

Kathy Reichs ranime sa tueuse en série québécoise

Elle sera à Trois-Rivières jeudi



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — L'auteure américaine Kathy Reichs sera de passage au Québec cette semaine pour la sortie de son tout dernier roman intitulé *Macabre retour*, le 17^e de sa série mettant en vedette son alter ego, l'anthropologue judiciaire Temperance Brennan. Or, la célèbre romancière fera un petit détour spécial par Trois-Rivières jeudi, le temps de livrer ses confidences à l'animatrice Patricia Powers lors d'une rencontre publique qui se tiendra à midi 15, à la Librairie Poirier.

Kathy Reichs s'entretiendra, entre autres, de ce dernier ouvrage dans lequel elle reprend un personnage qu'elle a utilisé dans le passé et qui sévissait à Montréal. On parle ici d'Annick Pomerleau qui, en fait, constitue le seul personnage dans la totalité de son œuvre à avoir échappé à la justice, précise l'auteure.

Pomerleau avait sévi dans son 7^e roman *Monday Mourning* (*Meurtres à la carte*, en français), publié en 2004, un thriller dans lequel on interpellait les autorités après la découverte de trois squelettes dans le sous-sol d'une pizzeria. Or, comme elle le fait souvent dans ses romans, Kathy Reichs a utilisé une histoire vraie en guise de point de départ, elle qui a véritablement analysé des ossements retrouvés sur les lieux d'une pizzeria dans l'Est de Montréal, lorsqu'elle œuvrait pour le Laboratoire des sciences judiciaires et de médecine légale du Québec. Or, ceux-ci étaient tellement secs qu'on avait dû se rendre à l'évidence qu'ils dataient de plus de 50 ans, donc impossibles à identifier, explique-t-elle.

Les choses diffèrent toutefois dans sa fiction puisque dans le sous-sol de sa pizzeria montréalaise fictive, les ossements sont passablement plus récents, permettant à l'anthropologue Brennan et aux enquêteurs de remonter jusqu'à la tueuse Annick Pomerleau, criminelle québécoise qu'elle ranime donc ici dix ans plus tard, et qui



Cette année, Kathy Reichs sera retenue en Espagne à l'occasion du Salon du livre de Montréal, mais elle sera au Québec pendant trois jours cette semaine, dont un passage à Trois-Rivières jeudi pour une entrevue publique à la Librairie Poirier. — CRÉDIT PHOTO: MARIE-REINE MATTERA

récidive sérieusement. La tueuse sévira d'ailleurs désormais tout

« Je commence avec un petit fait réel et je me pose la question: que serait-il arrivé si... Et si... »

près du domicile de Brennan à Charlotte, en Caroline du nord,

patelin où vit précisément Kathy Reichs.

Ce retour dans le passé avec Annick Pomerleau permet à l'auteure un nouvel exercice. « Lorsque j'avais écrit *Monday Mourning*, j'aimais l'idée d'essayer quelque chose de différent en faisant en sorte qu'elle ne soit pas arrêtée. Ça me donnait la possibilité de ramener la tueuse et c'est ce que je fais dix livres plus tard. Je trouvais qu'après toutes ces années,

c'était le bon moment pour régler ce cas... », sourit-elle.

La source de son inspiration est souvent issue d'une vérité qui lui permet de plonger ensuite dans son imaginaire. « Je commence avec un petit fait réel et je me pose la question: que serait-il arrivé si... Et si... » Trois-Rivières a d'ailleurs été une source d'inspiration pour elle puisque c'est à Kathy Reichs

Suite en page E3

SORTIE DVD

SUR LES TABLETTES LE 20 OCTOBRE

- > *Le bruit des arbres*
- > *La face cachée de Margo*
- > *The Vatican Tapes*

**DISQUES**

★★★★½
Maniwaki
FRANCIS FAUBERT

La vie est dure, à *Maniwaki*: elle «punit», elle «pue la mort». Les personnages dépeints par Francis Faubert sur son deuxième album se morfondent, sanglotent, aiment à douleur (*Celle qui s'couche*, touchante de fragilité, malgré son ébullition «grunge»), ou s'explorent carrément la cervelle (*Volcan*) sous les yeux de leur progéniture. Ouch! «Décider d'exister / C'est vomir c'que tu ravales», lance-t-il sur *Moman*. La faune de ce far-ouest québécois est écrasée sous des paysages de avars de lumière, voire des cieus sans *Horizon*, à commencer par la pièce-titre, sur laquelle le poète, écrivant au «je», prend la voix de son père camionneur. Un homme las, qui rit et pleure en même temps, ses ambitions au point mort. Le finaliste aux Francouvertes 2012 s'éloigne ici du country-folk pour se noircir les mains et se lancer, avec Dany Placard à la réalisation, dans un folk-rock aux saturations «noisy», façon Kurt Cobain ou Neil Young. Deux morceaux tentent d'offrir à crédit des caresses et un soleil pâlot. C'est beau, rugueux, tragique, languissant et orageux. Et contagieux. On déconseille aux dépressifs... **YVES BERGERAS, LE DROIT**



★★★★½
À bouche que veux-tu
BRIGITTE

Étrange et néanmoins agréable - impression de déjà entendu, en découvrant le nouvel album des Brigitte. À juste titre : on connaissait le duo pour ses «relooking» complets de tubes, de l'affriolante *Ma Benz de NTM* à *Allumer le feu*, un classique de Johnny Halliday radoucit au possible. On pensait que, cette fois, Aurélie Saada et Sylvie Hoarau avaient déniché quelques pépites inconnues de la chanson française pour mieux les révéler. Surprise! Les dix chansons de leur nouvel album ont intégralement été écrites et composées par elles. Même *Hier encore*, que l'on jurerait tout droit sortie du répertoire d'Amadou & Mariam. À deux voix quasi-jumelles, délicates et posées, elles tournent autour du désir, sa naissance (*À bouche que veux-tu*), sa disparition (*Le déclin*), sa réapparition soudaine (*L'échappée belle, nimbée d'éclans disco/Daho*). *À bouche que veux-tu* s'élève, porté par deux voix sensuelles. **MAUD CUCCHI, LE DROIT**

À SURVEILLER

- 1 MARIO PELCHAT**
Ce soir, 20 h, au centre des arts de Shawinigan
- 2 OLIVIER MARTINEAU**
Ce soir, 20 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
- 3 STEVE STRONGMAN BAND**
Ce soir, 20 h, au Magasin général Le Brun
- 4 ARTHUR L'AVENTURIER**
Demain, 15 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR) FLEUR DE LYS (FDL) CINÉMA DU CAP (CAP) PLACE BIERMANS (CB)

CHAIR DE POULE (3D) ★★★
Aventures fantaisistes. Zach arrive dans une nouvelle ville où il se fait des amis dont Hannah, sa voisine, dont le père est l'auteur de la série *Chair de poule*. Zach découvre que les créatures qui ont fait son succès sont réelles et enfermées dans les livres. Quand elles sont libérées par mégarde, lui et ses amis partent à leur recherche. (CB, Cap, FdL)

CRIMSON PEAK ★★★★★
Horreur. À la suite d'une tragédie familiale, une romancière est déchirée entre l'amour qu'elle porte à son ami d'enfance et son attirance pour un mystérieux inconnu. En tentant d'échapper aux fantômes de son passé, elle s'aventure dans une demeure étrangement humaine... (Cap, FdL)

L'ÉPREUVE: LA TERRE BRÛLÉE ★★
Science-fiction. Thomas et ses coéquipiers se retrouvent dans une forteresse dirigée par Janson qui les soumet à divers tests. Thomas et ses amis entreprennent de s'échapper. Leur fuite, semée d'embûches les mène à Scorch, un territoire isolé peuplé de créatures cauchemardesques. (CB, FdL)

HÔTEL TRANSYLVANIE 2 (3D) N.D.
Animation. À l'hôtel Transylvanie, la fille de Dracula épouse son conjoint humain. Un premier enfant naît... un vendredi 13! Dracula veut savoir si son petit-fils est un vampire. Alors qu'il garde le bébé, et avec l'aide de quelques amis, il tente de transmettre son héritage au petit. (CB, Cap, FdL)

GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE ★★★★★
Satire politique. Guibord est le député fédéral indépendant de Prescott-Makadew à Rapides-aux-Outardes. Malgré lui, il se retrouvera à détenir le vote décisif qui déterminera si le Canada ira en guerre. Le premier ministre du pays invite alors Guibord dans son bureau à Ottawa afin de tenter de le convaincre de voter pour la guerre en échange d'un poste de ministre dans son administration. Mais plutôt que de servir ses propres intérêts, Guibord décide d'écouter son nouveau stagiaire haïtien idéaliste et de parcourir son comté afin de recueillir l'opinion de ses électeurs. Mais,

bientôt, le débat perdra son sens et Guibord sera confronté à sa conscience. (Cap)

LE LABYRINTHE DU SILENCE ★★★★★
Thriller dramatique. Allemagne 1958. Un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Il doit faire face à beaucoup d'hostilité mais il fera tout pour que les Allemands ne fuient pas leur passé. (TR)

LA MARCHÉ ★★★★★
Drame biographique. Dès qu'il a aperçu les tours jumelles en construction dans un magazine, le funambule Philippe Petit a rêvé de poser un fil entre les deux structures et de traverser sur ce dernier. Aidé par sa copine et un ami photographe, Philippe élabore un plan afin de faire de son rêve une réalité. (FdL, CB)

PAN (3D) ★★
L'histoire d'un orphelin qui est transporté au pays imaginaire. Là, il trouve à la fois plaisirs et dangers, découvrant finalement son destin - celui de devenir le héros qui sera à jamais connu sous le nom de Peter Pan. (Cap, FdL, CB)

PAUL À QUÉBEC ★★★★★
Comédie dramatique. En 1999, Paul vit des jours heureux avec sa blonde et leur petite fille. La maladie a frappé son beau-père qui tente de cacher sa mort prochaine. Il devra être admis dans un centre de soins palliatifs pendant que ses proches apprennent l'idée de son décès. (CB, FdL)

LE PONT DES ESPIONS ★★★★★
Thriller. James Donovan, un avocat de Brooklyn, se retrouve au coeur de la guerre froide quand la CIA lui demande de négocier la libération d'un pilote de U2 américain. (CB, Cap, FdL)

SEUL SUR MARS (3D) ★★★★★
Pendant une mission sur Mars, une tempête fait rage et les astronautes sont forcés de retourner dans leur navette et de quitter la surface de la planète. Ils abandonnent l'un des leurs derrière, Mark Watney, croyant qu'il a péri, emporté par les violentes rafales. Mais ce

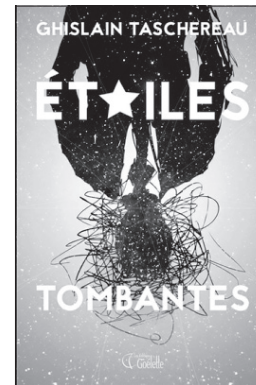
dernier se réveille quelques heures plus tard, blessé, mais toujours vivant. Il devra user d'ingéniosité et de courage s'il veut un jour revoir la Terre. (Cap, FdL, CB)

SICARIO ★★★★★
Drame policier. Après que l'agente idéaliste du FBI Kate Macer ait trouvé avec son équipe des restes humains en putréfaction dans les murs d'une résidence américaine, elle est enrôlée dans une escouade tactique gouvernementale spéciale qui se lance à la poursuite du dangereux chef d'un cartel mexicain. (CB, FdL)

LE STAGIAIRE ★★★
Comédie. Ben, un veuf de 70 ans, vit une retraite vide et difficile. Il s'inscrit dans un programme communautaire qui offre un stage en entreprise. Pour lui, c'est une compagnie d'articles de mode. Décalé par rapport à ses collègues, il s'impose par ses méthodes de travail et ses conseils. Son apport est reconnu par la jeune et dynamique présidente de l'entreprise. (Cap)

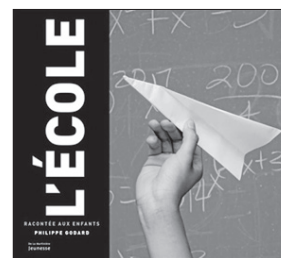
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT ★★★★★
Comédie fantaisiste. Dieu existe bel et bien. Il habite un appartement à Bruxelles avec sa femme et sa fille qu'il traite avec tout le mépris possible. Par ordinateur, il contrôle le destin de tous les humains et s'amuse de leur sort. Fatiguée des traitements qu'elle subit jour après jour, Ea, sa fille de 10 ans, décide de quitter le nid familial pour rédiger un tout Nouveau Testament. (TR)

VILLE-MARIE ★★★★★
Drame. L'hôpital Ville-Marie de Montréal est l'hôte de destins troubles. L'infirmière Marie passe son temps à travailler et elle aimerait renouer avec son fils. L'ambulancier Pierre fait tout pour ne pas affronter la réalité. Thomas vient d'être témoin d'un accident qui risque de le marquer à jamais. Puis il y a sa mère actrice Sophie qui vient d'atterrir au pays et qui n'est pas particulièrement enchantée de jouer dans un film qui semble raconter sa vie. Tous les quatre, ils tenteront de se comprendre et de se rapprocher malgré des situations bouleversantes. (TR)

LIVRES

GHISLAIN TASCHEREAU
Étoiles tombantes
LES ÉDITIONS DE LA GOÉLETTE

Connu surtout du public québécois pour avoir été membre du groupe humoristique Les Bleu Poudre dans lequel il marqua les imaginaires avec ses personnages de Bob Binette et Dave Ash, Ghislain Taschereau est aussi comédien, réalisateur et auteur. Son plus récent livre, *Étoiles tombantes*, est en quelque sorte une critique sombre de l'humanité actuelle friande d'émissions de télé-réalité obsédée par le voyeurisme et l'exhibitionnisme. À l'aube de son 50^e anniversaire, Thomas Bernedi s'installe devant sa webcam et avoue qu'il va se donner la mort lors de cette journée. Il déclare que la vie ne vaut pas la peine d'être vécue. Du même souffle, il offre la possibilité à quelqu'un de lui prouver qu'il a tort. **GABRIEL DELISLE**



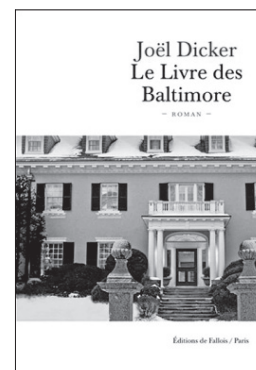
PHILIPPE GODARD
L'école racontée aux enfants
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Le secret de l'évolution humaine et des civilisations reposent sur un élément fondamental, la transmission des connaissances. Malgré ce que dit la chanson populaire, ce n'est pas Charlemagne qui a inventé l'école. Cette institution était déjà millénaire avant que l'empereur ne règne sur une grande partie du monde occidental. L'histoire très intéressante de la seule grande responsabilité qui incombe aux enfants est présentée dans le livre *L'école racontée aux enfants*. Cette publication fait un survol intéressant de l'école à travers les âges et les sociétés, une lecture qui s'adresse aux petits, mais qui ne laissera pas les grands enfants indifférents. **GABRIEL DELISLE**



CHARLES DANTZIG
Histoire de l'amour et de la haine
GRASSET

Pour la première fois de l'histoire de Paris, des milliers de manifestants sont descendus dans les rues en 2014 pour dénoncer un droit. Le berceau de la Révolution française et des droits de l'Homme a alors été le théâtre de la dénonciation du mariage pour tous, la nouvelle loi autorisant l'union des conjoints de même sexe. Ce chapitre de l'histoire politique récente est dépeint dans le nouveau roman de Charles Dantzig, *Histoire de l'amour et de la haine*. Ferdinand est un jeune homme de 20 ans qui découvre son homosexualité et qui subit la vulgarité et la violence de son père, un député qui affiche fièrement ses positions homophobes. **GABRIEL DELISLE**



JOËL DICKER
Le Livre des Baltimore
ÉDITIONS DE FALLOIS

Après avoir lu *La vérité sur l'affaire Harry Quebert*, nous étions nombreux à attendre la nouvelle mouture de l'auteur suisse Joël Dicker, qui paraît ces jours-ci sous le titre *Le Livre des Baltimore*. Or, Dicker fait d'autant plus plaisir à ses lecteurs qu'il reprend le narrateur de son livre précédent, l'auteur à succès Marcus Goldman, qui nous trace cette fois sa saga familiale. Goldman raconte en fait les deux clans issus de sa famille, ceux qui vivent dans le New Jersey, et ceux qui occupent une banlieue riche de Baltimore. Deux branches, deux classes sociales, un grand drame familial et son amour pour Alexandra: la table est mise pour une autre intrigue à succès. **LINDA CORBO**

APRÈS L'ANTHROPOLOGUE JUDICIAIRE, LA DÉTECTIVE PRIVÉE

Une nouvelle héroïne pour Kathy Reichs

LINDA CORBO

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Après avoir consacré 17 romans à Temperance Brennan, Kathy Reichs visite un terrain de jeu tout à fait différent ces jours-ci, plongée qu'elle est dans la rédaction de son prochain roman qui mettra en scène un tout nouveau personnage principal. Son héroïne inédite sera une détective privée, une femme forte et brillante de la Caroline du Sud qui pourrait faire l'objet elle aussi d'une série et qui, comme Brennan, pourrait éventuellement être appelée à évoluer à Montréal, révèle l'auteure.

La romancière souhaite publier ce roman dès l'automne 2016 et ne veut pas trop en dire pour le moment, sinon que son nouvel univers versera davantage dans le genre thriller psychologique. Elle révèle aussi que ses fidèles lecteurs ont déjà été en contact avec son héroïne, il y a plusieurs années. On la retrouvait en fait dans son deuxième livre *Death du jour*, qui se déroulait à Montréal et à l'Ange-Gardien, tout près de Granby, dans le milieu d'une secte à l'image du Temple solaire. «Dans mon roman, c'est une femme forte, mais elle a des difficultés à cause de son enfance qui est liée à cette secte», suggère-t-elle.

C'est la toute première fois que Kathy Reichs s'aventure au-delà de l'univers de Terrence Brennan, qu'elle a créée au milieu des années 1990 avec son roman initial, *Déjà Dead*. Ses débuts dans le monde du suspense sont survenus alors qu'elle enseignait l'anthropologie à l'Université de Charlotte, à un moment où elle était lasse d'écrire des livres scientifiques. «Je voulais essayer quelque chose de différent et je venais de terminer un cas de tueur en série. J'avais l'idée centrale du tueur qui utilise le démembrement des victimes... J'ai donc essayé d'écrire un roman policier», raconte-t-elle.

Son univers a trouvé rapidement preneur. «À cette époque, peu de monde connaissait le métier d'anthropologue judiciaire. Je me disais que si j'écrivais un livre fictif,



Kathy Reichs a demeuré à Montréal une seule année (1989-1990), mais l'anthropologue et auteure y conserve beaucoup d'amis pour y avoir travaillé à fréquence régulière pendant 20 ans au Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du Québec. — PHOTO: MARIE-REINE MATTERA

les gens pourraient comprendre davantage mon domaine. Et, en arrière-pensée, je voulais écrire une histoire avec une héroïne féminine forte qui œuvre dans

un domaine mené largement par les hommes et encourager ainsi les jeunes femmes à étudier les sciences.»

À cette époque, elle ne se doutait

absolument pas du tournant qu'elle prenait. «Mon seul but était d'écrire un roman assez intéressant pour qu'ils soit publié et lu...» Ce qui survint plus rapidement que ce

quelle avait cru. Kathy Reichs estime que, sans le savoir, son «timing» était parfait. «Le premier éditeur à qui j'ai envoyé mon manuscrit l'a acheté... Ça s'est fait en deux semaines», rigole-t-elle. «C'est très inhabituel. Les thrillers commençaient juste à être populaires. J'ai été très chanceuse d'arriver à ce moment précis.»

«Mon seul but était d'écrire un roman assez intéressant pour qu'ils soit publié et lu...»

Or, la dame s'est fait prendre à son jeu. Avec une discipline de fer, l'écriture a meublé ses journées, la menant à créer un roman par année, et même davantage puisque depuis 11 ans, elle prête aussi son héroïne à la série télévisée *Bones*. Chaque année, elle écrit le scénario d'un épisode de cette série en compagnie de sa fille aînée Kerry, avocate de formation. Mais encore, une série de cinq romans pour jeunes adultes se sont ajoutés à son œuvre, ceux-là mettant en vedette la nièce de 14 ans de Brennan, série jeunesse qu'elle co-écrit avec son fils Brendan, qui est lui aussi avocat, au rythme d'un livre par année.

Désormais, elle écrit trop pour poursuivre son emploi d'anthropologue. Après avoir évolué pour le FBI et le Pentagone, entre autres, elle se rend désormais disponible pour les cas les plus complexes, en Caroline comme à Montréal, où elle a notamment travaillé sur le cas de Jolène Riendeau ces dernières années. Sur la scène internationale, elle a également œuvré à l'analyse des ossements des victimes du 11 septembre 2001 et sur ceux issus du génocide du Rwanda.

Suite de la page E1

que l'on avait fait appel lors de l'exhumation du policier Louis-Georges Dupont, à la demande de la famille qui ne croyait pas en un suicide de cet homme, retrouvé mort dans son véhicule en 1969.

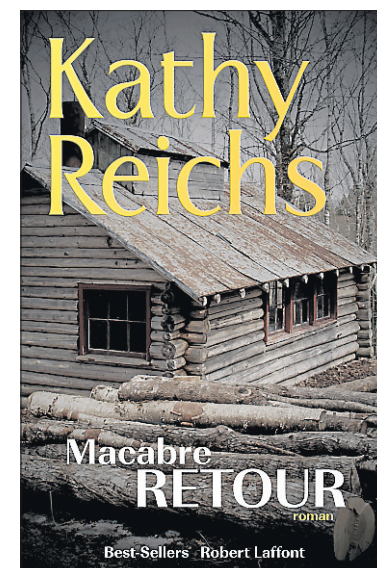
L'anthropologue avait prêté ses

services pour étudier le corps et elle s'est inspirée d'un élément pour son roman *Bones of The Lost* (*Un os à ronger*, en français). «Dans le livre, il s'agit d'un soldat qui est accusé d'avoir tiré sur deux civils afghans, mais j'avais utilisé l'élément de Louis-Georges Dupont pour l'analyse de la trajectoire des projectiles, leur entrée et

leur sortie du corps.»

La principale complexité de son écriture, dit-elle, repose sur l'aspect technique de son travail d'anthropologue, sur la vulgarisation de cet univers. «Je crois que mes lecteurs aiment la portion scientifique qui se retrouve dans mes livres, mais je dois garder ça simple, divertissant et sans trop de

terminologie spéciale pour garder le tout compréhensible», dit-elle. «J'ajoute aussi des humeurs dans mes romans, ce qui est très délicat du fait que mes livres, comme la série télévisée, traitent de morts violentes. Il faut faire attention pour ne pas être offensant. Je dois garder toujours un équilibre et ça, c'est un grand défi.»



LE LABYRINTHE DU SILENCE

Les écrits restent

ANDRÉ DUCHESNE

La Presse

On dit que les grands esprits se rencontrent. Ou que certains sujets, dans l'air du temps, surgissent tout à coup sous plusieurs formes. Il semble bien que ce soit le cas ici avec *Labyrinth of Lies*, premier long métrage de Giulio Ricciarelli.

Consacré à l'histoire vraie de quelques intellectuels allemands qui, à la fin des années 50, ont conjugué leurs efforts pour faire condamner d'anciens criminels de guerre nazis, le film nous arrive quelques mois après la publication des mémoires de Beate et Serge Klarsfeld, couple ayant consacré sa vie à la même cause.

La différence tient dans le fait qu'une partie du film de Ricciarelli est romancée et fictive. Ce qui n'enlève absolument rien au fond, troublant de vérité.

Labyrinth of Lies s'amorce en 1958 alors que Thomas Gnielka (André Szymanski), journaliste teigneux, convainc Jahann Radmann (excellent Alexander

Fehling), jeune procureur de la Couronne, d'enquêter sur le passé nazi de certains individus. Responsables de meurtres au camp de concentration d'Auschwitz, ces derniers vivent leur vie sans être inquiétés dans la société d'après-guerre. Parce que personne ne veut connaître le passé de l'autre.

Ce faisant, les démarches du tandem Gnielka-Radmann se butent à un mur de silence, de mensonges, de dénis. Heureusement, ils peuvent compter sur l'appui de quelques personnes de leur entourage pour mener à bien leur entreprise.

Ce film à l'atmosphère très froide, dont de nombreuses scènes se déroulent dans des corridors, des sous-sols, des salles d'archives, n'est pas sans rappeler l'excellent *The Reader* de Stephen Daldry. On y retrouve une société allemande qui, plombée par un sentiment de culpabilité, se replie sur elle-même.

Sauf qu'à un moment donné, cette société est rattrapée par le vieil adage voulant que les paroles s'envolent et les écrits restent.



Alexander Fehling (Johann Radmann) incarne un jeune procureur dans *Le labyrinthe du silence*.

— PHOTO: SPC / MÉTROPOLE

À ce titre, les scènes où le personnage de Radmann marche d'un pas lent à travers les rayons surchargés de dossiers des camps conservés par les nazis sont troublantes de réalisme.

On en trouvera d'autres. Comme ce regard chargé d'horreur de l'assistante qui prend les dépositions d'anciens prisonniers des camps.

L'œuvre explore aussi, mais malheureusement sans aller en

profondeur, les relations entre pères et enfants nés en Allemagne dans les années 30. Les membres de cette nouvelle génération avaient tant de questions qui n'ont pas été posées ou sont restées sans réponse.

On ne peut souhaiter que Giulio Ricciarelli remette ça et explore ce thème dans un autre film. Parce que comme premier long métrage, *Labyrinth of Lies* est franchement réussi.

Au générique

Cote: ★★★½

Titre: *Labyrinth of Lies* (v.f. *Le labyrinthe du silence*)

Genre: Drame historique

Réalisateur: Giulio Ricciarelli

Acteurs: Alexander Fehling, André Szymanski et Friederike Becht

Durée: 2h04

OSCAR 2016 | REPRÉSENTANT DE L'ALLEMAGNE

FRANCFORT 1963. POUR LA PREMIÈRE FOIS, DES ALLEMANDS JUGENT DES ALLEMANDS.



«UNE HISTOIRE VRAIE qui sert de trame à un film PASSIONNANT et CONVAINCANT.»

NOUVEL OBSERVATEUR

«Particulièrement BIEN DOCUMENTÉ, écrit avec soin, RÉALISÉ AVEC FORCE et BRILLAMMENT INTERPRÉTÉ.»

THE NEW YORK OBSERVER



LE LABYRINTHE
DU SILENCE

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE métropole

metropolefilms.com

L'actrice Meryl Streep présidera la Berlinale 2016

BERLIN (AFP) — L'actrice américaine Meryl Streep présidera la 66^e édition de la Berlinale, du 11 au 21 février 2016, succédant à son compatriote, le réalisateur, producteur et scénariste Darren Aronofsky, a annoncé mercredi le festival de cinéma.

Révélee en 1978 par la série télévisée *Holocauste* avant de tourner avec Michael Cimino, Woody Allen ou Sidney Pollack, Meryl Streep est «l'une des artistes les plus créatives et douées de multiples talents du cinéma», a souligné le directeur de la Berlinale, Dieter Kosslick, dans un communiqué.

Meryl Streep s'était vu décerner en 2012 à Berlin un Ours d'or d'honneur pour l'ensemble de sa carrière, s'ajoutant à une longue liste de récompenses internationales, dont trois Oscars en 1980 (*Kramer contre Kramer*, second rôle), 1983 (*Le choix de Sophie*) et 2012 (*La Dame de fer*).

«La responsabilité est quelque peu intimidante, puisque je n'ai jamais été présidente de quoi que ce soit, et j'espère que je peux être à la hauteur du niveau établi par

les éminents jurés de ces dernières années», a déclaré l'actrice, citée par le communiqué.

Louée pour la sobriété de son jeu et l'étendue de son registre, Meryl Streep s'est illustrée dans la passion amoureuse (*Out of Africa*, *Sur la route de Madison*) comme



Meryl Streep — PHOTO AP

dans la comédie (*La mort vous va si bien*, *Le diable s'habille en Prada*), le thriller (*La Rivière Sauvage*) ou la comédie musicale (*Mamma Mia*).

Outre sa quarantaine de longs métrages couvrant quarante ans de carrière et mêlant grosses productions et films d'auteur, l'actrice la plus «nominée» de l'histoire des Oscars, à 19 reprises, a joué dans plus de 25 pièces de théâtre et 6 séries télévisées.

Des graffitis anti-*Homeland* sont aperçus en arrière-plan de la série

BERLIN (AFP) — Des artistes embauchés pour créer des graffitis pour le décor de la série américaine *Homeland* se sont moqués de la populaire émission en peignant des slogans arabes la critiquant sur les murs aperçus en arrière-plan.

Dans l'épisode diffusé aux États-Unis dimanche - mettant en scène un camp de réfugiés contrôlé par le Hezbollah au Liban, mais tourné à Berlin - l'actrice Claire Danes passe devant des murs sur lesquels on peut lire des phrases comme «Homeland est raciste» et «Homeland est une blague et ne nous a pas fait rire».

L'artiste berlinois Stone a expliqué à l'Associated Press, jeudi, que ses deux amis et lui voulaient au départ refuser l'offre des producteurs de travailler pour l'émission, avant de décider de profiter de l'occasion pour exprimer leur opinion sur *Homeland*.

Selon lui, ils ont touché une corde sensible puisqu'ils ont obtenu une réaction très positive.

La qualité Spielberg

SONIA SARFATI
La Presse

Recréant de formidable manière les tensions de la guerre froide, ces années où l'on projetait dans les écoles des films expliquant (!) aux petits Américains ce qu'il adviendrait en cas d'attaque nucléaire et où la hantise et la crainte du fléau communiste étaient sous tous les toits, Steven Spielberg livre avec *Bridge of Spies* un drame humain, un suspense efficace, une impressionnante reconstruction visuelle d'une époque (les scènes se passant en Allemagne de l'Est et de l'Ouest, le mur de Berlin en construction, tout cela est cruellement réaliste et tristement beau).

Le tout sans un soupçon de cynisme, avec juste assez de patriotisme pour éviter la grosse morale; et avec, ici et là dans l'excellent scénario du dramaturge britannique Matt Charman inspiré de faits réels, l'humour incomparable de Joel et Ethan Coen - qui ont eux aussi mis la main à la pâte.

C'est particulièrement évident lors de la scène d'ouverture, qui nous présente James Donovan (Tom Hanks dans un rôle taillé pour lui): la manière dont cet avocat spécialisé en assurances joue avec les mots et les concepts afin d'étourdir l'adversaire et remporter la mise pour son client est «coenienne» à souhait.

Exactement comme lorsque Rudolf Abel (Mark Rylance, simplement extraordinaire de retenue) répond: «Est-ce que ça aiderait?» chaque fois que l'avocat lui demande: «Vous n'êtes pas inquiet?»; ou quand, au moment de son arrestation, en sous-vêtements, il n'a qu'une préoccupation: mettre son dentier.



Le film *Bridge of Spies* met en vedette Tom Hanks. — PHOTO: DREAMWORK PICTURES.

Bref, nous sommes en 1957. Les relations entre les États-Unis et la Russie sont aussi tendues que... froides.

C'est alors que Rudolf Abel, artiste tranquille, est arrêté à New York et accusé d'être un espion russe. Il l'est. L'avocat assigné à sa cause: James Donovan. Qui, se mettant à dos tout le pays - et mettant en danger non seulement lui-même, mais sa famille -, va le défendre jusqu'en Cour suprême.

NÉGOCIER AVEC L'ENNEMI

C'est ainsi que, quelques années plus tard, cet homme de principes, droit, mais candide dans sa manière d'aborder les tractations internationales (il est néophyte en cela), sera responsable des négociations pouvant mener à l'échange d'Abel contre le pilote de U2 Francis Gary Powers (Austin Stowell), capturé par les Russes, et un étudiant américain coincé en Allemagne de l'Est. Un échange devant se

produire sur le pont de Glienicke, qui permet de passer de Berlin-Est à Berlin-Ouest. En d'autres mots, le pont des espions.

Steven Spielberg livre là un drame où l'histoire se joue à hauteur d'homme, ce qu'il sait faire - et bien faire. Sa signature, son amour

Au générique

Cote : ★★★½

Titre : *Bridge Of Spies*
(v.f. *Le pont des espions*)

Genre : Drame d'espionnage

Réalisateur : Steven Spielberg

Acteurs : Tom Hanks, Mark Rylance, Austin Stowell, Amy Ryan.

Durée : 2 h 15

de cette époque et des acteurs, son talent de conteur sont visibles du début à la fin de ce long métrage qui n'ampute pas les zones grises et les faiblesses des gens. Ces héros sont humains. Et, parfois, fatigués.

Mention spéciale à Mark Rylance: son Rudolf Abel vole chaque scène dans laquelle il pointe ses lunettes. Quant à Amy Ryan, en épouse de James Donovan, bien sûr parfaitement juste, elle apparaît peu à l'écran, mais son rôle est crucial: il apporte un éclairage nécessaire aux gestes de son mari et à la situation. C'est bien beau de jouer les héros, mais à quel prix? Ça aurait pu être mélodramatique et larmoyant. C'est dit et montré en finesse et en intelligence. Comme tout le reste de ce récit portant le sceau de qualité Spielberg - pimenté d'un soupçon de Coen.

Place BIERMANS CINÉMA	
Horaire du 16 au 22 octobre 2015 819.539.8899	
3D - HÔTEL TRANSYLVANIE 2 (G)	Vendredi au Dimanche: 15h00
HÔTEL TRANSYLVANIE 2 (G)	Vendredi & Samedi: 15h05 - 18h55 - 19h00 - 21h10 - 23h05 Dimanche: 15h05 - 18h55 - 19h00 - 21h10 Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h10
3D - CHAIR DE POULE (GDJE)	Vendredi au Dimanche: 15h20 - 21h20 Lundi au Jeudi: 21h20
CHAIR DE POULE (G)	Vendredi & Samedi: 13h10 - 19h10 - 23h30 Dimanche: 13h10 - 19h10 / Lundi au Jeudi: 19h10
L'ÉPREUVE: LA TERRE BRÛLÉE (13+)	Vendredi & Samedi: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30 Dimanche: 15h30 - 18h50 - 21h30 Lundi au Jeudi: 18h50 - 21h30
PAN (G)	Vendredi & Samedi: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25 - 23h45 Dimanche: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25 Lundi au Jeudi: 19h05 - 21h25
SICARIO (13+V)	Vendredi & Samedi: 12h55 - 15h25 - 18h55 - 21h25 - 23h50 Dimanche: 12h55 - 15h25 - 18h55 - 21h25 Lundi au Jeudi: 18h55 - 21h25
LE PONT DES ESPIONS (G)	Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h40 - 18h45 - 21h30 Lundi au Jeudi: 18h45 - 21h30
3D - SEUL SUR MARS (G)	Vendredi au Dimanche: 15h45 - 18h50 Lundi au Jeudi: 18h50
SEUL SUR MARS (G)	Vendredi au Dimanche: 13h00 - 21h35 Lundi au Jeudi: 21h35
LA MARCHÉ (G)	Vendredi & Samedi: 15h30 - 21h30 - 23h55 Dimanche: 15h30 - 21h30 Lundi au Jeudi: 21h30
PAUL À QUÉBEC (G)	Vendredi au Dimanche: 13h00 - 19h05 Mardi & Mercredi: 19h05
LES AVENTURIERS VOYAGEURS - THAÏLANDE (G)	Dimanche: 13h00
CINÉ-CLUB - L'HOMME IRRATIONNEL (G)	Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00

« FINESSE, DRÔLERIE et INTELLIGENCE. »
PATRICK HUARD EXCELLE dans le rôle de Guibord. »
Marc-André Lussier, *La Presse*

« Une COMÉDIE BRILLANTE et SAVOUREUSE. »
Maxime Demers, *Le Journal de Montréal*

« J'ai VRAIMENT RIGOLÉ du début à la fin! »
JE VOUS LE RECOMMANDE. »
Émilie Perreault, 98,5 fm

PATRICK HUARD IRDENS EXANTUS et SUZANNE CLÉMENT

GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE

Festival du film Locarno sélection officielle

tiff.40 Toronto International Film Festival SELECTION OFFICIELLE 2015

Un film de PHILIPPE FALARDEAU

RÉALISATEUR DE MONSIEUR LAZHAR NOMMÉ AUX OSCARS®

GUIBORD-LEFILM.COM

microscope

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LesFilmsChristal

Le Nouvelliste FILMS Les Films Séville

vous offrent la chance de gagner l'un des 15 laissez-passer doubles pour voir le film

ANNA MOUGLALIS

ANNA

UN FILM DE CHARLES-OLIVIER MICHAUD
PIERRE-YVES CARDINAL PASCALE BUSSIÈRES CHONTICHA LAURUANGTHANA
UNE PRODUCTION DE NICOLE ROBERT

Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com
Indice : Asie

Le concours se termine le 18 octobre et le tirage au hasard aura lieu le 19 octobre 2015. Les 15 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix : 300 \$. Règlements du concours disponibles sur concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 23 OCTOBRE

Anna-LeFilm.com

LesFilmsSeville

Quel sera donc ce gouvernement que nous méritons?

DANIÈLE L. GAUTHIER

La Presse Canadienne

MONTREAL — Le lundi 19 octobre prendra fin la campagne électorale la plus longue de l'histoire du Canada. Les messages ayant été répétés ad nauseam, d'un océan à l'autre pendant 77 jours, le temps est enfin venu de voter pour le parti sur lequel les électeurs fondent leurs espoirs d'une vie meilleure.

Voici comment s'organise la soirée télévisuelle à Radio-Canada. Dès 20 h, Patrice Roy, appuyé d'une batterie de journalistes et d'experts, rendra compte de l'évolution du suffrage jusqu'au compte final, activité qui nous mènera jusque vers 2 h. Du côté de RDI, *Élections Canada 2015 - La Soirée* débute précisément à 18 h 26 min30 sec et pourrait dépasser 1 h du matin, pour ensuite enchaîner sur *Élections Canada 2015 - Le Bilan* dont on analysera les causes et les conséquences de cet ambitieux exercice, de 1 h à 2 h, puis en reprise toute la nuit jusqu'au petit matin, 5 h. Puis le mardi 20 octobre, 19 h, 24/60 présente une *Édition spéciale: le lendemain des élections*, d'une durée de deux heures.



Une grosse soirée télévisuelle est à prévoir lundi soir. — PHOTO: LA PRESSE

Du côté de TVA, la soirée du lundi 19 octobre débute à 20 h. Jusque vers 1 h du matin, Pierre Bruneau et son équipe présentent *Fédérales 2015*. À noter que les émissions *Yamaska*, *Pour Sarah*, *TVA Nouvelles* et *Denis Lévesque* ne seront pas présentées ce lundi.

VIE DE TOURNÉE: L'ENVERS DE LA MÉDAILLE

On les aime, on les envie, on se fait une idée très «glamour» de leurs voyages à l'étranger puisqu'ils sont accueillis à bras ouverts, dans de beaux hôtels et fréquentent les

meilleurs restaurants. Mais? il y a toujours un côté du mur à l'ombre comme le chantait si bien Gilbert Bécaud.

Canal Vie présente trois émissions, *Vie de tournée*, réalisées par Herby Moreau, faisant le point sur les aléas que représentent ces déplacements pour les artistes et leurs accompagnateurs. Le lundi 19 octobre, 19 h, on suit Véronique DiCaire et Rémon Boulerice, son conjoint et gérant, qui s'apprentent à partir pour la France où on attend notre imitatrice et chanteuse à l'Olympia puis dans d'autres

grandes villes européennes. Préparer les bagages et surtout ne rien oublier des médicaments qui pourraient être utiles car, la plus grande peur est toujours de tomber malade loin de chez soi.

Donc, partir en tournée, en plus du stress qu'occasionne la série de spectacles au programme, demande une solide coordination car un rien peut compromettre le voyage. Les prochaines semaines, on vivra les expériences de Sylvain Cossette, Andrée Watters et famille puis de Bobby Bazini, parti à la conquête de l'Ouest canadien.

NOS AMIS, LES ANIMAUX

On admet enfin que les animaux sont des «êtres doués de sensibilité» et non plus des objets faisant partie des meubles. Le documentaire *Intelligence animale* va plus loin. On sait par exemple que les chiens ont cette capacité de repérer des gens disparus, des bombes, de la drogue, des cancers, mais quand on pousse davantage les recherches, on peut comprendre la façon de «penser» des chiens et comment ils utilisent leurs sens. *Intelligence animale* / Voir le monde, le lundi 19 octobre, 20 h, à Télé-Québec.

David McCallum a 43 ans. Voilà 28 ans qu'il est emprisonné pour un meurtre qu'il n'a pas commis. Il serait admissible à une libération conditionnelle mais la refuse parce qu'il porterait alors les stigmates du meurtre avec lequel il n'a rien à voir. Ce que David espère, c'est d'être innocenté de ce crime et c'est ce que son ami entreprend de démontrer. Débute alors une démarche longue et fastidieuse qui pourrait apporter un nouvel éclairage sur le meurtre de Nathan Blenner, tué à New York, le 27 octobre 1985. *David et moi*, demain, 22 h, au Canal D.

RADIO-CANADA
présente

GALA ADISQ
8 NOVEMBRE 2015

**VOTEZ POUR LA CHANSON
DE L'ANNÉE**

Vote présenté par les restaurants SUBWAY^{MD}



RIEN À FAIRE
Marie-Pierre Arthur



AVANT DE DISPARAÎTRE
Claude Bégin



OUBLIE-MOI (CARRY ON)
Cœur de pirate



SI TU REVIENS
Louis-Jean Cormier



ESPIONNE RUSSE
Joseph Edgar



LE MONDE EST VIRTUEL
Serge Fiori



PARADIS CITY
Jean Leloup



MÉCANIQUES GÉNÉRALES
Patrice Michaud



DEBOUT
Ariane Moffatt



LES COLORIÉS
Alex Nevsky

DU 14 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE



© 2014 Doctor's Associates Inc. SUBWAY^{MD} est une marque enregistrée de Doctor's Associates Inc.

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

Une soirée V.I.P. au Gala de l'ADISQ avec 9 de vos amis et des cartes-cadeaux des restaurants SUBWAY^{MD}

POUR VOTER

rendez-vous sur ICI.Radio-Canada.ca/adisq | Réseau principal de vote

ICI musique

LeDroit

96.9 FM

rythme

ENERGIE

Rouge FM

Raymond Chabot Grant Thornton

B AVENIR
BONAVENTURE

Poste de de de de
www.postedemontreal.ca

SODEC Québec

Canada



RICHARD TURCOTTE

Laisser le micro, adopter le stylo

KARINE TREMBLAY

La Tribune

SHERBROOKE — Après 27 ans de radio quotidienne, Richard Turcotte a fermé son micro en juin dernier. La populaire émission *Les Grandes Gueules*, qu'il pilotait sur le réseau Énergie avec José Gaudet et Mario Tessier, prenait fin. L'animateur natif de Sherbrooke se retrouvait devant un horizon ouvert. Une page blanche. Il a décidé de l'écrire, cette page. Littéralement. Il a pris la plume et il a rédigé être l'artiste de sa vie avec cette idée d'avancer dans un projet porteur, avec un élan créateur qu'il n'a pas freiné.

«Je n'avais pas de plan, mais je suis un gars de concept. J'ai raconté des expériences concrètes que j'avais vécues et j'ai expliqué quelques philosophies de vie j'en avais tirées.»

Dans ce livre de croissance personnelle qu'il lance tout juste, il évoque son passage au théâtre et à la télé, les chansons qu'il a composées et l'atypique chemin qui l'a mené à la radio, d'abord en Estrie, puis à Montréal. Bref, il lève le voile sur plusieurs aspects de sa vie professionnelle, mais il révèle aussi des épisodes plus personnels, liés à sa vie amoureuse et à sa vie de famille.

«C'est venu assez naturellement.



Richard Turcotte a beau avoir fermé son micro, il fait entendre sa voix comme jamais. — PHOTO: LA TRIBUNE

Je pense que ce qui a ouvert la porte à ça, ce qui m'a amené à parler de ma vie privée, c'est que j'ai demandé ma blonde en mariage en direct d'un avion, à la radio, alors que je travaillais à CIMO. Ça fait déjà 18 ans, mais les gens m'en parlent encore », dit celui qui avait le souci d'écrire avec transparence, sans paravent. Dans la foulée, il expose autant son quotidien avec son épouse que la relation

qu'il a avec son père.

«Je donne cette image en exemple dans le livre: si tu ne plonges pas dans la piscine, tu n'as pas le droit de juger de la qualité des baigneurs. Donner des théories sans me mouiller moi-même, ça n'aurait pas eu la même portée.»

DES CONFÉRENCES

L'animateur de 46 ans se dévoile donc beaucoup, mais il

assume chaque ligne. Tellement, d'ailleurs, qu'il mitonne un projet de conférence.

«Je n'ai encore aucune date à annoncer. J'ai écrit la moitié de la conférence. Je vais m'y remettre bientôt, puisque je termine le tournage de la deuxième saison des *Pires chauffards du Québec*.»

Créatif soucieux de dépasser ses peurs, il espère inspirer les autres à ne pas s'empêtrer dans leurs

À dessiner la vie dont ils ont envie. À rêver grand.

«Une amie m'a déjà dit: il faut que tu vives chaque journée comme si tu allais mourir à minuit. C'était la personne la plus vivante que je connaissais. Et elle est morte aujourd'hui.»

«Une amie m'a déjà dit: il faut que tu vives chaque journée comme si tu allais mourir à minuit»

Un cancer. Un électrochoc pour les proches. Richard Turcotte avance depuis sans mettre ses projets en attente.

«C'est quelque chose que j'espère enseigner à mes enfants. Je veux qu'ils retiennent que tout est possible. Pour ça, je prêche beaucoup par l'exemple. Écrire ce livre-là est une façon de leur montrer. Toutes ces années, j'ai souvent été le faire-valoir des autres. J'avais envie de lancer mes affaires, de dire ce que j'avais à exprimer. Pour la première fois, je ne suis pas en arrière d'une gang, d'une station de radio ou de télé. Ce livre-là, c'est vraiment moi.»

Richard Turcotte a beau avoir fermé son micro, il fait entendre sa voix comme jamais auparavant.

Elvis Costello publie ses mémoires: 40 ans de rock en 700 pages

NEW YORK (AFP) — Sept cents pages, quarante ans de rock: Elvis Costello publie ses mémoires, savoureuse collection des épisodes les plus marquants de la carrière du musicien britannique, l'un des plus influents de sa génération.

Dans *Unfaithful Music and Disappearing Ink*, paru mardi, le musicien raconte comment, en 1977, frustré de ne pas trouver de maison de disques aux États-Unis, il prend sa guitare électrique pour aller jouer devant un hôtel de Londres où se trouvent des responsables de CBS Records. Jusqu'à ce que la police débarque pour l'arrêter.

L'opération fut néanmoins un succès: elle attira l'attention des médias et lui ouvrit les portes du marché américain. Costello était en route pour devenir l'un des musiciens les plus respectés de l'ère post-punk et de la new wave. De fait, en 40 ans, l'auteur-compositeur-interprète est

entré dans l'histoire du rock avec des albums comme *My Aim Is True* ou *Armed Forces*, et des collaborations

prestigieuses, de Paul McCartney au pianiste de *La Nouvelle-Orléans* Allen Toussaint.



**DANS LE CADRE DE CINÉ 5D,
CINÉ-CAMPUS PRÉSENTE**

LOIN DE LA FOULE DÉCHAÎNÉE
(FAR FROM MADDING CROWD)

UN DRAME RÉALISÉ PAR THOMAS VINTERBERG D'APRÈS
LE ROMAN DE THOMAS HARDY.

«Prototype même du film de « qualité anglaise », *Far from the Madding Crowd* est un drame sentimental de belle tenue, porté par d'excellents acteurs, et visuellement splendide. Vinterberg ne se gêne d'ailleurs pas pour exalter plein écran les beautés de la campagne du sud-ouest de l'Angleterre.»
(Marc-André Lussier, *La Presse*)

Lundi 19 octobre 19 h 30
Judi 22 octobre 19 h 30
Dimanche 25 octobre 16 h

Admission :
4 \$ membres
6 \$ non-membres

Ciné-Campus : 858, rue Laviolette, Trois-Rivières
819 373-4211
Toute la programmation sur :
www.cinecampustr.com

MAISON DE LA CULTURE DE TROIS-RIVIÈRES



5
ANS+

LE MERVEILLEUX
VOYAGE DE RÉAL DE MONTRÉAL

THÉÂTRE & MARIONNETTES - 55 minutes
DIMANCHE 25 OCTOBRE 2015, 15 h - 8,50 \$*

ATELIER DE BRICOLAGE
Création d'un goéland 14 h à 14 h 45
Places limitées

Une production de Théâtre Bouches Décousées

Série
**Théâtre-
ENFANCE-
JEUNESSE**

*Taxes et frais de service inclus

ARTS VISUELS

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE BÉCANCOUR

Jusqu'au 1^{er} novembre: œuvres de Claudia Schneider

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 31 octobre: œuvres de Roger Désaulniers et Yvan Houle.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 22 octobre: *Ma passion... mes personnages*, œuvres de Dominique Sanschagrin.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINTE-THÈCLE

Jusqu'au 17 novembre: œuvres de Jovette Groleau.

BIBLIOTHÈQUES DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'à la fin d'octobre: André Chamberland expose à la bibliothèque Aline-Piché, Marie-Claude Lajoie à la bibliothèque Maurice-Loranger et Jean-Guy Ruest à la bibliothèque Simone-L.-Roy.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 25 octobre: *Corpusculaire*, œuvres de Nancy Moffatt.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 19 octobre: *Jouer pour jouer*, œuvres de Guy Bailey.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 18 octobre: *Pêche sur glace à Kitcisakik*, œuvres de Fontaine Leriche.

EMA-ESPACE GALERIE

Jusqu'au 26 novembre: *À fond d'cale*, œuvres de Bernard Padellec, avec la poésie de Louis-Philippe Hébert.

ESPACE 214

Jusqu'au 20 octobre: œuvres de Michel Forcier, peinture et techniques mixtes.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 25 octobre: *Tout ce qui... scintille*, œuvres de Louise Prescott, et *À propos du silence*, œuvres de Juan Ramon Lemus.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 25 octobre: *Quatuor de l'automne*, œuvres de Claude Des Rosiers, Hélène Rochefort, Lucie Blais et Michel Bruneau.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine en octobre: Francine Boisvert, Hélène Boisvert, Lise Cormier, Claudette Foster, Florence Lacroix, Gaétan LeBlanc, Christiane Meilleur, Réjeanne Morency, Jacqueline Ricard et Claude Robert.

GAMBRINUS

Jusqu'à la fin d'octobre: toiles de Philippe Lafontaine.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 1^{er} décembre: 15 artistes de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie exposent.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Exposition permanente: *Vie bourgeoise, les dessous de la mondanité en Nouvelle-France*. Exposition temporaire: *MUSEUM — Mémoires et curiosités trifluviennes*, des étudiants du Collège Laflèche.

MANUFACTUM

Jusqu'au 8 novembre: *Ô oiseaux*, photos de Robert Barbeau et sculptures sur bois de Marthe Proulx.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 23 décembre 2016: *Le Musée des Abénakis: déjà 50 ans!*

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 1^{er} novembre 2015: Salon de la Société canadienne de l'aquarelle.

- Jusqu'au 29 novembre 2015: *Entre ciel et terre*.

- Jusqu'au 7 septembre 2016: *Tu ne tueras point*.

Exposition permanente: *Êtes-vous près?*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition temporaire: *Une vie au rythme de la prière*.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 18 octobre: *Fenêtre sur la nature silencieuse*, œuvres de Monique Mercier.

Jusqu'au 19 novembre: *Bodhicitta: cœur éveillé*, œuvres de Martin Beau Pré.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 15 novembre 2015: *Chut! Regardez... la déficience autrement*. Photos de Guy Fortin.

- Jusqu'au 4 janvier 2016: *La terre et ses maîtres céramistes*.

- Jusqu'au 17 janvier 2016: *Dans mon temps... les jouets*.

- Jusqu'au 11 septembre 2016: *En chair et en muscles: Le phénomène des hommes forts québécois*.

Visite expérience en prison en permanence.

MÉGAPIXEL À SHAWINIGAN


Jusqu'au 1^{er} novembre: *Mégapixel: l'art photographique*. Sept expositions au centre des arts, à la Maison de la culture Francis-Brisson et à la place des Canotiers.

COGECO présente

enspectacle.ca

TOUS NOS SPECTACLES À UNE MÊME ADRESSE !

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU
DE LA MAISON DE LA CULTURE



JILL BARBER
28 OCTOBRE, 20 H

Achat en ligne

COOPÉRATIVE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

Patrimoine canadien

Conseil des arts et des lettres Québec

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

Publiées chaque jour
(Pour une fréquence rapide et élevée auprès des consommateurs)



UN TRICOT GRAFFITI POUR LA MARCHÉ MONDIALE DES FEMMES

Un arbre situé devant le Centre communautaire de Louiseville a récemment été recouvert de différents motifs de tricots de laine colorée. Connue sous le nom de tricot urbain ou tricot graffiti, cette forme d'art vise à humaniser les lieux publics. Dans ce cas-ci, le Centre des femmes l'Héritage a réalisé ce projet afin sensibiliser le public à la Marche mondiale des femmes 2015. Le grand rassemblement provincial aura lieu samedi à Trois-Rivières. Plus de 10 000 personnes sont attendues. De gauche à droite: Lucie Deveault et Nicole Marchand, membres, Roxanne Pellerin, travailleuse au Centre de femmes l'Héritage et Liette Lemyre, membre.

L'auteur canadien de polars Eric Wright est décédé à 86 ans

La Presse Canadienne

TORONTO — L'auteur canadien de polars Eric Wright, connu pour sa série mettant en vedette l'inspecteur Charlie Salter, est décédé.

L'éditeur Cormorant Books précise que l'écrivain est décédé la semaine dernière, après un récent diagnostic de cancer du rein. Il était âgé de 86 ans.

Né en Angleterre, Wright a immigré au Canada en 1951.

Il a travaillé dans le département d'anglais à l'Université Ryerson à Toronto et a été l'un des premiers présidents de l'organisation Crime

Writers of Canada.

Eric Wright avait l'habitude de mettre en scène la ville de Toronto dans ses histoires. Il a remporté plusieurs prix Arthur Ellis pour ses livres, de même que le prix Derrick Murdoch pour l'ensemble de son œuvre. Plusieurs de ses livres ont été traduits en français.

L'éditeur actuel d'Eric Wright, Marc Côté, a indiqué que l'auteur travaillait sur un court roman, «The Land Mine», qui devait être publié au cours des prochains mois.

L'écrivain laisse dans le deuil son épouse Valerie, ses filles Jessica et Tory, son gendre Richard et sa petite-fille Poppy.

GUILLAUME WAGNER

Le franc-tireur

DAPHNÉ BÉDARD
La Tribune

Son arrivée dans le monde de l'humour en 2012 s'est faite avec fracas, notamment en raison de quelques controverses et des textes acerbes de son premier spectacle *Cinglant*. Pour son deuxième *one-man-show*, Guillaume Wagner prétend laisser un peu tomber sa carapace pour nous montrer son côté *Trop humain*.

Trop humain, Guillaume Wagner? Il devra nous en convaincre. Son humour rentre-dedans en dérange plusieurs. Mais une partie du public a vite adopté ce natif de Québec, puisqu'il a vendu 65 000 billets de son premier spectacle. «Quand tu commences, tu mets plus de crémage que de gâteau, illustre-t-il. Ça s'appelait *Cinglant*, ça fessait. Je voulais faire ma marque. T'es un peu insécure quand c'est ton premier *show*, donc tu te donnes.»

Pour *Trop humain*, il a voulu peaufiner son humour, avance-t-il. «Le premier spectacle, c'est une carte de visite parce que les gens ne te connaissent pas. Tu te présentes: «voici qui je suis, voici mon style». Des fois, c'est un peu caricatural, dans le trop gros. Maintenant, les gens me connaissent, donc je peux y aller dans le plus subtil, plus raffiné.»

Mais qu'on ne s'y trompe pas, Wagner reste un bulldozer. La bêtise humaine est son sujet de prédilection dans *Trop humain*. Il parle du problème qu'ont les Québécois avec l'ambition, l'éducation, l'intelligence. «On se méfie beaucoup des intellectuels, des scientifiques, ce que je trouve assez fascinant parce qu'on devrait faire le contraire», donne pour exemple ce lecteur occasionnel d'ouvrages philosophiques.

Le propos demeure la matière première de ses spectacles. Il se présente sur scène seul derrière son pied de micro, comme ses idoles de stand-up, les Américains Louis C.K. et Bill Burr. Il préfère

raconter ses blagues sans artifices. «C'est épeurant parce que tu n'as rien pour te supporter», indique-t-il toutefois. «Il faut que tu livres. Mais je trouve que l'humour est plus efficace comme ça.»

En raison de l'austérité actuelle et parce qu'il offre un spectacle dépouillé, Wagner a fixé le prix de ses billets à 30 \$ (plus les taxes et les frais de service) alors qu'il peut en coûter plus de 60 \$ pour aller voir un humoriste. «Quand je vais voir du théâtre ou du cirque, je comprends le prix du billet parce qu'il y a un décor et plein de gens sur scène. Mais quand je vais voir un humoriste, je me dis: c'est quoi la raison?»

Et n'attendez pas la quatrième série de supplémentaires pour assister à *Trop humain*, puisque Wagner avoue qu'il «se tanne de répéter la même chose. Je vois des humoristes qui ont vendu

«Maintenant, les gens me connaissent, donc je peux y aller dans le plus subtil, plus raffiné»

400 000 billets d'un spectacle. Je trouve ça impressionnant. Je ne serais pas capable de faire ça. Je craquerais». Il a d'ailleurs déjà commencé à écrire son troisième *one-man-show*.

HUMORISTE AVANT TOUT

Vouant un grand respect pour le métier d'humoriste, Wagner n'est pas tenté par des emplois connexes comme plusieurs de ses collègues. Le cinéma, la télévision, la radio, très peu pour lui. Il préfère nettement se concentrer sur l'écriture de blagues et prendre le temps de regarder le monde autour de lui.

Depuis le début de sa carrière, Wagner entretient une relation amour-haine avec le «cirque médiatique», comme il l'appelle. Il dit s'éloigner des galas et des magazines à potins pour éviter

L'auteur du dernier *Millénium* écrira au moins deux autres romans pour la série

STOCKHOLM (AP) — Lisbeth Salander n'a pas encore résolu son dernier crime.

David Lagercrantz, l'auteur qui a hérité de la série *Millénium* et de son personnage de cyberpirate tatouée, a annoncé qu'il prévoyait écrire deux nouveaux livres mettant en vedette Lisbeth Salander.

Dans un communiqué publié

par l'éditeur Nordstedts, Lagercrantz affirme qu'il «ne pouvait tout simplement pas résister» à l'envie de poursuivre la série après *Ce qui ne me tue pas*, qui s'est vendu en 80 millions d'exemplaires à travers le monde depuis le mois d'août, prenant la première place de la liste des best-sellers de fiction aux États-Unis et en Europe.



L'humoriste Guillaume Wagner présente *Trop humain*. — PHOTO: LE SOLEIL

d'avoir «la grosse tête». «Quand tu es dedans [le show-business], tu comprends les games qu'il y a par en dessous. J'aime mieux me tenir loin de ça. [...] Je pense que c'est un peu ça la position d'un humoriste, d'être un peu marginal et de remarquer des affaires que pas tout le monde remarque.»

Il utilise quand même parfois les médias à son profit. En mars, lors de la conférence de presse annonçant son nouveau spectacle, un homme de la salle a commencé à l'insulter avant de se précipiter sur lui. Tous les médias en ont parlé et pas toujours en bien. Guillaume Wagner a par la suite admis qu'il avait monté toute l'affaire. Il avoue aujourd'hui que cette idée, imaginée évidemment pour faire parler de son spectacle, a raté sa cible.

LE «GRAND PUBLIC»

Dans son premier spectacle, il annonçait d'entrée de jeu ne pas être un humoriste grand public et ne pas vouloir plaire à tout le monde. «Ce n'est pas que je ne veux pas plaire, mais je ne plais pas à tout le monde», précise-t-il, en riant. Il a appris assez rapidement qu'un pan de la population n'appréciait pas son genre d'humour lorsqu'il a fait une blague sur la chanteuse Marie-Élaine Thibert

et les «matantes». «[Cette histoire] m'a quand même faire réfléchir. Il y avait un peu de *name-dropping* dans mon premier show. Mais je le faisais d'une manière que je trouvais *fair*, en me servant de symbole. Mais avec cette affaire-là, j'ai réalisé qu'il y a des personnes à qui ça ne me tente pas de faire de la

peine. Marie-Élaine n'avait rien à voir là-dedans. Je l'ai prise comme symbole, et elle l'a pris personnel. Maintenant, quand j'écris, je nomme des vedettes que, si elles reviennent contre moi, ça ne me dérange pas!»

Trop humain, Guillaume Wagner? À vous de juger.

i Viva ARGENTINA!

AVEC ANDRÉ MAURICE *cinéaste-conférencier, comédien et danseur de tango*



LES GRANDS
EXPLORATEURS
.COM

Présenté par

 Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

**Je RÉSERVE
dès maintenant!**



SALLE J.-A.-THOMPSON

Samedi 17 octobre
13h30, 16h30 et 19h30

819 380.9797

Jennifer Lawrence se prononce sur les inégalités salariales à Hollywood

LOS ANGELES (AP) — Jennifer Lawrence affirme s'être blâmée pour son manque de talent comme négociatrice après avoir découvert, à la suite de la divulgation de courriels écrits par des cadres de Sony, que ses collègues masculins du film *American Hustle* (*Arnaque américaine*) avaient touché un cachet beaucoup plus élevé qu'elle.

L'actrice, qui a remporté un Oscar en 2013 pour son rôle dans *Silver Linings Playbook* (*Le bon côté des choses*), a

publié un texte d'opinion dans la lettre d'information électronique *Lenny Letter*, mardi, dans lequel elle explique avoir refusé de se battre pour quelques millions de dollars d'une part parce qu'elle n'avait pas besoin de cet argent et d'autre part parce qu'elle ne voulait pas avoir l'air d'être une personne «difficile» ou une «enfant gâtée».

Dans son texte, la jeune femme de 25 ans se demande si elle n'a pas perdu son temps à essayer d'être agréable alors que ses homologues masculins

reçoivent des éloges lorsqu'ils se montrent agressifs et acharnés.

Jennifer Lawrence conclut en disant qu'elle en a soupé de chercher des moyens «adorables» d'exprimer son opinion et qu'elle ne se cassera plus la tête avec cela à l'avenir.

Lenny Letter est une lettre d'information électronique hebdomadaire récemment lancée par l'actrice, scénariste et productrice Lena Dunham ainsi que la productrice déléguée de sa télésérie *Girls*, Jenni Konner.



Jennifer Lawrence — PHOTO: AP

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DESIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

VALÉRIE AIME ÉCOUTER ET AIDER LES GENS, 35 ans, 5'3", 125 lb, cheveux bruns et yeux bruns, se dit de belle apparence, est tranquille, désire rencontrer un Homme, avec qui faire connaissance. **389193**

VALÉRIE SERA LÀ POUR TOI, 35 ans, 5'3", 125 lb, chev et yx bruns, calme, discrète, fidèle, aime animaux, dialogue, désire rencontrer H, fidèle, ayant affinités et passé réglé. **389220**

DESIRÉS-TU UNE RELATION SÉRIEUSE AVEC UNE FILLE SIMPLE? Femme de 3Riv, 52 ans, 5'7", n-fum, aime marche, TV, cuisiner, désire rencontrer H, ayant affinités, avec qui s'investir dans belle relation. **389341**

CHANTAL VEUT AVOIR DU PLAISIR... 5'6", 127 lb, châtaine, yx bleus, désire H 42-50 ans, avec qui s'amuser et peut-être plus. **389148**

PARTAGER EN TOUTE SIMPLICITÉ AVEC MARIE-JEANNE, 3Riv, 5'1", taille et poids prop, épicière, sportive, romantique, aime voyages, danse, mode, nature, désire H 57-65 ans, 5'8" et moins, n-fum, ayant affinités. **389157**

SI TU AIMES LA FAMILLE, femme de 66 ans, 5'2", 170 lb, blonde, yx verts, sociable, aime camping, jeux, resto, actualité, aimerait bien rencontrer H 63-73 ans, affectueux, aimant l'humour, sorties, avec qui jaser. **389062**

OÙ SE CACHE MON BEAU NOUVEAU? Femme de 3Riv, 5'8", 135 lb, autonome, aime nature, soirées romantiques, désire H 60-70 ans, 5'10", 240 lb et plus, tendre, attentionné, joyeux, avec qui jaser. **389256**

ELLE REGARDE LA BEAUTÉ DU COEUR, Shawinigan, 40 ans, 5'5", 250 lb, blonde, yx noisette, fum, de belle app, ouverte d'esprit et drôle, aime nature, balades, a grand cœur, désire H 40-50 ans, n-fum, fidèle et honnête. **388399**

JASMINE VEUT PROFITER DE SA RETRAITE! 3Riv, 59 ans, 5'2", 105 lb, n-fum, retraitée, active, aime plein air, désire rencontrer H, 5'7"-5'10", n-fum, libre, en forme, belle app, pour faire connaissance. **280200**

PARTAGEONS LES HAUTS ET LES BAS, femme de 3Riv, 46 ans, sincère, sérieuse, décidée, versatile, aime ciné, soupers, sorties, désire H 46-53 ans, sincère, honnête, ayant affinités, avec qui poursuivre but sérieux. **379303**

JENNY A LE GOÛT DE S'AMUSER... 3Riv, jeune femme de 34 ans, chev noirs longs, 135 lb, désire H, pour rencontres intimes. **387557**

SI TU AIMES AVOIR DU PLAISIR DANS LA VIE, femme de la Mauricie, 5'5", 150 lb, de belle app jeune, aime la vie, désire H 75-77 ans, 5'8" et plus, de belle app, avec qui faire connaissance. **347189**

VALÉRIE TE VEUT DÉCIDÉ, Shawinigan, jeune femme de 34 ans, 5'3", 120 lb, chev et yx bruns, a enfants, veut H, doux, honnête, fidèle, affectueux et drôle, aimant enfants, avec qui jaser. **387224**

UN WEEKEND EN NATURE EN AMOUREUX? Femme de la Mauricie, 70 ans, 5'11", 140 lb, chev blancs, yx bleus, aime marche, pêche, camping, désire H 65-76 ans, 5'6" et plus, affectueux, fidèle, honnête, ayant affinités. **386618**

ALLONS VOIR UNE PIÈCE DE THÉÂTRE, femme de 65 ans, 140 lb, chev auburn, yx bruns, n-fum, simple, aime sorties, balades, désire H 65-69 ans, n-fum, sans dépendance, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **384187**

GUYLAINE VEUT FAIRE UN TOUR DE MOTO! 3Riv, 51 ans, 5'8", blonde, yx bleus, a tatouages, aime vélo, désire H, ayant affinités. **387549**

UNE SOIRÉE DE ROMANCE AVEC ELLE... 65 ans, 5'7", n-fum, sobre, sans dépendance, drôle, aime nature, chasse, pêche, resto, ciné, musique, veut H, honnête, franc, propre, ayant affinités. **386356**

NINI ADORE LES SPORTS D'EXTÉRIEUR, femme de 57 ans, Ste-Anne-de-la-Pérade, travailleuse, aime plein air, marche, vélo, tennis, désire rencontrer H, honnête, fidèle, sincère et autonome, ayant affinités. **384594**

UNE BELLE RELATION À DÉVELOPPER, femme de la Mauricie, 56 ans, 5'9", chev châtain, yx bruns, honnête, respectueuse, aime nature, marche, vélo, baignade, désire rencontrer H 56-68 ans, ayant affinités. **386155**

GENEVIÈVE SAIT CE QU'ELLE VEUT, Shawinigan, 27 ans, 5'7", ronde, chev bruns, yx verts, amusante, spontanée, aime nature, plein air, musique, ciné et cuisine, aimerait rencontrer H, respectueux, ayant affinités. **386187**

TRUCS ET ASTUCES

COMMENT RÉPONDERE AUX ANNONCES PUBLIÉES?

1. COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE:
 - RÉSIDENTIEL: 1-900-788-0303
 - MOBILE: #7979 (BELL, ROGERS/FIDO, TELUS, VIDEOTRON)
2. CHOISISSEZ L'OPTION 4 DU MENU PRINCIPAL.
3. ENTREZ LE NUMÉRO DE LA BOÎTE VOCALE SÉLECTIONNÉE.
4. LAISSEZ VOTRE MESSAGE DÉTAILLÉ.

COMMENT VOUS ANNONCER C'EST SIMPLE ET GRATUIT!

1. COMPOSEZ LE NUMÉRO:
 - 819-379-7979
- A- SI NOUVEAU UTILISATEUR:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 2 AFIN D'OBTENIR VOTRE BOÎTE VOCALE.
 - SUIVEZ LES ÉTAPES DE L'INSCRIPTION
- B- SI DÉJÀ MEMBRE:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 1 AFIN DE VOUS CONNECTER AVEC VOTRE BOÎTE VOCALE
 - CHOISISSEZ L'OPTION 6 DU MENU PRINCIPAL ET ENREGISTREZ UNE NOUVELLE DESCRIPTION VOCALE

POUR VOUS MESDAMES!

L'ÉCOUTE DE VOS MESSAGES REÇUS ET LES DISCUSSIONS EN DIRECT SONT TOTALEMENT GRATUITES

LISA AIME LES TÊTE-A-TÊTES, début 50aine, 5'7", poids prop, blonde, yx verts, aime sport, plein air, resto, voyages, désire H 48-58 ans, n-fum, semblable, avec qui faire connaissance. **386200**

DE BELLES SOIRÉES TRANQUILLES AVEC ISABELLE, Shawinigan, 35 ans, affectueuse, aime enfants, animaux et coconing, désire H, aimant enfants, avec qui faire connaissance. **386632**

HÉLÈNE ADORE VOYAGER! 3Riv, 62 ans, 5'2", poids santé, chev bruns, yx pers, n-fum, retraitée, aime lecture, plein air, désire H, ayant affinités. **388290**

UNE BELLE COMPLICITÉ FÉMININE, 65 ans, 5'2", 136 lb, chev et yx bruns, n-fum, simple, propre, compréhensive, jeune de cœur, aime marche, magasinage, musique, fleurs, désire F, avec qui développer amitié. **305193**

VOICI UNE PROFESSIONNELLE QUI AIME MORDRE DANS LA VIE! Femme dans la 50aine, propre, belle app, autonome et veuve, veut H 50-60 ans, de belle app, pour faire connaissance. **388297**

SI TOI AUSSI TU VEUX DU SÉRIEUX, travailleuse autonome de la Mauricie, 56 ans, 5'6", 160 lb, chev noirs, yx verts, veut H, avec qui développer belle amitié et but sérieux si chimie. **378453**

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIRS DISCRETS... 36 ans, désire rencontrer jeune H, aimant sexe, étant propre, avec qui partager moments chauds et sensuels. **369895**

ELISE A UN PETIT CÔTÉ INCENDIAIRE, 49 ans, solitaire, sensible aux chiens, a trois enfants, aime musique, danse, cherche à rencontrer H, n-poulu, plutôt sensuel, sensible et aimant bien faire la fête lui aussi. **375859**

UNE BALADE AU CENTRE-VILLE AVEC ELLE, 3Riv, 58 ans, 5'5", chev blonds longs, aime marche, lecture et magasinage, veut H, de 5'6" et plus, propre, doux et gentil, sans tatouage, aimant vie et dialogue, avec qui jaser. **387406**

RIEN NE VAUT UN PTIT REPAS EN TERRASSE AVEC DENISE, Shawinigan, femme de 58 ans, 5'2", 112 lb, taquine, aime marche, resto, voyages, désire H, respectueux, communicatif et drôle, avec qui partager bons moments. **386288**

SUZANNE RECHERCHE DE LA DOUCEUR... 3Riv, 60aine, fiable, honnête, autonome, aime sports d'été, désire rencontrer H, semblable, avec qui faire connaissance. **386536**

NICOLE VEUT DU SÉRIEUX SEULEMENT, Shawinigan, 66 ans, 5'6", n-fum, douce, fidèle, aime resto, ciné, marche, balades en auto, désire H 65-75 ans, n-fum, avec qui faire connaissance. **385497**

ON A TOUS BESOIN DE DOUCEUR, femme de 63 ans, honnête, fidèle, autonome, souhaite rencontrer H, honnête, franc, doux, avec qui faire connaissance et plus si affinités. **378962**

PARTAGER SA BELLE JOIE DE VIVRE, femme de 3Riv, 51 ans, 5'2", 185 lb, chev bruns, yx noisette, n-fum, autonome, honnête et sérieuse, aime vélo, marche et resto, a passé réglé, veut H, avec qui jaser. **388130**

PARTAGER ACTIVITÉS ET AMOUR DANS LE RESPECT, jolie femme de Shawinigan, 60aine, simple, heureuse, désire rencontrer H, avec qui développer relation sérieuse. **387964**

SI TU AS LE GOÛT DE FAIRE DE BELLES SORTIES, femme de 3Riv, 61 ans, 5'11", poids santé, chev poivre et sel, yx bruns, souriante, aime la vie, désire compagnon dans 60aine, n-fum, respectueux. **387752**

DENISE EST UNE PETITE FEMME DE COEUR, 3Riv, 56 ans, 5'11", chev et yx bruns, bien dans sa peau, a petit chien, aime plein air, marche, soupers à 2, désire H, simple, ayant valeurs, avec qui profiter de la vie. **383750**

OÙ TE CACHES-TU? Retraitée de Shawinigan, 57 ans, 5'3", 147 lb, active, affectueuse, sans problème, aimerait bien rencontrer H, n-fum, sans dépendance, doux, avec qui partager marche, moto, voyages, resto, ciné et plus. **383207**

MIMI VEUT DE LA SIMPLICITÉ, femme de Louiseville, 62 ans, 5'11", 140 lb, blonde, yx bleus, pas compliquée, aime marche, resto, soirées à 2, ciné, aimerait bien rencontrer H, ayant passé réglé, pour relation durable. **384121**

ROXANE EST PRÊTE À S'INVESTIR, 35 ans, 5'7", 200 lb, sans dépendance, autonome financièrement, responsable, simple, a 2 enfants et passé réglé, aimerait rencontrer H, de la région de Grand-Mère, avec qui discuter. **383482**

LE BONHEUR EST DANS LA SIMPLICITÉ, retraitée de Shawinigan, 56 ans, 5'2", 145 lb, autonome, ricaneuse, heureuse, douce, fidèle, désire H, sans dépendance, ayant bon caractère, pour faire activités et plus si chimie. **380221**

DÉCOUVREZ ET PARTAGEONS DE NOUVELLES ACTIVITÉS, dame de 57 ans, 5'3", 148 lb, retraitée, autonome, douce, loyale, aime moto, vélo, marche, ciné, resto, théâtre, désire H, n-fum, avec qui faire connaissance. **386894**

HOMME CHERCHE FEMME

IL AIME LE PLEIN AIR! Homme de Trois-Rivières, 40 ans, 6', 220 lb, cheveux et yeux bruns, se dit actif, aime bouger, aimerait bien rencontrer une Femme, ayant des affinités, avec qui faire connaissance. **389308**

AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE PLUS... Homme de 3Riv, 67 ans, simple, respectueux, autonome, aime nature, vélo, marche, resto, désire rencontrer F, avec qui faire connaissance. **389137**

TENDRESSE ET AFFECTION LE JOUR ET LE SOIR! Homme de Shawinigan, 230 lb, sérieux, désire rencontrer F, même région, avec qui faire connaissance. **375403**

PAT EST OUVERT D'ESPRIT! Shawinigan, 30aine, 6'11", poids prop, yx bleus, respectueux, honnête, drôle, a enfants, désire rencontrer F 20-45 ans, belle app, taille et poids prop, honnête, respectueuse, ouverte d'esprit. **360183**

LUC EST UN BON CUISINIER, BRICOLEUR ET TRAVAILLEUR! 3Riv, mi 50aine, 5'11", 175 lb, désire rencontrer F, aimant nature, musique, ciné, balades, avec qui faire connaissance. **381811**

AIMES-TU LA NATURE? Homme de 3Riv, 5'7", 150 lb, chev noirs, yx bruns, belle app, romantique, aime resto, festivals, nature, pêche, camping, plein air, a chien, désire F, belle app, ayant affinités, avec qui jaser. **389172**

PLAISIR, RELAXATION ET BEAUCOUP PLUS... Homme dans 30aine, désire rencontrer F 25 ans et moins, gourmande, coquine, avec qui passer moments chauds. **389206**

VIVONS AU JOUR LE JOUR, homme de 55 ans, 5'9", poids prop, chev et yx bruns, n-fum, désire F, 5'3"-5'7", poids prop, n-fum, belle app, sans tatouages, avec qui poursuivre but sérieux. **329805**

VOICI UN HOMME POLYVALENT! 55 ans, 5'4", 135 lb, chev bruns, yx pers, aime famille, nature, ciné, sorties, jeux, soirées tranquilles, désire rencontrer F, avec qui faire connaissance. **389238**

MATHIEU VEUT QUELQUE CHOSE DE SIMPLE... Shawinigan, 32 ans, sportif, aime tennis, marche, randonnées, désire rencontrer F, avec qui jaser et poursuivre but sérieux. **4540513**

AU PLAISIR DE TE CONNAÎTRE, homme de 3Riv, fin 60aine, 5'11", distingué, jovial, aime voyages, bateau, vélo, danse, désire F, n-fum, avec qui partager sorties et plaisirs de la vie. **388909**

DES CONVERSATIONS ENFLAMMÉES... Homme de 3Riv, 57 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx bleus, ni barbe ni moustache, ouvert d'esprit, désire rencontrer F, avec qui jaser. **377232**

IL ATTEND VOTRE APPEL! Homme de St-Anne-de-la-Pérade, 72 ans, aime danse, resto, festivals, marche, dialogue, veut F, ayant affinités. **389070**

UNE BONNE BIÈRE ET DU PLAISIR... Homme de 3Riv, 53 ans, 5'6", 160 lb, chev et yx bruns, engagé, veut F, ronde, plantureuse, bisexuelle, chaude, avec qui s'amuser. **385019**

AU MENU: PLAISIRS INTENSES! Homme fin 40aine, 6'3", 220 lb, chev poivre et sel, d'app jeune, propre, respectueux et affectueux, aime coconing, désire rencontrer F, avec qui poursuivre relation ami-ami. **318641**

UNE PETITE PARTIE DE JEU AVEC LUI, ÇA VOUS DIT? Homme de 76 ans, 5'8", 150 lb, en forme, aime voyages, resto, jeux de sociétés, désire F 68 ans et plus, 5'2" et plus, poids prop, autonome, sans animaux si possible. **319766**

SI TU ES SPORTIVE, femme de 54 ans, 5'6", 150 lb, calme, aime vélo, tennis, badminton, quilles, veut F active, avec qui faire activités. **380355**

JEAN NE S'ATTARDE PAS SUR L'APPARENCE, début 40aine, 5'11", 190 lb, belle app, désire rencontrer F 25-45 ans, intéressante, avec qui jaser et s'amuser. **388536**

DE BELLES NUITS VOUS ATTENDENT AVEC YAN... 3Riv, jeune homme de 24 ans, belle app, propre, discret, désire rencontrer F, avec qui jaser et passer soirées intimes. **388043**

UNE PARTENAIRE DE MOTIVATION ET D'INSPIRATION POUR MARIO! St-Maurice, 52 ans, 5'11", 375 lb, doux, aime quilles, golf et marche, désire F dans 50aine, en forme, avec qui faire connaissance et partager activités diverses. **388486**

UN TÊTE-À-TÊTE AVEC UN HOMME VERSATILE... Homme de 55 ans, 5'4", 135 lb, aime nature, marche, famille, amis, festivals, danse, ciné, soirées tranquilles, massages, désire rencontrer F, avec qui faire connaissance. **388451**

IL TE VEUT SANS PRÉJUGÉS, homme de 3Riv, 44 ans, 5'5", surplus de poids, désire rencontrer F, avec qui partager rencontres intimes occasionnelles excitantes. **372594**

DE BELLES CONVERSATIONS AVEC LUI, homme de 3Riv, 36 ans, 5'11", 185 lb, châtain, yx pers, veut F, avec qui faire connaissance. **388279**

PARTAGER DES ACTIVITÉS DIVERSES AVEC JEAN, 55 ans, 5'11", 195 lb, grisonnant, yx noisette, désire rencontrer F, autonome, avec qui faire connaissance. **388361**

IL ATTEND VOTRE APPEL! 70 ans, 5'10", doux, gentil, fidèle, désire rencontrer F 60-75 ans, gentille, avec qui faire connaissance. **375528**

PLAISIR ET SATISFACTION, homme de 22 ans, bien doté, en forme, gourmand, veut F, coquine, pour moments chauds et sensuels. **386934**

TRANQUILLITÉ ET COMPLICITÉ AVEC RÉJEAN, 70 ans, 225 lb, n-fum, sobre, tranquille, aime ciné, nature, chasse, pêche, resto, veut F, semblable, avec qui faire connaissance. **386639**

PLAISIRS INTIMES POUR STEVE, 3Riv, 41 ans, 5'9", 250 lb, engagé, désire F, avec qui vivre rencontres sensuelles et chaudes. **387536**

DANIEL N'EST PAS COMPLIQUÉ DU TOUT, 3Riv, 39 ans, 5'11", 240 lb, chev blonds, yx bleus, souhaite rencontrer F, simple, honnête, aimant la vie, avec qui faire connaissance. **381357**

DES CAUSERIES COQUINES AVEC LUI... 3Riv, 36 ans, 5'11", 185 lb, châtain, yx pers, désire F, avec qui avoir discussions chaudes. **388254**

ALEXANDRE VEUT APPRENDRE À TE CONNAÎTRE, 55 ans, n-fum, sans dépendance, belle app, désire F, avec qui passer bons moments et partager différentes activités. **386336**

SI TU AS LE COEUR TENDRE, homme de 55 ans, 5'4", 130 lb, célibataire, timide et respectueux, a enfants, aime nature, aimerait bien rencontrer F, avec qui faire connaissance. **388093**

À LA RECHERCHE D'UNE CHARMANTE DEMOISELLE, homme de 50 ans, 5'11", affectueux, doux, respectueux, recherche F, autonome, avec qui faire connaissance. **376411**

UN SOUPER EN TÊTE-À-TÊTE AVEC ROBERT, St-Jérôme, 6'11", 270 lb, veut F 55-65 ans, simple, pour activités et bons moments. **4092948**

SERGE MORD DANS LA VIE, 52 ans, 5'8", chev poivre et sel, app jeune, bien dans sa peau, pas compliqué, a maison, désire F, avec qui partager activités et plus si chimie. **386044**

ON A TOUS BESOIN DE PARTAGER ENTRE AMIS, Jean, retraité de 67 ans, 210 lb, serviable, honnête, désire rencontrer F 60-65 ans, n-fum, avec qui faire connaissance. **385860**

CARL FAIT DE LA MUSIQUE, travailleur autonome de 49 ans, aime un peu de tout, aimerait bien rencontrer F 38 ans et plus, pour développer relation à long terme. **384083**

JACQUES EST PRÊT À S'EMBARQUER, Shawinigan, homme de 59 ans, 5'6", chev noirs, a petite barbe, sincère, aime voyager, aimerait bien rencontrer F 50-56 ans, sincère, avec qui faire connaissance. **316101**

PRENDRE UN VERRE EN TERRASSE AVEC STÉPHANE, 3Riv, 51 ans, 5'7", de poids prop, aime resto, ciné, spectacles, voyages et camping, aimerait bien rencontrer F 40-50 ans, avec qui poursuivre but sérieux. **385454**

HOMME CHERCHE HOMME

PASSONS DE BONS MOMENTS ENSEMBLE... Homme de 49 ans, 5'8", 160 lb, chev noirs, yx bruns, désire rencontrer H, Maurice, taille et poids prop, masculin, aimant resto, café, avec qui passer bons moments. **389236**

VOICI UN PTIT NOUVEAU DANS LA RÉGION! Homme de la Mauricie, 60aine, 5'6", 150 lb, désire H, n-fum, 5'6" et moins, sérieux, tranquille, avec qui faire connaissance. **389323**

PREMIÈRE EXPÉRIENCE MASCULINE... Homme de 43 ans, 6', 190 lb, belle app, ouvert d'esprit, désire H 20-40 ans, bien doté, pouvant recevoir, avec qui réaliser fantasmes. **389001**

IL SE LAISSERA FAIRE... Homme de 3Riv, 54 ans, 5'10", 180 lb, beau corps, peut se déplacer, désire rencontrer H, doux, sensuel, viril, avec qui passer soirées chaudes. **383186**

FRANÇOIS VEUT DU PLAISIR... Mi 40aine, 5'7", chev bruns, propre, discret, rasé, ni barbe ni moustache, désire H 20-45 ans, pour s'amuser. **375933**

À LA RECHERCHE D'UN MAÎTRE... Homme dans 50aine, veut H 50-70 ans, dominant, pouvant recevoir, pour passer soirées chaudes. **386577**

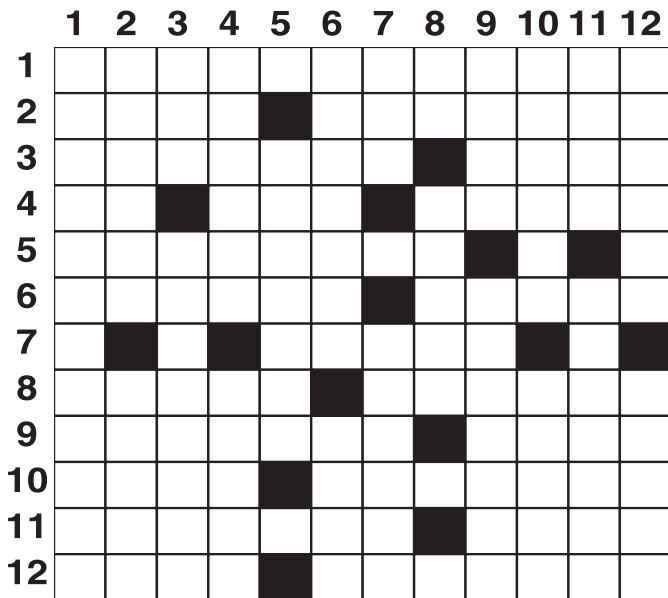
IL VOUS LAISSERA FAIRE... Homme de 3Riv, mi 50aine, 5'7", 125 lb, rasé, passif/inactif, peut se déplacer, désire rencontrer H 55-65 ans, très actif, avec qui passer soirées chaudes. **377012**

À LA RECHERCHE D'UN TOP MATRE... Homme de 3Riv, 38 ans, 5'10", 160 lb, yx verts, bottom, veut H, avec qui passer soirées chaudes. **388469**

PLAISIRS NOCTAMBULES AVEC PIERRE... Shawin

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 4438

Horizontalement

- 1 Action de prendre contact avec le sol.
- 2 Personnage biblique –Réussir socialement.
- 3 Sauce forte –Adverbe.
- 4 Article espagnol –Jusqu'au niveau du bord –Gratifiée.
- 5 Pigment présent dans la peau, les cheveux et l'iris.
- 6 Inflammation –Chasteté féminine.
- 7 Lieu d'apprentissage.
- 8 Action de s'éveiller –Inflammations de l'oreille.
- 9 Partie d'un tout –Pente d'une colline.
- 10 Forme de gouvernement –Supporter.
- 11 Plante voisine du nénuphar –Ville d'Italie.
- 12 Salement –Allongées.

- Manifestation morbide brutale.
- 5 Plante à feuilles dentelées.
- 6 Pas fraîche –Religieux.
- 7 Armée irlandaise –Col d'une bouteille.
- 8 Strontium –Dénude.
- 9 Contient du grain –Commerçant.
- 10 Cracher le morceau –Buste.
- 11 Administré –Très fort (À ...).
- 12 Pour fixer un avion –Fromages blancs.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	T	R	A	N	S	P	L	A	N	T	E	R
2	R	I	V	E	T	E	P	O	I	L	L	U
3	A	D	E	R	S	U	T	U	R	E	S	
4	N	E	F	L	O	R	I	L	E	G	E	
5	S	A	I	S	I	E	T	E	I			
6	P	U	S	E	M	E	U	T	I	E	R	
7	A	O	S	S	U	D	N	I				
8	R	A	P	E	S	P	E	R	I	M	E	
9	E	N	T	R	E	V	U	I	T	O	U	
10	N	I	E	R	E	C	L	A	I	R	S	
11	C	E	R	E	A	L	E	N	E	V	E	
12	E	R	E	S	U	S	I	T	E	E	S	

Verticalement

- 1 Manière de progresser.
- 2 Ancienne monnaie d'argent –Exprimer un choix.
- 3 Luth à long manche –Tolérante.
- 4 Territoire arabe

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Ivan Tourgueniev

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de André Gide : Le nombre de choses qu'il n'y a pas lieu de dire augmente chaque jour.

R	T	E	E	N	I	I	E	U	S	A	N	L	A
L	R	I	P	M	T	L	Q	N		A	P	S	A
O	A	G	U	I	E					A			
	F		M		T								

MOT MYSTÈRE

LES ALPES - Un mot de 10 lettres

W	R	M	O	N	T	E	E	S	T	I	V	E	R	L
S	E	E	U	R	O	P	E	N	N	S	E	R	A	C
R	H	Y	A	E	E	P	E	S	O	R	I	C	L	N
O	C	A	T	U	L	I	T	L	S	H	B	O	O	E
C	O	B	L	A	N	C	L	R	R	I	R	R	E	L
R	R	U	E	T	U	A	H	A	C	Y	U	A	P	O
E	I	H	M	L	I	N	O	I	T	A	T	S	R	I
V	G	O	A	I	L	T	S	D	O	I	B	I	A	V
E	H	I	N	E	D	E	U	E	R	R	G	U	C	L
N	I	S	D	N	R	I	D	D	R	O	R	N	S	E
R	U	E	L	A	T	Z	T	O	E	L	E	V	E	T
S	N	R	N	D	E	P	A	I	N	O	G	E	T	S
T	K	E	B	O	N	I	H	R	T	N	I	N	N	R
E	J	I	E	M	D	E	N	E	C	O	E	L	E	A
R	E	I	R	T	E	D	R	U	V	I	S	O	P	V

- AAR
- AIROLO
- ALLOS
- ALPES
- ALTITUDE
- ARC
- AURON
- BELLEDONNE
- BLANC
- COL
- DENT
- DOIRE
- DRU
- EIGER
- ELEVE
- EMBRUN
- ENNS
- EOCENE
- ESCARPE
- ESTIVER
- ETRIER
- EUROPE
- HAUTEUR
- ISAR
- ISERAN
- ISERE
- ITALIE
- LAC
- LEMAN
- MEIJE
- MIDI
- MODANE
- MONT
- NEVE
- OTZTAL
- PENTE
- PIED
- PLI
- RAIDE
- RHIN
- RHONE
- RIGHI
- ROCHER
- ROSE
- SERAC
- SKI
- STATION
- STELVIO
- SUISSE
- TAUERN
- TENDE
- TIGNES
- TORRENT
- TURBIE
- TYROL
- UBAC
- UBAYE
- VARS
- VERCORS
- VISO
- VOIE

Solution du dernier problème : FASSBINDER MM4519

LE MOT JUSTE

Ce correspondant réalise de la **traduction** par ordinateur.

► La **translation** des cendres de ce défunt au caveau familial aura lieu bientôt. Note: en anglais, ce mot signifie traduction.



3					8	9		
	4	2						6
		7				2		
6			3		7	8		5
		8	4		2		3	
8		5			4		1	
	3			8				
		4	9	1				

Niveau de difficulté : MOYEN

3163

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

2	7	1	3	8	5	9	4	6
8	9	5	2	6	4	3	1	7
3	4	6	7	1	9	8	2	5
5	6	8	4	3	1	2	7	9
7	2	3	9	5	6	4	8	1
9	1	4	8	2	7	5	6	3
6	8	2	5	7	3	1	9	4
4	3	7	1	9	2	6	5	8
1	5	9	6	4	8	7	3	2

Par Fabien Savary

3162

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

IMPERTINENT AUX DIMENSIONS RÉELLES	DÉTOURNÉ VENTILÉS	PÂTE À BISCUIT PARTIE DU CORPS	FRANGIN JOINDRE	POINTE DE TERRE	FROMAGE À L'ODEUR FORTE CHEVILLES	DIVIN LA BARBE FAITE
REND INSIGNIFIANT				SE DIT D'UN CODE PASSE EN REVUE		
IL EST SANS OS ÉVALUÉES		RAILLEURS ÉDUQUÉE			CROCHET PEUPLE DE BORNEO	
NE S'EN VA PAS	PRISE DE LUTTE INSUR- RECTION		LARGE CUVETTE CHATS, LYNX, TIGRES	HÔTEL DE VILLE REPAS BIEN SIMPLES	POISSON ROUGE	IL PARLE L'INUKTITUT
			DÉPLOIE		BASSET	ON Y JOUE
OEUVRE NIPPONE SUEUR ANIMALE	METTRE BAS ARGENT RISQUÉ				BOUCLIER LE BLAIREAU EN EST UN	
		ÉLÉMENT LIEU DE RECHERCHES			PÉPIN THAÏLANDE	
INSULAIRE BONNES FEMMES				EN USAGE ÉLOQUENT		
		ABSENCE DE MICROBES FOURREAU				SORTIR DE L'OEUF
PARTIE DE L'OEIL (PL.) DIRIGÉ			SACRÉE D'UN PRIX ÉLEVÉ			
		BRUIT SEC NE PAS RECULER		MER DÉMONTÉE		TROP MÛR ET ALTÉRÉ
EXCÈS DE POIDS	FLASQUE SONNERIE DE CLAIRON		GRANDE SALLE IL ROULE TRÈS VITE		FROMENT GUIDE DU XXI ^e SIÈCLE	FILS D'APHRODITE
				NAPOLÉON II		
BÊTE DE SOMME OBSTACLE		PAPI				
				MISE À L'ÉPREUVE		

La solution dans l'édition de lundi

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

En raison du climat apporté par la Lune en Sagittaire, vos entretiens s'annoncent empreints d'émotion et cela mènera à l'approfondissement de certaines relations. Même s'ils sont issus de bonnes intentions, évitez de prendre des engagements qui seront difficiles à respecter. N'offrez pas vos services par politesse si vous ne souhaitez pas vraiment qu'ils soient réquisitionnés.



Taureau (20 avril au 20 mai)

Avec la Lune en Sagittaire, au carré de Jupiter, il peut régner un climat plus excessif. La sensibilité de certaines personnes risque même d'être à fleur de peau, ce qui n'exclut pas la vôtre. Aussi, sera-t-il préférable de laisser glisser certains commentaires sans y donner réplique. Évitez de vous laisser entraîner dans un débat inutile avec quelqu'un d'opiniâtre ou de têtu.



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Se trouvant encore en face de votre Signe, la Lune en Sagittaire pourrait vous réserver quelques surprises! Rien ne peut être considéré gagné ou perdu d'avance et l'aboutissement d'une situation pourrait en surprendre plus d'un. Votre sens de l'humour tombera à point et vous assurera une certaine admiration. Ne sous-estimez pas l'influence que vous exercez sur votre entourage...



Cancer (22 juin au 22 juillet)

Les effets du Soleil et de Mercure en Balance, au carré du Cancer, peuvent créer un climat d'incertitude. Par conséquent, mieux vaudra vous fier à votre esprit rationnel que de poser un geste sous le coup de l'émotion. Il existe diverses façons de faire passer un même message. La politesse, la courtoisie et la diplomatie seront de mise afin de ménager certaines personnes susceptibles et irritables.



Lion (23 juillet au 22 août)

Se trouvant au trigone de votre Signe, la Lune en Sagittaire exerce une influence stimulante et motivante. Il peut être question de bonnes résolutions et de nouveaux commencements. Parallèlement, l'influence du Soleil et de Mercure en Balance vous incite à relever un défi qui vous rapprochera d'un objectif à long terme. Le mariage de l'action et de l'ingéniosité mènera à la réussite...



Vierge (23 août au 22 septembre)

Parce qu'elle visite encore le Sagittaire, au carré de votre Signe, la Lune risque d'amplifier ses effets. Les débats entre tendances diamétralement opposées peuvent ainsi s'enflammer, mais tout de même conduire à un match nul. Plus personnellement, il peut vous être difficile de choisir quel camp appuyer. Alors faites confiance à Vénus, Mars et Jupiter en Vierge... le destin.



Balance (23 septembre au 23 octobre)

La présence de Mercure et de Vénus dans votre Signe exerce une influence expansionniste sur votre vie sociale. Tandis que de nouveaux contacts se développent, le défi consistera à entretenir les anciens. Avec la Lune en Sagittaire, ce samedi pourrait vous permettre de faire d'une pierre deux coups. Pourquoi ne pas présenter les uns aux autres?



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

La retenue et la maîtrise de soi sont recommandées en raison du climat apporté par la lune en Sagittaire. Vous allez devoir fournir un petit effort afin de ne pas faire de dépenses impulsives et superflues. Outre cela, vos interactions s'annoncent plus émotives, ce qui n'est pas forcément négatif. Servez-vous de votre libre-arbitre pour leur donner le ton que vous désirez.



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Tout cycle Lunaire revêt un caractère imprévisible, et celui qui s'effectue aujourd'hui encore en Sagittaire ne fera pas exception à la règle. Son influence pourrait même vous permettre de terminer la journée sur un coup d'éclat! Vous évoluerez dans un climat de surprise et d'expansion. C'est le temps de tirer profit d'une situation qui évolue dans le sens de vos aspirations.



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Avec le cycle Lunaire encore en Sagittaire, le manque de discrétion des uns risque de vous importuner. Certaines personnes bavardes sont susceptibles d'ébruiter vos secrets. En fait, ce n'est pas parce que vous leur demandez de ne rien répéter que tout le monde sera capable de tenir sa langue. Ne vous confiez qu'aux proches qui sont réellement dignes de confiance.



Verseau (20 janvier au 18 février)

En plus de créer un climat d'agitation, la Lune en Sagittaire risque d'apporter sa part d'indécision. Il est probable que l'abondance d'alternatives rende un choix plus difficile à effectuer. Il n'y a pas de nuage noir à l'horizon, mais il serait probablement salutaire de patienter un peu avant de prendre une décision définitive concernant votre situation.

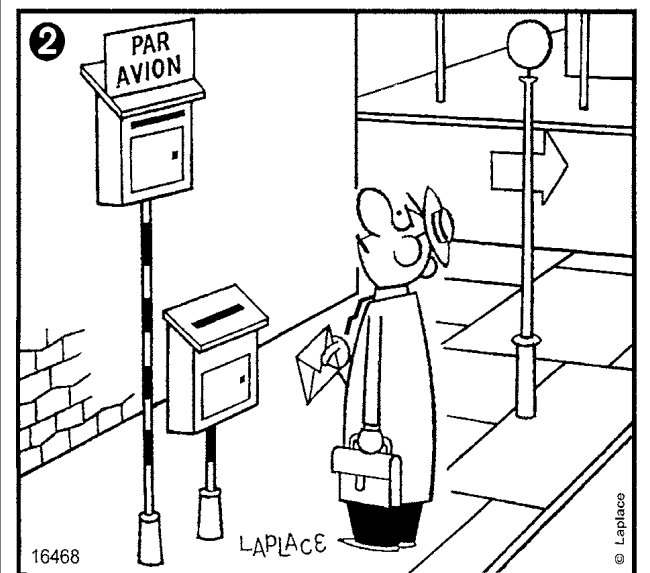
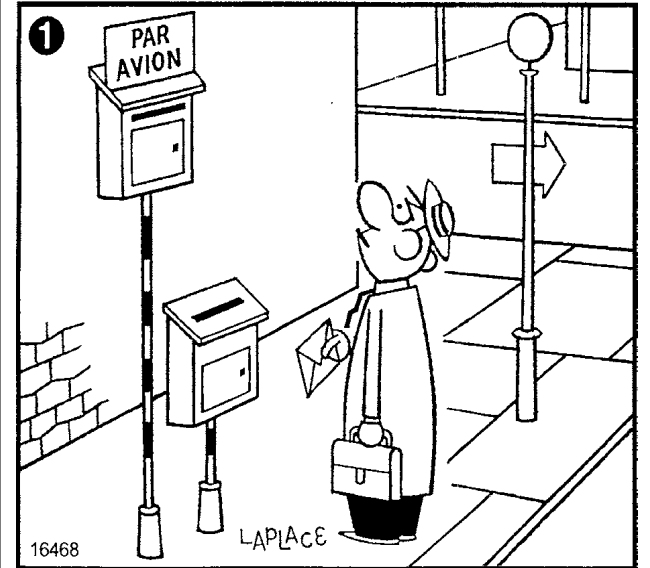


Poissons (19 février au 20 mars)

Avec la Lune en Sagittaire, la réaction des autres pourrait être nettement différente de celle que vous aviez imaginé... et ce ne sera pas forcément mauvais. Compte tenu du caractère imprévisible de la journée, il sera préférable de garder plusieurs portes ouvertes afin de diversifier vos options et de maximiser votre marge de manoeuvre.

Êtes-vous observateurs?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Bras indiqué sous la main droite de l'homme. 2 Forme de la serviette. 3 Pied du lampadaire plus court. 4 La flèche est plus large. 5 Dallage complet à gauche du lampadaire. 6 Le pied de la boîte de droite. 7 Le dessus de la boîte de gauche est plus large. 8 Briquetage complet sur le bas du mur.

NOIUTOS

Au rayon des vins en épicerie

CAROLINE CHAGNON
La Tribune

La réputation de «piquette» plane depuis longtemps et toujours sur les vins de dépanneurs et de supermarchés. Reste que le tiers des bouteilles du top 10 des vins les plus vendus au Québec sont en épicerie.

Vous dédaignez le vin d'épicerie et n'en achèteriez pas même si c'était la dernière bouteille sur terre? Pourtant peut-être l'avez-vous déjà fait sans même vous en rendre compte. Non pas parce qu'une bouteille orpheline a sauté dans votre panier quelque part entre le beurre et les cornichons, mais parce que certains vins d'épicerie



François Chartier, sommelier, propose la gamme de vins «Harmonie» en épicerie. — PHOTO: LE SOLEIL

sont également vendus en SAQ. C'est le cas des Revolution californiens et Wallaroo Trail australiens de ce monde (tous deux d'ailleurs vendus moins chers à la société d'État).

Ce qu'il faut savoir du vin vendu en épicerie (idem pour les dépanneurs) c'est qu'il arrive au Québec dans d'énormes conteneurs avant d'être embouteillé ici. La législation québécoise entourant l'affichage sur l'étiquette permet de nommer le pays producteur, mais oblige à passer sous silence l'appellation, le producteur, les cépages et le millésime. On n'est donc jamais trop au courant de ce qu'on boit. Idéal pour une dégustation-à-l'aveugle-dont-vous-ne-connaîtrez-jamais-le-fin-mot!

Les éternels positifs y voient un verre à moitié plein. Je parle des importateurs de vins en vrac qui bénéficient d'une grande liberté dans l'exécution de leur recette. Rien ne les empêche de mélanger les millésimes et les producteurs ou même de modifier l'assemblage des cépages XYZ en cours d'année pour XYA parce qu'il y a une aubaine sur le prix du A. Grosso modo, le goût du vin est sujet à changement sans préavis.

L'exception qui ne confirme pas la règle: huit appellations d'origine contrôlée (AOC) ont le droit de lever le voile sur ces informations en épicerie. Ici on sait au moins un peu plus de quoi notre verre se chauffe.

Il m'arrive d'acheter du vin à mon marché d'alimentation. Quand je

SUGGESTION ESPAGNE, L'ÉPICÉ NOIR, LES VINS HARMONIES (IGA, 17,99 \$)

L'épicé noir, c'est le p'tit dernier de François Chartier, notre sommelier moléculaire national. Sa nouvelle cuvée est entièrement élaborée avec le grenache noir (ou garnacha en Espagnol), ce cépage qui donne des vins très aromatiques et riches en alcool. La cuvée provient de l'appellation Campo de Borja en Espagne. Évidemment, le vin possède des arômes d'épices et de fruits rouges, en plus de tanins souples qui le rendent très digeste avec une grillade marinée dans une sauce au sésame. Vous ne savez pas quoi cuisiner ce soir? Laissez l'étiquette vous inspirer! Disponible dans les magasins IGA.

suis pris au dépourvu alors que les SAQ sont fermées, je suis très heureuse de pouvoir m'en procurer. Reste que j'ai une petite dent contre le marketing ratoureux employé par certains vins d'épicerie. Ceux-là usent de jolis jeux de mots et de design familiers ressemblant à l'emballage, le nom et la terminologie des vins à succès en vente à la SAQ pour mieux trouver leur place dans le panier du consommateur.

Heureusement, tous n'entrent pas dans cette catégorie. J'ai confiance en la démarche éthique de François Chartier, sommelier qui propose la gamme de vins «Harmonie» en épicerie.

SUPERGRILLE

Solution du No 697

1	C	E	I	N	D	R	E	E	N	V	I	R	O	N	N	E	R	E	N	V	E	L	O	P	P	E	R	1
2	A	L	L	O	U	E	C	R	I	S	S	E	R	E	V	I	E	R	E	C	A	R	L	A	T	E	2	
3	J	E	M	O	U	L	A	G	E	B	A	G	A	G	E	N	O	T	I	O	N	E	N	C	A	N	3	
4	O	V	E	S	N	I	F	C	O	N	C	O	N	C	O	N	T	G	A	L	E	L	I	T	G	E	4	
5	L	E	U	R	I	B	E	R	E	S	S	E	A	N	T	F	E	U	L	E	R	N	O	C	I	F	5	
6	E	S	T	I	M	E	E	O	S	S	U	S	U	D	E	O	N	E	G	E	E	I	R	S	6			
7	R	O	N	U	R	O	M	U	N	S	T	O	M	M	I	E	S	A	T	T	I	S	E	E	7			
8	A	C	C	R	A	B	A	S	S	I	N	E	R	E	U	E	T	E	L	A	G	E	P	O	8			
9	S	C	I	E	U	R	I	N	E	T	O	L	U	E	N	E	M	E	T	I	N	O	E	U	D	9		
10	A	C	E	T	O	N	E	S	I	C	B	C	L	A	S	S	E	R	E	L	I	E	F	R	E	10		
11	N	O	T	I	E	N	E	T	T	H	U	G	O	T	H	E	L	L	O	L	I	E	U	11				
12	G	R	E	E	N	T	A	I	G	A	Q	U	E	E	M	U	T	A	S	L	A	M	R	12				
13	L	E	T	T	O	R	O	N	N	O	U	E	D	R	O	L	E	M	E	N	T	A	G	I	R	13		
14	E	A	I	S	E	D	O	S	S	I	E	R	E	M	U	L	M	O	U	D	T	O	R	14				
15	S	P	I	U	S	U	R	E	S	E	N	T	I	E	S	P	E	R	S	M	E	N	E	15				
16	N	O	E	I	F	P	A	I	R	E	S	T	I	R	E	S	C	E	N	T	A	V	O	D	U	16		
17	I	N	T	E	S	T	S	L	I	S	T	E	R	I	T	O	A	S	T	G	I	B	B	O	N	17		
18	M	A	M	A	N	R	I	A	L	S	E	T	O	U	P	E	T	I	E	R	C	E	S	I	I	18		
19	B	R	O	C	A	T	E	L	L	E	M	M	E	S	E	R	R	E	R	E	R	E	I	N	T	E	19	
20	E	S	T	E	E	B	O	U	T	E	E	S	T	E	S	E	N	N	E	A	S	O	O	T	E	20		
21	R	E	T	A	M	I	N	E	C	R	I	A	R	M	E	N	T	T	A	N	N	A	S	E	S	21		
22	O	U	I	P	E	T	A	L	E	N	T	S	U	S	E	F	A	M	E	U	S	E	T	C	22			
23	E	C	R	A	N	S	E	T	N	A	O	A	S	I	S	S	H	A	M	A	S	H	D	I	E	U	23	
24	N	E	S	S	F	R	E	T	T	E	T	I	N	T	E	A	R	E	S	L	I	E	S	D	24			
25	F	A	L	S	I	F	I	E	S	M	A	L	T	P	A	R	T	S	P	A	N	E	G	O	25			
26	E	N	E	A	N	I	S	E	T	T	E	I	R	L	A	N	D	E	O	R	N	E	E	E	26			
27	R	A	D	V	E	N	U	R	O	C	K	O	U	I	E	M	U	E	P	L	A	N	T	27				
28	M	M	U	E	E	T	E	N	A	C	E	F	I	C	S	T	S	A	R	E	T	I	R	E	E	28		
29	E	R	E	R	U	D	E	R	A	L	N	A	U	T	I	S	M	E	T	E	T	I	E	R	E	N	29	
30	R	E	U	S	R	U	E	B	E	R	E	T	S	T	E	I	N	T	B	A	R	E	N	T	E	30		
31	E	T	H	U	S	E	A	L	E	A	A	E	R	E	T	A	N	T	I	N	E	S	E	A	U	31		
32	E	L	E	I	S	L	A	P	E	L	A	C	E	E	D	I	C	T	E	K	M	U	S	E	R	32		
33	N	U	V	A	L	S	E	R	O	E	T	A	A	U	G	E	S	A	S	S	E	S	N	33				
34	C	E	P	A	G	E	R	E	N	E	O	S	L	O	M	E	S	S	N	A	G	A	R	I	C	34		
35	A	L	E	S	S	E	S	I	N	N	A	S	P	E	S	E	S	S	A	I	M	A	A	R	35			
36	D	R	A	P	I	R	E	O	L	A	S	I	I	N	N	O	D	A	I	S	E	36						
37	R	E	C	O	I	N	S	O	I	J	O	U	E	A	T	T	I	T	U	D	E	S	V	O	E	U	37	
38	E	D	I	T	E	E	S	A	L	M	A	I	S	S	U	I	L	E	O	L	I	B	R	I	U	S	38	
39	R	A	D	E	R	U	S	H	E	S	E	L	A	N	U	S	N	E	E	E	R	R	E	39				
40	N	E	E	S	E	T	U	I	S	U	S	I	T	E	S	U	R	E	S	N	A	S	S	E	R	40		

Le Musée de l'Homme de Paris vient de rouvrir ses portes après six ans

PARIS (AP) — Fermé pendant six ans et menacé de disparaître, le Musée de l'Homme, à Paris, vient finalement de rouvrir ses portes après des travaux de rénovation de 92 millions d'euros (136,6 millions \$CAN).

Le président français François Hollande a inauguré, jeudi, la collection qui inclut le crâne du philosophe français René Descartes, de même que celui d'un homme de Néandertal.

François Hollande a déclaré que «le musée est un hymne à l'unité

de l'humanité».

Six pièces du musée présentent l'évolution de l'humanité, grâce à plus de 700 000 objets expliquant les origines des différences raciales, des langues et de la diversité humaine au fil de millions d'années.

L'ancien président français Jacques Chirac a déplacé la moitié du contenu du musée vers le musée du Quai Branly, ce qui avait poussé plusieurs personnes à douter de l'avenir du Musée de l'Homme.



Organisme de soutien à l'intégration socioprofessionnelle Pour personnes présentant une limitation motrice

819 379-6110

www.coupedemainmauricie.org

Un arrêt forcé dans les commerces

JONATHAN CUSTEAU

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Lèche-vitrine, ce n'est pas tellement mon truc. Quand je fréquente les magasins, il me faut aller droit au but, trouver ce que je suis venu chercher, payer et repartir en quelques minutes. Pas besoin de tergiverser bien longtemps pour comprendre que la passion de la dépense ne m'est pas plus tombée dessus parce que je voyage.

Vrai que je visite les marchés quand on les recommande comme attrait touristique. Le grand bazar d'Istanbul, le souk de Marrakech ou le marché des fleurs à Hong Kong méritent quand même le détour. S'il est parfois curieux de voir toutes les babioles qu'on souhaite nous vendre, quand l'achat compulsif ne nous parle pas, on finit par se lasser.

Ça devient encore pire quand

Je suis donc entré, avec une tonne de malaise sur les épaules, dans ce magasin de tissu qui, en réalité, se spécialise dans la confection d'habits

on nous force à faire une tournée de commerces qui ne nous intéressent pas le moins du monde.

En Thaïlande, par exemple, j'ai erré pendant un bon moment dans le quartier de Khaosan jusqu'à ne plus savoir où je me trouvais. Je me rendais d'un quai à l'autre dans l'espoir de pouvoir monter dans un bateau-taxi, mais je n'avais pas beaucoup de succès. J'ai donc hélé le premier tuk-tuk qui s'est présenté à moi. Il faut savoir qu'il importe

toujours de négocier avec un chauffeur de tuk-tuk avant de monter dans son véhicule. Celu-là, devant mon air de touriste, ne s'est pas gêné pour exagérer. Mon envie de négocier s'étant égarée quelque part sur le bord de l'eau, j'ai accepté d'emblée. Il fallait voir son regard surpris. Il n'avait pas vu venir mon approbation une seule seconde.

Je suis donc monté à l'arrière du tuk-tuk en énonçant une condition: il fallait prendre le chemin le plus court. J'en avais marre de me balader et j'espérais me poser à mon auberge.

«OK! Mais un seul arrêt en chemin», me dit le conducteur. Décidément, il n'avait pas compris. Il avait à tout le moins le mérite d'être honnête. Je ne pouvais pas le blâmer pour le prix qu'il me chargeait, puisque j'avais acquiescé. Comme si ce n'était pas suffisant de lui refiler une somme importante, il me demandait de l'aider.

S'il faisait halte dans un commer-

ce avec lequel il avait une entente et que le client se donnait la peine d'entrer, M. le chauffeur recevait un crédit d'essence. Qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour quelques bahts de rabais?

Il s'immobilise donc devant un commerce minutieusement choisi et me demande «seulement» dix minutes. Si j'accepte de participer, après, promis, nous serons en route vers mon auberge.

Parfois, c'est payant de savoir dire non. Allez savoir pourquoi,



Même si je ne suis pas un amateur de lèche-vitrine, le souk de Marrakech vaut le détour. — PHOTO: LA TRIBUNE

j'ai obtempéré. Je suis donc entré, avec une tonne de malaise sur les épaules, dans ce magasin de tissu qui, en réalité, se spécialise dans

la confection d'habits. On m'accueille avec les éclats de

Suite en page E16

ÇA ROULE CHEZ VOYAGES ARC-EN-CIEL!

NOUVEAUTÉ
Voyage en VR

Accompagné Céline Bédard,
par: Raymonde Bordeleau,
Martin et Robert Boisvert

PLUSIEURS VISITES ET ACTIVITÉS INCLUSES

Abitibi-Baie James

Du 3 au 17 juillet 2016

1 799* pour 2 personnes

1 199* pour 1 personne

*Prix par VR

AUSSI
Exposants
reliés au
VR

PRÉSENTATION DE CE VOYAGE lors du salon
le 1^{er} novembre à 13h30 et 15h00
à l'hôtel Urbania, boul. Gene-H.-Kruger

VOYAGESARCENCIEL.COM

voyages arc-en-ciel

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 1\$ par 1 000\$, ni les frais de dossier de 15\$ par personne.

OUVERT LE SAMEDI DE 9H À 16H

5671, boul. Jean-XXIII **819 373-2747**

765, boul. Thibeau **819 374-0747**

4350, boul. des Forges **819 373-4411**

Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue. **819 537-5757**

facebook.com/lenouvelliste

La PROMOTION de la PRIME
DÉCOUVREZ le monde

RÉSERVEZ D'ICI LE 24 NOV. ET RECEVEZ

JUSQU'À **200\$** EN PRIME EN POINTS DU CLUB SEARS

lorsque vous réservez vos vacances en utilisant votre carte de crédit Services financiers SearsSM
Achat minimum de 3 000 \$ par réservation, taxes comprises, requis.

ET **2X** LES POINTS DU CLUB SEARS

ou Programmes de financement disponibles. Détails sur demande.

JUSQU'À **100\$** DE RÉCOMPENSE DE VOYAGES SEARS

avec tout autre mode de paiement

voyages **Sears**.ca

Centre Les Rivières
4025 Boulevard des Forges
TROIS-RIVIÈRES, QC
(819) 379-6163

RENDEZ-NOUS VISITE EN MAGASIN OU DONNEZ-NOUS UN COUP DE FIL DÈS AUJOURD'HUI!

*Applicable à toutes les nouvelles réservations de forfaits vacances faites auprès des fournisseurs participants (pour en obtenir la liste complète, veuillez vous rendre à www.searstravel.ca/travel-the-world) entre le 15 sept. et le 24 nov. 2015. Achat minimum requis 3 000 \$ - 4 999\$ par réservation donne droit à 150 \$ en points du Club SearsMC. Achat de 5 000\$ ou plus donne droit à 200 \$ en points du Club SearsMC en prime (excluant frais, suppléments, assurance, partit de prix, les rabais, etc.). Offre de points du Club SearsMC en prime est jumelée aux offres de financement, et ce, du 15 septembre au 1er novembre 2015 seulement. D'autres conditions et restrictions peuvent s'appliquer - obtenez tous les détails en magasin ou rendez-vous à www.voyagessears.ca. **La récompense de 75 \$/100 \$ de Voyages Sears ne s'applique qu'aux nouvelles réservations de forfaits vacances faites auprès des fournisseurs participants (pour en obtenir la liste complète, veuillez vous rendre à www.searstravel.ca/travel-the-world) entre le 15 sept. et le 24 nov. 2015. Les réservations au montant de 3 000 \$ à 4 999 \$ (excluant frais, suppléments, assurance, partit de prix, les rabais, etc.) donnent droit à une récompense de 75 \$ de Voyages Sears et celles au montant de 5 000 \$ ou plus donnent droit à une récompense de 100 \$ de Voyages Sears. D'autres conditions et restrictions peuvent s'appliquer - obtenez tous les détails en magasin ou rendez-vous à www.voyagessears.ca. Le calcul de 2x les points est basé sur le gain standard de 1 point de base par dollar (1 \$) dépensé chez Sears. Les points sont accordés sur le prix d'achat net, excluant les taxes applicables, les cartes cadeaux, les cartes de crédit prépayées, les programmes de financement facultatifs et les services (par ex., la livraison). Des points sont aussi accordés sur certains produits d'assurance (voir searsfinanci.ca). Sears et Chase se réservent chacun le droit de modifier, d'annuler ou de suspendre le Programme ou d'en modifier les Règles, en tout temps, sans qu'aucun préavis ne vous soit donné. Tout changement ou toute suspension du Programme ou toute modification des présentes règles pourrait entraîner, à la discrétion de Chase et/ou de Sears, la perte de votre droit aux points et/ou un changement des récompenses offertes pour l'échange de vos points. Pour plus de détails, veuillez vous référer aux modalités et conditions de votre programme de récompenses du Club Sears. ©2015 Voyages Travel Brands, s/n Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec, 1257, rue Guy, Montréal (Qc) H3H 2K5. Des honoraires professionnels peuvent s'appliquer quand vous réservez chez Voyages Sears en magasin ou par téléphone.

Les prix n'incluent pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages du Québec de 1\$ par tranche de 1 000\$ de services touristiques achetés.

Suite de la page E15

joie les moins naturels du monde. Et hop, c'est parti la comédie. J'ai sur le dos le même t-shirt que je porte aux trois jours depuis plusieurs mois et un sac à dos qui trahit ma façon de voyager. J'ai une barbe de deux semaines au moins et les chaussures qui menacent de s'éventrer un peu plus de minute en minute. Portrait: pas le type de gars qui se cherche un habit.

Pas grave! Les vendeurs font semblant, me font toucher une dizaine de tissus différents, me demandent de choisir mon favori, m'arrivent avec un catalogue présentant les différents modèles faits sur mesure. La tactique de vente, ici, est agressive et savante. On ne nous demande pas ce qu'on veut, on nous l'impose. Sans trop le réaliser, on aura choisi un costume qu'on trouve respectable.

Puis, le hamster dans la tête



En Thaïlande, les chauffeurs de tuk-tuk s'arrêtent souvent dans des commerces où ils nous forcent à entrer en échange de coupons pour payer leur essence.

— PHOTO: JONATHAN CUSTEAU

commence à spinner. Soit on sort en courant, soit on trouve un moyen poli de se défilier. Le décorum, à Bangkok, il exige quoi? J'étais donc là, à me chercher des excuses pour sortir sans heurter qui que ce soit, même si l'éléphant dans la pièce riait tellement fort que personne ne croyait à la mascarade.

«Alors, tu le veux pour quand ton habit?» me demande le vendeur. «Je n'en ai pas réellement besoin», que je rétorque. «Il peut être prêt en trois jours», me répond-il comme si je venais de passer une commande.

Ne restait plus que le «Non merci» et la (trop) longue marche vers la sortie. Ils s'amusaient bien, les vendeurs, poussant le culot jusqu'à me demander pourquoi j'étais entré chez eux si je n'avais pas l'intention d'acheter. C'est à peine s'ils camouflaient leur sourire amusé.

Depuis, j'ai pris l'habitude de mentionner à mes chauffeurs

qu'il n'était pas question que je m'arrête dans le moindre commerce. «No shop!» J'ajoute même «s'il vous plaît» quand je sens que ça peut produire son effet.

Je me suis pourtant fait avoir une fois de plus, en Inde, quand on m'a proposé de me faire visiter une manufacture de tissus imprimés où les motifs sont semble-t-il faits à la main. Après un tour rapide de la salle de confection, le vendeur s'est mis à déplier couverture par-dessus couverture pour me convaincre d'acheter.

On m'offrait du thé, des trucs à grignoter, tout en m'assurant que ma mère ou ma copine adorerait les produits qu'ils me balançaient au hasard. En regagnant mon rickshaw, j'ai bien prévenu le conducteur que je ne quitterais plus la banquette arrière à moins de reconnaître mon hôtel.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

NOS DÉPARTS ACCOMPAGNÉS 2016

LA THAÏLANDE
ACCOMPAGNÉ PAR MARIE-CHANTAL BORGIA ET ANDRÉ BOLDUC
DU 10 AU 24 FÉVRIER 2016
hôtels 4★, circuit et plage, à partir de

JAPON, AU SOLEIL LEVANT, EXCLUSIVITÉ
DU 10 AVRIL AU 26 AVRIL 2016
16 NUITS/17 JOURS
TARIF À PARTIR DE **7 399\$** par pers.
Magnifique programme disponible en détail à notre agence.

CROISIÈRE À BORD DU NORWEGIAN GEM
DÉPART EN AUTOCAR DE TROIS-RIVIÈRES VERS NEW YORK, DU 11 JANVIER AU 22 JANVIER 16
Escalaes : Porto Rico, St-Thomas, St-Martin et Tortola
Tarifs à partir de **1534\$** p. p. (cabine intérieure, en occ. double), incluant transport en autocar, 1 nuit hôtel avant la croisière, dîner, souper et petit déjeuner avant l'embarquement, croisière de 10 nuits, taxes.
*Accompagnée avec un minimum de 20 personnes

2899\$ par pers. Programme détaillé disponible sur demande à notre agence.

1534\$ p. p. (cabine intérieure, en occ. double), incluant transport en autocar, 1 nuit hôtel avant la croisière, dîner, souper et petit déjeuner avant l'embarquement, croisière de 10 nuits, taxes.
*Accompagnée avec un minimum de 20 personnes

819 538-6858 - 1 877 538-6858
747, 5^e Avenue - Grand-Mère
www.vascolacaravelle.com

Programmes détaillés disponibles à notre agence. Le fonds d'indemnité des voyageurs en sus au coût de 1 \$/1 000 \$.

Voyages Symone Brouty
RÉSERVEZ AU 1 800 650-0424 ou sur www.voyagesbrouty.com

SUPER PROMO

ÉVÉNEMENTS POUR GRANDS VOYAGEURS
PRÉSENTATIONS CONFÉRENCES

SUPER PROMO

TROIS-RIVIÈRES, DIMANCHE 18 OCTOBRE
HÔTEL DELTA, 1620, RUE NOTRE-DAME CENTRE

SALLE CHENAUX		SALLE RIVIÈRES	
10 h 00	Splendeurs de l'Italie 20 jrs	10 h 00	Grand circuit Espagne et Portugal 25 jrs
11 h 30	Rendez-vous des dieux 20 jrs	11 h 30	Perles des Balkans 22 jrs
13 h 00	Circuit Europe de l'Est et Centrale 24 jrs	13 h 00	La France et ses richesses 26 jrs
14 h 30	Angleterre-Écosse-Irlande 24 jrs	14 h 30	Les Pays Baltes 22 jrs

DES CIRCUITS QUI FONT TOUTE LA DIFFÉRENCE. NOUS PRENONS LE TEMPS DE VISITER.

<p>Les grandes beautés germaniques 23 jrs Départs : 7 mai et 14 septembre 2016</p> <p>Magistrale Russie et ses villes d'arts 21 jrs Départs : 7 juin et 6 septembre 2016</p> <p>Tanzanie et Zanzibar 18 jrs Départ : novembre 2016</p> <p>Le Chili dans toute sa splendeur 20 jrs et îles de Pâques</p>	<p>Trésors de l'Italie du sud et Sicile 21 jrs Départs : 7 avril, 5 mai et 6 octobre 2016</p> <p>La grande Argentine et Patagonie 20 jrs Départ : novembre 2016</p> <p>Pérou : civilisation millénaire 22 jrs Départs : avril, septembre, octobre et novembre 2016</p> <p>L'Inde des grands empires 29 jrs Départs : novembre 2016, janvier, février et mars 2017</p>
---	---

www.voyagesbrouty.com ou 1.800.650.0424

Voyagez en famille sans stress

Départs de Montréal

VARADERO, CUBA
BelleVue Puntarena - Playa Caleta 3★
Tout inclus - Chambre standard
8 décembre - 1 semaine
599\$

PUNTA CANA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE
Luxury Bahia Esmeralda, Don Pablo Collection 5★
Tout inclus - Suite junior
27 et 29 novembre - 1 semaine
1 199\$

CANCÚN, MEXIQUE
Grand Bahia Principe Coba 4,5★
Tout inclus - Suite junior supérieure
30 novembre, 3, 7 et 10 décembre - 1 semaine
1 099\$

MONTEGO BAY, JAMAÏQUE
Luxury Bahia Principe Runaway Bay, Don Pablo Collection 5★
Tout inclus - Suite junior de luxe
28 novembre - 1 semaine
1 699\$

RENCONTREZ UN CONSEILLER EN VOYAGES! | **819 376-9394** | 4085, boul. des Récollets Trois-Rivières

caaquebec.com/voyages

PROMOTION « JOUEZ » DERNIÈRE CHANCE

Réservez vos vacances d'ici le 31 octobre :

- Les enfants séjour, mangent et jouent gratuitement¹
- Le préembarquement pour les familles
- La sélection GRATUITE des sièges²
- Un bon d'échange de 10 \$ pour les repas²

VACANCES AIR CANADA

CAA QUÉBEC **Voyages**
ÇA VOUS AVANTAGE

Les prix incluent les taxes et les autres frais, sont établis par personne, selon une occupation double et en fonction des vols en classe économique à bord d'Air Canada ou d'Air Canada rouge et s'appliquent seulement aux nouvelles réservations effectuées le 17 octobre 2015. Les prix de vente reflètent les réductions applicables, peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et ne peuvent être combinés à d'autres offres ou promotions. Achat non remboursable. Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Pour connaître les modalités et les conditions, consultez les brochures de Vacances Air Canada. ¹Vacances Air Canada est une marque déposée d'Air Canada, utilisée sous licence par la société en commandite Touram et titulaire d'un permis du Québec (n° 702566). ²L'offre des repas gratuits s'applique aux complexes tout compris participants seulement. L'offre est établie selon l'occupation maximale de la chambre d'hôtel. Les conditions peuvent varier selon les complexes hôteliers. ³Ne s'applique pas aux enfants âgés de 2 ans et moins. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec. Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages, soit 1 \$ par tranche de 1 000 \$.