

PHOTO-JOURNAL

Vol. 38 — No 44 — Semaine du 9 au 15 février 1975

U.S.A. 40¢

35¢

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE

Cahier

vie de femme

20 pages

- NOTRE ENQUÊTE: le drame de la femme du "gambler"
- DOSSIER sur la sexualité de la femme
- Premier coup d'œil sur la mode printemps-été québécoise

DANIELLE OUIMET et les vedettes québécoises face au cinéma EROTIQUE



**MOUFFE
s'exile
auprès de
CHARLEBOIS
en Corse**

**LA
VÉRITÉ
SUR LA
VIE AMOUREUSE
ET MYSTÉRIEUSE DE
GINETTE RENO**

Les vedettes québécoises face

par Jean-Paul Sylvain

Denis Héroux, le père du cinéma érotique québécois, est devenu millionnaire. Il tourne présentement des coproductions, des commerciaux et des films comiques, mais jamais il n'a renié "Valérie". "C'était en quelque sorte une libération nécessaire. Je suis le premier à avoir réalisé qu'il fallait faire du cinéma pour le public et non pour une chapelle. Valérie s'est déshabillée à un moment crucial de la révolution tranquille, alors que le sexe était encore tabou."

Après que Héroux eut créé Danielle Ouimet, il y eut bien d'autres films, dont "l'Initiation" qui "découvrait" Céline Lomez, puis "Red" qui nous faisait voir la toute menue Geneviève Deloir, et les filles d'hommes célèbres dont Isabelle Lajeunesse, fille de Jean et Janette; Katerine Mousseau, fille de la grande comédienne Dyne Mousso; sans oublier Andrée Pelletier, nue comme un ver et que son ministre de papa n'a quand même pas manqué d'aller applaudir. La culture, c'est aussi fédéral.

Mariette Lévesque et Céline Lomez étaient bien nues dans le controversé "Après-Ski", tiré du plus célèbre roman porno de la Belle Province.

Mais tout à coup, après une panoplie de films de fesses, s'il faut appeler ce cinéma par son nom, les vedettes devinrent parcimonieuses de leurs charmes. Si elles acceptaient un rôle, il fallait qu'il fût justifié par le scénario. Bien plus, elles exigèrent toutes une clause à leur contrat: les photos de nu de ces demoiselles ne feraient plus la une des journaux. C'était l'autocensure. Carole Laure eut beau être à poil dans "la Mort d'un bûcheron", les photos de la belle au nu dormant restèrent dans les archives des cinéastes, en l'occurrence le génial Gilles Carle. Plus récemment, Céline Lomez campait une danseuse topless-bottomless dans "Gina". Elle fut vaporeuse à l'écran et le film d'Arcand est un succès en soi, mais Céline nue vous ne la verrez pas ailleurs qu'au cinéma. Ce qui amenuise l'impact publicitaire, ce qui entraîne une crise majeure du cinéma. Qui serait assez naïf pour croire que le cinéma érotique est déjà révolu, avant même d'avoir vraiment existé chez nous?

En France, 40 p. 100 des recettes du cinéma proviennent de ce genre de films. Chez nous, la recette semblait toute trouvée: comédie plus sexe égal succès au box-office. Or, les dernières comédies sont restées en plan — comme "Les deux pieds dans la même bottine" — et les films de sexe sont dilués. Arcand a trouvé une veine dans le sexe et la violence dans "Gina", mais, sans publicité intensive, son film pourrait ne faire que ses frais au lieu des recettes anticipées qu'il mérite. Croit-on qu'en France "Emma-nuelle" aurait obtenu un aussi vif succès si les photos de nu de Sylvia Kristel n'avaient fait le tour du monde? On voit d'ici l'impoture. Même Hugh Hefner n'aurait jamais connu la fortune si la Calendar Girl Marilyn Monroe ne s'était retrouvée dans ses pages, pas plus que Vadim n'aurait eu de succès si Brigitte avait imposé un embargo sur la divinité de son corps.

Mais voyons de près ce que pensent diverses vedettes québécoises du cinéma érotique:



Une scène du genre, Danielle Ouimet en accepte de moins en moins.

DANIELLE OUIMET

"Mais voyons! "Valérie" fut une libération nécessaire. Il fallait sortir des limbes. Et tant mieux si bien des Québécois sont sortis du cinéma en ayant perdu quelques-uns de leurs complexes. Je ne regrette rien. Pourquoi je ne porte maintenant que des toilettes habillées "jusqu'au cou"? C'est simple: je voulais éviter qu'on me catalogue à des rôles de fille sexée. Récemment, j'ai porté un affriolant décolleté à "Appellez-moi Lise" parce que celle-ci avait l'habitude, en m'interviewant, de me dire que j'étais devenue une fille pudique au boutte. Alors j'ai relevé le défi. Mais autant dire tout de suite que devenir Valérie ce ne fut pas pour moi, à l'époque, un défi, mais un rôle naturel. Je ris encore quand des femmes me croisent dans la rue et me disent que, m'ayant vue dans ce long métrage, elles croyaient que j'étais très grosse. Quand même!



Katerine, un minois apprécié à l'écran et du talent par hérité.

KATERINE MOUSSEAU

"Il faut bien commencer quelque part, et les films québécois étaient faits sérieusement, c'est pourquoi je n'ai pas hésité à dire oui quand Gilles Carle m'a demandé pour un de ses films. Il ne faut pas avoir honte de son corps et le public doit bien commencer à se douter que les scènes d'amour, dans les films, c'est du chiqué. Il n'y a rien de vrai. Les acteurs font semblant de faire l'amour. Si c'était "vrai", ce serait censuré, comme on s'en doute." Katerine vint au cinéma tout à fait par hasard. Gilles Carle la vit une fois comme serveuse et lui demanda si elle aimerait faire du cinéma. La belle enfant de la balle ne rêvait qu'à ça et se déshabilla pour son premier rôle. Elle a fait six films depuis.



Dans "Gina", Céline s'impose comme une actrice qui a du cran et de l'audace. Elle a tout pour devenir l'actrice la plus en demande chez nous.

CÉLINE LOMEZ

"Je sais que je vaudrais beaucoup plus qu'une simple fille à poil. D'ailleurs, j'ai deux autres films qui s'en viennent et dans lesquels je n'ai pas à me déshabiller. Il fallait bien le faire au début, puisque je n'avais pas le choix. Et je n'ai pas honte de mon corps."

Dans "Gina", Céline fait preuve de dons certains et nul doute qu'elle deviendra, dans les années à venir, l'actrice la plus recherchée chez nous, autant pour son talent que pour sa beauté. "Moi aussi, j'ai mis l'embargo sur mes photos de nu. Parce que dans le passé, même quand le film n'était plus à l'affiche d'aucun cinéma, les reporters les sortaient pour toutes sortes de prétextes. C'est donc normal que, lors de la signature d'un contrat, le producer nous protège."

du cinéma érotique

CAROLE LAURE

"Si j'ai fait retrancher 172 pieds de "Sweet Movie", c'est que je pense que le producer a abusé de moi au cours des prises de vues. J'ai aussi fait retrancher la scène où je frôlais un sexe mâle et le caressais. Quand on lit le scénario d'un film, ce n'est pas tout expliqué. Il y a des tas de scènes où le producer n'écrit presque rien afin de ne pas effaroucher la vedette. C'est une fois sur le plateau qu'il charrie. Quant au cinéma québécois, si je mets l'embargo sur mes photos, c'est que celles-ci se promènent trop, à mon goût." Dans l'ensemble, Carole trouve que le cinéma québécois a libéré l'homme au moins tout autant que la femme, et cela nous aura permis de nous rendre compte de la réalité de l'adage: "Une âme saine dans un corps sain." Le corps ne se dissocie pas de l'âme. S'il y a des abus, c'est normal. A la longue, les vrais de vrai trouveront la bonne voie. Je suis certaine que le cinéma québécois rivalisera avec les autres sur la scène internationale."



Carole a eu de sérieux ennuis avec son film "Sweet Movie".



Daniel Pilon et Louise Laparée dans une scène torride d'un film québécois.



Hugnette Proulx: "la libération sexuelle s'est faite trop vite, sans préparation."

HUGHETTE PROULX

L'animatrice de Radio-Sexe à CJMS, l'émission la plus écoutée l'après-midi, s'exprime ainsi:

"Ce fut une libération pour les Québécois que les films de sexe. Mais ce fut trop et trop vite. Personne n'a pensé, avant de servir des doses massives de sexe à la population, à éduquer les gens. Donc beaucoup de problèmes ont résulté de ce phénomène. Certains maris ne voulaient plus de leur femme après avoir vu des déesses en chair et en os, québécoises comme leur épouse, tandis que des femmes voulaient jeter leur mari à la poubelle après avoir vu des mâles sept fois par jour. Toutefois, je n'ai pas vu tellement de films de sexe québécois. J'en retiens surtout un qui m'a bien fait rire et que j'ai apprécié: "Deux femmes en or".

"Destination monde" disparaît; JEAN DUCEPPE ne s'en fait pas: "Mon métier, c'est le théâtre"

"Destination Monde" disparaît, disparaît pas de l'horaire? A ce propos, Jean Duceppe me confirme: "L'émission se termine avec le début des éliminatoires de hockey. Cependant, on laisse entendre qu'elle revient à l'automne mais avec une autre formule qui va mettre à terre bien des quiz. Et je ne pense pas que j'en serai l'animateur. En tout cas, je

vais sûrement regretter l'équipe avec laquelle j'ai travaillé. Cette équipe — comprenant, entre autres, la réalisatrice Lise Chayer et les génies mathématiques qui programmaient l'ordinateur Eugénie — qui n'a jamais douté de moi malgré les grosses critiques que j'ai eu à essuyer".

Quoi qu'il en soit, Jean Duceppe n'est pas malheu-

reux outre mesure. Bien au contraire. Il est très content d'animer une émission à la télé, mais il avoue aussi "qu'il y a des gens mieux qualifiés que moi pour le faire". Par ailleurs, il me souligne que Jacques Blouin le directeur du service des variétés à Radio-Canada, lui avait fait savoir qu'il avait d'autres idées pour lui!

En effet, Jean Duceppe est avant tout un homme de théâtre. "Mon premier métier, mon vrai métier, dit-il c'est le théâtre. C'est là que je respire le mieux. Et j'y suis mieux accepté qu'ailleurs: là, personne ne peut rien dire...! La Compagnie Jean Duceppe va très bien. Je peux dire que, sans faire de bénéfice, nous arrivons à vivre. Et ça embête bien des gens de savoir que nous fonctionnons sans subventions. Ça reste un gros mystère..."

"Depuis septembre, poursuit le comédien, nous avons présenté à la Place des Arts quatre pièces, sans compter les tournées... "Un tramway nommé Désir", "Charbonneau et le Chef", (qui est repris jusqu'au 23 février), "les Crasseux", "le Sea Horse" (qui revient également à l'affiche). Je vais bientôt dévoiler, lors d'une conférence de presse, une grosse surprise qui sera une pièce avec Jacques Godin, Gérard Poirier et moi-même, dans une mise en scène de Paul Blouin."

Jean Duceppe est content d'avoir trouvé au pif la pièce "le Sea Horse". "Il y a quelques jours, on jouait "Un tramway nommé Désir" à Jonquière, "les Crasseux" à Québec et "le Sea Horse" à Montréal. En tout, cela fait 72 personnes à payer dans une seule journée. C'est du monde ça! Je suis fier de ça!"

Jean Duceppe... un bourgeois du travail comme il ne s'en fait plus. Pour cet été, au Théâtre des Prairies, à Joliette, il a choisi de monter une pièce américaine.

C'est pas pour demain, la retraite...

Nicole Bonin



"C'est au théâtre que je respire le mieux".

3019 est, Sherbrooke,
Montréal H1W 1B3

Administration — Rédaction — Publicité:
527-8721

Directeur général: NORMAND ROBIDOUX

RÉDACTION:

Directeur: MARCEL HUGUET
Chef (intérimaire) de l'information:
JEAN-PAUL SYLVAIN

JOURNALISTES:

NICOLE BONIN, SOLANGE GAGNON
CLAIRE HARTING, LISE LAPIERRE
et CARMEN MONTESSUIT

Réviseur: MARCEL SÉGUIN

PUBLICITÉ:

Directeur de la publicité et de la promotion:
GILBERT BOISVERT
Directeur adjoint de la publicité nationale:
JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE
Photographie: ROGER LAMOUREUX
Directeur artistique: GILLES LABRECQUE

PHOTO-JOURNAL est imprimé par l'imprimerie Montréal-Granby Ltée. Il est distribué par les Distributions Éclair Ltée 353-6060. Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

ABONNEMENTS:

AU CANADA: \$20. pour un abonnement de 12 mois
— \$10 pour un abonnement de 6 mois. À L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS: \$25 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de deuxième classe. Enregistrement no 1402



DODO A PAYÉ \$65,000 pour une villa à la Barbade

Comme dans la chanson, Dominique Michel avait quatre maisons. Elle a vendu celle de Place Mozart, à Brossard, où une luxueuse piscine et des jardins avaient été aménagés. Puis elle a fait décorer de fond en comble sa ferme de Saint-Ours, où elle se réfugie le plus souvent, entre deux prises de vue ou deux télévisions.

Elle possède aussi un luxueux appartement au Havre des Îles, à Habitat '67, où les terrasses superposées et les jardins suspendus — c'est tout de même pas la septième merveille du monde — témoignent du luxe de l'endroit.

Enfin, à la Barbade, elle eut de la veine et a acheté pour \$65.000 une magnifique villa de deux salles de bains, avec baie vitrée, qui donne sur la plage, à cent pieds à peine de la mer. Elle a acheté du même coup le mobilier et la Austin familiale et c'est d'ailleurs là qu'elle a tourné ses fameux commerciaux des 14 soleils. Si Brigitte Bardot a sa villa à St-Tropez, Dodo, à la sienne à la Barbade, ce qui la propulse tout naturellement dans le Jet Set des stars québécoises. Actuellement, c'est sa maman qui y vit, à l'abri de l'hiver québécois.

Moune Victor

MIMI D'ESTÉE ne veut pas faire du porte à porte

Les lecteurs d'Allô Police connaissent bien Mimi d'Estée, car depuis 18 ans, elle a une chronique dans cet hebdomadaire. Elle s'y occupe du courrier du cœur et, de plus y fait une chronique sur un sujet qui lui

est inspiré par l'actualité.

En ce moment, l'actualité, c'est l'Année internationale de la femme.

—Que pensez-vous de ce sujet?

—Je pense que ça va éveiller les femmes à la nécessité de dire ce qui ne va pas, car il y a des tas de choses qui ne vont pas et nos gouvernements doivent s'en inquiéter.

—Qu'est-ce qui ne va pas selon vous?

—Eh bien, le statut de la femme n'est vraiment pas égal à celui de l'homme. Si, au moins, nous réussissions sur ce point, ce serait déjà une bonne chose.

—Que se passe-t-il pour vous, au point de vue théâtre?

—J'avais espéré avoir quelque chose pour l'été prochain, mais, comme je n'ai rien demandé à personne, je n'ai rien eu. Il aurait fallu que j'aie de porte en porte, de téléphone en téléphone, mais j'ai horreur de ça.

—Vous avez pourtant joué, l'été dernier, à Sun Valley.

—Justement, je me suis dit: on a dû aller voir la pièce, lire les critiques dans les journaux, constater que je

ne suis pas encore Mathusalem, que je vis encore.

Qui sait, peut-être que quelqu'un fera appel à Mimi d'Estée...

C.M.



Mimi d'Estée aurait bien voulu travailler l'été prochain.

ÉCOEURÉ D'ÊTRE PAUVRE?

Alors commandez nos 10 moyens infallibles de devenir RICHE rapidement grâce aux Olympiques!
Offre limitée. Envoyez immédiatement vos nom, adresse et \$2.00 (Mandat ou argent, Pas C.O.D.) à:

LES RÉVÉLATIONS DU SIÈCLE
Dept. H.B.N., B.P. 368, St-André-Est, Cté Arg. P.Q.

TIMIDITÉ VAINCUE

par la célèbre méthode "SUCCÈS"
Demandez notre brochure gratuite offerte par
"LES PSYCHOLOGISTES"
vous apprendrez comment vaincre:
TIMIDITÉ—PEUR—FATIGUE—ANGOISSE

Postez ce coupon aujourd'hui

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE
B.P. 521, Station MONTREAL-NORD, QUÉ.
(25¢ pour frais de poste)

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PH. J. 9-2-76

LE MYSTÈRE

plane sur la vie amoureuse de

GINETTE RENO

Bien que soit niée la rumeur qui voulait que Ginette Reno réintégrât le bercail québécois pour de bon ces jours-ci, il n'en reste pas moins que ce n'est pas trois jours que la vedette québécoise a passés dans la métropole canadienne, mais bel et bien trois semaines.

Ginette n'a, durant tout ce temps, reçu aucun journaliste, même si elle nous a personnellement invités à aller la rencontrer ces jours-ci à Toronto, où elle donne son tour de chant au Centre O'Keeffe, en même temps que CBC en profite pour filmer une heure de spectaculaire avec elle pour en faire une émission "coast to coast" à un cachet de vedette internationale.

Il n'en demeure pas moins que Ginette a bel et bien reçu à Hollywood, durant le temps des fêtes, son ex-mari Robert Watier. Non pas pour annuler sa requête en divorce, mais bel et bien pour que le père de ses deux enfants les voie et leur remette les étrennes d'usage comme n'importe quel bon père de famille — ce que Robert demeure, il va sans dire, en dépit de ses difficultés matrimoniales.

Quant à Ginette, elle a ses mots: — Qu'est-ce que c'est que ces histoires dans les journaux? Il y a un bon bout de temps que je n'ai pas accordé d'interviews à des journalistes québécois et ils parlent de moi toutes les semaines. Y vont-ils me fichier la paix? Au lieu de parler de mes amours, venez donc me voir à Toronto donner mon spectacle; ça, c'est du vrai journalisme!

Heureuse en affaires, malheureuse...

Le proverbe est trop vrai. Chanceuse en affaires, malchanceuse en amour. Ginette a non seulement la déveine de ne pas savoir où se brancher, mais encore ses amours deviennent publiques sitôt qu'elle a quelqu'un dans sa vie.

Après avoir quitté son mari, elle eut une brève idylle avec son impésario, Gilles Talbot, et tous deux comprirent vite que leurs idées ne concordaient pas sur une foule de choses. On n'a qu'à se rappeler que Gilles n'était pas très mordu pour que Ginette s'exile à Londres, il y a deux ans. Cette fois-ci, il ne dit mot à propos du séjour de sa vedette à Los Angeles, mais on peut se douter

que ce n'est pas son idée à lui.

Il y eut ensuite cette idylle sérieuse entre elle et Mario Poudrette, un homme d'affaires qui, entre autres, a des intérêts dans des discothèques et qui voulait acheter à Ginette une demeure seigneuriale de plus de cent mille dollars.

Ce fut rapidement la fin. Sur les conseils de Lise Payette et de quelques autres, Ginette, déprimée, voulut enfin concrétiser son rêve de toujours: la carrière internationale, celle qui assure la prospérité et la sécurité, celle qui fait vendre des millions de disques. Los Angeles. Elle s'exila.

Et voilà où elle en est. Ce n'est pas Ginette qui nous dira si tout va bien ou tout va mal. De toute manière, elle s'est donné deux ans pour percer là-bas, même si la rumeur veut que son retour au Québec soit définitif. Ce qui ne signifie pas pour autant qu'elle ne puisse aller à Los Angeles... en vacances, puisqu'elle y a loué un appartement.

Il y aurait aussi un autre homme dans sa vie, Fernand Beaudoin, qui brasserait des affaires rue Saint-Hubert. Traquée dans sa vie privée, muette sur sa vie publique à Los Angeles (Hollywood), un mystère plane dans la vie de Ginette Reno, la chanteuse la plus adulée chez nous.

Son ami et gérant Gilles Talbot, quand on lui parle de tout ça, reste énigmatique: "Pour moi, qui ne lis pas tellement les journaux, tout ça me laisse froid. Comme dirait la chanson, Ginette is well and living in Los Angeles. So what?"

J.-P. S.



Ginette éprouve de la difficulté à vivre secrètement ses amours depuis son divorce d'avec Robert Watier.

\$1,000,000 EN PRIX

SUPER LOTO

TIRAGE: 28 FÉVRIER

QUANTITÉ LIMITÉE



Carmen Montessuit

Louis Lalande a rencontré Henri Norbert en France

Le comédien Louis Lalande, qui s'occupe, entre autres, du théâtre d'été de Sun Valley, revient de vacances. Il a tout d'abord passé le jour de l'An chez Henri Norbert, dans la maison que possède ce dernier dans le sud-ouest de la France. Il paraît, d'ailleurs, qu'il est en pleine forme et



Louis Lalande et Henri Norbert lors d'une entrevue radiophonique.

délaisse même un petit peu son régime. Tous deux ont dû discuter de la pièce qui sera présentée cet été à Sun Valley. De toute manière, Henri Norbert attend que le printemps soit définitivement installé pour traverser l'Atlantique.

Pour en revenir à Louis

Lalande, celui-ci est ensuite allé faire un tour en Espagne: à Barcelone et à Malaga. Il a particulièrement aimé cette dernière ville.

Il s'est ensuite arrêté dix jours à Paris, où il a fait une vraie "cure de théâtre". D'après toutes les pièces qu'il a énumérées, il est sorti tous les soirs. Il a adoré "Harold et Maud" avec Madeleine Renaud. Il a vu également Jacqueline Maillan dans "Croque Monsieur", Poiret et Serreault dans "la Cage aux folles" (il paraît que c'est très drôle), François Périer dans "le Tube", l'inévitable Elvire Popesco dans "la Mama", Simone Valère et Jean Desailly dans "l'Amour fou" et Annie Girardot dans "Mademoiselle Marguerite". Il s'agit d'une pièce à un personnage que doit jouer Monique Leyrac bientôt. Louis Lalande est même allé aux Folies-Bergère. Lorsqu'il m'a dit ça, je lui ai rétorqué que je pensais que ce théâtre était fermé. Il m'a alors répondu qu'il devrait en effet fermer que ce serait beaucoup mieux!

A présent, les vacances sont finies et Louis doit s'envoler pour Toronto, où il séjournera deux semaines pour faire plusieurs enregistrements pour la télévision.



Raymond Lévesque attend l'ouverture de la Québécoise avec impatience.

La Québécoise: Juin? Septembre?

En France aussi, il y a des grèves, ce qui, une fois de plus, a retardé l'ouverture

re de la boîte "la Québécoise". Pour l'instant, on ne sait pas si l'ouverture se fera en juin ou en octobre.

Souhaitons tout de même que cette ouverture se fasse un jour, car ce que veut nous offrir "la Québécoise", est tout de même très alléchant.

Il s'agit d'un complexe groupant tout d'abord trois salles: la Manic sera ouverte 24 heures sur 24 et sera une brasserie où la bière coulera à flots. Au Caribou, vous pourrez prendre l'apéritif et, au Saint-Laurent, près de 400 personnes pourront s'attabler pour des repas gastronomiques.

Mais il ne fait pas oublier Chez Bozo, salle dans laquelle vous pourrez applaudir tous les soirs — sauf le lundi — les chansonniers, interprètes ou auteurs-compositeurs québécois. Des premiers noms ont déjà été pressentis, tels que le Père Gédéon, Diane Juster, Edith Butler, Jean-Pierre Bérubé, et Angèle Arsenault.

Quant à Raymond Lévesque, qui, lui aussi, attend cette ouverture depuis longtemps, il devrait être à "la Québécoise" dès juillet.

Yvon Deschamps commente le Bill 22 à sa manière

Il a déjà été question dans nos pages de l'émission "Allô! Salut!" que présentera Télé-Métropole, le 10 février. Cette émission est consacrée à Yvon Deschamps, qui parle notamment du Bill 22... à sa façon à lui, qui doit être certainement assez particulière!

Mais si vous préférez le voir sur scène, sachez que le 13 février il se produira au cégep Maisonneuve et qu'il sera, les trois jours suivants, respectivement à Maniwaki, St-Jérôme et St-Léonard.

Maintenant, si vous n'avez pas pu le voir "en chair et en os", il vous reste encore la possibilité de vous procurer son dernier microsillon, où il parle de son "Bill 22", mais aussi de "la Mort du boss" et de "la liberté".



Pour Yvon Deschamps, le travail ne manque pas.

Il paraît que Claire Syril a un nouvel amour: non, rassurez-vous, elle ne divorce pas. Sa nouvelle flamme est tout simplement le karaté. Elle prend dorénavant des cours de cet art martial... peut-être pour se défendre si elle se faisait attaquer.

Si vous n'avez pas pu voir Claude Dubois à la Place des Arts, vous pouvez toujours vous rattraper en allant l'applaudir le vendredi 21 février, sur la scène du cinéma Outremont.

Gilbert Montagné est un jeune chanteur français — aveugle de surcroît — qui a eu un certain succès en France il y a trois ou quatre ans. A présent, il a l'air de s'être installé au Québec et vous pourrez l'applaudir, du 11 au 23 février, à l'E-vêché de l'Hôtel Nelson.

Reçu des nouvelles de Jacques Antonin, qui chante à Miami ses chansons du Lac Saint-Jean. Il restera là-bas jusqu'au 15 avril. De plus, il prépare du nouveau



Claude Dubois au cinéma Outremont.

matériel, en compagnie de son pianiste Maurice Baril, pour un deuxième microsillon qui sortira en septembre.

Mireille Mathieu, qui a l'air de devenir de plus en plus sûre d'elle, si l'on en juge par la façon dont elle a répondu aux journalistes à son arrivée à Dorval, chan-

tera pour les gens de Chicoutimi et de Rimouski les 24 et 25 février et au Grand Théâtre de Québec du 26 au 28 février.

On parle de plus en plus du groupe Beau Dommage. Feront-ils la carrière qu'on leur promet? Seul l'avenir nous le dira. Mais si vous voulez avoir un petit aperçu de ce qu'ils font, ils seront le 1er mars, à 19h30 et à 22 heures, sur la scène du cinéma Cartier, à Longueuil.

Si vous avez envie de voir Sol à la salle Maisonneuve, il est encore temps pour vous d'aller louer des places puisqu'il s'y produit du 11 février au 3 mars.

Au sujet des spectacles à la Place des Arts on parle beaucoup en ce moment des "chanteurs français" qui ont, pour certains, trop de succès. Mais personne ne force le public à aller les voir, il est donc seul juge. De plus, des gars comme Vigneault, Deschamps ou Sol, n'ont aucun problème, eux; ils remplissent leur salle.

LUNDI, 8 HEURES P.M.



À LA CANADIENNE

avec ANDRÉ LEJEUNE

Les giges exécutées par des danseurs professionnels, les chansons interprétées par des artistes de chez-nous concourent à vous retremper dans une atmosphère qui respire le bon vieux temps où l'on se retrouvait en groupe autour du piano familial.

cftm tv

Canal dissimo

THEATRE des VARIETES

DU 13 JANV. AU 2 MARS

COMÉDIE MUSICALE

"Faut marier Ti-Pierre"

avec LALONDE-LATULIPPE

CLAIRETTE — MICHEL NOËL — DANY AUBÉ

ROBERT DESROCHES — GILLES MORNEAU

CHORÉGRAPHIE: JOHN KELLY

ORCHESTRE sous la DIRECTION: CLAUDE ROGEN

4530, PAPINEAU 526-2527

Lundi à dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

A VENIR
3 AU
23 MARS
TI-GUS
ET
TI-MOUSSE

Jacques Desrosiers veut fêter en grande

Le 19 février est une date importante pour Jacques

Desrosiers. Elle marque en effet le vingtième anniversai-

re de vie artistique du fan-taisiste.



Jacques Desrosiers veut célébrer publiquement ses vingt ans de vie artistique.

Et Jacques Desrosiers entend le célébrer d'une façon bien particulière. Faire un gros spécial... Après tout, on n'a pas tous les jours vingt ans... Aussi il ne songe pas nécessairement réunir ses amis, ses proches pour fêter dans l'intimité. Non. "Ce n'est pas un party privé que je veux faire, mais un party public!" Il poursuit en précisant: "Pour mes vingt ans de vie artistique, je veux donner un spectacle à la Place des Arts. Un genre de récital où il y aura place pour la fantaisie et les monologues. Mais d'abord il faut que j'écrive et que je prépare le matériel de ce show."

Il y a aussi que Jacques Desrosiers doit louer une salle à la Place des Arts! C'est pourquoi... il remet cette célébration à plus tard. "Fêter à la date prévue ou plus tard, dit-il, moi, ça ne me dérange pas. Ce n'est pas bien grave. J'espère pouvoir donner mon show au mois d'avril. Et je vais en tout cas, faire en sorte qu'il tombe un 19..."

Il y a trois ans, Jacques Desrosiers s'était produit à la P.D.A. "J'avais alors une quinzaine de musiciens. J'aimerais bien aussi avoir la participation de quelques personnes. La dernière fois, j'avais fait entrer un club de football sur la scène... Tout ça n'est qu'une question de date. Je veux donner mon show au Grand Théâtre de Québec également."

Une question de date... et de temps, aussi, pour Jacques Desrosiers. Car il est passablement occupé à remplir ses fonctions de relationniste pour une compagnie de machinerie lourde. Eh oui! En plus de se consacrer à Patof... et à tous ses gadgets!

Nicole Bonin



Lise Watier-Andrade et ses deux filles, Marie-Lise et Nathalie-Isabelle.

Des vacances bien méritées pour LISE WATIER

Lise Watier-Andrade ne reste jamais longtemps éloignée du travail. Deux semaines après la naissance de sa seconde fille le 4 décembre, elle retournait à ses nombreuses occupations. Entre les cours de charme et personnalité qu'elle donne à son Institut, ses produits de beauté et ses deux filles, Lise est une femme fort affairée.

Vendredi, Lise partait pour Acapulco en compagnie de son époux Guillermo et de son aînée Marie-Lise. "Cette fois, nous laissons le bébé à la maison. Elle sera bien mieux ici où Claudette, la gardienne, en prendra bien soin. Elle est si petite qu'elle ne souffrira pas de notre absence. C'est un vrai bon bébé, adorable, qui fait maintenant toutes ses nuits, ce qui permet à la maman de dormir."

Lise et Guillermo ont décidé de nommer le nouveau bébé Nathalie-Isa-

belle. "Nathalie, c'est Marie-Lise qui l'appelle ainsi depuis qu'elle est arrivée à la maison. Nous lui donnons deux noms et elle choisira elle-même, plus tard, celui qu'elle voudra porter."

Avant de partir, toutefois, Lise a participé à l'émission "Parle parle, jase jase" accompagnée de ses deux filles et avec des nouvelles mères artistes. Elle a aussi conçu et enregistré 40 spots pour la télévision de Radio-Québec. Et ce n'est pas tout... Lise a maintenant une chronique régulière de beauté et de charme au canal 7, dans le cadre de l'émission "Pourquoi pas?", offerte tous les jeudis matin entre 10 heures et 11 heures. Elle aura bien mérité ses deux semaines de vacances, n'est-ce pas?

Claire HARTING

Dimanche-Matin

vous offre chaque semaine

CONSUMMATION

un supplément qui vous permet
d'économiser beaucoup d'argent



Avant de partir
n'oubliez pas de
donner de votre
sang à la

DONNEZ DU SANG RÉGULIÈREMENT

LISE LAPIERRE

EN BIEN OU EN MAL, PARLONS-EN!



Un encan pour le moins original

DANIELLE CARRIERE a trouvé une façon originale de fêter la Saint-Valentin avec ses auditrices. Il suffit que les auditrices fassent parvenir le nom de leur animateur préféré. Une fois que le nom de l'auditrice tiré au hasard sera connu, cette dernière se verra attribuer un cadeau par l'animateur qu'elle aura choisi. Ces cadeaux relèvent presque de l'encan. Les animateurs de CKAC ont de l'humour ou du sang-froid.

De toute façon, selon l'animateur choisi, voici votre cadeau.

MARC LAURENDEAU, qui en a fait "baver" quelques-uns, offrira sa bavette... un modèle exceptionnel. JACQUES PROULX vous fera parvenir la paire de pantoufles qu'il porte depuis dix ans pour animer son émission à CKAC. MATHIAS RIOUX, pour sa part, vous fera hériter de l'extincteur chimique que lui ont offert les policiers lors de leur dernière grève. CLAUDE MAILHOT offrira son "putter" et deux balles avec lesquelles il a gagné son tournoi de golf à la Jamaïque. ROCH POISSON, sur poster géant, vous donnera, ou vous "musera" un poème inédit, tandis que MICHEL VINET offrira une chanson inédite.

Voici la bavette de Marc Laurendeau pour la Saint-Valentin.

Gaston L'Heureux, Guy Boucher
Deux complices qui ne pensent qu'à s'amuser...

Deux personnages de cirque...

Deux amis qui partagent leurs jeux, leurs plaisirs, leurs chansons avec vous...

Du lundi au vendredi à 12h30 à la télévision de Radio-Canada

Yoland Guérard se moque-t-il du public?

"L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD" est habituellement une excellente émission car elle n'est pas encore, heureusement, tombée dans le "sensationalisme". Serait-ce la fin? Si, le 24 février, on présente MICHEL GIROUARD et REJEAN TREMBLAY ensemble... il n'y a rien de mal à cela. Sauf si Michel Girouard, par un battage publicitaire bien organisé, laisse entendre à ses amis journalistes que ce sera là



Yoland Guérard... accepte-t-il?

l'occasion rêvée de fêter son troisième anniversaire de mariage publiquement. Et pourtant... il n'y a pas longtemps qu'il annonçait son divorce. De toute façon, Girouard manque de sérieux et, avec ce genre de publicité, c'est incompréhensible que Yoland Guérard marche là-dedans. Quant à Télé-Métropole, c'est possible. On a vu pire avec Lalonde-Girouard que le Canal 10 a fortement encouragés... pour ses "ratings".

Pierre Marcotte est amoureux de Shirley Thérault

PIERRE MARCOTTE ne confirme, ni ne nie le fait que la compagne de son idylle soit SHIRLEY THÉRAULT. Bref, il ne veut rien dire. Pour tout dire, Pierre n'a jamais été bavard sur sa vie privée. De toute façon, un homme qui ne nie pas avoue à moitié. De plus, Pierre va rarement à sa résidence, où il y avait une gouvernante et son fils Pascal. Et même ce dernier, maintenant, vivrait avec sa mère GINETTE RAVEL. Quant à la gouvernante, elle n'est plus là non plus.

Comment ai-je su tout cela? Tout simplement par Pascal, qui a avoué à un de ses anciens petits copains qu'il "vivait avec maman maintenant".

Ils tiennent à l'anonymat!

Le mouvement des Alcooliques Anonymes n'a pas apprécié le fait que le père Aquin ait déclaré sur les ondes de CKVL, à l'émission de FRENCHIE JARRAUD, qu'il est un alcoolique anonyme. C'est un mouvement qui tient à ce que tous ses membres demeurent dans l'anonymat total. On a déjà en-

voyé, aussi, une lettre d'avertissement à EMILE GENEST, qui avait déclaré publiquement son appartenance à cette association. L'un des deux buts majeurs de ce mouvement, c'est que tous ses membres soient anonymes... et le restent.



Lise Payette... opportuniste

Franchement, Lise Payette aurait dû y penser!

Si j'écrivais que LISE PAYETTE n'est pas une femme intelligente, je m'attirerais les foudres du grand public. C'est bien connu, elle en a donné d'innombrables fois la preuve, Lise Payette est une femme intelligente. On ne peut définir certains de ces gestes que comme des actes de "profiteuse", d'opportunisme de premier plan. Une femme intelligente qui a la dent si dure pour certains ne peut accepter de passer sous silence ce qui est une insulte pour les Québécois. D'autant plus qu'elle a accepté de présider les fêtes nationales de la Saint-Jean. Veuillez excuser le terme, mais quand on a "bavé" sur les Québécois comme l'ont fait un Jacques Riberolles et une Chantal Renaud, il ne faut pas les accepter à une conférence de presse et encore moins être photographié en leur compagnie... Quand Lise Payette veut dénigrer une personnalité, serait-ce PIERRE ELLIOTT TRUDEAU, elle le fait. Quand elle veut faire une mise au point ou démontrer son désaccord sur un fait social ou une entreprise personnelle, elle le fait. Exemple: l'avortement, le système ou le Salon de la Femme, elle le fait. Or, il n'y a aucune explication valable dans l'affaire Riberolles-Renaud.

D'autre part, Lise Payette, qui fait une émission pour dévoiler le plus possible le côté intime de la vie des gens, refuse, elle, de répondre à certains journalistes. Personnellement, j'ai toujours eu la sagesse de ne pas lui poser trop de question en ce sens. Mais s'il y en a qui ont cette audace, comment expliquer qu'ils se font offrir un autre rendez-vous pour parler d'un autre sujet? Un sujet qui la mettra en valeur.

De plus, côté télévision, on ne peut pas dire que ses invités sont réellement "fouillés". Sauf si on sent chez elle une antipathie à l'endroit de certains. A part ça, ce n'est pas le feu virulent des questions. Exemple: le cas de l'interview HUGHETTE PROULX.

De façon détachée et qui peut sembler osée: "Vous savez qu'on n'a jamais reconnu un prêtre au confessionnal comme compétent dans les questions de sexe, n'est-ce pas la même chose pour vous?"

Et hop! le tour est joué, cela permet à Hughette Proulx de "plugger" ses coanimateurs, des spécialistes évidemment.

Le vrai "front" d'une interview était de poser la question suivante: "Madame Proulx, faire de la radio uniquement sur le dos du sexe, n'est-ce pas là un jeu trop facile? N'est-ce pas là une exploitation "légère" pour faire mousser facilement l'attention d'un certain public?"

Madame Payette n'est pas toujours honnête. Pourquoi? Fatiguée ou trop "embarquée"... Dommage.

Espérons qu'elle se rappellera que c'est un public intelligent qui l'écoute. Et que ces choses se devinent!



Sergio Leone en fera un Indien

MOUFFE ira vivre avec CHARLEBOIS en Corse

par Mouno Victor

Robert Charlebois est pour l'instant loin de nous, à Rome, et fait la manchette de pas mal de journaux, ce qui rend assez ardue la tâche de quiconque s'essayant à pondre un papier original le concernant. Sans vouloir prétendre y réussir, je vais me permettre de me servir d'anciennes interviews qu'il m'accorda pour rappeler à certains ou apprendre à d'autres quelques détails de sa vie.

Il vint au monde le 25 juin 1944 à l'hôpital Sainte-Justine de Montréal. Son enfance fut celle de beaucoup de petits gars: d'abord la maternelle, ensuite Saint-Nicolas à Ahuntsic, après en pension chez les Soeurs à Rigaud, pour ses 4e, 5e et 6e années. Retour à Montréal au collège Grasset, pour deux éléments et une demi-syntaxe. Expulsé, il alla poursuivre ses études dans un collège privé. Puis ce fut le collège Bourget de Rigaud pour une méthode et une demi-versification. De nouveau Montréal, au collège Saint-Paul, pour une demi-versification, les belles lettres et une demi-rhétorique. "Avec moi, avouait Robert, ça a toujours marché par "demi", je n'ai jamais rien terminé!"

Il chantait depuis l'âge de 15 ans. Il décida d'abandonner les études et s'inscrivit à l'Ecole Nationale de Théâtre du Canada. Il y resta deux ans et demi et "s'en tanna comme du reste". Considérant qu'il n'avait plus rien à ap-

prendre là, il en partit. C'est alors que Michel Brault lui offrit un rôle dans son film "Entre la mer et l'eau douce". "Il a été obligé de tellement couper dans sa longueur de pellicule, racontait Robert, qu'il fallait être vraiment prévenu pour réussir à m'apercevoir le temps d'un éclair."

On disait tant de mal de lui

Ca ne l'a pas dégoûté du cinéma. Jean-Pierre Lefebvre lui donna l'occasion de prouver son talent dans "Jusqu'au coeur" film où Mouffe, sa bien-aimée, était sa partenaire. Et aujourd'hui c'est la grande, la belle aventure avec Sergio Leone.

Mais n'allons pas trop vite. Dans sa vie, il y a eu avant tout et surtout la musique et la chanson. Ses premiers pas dans cette carrière, il les fit au "Quidam" de Sorel, où il accompagnait Jean-Guy Moreau. De ce moment là à "Lindberg", en passant par "l'Ostidcho", par "Peuple à genoux" et par "Losstidcho meurt", sans oublier "la Fin tragique de Suparchipelargo", que de chemin parcouru par cet étonnant garçon dont on a dit tout le mal possible avant de soudain le porter aux nues! On se souvient du scandale de l'Olympia de Paris, véritable tragédie d'où Charlebois sortit brisé. Durant tout le voyage de retour, dans l'avion, il pleura la tête sur les genoux de son copain Michel Robidoux. Ce même Olympia où il devait prendre sa revanche, triomphant cette fois au point que les sondages prouvèrent que les jeunes de France le trouvaient supérieur à Johnny Hallyday! Avec ses musiciens et la fille qu'il aime, il commença à sillonner le monde, c'est-à-dire qu'il commença à vivre son rêve.

"La maison du Bon Dieu"

Personne ne l'ignore plus: Robert Charlebois est à Rome où il a signé un contrat lui garantissant un rôle dans trois films produits par Sergio Leone. Le premier, provisoirement intitulé "The Genius" (titre français "Un génie, deux associés, une cloche") sera réalisé par Damiano Damiani. Un budget de 4 millions de dollars est prévu pour cette production dont l'action se déroule au siècle dernier. Les partenaires de Robert seront Terence Hill ("Mon nom est personne"), Miou-miou ("les Valseuses") et Patrick McGowan ("le Prisonnier"). Lui incarnera un Indien, rôle qui lui permettra de prouver sa vitalité et son esprit d'indépendance.

Pour glaner plus de renseignements et dans l'espoir d'en recueillir quelques-uns d'inedits, je m'adresse à Michel Robidoux, fidèle ami et fidèle collaborateur de Charlebois (Michel est lui-même un remarquable guitariste et un excellent compositeur). Il a d'ailleurs partagé quelque temps la vie de bohème de Robert et de Mouffe dans leur maison de Saint-Sauveur (la maison du Bon Dieu), où on se disputait l'espace avec un raton laveur ("Zorro"), un épagneul ("Fli", vedette de de "Jusqu'au coeur"), deux chiennes, une bonne douzaine de chats, des poissons... Dans une autre maison, à Sainte-Adèle, ils ont même eu une chèvre et un canard!

Mouffe sera à ses côtés

Mouffe et Garou, une belle histoire d'amour qui a commencé il y a quelque dix ans et qui dure. Ceci dit pour nier certaines rumeurs nées du fait que lui soit parti sans elle. D'ailleurs (c'est la jolie Francine Chaloult qui me l'apprend), Mouffe ne tardera pas à rejoindre Robert en Corse, avant le début du tournage prévu pour le 15 mars à Rome. Le film se continuera en Espagne et en Arizona. De beaux

voyages en perspective. En attendant, Robert travaille à la musique de "Sombres vacances", le film qu'il vient de tourner en compagnie de Catherine Deneuve et Jean-Louis Trintignant.

— Ca fait longtemps qu'il rêvait de ça, dit Michel, longtemps qu'il visait Leone. Pourtant, la dernière fois que je l'ai vu, on n'a même pas parlé du film, seulement d'un futur voyage en Italie.

— Quand reviendra-t-il?

— Ca, lui-même n'en sait rien.

— Pourrais-tu définir Robert Charlebois?

— C'est un gars très enfant, dans le sens qu'il est toujours intéressé à découvrir de nouvelles affaires, toujours à la recherche d'autre chose.

— Il m'avait dit, il y a six ans de ça, que sa devise était: "Ne faites pas aujourd'hui ce qu'un autre pourra faire pour vous demain".

— Des devises, il en a une nouvelle chaque jour! Le lendemain, il fait exactement le contraire. C'est un gars qui n'est peut-être pas capable de faire quelque chose tout seul, mais, avec un bonhomme comme Leone, il va avoir les yeux et les oreilles bien ouverts. Il a décidé de donner un gros coup cette année. Je suis sûr qu'il réussira.

Mireille Mathieu envoie 72 roses

Il n'est pas tout seul, d'ailleurs; il a Mouffe (de son vrai nom Claudine Mauffette), qui est sa force. Mouffe, qui s'ennuie fort de son Garou. Le samedi 1er février, on fête son anniversaire de naissance chez Francine Chaloult.

— Un "party" assez bizarre, dit Michel. On a parlé de toutes sortes d'affaires, mais il n'a pas été question du métier. Je n'ai pas entendu parler de Robert, pas plus que du film; il est vrai que je ne me tenais pas tout près de Mouffe et qu'il y avait beaucoup de monde. Elle a énormément d'amis dans le milieu artistique. On supposait que Mireille Mathieu serait des nôtres, mais elle n'est pas venue.

Francine Chaloult m'a appris que, pour se faire pardonner son absence, Mireille avait envoyé à Mouffe soixante-douze superbes roses. Un joli geste à signaler.

PURE
FRAÎCHE
ACTIVE
STABILISÉE
sans mélange

**GELÉE ROYALE
D'ABEILLES
POUR CONSOMMATION HUMAINE**

Dosages spécifiques pour:
**ENFANTS, ADOLESCENTS,
ADULTES OU PERSONNES ÂGÉES**

PRIX À LA PORTÉE DE TOUS
Pour renseignements, écrivez à:

**AGENCE DE DISTRIBUTION BERNARD
(1965) ENR.**

**350, CHEMIN STE-FOY SUITE 102
QUÉBEC 6, P.Q.**



Dans "Un génie...", Robert Charlebois incarnera le rôle d'un Indien, ce qui lui permettra de prouver sa vitalité et son esprit d'indépendance.



Mouffe et Garou, il y a quelque dix ans. Leur bel amour venait de naître. Robert n'était pas encore bien connu et, d'ailleurs, on disait beaucoup de mal de lui. Que les temps ont changé!

NOUVELLES CONTINUÉLLES!

QUÉBEC-MATIN

CKVL 6h30 à 8hres



Nana de Varennes: quand je me regarde dans le miroir, je ne me vois pas de rides.

NANA DE VARENNES: JE VAIS AVOIR 88 ANS MAIS J'EN PARAIS 70

Nana de Varennes aura 88 ans le 21 février, mais elle a conservé un sens de l'humour assez étonnant. "Je n'ose plus dire mon âge. Mais ça ne fait rien parce que, quand je me regarde dans le miroir, je ne me vois pas de rides. Je fais 70 ans!"

—Travaillez-vous encore beaucoup?

—Je n'ai rien sur mon agenda en ce moment. Mais je n'y tiens pas plus que ça, car voyager l'hiver, ce n'est pas toujours très drôle. Remarquez que là où on est placé, c'est très facile de prendre l'autobus. Mais il y a des chars dans la maison: ma fille a le sien, mon fils aussi.

—Vous aurez peut-être du travail cet été...

—J'aimerais bien, mais ce n'est pas tous les jours qu'on a besoin d'une femme de 88 ans. Je touche du bois, je n'ai pas de rides... et je pourrais bien jouer le rôle d'une femme de 80 ans!

Nana de Varennes me confie qu'elle demeure dans une grande maison et qu'il y a toujours du travail à faire. Elle ne fait toutefois pas de trop gros ouvrages, sa fille ne le lui permettrait pas.

Avant de raccrocher le téléphone, Nana de Varennes m'a bien précisé qu'elle était en pleine forme. Ça fait plaisir à entendre et c'est de tout coeur que je lui souhaite, un peu en avance, un très bon anniversaire.

C.M.



Pour les besoins d'un film, Denise Proulx deviendra Madame Eva.

Le Gala du plus bel homme du Canada A la télévision de Radio-Canada

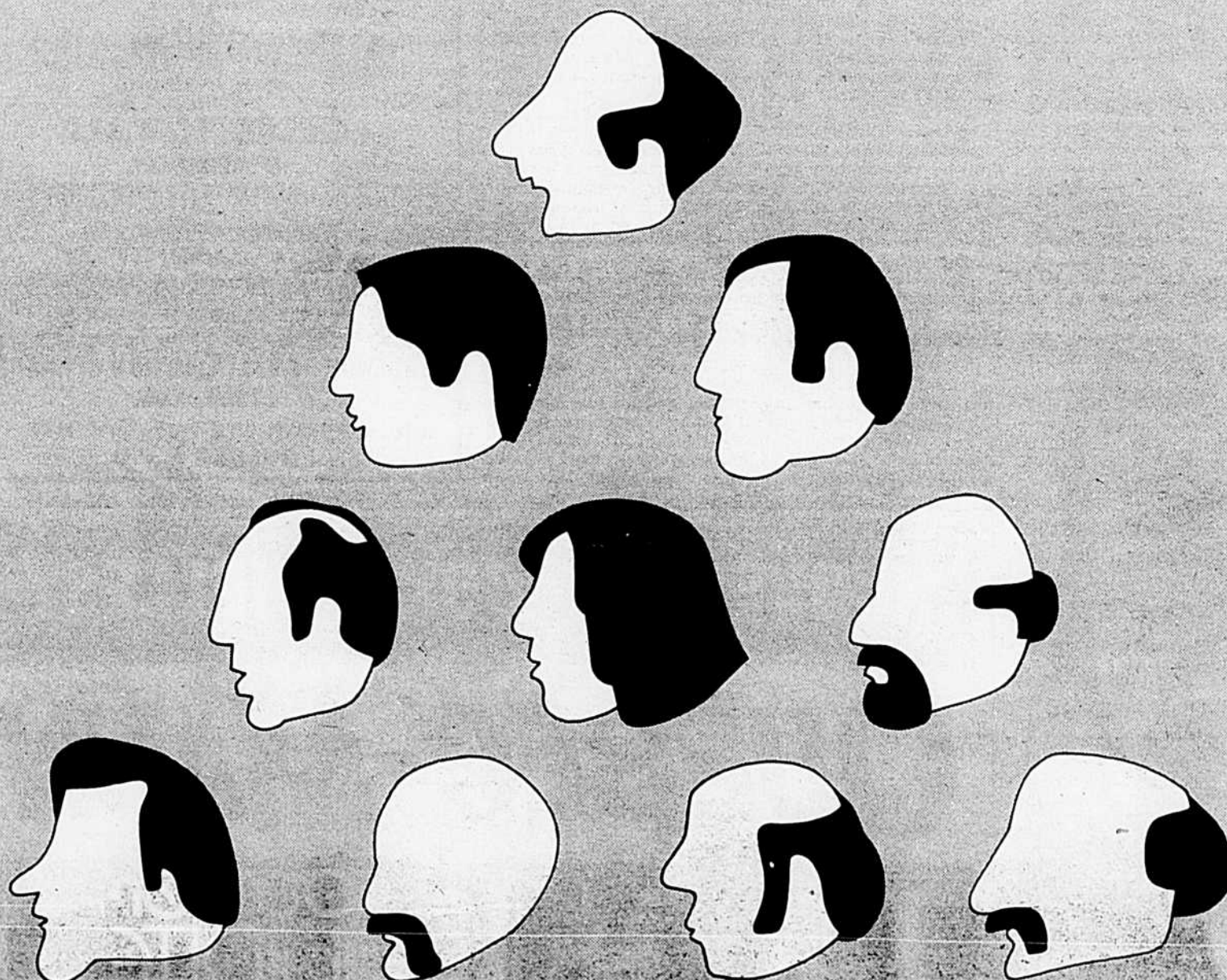
Ils seront tous là, les dix plus beaux, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Avec ou sans barbe, avec un nez grec ou des épaules d'athlète, sur les dix, il y aura *le plus beau*.

Il vous invite, avec Lise Payette et Jacques Fauteux, à célébrer le 10^e anniversaire du célèbre Concours en même temps que la

500^e émission de la populaire série *Appelez-moi Lise*.

Réalisation: Pierre Monette

Le vendredi
14 février à 23h00



DENISE PROULX devient

cartomancienne

Les critiques n'ont pas été très tendres pour "les Crasseux", mais, une fois de plus, le public est seul juge et Denise Proulx me confirmait que la pièce avait eu beaucoup de succès à Québec. Elle m'a d'ailleurs dit en riant que "cette pièce réservait bien des surprises à tout le monde à chaque fois qu'elle était jouée." Elle sera rejouée au Port-Royal, à compter du 18 mars et il y aura une tournée à travers la province dans la dernière quinzaine d'avril.

Pour Denise Proulx, il y a aussi le cinéma. Elle doit tourner dans le prochain film de Marcel Carrière (le réalisateur de *OK Laliberté*), "Ti-Mine Bernie pis la gang".

—Quel genre de rôle interpréterez-vous?

—C'est un rôle extraordinaire, mais tout petit, tout court. J'ai dit à mon mari: "Je pense que je vais en faire quelque chose, car, même si je ne devais avoir que deux jours de tournage, j'ai vraiment eu le coup de foudre pour ce rôle. Je serai Madame Eva, cartomancienne et tenancière de maison close.

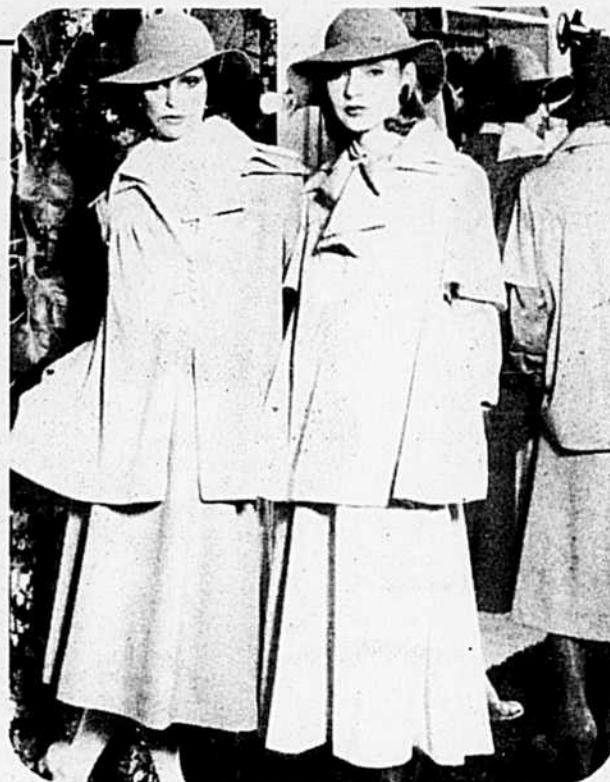
Denise Proulx ne sait pas lire les cartes, mais elle a un mois devant elle et elle va se familiariser avec les tarots.

C.M.

Chaque année, c'est la même ritournelle: printemps, été, automne, hiver... L'éternel cycle. L'interminable ronde des saisons entraînant avec elle une mode-caméléon. Voici, en primeur, l'une des créations d'un de nos meilleurs couturiers: John Warden. En page suivante, vous verrez des extraits de sa collection prêt-à-porter-boutique pour le printemps et l'été... née sous le signe de la souplesse et de la fluidité. Ci-dessus, un trench en gabardine dont l'accent est mis sur l'ampleur.

Solange Gagnon

un
printemps
et un
été



JOHN WARDEN

met l'accent sur l'ampleur et les fleurs...

par Solange GAGNON

Vaporeuse, fluide, souple, cascading, tourbillonnante. Telles sont les grandes lignes de la collection prêt-à-porter-boutique créée par John Warden.

Le couturier met nettement l'accent sur l'ampleur. Pour le début du printemps,

il propose des ensembles en double tricot. La jaquette est large, froncée au buste et au dos et la jupe, sous le genou, est plissée à la taille et s'évase généreusement. Le corps est caché sous le tissu...

De véritables jardins... Des tenues habillées pour le printemps et l'été; en pure soie fleurie. A gauche, c'est la jaquette et la jupe. A droite, c'est la robe. Vaporeux, cascading, tourbillonnant.

Souplesse, ampleur, fluidité... Pour le printemps, deux ensembles en double tricot dont la jaquette et la jupe sous le genou sont gondolantes. L'un est caramel, tandis que l'autre est coquille d'oeuf.

m^{le} age tendre

Cadeau

Un transfert surprise de Patrick Juvet.

Lecture

Sylvie raconte les heures chaudes de ses vacances. Reportage Elisabeth Chandel. Photos Benjamin Auger. Référendum M.A.T. Parmi six jeunes chanteurs, faites votre choix. Par Michèle Blaque. Photos Eric Chocat, François Gaillard.

Ringo et Sheila: leurs plus belles photos d'amour. Photos Benjamin Auger.

Mode

Quelques jolis petits dessous. Shopping Catherine Pergaud. Photos Benjamin Auger. Les pulls de la rentrée, par Joëlle Rolland. Photos Benjamin Auger. Illustrations Rodica Prato.

Sexologie

"Ce que vous devez toutes savoir", par le Dr G.P.G. et Elisabeth Chandel. Dessin Patricia Fèvre.

Cinéma

"La merveilleuse visite", un film de Marcel Carné, commenté par Elisabeth Chandel.

Beauté

Comment garder les bénéfices de l'été, par Franka Berger. Illustrations J. Taillefer. Linda Blair et ses secrets de beauté. Photos Transworld feature. Stone en liberté. Photos Bernard Leloup.

L'accessoire-clé: l'écharpe

Chez Warden, le chemisier en soie et polyester est en vedette. Les manches sont légèrement bouffantes et dotées de larges poignets. Le col est à pointes. Mais le véritable accessoire clé est l'écharpe assortie au chemisier. On peut la transformer au gré de ses fantaisies. Elle devient alors un noeud, une cravate, un ascot, un bandeau pour les cheveux ou même une ceinture.

L'invasion des fleurs

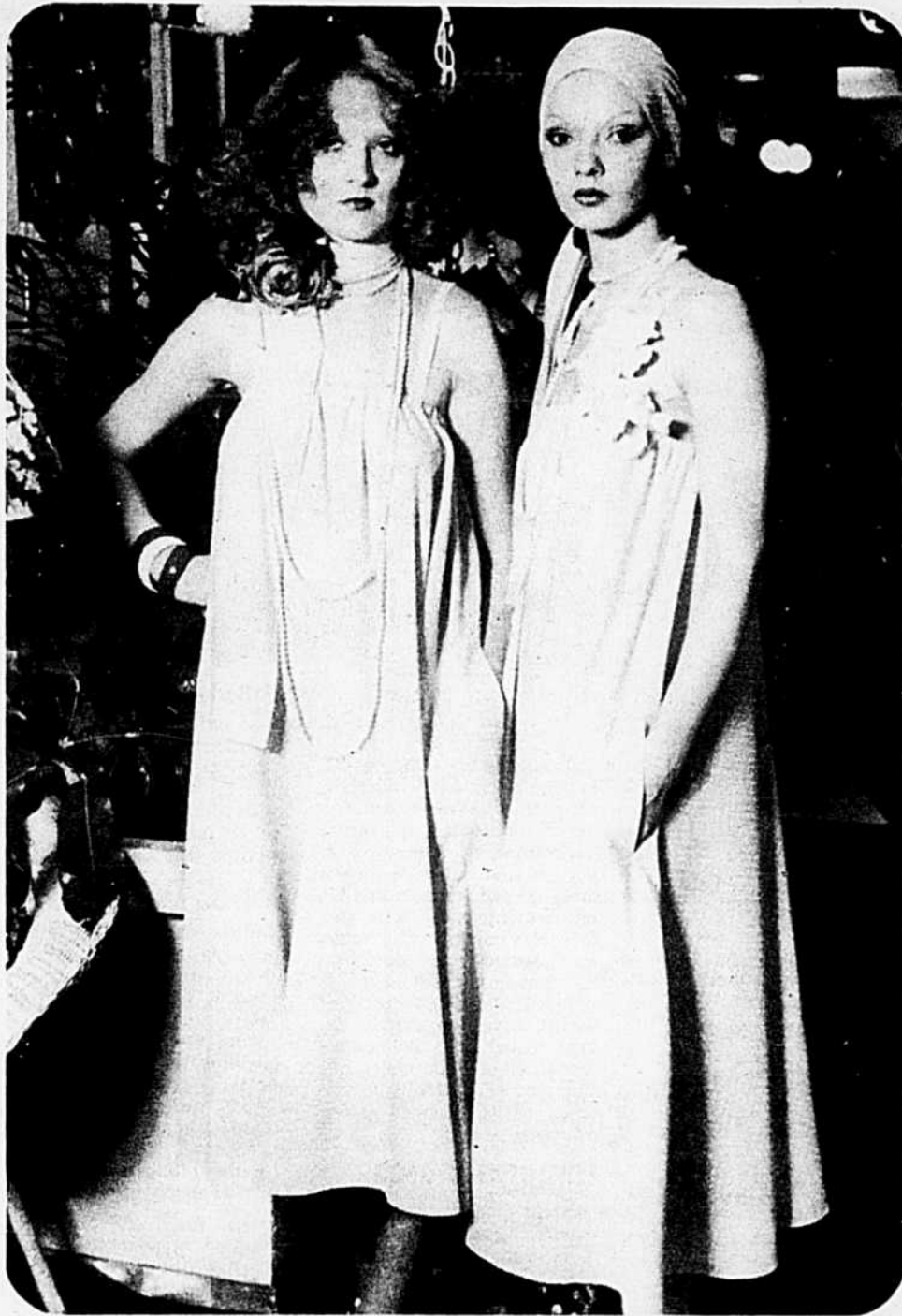
Pour le printemps et l'été, le couturier transforme robes et ensembles habillés en jardins fleuris... C'est l'invasion des fleurs. Discretes ou géantes. Timides ou violentes. Là encore, les ensembles en pure soie sont ultra-amples et ultra-souples. Le corsage ressemble à une tunique blousant à la taille, aux manches papillonnantes. La jupe est un tourbillon de tissu. Les robes soleil sont pimpantes. Empruntant le style jupon, agrémentées de fines bretelles, elles s'évasent à la hauteur du buste. En fin coton suisse, elles affichent des couleurs fraîches comme des sorbets: jaune, bleu azur, vert menthe. Elles sont parsemées de minuscules pastilles.

Pour la première fois, le couturier John Warden présentera une de ses collections à Paris. Celle qu'il a créée pour Molycaire comprenant des vêtements de nuit et des tenues d'intérieur. Bravo!

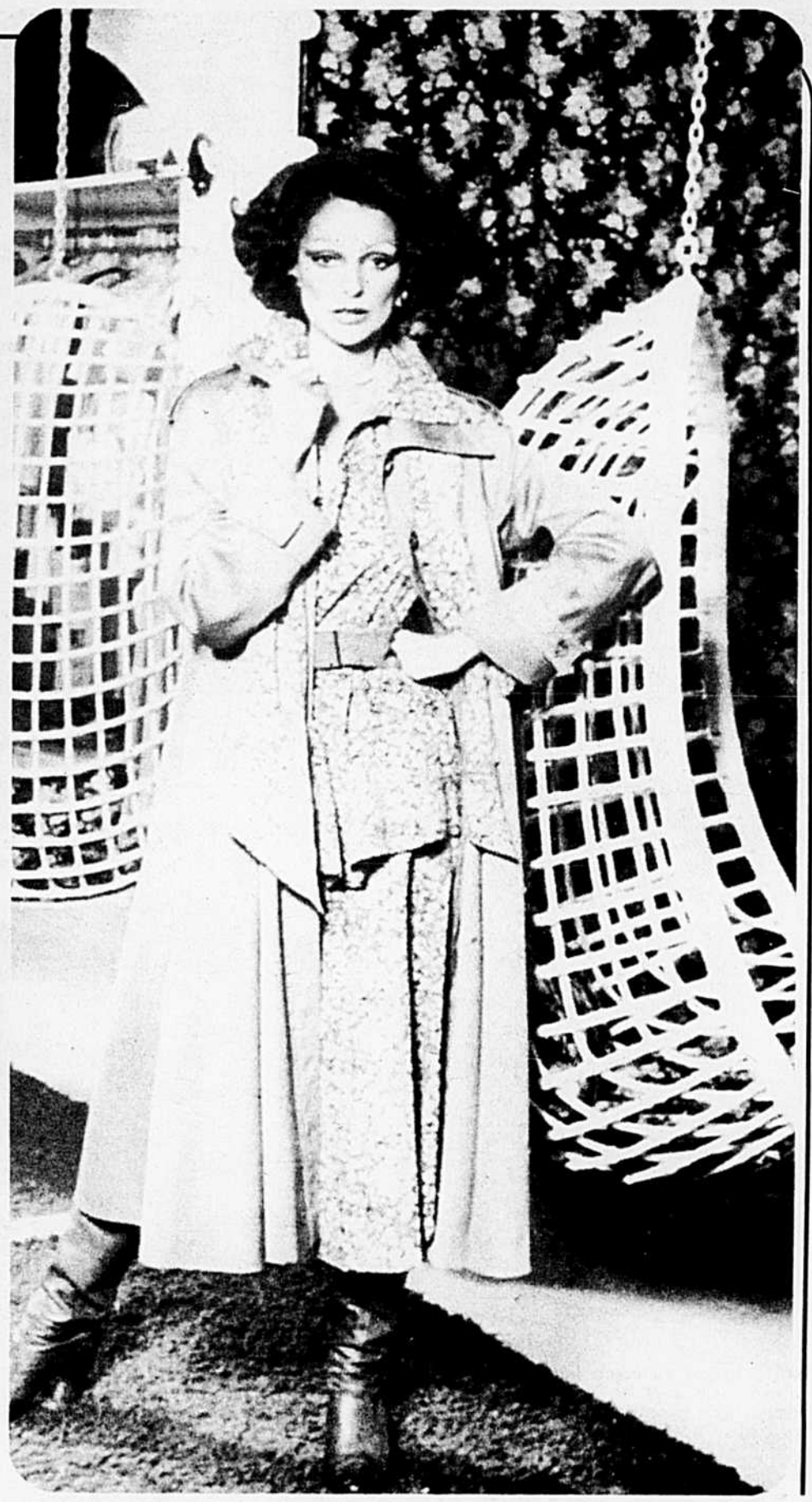


Pour l'été, des petites robes tout-aller en coton ciré. Froncées au buste, elles s'évasent généreusement. Celle de gauche est vivement fleurie. Celle de droite est bleu moyen. (Signé John Warden.)

**DIFFUSION DANS TOUS
LES KIOSQUES PAR
LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR**



Des robes-soleil de style habillé. Coupées dans un coton suisse aux couleurs fraîches, parsemées de minuscules pastilles, dotées de poches, elles sont ultra-légères. Au cou ou sur la tête, l'écharpe est là...



Pour saluer le printemps, un imperméable de style trench en gabardine. Très ample, il est ceinturé et doté d'un long pli creux à l'arrière. Il est porté avec un ensemble fleuri en pure soie.



Un hommage à l'été... Une robe nocturne en voile de coton léger adoptant le... style jupon avec ses fines bretelles. De grosses fleurs fuschia, vertes et turquoise se détachent sur un fond blanc.

RADIO-ROMAN de MARCEL MARIN

grande ville

CKVL 850 11hres



Giséle Jean-Robidoux

Il était une fois partout Ted Lapidus

Ensembles

Chemise-tunique: ample, sur jupe large en voile de satin uni ou coton rustique; blouse: popeline unie sur joupe plein biais; Tee-shirt uni et jupe: voile de coton imprimé fleurs.

Robes

Jour: chemisier à manches raglan, taille smokée, dos blousant, jupe plein biais ou parapluie, ceinture, foulard noué.

Housse: ceinturée, coton et soie unis ou imprimés style anglais.

Soir: ensembles tee-shirt et jupe longue soir bourrette, imprimé fleurs ou uni.

Robe longue dénudée, voile de coton imprimé.

Coton rustique, popeline, coton à rayures, soie bourrette, coton imprimé, voile de coton, soie et jersey.

Vert jade, bleu ardoisé, lie de vin, beige rosé, écru, vieux rose, marine et blanc.

Vous venez tout juste, Madame et Mademoiselle, de profiter à plein des soldes d'après-Fêtes que votre garde-robe printemps-été occupe tout entier le monde de vos préoccupations. Un nom revient alors à la surface et s'impose... non seulement sur les rives du Saint-Laurent mais à travers le monde entier. Le succès de Ted Lapidus en est un devant lequel on s'incline; ses tendances sont de celles que l'on respecte. Nous allons tenter de les résumer en peu de mots:

Imperméables

Style chemise: ample, ceinturé, jupe large, pattes de boutonnage aux poignets, en popeline double face ou coton ciré imperméabilisé non doublé — sur jupe de même matière et chemisier à rayures très fines.



Robe longue en coton imprimé style anglais rouge/beige, haut volanté, ceinture, foulard noué.



Ensemble tee-shirt vert jade sur jupe longue en voile de coton, imprimé vert d'eau/cannelle/vert jade, ceinture, foulard noué.



Ensemble coton à rayures grège/orange/beige soutenu, blouse à manches kimono ceinturée, sur jupe large de même matière et chemisier en voile de coton orange.



Imperméable en popeline double face imperméabilisée bleu ardoisé, non doublé, ample ceinturé, jupe large, pattes de boutonnage aux poignets. Sur jupe de même matière, plein biais, boutonnée devant, poches fendues et chemisier coton à rayures très fines, bleu ardoisé/blanc.

RADIO-ROMAN à Suspense

PAPILLON

CKVL 850 13hres



Toujours en jersey Arnel, Elvia Gobbo a créé cette fois différents modèles d'intérieur aux coloris très champêtres.

De douces éponges sur votre peau

par Carmen Montessuit

Dernièrement, la maison de lingerie Daisyfresh présentait à la presse sa collection de tenues d'intérieur, créée par la jeune modéliste montréalaise Elvia Gobbo.

C'est tellement agréable, en rentrant chez soi, de revêtir une souple robe, soit en éponge (si doux sur votre peau), soit en jersey Arnel. Chez Daisyfresh, il y en a pour tous les goûts... et surtout pour toutes les bourses.

Vous pouvez choisir entre des longues robes, décolletées ou non, des pyjamas d'intérieur, des jupes et soutiens-gorge. Quelques ensembles sont même additionnés d'un bikini.

Quant aux couleurs, elles sont de teintes pastel pour les éponges, ou de teintes fleuries très gaies, rappelant les bouquets champêtres, pour les jerseys. Dans ce dernier tissu, si vous préférez être un peu plus sophistiquée, vous aimerez peut-être des rayures bayadère aux tons très vifs et très contrastés.

Finalement, cette collection devrait convenir à tous les goûts. Plusieurs modèles sont nettement destinés à des filles jeunes — d'âge, de silhouette ou de disposition — mais de nombreux autres peuvent être portés sans égard aux années, ni aux rondeurs... tout en étant très jeunes d'allure.

Photos: Roger Lamoureux



Pour recevoir vos amis, cette robe en batiste noir, gris et blanc conviendrait très bien.



Toujours sur fond noir, voici une autre robe pour vous détendre. La boutique Daisy Fresh vous la propose.



Voici une robe en jersey Arnel que vous pouvez porter chez vous, en regardant la télévision par exemple, ou sur la plage, par-dessus votre bikini.

MON OUVRAGE ma maison

MON OUVRAGE ma maison



COMMENT DECORER VOS PORTES
COMMENT TRICOTER "RUSTIQUE"
COMMENT REUSSIR LES PLATS MAJOTES

DIFFUSION DANS TOUS
LES KIOSQUES PAR
LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR

Des rayures bayadère dans les tons de violet, orange, noir et blanc pour cet ensemble un peu plus sophistiqué.



Un problème de taille



Mes cheveux sont trop gras.



Un léger duvet sur les jambes, c'est pas joli.



Mes ongles cassent.

SURVEILLEZ VOTRE TAILLE, VOS ONGLES, VOS CHEVEUX, VOS BOUTONS, VOS JAMBES

Des ongles cassés, des cheveux gras, des boutons qui vous enlèvent cette prime jeunesse de teint de pêche, des jambes qui ont du duvet et dont vous rougissez, et même les chevilles qui gonflent parce que vous ne stimulez pas assez la circulation, autant de problèmes de filles de votre âge qu'il importe de résoudre quand on veut faire son effet, avoir autant de charme que toutes les adolescentes qui rivalisent d'élégance et de beauté.

LA TAILLE FINE

Beaucoup de jeunes filles se plaignent dans ces termes: "Je ne suis ni grosse ni boulotte, mais je n'ai pas de taille..." Alors, c'est le moment où jamais de faire de la gymnastique régulièrement et consciencieusement. Couchée sur le dos, posez les mains sur les hanches et relevez le buste le plus lentement possible. Debout, les jambes écartées, levez les bras verticalement le long du corps, puis penchez-vous le plus possible, d'abord à gauche, ensuite à droite.

CHEVEUX TROP GRAS

"Plus je les lave, plus mes cheveux deviennent gras rapidement. Il faudrait que je les brosse tous les jours pour qu'ils restent gonflés".

D'abord, il faut arrêter de les brosser si souvent. Ensuite, il faut les laver moins souvent. La brosse, en éti- rant les cheveux, et le sé- choir en les chauffant, accé- lèrent leur "graissage" en irritant les racines. Utilisez un shampoing à base de cèdre, aux acides aminés soufrés ou au citron-cam- phre. Choisissez avec le plus grand soin les accessoi- res qui vont entrer en con- tact avec vos cheveux, tels que les laques, brosses, pei- gnes. Supprimez dans votre alimentation les graisses, fri- tures, plats en sauce, fécu- lents, même le thé fort, le café et les épices.

JAMBES DE DUVET

"J'ai un léger duvet sur les jambes. Cela m'agace, mais je n'ose le raser..."

Vous épiler aggraverait la situation. Surtout si vous ne vous êtes jamais enlevé le duvet... Il se peut toutefois que la cire chaude posée par une esthéticienne, vous débarrasse de vos problè- mes. Autrement, posez vous- même une crème dépilatoire en tube. Lavez vos jambes,

essuyez-les puis appliquez la crème à l'aide d'une spatule. Après quelques minutes, rincez à l'eau tiède. Ce n'est pas difficile et le résultat devrait vous satisfaire.

repas une cuillerée à thé de levure de bière, de germe de blé ou de jaune d'oeuf cru. Tout les deux jours, passez un bâtonnet enrobé de co- ton imbibé d'iode blanc

et ne touchez pas à votre bouton. En revanche, prenez un glaçon dans le réfrigé- rateur et appliquez-le sur vo- tre bouton, puis posez un peu de crème de beauté au soufre sur celui-ci. Si, le soir, votre bouton n'a pas disparu, atténuez-le avec une touche d'anti-cerne, d'une couleur un peu plus claire que celle de votre peau. Un soupçon de base et un peu de poudre feront le reste.

LA CHEVILLE GONFLÉE

"Mes chevilles ne sont pas assez fines. Elles gon- flent quand je suis fatiguée..."

Il faut d'abord stimuler la circulation du sang au ni- veau des jambes, surtout des chevilles. Chaque matin, faites de l'exercice sur le sol: étendue sur le plancher, soulevez les jambes à quel- ques pouces et effectuez un mouvement de rotation des chevilles. Massez-les ensuite avec une crème amaigrissan- te. Pendant la journée, es- sayez de marcher sur la pointe des pieds et la nuit, surélevez celles-ci à l'aide d'un oreiller.

Si vos chevilles sont par- ticulièrement enflées le soir, faites des compresses d'eau salée dans lesquelles vous aurez ajouté un jus de ci- tron ou un filet de vinaigre.

filles d'aujourd'hui

LES ONGLES MOUS

"Quoi que je fasse, mes ongles se dédoublent ou cassent..."

Chaque matin, au lever, buvez un jus de fruit frais dans lequel vous aurez ajou- té une petite pincée de géla- tine. Enrichissez votre ali- mentation en vitamines A et C (tomates, laitue, pissenlit, cresson, carottes, fruits frais) et prenez à chaque

décoloré tout autour de l'ongle et sous chaque on- gle, sans rincer. Enfin, une fois par semaine, faites tremper vos doigts dans l'huile de ricin ou d'arachi- de.

QUELS BOUTONS

"Il suffit que je sois invi- tée par un ami pour que tout à coup, un bouton me menace..."

Surtout, ne vous maquil- lez pas de la journée pour ne pas aggraver la situation



Encore un bouton sur la joue.



Mes chevilles élargissent.

HÉ!
SALUT les
COPAINS



DIFFUSION DANS TOUS
LES KIOSQUES PAR
LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR

"Et Dieu créa la femme", tel est le titre de l'émission qu'anime Danielle Carrière à CKAC.

Quand on rencontre l'animatrice Danielle Carrière, on ne peut penser autrement qu'elle. Cela doit être vrai que Dieu créa la femme. L'homme de tous les jours n'aurait pu inventer un être aussi complexe. Son grand rêve est d'être religieuse cloîtrée. Par contre, elle avoue en même temps qu'elle est amoureuse et qu'elle aimerait bien confier sa vie à cet homme qui la charme tant. Elle avait tellement de choses à dire à la radio qu'elle désirait avoir une émission bien à elle. On la lui donne... Elle découvre qu'elle n'en aura que pour un an à "pouvoir parler au monde". Un être complexe, voilà ce que Dieu créa et ce que CKAC vous fait entendre.

"Si on m'avait dit un jour que les femmes pourraient faire de la radio autrement qu'en utilisant une voix super-féminine et sensuelle pour une station radio-phonique, je ne l'aurais pas cru!"

par Lise LAPIERRE



Il lui faut pourtant admettre ce fait, puisque Danielle fait de la radio. Mais ce qui semble la tracasser au plus haut point c'est justement la voix. Elle trouve les hommes chanceux d'avoir de belles bases dans la voix, tandis que les femmes ont plus de difficultés à moduler. Alors, pour contourner ce problème Danielle a décidé de travailler "son" langage qui lui sert de moyen d'expression.

"La semaine prochaine, je dois parler de sexualité. Du pénis et des seins. Ce sont des mots simples, mais je dois les travailler au niveau du langage. Il faut que ce soit clair, non pédant et sain. La semaine dernière, au micro, je parlais de décoration. Ce ne sont pas des mots ni des termes qui servent à nous exprimer, mais des concepts. Et c'est là le phénomène de la radio."

Je suis née adulte...

Le phénomène de la radio n'explique pas le phénomène Danielle Carrière.

"Je suis née à Kénogami... c'est un mot indien qui veut dire: "où les eaux commencent." — Après, ça s'en va à Chicoutimi: "Où les eaux sont profondes." De toute façon je suis née à Kénogami et je suis l'aînée du clan, d'une famille de sept enfants. Et, comme ma mère y tient, je dis sept enfants et treize grossesses".

Danielle mesure cinq pieds quatre pouces. Quand elle ne parle pas, elle a un visage extrêmement sérieux et songeur. Quand elle parle, elle sourit. On pourrait même croire qu'elle a un petit quelque chose de moqueur. Mais elle est toujours très sérieuse.

—Comment étiez-vous, petite fille? Quel genre de caractère aviez-vous?

—J'étais épouvantable. Insociable. Je faisais des colères noires. Je ne me sentais pas une enfant. Pour moi, j'étais adulte. J'ai toujours été adulte, je ne me souviens pas de m'être sentie une petite fille. Et, à part ça, j'étais toujours première en classe. Moi, ça ne me dérangeait pas, c'était à maman que ça faisait plaisir.

Le Christ, un "radioman"...

—A quel moment avez-vous voulu faire de la radio?

DIVORCÉE,

DANIELLE CARRIERE

est de nouveau amoureuse
et rêve de mourir religieuse



—J'ai toujours su que je ferais de la radio, que je voulais "parler au monde"... Moi, je pense que le Christ aurait été le plus grand "radioman" au monde parce qu'il se faisait comprendre. Il avait le magnétisme qu'il fallait. Il était sympathique. Il était beau. Et il a su aimer, il faut bien le dire, Marie-Madeleine et saint Jean.

A vingt ans, Danielle Carrière faisait du théâtre amateur. Et, à CJMT-Chicoutimi, on lui a demandé d'aller réciter des poèmes de Jacques Prévert. Il semble que c'est à ce moment que le tout s'est décidé.

"Pas tout à fait. Le "Notre Père qui êtes aux cieux, restez-y" n'a pas été accepté. L'Evêché y a mis son veto. Mais cela ne fait rien, puisqu'on s'est mis à parler de Danielle Carrière."

Danielle Carrière, c'est du coq-à-l'âne. Et Dieu créa la femme avec beaucoup d'imagination. Danielle a dans doute voulu me prouver qu'elle était une bonne fille car elle chevaucha la conversation de la façon suivante.

"Je ne faisais pas de "parking" dans une voiture. Je ne "baisais" pas, maman ne voulait pas. Elle disait toujours: "Arrive-moi pas enceinte!" Maman ne se rendait pas compte de la contradiction du message. J'étais une fille qui avait beaucoup d'inhibition. Mais une fois au micro, je n'en avais plus".

Elle n'en avait tellement plus qu'elle s'est retrouvée à CKRS-Jonquière durant un an, où elle a fait ce qu'on appelle du "car de reportage".

Seule, dans sa cuisine, elle se souvient

Après un an de radio, Danielle se marie. Elle habite Chicoutimi, et c'est de son âge.

"J'ai donc tout lâché. Et je suis partie pour les Maritimes. J'ai eu deux enfants: un garçon, Laurence (neuf ans), et une fille, Nathalie (onze ans). De temps en temps, il m'arrivait de faire de la radio. Quand j'allais dans ma famille à Chicoutimi. Je faisais aussi de la télévision. Je n'avais qu'à dire à CJPM que je voulais faire de la télé ou des réclames, et j'en faisais. J'étais là comme chez moi."

Quand y êtes-vous revenue pour de bon à la radio?

Un jour, j'étais dans ma cuisine. Je demeurais à Ville LaSalle. Et je me suis souvenue que j'avais déjà fait de la radio. Je me suis demandé si j'étais assez bonne pour en faire à Montréal... Je suis allée à CKAC, j'ai passé une audition. C'était en 1967, ou 1968. Tout de suite, on m'a offert de coanimer un programme avec Marc Gélinas, le samedi après-midi. Et de faire les nuit du "Week-end" au micro. J'ai quitté CKAC en colère deux fois. Et je suis revenue, parce qu'entre-temps, j'ai compris que faire de la radio ce n'était pas une question individuelle mas plutôt une question d'équipe.

—Maintenant vous animez "Et Dieu créa la femme".

—Oui.

Nous parlons d'un peu de tout et de rien... et, tout à coup, Danielle m'apprend qu'elle rêve de finir ses jours comme moniale dans un monastère.

—Pourquoi?

—Parce qu'ultimement on meurt seul. Alors, je crois qu'il vaut mieux faire face à cela tout de suite.

Deux minutes plus tard, j'apprends que Danielle est amoureuse.

"Je suis en amour... même jusqu'à m'engager vis-à-vis cet homme-là."

Je me sens dans l'impossibilité de continuer à interviewer Danielle Carrière. Emotivement, elle voudrait, se décrire... mais il y en a trop à dire. Et c'est peut-être dans ses deux dernières répliques en deux mots qu'on trouve le mieux ce qu'elle est.

—Qu'est-ce qui vous fait mal dans la vie?

—Les autres.

—Qu'est-ce qui vous fait du bien?

—Être seule.

Ce que j'ai respecté, et vite.

LE DRAME



Le jeu est un besoin aussi puissant que l'alcool pour l'alcoolique.

de celles dont le mari est un JOUEUR INVÉTÉRÉ

Un reportage de Lise Lapiere

Il y a un phénomène intéressant qui s'opère durant l'Année internationale de la femme et que l'on peut qualifier de réveil. Les femmes sont prêtes cette année à ne plus travailler en silence et à faire connaître ce qu'elles ont toujours caché. Cette semaine, ce sont les Gam'Anon qui sont sur la sellette. Les Gam'Anon sont les épouses de maris joueurs. Les femmes des Gamblers Anonymes.

Avec les Gam'Anon, nous apprenons qu'il y a toutes sortes de joueurs prêts à parier leur salaire hebdomadaire, leur maison s'ils sont riches et leur chemise s'ils sont pauvres. Les jeux les plus fréquents sur lesquels on peut parier sont évidemment les courses et la "barbotte". Les jeux moyens sont les cartes, le bingo et les billets de loterie. Et les grands malades, chez les Gamblers Anonymes, seront ceux qui gageront sur tout et n'importe quoi. Ceux qui ne peuvent pas voir deux moineaux sur une branche sans parier, selon leur intuition sur celui qui s'envolera le premier. Ou encore ceux qui, dans une taverne, parieront vingt cinq sous que l'étiquette de la bouteille de bière fera face à l'un ou à l'autre quand le "waiter" la déposera sur la table. Bref, ces joueurs invétérés se serviront de tous les hasards pour parier.

Une maîtresse ou des dettes?

—Comment fait-on pour savoir si on a un mari joueur?

—C'est très simple. Un gambler, c'est un mari qui se couche avec la pensée de savoir où il va jouer le lendemain. Il se dira: "Je sais que j'ai des dettes à rencontrer, mais ce n'est pas grave. Demain, je vais faire de l'argent."

—Mais, les toutes premières fois qu'une femme s'aperçoit que son mari est toujours sorti le soir, elle ne doit plus en déduire tout de suite qu'il est un joueur?

—C'est évident que toutes les femmes ne sont pas au courant que leur mari joue. On commence par s'imaginer qu'il sort avec une autre femme.

—Une femme se sent-elle plus rassurée quand elle apprend que son mari est au jeu plutôt qu'avec une

autre femme, une maîtresse par exemple?

—Pour une femme jalouse de nature, ça ne règle pas son problème. Quand on sait qu'un mari trompe son épouse, ça la dévalorise, et quand on sait qu'il la délaisse pour le jeu, ça la dévalorise tout autant. Alors? Une femme de joueur dira: "Il m'aime, mon mari, c'est certain... et pourtant, il préfère le jeu." Cela la rend aussi jalouse que si son mari la trompait avec une autre femme. De toute façon le seul vrai problème quand on est la femme d'un joueur, c'est celui des dettes.

Quand une femme en a assez...

—Combien de temps faut-il à une femme pour se décider à faire partie de l'Association Gam'Anon?

—Il y a des femmes qui ne réalisent pas à quel point

elles sont mal prises et qui croient pouvoir s'en sortir seule. Ou encore qui se disent: "Ce n'est pas moi qui ai le problème. Ce n'est pas moi qui joue, c'est mon mari. Qu'est-ce que je vais faire là-dedans?"

Savoir pourquoi on entre dans les Gam'Anon, c'est un choix très individuel. Quand une femme en a assez de vivre toute seule son problème, habituellement c'est à ce moment-là qu'elle se décide à venir à l'Association Gam'Anon.

On ne sait pas si on va manger le lendemain...

—Quels sont les plus gros problèmes que vit la femme d'un joueur?

—Du côté financier, c'est l'insécurité totale. On voit les dettes monter et on ne sait même pas si on va avoir de l'argent pour ache-

Procurez-vous

Marie France

FEVRIER
Marie France



le prêt à porter

75

AVION 1\$

En vente au Québec en même temps qu'en France

Une exclusivité des distributions Eclair

SUR LA
SEXUALITÉ
DE LA
FEMME

Ce dossier est publié à l'intention des femmes qui n'ont pas la chance de regarder l'émission "Femme d'aujourd'hui", parce qu'elles sont sur le marché du travail ou pour toute autre raison, et qui sont plus que jamais désireuses d'obtenir autant de renseignements que possible sur la vie sexuelle et génitale de la femme. À l'aube de "l'An-

née internationale de la femme", nous croyons que ce sujet ne manquera pas de passionner nos lectrices et nous invitons celles qui le peuvent à suivre attentivement la série intitulée "La femme est-elle bien dans son ventre?" qui continuera d'être présentée dans le cadre de l'émission "Femme d'aujourd'hui" au cours des prochaines semaines.

La
thérapie
sexuelle
du
couple

En milieu canadien-français, Mme André Chatel-Aird est la seule psychologue spécialement attachée au département de gynéco-obstétrique d'un hôpital. Dans la plupart des grands hôpitaux, un patient peut toujours avoir recours à un psychologue-consultant. Ou consulter un psychologue ou un psychiatre en bureau privé.

Mais comme la consultation en gynéco-obstétrique constitue souvent la première tentative d'une patiente pour trouver une solution à ses problèmes d'ordre sexuel, marital, familial et individuel, la direction de l'hôpital Saint-Luc a jugé bon d'attacher un psychologue à son équipe de gynécologues-obstétriciens.

Les problèmes psychosomatiques — qui affectent et le corps et l'esprit — sont très nombreux, particulièrement en gynéco-obstétrique. Il arrive souvent qu'un traitement médical ne donne aucun résultat si on ne traite aussi les problèmes psychologiques inhérents à ce

trouble physique. Ainsi, un assez fort pourcentage de couples ont des problèmes de mésadaptation sexuelle. Autant chez les jeunes couples que chez les couples plus âgés.

«Docteur, suis-je normale sur le plan physique. Est-ce que je n'aurais pas quelque malformation qui nuirait à ma vie sexuelle?» Voilà une des premières questions que posent les femmes à leur gynécologue. Le gynécologue, chez la femme, l'urologue, chez l'homme, voient donc à éliminer le trouble physique s'il y a lieu, alors que la partie psychologique est traitée par le psychologue.

Toujours
le couple

Ce sont donc les gynécologues qui réfèrent les patients à Mme Chatel-Aird dès qu'il y a un problème de mésadaptation sexuelle. Et, en thérapie sexuelle, c'est toujours le couple que la psychologue reçoit, après une première entrevue où elle a rencontré chacun des partenaires.

«Même si le symptôme est plus prononcé chez l'un des partenaires que chez l'autre, il affecte les deux partenaires. Ce sont les deux qui le vivent, ce problème, en qualité de couple.

«C'est pourquoi, lors d'une thérapie sexuelle, je reçois et traite toujours le couple, jamais un des partenaires séparément, explique Mme Chatel-Aird. Si le problème est toujours là,

Suite à la page 20

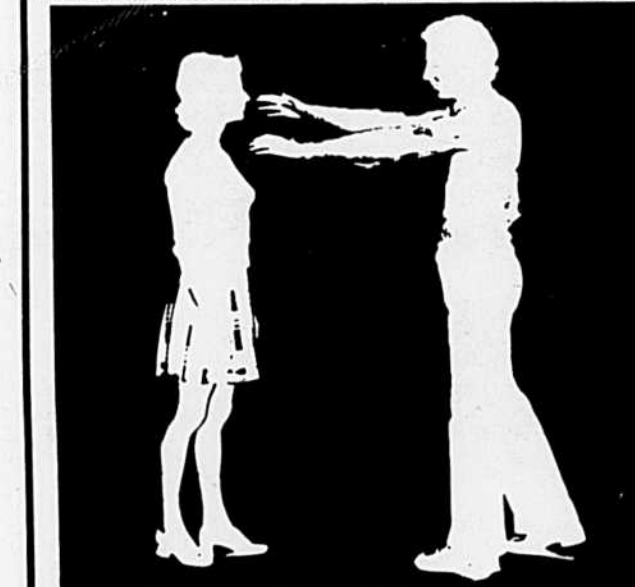
suite de la page 19

c'est qu'il y a souvent un manque de communication entre les partenaires. Il est donc plus efficace de travailler avec le couple.»

Plan sexuel seulement

On est porté à croire que les problèmes de disfonction sexuelle cachent une foule de problèmes psychologiques ou sont reliés à des problèmes psychologiques. Ce n'est pas toujours vrai.

«Un très grand nombre des couples qui souffrent de mésentente sexuelle n'ont des problèmes qu'au niveau de la sexualité. Et c'est tout. Quand ces problèmes sont réglés, le reste va très bien. Le couple peut enfin fonctionner harmonieusement.



«C'est pourquoi l'évaluation que je fais avec les couples, au début de la thérapie, est très importante. Elle permet de connaître les facteurs responsables de la mésentente sexuelle. Lorsqu'il y a des gros problèmes de personnalité qui viennent s'ajouter à la mésentente sexuelle ou que la situation du couple est très détériorée, il faut régler ces problèmes avant de commencer la thérapie sexuelle.»

La thérapie se fait au moyen d'une entrevue d'une heure, une fois la semaine. Entre-temps, le travail se poursuit à la maison. On revient la semaine suivante, on reparaît de ce qui s'est passé pendant la dernière semaine, des découvertes qu'on a faites, etc...

Faire prendre conscience

«Le travail est fait par le couple. Il ne revient pas au psychologue de dire quoi faire, de décider, de régler. Le thérapeute n'est là que pour faire prendre conscience. Il joue le rôle d'un guide, très utile, si l'on veut, mais limité à cette fonction. Si le couple n'est pas motivé, s'il n'assume pas les décisions prises, pensées ou adoptées pendant les entrevues avec le psychologue, le

succès de la thérapie est très incertain.

En général, la thérapie sexuelle ne prend que quelques mois. Après, on suppose que les couples sont en mesure de continuer seuls. Comme Masters et Johnson ont été parmi les premiers à étudier de façon systématique les problèmes sexuels, à mettre sur pied une méthode de thérapie, il est normal que toute thérapie sexuelle faite à l'heure actuelle s'inspire fortement de la leur. Aux Etats-Unis, Masters et Johnson offrent une thérapie intensive qui coûte très cher. Ici, cette thérapie est adaptée aux besoins et aux moyens des gens. Ainsi, à l'hôpital Saint-Luc, les services sont gratuits. Il va sans dire que Mme Andrée Chatel-Aird est débordée et ne peut répondre à toutes les demandes. Il reste les bu-

reaux privés, où les services ne sont pas toujours gratuits.

«L'idéal, ce serait que tous les hôpitaux puissent mettre sur pied un service de thérapie sexuelle gratuit.

«Il y a cependant un point qu'il serait bon de ne pas oublier. Il est normal, en somme, que certains problèmes d'ordre sexuel surgissent chez les couples. Il n'est pas toujours nécessaire de voir un psychologue. Il suffit très souvent d'en parler ouvertement à deux, de réfléchir aux moyens à prendre pour corriger la situation. Si on n'arrive pas à le faire, on peut alors consulter.

Sa personnalité sexuelle

Il est une vérité bien établie maintenant : c'est que tout être humain — homme ou femme — a des besoins sexuels. Une femme frigide peut croire que chez elle ça n'existe pas, mais c'est faux. La sexualité est une partie intégrante de l'être humain au même titre que ses autres fonctions vitales. Ce besoin ou cette présence de la sexualité peut être inconscient, caché, enfoui à cause de tabous, d'expériences mauvaises, de la peur, mais il est certain qu'il existe chez tout le monde.

La tension sexuelle est une fonction physiologique qui doit s'exprimer d'une façon ou d'une autre. Il faut que ça sorte d'une manière ou d'une autre. Ainsi certaines personnes très frustrées peuvent être agressives à cause d'une tension sexuelle réprimée. La sexualité de ces personnes trouve une



Les problèmes sexuels de la femme et de l'homme



La femme reconnaît plus facilement que l'homme avoir des problèmes sexuels. Beaucoup d'hommes croient tout connaître à ce sujet et refusent d'aller chercher une information qui leur serait utile. Par contre, nombreuses sont les femmes qui prennent pour acquis que, sur le plan sexuel, l'homme possède la science infuse. Pourtant, l'homme est bien souvent aussi ignorant que sa compagne. On l'a déjà expliqué, la société actuelle, d'une part, apporte des côtés positifs sur le plan sexualité, mais d'autre part, elle crée également des côtés négatifs.

La frigidité et le vaginisme

Parmi les problèmes qui briment la sexualité de la femme, il y a la FRIGIDITÉ. Elle est, le plus souvent, due à un mauvais apprentissage sur le plan sexuel.

«Les femmes ne sont pas frigides de nature, dit Mme Chatel-Aird. Elles sont craintives, elles ont peur de ne pas être à la hauteur de la situation. La femme a une idée négative d'elle-même. Elle se croit volontiers en faute parce que les images du corps de la femme proposées et imposées par la société ne correspondent pas à sa réalité corporelle à elle. Beaucoup de femmes ne se trouvent pas désirables.

«Ou encore elle a pu subir des actes de violence sexuelle dans son enfance, des atteintes physiques traumatisantes sexuellement ou tout simplement une mauvaise éducation sexuelle comme, par exemple, la négation de la sexualité par les parents. Elle a gardé ces atteintes dans son esprit qui, en les transmettant à son corps, le fait réagir négativement à la présence de l'homme. Ce qui n'empêche pas qu'elle puisse avoir des relations très bonnes et très

normales avec son compagnon sur les autres plans».

On compte aussi le VAGINISME, qui est un spasme musculaire empêchant la pénétration du pénis. Il n'y a aucune barrière physique dans ces cas, mais des raisons psychologiques. Ou encore CERTAINES DOULEURS A LA PÉNÉTRATION par manque de lubrification du vagin. Elles sont causées, pour des raisons psychologiques, par le manque de désir ou un manque de goût sexuel du partenaire. Ou encore la DIFFICULTÉ A OBTENIR L'ORGASME.

L'éjaculation précoce...

Les problèmes sexuels qui se rencontrent chez l'homme sont d'abord l'EJACULATION PRECOCE. Ici encore, on doit blâmer le mauvais apprentissage de la sexualité et de sa pratique par la masturbation réprimée, par exemple. L'homme aussi, tout comme la femme, craint de ne pas être à la hauteur sur le plan sexuel, de ne pas fournir «la performance attendue». D'autres problèmes reliés à l'éjaculation, telle l'absence d'éjaculation ou l'éjaculation indûment retardée, se rencontrent également.

Il y a aussi des problè-

La ménopause n'est plus un cauchemar

La ménopause, qui est l'extinction de la vie génitale active sur le plan physiologique, se situe entre 45 et 52 ans. On peut dire que 75% des femmes l'ont vers l'âge de 47 ans. Elle arrive plus tard maintenant qu'autrefois à cause des conditions d'hygiène et de santé améliorées dans lesquelles les femmes vivent, par exemple les vitamines, une meilleure alimentation, etc...

Il y a aussi des ménopauses artificielles provoquées par l'ablation des organes génitaux, ovaires, utérus, etc.

Environ 25% des femmes passent à travers la ménopause sans symptômes graves. La disparition des règles se fait sans ennui, sans heurts. L'activité ovarienne cesse en douce.

Les symptômes

Par contre, d'autres femmes ont à subir des désordres plus ou moins marqués tels que: hémorragies brutales, abondantes et fréquentes, bouffées de chaleur, vertiges, insomnies, affaiblissement des seins, douleurs diverses, troubles psychiques et autres. Les tissus deviennent moins élastiques, les pattes d'oie se forment ou se prononcent, les organes génitaux externes et internes peuvent s'atrophier. Quant aux bouffées de chaleur, elles sont causées par la vaso-dilatation (dilatation des vaisseaux), et la frilosité, par la vaso-constriction (contraction des vaisseaux). Ces bouffées de chaleur et ces frissons, qui se produisent aussi bien la nuit que le jour, sont désagréables car ils peuvent provoquer des rhumes à répétition.

Tout l'organisme

Le vieillissement de la ménopause ne s'attaque pas qu'aux organes génitaux, c'est tout l'organisme qui s'en ressent. Les organes, comme le foie, les glandes, comme la thyroïde deviennent paresseux; le métabolisme est plus lent, les artères durcissent, les os se décalcifient, la tension artérielle monte, c'est l'hypertension.

On suppose que lorsqu'il y a des troubles graves au moment de la ménopause, c'est qu'il y a eu des difficultés identiques chez la jeune fille au moment de la puberté.

On suppose aussi que les troubles psychologiques rencontrés lors de la ménopause, les perturbations dans le caractère, se retrouveraient surtout chez les femmes déjà portées à la dépression, à la nervosité. Ces femmes auraient tout intérêt à s'appliquer à régler ces difficultés personnelles avant cette période de la vie.

Les hormones féminelles

Ce qui se produit au moment de la ménopause c'est que, aux environs de la cinquantaine, on note un tarissement plus ou moins prononcé de la source d'hormones féminelles et en particulier des oestrogènes chez la femme.

Les oestrogènes, secrétées par les ovaires sur l'ordre d'autres hormones secrétées, elles, par l'hypophyse, jouent plusieurs rôles dans l'équilibre de l'organisme féminin. Ils entretiennent l'utérus en bon état, le préparent en vue d'une éventuelle grossesse chaque mois. Ils vitalisent l'ensemble des organes génitaux en général. Ils contribuent également à la métabolisation du calcium par les intestins. Ils jouent aussi un rôle de tampon contre les hormones pituitaires. Lorsque, aux environs de la cinquantaine, les ovaires secrètent de moins en moins d'oestrogènes, les hormones pituitaires, que rien ne vient empêcher de proli-



féer, se trouvent en surabondance. Et c'est cette surabondance qui déclenche chez neuf femmes sur dix, les troubles de la ménopause.

Le traitement

Pour remplacer les hormones féminines manquantes, le médecin peut prescrire des hormones naturelles (contenant de l'oestrogène et de la progestérone), des médicaments comme prémarin (composé à l'état pur d'extrait d'urine de jument enceinte), ou des hormones artificielles comme la pilule contraceptive (synthèse chimique des hormones féminines). Les ovaires ne sécrétant plus d'hormones, il est naturel de prendre la pilule qui, elle, en contient.

Cette médication peut être prise pour un temps plus ou moins long, sous contrôle médical périodique. Les médecins donnent aux femmes ménopausées des hormones selon leur besoin personnel. A un certain moment, il faut diminuer.

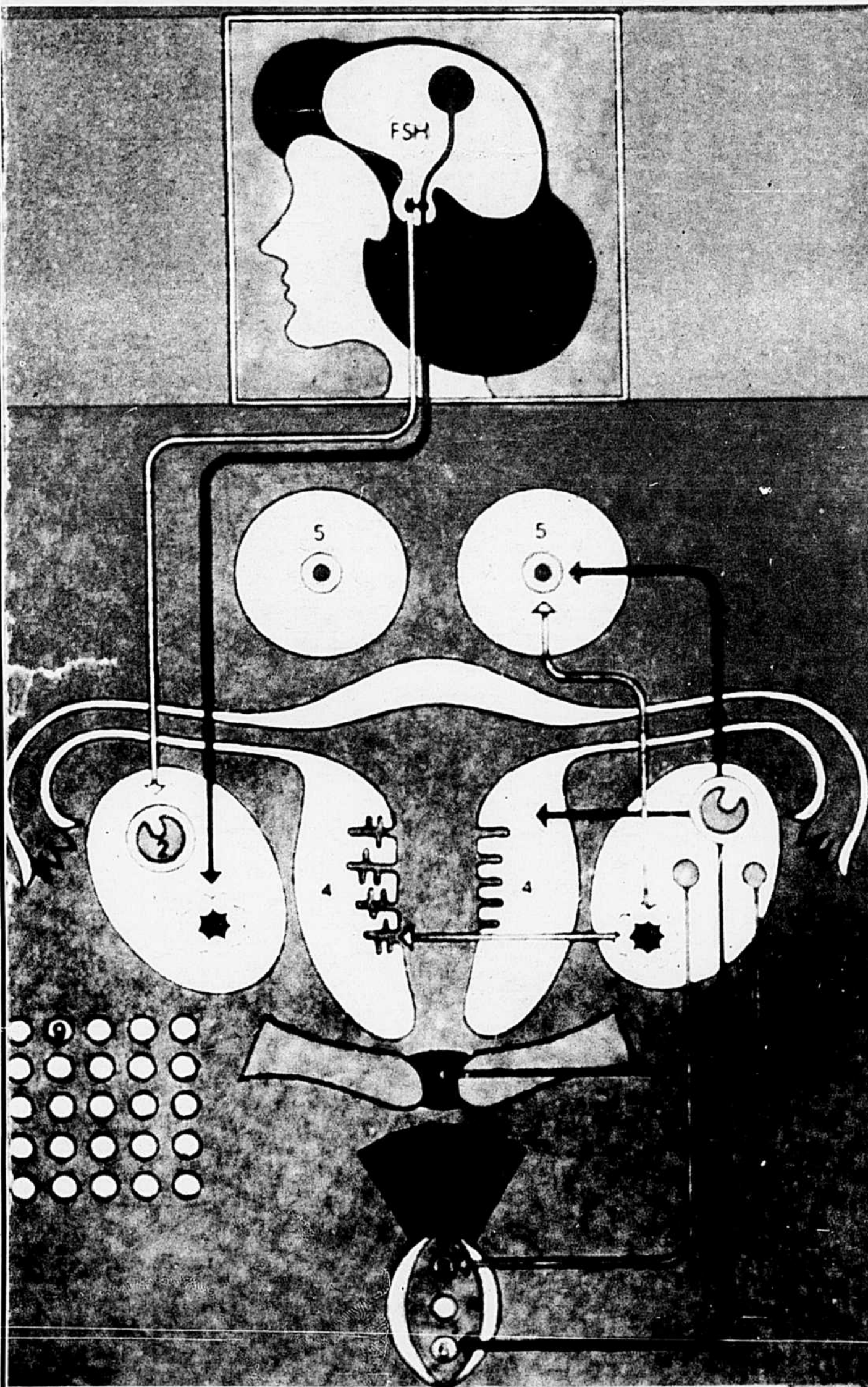
Les hormones artificielles

Quand il s'agit d'hormones artificielles, le médecin, en général, prescrit soit la pilule conventionnelle soit la pilule séquentielle (14 jours d'oestrogène, 7 jours de progestérone). Le Dr Réal Chénier, gynécologue attaché à l'hôpital Notre-Dame-de-l'Espérance, préfère cette dernière. Il juge que la progestérone comporte des avantages appréciables. Elle conserve les règles, élimine ainsi le danger d'hémorragies, elle retarde le vieillissement de l'organisme. Les règles ainsi conservées sont de fausses menstruations qui n'offrent aucune possibilité de grossesse.

Il arrive parfois des ménopauses prématurées, avant 40 ans. «Plus la puberté est arrivée tardivement, explique le Dr Chénier, «plus la ménopause est prématurée et inversement».

Certaines femmes se plaignent du fait que leur médecin ne donne aucun médicament lors de la ménopause. Qu'elles demandent et qu'elles insistent. Les médicaments ne font pas que soulager les ennuis de la ménopause mais retardent aussi le vieillissement de tout l'organisme.

La ménopause



La sécrétion des hormones féminines dépend de l'hypophyse qui produit, entre autres, la FSH (hormone stimulant la production de la folliculine) et l'hormone LH (hormone lutéinisante) agissant au niveau de l'ovaire (1), des follicules (2) et du corps jaune (3). Sous cette double impulsion, l'ovaire sécrète des oestrogènes. Ces derniers agissent sur la paroi muqueuse utérine (4) qu'ils activent, les seins (5), les parois du vagin (6) qu'ils vitalisent, le pubis (7), le clitoris (8) ainsi que des ovules (9). Lorsque la production d'oestrogènes diminue, ou cesse, les sécrétions de l'hypophyse ne sont plus équilibrées et provoquent les troubles de la ménopause.

**Ce dossier vous sera
présenté à "Femme
d'aujourd'hui" le 9 mai**

L'émission sur la MENOPAUSE sera présentée à la télévision de Radio-Canada, le vendredi, 9 mai dans le cadre de "Femme d'aujourd'hui". Elle fait partie de la série "La femme est-elle bien dans son ventre?", réalisée par Jeannette Tardif et animée par Françoise Faucher. Quant à la thérapie sexuelle, on pourra la voir le vendredi, 23 mai. C'est la deuxième partie du thème sexualité.

1975: ANNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME

ter de la nourriture le lendemain.

—Il paraît que quand un joueur gagne, il peut tout donner à sa femme, à ce moment-là.

—Les "gamblers" ne sont pas tous "flush" lorsqu'ils gagnent. Il y en a qui gagnent et qui rentrent à la maison en disant à leur femme: "Dépense ça vite." Mais il y a d'autres joueurs qui aiment garder tout leur argent pour le réparer à la première occasion. Il y a aussi le joueur qui va profiter du fait qu'il a gagné de l'argent pour faire un cadeau à sa femme. Il va arrondir le budget, c'est tout ce qu'il fait. Il n'y a pas de cadeau puisqu'on utilise cet argent pour payer les dettes. Et puis il y en a d'autres qui vont payer un souper au restaurant à leur femme et à leurs enfants, pensant ainsi se faire pardonner. Mais tel n'est pas le cas. Cela le rassure, c'est tout et ne peut le déculpabiliser que momentanément.

—Y a-t-il d'autres problèmes qu'une femme vit avec un mari joueur?

—Il y a des problèmes familiaux. Les enfants manquent de sécurité émotive de la part du père. La femme, dans une vie de couple, ne peut à la fois être le père et la mère auprès des enfants. De plus, la femme se sent elle-même privée de toute sécurité, et les enfants ressentent cela. Il y a plusieurs "gamblers" qui sont violents; il faut s'enlever de leur chemin, et vite.

Aucune femme ne donne la maladie du jeu à l'homme

—Quand un homme arrête de jouer et fait partie des Gamblers Anonymes, est-ce qu'il peut s'entendre mieux avec sa femme?

—Le but premier d'un homme qui arrête de jouer c'est d'arrêter de jouer, ce n'est pas pour plaire à sa femme. Cela peut sembler extraordinaire, mais un homme qui arrête de jouer a exactement le même caractère que quand il jouait. C'est comme l'alcoolique. Qu'un homme boive ou ne boive plus, il a le même caractère. Le joueur a une double personnalité, comme l'alcoolique. Un joueur n'a que le jeu dans la tête. Il est aussi imbibé par le jeu que l'alcoolique par l'alcool. Ils ne savent ce que c'est que la campagne, ils n'ont jamais connu leurs enfants en tant que tels. Ils n'ont jamais pensé à la vie. Et quand un joueur arrête de jouer, il va même redécouvrir sa femme. Il ne faut jamais oublier qu'un joueur n'a qu'une chose en tête: le jeu.

—Y a-t-il des femmes qui, par leur faute, ont poussé leur homme à devenir un joueur?

—L'attitude d'une femme, quand son mari arrive de jouer ou vient du champ de courses, peut déclencher une querelle. Attendre un homme avec un rouleau à pâte et lui chanter pouille sur tous les tons n'est pas recommandable, c'est certain. Mais ce n'est pas cela qui donne la maladie du jeu à un homme.

Contrôler les obsessions d'un joueur

—Si une femme n'y peut rien, pourquoi certaines femmes décident-elles d'entrer dans les Gam'Anon?

—Parce qu'il faut que la femme d'un joueur change son attitude pour favoriser son rétablissement. Je l'ai dit: une femme ne peut donner la maladie du jeu à

un homme et elle ne peut lui enlever ses deux personnalités. Par contre, elle peut favoriser son rétablissement.

—Une femme apprend, en devenant Gam'Anon, à être soumise, esclave et silencieuse?

—En étant une Gam'Anon, une femme essaie de comprendre la vraie personnalité de son mari et elle essaie de lui donner du "pep". Et quand son mari a des obsessions, il faut voir à contrôler cette situation.

Une femme timide épouse souvent un joueur...

Comment fait-on pour savoir que l'on a un mari qui a des tendances à devenir "gambler"? Les joueurs ont-ils des traits de caractère communs?

—Oui. Le joueur est un homme qui a de la difficulté à prendre ses responsabilités. Il souffre d'un fort complexe d'infériorité. Il est hypersensible et il est généreux. Il a un très grand cœur.

—Et, avant le mariage, quel est le tempérament d'une femme qui choisit un joueur comme mari?

—Ce sont des femmes maternelles qui choisissent un homme par hypersensibilité. Ce sont des femmes timides et renfermées.

—S'il n'y a aucune possibilité de changer la nature d'un joueur, il ne reste qu'une chose à faire. L'Association Gam'Anon est là pour lui venir en aide. Si vous en avez assez d'être la femme d'un joueur invétéré, profitez de l'Année internationale de la femme pour régler votre problème. Vous pouvez communiquer avec Gam'Anon en signalant 661-2434.



Une autre forme de jeu: le pari aux courses. Certains y gagnent, d'autres y perdent des sommes d'argent considérables.

PARTICIPEZ AU



Concours
de
Photos
du journal

la patrie

en collaboration avec

DIRECT FILM

du 8 février au 2 mai 1975

3 GAGNANTS
PAR SEMAINE

VISITEZ L'EXPOSITION
des photos des gagnants des 12 semaines
du concours du 5 au 10 mai à
LA PLACE VERSAILLES,
7275 est, rue Sherbrooke, Montréal.
REMISE DES PRIX AUX 3 GAGNANTS DE LA FINALE
le 10 mai à 2 h 30 à la
PLACE VERSAILLES, près du magasin DIRECT FILM

Lisez "LA PATRIE" chaque semaine et
participez au "CONCOURS-PHOTOS"



Les grands malades du jeu gagent sur tout et n'importe quoi. Voilà bien la preuve que c'est une passion.

Une grand-maman crie au secours

Un appel de détresse

Mon cher fils, si tu savais combien tu m'as fait de peine en quittant ta femme et tes trois petits, que je ne peux pas caresser depuis deux ans car elle ne veut plus que je les voie. Ce qui me brise le coeur, c'est qu'ils sont les seuls petits-enfants que j'aie. J'adore mon petit-fils, qui va recevoir la confirmation et que je ne pourrai caresser et choyer. Cela me brise le coeur.

Tu les as délaissés pour une autre qui ne te mérite pas, quand on sait tout le mal qu'elle te fait. Je ne comprends pas ce qu'elle a pu te faire pour que tu l'aimes tant. Que la vie est mal faite!

Une maman qui a le coeur bien gros. Une grand-maman qui pleure de ne pas voir ses seuls petits-enfants, qu'elle adore, et qui souffre par la faute de son fils.

Une maman

Lettres d'amour à

EMILE GENEST

Emile donne lecture, au micro de CJMS, des meilleures lettres d'amour qui lui sont soumises.



Mon Jacquot, je ne suis pas libre

Mon Jacquot d'amour,

J'ai tant besoin de toi. Tout est merveilleux quand on aime. Je ne croyais pas à l'amour, je ne savais pas ce que c'était que d'aimer vraiment, avec son coeur et toute la force de son âme et de son esprit. Je pense continuellement à toi. Est-ce que j'ai le droit de rêver, d'aimer et d'être aimée? De me blottir dans tes bras? Lorsqu'on se regarde dans les yeux, tout est changé en moi. Je ne suis plus moi-même.

Ce matin, j'ai de la peine. Que c'est pénible de rencontrer l'amour trop tard, car je ne suis pas libre! Loin de lui, il n'y a plus rien que j'aime.

Ca ne suffit pas toujours de s'aimer bien. Il y a des fois où l'on a soif d'amour. Je voudrais qu'il me serre dans ses bras. Chéri, je t'attends toujours.

Dieu nous demande parfois de gros sacrifices. Je t'aime, mon grand amour, tu le sais bien. J'ai tant besoin de toi.

Ta petite Lulu

Un fils à ton image et à ta ressemblance

A celui que j'aime de toutes mes forces.

A toi, mon amour, toi que j'aime de plus en plus chaque jour. Il y a déjà deux ans que nous sommes mari et femme, et je trouve que ce temps-là a passé très vite parce que tu sais me comprendre et que je sais te comprendre aussi.

En plus, tu m'as donné un fils qui a déjà cinq mois et qui te ressemble comme deux gouttes d'eau. Il va devenir aussi grand et aussi fort que toi; j'en suis très fière, car je te trouve très beau comme tu es. Il ajoute à notre bonheur par sa présence dans la maison.

Mon chéri, j'espère que ce bonheur que nous goûtons entre nous trois grandira avec les années.

Régis, tu sais que je n'ai jamais su m'exprimer très bien, mais j'ai la certitude que tu comprends tout ce que je veux te dire dans ces quelques lignes.

De ta femme, qui a confiance dans tout ce que tu entreprends et qui t'aime de toutes ses forces.

Marielle et ton fils, Steve.

Pourquoi ne m'aimes-tu pas?

Mon amour,

Paul, pourquoi ne m'aimes-tu pas? Je fais tout pour que tu m'aimes, car moi je t'adore. Mon coeur saigne à tous les instants

pour toi, ma vie n'est plus rien pour moi, car, comme tu le vois et tu le sais, je t'aime passionnément.

Pourquoi ne pas voir qu'il y a près de toi une femme qui t'adore? Je sais, tu as beaucoup souffert à cause d'une autre femme, mais ça ne signifie pas que je vais faire la même chose. Moi, je ne vois que toi et ne vis que pour toi.

Pour moi, l'amour c'est celui des souffrances et des pleurs. Dans mon coeur, il y a ton visage; autrement dit, tout de toi. Je t'en prie, mets de côté ton orgueil et ton indépendance pour faire place au bonheur et à l'amour. Mon coeur est à toi pour toujours.

Pierrette

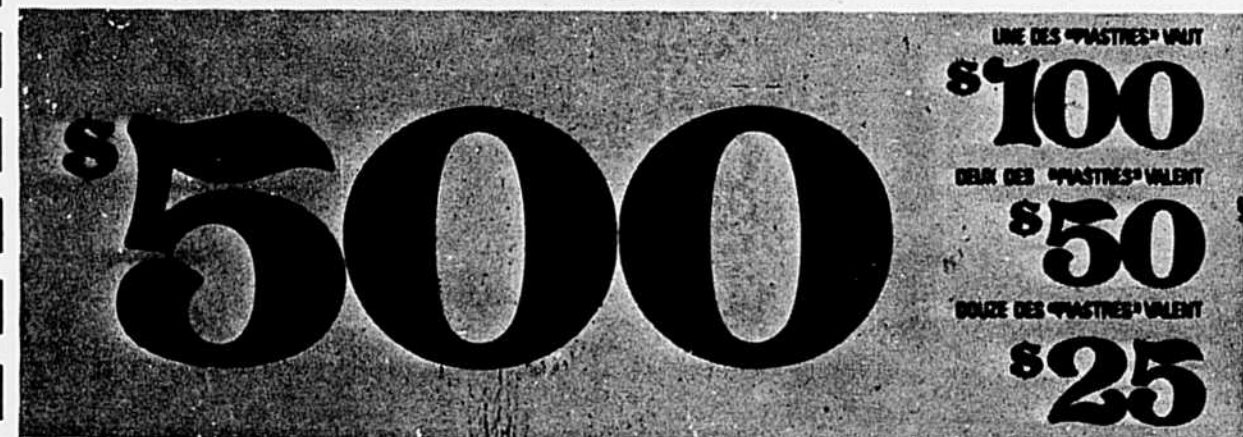
AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?



VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

Dimanche-Matin

DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE



COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

on s'en paie... avec

Dimanche-Matin

RÈGLEMENTS:

- 1 Chaque semaine, Dimanche-Matin mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de \$1.
- 2 Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de \$1 distribués, ainsi que le montant que Dimanche-Matin versera pour le rachat de chacun de ces billets de \$1.
- 3 Après 30 jours, Dimanche-Matin se réserve le droit de ne plus racheter un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
- 4 Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par la ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
- 5 Dimanche-Matin se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
- 6 Tout gagnant devra répondre à une question facile.

COURS DE TRICOT - CROCHET

A l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 12 janvier, pour une période de dix semaines, au coût de \$20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.

Pour renseignements, téléphonez 326-7552. Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

Elle craint de le dominer

Bientôt, je deviendrai Madame Labelle. Jamais mon cœur n'a été rempli d'une aussi grande sérénité, d'un si grand amour.

Je l'aime... non pas pour sa beauté, mais pour son maintien. Je l'aime... non pas pour son argent. Je l'aime tout simplement parce que c'est LUI.

Il sait bien me comprendre et fermer les yeux sur un tas de choses. Il sait m'aider à accepter les difficultés que la vie nous réserve. Ce sont là, les preuves d'un grand amour.

Mais, dans mon insécurité, j'ai parfois peur. Peur de le perdre, peur de l'écraser avec mon constant besoin d'attention. Mais ce soir, en l'attendant, mon cœur ne pourrait contenir plus d'amour pour lui.

Je vis maintenant les jours les plus heureux de mon existence. J'entre dans une nouvelle vie, avec Paul à mon bras. En ce moment, où chaque fibre de mon corps de mon cœur et de tout mon être exulte, je ne saurais définir le mot AMOUR. Le plus beau de tous les mots.

Lina

Quatre ans de bonheur et trois enfants

A mon amour,

Il y a déjà quatre ans que nous avons uni nos destins. Nous avons eu nos problèmes, nous aussi; des problèmes d'adaptation, la maladie, des problèmes financiers qui t'ont obligé à avoir un travail supplémentaire pour nous permettre de joindre les deux bouts. Mais il faut également rappeler que nous avons eu de grandes joies.

Après quinze mois de vie commune, nous avons eu notre premier bébé, une mignonne petite fille qui égaye notre maison de ses sourires, ses petits cris et toutes ses finesses. Depuis ce temps, nous avons eu une deuxième petite fille, toute aussi mignonne que la première, puis, il y a quatre mois, un petit garçon qui complète notre bonheur.

Lorsque je me sens déprimée, tu trouves toujours les mots appropriés pour me reconforter. A mes côtés, tu fais l'impossible pour me rendre la vie facile, tu me rends d'innombrables services dans le soin et l'éducation des enfants. Que ferais-je sans toi? Toute la journée, je ne cesse de penser à toi. Tous les soirs, j'attends avec impatience ton retour à la maison. En un mot, tu es ma raison de vivre.

Ces quatre années ont passé si rapidement que j'arrive à peine à le croire, même s'il y a les enfants pour me le rappeler. J'ai de la difficulté à trouver les mots appropriés pour t'exprimer toute ma reconnaissance et tout mon amour. Sois assuré, mon chéri, que mon amour pour toi croît de jour en jour.

De ton épouse, qui t'aime de plus en plus.

Michèle

Grâce à toi, je suis devenue femme

Spécialement pour vous, Maryse et Yves, mes deux amours, mes joies, mes plaisirs.

Vivre à deux et donner son cœur à tout moment. Respecter sa pensée aussi loin qu'on y plonge. Faire de son amour d'un jour un songe. Et dans cette clarté respirer librement.

Tu m'as fait découvrir un monde fabuleux, et tu as su m'offrir dans cette vie à deux des joies innombrables que rien ne saurait remplacer.

Tu as fait de la petite fille que j'étais une vraie femme, le jour où j'ai donné la vie à une merveilleuse petite fille nommée Maryse, qui est aujourd'hui âgée d'un an. Ce jour-là, c'est tout comme si une partie de moi-même s'était détachée de mon corps.

Vous êtes, tous les deux, mes rayons de soleil et ma raison de vivre. Sans vous deux, mes amours, je ne suis que l'ombre de moi-même. J'espère que rien ne viendra nous séparer. Et je désire vivre heureuse avec vous deux aussi longtemps que Dieu daignera nous le permettre. J'espère aussi qu'un deuxième enfant viendra égayer notre maison, tout en apportant un compagnon ou une compagne à notre fille.

A vous deux, merci du fond du cœur.

Mme Nycol Brunelle

Mon homme a gagné mon amour

Mon Dieu,

Merci mille fois. Merci de m'avoir donné cet être extraordinaire qui est mon mari. Cet homme que j'ai connu si jeune... et qui me laissait indifférente. Il a su, par sa patience et son grand amour, être le soleil dans le ciel bleu.

Depuis huit ans, j'ai uni mon cœur et mon corps aux siens. Je vis un rêve d'amour merveilleux! Il m'a donné trois belles petites filles qui complètent notre bonheur.

Des défauts, il en a, mais ils sont si petits que son grand cœur me les fait oublier très vite. C'est un homme doux, honnête, travailleur, affable... et j'en passe.

Mon Dieu, je voudrais tant que ce bonheur poursuive son chemin. Parfois je crois rêver. Et si je rêve, j'espère ne

jamais me réveiller...

Il est mon copain, mon frère, mon confident, mon maître et surtout mon amour. Je l'aime par-dessus tout! Si jamais, mon Dieu, vous venez le chercher, emmenez-moi avec lui, car je ne pourrais vivre sans lui.

Le plus grand de mes désirs serait de vivre assez longtemps pour que nous puissions nous promener main dans la main, tout comme aujourd'hui, mais entourés de nos petits-enfants... quand nos cheveux seront tout blancs.

Mon Dieu, merci pour ce qui s'est passé. Merci pour ce qui viendra. Merci, mille fois merci.

Madame Serge Dupont

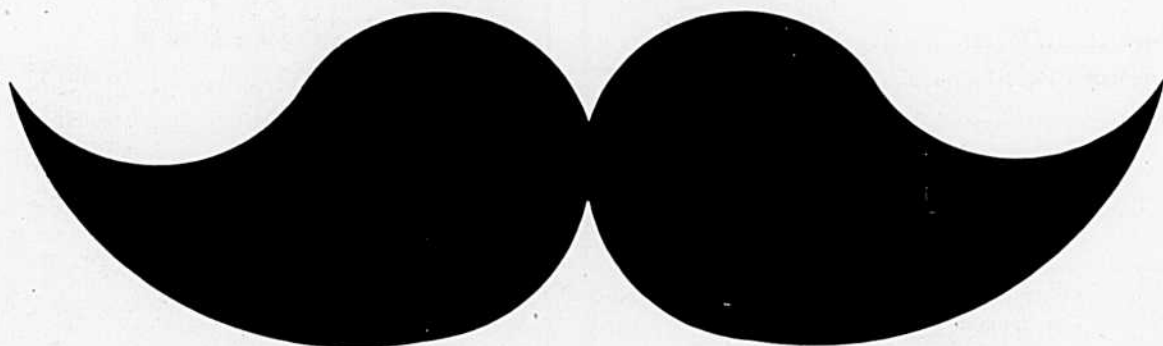


Les Coqueluches au Carnaval de Québec les mercredi 12; jeudi 13 et vendredi 14 février à midi trente

Directement de l'hôtel le Concorde à Québec,
les Coqueluches: Guy Boucher et Gaston L'Heureux,
hôtes des organisateurs du Carnaval présentent:
Le mercredi 12: le diner du Carnaval, avec M. Pointu,
Carole Cloutier, Jean Lapointe, Gilles Pellerin et Patsy Gallant.
Réalisation: Aurèle Lacoste.

Le jeudi 13: un gala pour l'élection du gagnant du
Concours provincial de moustaches.
L'homme le mieux moustachu du Québec sera entouré
de Johnny Farago, Patrick Zabé, Michel Louvain et Renée Martel.
Réalisation: Laurent Larouche.

Le vendredi 14: le Bal à Fré, avec Egide Bélanger,
Denise Parent, Dorothy Berryman, et Serge Laprade.
Réalisation: Alex Page.



À la télévision
de Radio-Canada

FAITES VOS JEUX

ENVOYEZ VOS MOTS
CROISÉS ET GAGNEZ \$10

NO 24



TROUVEZ LES 5 ERREURS
GAGNEZ \$10 EN ARGENT



Nom
Adresse

Gagnant du jeu des erreurs: \$10.00
Mlle Monique Beaupré.
700, Marsolais, L'Assomption, P.Q.

VENDEUR

avec ou sans expérience, à base de commissions uniquement — compensation limitée seulement par votre mérite ou ambition. Plein temps ou temps partiel. Enduits d'étanchéité pour toitures GOODYEAR et autres nombreux produits d'entretien. Compagnie solide, établie depuis 1904. Ecrivez, avec références à

CONSOLIDATED PROTECTIVE COATING, LTD.
P.O. Box 396, Montréal N. 459

HORIZONTALEMENT

- 1—Qu'il est impossible d'utiliser.
- 2—S'oppose à oui. — Repas du midi.
- 3—Carreau en terre cuite. — Mammifère ongulé sauvage de Perse.
- 4—Bugle à fleurs jaunes. — Orifice du rectum.
- 5—Pronom personnel. — Action de ployer.
- 6—Personnage de l'Othello de Shakespeare. — Prophète juif.
- 7—Propos échangés. — Du verbe émerger.
- 8—Préjudice. — Ville de Belgique.
- 9—Étoffe de soie. — Pronom personnel.
- 10—Qualité de ce qui est infini.
- 11—Personne qui mange énormément. — Interjection — Lac des Pyrénées.
- 12—Venue au monde. — Du verbe déraser.

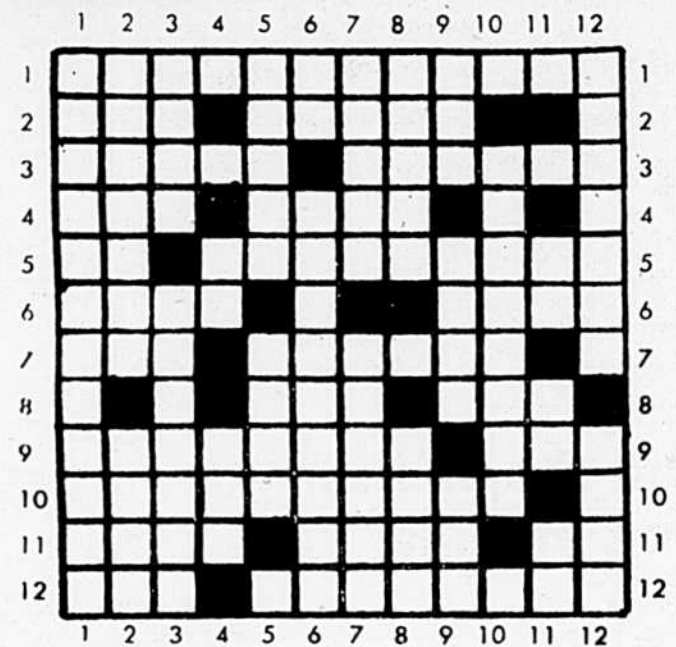
VERTICALEMENT

- 1—Action d'intimider.
- 2—Qui n'existe que depuis peu. — Être purement spirituel.

SOLUTION NO 23



Gagnante des mots croisés: \$10.00.
Mme Marie Bertrand,
3105, Tracy, Duvernay, Laval, P.Q.



- 1—qui est le messager de Dieu.
- 2—Sans inégalités. — Cavitité où l'on est englouti.
- 3—Fleuve du nord de l'Italie. — Du verbe fier.
- 4—Qui n'existe que dans l'imagination. — Paradis terrestre.
- 5—Mesure chinoise. — Dont on peut dégager des règles.
- 6—Tel qu'on n'a jamais entendu rien de pareil. — Rendre mats les métaux précieux.
- 7—Qui a du bon sens. — Capi-
- 8—tale de la colonie britannique des îles Fidji.
- 9—Perroquet de l'Amérique du Sud. — Préfixe multipliant par un million. — Préposition.
- 10—Petit bâtiment à deux mâts, aux formes élancées.
- 11—Négation. — Interjection. — Pronom indéfini.
- 12—Arracher les dents d'un peigne. — Petite île.

Nom

Adresse

PROBLÈME NO 24

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante :

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées : ces lettres forment le mot mystère.

DÉCOUVREZ LE MOT MYSTÈRE GAGNEZ \$10

A
application
arts
atelier
attestation
audio-visuel
auditeur libre

B
bourse
bulletin

C
CA
cas
CEGEP
classe
collège
concentrer
contenu
cours
cours obligatoires
crédits

D
dépannage
diplôme
disciplines
droits

E
étape
étude
EQ
équivalence

I
informe

J
joint

L
laboratoire
lettres

N
note

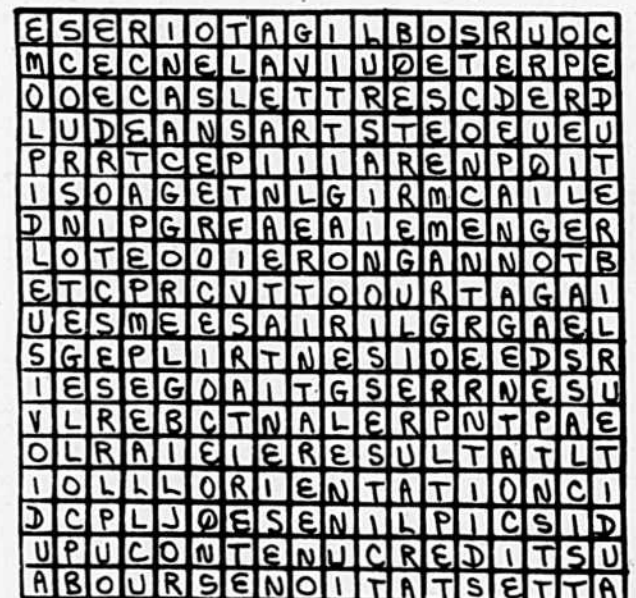
O
orientation

P
pédagogique
prêt
programme

R
registraire
règle

régulier
relevé
résultat

S
session
spécialisée
sport
stage



Nom

Adresse

Gagnante du mot mystère: \$10.00.
Mme Jeannine Lavoie, 1669 est, Logan, Montréal, P.Q.
G2L 1Y1.

PROBLÈME NO 24

MOT DE 6 LETTRES

JULIEN BESSETTE

est attiré par les sciences occultes

Le sympathique comédien JULIEN BESSETTE est un Scorpion dont l'agressivité est certainement bien contrôlée par un ascendant Vierge. La carrière est favorisée par la présence de Jupiter au milieu-du-ciel, et la Lune en secteur 5 nous indique le domaine des arts.

Toutefois, dans ce thème natal, il y a un intérêt pour l'étude, et l'enseignement aurait pu attirer Julien Bessette.

Neptune près de l'ascendant, mais aussi et surtout Uranus en secteur 8, prédispose sans doute ce populaire comédien à être intrigué plus fortement par tout ce qui touche aux sciences occultes et au monde de l'au-delà... Mercure, maître de l'ascendant et du milieu-du-ciel, situé en Scorpion en secteur 3, donne le goût d'approfondir les choses, de vouloir mieux connaître, apprendre, fouiller les mondes les plus secrets. Curiosité positive. Les déplacements peuvent être nombreux.

Le Soleil harmonique en secteur 3 donne un rayonnement et un magnétisme personnels et le sujet s'attire les sympathies de son entourage et des milieux dans

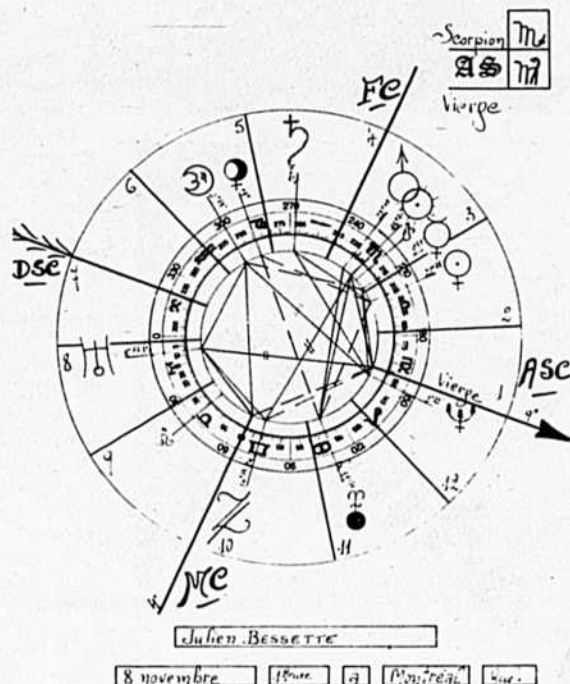
lesquels il évolue. Création. Littérature possible. On peut dénoter également dans ce thème le sens de la sociabilité, mais aussi l'exaltation des sentiments.

Amitiés puissantes.

Prochainement de nouveaux contrats amélioreront aussi la situation financière qui sera dans une période plus favorisée.

La suite de mon interprétation se fera avec Julien... entre quatre yeux... loin des oreilles indiscretes...

Bonne semaine, à tous, et à bientôt.



Julien Bessette devrait décrocher prochainement de nouveaux contrats qui amélioreront sa situation financière.

HOROSCOPE

Semaine du 16 au 22 février 1975

L'astrologie est une science. Elle n'est valable que lorsque sérieusement étudiée et ne peut établir de faits qu'à partir de données précises — date, année, heure et lieu — différentes pour chaque individu. Il est essentiel de dresser une carte du ciel si l'on se veut compétent en la matière ! Ne pas confondre charlatan et astrologue. Ne pas confondre horoscope et astrologie.

Si vous désirez communiquer avec Marylène, vous pouvez le faire en composant 767-2223, entre 9 h et 18 h en semaine, seulement, ou en écrivant à Photo-Journal.



21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Lentement mais sûrement, Jupiter avance en direction de votre belle tête cornue... et sera installé dans votre signe dès le printemps prochain pour toute une année. Vous devriez vous réjouir, car en principe sa visite est un renouveau (même si vous n'avez pas de principes!) et, si vous l'avez mérité... il peut même vous gâter.



22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Vendredi 21 et samedi 22, la visite de la Lune dans votre signe vous permettra de vous mettre beaucoup plus en valeur... Ça ne veut pas dire que le reste de la semaine... votre charme aura une tendance à la déficience, bien sûr que non! Mais profitez de ces deux journées-là... pour flirter avec qui bon vous semblera.



24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Ne vous balancez plus sur une corde raide et dites-vous bien que même si Pluton vous visite encore pas mal d'années, son influence n'aura rien à voir avec ce que vous venez de vivre pendant environ sept ans avec monsieur Uranus... Disons que les surprises ne seront pas les mêmes... Pluton est un grand passionné, vous savez.



22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Il est bien dommage que la raison domine parfois sur vos sentiments... Un brin de raison est souhaitable, certes, mais le romantisme a sa saveur et vous devriez l'utiliser davantage. Je vous suggère une recette: un brin de raison, un soupçon de sérieux, un doigt de patience, le tout saupoudré délicatement de tendresse et arrosé d'amour, délice et orgue. C'est vraiment délicieux...



21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Ces bons ruminants, du premier décan surtout, doivent se sentir un peu bousculés en ce moment... Vous devez ces petits imprévus à l'incorrigible Uranus, qui se trouve actuellement juste au début de votre signe opposé... le Scorpion. Il peut aussi bien vous apporter une rencontre subite... qu'une rupture soudaine.



24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Le Soleil et Mercure se promenant tous deux dans votre signe opposé et complémentaire, le Verseau, ces deux compères vous donneront à réfléchir... Crinière au vent et bel orgueil en bandoulière, vous réfléchirez calmement à votre avenir, tous crocs et toutes griffes rentrés... Un vrai lion apprivoisé, enfin c'est l'apparence que vous voudrez donner!



24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Vous avez le talent de troubler les plus sereins... Ne pas confondre avec les petits oiseaux des îles Canaries, quoique votre chant puisse parfois être aussi agréable que le leur... Il y a seulement l'arrivée d'Uranus qui, de temps en temps, donne des extinctions de voix. Ce qui, d'ailleurs, vous donne à l'occasion un charme de plus...



21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Transformations positives. Continuez à travailler d'arrache-pied... sans vous fouler la cheville! La période anniversaire devrait vous stimuler... et, si vous êtes sage, vous serez bientôt submergé de petits cadeaux. Si vous en voulez des gros, il faudra frapper quelqu'un de plus riche... Votre caractère positif vous attirera de nombreux amis.



22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gêmeaux:

Le 19, surtout en soirée, n'accordez pas de rendez-vous galant... car vous pourriez vous retrouver dans une drôle de galantine! Et même votre côté insaisissable... serait saisi! Le 20, il y aura encore quelques illusions dans votre cervelle... illusions qu'il vous faudra chasser au plus vite. Après quoi, vous pourrez de nouveau rêver... concrètement.



24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Du travail, encore du travail toujours du travail... Bref, cette semaine, votre mot d'ordre familial sera: "le travail, c'est la santé." Mais tout le monde a envie de vous répondre: "Et ne rien faire, c'est la conserver." Alors, ne devenez pas trop facilement un bourreau de travail... autant pour vous que pour les autres. Je vous préfère en bourreau des coeurs!



23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Neptune est toujours bien installé chez vous, et cela ne vous plaît pas tous les jours car il freine parfois vos élans et vous donne une tendance à idéaliser... Redevenez le centaure de jadis et enlevez votre belle pour entreprendre de grandes chevauchées. On comprend votre besoin d'indépendance, mais soyez moins égoïste... N'oubliez pas que tout se gagne.



20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Le crawl vous convient mieux que la brasse-papillon et, avec un tel regain d'énergie, je vous vois bientôt pondre du caïari! Avec votre générosité, n'en distribuez quand même pas à tout le monde... même si votre anniversaire approche. Faites une sélection. Et ne faites votre plongeon que dans les bras de qui vous savez...

PSYCHO TEST

Une femme frigide ne peut aspirer à un plein épanouissement de sa personnalité et souffre souvent d'insomnie.

La partenaire non réceptive aux caresses peut aussi à la longue rendre son homme frigide.



ÊTES-
VOUS
FRIGIDE?



RADIO SEXKE

une radio... pour adultes
de 13h30 à 15h00
avec Huguette Proulx

Les plus grands
spécialistes
médicaux et sociaux
vous livrent
des propos chocs
sur les différents aspects
de la vie
sexuelle
et répondent
à vos questions

SIMS
1280 MONTREAL
**Radio
Plus**

Que de couples ne fonctionnent pas à cause de la frigide, cette impuissance à ressentir la volupté. Pourtant, psychiatres et psychologues croyaient avoir inventorié bien des aspects de l'âme humaine, et avoir trouvé des thérapeutiques valables. Bien des femmes feignent le bonheur alors que les relations avec leur mari ne leur apportent rien ou si peu. Bien des hommes sont déçus après leurs ébats amoureux, convaincus que n'importe quelle autre femme leur apporterait davantage. La frigide n'est pas vaincue, loin de là. Voyez vous-même si vous êtes frigide.

Mesdames

- 1— Appréhendez-vous le soir où votre partenaire vous demande de faire l'amour?
 - 2— Trouvez-vous des excuses pour remettre au lendemain ce que vous devriez faire la nuit même?
 - 3— Croyez-vous que votre partenaire ne sait pas s'y prendre?
 - 4— Etes-vous constamment sur la défensive?
 - 5— Subissez-vous les caresses sans les rendre, avec résignation?
 - 6— Faites-vous tout pour détourner l'initiative amoureuse de votre homme?
 - 7— Avez-vous horreur des caresses intimes et lui répétez-vous que "c'est défendu"?
 - 8— Avez-vous l'impression de ne faire l'amour que "par devoir"?
 - 9— Trouvez-vous toutes sortes de prétextes pour vous soustraire aux caresses de votre amoureux?
 - 10— Avez-vous beaucoup de difficulté à parvenir à un orgasme synchronisé avec votre ami ou mari?
- Plus vous obtenez de "Oui", plus vous devez vous rendre compte que votre vie amoureuse est une faillite. Par contre, il ne faut pas dramatiser si vous obtenez quelques "oui". A moins de cinq "oui", un peu de thérapie personnelle pourrait vous ramener à la normale. Avec plus de cinq, vous feriez bien de vous poser de sérieuses questions et tenter de vous amender en cherchant les causes qui vous rendent aussi inaccessible à l'amour. Si vous avez plus de 8 "oui", alarmez-vous et demandez l'aide d'éducateurs éclairés avant que votre vie ne soit un échec total, amoureusement parlant.

Messieurs

- 1— Craignez-vous de prendre l'initiative amoureuse, de vous imposer?
- 2— Etes-vous rebelle aux tentatives de votre amie pour vous éveiller aux caresses?
- 3— Croyez-vous qu'il faut faire l'amour sans préliminaires?
- 4— Trouvez-vous étrange que votre amoureuse ait envie de faire la "chatte"?
- 5— Trouvez-vous stupide que votre partenaire vous rende les caresses intimes?
- 6— Préférez-vous les femmes qui font l'amour sans préambule?
- 7— Croyez-vous que seules les filles de rien ont besoin d'amour à toute heure du jour?
- 8— Prétextez-vous la fatigue pour vous endormir sans caresses?
- 9— Vos affaires passent-elles constamment avant votre vie amoureuse?
- 10— Préférez-vous une femme qui accorde peu d'importance aux préliminaires de l'amour?

Entre 0 et cinq "oui", posez-vous des questions, même si vous croyez être tout à fait normal. Il arrive souvent que les hommes pourtant virils sont en même temps, à cause de leur timidité ou de leur gêne, des êtres frigides que les femmes répugnent à éduquer à cause de leur supposée assurance. Entre 5 et 8 "oui", vous êtes frigide et sans trop vous en rendre compte, peut-être avez-vous besoin d'être conseillé en amour. Avec plus de 8 "oui", vous êtes un cas. Réagissez avant que votre vie amoureuse ne devienne qu'une désagréable routine.



Mousse au citron

Facile et vite faite, la mousse au citron est un délicieux dessert léger et crémeux.

4 portions.
3 oeufs, blancs et jaunes séparés
le jus et le zeste râpé d'un citron
1 tasse de sucre en poudre
1 tasse de crème fraîche 35%.

A l'aide d'une cuiller, battre les jaunes d'oeufs avec le jus et le zeste de citron. Laisser en attente.

Dans un autre bol, battre les blancs d'oeufs jusqu'à ce qu'ils forment des pointes molles. Sans cesser de battre, ajouter petit à petit, le sucre et continuer à battre jusqu'à ce que le mélange forme des pointes fermes.

Dans un grand bol, battre la crème jusqu'à ce qu'elle soit ferme. A l'aide d'une cuiller en métal, incorporer avec précaution le mélange de blancs d'oeufs dans la crème, puis ajouter le mélange de jaunes d'oeufs.

Mettre à la cuiller cette crème dans un bol à pouding de 2 chopines.

Mettre le bol dans le congélateur du réfrigérateur, et faire glacer 1 heure à 1 heure 30, jusqu'à ce que le mélange soit ferme.

Sortir le bol du congélateur 10 minutes avant de servir.

Carottes au persil

Pour accompagner volaille et viande, voici une délicieuse recette de carottes. Pour rehausser leur saveur, utiliser de préférence des jeunes carottes nouvelles.

4 portions.
1 1/4 lb de petites carottes nouvelles, lavées et parées
3 grandes cuillerées de beurre (ou margarine)
1 oignon finement haché
1 grande cuillerée de sucre
1/2 petite cuillerée de sel
1/4 de petite cuillerée de poivre
1/8 de petite cuillerée de noix de muscade râpée
1 grande cuillerée de jus de citron
2 grandes cuillerées de persil haché.

Mettre les carottes dans un panier pour cuisson à la vapeur, posé dans une casserole contenant un fond d'eau. Faire cuire les carottes sur feu modéré 15 à 20 minutes jusqu'à ce qu'elles soient tendres.

Dans une autre casserole, faire fondre le beurre sur feu modéré. Ajouter l'oignon et le faire revenir 5 à 7 minutes, jusqu'à ce qu'il soit tendre. Ajouter le sucre sur l'oignon, et, en remuant constamment faire cuire encore 2 à 3 minutes, jusqu'à ce que le mélange soit bien doré.



Le riz est un aliment léger, nourrissant et apprêté de cette façon, il délectera votre petite famille.

Casserole de riz végétarienne

Le riz est jaune safran; la garniture d'un beau vert. C'est une casserole savoureuse, facile à apprêter.

4 portions.
1/3 de tasse d'huile
1 grande cuillerée de curcuma moulu
1 gros oignon finement haché
1 tasse de riz Danty à grain long, non cuit
2 tasses d'eau bouillante
1 lb d'épinards frais
6 oignons verts hachés
1/4 de tasse de persil haché
un peu de beurre
sel
poivre

Faire chauffer l'huile dans une poêle. Ajouter le curcuma et brasser

rapidement à feu vif pendant quelques secondes.

Ajouter l'oignon haché et le riz, et bien mélanger. Réduire la chaleur et cuire pendant 10 minutes en remuant souvent. Le riz deviendra d'une belle couleur dorée.

Ajouter l'eau bouillante amener à ébullition et couvrir. Laisser mijoter à feu doux pendant 15 minutes.

Laver les épinards et les hacher grossièrement. Mélanger ceux-ci aux oignons verts et au persil.

Dans une casserole beurrée, disposer, en rangs alternés, le riz cuit et les légumes verts. Saler et poivrer chaque rang légèrement. Parsemer le dessus de beurre en noisettes. Couvrir et cuire au four à 350°F. pendant 25 minutes.

Incorporer le sel, le poivre, la noix de muscade, le jus de citron et le persil. Ajouter les carottes et les faire revenir jusqu'à ce qu'elles soient bien imprégnées. Retirer et servir immédiatement.

Foie de veau au parmesan

6 portions
Pour accompagner ce délicieux foie de veau, des épinards à la crème et des nouilles rehausseront sa saveur.

6 tranches de foie de veau
1 petite cuillerée de sel
1/2 petite cuillerée de poivre
1/4 de tasse de beurre

2 grandes cuillerées d'huile d'olive
2 oignons émincés
1 grande cuillerée de basilic sec
1/2 tasse de chapelure
1/2 tasse de parmesan râpé
6 tranches de jambon
Chauffer le grilloir.
Frotter le foie avec le sel et le poivre.

Dans une grande poêle, faire fondre le beurre avec l'huile, sur feu modéré. Ajouter les oignons et les faire revenir 8 à 10 minutes, jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Ajouter le basilic et mélanger.

Poulet et spaghetti

1/2 tasse margarine
1/2 tasse farine
1 tasse lait chaud
1 tasse bouillon de poulet chaud
sel
poivre
1/4 de tasse sherry sec
3/4 tasse crème à 35%

Ajouter quelques tranches de foie et les faire cuire 2 à 3 minutes de chaque côté. Les retirer à l'aide d'une écumoire, et faire cuire de même le reste des tranches.

Mélanger, dans un bol, la chapelure et le fromage.

Disposer le foie dans un plat de service peu profond allant au four. Couvrir chaque tranche avec les oignons et une tranche de jambon.

Saupoudrer du mélange chapelure fromage et mettre le plat sous le grilloir jusqu'à ce que la surface soit dorée.

1 lb spaghetti
1 boîte champignons tranchés, égouttés
2 1/2 tasses de poulet cuit, coupé en dés
1/2 tasse fromage parmesan râpé
2 grandes cuillerées margarine.

Chauffer 1/2 tasse de margarine dans une casserole, et incorporer la farine, ajouter le lait et le bouillon mélangés. Cuire en remuant jusqu'à consistance lisse et épaisse. Assaisonner. Incorporer le sherry et la crème. Retirer.

Cuire les spaghettis selon les instructions données sur l'emballage. Egoutter.

Faire revenir les champignons dans 2 grandes cuillerées de margarine.

Mélanger la moitié de la sauce avec les spaghettis et les champignons. Mélanger l'autre moitié avec le poulet.

Graisser un plat allant au four, disposer le mélange de poulet au centre et les spaghettis tout autour. Saupoudrer de fromage.

Cuire au four à 400°, 20 minutes environ.
6 portions.

Salade de homard

2 homards cuits, de 2 lb chacun, les carapaces fendues, les pinces cassées et la poche membraneuse retirée.
4 carottes cuites coupées en dés
4 onces de petits pois cuits
4 onces de haricots verts cuits et coupés en dés
1 grosse pomme de terre cuite et coupée en dés
1/2 petite cuillère de sel
1/4 de petite cuillère poivre
4 grandes cuillères mayonnaise
2 grandes cuillères crème fraîche (35%).
4 tomates coupées en quartiers
2 oeufs durs coupés en rondelles
1 laitue coupée en lanières

Retirer la chair de la carapace et des pinces des homards et la couper en morceaux, laver les carapaces et les sécher.

Mettre la chair des homards dans un bol, ajouter les carottes, les petits pois, les haricots verts, la pomme de terre, le sel, le poivre, la mayonnaise et la crème. Bien mélanger délicatement.

Répartir ce mélange dans les carapaces vides, dresser celles-ci sur un plat de service. Décorer de tomates, d'oeufs et de laitue.



KENNY WONG

de la RIVE SUD

10 minutes du centre ville

fruits de mer, mets chinois et steaks

4065 boul. Taschereau, route 9, St-Hubert

à mi-chemin entre les ponts Champlain et Jacques Cartier
réservation: 676-0301

Monsieur reçoit ses amis...

Monsieur, vous avez des talents de cuisinier indiscutables ou... presque. Pourquoi ne recevriez-vous pas vos amis? Votre femme aurait alors droit à un petit congé et vous seriez tellement fier de vous.

Et si vous recevez vos amis, ne serait-ce que pour un repas tout simple, n'oubliez pas de présenter vos plats sur une table joliment décorée. Regardez celle-ci. Enfin, ça vous donne une idée. Un bouquet de fleurs séchées, de la poterie, une nappe aux couleurs invitantes; tout ce qu'il faut pour «personnaliser» une table. Le joli bouquet est niché dans un gros pot en terre cuite; c'est à la fois rustique et romantique. Les bols pour la soupe à l'oignon gratinée sont, eux aussi, en terre cuite mariant le beige et le brun. La nappe rectangulaire en pur coton est assortie aux serviettes de table; de belles fleurs noires et blanches se détachent sur un fond cannelé. Harmonie des couleurs, beauté des formes. Une allure champêtre. L'odeur des bons plats chauds chatouillant les narines. Quand monsieur reçoit ses amis...

Nappe et napperons fleuris, bouquet de fleurs séchées, bols à soupe en terre cuite. Monsieur est prêt à recevoir ses amis...



d'ELLE à LUI
Solange Gagnon



De quoi vous faire rêver!

«Plus je vieillis, plus je vois que ce qui ne s'éva nouit pas, ce sont les rêves!» (Jean Cocteau).

Les rêves... On peut rêver le jour. On peut rêver la nuit. On peut rêver les yeux ouverts ou les yeux fermés. On peut rêver quand on est endormi ou éveillé. On peut rêver... des rêves ou des réalités. On peut rêver dans un lit, un grand lit parsemé de fleurs fraîches, un lit joliment habillé. Celui-ci ressemble à un rêve, tellement il est beau! Un beau rêve tout bleu tout rose, tout jaune. Un rêve fleuri. Le drap contour tout comme la taie d'oreiller ressemblent à un étang où flottent des nénuphars. C'est un imprimé en camaïeu; c'est-à-dire qu'il unit les différents tons d'une seule couleur. La douceur d'un lit fleuri en percale pur coton. Des draps et des taies d'oreiller à motif fleuri, vous en trouverez. Fleurs tendres, exotiques romantiques, sauvages... pour vous faire rêver.



Deux versions de l'élégance

Même avec l'apparition de la mode décontractée, savamment négligée, l'élégance et le raffinement subsistent...

Si les hommes, ceux d'un certain âge comme ceux d'un âge certain, aiment les tenues sportives dans certaines occasions, s'ils laissent parfois tomber la cravate, ils reviennent vite aux vêtements plus raffinés. Ils n'ont pas abandonné le port du costume. Pas du tout! Ces deux jeunes hommes ne sont-ils pas très élégants? Ce qui ne les empêche pas d'aimer les jeans... Celui de gauche porte un costume en velours finement quadrillé dans les tons de vert. Notez que le gilet fait très aristocratique. La veste à larges revers est cintrée. Celui de droite a opté pour un costume tout aussi élégant, mais d'une élégance plutôt sportive. Il est coupé dans un lainage mariant le beige et le brun. La veste est dotée de poches plaquées à rabat. Ils sont élégants, tous les deux! Mais d'une élégance différente; élégance version habillée et élégance version passe-partout.



Très élégant! Celui de gauche porte un costume en velours qui fait habillé. Celui de droite a opté pour le style plutôt sportif.

CONSTRUCTEURS PETITES ENTREPRISES

Pour tenue de livres complète: comptes recevables et payables, rôle de paie, caisses, recettes et déboursés, états financiers mensuels.

Service moderne et efficace incluant:

- 1) Service d'ordinateur,
- 2) Système "one rite".

Pour informations et service rapide:

645-4248 ou 689-0511

Un bar portatif, c'est pratique!

Un bar portatif. Vous me direz que l'idée est loin d'être nouvelle. C'est vrai. Mais il reste qu'un bar portatif, c'est très pratique.

Supposons, monsieur, que vous aimez prendre un verre à peu près n'importe où ou n'importe quand... Supposons. Quand vous partez en voyage, par exemple. Ou quand vous êtes dans votre bureau, afin de vous relaxer. Et puis vous aimez bien trimballer votre bar portatif dans votre auto. Rien n'y paraît. Une fois fermé, le bar ressemble à une valise... Mais quand vous l'ouvrez, vous y trouvez deux bouteilles d'alcool. Enfin, il y a de l'espace pour deux bouteilles...

Vous y trouvez encore quatre petits verres, un ouvre-bouteilles, un tire-bouchon. De cette façon, vous n'êtes jamais pris au dépourvu. Il n'y a pas à dire, un bar portatif, c'est joliment pratique! Celui-ci vaut \$26. A la boutique Inclination, aux Galeries d'Anjou.



Un bar portatif, c'est drôlement pratique! De cette façon, vous êtes certains de ne jamais être pris au dépourvu...



Hélène et Christian se la coulent douce en Suisse, mais une petite visite de M. Beaulieu père va peut-être déranger leur quiétude. (Andrée Champagne et Daniel Roussel).

"LES BERGER"

Christian surpris par la visite de son père

Il y a quelque temps que nous n'avons pas entendu parler de la famille Langevin. Et c'est dans leur vie quotidienne que nous les retrouvons. Janine Langevin est loin d'être satisfaite de son sort. Elle va même jusqu'à se considérer comme une femme martyre, qui joue un rôle bien minime dans la société. Ses plaintes

et ses remarques embêtent son entourage, tout spécialement sa fille Annick.

Ailleurs, à Saint-Moritz, plus précisément, Christian a la surprise de voir arriver son père. Comme on peut d'en douter, le paternel lui sert reproches et menaces. Ses rapports trop intimes avec Hélène Carrier inquiè-

tent tout le monde. Christian ne réagira-t-il pas? Et comment Hélène prendra-t-elle la chose?

Mais il reste que Ginette Beaulieu, à Montréal, ne sait pas qu'Hélène est partie pour la Suisse. Elle est très étonnée du départ subit de son beau-père. Elle en parle à sa mère. Malgré ses pro-

blèmes, Ginette ne semble pas inquiète outre-mesure.

"Les Berger", lundi 17 février, à 7h30 sur les ondes du canal 10. Avec Rita Bibeau, Claudine Chatel, Roland Chenail, Daniel Roussel, Andrée Champagne, Josée Labossière, Gilles Cloutier, Béatrice Picard.

"SYMPHORIEN"

Ah! la vie de vedette!

Le cinéaste Denis Héroux se laisse parfois prendre à des pièges. Voici qu'il vient de confondre Symphorien avec Gilles Latulippe. Faut dire en toute honnêteté, que moustache en moins, les deux se ressemblent de façon frappante.

Denis Héroux tourne un film où la vedette est Gilles Latulippe. Il offre à Symphorien un rôle de cascadeur. Mais une fois sur place, c'est à dire à la pension, le pauvre Denis Héroux n'aura plus la paix. Voici que Mme Sylvain et Mlle Lésperance se sont mis dans la tête qu'elles pouvaient aussi fort bien participer au film. De toute façon, plusieurs séquences doivent être tournées dans les deux pensions.

Et quand Mlle Lésperance entend dire qu'il s'agit d'un film de sexe, alors elle devient de plus en plus excitée. Qui mieux qu'elle pourrait jouer les scènes érotiques?

Pour se dilater la rate, il faut voir "Symphorien" du mardi 18 février, à 8h30, sur les ondes du canal 10. Avec Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto, Jean-Louis Milette, Céline Lomez, Denis Héroux et Michel Noël.



Symphorien qui se fait faire des propositions par Denis Héroux... il faut voir ce que ça donnera; (Gilles Latulippe Denis Héroux).

Dans "la Petite Patrie" du dimanche 16 février, Clément prend conscience du temps qui passe en observant sa soeur Lucie, dont la jeunesse s'envole avec les années. Ce qui porte Clément, à s'arrêter, c'est le fait que, ce jour-là, Lucie essaie de remplacer sa mère malade.

entre les enfants et Manius, qui doit partir pour l'épicerie. Quant à Denise, elle s'attendait à assister à un concert, tel que Luc le lui avait promis. Mais une réunion à la clinique la déçoit beaucoup.

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

A l'école - à la maison - Diplôme gratuits
Examen de ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis no 749859

INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE

1012 est, Mt-Royal
Montréal, H2J 1X0 Tél. 523-7623

A "Rue des Pignons" du mardi 18 février, Fifi se lève de très mauvaise humeur. Elle est bousculée

ÊTES-VOUS "TANNÉS"?

PRIX TROP FAIBLES!
PUBLICITÉ FRAUDULEUSE!
PROBLÈME D'AUTOMATISATION!
FRAUDES COMMERCIALES!
SERVICE POURRI!
EXPLOITATION du CONSOMMATEUR!

Écoutez

JACQUES DUVAL
de 15h00 à 17h00

Des centaines
d'auditeurs
ont soumis leur problème
à JACQUES DUVAL
et ont
obtenu satisfaction
PROFITEZ-EN

SIMS
1280 MONTREAL
Radio
Plus

EDMOND GRIGNON: le spécialiste de la tête qu'on oublie!

"Je suis le spécialiste de la tête qu'on oublie!" établit dès le début Edmond Grignon. Et pourtant elle est belle, sa tête. Et expressive et intéressante. Mais là n'est pas le problème. Comédien depuis 1962 — après des études avec Sita Riddez et Paul Hébert — Edmond fit ses débuts au théâtre d'été de l'Estérel en qualité d'assistant de Paul Hébert. Il travailla, dans des petits rôles, deux saisons complètes au TNM, alors sous la direction de Jean Gascon.

A la télévision, Edmond a eu des seconds rôles dans à peu près tout — téléromans, téléthéâtres, opéras, émissions spéciales, etc. Au théâtre, il a joué dans d'innombrables pièces. Quand un comédien débute, il est normal pour lui d'accepter des petits rôles... L'expérience se prend sur les planches... Mais, à mesure que s'acquiert l'expérience, il est normal aussi de passer à des rôles plus importants.

Le plus étrange, c'est que

Edmond attend toujours des rôles plus importants... en français. Car en anglais on lui a fait confiance plusieurs fois sans jamais se tromper. Toujours Edmond Grignon a répondu au-delà des espérances. On n'a qu'à voir les critiques de la pièce qu'il joue en ce moment au Centaur, où on n'a que des éloges pour sa façon de tenir le rôle du contremaître René. Et il en a été ainsi chaque fois qu'il a joué en anglais.

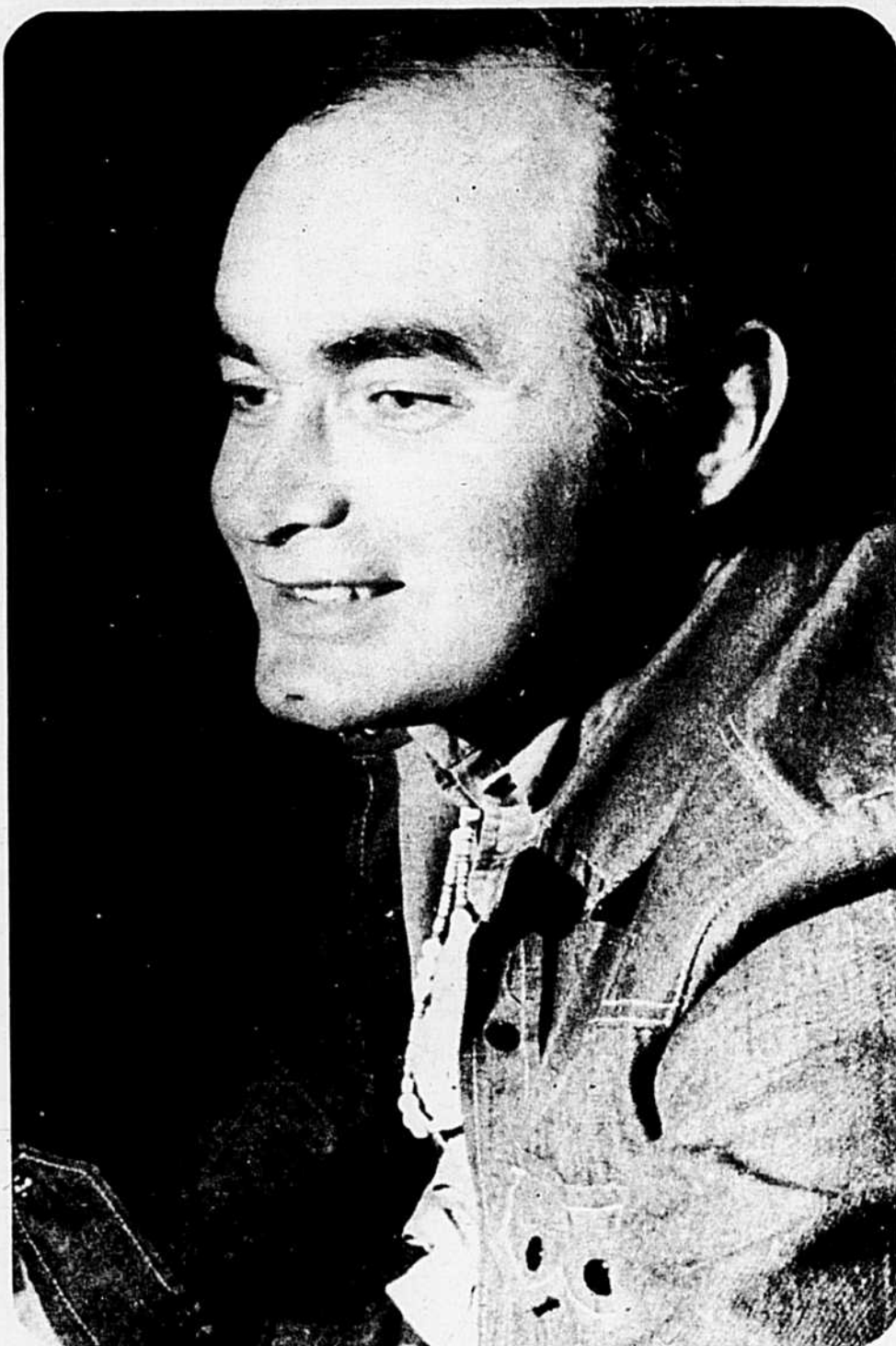
Une rencontre... par hasard

"Chaque fois que j'ai un bon et solide rôle, que les critiques sont encourageantes, que j'ai l'occasion de pratiquer mon métier de façon satisfaisante, je me dis que cette fois, ça y est... que ma carrière redémarre ou continue normalement. Que j'aurai l'occasion de jouer en français des rôles substantiels puisque je réussis en anglais... Que puisque mes compagnons de scène m'ont revu, que les directeurs avec qui j'avais déjà travaillé auparavant ont renoué, ils penseront maintenant à moi. Mais, c'est toujours la même chose, je suis le spécialiste de la tête qu'on oublie! En me voyant, on me dit que c'est vrai, qu'on aurait dû penser à moi, mais..."

La première fois qu'Edmond a travaillé en anglais, c'était dans "la Reine et les insurgés" de Montherlant. Edmond avait rencontré par hasard un comédien anglais avec qui il avait travaillé et qui l'emmena au théâtre voir le directeur. Une autre fois, Edmond remplaça au pied levé un comédien... toujours anglais... et apprit son rôle du jour au lendemain. Autant au Saidye Bronfman Centre qu'au Revue Theatre, Edmond Grignon a été bien servi au théâtre. Il a fait une tournée — en français — avec le Toronto Touring Players dans "l'Auberge des morts subites" de Félix Leclerc.

La danse et le chant

Deux autres expériences, en français également, ont



Edmond Grignon est comédien, et bon comédien. Depuis quelque douze ans qu'il joue sur scène, ses grands rôles, c'est en anglais qu'il les a joués. Au théâtre français, on l'oublie.

énormément plu à Edmond. Une fois, dans "Visa pour l'amour" avec Luis Mariano et Annie Cordy, Edmond a rempli neuf petits rôles différents où il chantait, dansait et jouait la comédie. Il a aussi travaillé avec Elaine Bédard au moment où elle présentait une troupe de danseurs dans sa boîte. Des expériences fort intéressantes... qui n'eurent, encore une fois, pas de suite.

Quand Edmond Grignon nous apprend qu'il est Tauréau, alors on comprend mieux son acharnement, son entêtement à continuer dans le métier.

"Je ne voudrais quand même pas qu'on croie que je dédaigne jouer en anglais. Bien au contraire. Chaque pièce anglaise a été une expérience formidable. Mais je voudrais travailler continuellement pour arriver à vivre de mon métier, c'est tout. Si j'étais mauvais comédien, pourquoi m'ap-

précierait-on dans un certain théâtre et pas dans un autre? On me jugerait mauvais partout."

Et pour bien rester dans le métier, en espérant toujours, Edmond, depuis quelque temps, fait beaucoup de commerciaux. Au lieu de se laisser aller au découragement, comme sa femme est hôtesse de l'air, il peut bénéficier de billets d'avion à taux très réduits et il voyage. C'est ainsi qu'il a visité l'Égypte, Bali et qu'il a passé au-delà d'un an à Hawaï. A l'aide d'un service téléphonique à Montréal, il a reçu ses appels et a pu revenir une dizaine de fois... pour faire ses commerciaux.

En attendant, Edmond Grignon continue de se dire qu'un jour il aura sa chance et qu'il cessera d'être le spécialiste de la tête qu'on oublie. Le théâtre, c'est sa vie. Il aimerait bien que le théâtre ne le néglige pas.

Tout dépend du metteur en scène

"Jouer au théâtre, c'est toujours jouer, que ce soit en anglais ou en français. A part le fait qu'au théâtre français on répète plus longtemps à l'avance, mais en général scène par scène, et qu'en anglais on le fasse de façon intensive, six jours par semaine, en deux ou trois semaines, le reste dépend de chaque metteur en scène, de sa méthode de travail, de sa façon de diriger les comédiens.

"Il est arrivé que le metteur en scène de "On the Job", David Calderisi, m'ait fait beaucoup penser à Paul Hébert. Comme Paul, David permet au comédien de montrer ou de trouver toutes les facettes du personnage qu'il joue. Il ne nous fige pas dans une des facettes pour n'en plus bouger. Il agit exactement comme un chef d'orchestre qui donne vie à la musique de différentes façons."

JEUNES FILLES

chaque
mois
n'oubliez pas
d'acheter

20ans

VOTRE MAGAZINE PRÉFÉRÉ EN VENTE PARTOUT



Envoyez-nous 10\$ aujourd'hui, et nous vous retournerons aussitôt:
• les 65 timbres différents du monde entier
• et une très belle sélection de timbres pour examen. Vous pourrez décider d'en acheter ou pas, et nous retourner le reste.
QUEBEC STAMP CO. LTD.
B.P. 7300, Québec 7, P.Q., Canada

URSULA ANDRESS

ÉTERNELLE VICTIME DE L'AMOUR



Ursula a vite détrôné Brigitte Bardot et Marilyn Monroe comme reine du cheesecake.



Son dernier amant-partenaire Marc Porel.

déteste les femmes qui ne sont pas esclaves des hommes

Une adaptation de Jean-Paul Sylvain

Brigitte Bardot et Marilyn Monroe étaient loin dans le cœur des cinéphiles quand Ursula Andress fit son apparition dans un bikini-mini, arme à la main, dans un James Bond intitulé "Dr No", de Ian Fleming, qui avait écrit son œuvre en Jamaïque, dans les sables blonds des Antilles. Ursula n'eut qu'à paraître à l'écran pour que le monde entier sût que la nouvelle déesse du sexe, c'était elle.

Elle le savait et ne fut pas du tout surprise de recevoir un Oscar, à Hollywood, au soir de l'Academy Award, devant un public fasciné. Comme elle portait ce soir-là aussi une toilette qui laissait deviner ses seins abondants et fermes, elle eut cette parole devenue célèbre depuis: "Je suis ici pour deux bonnes raisons..." et elle enveloppa gentiment sa poitrine, sous les rires de l'assemblée qui avait retenu son souffle devant pareille mise en scène.

Ursula était lancée pour de bon, et elle ne rougit même pas quand on lui parla de la plus belle fille au monde de la silicone. Car sa rondeur, elle la doit en partie à ce liquide. Elle doit aussi son beau nez à la chirurgie plastique, sa taille à une diète, ses dents à une prothèse et ma foi, comme le dit l'histoire, si elle avait un œil de verre et une jambe de bois, on ne serait pas surpris. De sorte que toutes les mégères se gaussent de cette beauté préfabriquée à l'américaine, qui commande \$10,000 par soir dans les super cabarets de Miami, de Los Angeles et de la Floride. Un admirateur déchaîné offrit même un billet de \$1,000 pour une danse de deux minutes avec cette super-bombe de sexe.

Pas le culte de son corps

Une star qui comme Ursula a tout fait pour devenir une beauté doit n'avoir pas d'autre souci.

— C'est tout à fait le contraire. Je n'ai pas le culte de mon corps et les années ne me font pas peur. Il n'existe pas de femmes laides et de femmes belles. Etre belle, c'est être complète. Je préfère être belle plutôt qu'intelligente. Etre intelligente, c'est facile parce que ça s'acquiert, tandis qu'être belle, c'est tout simplement être femme !

Ursula fait preuve d'une étonnante capacité de "reprise" quand se termine un grand amour dans sa vie.

— Je ne suis pas disposée à voir des psychiatres pour mes ennuis et mes chagrins d'amour. Aucune surprise de ce côté et je serais bien malheureuse si cela me préoccupait. J'ignore la peur. J'aime les sentiments, les désirs, l'espoir. Je n'ai pas de but, seulement des émotions. Dans quelques années, je me retirerai dans un ranch aux

toutes ses lettres d'amour et fait l'inventaire de ses photos.

Ursula a rencontré cette reporter en jupons, à tout hasard. Celle-ci lui déclara: "J'ai vu des photos de vous avec votre père, des photos de vous jeune et de votre mère, des photos de vous adolescente. La photo de vous avec la reine Elizabeth est adorable".

L'actrice a failli gifler celle-ci, elle qui ne porte pas en son cœur les femmes de la nouvelle génération et ne se gêne pas pour le dire.

Elle a horreur des féministes

— Je suis soumise, humble et naïve en amour. Je n'ai jamais revendiqué le droit de mépriser publiquement les hommes. J'ai appris à les tolérer peu à peu, à les comprendre. Tous les hommes sont égaux en paroles. C'est à l'action qu'il faut les juger.

Ursula est un animal totalement libre qui dévore la vie en suivant son instinct. Elle a horreur des féministes qui croient révolutionner le monde et ne veulent pas appartenir à un homme sous prétexte d'action sociale.

— C'est quand je suis esclave que je suis le plus libre.

Beaucoup d'amours déçues

Pourtant, peu de femmes ont eu autant de déconvenues en amour qu'elle en si peu d'années. Pourtant, elle fut huit ans durant la femme de John Derek, qui aujourd'hui est remarié.

Par la suite, il y eut un comédien français qu'elle ne put endurer longtemps, puis Fabio Testi qui la plaqua, ensuite deux ou trois amants inconnus qu'elle fit sauter avant de s'éprendre d'un Anglais. Cela ne dura pas. Actuellement, elle joue le grand amour avec son partenaire Marc Porel, dans "Colpo in canna".

Puis elle fut de "Adam et Eve", de Nelo Risi, avec Vittorio Gassman dans le rôle de Dieu. Il devint aussi son amant.

On s'en doute, après son rôle dans un film sur Benvenuto, elle s'est rendue aux Etats-Unis pour camper le rôle d'une prostituée dans le film "The Happy Hooker", tiré du roman de Xaveria Hollander. C'est l'histoire d'une "cocotte" internationale devenue écrivain à la mode.

L'actrice refuse ordinairement de parler de ses amours, surtout quand elle est en "froid" avec un de ses conquérants. Elle dira par contre comment elle se comporte d'habitude avec un homme.

— Je ne témoigne d'aucune vanité en vous répondant que je ne suis ni stupide ni trop intellectuelle. J'ai horreur de l'hypocrisie et des contradictions. Je renonce à toutes les libertés, à tous les droits généralement reconnus aux femmes. Je suis docile et soumise. Je reprends le rôle d'esclave tel qu'il était dans l'Antiquité. Je déteste toutes les femmes qui se rebellent contre l'homme, qui refusent de s'asservir. Je n'approche pas l'homme avec la raison mais avec les sentiments, le cœur. Je m'ouvre simplement à l'amour. Pas de dissimulation avec l'homme que j'aime mais c'est à moi de décider de son infidélité ou de ses mensonges.

Etats-Unis, à moins que ce ne soit dans une villa ou une ferme des Alpes. Il y a aussi des cantons qui me plaisent en Suisse. Actuellement, je possède une villa à Ibiza, aux Baléares. C'est là que vit mon père.

Elle perd ses effets

Pas en tant que femme. Jamais monstre sacré n'aura été aussi sûr d'elle-même. De Suisse, elle avait expédié ses effets personnels aux Baléares et personne n'est allé les réclamer.

De sorte qu'ils furent mis à l'encan. Un amateur a acheté des maillots de bain aux enchères, un autre sa lingerie intime; une journaliste espagnole a acheté et lu

NOUVELLES CONTINUELLES!

QUÉBEC-SOIR

CKVL 16_{h30} à 18_{h30}

LED ZEPPELIN vend plus de disques que les Beatles

Quel est en ce moment le super groupe du rock ? Qui en ce moment vend plus de microsillons que les Rolling Stones ou même que les Beatles en tournée ? Ne cherchez plus, c'est Led Zeppelin. Sans compter le nouvel album double "Physical Graffiti", dont on est certain qu'il deviendra les sixième et

septième disques à être gravés dans le platine, ni les recettes de la présente tournée américaine de 26 villes.

On peut probablement attribuer une grande partie du succès de ce groupe au fait qu'il est infiniment respectueux du public qui l'a rendu immensément riche. Jimmy Page, le guitariste de



Zeppelin (lui et Eric Clapton sont considérés comme les meilleurs guitaristes rock du monde), déclarait récemment: "Nous savons que pour la plupart des gens qui viennent entendre et voir Led Zeppelin, il s'agit d'une sorte de pèlerinage. C'est pourquoi nous leur



donnons le meilleur de nous-mêmes. Voilà l'esprit dans lequel le groupe travaille."

Le fait que Page, juste

avant de quitter la Grande-Bretagne, se soit fait écraser un doigt dans une porte de wagon de chemin de fer ne lui enlève rien de son talent.

On peut même dire qu'il est un virtuose à neuf doigts. "On peut annuler les concerts, a-t-il expliqué; les pèlerinages, jamais !"

LA MUSIQUE du QUÉBEC D'ABORD

J.P. Ferland
R. Simard
Charlebois
G. Reno
Emmanuelle
Pagliari
C. Dubois
J. Michel
J. Salvail
C. Pary
R. Martel
J. Boulanger
P. Lalonde
N. Martin
G. Valiquette
P. Norman
P. Letourneau
M. Fleurance
D. Dufresne
Pagliari
Dubois
Michel
Salvail

SIMS
1280 MONTREAL
Québec
Plus

Le cinéma porno mène à l'autre, pourvu que...



Marilyn Chambers

Les grandes carrières tiennent parfois au menu détail. On sait l'influence de

certain calendrier osé dans la carrière de Marilyn Monroe. Chez Marilyn Chambers, il s'agit d'une réclame télévisée vantant les mérites de "Ivory Snow". Remarque par un producteur de films porno, c'est un rôle très "épidermique" qui lui a ouvert la porte des studios de Hollywood. Comme elle chante, danse et joue adroitement, elle en arrive aujourd'hui à décrocher les rôles qu'envie toute comédienne véritable.

Une carrière qui a emprunté des couloirs peu orthodoxes mais qui se précise enfin !

APPARTEMENTS CHAUFFÉS À LOUER

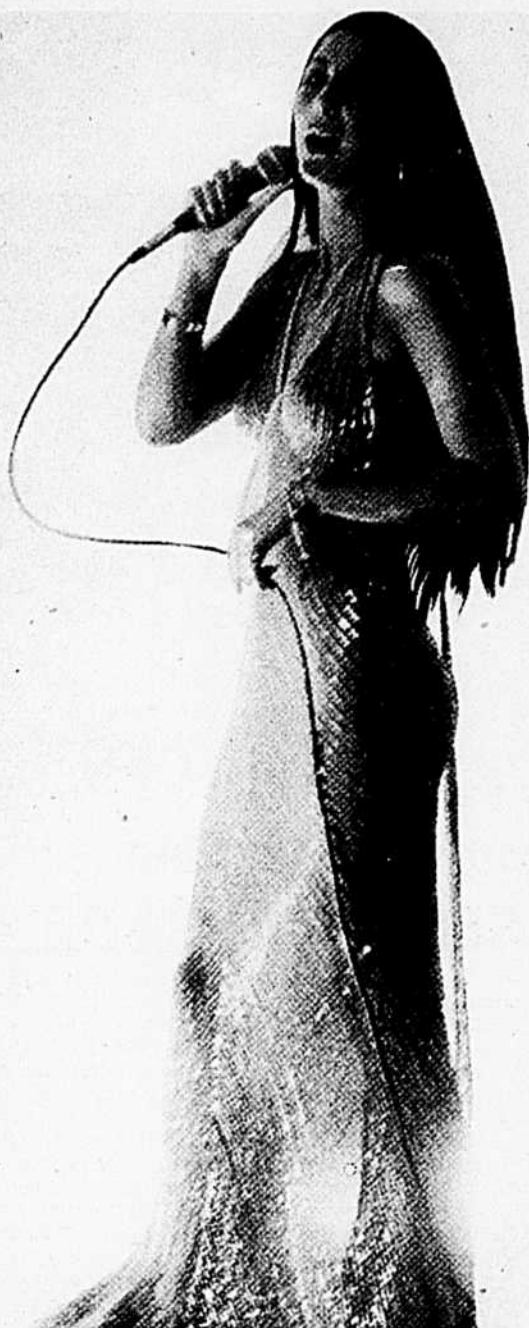
APPARTEMENT de 3 1/2, meublé ou non, chauffé, dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille, près des écoles, du parc, des magasins de la Plaza St-Hubert, de l'autobus et du métro. Concierge, salle de lavage équipée. Taxe d'eau payée. \$120, 6625, rue Chambord, près Bellechasse. Tél. 279-6945.

CHER revient à la télévision avec ELTON JOHN comme invité



ELVIS PRESLEY menacé de devenir deux fois PAPA

Elvis Presley ne sait plus où donner du... bébé ! Deux femmes à la fois vont le faire... papa. S'il y consent. Car tout cela n'est, pour l'instant, qu'à l'état de projet. L'ex-madame Presley, Priscilla, a pris congé du nouvel homme dans sa vie, l'expert en karaté Mike Stone, en lui disant qu'elle allait, à Las Vegas, se faire faire un enfant par son bel Elvis. Du coup, Linda Thompson, la reine de beauté qui a succédé à Priscilla dans la vie du chanteur, a décidé d'en faire autant. Cruel dilemme, n'est-ce pas ?



Animer un spectacle de variétés à deux et l'animer seul fait souvent toute la différence au monde. Qu'on se rappelle le duo des grands specials américains, Julie Andrews et Carol Burnett, qui ensemble faisaient merveille. Lorsqu'elles se sont séparées, seule Carol Burnett a gardé son succès. Ainsi, quand Sonny et Cher Bono ont décidé de rompre, le printemps dernier, qui aurait pu prédire lequel des deux survivrait seul en spectacle ?

Sonny s'est essayé le premier, l'automne dernier, et en quelques semaines l'affaire était à l'eau. C'est maintenant Cher qui attend impatiemment les résultats de ses efforts. Elle présentera le 12 février, un special au réseau CBS, suivi quatre jours plus tard, soit le dimanche 16 février, de l'émission régulière de sa nouvelle série. Le grand special aura pour invités Bette Midler et Elton John et beaucoup, beaucoup de plumes d'autruche, de sequins et de paillettes. Quel en sera le résultat ? C'est ce que Cher

se demande avec énormément de crainte.

C. H.

**KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.**
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424



PLUS UN POIL AU VISAGE
MAINTENANT HEUREUSE !

J'avais de vilains poils sur le visage, j'étais toujours seule, délaissée; j'avais tout essayé, même le rasoir. Un jour, j'ai mis au point une méthode simple, sans douleur, peu coûteuse et non électrique. Cette méthode a aidé des millions de femmes à retrouver beauté, amour et bonheur. Ma brochure (GRATUITE) vous donnera tous les détails. Cette brochure vous sera adressée sous enveloppe discrète avec une offre d'essai.

Ecrivez à
Mme ANNETTE LANZETTE
P.O. Box 610, Dept C433
Adelaide st. P.O.
Toronto 210, Ontario.
Veuillez joindre 25¢ (pas de timbres) pour frais de manutention

ÉMISSION SPÉCIALE

ALLO! SALUT! COMMENT ÇA VA?



LUNDI, 10 FÉVRIER
9 heures 30 p.m.

cfm tv 10
UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA

JE VON DES CHAMPS

Hiver scandinave

En Norvège et en Suède, il y a, comme au Canada, beaucoup de neige. On trouve donc dans ces pays une vaste gamme de sports de neige qui vous permettront de passer un excellent séjour chez les Vikings.

Même si vous n'êtes pas un as du ski vous pourrez vous adonner au passe-temps le plus populaire en Norvège; une randonnée de ski qui va d'un pavillon de montagne à un autre en traineau tiré par des chiens. Chaque équipe est constituée de cinq chiens entraînés à tirer un traineau portant jusqu'à 300 livres de bagages et elle est guidée par des experts.

Cet hiver, les Lignes aériennes scandinaves offrent durant janvier février et mars quatre excursions d'une semaine pour \$99 par personne, transport aérien non compris. Ce prix comprend les correspondances, le transport des bagages, le logement, les taxes et les frais de services.

De toute manière, les centres de ski scandinaves offrent un incroya-



Dans les pays scandinaves, toute la famille va faire du ski.

ble choix de services, de bons hôtels de cours de ski, de remontepentes, de sentiers tracés, et on peut également y louer l'équipement.

Et si tout à coup en mai ou en juin, vous avez la nostalgie des pentes de ski, vous pouvez vous rendre jusqu'en Laponie du Nord, où la neige couvre le sol même au cœur de juin.

Il y a aussi le "sparkstotting", sorte de traineau que l'on pousse avec le pied. C'est un moyen de transport très populaire en Scandinavie; les enfants s'en servent pour se rendre à l'école et les adultes transportent ainsi leurs achats.

Et le soir... eh bien, il y a les promenades nocturnes au flambeau, les diners, les discothèques, ou tout simplement un tête à tête devant un feu de bois.

De toute manière, les bureaux de la SAS au Canada et votre agent de voyage vous fourniront tous les détails qui vous intéresseront.

C.M.

LA POUNE et LOUIS ARMEL retournent à Miami

La Pouné et son partenaire Louis Armel ont passé Noël et le jour de l'An à Miami, plus précisément au Motel Suez où ils donnaient leur spectacle.

Ils sont enchantés de leur séjour et ont eu un temps magnifique... même au-delà de leurs espérances. Dans la journée, la Pouné s'est surtout reposée, faisant de temps en temps une petite apparition sur la plage.

Quant à Louis Armel, il en a profité pour faire de la voile et, évidemment pour se baigner. Tous deux ont rencontré beaucoup de gens de leur connaissance et les invitations pleuvaient. Mais ils n'ont pu répondre à toutes.

Il y a toutefois eu une

ombre au tableau, car Louis Armel a appris une très mauvaise nouvelle: son frère s'est tué le jour de Noël dans un accident de voiture, alors qu'il partait faire du ski. Louis n'a pu assister à l'enterrement car il y avait les spectacles à donner, mais il est évident que son cœur était lourd.

C'est Michel Louvain qui les a remplacés au Motel Suez, mais, lorsque ces lignes paraîtront, Michel Louvain sera de retour à Montréal et la Pouné et Louis Armel seront de nouveau à Miami. Souhaitons leur que le soleil continue d'être au rendez-vous!

C.M.



La Pouné est retournée donner des spectacles à Miami.

Serge Laprade, après le repos... le travail!

LES VACANCES sont finies pour SERGE LAPRADE

Ca faisait un bon bout de temps que Serge Laprade n'avait pas pris de vacances, celles qu'il vient de prendre dont donc parfaitement méritées.

Il est tout d'abord parti en croisière à bord du Leonardo da Vinci, visitant quelques îles des Antilles, dont Porto Rico. Au retour, il s'est arrêté quelques jours à Miami.

Si vous regardez "le Travail à la chaîne", en voyant le teint de Serge Laprade vous pourrez constater que le soleil n'a pas fait défaut. Par contre il était parti avec de bonnes résolutions; il avait emporté son appareil photo avec lui... mais, finalement, il n'a pris aucune photo.

A son retour à Montréal, Serge n'a pas eu le temps de trop rêver de ses vacances, car le travail l'attendait. Le lendemain il participait au couronnement de la Reine des Loisirs de Saint-Martin, où il était maître de cérémonie, et où il a donné également son tour de chant. Et ses projets sont nombreux pour les semaines à venir.

C.M.

• CROISIÈRES • VACANCES SOLEIL • SKYLARK •

GROISIÈRES — \$330. à \$1,420.

7 A 14 JOURS

LE LUXE ET L'AMBIANCE, LE PLUS GRAND CHOIX, LES PLUS BEAUX BATEAUX

DEPARTS	DURÉE	ACCOMPAGNATEUR
28 février	7	Edmond Danis
2 mars	13	Juliette Rousseau
15 mars	9	Philippe DesSerres
22 mars	10	Louis St-Germain
24 mars	12	Lucien Dufresne
5 avril	9	Philippe DesSerres
9 avril	11	Lionel Savard
20 avril	9	Margot Laplante
29 avril	8	Louis St-Germain
16 mai	7	Jeanne Bacon
23 mai	7	Françoise Morin

SELON CABINE CHOISIE

DEPARTS	DURÉE	ACCOMPAGNATEUR
30 mai	7	André Dufresne
7 juin	10	Juliette Rousseau
17 juin	7	Louis St-Germain
16 juin	11	Philippe DesSerres
27 juin	11	Chs. E. Pelletier
28 juin	9	Edmond Danis
8 juil.	10	Louis St-Germain
11 juil.	8	R. Laplante
18 juil.	10	Margot Laplante
25 juil.	8	Lionel Savard
29 juil.	10	Juliette Rousseau



DESTINATION
BARBADE
NASSAU

FREEPORT et
FORT LAUDERDALE
MIAMI BEACH

HAWAII

DURÉE

PRIX

2 semaines	\$383.
1 semaine	239.
2 semaines	319.
1 semaine	279.
2 semaines	369.
1 semaine	209.
2 semaines	339.
2 semaines	499.

AU BON ACCUEIL DES
CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272

TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1, PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - AGE D'OR

911 est, rue BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

LTÉE,

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL

4454, ST-DENIS, angle MT-ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure 687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E autoroute 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ



Pierre Nadeau

PIERRE NADEAU:
"Je jouerai quand même le jeu"

Pierre Nadeau, est un habitué du concours du "Plus bel homme". Je pense qu'il faudrait peut-être même lui souhaiter de remporter le titre cette année, afin qu'il puisse être tranquille les prochaines années.

Je lui ai tout de même demandé ce qu'il en pensait. "En ce qui me concerne, ça n'a jamais été pour moi un concours de beauté; c'est surtout un concours de popularité. Il se trouve que je présente chaque semaine une émission, qui marche fort bien, et cette émission a une crédibilité auprès du public, ce qui ne doit pas laisser insensibles ceux qui veulent jouer à ce jeu."

Et Pierre Nadeau de rajouter: "Ce qui était il y a dix ans pour Lise Payette un genre de lutte pour révaloriser la femme, ne joue plus maintenant."

— Que devient ce concours, maintenant?
— Maintenant, c'est devenu un grand jeu; ça amuse bien des gens.
— Allez-vous le jouer, ce jeu?

CLAUDE QUENNEVILLE:
"Le public ne m'a pas oublié"

Aux dernières nouvelles, Claude Quenneville figurait, dans le concours du "Plus bel homme", parmi les dix premiers. Restera-t-il dans les premières places? Nous le verrons le 14 février.

J'ai tout de même voulu savoir ce qu'il en pensait. "Je considère ça beaucoup plus comme un concours de popularité, parce que je ne pense pas être un des plus beaux hommes du Canada. Il y en a de beaucoup mieux que moi qui sont inconnus... et même parmi ceux qui sont connus."

— Tout de même, comment prenez-vous la chose?

— En riant. Je suis embarqué dans le jeu. Si je reste dans les dix premiers jusqu'à la finale, j'irai à la Place des Arts et je jouerai le jeu jusqu'au bout.

"Je voudrais préciser que je trouve ça charmant de la part du public, car je ne fais pas de télé cette année et il ne m'a pas oublié. C'est vraiment fantastique."

Attendons maintenant pour voir si le public le soutiendra jusqu'au bout!



Claude Quenneville: le public le trouve beau.



Encore une fois, on trouve Donald Pilon beau.

DONALD PILON:
"Je suis content que les gens m'aiment"

Lorsque j'ai dit à Donald Pilon qu'aux dernières nou-

velles il était classé dans "les dix plus beaux", il m'a répondu: "Oh non, pas en core!" Mais, après avoir réfléchi quelques secondes, il m'a tout de même ajouté qu'il trouvait ça "ben l'un".

— Irez-vous à la Place des Arts si vous restez en liste?

— Oui, j'irai, mais j'essaierai de ne pas geler devant un kodak comme l'an dernier! Ça n'a rien d'effrayant, ni rien d'extraordinaire. Même si on ne veut pas l'admettre, ça fait tous les jours plaisir de savoir qu'il y a des gens qui vous aiment, qui pensent à vous, qui prennent la peine d'écrire votre nom sur un bout de papier.

C'est d'ailleurs le jour de ce gala, c'est-à-dire le 14 février, que sortira en français le film qu'il a tourné avec Dyan Cannon, "L'Enfant de la solitude". Il a très confiance, car à Toronto ce film a été choisi comme un des dix meilleurs films de l'année et les critiques newyorkaises ont également été très bonnes.

Donc, le jour de la Saint-Valentin risque d'être un bon jour pour Donald Pilon.

le soleil vous attend
PALM BEACH MIAMI BEACH
ACAPULCO NASSAU
Freeport Jamaïque
Voyez votre agent de voyage dès maintenant
TREASURE TOURS
AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 48 ANS

VOYAGES MONTAMBAULT INC PONT-VIAU 669-1738 DUVERNAY 661-4860 ST-EUSTACHE 627-4761	AGENCE DE VOYAGE MAISONNEUVE INC. 3905 Rachel est. Montréal, P.Q. 255-4141 — 255-4165	AGENCE DE VOYAGE GREFFE INC. 1760 boul. des Laurentides, Vimont, Laval, P.Q. 667-5070	AGENCES de VOYAGES AMERIC 4113 Jean-Talon E. coin Pie IX 725-4793 Longueuil 651-4620 Trois-Rivières 819-379-1940
AGENCE DE VOYAGE MARTIN 7275 Sherbrooke est Place Versailles 353-6930	AGENCE DE VOYAGE MÉTRO 5921 Laurendeau Montréal, P.Q. 761-5878	AGENCE DE VOYAGE TOTAL 361 est. Henri-Bourassa Montréal, P.Q. 382-2429 — 382-3483	Consultez dès maintenant votre agent de voyage
VOYAGES BEAUMONT INC. 1155, Dorchester O. Montréal 866-5472 56, Jean-Talon E. Montréal 274-4304 1515, Royale Trois-Rivières 379-1212 467, Station Shawinigan 536-4442 326, Scott La Tuque 523-3351		VOYAGES LA SALLE LTÉE 388 Lafleur LaSalle 366-8262 1280 Notre-Dame Lachine 637-4424 Contre Le Cavalier LaSalle 164-1112	

\$100 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de T.V., T.V. couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, etc. Envoyez \$1.00 (déductible), catalogue rempli d'articles. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO

ELECTRONICS
Dept. PH.
B.P. 741 - Montréal A
H3C 2V2

FUTURS NOUVEAUX MARIÉS

Vous voulez un photographe professionnel et original, à prix compétitifs.
Demandez Michel (gérant)

342-4187

LES DEUX "CONSCIENCES" DE LA RADIO

par Lise Lapierre

Jacques Proulx et Gilles Proulx sont les deux frères. Et ce sont les deux hommes dont on parle le plus dans le domaine de la radio. Tous les deux ont gagné leurs "épaulettes" lors des dernières cotes d'écoute. Le premier est annonceur et "morning man" à CKAC. Le second est journaliste et chef de pupitre à CKVL. Mais ils ne se ressemblent pas plus que la main droite et la main gauche... Le premier serait même à droite et le second, à gauche. Le premier nage dans le malheur et le second, dans le bonheur. Le premier se dit paresseux, le second n'arrête pas une seconde.

On dit que les enfants d'une même famille ne se ressemblent pas tous. Les parents Proulx n'ont mis que deux enfants au monde, mais ils ont réussi leur coup: les frères Proulx n'ont rien en commun.

Gerald Ford... Un Jules César avec un quotient intellectuel en bas de cent... c'est énervant. Et qu'on regarde Ottawa à la remorque de Washington... Et Québec à la remorque d'Ottawa... Ca s'enchaîne mal."

J'essaie de savoir ce qu'il pense de Cuba, où il est

allé avec Gilles il y a à peine une semaine. Question de savoir jusqu'où il peut ne pas être trop conformiste.

"Ouf! C'est mon frère qui m'a embarqué là-dedans. Moi, je voulais aller en Angleterre..."

Là, ça ne va réellement plus. Jacques Proulx demeure à sa place, mais le cœur

n'y est réellement pas. Il m'avoue qu'il ressent une grande fatigue psychique et qu'il a de nombreux problèmes personnels dont il ne peut parler.

Je quitte un homme qui n'est pas agressif pour autant, mais dont les épaules semblent trop chargées pour le moment. On ne peut que respecter son silence.

Roi des "morning men"

Jacques Proulx se livre peu

Jacques Proulx n'était pas dans son assiette le matin où je l'ai rencontré. Rien ne fonctionnait dans le studio de CKAC. Il y avait un nouveau téléphone dont Jacques Proulx n'avait pas encore appris à se servir, des cassettes que le technicien n'avait pas "montées" sur bobine, une personne en studio alors qu'il préfère travailler seul. Ajoutons à cela beaucoup de problèmes personnels. Bref, tout ce qu'il faut pour gâter une émission de "morning man". Pourtant, rien ne se décelait, à l'écoute de CKAC, quand Jacques Proulx annonça la mort de Richard Blass.

Au cours de la première demi-heure d'interview, Jacques Proulx essaya de cacher pudiquement tous ses problèmes: "Oui, ça va bien."

Cette année, Jacques Proulx est le roi des "morning men". Lors des dernières cotes d'écoute, il fut bon premier. Déjà treize ans qu'il est à CKAC. Et il y est arrivé après avoir "vélé" — comme il dit — durant neuf mois sur les ondes radiophoniques de Matane.

"Je suis natif de Verdun. Mais en 1960 il ne fallait pas songer à commencer à faire de la radio à Montréal. Matane, ça me paraissait loin, mais il fallait bien commencer quelque part".

Jacques Proulx, est-il conservateur de nature? A-t-il un peu des idées de gauche? Il en dit un peu de toutes les couleurs à la radio, mais lui, ne s'est-il réveillé, comme la plupart des gens... qu'en 1960?

"Dans mon enfance, il n'y avait pas grand-chose pour s'amuser. Pas de télévision, pas de cinéma... en français. L'été, adolescent, on allait de temps en temps au Parc Belmont ou on allait voir un film anglais. Nous, les jeunes, on traînait dans la rue. A Verdun, on avait des "chums" des bons "blokes". C'est seulement en 1959 ou 1960, quand je suis arrivé sur le marché du travail que je me suis rendu compte qu'il fallait parler anglais. De fait, je me suis réveillé en même temps que le Québec.

PARESSEUX ET TERRE A TERRE

— Quelles sont les qualités d'un bon "morning man"?



"Ben oui, je suis un p'tit gars de Verdun..."

— Etre de bonne humeur. Avoir le sens de l'humour. Etre capable de caricaturer l'actualité, de commenter la politique tout en demeurant objectif. Et surtout ne pas être trop brutal, car les auditeurs se réveillent.

— Vos journées sont relativement courtes. Est-ce qu'à près votre émission du matin vous cessez de travailler pour la journée?

— Non, je fais beaucoup de messages publicitaires. On se sert de ma voix."

Jacques Proulx me fait l'effet d'être tout à fait le contraire de son frère Gilles, qui n'arrête pas de se conduire comme une abeille. Une vraie reine dans le rucher.

— Je suis très paresseux. Et aussi très matérialiste, très terre à terre.

UNE FATIGUE PSYCHIQUE

"Entendons-nous. Je dis tou-

jours que je n'ai rien à faire mais je fais toujours quelque chose. C'est un art que de ne rien faire tout en faisant quelque chose. Je suis fatigué, et pourtant j'arrive de vacances. C'est une fatigue psychique."

Moi qui, habituellement, mange très légèrement le matin, j'avoue que ce matin-là j'avais bon appétit: oeufs, bacon, jambon, etc. Lui n'a pris qu'un café. Ca n'allait réellement pas. On a continué ainsi, face à face, durant encore quelques minutes. Et on a parlé d'inflation et de récession, comme tout le monde par les temps qui courent.

"Une grosse "bibitte" bicéphale. Quand on regarde le président des Etats-Unis,

"Moi, c'est une soeur que j'aurais préféré avoir. Je l'aurais taquinée. Je me serais fait l'ardent défenseur de ses causes désespérées."

C'est la politique qui a

amené Gilles Proulx au micro



"J'ai été plusieurs fois congédié pour des raisons politiques..."

Mais l'aîné de la famille est un garçon. D'ailleurs, il ne sont que deux et ils ont cinq ans de différence.

"Jusqu'à trente ans, j'ai toujours traîné sur les pieds de Jacques. Mais aujourd'hui je sais bien que c'est lui qui aimerait bien hériter de mes trente ans".

Gilles Proulx a-t-il fait de la radio parce que son frère Jacques en faisait?

"Moi, c'est la politique qui m'a dirigé vers la radio. Je me suis fait prendre par la "révolution tranquille" de monsieur Jean Lesage. Par tous ses beaux slogans élogiques. Le "Maitres chez nous" m'a touché droit au cœur. J'ai laissé une "job" de \$85 par semaine, à la Northern Electric, où j'étais dessinateur industriel, pour aller travailler à la radio de Montmagny. J'avais vingt-deux ans, et à ce poste-là, je gagnais exactement \$35. Après, j'ai passé un an à Matane, à CKBL-TV. Après, je suis allé à Sept-

Iles. Puis à CHRC, à Québec, durant six mois. Là, je gagnais \$135 par semaine. Et Serge Raymond m'a fait venir à Montréal, à CJMS-FM, pour \$70. Et ce co-chon-là, après m'avoir fait venir à Montréal, il m'a mis à la porte. J'étais, paraît-il, un élément perturbateur à l'intérieur de la boîte. Pour la direction, j'étais un séparatiste, un felquist; bref, on m'a foutu dehors. Là, je suis allé à CHRS, un an. Encore une fois, on m'a congédié pour des raisons politiques. On voulait surtout engager des gars du genre "disc-jockey", sachant donner l'heure correctement. En 1966, avec tout ça, je me suis retrouvé à CKLM, animateur de nuit. Il semblait que je faisais un bon travail. C'était l'époque unilingue et québécoise à ce poste. Mais on m'a renvoyé pour avoir participé à la campagne électorale du groupe du RIN. C'était en 1966."

A part le fait d'être licencié. Gilles Proulx, a-t-il fait autre chose? En 1973, il se présentait dans Anjou, comme péquiste, bien sûr. Il a perdu ses élections. Maintenant, on le retrouve chef de pupitre au journal électronique de CKVL: "Québec Soir".

A travers tout ça, Gilles est parvenu à écrire trois livres. Le troisième, "la Télévision du mépris", sera sur le marché au mois de mars. Les deux premiers, il ne faut pas se surprendre des titres: "Pour une radio civilisée" et "Pour une radio réformée".

JE PEUX TUER LES MEDIOCRES

— Vous êtes très différent de votre frère Jacques?

— Sur le plan de l'animation à la radio, mon frère n'est pas conservateur. Il use de subtilité. Mais il ne montera jamais sur une scène avec l'uniforme... Socialement, c'est un bourgeois.

— Qu'est-ce qui vous fatigue le plus dans le domaine de la radio?

— La médiocrité. H... je peux tuer un médiocre. Quand je pense qu'on peut entendre à la radio: "On a tué Richard Blass" et que les gens se retournent de bord et continuent de dormir, pensant que le danger est passé, je me dis qu'ils sont bien mieux de continuer d'acheter le Journal de Montréal!"

UN JOURNALISTE HONNETE...

— Maintenant, vous êtes heureux comme chef de pupitre à Québec-Soir?

— C'est un journal fait avec les moyens du bord. On touche à la diversité de l'information et on a le souci de bien renseigner les auditeurs sur un thème majeur. Après avoir entendu des bulletins de nouvelles stéréotypés, il est bon d'avoir une émission où on fait l'inventaire, l'analyse et où on essaie d'entourer la nouvelle du plus grand nombre de versions possible.

— Avez-vous, en ce moment, plus de chance dans le domaine de la radio que votre frère, Jacques?

— J'en ai plus. Je suis plus polyvalent. Mais je dois dire que je ne suis pas annonceur... ce qui est son métier, à lui!



René Simard...
"Monsieur B"



Ginette Reno...
"Les Recettes de Juliette"



Gilles Valiquette...
"Vedettes en direct"



Denis Drouin...
"Vivre en prison"



Clémence Desrochers...
"Appelez-moi Lise"



Clairette...
"les Coqueluches"

Vos vedettes préférées à la télé

Le 16 février à 21 h 30, "les Beaux Dimanches" présenteront la dernière émission de la trilogie dramatique réalisée par Jean-Paul Fugère: "Vivre en prison". En écoutant ces témoignages émouvants de détenus personnifiés par des comédiens, on ne peut faire autrement que de se poser moult questions. Effectivement, on est moins porté à les juger, à les condamner sans appel. Très souvent, la part de liberté qui les a amenés à commettre le délit pour lequel ils ont à purger leur sentence n'est pas bien grande: l'histoire de leur enfance est très souvent déterminante... Ainsi, nous pourrions entendre les confessions de détenus par la voix de Marc Legault — âge: 36 ans; inculpation: vol à main armée; sentence: 10 ans, — Denis Drouin — âge: 52 ans; inculpation: fraude; sentence: 6 ans — et Gilles Renaud — âge: 29 ans; inculpation: vol qualifié et tentative de meurtre; sentence: 25 ans. A voir absolument.

Un peu plus tôt dans la soirée, le "Monsieur B" recevra parmi ses invités, en première partie des "Beaux Dimanches", à 19 h 30, les invités suivants: Jacques Salvail et Joe Dassin.

En dernière minute, le réalisateur Maurice Dubois annonce au même programme la jeune chanteuse acadienne Edith Butler et, en grande vedette, René Simard.

"Vedettes en direct"

Gilles Valiquette donnait dernièrement un spectacle à la télévision de Radio-Canada. Vu le succès remporté, on a décidé de vous représenter ce "Vedettes en direct", le mardi, 18 février, à 20 h 30. C'est ainsi que vous le retrouverez dans un décor insolite signé Guy Rajotte et composé, entre autres, de deux camions, de plusieurs tas de briques surmontés de fanalons... Solidement appuyé par Richard Patry (batterie), Robert Alary (basse), Alain Côté (guitare) et Yves Lagacé (percussion), Gilles Valiquette interprétera, au cours de cette émission réalisée par Pierre Desjardins, les chansons qui l'ont rendu populaire ainsi que de toutes nouvelles compositions. Au programme: "la Vie en rose", "Quelle belle journée!", "Pardonne-moi", "Dis-lui

bonjour", "Jamais rien dit" et, bien sûr, "Je suis cool".

"Les Recettes de Juliette"

A cette émission de conseils culinaires, l'animatrice et cordon-bleu Juliette Huot recevra: le lundi 17, Edgar Fruiter présentera sa tarte aux fraises; le mardi 18, Louise Forestier confiera à Juliette la recette originale de la tourtière du Lac Saint-Jean; le mercredi 19, Yolande Guérard composera un menu exquis avec des moules marinières et une mouclade charentaise; le jeudi 20, Ginette Reno se réglera d'une moule au sirop d'érable préparée par Juju; le vendredi 21, Juliette invitera Yves Corbeil à goûter un pain de bananes et un pain aux dattes et aux noix.

"Consommateurs avertis"

Animée par Simon Duriage, l'émission "Consommateurs avertis" du mercredi, 19 février (19 h 30) nous réservera un menu de choix. En effet, l'animateur et Claude Charron, réalisateur, nous livreront les résultats d'une enquête sur les maisons mobiles. Puis les téléspectateurs de Radio-

Canada pourront voir un reportage sur la mode des "jeans". Pour finir, il sera question d'un rapport sur le congrès de l'Association des coopératives de l'économie familiale (ACEF).

Revenons au samedi précédent, soit le 15 février. Il n'y a pas de Carnaval de Québec sans "parade" de chars allégoriques...

Ainsi, pour le 21e Carnaval de Québec, le défilé de nuit sera diffusé en direct de la Vieille Capitale, à 23 heures. Les animateurs Marie Savard et Claude Rivard décriront pour vous cette grande manifestation, depuis la place Carnaval et le palais de glace. Une réalisation de Jean-Claude Houde, de CBVT Québec.

"Les Coqueluches"

Voici la liste des principaux invités qui participeront à l'émission "les Coqueluches", animée par Gaston L'Heureux et Guy Boucher: le lundi 17, Philippe Arnaud et Karine; le mardi 18, Monique Rousseau, Ginette Rivet et Martin Peltier; le mercredi 19, Andrée Bernard, Rémy Migneault, Bob Robi et Michèle Richard; le jeudi 20, Marthe Fleurant; le vendredi 21, Clairette et Dany Alain. A midi trente.



Bonhomme Carnaval...
"le Défilé de nuit"

"Appelez-moi Lise"

Parmi les invités de Lise Payette et Jacques Fauteux, mentionnons Clémence Desrochers, le mardi, 18 février; Nadine Trintignant, comédienne et réalisatrice, le mercredi 19; et le jeudi 20, les Séguin. Du lundi au vendredi, à 23 heures.

Avec André, Yolande et Willie

Le lundi 17 février, à 20 heures, André Lejeune accueillera René et Félicien Migneault à l'émission "A la canadienne". Même jour, heure différente (soit à 21 h 30), Yolande Guérard recevra dans son grand univers Paolo Noël, Monique Saint-Onge, Patrick Normand, Claude Garden à l'harmonica, Michael Wrob, pianiste accompagné de violonistes. Enfin, le mercredi 19 février, à 19 h 30, Willie Lamothe et ses joyeux drilles seront entourés de Paolo Noël (encore!), de Mathieu et d'Annie Jacques. Au réseau TVA.

"Femme d'aujourd'hui"

Le lundi 17 février, à 13 h 35, "Femme d'aujourd'hui" propose un défilé de la mode printemps-été 75, par la maison Stayfel, présenté avec huit mannequins; une chronique "télé flash" ou des nouvelles et des primeurs d'intérêt féminin; une table ronde sur l'autonomie de la femme, à l'occasion de l'Année internationale, dont la recherche a été faite par Nicole Rainville et qui sera animée par Hélène Roy. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Yves Dumoulin.

Le mardi 18 février, il sera question de la situation des aides familiales. Reportage fait à Alma. Formation des aides recrutées chez des adolescentes de 13 à 17 ans qui ont des difficultés à l'école. Entrevues avec Mme Yolande Fortin, professeur en formation des aides; avec une dame qui a une jeune fille chez elle, et témoignage d'une adolescente, aide familiale. Table ronde animée par Micheline Archambault regroupant Mme Aline Audet, présidente de la Fédération de Québec de l'AFEAS; Mme Huguette

Beaudry, du Centre de la main-d'œuvre du Canada, et M. Jean Bernier, professeur en relations industrielles à l'Université Laval. Interviews: Micheline Archambault et Nicole Laurier. Recherches: Colombe Métivier. Réalisation: Michel Mercier, de CBVT Québec.

Le vendredi 21 février, l'émission "Femme d'aujourd'hui" portera sur "nos yeux, organes précieux ou accessoires". Les femmes sacrifient-elles la qualité de leur vue aux accessoires de mode tels que verres fumés? Les éclairages et la télévision sont-ils néfastes? Invitée: le docteur Line Chevrette, ophtalmologiste.

Recherches et entrevue: Nadia Ghallem. Josée Desjardins, conseillère en mode, revient de Paris avec une collection printanière de prêt-à-porter. Les bijoux sculpture et transportables de Jean Letarte. "Du mouton à la tapisserie": Yolande Dupuis-Leblanc, peintre-lissier, explique le cheminement d'une tapisserie depuis la tonte du mouton jusqu'à la réalisation de l'œuvre d'art. Une journée avec une femme millionnaire, mère de quatre enfants. Minou Petrowski l'interviewe. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Monique Renaud.

Nicole Bonin

CONNAISSEZ-VOUS VOTRE COLONNE VERTÉBRALE ?

AVEZ-VOUS DES TROUBLES DE DOS ?

(Indiquez vos problèmes par un X)

- ☐ HERNIE DISCALE
- ☐ LUMBAGO
- ☐ TOUR DE REIN
- ☐ SCIATIQUE
- ☐ MIGRAINE
- ☐ TENSION NERVEUSE
- ☐ ARTHRITE
- ☐ ARTHROSE

Autres

COMMANDEZ VOTRE CARTE-COULEUR de la COLONNE VERTÉBRALE (18 1/2" x 13")

DISCOREL inc.
5430 est, Jean-Talon, St-Léonard, Qué.
Veuillez me faire parvenir votre carte-couleur / détaillée de la COLONNE VERTÉBRALE. Ci-inclus, vous trouverez ☐ chèque ☐ mandat Prix: \$2.50. Taxe .20. Expédition, .30. Total: \$3.00
NOM
Adresse Tél
VILLE Age

1391 est. MT-ROYAL
527-8827

4605 est.
STE-CATHERINE
256-5361

3444 est. ONTARIO
522-1126

370 est. JARRY
382-4730
M F HAROUN, propr.

TROIS-RIVIÈRES
940 boul. des Recollets
M. Real Proulx, propr.
379-1444

VALLEYFIELD
237-A VICTORIA
371-3333

50 DUFFERIN
371-2111
M G Lapierre M G Raymond
propr.

JEAN
COUTU
B. PH. L. PH.
prop.

PHARMACIES JEAN COUTU

LOUIS
MICAUD
B. PH. L. PH.
prop.

6575,
CÔTE-DES-NEIGES
738-1151
M X BRIAND, propr.

550, av. DE L'ÉGLISE
VERDUN
761-4591

916 est.
STE-CATHERINE
845-7251
M J P DUQUET, propr.

QUÉBEC
CENTRE D'ACHAT
PLACE QUATRE BOURGEOIS
STE-FOY
653-1333

CENTRE D'ACHAT
FLEURS DE LYS
529-0611
M GUY ST-ONGE, propr.

SEPT-ÎLES
649 OUEST LAURE
968-9988
M. MICHEL LARIVIÈRE, propr.

**BIENTÔT
NOUVELLE SUCCURSALE
À DRUMMONDVILLE**



CENTRE ORTHOPÉDIQUE DE MONTREAL

SOUS LA DIRECTION DE Monsieur MARCEL GARIEPY

LOUONS ET VENDONS À MEILLEUR MARCHÉ

922 est. STE-CATHERINE

Tél.: 845-9248



AVEC
CE JETON
\$1.57
LIMITE 3 PAR
CLIENT

VO-5
Le nouveau fixatif Vo-5, contient un ingrédient sensationnel "Miral Plus", pour cheveux normaux ou rebelles ou gris.
Format 15 oz.

VALEUR \$3.29

EXPIRATION: 15 FÉVRIER



NIVEA
Crème qui aide la peau à conserver sa fraîcheur et son éclat de jeunesse.
Format jarre 15 oz.

VALEUR \$4.75

EXPIRATION: 15 FÉVRIER

AVEC
CE JETON
\$2.49
LIMITE 3 PAR
CLIENT



POND'S
Crème qui nettoie en beauté, adoucit en profondeur.
Format 11 oz.

VALEUR \$3.29

EXPIRATION: 15 FÉVRIER

AVEC
CE JETON
\$1.99
LIMITE 3 PAR
CLIENT

AVEC
CE JETON
\$2.27
LIMITE 3 PAR
CLIENT

MODESS
Serviettes sanitaires dans la boîte économique de 48.

VALEUR \$3.87

EXPIRATION: 15 FÉVRIER



AVEC
CE JETON
\$1.67
LIMITE 3 PAR
CLIENT

STAYFREE

MAXI-PADS, la maxi-serviette qui vous procure une sécurité totale, un confort inégalable les jours de menstruations abondantes.
Format 30 serviettes.

VALEUR \$2.84

EXPIRATION: 15 FÉVRIER



CHIFFONS "J"
Ils sont résistants et pratiques. Épongeant comme un linge doux, polissant comme un chiffon et absorbant comme une éponge.
Format 12.

VALEUR \$1.25

EXPIRATION: 15 FÉVRIER

AVEC
CE JETON
85¢
LIMITE 3 PAR
CLIENT

AVEC
CE JETON
\$1.15
LIMITE 3 PAR
CLIENT

FINAL NET de CLAIROL

Fixatif qui tient trois fois plus longtemps qu'un fixatif ordinaire.
Format 8 oz.

VALEUR \$2.65

EXPIRATION: 15 FÉVRIER



VASELINE
Gelée de pétrole blanche aux multiples usages ménagers et thérapeutiques.
Format 12 oz.

VALEUR \$1.49

EXPIRATION: 15 FÉVRIER

AVEC
CE JETON
83¢
LIMITE 3 PAR
CLIENT



EUGÈNE
Traitement et mise en plis des cheveux, maintenant avec Protol.
Format 16 oz.

VALEUR \$3.50

EXPIRATION: 15 FÉVRIER

AVEC
CE JETON
\$1.45
LIMITE 3 PAR
CLIENT

AVEC
CE JETON
49¢
LIMITE 3 PAR
CLIENT

Z.B.T. POUDRE POUR BÉBÉS

Nouvelle émulsion, elle permet d'avoir une poudre de bébé douce et fine.
Format 12 oz.

VALEUR \$1.50

EXPIRATION: 15 FÉVRIER



AVEC
CE JETON
\$1.19
LIMITE 3 PAR
CLIENT

GANTS IMPÉRIAL

Poigne ferme - doublés de suédine - longue durée. "Pour la beauté et la santé des mains occupées."
Format 2 paires.

VALEUR \$2.38

EXPIRATION: 15 FÉVRIER



**HOMIDIGIIDE
TAYLOR**
Désinfectant. Tonneaux, remorque, camion, etc. 50 oz. ou plus.

VALEUR \$5.19

EXPIRATION: 15 FÉVRIER

AVEC
CE JETON
\$2.49
LIMITE 3 PAR
CLIENT

AVEC
CE JETON
99¢
LIMITE 3 PAR
CLIENT

F.D.S.

Désodorisant féminin en aérosol, régulier, non-parfumé, poudre et extra fort le plus demandé au Canada.
Format 3 oz.

VALEUR \$1.89

EXPIRATION: 15 FÉVRIER



HELLO NILD
Crème pour cheveux.
Format 4 oz.

AVEC
CE JETON
99¢
LIMITE 3 PAR
CLIENT



GLYCÉRODERMINE
Crème dermatologique médicamenteuse pour les mains et le corps.
Format 4 oz.

VALEUR \$2.75

EXPIRATION: 15 FÉVRIER

AVEC
CE JETON
\$1.49
LIMITE 3 PAR
CLIENT