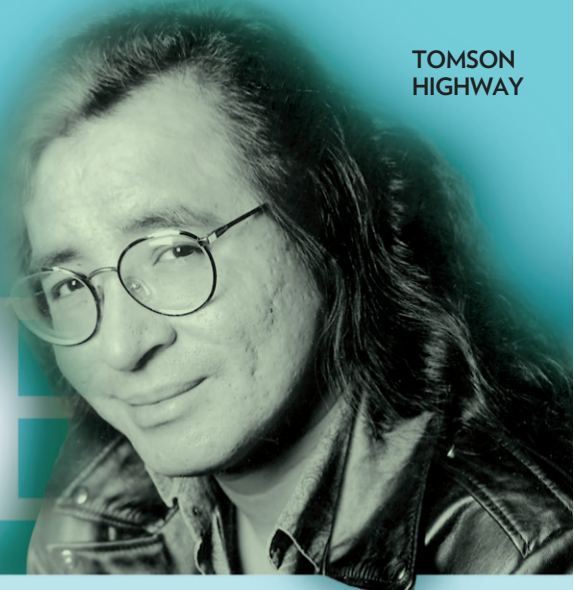


ARTS SPECTACLE

TOMSON HIGHWAY
ET SES PRINCES
CHARMANTS PAGE 3

TOMSON
HIGHWAY



THÉÂTRE ORESTE AU BLENDER PAGE 5

Gagnon séduit les ados, Altman parle aux anges



NATHALIE PETROWSKI

ENVOYÉE SPÉCIALE
BERLIN

Le cinéaste Claude Gagnon était inquiet. Invité à présenter *Kamataki* dans la section 14 ans et plus de la Berlinale, il craignait que le public ado visé par cette nouvelle section, soit rebuté par la lenteur de son film. Il les imaginait sortant à pleines portes lors de sa première projection hier après-midi. Mais Gagnon s'est fait du mauvais sang pour rien. Non seulement la salle d'environ 600 places du Zoo Palast était pleine mais pratiquement personne n'a abandonné *Kamataki* en cours de route, lui réservant un accueil très chaleureux à la fin.

Il faut dire que les ados dans la salle étaient loin de constituer une majorité. Les spectateurs avaient pour la plupart 20 ans et même 30 ans et plus. Tous ont suivi avec attention et sans s'impatienter l'histoire de Ken Antoine, jeune Québécois de langue anglaise qui, après une tentative de suicide raté, va retrouver son oncle japonais, un artiste potier, dans une poterie artisanale de la campagne japonaise.

L'affiche du film, partagée par le jeune Montréalais Matt Smiley et Tatsuya Fuji, l'inoubliable acteur de *L'Empire des sens*, évoque avec ses couleurs vives le film d'initiation classique. Mais ceux qui s'attendaient à une nouvelle mouture de *Karate Kid* ont été agréablement surpris par l'originalité de la proposition et surtout par le parti pris de Claude Gagnon de ne pas régler les choses en criant ciseaux.

Pendant une bonne heure, Ken balade sa gueule d'enterrement et sa dépression dans un Japon qui, de toute évidence, lui échappe autant qu'il l'emmerde. Ce n'est que très lentement et avec beaucoup de finesse de jeu, que le jeune Occidental va surmonter ses préjugés et s'ouvrir à son Japon intérieur.

Sa transformation se produit alors qu'il est obligé d'attiser pendant 10 jours et 10 nuits le feu capricieux du four à poterie, qui menace tantôt de s'éteindre, tantôt de s'embraser et de tout détruire. Il s'agit pour le jeune dragon d'arriver à maîtriser aussi bien le feu extérieur que celui qui brûle en lui, et de se débarrasser des peurs et des préjugés qui l'empêchent d'avancer. L'entreprise réussira au point que dans une scène très touchante, Ken ira jusqu'à se substituer à l'amant secret d'une Japonaise de 75 ans pour lui faire l'amour une nuit.

► Voir BERLIN en page 3



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Sophie Lorain a réalisé deux épisodes de *Fortier 5* avant de se consacrer à la réalisation d'*Un homme mort*.

SOPHIE LORAIN

La vie après Fortier

ISABELLE MASSÉ

Un meurtre sordide, des enquêteurs qui ne savent pas où donner de la tête, une jeune femme qui voit, en un quart d'heure, tout son douillet univers s'écrouler... On imagine les images sombres, granuleuses et hors foyer d'*Un homme mort*.

Sophie Lorain, la réalisatrice de la télé-série (diffusée à TVA, à compter de jeudi, 21h) a plutôt opté pour la clarté... et un arc-en-ciel gris. Très gris. On est loin de *Fortier*!

Ce choix artistique que lui vient d'un séjour de deux ans à Londres, il y a un quart de siècle, où tous les jours, elle se rendait à l'école de théâtre en métro, non loin du quartier des affaires, la City.

« Quelque chose, à l'époque, m'a vraiment marquée : tout le monde était en gris. Ce qui différencie les gens ? Le courtier financier portait un costard gris à 5000 \$ et le pousseur de chariot de thé, un costard gris de 95 \$ de chez Marks & Spencer. Je trouvais cette uniformité intéressante. L'univers visuel d'*Un homme mort* est donc le reflet de ma perception de la City. D'ailleurs, il n'y a aucune icône de Montréal dans la série, pas de pont Jacques-Cartier par exemple. J'ai d'abord décidé de mettre en contraste le gris acier du monde des affaires avec le gris *cheap* du milieu de la police. »

Un homme mort (signé Fabienne Larouche) raconte l'histoire de Kim

(Karine Vanasse), jeune employée de banque rapidement promue au poste de vice-présidente, et Paul (Michel Barrette), un policier qui doit vivre avec un diagnostic qui fait mal, en ce qui a trait à sa santé. Leurs chemins se croiseront lorsqu'on trouvera le corps d'un homme en pièces dans un appartement vide.

L'histoire, minutée à la *24 heures chrono*, se déroule pendant huit jours. Pendant que Paul cherche des

En acceptant l'offre de réaliser de Fabienne Larouche, Sophie Lorain s'est engagée à fond dans la production de la télé-série.

coupables, Kim découvre que son entourage (amoureux, patron, collègues, propriétaire d'appartements...) est peuplé de traîtres.

« *Un homme mort* raconte la quête de deux personnages, explique la mordue de *CSI*, *Six Feet Under* et *Desperate Housewives*. Le premier commence sa vie. Le deuxième la termine. Leurs mondes vont se croiser et complètement basculer. C'est une aventure d'espionnage (dans le milieu financier), une série sur la manipulation où rien n'est tout noir ou tout blanc, mais gris. Fabienne Larouche est allée jouer dans une cour que les scandales de Norbourg et Nortel nous font découvrir. Mais *Un homme mort* reste un divertissement. Si ça se trouve, le milieu bancaire

est encore pire... » En acceptant l'offre de réaliser de Fabienne Larouche, Sophie Lorain s'est engagée à fond dans la production de la télé-série.

« *Un homme mort*, c'est un an de ma vie », dit celle qui entend déjà les railleries de certains gens du milieu, même si on lui doit la réalisation de deux épisodes de *Fortier 5*.

« Pour certains, c'est comme si j'étais entrée en dentisterie sans formation ! Alors que la réalisation est

un métier connexe au jeu. Alors que j'ai fait de la mise en scène au théâtre. Dans tous les cas, on est d'abord dans l'interprétation d'un texte. »

Sophie Lorain n'en est, de toute façon, pas à un commentaire blessant près. « En début de carrière, quand j'ai voulu jouer, on disait que je n'en avais pas le droit parce que j'étais la fille de Denise Filiatrault. Je comprends qu'on s'offense quand, par exemple, des humoristes décrochent des premiers rôles, car nous pratiquons des métiers sans sécurité. C'est dur, mais en même temps, j'écoute les propositions quand on m'appelle, et je veux faire des choses que j'aime. »

L'artiste, qui avoue ne pas être de nature optimiste (« Je déteste le

wishful thinking ! ») et pour qui réaliser, c'est aussi gérer les imprévus et vivre quotidiennement des crises d'angoisse, a adoré son expérience sur le plateau d'*Un homme mort*.

Elle est présentement en pourparlers avec Christal Films pour réaliser deux longs métrages. Un tournant dans sa carrière ? Une bouée de sauvetage si, un jour, il n'y a plus aucune proposition pour jouer ?

« Non, répond-elle. Je n'ai pas envie de délaissier le jeu. Je suis entrée dans ce métier par le jeu. J'ai été très comblée. Je me souhaite de rejouer, mais pas n'importe quoi. »

N'empêche, tout de suite après *Fortier 5*, il y a eu un premier rôle dans le film *Man Man Last Call* et ensuite... rien dans l'immédiat ! « Je savais que j'allais être sur les tablettes un bout de temps. »

Heureusement pour elle, il y a eu cet ultimatum lancé à Fabienne Larouche ! À la fin de la quatrième saison de *Fortier*, Sophie Lorain ne s'imaginait pas reporter les mini-jupes d'Anne la psy.

« J'étais prise, car *Fortier* sans *Fortier*, ça ne se pouvait pas et je me sentais responsable de toute une équipe. J'ai alors imaginé m'en sortir élégamment en demandant de réaliser deux épisodes de la série... et croyant que Fabienne allait refuser. Mais elle a dit oui ! Là, j'ai eu les *kételles* ! Mais, finalement, j'ai eu beaucoup de plaisir ! »

TORINO

LES RÉSULTATS EN DIRECT

2006

OLYMPIQUE
TURIN EN DIRECT



TURIN 2006

SKI ALPIN

SUPER G - MESSIEURS

1. ERIK CHIASSON (CAN)	1:22.97
2. FRANÇOIS PINEAU (CAN)	1:23.02
3. JOHN LAJOIE (CAN)	1:23.25

POUR NE RIEN MANQUER SUR LES JEUX

Vivez les Jeux sur **cyberpresse.ca**

cyberpresse.ca/torino

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 DANS LE COURRIER DE MARC CASSIVI

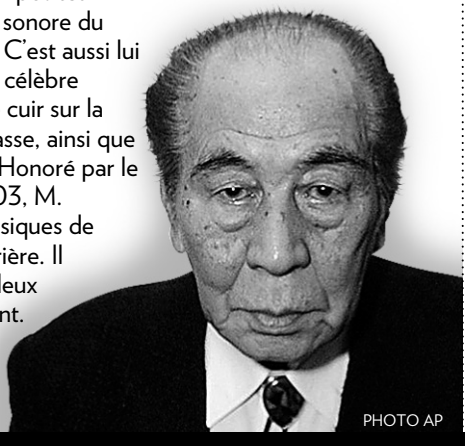
Q Je ne comprends pas comment Les Cowboys fringants ont pu se retrouver au troisième rang de votre Top 25 des gens les plus influents du showbiz québécois? Quelle influence ont-ils à l'extérieur des cégeps? J'étais un fan de la première heure, mais leur discours prêchi-prêcha a fini par me tomber sur les nerfs.

— M. Bonheur

R Nous avons choisi les Cowboys fringants pour leur succès et leur réel impact social. Ils sont peut-être prêchi-prêcha, mais ils passent de la parole aux actes, notamment au profit des causes environnementales qui leur tiennent à cœur. **Marc Cassivi** trouve que *Les Étoiles filantes* ressemble à du Mike Oldfield.

2 GODZILLA PERD AKIRA

Le cinéma de série B est en deuil. Akira Ifukube, l'homme qui créa le « son » de Godzilla, est mort la semaine dernière à l'âge de 91 ans. Né sur l'île d'Hokkaido en 1914, ce compositeur autodidacte avait écrit la trame sonore du premier film *Godzilla* en 1954. C'est aussi lui qui créa le rugissement aigu du célèbre monstre, en frottant un gant de cuir sur la corde distendue d'une contrebasse, ainsi que le « terrifiant » bruit de ses pas. Honoré par le gouvernement japonais en 2003, M. Ifukube a écrit plus de 250 musiques de films au cours de sa longue carrière. Il laisse dans le deuil un garçon, deux filles et un lézard radioactif géant.



Akira Ifukube

3 QUIZ

Le bluesman BB King vient de perdre sa petite chienne. Quel était le nom de l'animal?

- A) Lucille
- B) Lassie
- C) Poppy
- D) Miloo
- E) Ideafisk



Réponse : Eh oui, Lucille... comme sa guitare. Le musicien — qui a de la suite dans les idées — promet d'alléger une de ses guitares à celui qui lui ramènera son petit bichon maltais.

Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

OSM / Repin fait le concert

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

Il manque une chose essentielle au nouveau chef de l'OSM : la personnalité. Comme mardi et jeudi derniers, la salle W.-P. était comble hier après-midi et il y avait un nom à l'origine de cette nouvelle assistance record : Kent Nagano. Le héros du concert n'en fut pas moins le jeune violoniste Vadim Repin.

Symphonie espagnole de Lalo qui, jouée dans son intégralité, monopolisait de ses quelque 45 minutes toute la première moitié du programme. L'inhabituelle longueur de cet étrange concerto en cinq mouvements explique qu'on omette parfois le troisième. Repin a joué son Lalo au complet, et de mémoire, avec une virtuosité presque incroyable dans les passages extrêmement rapides, avec une claire différenciation des registres du violon, du grave à l'aigu, voire avec une sorte de calme intérieur dans l'Intermezzo central (précisément, le mouvement souvent omis).

Des violonistes français comme Francescatti ont apporté à l'oeuvre un panache, un chic, que n'a pas — pas encore, en tout cas — le violoniste sibérien de 35 ans. Un nouveau regard sur la partition lui rappellerait, par exemple, des « *dolcissimo* » qu'il ignorait hier après-midi et qui auraient apporté à son jeu une finesse additionnelle. Quand même, l'ensemble reste le fait d'un très grand virtuose qui a aussi de la présence.

Nagano et l'OSM se retrouvaient ensuite seuls pour un après-entracte Stravinsky-Bartok qu'on aurait dit calqué sur les programmes de Dutoit. On découvre tout d'abord un orchestre réduit à quelque 30 musiciens pour la suite de *Pulcinella*. Parfait technicien, Nagano fait bien sentir le rythme du mouvement et le relief des harmonies, mais sans retrouver exactement la finesse de touche de son prédécesseur. Vingt minutes bien longues... et, avec Bartok, 20 autres minutes qui le paraîtront encore plus.

Le Bartok — suite du *Mandarin merveilleux* — ramène l'orchestre au grand complet : ils sont certainement 100 sur scène et, comme dans le Stravinsky, l'exécution est irréprochable à tous les niveaux, y compris chez les premiers-pupitres et notamment chez les cuivres. Mais

Nagano se contente d'y donner les entrées et de dessiner le rythme général. On ne sent absolument pas le drame sordide qui est raconté là. L'été dernier, Jacques Lacombe et le National Youth avaient traduit la partition avec autrement plus de vérité.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre : Kent Nagano. Soliste : Vadim Repin, violoniste. Hier après-midi, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des « Dimanches en musique ». Programme : « *Symphonie espagnole* », pour violon et orchestre, op. 21 (1875) - Lalo Suite du ballet « *Pulcinella* » (1920, rév. 1949) - Stravinsky Suite du ballet « *A cōdolatos mandarin* », op. 19, Sz. 73 (1918-28) - Bartok

Ce soir 19 h Méchant contraste!

Le Québec légalement stone!
Réalisation-coordination : Erik Tremblay



telequebec.tv **Télé-Québec**

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

17H30 VRAK MAUVAIS QUART D'HEURE
Cette nouvelle émission produite dans l'arène de la TOHU et animée par Marie-Neige Châtelain et Philippe Joyal invite des personnalités ou de parfaits inconnus à exécuter des performances extrêmes. Le slogan de l'émission : « 15 minutes de trouble pour 45 minutes de fun ! » Une curiosité.

19H 17 MÉCHANT CONTRASTE : LE QUÉBEC LÉGALEMENT STONE!
Pour être plus efficace, le Québec consomme des multivitamines, de la caféine, des boosters et autres cocktails pas toujours recommandables. Notre recherche de la perfection est-elle en train de nous tuer? Matthieu Dugal se demande aussi si la dépendance aux médias est aussi nocive qu'une drogue dure...

19H30 10 LE COEUR A SES RAISONS
À preuve que les feuilletons américains n'ont pas l'exclusivité des miracles : ce soir, Brett ressuscite! Arrivera-t-il à temps pour sauver Criquette du suicide?

20H 35 LE GRAND RIRE
En ouverture, l'animateur Normand Brathwaite chante les grands succès de Dalida avec Alex Perron, Steeve Diamond, Sylvain Cossette et Alain Dumas!

20H 60 LÉGENDES URBAINES
Une nouvelle émission sur le principe de l'homme qui a vu l'homme qui a vu l'ours... Dans cette nouvelle série documentaire sur les légendes urbaines, l'animateur Frédéric Pierre démontre, à l'aide de spécialistes, l'origine de ces légendes, leur message et leur évolution. Première : les maniaques.

23H 2 VÉRO
En performance : Marilou Wolfe et Sylvain Cossette.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Le Téléjournal		Virginie	Turin 2006					Le Téléjournal/Le Point	Véro / Sylvain Cossette	Turin 2006		112	4	4
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle / Spécial Couples	On n'a pas toute la soirée	Le coeur a ses raisons	Annie et ses hommes		Trois Voeux		Le TVA 22 heures		Michel Jasmin		115	7	7
TQS	Le Grand Journal (16:30)	Flash / Henri Salvador	Loft Story	Un monde bête, bête...	Le Grand Rire / Alain Dumas, Steeve Diamond, Alex Perron		Gentilles Alouettes	Des gens pas ordinaires	Le Grand Journal	110%	Loft Story		114	5	5
TQc	Macaroni tout garni	Ramdram	Méchant contraste!	M'as-tu lu? / Jean Désy	Les Citadins du rebut global / 5e semaine		Doc Monde / Des dollars et des armes		Points chauds / Afrique: le fleau de la corruption		AIMETON PÈRE (4)		138	8	8
CTV	12 CTV News		Access H.	eTalk Daily	Corner Gas	Degrassi... (20:32)	Medium		CSI: Miami	CTV News	CTV News		205	11	11
	8		eTalk Daily	Jeopardy									205	45	70
CBC	Toronto 2006 - The Olympic Winter Games										The National		206	13	13
ABC	Frasier	ABC News	Friends	Will & Grace	Wife Swap		The Bachelor: Paris		Sex and the City	Nightline			281	22	22
CBS	News		CBS News	E.T.	King of...	How I Met...	2 1/2 Men	Courting...	CSI: Miami	News	Late... (23:35)		282	21	21
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Olympic...	Olympic Winter Games 2006					News			280	18	23
PBS	33 The Newshour		World News	Profile	Antiques Roadshow / Houston (3/3)		Daylight... Train in the World		Appalachian Impressions	Bus. Report	Charlie Rose		284	43	64
	57 BBC News	Bus. Report	The Newshour				American Experience		Fannie Lou.	World News			284	46	24
A&E	American Justice		Cold Case Files		Flip this House		Skinheads USA...		Rollergirls		Crossing Jordan		615	73	39
ARTV	Relais...	Le Parc des Braves		Grands Spectacles / Les Jeux antiques			Clubs de jazz à New York		Paroles et Musique		Je t'aime...		143	31	31
BRAV	Street Legal		Videos	Resistance	...American Indian Dance		BOSSA NOVA (4) avec Amy Irving, Antonio Fagundes		Law & Order				620	72	34
CD	Expéditions d'enfer		Biographies / Brigitte Bardot	Légendes urbaines			Héros de la peur		Un tueur si proche		Vidéo Surveillance		129	20	20
CS	...entreprises touristiques		Prévenir le harcèlement psychologique au travail				Centre de formation...		Capharnaüm	Beau temps	Montréal en évolution		152	47	26
DISC	The Greatest Ever / Weapons		Daily Planet		MythBusters		Dirty Jobs / Sludge Cleaner		Deadliest Catch / High Hopes		Daily Planet		520	37	37
EV	Vert	Pilot Guides / India		Canons...	Soif de...	...Philippe Mollé	Americas		Voyage...		Bleu	La ruée...	134	23	51
FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple Rules	Boy Meets...	Brotherly...	Radio Free...	Popular		8 Simple Rules	Radio Free...	556		67
FOX	The Simpsons	...70s Show	The Simpsons	Seinfeld	Skating with Celebrities		24		7th Heaven		Related		283	36	46
GBL-Q	Evening...	Diva on...	ET Canada	E.T.					Love Monkey		News Final	Sports	55	3	3
HI	Pare-chocs à pare-chocs		Compte à rebours / attentat	Tragédies			NCIS		LES ROIS DU MAMBO (5) avec Armand Assante				133	25	53
HIST	Frontiers of Construction		JAG		Ken Leishman...		Full Throttle		Turning Points of History		JAG		522	49	47
MMAX	Max 80 & 90	...nos idoles	...choix.com	Histoires...	Pour une histoire d'un soir...		Les 101 rencontres...		...Malibu	La richesse...	L'Académie	...the Pops	142	32	48
MP	Top5 anglo	Top5 franco	Infoplus	M. Net	...clips	Presque...	Bloc VJ	RockdeBabu	Hogan...	Fou raide	Jackass	S**P*A*M	141	30	30
MTL	Betty La Bruta		The Insider	...a Half Men	Sino Mtl	Ni Hao	Extreme Makeover		...Rabbin	Cosmopolis	...arménien	Late... (23:35)	207	14	14
NW	World News	CBC News	CBC News	Turin Today	CBC News: The Hour		CBC News: The National		Life & Times / Toller Cranston		CBC News: The Hour		502	48	25
RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Pièges de glace		Le Téléjournal/Le Point		Turin 2006		Le Téléjournal/Le Point		126	19	19
RDS	Sports 30...	Sports 30		Les Jeux olympiques d'hiver					Sports 30		Les Combats ultimes TKO		123	33	33
S+	Les Experts		Destins croisés		L'Empreinte du crime		Témoins silencieux		C.S.I.: Miami		Victimes du passé		132	24	52
SE	Ballon chasseur: une vraie histoire de...	(17:50)	À la recherche de la lance (19:25)				Rome		Paparazzi (21:55)		... (23:20)		180		
SHOW	Doc		Lexx		Da Vinci's Inquest		American...	Trailer Park	Dead Like me		CSI: Crime Scene Investigation		616	40	40
SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		The Collector		Outer Limits		627		32
SPN	Prime Time Sports		Volvo...	NBA XL	NBA Basketball / Raptors - Timberwolves				NBA Basketball / Jazz - Lakers				406	38	38
TFO	Hockey		Volt		Panorama	Chefs amérindiens	LE MIROIR (1) avec Margarita Terekhova, Oleg Yankovsky		Panorama				137		
TLC	Martha		Medical Incredible				Untold Stories of the E.R. / Toilet Paper Eating Patient		Medical Incredible				521	39	27
TSN	Sportscentre	2006 Olympic Winter Games					WWE Raw		Sportscentre				400	28	28
TTF	Totally Spies	Delilah &...	6TEEN	Scooby...	...Titans	Futura	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futura	Henri pis...	139	34	45
TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	Vie privée, vie publique / Fils ou filles de: cadeau ou fardeau ?				Nikan	Si j'avais un chapeau		Le Journal	Bien ou mal?	Questions...	145	15	15
TVO	Big Bang	Time Warp...	Time Team		Studio 2		Rosemary and Thyme		The Rise and Fall of Jim Crow		Studio 2		265	74	56
VIE	Métamorphose	Nicolas et...	Décore ta vie	Manon...	Interventions miracles		L'Éloge du mensonge...		Décore ta vie	Métamorphose	...la cigogne	Oui, je le veux!	135	35	44
VOX	Doc Lapointe		ConneXion	Le Guide de l'auto	Sans filtre		Louise à votre service		Trajectoire	...manger	Le Guide de l'auto			9	9
VRAK	... (17:30)	...grenade	Degrassi...	...j'aime	Touche pas...	Parents...	70	Charmed	Degrassi...	...Montana	Anormal		140	16	16
YTV	Being Ian	Jacob Two...	Unfabulous	15/Love	Spongebob	Sabrina the Teenage Witch	Fresh Prince	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	... (23:35)		551	44	18
Z	Poltergeist		...nerdz	...c'est fait	Star Trek: Voyager		Star Trek: Enterprise		Cour à "Scrap"		La Porte des étoiles		131	26	54

FESTIVAL VOIX D'AMÉRIQUES

Tomson Highway et sa nuit des princes charmants

CHANTAL GUY
CRITIQUE

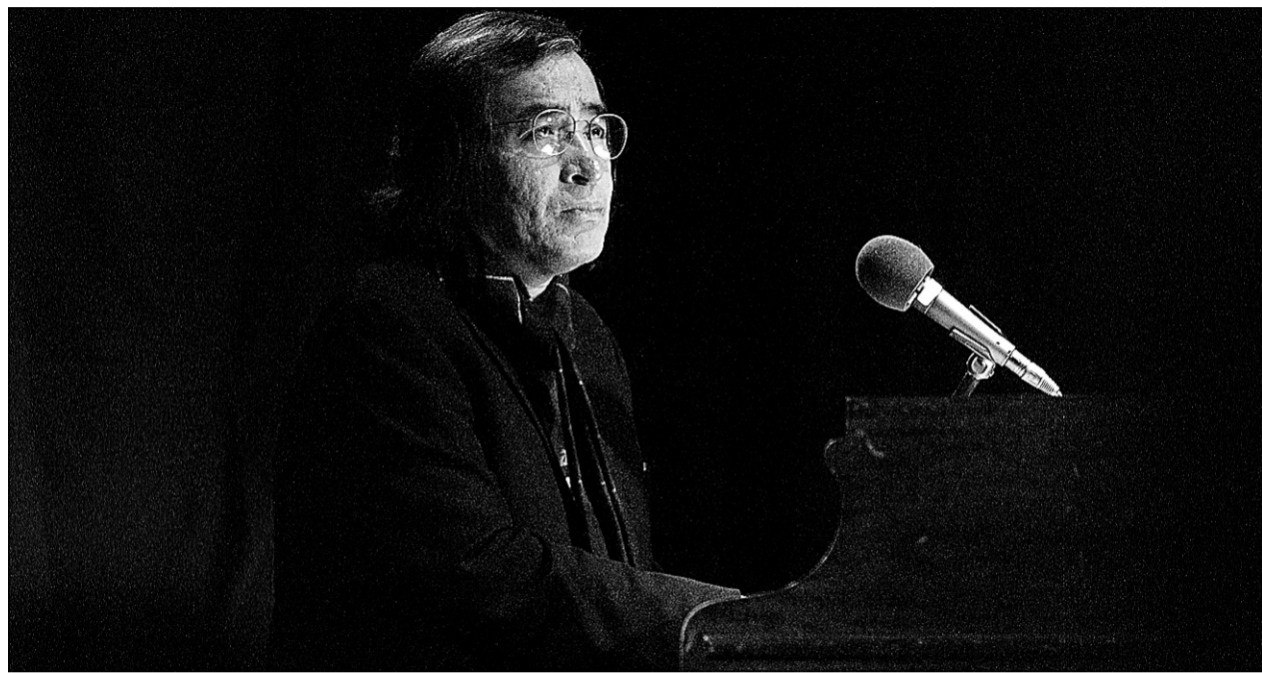
Débuts timides mais généreux pour le 5^e Festival Voix d'Amérique (FVA), à l'image même de son invité d'honneur, Tomson Highway.

Qui est cet artiste cri, qu'on décrit comme le Michel Tremblay des Premières Nations? Pendant deux soirs à la Sala Rossa, le public a pu découvrir son univers, à l'intérieur duquel il laisse surtout la place à ses invités.

Les présentations ont été humbles, rapides et sympathiques. Tomson Highway semble préférer son piano aux micros et il a choisi de jouer l'accompagnateur plutôt que l'animateur des deux spectacles qui lui étaient consacrés au FVA. C'est donc le pianiste qu'il nous a offert, bien qu'il soit un écrivain et un dramaturge célébré. Mais, comme il le dit souvent, il ne pourrait vivre sans la musique...

Vendredi, soir d'ouverture du FVA avec le cabaret *Goddess, Alive or Dead*, la véritable « star » était l'égérie de Highway, la comédienne et chanteuse Patty Cano, qui a pris toute la place sans déranger le moins du monde la foule entassée là pour l'invité d'honneur.

Nous avons découvert le fabu-



Tomson Highway a préféré son piano aux micros, laissant notamment toute la place à la chanteuse Patty Cano.

PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

leux destin de Mary Jane Mosquito, le seul moustique au monde né sans ailes — et donc sans amis. Mélange de comédie musicale, de jazz et de music-hall sans les paillettes, d'anglais, de français et de langue cri, le tout relevé par la puissante voix de Cano, le piano de Highway et le saxo d'Ulrich Kempendorff. Charmante soirée bon enfant, douce, tendre et drôle à la fois, où l'on sentait la

profonde affection de Highway pour ses partenaires avec qui il promène ses spectacles en Europe.

Samedi, le cabaret *Jolis garçons*, entièrement en français, était l'occasion pour l'invité d'honneur de rencontrer les plus beaux gais de Montréal, cadeau du FVA. Encore une fois, Tomson Highway a pris place au piano et, manifestement, il a aussi pris grand plaisir à voir

défiler tous ces jolis garçons aux multiples talents et aux looks les plus divers. En premier, ce Guizo — la fabuleuse Alexis O'Hara, ici déguisée en gros macho à la coiffure banane. Il était l'animateur de cette soirée, disons-le, éclectique, étrange, folle, hors norme, pleine de surprises. À proprement parler... indéfinissable.

« Au FVA, on met la bite sur la table », a annoncé Guizo en se

frottant le zoui-zoui. Un Lucas Jolly en travesti tragicomique, accompagné d'un Thérémine, a chanté du Fréhel — *Où sont tous mes amants* et *La Coco*, cette dernière chanson interprétée en se poudrant le nez. Le plus joli garçon de tous, l'Alcibiade de la soirée, le jeune éphèbe Dany Boudreault a récité ses poèmes mais il aurait pu réciter le bottin que cela n'aurait rien enlevé à son charme...

On a trippé total avec Jean-Paul Daoust, présenté par Guizo comme le « Johnny Cash de la poésie Pepsi-tapette ». Tous les soirs, il attend Tarzan et il se voit comme « un graffiti sur le mur de la masculinité ». Les comédiens Marcel Pomerlo et Martin Faucher, qui n'ont plus rien à prouver sur scène, ont livré leurs souvenirs des films de Bergman et du *Tom Store*, un magasin dont on ne connaît pas précisément l'orthographe, mais paraît-il que la Beauté logeait au rayon des dames.

Le duo 2Boys, composé d'Aaron Pollard et de Stephen Lawson, a offert une étonnante performance qu'aurait adorée Liza Minelli et dans laquelle on rendait un vibrant hommage à la sucette (la friandise, on vous le jure!).

Petite entorse au programme qui a fait plaisir à tout le monde, Patty Cano est remontée sur scène pour deux pièces du spectacle de la veille.

Tomson Highway, fébrile, pouvait bien dire en toute franchise que Montréal est pour lui « la ville la plus sexy et la plus fascinante ».

Le 5^e Festival Voix d'Amérique se poursuit jusqu'au 17 février à la Sala Rossa et la Casa del Popolo. Infos : (514) 495-1515 www.fva.ca.

Ce soir 20 h Les citadins du rebut global

Ils reçoivent la visite d'un architecte. Approuvera-t-il leurs plans?



19 h 30 M'as-tu lu?

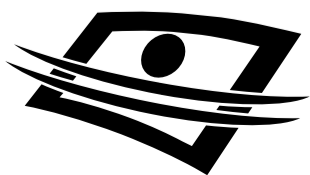
Avec Jean Désy



22 h Points chauds

Afrique : le fléau de la corruption

Animation : François Bugingo
Réalisation-coordination : Simon Girard



Gagnon séduit les ados, Altman parle aux anges

BERLIN suite de la page 1

Cette séquence pudique mais osée inquiétait tellement Claude Gagnon qu'à la fin de la projection, il a carrément demandé à la salle si elle avait été choquée. Des « non » conciliants se sont immédiatement élevés des spectateurs, certains ne comprenant même pas pourquoi il posait la question. Bref, un départ réussi pour un petit film charmant qui sera présenté quatre autres fois cette semaine à Berlin et qui s'envolera pour un festival à Bangkok et un autre en Argentine avant sa sortie québécoise prévue pour le début mars.

À l'autre bout de la ville, deux heures plus tôt, le cinéaste Robert Altman faisait un retour remarqué à la compétition de la Berlinale avec le film *A Prairie Home Companion* inspiré d'une émission de radio diffusée depuis 30 ans au Minnesota et animée par Garrison Keillor, sorte de Monique Giroux de la musique country.

Avant même le début de la projection, les journalistes de la presse internationale n'avaient qu'un mot à la bouche : *Nashville*, le titre d'un des premiers films d'ensemble qui ont fait le succès d'Altman.

La référence n'était pas bête. On se retrouve ici dans l'univers de la musique country comme dans *Nashville*. Mais là s'arrête toute comparaison puisque l'essentiel de l'action se déroule dans un vieux théâtre où l'on diffuse pour la dernière fois devant public, une émission de radio mettant en vedette l'animateur Garrison Keillor, qui joue son propre rôle entouré d'une brochette de grandes pointures allant de Meryl Streep jusqu'à la jeune Lindsay Lohan en passant par Lily Tomlin, Kevin Kline, Woody Harrelson et Tommy Lee Jones. Fait remarquable, tous les acteurs chantent de leur propre voix, une ou plusieurs, des 44 chansons du film.

Nashville était un opéra baroque et politique. *A Prairie Home Companion* est une ode nostalgique à la mort. Tout au long du film un ange blond en imperméable blanc (Virginia Madsen) se balade sur scène et en coulisses, rappelant doucement aux personnages que la fin est proche et qu'ils ne peuvent que s'y soumettre.

Dans un premier temps, on pense qu'elle parle de la fin d'une époque et d'une émission de radio sacrifiée sur l'autel de la rentabilité par le nouveau patron d'un conglomérat, nommé le Fossoyeur et interprété avec une belle indifférence par Tommy Lee Jones. Mais dans les faits, Altman qui n'est plus très jeune et qui a eu de graves problèmes de santé, évoque sa propre finalité et peut-être sa mort prochaine. Il y a d'ailleurs fait allusion en conférence de presse lorsqu'un journaliste lui a demandé pourquoi il adressait un merci tout spécial au réalisateur Paul Thomas Anderson au générique.

« Parce que, a-t-il répondu, les assurances sont tellement persuadées que je vais crever d'une seconde à l'autre, qu'elles ont insisté pour qu'il y ait tous



Meryl Streep et Lindsay Lohan ont assisté à la présentation du film *A Prairie Home Companion*, de Robert Altman.

PHOTO AP

les jours sur le plateau un autre réalisateur prêt à prendre la relève si jamais ça arrivait. » Autre indication que la mort hante le film, sur l'affiche officielle, on peut lire en dessous du titre : Vivez chaque show comme si c'était votre dernier.

À en juger par l'allégresse et l'esprit bon enfant qui se dégage de cette oeuvre éminemment musicale, Altman a effectivement réalisé ce film comme si c'était son dernier. Que le film sorte au moment où le cinéaste s'apprête à recevoir un Oscar honorifique pour l'ensemble de son oeuvre n'est peut-être pas un hasard. À ce sujet, Altman a déclaré qu'il était ravi de cet hommage un brin tardif.

« Ce n'est pas grave si je n'ai jamais gagné d'Oscar. Celui-là compensera pour tous les autres, sans compter qu'il vaut peut-être mieux être récompensé pour l'ensemble de son travail qu'à la pièce. »

Chose certaine, *A Prairie Home Companion* pourrait faire bonne figure aux Oscars l'année prochaine. La mise en scène y est d'une fluidité renversante. Le naturel qui s'en dégage laisse croire qu'Altman possède son sujet à fond et

qu'il a écouté l'émission de Garrison Keillor toute sa vie. Dans les faits, le cinéaste connaissait vaguement le travail de l'animateur de radio. C'est à l'insistance de sa femme Catherine qu'il a décidé de lui consacrer un film.

Comment faites-vous pour rendre cela si crédible, film après film, lui a alors demandé une journaliste? « Moi, je fais rien. Je ne fais que me pointer sur le plateau et y inviter une bande d'acteurs en leur demandant de me montrer ce qu'ils savent faire. »

« Si c'est le cas, a ajouté Meryl Streep, laissez-moi vous dire que ça fait des années que j'attendais que Robert m'invite. Et tant pis si ça arrive au moment où je suis une actrice finie, l'attente en valait la peine. »

Le succès du film n'est pas assuré pour autant. La nature de son sujet, l'absence de dénouements dramatiques comme dans *Gosford Park* et la longueur des prestations musicales omniprésentes risquent de refroidir le public. Si c'est le cas, il faudra le persuader d'aller voir ce nouveau film de Robert Altman, ne serait-ce que parce que c'est peut-être le dernier.

ARTS ET SPECTACLES

Milagro, sans Jeff Stinco

Le guitariste de Simple Plan cède le contrôle de l'étiquette de disques à son associé

ALEXANDRE VIGNEAULT
POP-ROCK

Quand on a appris que Jeff Stinco, guitariste de Simple Plan, lançait son étiquette de disques, on se demandait bien où il allait trouver le temps de s'en occuper.

Un an plus tard, on a la réponse : il a passé la main à son associé. Pierre Soupras tient désormais les rênes des disques Milagro, en compagnie d'un nouveau partenaire, Philippe Hamelin.

L'emploi du temps très chargé de Jeff Stinco ne facilitait pas les choses, mais c'est pour d'autres raisons que Pierre Soupras et lui ont convenu de mettre fin à leur collaboration.

« On n'avait pas la même vision en ce qui concerne le développement de la compagnie de disques », dit Pierre Soupras, qui souligne que la sensibilité pop du guitariste de Simple Plan ne lui convenait pas. Il veut miser sur des artistes « qui ont une histoire » et une démarche artistique plus « créative », plus poussée. « Ça ne me tente pas de faire du divertissement », tranche-t-il.

Pierre Soupras entend lancer environ six disques par année et s'apprête à publier, demain, un album de musique louisianaise d'un groupe appelé Grouyan Combo.

Une formation « country-trash » serait aussi dans sa ligne de mire. Milagro a lancé deux disques à ce jour, ceux de Tommy Boivin et de Lauren Posner.

The Killers s'américanise

Lassé de se faire appeler « le plus british des groupes américain », Brandon Flowers s'est

mis à écouter plus de musique américaine. Springsteen et Tom Petty figureraient parmi les artistes qui influencent l'écriture du deuxième album du groupe de Las Vegas.

Björk avec Tanya Tagaq

Passionnée par la voix humaine, Björk avait recruté la chanteuse Tanya Tagaq, née au Nunavut, et qui approche le chant de gorge inuit traditionnel avec une sensibilité et des esthétiques contemporaines. Les deux artistes avaient collaboré pour *Medulla*, le plus récent album de Björk, et se sont retrouvées pour *Sinaa*, de Tanya Tagaq.

La déroutante fée islandaise a réalisé une chanson intitulée *Ancestors*, à laquelle elle prête aussi sa voix. L'art de Tanya Tagaq est littéralement haletant, intrigant et séduisant. Faites le test sur www.tanyatagaq.com. *Sinaa* est aussi distribué en magasin. Björk a dit de la Canadienne qu'elle est « pure émotion ». Elle a vu juste.

Les Snitches réédités

Il est de bon ton de se méfier de la pub, des grosses compagnies de disques et de tout ce qui sent l'argent. Être plus sain que le pape n'a jamais fait partie des objectifs de The Snitches. Et c'est peut-être pour le mieux. L'utilisation de sa chanson *Right Before My Eyes* dans une réclame télévisée de La Baie donne même un coup de pouce au groupe montréalais, dont le dernier album, *Black Book*, lancé en sep-

Palmarès des ventes au Québec

FRANCOPHONE

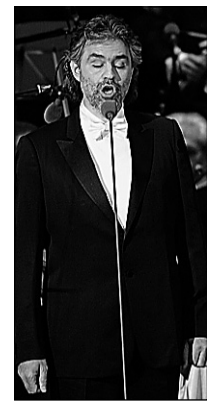
SD	CS		
1	1	Kaïn	<i>Nulle part ailleurs</i>
3	2	Les Cowboys [...]	<i>La Grand-Messe</i>
2	3	Jean Leloup	<i>Je joue de la guitare</i>
6	4	Ariane Moffatt	<i>Le Coeur dans la tête</i>
5	5	Natasha St-Pier	<i>Longueur d'ondes</i>
4	6	Variés	<i>Star Académie 2005</i>
9	7	Variés	<i>Dracula — Entre l'amour [...]</i>
7	8	Céline Dion	<i>On ne change pas</i>
8	9	Pierre Lapointe	<i>Pierre Lapointe</i>
10	10	Isabelle Boulay	<i>Du temps pour toi Live</i>



Ariane Moffatt

ANGLOPHONE

SD	CS		
2	1	James Blunt	<i>Back To Bedlam</i>
1	2	Madonna	<i>Confessions...</i>
3	3	Gino Vannelli	<i>These Are the Days</i>
6	4	Pink Martini	<i>Sympathique</i>
5	5	Crazy Frog	<i>Crazy Hits</i>
-	6	Various Artists	<i>From the Heart</i>
4	7	Eminem	<i>Curtain Call</i>
-	8	Andrea Bocelli	<i>Amore</i>
9	9	Il Divo	<i>Ancora</i>
10	10	Black Eyed Peas	<i>Monkey Business</i>



Andrea Bocelli

SD : semaine dernière
CS : cette semaine



tembre, est tombé dans les cracks du plancher.

Universal, qui avait publié *Star Witness*, disque duquel est tirée *Right Before My Eyes*, a relancé l'album et reçoit même des de-

mandes d'entrevues... Intéressant coup du sort pour ce groupe qui avait fait des miracles sur *Sleepwalker*, superbe album échevelé datant de presque 10 ans déjà.

La chasse aux bootleggers est ouverte!

PHILIPPE RENAUD

MUSIQUE EN LIGNE

COLLABORATION SPÉCIALE

Commotion auprès de l'internationale des *bootleggers* ! Les producteurs de *bastard pop*, étonnante fusion de deux chansons pop qui n'ont très souvent rien en commun — genre Christina Aguilera chantant sur une chanson des Strokes — sont désormais sans adresse sur le Web.

Après quatre ans d'activités, le site *Get Your Bootleg On*, phare virtuel de cette vaste communauté, a été visé par une ordonnance juridique de la part de la British Phonographic Industry (BPI). La BPI exige que les opérateurs du site cessent de permettre à ses utilisateurs d'afficher des liens directs vers des fichiers musicaux copiés sans l'approbation de ses membres.

Depuis ce 4 février fatidique, GYBO est toujours en ligne, mais personne ne peut y télécharger de remix-pirates, ni se procurer les précieuses *a cappella* qu'utilisent les remixeurs amateurs. Pour plusieurs mélomanes, le site anglais était une source d'amusantes productions : où pourrions-nous désormais dénicher des albums-concepts aussi tordus que le *Greatest Hits* de Q-Unit (qui assemble les chansons de 50 Cent et celles de Queen) ?

Où pourrions-nous apprendre l'existence d'initiatives aussi nécessaires que le site non officiel de remix des chansons d'Arctic Monkeys ? Mais, surtout, combien de temps y aura-t-il avant qu'un autre forum de discussion, comme celui de Mutant Pop, devienne la nouvelle référence *bastard pop* en lieu et place du légendaire forum de GYBO, rendant

alors complètement désuet le geste de BPI ? Pas longtemps, si vous voulez mon avis...

L'achat de fichiers MP3, une arnaque ?

Le quotidien *The Guardian* de Londres pose la question en vulgarisant les détails techniques auxquels ils sont reliés. Le journaliste Andrew Webb explique notamment que les clients de iTunes — un des exemples cités — vendent des fichiers encodés en format AAC (Advance Audio Codec, propre à Apple) de 128kbps, soit de qualité sonore 11 fois inférieure à l'encodage gravé sur les disques compacts.

Cela fait-il vraiment une différence à l'oreille ? Pour Tom Panton, le patron du magasin en ligne Bleep, spécialiste en électronique d'avant-garde qui vend ses fichiers encodés à 320kbps, « c'en fera une si le client brûle ces fichiers sur un CD et l'écoute sur sa chaîne stéréo maison ».

Webb conclut qu'à une époque où les labels rééditent leur catalogue en version remasterisée, la révolution numérique donne plutôt du poids à l'expression anglaise *less is more...* En attendant que les consommateurs exigent mieux. À lire (en anglais). <http://technology.guardian.co.uk/weekly/story/0,,1699518,00.html> www.bleep.com

En vrac...

L'organisme Wallonie-Bruxelles Musique (WBM) voué à la promotion de la musique moderne belge, lance une nouvelle radio sur le Web. À partir du site de l'organisme, vous pouvez accéder à la Radio WBM offrant cinq chaî-

CETTE SEMAINE

SUR LES TABLETTES :

- > Arctic Monkeys : *Whatever People Say...*
- > Morningwood : *Morningwood*
- > DobaCaracol : *Le calme-son*
- > Philosopher Kings : *Castles*
- > Hawksley Workman : *Treeful Of Starling*
- > The Veronicas : *The Secret Life Of...*
- > Matchbox Romance : *Voices*
- > Bela Fleck & The Flecktones : *The Hidden Land*
- > Chris Potter : *Underground*
- > Robin Thicke : *The Evolution Of Robin Thicke*
- > No Jazz : *Have Fun*
- > Cheikha Remitti : *N'ta Goudami*
- > Louis Andriessen : *Writing to Vermeer*
- > Bullet For My Valentine : *The Poison*
- > Susheela Raman : *Music for Crocodiles*
- > The Cardigans : *Super Extra Gravity*
- > Rick Hughes : *Train d'enfer*
- > Manu Militari : *Voix de fait*

SUR LES PLANCHES :

- > Patrick Norman, demain au Gesù
- > Murray Head, demain au Club Soda
- > Malajube, demain à La Tulipe
- > Catherine Durand, mercredi et jeudi au Cabaret du Musée JPR
- > Beatlemania, jeudi au Centre Bell
- > Gogol Bordello et Cie., jeudi au National
- > Martine St.Clair, vendredi au Gesù
- > Deweare, vendredi au Va-et- Vient
- > Thomas Hellman, vendredi au Lion d'or
- > Nickelback, vendredi au Centre Bell
- > Starbox, vendredi au Club Soda
- > Marie-Élaine Thibert, samedi au Centre Bell
- > Sophie Milman, samedi au Spectrum
- > Caiman Fu, vendredi au Va-et-Vient
- > Jimmy Bowskill, samedi au Corona
- > Pocket Dwellers, samedi au Petit Campus
- > Planet Smashers, samedi au Club Soda

GAGNEZ UN DES 50 LAISSEZ-PASSER DOUBLES
pour assister au lancement du film le **mardi 28 février à 19 heures** au **Cinéma Quartier Latin!**

MATT SMILEY TATSUYA FUJI KAZUKO YOSHIYUKI
UN FILM DE CLAUDE GAGNON



KAMATAKI

« ... du bien à l'âme... »
La Presse

« ... hors du commun... »
Séquences

« ... un coup de cœur... »
Le Devoir

UNE PRODUCTION DE YURI YOSHIMURA GAGNON et SAMUEL GAGNON
www.kamatanimovie.com

A L'AFFICHE DÈS LE 3 MARS!

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à :
Promotion « KAMATAKI » 3401, rue Saint-Antoine Ouest, Westmount (Québec) H3Z 1X1

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone 1 : _____ Téléphone 2 : _____

CETTE PROMOTION EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE LES 13, 14 ET 15 FÉVRIER. LE TIRAGE AURA LIEU LE 20 FÉVRIER À 11 HEURES. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR PRIX PAR LA POSTE. UNE PARTICIPATION PAR PERSONNE. LES RÉGLEMENTS DE LA PROMOTION SONT DISPONIBLES CHEZ FILMOPTION INTERNATIONAL INC.



CONCOURS « Saveurs du Brésil »

Laissez-vous emporter par les rythmes d'Espace musique et courez la chance de gagner un voyage de découvertes au Brésil.

Écoutez Ginette Bellavance dès 13 h ou Claude Saucier dès 15 h en semaine, notez l'indice du jour dévoilé à 14 h 15, 16 h 15 et 17 h 15, et remplissez le coupon ci-contre.

exotik tours
Membre du groupe Intair

LA PRESSE

ESPACE MUSIQUE 100,7 FM

Remplissez ce coupon et postez-le avant le 7 mars 2006 (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours « Saveurs du Brésil », C.P. 11424, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5V1

Date à laquelle l'indice a été diffusé en ondes : _____

Réponse : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. domicile : () _____ Tél. travail : () _____

Courriel : _____

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le grand prix comprend un voyage de 10 jours pour 2 personnes au Brésil, incluant l'avion et l'hébergement en occupation double. Valeur totale : environ 5000\$. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Règlements complets à Radio-Canada et sur www.radio-canada.ca/radio

Je désire recevoir de l'information sur la radio de Radio-Canada.

THÉÂTRE

Meurtres hors champ

Oreste au *blender*

ANNE-MARIE CLOUTIER
COLLABORATION SPÉCIALE

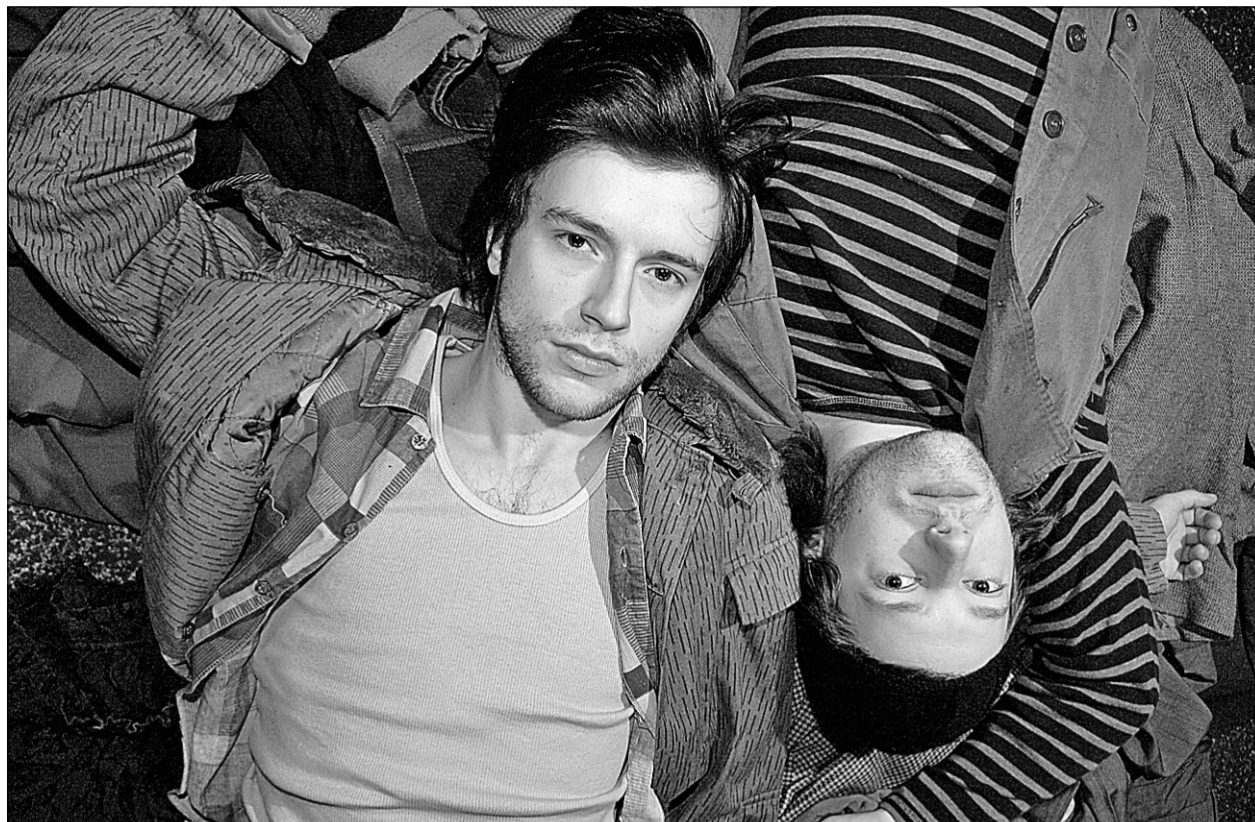
« Est-ce qu'un personnage comme Oreste peut encore toucher, avec nos oreilles d'aujourd'hui ? Personnellement, je réponds non. Intéresser, oui. Toucher, non. » De la part de Francis Ducharme, qui s'apprête à l'interpréter dans *Meurtres hors champ*, la dernière pièce du Cycle Oreste du Théâtre de l'Opsis, l'affirmation est inattendue.

Eric Paulhus, qui sera Pylade — il l'avait déjà incarné dans *Oreste* d'Euripide qui donnait le coup d'envoi au Cycle, en janvier 2003 — fait chorus. « Se plonger dans une tragédie grecque, c'est un fascinant défi d'acteur. Mais je ne pense pas, non plus, qu'on puisse être ému par cette histoire en 2006. » Voilà, c'est dit.

Aucune ambivalence de cet ordre, cependant, devant l'Oreste d'Eugène Durif. Celui-là, il est bel et bien du XXI^e siècle. De retour de la guerre (l'auteur a été inspiré par des reportages sur la guerre en Tchétchénie), après avoir tué des centaines de personnes, le jeune soldat s'apprête, aux côtés de son ami Pylade, à commettre le crime que l'on sait.

Eric Paulhus décrit l'Oreste de *Meurtres hors champ* comme « un peu Oreste, un peu Pylade, un peu Hamlet, un peu Oedipe... Et La Fille — Isabelle Roy — est à la fois Clytemnestre, Électre, Cassandre... On dirait que Durif a passé tous les mythes grecs au *blender*. Dans cette version *trash*, remixée, du mythe d'Oreste, on parle de guerre et de mort, mais Durif s'interroge surtout sur l'incapacité des mots à rendre la réalité. Sur ce décalage qui fait que, même les images les plus fortes ne donneront jamais l'horreur de la guerre. » D'où, chez Durif, cette quête d'un langage nouveau, au coeur de son oeuvre.

L'auteur se bat contre toute forme de poésie « décorative », lénifiante et autoproclamée. Celle qui inspire, comme il l'a déjà écrit, une « sanctification orga-



Francis Ducharme et Eric Paulhus seront Oreste et Pylade dans cette pièce d'Eugène Durif.

PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©

nisée ». La poésie véritable éveille, le consensus tue. Dans la même optique, il s'insurge contre tout théâtre formaté, dénonce le bon goût et le « culturellement correct ».

Né en 1950, à Lyon, Eugène Durif étudie la philosophie, écrit dans plusieurs journaux et revues, adapte notamment *Les Bostoniennes*, de Henry James et *Ulysse*, de James Joyce et participe à de nombreuses créations collectives. En 1994, il fonde sa compagnie de théâtre, L'Envers du décor. Il est sporadiquement metteur en scène et comédien.

Polyvalent, libre, ses pièces — dont *Filons vers les îles Marquises*, *Le Petit Bois*, *Tonkin-Alger* et *Pochade millénariste* — témoignent d'une recherche constante de formes alternatives. À la simple lecture de *Meurtres hors champ*, on est par ailleurs saisi par la causticité de certaines répliques et par certains moments de burlesque, qui côtoient le tragique.

Pour cette langue singulière, ce ton « poético-lyrico-cru » — tel que qualifié par Francis Ducharme —, les deux acteurs se sont employés à un long travail de « concrétisation ».

« Le danger, précise le comédien, est de se laisser emporter par cette rythmique. Afin de leur donner tout leur sens, il faut lutter avec les mots sans se battre contre eux. Au fond, c'est un travail qui rejoint le propos de cette pièce. Durif dit qu'il faut saloper la langue pour commencer à parler juste. J'adore ce moment, où la Fille déchire un livre en deux et dit à Oreste : *Les histoires que l'on peut lire du début à la fin, tu crois qu'elles ont beaucoup d'intérêt ?* Ça illustre ce dont il est question. »

À l'instar de leurs ancêtres de la Grèce antique, ni Oreste, ni Pylade, ni la Fille n'échappent à leur destin — évoqué d'entrée de jeu par le Guide-Coryphée (Paul Savoie) : « La pluie ne

s'arrêtera plus jamais. Il n'y aura pas d'autre possibilité de paysage que celui-là. »

« Pour l'acteur autant que pour le spectateur, dit Eric Paulhus, c'est un texte qui ne s'explique pas, ne se comprend pas instantanément, parce qu'il ne s'adresse pas uniquement à l'intellect. On le reçoit d'abord, il nous envahit, puis il décante, progressivement. Et même d'une nuit très *dark*, la lumière peut surgir. C'est la nature même de la poésie. »

Meurtres hors champ a été créée en France, en 1999. Espace GO la présente pour la première fois au Québec, après avoir monté du même auteur *Le petit bois*, en 1993. Comme elle l'a fait pour la majorité des pièces du Cycle, Luce Pelletier signe la mise en scène.

MEURTRES HORS CHAMP, d'Eugène Durif, à Espace GO du 14 février au 11 mars.

Reste avec moi ce soir

Superbe veillée brésilienne

EVE DUMAS
CRITIQUE

On ne se rend réellement compte de la relative homogénéité de la production théâtrale québécoise qu'au moment où atterrit sur une de nos scènes un véritable ovni. *Reste avec moi ce soir* entre dans cette catégorie d'oeuvres nous rappelant qu'il existe des cultures où la vie, la mort et le théâtre se pensent et s'écrivent autrement.

L'étiquette « comédie dramatique » est réductrice pour qualifier cette pièce qui ne se satisfait pas d'humour et de drame, mais emprunte aussi au fantastique, à l'allégorique et même au mélodramatique. Les amateurs du réalisme magique hispano-américain y seront en territoire connu. Les autres, bien que déstabilisés, n'auront aucun mal à suivre.

La pièce du Brésilien Flavio de Souza exige des comédiens un jeu très particulier, jeu auquel Sylvie Drapeau et Jean-François Casabonne se prêtent avec une souplesse épataante. La première, surtout, se livre à des acrobaties qui nous tiennent en haleine du début à la fin. À mon souvenir, sa virtuosité a rarement été aussi sollicitée, presque étalée. Elle ne laisse pas une minute de répit au public.

Pendant plus du tiers de la pièce, la comédienne s'adresse à des personnages muets et invisibles, tandis que son partenaire fait le mort sur le lit conjugal. Elle veille son mari, décédé subitement, et reçoit famille et amis venus rendre un dernier hommage au trépassé. Viendra un moment où Elle en aura assez des conventions et mettra



Sylvie Drapeau et Jean-François Casabonne sont d'une souplesse épataante.

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

toutes ces bonnes gens à la porte afin de passer une dernière nuit en tête à tête avec l'homme de sa vie. Mais avant d'être capable de formuler son « Ciao ! » final, il lui faudra régler ses comptes avec ce mari volage.

Fantasque, mutine, explosive, la veuve explorée mais lucide de *Reste avec moi ce soir* n'a sans doute jamais atteint une telle complexité depuis sa création. Bagueur, insouciant et beau parleur, le mari trouve en Jean-François Casabonne le contre-poids idéal au caractère excessif de la dame. Le comédien doit d'autant plus faire preuve de retenue que ses premières répliques sont chuchotées dans un micro, pour bien marquer la dis-

inction entre le monde réel où Elle évolue et le royaume des morts que Lui quitte progressivement.

Ce traitement presque cinématographique du son, également présent dans la manière dont la musique voyage de la scène à la salle, n'est pas la seule astuce imaginée par Jean-Frédéric Messier. Du reste, ce dernier signe une mise en scène d'une superbe sobriété, qui met à profit tout le mystère et l'onirisme que peut générer un savant dosage de visible et d'invisible. Ainsi, les personnages n'entrent pas en scène, ils apparaissent tout bonnement, comme par magie.

Bien que le titre de la pièce, *Reste avec moi ce soir*, se passe d'explica-

tion, on peut tout de même préciser qu'il s'agit aussi du titre d'une chanson populaire brésilienne. Les amoureux en ont fait « leur » chanson. Dans le spectacle, elle accompagne, sans racoler, de superbes moments d'émotion où les comédiens dansent le tango avec une aisance que même les finalistes du *Match des étoiles* envieraient.

RESTE AVEC MOI CE SOIR, de Flavio de Souza. Texte français : Louis-Charles Sirjacq. Mise en scène : Jean-Frédéric Messier. Avec : Jean-François Casabonne et Sylvie Drapeau. Décor et costumes : Sharon Scott. Lumières : Yan Lee Chan. Chorégraphie : Chantal Dauphinais. Musique : DJ-FM. Au Théâtre du Rideau Vert jusqu'au 4 mars.

EN BREF

EVE DUMAS

La Saint-Valentin au théâtre

Si vous cherchez une activité à la fois originale et romantique pour célébrer la Saint-Valentin, grimpez jusqu'à la Balustrade du Monument-National. Le Théâtre En Marge y tiendra une soirée de lecture de textes amoureux. Lancé en 2001, par Luc Chapdelaine, le cabaret *Les Lettres aux aimés* rassemble 16 comédiens-auteurs, dont Martin Desgagné, Peter Bataklijev et Élisabeth Locas. Tour à tour, ils nous liront des textes de leur cru, exprimant à votre place ce qu'il n'est pas toujours aisé de déclarer soi-même à l'être aimé. Au cas où vous ne seriez pas disponible le 14 au soir, à 20h30, vous pourrez toujours vous faire pardonner en assistant à la représentation du lendemain, même heure. Renseignements : 514 871-2224.

La LNI ouvre sa saison

C'est ce soir que la Ligue nationale d'improvisation fait sa première mise en jeu. Fait notable, le vétéran Patrice L'Écuyer fera un retour sur la glace, décoré de ses deux bagues de la Coupe Charade. Le premier match de la saison opposera les Jaunes (Réal Bossé, Patrice L'Écuyer et quatre autres joueurs) aux Verts (Stéphane Archambault, Christian Vanasse et leurs coéquipiers). Les 19 matches de la 28^e saison de la LNI se tiendront tous les lundis, à 19h, au Medley. Des forfaits de quatre matches sont offerts. Réservations : 514 842-6557. Abonnements de saison : 514 528-5430.

Des Roméo et Juliette métaphysiques

Le Théâtre Péril de Québec, en collaboration avec le Groupe de la Veillée, présente une curiosité du théâtre symboliste français. *Axël*, de Villiers de l'isle Adam, est considéré comme un texte impossible à monter et énigmatique. Cela n'a pas fait peur au metteur en scène Christian Lapointe, ni aux acteurs qui l'ont suivi dans l'aventure (Paul-Patrick Charbonneau, Marie-Hélène Gendreau, Denis Lavalou, Eric Robidoux et Richard Thériault). Les deux personnages principaux du récit, Axël et Sara, ont été qualifiés de Roméo et Juliette métaphysiques. Embarqués dans une quête de perfection physique et spirituelle, ils évoluent dans un univers fort mystérieux et teinté d'occultisme. Au Théâtre Prospero du 14 au 25 février.

Aussi...

Deux spectacles prennent un peu plus discrètement l'affiche cette semaine. D'abord *L'Époque Gameau*. On en sait très peu de choses, sinon que ça se joue au Bain St-Michel, du 14 février au 4 mars. Mais la distribution de sept comédiens pique la curiosité. Y figurent Catherine Proulx-Lemay (*Horloge biologique*), Marie-Hélène Fortin (du groupe Mes Aïeux) et Brigitte Lafleur (*Beaver*). On promet d'y revisiter l'univers de l'auteur Michel Garneau « dans une mise en scène urbaine où l'ambiance des années 70 cédera la place à celle des années 2000. Réservations : 514 374-1685. »

La *Maison de Bernarda* reçoit un traitement hybride sous la direction de Marie-Josée Gauthier. Le texte de Federico Garcia Lorca sera entrelacé de danses (chorégraphiées par Estelle Claretton) et de chants. La distribution est composée de sept femmes. Dans les maisons de la culture de la Ville de Montréal du 17 février au 23 mars. Pour l'horaire complet : www.ville.montreal.qc.ca/culture

ENTRÉE EN SCÈNE

- > *W;t*, Théâtre de Quat'Sous, 13 février au 18 mars
- > *Axël*, Théâtre Prospero, 14 au 25 février
- > *L'Époque Gameau*, Bain St-Michel, 14 février au 4 mars
- > *Meurtres hors champ*, Espace Go, 14 février au 11 mars
- > *House of No More*, Usine C, 16 au 19 février
- > *La Maison de Bernarda*, dans les maisons de la culture de la Ville de Montréal, 17 février au 23 mars

QUOI FAIRE CULTURE MARS

CENTRE CULTUREL DE PIERREFONDS
514 624-1100

>>> **Lundi 27, 19 h 30.** *Un Air de printemps.* L'ensemble de flûtes Alizé permet de découvrir la famille des flûtes traversières. Laissez-passer requis : disponible dès le 14 mars.

CENTRE CULTUREL DE VERDUN
514 765-7170

>>> **Exposition.** Fanchon Esquieu. Échappés des carnets de l'artiste, des croquis nous révèlent des scènes captées sur le vif. Entrée libre. Du 1^{er} mars au 7 avril.

CENTRE DE LOIRS MONTRÉAL-NORD
514 328-4235

>>> **Lundi 13, 10 h et 13 h 30.** *GlouGlou.* Un petit enfant part à la découverte du monde qui l'entoure. Le Théâtre de Quartier. Entrée libre.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PÂTEUR
514 872-5338

>>> **Judi 9, 20 h.** Musique de chambre. Olivier Thouin, violon, Yegor Dyachkov, violoncelle, et Jean Saulnier, piano. Laissez-passer : dès le 2 mars.

>>> **Samedi 18, 20 h.** *Les samedis à la carte.* Helmut Lipsky, violon, Tobias Morgenstern, accordéon, Stefan Kling, piano, et Pierre Pépin, contrebasse. Oeuvres de Piazzolla et compositions originales. Entrée libre.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT
514 495-7419

>>> **Exposition.** Jean-Marc Mathieu-Lajoie. En mélangeant subtilement des pièces de cassettes, l'artiste réussit à donner une autre signification à ces images souvent idéalisées. Entrée libre. Du 9 mars au 2 avril.

GALERIE PORT-AURICE
514 328-8400

>>> **Exposition.** *En temps et lieux.* Nathalie Cloutier. La technique de l'encaustique permet à l'artiste d'évoquer, par l'accumulation de couches translucides de cire, le travail du temps sur la matière. Entrée libre. Jusqu'au 11 mars.

MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC-CARTIERVILLE
514 872-8749

>>> **Vendredi 10, 13 h 30.** *L'Héritage de Darwin.* Julien entraîne Jacques dans une manigance douteuse pour faire un coup d'argent. Une production du Théâtre Le Clou. Laissez-passer : dès le 25 février.

>>> **Mardi 21, 14 h.** *Prévert, près de nous.* Martine Francke. Chansons et poésie. Quinzaine de la poésie. Laissez-passer : dès le 7 mars.

>>> **Vendredi 24, 20 h.** *Ce vert flou.* Performance : danse, musique, poésie. Quinzaine de la poésie. Danse, musique électroacoustique et poésie s'associent pour traduire les émotions humaines. Laissez-passer : dès le 11 mars.

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
514 872-6889

>>> **Judi 9, 20 h.** Tricycle (Belgique). Série Jazzes-tu. Composé d'un accordéon, d'un saxophone soprano et d'une contrebasse, ce groupe belge accueille volontiers d'autres sonorités telles que celles du piano ou de la flûte traversière. Laissez-passer : dès le 23 février.

>>> **Judi 16, 20 h.** *Toutou rien.* Théâtre d'objets. Avec quelques simples accessoires, trois marionnettistes nous présentent, avec philosophie et humour, la vie d'un ours en peluche abandonné. La Compagnie Qui va là. Laissez-passer : dès le 2 mars.

>>> **Judi 23, 20 h.** Ensemble In Extensio. Marie-Eve Lauzon, à la flûte, Louise Campbell, à la clarinette, et Barah Héon-Morrisette, aux percussions. Codes d'accès. Laissez-passer : dès le 9 mars.

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC
514 872-7882

>>> **Judi 30, 20 h.** Ily Morgane. Musique alternative. Le groupe qualifie son approche de rock & folk. Laissez-passer : dès le 16 mars.

>>> **Exposition.** Philippe Ducros. *La rupture du jeûne.* À l'époque glauque des luttes antiterroristes, des mosquées incendiées et des tombes juives pillées, à l'ombre du mur israélien, face aux gamins

palestiniens chargés d'explosifs qui le franchissent, voir de l'autre côté des photos noir et blanc et des entrefilets bourrés de trous de balles n'est pas un luxe. Entrée libre. Du 16 mars au 23 avril. Spectacle du même nom présenté le 28 mars.

MAISON DE LA CULTURE MAISONNEUVE
514 872-2200

>>> **Mercredi 8, 10 h 30 et 13 h 30.** Mimi et Brumm. Margrit Gysin allume une bougie, frappe le dos du livre et apparaissent alors Mimi la souris et son ami Brumm l'ours. Laissez-passer : dès le 13 février.

>>> **Mercredi 29, 20 h.** *Descente de Croix.* Coleman Lemieux et compagnie. Dans ce ballet contemporain, Edward Hillyer met en scène quatre interprètes représentant la vierge Marie et la Trinité divine, afin de créer une oeuvre pure et émouvante. Laissez-passer : dès le 6 mars.

MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY
514 872-2044

>>> **Mercredi 15, 20 h.** Nathalie Lessard. *Pièces d'identité.* Quinzaine de la poésie. Une fusion des nouvelles technologies et de la poésie par une merveilleuse interprète. Laissez-passer : dès le 1^{er} mars.

>>> **Exposition.** *Imagine Montréal. Living Life in Peace.* À l'invitation d'Amnistie internationale, section canadienne francophone et du photographe Michel Cloutier, 25 personnalités montréalaises témoignent en paroles et en images de leur engagement pour les droits humains. Entrée libre. Jusqu'au 28 mai.

MAISON DE LA CULTURE MERCIER
514 872-8755

>>> **Samedi 18, 20 h.** Alexandre Bélliard. Quinzaine de la poésie. Ce jeune auteur-compositeur-interprète montréalais aborde tout ce qu'il touche avec un même accent cinglant de sensibilité. Laissez-passer : dès le 25 février.

>>> **Mercredi 29, 20 h.** Michel Côté. Lapon Balèze. Poésie et musique venues de Laponie, offertes par Michel Côté, multi-instrumentiste. Le résultat : un

jazz québécois d'influence africaine. Laissez-passer : dès le 18 mars.

>>> **Vendredi 31, 20 h.** *Les Printemps de la danse.* 10^e édition. La tournée propose divers programmes composés des oeuvres récentes ou de répertoire de 10 jeunes chorégraphes prometteurs de Montréal. En collaboration avec Tangente. Laissez-passer : dès le 18 mars.

MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE
514 872-2157

>>> **Mardi 7, 14 h.** *Barocambolesque.* Jeunesses musicales du Canada. Avec ses aventures rocamboliques, ses rythmes jazzés et ses sonorités étincelantes, ce spectacle propose une rencontre entre deux cultures et deux époques. Laissez-passer : dès le 21 février.

>>> **Mercredi 15, 20 h.** L'Attrait des hauteurs. Cette oeuvre montre la capacité des jeunes à s'élever au-dessus des masses pour contempler l'univers sous un angle poétique, à apprendre la vie. Une production Rhizome. Laissez-passer : dès le 1 mars.

MAISON DE LA CULTURE PLATEAU-MONT-ROYAL
514 872-2266

>>> **Mercredi 29, 20 h, jeudi, 30, 20 h.** *Face au Mur et Tout va bien.* Cette mise en scène de Robert Reid explore l'univers de Martin Crimp, qui aborde, avec une cruauté et un humour dévastateur, la violence du monde contemporain. La compagnie L'Ange-Éléphant. Laissez-passer : dès le 22 mars.

MAISON DE LA CULTURE POINTE-AUX-TREMBLES
514 872-2240

>>> **Samedi 18, 20 h.** *La Maison de Bernarda.* Cette grande pièce du poète et dramaturge Federico Garcia Lorca dépeint l'intégrisme religieux et le conformisme social que vivent les filles de Bernarda Alba et tant de femmes à travers le monde actuellement. Laissez-passer : dès le 4 mars.

>>> **Samedi 25, 20 h.** Prévert près de nous. Voir Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville. Laissez-passer : dès le 11 mars.

MAISON DE LA CULTURE RIVIÈRE-DES-PRAIRIES
514 872-9814

>>> **Samedi 18, 20 h.** *Trois arcs pour nouer le vent.* Poésie haïtienne. Récital de poésie polyphonique porté par les voix de trois diseuses de grand talent, trois voix hors pair. Laissez-passer : dès le 4 mars.

>>> **Dimanche 19, 15 h.** *Doucle mémoire.* Série Cordes sensibles. Les Voix humaines présente les plus belles pages de musique espagnole et anglaise des 16^e et 17^e siècles. Laissez-passer : dès le 4 mars.

>>> **Judi 30, 20 h.** *Les Printemps de la danse.* Voir Maison de la culture Mercier. Laissez-passer : dès le 18 mars.

MAISON DE LA CULTURE ROSEMONT-PETITE-PATRIE
514 872-1730

>>> **Mercredi 15, 20h.** *Histoires réelles et imaginaires d'une très ancienne famille.* Quinzaine de la poésie. Lecture théâtralisée. Histoires de deuil, de perte d'identité, de vieillissement. Une production du Théâtre de l'Opsis. Laissez-passer : dès le 1^{er} mars.

>>> **Vendredi 17, 20 h.** *Au parfum de tango.* Musique de tango. Le violoniste virtuose Helmut Lipsky s'adjoint trois musiciens pour proposer un programme mariant passion et énergie rythmique du tango. Oeuvres d'Astor Piazzola. Laissez-passer : dès le 3 mars.

>>> **Dimanche 26, 15 h.** Le pain de chaque jour ou la poésie revisitée par Angèle Coutu. Quinzaine de la poésie. Des textes de Paul Verlaine, Michèle Lalonde, Michel Garneau, Gaston Miron, Sylvain Garneau, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, ainsi que des poèmes d'écrivaines trop peu célébrées. Laissez-passer : dès le 12 mars.

Le calendrier a été préparé en collaboration avec la Direction des communications et des relations avec les citoyens et citoyennes de la Ville de Montréal. La programmation complète est disponible sur le site Internet : www.ville.montreal.qc.ca/culture.

Appel d'offres

Pierrefonds Roxboro Montréal

MARCHÉ A-06-02

L'ARRONDISSEMENT PIERREFONDS-ROXBORO demande des soumissions pour le marché suivant :

MARCHÉ A-06-02 - Programme de gestion pour le nettoyage du réseau d'égouts dans diverses rues de la Ville de Montréal, Arrondissement Pierrefonds-Roxboro pour l'année 2006

Les soumissions doivent être présentées en triplicata sous enveloppe cachetée identifiant le marché correspondant et adressées à la Secrétaire de l'arrondissement Pierrefonds-Roxboro, M^{re} Suzanne Corbell, au 13665, boulevard de Pierrefonds, Pierrefonds (Québec) H9A 2Z4.

Renseignements : M. Pieter Koppes au (514) 624-1159.

Ces soumissions seront reçues jusqu'à **11 heures, le mardi 28 février 2006,** et ouvertes publiquement immédiatement.

Seules les soumissions sur les formulaires préparés par l'arrondissement Pierrefonds-Roxboro seront acceptées. Copies des documents de soumission pourront être obtenues au bureau d'arrondissement à l'adresse précitée. Cette soumission est assujettie à l'annexe 502.4 de l'Accord sur le commerce intérieur.

L'arrondissement Pierrefonds-Roxboro ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, sans obligation de sa part.

DONNÉ À MONTRÉAL, ce treizième jour du mois de février de l'an deux mille six.

Suzanne Corbell, avocate
Directeur du bureau d'arrondissement et Secrétaire d'arrondissement

AVIS PUBLIC

Calendrier 2006 des assemblées ordinaires publiques du conseil d'administration de la Société de transport de Montréal

Conformément aux dispositions de l'article 26 de la Loi sur les sociétés de transport en commun (L.R.Q., chapitre S-30.01), AVIS est par la présente donné de l'adoption par le conseil d'administration de la STM, à une assemblée ordinaire tenue le 8 février 2006, de la résolution numéro CA-2006-007 établissant le **calendrier des assemblées ordinaires publiques pour l'année 2006** comme suit :

Le mercredi 8 février 2006	Aucune assemblée en août 2006
Le mercredi 8 mars 2006	Le mercredi 6 septembre 2006
Le mercredi 5 avril 2006	Le mercredi 11 octobre 2006
Le mercredi 3 mai 2006	Le mercredi 8 novembre 2006
Le mercredi 7 juin 2006	Le mercredi 6 décembre 2006
Le mercredi 5 juillet 2006	

Toutes ces assemblées auront lieu à **17 h 30** à l'endroit suivant :
Siège social de la STM 800, rue de La Gauchetière Ouest 8^e étage, salle 8200 Portail Nord-Est, Montréal
Angle des rues University et de La Gauchetière
Station de métro Bonaventure
Autobus lignes : 61 - Wellington, 107 - Verdun, 168 - Cité-du-Havre

Louise Pouliot
Secrétaire adjointe

STM

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

Agence canadienne d'évaluation environnementale / Canadian Environmental Assessment Agency

Avis public

Projet Rabaska : Le public est invité à commenter la conformité de l'étude d'impact environnemental

L'Agence canadienne d'évaluation environnementale invite les commentaires du public sur l'étude d'impact environnemental (EIE) du projet Rabaska, en vertu de la Loi canadienne sur l'évaluation environnementale.

Le projet Rabaska vise la construction et l'aménagement d'un terminal de gaz naturel liquéfié à Lévis, au Québec. Le projet comprend un terminal composé de deux réservoirs, une jetée pour recevoir les méthaniers, des installations de pompage, de compression et de vaporisation et un gazoduc d'environ 50 kilomètres pour relier le terminal aux installations existantes de Gazoduc Trans Québec & Maritimes Inc., situées à Saint-Nicolas.

L'étude d'impact environnemental a été déposée par les promoteurs du projet, Gaz Métro, Gaz de France et Enbridge Inc. Cette période de consultation permettra aux parties intéressées d'exprimer leurs commentaires sur la pertinence de l'étude par rapport à la directive émise pour sa préparation.

L'EIE est affichée sur le site Web des promoteurs au www.rabaska.net. La directive pour la préparation de l'EIE est affichée sur le site Web de l'Agence au www.ceaa.gc.ca. Des exemplaires de l'EIE sont disponibles pour consultation aux endroits suivants :

Agence canadienne d'évaluation environnementale
1141, route de l'Église, 2e étage
Sainte-Foy (Québec)

Agence canadienne d'évaluation environnementale
160, rue Elgin, 22e étage
Ottawa (Ontario)

Bibliothèque Anne-Marie Filteau
220, route du Pont
Saint-Nicolas (Québec)

Bibliothèque Pierre-Georges-Roy
7 rue Mgr Gosselin
Lévis (Québec)

Bibliothèque municipale de Beaumont
64, chemin du Domaine
Beaumont (Québec)

Bibliothèque David-Gosselin
1505, chemin Royal
Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans (Québec)

Le public est invité à présenter ses commentaires par écrit, dans la langue officielle de son choix. Tous les documents présentés seront versés au registre public du projet. **Les commentaires reçus au plus tard le 13 mars 2006 seront pris en compte.** Veuillez faire parvenir vos commentaires par la poste, par télécopieur ou par courriel à :

Dominic Cliche
Gestionnaire de commission - Projet Rabaska
160, rue Elgin, 22e étage
Ottawa (Ontario) K1A 0H3
Tél. : (613) 948-1787
Télec. : (613) 957-0941
dominic.cliche@acee-ceaa.gc.ca

Pour des renseignements sur la commission d'examen fédéral, communiquez avec le gestionnaire de la commission mentionné ci-dessus et fournir le numéro de référence du registre 04-05-3971.

3381931

Canada

TOUT POUR HABITER VOTRE RÊVE!

LE SALON CHALETS MAISONS DE CAMPAGNE

Tout pour rénover, construire, décorer, acheter ou louer une résidence secondaire. 200 exposants, plusieurs chalets à visiter, aménagements paysagers spectaculaires.

www.salonchalet.com **LA PRESSE**

Du 16 au 19 février, au Stade olympique

Chalet Timber Block

MOT MYSTÈRE

POILS - Un mot de 9 lettres

N R E S A R E R E M E R L A N
 M O I N F I N E N U U O A R T
 S B S O I E I F N E O B E R R
 R E B S S C T F E R P L E E E
 U P L A U A A I H G U I M S S
 O I A G I C R R G D A S A S S
 L L N E N U E U N E U S L U E
 E A C U D I K O P A K E A O R
 V T M C R U P B L I T N U R B
 I I I I O D A E U U G T G B C
 L O D F N R Z R L L S M E E I
 L N N I B A P L I E B T E R L
 E S O E N I T S A O E E R N C
 U F L I V R E E H E N G I E T
 X U B A R B I C H E R I S S E

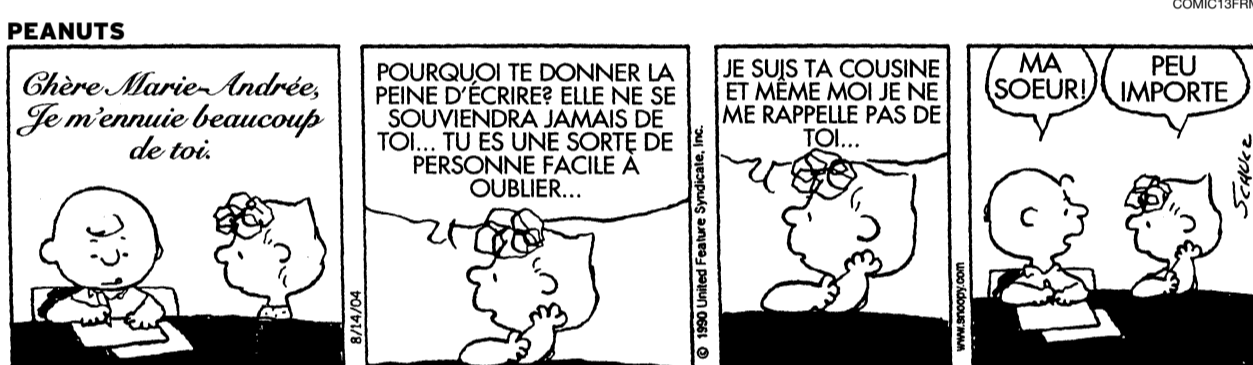
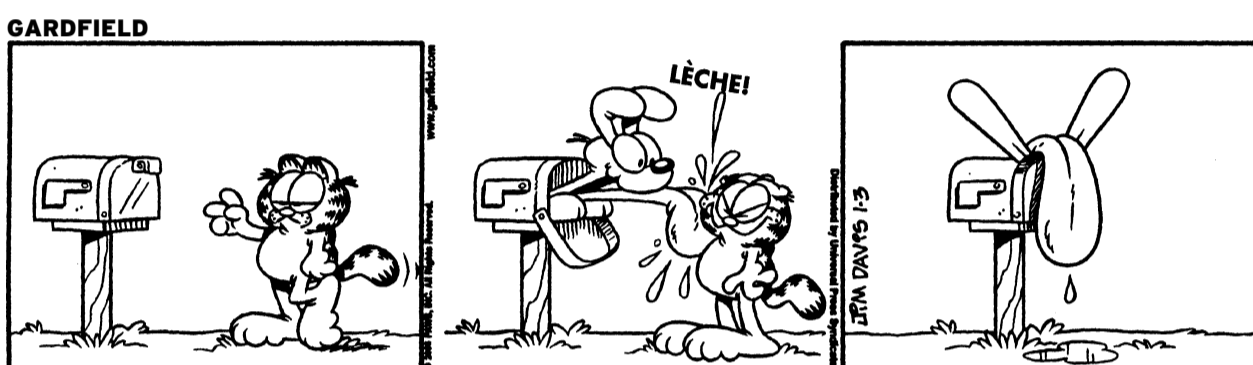
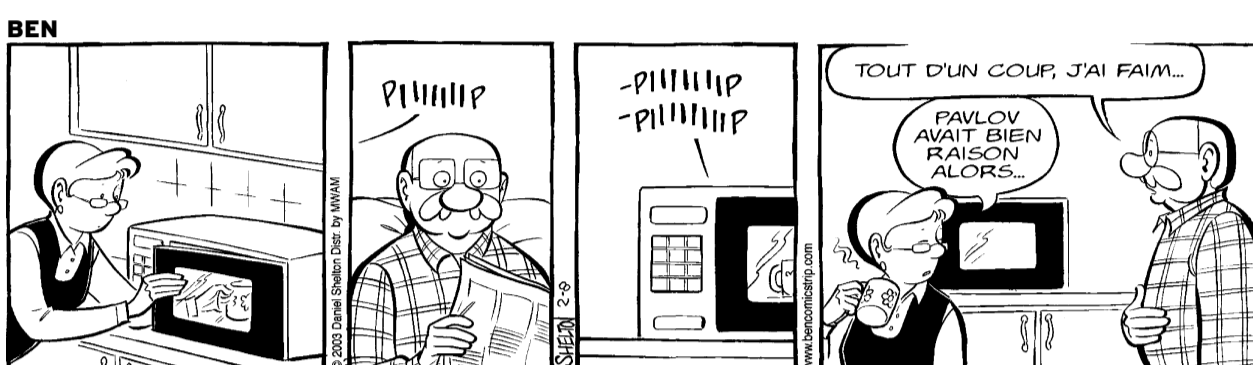
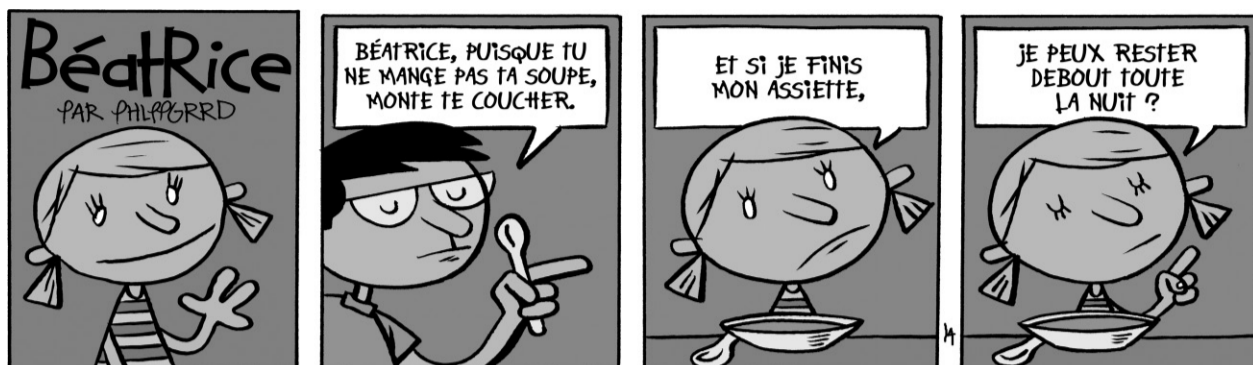
- | | | | |
|----------|------------|----------|-----------|
| ALEZAN | EBOURIFFER | LUSTRE | RASOIR |
| ANIMAL | ECUSSON | MERLAN | REBOUSSER |
| BAI | EPILATION | MUER | ROBE |
| BARBE | EPINGLE | NATTER | SEBUM |
| BARBICHE | FIN | NOIRAUDE | SOIE |
| BLANC | FOIN | ONDULER | TEIGNE |
| BLOND | GEL | PELEE | TIF |
| BRIARD | HENNE | PIGMENT | TIGE |
| BRUN | HERISSE | PLI | TRESSER |
| BULBE | KAPOK | POU | VELOURS |
| CIL | KERATINE | RACINE | VILLEUX |
| CORPS | LAME | RARE | |
| DRU | LISSE | RASAGE | |
| DUR | LIVREE | RASER | |

Solution du dernier problème : CYMBALE

13/02/2006

12291

LA PETITE PRESSE



LA PHRASE SECRÈTE

Thème: Citation de Alphonse Daudet PH1580
 Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire

P	L	S	I	M	U	M	I	E	S	E	A	T	S
L	L	E	S	H	O	R	N	T	S	M	V	N	I
I	A												

Solution du dernier numéro : Sourire immérité vaut mieux que dents serrées.

MOTS CROISÉS
 www.hannequart.com

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

13 février 2006 Q7775

HORIZONTALEMENT

- Cow-boy solitaire au cœur pur - Jeu de stratégie.
- Mère d'Horus - Esquivent.
- Parasites intestinaux - Fournisseur d'opium.
- Utile dans un laboratoire - Service créé en 1943 - Défaite des Prussiens.
- Roue d'une poulie - Femme d'un raja.
- Espace de temps - La couleur du deuil - Prénom féminin.
- Néon - Mouvements de mer.
- Portée par le chevalier - Contrôlé.
- Personnage des romans de Simenon - Capitale de l'Ukraine.
- Pluie soudaine - Ne se paie pas de gaieté de cœur.
- Détriqué - Qualité naturelle.
- Se prolonger - Rôdaillent.

VERTICALEMENT

- Personnage de bande dessinée créé par Winsor McCay.
- Banale - Communément admis.
- Support incurvé - Son duvet est précieux.
- Lettre grecque - Femme acariâtre, emportée et méchante.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	S	U	R	L	E	C	A	R	R	E	A	U
2	E	T	A	U	X	S	A	I	N	T	S	
3	R	O	M	C	A	S	S	E	T	T	E	
4	A	P	I	D	E	A	H	U	R	I	E	
5	P	I	I	S	I	S	S	E	T			
6	H	E	L	E	O	S	E	E	R	H		
7	I	I	S	A	T	I	S	F	E	E		
8	Q	I	E	L	A	N	C	E	R	R		
9	U	L	U	L	E	A	R	T	E	R	E	
10	E	O	N	O	T	O	I	R	E	S		
11	T	I	B	E	T	C	R	E	P	I		
12	B	E	T	I	S	E	S	E	S	E		

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

MOTS FLÉCHÉS

DISTINCTE	ELLE EST HUMAINE	RÉGION DU QUÉBEC	FAIT FEU	LEXIQUE D'UN DOMAINE SPÉCIALISÉ	FRAGMENT
ENTROUVIR LÉGÈREMENT	TROIS FOIS	QUÉBEC MARQUE LA FAÇON	OUVRE LA PORTE		OBTENUES
ULTIME				BIEN SÛR	
SECRÉTÉE PAR L'OUVRIÈRE				VA DEHORS	
		CADENETTES			
		RICHES			
POINTE VERS LA MECQUE	SANS DIVERSITÉ INSTRUMENT AGRICOLE			BIEN BÂTI	
				GROUPE D'ATOMES	
ÉTUI DE MÉTAL PUTOIS ALBINOS		VIOLENT EXCITANT AIMÉE DE QUASIMODO		ARMÉE D'IRLANDE PRIX DE QUELQUE CHOSE	S'OPPOSE AU ZÉNITH
			PRONOM INDEFINI GREFFÉS	DIEU SOLAIRE SECONDER	FAIT CONNAÎTRE
SOUS UN VÉHICULE PEU RIGOU-REUSES				POÈTE GREC LETTRE GRECQUE	
					INDIUM CAPITALLE DE LA TURQUIE
PHOBIE	LEVANT ONY TRAVAILLE		PRINCES DU PASSÉ REMORQUÉE		
		MÉTAL BRILLANT MÈRE D'HORUS			DANS LE PASTIS
GUIDENT DES ROUES	EXPOSÉ À FEU VIF DANS LE PISTOU			IMITE LE CUIR	
			JONC D'INDE		
SIGNE RISQUES D'INCIDENTS				IRLANDE POÉTIQUE	
			APLATI		

fleche@hannequart.com

LES PETITES ANNONCES 87-VENDU (8363)

HEURES DE TOMBÉE
MARDI AU SAMEDI
 17H, LA VILLE DE LA PARUTION

DIMANCHE ET LUNDI
 17H, LE VENDREDI PRÉCÉDENT

ANNONCES ENCADRÉES
 48H, AVANT LA PARUTION

ABONNEMENTS
 (514) 285-6911
 1 800 361-7453

COMMENT NOUS JOINDRE

HEURES D'OUVERTURE :
 Lundi au vendredi, de 8 h à 17 h

PAR TÉLÉPHONE (514) 987-8363

SANS FRAIS 1 866 987-8363

PAR TÉLÉC. (514) 848-6287

ADRESSE POSTALE
 Les Petites annonces,
 7 rue Saint-Jacques,
 Montréal (Québec) H2Y 1K9

AU COMPTOIR
 lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h

petitesannonces@lapresse.ca

A VENDRE IMMOBILIER

Immobilier (couleur) 099
 Visites libres 100
 Île de Montréal 101
 Centre-ville 102
 Vieux-Montréal 103
 Maisons de prestige 104
 Laval-Rive-Nord 105
 Rive-Sud 106
 Banlieue Ouest 107
 Banlieue Est 108
 Laurentides, Lanaudière 109
 Estrie 110
 Extérieur de Montréal 111
 Bord de l'eau 112

100 VISITES LIBRES

L.D.R. 170 Daniel Johnson, dim. 14-16h, semi dét. style cond. 6 pces, 2 s/bains, a/c, futur métro 450-941-2893
 www.problac.ca

PLATEAU, triplex, 4626 de Lormier, dim. 14-16h, plusieurs rénovations, 4 pces, 529 000 \$, 493-5635

101 ÎLE DE MONTRÉAL

ANJOU, 4 1/2 r-de-ch., 700 pi², Près Galeries d'Anjou. Agents s'abst. 514-352-4245

À PIÉD Galeries d'Anjou: condo bach. 104 000 \$ Duplex 255 000 \$, 29 000 \$
NOUVEAU ROSEMONT triplex 524 000 \$, 7 1/2, 2x4 1/2 + bach, à pied métro Cadillac.
 www.burkeshte.com / propriétés pour détails
 Contact: Stéphanie Lam (514) 570-0388
 Lam@burkeshte.com

AU COEUR DU PLATEAU
 2 grands studios, très bon état
 119 500 \$, 514-522-1610
 Innovation, 514-836-1208

MERCIER, 6534 Desmar-ter, joli cott. jumelé, 3 ch., foyer au salon, marquetterie et céramique, plusieurs réno., a/c mural, gar., grande cour, occ. 1er mai, 269 900 \$ néo. RYL G. Carrière 514-351-4392

MÉTRO RADISSON, bungalow détaché, grand terrain, réno, foyer, piscine, 250 000 \$ 514-251-0069. Pas d'agent.

PLATEAU, 5 co-propriétés, cachet, terr. 667, 14-1500 \$, 514-522-1610

PLATEAU, au 2159 Laurier 3ple, réno, 740 pi², par étage, 1 chambre, 3e libre. 309 000 \$, 514-898-7384

PLATEAU, duplex, 4 1/2, 5 1/2, occupation double, 310 000 \$, www.chabot461.com
 Michel, 514-963-4218

PLATEAU 4560 Cartier, Triplex, 3x5 1/2, prix 359 000 \$, très bon revtu 28 380 \$ et +, au coin de Mt-Royal, Olivier Leblanc (514) 808-3147. Century 21 Innovation

A LOUER IMMOBILIER

Île de Montréal 131
 Centre-ville 132
 Vieux-Montréal 133
 Logements à échanger 134
 Laval, Rive-Nord 135
 Rive-Sud 136
 Banlieue Ouest 137
 Banlieue Est 138
 Laurentides, Lanaudière 139
 Estrie 140
 Extérieur de Montréal 141
 Extérieur de Québec 143
 Condominiums 145
 Copropriétés 146
 Maisons de campagne 147
 Chalets 148
 Chambres, pensions 149
 Propriétés 150
 Résidences pour aînés 151
 Garages 152
 On demande à louer 153
 On demande à partager 154
 Sous-location 155
 Appartements meublés 156

COMMERCIAL • INDUSTRIEL ACHAT • VENTE • ÉCHANGE

Propriétés à revenus 160
 Propriétés comm. / industrielles 162
 Fermes, terres 168
 Résidences pour aînés 169
 Commerces 170
 Copropriétés, espaces comm. / industriels 172
 Terrains comm. / industriels 173
 Espaces comm. / industriels à louer 180
 Commerces à louer 182
 Entrepôts à louer 184
 Bureaux à louer 186
 Magasins à louer 188
 Divers à louer 192
 Notices 199

105 LAVAL RIVE-NORD

66 STE-ROSE/ des Patriotes, coh., historique, réno 2004, 2 ch., 169 000 \$, 450-881-0575

REPENTIGNY superbe cott. prés aut. 40 et 640, hôpital, école, 9 pces dont 3 grandes ch., foyer, garage, Terrasse avec vue sur rivière, Magnifique terrain paysager 8075 pi², car. avec piscine H.T. Qualité supérieure, éc. en main.
 G. Larose (514) 381-8553
 Excelsior Courtier

106 RIVE-SUD

ST-LAMBERT, du Rhône cond., 8e, côté jardin. 2 ch., 2 s/bain; 3 électros; très propre. Garage int. libre le jour.
 514-893-5848; 450-446-9236

ST-LAMBERT, maison de ville 269 000 \$, 450-672-0552
 www.119fontaine.com

108 BANLIEUE EST

REPENTIGNY, Grand bung. réno, 4 ch., 214 000 \$, Agents s'abst. 514-588-6215

109 LAURENTIDES LANAUDIÈRE

L'ASCENSION bung. 99, 2 ch., idéal chasse/pêche, terrain 122 425 pi², car. borné par la Zec 69 500 \$. Courtier Y. Gareau 1-800-308-2836

110 ESTRIE

ESTRIE (Racine) bord de l'eau, vue panoramique 200 pi sur Grand Lac Brompton, plage sable. Propriété luxueuse pierre/brûlé entourée de forêt, int. réno, 52 000 pi², car. 4 ch., 4 s/bains, sauna, foyer, bois franc et céramique, garage triplex, 730 000 \$.
 (514) 237-9196
 pirol_2002@yahoo.com

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

ILE ST-ORLEANS, vue fleuve, style suisse 24x40, 2 foyers, site de révo, bon achat, cause départ, 170 000 \$ J. Gilbert citr, 418-521-7741.

113 EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

HALLENDALE, Park Lake, maison mobile, bord lac avec vue, 2 ch., 1 1/2 s/bain, "Florida" coin vitré, lav. sec, meuble néo, 954-602-1703

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

50 CONDOS À VENDRE
 Spacieux et bien situés. Pour occ. ou investisseurs. Financement facile sur place.
 450-663-8875, 514-967-8002

A CARTIERVILLE, aubaine 581 pi², 1 ch. fermée, idéal comme pied-à-terre, près tous les services, + bus, métro, train, 62 500 \$, 514-745-0456

AHUNTSIC, condo béton, 3 ch., foyer, garage, a/c. 245 000 \$, 514-382-2922

AHUNTSIC, Place Massena, 4 1/2 neu, coin sud-ouest, foyer, gaz, a/c. Pas agent, 181 000 \$ Sur semaine : 514-333-3014

AHUNTSIC, studio, garage, 10 600 \$ Bois De Boulogne 130 000 \$, 514-346-1747

ANJOU, unité de coin 4.5, quartier tranquille, parquets bois, terrasse aménagée, balcon côté sud, garage, impeccable. Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

CHOMÉDEY, Centropolis, nouvelle const., unité de coin, 2 ch., 2 s/bains, a/c, foyer, ascenseur, stat. int., face Carrefour Laval, 247 500 \$.
 David 514-591-9169

CONDOS et lots en béton, sur le Canal, Marché Atwater, 450 à 1840 pi², car. (514) 937-2100

MTL MERCIER, libre, luxueux condo un ét. coin 4.5, a/c central, généreuse fenestration, garage, près du métro Radisson, Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

ST-LAMBERT, Rive-Droite, 2 ch., 2 s/bains, 3 pces, électros, terrasse aménagée, balcon paysagé, spa, piscine, tennis, 319 000 \$, (514)-803-1530

VERDUN, luxueux condos, stat., 144 000 \$ + taxes, 3860 Gertrude. Info 514-779-3204

MARCHANDISES & SERVICES

La place du Marché 201
 Audiovisuel 203
 Instruments de musique 205
 Meubles, électroménagers 206
 Équipements, articles maison 207
 Chauffage, climatisation 209
 Vêtements, fourrure 210
 Collections 211
 Antiquités, 212
 Objets d'art, bijoux 214
 Livres 217
 Informatique 220
 Animaux 221
 Perdu 222
 Trouvé 223
 Piscines 224
 Bureau, téléphonie 228
 Imprimerie 229
 Machinerie, outils 231
 Équipements commerciaux 232
 Construction, 233
 rénovation, décoration 233

Marchandises diverses 235
 On demande à acheter 236
 Encans 237
 Vente de garage, de charité 238
 Marché aux puces 240
 Cérémonie religieuse 241
 Santé, croissance personnelle 245
 Entretien 250
 Cours, formation 255
 Paysagistes, déneigement 256
 Transport, déménagement 257
 Garderies, gardiennage 259
 Professionnel 260
 Avocats 261
 Esthétique, coiffure 262
 Traitement de textes, 264
 rédaction et traduction 264
 Préparation de C.V. 265
 Services divers 268
 Soins, massothérapie, 270
 produits naturels 270

Offres d'emploi (encadrés seulement) 300
 Programmes de formation 303
 Postes cadres 304
 et professionnels 304
 Santé, services communautaires 306
 Education, enseignement 307
 Garderies 308
 Bureaux 310
 Informatique 313
 Assurance 316
 Secteur automobile 317
 Vente, commerce 319
 Immobilier 320
 Transport, camionnage 321
 Hôtellerie, 322
 restauration, alimentation 322
 Imprimerie, infographie 324

106 RIVE-SUD

ST-LAMBERT, du Rhône cond., 8e, côté jardin. 2 ch., 2 s/bain; 3 électros; très propre. Garage int. libre le jour.
 514-893-5848; 450-446-9236

ST-LAMBERT, maison de ville 269 000 \$, 450-672-0552
 www.119fontaine.com

108 BANLIEUE EST

REPENTIGNY, Grand bung. réno, 4 ch., 214 000 \$, Agents s'abst. 514-588-6215

109 LAURENTIDES LANAUDIÈRE

L'ASCENSION bung. 99, 2 ch., idéal chasse/pêche, terrain 122 425 pi², car. borné par la Zec 69 500 \$. Courtier Y. Gareau 1-800-308-2836

110 ESTRIE

ESTRIE (Racine) bord de l'eau, vue panoramique 200 pi sur Grand Lac Brompton, plage sable. Propriété luxueuse pierre/brûlé entourée de forêt, int. réno, 52 000 pi², car. 4 ch., 4 s/bains, sauna, foyer, bois franc et céramique, garage triplex, 730 000 \$.
 (514) 237-9196
 pirol_2002@yahoo.com

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

ILE ST-ORLEANS, vue fleuve, style suisse 24x40, 2 foyers, site de révo, bon achat, cause départ, 170 000 \$ J. Gilbert citr, 418-521-7741.

113 EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

HALLENDALE, Park Lake, maison mobile, bord lac avec vue, 2 ch., 1 1/2 s/bain, "Florida" coin vitré, lav. sec, meuble néo, 954-602-1703

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

50 CONDOS À VENDRE
 Spacieux et bien situés. Pour occ. ou investisseurs. Financement facile sur place.
 450-663-8875, 514-967-8002

A CARTIERVILLE, aubaine 581 pi², 1 ch. fermée, idéal comme pied-à-terre, près tous les services, + bus, métro, train, 62 500 \$, 514-745-0456

AHUNTSIC, condo béton, 3 ch., foyer, garage, a/c. 245 000 \$, 514-382-2922

AHUNTSIC, Place Massena, 4 1/2 neu, coin sud-ouest, foyer, gaz, a/c. Pas agent, 181 000 \$ Sur semaine : 514-333-3014

AHUNTSIC, studio, garage, 10 600 \$ Bois De Boulogne 130 000 \$, 514-346-1747

ANJOU, unité de coin 4.5, quartier tranquille, parquets bois, terrasse aménagée, balcon côté sud, garage, impeccable. Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

CHOMÉDEY, Centropolis, nouvelle const., unité de coin, 2 ch., 2 s/bains, a/c, foyer, ascenseur, stat. int., face Carrefour Laval, 247 500 \$.
 David 514-591-9169

CONDOS et lots en béton, sur le Canal, Marché Atwater, 450 à 1840 pi², car. (514) 937-2100

MTL MERCIER, libre, luxueux condo un ét. coin 4.5, a/c central, généreuse fenestration, garage, près du métro Radisson, Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

ST-LAMBERT, Rive-Droite, 2 ch., 2 s/bains, 3 pces, électros, terrasse aménagée, balcon paysagé, spa, piscine, tennis, 319 000 \$, (514)-803-1530

VERDUN, luxueux condos, stat., 144 000 \$ + taxes, 3860 Gertrude. Info 514-779-3204

OFFRES D'EMPLOI

Offres d'emploi (encadrés seulement) 300
 Programmes de formation 303
 Postes cadres 304
 et professionnels 304
 Santé, services communautaires 306
 Education, enseignement 307
 Garderies 308
 Bureaux 310
 Informatique 313
 Assurance 316
 Secteur automobile 317
 Vente, commerce 319
 Immobilier 320
 Transport, camionnage 321
 Hôtellerie, 322
 restauration, alimentation 322
 Imprimerie, infographie 324

110 ESTRIE

ESTRIE (Racine) bord de l'eau, vue panoramique 200 pi sur Grand Lac Brompton, plage sable. Propriété luxueuse pierre/brûlé entourée de forêt, int. réno, 52 000 pi², car. 4 ch., 4 s/bains, sauna, foyer, bois franc et céramique, garage triplex, 730 000 \$.
 (514) 237-9196
 pirol_2002@yahoo.com

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

ILE ST-ORLEANS, vue fleuve, style suisse 24x40, 2 foyers, site de révo, bon achat, cause départ, 170 000 \$ J. Gilbert citr, 418-521-7741.

113 EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

HALLENDALE, Park Lake, maison mobile, bord lac avec vue, 2 ch., 1 1/2 s/bain, "Florida" coin vitré, lav. sec, meuble néo, 954-602-1703

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

50 CONDOS À VENDRE
 Spacieux et bien situés. Pour occ. ou investisseurs. Financement facile sur place.
 450-663-8875, 514-967-8002

A CARTIERVILLE, aubaine 581 pi², 1 ch. fermée, idéal comme pied-à-terre, près tous les services, + bus, métro, train, 62 500 \$, 514-745-0456

AHUNTSIC, condo béton, 3 ch., foyer, garage, a/c. 245 000 \$, 514-382-2922

AHUNTSIC, Place Massena, 4 1/2 neu, coin sud-ouest, foyer, gaz, a/c. Pas agent, 181 000 \$ Sur semaine : 514-333-3014

AHUNTSIC, studio, garage, 10 600 \$ Bois De Boulogne 130 000 \$, 514-346-1747

ANJOU, unité de coin 4.5, quartier tranquille, parquets bois, terrasse aménagée, balcon côté sud, garage, impeccable. Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

CHOMÉDEY, Centropolis, nouvelle const., unité de coin, 2 ch., 2 s/bains, a/c, foyer, ascenseur, stat. int., face Carrefour Laval, 247 500 \$.
 David 514-591-9169

CONDOS et lots en béton, sur le Canal, Marché Atwater, 450 à 1840 pi², car. (514) 937-2100

MTL MERCIER, libre, luxueux condo un ét. coin 4.5, a/c central, généreuse fenestration, garage, près du métro Radisson, Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

ST-LAMBERT, Rive-Droite, 2 ch., 2 s/bains, 3 pces, électros, terrasse aménagée, balcon paysagé, spa, piscine, tennis, 319 000 \$, (514)-803-1530

VERDUN, luxueux condos, stat., 144 000 \$ + taxes, 3860 Gertrude. Info 514-779-3204

SERVICES PERSONNELS

Souhaits, événements 401
 Avis de recherche 402
 Compagnons, compagnons 403
 Agences de rencontres 404
 Clubs de rencontres 405
 Lignes de rencontres 406
 Astrologie, occultisme 410

Billets de sport / spectacles 419
 Activités sociales 420
 Escortes, rencontres 440
 Studios de massage 445
 Divers 450
 Saint-Valentin 455

Autos - camions à louer 557
 Services divers 560
 Pièces et accessoires 568
 Ferraille 569
 Entreposage de véhicules 575

110 ESTRIE

ESTRIE (Racine) bord de l'eau, vue panoramique 200 pi sur Grand Lac Brompton, plage sable. Propriété luxueuse pierre/brûlé entourée de forêt, int. réno, 52 000 pi², car. 4 ch., 4 s/bains, sauna, foyer, bois franc et céramique, garage triplex, 730 000 \$.
 (514) 237-9196
 pirol_2002@yahoo.com

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

ILE ST-ORLEANS, vue fleuve, style suisse 24x40, 2 foyers, site de révo, bon achat, cause départ, 170 000 \$ J. Gilbert citr, 418-521-7741.

113 EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

HALLENDALE, Park Lake, maison mobile, bord lac avec vue, 2 ch., 1 1/2 s/bain, "Florida" coin vitré, lav. sec, meuble néo, 954-602-1703

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

50 CONDOS À VENDRE
 Spacieux et bien situés. Pour occ. ou investisseurs. Financement facile sur place.
 450-663-8875, 514-967-8002

A CARTIERVILLE, aubaine 581 pi², 1 ch. fermée, idéal comme pied-à-terre, près tous les services, + bus, métro, train, 62 500 \$, 514-745-0456

AHUNTSIC, condo béton, 3 ch., foyer, garage, a/c. 245 000 \$, 514-382-2922

AHUNTSIC, Place Massena, 4 1/2 neu, coin sud-ouest, foyer, gaz, a/c. Pas agent, 181 000 \$ Sur semaine : 514-333-3014

AHUNTSIC, studio, garage, 10 600 \$ Bois De Boulogne 130 000 \$, 514-346-1747

ANJOU, unité de coin 4.5, quartier tranquille, parquets bois, terrasse aménagée, balcon côté sud, garage, impeccable. Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

CHOMÉDEY, Centropolis, nouvelle const., unité de coin, 2 ch., 2 s/bains, a/c, foyer, ascenseur, stat. int., face Carrefour Laval, 247 500 \$.
 David 514-591-9169

CONDOS et lots en béton, sur le Canal, Marché Atwater, 450 à 1840 pi², car. (514) 937-2100

MTL MERCIER, libre, luxueux condo un ét. coin 4.5, a/c central, généreuse fenestration, garage, près du métro Radisson, Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

ST-LAMBERT, Rive-Droite, 2 ch., 2 s/bains, 3 pces, électros, terrasse aménagée, balcon paysagé, spa, piscine, tennis, 319 000 \$, (514)-803-1530

VERDUN, luxueux condos, stat., 144 000 \$ + taxes, 3860 Gertrude. Info 514-779-3204

VÉHICULES AUTOMOBILES

Machinerie diverse, 557
 Véhicules lourds 501
 Camions, 4 x 4 fourgonnettes 511
 Véhicules 5000 \$ et moins 548
 Automobiles 550
 Autos, camions antiques et de collection 555

Autos - camions à louer 557
 Services divers 560
 Pièces et accessoires 568
 Ferraille 569
 Entreposage de véhicules 575

110 ESTRIE

ESTRIE (Racine) bord de l'eau, vue panoramique 200 pi sur Grand Lac Brompton, plage sable. Propriété luxueuse pierre/brûlé entourée de forêt, int. réno, 52 000 pi², car. 4 ch., 4 s/bains, sauna, foyer, bois franc et céramique, garage triplex, 730 000 \$.
 (514) 237-9196
 pirol_2002@yahoo.com

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

ILE ST-ORLEANS, vue fleuve, style suisse 24x40, 2 foyers, site de révo, bon achat, cause départ, 170 000 \$ J. Gilbert citr, 418-521-7741.

113 EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

HALLENDALE, Park Lake, maison mobile, bord lac avec vue, 2 ch., 1 1/2 s/bain, "Florida" coin vitré, lav. sec, meuble néo, 954-602-1703

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

50 CONDOS À VENDRE
 Spacieux et bien situés. Pour occ. ou investisseurs. Financement facile sur place.
 450-663-8875, 514-967-8002

A CARTIERVILLE, aubaine 581 pi², 1 ch. fermée, idéal comme pied-à-terre, près tous les services, + bus, métro, train, 62 500 \$, 514-745-0456

AHUNTSIC, condo béton, 3 ch., foyer, garage, a/c. 245 000 \$, 514-382-2922

AHUNTSIC, Place Massena, 4 1/2 neu, coin sud-ouest, foyer, gaz, a/c. Pas agent, 181 000 \$ Sur semaine : 514-333-3014

AHUNTSIC, studio, garage, 10 600 \$ Bois De Boulogne 130 000 \$, 514-346-1747

ANJOU, unité de coin 4.5, quartier tranquille, parquets bois, terrasse aménagée, balcon côté sud, garage, impeccable. Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

CHOMÉDEY, Centropolis, nouvelle const., unité de coin, 2 ch., 2 s/bains, a/c, foyer, ascenseur, stat. int., face Carrefour Laval, 247 500 \$.
 David 514-591-9169

CONDOS et lots en béton, sur le Canal, Marché Atwater, 450 à 1840 pi², car. (514) 937-2100

MTL MERCIER, libre, luxueux condo un ét. coin 4.5, a/c central, généreuse fenestration, garage, près du métro Radisson, Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

ST-LAMBERT, Rive-Droite, 2 ch., 2 s/bains, 3 pces, électros, terrasse aménagée, balcon paysagé, spa, piscine, tennis, 319 000 \$, (514)-803-1530

VERDUN, luxueux condos, stat., 144 000 \$ + taxes, 3860 Gertrude. Info 514-779-3204

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

Motoneiges 605
 Sports, excursion 610
 Véhicules récréatifs 667
 Motocyclettes 655
 Bateaux, sports nautiques 658

Motoneiges 605
 Véhicules tout terrain 661
 Véhicules récréatifs 667
 Remorques 668

110 ESTRIE

ESTRIE (Racine) bord de l'eau, vue panoramique 200 pi sur Grand Lac Brompton, plage sable. Propriété luxueuse pierre/brûlé entourée de forêt, int. réno, 52 000 pi², car. 4 ch., 4 s/bains, sauna, foyer, bois franc et céramique, garage triplex, 730 000 \$.
 (514) 237-9196
 pirol_2002@yahoo.com

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

ILE ST-ORLEANS, vue fleuve, style suisse 24x40, 2 foyers, site de révo, bon achat, cause départ, 170 000 \$ J. Gilbert citr, 418-521-7741.

113 EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

HALLENDALE, Park Lake, maison mobile, bord lac avec vue, 2 ch., 1 1/2 s/bain, "Florida" coin vitré, lav. sec, meuble néo, 954-602-1703

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

50 CONDOS À VENDRE
 Spacieux et bien situés. Pour occ. ou investisseurs. Financement facile sur place.
 450-663-8875, 514-967-8002

A CARTIERVILLE, aubaine 581 pi², 1 ch. fermée, idéal comme pied-à-terre, près tous les services, + bus, métro, train, 62 500 \$, 514-745-0456

AHUNTSIC, condo béton, 3 ch., foyer, garage, a/c. 245 000 \$, 514-382-2922

AHUNTSIC, Place Massena, 4 1/2 neu, coin sud-ouest, foyer, gaz, a/c. Pas agent, 181 000 \$ Sur semaine : 514-333-3014

AHUNTSIC, studio, garage, 10 600 \$ Bois De Boulogne 130 000 \$, 514-346-1747

ANJOU, unité de coin 4.5, quartier tranquille, parquets bois, terrasse aménagée, balcon côté sud, garage, impeccable. Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

CHOMÉDEY, Centropolis, nouvelle const., unité de coin, 2 ch., 2 s/bains, a/c, foyer, ascenseur, stat. int., face Carrefour Laval, 247 500 \$.
 David 514-591-9169

CONDOS et lots en béton, sur le Canal, Marché Atwater, 450 à 1840 pi², car. (514) 937-2100

MTL MERCIER, libre, luxueux condo un ét. coin 4.5, a/c central, généreuse fenestration, garage, près du métro Radisson, Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

ST-LAMBERT, Rive-Droite, 2 ch., 2 s/bains, 3 pces, électros, terrasse aménagée, balcon paysagé, spa, piscine, tennis, 319 000 \$, (514)-803-1530

VERDUN, luxueux condos, stat., 144 000 \$ + taxes, 3860 Gertrude. Info 514-779-3204

AVIS

Site Internet 704
 Occasions d'affaires 710
 Franchises 714

Financement 715
 Services spécialisés 716
 Tenue de livres, impôt 725

Avis légaux 801
 Avis divers, communiqués 805

Avis de dissolution, changements de nom 850

110 ESTRIE

ESTRIE (Racine) bord de l'eau, vue panoramique 200 pi sur Grand Lac Brompton, plage sable. Propriété luxueuse pierre/brûlé entourée de forêt, int. réno, 52 000 pi², car. 4 ch., 4 s/bains, sauna, foyer, bois franc et céramique, garage triplex, 730 000 \$.
 (514) 237-9196
 pirol_2002@yahoo.com

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

ILE ST-ORLEANS, vue fleuve, style suisse 24x40, 2 foyers, site de révo, bon achat, cause départ, 170 000 \$ J. Gilbert citr, 418-521-7741.

113 EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

HALLENDALE, Park Lake, maison mobile, bord lac avec vue, 2 ch., 1 1/2 s/bain, "Florida" coin vitré, lav. sec, meuble néo, 954-602-1703

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

50 CONDOS À VENDRE
 Spacieux et bien situés. Pour occ. ou investisseurs. Financement facile sur place.
 450-663-8875, 514-967-8002

A CARTIERVILLE, aubaine 581 pi², 1 ch. fermée, idéal comme pied-à-terre, près tous les services, + bus, métro, train, 62 500 \$, 514-745-0456

AHUNTSIC, condo béton, 3 ch., foyer, garage, a/c. 245 000 \$, 514-382-2922

AHUNTSIC, Place Massena, 4 1/2 neu, coin sud-ouest, foyer, gaz, a/c. Pas agent, 181 000 \$ Sur semaine : 514-333-3014

AHUNTSIC, studio, garage, 10 600 \$ Bois De Boulogne 130 000 \$, 514-346-1747

ANJOU, unité de coin 4.5, quartier tranquille, parquets bois, terrasse aménagée, balcon côté sud, garage, impeccable. Lili Daigle, Sutton 514-727-7575

CHOMÉDEY, Centropolis, nouvelle const., unité de coin, 2 ch., 2 s/bains, a/c, foyer, ascenseur, stat. int., face Carrefour Laval, 247 500 \$.
 David 514-591-9169</

Marché aux puces

CLASSEUR LATÉRAL, noir, 3 tiroirs, 3 ans d'usage, 200 \$ nég., 514-382-8760

L A P T O P S PIV Compaq comme neuf, avec CD, DVD ou CD-RW, 520 \$
Disque dur 160 gb - 70 \$
Ecran 17": 305 514-703-9528

MATELAS et sommier Queen exc. état, 275 \$, double 510 ressort 195\$, 450-651-2528

ORDI PIII/256MB, complet + écran 75 \$. Tour Pentium IV/256MB/40G complet, 215 \$, DVD-RW, 505, 514-703-9528

POÈLE, frigo, laveuse, sècheuse, très propres, bonne condition, 600\$ 450-651-1904

POÈLE / frigo, laveuse / séc. Le tout très propre, 550 \$, 450 651-1066

217 INFORMATIQUE

APPLE - Quad 2.5 GHz, Power PC G5, neuf, tout équipé, meilleur prix. 514-258-9495

220 Animaux

A.B.L. 514-256-7997. Bichon, Schnauzer, Cocker, Shih Tzu, Jack, Caniche, Teckel, Terrier

BULLDOG français, lignée européenne, champion, aussi Dogue de Bordeaux, lignée de champion, 514-995-2676.

CAIRN TERRIER, chiots (4), mâles, roux, 613-525-2053 800\$ ch. www.cairnterriers.ca

CHATONS 6SS, Persan, Himalayen, Siamois 350\$, A.B.L. Enr. 514-256-7997

CHATONS siamois (250\$/orientaux (800\$). Vaccinés, vermifugés. Garanties. Eleveur s'abstient. 819-475-5706

CHIOT CANICHE TEACUP mâle, brun-doré, 10 sem., pèse 2.2 lbs. Vacciné, vermifugé. 514-995-5744

CHIOTS Jack Russel Terrier (Parson), enregistrés, vacc., garantis, 400\$, 450-444-5620

223 CONSTRUCTION RENOVATION DECORATION

AVEC 25 ans d'exp., plâtrier, tireur joints, réparation plâtre mural, 450-656-1552, 514-936-9039

255 COURS/FORMATION

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

255 COURS/FORMATION

ASSISTANT(E) DENTAIRE
Cours pratiques et théoriques, stages cliniques. Placement disponible. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

257 TRANSPORT, DÉMÉNAGEMENT

ABELL déménagement 35 \$/h, tous genres, tout temps, local, longue distance. 514-255-4953

259 GARDERIES, GARDIENNAGE

AIDE familiale des Philippines résistante 514-239-1287
www.djp-services.com

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

5815 Monk 514-761-2690 Spa, thé, 4912 Verdun 514-769-6336 massage chinois

ABAISER stress. Profonde relaxation, massage thé et 4 mains, reçus, 514-767-8880

ACCUEILLANT, suédois, californien, rasage. Engageons. 514-529-9393

ALFA : MASSAGE stat., reçu, 3460A av. du Parc. visa/mc/interac 514-288-5525

AMBIANCE châteauesque. Professionnel. 514 932-1299. www.centrexcellence.com

AUX quatre mains. Nous fétons nos 15 ans 140 \$ / heure le massage... 514 522-7311

Bronzage et massage Decelles Visa / Interac Reçu 10-21h, 6 jours, 514 342-7373

DOUX, inoubliable, 4 mains spa gratuit, métré J-Talon, 7105 St-Denis. 514-279-3003

EXCELLENT MASSAGE 10-23h, reçu, 5 Vincent D'Indy #102, 514-344-2779

EXCELLENT massage, pour hommes/femmes. Nouveau personnel 514-597-1212.

EXCELLENT massage, nouveau personnel, exc. asiatique métré 514-858-6666

HYDROTHERAPIE DU COLON Massages avec miel et produits de la mer 514-845-5399

JASMIN meilleur massage, "West Island" 514-624-6444
www.relaxationpro.com

LOTUS, venez profiter d'un bon massage détente inoubliable Stat. (514) 948-2121.

M. MAGIQUES, bons massages, toutes méthodes, reçu 514-279-4203

MASSAGE suédois professionnel, privé, reçus, centre-ville, Julie. 514 286-1078

NOUVEAU!!! Luxueux, thal, chinois, 10\$ réduction, 10/10 2834 Allard 514-767-9817

NOUVEAU! Massage suprême Reçus, 450 628-2642 4757 des Laurentides, Laval.

NOUVEAU, exc. massage thal centre-ville 514-933-1388 Outremont 514 273-8688

NOUVEAU Ije Bizard. Grande ouverture. Massages. Marguerite. 514-624-3003

NOUVEL endroit, excellent massage chinois / californien/japonais, 514 223-3589

ROSE meilleur massage. Gouin. 514-337-9444
www.relaxationpro.com

SPA OSÉ, soins du corps, massages, épilation, rasage. 514-784-0466

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

270 SOINS, PRODUITS NATURELS, MASSOTHÉRAPIE

450-321-0084, Nouveau salon massage relaxant, mains magiques, reçus, Longueuil

300 Offres d'emploi

workopolis.com
cyberpresse.workopolis.com

Bienvenue aux retraités

CAMELOTS, ADOLESCENTS OU ADULTES AVEC OU SANS VOITURE demandés, à temps partiel, pour la livraison de LA PRESSE à domicile

- Rémunération à commission
- Boucherville
- Vieux-Longueuil
- Collectivité Nouvelle

Responsabilités

- Livraison de La Presse devant être effectuée avant 6 h 30 le matin, du lundi au vendredi, et avant 8 h, le week-end.
- Perception des abonnés.

Pour joindre l'entrepreneur de votre région,

M. Robert Morin

composez le **(514) 909-9021**
Courriel : **rmorin2@lapresse.ca**

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

306 SANTÉ, SERVICES COMMUNAUTAIRES

AIDE-INFIRMIER(ÈRE)
Cours d'accréditation. Réussite de l'examen garantie. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

300 Offres d'emploi

workopolis.com
cyberpresse.workopolis.com

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITEMENT

MACHINISTE
Compagnie dans l'est de Montréal est à la recherche d'un(e) machiniste sur des équipements conventionnels, avec 2 ans d'expérience. Capable de souder au mig et à l'arc. Le candidat doit être autonome, débrouillard et dynamique. Faire parvenir votre C.V. par téléc. au (514) 251-0317, attn: Gérant de division.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITEMENT

MACHINISTE
Compagnie dans l'est de Montréal est à la recherche d'un(e) machiniste sur des équipements conventionnels, avec 2 ans d'expérience. Capable de souder au mig et à l'arc. Le candidat doit être autonome, débrouillard et dynamique. Faire parvenir votre C.V. par téléc. au (514) 251-0317, attn: Gérant de division.

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

ESTHÉTIQUE ET COSMÉTOLOGIE
Formation. Placement d'emploi. Financement du cours. Cours en anglais. 514-383-9000
ViennaAcademy.com

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

COIFFEUR(EUSE) ou coloriste avec expérience, pour salon à Ahuntsic sur Gouin Ouest. 514-331-0818

VÉHICULES AUTOMOBILES

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

BMW X3, 2004, 2.5i, aut. toit, gar 6 ans 120 000 km 3.9%
Park Avenue BMW 450-445-4555 514-875-4415

BMW X5, 2002, 4.4 litres 50 000 km. 3.9%. **Noir**
Park Avenue BMW 450-445-4555 514-875-4415

CHEVROLET Express 2500 1998, excellente condition. 9250\$ 514-704-4022

FORD Escape XLS, 4x4, 03, 14 895 \$, "ouvert 7 jours"
Fortier Auto (514) 353-4444

FORD E Super Duty 98, 7.3 diesel, boîte 14 pi, A1, démar., 10 500\$ nég., 514-991-7369.

FORD King Cab F150 XLT 2001, 4x4, 120km a/c 15 950\$ 514-242-2422

FORD Ranger XL, 2004, V6, aut., 05, comptant, 2875/mois.
lutex.ca ☎514-336-3000

FORD Windstar LX 2003, 7995 \$, "ouvert 7 jours"
Fortier Auto (514) 353-4444

GMC Envoy SLT 2002, cuir toit, 74 000 km, tout équipé, 6 cd, 23 000 \$, 514-382-0863.

GMC SAFARI Cargo 4x4 2000, 134 000 km. Très bon état. Séparation et tablettes! 10 500 \$. 450-436-3172

HONDA CR-V 2001 Edition Limitée, 115 000 km, argent, 16 500\$. 514-945-3707

HONDA CRV LX 2002, 4 ptes, grise, aut., équipée A à Z, 44 753 km, bal. gar. Honda, Gilles Ctr. 514-758-5895

JEEP Cherokee Sport 1999, 4 portes, tout équipé, 119 000 km, comme neuf, superbe, 1 proprio. 514-515-8223.

JEEP Grand Cherokee Ltd 97, édition Orvis, 82 200km, 10 900 \$

UPTOWN VOLVO (514) 737-4321

JEEP Liberty Sport 02, 4x4, 14 895 \$ "ouvert 7 jours"
Fortier Auto (514) 353-4444

LAND ROVER Discovery 98, noire, 7 pass, 100 000km, 9900\$, 450-433-8110 ctr.

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

MAZDA MPV LX 2003, beige, équipée A à Z, bal garantie, 56 000 km, spécial, Vrai bijou. Gilles Ctr. 514-758-5895

MERCEDES ML 320 2003, cuir, toit, 76000 km, bal. gar. **lutex.ca** ☎514-336-3000

NISSAN X-Trail 2005, aut, tout équipé, noir
Park Avenue BMW 450-445-4555 514-875-4415

PONTIAC Montana 04, 4 ptes, 12 995 \$, "ouvert 7 jours"
Fortier Auto (514) 353-4444

SIENNA LE 98, 164 000 km, méc. A-1, factures à l'appui, 8 routes, 514-737-0901

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

511 CAMIONS, 4x4, FOURCONNETTES

LEXUS RX300, 99, 4x4, 135 000km, particulier 1 taxes seul, 16 500\$, 514-208-4826

VÉHICULES AUTOMOBILES 500 Problème de crédit ? Besoin d'un véhicule ? Faillite, crédit déjà refusé, 1er crédit Contactez-moi. André Marleau (514) 983-6226 Honda Ile Perrot

GREGOIRE Prestige BMW 03 320I 4000km 26875\$ 02 325 XI 9500km 26375\$ 03 325 I 4800km 21950\$ 01 530 I 7300km 28950\$ 03 530 I 10600km 30950\$ 01 540 I 6700km 33950\$ 03 540 I 7900km 36800\$ 01 N5 5800km 53950\$ 00 740 IL 8600km 29500\$ 01 740 IL 7700km 31950\$ 02 745 I 7800km 49800\$ 02 X5 3.0 8100km 36950\$ 02 X5 4.4 6300km 39950\$ 01 23 3900km 27875\$ 02 23 6500km 29900\$ 03 24 4900km 37250\$

JAGUAR PRIX LIQUIDATION 02 Xtype 5 vit. 65km 18 900\$ 02 X-Type, 4X4, 18 900\$ 02 S-Type 4L, 65 000 km 02 S-Type 4L, bas km 17900\$ autoselectmirabel.com Financement. 450-433-2002

JETTA DOCCASION TURBO • 8 Jetta, 1.8 turbo • New Beetle, 1.8 turbo • Golf GLS, 2001 à 2003 PRIX RÉDUIT Pour tous les détails, contactez Popular Montréal (514) 274-5471 www.popularvw.com

JETTA ET GOLF TURBO DIESEL EN STOCK JETTA ET GOLF TURBO DIESEL NEUVES DISPONIBLES EN ACHAT ET LOCATION POUR LIVRAISON IMMÉDIATE

LEXUS ES 300 2003, aut., cuir, 50800 km, 6 pneus. MAZDA 304 4 ptes, aut., 22 700km, 13 500\$ nég. échange accepté cfr 514-816-4902. MAZDA 6, 2004, GT, 49,000 km, V6 cuir, toit, tout équipé. Duval Mazda 514-990-9164

MAZDA 304 4 ptes, aut., 22 700km, 13 500\$ nég. échange accepté cfr 514-816-4902. MAZDA 6, 2004, GT, 49,000 km, V6 cuir, toit, tout équipé. Duval Mazda 514-990-9164

MAZDA 304 4 ptes, aut., 22 700km, 13 500\$ nég. échange accepté cfr 514-816-4902. MAZDA 6, 2004, GT, 49,000 km, V6 cuir, toit, tout équipé. Duval Mazda 514-990-9164

MAZDA 304 4 ptes, aut., 22 700km, 13 500\$ nég. échange accepté cfr 514-816-4902. MAZDA 6, 2004, GT, 49,000 km, V6 cuir, toit, tout équipé. Duval Mazda 514-990-9164

MAZDA 304 4 ptes, aut., 22 700km, 13 500\$ nég. échange accepté cfr 514-816-4902. MAZDA 6, 2004, GT, 49,000 km, V6 cuir, toit, tout équipé. Duval Mazda 514-990-9164

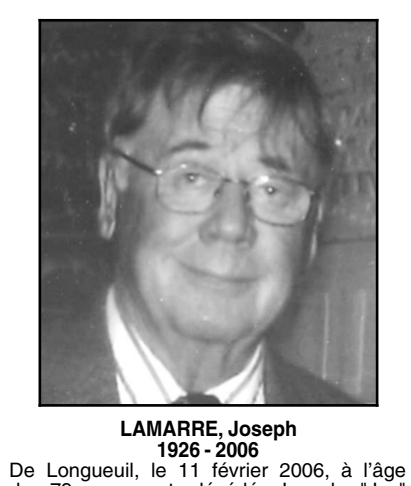
MAZDA 304 4 ptes, aut., 22 700km, 13 500\$ nég. échange accepté cfr 514-816-4902. MAZDA 6, 2004, GT, 49,000 km, V6 cuir, toit, tout équipé. Duval Mazda 514-990-9164

MAZDA 304 4 ptes, aut., 22 700km, 13 500\$ nég. échange accepté cfr 514-816-4902. MAZDA 6, 2004, GT, 49,000 km, V6 cuir, toit, tout équipé. Duval Mazda 514-990-9164

MAZDA 304 4 ptes, aut., 22 700km, 13 500\$ nég. échange accepté cfr 514-816-4902. MAZDA 6, 2004, GT, 49,000 km, V6 cuir, toit, tout équipé. Duval Mazda 514-990-9164

Décès, prières, remerciements 900 Petites annonces cyberpresse.ca/necrologie

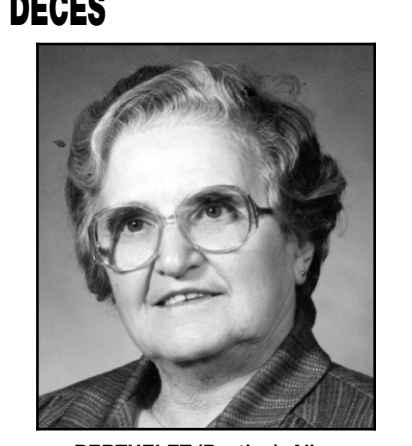
INDEX DES DÉCÈS BERTHELET (Bastien), Aline St-Jean de Matha GRONDIN, Jean-Louis Montréal LAMARRE, Joseph Longueuil LANGLOIS (née Langlois), Évangéline Longueuil MASSOL, François Montréal PENTASSUGLIA (née Leccisi), Marie-Christine Montréal ROCHETTE (née DeGray), Rita Montréal SAAD, May (née Shalhoub)



LAMARRE, Joseph 1926-2006 De Longueuil, le 11 février 2006, à l'âge de 79 ans, est décédé Joseph "Jos" Lamarre, époux de feu Louise Marchand. Il laisse dans le deuil ses enfants André (Danielle Cuenrier), Francine (Benoît Pilotto) et Monique (Robert Bordeleau), ses petits-enfants Geneviève, Guillaume, Vincent, Simon et Louis-Carl, ses frères, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, nombreux autres parents et amis. Exposé à

PENTASSUGLIA (née Leccisi), Marie-Christine 1929-2006 À Montréal, le 10 février 2006, à l'âge de 77 ans, est décédée Marie-Christine Leccisi, épouse de Carlo Pentassuglia. Outre son époux, elle laisse dans le deuil son fils Yves (Francine Guinard), ses petits-enfants Eve et Nicolas, son arrière-petite-fille Julia, sa sœur Marie-Jeanne, sa nièce Vivianne ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances au: Centre funéraire Côte-des-Neiges inc. Réseau Dignité 4525, chemin de la Côte-des-Neiges Montréal (Québec) H3V 1E7 Tél. 514-342-8000

N'oubliez pas de commander votre signet. Laissez vos coordonnées au 514-285-6816 (Un signet par annonce) cyberpresse.ca/necrologie



ROCHETTE (née DeGray), Rita À Montréal, le 11 février 2006, à l'âge de 84 ans, est décédée Mme Rita DeGray, employée retraitée de La Presse, épouse en premières nocces de feu M. Exalapha Forget et en secondes nocces de M. Jean-Louis Rochette. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Jean-Claude, Serge (Renée Martin) et Jocelyne (Michel Julien), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants. Elle laisse également ses beaux-frères et belles-sœurs, ses neveux et nièces, autres parents et amis. La famille vous accueillera au salon funéraire

LANGLOIS (née Langlois), Évangéline 1914-2006 De Longueuil, le 11 février 2006, à l'âge de 91 ans et huit mois, est décédée Mme Évangéline Langlois, épouse de feu M. Paul Langlois. Elle laisse dans le deuil ses enfants Georgianna (Gérard), Jean-Baptiste (Claudette) et Claudette (Jean-Paul), ses huit petits-enfants et douze arrière-petits-enfants, ses belles-sœurs, autres parents et amis. La famille tient à remercier le personnel du 2e A du Centre Mgr Coderre et plus particulièrement sa petite-fille Caroline Dubois pour les bons soins. Exposée à



ALFRED DALLAIRE MEMORIA 2645, Henri-Bourassa E., Montréal www.memoria.ca 514 277.7778 le mercredi 15 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Une liturgie de la Parole sera célébrée à 20 h. Des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés.

URGEL BOURGIE 745, boul. Crémazie Est, Montréal www.urgelbourgie.com 514-735-2025 Les funérailles auront lieu le mercredi 15 février à 11 heures en l'église La Visitation, 1847, boul. Gouin Est, Montréal. Heures des visites: mardi 14 février de 14 h à 17 heures et de 19 h à 21 heures, mercredi à compter de 9 h 30. La famille désire remercier le personnel du CHSLD du Piedmont pour les soins donnés.

URGEL BOURGIE 505, boul. Curé-Poirier Ouest, Longueuil Les funérailles seront célébrées le mercredi 15 février à 11 h en la co-cathédrale Saint-Antoine de Padoue (angle St-Charles et chemin Chamby) et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Heures de visites: mardi 14 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h et mercredi à compter de 9 h.

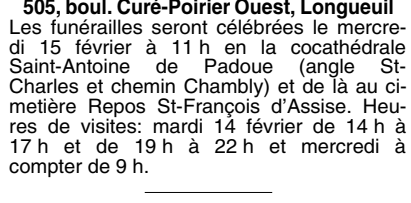
URGEL BOURGIE 1er ANNIVERSAIRE RICHARD MORIN 1927-2005 Avec l'émotion qui défie le temps, en ce 13 février, nous rappelons à votre mémoire, le premier anniversaire du décès de Richard. La mort fait partie de la vie. Dans nos cœurs, nous avons fait le voyage au bout des souvenirs. Chaque jour nous ramène à la réalité... nous pleurons en secret. En lettre d'or, ton nom est inscrit pour toujours. Merci d'avoir partagé nos vies jusqu'au bout de ton chemin. Richard Jr, Brigitte, Jean-François, Dominique et Monique

600 Loirs et véhicules récréatifs 667 VÉHICULES RÉCRÉATIFS BOITE CAMPEUR, Sun-Lite 2005, n'a servi que 2 mois, s'adapte sur toute de camion de 6 p. 10 500\$ pas de taxe. Claude 450-779-2844

SUITE des petites annonces pour les rubriques PROPOSITIONS D'AFFAIRES dans le cahier AFFAIRES page 4



GRONDIN, Jean-Louis 1926-2006 À Montréal, le 11 février 2006, à l'âge de 79 ans, est décédé M Jean-Louis Grondin, architecte. Il était le frère de feu Claire (feu Gilles Bérubé). Il laisse dans le deuil ses frères Raymond (Suzanne Doyon), Claude (Claudette Dufort), ses sœurs Madeleine (Gaston Proulx), Micheline (Jean Proulx), ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis (es). La famille recevra les condoléances au complexe funéraire:



MASSOL, François 1952-2006 Après un long combat contre la maladie, à Montréal, le 11 février 2006, à l'âge de 53 ans, est décédé M. François Massol, fils de Carmen Phœnix et de feu Georges Massol. Outre sa mère, il laisse dans le deuil sa conjointe Christiane Daigle, son frère Georges (Mireille), sa sœur Louise, ses neveux et nièces, ses belles-sœurs, ainsi que plusieurs parents et amis. La famille recevra les condoléances le mercredi 15 février 2006 de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h au complexe funéraire

URGEL BOURGIE 1er ANNIVERSAIRE RICHARD MORIN 1927-2005 Avec l'émotion qui défie le temps, en ce 13 février, nous rappelons à votre mémoire, le premier anniversaire du décès de Richard. La mort fait partie de la vie. Dans nos cœurs, nous avons fait le voyage au bout des souvenirs. Chaque jour nous ramène à la réalité... nous pleurons en secret. En lettre d'or, ton nom est inscrit pour toujours. Merci d'avoir partagé nos vies jusqu'au bout de ton chemin. Richard Jr, Brigitte, Jean-François, Dominique et Monique

ÉTÉS-VOUS OBSERVATEUR? RÉPONSES 1) Manche droite de la femme non indiquée. 2) Ceinture du tablier complétée. 3) Un motif diffèrent sur l'avant de la jupe. 4) Poignée droite du baquet plus courte. 5) Coin du caisson, à droite de la roue. 6) Boutonnrière de la chemise plus courte. 7) Une pince à linge en plus à droite du pantalon. 8) Poteau de droite moins haut.

PRIÈRES MERCI MON DIEU Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyablement vrai. R.C.



ALFRED DALLAIRE MEMORIA 2159, boul. Saint-Martin Est, Laval www.memoria.ca 514 277.7778 au Mausolée St-Martin Une cérémonie religieuse sera célébrée ce mercredi à 20 h 30 en la chapelle du mausolée. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Sacré-Coeur seraient appréciés.

URGEL BOURGIE 1er ANNIVERSAIRE RICHARD MORIN 1927-2005 Avec l'émotion qui défie le temps, en ce 13 février, nous rappelons à votre mémoire, le premier anniversaire du décès de Richard. La mort fait partie de la vie. Dans nos cœurs, nous avons fait le voyage au bout des souvenirs. Chaque jour nous ramène à la réalité... nous pleurons en secret. En lettre d'or, ton nom est inscrit pour toujours. Merci d'avoir partagé nos vies jusqu'au bout de ton chemin. Richard Jr, Brigitte, Jean-François, Dominique et Monique

FONDATION PalliAmi www.palliami.org Pour rendre acceptable... l'inacceptable. Fondation PalliAmi C.P. 531, succursale C, Montréal (Québec) H2L 4K4 Téléphone (514) 890-8000, poste 27434 Télécopieur (514) 412-7523

ASTROLOGIE DU JOUR

BÉLIER DU 21 MARS AU 20 AVRIL La paresse et le relâchement sont à proscrire. Par contre, si vous consentez à fournir certains efforts et que vous vous investissez à fond dans vos entreprises, les résultats risquent d'impressionner les individus les plus difficiles à contenter. Il n'en tient donc qu'à vous pour que ce début de semaine soit garant de succès. L'avenir vous appartient!

LION DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT Vous ne pouvez pas revenir en arrière, mais il est toujours possible de rattraper le temps perdu. Tandis que la Lune quitte votre Signe pour passer dans le suivant, le climat de la Pleine Lune se dissipera progressivement, permettant à la stabilité de s'installer à nouveau. Basez-vous sur l'esprit rationnel de Saturne actuellement en Lion pour trouver aujourd'hui la meilleure solution.

SAGITTAIRE DU 23 NOV. AU 21 DÉCEMBRE Vous êtes en mesure d'améliorer votre situation, mais cela ne se fera pas sans compromis. L'influence de la conjonction Mercure + Uranus en Poissons peut rendre le processus de négociations un peu plus ardu. D'adopter la ligne dure n'incitera pas les autres à coopérer; mais cela ne veut pas dire qu'il faille consentir à faire des concessions excessives pour autant.

TAUREAU DU 21 AVRIL AU 20 MAI Voici un excellent début de semaine pour impressionner les autres avec votre sens de la communication et vos talents oratoires. Même s'ils ne plaisent pas forcément à tout le monde, certains développements soudains et inattendus peuvent contribuer à faire avancer votre cause. La loi du moindre effort rapporte les moindres résultats; n'en faites donc pas votre règle de conduite.

VIERGE DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE Ne laissez pas une fierté mal placée vous empêcher de poser un geste humble et gratuit. En agissant avec bonne volonté, vous donnerez un bon exemple et inciterez les autres à faire de même. Le temps est votre allié; si quelque chose semble tarder à se produire, demeurez optimiste et prenez votre mal en patience; l'arrivée aujourd'hui de la Lune en Vierge pourrait faire évoluer les choses.

CAPRICORNE DU 22 DÉC. AU 20 JANVIER Débarrassez-vous de tout complexe d'infériorité. Vous ne devriez pas croire que vous n'êtes pas à la hauteur d'une autre personne. Tous les goûts sont dans la nature. Ainsi, vous pouvez autant plaire aux individus qui vous ressemblent qu'à ceux qui n'ont aucuns points communs avec vous. Il suffit d'avoir confiance en vous et de dégager de l'assurance. Vénus est en Capricorne...

GÉMEAUX DU 21 MAI AU 21 JUIN Notre Lune quitte aujourd'hui la constellation du Lion pour celle de la Vierge. Par conséquent, en ce début de semaine, vous pourriez subir quelques ralentissements. Le rythme de vos activités se trouvera momentanément en dessous de son cours normal; mais rassurez-vous, celui-ci connaîtra une accélération durant la seconde moitié de la semaine.

BALANCE DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE Il est normal de s'inspirer des réalisations d'autrui, mais il serait dommage de vous restreindre aux cadres pré-établis par celles-ci. Certes, l'influence de Vénus en Capricorne peut créer un contexte un peu plus conventionnel, mais vous ne devriez pas étouffer votre originalité pour autant; après tout, c'est elle qui vous distingue de la masse...

VERSEAU DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER Bien que le climat de la Pleine Lune d'hier soit en train de s'estomper, il reste encore suffisamment d'agitation dans l'air pour que ce début de semaine vous déloge de la routine. Étant donné que la spontanéité est à l'honneur, les initiatives improvisées peuvent aujourd'hui rencontrer davantage de succès que les démarches planifiées d'avance...

CANCER DU 22 JUIN AU 22 JUILLET Les aspects planétaires laissent présager un début de semaine agréable durant lequel on pourrait vous confier de plus amples responsabilités. Si vous assumez désormais un nouveau rôle au sein d'un groupe ou d'une association, efforcez-vous de ne pas oublier d'où vous venez. Le souvenir du passé garantira un maximum d'équité et de justesse dans vos décisions.

SCORPION DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE Avec ses penchants excessifs et son goût pour l'exagération, l'influence de Jupiter en Scorpion est susceptible de faire des vagues - ce qui ne devrait d'ailleurs pas vous déplaire. Cependant, certaines personnes s'attendent probablement à davantage de constance et de régularité de votre part. Mettez sur la stabilité afin de ne pas les insécuriser.

POISSONS DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS L'actuelle conjonction Mercure + Uranus en Poissons fait en sorte que les voies de communication demeurent bien ouvertes. Plus que jamais, le dialogue se fait pierre angulaire de toute union ou association. De plus, avec l'influence de Jupiter qui se trouve dans un autre Signe d'Eau, le Scorpion, les échanges et les entretiens peuvent déboucher sur de belles opportunités.