand de la chanson pop américaine, présentait aussi son clip: *Steppin' Out With My Baby*, premier extrait de l'album *Steppin' Out With Tony Bennett*. Deux artistes qui sont le reflet d'une même époque, d'un même style, mais qui n'ont sûrement pas la même approche en matière de vidéoclip.

Avec Sinatra, on a carrément eu l'impression que l'opération n'en était qu'une de marketing, et si on retrouve Sinatra et Bono chantant ensemble, c'est grâce à un petit travail de montage. D'ailleurs, ce clip utilise abondamment du matériel d'archives et laisse peu de place au Sinatra des années 90. Pourtant, il n'est pas mort à ce que je sache!

En tout cas, Tony, lui, est bien vivant! Pour son premier clip en carrière, il chante, sourit, danse (!) et... drague! Et tout ça, dans un enrobage d'un esthétisme et d'une sobriété absolument envoûtants.

Filmé en noir et blanc, le clip gravite autour de la danse, mais rend avant tout hommage à Fred Astaire, ce danseur à claquettes qui a fait les belles années des comédies musicales d'Hollywood. D'ailleurs, le dernier album de Tony Bennett est rempli de ces chansons que Fred Astaire a interprétées sur scène et à l'écran. Il y a de beaux souvenirs là-dedans!

Steppin'Out With My Baby est en fait une synthèse de plusieurs décennies de danse, de l'époque de Fred Astaire jusqu'à nos jours. Et quoi de mieux pour réaliser un clip de ce genre que de faire appel à un réalisateur expert: Marcus Nispel, qui a travaillé, entre autres, avec C & C Music Factory et En Vogue.

Mais attention, pas question de retrouver Tony Bennett en collant fushia, entouré de ravissantes poupounes!

On a tout d'abord opté pour un décor minimaliste: un plancher noir, lustré comme un étang, sur fond blanc. Puis, un micro et Tony Bennett en smoking noir! Rien de plus, à l'exception de quelques éléments mobiles qui défilent de temps à autre. Ainsi, la caméra nous fait voir en gros plan la table d'harmonie d'un piano, le cornet d'un vieux gramophone, puis un verre de Martini, derrière lequel on retrouve une très jolie jeune femme qui n'a d'yeux que pour... vous savez qui!

Tandis que Tony lui chante la pomme, des danseurs, jeunes et vieux, font montre de leur agilité, de la danse à claquettes jusqu'au break dance. Derrière eux, se trouvent une maquette miniature d'un édifice new-yorkais, de longs rideaux de type cabaret, un lampadaire. Peu importe le style, la gestuelle des danseurs est gracieuse et évocatrice. Puis surgit ce grand escalier noir qui sépare l'écran en diagonale et que gravissent Tony et sa dame. Génial, je vous dis!

Tout est dans la photographie. D'ailleurs, Nispel maîtrise parfaitement les mouvements de caméra qui donnent l'impression que tout le décor bouge. Et c'est ce qui donne du rythme à ce clip, qui ne peut compter sur un beat musical infernal pour être dynamique. Nispel a d'ailleurs profité du fait que l'espace sonore ne soit pas saturé pour insérer des bruits de pas, de claquettes ou de claquements de doigts lorsque c'était approprié. Ce qui donne une touche unique et originale à ce clip, et qui nous donne l'impression d'assister à une performance beaucoup plus près de la réalité.

Un beau mélange que tout ça. En voyant Bennett, on pense à Las Vegas. En regardant les danseurs à claquettes, on rêve à Hollywood. Et les danseurs de hip-hop nous ramènent à New York. Un beau voyage de moins de trois minutes à travers des valeurs culturelles chères aux Américains. Vite, un autre clip comme celui-là!

NOUVEAUTÉS

■ **Ces nouveautés seront diffusées, ce soir à 19h, dans le cadre de l'émission Vidéo Plus, animée par Marc Coiteux.**

Hammer
It's All Good

Sarah McLachlan
Hold On

Boy George
Everything I Own '94

Nirvana
All Apologies

Sass Jordan
High Road Easy

Bootsauce
Moanie

Ace Of Base
The Sign

Murray Head et Marie Carmen
Un homme, une femme



Luck Mervil, le chanteur de Rude Luck, dans le portique du Métropolis menant au Savoy, un de ses bars préférés. PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

BARS

Jet-set blues

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

■ Pour peu qu'on parcoure les magazines à potins américains, on saisit vite que la star n'occupe pas ses vendredis soirs à passer un boyau sur son abri Tempo. Les Al Pacino et Bridget Fonda semblent plutôt employer leurs vendredis soirs — du lundi au dimanche! — à animer les discothèques de leur toujours vibrante présence, en compagnie du jet-set au grand complet. Acteurs et réalisateurs en paillettes, musiciens et scénaristes en haillons hors de prix... là-bas, personne ne dort jamais. Pas de dodo, pas de réveil, pas d'haleine du matin pour la vedette.

Qu'en est-il de la vie nocturne des artistes de chez nous, y aurait-il matière à remplir d'images un *People* ou un *Paris Match*?

Christian Farley, DJ notoire et gérant du Royal, ne parierait pas sa chemise là-dessus. «Il n'y a pas actuellement de bar supporté par les artistes. Comme si on ne reconnaissait pas aux bars le fait qu'ils sont souvent des laboratoires d'où surgissent des mouvements underground susceptibles d'avoir un impact sur la vie culturelle. Le milieu artistique francophone est encore plus réfractaire à reconnaître les artisans de cette culture populaire; il est presque allergique aux bars dansants. C'est peut-être dû au fait que les courants nous viennent surtout de pays anglophones et que les artistes d'ici ne s'y identifient pas.»

Partenaire des frères Holder dans les aventures du Business, du Braque, de l'Oeuf, du Swimming et du Royal, Serge Breton a également pu observer que l'artiste était un noctambule mutant depuis quelques années.

«Je pense qu'aujourd'hui, les artistes préfèrent les restaurants aux bars dansants, affirme Breton. Le *timing* du Business en 1986 était parfait. Il n'y avait pas encore une grande concentration de bars sur le boulevard Saint-Laurent; nous étions les premiers, le Shed Café n'existait même pas encore. C'était alors plus en vogue de sortir. Aujourd'hui, les gens qu'on dit flyés ne sortent pas nécessairement dans les bars. La population vieillit et les jeunes sortent moins, consomment moins d'alcool; forcément, avec le nombre de bars en ville, la clientèle s'est diluée. Plusieurs bars ont leur soirée *hot*, mais il n'y a pas UN bar incontournable qui attirera toute une faune artistique tous les soirs de la semaine.»

Lorsque le Business était La Mecque des artistes à Montréal, il accueillait des artistes comme Julien Clerc, Julian Lennon et Luc Plamondon. Si aujourd'hui, aucun bar ne peut réclamer le même statut que feu Business, plusieurs ont tout de même reçu leur lot de célébrités. Niagara, Depeche Mode et David Copperfield ont ainsi fait escale à l'Opera. Pour sa part, le Royal a été fort apprécié de Christophe Lambert et du réalisateur de *Batman*, Tim Burton, lors d'un récent tournage d'*Highlander*. Même sa majesté Prince a garé sa limousine devant le Royal, après son show au Forum, mais ses gardes du corps ont jugé le bar trop bondé pour que le génial nain honore l'endroit de sa pourpre présence.

Du côté de nos artistes locaux, faudrait pas croire qu'ils se barricadent maintenant dans leurs chaumières, passé 21 h. Cependant, plusieurs recherchent des endroits plus calmes pour se récréer, se sentant sur la sellette dans des lieux publics.

«J'déteste sortir le samedi soir!» dit **Mitsou**. La clientèle est différente de la semaine et je me sens alors comme un «personnage», pas vraiment moi-même. J'ai bien des soirées P.R., mais quand je sors pour danser, je n'ai pas envie d'être observée. Il me semble que les gens sont moins fous qu'avant. Est-ce à cause de la récession, du sida? Peut-être que je vieillis aussi! Même si j'aime le Royal, l'Opera et le Di Salvio, l'endroit où croiser des gens vraiment flyés pour moi, c'est au K.O.X., un bar homosexuel qui attire de plus en plus d'hétéros.»



Mitsou

La comédienne **Élise Guilbault**, elle, est une accro des restaurants. «J'aime le côté familial de la fête, dans le partage de la nourriture et d'une bonne bouteille de vin. Quand nous sortons après les spectacles, nous devons choisir des restaurants qui ferment tard, comme l'Express, le Continental ou le Witloof. Pour ce qui est des bars, je n'ai aucun préjugé négatif face à eux, mais dans mon métier, que ce soit en répétition ou en spectacle, la proximité et l'intensité sont grandes toute la journée, et je ne sens pas ensuite l'urgence de faire des rencontres.»

Car il faut bien dire que les bars sont remplis de prospecteurs de rencontres. Vaut parfois mieux s'en prévenir... «Je ne sors jamais seul à l'improviste, confie le poète **Yves Boisvert**. Il faut choisir ses gens, sinon on risque d'être choisi. Dans les bars, il y a plein de gens qui sont prêts à sauver le poète! Le Québec catholique n'est pas bien loin, il faut se méfier des mentalités d'infirmière.»

Toujours au pays des scribes, le journaliste et scénariste **Réjean Tremblay** a aussi ses habitudes. La rumeur veut qu'il ponde ses textes au Café Cherrier. «C'est faux. Par contre, j'y ai conçu bien des plans d'épisode, rédigés sur des napkins. Le Café Cherrier, c'est mon quartier général. Parce que c'est bon, mais aussi parce que son propriétaire est du *Blueberry Power*, la mafia des Bleuets». Pour ce qui est de sa vie nocturne, c'est dans de chaleureux petits bars de Saint-Sauveur que M. Tremblay préfère veiller.

À l'instar de Réjean Tremblay, bien des artistes préfèrent maintenant sortir dans des lieux où ils se sentent chez eux. En reste-t-il quand même quelques irréductibles, quelques délinquants qui préfèrent encore les décibels et le carafon au cocon?

L'un des trois gars qui fréquentent le plus les tavernes au Québec sort-il dans les bars? «J'ai déjà largement fait ma part! dit **Marc Messier**. Je me tenais avant au Prince Arthur. Tu pouvais t'y présenter seul et toujours rencontrer une connaissance du milieu de la musique ou du spectacle. J'ai toujours préféré des bars où on ne danse pas. J'ai plus de chance en parlant! Aujourd'hui, je vais parfois au Set et au Whisky Café, où on retrouve un peu les mêmes gens qui étaient autrefois au Prince Arthur.» Voilà qui ne déplace pas beaucoup de broue...

Oups, le comédien **Jean L'Italien** (l'interprète de Pierre Elliott Trudeau dans la série télévisée sur René Lévesque) pourrait être l'un des résistants bambocheurs recherchés. L'Italien n'a rien d'un enfant de coeur. Ce qui, on le sait, n'empêche pas de devenir premier ministre! «Moi, je sors en gang. Ça m'emmerde et ça me gêne de sortir seul. Je sors pour me changer les idées, rire et prendre un coup. Une sortie peut débuter dans un restaurant, comme l'Express, le Continental et le Loggia, pour se poursuivre au Pub. Je vais ensuite — par habitude — au Passeport avec David La Haye, Normand Helms et parfois Roy Dupuis. On consomme beaucoup et on paie la traite. Mais je n'abuse pas comme avant! Ça me prend maintenant trois jours pour m'en remettre!»

Un autre qui a remisé certains excès, c'est **Rudy Caya**, du groupe Vilain Pingouin: «Si on suppose qu'on a un potentiel de dix ans de sorties intensives à brûler, certains les flambent en trois ans. C'est ce que j'ai fait en début de vingtaine, en sortant systématiquement tous les soirs au Glass, au Jagger et au Métal. Aujourd'hui, avec la tournée, on s'ennuie souvent de nos blondes et de notre train-train quotidien. On est toujours dans un contexte de clubs, de bruits et de spots. Les seuls bars où je peux parfois aller maintenant, ce sont les Foufounes électriques et le Backstreet, un bar heavy métal. En tournée, comme on n'a rien à faire après les shows, on cherche un bar. Et y'a souvent qu'un bar de danseuses sur place!»



Rudy Caya

Dan Georgesco, guitariste de Too Many Cooks, est aussi confronté au même épineux problème que Rudy Caya en tournée: «On est vraiment pas des amateurs de bars de danseuses, mais parfois on n'a pas le choix. À Montréal, j'aime les Foufounes électriques, qui n'ont rien d'un *meat market*. J'aime aussi jouer une game de pool au Set, mais ce que je préfère, c'est aller voir les shows d'autres musiciens, entre autres au Spectrum, aux Beaux Esprits ou au Pub St-Paul.»

Voir «des humains sur scène», voilà ce que recherche aussi **Luck Mervil**, de Rude Luck. «Je sens un petit regain de vie dans le monde de la musique du côté des bars. Mais surtout au niveau de l'underground et du world beat. J'apprécie ce que le mouvement jazz-rap amène au *night life* montréalais. Comme les soirées au Di Salvio et au Savoy. À une époque où on ne cesse de se déshumaniser, il faut aller voir du monde qui se dépense devant nous!»

Mais la danse dans tout ça? Le bassin qui s'active dans tous les sens avec la grâce qu'il peut! L'artiste a bien, lui aussi, un arrière-train qui désire dérailler en rythme? «Je ne suis pas une fille de bar, mais j'aime danser, et j'y vais pour cela», raconte la rockeuse bluesée **Sylvie Paquette**. «L'autre jour, je suis allée au Café Campus. J'ai beaucoup aimé la musique granola-rock'n'roll, mais je trouvais la clientèle un peu jeune. Je sortirais plus souvent s'il y avait des bars rock pour les plus de 25 ans. Les bars que je préfère ne sont pas huppés: le Lézard, le Dogue ou le Passeport, en semaine.»

Notre second danseur, **Anthony Kavanagh**, ne prise pas non plus les lieux clinquants: «Je n'aime pas les endroits *m'as-tu vu*. J'ai envie d'endroits discrets où sortir. Par exemple, aller prendre une bière au Voltaire ou bouffer au Publix, moins populaire que le Shed.» Et voilà que Kavanagh se met à déconner sur le fait qu'il soit «possédé par le démon de la danse». «J'aime le rap, le funk, la black music. Je vais parfois au Di Salvio et aux soirées acid-jazz du Savoy. Les mercredis s'avèrent de bonnes soirées pour aller au Zoo Bar. Mes amis n'étant pas de la communauté artistique, je sors encore à l'occasion dans mon patelin de Brossard, au bar O'Tool, les mardis soirs.»



Kavanagh

Et les artistes-danseurs, ont-ils les quadriceps trop épuisés pour leur offrir une vie mondaine le soir venu? **Jeff Hall**, qui sera bientôt sur scène dans *Bagne*, prend la parole au nom des «quadriceps» qu'il connaît: «Je dois avouer que les moments où tout le monde se défonce en dansant, c'est lors des partys bénéfices de nos diverses compagnies. Il devrait y en avoir plus souvent. On consomme pour une bonne cause, c'est pas cher, pis y'a de la tequila pis de l'énergie en masse!»

Tiens donc, joindre l'utile à l'agréable. Viendra peut-être un jour où le nec plus ultra pour un bar sera pour lui d'acquérir une flamboyante réputation philanthropique. La philanthropie étant actuellement en vogue chez l'artiste, un tel bar risquerait de devenir l'incontournable destination d'un jet-set incluant autant Sting que Johanne Blouin!

En attendant ce jour béni, aucun bar ne récolte leur faveur populaire. En fait, bien que notre recherche ne soit pas exhaustive, on sent que les temps sont à l'anti-star, à la sobriété (dans tous les sens du terme) et aux soupers d'amis à la maison. Pas de Lime Light, pas de Palace, pas de Bains-Douches à Montréal. Si votre cousine descend d'Abitibi avec l'espoir de croiser des «artisss» lors de ses virées nocturnes en ville, faudra repenser le programme et plutôt vous rendre les voir en spectacle ou dans leurs soirées bénéfices.

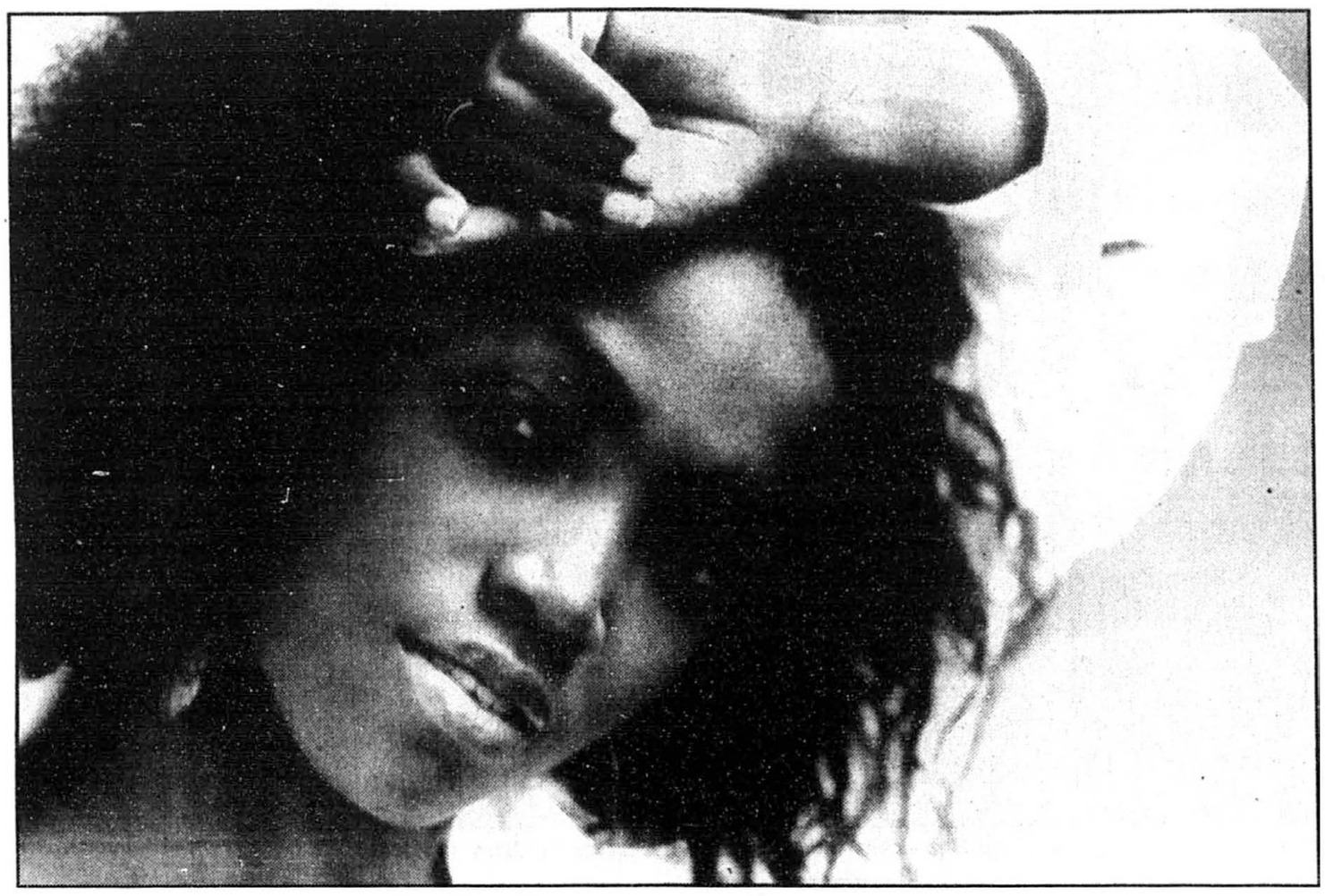
Ils seront bien contents...



PAGE À CONSERVER · Février

Quoi faire

LES MAISONS DE LA CULTURE



Elle est venue du Sud

Étoile montante venue du Sud, Émeline Michel figure au calendrier de février lequel offre beaucoup d'activités aux accents créoles, antillais, africains en ce Mois de l'histoire des Noirs.

La politique de distribution des laissez-passer différant d'une maison à l'autre, nous vous recommandons de vous informer le plus tôt possible auprès de la maison concernée, du mardi au dimanche à compter de 13 h.



Venue de Belgique, la troupe de théâtre Commedia all'improviso en spectacle à compter du 10 février dans cinq maisons.

Ahuntsic - Cartierville

872-8749

● Mardi 8, 11 h 30. Musique afro-antillaise avec le groupe Kaskad. La parole est créole mais la musique de ses 10 interprètes est teintée d'influences africaines, américaines et québécoises. Cégep Ahuntsic.

● Samedi 12, 20 h. Rock et blues avec Breen Leboeuf accompagné de John McGale et Christian Laflamme. Cégep Ahuntsic.

● Samedi 19, 14 h. Spectacle pour enfants « Pierre et le loup » et « L'histoire de Babar », deux célèbres contes musicaux présentés par l'ensemble Clavivent (12 musiciens), un narrateur et une surprise dans la salle! Pour 5 ans et plus. Centre hospitalier Notre-Dame-de-la-Merci.

● Mardi 22, 14 h. Un tour du monde sur des airs classiques célèbres avec Dorothée Vallée, soprano. De Puccini à Gershwin, de l'Italie aux États-Unis, en passant par... Au piano, Jacques St-Jean. Centre Berthiaume-Du Tremblay.

● Jeudi 24, 15 h. Théâtre pour adolescents « Jusqu'aux os ». Voir jeudi 10, Rivière-des-Prairies. Ecole secondaire Marie-Anne.

● Samedi 26, 20 h. Jazz avec Guy Nadon le « roi du drum », et le Freddy Rizk, quatre musiciens qui jouent du Correa, Dubbins, Davis, Monk... Cégep Ahuntsic, café-étudiant.

EXPOSITIONS À LA MAISON DU PRESSOIR

Le Sault-au-Récollet

Exposition sur le Sault-au-Récollet et la vie d'autrefois au bord de la rivière des Prairies. Des moulins à la centrale hydro-électrique, de l'église au pressoir, la vie de cette communauté a plus d'une histoire à vous raconter. Exposition permanente maintenant

Architecture du XXe siècle au Québec

Exposition de 46 photos sur l'évolution de l'architecture au Québec. Jusqu'au 6 février.

Le Vieux Québec

Exposition d'images du Vieux Québec à travers les saisons, les gens, les lieux, les fêtes... Réalisée par le Musée de la civilisation de Québec à l'occasion du colloque international des villes du patrimoine mondial. Du 13 février au 27 mars.

Centre d'histoire de Montréal

335, PLACE D'YOUVILLE, 872-3207

EXPOSITIONS

La culture amérindienne vue par Georges Sioui

Dans la série « La culture vue par » produite, l'historien et auteur Georges Sioui vous invite à découvrir la culture amérindienne - son histoire, ses traditions, sa spiritualité - à travers des tableaux didactiques, artefacts, objets artisanaux. Du 5 février au 17 avril.

Toute une histoire... en un clin d'oeil! Montréal de 1642 à nos jours

L'histoire de Montréal racontée par vidéos, diaporamas, décors théâtraux, bandes sonores, jeux interactifs et artefacts. De plus, des activités de découverte à travers la ville telles Montréal à la trace, Montréal à l'oeil et Montréal clic. Du 5 février au 11 décembre 94.

Chapelle historique du Bon-Pasteur

100, RUE SHERBROOKE EST, 872-5338

● Mercredi 2, 20 h. Jeunes artistes. 1. Armélie Phan, pianiste. Oeuvres de Beethoven, Barber et Mendelssohn. 2. Nouveau Quatuor de Saxophones du Québec (Marie-Chantal Leclair, Mathieu Leclair, Olga Boilard, Jean-Marc Bouchard). Oeuvres de J. S. Bach, Glazounov, O. Joachim, S. Schmitt et N. Ayoub. ***

● Jeudi 3, 20 h. Récital. Jean-Paul Sévilla, pianiste soulignant le 50e anniversaire du premier récital. Oeuvres de Mozart, Schumann, Fauré et Ravel.

● Samedi 5, 15 h. Pré-concerts Nolin-Laroséé. I Musici de Montréal, sous la direction de Yuli Turovsky, dans une répétition publique.

● Jeudi 10, 22 h. Jazz nocturne avec le Trio Sylvain Provost. Sylvain Provost, guitare; Norman Lachapelle, basse; Denis Mailloux, batterie. ***

● Vendredi 11, 22 h. Concert avec le Trio François Marcaurelle (piano), Normand Guilbeault (contrebasse), Sylvain Provost (guitare). ***

● Samedi 12, 22 h. Jazz avec Michel Donato, contrebasse, et Robert M. Lepage, clarinette. ***

● Dimanche 13, 22 h. Pour la Saint-Valentin... Densil Pinnock and The Bill Coon Orchestra. ***

● Mercredi 16, 20 h. Jeunes artistes. 1. Van-Anh Dam, pianiste. Oeuvres de Liszt. 2. Sonia Bourdage, soprano, et Irena Budniuk, pianiste-accompagnatrice. Oeuvres de Schubert. ***

● Jeudi 17, 20 h. Musique de chambre avec l'Ensemble d'ondes de Montréal. Jean Laurendeau, clarinette et ondes Martenot; Suzanne Binet-Audet, ondes Martenot; Geneviève Grenier, ondes Martenot; Estelle Lemire, ondes Martenot; Catherine Parr, percussion. Oeuvres de J. Lesage, P. Shoujounian, E. Lemire, M. Patch, etc.

● Dimanche 20, 20 h. En concert. Lise Beauchamps, hautboïste; Claude Webster, pianiste. Oeuvres de Germiniani, Schumann, Brahms, Dorati, Poulenc et Bozza. ***

● Mercredi 23, 12 h. Conférence « La musique des Inuit » avec Jean-Jacques Nattiez, musicologue. En collaboration avec l'Association pour l'avancement de la recherche en musique du Québec (ARMUQ).

● Vendredi 27, 15 h 30. « Début », série pour jeunes artistes présente l'Ensemble Début, direction Rolf Bertsch. Oeuvres de Strauss, Mozart et Dvorak.

*** Les trois astérisques signifient : Diffusé ultérieurement sur les ondes de CBF-FM.

Côte-des-Neiges

5290, CHEMIN DE LA CÔTE-DES-NEIGES, 872-6889

● Jeudi 3, 20 h. Concert de jazz « Tricycle » avec Helmut Lipsky au violon, Michel Donato à la contrebasse et James Gelfand au piano.

● Vendredi 4, 14 h. Cinéma « Le pharaon oublié ». En collaboration avec le Centre des Aînés de Côte-des-Neiges. Entrée libre.

● Dimanche 6, 14 h. Musique des mondes « NulaRa-rock » avec Nula, Antillais.

● Mardi 8, 19 h 30. Ciné-rencontre « Tropique Nord », film de Jean-Daniel Lafond. Comment être Noir et Québécois dans une société qui se cherche une identité? Conférenciers invités, Jean-Daniel Lafond et Michaelle Jean.

● Mercredi 9, 20 h. Théâtre pour adolescents « Masques et contremasse ». Cinq personnes doivent quitter leur petit village pour s'installer à la grande ville...Personnages masqués s'inspirant du burlesque. Par la compagnie Le Niveau T.

● Jeudi 10, 19 h 30. Cinéma « Aventure africaine », de Georges Bloomfield, récit de l'amitié entre une adolescent canadien et un jeune Africain. Dans le cadre de la Semaine du développement international. Une rencontre-animation suivra.

● Dimanche 13, 14 h. Théâtre clownesque pour jeune public « Clown pour rire » avec Yvan Brouillette, comédien.

● Mercredi 16, 19 h 30. Conférence « La copigraphie et ses connexions » avec Monique Brunet-Weinmann, conservatrice de l'exposition Connexions copigraphiques. Entrée libre.

● Vendredi 18, 20 h. Musique « Chansons, poésies d'Afrique » avec Sarah Carrère Dika, luthière, qui fabrique elle-même ses instruments à base de peaux et de boyaux d'antilope et de calebasses pyrogravées.

● Samedi 19, 20 h. Théâtre pour adolescents « Jusqu'aux os ». Voir jeudi 10, Rivière-des-Prairies. Collège Jean de Brébeuf

● Mardi 22, 20 h. Jazz avec Jonnie Bakan, saxophoniste torontois, accompagné entre autres par Marc Villemure à la guitare.

● Vendredi 25, 14 h. Cinéma « L'Odyssée du grand bison d'Amérique ». Une présentation du Centre des Aînés de Côte-des-Neiges. Entrée libre.

● Samedi 26, de 10 h à 17 h. Colloque sur les interconnexions copigraphiques. Le sujet : Copy-culture dans l'ère électronique. Les nouveaux paradigmes de l'art technologique. Invités : Evergon, Richard Sainte-Marie, Carol Dallaire, Daniel Cabanis, Philippe Boissonnet. Présentation : Monique Brunet-Weinmann, conservatrice de l'exposition en cours.

EXPOSITIONS

Interconnexions copigraphiques

Exposition où les artistes intègrent à leurs oeuvres la technologie des photocopieurs et les diverses formes de transmission électronique. Parmi les artistes invités : Jacques Charbonneau, Evergon, Marvin Garsoi du Québec, Jesus Pastor et Alcalacanales d'Espagne, Georg Mühleck d'Allemagne et Daniel Cabanis de France. Du 28 janvier au 27 février.

Le bestiaire des Tipawol

Une exposition interactive de proverbes créoles mis en image par les grands maîtres de la peinture haïtienne. Une présentation de Vues d'Afrique. Du 2 au 27 février.

Frontenac

2550, RUE ONTARIO EST, 872-7882

● Vendredi 4, samedi 5, dimanche 6 à 20 h. **Dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois :** Danse-Cinéma « Par la peau du coeur », de Michel De Gagné et Isabelle Van Grimde. Sur scène (danse) et à l'écran (cinéma), des personnages en quête d'amour, qui réagissent à l'élan du coeur. Pierre Mignot, directeur de la photo, propose une cinquantaine d'images noir et blanc prises sur les plateaux de tournages de différents films et téléfilms : *La vie fantôme* de Jacques Leduc, *Shehaweh* de Jean Beaudin.

● Mardi 8, 20 h. Cinéma-rencontre « Les enfants de la rue ». Projection suivie d'un échange avec Paul Laporte qui témoignera de ses cinq années vécues auprès des enfants brésiliens. Dans le cadre de la Semaine du développement international.

● Jeudi 10, 20 h. La troupe Commedia all'improviso présente un spectacle de commedia dell'arte, improvisation, théâtre interactif. Pour tous les âges!

● Samedi 12, 14 h. Cinéma-rencontre « Le balafon et la musique africaine ». Projection suivie d'un échange avec le musicien Yaya Diallo qui jouera du balafon. Dans le cadre de la Semaine du développement international.

● Mercredi 16, 20 h 30. Spectacle musico-théâtral « Le jardin des délices », créé par la NEF, d'après l'oeuvre du peintre Hieronymus Bosch. Musique de la Renaissance française, de l'empire ottoman...

● Vendredi 18, 20 h. « Canal d'à côté », une soirée de théâtre de musique contemporaine avec une oeuvre du compositeur Benoit Gauthie, production Code Accès.

● Samedi 19, 20 h. « Canal d'à côté », une soirée de musique actuelle avec deux créations de Jean-Pierre Côté, musique et danse, et de Phillip Djwa, multimédia.

● Mercredi 23, 20 h. Jazz avec le Jonnie Bakan Sextet. Voir mardi 22, Côte-des-Neiges.

● Vendredi 25, 20 h. Spectacle de chansons avec Émeline Michel.

● Lundi 28, 20 h. Aux Lundis d'Edgar, récital de pianos pour quatre mains avec Jean Marchand et Lise Boucher, animation Edgar Fruitier.

EXPOSITIONS

Bernard Gamoy

Le peintre Bernard Gamoy propose de grandes toiles hautes en couleur, qui explorent différents archétypes et symboles empruntés aux images diffusées par les médias et du domaine de l'histoire de l'art occidental. Du 12 janvier au 13 février

Maisonneuve

872-2200

● Vendredi 4, 10 h 30. Spectacle de chansons avec Michel Robidoux et Josée Novembre. Centre culturel et sportif de l'Est.

● Vendredi 4, 20 h. Spectacle de chansons avec Émeline Michel. Des chansons de « rhum et flamme », des musiques qui voyagent du rap au soul. Centre culturel et sportif de l'Est.

● Lundi 7, 20 h. Théâtre « Jusqu'aux os » sur le thème de l'anorexie. Cégep Maisonneuve.

● Vendredi 11, 10 h 30. Spectacle de chansons pour les aînés avec Pierre Sénécal. Centre culturel et sportif de l'Est.

● Vendredi 11, 20 h. Rock avec Zébulon. Voir vendredi 4, Marie-Uguay. Centre culturel et sportif de l'Est.

● Lundi 14, 19 h. Cinéma-discussion « Dracula », de Coppola. Cégep Maisonneuve.

● Mardi 15, 19 h. Cinéma-discussion « Fatale », de Louis malle. Cégep Maisonneuve.

● Mercredi 16, 19 h. Cinéma-discussion « Henry and June », sur la vie de Henry Miller et Anaïs Nin. Cégep Maisonneuve.

● Jeudi 17, 19 h. Cinéma-discussion « Mauvais Sang ». Cégep Maisonneuve.

● Vendredi 18, 10 h 30. Chansons pour les aînés « Le monde de Félix ». Avec André Lejeune, Marcel Brouillard et Guy Godin. Centre culturel et sportif de l'Est.

● Vendredi 18, 19 h. Cinéma-discussion « Le Sexe des étoiles ». Cégep Maisonneuve.

● Samedi 19, 14 h. Spectacles de chansons pour enfants avec Carmen Campagne. Centre culturel et sportif de l'Est.

● Mercredi 23, 19 h 30. Cinéma ONF « Tropique Nord ». Petit auditorium Cégep Maisonneuve.

● Lundi 28, 20 h. Récital de piano avec Pao Jen et Chang Phuong Lan Dinh, Vietnamines. Oeuvres de Chopin, Beethoven, Liszt et Debussy. Cégep Maisonneuve.

Marie-Uguay

6052, BOULEVARD MONK, 872-2044

● Mardi 1er. 20 h. Anthologie du Blues avec le Stephen Barry Band. Du Mississipi des années 1900 à aujourd'hui en remontant le delta jusqu'à Chicago.

● Jeudi 3, 20 h. Musique Multi-Montréal tirant sa source aux trois Amériques, avec Irka et Tadeu Groupe.

● Vendredi 4, 20 h. Rock avec le groupe québécois Zébulon (rockabilly, barbershop, yéyé).

● Mercredi 9, 19 h. Ciné-conférence « Tropique Nord », film sur la communauté noire d'ici, sa différence et l'avenir de tous les Québécois. En présence de Jean Daniel Lafond et Michaëlle Jean.

● Jeudi 10, 20 h. Musique Multi-Montréal tirant sa source en Afrique, avec Boubakar Diabaté, chanteur, conteur et maître de lakona, et le conteur et percussionniste N'Jaco Paco.

● Dimanche 13, 14 h. Théâtre « L'amour Molière » avec Luc Gingras et Line Lamarche dans un collage des plus célèbres duos des pièces de Molière.
P.S. Pour la Saint-Valentin, portez quelque chose de rouge.

● Mercredi 16, 20 h. Spectacle interactif d'improvisation par la troupe belge Commedia all'improviso et ses personnages masqués. Pour tous.

● Jeudi 17, 20 h. Musique Multi-Montréal. Voir jeudi 10 février.

● Jeudi 24, 20 h. Musique Multi-Montréal avec le quintette Phénigma et Sine McKenna dans des chants gaéliques. Et Kumpania, quintette qui se promène du repertoire irlandais, arménien ou breton, au répertoire bulgare et écossais.

● Samedi 26, 14 h. Ciné-jeunes « Blanche-Neige et les sept nains », dessins animés de Walt Disney du célèbre conte des frères Grimm.

EXPOSITIONS

Porcelaines des compagnies des Indes

Les porcelaines présentées dans cette exposition sont, pour la plupart, des pièces utilitaires importées en Europe entre 1600 et 1800. Jusqu'au 20 février

La griffe québécoise dans l'illustration du livre pour enfants

Exposition de 50 illustrations originales de livres pour enfants créées par 30 artistes québécois contemporains. Deux grands thèmes: a. les compagnons de jeu de l'enfant; b. les temps et les lieux de l'enfant. Du 24 février au 27 mars.

Exposition d'art contemporain

Suzelle Levasseur et Marc Garneau, oeuvres sur papier. Prêt de collectionneurs. Du 27 janvier au 6 mars.

Mercier

8105, RUE HOCHELAGA, 872-8755

● Mercredi 2, 20 h. Ciné-conférence « La complainte du béluga », présenté sur scène par le réalisateur québécois Alain Belhumeur. Dans la série Concept Jean Chartier.

● Dimanche 6, 14 h. Théâtre pour enfants « Mûr-Mûr » par le Dynamo Théâtre (acteurs-acrobates).

● Dimanche 6, 13 h et 15 h 30. Cinéma pour enfants « Droits au coeur », collection de courts films d'animation sur les droits des enfants. Film sans paroles de 30 minutes, il s'adresse à des enfants de 7 ou 8 ans. Entrée libre. Studio B.

● Mardi 8, 20 h. Cinéma documentaire « Lalkali, doigts d'acier, pieds d'ébène », portrait d'une jeune famille d'une des régions les plus pauvres et les plus reculée du Népal. Studio B. Entrée libre.

● Mercredi 9, 20 h. Conférence-diaporama « La Turquie des mille et une nuits » avec Marc Laberge. Studio B.

● Jeudi 10, 20 h. Cinéma-documentaire « L'avortement et histoire secrète ». Par une étude comparée des cultures irlandaise, péruvienne, japonaise, thaïlandaise, colombienne et canadienne, le film fournit un aperçu sur la façon dont l'Église, l'État et le corps médical ont élaboré les politiques sur l'avortement. Studio B. Entrée libre.

● Dimanche 13, 14 h. Cinéma pour enfants « E.T. l'extra-terrestre » de Steven Spielberg. Studio B.

● Mercredi 16, 20 h. Ciné-conférence « Tropique nord ». Voir mercredi 9, Marie-Uguay.

● Samedi 19, 20 h. Spectacle de chansons rock et blues avec Breen Leboeuf.

● Dimanche 20, 14 h. Contes, chants, musique avec Joujou Turenne. Voir dimanche 13, Villeray.

● Mercredi 23, 20 h. Ciné-conférence sur le Mexique précolombien avec le cinéaste conférencier québécois Jean Chartier, qui développe sur les quatre grandes civilisations précolombiennes du Mexique, de leurs origines à l'arrivées de Christophe Colomb.

● Vendredi 25, 20 h. Théâtre pour adolescents « Jusqu'aux os ». Voir jeudi 10, Rivière-des-Prairies.

● Dimanche 27, 14 h. Cinéma pour enfants « Le martien de Noël » de Barnard Gosselin. À quelques pas de chez vous...un être mystérieux fait son apparition. Studio B. Entrée libre.

EXPOSITIONS

Le Bonheur

Exposition socio-historique où les concepteurs ont fait une mise en scène débridée de l'idée du bonheur à travers les âges et les mentalités. Du 12 janvier au 6 février

Portraits de Dakar

Pour souligner le Mois de l'histoire des noirs, Céline Lalonde présente une série de portraits et de scènes des rues sénégalaises et de la médina, quartier populaire de la ville de Dakar. Du 4 février au 27 février.

La cité réinventée

Installation-sculpture pour laquelle, en usant et abusant de plus de 2000 rebuts industriels, Marie-Josée Beaudoin réinvente, projette, la cité du futur-emporté. Du 11 février au 13 mars.

Notre-Dame-de-Grâce

3755, BOTREL, 872-2157

● Mercredi 2, 20 h. Concert avec l'Ensemble Trofanov et le violoniste Serguei Trofanov. Musique de l'Orient et l'Occident, sur les pas de ses frères tziganes.

● Dimanche 6, 14 h. Concert-animation « Voici Bach » avec l'Orchestre de chambre McGill, dirigé par Boris Brott. On y voit Jean-Sébastien Bach parler de sa vie, son oeuvre et son époque. Avec les Petits Chanteurs du Mont-Royal, Paul Latreille, Adrienne Savoie, Wanny Wong, Stéphanie Peika, Yaëla Hartz et le Eric Lagacé trio, l'Orchestre de chambre McGill offre un concert pour toute la famille. (En français et en anglais). Salle de concert de Concordia.

● Jeudi 10, 20 h. Chansons africaines avec Lorraine Klaasen's soweto groove, chanteuse-chorégraphe-comédienne originaire du Sud. Accompagnée de six musiciens. Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs.

● Dimanche 13, 14 h. Spectacle familial du Commedia'all improviso. Voir samedi 12, Plateau-Mont-Royal.

● Mercredi 16, 20 h. Chansons et poésies africaines avec Sarah Carrère Dika, du Sénégal. Elle s'accompagne à la kora (harpe-luth africaine). Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs.

● Samedi 19, 14 h. Spectacle pour enfants « The Nutmeg Princess ». Deux enfants, Petal et Agleu, guidés par la très sage et très vieille, Petite Mamma, partent à la rencontre de la Princesse Nutmeg (muscade) qui visite le lac La Bin à tous les ans. En anglais. Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs.

● Dimanche 20, 14 h. Spectacle de musique antillaise avec le Salah'n Family, de Trinidad. La famille présente le « pan-o-phone » ou *steel-drum*. Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs.

● Mardi 22, 20 h. Concert de blues de toutes les époques avec le Stephen Barry Band .

EXPOSITIONS

L'Afrique en tête!

Instruments de musique anciens d'Afrique, et autres plus récents comme le steel-drum, antillais. Masques, statuettes et figurines témoignant de longues traditions dans la coiffure africaine... la culture noire s'expose au grand jour! En collaboration avec le Centre d'études des Noirs et le Musée Redpath de McGill. Du 21 janvier au 27 février.

Images pour la lutte contre le sida

Exposition de 35 affiches d'artistes internationaux pour la promotion de la lutte contre le sida. Une réalisation de Artis Production, de Paris. Jusqu'au 20 février.

Avec des yeux d'enfants

Exposition de 37 scènes d'enfants croquées sur le vif par une douzaine de photographes, en collaboration avec le Musée de la Civilisation. Jusqu'au 27 février. Jusqu'au 27 février.

NOTE

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le nouveau Service de la culture de la Ville de Montréal. Le numéro de téléphone pour les renseignements généraux au public est le 872-6211 sinon voir le no donné sous chaque maison de la culture.

Suite page D 7.

Quoi faire

CE WEEK-END

Plateau Mont-Royal

465, AVENUE MONT-ROYAL EST, 872-2266

● **Mercredi 2, 20 h. Récital d'orgue de Sylvain Caron. Oeuvres de Mendelssohn, Reger, Saint-Saens, Dupré et Vierne. Église Immaculée-Conception.**

● **Jeudi 3, 20 h. Soirée de musique actuelle « Castor et compagnie », texte et musique de la saxophoniste Joane Hétu, accompagnée de Jean Derome, Pierre Tanguay et Diane Labrosse. Premier d'une série de quatre jeudis.**

● **Dimanche 6, 14 h. Concert de piano des élèves du Conservatoire, classe de Madame Bélanger.**

● **Mardi 8, 19 h 30. Vidéo-rencontre « Avec leurs mains », où on laisse la parole à trois paysannes qui disent que c'est avec leurs mains que les femmes nourissent l'Afrique. Suivi d'une discussion.**

● **Mercredi 9, 20 h. Théâtre « Les Petites Buses », comédie dramatique sur le thème des difficultés d'adaptation urbaines. Production du Théâtre Optique, avec un côté de cirque.**

● **Jeudi 10, 20 h. Soirée de musique actuelle « Sons et perversions », musiques improvisées et conceptuelles de Diane Labrosse accompagnée de Michel F. Côté et Martin Tétrault. Deuxième d'une série de quatre jeudis.**

● **Samedi 12, 14 h. Spectacle familial de la troupe belge Commedia all'improviso. S'inscrivant dans la tradition de la commedia dell'arte, les acteurs mêlent dans leur jeu, l'imagination et un vif esprit de répartie. A partir d'un rituel immuable, le spectacle s'improvise sous les yeux des spectateurs, invités à infléchir l'intrigue, en complicité avec les acteurs.**

● **Dimanche 13, 14 h. Concert de piano des élèves du Conservatoire, classe de Madame Campos.**

● **Mardi 15, 20 h. Théâtre « La foire de l'inertie », portrait plein d'humour d'une famille qui vit par procuration, écrasée devant son téléviseur. Production de Vox Trot.**

● **Mercredi 16, 18 h 30. Croque-lettres reçoit l'auteure Marie-Jo Tériault en toute simplicité.**

● **Jeudi 17, 20 h. Soirée de musique actuelle « Candide (sur une toupie) », poésie pataphysique, peinture naïve et musique gauche, un concept de Danielle Palardy Roger accompagnée de Pierre St-Jak, Nathalie Derome et Pierre Trudeau. Troisième d'une série de quatre jeudis sur la musique actuelle.**

● **Dimanche 20, 16 h. Récital d'orgue avec Sylvie Poirier qui interprète « Job » de Peter Eben. Église Saint-Jean-Baptiste.**

● **Mardi 22, 19 h 30. Projection vidéo « Engagement et intervention artistique » (8 court videos) et « Partis pris poétiques » (4 documentaires) du Groupe intervention Vidéo qui présentant un survol des tendances de leur collection. Suite le...**

● **Mercredi 23, 19 h 30. Ciné-rencontre « Tropique Nord ». Voir mardi 8, Côte-des-Neiges.**

● **Jeudi 24, 20 h. Soirée de musique actuelle « Double-Sens , improvisation entre musique et danse, une pièce interprétée par une douzaine de musiciens et danseurs. Dernier d'une série de quatre.**

● **Samedi 26, 14 h. Spectacle pour enfants « Un violon sur l'épaule ». Madame Violon nous fait découvrir l'histoire, la facture et les multiples possibilités de son instrument. Pour les 8 à 12 ans.**

● **Dimanche 27, 16 h. Concert d'orgue avec Dom Richard Gagné, o.s.b. Improvisation d'une symphonie pour orgue sur des thèmes grégoriens du carême.**

EXPOSITIONS

La culture vue par... la communauté noire anglophone

L'histoire de la lente ascension des Noirs, depuis l'esclavage jusqu'à nos jours. L'exposition retrace les réalisations de la communauté noire et met en valeur ses traits dominants. Du 1er au 20 février.

Couple mixte

Pierre D'Amours présente une série de photographies sur le thème du métissage culturel : le couple mixte, photographié au hasard des rencontres ou au gré des amitiés. Du 1er février au 20 février.

Sirandanes

Exposition d'une vingtaine de sirandanes - devinettes traditionnelles des îles créoles de l'océan Indien qui constituent un trésor linguistique et poétique témoignant de l'imaginaire propre à une culture - illustrées par vingt artistes. Du 1er au 27 février

Pointe-aux-Trembles

872-2240

● **Vendredi 4, 20 h. Cinéma « Le Zèbre », de Jean Poiret, 1992. Centre Roussin.**

● **Samedi 5, 20 h. Théâtre « Les petites buses ». Comédie dramatique autour du thème des difficultés d'adaptation urbaine. Par le Théâtre Optique. Auditorium Daniel-Johnson.**

● **Mardi 8, 10 h. Concert « Les époques et visages de l'amour » avec Josée Novembre et Michel Robidoux. Moments de tendresse et d'amour sur des airs de la Renaissance, des chansons du début du siècle, des chansons chiliennes, créoles, etc... Centre Clémentine de la Rousselière.**

● **Dimanche 13, 14 h. Concert de musique flamenco avec Michael Laucke et son groupe. Église Sainte-Maria Goretti.**

● **Samedi 19, 20 h. Spectacle de chansons avec Émeline Michel, des musiques qui voyagent du rap au soul. Auditorium Daniel Johson.**

● **Vendredi 25, 20 h. Cinéma « La Postière ». Film québécois réalisé par Gilles Carle en 1992. Centre Roussin.**

Rivière-des-Prairies

872-9814

● Dimanche 6, 14 h 30. Théâtre musical « Whispers in the Dark » du Britannique Noël Grieg, qui transporte dans un monde où les livres, la lecture et les récits ont été défendus, censurés. Pour les 4 à 12 ans. École Leonardo da Vinci.

● Jeudi 10, 13 h 30. Théâtre « Jusqu'aux os ». En l'absence de ses parents, un adolescent invite deux amies à partager son sous-sol et ses mets surgelés. Il y apprend l'autonomie et la cohabitation. Vidéo, peinture en direct, chansons et matériel sonore rappellent la forme théâtrale éclatée. Par le Théâtre Le Clou. Pour les 15 à 20 ans. Cégep Marie-Victorin.

● Samedi 12, 13 h 30. Théâtre musical « Le pain de la bouche » inspiré du conte Hansel et Gretel. Plein d'humour, c'est l'histoire d'un vieux bûcheron et de ses enfants. Avec Marie-Hélène et Joël da Silva, Louis-Dominique Lavigne. Pour les 6 à 12 ans. École Notre-Dame-de-Fatima.

● Dimanche 13, 14 h 30. Musique romantique pour la Saint-Valentin avec Helmut Lipsky, violon, Leslie Snider, violoncelle et Michel Kozlovsky, piano. Des oeuvres de Granados, Beethoven et Tchaïkovsky. Église Saint-Joseph.

● Samedi 19, 20 h. Rythmes du monde : Roro d'Haïti. École secondaire Jean-Grou.

Rosemont-Petite Patrie

6707, RUE DE LORIMIER, 872-1730

● Samedi 5, 13 h 30 et 15 h et
● Dimanche 6, 13 h 30 et 15 h. Ateliers de bricolage pour la Saint-Valentin avec Agnès grimaud. Inscription en personne obligatoire à compter du samedi 22 janvier. Pour les 3 et 4 ans, 13 h 30. Pour les 5 et 6 ans, 15 h.

● Dimanche 6, 14 h. Concert de musique de chambre avec les élèves avancés des classes de Denis Brott et Robert Verebes, du Conservatoire. Entrée libre.

● Mardi 8, 19 h 30. Conférence « La vie extraterrestre » avec Pierre Couillard, professeur à l'Université de Montréal. Nous ne connaissons qu'une sorte de vie, la nôtre, mais si un jour nous découvrions une autre vie... Entrée libre.

● Mercredi 9, 19 h 30. Ciné-document « Au pays des grands buffles », 1992. Marna Yan habite une île indonésienne. Pour les funérailles de sa belle-mère, elle est obligée selon la coutume ancestrale de sacrifier un buffle dont l'achat endette la famille... Dans le cadre de la Semaine du développement international.

● Jeudi 10, 19 h 30. Ciné-document « Le monde de Fredy Kunz ». ONF et l'ACDI, 1991. Fredy Kunz est un prêtre septuagénaire d'origine suisse qui consacre sa vie à conseiller et à aider les gens des bidonvilles de Sao Paulo. Dans le cadre de la Semaine du développement international. Entrée libre.

● Samedi 12, 20 h. Spectacle de chansons avec Karen Young. Du Ferré, Ferland, Vigneault, Vian, Desjardins et même la Bolduc ! Salle Jean-Eudes.

● Dimanche 13, 14 h 30. Concert d'orgue et de clavecin avec Luc Beuséjour qui joue les six sonates de Johann Kuhnau. Michel Keable agit à titre de recitant. Église Saint-Marc de Rosemont.

● Mardi 15, 19 h 30. Ciné-rencontre « Tropique Nord ». Voir mardi 8, Côte-des-Neiges. Entrée libre.

Festival Choral de Montréal 1994.

Ce festival de chorales en compétition en est à sa 6e édition. A la salle Jean-Eudes.

- Vendredi 18, 19 h 30. **Chorales de base d'adultes**

- La Chorale des employés du cégep Vieux-Montréal, le choeur Fleur de Lys, l'Ensemble vocal d'Outremont, les Chanteurs de Vanier. Proclamation des finalistes.

- Samedi 19, 9 h. **Chorales de jeunes du secondaire et du collégial.**

- La Chorale des jeunes de Montréal, la Chorale senior de la CEPGM, la Chorale du cégep Vanier, le Bishop College School Choir. Proclamation des gagnants.

- Samedi 19, 13 h. **Chorales intermédiaires d'adultes.**

- L'Ensemble vocal de Sherbrooke, la Chorale l'Escaouette, le Choeur de la Montagne, l'ensemble vocal Les Jongleurs, l'Ensemble vocal Ganymède, l'Ensemble vocal de l'Art Neuf. Proclamation des finalistes.

- Samedi 19, 20 h. **Chorales avancées d'adultes.**

- La Chorale du Gesù, le McGill University Women's Chorale, le Choeur Mélodium, l'Anima Musica. Proclamation des finalistes.

- Dimanche 20, 9 h 30. **Chorales des jeunes du primaire.**

- La Chorale junior de la CEPGM, les Estrie Young Singers, le Choeur de chambre de la CEPGM. Proclamation des gagnants.

- Dimanche 20, 14 h 30. **Concert de la Finale et proclamation des gagnants.**

- Prestation des gagnants dans chaque catégorie.

● Dimanche 20, 14 h. Concert de musique de chambre avec les élèves avancés du Conservatoire, classes de Denis Brott et Robert Verebes. Entrée libre.

● Mercredi 23, 19 h 30. Ciné-soirée « La Florida », comédie avec Rémy Girard et Pauline Lapointe, Québec 93. Chauffeur d'autobus à Montréal, Léo Lespérance prend sa retraite et s'installe en Floride avec sa famille car il a toujours rêvé de gérer un motel au bord de la mer. Entrée libre. Collège de Rosemont.

● Jeudi 24, 20 h. Jazz avec The Jonnie Bakan Sextet. Voir mardi 22, Côte-des-Neiges.

● Samedi 26, 14 h 30. Concert-animation pour enfants « Rythmes et couleurs d'Afrique ». Dans les régions d'Afrique, la musique traditionnelle est pratiquée par des musiciens conteurs itinérants, les griots. Daniel Prénoveau présente les grandes familles d'instruments et en joue. Participation d'enfants. Salle Jean-Eudes.

● DIMANCHE 27, 14 h 30. Concert de l'Ensemble Arion. Voir dimanche 20, Villeray... Entrée libre. Église Saint-Marc de Rosemont.

EXPOSITION

Haïti P.Q.

Sous ce titre, Pierre D'Amours a rassemblé une série de photographies en noir et blanc dont les sujets sont des célébrités telles Émile Ollivier et Dany Laferrière, certes, mais aussi des hommes et des femmes qui, saisis dans leur milieu ou à leur travail, constituent un véritable portrait de la communauté haïtienne montréalaise. Entrée libre. Du 1er au 27 février

Villeray-St-Michel-Parc Extension

872-6131

● Mardi 1er, 14 h. Diaporama-conférence « Six mois inoubliables : un rappel des merveilles d'Expo 67 » avec Paul Beauregard. Patro Le Prévost.

● Jeudi 10, 20 h. Ciné-rencontre a. « Les îles ont une âme », Québec 1988, d'Alain d'Aix. Toto Bissainthe, chanteuse et comédienne nous initie à l'histoire et à la richesse culturelle d'Haïti. b. « À force de vivre », Québec 1989, de Lyonel Icart, documentaire sur les chocs et les tensions entre cultures et ethnies au Québec, mais aussi sur les rapprochements. En présence d'un réalisateur. Patro Le Prévost.

● Vendredi 11, 20 h. Théâtre avec la troupe belge Commedia all'improviso. Voir samedi 12, Plateau.

● Samedi 12, 14 h. Cinéma pour enfants « Tom et Jerry », américain de Phil Roman. L'histoire d'une souris et d'un chat qui utilisent leurs ruses légendaires. Patro Le Prévost.

● Dimanche 13, 14 h 30. Contes et musique avec Joujou Turenne, conteuse, chanteuse et danseuse, accompagnée d'un percussionniste. Les contes sont inspirés de la tradition africaine et antillaise. Elle est accompagnée d'un percussionniste. Patro Le Prévost.

● Jeudi 17, 16 h,
● Vendredi 18, 16 h et
● Samedi 19, 20 h. Conte et musique pour enfants présente un film « Yiri Kan, la voix du bois », France 1989, sur les légendes et l'histoire du balafon. En 2e partie, concert animé par le plus célèbre balafoniste du Québec, Yava Dialo. Pour les 9 à 12 ans. Centre Parc Extension.

● Dimanche 20, 14 h 30. Concert de musique ancienne sur instrument d'époque avec l'Ensemble Arion. Au programme : Jean-Marie Leclair, Jean-Philippe Rameau, Jean-Baptiste Quentin « le jeune » et George Philipp Telemann. Église Sainte-Bernadette.

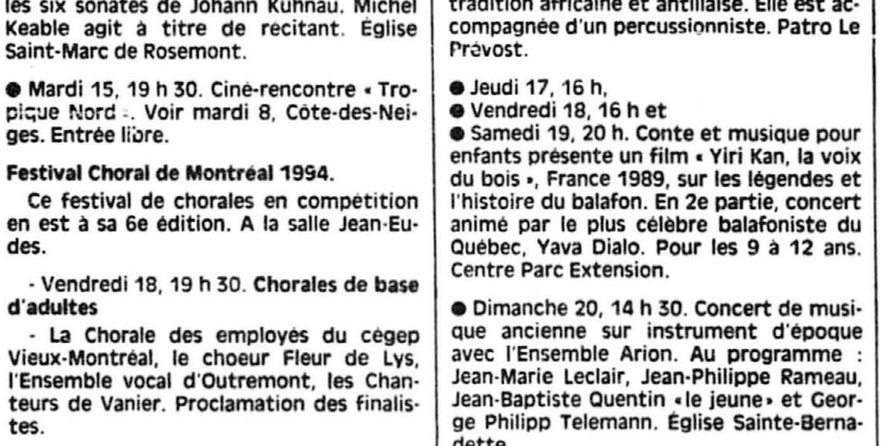
● Jeudi 24, 13 h 30. Conte et musique pour enfants. Voir jeudi 17, ci-haut. Patro Le Prévost.

● Jeudi 24, 19 h 30. Ciné-rencontre « Les fiancés de la Tour Eiffel », ONF 1993, de Gilles Blais. Sept handicapés mentaux passionnés du théâtre vivent leur histoire sous l'oeil attentif de la caméra. En présence du réalisateur. Patro Le Prévost.

● Vendredi 25, 20 h. Ciné-rencontre « Tropique Nord ». Voir mardi 8, Côte-des-Neiges. Patro Le Prévost.

● Samedi 26, 20 h. Spectacle de chansons avec Émeline Michel. Voir vendredi 25, Frontenac. Patro Le Prévost.

● Dimanche 27, 14 h 30. Concert de musique flamenco et gitane avec Normand Vanasse, guitariste. Accompagné du violoniste François Boucher. Église St-Francis of Assisi.



Y'est descendu dans l'Sud

À sa retraite, Léo Lespérance (Rémy Girard) va s'installer en Floride. Oui, il s'agit du film « La Florida » présenté le mercredi 23 à Rosemont.



PHOTO JEAN GOUPIL *La Presse*

Autrefois l'âme du violon... ... aujourd'hui les boutons de la console

Grande journée MusiFête pour toute la famille - concerts, piano bar, ateliers, musée, salles d'enregistrement (photo n'est-ce pas!) - ce dimanche 30 janvier de 13 h à 18 h à la faculté de musique de l'U de M, 220 avenue Vincent d'Indy. Entrée libre. Rens. : 343-6479.

Conférences

● **Les facteurs d'adoption de mesures préventives en santé et sécurité du travail,** par Mario Roy de la faculté d'administration de l'Université de Sherbrooke, ce jeudi 27 janvier à 12 h 30, au 505 boul. de Maisonneuve Ouest. Organisée par l'IRSST. Gratuit. Rens. : 288-1551.

● **Le Christianisme et les religions en Chine,** par Michel Marcil, directeur d'Amitié-Chine, ce jeudi 27 janvier à 13 h au pavillon Hubert-Aquin, 1255 St-Denis, salle A-3025. Organisée par le Département des sciences religieuses de l'UQAM. Gratuit.

● **Troubles d'apprentissage : Faisons le point sur le déficit sélectif d'attention/hyperactivité,** avec le Dr Guy Geoffroy, ce jeudi 27 janvier à 19 h à la salle Justine Lacoste-Beaubien de l'hôpital Ste-Justine. Organisée par l'Association québécoise pour les troubles d'apprentissage. Documentation sur place. Gratuit.

● **Teilhard de Chardin et Sri Aurobindo,** par Pauline Provencher-Barnajee, ce jeudi 27 janvier à 20 h au Gesù, 1200 de Bleury. Organisée par le Centre Teilhard de Chardin. Entree, 5 $, libre pour les étudiants avec carte. Rens. : 523-6966.

● **Les maîtres spirituels des 7 rayons,** par le centre Summit Lihgthouse, ce jeudi 27 janvier à 19 h 30 au 2012 boul. René Laennec, salle 105, Vimont, Laval. Entrée, 9 $. Rens. : 725-7817.

● **Anges et archanges,** avec Denis Bricnet et Catherine Guillerme, anthropologues, ce jeudi 27 janvier à 19 h 30 à Nouvelle Acropole, 1631 St-Denis. Entrée, 10 $, 8 $. Dans le cadre de la série Symbolisme et fantastique : mythes, contes et légendes. Rens. : 848-0553.

● **Initiation à l'astronomie,** avec projection sur les plus beaux joyaux de l'Univers, par Lionel Perugino, membre de la Société d'astronomie du Planétarium, le vendredi 28 janvier à 19 h 30 au 10 807 Millen, angle Gouin. Entrée, 10 $, 5 $ étudiant, 15 $ couple. Réservation au 385-5205.

● **Voir parfaitement et vivre en santé,** par Guy Duchemin, le samedi 29 janvier à 20 h au Centre culturel AMORC, 5030 avenue Papineau. Entrée, 10 $. Rens. : 596-1686.

● **Vivre en harmonie de corps et d'esprit,** conférence avec exercices pratiques, avec Charles Raphael Payeur, le samedi 29 janvier de 13 h à 17 h au Centre Hermetica, 315 Ste-Catherine est. Entrée, 10 $, 7 $. Rens. : 256-9654.

● **L'étincelle divine - Le Je suis,** avec Bernard Cantin du Nouveau Penser, le dimanche 30 janvier à 11 h à la salle 2950 du Pavillon Judith Jasmin de l'UQAM, angle de Maisonneuve et St-Denis. Entrée, 5 $. Rens. : 254-2951.

● **La vie et l'enseignement de Jésus,** série de conférences les dimanches 30 janvier, 6, 13 et 27 février de 16 h à 17 h à l'hôtel Maritime, 1155 rue Guy. Entrée gratuite. Organisée par un groupe de chrétiens. Rens. : 1-800-361-7917.

● **La Rose-Croix,** rencontre d'information avec diaporama le dimanche 30 janvier à 14 h au 49 B boul. Bellerose, Vimont-Laval. Entrée gratuite. Organisée par la société de la Rose-Croix AMORC. Rens. : 669-1995.

Concerts

● **Mexique.** L'Orchestre de chambre de Montréal présente son concert « Mexique » ce jeudi 27 janvier à 20 h à l'église Erskine & American (angle Sherbrooke Ouest et avenue du Musée). Soliste invité : Horacio Franco, flûtiste. Au programme, oeuvres de Stamitz, Forsyth, Vivaldi et Chavez. Gratuit.

● **Musique de chambre.** La Fondation Allegra présente son troisième concert de la saison ce jeudi 27 janvier à 20 h à la salle Redpath de l'Université McGill. Les musiciens : Dorothy Fraiberg, piano, Vladimir Landsman, violon, Nadia Francavilla, violon, Mikhail Pokhanovski, alto, Katherine Skorzewska, violoncelle.

Oeuvres : un quatuor de Malher, un de Mozart (mi bémol, k. 493), un quintette de Schumann (mi bémol, op. 44). Entrée gratuite.

● **Année Palestrina.** Le Choeur St-Germain présentera la messe Ecce sacerdos magnus de Palestrina, le samedi 29 janvier à 17 h à l'église St-Germain d'Outremont, angle chemin Côte-Ste-Catherine et Vincent d'Indy, métro Édouard. Offrande à discrétion.

● **Voyage d'hier.** Récital de chant et pianoforte avec Vincent Ranallo, baryton, et Mireille Lagacé, pianoforte. Au programme, le cycle de lieder de Schubert « Voyage d'hiver ». Le dimanche 30 janvier à 14 h à la maison de la culture Plateau Mont-Royal, 465 avenue Mont-Royal Est. Entrée gratuite. Rens. :

Spécial

● **Dimanche magique.** Si dame Nature le permet, il y aura un autre dimanche magique au parc Delorme, 6060 rue Honfleur, St-Léonard. Plaisirs d'hiver en grand nombre seront au rendez-vous pour les Léonardois et Léonardoises. Apportez vos patins. Tout est gratuit. Organisé par la Ville de St-Léonard. Rens. : 328-84222 - 328-8572.

● **Carnaval et dixieband.** Dans le cadre de son carnaval d'hiver, la Ville de Kirkland présente un concert du groupe Le Dixieband dans la grande tradition de la Nouvelle-Orléans, le vendredi 28 janvier à 20 h au Cnetre communautaire de Kirkland, 16950 boul Hymus. Billets, 8 , 5 $. Rens. : 630-2719.

● **Les Inuit parmi nous.** A l'occasion de l'Année internationale des populations autochtones, la Commission scolaire Kativik vous invite pour la première fois à des journées « portes ouvertes » - donc entrée gratuite - le vendredi 28 janvier de 10 h à 21 h et le samedi 29 janvier de 10 h à 17 h au 305 avenue Mimosa, Dorval, au centre administratif de cette commission scolaire. Au programme :

- exposition de matériel pédagogique
- sculptures en pierre de savon
- costumes traditionnels
- rétrospective de la vie inuit
- jeux inuit.
- vidéo sur le Nunavik
- promenade en motoneige, tente de chasse, degustation de mets typiques, etc. La Commission est au service des 14 collectivités inuit du Nunavik (Nord québécois).

Aussi

● **Acadiens, Acadiennes.** La Fédération acadienne du Québec invite tous les Acadiens-nes d'origine ou d'ascendance à un spectacle folklorique - musique, chansons, danses, contes et légendes - le samedi 29 janvier à 19 h 30 au théâtre de la Bibliothèque nationale, 1700 rue Saint-Denis. Entree, 15 $. Rens. : 527-2127.

● **Ados / Danse.** Le leadercorps du YMCA de l'ouest de l'île tient une super danse pour adolescents le samedi 29 janvier de 20 h 30 à 24 h30 au 230 boul. Brunswick, à Pointe-Claire. Billets, 5 $, en vente à la porte. Rens. : Sue Sénécal, directrice des programmes de jeunesse au 630-YMCA.

● **Aînés / Brunch-conférence.** L'Institut universitaire du troisième âge, dans le cadre de ses activités éducatives, vous invite à une causerie intitulée « L'apport des aînés à la communauté du Rwanda-Burundi » avec Emmanuel Muhawenimana, le dimanche 30 janvier à 11 h au restaurant El Toro, 1647 Fleury Est. Coût, 8 $, 10 $ non-membres. Brunch à part. Rens. : 382-0310, Thérèse Boudreault.

● **Espagnol.** Les Amis du Nord offrent des ateliers de conversation espagnole les jeudis à 19 h au sous-sol de l'église St-Nicolas d'Ahuntsic, du jeudi 27 janvier au 17 mars. Coût : 120 $. Rens. : 338-1442.

● **Jeunes / Discussion.** L'organisme La 20Taine invite les jeunes à une soirée de discussion sur le présent et l'avenir de la vie familiale, le vendredi 28 janvier à 19 h 30 au 4677 St-Denis. Organisée par le Regroupement inter-organisme pour une politique familiale au Québec. Rens. : 845-6568.

● **Relations amoureuses.** Les personnes intéressées à parler des difficultés des relations amoureuses sont invitées à une rencontre le vendredi 28 janvier de 19 h à 21 h au Carrefour Le Moutier, local 06, métro Longueuil, en prenant soin de vous inscrire d'abord au local 118 au niveau des boutiques. Activité gratuite. Rens. : 679-7111.

● **D'Artagnan en herbe.** Pour ceux qui ont toujours rêvé d'être le quatrième mousquetaire, vous pourrez tenter votre chance et mettre en garde les animateurs à l'occasion de l'événement « En garde! » aujourd'hui et demain encore de 11 h à 13 h sur la grande place du Complexe Desjardins. En effet, vous pourrez vous essayer à l'épée, au fleuret et au sabre. Collaboration de la Fédération d'escrime du Québec.

Retrouvailles

● **Prêt d'honneur.** Le 14 février, la Fondation du Prêt d'honneur célébrera son 50e anniversaire. Créé en 1944, le Prêt d'honneur n'a cessé depuis d'aider financièrement les étudiants et les chercheurs de toutes disciplines. À la suite d'une inondation survenue il y a une quinzaine d'années, il est devenu impossible de retracer toutes les personnes qui ont bénéficié de l'aide du Prêt d'honneur. Si c'est votre cas, communiquez avec Sonia Bouchard au 843-8851.

Votre communiqué doit comporter :
le nom de l'organisme, l'événement, la date, l'heure, le lieu, le téléphone ET le coût de l'activité.

Adressez votre communiqué ainsi :
Rubrique Quoi faire, 7 rue Saint-Jacques, Mtl H2Y 1K9

Responsable de la rubrique
Colette Lafrenière

Télévision

Le zizi du Bonhomme Carnaval et l'honneur de la magistrature



LOUISE COUSINEAU

Lundi soir dernier, l'entrejambes du Bonhomme Carnaval saignait abondamment à *Taquinons la planète*. Il venait de se faire couper le zizi, et l'objet avait été lancé par la fenêtre dans un banc de neige. La police a d'abord eu recours à un spécialiste de la chose, le couturier Gilles Gagné déguisé en chien et tenu en laisse. Sans succès.

Astucieux, les flics ont déployé une page centrale de *Playboy* et, miracle, le pénis est sorti du banc de neige, bien droit et encapuchonné d'une tuque rouge.

À la conférence de presse qui a suivi, le chef de police a déclaré que le pénis du Bonhomme allait éventuellement recouvrer ses qualités d'antan, mais qu'en attendant les duchesses allaient s'ennuyer. Il a ensuite ajouté que ça ne dérangeait pas la ville de Québec d'avoir une mascotte pas de quéquette, puisque de toute façon la ville a une équipe de hockey qui n'a pas de couilles.

Cette joyeuse facétie évoquant l'affaire Lorena Bobbitt a provoqué un tollé. Hier, le directeur du Carnaval de Québec courait les stations pour déplorer que les méchants de *Taquinons la planète* aient osé s'attaquer à un symbole vieux de 40 ans!

C'est qu'on n'a pas l'air de rigoler à Québec! Le Bonhomme est une institution! Wow!

La semaine dernière, les humoristes Pierre Légaré, Serge Grenier et Guy A. Lepage ont été vilipendés à Québec pour avoir osé se moquer du Bonhomme à Piment fort. Le trio s'intéressait si peu au Bonhomme que la plogue a viré en farce, au grand plaisir des téléspectateurs.

François Dunn, un des Bleu Poudre, se demandait hier pourquoi le Carnaval de Québec n'a pas protesté plus tôt. «Nous nous moquons du Bonhomme depuis plus d'un an. Ça a commencé avec une claque administrée par Michel Barrette dans une parodie de *Scoop*, et depuis, à la demande générale, il reçoit régulièrement des coups de poêle à frire.»

Le virus de «Frappons le Bonhomme» s'est propagé depuis ches d'autres humoristes. Tous montréalais, comme par hasard...

M. Dunn se demande si le lancement de la campagne de promotion du Carnaval de Québec n'a pas un lien avec l'indignation du directeur. «Étrange», dit-il.

Hier, *Taquuinons la planète* recevait un fax du carnaval de Saint-Alphonse-de-Rodriguez près de Joliette qui disait: «Si vous voulez attaquer notre bonhomme, nous n'y voyons aucun inconvénient.»

À la même émission de lundi, le juge Robert Hodge a joué le Super Juge, déguisé en Superman. En costume avec cape, le juge volait au dessus de la ville et s'est posé pour arbitrer une chicane entre un automobiliste en panne et son garagiste. Le boostage de la voiture ne l'avait pas fait démarrer. Le client refusait de payer. Le juge Hodge, qui a longtemps arbitré ce genre de cause à *La Cour en direct*, a tranché avec sa sagacité habituelle: «Y vous-as-tu boosté, oui ou non?»

L'automobiliste a été condamné à la chaise électrique: il s'agit en fait d'un fauteuil roulant qui fonctionne mieux que la voiture toujours en panne.

Le sketch finissait avec l'arrivée de Super-masseuse qui frottait délicatement le dos du juge tout habillé. «Super Frotte» de soupirer le bon juge.

M. Hodge avait l'air bien content de sa performance à l'émission et il a salué ses fans en délire.

Mais voilà que les lignes ouvertes, et jusqu'à Jean-Luc Mongrain à son émission de mardi, sont tombés sur le juge. Hier matin, M. Hodge refusait d'accorder une entrevue à Pierre Pascau à CKVL. Probable qu'il a reçu quelques coups de téléphone de ses collègues de la magistrature.

Pourtant, ce sketch était drôle. Ce qui ne l'est pas, ce sont les juges en fonction qui trouvent la sodomie acceptable sur une fillette, qui font des déclarations sexistes ou qui relâchent des meurtriers parce qu'ils sont pressés d'aller juger plus haut.

Le juge Hodge a-t-il trahi la magistrature? Ou sali son image? Allons donc! Il est à la retraite et il a eu envie de s'amuser. Et en plus, il a touché un cachet comme tous les gens qui jouent à *Taquinons la planète*. Comme Gilles Gagnier pour jouer le chien flaireur de pénis. Tous les goûts sont dans la nature.

Et le massage qu'il a subi était moins complet que celui jadis fait à un juge — en fonction — dans un salon de la Rive Sud.

Mais le timing du juge Hodge était mauvais. Les juges ont mauvaise presse ces jours-ci. Mais comme dans la fable de La Fontaine, *Les animaux malades de la peste*, c'est sur le moins coupable que tombe le couperet.

Décidément, le froid est en train de nous faire perdre tout sens de l'humour et de la mesure.

Guns N'Roses

Une émeute au Stade? Quelle émeute?

ALAIN BRUNET

■ Slash débarque dans la suite de l'hôtel. Les yeux dans le beurre, certes, mais plein de bonnes intentions. On l'a visiblement tiré du lit, il a pris sa douche en vitesse, secoué son ballot de boucles qui lui couvrent la moitié du visage.

On aura tôt fait de le réveiller: une longue série d'entrevues promotionnelles l'attendait hier.

Le guitariste de Guns N'Roses revient à Montréal pour la première fois depuis l'incident désormais célèbre, survenu au Stade olympique en août 1992. Après qu'Axl Rose eut décidé de quitter la scène au beau milieu d'un concert plus qu'attendu, une portion non négligeable des 53 000 fans présents à l'événement s'étaient mis à tout casser.

Depuis lors, mutisme total de la part de Guns N'Roses. Mutisme et je-m'en-foutisme...

«J'avais oublié cette émeute jusqu'à ce qu'on atterrisse à Montréal, hier. Je me suis dit alors: mmmmm... avons-nous déjà provoqué une émeute ici?» blague le guitariste, qui ne mourra certainement pas étouffé par la culpabilité.

— Mais cette émeute a fait beaucoup de bruit ici. Le saviez-vous?

— Je ne m'en souviens pas très clairement. C'était au milieu d'une tournée... Je sais toutefois que la vôtre n'avait rien à voir avec celle ayant eu lieu préalablement à Saint-Louis. Chez vous, nous étions demeurés dans l'amphithéâtre. Nous avons entendu les cris et tout et tout.»

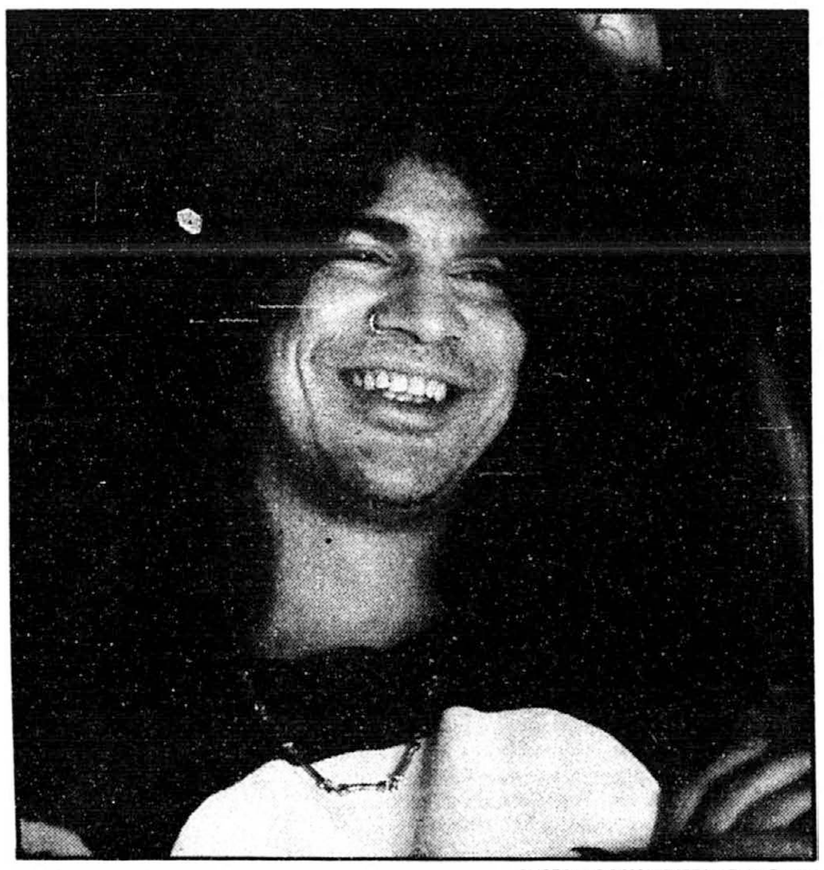


PHOTO LUC-SIMON PERRAULT, La Presse

Slash, le guitariste de Guns N'Roses.

Et la mémoire de se rafraichir un tantinet...

«Il me semble que c'était une émeute plus joyeuse (*happy go lucky*)... D'ailleurs, nous n'avions pas senti que cette rébellion était dirigée contre nous. Ça ressemblait davantage à une foule de kids survoltés, qui prenaient d'assaut une boutique de souvenirs qu'on avait oublié de fermer à clef...»

Et voilà Slash qui réalise soudainement que les fans auraient peut-être pu en tenir rigueur à leurs desperados favoris.

«Je n'ai jamais eu la chance de leur parler directement... Mais c'est à Axl de donner des explications sur ce qui s'est passé avec sa gorge, pas à moi...»

Et la chanson de Manson?

Dernier chapitre de la sempiternelle controverse collée au derrière de G N'R, la fameuse *Look at Your Game, Girl*, écrite par Charles Manson, gourou sanguinaire s'il en est... et interprétée par Guns N'Roses sur *The Spaghetti Incident*. Axl Rose se délectait des textes et de la mélodie — banale et innocente, soit dit en passant; nous ne pouvons toutefois vous en dévoiler le contenu lorsqu'on la fait tourner à l'envers.

«Nous avons pourtant pris garde de ne pas annoncer la chanson sur le disque, pour ne pas choquer gratuitement... Toute cette histoire, quant qu'à moi, n'est encore qu'une invention des médias. Car je crois toujours que l'interprétation de cette chanson doit être perçue avec humour...

«Et nous ne sommes pas les seuls à avoir enregistré des chansons de Charles Manson — je crois que les Lemonheads l'ont aussi fait, les Beach Boys aussi. Et pourtant, c'est nous qu'on pointe du doigt. D'autant plus que nous croyons que Dennis Wilson (colocataire de Charles Manson à l'époque) a écrit cette chanson.

«Le phénomène Manson c'est tellement «Hollywood»... Cela représente une époque révolue. Je n'avais que quatre ans lorsque ce gars commettait ses crimes... Je me souviens à peine de mes parents profondément choqués par ces meurtres. Selon moi, donc, chanter du Manson, c'est comme interpréter un texte de Jack L'Éventreur, tout en étant surpris que ce dernier ait écrit des chansons. Sans plus.»

Distanciation, quand tu nous tiens! C'est vous dire que la carapace de Slash semble des plus épaisses. Sauf les questions d'ordre strictement artistique, toute attaque à son endroit semble dérisoire...

Une sorte d'innocence...

«Nous nous produisons sur scène, nous sommes sur la route. Les fans achètent nos albums. C'est ce qui compte. Ce qu'on dit à notre sujet, c'est autre chose... ce groupe était controversé avant même qu'il ne signe avec une étiquette de disques. Tu deviens fou à gérer ces informations. Qui les a dites, au fait? À qui s'adressaient-elles? Tu ne peux prendre ça vraiment au sérieux.

— Mais vous réfléchissez certainement à la question, non?

— Seulement lorsque je parle à des gens comme vous, rétorque Slash en riant.

«Je ne lis plus de magazines rock, je ne regarde plus la télé, je n'écoute pas la radio. Je connais le groupe plus que n'importe qui, je sais qu'il y subsiste encore une sorte d'innocence naturelle...»

— Innocence naturelle, vous dites? Comment subsiste-t-elle après avoir cumulé des millions? Ne vivez-vous pas dans une bulle hyper-protégée depuis que vous êtes parmi les méga-stars du rock?

— En sombrant dans la paranoïa (rires). Je ne veux tout de même pas dire que nous n'avons tiré aucune leçon de ce que nous avons vécu... Mais à un certain point, il faut mettre tout ça de côté et se concentrer sur notre travail. Autrement, tu te trouves transporté par le phénomène et tu vires carrément fou.

Horaire des cinémas et des spectacles en page E 7

« Murray fait preuve d'assurance dans sa mise en scène et dans ses choix esthétiques. »
BERNARD BOULAD, LE DEVOIR



DOUBLURES
Un film de MICHEL MURRAY



CINÉMA ONF 496-6895
1564, rue Saint-Denis
Du lundi au vendredi : 17 h - 19 h - 21 h
ONF NFB

TOUTE LA CRITIQUE AMÉRICAINE* AVOUE PLONGER EN PLEIN VERTIGE!

"À VOUS CLOUER SUR VOTRE SIÈGE DU DÉBUT À LA FIN!"
"ABSOLUMENT TERRIFIANT!"
"PROVOCATEUR! PLEIN DE SUSPENSE ET DE ROMANTISME...!"
"UN MERVEILLEUX DIVERTISSEMENT, UN THRILLER HABILE ET ORIGINAL."
"IL NE S'EST RIEN FAIT DE MIEUX DEPUIS 'LE SILENCE DES AGNEAUX!' "
"ON NE PEUT PENSER QU'À HITCHCOCK !"
*Judith Christ, Jeff Craig, Paul Wunder, Bruce Williamson, Jim Fergusson, Jeanie Pylin

Madeleine Stowe Aidan Quinn



À L'AFFICHE !
EN VERSION FRANÇAISE
LES YEUX DE BRAISE
Au delà des apparences, la vérité foudroie.

ALLIANCE VIVAFILM PRÉSENTE UNE PRODUCTION NEW LINE CINEMA UN FILM DE MICHAEL APTED MADELEINE STOWE AIDAN QUINN "BLINK" LES YEUX DE BRAISE" JAMES REMAR PETER FRIEDMAN BRUCE A. YOUNG ET LAURIE METCALF DÉCORS DAN BISHOP MUSIQUE DE BRAD FIEDEL ÉDITEUR RICK SHAINE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DANTE SPINOTTI A.I.C. PRODUCTEURS EXÉCUTIFS ROBERT SHAYE SARA RISHER ÉCRIT PAR DANA STEVENS PRODUIT PAR DAVID BLOCKER DIRIGÉ PAR MICHAEL APTED DOLBY STEREO
TRAME SONORE DISPONIBLE SUR ÉTIQUETTE MILAN
NEW LINE CINEMA

VERSION FRANÇAISE
BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis
LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier
LONGUEUIL 849-FILM 825 St-Laurent O.
LAVAL 2000 849-FILM 3195 Boul. St-Martin O.
CKOI 96,9 FM
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
ALEXIS-NIHON 849-FILM Metro Atwater
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges
POINTE-CLAIRE 849-FILM 6361 Trans-Canadienne
13 ANS +
ASTRE 327-5001 9480 Boul. Lacordaire
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour
DORVAL 631-8586 260 Avenue Dorval
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

La Presse CFGL 105,7 FM C/FP DISTRIBUTION FAMOUS PLAYERS

ont le plaisir d'inviter 400 personnes à l'avant-première du film

FILM DE CLÔTURE
RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Mon amie Max

Un film de
MICHEL BRAULT
avec
GENEVIÈVE BUJOLD • MARTHE KELLER • MICHEL RIVARD
RITA LAFONTAINE • JOHANNE McKAY • MARIE GUILLARD

JEUDI LE 17 FÉVRIER 94
AU CINÉMA PARISIEN

• Le concours débute le 26 janvier pour terminer le 8 février 1994.
• Fac-similés du coupon de participation faits à la main acceptés.
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez C/FP Distribution.
• La valeur des prix offerts est d'environ 2 700,00 $.

Faites parvenir le coupon-réponse à : «Mon Amie Max» a/s : C/FP Distribution, C.P. 5135, Succ. St-Laurent, Montréal, Québec) H4L 4Z7
Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____ Tél.: _____

FAMOUS PLAYERS
DANS CERTAINS DE NOS CINÉMAS MATINÉES À 4,99 $ DU LUNDI AU VENDREDI SAUF LES JOURS FÉRIÉS. Enfants et Âge d'Or 4,25$
Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00
Ces horaires couvrent la période du 23 au 27 janvier

PARISIEN 480 Ste-Catherine O. 866-3856
GERMINAL (13+) DOLBY 1:30-5:00-8:25
RED ROCK WEST (V.F.) (13+) DOLBY 12:35-2:55-5:00-7:05-9:10
LE SOUPER (G) DOLBY dim-mar-mer-jeu 7:00-9:05 lun 9:30 dim-lun-mar-mer-jeu 12:45-2:50-4:55
LE BEBE (G) DOLBY 12:55-3:00-5:10-7:30-9:35
L'ENFER BLANC (G) DOLBY 12:15-2:35-4:50-7:10-9:30
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:30-9:20
LES VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (13+) DOLBY 1:00-3:10-5:20-7:20-9:25

PALACE 698 Ste-Catherine O. 866-6991
BARAKA (G) DOLBY Tous les jours 12:30-2:35-4:40-7:05-9:30
ADIEU MA CONCUBINE (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-5:00-8:30
SISTER ACT 2 (G) DOLBY Tous les jours 12:10-2:30-4:50-7:10-9:35
THREE MUSKETEERS (G) DOLBY Tous les jours 12:15-2:40-4:55-7:20-9:40
WAYNE'S WORLD 2 (G) DOLBY Tous les jours 12:20-2:45-5:00-7:15-9:40
DUEL AU SOLEIL (13+) DOLBY Tous les jours 12:45-3:50-6:30-9:15

CINEMA DU PARC 3575 ave. du Parc 844-9470
PELICAN BRIEF (G) DOLBY dim-lun-mar-mer-jeu 8:00
RED ROCK WEST (13+) dim-lun-mar-mer-jeu 8:05
ROCK'N NONNE 2 (G) dim-lun-mar-mer-jeu 8:10

GREENFIELD PARK 519 boul. Taschereau 671-6129
DUEL AU SOLEIL (13+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:30 dim 1:20-4:15
L'ENFER BLANC (G) Tous les soirs 6:45-9:00 dim 1:30-4:00
AIR UP THERE (G) Tous les soirs 7:10-9:15 dim 1:45-4:30

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776
IRON WILL (G) DOLBY Tous les jours 12:20-2:40-4:50-7:10-9:25
INTERSECTION ( ) DOLBY Tous les jours 12:50-3:00-5:00-7:00-9:15
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY Tous les jours 1:10-3:50-6:40-9:20
ROCK'N NONNE 2 (G) DOLBY Tous les jours 12:30-2:40-4:50-7:10-9:30
AIR UP THERE (G) DOLBY Tous les jours 12:20-2:30-4:40-7:00-9:15
DUEL AU SOLEIL (13+) DOLBY Tous les jours 12:40-3:20-6:30-9:10
SISTER ACT 2 (G) DOLBY Tous les jours 12:20-2:30-4:40-7:00-9:10
TOMBSTONE (13+) DOLBY Tous les jours 12:50-3:30-6:30-9:10
PELICAN BRIEF (G) DOLBY Tous les jours 4:00-6:45-9:45
BATMAN:MASK OF PHANTASM (G) DOLBY Tous les jours 12:40-2:30
L'ENFER BLANC (G) DOLBY Tous les jours 12:30-2:50-5:00-7:10-9:30
TROIS MOUSQUETAIRES (G) DOLBY Tous les jours 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20
LE CIEL ET LA TERRE (13+) DOLBY Tous les jours 12:30-3:20-6:30-9:20

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine O. 985-5730
AIR UP THERE (G) DOLBY 12:20-2:35-4:50-7:05-9:25
INTERSECTION ( ) DOLBY 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
IRON WILL (G) DOLBY 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:35-3:20-6:15-9:00
WRESTLING ERNEST HEMINGWAY (G) DOLBY 12:25-3:10-6:30-9:05
GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY 3:15-5:20-7:25-9:35
BATMAN:MASK OF PHANTASM (G) DOLBY Tous les jours 12:05-1:40

LOEWS 954 Ste-Catherine O. 861-7437
PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:05-3:00-6:05-9:00
THE PIANO (13+) DOLBY 1:30-4:00-6:30-9:05
SIX DEGREES OF SEPARATION (G) DOLBY 12:30-2:45-5:05-7:20-9:30
RED ROCK WEST (13+) DOLBY 12:45-2:50-5:00-7:15-9:20
THE SNAPPER (G) DOLBY 12:20-2:35-4:50-7:05-9:15

FAMOUS PLAYERS 8 boul. Hymus angle St-Jean (Pointe-Claire) 697-8095
SISTER ACT 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:35 dim-mar 12:05-2:25-4:45
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:15 dim-mar 1:10-3:50
IRON WILL (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim-mar 12:10-2:30-4:50
INTERSECTION ( ) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 dim-mar 12:00-2:20-4:40
AIR UP THERE (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:25 dim-mar 12:00-2:15-4:35
GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:10 dim-mar 12:05-2:20-4:35
TOMBSTONE (13+) DOLBY Tous les soirs 8:40-9:35 dim-mar 12:40-3:40
PELICAN BRIEF (G) DOLBY Tous les soirs 6:35-9:30 dim-mar 3:40
BATMAN:MASK OF PHANTASM (G) DOLBY dim-mar 12:15-2:00

DORVAL 260 ave. Dorval 631-8586
PHILADELPHIA (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:35 dim 1:15-4:00
MRS.DOUBTFIRE (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:30 dim 1:05-3:40
BLINK (13+) DOLBY mer-jeu 7:05-9:25
WAYNE'S WORLD 2 (G) DOLBY dim-lun-mar 7:05-9:25 dim 1:10-3:30
REMAINS OF THE DAY (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:30 dim 1:00-3:45

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
L'ENFER BLANC (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:20 dim-mar-mer 12:05-2:20-4:40
INTERSECTION ( ) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10 dim-mar-mer 12:25-2:40-4:50
PELICAN BRIEF (G) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:15 dim-mar-mer 12:45-3:35
DUEL AU SOLEIL (13+) DOLBY Tous les soirs 6:35-9:25 dim-mar-mer 12:50-3:45
ROCK'N NONNE 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:35 dim-mar-mer 12:15-2:35-4:55
LE MONDE SELON WAYNE 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30 dim-mar-mer 12:30-2:50-5:00


Gilbert Rozon

Le Musée... pour rire : fermera, fermera pas?

Et Gilbert Rozon perd une poursuite en diffamation

JOCELYNE LEPAGE

Les événements se bousculent à un rythme accéléré au Musée... pour rire, qui pourrait fermer ses portes d'un jour à l'autre. C'est ce qu'a reconnu hier Pasquale Iacobacci, ajoutant que les prochaines heures seraient cruciales. Si le gouvernement n'intervient pas, le Musée ferme.

Par ailleurs, une autre tuile vient de tomber sur la tête de Gilbert Rozon qui a perdu, hier, la poursuite en diffamation qu'il avait intentée contre le journal *Libération* et la société 2T3M concernant l'affaire *Fous de la pub*. Rozon avait demandé un droit de réplique à la version donnée par le journal. Ça vient de lui être refusé.

La semaine dernière, le directeur du Musée confiait à *La Presse* qu'il faudrait un miracle pour sortir le musée du trou. Il avait procédé à des mises à pied, une quinzaine d'employés sur 50, et confiait qu'il pourrait en faire d'autres dans les semaines suivantes.

Mais il croyait encore au miracle, disait-il, et pensait obtenir l'aide d'un commanditaire pour ouvrir gratuitement les portes de l'établissement pendant quelques jours, le temps pour les Montréalais d'apprécier cette nouvelle institution et d'avoir le goût d'y revenir.

Il songeait aussi à demander des subventions, ce qu'il a fait au début de cette semaine, mais il semble bien qu'il n'ait pas été très bien reçu de ce côté. Hier, il avait renoncé à toute initiative, l'heure étant trop grave, a-t-il dit.

M. Iacobacci ne croit pas cependant que la fermeture du Musée pourrait nuire aux autres activités du groupe Rozon, notamment le Festival Juste pour rire. «C'est ce que nous sommes en train d'examiner, dit-il, il faudrait vraiment que le pire scénario se produise».

Par ailleurs, dans un communiqué qu'elle a envoyé aux journaux hier, la société Deux Temps Trois Mouvements (2T3M), qui avait produit *Les Fous de la pub*, émission qui devait être vendue par Rozon à la chaine française SF2, a fait savoir que Gilbert Rozon avait perdu la poursuite en diffamation intentée contre *Libération* et 2T3M.

«Le jugement a été rendu hier matin à Paris, a fait savoir Denis Sabouret de 2T3M. Je ne sais pas ce que ça représente en dommages et intérêts, ça ne doit pas être grand chose. Mais c'est le principe qui compte.»

Gilbert Rozon poursuivait 2T3M et le journal parce que M. Sabouret y avait déclaré s'être fait voler par Rozon. Selon Sabouret, «la décision veut dire que le juge estime que nous n'avions pas menti».

Pour sa part, François Rozon, qui n'avait pas encore pris connaissance du jugement, a expliqué à *La Presse* que la poursuite visait à obtenir un droit de réplique dans *Libération*, chose que le juge a refusé de consentir.

PATRICK NORMAN
Nouveau spectacle BRANCHÉ!
dix musiciens
trois choristes...

LE SAMEDI
12 FÉVRIER
20 H 30
20 $ + taxes
SUPPLÉMENTAIRE
LE 11 FÉVRIER
Faites vite !
CITE 107,3 FM ROCK • DÉTENTE
SPECTRUM
318, STE-CATHERINE O. Pl. des Arts
(inf. 861-5851) billets au Spectrum,
chez Admission et au 790-1245 (+frais)

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON
du lundi au vendredi, à l'exception des mardis et mercredis à 4,50$, du samedi et dimanche et des jours fériés.
MATINÉES À 5,00
Pour informations, appelez 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 21 AU 27 JANVIER 1994

ASTRE 327-5001
9480, boul. Lacordaire
MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:40 - 6:45 - 9:10
Sem. : 6:45 - 9:10
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30
PELICAN BRIEF (v.o. anglaise) ★
Sam. et Dim. : 6:50 - 9:30
Sem. : 9:00
MONOLITHE (v. française)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Sem. : 7:05 - 9:05
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00
BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00
Sem. : 7:00
BLINK (v.o. anglaise) (13 ans)
Mer. et Jeu. : 7:00 - 9:15 Laissez-passer refusés
SISTER ACT 2 (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20
Ven. au Mar. : 7:15 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:20

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis
PHILADELPHIE (v. française) (G) ★
1:45 - 4:15 - 6:50 - 9:30
Laissez-passer refusés
MONOLITHE (v. française) ★
1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:10
YEUX DE BRAISE (LES) (v. française) (13 ans) ★ / Mer. et Jeu. : 1:50 - 4:20 - 7:00 - 9:30
Laissez-passer refusés
L'AFFAIRE PELICAN (v. française) ★
6:20 - 9:00
BEETHOVEN 2 (v. française) (G) ★
1:50 - 4:00
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) ★
Ven. au Mar. : 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:30
Mer. et Jeu. : 6:50 - 9:30
MATUSALEM (v.o. française) (G)
Ven. au Mar. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
Mer. et Jeu. : 1:30 - 4:00
Exc. le 24 Janv. : 1:30 - 4:00 - 9:30

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
L'AFFAIRE PELICAN (v. française) ★
Sam. et Dim. : 6:45 - 9:40
Sem. : 9:40
MATUSALEM (v.o. française) (G) ★
Sem. : 7:10
MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:10 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 6:55 - 9:35
Sem. : 6:55 - 9:35
Laissez-passer refusés

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
MONOLITHE (v. française)
Sam. et Dim. : 3:10 - 5:05 - 7:05 - 9:10
Ven. et Lun. : 7:05 - 9:10
Mar. : 1:15 - 3:10 - 5:05 - 7:05 - 9:10
Mer. : 2:00 - 7:05 Jeu. : 7:05
BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:15
BLINK (v.o. anglaise) (13 ans)
Mer. : 1:15 - 4:10 - 7:00 - 9:10 / Jeu. : 7:00 - 9:10
Laissez-passer refusés
MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. Dim. et Mar. : 2:00 - 4:35 - 7:00 - 9:30
Ven. et Lun. : 7:00 - 9:30
Mer. : 4:20 - 9:20 / Jeu. : 9:20
PHILADELPHIE (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:45 - 4:15 - 6:50 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu. : 6:50 - 9:30
Laissez-passer refusés
L'AFFAIRE PELICAN (v. française)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 6:45 - 9:25
Ven., Lun. et Jeu. : 6:45 - 9:25
MATUSALEM (v.o. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 12:50 - 2:50 - 4:50
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00
Ven., Lun. et Jeu. : 8:00
Laissez-passer refusés
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 4:00 - 6:40 - 9:15
Ven., Lun. et Jeu. : 6:40 - 9:15
Laissez-passer refusés

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Métro McGill
CADILLAC GIRLS (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Sem. : 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:20
Ven., Lun. et Mar. : 4:00 - 6:45 - 9:20
Mer. et Jeu. : 4:00 - 6:45
ORDINARY MAGIC (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:25
Ven., Lun. et Mar. : 3:30 - 7:00 - 9:25
Mer. et Jeu. : 9:20
HEAVEN AND EARTH (v.o. anglaise) (13 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:10
Ven., Lun. et Mar. : 3:45 - 6:30 - 9:10
Mer. et Jeu. : 9:20
JURASSIC PARK (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:20
Ven., Lun. et Mar. : 4:00 - 6:45 - 9:20
Mer. et Jeu. : 4:00 - 6:45
LE LONG SILENCE (v.o. avec sous-titres français)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Sem. : 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:00
SHORT CUTS (v.o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:05 - 4:40 - 8:10
Sem. : 4:40 - 8:10
32 SHORTS FILMS ABOUT GLENN GOULD (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
TROIS COULEURS BLEU (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

DÉCARIE 849-FILM
Décarie, sud de Jean-Talon
IRON WILL (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
PIANO (THE) (v.o. anglaise) (13 ans)
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25

COMPLEXE DESJARDINS
Basiliaire 1 849-FILM
MARMOTTES (LES) (v.o. française) ★
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
L'UNIVERS DES OMBRES (v. française) (G) ★
1:35 - 4:15 - 6:50 - 9:30
J'AI CONNU HEMINGWAY (v. française) (G) ★
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25
VESTIGES DU JOUR (LES) (v. française) (G)
1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:30

CRÉMAZIE 849-FILM
8610, rue St-Denis
CIEL ET LA TERRE (LE) (v. française) (13 ans)
★ / Dim. : 2:00 - 5:00 - 8:00 / Sam. et Sem. : 8:00

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est, rue Beaubien
LEÇON DE PIANO (LA) (v. française) (13 ans) ★
Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sam. et Sem. : 7:00 - 9:30
TROIS COULEURS BLEU (v. française) (G) ★
Dim. : 2:10 - 4:15 - 7:15 - 9:15
Sam. et Sem. : 7:15 - 9:15

ÉGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel
SHADOWLANDS (v.o. anglaise) (G) ★
1:15 - 3:50 - 6:30 - 9:15
REMAINS OF THE DAY (v.o. anglaise) (G) ★
1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:25
Exc. le 24 Janv. : 1:30 - 4:05 - 9:25
MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★ THX
12:50 - 3:35 - 6:45 - 9:25
Laissez-passer refusés
IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) ★ THX / 1:10 - 3:55 - 7:00 - 9:35
Laissez-passer refusés
SCHLINDER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★
12:15 - 4:00 - 7:45 / Laissez-passer refusés
SCHLINDER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★
12:45 - 4:30 - 8:15 / Laissez-passer refusés

LANGELIER
Carrefour Langelier 255-5551
L'UNIVERS DES OMBRES (v. française) (G) ★
Ven. au Mar. : 8:00 / Mer. et Jeu. : 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 10:30
BEETHOVEN 2 (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15
Ven. au Mar. : 6:15
MATUSALEM (v.o. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:05
Sem. : 7:05
A LA MANIÈRE DE CARLITO (v. française) (13 ans) ★ / Ven. au Mar. : 9:20
L'AFFAIRE PELICAN (v. française) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:50 - 6:50 - 9:30
Sem. : 6:50 - 9:30
YEUX DE BRAISE (LES) (v. française) 13 ans)
Mer. et Jeu. : 7:00 - 9:15
Laissez-passer refusés
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:35 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:40 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:45
PHILADELPHIE (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:30 - 6:45 - 9:15
Sem. : 6:45 - 9:15
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:40
Laissez-passer refusés

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25
YEUX DE BRAISE (LES) (v. française) (13 ans)
★ / Mer. et Jeu. : 7:20 - 9:30
Laissez-passer refusés
BEETHOVEN 2 (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:40 - 3:35 - 5:25 - 7:10
Ven., Lun. et Mar. : 7:10
L'UNIVERS DES OMBRES (v. française) (G)
Ven. au Mar. : 9:00

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857
35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
DAENS (G)
Ven., Sam. et Dim. : 12:00 - 4:30 - 7:00
Lun. : 7:00 - 9:30 / Mar. à Jeu. : 4:30 - 7:00
ARIZONA DREAMS (v. française)
Ven., Sam., Dim. et Mar. : 1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:45
Lun., Mer. et Jeu. : 4:15 - 7:10 - 9:45
TROIS COULEURS BLEU (G)
Ven., Sam., Dim. et Mar. : 2:30 - 9:30
Lun. : 5:00 / Mer. et Jeu. : 9:30

PLACE ALEXIS NIHON
Metro Atwater 849-FILM
MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
HOUSE PARTY 3 (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Ven. au Mar. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Mer. et Jeu. : 7:30 - 9:30
BLINK (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Mer. et Jeu. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15
Laissez-passer refusés
BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) ★
Ven. au Mar. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30
Mer. et Jeu. : 1:30 - 3:30 - 5:30
GERONIMO (v.o. anglaise) (G) ★
Ven. au Mar. : 9:30

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35
YEUX DE BRAISE (LES) (v. française) (13 ans)
Mer. et Jeu. : 7:10 - 9:35
Laissez-passer refusés
BEETHOVEN 2 (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30
Ven., Lun. et Mar. : 7:30
L'UNIVERS DES OMBRES (v. française) (G)
Ven. au Mar. : 9:35

CÔTE-DES-NEIGES
6700, Côte-des-Neiges 849-FILM
INTERSECTION (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:15 - 9:25
PELICAN BRIEF (v.o. anglaise) ★
Ven. au Mar. : 6:50 - 9:30
Mer. et Jeu. : AUCUNE REPRÉSENTATION
BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim. et Mar. : 1:30 - 3:20 - 5:10
MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:45 - 4:25 - 7:05 - 9:35
Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:35
AIR UP THERE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:20
Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:20
BLINK (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Mer. : 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:20
Jeu. : 7:05 - 9:20 Laissez-passer refusés
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00
Ven., Lun. au Jeu. : 8:00 Laissez-passer refusés
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:35
Laissez-passer refusés
SHADOWLANDS (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:50 - 4:25 - 7:00 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:30

POINTE-CLAIRE 849-FILM
6361, Trans-Canadienne
BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim. et Mar. : 2:00 - 4:00
MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★
Ven. au Mar. : 7:00 - 9:30
MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15
Ven., Lun. et Jeu. : 6:30 - 9:15
BLINK (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Mer. : 2:00 - 4:10 - 7:00 - 9:10 / Jeu. : 7:00 - 9:10
Laissez-passer refusés
SHADOWLANDS (v.o. anglaise) (G) ★
6:45 - 9:20
MATUSALEM (v.o. francaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:45 - 4:15
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00
Ven., Lun. et Jeu. : 8:00 / Laissez-passer refusés
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:30
Laissez-passer refusés
IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 4:05 - 6:40 - 9:15
Ven., Lun. et Jeu. : 6:40 - 9:15
Laissez-passer refusés

MAINTENANT OUVERT
info: 449-6404
CINÉMA 6 BOUCHERVILLE

À sa fête, Olivier a reçu un fantôme. G VISA GÉNÉRAL
cDonald's présente
MATUSALEM
UNE PRODUCTION DES FILMS VISION 4
Un film écrit et réalisé par Roger Cantin
avec Marc Labrèche
ALLEGRO © LES FILMS VISION 4 INC. 1993


G VISA GÉNÉRAL
Des créateurs de "Retour à Howard's End"
LES VESTIGES DU JOUR
VERSION FRANÇAISE DE "THE REMAINS OF THE DAY"
A COLUMBIA PICTURES RELEASE COLUMBIA PICTURES

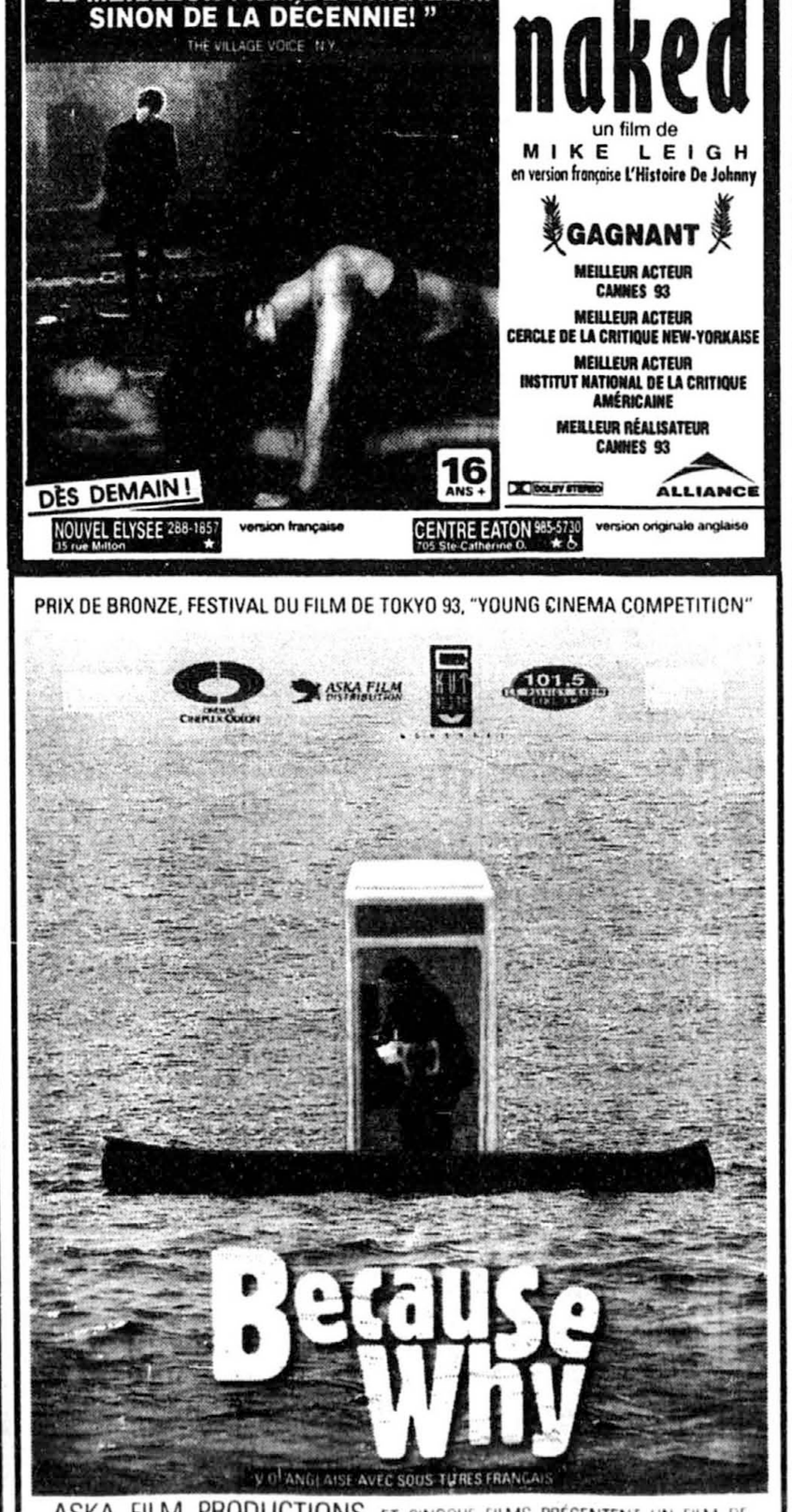
GAGNANT DE 2 GOLDEN GLOBE
MEILLEUR ACTEUR (DRAME) - TOM HANKS
DENZEL WASHINGTON · TOM HANKS
PHILADELPHIE
G VISA GÉNÉRAL
TRI STAR
LAISSEZ PASSER REFUSÉS - version française de PHILADELPHIA
DOLBY STEREO CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

FAMOUS PLAYERS
Après TENUE DE SOIRÉE, TROP BELLE POUR TOI et MERCI LA VIE
revoici BERTRAND BLIER avec son tout dernier film.
«UN FILM QUI NE LAISSE PAS LE CHOIX. IL DEMANDE, IL EXIGE QU'ON L'AIME.» - Le Monde
13 ANS +
«IL EST TROIS FOIS GÉNIAL LE NOUVEAU FILM DE BERTRAND BLIER.» - Le Figaro
«ÉCLATANT!» - Première
GAUMONT PRÉSENTE
ANOUK GRINBERG • MARCELLO MASTROIANNI
UN DEUX TROIS SOLEIL

UN FILM DE BERTRAND BLIER
AVEC MYRIAM BOYER • OLIVIER MARTINEZ JEAN-MICHEL NOIREY • DENISE CHALEM CLAUDE BRASSEUR • EVA DARLAN PATRICK BOUCHITEY
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE GÉRARD DE BATTISTA INGÉNIEUR DU SON PIERRE BEVE DIRECTEUR DE PRODUCTION JÉRÔME CHALOU CHEF MONTEUSE CLAUDINE MERLIN CRÉATRICE DES COSTUMES JACQUELINE BOUCHARD UNE COPRODUCTION GAUMONT CINÉ VALSE FRANCE 3 AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL +
DÈS DEMAIN!
ciel 98,5 FM CFP DISTRIBUTION
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★
CENTRE-LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★ ♿
J2047756

"LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE ... SINON DE LA DÉCENNIE!" THE VILLAGE VOICE N.Y.

DÈS DEMAIN!
16 ANS +
naked
un film de MIKE LEIGH
en version française L'Histoire De Johnny
GAGNANT
MEILLEUR ACTEUR CANNES 93
MEILLEUR ACTEUR CERCLE DE LA CRITIQUE NEW-YORKAISE
MEILLEUR ACTEUR INSTITUT NATIONAL DE LA CRITIQUE AMÉRICAINE
MEILLEUR RÉALISATEUR CANNES 93
DOLBY STEREO ALLIANCE
NOUVEL ELYSEE 288-1857 35 rue Milton ★ version française
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ ♿ version originale anglaise

PRIX DE BRONZE, FESTIVAL DU FILM DE TOKYO 93, "YOUNG CINEMA COMPETITION"
CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON ASKA FILM DISTRIBUTION 101,5

Because Why
VERSION ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
ASKA FILM PRODUCTIONS ET CINOQUE FILMS PRÉSENTENT UN FILM DE ARTO PARAGAMIAN AVEC MICHEAL RILEY MARTINE ROCHON DORU BANDOLET ET HEATHER MATHIESON
DOLBY STEREO
DÈS DEMAIN! EGYPTIEN 849-FILM 1455 rue Peel ★ ♿ G VISA GÉNÉRAL

À L'AFFICHE

PROGRAMME DOUBLE
Aventuriers du Savoir
L'aventure fascinante de la découverte. Six grands mystères élucidés. Un voyage dans le temps et l'univers, d'une caverne préhistorique à la surface de Vénus. Des images inoubliables, sur mer, sur terre, dans l'espace...et d'une hauteur de sept étages !!!
La Force du Soleil-3D
Grâce aux lunettes 3D et à la nouvelle technologie tridimentionnelle, vous serez littéralement projeté dans le film. Voyagez dans le corps humain. Voyez comment la lumière devient énergie. Vibrez au rythme des percussionnistes Kodo du Japon. Du cinéma 3D à son meilleur !

Représentations spéciales
13 H 30 ET 20 H 45
TITANICA
Un navire indestructible... Une catastrophe indescriptible ! Joignez-vous à l'expédition. Descendez à plus de 12 000 pieds sous la mer. Explorez la plus célèbre épave du monde. Découvrez avec émotion les souvenirs qui l'habitent encore. TITANICA : Un long métrage d'une incroyable puissance. Sur l'écran géant IMAX.
Renseignements : 496-IMAX
EN VENTE CHEZ ADMISSION 790-1245
ckoi 96,9 FM
La Presse
LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL Canada
IMAX
Les images qui vous touchent.
Le cinéma IMAX du Vieux-Port, au pied du boul. Saint-Laurent, angle de la Commune, Métro Place d'Armes.

La Presse
Montréal, jeudi 27 janvier 1994
D 10

Annonces classées

HEURES DE TOMBÉE

pour annonces classées régulières:
Mardi au samedi **17 h 00** la veille de la parution.
Dimanche et lundi **17 h 00** le vendredi précédent.
Pour annonces classées encadrées: 48 heures avant parution.

285-7111
TÉLÉCOPIE: 848-6287

INTERURBAIN SANS FRAIS:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30: 1 (800) 361-5013

ANNONCES COMMERCIALES ENCADRÉES:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30: 285-7000

NOUVEL INDEX DES RUBRIQUES, corrigé le 18 décembre 1993

IMMOBILIER 100

RÉSIDENTIEL
Achat - Vente - Échange

Visites libres....100
Île de Montréal....101
Centre-ville....102
Vieux-Montréal....103
Laval, Rive-Nord....105
Rive-Sud....106
Banlieue ouest....107
Banlieue est....108
Laurentides....109
Estrie / Cantons de l'Est....110
Extérieur de Montréal....111
Bord de l'eau....112
États-Unis - Hors frontières....113
Condominiums, copropriétés....115
Maisons de campagne / Domaines....116
Chalets....117
Maisons mobiles....118
Propriétés à échanger....119
Propriétés demandées....120
Fermes / Terres / Fermettes....121
Terrains résidentiels....122
Prêts hypothécaires....123

Location

Île de Montréal....131
Centre-ville....132
Vieux-Montréal....133
Laval, Rive-Nord....135
Rive-Sud....136
Banlieue ouest....137
Banlieue est....138
Laurentides....139
Estrie / Cantons de l'Est....140
Extérieur de Montréal....141
États-Unis - Hors frontières....143
Condominiums copropriétés....145
Maisons de campagne....146
Chalets....147
Chambres, pensions....148
Propriétés à louer....149
Maisons de repos, centres d'accueil....150
Garages....152
On demande à louer....153
On demande à partager....154
Sous-location....155
Appartements meublés....156

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL
Achat - Vente - Échange

Propriétés à revenus....160
Propriétés comm. industrielles....162
Fermes, terres....168
Commerces....170
Copropriétés, espaces comm. industriels....172
Terrains commerciaux....173
Gestion immobilière....175

Location

Espaces comm. industriels à louer....180
Commerces à louer....182
Entrepôts à louer....184
Bureaux à louer....186
Magasins à louer....188
Terrains à louer....189
Marché aux puces espace à louer....190
À louer, divers....192

MARCHANDISES ET SERVICES 200

Marchandises

Systèmes de sécurité....201
Équipements téléphoniques....202
Audiovisuel....203
Instruments de musique....205
Appareils électroménagers....206
Mobiliers, articles maison....207
Machines à coudre....208
Vêtements, fourrure....210
Collections....211
Antiquités, oeuvres d'art....212
Bijoux, métaux précieux....213
Livres....214
Le coin de l'ordinateur....217
Animaux....220
Perdu....221
Trouvé....222
Piscines....224
Bois de foyer....225
Pépinières....226
Alimentation....227
Équipements de bureau....228
Imprimerie....229
Machinerie, outils....231
Équipements commerciaux....232
Matériaux de construction....233
Marchandises diverses....235
On demande à acheter....236
Encans....237
Vente de garage....238
Vente de charité....239
Marché aux puces....240□

Services

Entretien de la maison....250
Maîtres-électriciens....251
Entrepreneurs....252
Planchers....254
Peinture....255
Paysagistes, déneigement....256
Transport, déménagement....257
Garderies, gardiennage....259
Professionnels....260
Musiciens / Artistes....261
Esthétique, coiffure....262
Rédaction, traduction....263
Traitement / Textes Travail de bureau....264
Préparation de c.v....265
Covoiturage....267□
Services divers....268

OFFRES D'EMPLOI 300

Offres d'emploi (encadrées seulement)....300
Programmes de formation (subventionnés)....303
Postes cadres et professionnels....304
Santé, services communautaires....306
Éducation enseignement....307
Garderies....308
Bureaux....310
Informatique....313
Assurance....316
Vente, commerce....319
Immobilier....320
Clubs, hôtels, restaurants....322
Alimentation....323
Technique, métiers sous-traitance....325
Coiffure, esthétique....327
Industrie du vêtement....328
Industriel, manufacturier....329
Entretien, sécurité, conciergerie....331
Services domestiques....334
Musiciens, artistes....337
Mannequins, modèles....339
Emplois divers....340
Emplois à l'étranger....341
Emplois divers à temps partiel....342
Emplois demandés....343
Recherche d'emplois....348

COURS

Formation....350

SERVICES PERSONNELS 400

Compagnes, compagnons....403
Agences de rencontres....404
Clubs de rencontres....405
Lignes de rencontres....406
Correspondance....407
Astrologie, occultisme....410
Massothérapie....414
Consultations....415
Billets de spectacle....419
Activités sociales....420
Escortes, rencontres, etc....440
Studios de massage....445
Divers....450
« Souhaits »....460
Naissances, graduations, fiançailles, mariages....465

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES 500

Machineries diverses....501
Camions, jeeps, fourgonnettes....511□
Autos à vendre....550□
Autos / camions antiques et de collection....555
Services divers....560
Achat, vente, location, échange....565
Entretien et réparations....567
Pièces et accessoires....568

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS 600

LOISIRS
Achat — Vente — Échange

Articles / équipements de sport....605
Camping, chasse et pêche....606
Bicyclettes, ski, golf....608
Villégiature, voyages....610

ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS
Achat — Vente — Échange

Motocyclettes....655□
Bateaux-moteur, yachts, voiliers....658
Planches à voiles....659
Motoneiges, véhicules tout terrain....661□
Remorques....665
Véhicules récréatifs....667
Avions....670
Entreposage de véhicules....675

AFFAIRES 700

Propositions d'affaires (encadrées seulement)....700
Hypothèques....705
Occasions d'affaires....710
Associés demandés....712
Franchises....714
Services financiers....715
Services spécialisés....717
Argent demandé....718
Tenue de livres, impôt....725
Informatique, bureautique....726
L'immobilier....735
Divers....750

CAHIER ÉCONOMIE
Propositions d'affaires, mercredi et samedi

AVIS 800

Avis légaux, appels d'offres....801
Avis divers....805
Communiqués....810

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS 900

Remerciements....995
Prières....997
Décès....999

93.12.18

□ rubriques promotionnelles

IMMOBILIER

100 VISITES LIBRES

DORVAL, moderne, original, 3 chambres, 2½ s/bains, bain tourbillon, foyer, bois franc, air climatisé, pavé uni. Idéal pour professionnel. Près du bord de l'eau. Sam. dim. 9h à 21h: 2250 Nightingale, 631-5669

101 ÎLE DE MONTRÉAL

A R.D.P. maison de ville, garage. 79 900 $; 499 $/mois capital int. Pas de taxes mun. 2 ans.
Construction Pyramide Enr. 494-9327

AHUNTSIC cottage semi-dét. au 10410 Grande Allée; soir 381-1922; jour 388-6374. Pas d'agents.

AHUNTSIC ouest, cottage semi-dét. 3 chambres, garage + den, s/sol fini, privé, 178 000 $, 384-5726.

AHUNTSIC: bung. surélevé avec bachelor, bâti 1977, garage, 11 pièces, 245 000 $. Soir: 331-2321.

ANGUS ROSEMONT cottage, face à un parc, garage, cour privée, pas d'agent à payer, 644-9612.

ANJOU, duplex bachelor rénové, face au parc, 189 000 $, 354-6398

ANJOU, maison de ville. Belle fenestration. Puits de lumière. Plafond cathédrale 2 chambres à coucher. Escalier de chêne. Garage. Paysagement inclus. 649-2181, 386-6553.

AU Métro Viau, cottage rénové, 114 900 $. Faites une offre 254-1688

CENTRE-VILLE près marché Atwater, cottage 1982, semi-dét., 3 chambres, foyer, garage, s/sol fini, PRIX RÉDUIT 145 000 $, 933-4464

MERCIER, beau duplex neuf, bons revenus, faut vendre, 254-2504

METRO Radisson, bung. 3 chambres, s/sol fini, foyer, garage, libre, 165 000 $, pas d'agents, 254-5023

NOUVEAU-ROSEMONT, 2 X 5½, garage, piscine, stat., 257-1250.

PIERREFONDS, cottage 1989, garage, prendrait échange. 620-8413

PLATEAU / GARNIER Nouveau sur marché. Duplex excellent, à prix très abordable. Carlos 271-2131, Re/Max Outremont crtr

PLATEAU, victorienne historique, façade en pierre, 3 chambres + den, 2½ s/bains, entièrement rénovée, pas d'agent, 286-0038.

ROSEMONT, triplex 1x6, 2x3, rev. 15 000 $, bonnes conditions, occupation 3 mois, 119 000 $. 661-3920

ROSEMONT, 4888, 7e av., bas 5½, haut 6½ + salles lavages. Rénovée, cour gazonnée, rev. 575 $/mois, s/sol 5e haut, 157 500 $. 524-4350.

ST-LAURENT OUEST
Bungalow entièrement rénové, 3 + 2, s/sol fini, doit vendre, privée, beaucoup d'extra, 169 000 $. Bur: 733-8499, rés: 747-9641

103 VIEUX-MONTRÉAL

IMMEUBLE historique. Loft 1000 pi car. Cours Le Royer. Lieux paisibles. Hauts plafonds, poutres d'origine, murs briques, grandes fenêtres sur jardin. Frigo, cuisinière élect.. Vente privée 140 000 $. 842-4739 (répondeur).

105 LAVAL, RIVE-NORD

BELLEFEUILLE, bung. tout brique, garage, foyer, en très bon état, piscine creusée, chauffée, équipée. Pas d'agent. 438-6296.

BLAINVILLE, cottage 3 grandes chambres, 1½ s/bains, garage, 430-2711, 953-2929.

BOISBRIAND urgent, propriété 6½, 78 000 $. St-Pierre crtr 952-5567

BOISBRIAND, bung. 4 chambres, 2 s/bains, s/familiale, foyer, piscine, 430-0065, 1-229-3604.

BORD eau, Chomedey, aubaine! Luxueuse maison de ville. Vue superbe avec quai pour bateau, 235 000$. 682-5292

CHOMEDEY OUEST, cottage 3 grandes chambres, 1½ s/bains, s. familiale, foyer, garage, paysager, immédiat. 687-9181, 953-2929.

CHOMEDEY, duplex détaché rénové, garage, bas libre. 681-3903.

DEUX MONTAGNES reprise, 5½, 69 900$. St-Pierre crtr 952-5567

DEUX-MONTAGNES, belle maison, grand terrain, 38 000 $. Près lac, rue tranquille. Facile d'accès au train. 473-8423.

DUVERNAY, cottages neufs, coin Montrose et St-Victor, libres. 661-6020, 661-1743

FABREVILLE divorce, propriété 5½, 69 900$. St-Pierre crtr 952-5567

L.D.R., duplex semi-dét., garage double, bachelor, très près cegep et centre Laval, 668-3905.

LAVAL, boul. Des Mille Iles, bung., 2 chambres, 60 000 $. 727-6510

REPRISE de finance, à Fabreville, cottage semi-dét. neuf, garage, s/sol, 3 chambres. Directement du propriétaire. 258-4779 ou 625-2973

ST-EUSTACHE, bungalow, sous-sol fini, foyer, très grand terrain, bien situé. 491-1062

TERREBONNE luxueux bung. 5 chambres, piscine, libre. A vendre 118 000$ ou louer 800 $. 594-4590

TERREBONNE, bung. 87, 4 chambres, garage, 109 900 $, 968-0179

VIMONT, bung. rénové, 5 chambres, distance de marche écoles, Jean Coutu, banques... Aspirateur central, lav.-vaiss. Taxes: 1800 $. A vendre par propriétaire. 97 500 $. 983-1217.

VIMONT, bung.luxueux. Très bas prix. Par le propriétaire, 668-1709

VIMONT, près hôpital de la Santé, bungalow, 3 chambres, 2 s/bains, système d'alarme. Pas d'agents. Libre immédiatement. 1609 Place de Fagnolle. 669-7486, 974-2629

106 RIVE-SUD

A BOUCHERVILLE, reprise cottage centenaire, tout rénové, 3964 pi car. + s/sol, terrain 17 700 pi car, piscine, aire ouverte, éclairé, boiseries et planchers magnifiques. Groupimmo Crtr. 671-4727

BOUCHERVILLE, près du golf. Construction '90. Vaste et luxueux. Tout y est! 245 000 $. 449-6273.

BOUCHERVILLE, secteur Sabrevois, 3 chambres, superbe s/bain, très grand patio, s/sol fini. Urgent. 139 000 $. 449-6261.

LONGUEUIL (Vieux), cottage 81; 9 pièces (3-5 chambres), garage, piscine creusée, foyer, bain tourbillon, terrassement neuf! 463-3084.

LONGUEUIL, rue Montcalm, près base de Plein Air, construction récente de qualité supérieure, 3 chambres, 2 s/bains, immense salon et s/diner, 129 000 $. Pas d'agents. 769-8484.

107 BANLIEUE OUEST

D.D.O., bung., 2 garages. Toit, fenêtres, cuisine, s/bains rénovés. Aubaine. 620-9348.

DORVAL, moderne, original, 3 chambres, 3 s./bains, foyer, bois franc, 2 bureaux, bain tourbillon. Idéal pour professionnel. Près du bord de l'eau. 631-5669

ILE PERROT grandes maisons-jardins, vue sur le lac. 425-4903.

STE-ANNE DE BELLEVUE, secteur nord, bungalow, conditions impeccables, 3 chambres + 1, 2 s./bains, sous-sol fini, foyer. Offre raisonnable sera acceptée. Jour: 633-2936, soir: 457-7050

VAUDREUIL. Bungalow briques, 3 chambres. Foyer au s/sol. 89 900 $. Taxes basses. 424-1023.

108 BANLIEUE EST

REPENTIGNY, maison unifamiliale, 4 chambres à coucher, 2 s/bains, foyer naturel, pavé uni, 100 000 $. Rendez-vous 581-0569

109 LAURENTIDES

A 2 MIN. Mont Blanc et 10 min. Tremblant, 4 chambres, 2 s/bains, terrain 50 000'car. (819)-425-6051.

FAUT vendre, faites une offre, superbe vue sur St-Sauveur, exposition sud, sur le dessus des pentes, prix 347 000 $, 1-229-5976

LAFONTAINE, triplex de luxe '90, grands 4½, tous loués, locataires stables, 163 000 $. 623-3725

MONT TREMBLANT, condo 1 chambre, équipé, bord lac, plage, piscine, ski, tennis, golf. A votre porte. Occasion spéciale. 9h à 17h: 747-7519, soir: 744-5189

MONT-TREMBLANT, condo 2 chambres, sur lac Tremblant, 5 min. des pentes. Tél. 627-6352.

ST-HIPPOLYTE, bord de l'eau, lac Morency, secteur village, près de toutes commodités, 3 chambres, 2 s/bains, 2 foyers, sous-sol fini, échangeur d'air, etc., un garage isolé, terrain 20 000 pi car., prix 125 000 $. (514) 563-3144

ST-SAUVEUR village, maison neuve, paysager, 115 000 $. 227-3355.

ST-SAUVEUR, condo temps partagé, 6000$ pour 38 sem. 471-5276

ST-SAUVEUR, maison de luxe, vue unique, évaluation 700 000 $, prix à discuter. 227-4742, soir 227-5313

VICEROY, en brique, 68X28, garage double, 2 s/bains luxueuses, puits de lumière, 5 chambres, verrière, 57 000 pi car., magnifique ruisseau. 169 500 $. (514) 229-4839.

110 ESTRIE CANTONS DE L'EST

MAISON mobile, 2 chambres, 14 acres, calme, 35 000 $. 1-532-2399

MANSONVILLE
merveilleuse propriété, 16 âcres + 4 maisons, garage triple, tennis, piscine, sauna, bain tourbillon. Vue sur Jay Peak et Owl's Head. Possibilité utilisation comm., luxueux. 380 000 $ ferme. 631-5669

SUTTON, 3½ acres, grand étang, vue panoramique, 4 chambres, 2½ s/bains, planchers bois, foyer, garage double, 217 000$. 1-538-2857

SUTTON: par Calsse Populaire, maison canadienne, foyer, 3 chambres, planchers bois, garage, terrain 42 750 pi car. 1-514-538-3336.

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

150 REPRISES DE FINANCE
Profitez des aubaines, à partir de 56 900 $. Possibilité d'occupation rapide. S. Desmarteau 467-1211 **LA CAPITALE, maître courtier inc.**

113 ETATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

CONDO, West Palm Beach, golf, tennis, piscine. 27 900$ US, 681-7691

DEERFIELD, Floride, 3½, meubles neufs, spécial 39 500 $. 386-7810

ELLENSBERG, N.Y., maison mobile 1990, Mallard, 12'X38', couche 6 personnes, excellente condition, tout équipée. 514-366-6103.

HALLANDALE, mobile 14x44, 305-786-9263 ou 514-468-4736.

MIAMI, condo à temps partagé, 5e sem. au Golden Strand, boul. Collins. 6000 $ US négociable 819-827-3800 1-305-925-0736

PALM BEACH, maison mobile, très propre, bien situé, 407-582-4819

WEST PALM BEACH
près de la mer, maison mobile toute meublée, vraie aubaine, 5800 $/canadien. 1-407-582-1753

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

A MTL ! NEUF ! 522-3344
Plateau, Villeray, Rosemont
2 niveaux, mezzanine, terrasse. Lofts 2-3 chambres, comptant 5%, de 335 $ à 750 $ mois tout incl.

A VOIR! Condo 4½, 5½, neufs, 1 ou 2 niveaux, 674-8485.

ACCEPTERAIS toute offre raisonnable. Condo 4½ avec foyer, stationnement. Près du métro, services. Bon voisinage.522-1218.

AHUNTSIC, condo grand 3 chambres, 1600 pi car., devant parc, 30 sec. de Claude Robillard, très ensoleillé, garage + 1 stat. 382-6649.

ANGUS ROSEMONT, superbes condos ensoleillés, autour d'un parc, aucun comptant, 644-9612

AU BORD DU FLEUVE
A Montréal, grand condos ensoleillées aucun comptant, 644-9612

BORD de l'eau (île) St-Eustache, 4½, foyer, garage int., plancher boisfranc, 145 000 $, 623-2579.

BORD de l'eau, Gouin E. super 3½, foyer, garage, piscine. 327-9280.

C.D.N., copropriété spacieux 3½, tranquille, près U de M et métro. Sans intermédiaire. 735-4192.

CENTRE-VILLE, luxueux bachelor, 1er étage, 600 pi car., terrasse, stationnement, sécurité 24 h, entrées lav./séc., demande 89 900 $. 931-2445 jour, soir 938-0498.

CHOMEDEY, 4½, patio, propre, paisible, stat., 62 000 $, 443-2131.

CONDOS "ART DECO". Secteur recherché entre Laurier et Bernard, FAUT VOIR! A vendre 15 magnifiques condos, occ. immédiate ou juil., qualité supérieure, **A PRIX ?? ..., VENEZ VOIR!** 5335 av. Du Parc, visite libre: dim. 14h à 16h (sem. sur rendez-vous). **COLETTE ESCULLIER au 952-0880**

COURS LE ROYER/Studio, foyer, (700 pi. car.). Prix de vente: 85 000 $. Négociable. Pour location: 600 $/mois. Non chauffé. 465-1647 entre 9h et 18h du lun. au vend.

DOMAINE ST-SULPICE, 1987, béton, condo 7 pièces (3 chambres), mezzanine, grand garage, rangement s/sol, 127 100$. 387-6037

DUVERNAY, 5 pièces; foyer, garage, etc. 169 000$ nég.663-8117.

GRAND condo 4½, vue superbe, St-Lambert, 117 500 $ nég. 465-3453.

GREENFIELD PARK, condo-penthouse, mezzanine, terrasse privée, 2 chambres, air, très grand, 1300 pi car., 99 500 $, 441-6042.

ILE DES SOEURS, Verrières III, 3 chambres, 1770 pi car., r-de-ch. Jour: 366-6850.

LONGUEUIL, Estuaire 111, 1500 pi car. relié au métro. Cause transfert. 905-415-8117

METRO H.-Beaugrand, 3½, foyer, 4 électromenagers, 2e étage, 2 remises, 70 000 $. 354-0730 soir

OUTREMONT. 2 condos neufs! Luxueux 1300 et 1000 pi car., 2 chambres, vue magnifique, terrasse, 166 000 $ et 126 500 $. Louise Valois, Mtl-Trust, 733-6681

OUTREMONT, joli petit 6½ + 1 rénové, r.-de-ch. Privé. 277-5062

P.A.T. condo grand 5½, 64 000$, pas d'agent. 642-2341.

PLATEAU, condo 1060 pi car., sur 2 niveaux, planchers bois, bain tourbillon, petit jardin, parking, près Parc Lafontaine, 114 000 $; pas d'agent. 289-9384, soir: 525-6321

PLATEAU, 965 pi car., 2 chambres à coucher, entièrement rénové avec cachet, terrassse, foyer, 87 000 $ et plus, 598-8215, 521-7129

RIVE SUD, 4½ sur 2 paliers avec bain tourbillon, micro-ondes, lave-vaisselle, près autobus, libre immédiatement, 67 500 $. 678-1339.

SNOWDON, ensoleillé 2 chambres, garage, prêt à emménagé, FAUT VOIR! 85 000 $. Privé, 489-7333.

ST-DENIS, LIQUIDATION
3½, dernières unités, façade victorienne, vitraux, aires ouvertes, plafonds 10', balcons. Bas comptant. 57 990$ +. 443-9313, 276-0102.

ST-LAMBERT (VIEUX) luxueux condo avec foyer, 2 chambres, insonorisé, à partir de 79 000 $. Condo modèle au: 55 Reid #1. 923-5545 671-7547

SUPER SPECIAL
Chomedey, condo, 2 chambres, foyer, climatisé. Faut voir. Benoît Roy 664-4540. Maio crtr 629-5611

VIMONT, condo luxueux 3½ avec garage, 669-9909.

VIMONT, condo 4½, 1 200 pi car., près hôpital, 72 000 $. 668-8613

116 MAISONS DE CAMPAGNE/ DOMAINES

TERRAIN 184x350, refaits à neuf: toiture, plomberie, électricité, planchers bois franc, foyer. Patio, piscine, garage. Garantie 1 an. 8. ... $. Libre dès maintenant. Taxes très basses. A 6 km autoroute 20, près St-Hyacinthe, 1-793-4874.

117 CHALETS

A ST-ADOLPHE d'howard, 4 saisons, meublé, 3 chambres, accès lac, 10 000pi car, 59 000$ 270-3576

CHERTSEY bord de l'eau, site enchanteur, 3 chambres, meublé, 24 950 $, 635-1760; 366-3291.

ORFORD, Cherbourg, chalet no. 226, foyer, 3 chambres, 66 000 $. 514-348-5139 ou 819-847-0330. Visite libre sam. dim. 14 h à 16 h.

PRES ski St-Côme, foyer, bord eau, 4 saisons, belle vue, 819-424-4844

ST-JOVITE/Mont Tremblant, bord de l'eau, 5½, 69 500$. 819-425-3898

119 PROPRIÉTÉS À ÉCHANGER

PARTICULIER
RIOPELLE, huile et litho, valeur 220 000 $ pour propriété à revenu ou autre.
ST-SAUVEUR, 30 acres, 2,5 km du village, valeur 275 000 $, pour immeuble à revenu ou autre.
QUADRUPLEX, chauffage locataire, pour immeuble à revenu plus important.
Tél., jour 286-9393, soir 737-3718

121 FERMES/TERRES/ FERMETTES

L'ANNINONCIATION, 1 000 300 pi car. boisé près du lac, 678-8993

STE-GENEVIEVE, terrain bord de l'eau, 45 000 pi car., services, face boul. Gouin. 342-6000.

Donnez généreusement à LA FONDATION CANADIENNE DU REIN.

122 TERRAINS RÉSIDENTIELS

A ROSEMERE, 22 terrains servicés, prêts à construire, taxes très basses, 4 $ à 6 $ pi car. 945-4837.

AUTO-CONSTRUCTEUR
Sites de choix boisés, développement contrôlé. Region de Mont St-Hilaire. 5 $/pi car. Infrastructures incl. Possibilité de financement. 592-9395 469-3894

CONSTRUCTEURS 300 terrains prêts à construire, à St-Colomban, 0,10 $ le pi car. 337-4900, 433-1188.

MIRABEL St-Colomban, 630 arpents, zone blanc, 2 lacs privés. Faites offre! 337-4900

OTTERBURN PARK, secteur rés. rue St-Paul, de 5500 à 6500 pi car., 5,50 $ pi car. Infrastructures incluses. 466-7269, 671-5984

ROSEMERE, terrains à vendre, de 7500 à 12 500 pi car., 621-4359.

ST-SAUVEUR, 3 terrains de 10 000 pi car. 227-4742, soir 227-5313

123 PRÊTS HYPOTHÉCAIRES

($$$)L'HOMME A CONNAITRE 1ère, 2e, achetons balance vente. Claude St-Onge Crtr 733-4214.

PREMIERE et 2e hypothèque, résidentiel, commercial, industriel. Achat de balance de vente. Dencol Mortgage 342-1356.

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

A côté métro Jean-Talon, 1½ peinturé, 285 $, sans bail. 681-7314

A côté métro Parc, 3½, 4½, chauffés, équipés, planchers bois, buanderie, "locker", intercom, concierge, 272-3053, 272-6831.

A AHUNTSIC, beau 3½ fermé, repeint, coin de rue, 8892 Tolhust. Occ. immédiate. 400 $. 671-7634.

A AHUNTSIC, 10 635 Durham, 4½, 400 $, métro, 277-7381

A AHUNTSIC, 4½ haut triplex, moderne, face petit parc, 515 $/mois, 389-1955 après 18h

A CARTIERVILLE, beau 4½ frais rénové, 430 $, pour mai, 388-4078.

A LA SEMAINE OU AU MOIS
Près métro Rosemont, grand 2½ meublé à neuf, t.v., literie. Spécial: nouveaux arrivants, travailleurs, touristes, 495-3128

A BREBEUF, Plateau, 2½-3½, chauffé, éclairé, 300$ et +. 596-1600

ABORD METRO JEAN-TALON
7445 Lajeunesse, 1½, 3½, meublés ou non, chauffés, éclairés, buanderie, verticaux, t.v. 270-3770

ADAM, 4½ rénové, 2e, libre, entrée lav.séc, 400 $. 582-5520

AHNUNTISC 3½ fermé, chauffé, frais peint, s/sol, 683-6625, 768-3055

AHUNTSIC 1595-1605 H.-Bourassa O, 2½, 3½, 4½. 956-1108, 333-3473

AHUNTSIC 4½, 2 chambres, poêle/frigo, tapis, 580 $, 383-3437

AHUNTSIC, beau 4½, Berri, prise lav/séc, près métro, 450 $, 667-3716.

AHUNTSIC, grand 5½ ou sous-sol, 3 chambres, foyer, élect., 450$ non chauffé, libre. 383-8980.

AHUNTSIC, l'Espiègle, 4½, mars, 490 $. Tél. 334-0634.

AHUNTSIC, libre, 4½, foyer, toit cathédrale, 1986, Domaine St-Sulpice, 675 $, parc, peint. 385-5119

AHUNTSIC, sous-sol triplex, 3½, chauffé, meublé, tranquille, propre; personne seule. 350 $, 384-5409

AHUNTSIC, 1½ meublé chauffé, tout fourni, que le tél à payer, 10 min métro, 331-8111

AHUNTSIC, 3½ à louer, haut triplex, rénové, 388-0339

AHUNTSIC, 3½ chauffé, 350 $ par mois. Libre immédiatement. 382-0767 en soirée.

AHUNTSIC, 3½ complètement rénové, entrées lav./séc., réf. demandées, 395 $/mois. Jour: 383-1954, soir 384-6643.

AHUNTSIC, 3½ non chauffé, 2e 315 $, jour 384-0416; soir 326-5425

AHUNTSIC, 3½, s/sol, 350 $, 4½ 570 $, neuf, entrées lav./séc. chauffé élect. Après 17h 334-2593

AHUNTSIC, 3½, 4½, repeints poêle-frigo neufs, insonorisé, 956-8827.

AHUNTSIC, 4½ chauffé, impeccable, eau chaude, 495$. 383-1959.

AHUNTSIC, 4½ très propre, libre immédiat, 535$. 671-9983, 383-5547.

AHUNTSIC, 4½, haut duplex, libre fév. ensoleillé, 440 $. 382-6809.

AHUNTSIC, 4½, possibilité conciergerie 18 app., 663-5519.

AHUNTSIC, 7½, 3 chambres, 3 s/bains, garages, foyer, balayeuse centrale, alarme. 1150 $, 383-3437

AI BEAUX 3½, 4½ chauffés (Rosemont). Libre. 384-2123, 665-2023

Beaux CRESCENT
1 1/2 à 5 1/2
- Grand logement bien éclairé
- Piscine int., ext.
- Sauna
- Salle d'exercice
- Près de tous les services et dans un environnement tranquille
- Près U. Concordia

489-9000
J2035352-R 131

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

AIRD 2595 app. 1, beau 4½ chauffé, libre mars, 500 $. 521-7050

ANGUS s/louer, 2 chambres, foyer, 650 $; immédiat, 449-1822.

ANGUS, ROSEMONT
Location avec option d'achat
condos magnifiques, 644-9612

ANGUS, 4½ style condo, moderne, peinture fraiche, libre. Aussi 4½-5½ pour juillet, 722-1268, 722-3109

ANGUS / ROSEMONT
3700 St-Joseph est, style condo, grands 4½, très propre, moderne, insonorisé, béton, chauffage élect, 2 balcons. Choix d'étage à partir de 575 $ selon modèle. Demi s/sol à partir de 495 $. Stationnement, libre ou juil. 953-8595 ou 725-2620

ANJOU bachelor 2½, meublé, près métro Radisson, 351-2501

ANJOU/Beaubien près Galeries, 3½ 4½ chauffé, equipé, eau chaude, entrées lav./séc. ascenseur, gens sérieux, 355-8543, 729-9737.

ANJOU, Beaubien, 3½, libre, chauffé, béton, equipé. 354-4527

ANJOU, Joseph Renaud, grands 4½ chauffés, 475 $, poêle-frigo, occupation immédiate, 352-2125

ANJOU, 4½, béton, services compris, tranquillité assurée, 354-4269

ANJOU, 4½, Desormeaux, très bien situé, libre, 352-1991.

ANJOU, 5½, chauffage élect., entrée lav./séc. 354-1644, 253-9200

APPARTEMENT moderne, 7849 St-Hubert, no. 5. 4½ élec. 540 $. Immédiat. Références. 624-9635.

AT-DENIS, métro, 4½ élect. 320$; 2½ meublé 350$. 525-9811, 335-5667

AU boul. Laleunesse, occ. immédiate, 5½ bas, 3 chambres, cour, cave, grande cuisine, métro Jarry, 550 $. 479-1764

AU BORD DU FLEUVE
LOCATION avec option D'ACHAT
MONTREAL Superbes. 644-9612

AU MOIS
Métro Sauvé, tout compris, 1½, 2½ meublés, stationnement, 343 $, 10 231 St-Laurent, 387-1629

AU 3254 Laurier est, 3½, meuble, s/sol, 360 $. 725-3178.

AUBAINE 4½, $419. Chauffé, poêle, frigo. Frais peint, planchers refaits, balcon. Près autobus, centre d'achats. Idéal pour étudiant. 737-7554.

AUBAINE, près Outremont, V.M.R. 1 mois gratuit. 1½ à 4½, à partir de $231. Près hôpitaux, université, parc et centre d'achats. Poêle et frigo. Bureau de location: 737-7593.

AUBAINE, 1½ à 4½, de 318$ à 481$. Béton, électrique, bonne insonorisation. Près centre d'achats. Autobus. Poêle et frigo inclus. Grandes pièces éclairées. 2940, Goyer, #102. 3055, Gover, #7.

AV. d'Outremont, 1½, chauffé, meuble, eclairé, 277-4606 381-4041

AV. DU PARC/ Fairmount, spacieux 3½ 400 $ par mois, 849-1335

BEAUBIEN est, 3½ chauffé, eau chaude, poêle-frigo, buanderie, face bus, près College Rosemont, 405 $. 324-3801, 663-7816

BEAUBIEN 4½, 5½ rénovés au complet. M. Tremblay 735-5588

BEAUX GRANDS 5
Boiseries, cuisine et chambre de bains refaites, espaces de rangement, balcons, entrées lav./séc., plancher bois franc, libre ou juillet. 585 $ et 575 $. 682-1084.

BELLECHASSE
1½, 2½, 3½, 4½, poêle et frigo, ascenseur, garage. 725-8327

BERCY/ Sherbrooke, très beaux 1½-3½, chauffé, rénové, equipé, balcon, métro, ensoleillé, 739-5115

BORDEAUX / Bellechasse, 4½, élect. frais peint, libre, 686-2335.

BOUL. ST-JOSEPH est 4½, propre, modernisé, 380 $, 460 $. 337-2173.

BOUL. ST-JOSEPH E., 2½ meublé, tout pavé, 398 $, ref. 521-8608.

BOUL. ST-JOSEPH Est, beau 4½ chauffé, 660 $, métro, 522-8497.

BOURBONNIERE (2777) 4½, 460 $. Lecloire (1827), 4½, 295 $. Darling (1512), 3½, 295 $. 656-2355.

BOURBONNIERE/Rosemont, 3½ propre, poêle, frigo, 285 $, 966-1935

C.D.N. grands 4½, 5½, rénovés, équipés, ensoleillés, près U de M, métro, à partir de 335 $, 340-9405

C.D.N. près U de M, rénové, 4½-460 $, chauffé, équipé, calme, propre, piscine. 345-9690

C.D.N. près U de M, métro, charmant 3½, très grand, chauffé, eau chaude, équipé, 500 $. 482-1610.

C.D.N. LUXUEUX PRÈS METRO
U de M et 4 hôpitaux, 1½, 2½, 3½, 4½, équipés, securité, 739-3199.

C.D.N. 1½, 2½, 3½, meublés ou non, propres. Près U de M, hôpitaux. Intercom. 737-9300

C.D.N. 1½-3½-4½, chambre meublée, propre, bus, calme. 738-5728

C.D.N. 2½, 3½, 4½ chauffés 1 MOIS GRATUIT
2745 goyer, concierge app. 7
2735 goyer, concierge app. 4

C.D.N. 300 $ + 3½, 4½, 5½, près métro. 345-8413 - 737-7864

C.D.N., app. Rockhill, grand 4½, coin, 2 chambres, 1½ s/bain. Chauffé. Garage. Libre. 277-3737.

C.D.N., beau 3½ près U de M chauffé, très propre, 341-3162.

C.D.N., métro, super 4½ chauffé équipé, balcon, 520 $ 738-6357

C.D.N., près U de M, grand 3½, eau chaude, poêle-frigo, parking, libre 1er mars, 485 $, 344-0728

C.D.N., Bedford/Wilderton, 2½, 3½, chauffés, équipés, rénovés, 1 mois gratuit, 739-2064, 737-9073.

C.D.N., Lavole, 3½ libre, 4½, chauffés, équipés. 342-9242.

C.D.N., PRES U. DE M.
3½, très propre, chauffé, eau chaude, poêle, frigo, balcon, 460$, libre immédiatement, 735-3256.

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

Avis

LOGEMENT À LOUER
Discrimination interdite

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap. En outre, les médias ne peuvent publier d'annonces qui comportent de telles distinctions, exclusions ou préférences.

C.D.N., U. de M., 6½, libre, cuisine rénovée 4 appareils, stationnement, 680 $, 345-9829, 985-3176

C.D.N., 1 mois gratuit, St-Kevin, 3½, 4½, rénové, 488-2229, 342-8485.

C.D.N., 2985 Goyer, 1½, 4½, chauffés, spécial 217

IMMOBILIER

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

SNOWDON/Grosvenor, duplex, 4 chambres, grande s/manger, s/séjour, cuisine, 1½ s/bains, beaucoup de soleil, belles boiseries, garage, chauffage inclus, près des magasins et métro, 950 $, 739-0322

ST-ANDRE 7168, près métro Jean-Talon, 3 ½, rénové, à louer 400 $/mois. 279-4519.

ST-DENIS près métro Jarry, 7½ semi comm. entièrement rénové, libre immédiat, 591-7760, 478-2358

ST-DENIS/St-Zotique, 3½-4½, rénovés, frais peints, 444-5599

ST-DOMINIQUE/ Beaubien, 3½ rénové, 2e, 295 $. 271-3773.

STE-FAMILLE, 4 chauffé, équipé, repeint. Libre. 842-2427.

ST-FERDINAND, 4½, peint, 295 $. 271-3773

ST-HENRI, rue Dagenais, beau 7½, mur de brique, bois franc, chauffage élec., entrée lav./séc. 510 $/mois. 486-0212.

ST-HENRI, 4 ½ et 5 ½, chauffage élect., 310 $ à 335 $. 637-4431.

ST-HENRI, 6½, 3e, élect., métro, libre, 450 $, réf., 766-6604

ST-JOSEPH, 3750, 8 logements, neuf, moderne, béton, insonorisé, 3½ 480 $, système d'alarme, 4½ 565$ à 575$, 727-6609, 259-1641

ST-LAURENT (Ville), spécial janvier prix réduit, 3 ½, 4 ½, 5 ½, insonorisés, chauffés, électricité, eau chaude, piscine ext., conciergerie, près autoroute 15. 336-4872.

ST-LEONARD, grand 4½, semi-s/sol, plancher bois franc, 375$, libre. Jour 987-4780, soir 321-6500

ST-LEONARD, grand 5½ impeccable, libre 1er juil., 550 $, 327-4324.

ST-LEONARD, haut duplex, beau 5½ spacieux, raisonnable, 327-5754

ST-LEONARD, haut duplex 4 ½, grand et moderne, frais peint, libre, 8980 Leroyer. 952-2616.

PROMOTION 3 ½ - 4 ½

ST-LEONARD, luxueux, face à parc, béton, ascenseurs, entrées lav./séc., stationnement, 257-1475.

ST-LEONARD, 3½, 4½, chauffés, taxe d'eau payée, tous services inclus, piscine intérieure. Conciergerie. 728-4301, 376-0381.

ST-LEONARD, 3½, 4½, pas chauffé, près commodités, 328-0260.

ST-LEONARD, 4½, libre 420 $, 1 mois gratuit, 325-7662.

ST-LEONARD, 5 ½ chauffé, rénové, 600$. Libre 1er mai. 725-5019.

ST-LEONARD, 6125 Jean-Talon, 2½ - 4½, peint libre, 723-0243.

V. ST-LAURENT à côté métro, 5½, 2e étage, 475 $, libre, 351-6361

V. ST-LAURENT, 2505 Laval, 3½ élect., 325 $, 276-2557, 332-7020

V.M.R. 3½, 4½, grands, béton, à partir 425 $. 947-2833 ou 341-4591.

V.M.R., adj. grand 4½ chauffé, garage. Ensoleillé, tranquille, 2 mois gratuits. 738-3434, 739-5856.

V.M.R., boul. Graham, 3½, 4½, chauffés, poêle-frigo, paisible, propres, libres, 344-4348, 282-7654.

V.M.R., 3½-4½, chauffé, garage, béton, libre, 450 $ et plus, 739-5971

VAN HORNE près U de M, hôpital Ste-Justine, 1½ - 2½ chauffé, eau chaude, semi-meublé, buanderie, 10 min métro Outremont. 345-8008

VERDUN métro; 4 ½, poêle, frigo, balcons. 355 $. Libre. Étudiant(e)s bienvenu(e)s. 620-0666.

VERDUN Av. métro Lasalle, 4½ rénové, armoires mélamine, bois franc, 420$, libre, 278-3282

VERDUN, rue Moffat, 3½ 375 $, chauffé, poêle/frigo. 1 MOIS GRATUIT. 923-3582

VERDUN, 200 - 6e Av./Wellington, modernes 1½ à 5½, idéal retraités, piscine int., 761-6439, 272-0351.

VERDUN, 3½, poêle/frigo, frais peint, 332-0909, 525-2829.

VERDUN, 4½ neuf, bas, métro, stat., poêle, frigo, 450$, 735-1742

VERDUN, 5e avenue, près Lasalle, 4½ non chauffé, entièrement rénové, 435 $, 276-7581; 527-7416

VILLE ST-LAURENT

4½, chauffés, rénovés, eau chaude, poêle/frigo. 744-3222

VILLE ST-LAURENT, Thompson, 3½, équipés, chauffés. 333-1402

VILLERAY, 7589 Berri, 4½ (2 doubles), 1er, bois franc, chauffage élect. 425$, libre, 278-3282.

WILLOWDALE, près U de M; 3½, 4½ chauffés, équipés. 738-0458.

2 MOIS GRATUITS grand 4½-357$, pas d'augmentation avant 2 ans, bien éclairé, poêle et frigo, frais peint, planchers vernis, 2 balcons, près autobus et centre d'achats. 737-7554

2 MOIS GRATUITS 3½ - 290 $, garantie 2 ans sans augmentation, poêle et frigo, frais peint, planchers vernis. Près de tous les services. 737-7557

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

3 ½ - 327 $, 4 ½ - 419 $, poêle, frigo, garage chauffé gratuit, avec bail de 12 mois. 737-7560

132 À LOUER CENTRE-VILLE

A S/LOUER C.D.N.- Sherbrooke, grand 3½ 490 $ chauffé, 937-8124

ALCOVES: 1½, 2½, 3½, 4½ libres immédiat. Prime et conditions attrayantes, appareils ménagers, chauffage, éclairage et eau chaude incl. Dépanneur sur place, près métro Guy. Rendez-vous: 935-9192 ou 3470 Simpson, app. 104

APP. 2 chambres, 2 s/bains, clair et spacieux. Immeuble de grand standing. Occupation immédiate. Garage. 3455 rue Drummond. Contactez après 15h 272-9615

AU métro Préfontaine, studio neuf, poêle frigo incl., 350$, 528-6882

AU CHATEAU LINCOLN, 1½, 2½, 3½, 4½, près métro Guy, tout inclus, meublé ou non. 931-7271

AU COEUR ville, vue, condo 4½-5½, foyer, garage, métro. 846-1306

AU METRO Sherbrooke, 2½; meublé ou semi, ascenseur. Location au mois ou plus, libre. À partir de 390 $, 524-4523.

AU 1430 St-Marc, 1½-3½, moderne, sécuritaire, 931-7403, 272-0351

AU 1444 Mackay, vis à vis Un. Concordia près métro Guy, 3½-4½ grands, très propres, chauffé, eau chaude, service conciergerie, piscine int., loyer compétitif, excellente sécurité, frigo et poêle, 937-6788.

AV. DES PINS O. 5½ chauffé, terrasse, rénové, 1325 $. 489-9360.

AV. DES PINS O., 3½, 2 foyers, poêle-frigo, 760 $, 489-9360.

BEAUDRY /Ontario, 5 ½, 475 $, équipé. 729-7912.

CARRÉ ST-LOUIS ET LAVAL 3½, chauffé, ensoleillé, 2e étage, 800$, 2 chambres. 597-1656, 525-8774

CARTIER (RUE)/SHERBROOKE, 3½, poêle/frigo, eau chaude fournie, 375 $. 525-4288.

CENTRE-VILLE

3463 Ste-Famille, 1½-2½-3½, piscine, sauna, sécurité, près McGill et hôpitaux. Meubles disponibles, propres, attrayants, tout fourni, raisonnable. 843-3971

DES PINS O. 1400

3½, 4½, 2 s/bains, équipés, piscine, sauna, vue, près Mc Gill et hôpitaux, meublés ou non. 842-8041.

DUROCHER 3547, 2½, rénovés, équipés, chauffés, 520 $, libres. 287-3290, 985-3176

DUROCHER, style condo 1½, 3½, près métro McGill, libres immédiatement, 285-2043, 931-7271

GRAND 3½, 1717 Mullins, 350 $. 325-7264, 935-3894

GUY/ René-Levesque, 3½, 4½, semi meublés, chauffés élect., libres, 375 $; 500 $, 597-0436

LES DAUPHINS SUR LE PARC

3½ - 4½ - 5½

immeuble de prestige, face au Parc Lafontaine, gardien 24 hres, cuisinière, frigo, tapis, piscine int., sauna, terrasse-soleil, commerces au rez-de-chaussée

3535 RUE PAPINEAU

lundi au vendredi 9h à 20h

Samedi et dimanche 12h à 17

ou sur rendez-vous

945-8663

MAISONNEUVE, 4½ fermé, Uqam, rénové, métro, 495 $, 652-6432.

METRO SHERBROOKE

1½, 3½, 4½ juste au-dessus de métro, comprenant électricité, air conditionné, chauffage, piscine, sauna, gardien de nuit...281-1551.

MONTRÉAL

Près Outremont et Ville Mont-Royal

UN MOIS GRATUIT

1½-2½-3½-4½-5½

231$ à 373$

À cinq minutes du métro par autobus 160, 165, hôpitaux, centre d'achats, parc. Université de Montréal. Poêle, réfrigérateur. Bienvenue aux étudiants.

6675, Darlington

737-7557

J2035368-A 132

132 À LOUER CENTRE-VILLE

METRO Beaudry, 2½, moderne, semi meublé, terrasse. 528-8831.

PRES FORUM

Lambert Closse, grand 3½, plafonds élevés, 937-6710.

RUE WOLFE, 5½ sur 2 étages, salon, s/manger, cuisine, 2 s/bains, entrées lav./séc., lave-vaisselle, foyer, stat., 625 $/mois. 524-0361

SHERBROOKE et Papineau, demi s/sol, 4½, propre, 310 $. 861-4545

STANLEY 3455, 3½, patio privé, chauffé, 525 $, 845-0487

ST-CHRISTOPHE près métro Berri, 3½, très propre, 350 $, 324-4202.

STE-CATHERINE O. métro Atwater, studio, 300 $/mois. Tapis, redécoré. Bienvenue étudiant(e)s. 989-8551 933-8302

ST-MATHIEU Maisonneuve 2055 1 ½, 3 ½, tout inclus, piscine. Aussi Penthouse avec terrasse, face métro Guy. 932-5341.

1 MOIS GRATUIT au centre-ville, rue de la Montagne, luxueux condos neufs, 3½, 4½, 5½, balcon, foyer, garage, métro Lucien L'Allier. 363-7165

133 À LOUER VIEUX-MONTRÉAL

LOFT équipé, rénové, bâtisse centenaire près l'hôtel de ville, 500$ car 600 $. Avril. 861-1213.

LOFT 1200 pi car, cuisine équipée avec frigo et poêle, s/bain avec lav et séc, 700 $/mois chauffé. 875-7089 (répondeur). A voir!

ST-LEONARD, 2½ moderne, près de tout, libre, 852-2872, 324-8319

135 À LOUER LAVAL, RIVE-NORD

A VOIR ABSOLUMENT!

Laval, condo 4½, frais peint, tapis neuf, foyer, piscine, sous-location 625 $, parking, 946-8484

AU 1205 av. Sgr Lussier, 3½ à 5½, personnes agées réduit, 661-7383

BOIS DES FILION 5 ½, foyer tourbillon, 525 $. 962-0578, 621-5441

BOISBRIAND, spacieux 4½, foyer. Libre. 471-5505 ou 852-0024

BOISBRIANDS, OFFRE SPÉCIAL

Grands 5½ payez 10 pour 12 mois

Allocation pour déménagement

Allocation pour décoration

De 515 $ à 555 $/mois

434-6232, 433-3821

CHOMEDEY ouest, 3½, 4½, meublés ou non, frais peint, autobus, 688-4577; 687-9450

CHOMEDEY, 2½ bachelor, situation centrale, peint, 280 $. 686-2888.

CHOMEDEY, 4½, près autoroute 13, nouveau triplex; propre, stat., taxes d'eau incl., 390 $, 973-2423.

CHOMEDEY, 5½ bas duplex, libre immédiatement. Garage. 681-3903.

DUVERNAY près St-Martin, grands 4½-5½ rénovés, poêle frigo, lav-séch, 485$, 600$ 861-1213

DUVERNAY, 4½ chauffé, calme, près centre d'achats, 661-8573.

LAVAL DES RAPIDES

JARDINS DES SOEURS

BOUL. CARTIER

Superbes condos 4½, très grands, tout béton, fenêtres serre, exposition arrière sur parc, stat. et lave-vaisselles inclus. Idéal pour retraités ou semi retraités. A compter de 580$. 668-4694, 668-7695.

LAVAL DES RAPIDES

Très grand 4½, luxueux, ensoleillé, stationnement. A compter de 410$. Inf., 545, Concorde O., #4. 668-7695.

PONTVIAU, bas duplex, 4½ + s/sol fini, 2 s./bains, cour, 600 $, 945-4975

REPENTIGNY, 797 et 801 boul. d'Iberville, 4½-5½ libres, propres, 1 mois gratuit, 654-1340, 585-6043

VIEUX-TERREBONNE, haut duplex 4½, accès cour, stat., proximité Ile des Moulins, 492-8230.

VIMONT, Laval, 4½ haut 6½, chauffé, très propre. Appelez Peter 497-4884, soir 629-9538

136 À LOUER RIVE-SUD

A LONGUEUIL, 3½, 4½, penthouse 5½, très luxueux, insonorisé, près métro, sécuritaire. 674-0625.

Au Métro Longueuil

3½, 4½, 5½

- Vue panoramique
- Gardien de sécurité 24 h/jour
- Chauffage et électricité inclus
- Sauna et piscine int.
- Commerces et Services
- Garage disponible

Déménagement gratuit

Inscription au club sportif Gratuit

Port de Mer: 679-6010

136 À LOUER RIVE-SUD

BOUCHERVILLE

1½, 2½, 3½, 4½, à partir de 455$. mois gratuit. Possibilité de signer bail de 3 ans au même prix, frais peint, tapis mur à mur. Endroit paisible, près du fleuve. Idéal pour gens aimant la tranquillité. Edifice béton, impeccable. Chauffé, électricité, taxes. Poêle, frigo, stationnement. Ascenseur. Près parc, centre d'achats et centre civique C.L.S.C. S'adresser au: 30, Montarville, app: 108. 655-4822, 737-7554

BROSSARD, secteur A, 5½ sous-sol neuf de triplex, 3 chambres occupation juillet, 625 $. 678-2035

BROSSARD, 5½ à 495 $, près de Mail Champlain et boul. Taschereau, 663-9737 laisser message.

CHATEAUGUAY face lac, 5½ Youville, 7½ et 4½. Cottages 399$ et 499$. Elect. Libre. 384-2811

GREENFIELD PARK, 275 Taggart, 3½, 4½, chauffés. Taxe d'eau, vidanges payées. Poêle, réfrigérateur. Ascenseur, buanderie. Près centre d'achat. Concierge app. 109. 769-2762 ou 923-1157 ou 466-3382.

GREENFIELD PARK, 3½, 4½, 5½ super grands, chauffés, garage. 466-3352.

LAPRAIRIE, 4½, béton, propre spécial 1 mois gratuit! 659-9832

LONGUEUIL, grand 4½ moderne, 445 $ tout compris libre. 466-3954

LONGUEUIL, près métro, propre, tranquille, meublé, chauffé, éclairé, 3½ 375 $, 2½-335 $. 670-5285

LONGUEUIL, triplex, 5 ½, 525 $, 4 ½, 2 s/bains, 535 $. Ménage fait dans les 2 app. 679-1993, 670-3674.

LONGUEUIL, 1½, 3½, 4½ meublés, possible bail à mois. 651-2644.

LONGUEUIL, 2 ½, 3 ½, 4½, bien situés, calme, 655-0298, 649-5082.

LONGUEUIL, 2 mois gratuits! Grands 4½, 400$ à 450$, chauffés. 674-0296 ou 442-2766

LONGUEUIL, 3 ½ pièces, haut duplex, très propre, parking, 380 $/mois. 679-8141, 674-7031.

LONGUEUIL, 3½ demi sous-sol + atelier, idéal pour personne âgée, frais peint, 275 $/mois. 677-1858

LONGUEUIL, 3½, frais peint, entrées lav./séc., stat., tranquille, près autobus, 330 $. 651-1543.

LONGUEUIL, 4 ½ chauffé, eau chaude, 448-7409, 672-8240.

OFFRE SPÉCIALE

LONGUEUIL, 4½ frais peint, mois gratuits, Carole 651-8206, 928-2683

LONGUEUIL, 4½ grands, demi s/sol. Tout compris 475 $. 943-3031.

LONGUEUIL, 5 ½, haut de duplex luxueux, stationnement déneigé, cour, piscine, rét., fév. 670-2326

SOUS LOCATION

Boucherville, super aubaine, compagnie à un logement à sous-louer, cause: transfert d'employés à Ottawa. 3½, 557 $ pour 475 $. Appelez Mme Roy, 655-4822

ST-LAMBERT CONDO

DE LUXE. 975 $/MOIS: 672-0552.

ST-LAMBERT, à sous-louer spacieux 3½, piscine, foyer, lave-vaisselle, chauffé, tout incl., 672-1267 ou 671-2716 après 17h

ST-LAMBERT, rue Riverside, 4½, 5½, chauffés, eau chaude. 466-9448.

ST-LAMBERT, 2½, 3½, 4½, maintenant ou 1er juill.. Tranquille, propre, chauffé, foyer, autobus au centre-ville. 466-9377.

ST-LAMBERT, 3½, 4½, 5½, béton, chauffés, 923-1450, 672-8140.

ST-LAMBERT, 4½, 575 $, chauffage et élec. inclus. 465-4592.

VIEUX-LONGUEUIL, grand 6½, cour, ou bachelor équipé, 677-1075

137 À LOUER BANLIEUE OUEST

A LOUER, 5½ haut duplex et 4½, libre immédiatement. 624-7054.

PIERREFONDS, 4½, entrées lav./séc., repeint, libre. 626-2961

PIERREFONDS

BORD DE L'EAU

11159 MEIGHEN

1½ 445$ à 455 $, 3½ 555$ à 565$, 4½ 645$ à 725$, 5½ 770 $, piscine extérieure, taxes, électricité + chauffage payés.

684-7481

SUPER PROMOTION

PIERREFONDS 1½ à 4½ chauffés, éclairés, poêle/frigo, tapis.

421-3528, 683-9490

140 À LOUER ESTRIE CANTONS DE L'EST

MAGOG-ORFORD condo 3 chambres, foyer, Club Azur, 522-6328.

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

A MIAMI BEACH luxueux condo, 1800 pi. bord de l'eau, 739-8441.

CAP COD, Dennis Port, plage, cottages 1-2-3 chambres, piscine. 15 mai au 15 sept. (508) 896-6494

HOLLYWOOD Floride, maison à louer pour la balance de saison: 2000 $. 305-964-4623.

HOLLYWOOD, bung. 3 chambres, privé, arbres fruitiers. 684-2775.

MARGARITA (Vénézuela), magnifiques villas bord de mer, géré par québecois, 1 chambre 475$/sem, 2 chambres 685$/sem. 696-2705

MIAMI BEACH, arrière Suez, 2 condos, louer ou vendre, 353-5735

MIAMI BEACH, près Hollywood, condo Le Quartier, 178e Rue, tout équipé, en face Hôtel Hawaiien's Isle, prix raisonnable, 691-9849.

MIAMI BEACH, Golden Strand, face mer, 12 au 26 mars. 277-4606.

PALM BEACH, Waterside Village, condos neufs, meublés, 450$ U.S et +/sem., 632-7783 ou 407-582-5647

POMPANO condo 3½, résidentiel, bord canal, 1500$ US/mois, 333-0311

POMPANO BEACH, condo 2 chambres, 2 s/bains, 461-0293, 461-0385

POMPANO BEACH, LE CHATEAU

Le rendez-vous des gens qui aiment la T.P.S.L (Tranquillité, propreté, sécurité).

Inf: 1 (800) Le Château (532-4283)

POMPANO, condo 2 chambres, libre immédiatement. 634-7768

POMPANO, condo 3½, 500 pi mer. Libre lusqu'au 12 fév. 477-2303.

POMPANO, face plage, élégant condo, 2 chambres, 2 s/bains, 2 250$ US/mois, 514 485-1135.

POMPANO, 3½, bord canal. 741 Mc Nab, SE., 1500 $ U.S. 334-0963

REPUBLIQUE DOMINICAINE, villa bord mer, sem/mois. 424-9802

REPUBLIQUE DOMINICAINE, villa bord mer 1 à 3 chambres. 497-4603

REPUBLIQUE DOMINICAINE

Villa située à Cabrera, à 10 min. de la Playa Grande, 3 chambres, cuisine, s/dîner, salon, patio, vue sur la mer, capacité 6 personnes.

550$/sem. Serge 421-4220

SUITE DE LUXE sur l'Intracoastal à Fort Lauderdale, 115 $ U.S. /jour ou 3 000 $ U.S. /mois. 653-6277.

VACANCES SOLEIL au Costa Rica, hotel québécois face au Pacifique. Informations heures de bureau, lun au ven, 1-418-695-2737.

VENEZUELA, Margarita, condo 2 chambres, tout équipé, propriétaire canadien, 60$US/jour, Mtl 923-3278 soir, Margarita 011-5814-950-636

WEST PALM BEACH, 2 chambres, 2 s/bains, 963-1626, 474-4462.

145 CONDOMINIUMS PROPRIÉTÉS

ANGUS ROSEMONT

Superbes condos 4½ et 5½, disponibles immédiatement ou juillet, stat. disponible, à compter de 580$. 526-1147

BOUL. GOUIN est, condo luxueux 925 $ par mois à louer, M. Tony Jour 272-4948, soir 326-4639.

BROSSARD 4½ 5½ 695$ + bâton air piscine près pont 923-1741

LUXUEUX condo 4 ½ à louer ou vendre à Duvernay. Soir: 966-9969.

P.A.T., beau 4½, garage, lave-vaisselle, ventilateur, 955-3952

PAPINEAU, studios béton 1½, 2½, meublés, 330 $ et plus. 278-7350, 739-9966

ROSEMONT, condo grand loft 1600 pi car., avec option d'achat. Libre. 981-9998, 2871 Laurier est.

ST-DENIS, 1½ - 340$, libre mars, option d'achat possible. 1-753-3318

V.M.R., secteur de prestige, luxueux, 2 chambres, chauffé, eau chaude, stat., 1200 $, 983-5381

147 CHALETS

A ST-ADOLPHE, 3 chambres foyer, fin sem., sem., 819-327-2103

A ST-DONAT, couche 11 personnes, 514-436-5369, 819-424-4691

A STE-Agathe, luxueux, lac, bois de foyer, tourbillon, paisible. Sem. 5 lours, fins sem. 819-326-8207.

A STE-AGATHE, 3 chambres, foyer, tout compris, (819) 326-4800

A STE-MARGUERITE

Bord de l'eau; 2 chambres, 3 chambres. 1-228-3853

A STONEHAM, condo de ski dans les pentes, 4-6 personnes, spécial sur semaine, 1-418-651-9303

A SUTTON, chalets équipés, piscine int. sauna et spa, 1-538-3736.

A VAL-DAVID 1-2-3 chambres equipé foyer spéciaux 819-322-2205

AU CHANTECLAIR, STE-AGATHE

Luxueux suisse privé, passe ski, garage. 819-326-6904, 514-386-0486

BORD LAC, St-Jovite, joli chalet, foyer. 250$/sem. 819-688-3347.

BROMONT Mont Tremblant, pentes, sauna, foyer, bon prix 331-0677

CHARLEVOIX, Massif Petite Rivière, 2 chalets. (418) 665-4159

DOMAINE STE-AGATHE Suisses. 1 à 6 chambres, cuisine équipée. AUSSI: PISCINES PRIVEES INT., tourbillons SPA doubles privés ou suites de luxe. Foyers. Week-end, ou 2-3-5 jours. 1-819-326-5836.

DUHAMEL bord Lac Gagnon, maison 4 chambres, site exceptionnel, sem. mois saison, 435-8920

MONT STE-ANNE, grand studio, foyer, sauna, à partir de 150$. 418-843-6984 ou 627-3714

MONT-TREMBLANT, 4 chambres, foyer, sem./ fin sem., 332-7472.

PRES Mt-Blanc et Tremblant, chalets, sem., fin sem.. Int. 334-9831

ST-COME, 2 chambres, 12 min. ski meublé, saison/année, 667-9621

ST-DONAT, bord piste, Garceau, 3 chambres, foyer. 514-279-1085, 270-7404, fin sem.: 819-424-5198.

ST-DONAT, rustique, confortable, tout équipé, foyer, sports, 497-1944

STE-AGATHE: fins sem, sem. mois, saison, 1-819-326-3365.

ST-HIPPOLYTE prestige, 4 chambres, week-end/sem. 983-7374

ST-JOVITE, choix 10 chalets neufs foyer, ski, 1-819-688-2809.

ST-ZENON, bois rond, foyer, sem. fin de sem., mois, 525-7598.

SUTTON, 3 chambres, foyer, mois, sem. 1-538-1752, 1-348-7665.

148 CHAMBRES PENSIONS

*** A BAS PRIX 1034 Sherbrooke E** studio neuf, meublé/câblé, 597-1916

A LONGUEUIL, meublées avec poêle, réfrigérateur, TV couleur, de 55 $ à 82 $ sem., 45 de Gentilly est coin Chemin Chambly, 674-5206

ABORDABLE, tranquille, centre-ville, petites et grandes chambres. Idéal touristes et cadres. Petit déjeuner. Journée ou sem. 767-8935

ABORDABLE, tranquille, hôtel centre ville, métro. 527-9515.

AU MOTEL 489-4258, 485-3344 Ouest Montréal, 100$/sem, câble tél. poêle frigo stationnement

C.D.N., chambre, 1½, 3½, 4½, bus, meubles, propre, calme, 738-5728.

CARTIERVILLE, meublé, propre, cuisine, lav./sec., 67$/sem. 332-6375

CHAMBRES toutes rénovées, meublées, poêle-frigo, près services, face à la Cité, rue Hutchisson. Claire ou Gérard, 849-5956

148 CHAMBRES, PENSIONS

PLATEAU, St-Hubert, tout fourni, métro, 230 $. 729-7912.

PLATEAU, 4½ à partager, tous les services. Pour dame. 842-6032.

PROPRE, sans bail. Près métro Snowdon. Étudiant(e). 489-9403.

ST-ANDRE 1905, près métro Berri, poêle/frigo, évier dans chambre, meublée, 265 $, 526-9657.

149 PROPRIÉTÉS À LOUER

CENTRE-VILLE, près métro Atwater, maison victorienne restaurée, 4 chambres, 3 s/bains, superbe cuisine, électroménagers incl., garage, libre immédiatement, 2000 $ non chauffé. 667-2124.

DUVERNAY, bung. 3 chambres, s/sol fini, garage, calme, 661-8573

FABREVILLE, split 1982, 3 chambres, école, libre, 720 $. 385-0358

LAVAL maisons ou condos neufs, à partir de 585 $. 665-3586.

LAVAL SUR LE LAC

Bungalow impeccable, occupation immédiate, 627-3824

LORRAINE, cottage semi-dét. : chambres, 2 s/bains, foyer, 755 $ mois. Libre 1er mars. Soir: 621-3624, jour: 486-2680

MTL, cottage 3 chambres, métro Viau, calme, 730 $. 252-5049.

PIERREFONDS, bord eau, bung 3 chambres, 2 foyers, piscine hors-terre, garage, 775 $/mois, 272-0246

ST-HUBERT, unifamiliale '87, avec garage, 3 chambres. 678-3553.

TERREBONNE luxueux bung. 3 chambres, piscine, libre. À vendre 118 000$ ou louer 800 $, 594-4590

VARENNES, maison à louer grand 7½, secteur commercial, coin route 132, libre, 652-6555.

150 MAISONS REPOS CENTRES D'ACCUEIL

BOIS des Filions, résidence privée pour personnes âgées. Ambiance familiale. Service, confort, sécurité. A partir 600$/mois. 621-7631.

MTL-NORD, chambre privée, rez-de-chaussée, lavabo. 328-1991.

PLATEAU Mont-Royal, bons soins, bonne nourriture, 529-7563

RESIDENCE pour personnes agées, infirmière 24 h, ambiance chaleureuse, près de tous les services, Repentigny, 585-5664.

153 ON DEMANDE À LOUER

DE BEAUBIEN à Bélanger et Viau à l'Assomption, 4 pièces séparées, tranquille, propre, 721-3393.

154 ON DEMANDE À PARTAGER

A CÔTÉ métro Lionel-Groulx, 5½ neuf, 245 $/mois, 989-5543

CONDO grand 4½, Chomedey près autoroute 13, à discuter, 681-9464.

FEMME désire partager 4½ avec femme 18-25 ans. 237 $. 596-3760

GRAND 4½ chauffé, meublé, 225$ +, calme, métro C.D.N. 341-4602.

GRANDES chambres, propres, métro. Pour non-fumeuse. 374-2286.

LOGEMENT à partager avec jeune homme. Alain, 354-9979

METRO Jean-Talon, super 7½, tranquille, éclairé, propre, 300 $ tout inclus. 271-5975 soir

METRO Papineau, logement, femme si possible, 523-7675 après 17h.

MIRABEL, maison, près aéroport. Homme ou femme. 488-1561.

OUTREMONT, spacieux 6½, très calme, 2 étages, professionnelle non fumeuse, 375 $, mars, 273-9042.

PARTAGE de loyer, pension si désiré, 525-7225.

2 PIECES privées dans 6½ meublé, jusqu'au 30 juin, 225 $, 279-8732

155 SOUS-LOCATION

APP. 3½, belle vue, Très bon prix. 4854 Côte des Neiges, 739-9960

DES CARRIERES 1871 coin Cartier, 4½, frais peint, plancher bois franc frais verni, 1er fév. 277-6597.

MONTREAL-NORD, beau 4½, site tranquille, près toutes commodités, libre fév. ou mars, 322-0546.

SHOWDON, grand 4½ semi-meublé, chauffé, près métro. 669-1991

Donnez généreusement à LA FONDATION CANADIENNE DU REIN.

156 APPARTEMENTS MEUBLÉS

AHUNTSIC, LUXUEUX CONDO 3½, garage, foyer, 720 $. 745-6243

APP. centre-ville 3½ 4½ luxueux, meublé, court-long terme. 949-4969

APP. STYLE EXECUTIF V.M.R. Court et long terme, 3½, 4½, 690$ et plus. Patricia 947-2833, 341-6591

C.D.N., près U de M, 4½, grand, meublé, 500 $, 341-9520.

CARRE ST-LOUIS, av. Laval, chambre aussi studio. Meublé, chauffé, éclairé, T.V. câble, tout compris, jour/sem./mois, 282-0437

CENTRE-VILLE/APP. HOTEL

Meublé (studio 1½, 2½). Services domestiques, jour/sem./mois. Prix compétitifs! Inf.: 931-8841.

CENTRE-VILLE, studios de luxe, construction neuve, occupation imm. 650 $ tout compris. 939-8822.

CONDOS, APPS., MAISONS

3 mois +. Style exécutif! Sans frais **Divers secteurs. T.V. INC. 939-0555**

LAVAL/LONGUEUIL condos-hôtel tout équipé, 3 mois et +, 952-0087.

METRO Beaugrand, semi s/sol, 2230 Lebrun, 2½ très grand, meublé, chauffé, éclairé, câble, lav./séc. 345 $/mois. Dans un triplex, secteur tranquille. Jour 256-1183, soir 493-8778.

ONTARIO, grand 6½, tout équipé, libre, 560 $, 329-0595, 321-8207.

PRES Parc Lafontaine, 2½ meubles, 280 $ pas chauffés, 523-8370

VIEUX-MTL, condo luxueux, calme, 1 chambre, tout meublé, décoré, mois/année, 975$. 289-9933.

LaCité plus

Complexe de prestige situé au centre-ville, au pied du Mont-Royal.

Du studio à l'appartement à 2 chambres meublés avec goût jusqu'au dernier verre, pour une fraction du tarif d'un bon hôtel.

Portiers 24 heures.

« Abonnement à titre gracieux à notre centre sportif, gagnant d'un prix d'excellence », Mail commercial.

Contactez-nous pour un rendez-vous au Tél. : (514) 845-4174, ou par fax : (514) 845-5497.

350, Prince Arthur O. angle av. du Parc Montréal

J2036941-A 156

BEAUCOUP À VOUS OFFRIR

APPARTEMENTS MEUBLÉS

Studios, app. 1 chambre et 2 chambres complètement meublés et équipés pour que vous vous sentiez...naturellement bien.

Possibilités de bail à court terme, un mois ou plus, à des prix raisonnables.

Venez vivre l'expérience de l'Île des Sœurs: la nature, le calme et la beauté à cinq minutes du centre-ville.

Les Structures métropolitaines, premier et plus important promoteur de l'île, vous proposent une vie exclusive.

J2038244-R 156

769-8513

PEEL PLAZA GRAND 3½

Meublé, très luxueux, idéal pour exécutif.

Service domestique optionnel.

Semaine: 9 h à 17 h

3460, Peel (nord Sherbrooke)

288-3173

J2047304-R 156

160 PROPRIÉTÉS À REVENUS

ACHETERAIS 6x4 ou de 20 à 60 logements béton. 682-1294.

ACHETERAIS 8 à 12 logements 4½-5½, Laval, rive-nord, 661-8433.

CENTRE-SUD, 6 x 4½ rénovés. Élect. Rev.: 32 400 $. 387-0733.

CHERCHONS 30 à 60 logements, béton, 337-5284

COMPTANT 15 000 $. Verdun, 4 logements, bonne condition, près métro, écoles, parcs, 284-6795.

160 PROPRIÉTÉS À REVENUS

PRES 2 metro, 2 édifices: 15 X 1½ et 30 X 1½ tous loués. Bon revenu. Bon potentiel. 495-3390 ou 272-0622.

ROSEMONT, 17 logements, 2½-3½, chauffage locataires, rev. 65 000$, tous loués, bonne affaire! R. Leblanc 748-5828 Gagnon courtier

ROSEMONT, 6x4½, rev. 27 540 $, élect. locataires, 215 000 $. 654-4511

STE-THERESE, 6x5½, 18x4½, 4x3½, élect./locataire, loués à 100 %, revenu 150 000 $, prix 875 000 $. 964-7173 ou 492-0014.

VERDUN, 8-plex, rev. 35 000 $. Faut vendre. Hyp. 235 000 $. Offre raisonnable acceptée. 332-0909.

162 PROPRIÉTÉS COMM INDUSTRIELLES

SHERBROOKE, centre commercial, libre pour occupation, 140 000 pi car., terrain 500 000 pi car., 80$ stationnements aménagés, construction 1986. Localisé au centre-ville. Coût 15 000 000 $. Prix pour vente rapide 3 500 000 $.

D. Roy Crtr. (819) 820-9944

ROYAL LEPAGE

À VENDRE

Bâtisse commerciale sur la rue St-Denis

- 4 000 pi car. de bâtisse.
- 5 600 pi car. de terrain.

Adj. au métro Laurier.

Contactez :

G. Michaud

745-0240

J2046177-A 162

168 FERMES TERRES

ERABLIERE à vendre, terre couronne, 3500 entailles, tubulures bâtiment, évaporateur, réservoirs, pompes, nord de St-Gabriel, 25 000 $. 514-621-8868

170 COMMERCES

ANIMALERIE bien située, bon chiffre d'affaires, à vendre pour cause de maladie, 593-5538

BOULANGERIE et pâtisserie. bien situées. 955-9411

BOUTIQUE de vêtements pour enfants, en entier ou par lot, avec équipement de magasin. 955-9526 321-5755

CABANE à sucre commerciale à vendre, à Ste-Victoire de Sorel (514) 782-2394, (514) 782-2224.

CAFE-CREPERIE, terrasse, 55 places, 5184 av. du Parc. 461-1018.

CENTRE de conditionnement physique 2 étages, bien situé, tout équipé. Inf.: André 634-8896

CORDONNERIE bien équipée et triplex, près métro, polyvalente, clinique, 170 000 $ ferme. Pas d'agents. 937-0478

JOLI casse-croûte tout équipé, 37 ans, à Mtl, 12 000 $. 259-1217

MAGASIN aliments naturels, très bien situé sur boul. St-Laurent, à vendre. 288-2809

MANUFACTURE d'armoires de cuisine bien connue, bien équipée, bonne clientèle, 500 000 $. 527-8401

PHOTO 1 HEURE

bien situé, potentiel. Comptant min

Courtemanche: la France, l'Europe...

MICHEL DOLBEC
de la Presse Canadienne

PARIS

■ Après avoir triomphé à Paris, Michel Courtemanche entreprend aujourd'hui une grande tournée européenne.

En cinq mois, il donnera 80 représentations en France, en Belgique et en Suisse. Il reprendra la route en septembre pour se produire en Espagne, en Allemagne et en Italie avant de revenir à Paris, en novembre, pour deux semaines.

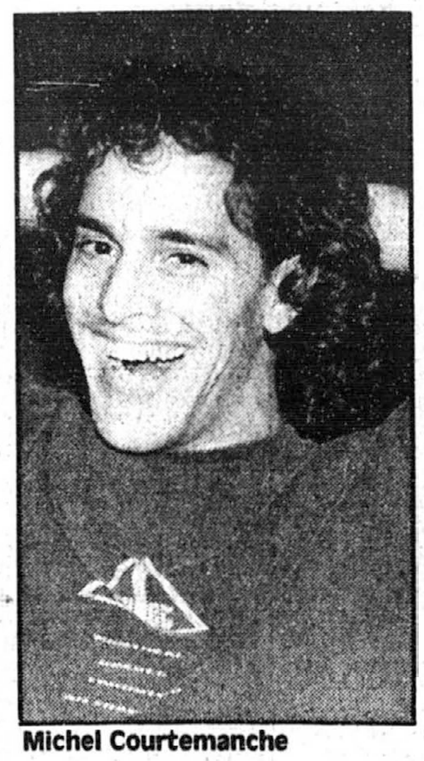
La salle où il donnera son spectacle est pour l'instant un secret bien gardé. «C'est une surprise», a dit Michel Courtemanche hier à la télévision, en expliquant que le spectacle sera modifié pour l'occasion. Chez son producteur, Gilbert Rozon, on assure qu'il s'agira d'une grande première car «aucun comique ne s'est jamais produit à cet endroit».

Le Montréalais de 29 ans, qui connaît en France un succès tout à fait exceptionnel, vient de jouer ses «nouvelles aventures» à guichets fermés pendant trois mois au Gymnase de Paris. Son spectacle a été parmi les plus courus de la saison: environ 50 000 personnes l'ont vu, un chiffre qui devrait quadrupler d'ici la fin de l'été.

Courtemanche est aussi devenu une vedette du petit écran. Il a fait ces dernières semaines plusieurs émissions en «prime time» (*Garçon la suite, Coucou c'est nous, Ça n'arrive qu'une fois*, etc.). La cassette de son nouveau spectacle, vendue en quelques mois à plus de 70 000 exemplaires, a par ailleurs été certifiée «platine». Celle de son spectacle précédent, le «comique qui cartoone», demeure également un best-seller.

Le comique est maintenant une véritable star en France. Il fait désormais partie, dans un genre qui lui est propre, du club restreint des grandes vedettes du rire, qui réunit, derrière le grand Guy Bedos, les Pierre Palmade, Patrick Timsit, Muriel Robin et Smain.

Cela ne va pas sans quelques inconvénients. Le gourmand Courtemanche a admis hier qu'il avait des problèmes de cholestérol. Il est maintenant privé de Coca-Cola, de pizza et de foie gras...



Michel Courtemanche

Du théâtre «égalitaire» avec Vanessa Redgrave: 400 dollars par semaine

Agence France-Presse

LONDRES

■ L'actrice britannique Vanessa Redgrave et son frère Corin vont lancer début mars une compagnie de théâtre à Londres où tous les acteurs recevront le même salaire: 400 dollars par semaine.

Vanessa Redgrave, 57 ans, connue pour son engagement politique à gauche, a également accepté de participer au financement de cette compagnie, Moving Theatre Company, dans une petite salle de Battersea, dans le sud-ouest de Londres.

La première production de la nouvelle compagnie, *The flag* (Le drapeau) d'Alex Ferguson, sera présentée en mars avec Colin Redgrave dans le rôle principal. L'histoire met en scène un vicaire socialiste qui accroche le drapeau rouge au clocher de son église lors de la grève générale de 1926 en Grande-Bretagne.

Puis Vanessa Redgrave sera la vedette en avril de la deuxième pièce produite par la compagnie, *Brecht in Hollywood*, de Goran Stefanovski.



Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

9:00 (10) — BLA BLA BLA
Andrée Champagne, ex-Donalda et ex-politicienne, est l'invitée.

20:00 (2) — SCOOP
Vandal est semi-amnésique, Léone tout à fait en amour et Lionel très tenté de changer de journal. Une scène d'amour en décapotable risque de vous empêcher de dormir.

21:00 (2) — TOUS POUR UN
Le quiz où on se demande non seulement si les réponses sont bonnes, mais si les questions le sont aussi. Dernier épisode sur la chanson d'ici.

(10) — CLAIRE LAMARCHE
Une heure olympique avec plein de médaillés québécois dont Gaétan Boucher, Sylvie Bernier, Philippe Laroche, Nathalie Lambert, Frédéric Blackburn, Angela Cutrone, Marc Gagnon et Vicky Villagos.

(17) — «COMÉDIE ÉROTIQUE D'UNE NUIT D'ÉTÉ»
De et avec Woody Allen et Mia Farrow. Un chassé-croisé amoureux évoquant de meilleurs jours.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Montréal ce soir		Marilyn	Pieds dans les plats	Scoop		Tous pour un	Sur invitation	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Sous la couverture
(3)	The News		CBS News	Entertainment Tonight	How'd They Do That?		Eye To Eye with Connie Chung		Second Chances		The News	D. Letterman (23h35)
(5)	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Mad About You	Wings	Seinfeld	Frasier	Homicide: Life on The Street		News 5	Tonight Show (23h35)
(6)	Newswatch		Citybeat	The Mommies	North of 60		CBC Prime Time News		Scoop		Cinéma: Cold Comfort.	
(7)	Le TVA	Piment fort	Ent'Cadieux	Chop-Suey	La Trentaine		Claire Lamarche. Médaillés aux Olympiques.		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
(8)t	Le TVA	Piment fort	Ent'Cadieux	Chop-Suey	La Trentaine		Claire Lamarche. Médaillés aux Olympiques.		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
(8)	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Cafe Americain	Sinbad	E.N.G.		W 5 with Eric Malling		CTV National News	Nightline
(8)	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Missing Persons		Matlock		Primetime Live		News 8 New England	Nightline (23h35)
(9)	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Marilyn	Pieds dans les plats	Scoop		Tous pour un	Sur invitation	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Aujourd'hui
(10)	Le TVA	Piment fort	Ent'Cadieux	Chop-Suey	La Trentaine		Claire Lamarche. Médaillés aux Olympiques.		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
(12)	Pulse		Entertainment Tonight	Step By Step	Cafe Americain	Sinbad	Seinfeld	Frasier	W 5 with Eric Malling		CTV National News	Pulse
(13)	Montréal ce soir	Aujourd'hui (18h25)	Marilyn	Êtes-vous au courant?	Scoop		Tous pour un	Sur invitation	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Pieds dans les plats
(17)	Passe-Partout	Omni Science	Téléservice		Points de vue: Jacob.		Cinéma: Comédie érotique d'une nuit d'été.				Points de vue	
(22)	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Missing Persons		Matlock		Primetime Live		Newscenter 22	Nightline (23h35)
(24)	Polka Dot Door	Ghostwriter	The Global Family	Journeys	Between The Lines		Pennies from Heaven			Journeys	Fourth Reading	Prisoners of Gravity
(33)	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Venturing...	This Old House	Hometime	Mystery! Sherlock Holmes.		Chelworth		Movie: Blithe Spirit.	
(35)	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Hockey: les Nordiques de Québec vs les Penguins de Pittsburgh.						Le Grand Journal	Sports Plus	Cinéma
(57)	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Nature		Nova: Dinosaurs of The Gobi.		International Dispatch: Called To Account.		Smith & Jones	Dennis Wholey
(15)	Découverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Faits divers: la Châtelaine & le bûcheron.		Envoyé spécial			Le Cercle de minuit		Dossier... (23h40)
(30)	Solidrok (17h30)	Cimetière CD / Clip	VidéoPlus		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
RDS	Golf PGA (16h)	Sports 30	Les Héros de l'hiver	Ski Mag	Carnet de plongée	Vacances Nature	Omnium de quilles		Calcio		Sports 30	Planche à voile
SE	Commando suprême (18h25)				Connections			Nord (21h35)			Zoom (23h20)	L'Ambulance (23h50)
TMN	Montréal vu par (17h15)		The Shower			The Hidden Room	Scam				Damage	

● Changement de dernière heure.