



QUÉBEC, AMÉRIQUE

La terre promise, Remember!
Noël Audet
Une des œuvres littéraires les plus
ambitieuses de notre époque

Fast Forward
Diane Sansoucy
Un premier roman-choc



À mon seul désir
Bertrand Vac
Entrevue



Inquiétude et espoir
Claude Béland
Réflexions d'un humaniste



Montréal, le 4 septembre 1998

Madame Micheline Pagé
Représentante
La Bibliothèque provinciale
12300, boul. René Lévesque ouest
Suite 3345
Montréal, Québec
H3B 1J4

Madame,

Il me fait plaisir de vous transmettre les renseignements complémentaires relatifs à l'ouvrage spécialisé que je vous ai parlé la semaine dernière. J'ai tenté de vous rejoindre au téléphone, mais comme vous n'avez pas retourné mon appel, je crois qu'il vaut mieux procéder par lettre.

J'ai finalement trouvé dans mes filières le nom de l'auteur du livre ci-haut mentionné. Il s'agit de Mr. Bernard Lalumière, astronaute amateur et musicien des plus versatiles, qui a éventuellement gradué de l'école Polytechnique.

Vous trouverez également le questionnaire de recherche que j'ai complété au meilleur de ma connaissance ainsi que les \$10 demandés pour la recherche.

Je crois que ces informations vous permettront de sauver du temps et de trouver une copie de ce manuel dont j'ai définitivement besoin. Il va sans dire que j'apprécierais recevoir de vos nouvelles sans délai.

En vous souhaitant un bon congé de la Fête du travail, veuillez agréer, Madame Pagé, l'expression de mes sentiments distingués.

Marcel Jupiter

p. j. Questionnaire de recherche et chèque

M. Jupiter n'a fait aucune faute...



« Jouez le jeu :
cherchez les erreurs ! »
Marie-Éva de Villers

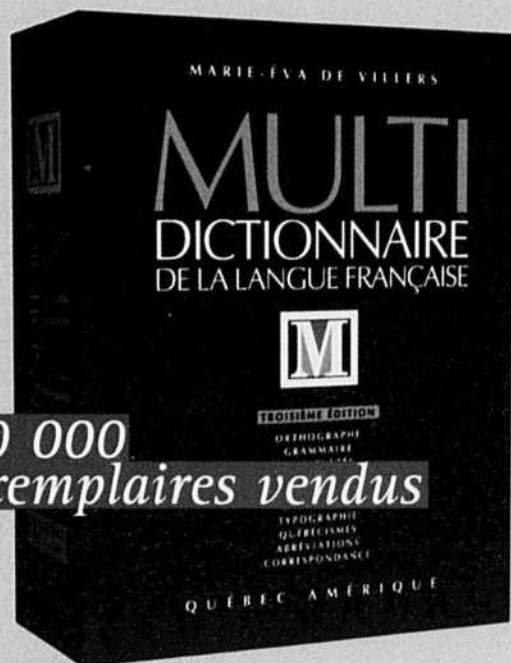
M. Jupiter a probablement consulté son dictionnaire, son orthographe est impeccable... mais il ne s'est pas aperçu que sa lettre était truffée de plus de 20 fautes liées aux multiples pièges de la langue française!

... d'orthographe!

En consultant le *Multidictionnaire*, il aurait pu constater notamment que les mots *suite*, *filière*, *versatile*, *éventuellement* sont tous des anglicismes parce qu'ils sont utilisés dans un sens qu'ils n'ont pas en français, que certaines constructions de phrases sont fautives et que plusieurs règles typographiques ne sont pas respectées. Jouez le jeu. Vous découvrirez que le *Multidictionnaire* répond aussi bien aux questions sur les anglicismes qu'à celles portant sur la conjugaison, le choix des prépositions, la typographie, etc.

Besoin d'un coup de pouce? Vous trouverez en page 17 les erreurs commises par M. Jupiter.

Le *Multidictionnaire* :
pour aller au-delà
de l'orthographe!



SOMMAIRE

- 4 éditorial
Québec Amérique au cœur du monde

Littérature

- 5 entrevue
Bertrand Vac parle de son nouveau roman

- 6 Marc Fisher
Les Hommes du zoo
Le Cadeau du millionnaire

- 7 Noël Audet
Un roman fort, tendre et mordant

- 8 Marie Gagnier
Le triomphe de l'écriture et de l'imaginaire

- 9 Diane Sansoucy
Bande à part

- 10 Sylvain Meunier
Pas toujours un cadeau, le père Noël

- 11 Pierre Pelletier
Québec, troisième millénaire

- 12 Juliette Pomerleau
L'univers de Beauchemin en images



Littérature jeunesse

- 19 Michèle Marineau
Pour le bonheur des adolescents
Anique Poitras
Suite et fin d'une merveilleuse histoire
François Gravel
Souvenirs d'un premier amour

- 20 Gilles Tibo
Trois nouveaux récits!
Michèle Frémont
Une autre aventure inédite de Watatatow

- 21 Tant de façons de...
Une nouvelle manière d'explorer
le monde animal

Actualités

- 22 au goût du jour
À la conquête des marchés internationaux
Félicitations à nos lauréats!
Un téléfilm très attendu



Québec Amérique

le Magazine 1998

Dossiers/Documents

- 14 Claude Béland
Inquiétude et espoir

Récit

- 15 Mathias Brunet
Portraits intimes d'une équipe professionnelle

Référence

- 17 des ouvrages indispensables
Pour quiconque se soucie de la qualité
du contenu de ses écrits

Multimédia

- 18 Encyclopédie visuelle de la cuisine
Maintenant sur cédérom



Les Éditions Québec Amérique
329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage
Montréal [Québec]
H2Y 2E1

tél. : (514) 499-3000
télé. : (514) 499-3010
www.quebec-amerique.com

Président

Jacques Fortin
Directeur général
Luc Roberge

Éditrice

Jocelyne Morissette
Directeur littéraire
Jacques Allard
Éditeur adjoint
Normand de Bellefeuille

Rédacteurs

Jacques Allard
Yves Beauchemin
Linda Bédard
Normand de Bellefeuille
Claude Fournier
Evelyn Mailhot
Jocelyne Morissette

Production

Michel Joubert
Claude Lapierre

Conception graphique - montage

Épicentre
Correction - révision
Diane Martin
Liliane Michaud

Pelliculage

IMAGITEK inc.
Impression
QUEBECOR-Saint-Jean

Distribution

Les Messageries ADP
1261-A, rue Shearer
Montréal (Québec) H3K 3G4
tél. : (514) 939-0180
télé. : (514) 939-0705

Diffusivité

817, rue McCaffrey
Saint-Laurent (Québec) H4T 1N3
tél. : (514) 738-2911
télé. : (514) 738-8512

La Librairie du Québec à Paris
Export Livres
289, boul. Desaulniers
Saint-Lambert (Québec) J4P 1M8
tél. : (514) 671-3888
télé. : (514) 671-2121

Éditeur diffuseur Lansman
63, rue Royale B. 7141
Carnières/Morlanwelz (Belgique)
tél. : 011 (32-64) 44.75.11
télé. : 011 (32-64) 44.31.02

Le Magazine 1998
de Québec Amérique
est distribué gratuitement.



ÉDITORIAL

Québec Amérique Au cœur du monde

J'ai les mains moites, les jambes molles. Juste à mes pieds, une petite boîte est là qui attend. J'ouvre. J'aperçois la page couverture. Les couleurs sont-elles les bonnes ? Le titre est-il lisible ? Je tourne le précieux objet et relis le texte arrièrè une centième fois. L'odeur trop présente de l'encre m'agace un peu. Je feuillette. Me voilà soudainement happée par les phrases, les mots, les images. Coup de cœur. Un nouveau livre est là. Je l'aime.

Chaque fois, c'est pareil et nouveau. Cette saison encore nous publions une vingtaine de livres, nos coups de foudre. Des livres qui, nous le souhaitons sincèrement, iront droit au cœur... du monde, voilà notre volonté, voilà notre signature. Vous émouvoir, vous amuser, vous étonner, vous faire apprendre ou parfois même vous choquer, n'est-ce pas là l'essence même des meilleurs livres ? Encore une fois cette saison, les auteurs vous offrent leur création. Nous pourrions en parler pendant des heures, les présenter sous tous les angles, il n'y a qu'une façon de vous laisser séduire à votre tour. Ouvrez les pages de leur livre. Laissez-vous conter l'Histoire par Noël Audet, écoutez crier

l'adolescente de Diane Sansoucy, vivez le Montréal du début du siècle recréé par Bertrand Vac, laissez-vous bouleverser par la folie de Melville, redécouvrez la Juliette de Beauchemin, riez du cynisme d'Annie et de ses hommes du zoo, offrez-vous le cadeau du millionnaire, suivez Julie Juillet dans une nouvelle enquête ou même visitez le Québec du prochain millénaire.

Et puis, il y a Claude Béland qui, l'espace d'un essai, présente ses réflexions sur le nouveau pouvoir économique et Mathias Brunet qui vous convie à découvrir l'univers fascinant du hockey professionnel. Enfin, vous ne connaissez pas Michèle Marineau, Anique Poitras, Gilles Tibo ou François Gravel ? Demandez à vos enfants, vos neveux et nièces, vos élèves, ils vous raconteront leurs histoires. Mieux encore, offrez-leur les nouveaux romans de leurs auteurs préférés ou même le tout dernier de la série Watatatow. Succès assuré. Les petits curieux, eux, s'enticheront de la nouvelle encyclopédie *Tant de façons de...* à lire et à voir, absolument.

Autant d'univers, autant de richesse, de variété, autant de livres. Tour à tour, ils arriveront sur les tablettes des librairies entre les gros canons américains et européens. Trouveront-ils une place dans votre cœur ? Ils le méritent vraiment, croyez-moi.

Jocelyne Morissette

Éditrice et toute l'équipe de Québec Amérique

Vous avez envie d'en connaître davantage ?

Rendez-nous visite virtuellement :

www.quebec-amerique.com

À mon

Bertrand Vac parle de son nouveau roman



seul désir

Bertrand Vac



QA : Comment présenteriez-vous votre ouvrage ?

B.V. : Ce livre se veut une grande saga, une fresque, la vie d'une des grandes familles de Montréal, au tournant du siècle dernier, époque négligée par les romanciers d'aujourd'hui.

QA : Quels mots vous viennent spontanément à l'esprit ?

B.V. : Je présenterais mon livre à partir des mots : passions, fugues, épidémies, suicides, prostitution, guerre... Il y a aussi la visite du prince de Galles, l'arrivée des premières voitures, du téléphone et de l'avion...

QA : Comment résumeriez-vous l'histoire de Mathilde Guertin-Schneider ?

B.V. : Il serait téméraire de résumer l'intrigue... sachez que Mathilde en est l'héroïne et que vous la chéririez aussi longtemps que la mémoire vous accompagnera. Elle est jeune, ardente, fidèlement amoureuse, même après que la sagesse et la résignation l'eurent rejointe.

QA : D'où vous est venue l'idée d'un ouvrage aussi imposant ?

B.V. : Ayant vécu cinquante ans dans le Golden Square Mile, ce quartier des plus élégantes propriétés urbaines du Canada, j'ai été curieux d'en connaître l'histoire et celle des familles qui l'ont créé. Ce qui m'a inspiré un document historique, *Le Carrefour des*

géants (1974). Puis, beaucoup de données se sont précisées, tout au long de mes interviews pour la biographie de *Jean C. Lallemant* (1987), un vieil ami issu d'une famille riche où il y avait cinq enfants. *À mon seul désir* résulte de recherches faites sur dix ans.

À mon seul désir raconte l'histoire de Mathilde Schneider, de sa grande passion amoureuse et de son culte de la famille.

Avec un penchant pour les belles robes, les chevaux... et autres objets du désir. Et, toujours, cette élégance du cœur dont vit une maîtresse femme.

Une fresque encore jamais vue de la grande bourgeoisie montréalaise.

Chirurgien qui écrit le matin avant d'aller retrouver son hôpital, Bertrand Vac est l'auteur d'une œuvre considérable. Elle comprend aussi bien la veine satirique de *Saint-Pépin, P.Q.* (1952) que celle, épique, de *La Favorite et le Conquérant* (1956) ou encore l'érotique, illustrée par *Les Voluptueuses* (1992). Il s'est aussi fait essayiste dans *Mes pensées profondes* (1974).

À mon seul désir est son quatorzième ouvrage publié.

Par l'un des auteurs
québécois les plus lus
à l'étranger

Les Hommes du zoo

LITTÉRATURE



Marc Fisher

Un récit drôle et méchant sur la vie de quatre femmes à Montréal

Le grand amour existe-t-il? Annie, 21 ans, est révoltée. On le serait à moins puisqu'elle trouve sa mère à demi morte après le départ de son mari avec une femme plus jeune. Après vingt-deux ans de mariage. Et ses amies colocs, Kim, 27 ans, et Louise, 34 ans, n'en mènent pas large : l'une se fait toujours zapper après la première nuit, l'autre n'arrive pas à convaincre son ami de lui faire un enfant. Et Annie elle-même a été déçue par son dernier amant. Alors elle s'interroge, en regardant bien les hommes qui viennent au Bled Café où elle travaille pour payer ses études aux HEC. Ce sont les Hommes du zoo : des serpents ou des paons. Des porcs? Va pour Moumoute, le patron quinquagénaire : sa Cruella lui suffit. Mais Jocond, Brasseur, Georges, Veuf et Chômeur?

Annie vous raconte tout dans une langue drue et drôle, bien d'aujourd'hui. Et Marc Fisher trouve une nouvelle manière de dire l'amour et la vie urbaine actuelle, à travers le destin de quatre femmes d'âges et de goûts différents, ne vivant que pour trouver enfin l'amant qui serait un fidèle compagnon.

Non, il ne me plaisait pas, parce que premièrement, moi, je les aime grands. Je

sais que c'est superficiel mais, malgré les progrès de la science, c'est quand même encore avec leur body qu'on couche, les mecs, et lui, il était plutôt du genre nain, et ce n'était pas ses talons de cinq centimètres qui faisaient la différence. Il lui aurait fallu en plus un faux derrière, comme les belles d'autrefois, parce que moi, les fesses des hommes, je les aime bien musclées et plutôt hautes, et lui, il les avait basses et plates.

• En librairie

Le Cadeau du millionnaire

Le millionnaire à New York

Marc Fisher est l'un des auteurs québécois les plus traduits et les plus lus à l'étranger. Ses nombreux et nombreuses fans connaissent déjà le sympathique personnage du « millionnaire ». Ce généreux *self-made-man*, philosophe, poète et philanthrope à ses heures, on le sait maintenant, n'est avare ni de ses judicieux conseils ni de sa fortune. Après avoir initié, dans ses aventures précédentes, un tout jeune homme, puis un golfeur, nous le retrouvons maintenant à New York, dans le prestigieux monde de l'édition, alors qu'il vient à la rescousse de Michèle. Le cadeau qu'il lui fera, une simple paire de boucles d'oreilles, permettra pourtant à celle-ci de faire un étonnant bilan de ce qu'a été sa vie jusque-là et d'envisager bien différemment certaines facettes de sa carrière et de son avenir.

Conte philosophique contemporain, *Le Cadeau du millionnaire* constitue une **surprenante et très moderne réflexion sur le travail et le bonheur.**

• Parution : novembre



Du Noël Audet, fort, tendre et mordant :
La terre promise,
Remember!

Un portrait truculent des Québécois,
de Jacques Cartier à Lucien Bouchard

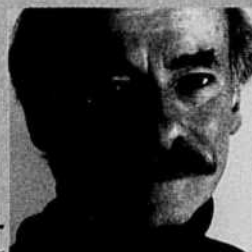
— Hue, Cocotte! En avant toute!

Et je joue du talon avec frénésie dans les côtes de mon étrange monture. Nous fendons l'espace vide, la Terre roule, s'éloigne, bascule, nous ne pesons pas une plume dans ce grand cirque sans filet. Et je ne souffre aucunement du vertige : plus c'est haut, plus ça m'excite. J'ai tant de plaisir à voler, voler littéralement pour la première fois de ma vie, que la joie me suinte entre les orteils... Je venais de répéter « Allez, Cocotte! Fonce! » mais la monture que je chevauche ne l'entend pas de la même oreille...

— Tu es sur une mauvaise pente, Emmanuel le Manuel, compte tenu du gras que j'ai sur les côtes, tu peux difficilement me confondre avec quelque Rossinante, saint Apôtre! Ne m'appelle plus jamais Cocotte, ça me brise le cœur, mon nom est Remember! ...

— Au fait, sais-tu, tête fromagée, que le mot anglais « remember » vient du vieux mot français « remembrer », qui signifiait remettre les membres ensemble, ou se souvenir?

Ainsi dialoguent un cochon ailé et son cavalier conteur. Car il vole, le verrat! Il suffit à son cavalier d'avoir le mot de passe : *Acabris! Acabras! Acabram!* Les mots de la chasse-galerie. Et Remember (rimemmbreur), le cochon reproducteur, devient poète en traversant du coup le temps et l'espace du Québec.



Noël Audet

Par l'auteur de
L'Ombre de l'épervier

Revoici du Noël Audet tendre et mordant, comme dans *Quand la voile faseille* et *L'Ombre de l'épervier*. Cette fois, le romancier réussit un portrait truculent du Québécois éternel. Les figures anciennes de Cartier à Bigot mais aussi les plus récentes, de Duplessis à Lucien Bouchard, s'animent dans une superbe maîtrise du récit. Avec ce plaisir que prend toujours l'auteur à faire chanter la langue du Québec.

Un roman qui fait de l'histoire un carnaval, **l'une des œuvres littéraires les plus ambitieuses de notre époque.**

• Parution : octobre



Marie Gagnier



La Quête

de Melville

Le triomphe de l'écriture et de l'imaginaire

Bien sûr, ce titre évoquera pour certains la figure emblématique de *Moby Dick*, pour d'autres peut-être même l'univers de Victor-Lévy Beaulieu.

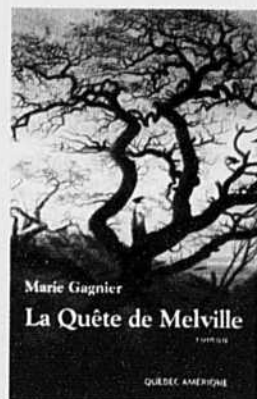
On n'aura pas tort de faire ces rapprochements. Il y a, dans le livre de Marie Gagnier, un imaginaire à la mesure de ceux-là auxquels il fait écho. Car voici un livre « géant », mettant justement en scène des personnages « géants », dans un style dont la singularité et le déploiement sont sans équivalent actuellement au Québec.

Tadoussac, 1939. Trois-Rivières, 1951. C'est entre ces deux villes, ces deux époques que Melville Parent, doux colosse, chante sa triste ballade, mais bouche close. Du rêve de l'orphelin, qui s'est achevé dans le drame, jusqu'à la rencontre de Laurence, pauvre fille habitée de voix qui lui ordonnent de se détruire, Melville cherche douloureusement un lieu habitable et un être à protéger. Employé de nuit, embaumeur à la Maison funéraire Chancel, Melville se lance à la recherche de Laurence, la fille de la maison, schizo-phrène, disparue dans la nuit glaciale où se superposent leur passé et leur présent. La sauver, c'est lui-même se retrouver. Drame familial, situations limites, personnages excessifs, obsessions destructrices,

voici un roman sur l'intransigeance, mais aussi sur la force des désirs et des rêves.

Marie Gagnier est née en Angleterre, de parents francophones. En 1991, elle publiait son premier roman, chez Québec Amérique : *Une île à la dérive*. *Condamné à périr, déjà à genoux sur le fleuve, le jour offre sa nuque à la tempête. L'immense main de glace le décapite aussitôt. À la dix-septième heure, comme une preuve de cette exécution, le cadavre d'un homme arrive à la morgue. Ces jambes arquées. Melville Parent reçoit et prépare le corps en pensant à son père. Il a passé sa vie debout au pied d'une montagne, incapable de percer son horizon de granit. Le jeune employé de la MAISON CHANCEL essaie de se concentrer sur sa tâche : vider cet homme de son sang. La vision résiste, aussi entêtante que l'odeur du formol. Vaincu, il laisse grandir son père en lui.*

• Parution : novembre



Un premier roman-choc!

Diane Sansoucy



*Fast
Forward*

Bande à part



Voici le premier roman de Diane Sansoucy. Mais quel premier roman!

Mes parents m'appellent Kali; mes amis Alex. La blonde de mon père m'appelle par mon nom au complet comme si c'était un gros mot. Pour le chum de ma mère, c'est : « Ta fille a encore... ». Pour ma sœur, le plus souvent, c'est crétine, niaiseuse, conne, épaisse. Chien, lui, m'appelle Ouaf-Ouaf pis Grr quand j'essaie d'y piquer sa pantoufle baveuse pour la laver. Y a aussi Sophie Marchessault qui m'appelle « la tour », seuls mon miroir pis mon zipper de jeans savent pourquoi.

Korinne-Alexandra Latour-Gendron, fille de Suzanne Latour, comédienne flyée, ex-fumeuse convertie aux bâtons de carotte, et ex-fille de Denis Gendron, prof d'histoire ultra-straight, fumeur de pipe, mangeur de graines et brouteur de luzerne.

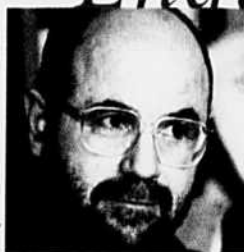
Ainsi parle une adolescente qui a trop de noms et de prénoms. Perdue dans la nébuleuse d'une famille recomposée, elle se cherche, racontant au magnétophone, son seul ami fiable, les événements nus de sa vie quotidienne, sans détour, sans compromis. Durant huit mois, elle se refera une vie à travers les tendresses et les violences. Celles que l'on reçoit et que l'on rend coup pour coup.

Dans *Fast Forward*, Diane Sansoucy donne son relief dramatique à l'époque de la crise la plus intime qui soit. Voici venue l'occasion d'écouter Alex, alias Kali, une fille en prise directe sur la vie. Elle vous parlera de Delly, sa sœur aînée, du bébé Barbichette, de sa grand-mère, de son prof de morale, de sa mère « accotée » avec la Barbe, auteur dramatique... Tout un monde qui la fait mourir et renaître.

Diane Sansoucy, qui vient du monde du théâtre, s'est toujours intéressée aux adolescents. Elle a su les comprendre avant de leur prêter parole dans ce roman. Elle a appris à les connaître pour ce qu'ils étaient vraiment et non pas pour ce qu'ils seraient susceptibles de devenir, conformément aux désirs de leurs aînés.

• En vente maintenant

Enquête sur le viol d'un père Noël



Sylvain Meunier

Pas toujours un cadeau,
le père Noël

Après son *Enquête sur la mort d'une vierge folle*, Julie Juillet, policière troublante et troublée, est de retour, dans une enquête qui l'amènera à mettre au jour la plus grande conspiration de tous les temps. Une sorte de sorcière moderne, belle et insaisissable, un garçon innocent victime d'un meurtre sadique, un père Noël délirant, une secte d'illuminés, un policier vicieux, une sommité scientifique sans âge et un bébé sans nom, voilà quelques-uns des éléments de cette nouvelle enquête dans laquelle Julie Juillet est entraînée à son corps défendant. Une enquête dont les incessants rebondissements n'empêcheront pas l'héroïne de poursuivre sa démarche amoureuse et de régler ses comptes avec le passé.

Un roman policier québécois comme il s'en écrit trop peu : déviant, truculent, osé... et un tantinet irrévérencieux.

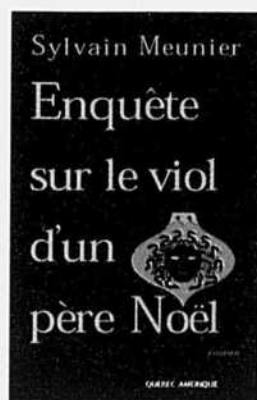
Sept mois! Ce n'est pas un accouchement prématuré; c'est elle qui était en retard dans ses menstruations... Vingt-cinq ans en retard (au bas mot!). Jamais menstruée! Violée à neuf ans, par son oncle. Un souvenir qui a perdu de son tranchant (elle s'est un peu vengée), un souvenir qui est pourtant toujours là, une raideur à l'âme, mais qui devrait disparaître dans les heures qui viennent, parce qu'un accouchement est « un phénomène essentiellement dynamique »!

Jamais menstruée, mais tout de même enceinte! (...)

« Un cas splendide! » de s'exclamer la docteure.

Décidément, après la publication, au printemps dernier, d'*Une douzaine de beignes pour le sergent d'André Truand*, il n'est pas exagéré de dire que le polar se porte bien chez Québec Amérique!

• Parution : octobre



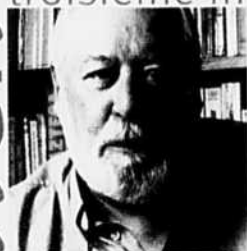
À lire aussi : *Enquête sur la mort d'une vierge folle*

« [...] très, très accrocheur... on embarque parce qu'on se dit voilà quelque chose qui n'est pas ordinaire... extrêmement distrayant... »

René Homier-Roy,
Christiane Charette en direct, SRC

L'Attentat

Québec,
troisième millénaire



Pierre Pelletier

Les sœurs ennemies, Geneviève et Marie-Noëlle Gallagher, sont aux deux extrêmes de l'échiquier politique. L'une est première ministre souverainiste du Québec, l'autre, chef de cabinet du premier ministre fédéral. Devant l'imminence d'un nouveau référendum, la violence éclate. Un groupe terroriste, le Baroud Gris, se manifeste. Des bombes assassinent. On attend à la vie du premier ministre du Canada. La GRC intervient et abat le présumé terroriste. L'armée occupe le Québec.

Et pourtant, si, malgré tous ces événements sensationnels, le Québec n'était pas la première province à quitter le giron fédéral ?

Dans *L'Attentat*, Pierre Pelletier s'interroge sur l'avenir de notre société. L'auteur a voulu aller voir ce que nous pourrions être devenus, comme peuple, quelques années après le tournant du siècle... et du millénaire.

Dans un style qui rappellera, aux amateurs du genre, Tom Clancy ou Robert Ludlum, Pierre Pelletier propose aux lecteurs l'une des premières œuvres québécoises contemporaines de politique-fiction.

— *Ce qui calmerait les esprits, interrompt Marie-Noëlle, ce serait que ma séparatiste de sœur comprenne que la seule et unique planche de salut du Québec, c'est son union avec le Canada.*

C'est le Canada qui garantit la survie économique du Québec.

La situation actuelle...

— *La situation actuelle, relance Geneviève, le climat de peur, c'est vous qui les avez créés. Vous faites de la provocation. Ton cher Charles-Henri n'arrête pas de se dandiner les baguettes en l'air chaque fois qu'il est question du Québec et de ses aspirations légitimes.*

— *Le Baroud Gris, ma sœur, ça ne te fait pas peur ?*

— *Le Baroud Gris me ferait peut-être peur si quelqu'un arrivait à m'en prouver l'existence. Ce que, jusqu'à présent, ni la SQ ni la GRC n'ont réussi à faire.*

Publicitaire (cofondateur du groupe BCP et de Dialogue-Communications), Pierre Pelletier décide un jour que le « vieux rédacteur » désire devenir un « jeune auteur ». Il écrit donc quelques films documentaires, puis la série télévisée *Jasmine*. *L'Attentat* est son premier roman.

• Parution : octobre



Juliette

L'univers de Beauchemin en images :
dès l'hiver 1999 sur les ondes de TVA



Yves Beauchemin

(1940-2002)

Lorsque Claude Fournier et Marie-Josée Raymond m'ont fait part de leur intérêt pour l'adaptation télévisuelle de mon roman *Juliette Pomerleau*, je savais que je tombais en bonnes mains. Tout le monde connaît les risques de ce genre d'entreprises, qui tournent souvent à l'échec. Le changement de médium entraîne un changement de lois du genre. Une trop fidèle copie en images du roman fait une mauvaise série télévisée. Mais trop de liberté

dans le traitement peut donner un monstre! Il faut une *recréation respectueuse* du livre. Trouvez la recette, on vous élèvera une statue.

Claude Fournier n'a pas trouvé cette recette (il n'en existe pas en art), mais, à mon avis, il a gagné son pari. C'est un homme d'expérience et de goût, écouté par ses pairs. Son immense talent et son labeur acharné lui ont permis, comme scénariste, réalisateur et cameraman (!), de se ménager cet espace créatif, essentiel pour qui veut faire œuvre originale, sans chambarder mon univers de romancier. En somme, nos deux libertés se sont mariées avec intelligence et savoir-faire. Je vous prédis un superbe enfant.

Yves Beauchemin



Pomerleau

Malgré ses 150 kilos, Juliette Pomerleau n'arrête pas une seconde. Elle a beau souffler comme une locomotive, rien ni personne ne peuvent l'empêcher d'aller jusqu'au bout de ses idées. — Sueur de coq! nous dirait-elle, ce n'est pas parce qu'on est grosse qu'on est empâtée!

Si on rit souvent, on a parfois la larme à l'œil. Car l'amour de Juliette pour les autres ressemble à elle-même : énorme. Ses peines et ses soucis, on les fait nôtres. On la suit à la trace, on applaudit à ses succès. Plus le roman avance, plus on s'attache à elle et à ses locataires. Et pourtant, quel drôle de tableau! Découvrez une grande famille, la plus curieuse qui soit... et un roman inoubliable qui a fait les délices de plus d'un million de lecteurs francophones!



Enfin, Juliette Pomerleau et son entourage : le petit-neveu Denis, le compositeur Martinek, sa copine Rachel, le photographe Fissette, la méchante sœur Elvina, l'introuvable Adèle, le sinistre libraire Livernoche, le sympathique camionneur Simoneau, l'oiseau unijambiste, la chienne battue, toutes ces créations d'Yves Beauchemin se retrouveront au petit écran à compter de l'hiver prochain au réseau TVA.

Adapter le roman d'Yves est un rêve qui me hantait depuis longtemps, c'est fait! Les situations dramatiques ont été nouées, le monde visuel recréé, l'humour particulier de Beauchemin préservé sinon amplifié et, grâce à un casting d'enfer, les personnages se sont retrouvés en chair et en os devant la caméra.

Est-ce réussi? Le public jugera. Quant à moi, je me suis fait demander par l'auteur qui venait de visionner deux heures de montage de « Pomerleau » : « Dis-moi, Claude, ce passage, est-ce toi ou moi qui l'ai écrit... je ne peux pas dire ! » Aurais-je pu souhaiter mieux qu'une immersion telle dans l'univers de Beauchemin, que lui-même confonde ce qui est de lui ou de moi? Ainsi, le lecteur de Beauchemin, devenu téléspectateur, retrouverait à coup sûr son auteur préféré et un roman qu'il a aimé.

Claude Fournier
réalisateur et scénariste

Le Magazine 1998

Claude Béland



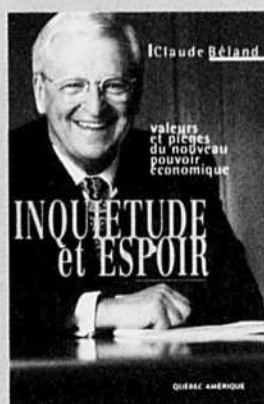
DOSSIERS/DOCUMENTS

Inquiétude et espoir :

Le pouvoir humaniste

Dans un monde où trop souvent les êtres humains ordinaires sont sacrifiés au nom des intérêts de petites minorités privilégiées, Claude Béland se fait l'instrument de la promotion passionnée et inlassable d'une société assurant à tous les citoyens et citoyennes une place, un rôle, une dignité personnelle. *Les propos de Claude Béland sont réalistes et critiques, ils nous rassurent tout en soulevant de saines questions. Voilà qu'un décideur se sert de son pouvoir et fait ses devoirs.*

Le Lieutenant-gouverneur, Lise Thibault



*valeurs et pièges du
nouveau pouvoir économique*

Après dix ans à la présidence du Mouvement des caisses Desjardins et plus de six cents conférences, allocutions et propos de circonstance, Claude Béland nous propose dans ce livre les multiples pistes de réflexion qui ont alimenté sa pensée au cours de la dernière décennie.

Voici donc le livre d'un grand humaniste, qui s'adresse à tous ceux et celles qui s'intéressent au coopératisme, à l'économie sociale, à l'économie politique et à la sociologie. Voici la pensée d'un homme d'action. Mais un discours non convenu, à mille lieues de l'habituelle langue de bois de certains de nos gestionnaires. C'est de responsabilité citoyenne, de démocratie et de partage des pouvoirs qu'il est ici question; et les réflexions de Claude Béland balisent le trajet intellectuel d'un homme dont les préoccupations dépassent largement le champ économique.

Pour participer pleinement aux efforts de développement d'une société, il faut s'efforcer d'y voir clair et de discerner l'essentiel de l'accessoire. Autrement, l'action court le risque de n'être qu'agitation et réaction aux circonstances du moment.

- En vente maintenant

L'univers intime et fascinant du hockey professionnel. Sur les traces du Canadien de Montréal

Avions, hôtels... et Glorieux!



Mathias Brunet

Un an avec le Canadien de Montréal, voilà ce qu'a vécu Mathias Brunet, journaliste sportif au quotidien *La Presse*. De Los Angeles à Miami, en passant par Boston, New York et Detroit, il a suivi l'équipe dans ses moindres déplacements, de septembre à mai.

Préface de Robert Guy Scully

Avions, hôtels... et Glorieux! nous propose le récit de ses pérégrinations. L'auteur nous permet de découvrir les millionnaires du hockey professionnel sous un tout autre angle, plus personnalisé. Qui sont vraiment ces joueurs, ces entraîneurs, lorsque les projecteurs se sont éteints? Sont-ils toujours fidèles à leur image de bagarreurs, de fins stratèges, d'enfants gâtés ou de chics types? Quel genre d'ambiance règne dans le vestiaire après une cuisante défaite? Comment les voyages du Tricolore se déroulent-ils? En quoi consiste vraiment le quotidien des hockeyeurs à l'étranger et des journalistes qui les suivent presque pas à pas?

Semaine après semaine, Mathias Brunet nous livre plus d'une centaine de courts récits de voyage, des réflexions sur les questions d'actualité, et aussi des entrevues exclusives, parfois étonnantes, avec certains personnages marquants du monde du hockey rencontrés aux quatre coins de notre continent: Scotty Bowman, Vladislav Tretiak, Pat Burns, Patrick Roy et même Don Cherry!

Un livre qui ne traite pas que de hockey mais aussi de ses acteurs, de leur vie en coulisse. Mathias Brunet nous convie à partager son tour de l'Amérique du Nord, une visite dans le vestiaire du Centre Molson et des grands arénas du continent et, par ricochet, une intrusion dans le monde du journalisme.

Un ouvrage incontournable pour les amateurs de hockey mais aussi pour ceux et celles qui voudraient découvrir l'envers de cet univers fascinant du sport professionnel.

- Photos inédites de Bernard Brault
- Parution: novembre

Des études, analyses et documents percutants

BEST-SELLERS

QUÉBEC AMÉRIQUE
PRESSES
HEC

La Collection Québec Amérique HEC
Les livres de chevet des décideurs,
de la communauté des affaires
et des universitaires.



ISBN : 2-89037-732-6
19,95 \$



ISBN : 2-89037-765-2
24,95 \$



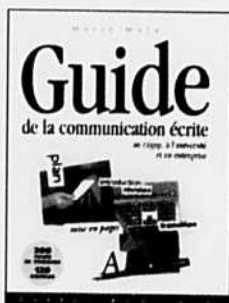
ISBN : 2-89037-873-X
34,95 \$



ISBN : 2-89037-862-4
34,95 \$

RÉFÉRENCE

Pour quiconque
se soucie de la qualité
du contenu de ses écrits



L'Agenda du français pratique 1999

LILIANE MICHAUD

Année après année, des milliers de personnes l'adoptent : plus de 60 000 exemplaires vendus depuis sa parution en 1992. Cet outil de planification quotidienne contient un court exercice de français pour tous les jours de l'année, histoire de garder la forme.

Guide de la communication écrite au cégep, à l'université et en entreprise

MARIE MALO

Curriculum vitæ, communiqué, notices bibliographiques, etc. Cet ouvrage détaillé vous permet d'obtenir en un clin d'œil tous les renseignements dont vous avez besoin. Pour l'usage exact et efficace des ressources documentaires, typographiques et linguistiques.



La Grammaire en tableaux

MARIE-ÉVA DE VILLERS

De consultation facile, *La Grammaire en tableaux* permet d'apprivoiser ou de retrouver les notions essentielles à la maîtrise du français : elle compte plus de 200 pages de tableaux et 75 modèles de conjugaison.

Le Multi des jeunes

MARIE-ÉVA DE VILLERS

Ouvrage de référence unique conçu spécifiquement pour répondre aux questions des élèves d'ici, *Le Multi des jeunes* innove par toutes les informations linguistiques qu'il contient. Pour les jeunes de la 4^e année du primaire à la fin du secondaire.



Marie-Éva de Villers

Directrice de la qualité de la communication à l'École des HEC, Marie-Éva de Villers est l'auteure du *Multidictionnaire de la langue française*, de *La Grammaire en tableaux* et du *Multi des jeunes*.



300 000
exemplaires vendus

Multidictionnaire de la langue française

Un dictionnaire complet caractérisé par une approche globale de l'usage plutôt que par la seule description des mots. Troisième édition de près de 1600 pages entièrement remaniée et enrichie. Des réponses claires à toutes vos questions.

Montréal, le 4 septembre 1998

Madame Micheline Pagé
Représentante
La Bibliothèque provinciale
12300, boul. René Lévesque ouest
Suite 3345
Montréal, Québec
H3B 1J4

Madame,

Il me fait plaisir de vous transmettre les renseignements complémentaires relatifs à l'ouvrage spécialisé que je vous ai parlé la semaine dernière. J'ai tenté de vous rejoindre au téléphone, mais comme vous n'avez pas retourné mon appel, je crois qu'il vaut mieux procéder par lettre.

J'ai finalement trouvé dans mes filières le nom de l'auteur du livre ci-haut mentionné. Il s'agit de Mr. Bernard Lalumière, astronaute amateur et musicien des plus versatiles, qui a éventuellement gradué de l'école Polytechnique.

Vous trouverez également le questionnaire de recherche que j'ai complété au meilleur de ma connaissance ainsi que les \$10 demandés pour la recherche.

Je crois que ces informations vous permettront de sauver du temps et de trouver une copie de ce manuel dont j'ai définitivement besoin. Il va sans dire que j'apprécierais recevoir de vos nouvelles sans délai.

En vous souhaitant un bon congé de la Fête du travail, veuillez agréer, Madame Pagé, l'expression de mes sentiments distingués.

Marcel Jupiter

p. j. Questionnaire de recherche et chèque

Vous trouverez tous les
renseignements utiles
pour corriger la lettre
de M. Jupiter en consultant
le *Multidictionnaire*.

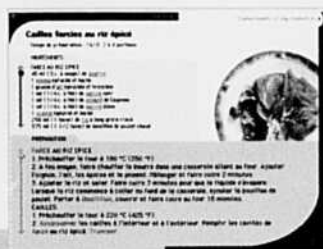
Au menu de 1998 : le multimédia

MULTIMÉDIA



En 1996, les Éditions Québec Amérique lançaient sur le marché *Le Visuel*, dictionnaire multimédia, qui a reçu un accueil phénoménal au Québec comme à l'étranger.

Fort de cette expérience et de ce succès retentissant, Québec Amérique annonce la naissance de son dernier-né en multimédia, *L'Encyclopédie visuelle de la cuisine*.



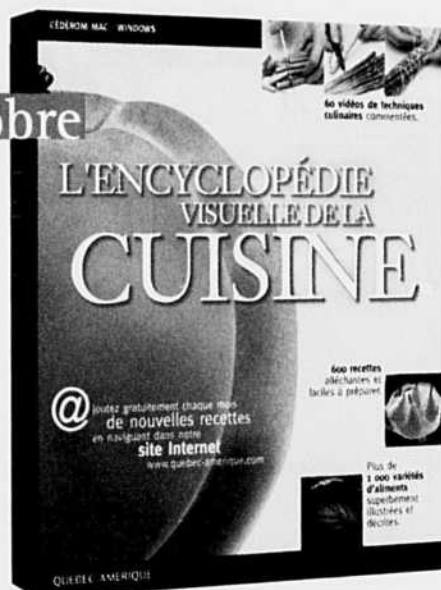
Entrez dans l'univers fascinant de la cuisine

Beaucoup plus qu'un simple livre de recettes, *L'Encyclopédie visuelle de la cuisine* sur cédérom vous dévoilera, en quatre sections, l'univers de la cuisine. Plus de 1000 variétés d'aliments superbement illustrés : leur origine, leur valeur nutritive et la façon de les préparer.

Quelque 60 vidéos de techniques culinaires vous permettent de suivre pas à pas les explications de spécialistes, et des tableaux de nutriments d'une grande précision vous offrent une information précieuse sur plus d'un millier d'aliments.

Outre cette abondance de références, 600 recettes sont à votre disposition pour des dîners vite faits ou des soupers élaborés, seul(e), à deux, entre amis ou en famille. Grâce à des engins de recherche hautement performants, il vous est de plus possible de sélectionner une recette selon le type de plat recherché, les ingrédients principaux ou le temps de préparation nécessaire.

À paraître
en octobre



Vous en voulez davantage?

Téléchargez gratuitement chaque mois de nouvelles recettes, simplement en naviguant dans notre site Internet : www.quebec-amerique.com

Configuré pour les plateformes Macintosh/Windows

Le contenu de *L'Encyclopédie visuelle de la cuisine* est validé par :

- La Fédération des producteurs de porcs du Québec (FPPQ),
- La Fédération des producteurs d'œufs de consommation du Québec (FPOCQ),
- L'Office canadien de consommation des œufs (OCCO),
- La Fédération des producteurs de volailles du Québec (FPVQ).



Suite et fin d'une merveilleuse histoire



Anique Poitras *La Chambre d'Éden* (tome 2)



Les jeunes l'adorent! Après *La Lumière blanche* et *La Deuxième Vie*, voici le dernier volet de la trilogie Sara, d'Anique Poitras, vendue à plus de 20 000 exemplaires au Québec. *La Chambre d'Éden* (tome 2) vient clore la merveilleuse histoire d'amour que les adolescents ont vécue non seulement avec Sara, l'héroïne, mais avec l'auteure, Anique Poitras.

Dans ce dernier tome, Sara trouvera-t-elle enfin la septième flamme ?

— *Qu'est-ce que tu cherches, Sara ? me demande Sylvie. Sa question me laisse bouche bée. Je passe ma langue entre mes lèvres avant de répondre machinalement : — Je ne sais pas.*

Réponse insatisfaisante. Le regard de Sylvie me piège. Je l'esquive. Qu'est-ce que je cherche ? Je ferme les yeux. Il est vrai qu'ici ça respire bien.

— *Ce petit quelque chose qui n'a pas de nom et qui me manque tant.*

Cette réplique a glissé de mes lèvres. Dérangeante.

• Parution : septembre

Kate quelque part



Souvenirs d'un premier amour

François Gravel

Années 70. Quelle époque, celle de Woodstock, des hippies, des communes et de l'amour libre. Vingt-cinq ans plus tard, Jean-François se souvient de ces soirées à discuter philosophie, de Michel, son meilleur ami qui avait toutes les filles à son cou. Il se rappelle surtout cette belle journée d'automne au mont Saint-Hilaire et sa rencontre avec Kate. Tout en finesse, en nuances et en humour, Jean-François nous raconte ici les lettres d'amour, les émotions, les maladroites et les tendres moments qui font que l'on n'oublie jamais... un premier amour.

Kate n'était pas un cliché, mais une vraie fille en trois dimensions, toutes aussi intéressantes les unes que les autres, d'autant plus que chacune de ces dimensions était entièrement recouverte de taches de rousseur, dont j'ai toujours été un grand amateur. J'essayais parfois de calculer combien elle en avait exactement, mais ces calculs étaient très longs, ce qui ne me dérangeait pas du tout : j'aimais compter sur mes doigts.

Collection Titan +, 16 ans et plus.

• Parution : octobre



Les vélos n'ont pas d'états d'âme

Pour le bonheur des adolescents, voici le nouveau Michèle Marineau

Bien qu'ils fréquentent la même polyvalente, Laure et Jérémie évoluent dans des univers complètement différents. Jérémie, passionné par les vélos, vit sa vie modestement, entouré de ses parents, de ses nombreux frères et sœurs et de ses deux meilleurs amis. Laure, elle, arrive tout droit d'une école huppée. Très élégante, impeccablement vêtue, maquillée et coiffée, elle ne demande qu'une chose : qu'on lui fiche la paix. Et ce n'est surtout pas Jérémie qui viendra la contredire. Le genre net, fret, sec, très peu pour lui! Et pourtant, discrètement, il l'observe. Il remarque ses traits tirés, sa pâleur, ses yeux cernés. Il est de plus en plus convaincu que cette fille cache quelque chose. Il mettra alors tout en œuvre pour percer le mystère de Laure.

• Parution : octobre

Michèle Marineau

Attention,
nouvelle animation

Pour recevoir Mademoiselle Charlotte à votre école, communiquez avec Andrée Racine au (514) 523-0366.



JEUNESSE

WATATATOW

De la télé à lire!

Inspiré de la populaire
série télévisée



Michèle Frémont

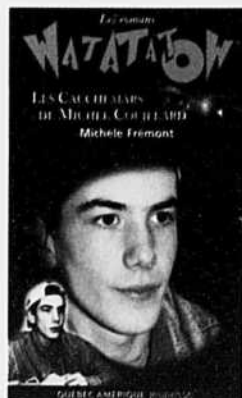
Les Cauchemars de Michel Couillard

Les Cauchemars de Michel Couillard est le deuxième titre de la collection « Les Romans WATATATOW », publiés chez Québec Amérique.

Quels sont les cauchemars de Michel Couillard ? Lui, toujours si maître de lui-même et de son monde, voilà que tout menace de lui échapper! Michel se retrouve aux prises avec quelques vieux « fantômes » et il devra, encore une fois, mettre son univers « à sa main ».

C'est lentement, une à une, qu'il tourna les poignées et fit glisser les tiroirs, lentement, un à un, qu'il regarda, examina même les cadavres qui s'y trouvaient [...] Il en compta seize. Huit hommes, six femmes et deux enfants, répartis tout autour de la pièce...

• En librairie



Gilles Tibo

À chacun son Tibo

L'auteur a reçu le
**Prix du gouverneur général
1996**

La Nuit rouge Pour les adolescents

Fred, 18 ans, nom de code : WEXER. Simon, 16 ans, nom de code : ATAK 21. Guillaume, 17 ans, nom de code : BURK. Trois gars animés par une même passion, les graffitis, qui verront une de leurs expéditions tourner vite au cauchemar. Guillaume, Simon et Fred vivront alors une nuit marquante, une nuit rouge... sang.

• Parution : octobre

Noémie, Le Château de glace Pour les 8 ans et plus

Une tempête de verglas! De l'autre côté de la vitre, Noémie et sa grand-maman Lumbago voient la pluie se transformer en neige, puis devenir du grésil, avant de se transformer à nouveau en neige. Elles n'en croient pas leurs yeux. Le sixième titre de la série Noémie rappellera bien des souvenirs à de nombreuses personnes, tant aux jeunes qu'aux adultes...



• Parution : octobre

Les Voyages du petit géant Pour les 6 ans et plus

Sylvain est de retour. Après *Les Cauchemars du petit géant*, *La Fusée du petit géant* et *L'Hiver du petit géant*, le voici dans *Les Voyages du petit géant*, un mini-roman agréablement illustré par Jean Bernèche. Aventuriers en herbe, suivez les traces de Sylvain... elles vous mèneront loin, très loin.

• Patution : novembre

JEUNESSE

Tant de façons de... séduire les 9-12 ans

Tant de façons de...
surprendre
les 12-99 ans!



Voici une nouvelle collection jeunesse qui en captivera plus d'un! Remplie d'illustrations et d'informations stupéfiantes, *Tant de façons de...* est une série de huit albums qui propose aux jeunes assoiffés de connaissances une nouvelle manière d'explorer le monde animal.

Découvrez des aspects méconnus du comportement d'espèces animales fascinantes :

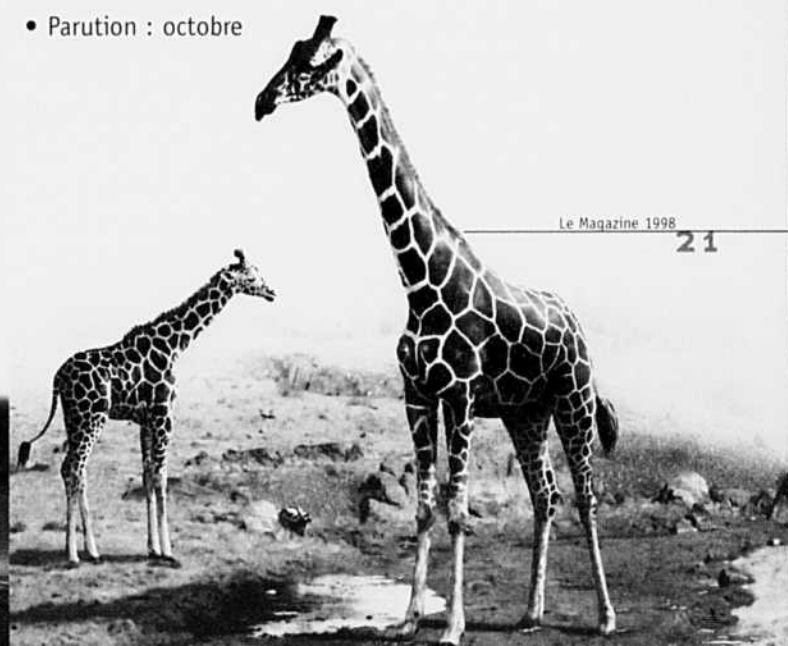
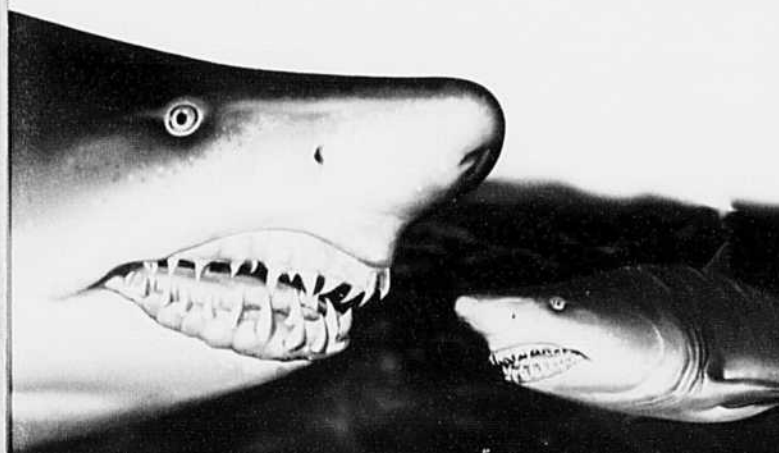
des araignées qui vivent dans une bulle d'air sous l'eau, des girafeaux qui tombent de deux mètres à leur naissance, des poules qui s'organisent des tournois de coups de bec, des requins qui dévorent leurs frères et sœurs dans le ventre de leur mère...



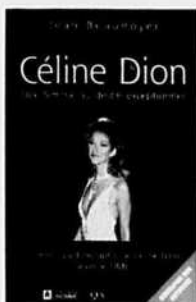
Chaque volume dévoile les secrets de la vie de plus de 50 espèces d'animaux!

Des illustrations précises et inédites, des tableaux instructifs et agréables à consulter, des fiches d'information indispensables pour mieux comprendre et apprendre, et une carte du monde attrayante qui indique la distribution des espèces. Québec Amérique vous propose cet automne : *Tant de façons de se défendre* – *Tant de façons d'aménager un abri* – *Tant de façons de se reproduire*.

• Parution : octobre



Vente de droits



Céline Dion, une femme au destin exceptionnel, de Jean Beaunoyer
La meilleure biographie de Céline Dion, selon le *TIME Magazine*, sortira en France à l'automne.

À la conquête des marchés internationaux

Le Second Violon, d'Yves Beauchemin
Traduit par David Homel et édité par Stoddart, ce best-seller est maintenant offert au Canada anglais.



Survivre à la leucémie, du Dr Robert Patenaude
La version anglaise de cet ouvrage de vulgarisation, qui a remporté le Prix de la recherche de l'excellence dans les actes de charité 1997, paraîtra bientôt chez KeyPorter.

Enquête sur la mort d'une vierge folle, de Sylvain Meunier
LIK Publishing House publiera la traduction bulgare de ce polar haut en couleur!

Memory Babe, de Gerald Nicosia
Depuis le début de l'année, cette biographie de Jack Kerouac est disponible en France, aux Éditions Verticales.

La 42^e sœur de Bèbert, de Christiane Duchesne
Ce délicieux roman jeunesse, dont la traduction coréenne paraissait en 1997, a récemment été vendu à la maison d'édition Hachette.

La Route de Chlifa, de Michèle Marineau
Après avoir été traduit en danois, ce grand succès québécois sera bientôt offert en néerlandais.



Félicitations à nos lauréats!



Récompensée par le prix M. Christie 1997 pour *La Mystérieuse Bibliothécaire*, le meilleur livre français dans la catégorie 8 à 11 ans, Dominique Demers n'a pas fini de nous séduire par la qualité de ses œuvres!

François Gravel reçoit le prix Croq'livre Villevêque 1998, catégorie Juniors (11-13 ans), pour *Klonk*, le premier titre de sa populaire série jeunesse paru en 1993. Créé en 1997, ce prix est décerné par de jeunes lecteurs de Villevêque, en France.

L'Académie des lettres du Québec décernait en mai dernier sa médaille (1997) à Marie-Éva de Villers pour l'ensemble de son œuvre et son engagement envers la langue française.

Le prix Québec/Wallonie-Bruxelles 1997 a été attribué à Christiane Duchesne pour *La Bergère de chevaux*.



Un téléfilm très attendu



Les milliers de lecteurs qui ont été émus par *Un hiver de tourmente*, *Les grands sapins ne meurent pas* et *Ils dansent dans la tempête*, de Dominique Demers, seront ravis de retrouver l'héroïne de cette trilogie au petit écran. Le téléfilm, qui sera diffusé sur les ondes de Super Écran, puis aux réseaux SRC et FR2, portera le titre de *Un hiver de tourmente* et mettra en vedette Marie-France Monette, Sophie Lorain, Geneviève Rioux, Aubert Pallascio et bien d'autres.



Avez-vous lu?



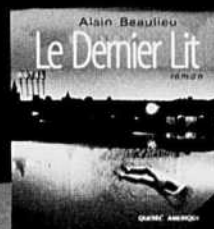
Guy Parent *L'Enfant chinois*



Le roman de Guy Parent finit ainsi par ressembler aux petits gâteaux créés par M. Chang, un de ces exquis mariages d'insouciance et de gravité qui charmaient si délicieusement le palais... et l'esprit.
BLANDINE CAMPION, *LE DEVOIR*



Alain Beaulieu *Le Dernier Lit*



Le récit coule, l'intrigue se resserre, on s'y laisse prendre et on traverse ces quelque 200 pages comme dans un rêve.
MARIE-CLAUDE FORTIN, *CLIN D'ŒIL*

François Gravel

Vingt et un tableaux (et quelques craies)

Un livre que tous les professeurs devraient lire!
De l'humour, que François Gravel pratique avec brio, émerge sans cesse une critique sociale aussi pertinente que corrosive.
RÉGINALD MARTEL, *LA PRESSE*



André Truand

Une douzaine de beignes pour le sergent

Le style est varié et entraînant, le récit parfaitement rythmé, les personnages crédibles jusque dans leur caricature, et l'humour toujours au rendez-vous, souvent épicé d'une pointe de dérision tout à fait délicieuse. [...] pour découvrir ce que peut être un bon polar bien de chez nous.
BLANDINE CAMPION, *LE DEVOIR*



Jean-François Beauchemin *Comme enfant je suis cuit*



[...] la vraie vie est prise au piège de cette écriture sobre, inventive, un peu sèche. [...] l'œuvre d'un véritable écrivain.
GILLES MARCOTTE, *L'ACTUALITÉ*

Un succès retentissant

En tête des palmarès
depuis quatre mois...
et ça continue!

Micheline Lachance

Le Roman de Julie Papineau

Vendu à plus de
75 000 exemplaires

*Le résultat est stupéfiant.
À tous égards. [...] Son roman
est appelé à devenir un classique
du roman historique québécois.*

André Noël, *La Presse*

Coffret-cadeau disponible en novembre

