



Joe Clark a tenu à rencontrer le premier ministre d'Israël, Menahem Begin, dans sa tournée mondiale, en prévision des élections fédérales.

Broadbent: Il faut contrôler la sortie de capitaux hors du pays

par Claude PAPINEAU

OTTAWA (PC) — Le chef du Nouveau parti démocratique, M. Ed Broadbent, a proposé hier qu'on instaure au Canada une certaine forme de contrôle sur la sortie des capitaux de manière à ne permettre aux grandes sociétés, aux banques ou aux agences gouvernementales d'investir à l'étranger que s'il y a de l'intérêt de l'économie canadienne.

"Nous faisons face à une situation paradoxale au Canada, puisque la mainmise étrangère ne cesse d'augmenter malgré l'action de l'Agence d'examen des investissements étrangers, tandis que les investisse-

ments canadiens à l'étranger dépassent en importance les investissements étrangers au Canada", a affirmé M. Broadbent.

Au cours d'une conférence de presse à Ottawa, M. Broadbent a ainsi levé le voile sur une partie du programme électoral néo-démocrate en vue du scrutin fédéral, qu'on prévoit au printemps.

Depuis 1973, quelque \$5,1 milliards ont été investis à l'extérieur du Canada par des sociétés canadiennes; au moins \$2 milliards ont été investis en 1978 pour la construction de manufactures, de complexes miniers ou d'édifices, ce qui a créé des emplois partout sauf au Canada, a dit le leader néo-démocrate.

La Société canadienne de développement a créé ou maintenu depuis sa création en 1971 quelque 20,000 emplois, dont plus de la moitié à l'étranger; entre janvier 1977 et juillet 1978, des entreprises canadiennes ont construit ou acheté 300 complexes manufacturiers aux États-Unis, a ajouté M. Broadbent.

Pour corriger cette situation, il faut confier un nouveau mandat à l'Agence d'examen des investissements étrangers, soit le contrôle et la surveillance de la sortie des capitaux canadiens, de manière à assurer l'intérêt à long terme de l'économie nationale selon des critères qu'il reste à définir, a-t-il ajouté.

D'autre part, il faudrait que le mandat de l'Agence d'examen des investissements étrangers soit modifié notamment pour assurer un contrôle canadien sur le secteur des ressources naturelles, a affirmé M. Broadbent, rappelant que le gouvernement libéral semble avoir trahi l'un des promesses électorales du premier ministre Trudeau, qui, en 1974, avait proposé que la

participation canadienne dans ce secteur atteigne de 50 à 60 pour 100.

Il est de plus en plus clair que l'Agence camoufle la vente du Canada à des intérêts étrangers, puisque de 1974 à 1978, elle a approuvé 1,186 projets d'acquisition d'entreprises établies au Canada, soit une proportion de quelque 80 pour 100.

Par ailleurs, M. Broadbent a proposé que:

— la Société canadienne de développement cesse immédiatement d'investir à l'étranger et qu'elle concentre ses activités au Canada;

— le gouvernement modifie sa politique fiscale à l'endroit des sociétés de manière à encourager que les sociétés qui investissent au Canada.



Ed BROADBENT, hier, à Ottawa

Des incidents bizarres continuent de ponctuer le voyage de Clark

JERUSALEM (PC) — Le chef de l'opposition, M. Joe Clark, a déclaré hier qu'il trouvait épuisante la tournée de 12 jours qu'il effectue actuellement à travers le monde. Cependant, a-t-il ajouté, les voyages constituent une préparation nécessaire à l'exercice du pouvoir.

"Autant que l'on apprenne par la lecture, dit-il encore, rien ne vaut de voir les choses sur place."

C'est au cours d'un dîner officiel donné en son honneur à Jérusalem qu'il a fait cette déclaration. Il venait de terminer 14 heures de visites et d'entretiens au cours desquels il a pu remettre à jour ses connaissances sur l'histoire ancienne et moderne des Juifs.

Tout au long de son discours, M. Clark a tenu à souligner qu'il considérait sa visite en Israël politiquement plus importante que celles qu'il vient d'effectuer au Japon et en Inde et celle qu'il va faire en Jordanie à l'issue de son séjour en Israël.

Il a rappelé à ses hôtes qu'il tenait "particulièrement à venir en Israël" pour comprendre un pays susceptible d'avoir une influence sur sa politique.

Plus d'allant

Un haut fonctionnaire du ministère israélien des Affaires étrangères, qui désire garder l'anonymat, devait par la suite dire de M. Clark: "Il aura besoin d'avoir un peu plus d'allant s'il espère devenir premier ministre".

Au Japon et en Inde, M. Clark n'était accompagné que de deux collaborateurs et du député conservateur Sinclair Stevens. A Jérusalem, toute-

fois, il a été rejoint par son épouse, Mme Maurcen McTeer, un autre député conservateur, un candidat du parti et deux collecteurs de fonds avec leurs épouses.

La communauté juive au Canada ne compte que 350,000 âmes, mais son apport est jugé important. Dans au moins trois circonscriptions fédérales le vote juif est prépondérant, et M. Clark estime qu'aucun homme politique canadien ne peut se permettre de l'ignorer.

M. Clark et sa suite sont accompagnés de leur propre photographe, dont les photos pourraient être utiles lors de la campagne électorale.

Au cours de l'entretien qu'il a eu dans la matinée avec le premier ministre d'Israël, M. Menahem Begin, M. Clark a refusé de faire des promesses au sujet du transfert de l'ambassade du Canada de Tel Aviv à Jérusalem.

Israël désire que toutes les ambassades des pays étrangers se transfèrent à Jérusalem, afin de consacrer son statut de capitale de l'Etat juif. Mais M. Clark a dit qu'une telle décision de la part du Canada constituerait une interférence dans les négociations de paix égypto-israéliennes.

Il s'est engagé par contre à continuer d'exiger des sanctions plus sévères à l'encontre des sociétés qui cèdent au boycott arabe contre Israël.

Incidents

A l'instar des autres jours, la journée d'hier a eu sa part d'incidents bizarres.

Ainsi, M. Clark n'a pu s'empêcher

d'éprouver de la gêne quand M. Shimon Pérès, leader de l'opposition israélienne, a dû subitement interrompre l'entretien qu'il avait avec lui pour aller prononcer un discours à la Knesseth (parlement israélien).

Dans une mosquée, on a failli lui interdire l'accès parce qu'il ne s'était pas muni d'un billet d'entrée.

Par la suite, on lui a offert de

monter à dos de chameau. Il a catégoriquement refusé.

Le leader conservateur a commenté sa journée par une visite du mémorial aux victimes de l'holocauste nazi. Il a été particulièrement frappé par les images d'enfants juifs conduits aux chambres à gaz pour se faire exterminer. Ce musée démontre "l'absence totale de respect de la vie humaine qui a marqué cette époque", a-t-il dit.

Charbonneau, conseiller à la CEQ

par Claude VAILLANCOURT

C'est par la grande porte que l'ancien président de la Centrale de l'enseignement du Québec, M. Yvon Charbonneau, effectuera son retour au sein de l'organisme qu'il a dirigé pendant huit années.

Plutôt que de lui offrir un poste d'employé-conseil jusqu'au 30 juin prochain, le bureau national de la centrale lui accorde un poste permanent au sein du mouvement: celui de conseiller à l'exécutif. Une fonction semblable à celle qu'occupe M. Marcel Pepin au sein de la Confédération des syndicats nationaux (CSN), depuis l'accession à la présidence de M. Norbert Rodrigue.

La candidature de l'ancien leader des troupes de la CEQ dévoilée par LE

SOLEIL, au début de décembre, avait soulevé bien des réticences à commencer par celle du président de l'Alliance des professeurs de Montréal, M. Rodrigue Dubé, qui ne voulait pas que M. Charbonneau puisse influencer, de quelque façon, le déroulement des négociations qui s'amorcent à l'échelle de la province. On disait même, dans le milieu syndical, que la direction de la CEQ était fortement divisée sur cette embauche.

Le détail des fonctions qu'occupe M. Charbonneau n'est pas encore précisé. Cela devrait se faire au cours des prochaines semaines.

Pour le candidat défait aux dernières élections syndicales, la décision du

bureau national, présidé par M. Robert Gaulin, son adversaire de juin 1978, s'avère "un geste très positif".

"Je n'ai jamais tourné le dos au syndicalisme, a rappelé au SOLEIL M. Charbonneau, lors d'une conversation téléphonique, hier soir. J'avais présen-

té ma candidature pour remplacer un employé pendant une période de six mois, ce qui me permettait de poursuivre mes études au niveau de la maîtrise. L'offre du bureau national m'amène à une réorientation complète et je devrai mettre les bouchées doubles, dès cette session, pour accélérer mon travail."




SOLDES DE JANVIER

20% à 50%

de rabais

Manteaux avec ou sans fourrure
 Costumes, robes, jupes, chemisiers
 chandails, foulards
 Bijoux, parfums
 Manteaux en peau lainée

FOURRURES

Pour dames et messieurs

10% à 50%

de rabais

Visons, swakara, renards
 Loure, chat sauvage, loup
 Castor naturel, castor rasé
 Rat musqué

Chapeaux de fourrure

Creations Jeanne Hardy

Mail Diffusion - 461 est. rue Saint-Joseph, Québec - 529-5756
 STATIONNEMENT GRATUIT
 CARTES CHARGEX • AMERICAN EXPRESS • MASTER CHARGE

T. J. MOORE LTEE



Tout pour le bureau

2670, Dalton, (Parc Colbert)
 Ste-Foy
 Succursale: Place Laurier

DEPARTEMENT D'IMPRIMERIE

COMPAREZ NOS PRIX!
 Demandez un de nos représentants
 pour une estimation gratuite.

658-4200

Accessoires - Ameublement - Imprimerie

AVIS

pour mieux vous servir,
 la Boutique de Laine
 de Place des Quatre-Bourgeois
 est maintenant réouverte
 sous une nouvelle administration.

Bienvenue à toutes!
658-8559

FIDUCIE PRÊT ET REVENU

Moi j'ai bien choisi!



Un R.E.E.R. sans frais
 ni à l'entrée - ni à l'échéance

Dépôts garantis 10 1/4%

Pour votre
Régime Enregistré d'Épargne-Retraite
 Flexible - Profitable - Sans frais
 Comparez avant de renouveler

APPELEZ-NOUS
 850, PLACE D'YOUVILLE
 QUÉBEC
692-1221

Institution inscrite à la Régie de l'Assurance-dépôt du Québec

québec et sa banlieue Cap-Rouge · Sillery · Beauport · Sainte-

dans nos régions

Information sur le port de Sept-Îles

SEPT-ÎLES — Les autorités du port de mer de Sept-Îles, en collaboration avec le conseil des ports nationaux, lancent une campagne afin de promouvoir une plus grande utilisation des facilités du plus important port de mer de la Côte-Nord, soit celui de Sept-Îles. MM. Lucien-H. Morin et Pierre-J. Cloutier, respectivement président et directeur de l'autorité portuaire locale, ont entrepris au conseil municipal, hier, la distribution d'une luxueuse brochure qui présente l'axe Port-Cartier-Sept-Îles, décrivant les richesses naturelles du territoire, les moyens de transport en place et une invitation à investir.

RIVIÈRE-DU-LOUP — Un Bureau de recherche sur l'industrie de la tourbe, qui disposera d'un budget de \$60,500 et d'un personnel permanent de cinq employés, pour une période initiale de six mois, a été inauguré à Rivière-du-Loup, sous l'appellation de BRITEQ. D'autre part, le député péquiste de Rivière-du-Loup, M. Jules Boucher,

a affirmé que le ministre des Richesses naturelles lui a réitéré ces jours derniers son intention de faire de 1979 "une année de la tourbe au Québec" et d'assurer un leadership, dans ce secteur, trop négligé par le gouvernement jusqu'ici.

Les premiers

LEVIS — Les quelque 2,800 étudiants du cégep Lévis-Lauzon ont repris les cours ce matin, ayant décidé hier, par une majorité très considérable, de mettre fin au débrayage qui durait depuis le 17 novembre dernier, pour protester contre le régime actuel de prêts et bourses. La période de récupération sera donc du 16 janvier au 2 février. Il n'y aura donc pas d'inter-session, de sorte que les étudiants ne connaîtront leurs résultats du premier semestre qu'après le début de la deuxième session. Ainsi, en n'ayant pas d'inter-session et en se privant de certains congés d'ici la fin de l'année, les étudiants du cégep de Lévis-Lauzon vont être parmi les premiers cégepiens à pouvoir occuper des emplois d'été.

Trois adolescents sont surpris à voler dans des résidences

par Lucien LATULIPPE

Trois adolescents seraient les auteurs d'une vingtaine de cambriolages de maisons commises dans la ville de Charlesbourg. C'est ce qu'a révélé, hier, l'enquête menée par les détectives Boutin et Hébert, de la police de Charlesbourg.

Le trio a été pris sur le fait, avant-hier soir, dans une maison de la rue des Platanes. Deux étaient dans la maison pendant que l'autre faisait le guet à l'extérieur. Ils ont fouillé partout et ils ont brisé différents objets.

Les vols dont ils seraient les auteurs ont été commis dans le vieux Charlesbourg et dans Charlesbourg-Est. Ils représentent une valeur d'environ \$5,000. Un peu de butin a été récupéré, soit quelques radios et des bijoux.

D'autre part, la police de Charlesbourg mentionnait, hier, que l'école secondaire Lavallière, située sur la rue Laval, avait été la scène d'un vandalisme éhonté, en fin de semaine.

Carnage dans une école

Le carnage a été découvert, hier matin, et il était tel que les élèves ont été renversés chez eux. Les filières ont été renversées et la papiersse, éparpillée.

Les intrus qui sont entrés en brisant une fenêtre, ont visité toutes les classes, le bureau de la direction et la procure. Ils ont enfoncé une dizaine de portes. Seul un amplificateur a été

dérobé. Les dégâts sont estimés à \$5,000.

Par ailleurs, plusieurs maisons ont été cambriolées dans Charlesbourg, en fin de semaine. Des bijoux pour \$2,000 ont été volés sur la rue Nantes. Sur la rue George-Muir, bien des objets avaient été préparés pour les emporter, mais les voleurs ont dû fuir en vitesse. Ils auraient été dérangés semblait-il. En partant, ils ont laissé la porte ouverte. La neige ne s'est pas gênée pour entrer. Il y en avait un pied d'accumulée non loin de la porte.

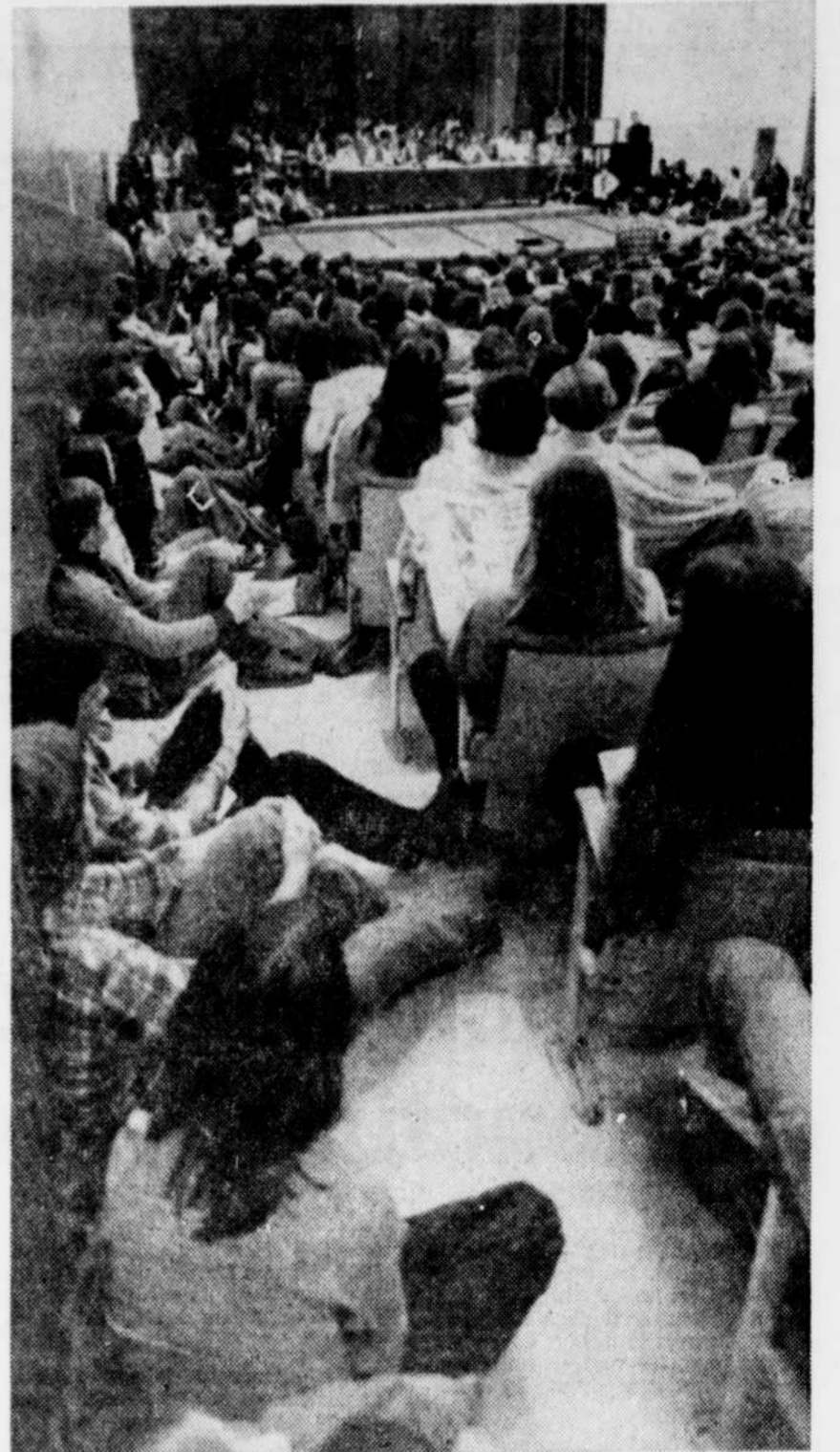
De plus, des policiers de Charlesbourg ont dû intervenir dans une famille où le fils de 29 ans faisait des siennes. Sous l'influence de la boisson, l'individu aurait bousculé sa mère âgée de 67 ans et il aurait saisi à la gorge son père âgé de 65 ans. Les policiers ont eu mille à partir avec le même jeune homme et ils ont porté des plaintes de voies de fait contre lui.

A Beauport

Pour sa part, la police de Beauport a ouvert une enquête sur deux hold-up, l'un à l'Alimentation du fleuve, sur la rue du Fleuve, et l'autre sur l'avenue Royale.

Au premier endroit, trois individus se sont emparés d'une centaine de dollars, dimanche soir, et ils ont fui en auto. Ils étaient armés d'un couteau.

Au second endroit, le vol a aussi été commis avec un couteau, mais le voleur était seul. Il a eu lieu vers 16h, hier, et le montant n'a pas été révélé.



Le Soleil, Jean Vallières

Les cours ont repris au cégep de Sainte-Foy mais les étudiants contestent les modalités de la récupération.

Le centre Aidop va rouvrir ses portes

par Michel DAVID

Il est maintenant acquis que le centre de dépannage et d'hébergement Aidop de la rue Montmagny dans le quartier Saint-Sauveur, rouvrira ses portes dès le 9 février prochain. C'est la décision qui a été prise hier midi, au cours d'une réunion de la corporation à but non lucratif qui administre le centre.

On se souviendra qu'Aidop avait dû fermer récemment faute d'appui financier. La décision de rouvrir a été prise suite à l'annonce faite la semaine dernière par le ministre des Affaires sociales (MAS) du Québec, à l'effet qu'il autorisait une subvention de \$17,000 pour permettre au centre de terminer la présente année financière.

La subvention du MAS s'avère toutefois insuffisante, d'autant que le ministre de la Santé et du Bien-être

du Canada a signifié à Aidop son intention définitive de suspendre son aide. Face à cette situation, le centre devra maintenant se tourner vers les organismes sociaux de la région, s'il entend poursuivre ses activités au moins jusqu'à la fin de l'année fiscale.

A plus long terme, la situation d'Aidop demeure tout aussi incertaine. Le MAS étudie bien la possibilité de subventionner le centre mais aucune décision n'a encore été prise. Il se peut également que le statut du centre soit modifié. En effet, si aide gouvernementale il y a, Aidop sera-t-il intégré au réseau d'institutions relevant du ministère ou le subventionnera-t-on à titre d'organisme privé à but non lucratif?

A tout événement, le sous-ministre à la planification, M. Louis Larouche, a donné son assurance qu'une décision serait prise avant le 20 février.

Emprunt temporaire de \$1 million, à Cap-Rouge

La municipalité de Cap-Rouge a résolu, hier soir, de faire un emprunt temporaire de \$1 million.

Cette décision veut régler un problème de liquidité comme il se produit souvent dans les municipalités avant la perception des taxes, comme l'a expliqué le maire Yves Blache.

Cet emprunt temporaire doit se terminer le 30 avril.

Le conseil devait aussi se pencher

sur un problème technique relatif à la phase 2 du développement Place Louis-Hébert.

Enfin, au sujet de la politique de développement, M. Blache nous a expliqué que la ville impose une taxe spéciale, de secteur de \$250 maximum par an. La différence entre les revenus engendrés par ces taxes et les coûts totaux des travaux pour l'installation des services d'eau, d'égout, d'infrastructure de la rue sont aux frais des promoteurs.

Vol à main armée à la Caisse populaire St-Esprit, hier

Un vol à main armée a eu lieu, hier après-midi, vers 14h, à la Caisse populaire Saint-Esprit, située au 800 sur la 3e Avenue, à Québec.

Un individu ayant la tête recouverte d'un passe-montagne, s'est présenté seul à une caisse et, sous la menace d'un couteau, a sommé la jeune fille de lui remettre l'argent qui était dans le tiroir.

Sachant qu'elle était protégée par un mur antiballe, la caissière refusa de se prêter au dessein du malfaiteur.

Devant la tournure des événements, l'intrus tourna alors la lame de son couteau vers une cliente pour la tenir en otage, mais au bruit de l'alarme qu'on venait de déclencher, l'homme s'empressa de quitter les lieux. Avant de partir, il a dérobé le porte-monnaie de la cliente.

Nombreux cambriolages

En plus du vol à main armée d'hier après-midi à la Caisse populaire de

Saint-Esprit, la police de Québec fait part de nombreux cambriolages enregistrés au cours de la fin de semaine. Vingt maisons ont été visitées, ainsi que sept commerces.

Dans les maisons, les voleurs ont raflé de l'argent, des bijoux, des téléviseurs et divers autres objets. Un citoyen de la rue Saint-Olivier estime à \$2,250 la valeur des articles volés chez lui. Un autre de la rue Chenier les évalue à \$2,000.

Le butin dérobé dans les commerces n'avait pas été établi dans la plupart des cas, hier. A la clinique médicale Pasteur, située sur la 11ère avenue, une caisse enregistreuse valant \$1,300 a disparu.

D'autre part, le bar d'essence situé au 2,100 rue du Colisée a de nouveau été la cible d'un vol à main armée, vers minuit 05, avant-hier. En simulant une arme, deux individus ont mis la main sur \$26, le seul montant que contenait la caisse à ce moment-là.

Les cours ont repris au cégep de Ste-Foy

par Michel DAVID

Les cours ont finalement repris hier matin, au cégep de Sainte-Foy, après plusieurs semaines de débrayage.

Tout n'est cependant pas réglé. Si les étudiants acceptent volontiers de reprendre en partie les heures perdues, ils contestent cependant les modalités de cette récupération.

Réunis en assemblée générale, hier après-midi, les étudiants du cégep

ont en effet refusé de reprendre les cours de français, de philosophie et d'éducation physique. Selon eux, ces cours devraient être normalisés par évaluation du travail effectué avant le débrayage.

Cette proposition devra toutefois être acceptée par l'administration pour que les cours soient officiellement validés. Advenant un refus de l'administration, les étudiants se réuniront à nouveau mercredi prochain pour évaluer la situation et discuter des mesures à prendre.

TEL.: 681-0565
MULTI DECOR
ARTICLES DE DÉCORATION INC.
TEL.: 681-0565

TOUT SOUS UN MEME TOIT...




LIVRAISON GRATUITE
SERVICE D'INSTALLATION
DISPONIBLE

- Tapis • Papier peint
- Prêlarts • Tentures • Tuiles
- Couvre-lits • Céramique
- Toiles vénitienes • Tentures "louves" • Tringles en bois

TAPIS EN ROULEAUX

1re qualité
Grandeurs: de 15 à 75 v.c.
Valeur moyenne: \$18.95 v.c.

\$ 6⁹⁵

V.C.

A PARTIR DE

(jusqu'au 3 février)

Service de plan de décoration

Main-d'oeuvre disponible pour l'exécution de tous ces travaux.

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 21h.
(samedi de 10h. à 16h.)
durant la vente

CENTRE COMMERCIAL LAVOISIER
1990 ouest, boul. Charest, Ste-Foy, Qué. (Parc Jean-Talon nord)

VENTE

2 pour 1 ou 50%

sur tous les vêtements
automne-hiver
du 11 au 20 janvier

à l'exception des costumes de bain et vêtements de base.

SPECIALITE:
Fortes tailles
14 1/2 à 32 1/2
36 à 52


N.B. Profitez-en pour jeter un coup d'oeil sur les vêtements printemps-été qui arrivent déjà.



La boutique AMOUR

PLACE LAURIER
STE-FOY, QUEBEC - 653-6063





L'ASSOCIATION DES CONSEILLERS EN ORGANISATION ET METHODES DE QUEBEC

présente

UNE CRITIQUE DU P.P.B.S.

Dîner suivi
d'un atelier de travail
22 janvier 1979
à midi
au salon Bellevue
du Château Frontenac

Etude de ce système dans son application concrète par rapport aux attentes originales, et alternatives possibles

PAR

Pierre Boucher,
sous-ministre adjoint au
ministère des Affaires
culturelles.

André Lachance,
directeur de la gestion
financière au ministère des
Terres et Forêts.

Daniel Perlestein,
sous-ministre adjoint au
ministère des Richesses
naturelles et directeur du
Bureau de l'amiante.

Inscription obligatoire
pour tous

Confirmez votre présence en
composant le numéro de
téléphone suivant:
831-0711, entre 10h et 16h

COÛT

Membre \$8.00
Non membre... \$12.00

Foy · Charlesbourg · Loretteville · L'Ancienne-Lorette · Lac-Saint-Charles · Lac Beauport · Saint-Émile · Stoneham

Hausse de la construction, à Québec, en 1978

par Denis ANGERS

Si le dicton qui affirme que "lorsque l'industrie de la construction va bien, l'économie se porte bien" est exact, l'année 1978 aura été prospère dans la ville de Québec.

Selon les données fournies hier par la Division des permis de construction de la Ville Capitale, l'indice de la construction a en effet crû de 10 pour 100 au cours de l'année écoulée. Cette division de l'administration municipale a d'ailleurs émis quelque 4.300 nouveaux permis, entre les mois de janvier et de décembre, pour une évaluation totale de \$99,928,614. Cette somme représente une augmentation de \$9,586,527 sur les chiffres comparables de 1977. Au cours des douze mois de cette année, la valeur des permis émis par la ville s'était chiffrée à \$90,341,887.

En rendant publiques ces données à l'issue de la séance ordinaire du conseil municipal, le maire Jean Pelletier a attribué à de nombreux projets industriels et commerciaux cet accroissement notable de la valeur des

permis. Au nombre de ces nouvelles constructions, le maire de Québec a particulièrement signalé le nouveau

centre d'opérations de la Commission de transport de la CUQ et le centre administratif de l'Hydro-Québec, dans

le secteur Lebourgneuf, ainsi que le centre de distribution régionale aménagé par les Epiciers unis du Québec, dans le quartier Les Saules.

Le maire Pelletier s'est toutefois dit incapable de dire si la construction résidentielle avait maintenu en 1978 son rythme de 1977, ces données n'ayant pas encore été compilées par la Division des permis de construction.

Grenailles de conseil

Par ailleurs, toujours au cours de sa rencontre d'hier après-midi, le conseil de la cité de Champlain a accepté la récente démission du président de l'Office municipal d'habitation, le conseiller Yvon Vézina. Nommé à ce poste en décembre 1977, M. Vézina a résigné ses fonctions le 8 janvier dernier, invoquant des raisons personnelles ainsi qu'un surplus d'activités professionnelles.

Le maire Pelletier, après avoir rendu hommage au "travail colossal" accompli par le démissionnaire en un an à peine, a annoncé que le conseiller Alfred Roy, de Saint-Roch-Saint-Sauveur, assumerait désormais la

charge de président de l'Office d'habitation. M. Roy sera remplacé au conseil de l'OMHQ par le conseiller Rosaire Clermont, du quartier Champlain.

Par ailleurs, la séance d'hier réservait une mauvaise surprise aux "mauvais payeurs" de Québec. La ville a en effet résolu de porter de 13 à 15 pour 100 le taux d'intérêt sur les arrérages de taxes et d'autres comptes. Cette augmentation, valide à compter du 1er mai prochain, couvre l'augmentation du taux d'intérêt chargé par les institutions bancaires à la municipalité, un taux qui est passé récemment de 10 à 12 pour 100.

L'état des dossiers municipaux

Invité à passer en revue les grands dossiers actuels de son administration, le maire Pelletier y est enfin allé des commentaires suivants:

— dans le cas de la gare ferroviaire au centre-ville, une étude a été commandée à la firme Urbanex au coût de \$100,000. Elle sera financée par le gouvernement fédéral (\$40,000), Via Rail (\$20,000), la Société Parc-Auto

du Québec métropolitain (\$8,000) et la ville de Québec (\$32,000);

— l'avenir du Collisée reste sujet à d'intenses discussions avec les paliers supérieurs de gouvernement. Une décision finale sera rendue au début de février;

— l'emplacement du futur palais de justice fait également l'objet de discussions entre la ville et le ministère québécois des Travaux publics. Dans ce dossier, M. Pelletier préfère laisser l'initiative de toute déclaration publique au ministre Jocelyne Ouellette;

— le projet Charlebec n'a pas évolué depuis maintenant quatre mois. L'administration Pelletier attend toujours que le promoteur satisfasse aux exigences municipales avant d'émettre son permis de construction;

— le zonage renouvelé du quartier Saint-Roch sera rendu public le 22 janvier, lundi prochain. Le dépôt de la nouvelle proposition municipale servira de coup d'envoi à une tournée de consultation qui se prolongera jusqu'au 19 mars prochain.

L'Ancienne-Lorette aussi a connu une bonne année 78

L'Ancienne-Lorette a connu une année prospère dans le domaine de la construction en 1978 avec 100 permis de plus qu'en 1977 pour une valeur supérieure de \$1,920,000 par rapport à l'année précédente toujours.

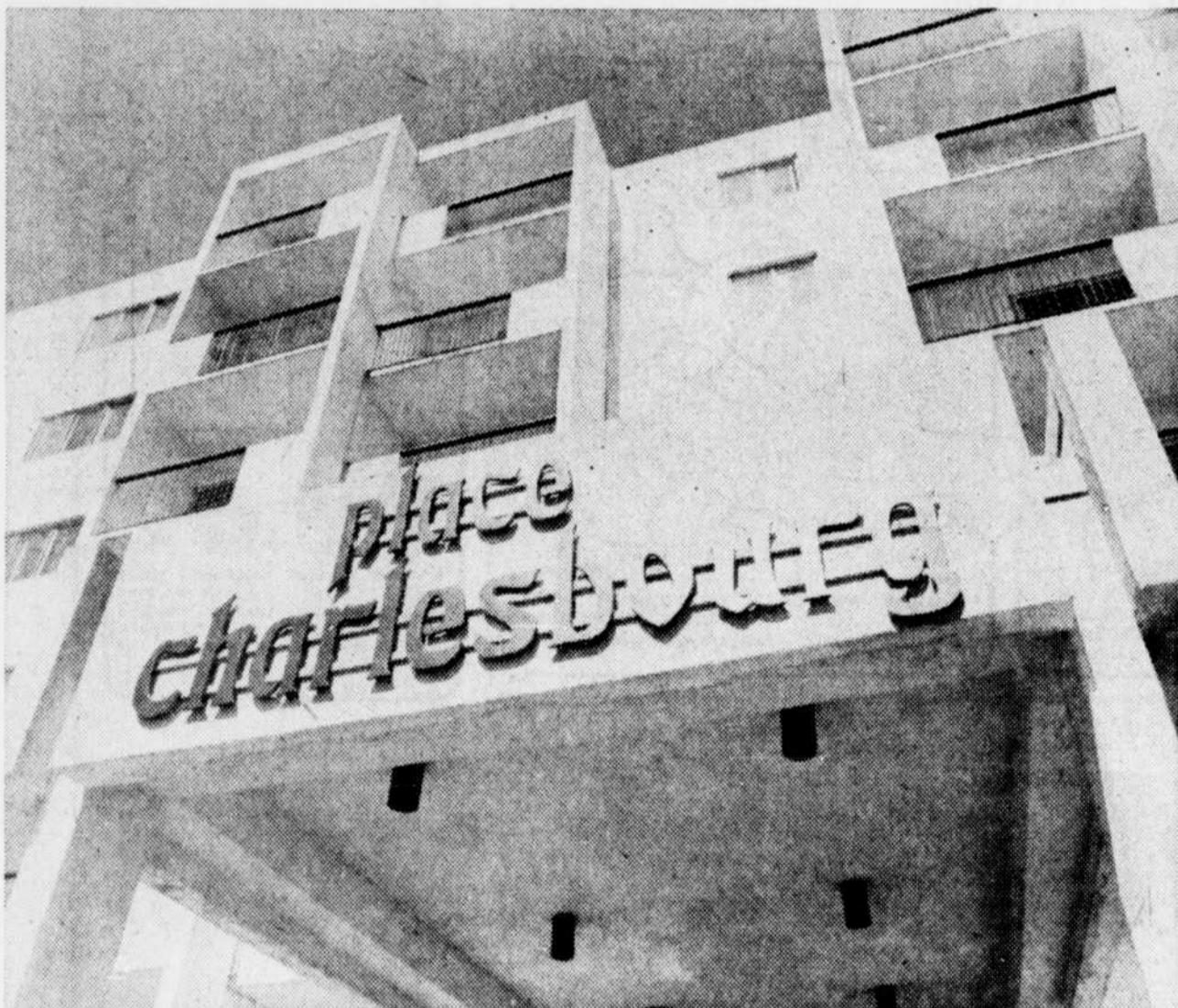
En effet, selon un rapport reçu de l'hôtel de ville, la commission d'urbanisme a émis 193 permis pour une valeur de \$6,975,000 comparativement à 93 en 1977 pour une valeur de \$5,055,000.

Il y a eu 171 permis pour la

construction de maisons unifamiliales, deux pour des multifamiliales et 20 permis pour des commerces ou industries, en 1978 toujours.

Durant les seuls mois de février et mars, la ville a émis 78 permis pour des résidences unifamiliales. En 1977, pour toute l'année, l'Ancienne-Lorette avait émis 72 permis de ce type, soit 99 de moins qu'en 1978.

Il faut ajouter à cela 334 permis de réparation pour un montant total de \$7,585,000 en regard d'un total de \$5,933,000 en 1977.



Les ex-locataires de Place Charlesbourg devront patienter jusqu'à l'été.

Le Soleil, J.-M. Villeneuve

Négociations avec les policiers

Entente avec les cols-bleus et blancs, à Charlesbourg

par Benoît ROUTHIER

La ville de Charlesbourg a conclu, une entente avec ses cols blancs et ses cols-bleus, ce qui lui a permis d'éviter une grève au cours de l'hiver.

Les autorités municipales ont accordé une augmentation globale de huit et demi pour 100 aux employés de l'intérieur qui sont entre 25 et 30 syndiqués et une hausse de neuf pour 100 aux employés de l'extérieur, entre 115 et 120 syndiqués.

La convention était échue depuis le 31 décembre seulement. Mais la conciliation avait été demandée par la partie syndicale dès la première réunion en décembre. C'est M. Yvan St-Onge qui a rempli le rôle de conciliateur.

L'entente sur cette convention collective signifie que la ville est restée à l'intérieur de ses prévisions budgétaires, comme nous l'a fait remarquer le conseiller Jean-A. Bégin.

Les policiers

Si les négociations sont chose du passé avec les cols blancs et bleus, c'est à recommencer avec les policiers.

M. Bégin a rappelé que les clauses normatives sont réglées jusqu'en 1980. Mais la question des salaires n'avait été réglée que pour la période de mai à décembre 1978, avec une augmentation d'environ huit pour 100. Les clauses salariales doivent donc être négociées pour la période qui commençait le 1er janvier.

Notons que, selon les termes de la convention, un policier de première classe reçoit un salaire hebdomadaire de \$410 depuis le début de 1979.

Policier réintégré

Par ailleurs, le policier Yves Roy, qui avait été suspendu pour une période de trois mois en octobre, suite aux recommandations de la Commission de police du Québec, a été réintégré par le conseil municipal, hier soir.

Rappelons que ce policier avait été suspendu pour avoir été reconnu coupable de brutalité. Son confrère Jacques Rainville avait été congédié par la ville de Charlesbourg en octobre dernier.

Divers

Le conseil a décidé d'emprunter

environ \$7,000 au fonds de roulement afin d'acquiescer un contrôleur pour circulation des piétons, au carrefour 45e rue ouest, 3e avenue ouest.

Les autorités municipales ont aussi reçu des plaintes relatives au déneigement sur le boulevard Jean-Talon. Deux riverains se plaignent que le service de la voirie verse trop de neige sur leurs terrains. Il semble bien qu'il n'y ait pas de solution miracle à ce problème, d'autant plus que l'addition de garages temporaires à chaque année réduit l'espace entre les résidences.

Enfin, on a parlé de chiens... Un permis pour un chien coûte \$10 à Charlesbourg et le responsable de la cueillette des chiens reçoit \$2 de cette somme. Des modifications à son contrat stipulent qu'il doit patrouiller deux heures par jour. En dehors de ces heures, il en coûte \$10 à la ville quand ce responsable va cueillir un représentant de la race canine. Quant au propriétaire d'un tel animal "cueilli", il doit payer \$3 après 24 heures pour le ramener chez lui. Mais après 24 heures le préposé aux chiens peut en disposer comme il veut... au bout du fusil par exemple.

Place Charlesbourg: ça ne sera prêt qu'à l'été

par Michel DAVID

Les locataires désireux de réintégrer leur logement de la Place Charlesbourg devront patienter jusqu'à l'été prochain.

Les travaux de consolidation de l'infrastructure sont maintenant terminés, mais il faudra maintenant s'attaquer à l'intérieur qui a évidemment beaucoup souffert des travaux: murs, planchers et peinture sont à refaire.

La Société centrale d'hypothèques et de logement (SCHL), qui administre le projet, a également décidé, pour des raisons d'isolement, d'imperméabilité et d'esthétique, d'installer un revêtement extérieur sur les deux tours d'habitation. On en pro-

fitera aussi pour fligner l'aménagement extérieur (asphalte, gazon, etc.).

Le coût des travaux de consolidation et de finition intérieure ne devrait pas excéder les \$750,000 initialement prévus. On n'a cependant pas encore évalué les dépenses que nécessitera l'installation du revêtement extérieur. L'aménagement extérieur occasionnera des déboursés de l'ordre de \$20,000.

Selon le responsable du projet pour la SCHL, M. Jean-François Fournier, le tout devrait être terminé à la fin de septembre 1979. Les bureaux de location pourront toutefois rouvrir en juillet ou en août.

Avis Public

Ottawa, le 5 janvier 1979

Dernièrement, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes s'est rendu compte de la réaction négative croissante du public envers la publicité diffusée par des stations privées de télévision sur des produits d'hygiène féminine.

Aux audiences publiques qu'il a tenues récemment à Vancouver et à Winnipeg, le Conseil a reçu des pétitions, des lettres et des notes totalisant 83,000 signatures de citoyens se plaignant de ce genre de publicité. Le Conseil a aussi reçu plus de 1,200 lettres et pétitions de citoyens, groupes et associations au cours des deux derniers mois.

Bien que le Conseil juge qu'il incombe en fin de compte à chaque radiodiffuseur d'accepter ce genre de publicité, il entreprendra immédiatement une série d'entretiens avec ces derniers et les publicitaires en cause pour déterminer la meilleure façon de trouver une solution au problème.

J.G. Patenaude, Secrétaire général intérimaire.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes / Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

AVIS



COMMISSION PARLEMENTAIRE SUR LA RÉFORME DU DROIT DE LA FAMILLE

Le ministère de la Justice invite la population à participer aux travaux de la Commission permanente de la Justice sur la réforme du droit de la famille qui se réunira à Québec les 13, 14 et 15 mars 1979.

Cette commission parlementaire se penchera sur tous les aspects du Rapport de l'Office de révision du Code civil qui traitent du droit de la famille et des droits et obligations des époux, soit tout le Livre II, les articles 24 à 45 du Livre I et l'article 6 du Livre III. On étudiera également la constitution d'un tribunal de la famille.

PRINCIPAUX SUJETS TRAITÉS

- Primauté de l'intérêt de l'enfant (Livre I*)
- Nom des époux et de leurs enfants (Livre I*)
- Présomptions de survie discriminatoires à l'égard des femmes (Livre III*)
- Principe de l'égalité des époux (Livre II*)
- Régimes matrimoniaux, fiançailles (Livre II*)
- Séparation de corps et divorce (Livre II*)
- Adoption, filiation (Livre II*)
- Obligation alimentaire (Livre II*)
- Autorité parentale (Livre II*)
- Constitution d'un tribunal de la famille**

On peut se procurer ces documents chez l'Éditeur du Québec

* Rapport sur le Code civil du Québec de l'Office de révision du Code civil, Livres I à IX publiés en deux volumes, 1977.
** Rapport du Comité sur le Tribunal de la famille, Vol. XXII, 1975.

Tous les groupes et tous les particuliers qui désirent se faire entendre devront faire parvenir un mémoire avant le 21 février 1979, à:

Monsieur Jacques Pouliot
Secrétaire des commissions
Assemblée nationale
Hôtel du Gouvernement
G1A 1A7

Ceux qui présenteront des mémoires seront convoqués par télégramme sept jours avant la tenue de la Commission.

Pour tout renseignement supplémentaire, s'adresser à la Direction des communications du ministère de la Justice, téléphone 643-5140 à Québec.

Gouvernement du Québec
Ministère de la Justice
Direction des communications

Congédiement: la cour donne raison à l'Industrielle

par J.-Claude RIVARD

Un jugement de la Cour supérieure, signé par le juge René Letarte, a finalement donné raison au Tribunal du travail d'avoir considéré comme étant "une cause juste et suffisante" de congédiement, la négligence et l'indiscipline manifestées par un employé de l'Industrielle, intéressé aux choses syndicales.

Refusant d'émettre un bref d'évocation réclamé par la Confédération des syndicats nationaux, le juge Letarte a substantiellement confirmé l'opinion du juge Louis Morin, du Tribunal du travail, constatant que le fait que l'employé congédié ait signé une carte d'adhésion à un syndicat, qu'il ait assisté à des assemblées et qu'il ait fait signer des formulaires d'adhésion à quelques personnes, ne peut être considéré, à proprement parler, comme de "l'activité syndicale".

L'intérêt pratique de ces jugements est qu'ils viennent éclairer la jurisprudence pour déterminer quand un employeur a le droit de congédier un employé syndiqué.

De façon rigoureuse, le Code du travail affirme que lorsqu'un syndiqué est congédié, il y a présomption que l'employeur l'a mis à la porte pour "activités syndicales". L'employeur a alors le fardeau de prouver que ce n'est pas le cas et que le salarié en question a été congédié pour "une autre cause juste et suffisante".

La preuve recueillie par le juge Fortin avait révélé que l'employé en question, un dénommé Nadeau, avait été embauché à l'été de 1976 pour laver la vaisselle et entretenir les planchers de la cafétéria de l'Industrielle. A deux ou trois reprises, on lui aurait par la suite reproché qu'il prenait trop de périodes de repos, qu'il faisait "trop de folies" sur les heures de travail, que son boulot n'était pas bien fait et qu'il négligeait régulièrement de porter le bonnet de filet dont le port est exigé dans les cuisines et cafétérias, par les règlements provinciaux.

L'ultime et dernier avertissement servi par un supérieur immédiat devait être fatal au maintien de son emploi. Mais cet avertissement survenait après que le salarié ait dû abandonner le travail, pendant une longue période, pour cause de maladie.

Le commissaire du travail André Roy fut subséquemment appelé à étudier sa plainte. Il ordonna à l'Industrielle de réintégrer cet employé, en affirmant que les motifs invoqués pour justifier le congédiement s'apparentaient à des prétextes. Les réprimandes antérieures à la convalescence de M. Nadeau ont été jugées comme étant beaucoup trop éloignées, dans le temps, pour pouvoir mériter un congédiement.

La décision du commissaire Roy fut subséquemment cassée par le juge Morin, au Tribunal du travail, par les conclusions d'un jugement très élaboré.

Devant la Cour supérieure, la CSN a reproché à ce dernier d'avoir mal évalué la

Forterville: Nouvel effort pour rouvrir le CLSC

Une nouvelle rencontre doit avoir lieu aujourd'hui pour tenter de mettre fin à la paralysie des activités au CLSC de Lotbinière-Ouest qui dure depuis plus de quatre mois.

Les représentants du syndicat des travailleurs du CLSC et le tuteur, Jean-Yves Dessurol, se réuniront donc en présence d'un représentant de la direction générale des relations de travail du ministère des Affaires sociales.

Rien n'a transpiré de la rencontre de vendredi dernier et il semble bien que le principal obstacle à une reprise des activités soit le maintien en poste du directeur général du CLSC, M. Bernard Corriveau.

preuve qui lui fut soumise. Sous la signature du juge Letarte, la cour en est venue à la conclusion qu'elle n'a décelé, dans la preuve, aucun

indice d'excès de juridiction de sa part. Elle conclut, avec le juge Morin, que le but du Code du travail est d'empêcher un employeur d'user de

représailles contre ses employés, à la suite d'activités syndicales, et non pas d'empêcher cet employeur d'exercer son droit de gérance

contre un employé qui mérite le congédiement, uniquement pour la raison que ce dernier s'occupe d'activités syndicales.

La CSN, représentée par Me Raynald Labbé, a indiqué son intention de porter "l'affaire Nadeau" en Cour d'ap-

peil. L'Industrielle est représentée par Me Guy Letarte. Soit dit en passant, lorsque ce litige a pris naissance,

l'Industrielle était le siège de fortes tensions entre employeur et salariés, relativement à l'implantation du syndicalisme en ses murs.

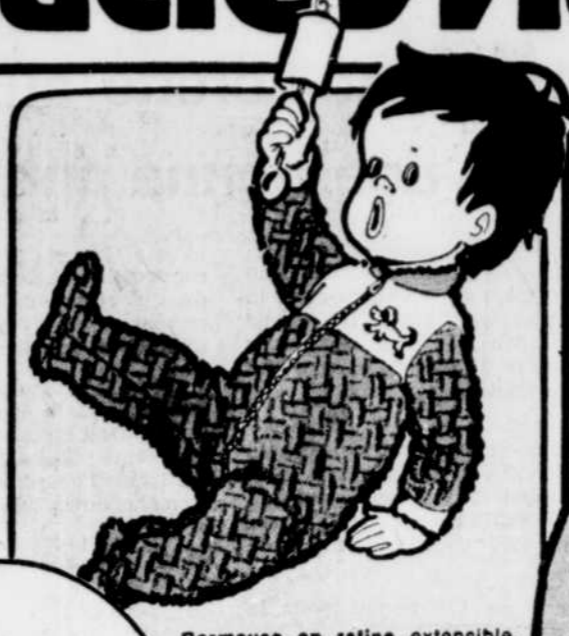
Miracle Mart

Prix de vente et prix spéciaux en vigueur du mardi 16 janvier au samedi 27 janvier 1979 ou jusqu'à épuisement des quantités.

Pour la maison comme pour ses sorties, bébé mérite ce qu'il y a de mieux! Des vêtements au confort sans égal et une qualité sans compromis.



Pyjama en ratine extensible de coton et nylon. Boutons-pression devant. Col, manches, et pieds blanc. Orange, bleu, jaune. P.G.



Dormeuse en ratine extensible. Fermeture à glissière, empiècement et garnitures blanches. Appliqué. Rose, jaune, aqua. P.G.



Prix spécial 944 ch. Prix spécial 699 ch.

Au choix 344 ch.



Pyjama en ratine extensible imprimé. Boutons-pression. Col et poignets contrastants. N-N.P.M. 288 ch.



Pyjama à rayures en coton-polyester-nylon. Glissière devant, empiècement blanc. Imprimé au pochoir. Bleu, vert, orange. N-N.P.M.



A. Tee-shirt en nylon à manches courtes. 12-18-24. Ord. 2/3.44
B. Barboteuse en velours côtelé de polyester. 12-18-24. Ord. 4.79
C. Pyjama en ratine extensible. 2 tons assortis. N-N.P.M.



188 ch.

Tee-shirt à manches courtes en polyester-coton à motif jacquard. Col contrastant. Choix de couleurs sur fond blanc. 12-18-24.

bébé d'abord...



Rabais de 1.22 Notre prix ord. 4.99 Au choix 377 ch.

A. Dormeuse en tissu B. Ensemble de jeu 2 pongé d'acrylique avec pièces avec boutons-poignets en tricot. Jaune, pression. Aqua, rose, turquoise. P.M.G. jaune, bleu. P.G.



Salopette en polyester-coton côtelé. Points contrastants. Royal, jaune, brun. 12-18-24



Salopette en polyester-coton côtelé. Bretelles ornementées. Jaune, rouge, royal. 12-18-24.



Au choix 433 ch.

A. Pyjama en doux acrylique Acrylon'. Glissière devant. Rouge/blanc, royal/blanc. P.M.G.
B. Pyjama 2 pièces en ratine extensible. Combinaisons 2 tons au choix. 1-2-3



Au choix 699 ch.

A. Pyjama en velours extensible. Choix de modèles. P.M.G.
B. Combinaison pour fillette. Jaune, rouge, royal. 18-24
C. Combinaison pour garçon. Royal, brun, rouge. 12-18-24



Dormeuse en tissu brossé avec capuchon. Glissière devant. Jaune/blanc, blanc/jaune. N-N.P.M.



Dormeuse 2 pièces en acrylique avec imprimé au pochoir devant. Rouge/blanc, royal/blanc. 1-2-3.



Rabais 255 ch. Rabais 233 ch.

Robe de nuit im. Robe de nuit de primée avec teinte unie avec capuchon. Rosa, capuchon. Rosa, bleu, aqua. P. Ord. 3.48

Camisole Boutonnée en coton. Blanc. 3-6-12. Ord. 1.29 ch. Rabais .59 2/199	Culottes de propreté Blanc, jaune, turquoise. 1-2-3. Ord. .69 ch. Rabais .52 sur 3 3/155	Culottes de plastique Blanc. P.M.G.Xg. Ord. .53 2/.88	Couvertures Imparfaites. 2 modèles. 30"x40". 233 ch.	Couverture Melody Avec imperfections. 27 grandeurs. 335 ch.	Piqué en plastique Coton. Imprimé. 17 x 24". Ord. 1.69 Rabais .33 133 ch.	Couvre-matelas Piqué avec coins ajustés. Blanc. 27"x52". Ord. 8.59 Rabais 1.77 488 ch.
Bavoirs En tissu et plastique. Couleurs variées. 44.166	Bavoir 7 jours En coton-plastique. Français ou anglais. Ord. 4.49 Rabais 1.72 277	Serviette Avec capuchon. Blanc avec garniture. 30"x30". 288 ch. Prix spécial 144 ch.	Débarbouillettes Paquet de 4 débarbouillettes. Boîte-cadeau. Couleurs assorties. Prix spécial 144 ch.	Couverture isotherme en acrylique modée en Acrylon'. 30"x40". 566 ch.	Piqué imperméable. Finette coton et rayonne. Blanc. 27 x 36". 344 ch.	Chaussons Couleurs assorties. 0-9, 9-18. Ord. 1.99 Rabais .66 133

Cours dispensés à de jeunes Néo-Québécois

Succès de l'enseignement des langues d'origine

par Gilles BOVIN
du bureau du Soleil

MONTREAL — Le ministre de l'Éducation, M. Jacques-Yvan Morin, s'est réjoui hier

de constater que le programme d'enseignement de la langue d'origine (PELO), en ex-

périmentation dans six écoles de la Commission des écoles catholiques de Mont-

réal (CECM) depuis septem- bre dernier, se déroulait très bien et a dit espérer pouvoir

accueillir le programme le plus possible au cours des prochaines années.

M. Morin, qui visitait hier en compagnie de ses conseillers en éducation et des

journalistes, l'une des écoles où le PELO est justement en expérimentation. "C'est dit persuadé qu'en permettant ainsi aux communautés ethniques du Québec de maintenir leur langue et leur culture d'origine, on ne peut que contribuer à l'enrichissement de la culture de toute la société québécoise.

A l'école Barthélémy-Vimont, en plein cœur du quartier Park-Extension — ce long corridor qui, le long de la rue Saint-Laurent, constitue la voie privilégiée d'intégration des diverses communautés ethniques au tissu urbain et sociologique de Montréal, le ministre a pu rencontrer un groupe de jeunes étudiants d'origine grecque, inscrits à l'école française, et qui peuvent bénéficier de ces cours dans leur langue d'origine.

Dispensés par des professeurs qualifiés dans leur pays d'origine — pour le moment, seul le grec, l'italien et le portugais sont enseignés — ces cours facultatifs sont intégrés à l'horaire régulier et comptent pour quelque 150 minutes par semaine, soit 30 minutes par jour. Le cours vise à permettre au jeune Néo-Québécois de maîtriser la syntaxe et le vocabulaire de base de sa langue d'origine de même que de lui permettre de conserver bien vivante sa culture d'origine.

Une petite ONU

A l'école Barthélémy-Vimont, le visiteur qui met les pieds dans cette école française de la CECM ne peut manquer d'être frappé par la mosaïque de pays qui y sont représentés. Venus d'Europe, d'Asie, d'Amérique latine, d'Afrique, des Antilles, etc. quelque 450 élèves, parlant 18 langues différentes et représentant pas moins de 36 nationalités, y sont regroupés.

De ce nombre, seulement 22,4 pour 100 sont de langue maternelle française. C'est donc dire qu'il a fallu préparer les autres à recevoir l'enseignement en français puisqu'il s'agit d'une école française. Avant d'être intégré aux quelque 15 classes régulières, les jeunes Néo-Québécois sont passés par les classes d'accueil où pendant une période d'environ dix mois, des professeurs spécialisés en enseignement des langues — qui doivent souvent inventer leur propre matériel didactique, nous confiait la directrice de l'école, Mlle Madeleine Normandeau — leur apprendront à maîtriser la langue française.

"Moi je parle trois langues" lançait avec une fierté et une franchise toute enfantine cette jeune Grecque à qui le ministre Morin soulignait justement l'atout que peut constituer la connaissance d'une deuxième langue.

Cette année, l'école Barthélémy-Vimont compte 104 de ces jeunes allophones de niveau primaire auxquels il faut apprendre le français avant de les intégrer aux classes régulières. Dans la classe de maternelle que nous avons visitée hier, c'est avec moult dessins, cartes géographiques, reproduction de la vie dans le Grand Nord avec Inuit, phoques et banquises, que cinq jeunes Portugais, quatre Grecs, deux Italiens, deux Haïtiens, un petit Péruvien, etc. assimilent avec une rapidité étonnante les rudiments de la langue française. "Evidemment ils ne parlent pas encore couramment le français, nous expliquait leur professeur, mais après seulement quatre mois et demi ils peuvent se débrouiller dans la majorité des cas."

A la CECM, ce sont quelque 2.200 jeunes Néo-Québécois qui fréquentent la trentaine de classes d'accueil dont dispose la commission. Le directeur d'accueil et de l'information aux immigrants, M. Robert Attar, indiquait que de plus en plus d'enfants se dirigent vers l'école française après avoir terminé leur classe d'accueil. Ainsi, en 1969, seulement 30 pour 100 de ces enfants venaient grossir les rangs de l'école française. En 1977-78, ce pourcentage a atteint 89,8 pour 100 dans les écoles de la CECM.

Miracle Mart

Rabais \$10 39⁹⁹ ch.
Le populaire parc Dorel® en fillet de nylon. Articulations sûres. 40"x40". Ord. 49.99 34.99

Rabais \$8 24⁹⁹ ch.
A. Chaise haute pliante avec siège et dossier coussinés de mousse. Ord. 32.99
B. Chaise haute rigide avec côtés et siège coussinés de mousse. Ord. 27.99

Rabais \$10 49⁹⁹ ch.
Table à langer style colonial en bois dur avec baignoire. Dessus coussiné de mousse. 2 tablettes. Blanc ou fini noyer. Ord. 59.99

Rabais \$7 29⁹⁹ ch.
Poussette Umbreller avec dossier rigide et siège inclinable en 3 positions. Pliable à plat. 7 1/2 lb. Ord. 36.99

Rabais \$25 84⁹⁹ ch.
Soyez prêts à accueillir bébé avec ce lit Storkcraft colonial à prix d'aubaine. En bois dur avec fixations sécuritaires. Fini non toxique blanc ou noyer. Assemblage facile. Ord. 109.99
Matelas 4" en mousse ventilé et résistant. Non allergène et ferme. Dessus en vinyle. Ord. 13.99 11.99
Matelas de luxe à 90 ressorts coussiné de coton. Ord. 29.99 22.99

Rabais \$4 15⁹⁹ ch.
Marchette à dossier haut avec siège ajustable. Pliable. Ord. 19.99.

Rabais \$4 19⁹⁹ ch.
Marchette Super Coupe ajustable qui suit la croissance de bébé. Ord. 23.99

Rabais \$10 34⁹⁹ ch.
Siège d'auto Kantwel pour bébé. Répond aux normes gouvernementales. Coussin en vinyle. Ord. 44.99

Rabais \$0.04 955 ens.
Ensemble de 6 pare-chocs pour le lit de bébé. Dessus en vinyle. Ord. 13.59.
Ensemble de 3 pare-chocs 2.99

Rabais \$7 32⁹⁹ ch.
Table à langer Dorel avec dessus en vinyle lavable 18"x34". Deux pratiques tablettes, plateau. Ord. 39.99

Rabais de \$8 24⁹⁹ ch.
Poussette Dorel pour les sorties de bébé. Siège, dossier et ombrelle assortis. Pliable. Ord. 32.99

366 pa.
Faites votre choix parmi nos modèles de bottines lacées avec clochette. Blanc/brun ou blanc, 0, 1, 2, 3.

722 ch.
Pratique sac à couches en toile avec pochettes pour accessoires. Choix de 2 modèles.

profitez des bons prix!

Jouets pour bébé

13⁹⁹ ch.
Centre d'activités fournissant 10 différents centres d'intérêt qui sauront occuper bébé.

744 ch.
Couches Curity en coton extensible. Paquet de 12. Ord. 9.49.

205 pqt.
Couches jetables Pampers
Nouveau-né pqt. de 30 2.05
De jour, pqt. de 30 ... 2.69
Très absorbantes pqt. de 24 2.69
Toddlers' pqt. de 24 3.29

17⁹⁹ ch.
Mobile musical Fisher Price avec personnages.

499 ch.
Cône géant Rock-a-Stack pour amuser bébé.

599 pqt.
Couches en finette de coton blanche. Paquet de 12. Ord. 6.59

744 ch.
Baignoire Grande baignoire en plastique. Blanc, jaune. Seu à couches assorti en plastique.

299 ch.
Produits Johnson. Shampooing, 850 ml, 2.99; poudre, 680 gr., 2.19; huile, 450 ml., 2.19.

149 ch.
Géles de pétrole Vaseline. Format 500 grammes.

699 ch.
Le xylo-lambour, deux instruments en un pour bébé.

599 ch.
12 formes de couleur pour les loisirs de bébé.

699 ch.
Siège d'entraînement avec courroie de sûreté. Plastique.

1699 ch.
Chaise longue matelassée ajustable. Plastique. Ord. 22.99

169 ch.
Coton-tiges Q-Tips pour les soins de bébé. Paquet de 400.

139 pqt.
Serviettes préhumidifiées Wash Cloths. Pqt. de 70.

299 ch.
Jouet à mâcher et hochet. Plastique non-toxique.

1599 ch.
Berceuse pour bébé. Ord. 19.99. Siège à positions 3.99

322 ch.
Mobile de papillons pour mettre au-dessus du lit. Non toxique.

679 ch.
Nécessaire de biberons Playtex. Paquet de 100 bouteilles.

219 pqt.
Bouteilles Nécessaire de biberons Playtex. Paquet de 100 bouteilles.

1749
Formule Entelac, 15 on. ou Formule Similac, 425 ml., 74 ch.

C'est beaucoup plus facile de faire ses emplettes avec une carte

4350, 1re Av., Charlesbourg, Québec

Place Lebourgneuf 5500, boul. des Gradins (coin boul. de la Capitale et boul. Laurentien) Charlesbourg Ouest

Place Ste-Foy, 2440, boul. Laurier Ste-Foy, Québec

OUVERT • LUNDI À MERCREDI 9h À 18h • JEUDI ET VENDREDI, 9h À 21h • SAMEDI 9h À 17h

• Mise de côté pratique
• Stationnement facile
• Satisfaction garantie ou prompt remboursement avec le sourire!

Il y a encore des Tziganes heureux!

L'ENSEMBLE TZIGANE RAJKO DE HONGRIE. Programme réunissant des danses et chansons folkloriques hongroises et tziganes. A la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, hier.

Québec n'étant pas une ville cosmopolite, les troupes de folklore de tel ou tel pays la visitant ne peuvent compter sur un noyau de compatriotes exilés pour leur fournir un public assuré. Lorsqu'en plus la curiosité a déjà été émue par une ou deux visites antérieures, comme c'est le cas pour l'Ensemble tzigane Rajko de Hongrie, de retour hier au Grand Théâtre, cela donne une salle Louis-Frédéric pas trop bien garnie.

Rajko suit la coupe habituelle des spectacles folkloriques: les danses succèdent méthodiquement aux "numéros" de musique, ou vice versa si vous préférez. Autant pour donner l'occasion aux instrumentistes de se bien mettre en valeur, que pour permettre aux danseurs de reprendre leur souffle tout en changeant de costumes.

Telle qu'elle est apparue, hier, sur la scène de Louis-Frédéric, la compagnie hongroise regroupait une vingtaine de musiciens (dont 15 violonistes) jouant de leurs instruments avec autant d'insouciance que de dextérité. Ils favorisent une intonation qui, comme

chez la plupart des musiciens de folklore, paraît plutôt équivoque à nos oreilles habituées au diapason courant et manifestent aussi un manque de coordination bien apparent dans les ensembles.

On y trouve aussi un violoniste soliste d'une virtuosité époustouflante qui frôle parfois l'acrobatie, un envoûtant cymbaliste, une chanteuse bien plantée et à la voix solide, et même un petit prodige qui tout en grandissant en âge et en sagesse depuis la dernière visite de ces Tziganes à Québec, a aussi perdu de sa facilité violonistique. A moins qu'il s'agisse plutôt d'un nouveau sujet!

Au nombre de dix, les danseurs — cinq garçons et cinq filles — se montrent infatigables. De surcroît, les danseuses se doublent de chanteuses — ce qui constitue une sorte d'exploit de ne jamais perdre haleine, compte tenu de l'énergie qu'elles dépensent.

Les Hongrois confèrent à leur spectacle un rythme soutenu, malgré ce qui semble aux oreilles et aux yeux non initiés à ce folklore, de l'analogie entre certaines danses et certaines oeuvres musicales.

La première partie de la représentation m'a paru plus intéressante, la plus riche aussi, par sa diversité. On trouve là des danses classiques du folklore hongrois, rehaussées de magnifiques costumes somptueusement brodés, enlevées par la troupe avec beaucoup de grâce et d'élégance chez les filles, d'élan et de force chez les garçons. Pour ne pas se montrer en reste, les musiciens qui ont des fourmis dans les jambes bougent sans cesse. Ils se lèvent de leurs sièges, arpentent le plateau tout en jouant une musique qui fascine et intrigue parfois par ses enchaînements mélodiques.

A quelques moments, l'enthousiasme des interprètes paraît quelque peu "sur commande". Peut-il vraiment aller autrement lorsque l'on répète, soir après soir, des danses et des airs existant avant tout en fonction du plaisir des participants plutôt que de celui de les offrir en spectacle.

Après l'entracte, toute la troupe se transforme en Tziganes. Les violons se font nostalgiques, pleurent, ou étourdissent par leurs rythmes; les danseuses ont l'oeil noir et perçant et leurs camarades ne sont pas d'allure à s'en laisser imposer.

Et tout le monde, ou presque, rentre chez soi satisfait!

Marc SAMSON



Le juge Gabrielle VALLEE

"Les fées ont soif": injonction prolongée de dix autres jours par le juge Vallée

MONTREAL (d'après CP) — L'injonction temporaire contre la distribution de la version écrite de la pièce "Les fées ont soif", de Denise Boucher, a été prolongée de dix autres jours hier, après des heures d'une échauffourée légale au cours de laquelle l'avocat Emile Colas s'est proclamé le représentant du "Christ, de la Vierge Marie et de la Sainte Trinité".

La fameuse pièce revenait hier matin devant les tribunaux, cette fois devant une femme, le juge Gabrielle Vallée, qui entendait une demande d'injonction permanente logée par un groupe de militants catholiques représenté par Me Emile Colas. Ceux-ci ont obtenu, au début de décembre, une injonction temporaire interdisant la distribution de la version écrite de la pièce.

Par ailleurs, le procureur des défendeurs, les Editions Intermèdes, Me Claude-Armand Sheppard, a soumis à la cour une couple de requêtes, dont l'une affirmait que la requête d'injonction ne devait même pas être entendue. "Nous ne vivons pas dans une société de gouvernement par injonction", a plaidé l'avocat.

Soulignant que son jugement devait être bien pesé, dans l'éventualité d'un rebondissement en Cour suprême et à Ottawa, le juge Vallée a accordé une prolongation d'injonction de 10 jours, pendant lesquels elle tentera de statuer entre autres sur la recevabilité de la demande.

Arme contre la hausse de la censure des livres au pays

TORONTO (PC) — Les enseignants et les libraires seront munis d'une nouvelle arme pour faire la lutte à ce que le "Book and Periodical Development Council" qualifie de hausse alarmante de la censure au Canada.

Un manuel intitulé "Censorship: Stopping the Book Banners" (La censure: comment mettre un terme à l'interdiction des livres) a été lancé par le conseil jeudi dernier, au cours d'une conférence de presse à laquelle participait l'écrivain Pierre Berton.

Président de l'Union des écrivains canadiens, M. Charles Taylor a déclaré

que les tentatives d'empêcher la publication de certains livres ne constituent que la pointe de l'iceberg.

"La situation va s'aggravant, a-t-il dit. Nous sommes préoccupés à titre d'écrivains, mais nous sommes aussi très engagés à ce sujet".

Il a accusé les croisés de la censure d'encourager d'autres gens à supprimer certains livres.

De son côté, le président du Comité pour la libre expression a déclaré que la marée montante de la censure devenait alarmante.

"Nous sommes tellement menacés par la pollution, la surpopulation, la pénurie d'aliments et les guerres imminentes que les gens ont peur."

"Et quand les gens ont peur, n'importe quel magicien comme le Révérend Ken Campbell parviendra à trouver des adeptes".

Le révérend Campbell, de Milton, en Ontario a fondé un mouvement nommé "Renaissance International", un mouvement préoccupé par la responsabilité des parents dans l'éducation des enfants.

En Chine, ça trouble les ouvriers...

UN FILM GRANDIOSE POUR ADULTES
VOYAGE PANORAMIQUE DE L'AMOUR
 La scène d'amour dans les montagnes russes est extraordinaire.
MIDI-MINUIT
 252, ST-JOSEPH EST 522-2828

PEKIN (AFP) — Les lecteurs chinois de "La Dame aux camélias" et autres romans occidentaux officiellement déclarés "obsécènes" jusqu'ici, ne devraient plus encourir les tracasseries policières et autocratiques qui les at-

tendaient encore récemment.

Une mésaventure de cet ordre est relatée dans le courrier des lecteurs du quotidien "Clarté" (Guangming). La sécurité publique ayant découvert dans l'atelier d'un ouvrier, Wang Shoutian, une copie manuscrite de l'oeuvre d'Alexandre Dumas fils, tous les ouvriers l'ayant lue durent présenter leur autocritique. L'affaire monta jusqu'au bureau de la sécurité publique de la municipalité.

Wang Shoutian rapporte avoir été alors soumis à une telle "pression mentale" qu'il fabriqua des pièces défectueuses en quantité, "ce qui porta préjudice à l'Etat" et faillit provoquer son renvoi.

CINÉMAS UNIS
 votre guide des meilleurs films

pourquoi pas!
 Le film écrit et réalisé par COLINE SERREAU
 18 ANS Adultes
 SAMI FREY • CHRISTINE MURILLO • MARIO GONZALEZ • NICOLE JAMET
 EMPIRE 14, DE LA FARMACIE 642-7100 HORAIRE: 19h et 21h.

LA METAMORPHOSE TOTALE
 d'un homme à une femme!
 18 ANS Adultes
 Il voulait être une femme
 Pour aller jusqu'au bout de son désir.
 un film de MICHEL RICAUD avec "ELISA" LUCIENNE CORINE en couleur
 2e Film: "LA VIRILITE"
 CHAMPLAIN PLACE 574 FOT. 654-0592 HORAIRE: Il Voulut: 14h.15 - 16h.50 - 19h.30 - 22h.10; Virilité: 13h.00 - 15h.35 - 18h.15 - 20h.55.

TOUT NOUVEAU
 L'EROTISME à son MEILLEUR
 Mes nuits avec Susan, Olga, Albert...
les FURIES
 INTIMITE PASSIONNEE
 WILDA VAN ANTHONY
 MAREK VAN LIEUWEN en couleur
 ALQUETTE PLACE 574 FOT. 654-0592 INTRODUCTION: 13h.00 - 15h.55 - 18h.50 - 21h.45; Furies: 14h.25 - 17h.20 - 20h.20.

1 CHANCE SUR 10,000 DE RÉUSSIR
 ... ET PUIS APRÈS!
 L'OURAGAN VIENT DE NAVARONE
 ROBERT SHAW • HARRISON FORD
 BARBARA BACH • EDWARD FOX • FRANCO NERO
 CAR WEAVER • ROBERT DAVI • KIM SABEL
 CANADIAN PLACE 574 FOT. 654-0592 HORAIRE: 18h et 20h.35.

Brillantine
 John Travolta, la révélation de "La fièvre du samedi soir" triomphe dans... "Brillantine"
 John Travolta Olivia Newton-John
 CAPITOL PLACE 574 FOT. 654-0592 HORAIRE: 18h - 19h - 21h.

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES
 LE GRAND ESCOGRIFEE
 avec YVES MONTAND
 FRONTENAC 2 VENDREDI DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

FRONTENAC 1
 DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

FRONTENAC 2
 DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

LES DENTS DE LA MER 2 PARTIE
 JAWS 2
 L'INVASION DES SOUS-MARINS VOLANTS
 HORAIRE: 15.50, 20.00. CAPRICORNE: 13.40, 17.35, 21.35.

LES DENTS DE LA MER 2 PARTIE
 JAWS 2
 HORAIRE: 15.50, 19.20. LES DENTS: 13.05, 17.05, 21.15.

Peter Sellers
 "L'AGE DE CRISTAL"
 HORAIRE: CRISTAL: 15.40, 19.45. PANTHERE: 13.45.

Le DAUPHIN
 DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

GALACTICA
 HORAIRE: PIRATE: 19h.15. GALACTICA: 21h.06.

LES CINÉMAS FRANCE FILM
 Tout semblait si important alors, ... même l'amour!
BARBRA STREISAND
ROBERT REDFORD
NOS PLUS BELLES ANNEES
 THE WAY WE WERE
 2e film: Touches pas à mon gazou
 HORAIRE: Nos plus: 1.20, 5.05, 9.05; Touches: 3.25, 7.15
 cinéma de paris PLACE D'ORVILLE 634 0511

1er, 2, 3, 4 février à 20h30
 choix de films
laub et laub
 INSTITUT CANADIEN 42 St-Stanislas
 BILLET EN VENTE à Disques 89 Cnr. 1089, rue Cartier Renseignements: 524-3775

EMMANUELLE EN AMÉRIQUE
 à bout de sexe
 le pigalle royal
 315 RUE ST-JOSEPH 525 9724 1580 QUÉBEC BLD. D'OTIE 228 3018
 EMMANUELLE: 3.10, 6.10, 9.30 À BOUT DE SEXE: 1.30, 4.50, 8.05

4 PRIX DE L'ACADÉMIE "ANNIE HALL"
 L'HISTOIRE D'ADELE H.
 ANNE SEM: 9.05 L'ESPOIR: SEM: 7.15
 bijou 15 CHEMIN STE-FOT 522 7956

POUR VOUS DE 30 à 60 ANS INVITATION AUX PERSONNES SEULES
DISCO-CLUB Les 3060 Inc.
 550, de la Couronne — Québec
Tél.: 524-2040
 Danse du mercredi au dimanche, Mer., jeu. soir et dimanche p.m., dans le canadien.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
Concert "invitation"
 mardi 16 janvier 1979, 20h30

James De Preist chef d'orchestre
Marek Jablonski pianiste

COMPLET
 Au programme:
 DEBUSSY, Nuages et Fêtes
 CHOPIN, Concerto no 1
 MARTINU, Symphonie no 4
 Un hommage de la Banque Provinciale
 Billets: \$5.60 à \$13.20

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
 SALLE LOUIS-FRÉDÉRIC, TEL. 643 8131

Louis Ricard tourne une série pour l'Année internationale de l'enfant



claude daigneault
cinéma

Le réalisateur Louis Ricard, des Films Cénatos, poursuivra, à la fin du mois à Québec, le tournage d'une série de 13 courts métrages entrepris pour le compte de la société Radio-Canada avec l'aide financière de l'Institut québécois du cinéma.

Les six premiers films de la série sont déjà terminés et ont été tournés dans la région de la métropole. On pourra voir samedi (le 20), à 10h, le premier film de la série (intitulée "Mordicus" qui s'intéresse d'une façon particulière à un groupe de Mascouche nommé "Explosion").

La série crée elle-même une sorte de club destiné aux jeunes de 10 à 15 ans. Elle vise à "reproduire un profil le plus fidèle possible de club de jeunes en témoignant de leurs initiatives afin que d'autres

puissent s'informer, se motiver tout en se divertissant"

Produite dans le cadre des émissions consacrées à l'Année internationale de l'enfant, la série "Mordicus" regroupera des documentaires "traitant d'activités non choisies par des jeunes seulement, mais qu'ils organisent eux-mêmes et dont ils sont les seuls responsables".

La recherche est le fait de deux Montréalais, Louise Spickler et Jacques Bonin, qui sont d'ailleurs à l'origine du projet et qui ont demandé à Cénatos de réaliser la série.

C'est la maison de distribution "Cinéma libre" qui s'occupera de faire circuler les films de la série

après leur présentation à la télévision.

Cinéma artisanal

Demain (le 17) à 19h30, à la salle

0231 du pavillon de Koninck de l'université Laval, a lieu une représentation de films artisanaux québécois. Il s'agit d'un projet d'animation mis au point par des étudiants qui désirent faire connaître le cinéma qui se fait en dehors des structures commerciales.

Succession

Mad. Kitzpatrick, qui était secrétaire de M. André Lamé à l'Office national du film, occupe par intérim la fonction de commissaire adjoint à l'ONF. Elle a été nommée

à ce poste par le nouveau commissaire, M. James de B. Domville.

Lancement explosif

L'Office national du film prépare un lancement hors pair pour le film de Jean Chabot, "La question nucléaire". Des projections de presse sont prévues dans toutes les villes où le film doit bientôt être distribué.

Toujours à l'ONF, mais à Québec cette fois, signalons que les projections hebdomadaires du mardi reprennent ce soir à 20h, dans la salle de la Cinémathèque. La série, qui s'étendra jusqu'au 15 mai, présente, sous le titre "Ciné-rétro", des films de plus d'une trentaine de réalisateurs qui ont oeuvré à l'Office national du film pendant plusieurs années.

Par ailleurs, le nouveau catalogue des films de Radio-Canada disponibles en distribution à l'ONF, est maintenant publié: 180 émissions sont ainsi disponibles sur films en 16 mm ou sur vidéo-cassettes. On peut les emprunter ou les acheter.



Durant le tournage d'un film de la série "Mordicus" réalisée par Louis Ricard.

Les "Griffe-ô-graphes" aux ciné-mercredis de l'Institut canadien

C'est à partir de mercredi de cette semaine, et pour trois mercredis consécutifs, que sera présentée la série des "Griffe-ô-graphes", dans le cadre des nouveaux ciné-mercredis de l'Institut canadien de Québec, organisée par le ministère des Communications du Québec.

Cette production du ministère des Affaires culturelles est composée de 22 diaporamas, qui traitent des multiples facettes de la culture québécoise, de la plus simple expression graphique jusqu'aux immenses murales, en passant par la littérature et la photographie. Tantôt on y exprime des créations sur toile, des objets et des dessins ("Les aventures de la ligne"), tantôt des photographies anciennes et moder-

nes ("Les photographes photographés"), tantôt l'oeuvre des écrivains québécois ("Les écrivains québécois").

C'est grâce à l'initiative de Claude Haefely, qui s'est entouré de multiples collaborateurs, peintres, dessinateurs, photographes, musiciens, monteurs, graphistes, que cette entreprise a vu le jour; elle se veut le miroir des créateurs d'ici dans tous les domaines de la culture.

La série ne s'adresse pas à une élite culturelle. Le langage utilisé, le traitement même des messages font se rejoindre théorie et pratique, créateurs connus et moins connus, objets abstraits et objets

concrets. La série des Griffe-ô-graphes s'adresse plus particulièrement aux créateurs, qui pourront mesurer leurs idées dans cette mer de créativité.

Cette série prendra l'affiche à l'Institut canadien les 17, 24 et 31 janvier. L'entrée est libre. Le programme du 17 janvier est le suivant:

- "Les aventures de la ligne", document no 1, Madeleine Morin, Michel Fortier, Marc Nadeau. Durée: 15 minutes.

- "Là où les bateaux meurent aux quais", ou la navigation dans le comté de Charlevoix. Réal: Cedric Pearson. Durée: 30 minutes.

- "Les aventures de la ligne",

doc. no 2, Sindon Gecin. Durée: 17 minutes.

- "Les patenteux du Québec". Réal: Raymond Lamothe, Louise de Grosbois, Lise Nantel. Durée: 13 minutes.

- "Les photographes photographés", document no 2, par François Lafortune. Durée: 15 minutes.

- "Les aventures de la ligne", doc. no 9.

- "Baldentelle" de Diane Prévoist. Durée: 17 minutes.

- "Les aventures de la ligne", doc. no 12.

- "La rue des vacances artificielles", de Francoys Roberge. Durée: 19 minutes.



YVES
BERNIER

Yves Bernier poursuivant ses vacances, sa chronique radio-télévision de même que "Voir et entendre" ne referont surface dans cette page qu'au début de la semaine prochaine, soit le 22 janvier.

HORAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

Abonnez-vous au
SOLEIL
à 647-3333

- (4) Québec CFCM-TV
 - (5) Québec CKMI-TV
 - (11) Québec CBVT
 - (15) Radio-Québec CIVQ
- Câble
- (4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
 - (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBVT diffusé au 6
 - (3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
 - (9) TCQ (télé-câble du Québec)
 - (10) Montréal CFTM-TV
 - (12) Montréal CFCF-TV (CTV)
 - (15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
 - (22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13
- Convertisseur
- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
 - (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
 - (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19



Elizabeth Lesieur incarne un nouveau personnage dans "Grand-papa"

- mardi**
- 3-5-12-22 News
 - 5 The City
 - 11 Ce soir national
 - R-Q. Les apprentis-cuistots. (Reprise de samedi; les voix laïques)
 - 18-30 4 Aujourd'hui le 16 janvier
 - 5 Around the City
 - 7 Les grands cirques
 - 8-10 Le 10 vous informe
 - 11 Ce soir régional
 - 22 The Hollywood Squares
 - R-Q. Atchoum
 - 18-40 9 Le 9 vous informe
 - 13 Le 13 vous informe
 - 18-45 8 Le régional
 - 18-50 11 Nouvelles du sport
 - 19-00 4-8 Patrouille du cosmos
 - 5 The Price is Right
 - 5P Carol Burnett and Friends
 - 7-10 Ma sorcière bien-aimée
 - 9-13 Le monde merveilleux de Disney
 - 8 Que sera sera
 - TCQ-9 Parloons-en. On parle du yoga pour enfants.
 - 11 03. - Inv.: M. Paul Vézina discute de la loi sur la protection de la jeunesse. - Suzie Lapointe en considère l'application pratique.
 - 12 Headline Hunters
 - 22 The Andy Griffith Show
 - R-Q. Les années épiques du cinéma: "Les amants" avec des extraits de films tournés entre 1893 et 1914.
 - 19-30 3 The Cross-words
 - 5 Consumerscope
 - 5P Candid Camera
 - 7-10 Oscar et Félix



Pierre Nadeau animateur de "TéléMag"

- 8 Oscar et Félix
- 11 Hors jeu
- 12 What's my Line
- R-Q. Ciné-Mardi: "L'alliance". Fr. 1970.
- TCQ-9 Bonne nouvelle. Le prêtre et la prière
- 20-00 3 CBS Reports - Emission spéciale: "The Boat People" - Documentaire sur les réfugiés du Vietnam.
- 4 Patrick et Renée
- 7-8-10 Le saint
- 5-22 Happy Days
- 5P Grandpa Goes to Washington
- 9-11-13 Grand-Papa
- 22-00 4-7-8-10 Tic tac toe
- 9 Maman Bagnole
- 11 L'enfance à vivre (première) - À l'occasion de l'Année de l'enfant, améliorer la connaissance que nous avons de l'enfant "Pour qu'on s'en souvienne".
- 12 Quincy
- 13 Panorama industriel
- 22 Starks and Hutch
- TCQ-9 Parloons-en. Avec Le groupe Eckankar.
- 22-30 4-7-8-10 Les nouvelles TVA
- 5 Beyond Reason
- 9-11-13 Téléjournal
- 23-00 3-5-5p-12 News
- 4 Sport et météo
- 7-8-10 Sports
- 22 The Mary Tyler Moore Show
- 23-05 9 Le 9 vous informe
- 23-10 4 Ciné-Nocturne: "Danger: Diabolik". It. 1967.
- 7 Informa 7
- 8 Le régional et sports
- 9-11-13 Nouvelles du sport
- 10 La couleur du temps
- 23-20 7 Justice pour tous
- 8-10 Les incorruptibles
- 9 Ciné-Soir: "Les sept volutes". E.U. 1955.
- 11 Rencontre - Inv.: Guy Gilbert, prêtre motard et chef de "gang". Educateur de rue, il est un ardent défenseur des droits des jeunes délinquants abandonnés.
- 13 Sport plus
- 23-21 12 Pulse
- 23-28 12 The Merv Griffin Show
- 3 Barnaby Jones
- 5P The Best of Carson
- 13 Ciné-Soir: "Face au crime". E.U. 1956.
- 22 Tuesday Night Movie: "You Can't Steel Love". Avec Robert Conrad.
- 23-50 7 Théâtre des étoiles
- 11 Propos et confidences: Antonine Maillet (3è de 4)
- 24-00 12 The Twelve Midnight Movie: "The Take". E.U. 1974.
- 00-20 7 Informa 7
- 8 Film-O-8: "Le tyran de Syracuse". It. 1961.
- 16 Film-O-Dix: "Safari". G.B. 1955.
- 11 Cinéma: "Trois fantômes à la page". E.U. 1967.
- 00-30 3 CBS Late Movie: "Now you See me, Now you Don't". E.U. 1974.
- 00-48 4 Musique Marc Legrand

mercredi

- 00-54 4 Fin des émissions
- 00-56 5 Music with Marc Legrand
- 01-00 5P Tomorrow
- 01-02 5 Sign Off
- 02-00 10 Dernière édition
- 06-00 12 University of the Air
- 22 Good Morning Jesus
- 06-30 3 Sunrise Semester
- 12 Morning Exercises
- 06-45 4 Mire et Musique
- 06-54 5 Musique Marc Legrand
- 07-00 3 News
- 4 Fanfan Dédé
- 5P Today
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 07-30 4 Dessins animés
- 07-45 4 Le 745
- 07-50 10 Horaire-bienvenue CFTM
- 08-00 3 Captain Kangaroo
- 5 Test Pattern & Music
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9-13 Mire et Musique
- 08-09 5 Music with Marc Legrand
- 08-13 13 Bonne journée
- 08-15 7-10 Fanfan Dédé
- 9-13 Vers l'aventure
- 08-45 7 Aube nouvelles
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Félix le chat
- 13 Le 13 vous informe
- 09-00 3 The Mike Douglas Show
- 4 A vous de jouer
- 5P The Phil Donahue Show
- 7-8-10 A la bonne heure
- 9-11-13 En mouvement
- 12 Romper Room
- 22 PTL Club
- 09-15 5 The Friendly Giant
- 9-11-13 L'évangile en papier
- 09-30 4 Bienvenue Mesdames
- 5 Quebec School Telecast
- 9-11-13 Passe-partout
- 12 What's Cooking
- 10-00 4 La soeur volante
- 5P Card Sharks
- 9-11-13 Tam-Tam
- 12 The New Ed Allen
- R-Q. Le marché aux images
- 10-15 9-11-13 You Hou
- 10-30 3 The Price is Right
- 4-8-10 Bonjour Madame
- 5 Mr. Dressup
- 5P Hollywood Secrets
- 7 Sans détour
- 9-11-13 Magazine express
- 12 It's your Move
- 11-00 5 Sesame Street
- 5P The New High Rollers
- 7 La mijoterie
- 9-11-13 Les trouvailles de Clémence
- 12 The Community
- 22 Happy Days
- R-Q. Emission pour élèves anglophones
- 11-15 4-8-10 Saturnin, le petit canard
- 11-30 3 Love of Life
- 4 Les satillipopettes
- 5P Wheel of Fortune
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Point de vue
- 11 Mon pays, mes amours
- 12 Rocket Robin Hood
- 13 Au jour le jour
- 22 Family Feud
- 11-45 4 Nouvelles et météo
- 7-8-10 Les satillipopettes
- 11-55 3 News
- 3 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5 From Now On
- 5P Jeopardy
- 7 Informa 7
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Toumat
- 12 The Flintstones
- 13 Les informations au jour le jour
- 22 The \$20,000 Pyramid
- 12-10 13 Les petites annonces
- 12-15 8 Le régional
- 10 Midi-nouvelles
- 12-25 9-13 A la ferme
- 12-30 3 Search for Tomorrow
- 5 Party Game
- 5P Password '79
- 7-8-10 A vous de jouer
- 9-11-13 Les Coqueluches - Inv.: Priscilla, Denise Parent et Pierre Sénécal
- 12-10 13 Les petites annonces
- 12-15 8 Le régional
- 10 Midi-nouvelles
- 12-25 9-13 A la ferme
- 12-30 3 Search for Tomorrow
- 5 Party Game
- 5P Password '79
- 7-8-10 A vous de jouer
- 9-11-13 Les Coqueluches - Inv.: Priscilla, Denise Parent et Pierre Sénécal
- 21-00 3 CBS Tuesday Movie: (5) "Sky Riders". E.U. 1978. Drame policier de D. Hickox avec James Coburn, Susannah York et Robert Culp. - Un aventurier, entreprend de libérer son ex-femme enlevée par des terroristes.
- 5P The Big Event Movie: première mondiale: "Murder in Music City". E.U. 1978.
- 21-00 9-11-13 TéléMag. - Sujets: Le micro-ordinateur. - Pourquoi le Canada anglais rejette-t-il Trudeau? - Le championnat de la ligue Nationale d'improvisation.
- 00-20 3 The Mike Douglas Show
- 4 A vous de jouer
- 5P The Phil Donahue Show
- 7-8-10 A la bonne heure
- 9-11-13 En mouvement
- 12 Romper Room
- 22 PTL Club
- 09-15 5 The Friendly Giant
- 9-11-13 L'évangile en papier
- 09-30 4 Bienvenue Mesdames
- 5 Quebec School Telecast
- 9-11-13 Passe-partout
- 12 What's Cooking
- 10-00 4 La soeur volante
- 5P Card Sharks
- 9-11-13 Tam-Tam
- 12 The New Ed Allen
- R-Q. Le marché aux images
- 10-15 9-11-13 You Hou
- 10-30 3 The Price is Right
- 4-8-10 Bonjour Madame
- 5 Mr. Dressup
- 5P Hollywood Secrets
- 7 Sans détour
- 9-11-13 Magazine express
- 12 It's your Move
- 11-00 3 Across the Fence



Priscilla invitée à l'émission "Les Coqueluches"

LES FILMS

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

mardi

- 19-30 R-Q. Ciné-Mardi: (3) "L'alliance". Fr. 1970. Drame psychologique de C. de Chalonge avec Anna Karina et Jean-Claude Carrière. - Par l'entremise d'une agence matrimoniale, un vétérinaire épouse une jeune femme disposant d'une vaste maison.
- 21-00 3 CBS Tuesday Movie: (5) "Sky Riders". E.U. 1978. Drame policier de D. Hickox avec James Coburn, Susannah York et Robert Culp. - Un aventurier, entreprend de libérer son ex-femme enlevée par des terroristes.
- 5P The Big Event Movie: première mondiale: "Murder in Music City". E.U. 1978. Drame policier de D. Hickox avec James Coburn, Susannah York et Robert Culp. - Un aventurier, entreprend de libérer son ex-femme enlevée par des terroristes.
- 5P The Big Event Movie: première mondiale: "Murder in Music City". E.U. 1978. Drame policier de D. Hickox avec James Coburn, Susannah York et Robert Culp. - Un aventurier, entreprend de libérer son ex-femme enlevée par des terroristes.
- 21-10 4 Ciné-Nocturne: (5) "Danger: Diabolik". It. 1967. Drame policier de M. Bava avec John Philip Law, Marisa Mell et Michel Piccoli. - Un inspecteur et un chef de gang tentent chacun de son côté de mettre la main sur un mystérieux criminel.
- 21-30 4 Ciné-Nocturne: (5) "Danger: Diabolik". It. 1967. Drame policier de M. Bava avec John Philip Law, Marisa Mell et Michel Piccoli. - Un inspecteur et un chef de gang tentent chacun de son côté de mettre la main sur un mystérieux criminel.
- 21-30 10 Film-O-Dix: (5) "Safari". G.B. 1955. Film d'aventures de R. Young avec Victor Mature, John Huston et Janet Leigh. - Un homme tente de venger sa famille massacrée par des Indigènes.
- 11 Cinéma: (5) "Trois fantômes à la page". E.U. 1967. Comédie de W. Castle avec Sid Caesar, Vera Miles et Barry

mercredi

- 12 The Mad Dash
- 22 The Edge of Night
- 16-30 3 The Six Million Dollar Man
- 4-7-8-10 Les tannants
- 5 Magic Life
- 5P Love Lucy
- 9-11-13 Pop citrouille
- 12 Family Feud
- 22 The Merv Griffin Show
- 17-00 5 Partridge Family
- 5P The Odd Couple
- 9-13 Cinéma de 5 heures: "Yankee Pasha". E.U. 1954.
- 11 L'heure de pointe. - Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Caselais; et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi.
- 12 Family Feud
- 17-30 3 My Three Sons
- 4-7-8-10 Parle, jase, jase... -
- 5 Around the City
- 5P Hogan's Heroes
- R-Q. Les Olympiques. - Reprise de lundi 18h30.

OÙ ALLER À QUÉBEC

expositions

MONIQUE MERCIER, TRICIA, ANDRÉ GARANT, oeuvres récentes, galerie Charles-Huot, angle de la rue du Trésor, 2e étage, 10h à 17h.

RICHARD TREMBLAY, huiles, aquarelles, oeuvres récentes, Bar Elite, 54, rue Couillard, Québec, 10h à 15h.

ALBERS, BOLDUC, BONEVARDI, CIAGALL, HURTUBISE, LACROIX, MILL, MIRO, RIOPELLE, galerie Jolliet, 24, boul. St-Cyrille ouest, 11h à 18h.

ARMANDE LANGELIER: "A LA KEBECOISE", Les Arts et Marottes, 48, boul. St-Claude, Neuchâtel, 9h à 17h.

IMAGES DU SPORT DANS LE CANADA D'AUTREFOIS, Musée du Québec.

JOSEF LAPERRIERE, galerie du Vieux-Port, 55, Dalhousie, 10h à 17h.

JEANNINE BOURRE, huiles, eaux-fortes, aquarelles, encres, Café d'Europe, 27, Ste-Angele.

FRANÇOIS TURCOTTE, peinture figurative à l'huile, Syndicat de Québec, 6e étage, Mail St-Roch.

ANDRÉ FONTAINE et LORRAINE BELLEROSE: "DEFI AUX ÉTOILES", galerie André-Fontaine, 56, St-Pierre, 12h à 16h.

MARIE-ANDRÉE COSSETTE, photos couleurs, restaurant Le Douvrin, 3196, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy.

PATRICK ALTMAN, JEAN-GUY KEROUAC: "IMAGES DE GRECE", restaurant du Grand Théâtre de Québec, 12h à 24h.

JOCELYNE ALLOUCHERIE, Musée du Québec.

PAUL BELIVEAU, dessins récents, galerie L'Anse-aux-Barques, 24, rue Grand-Champain, îlot de Place Royale, 9h à 17h.

MICHEL BELAND, photographies, exposition solo. **A. DESILET, H. KRIEGER, J. THAGGETT, B. BELIARD, H. CHOICINE, L.-J. BOUCHARD**, photographies, exposition de groupe, Galerie d'Ambourges, 93, St-Pierre, 19h à 22h.

RAYMONDE APRIL, FABIENNE BILODEAU, SERGE MURPHY, JEAN TOURANGEAU, photographies. **ALAIN TREMBLAY**, formes et toiles, **LISE BÉGIN** et son environnement, La Chambre Blanche, 226, rue Christophe-Colomb est, 13h à 17h.

MAURICE ASSIER, CLAUDE CARETTE, TEX LECOR, galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor, 2e étage, 10h à 17h.

CHRISTIAN BERGERON, peintre, Encadrements Ste-Anne, 560, boul. Hamel, 9h à 17h30.

théâtre

"L'ATTAQUE QUOTI-

DIENNE OU (NOUS NE SOMMES PAS SEULS) de Robert Lepage et Richard Fréchette, Café-théâtre Le Zinc, 9, rue des Ursulines, 20h30.

"PROFESSION: JE L'AIME" de Marie Laberge, Théâtre du Vieux-Québec, 30, St-Stanislas, 20h30.

"LES JUSTES" de Camus, Café Rimbaud, 24, rue St-Stanislas, Vieux-Québec, 21h30.

musique

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC: second concert de la série "Invitation", salle Louis-Frédéric, Grand Théâtre de Québec, 20h30.

spectacles

MONIQUE LEVRAC, salle Octave-Crémazie, Grand Théâtre de Québec, 20h30.

DENIS CARON, auteur-compositeur-interprète, Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

ORCHESTRE STAR CHILD DE TORONTO, Cercle Electrique, 27, Côte du Palais.

sport

LIGUE DE HOCKEY JUNIOR "B" DU SAINT-LAURENT: Loretteville vs Charlesbourg, 20h15.

loisirs

VILLE DE BEAUPORT: **BILLARD**: salle paroissiale Montmorency, 19h à 21h30, (12 ans et plus); **BIBLIOTHÈQUE**: 15h à 17h et 19h à 21h.

VILLE DE CHARLESBOURG: **BAIN LIBRE**: piscine Arpudrome, 17h à 18h30 (tous), 21h30 à 23h (adultes); **PATINAGE LIBRE**: aréna Arpudrome, 18h50 à 19h50 (tous); aréna POC, 14h à 15h30 (pré-scolaire).

VILLE DE LEVIS: **BAIN LIBRE**: piscine du centre culturel, 36, ave Plante, 12h à 13h (tous), 19h à 20h (tous), 21h à 22h30 (adultes); **PATINAGE LIBRE**: aréna de Lévis, 20h à 21h30 (adultes); **EXCURSION DE SKI DE FOND**: départ du centre culturel, destination Montmagny, 9h15.

VILLE DE QUÉBEC: **BAIN LIBRE**: centre Wilbrod-Bhéret, 22h à 23h; Palais Montcalm, 12h à 13h30 (hommes), 18h à 19h45 (hommes), 14h à 16h (dames); **PATINAGE LIBRE**: aréna Bardy, 21h15 à 22h45 (adultes); aréna Les Saules, 14h à 18h (pré-scolaires et adultes); **RIVIÈRE ST-CHARLES**: 14h à 22h.

VILLE DE SAINTE-FOY: **BADMINTON LIBRE**: école Les Compagnons de Cartier, 21h à 23h (adultes); **BAIN LIBRE**: piscine Jacques-Amyot, école Les Compagnons de Cartier, 20h30 à 23h (adultes); **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**.

LE: Place de Ville, 13h à 22h; **PATINAGE LIBRE**: anneau de glace derrière le centre sportif, 19h à 23h; **BASE DE PLEIN AIR**: carrefour Duplessis, Charest, Henri IV, 9h à 17h; **CENTRE DE SKI**: rue Chappelaine, 13h30 à 16h30 et 19h à 22h; **INSCRIPTIONS**: Loisirs Ste-Geneviève, entre 19h et 22h, gymnase de l'école rue Damos, Ste-Foy.

PAROISSE DES SAINTS-MARTYRS CANADIENS-INSCRIPTIONS: à une série de cours de dessin-peinture donnés par Pauline Marotte, église St-Martyrs-Canadiens de Québec, les mardis et mercredis de 19h30 à 22h, à compter des 30 et 31 janvier prochains, renseignements et inscriptions: 687-0845 entre 18h et 19h30 en semaine.

divers

ECKANKAR, un Mode de Vie, soirée d'information, 831, boul. St-Cyrille ouest, Québec (687-3029) et 27, ave Bégin, Lévis (833-3199), 20h.

COMMISSION SCOLAIRE DES ÎLETS: réunion du Comité exécutif, 19h30, 5275, rue des Violettes, Orsainville, Conseil spécial des Commissaires, école St-Pierre, 5250, avenue des Sauges, Orsainville, 20h30.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Mort sur le Nil (4-A), 18h00, 20h30.

CANARDIERE: Pirates des Caraïbes, 19h. Galactica (5-A), 21h05.

CAPITOL: Brillantine (5), 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00.

CARTIER: Les quatre cents coups, 19h00. Le tournant de la vie, 21h00. Après la vie.

CINEMA DE PARIS: Nos plus belles années (4), 13h20, 17h05, 21h05. Touche pas à mon gazon, 15h25, 19h15.

EMPIRE: Pourquoi pas?, 19h00, 21h01.

LA BOITE A FILMS: Documentaire, 19h30. De l'autre côté de minuit, 20h00.

BIJOU: Annie Hall (3), 21h05. Histoire d'Adèle H. (2-A), 19h15.

LIDO: Les dents de la mer II (6), 21h30. Les planches avant, les filles après, 19h30.

MIDI-MINUIT: Voyage panoramique, 13h15, 16h05, 18h55, 21h45. Les minettes font la queue, 14h35, 17h30, 20h20.

ODEON DAUPHIN: L'âge de cristal, 15h40, 19h15. La malédiction de la panthère rose (4-A), 13h45, 17h45, 21h45.

ODEON FRONTENAC 1: L'invasion des soucoupes volantes, 15h50, 20h00. Capricorne 1, 13h40, 17h35, 21h35.

ODEON FRONTENAC 2: Les planches avant, les filles après, 15h20, 19h30. Les dents de la mer II, 13h05, 17h05, 21h10.

PIGALLE: A bout de sexe, 13h50, 16h45, 19h15. Emmanuelle en Amérique, 15h15, 18h20, 21h15.

PLACE QUEBEC 1: L'ouragan vient de Navarone, 18h45, 21h00.

PLACE QUEBEC 2: Superman (4), 18h00, 20h35.

STE-FOY ALOUETTE: Introductions, 13h00, 15h55, 18h50, 21h45. Les furies, 14h25, 17h20, 20h15.

STE-FOY CHAMPLAIN: La virilité, 13h00, 15h35, 18h15, 20h55. Il voulait être une femme, 14h15, 16h50, 19h30, 22h10.

ST-ROMUALD: Filles en cage, 19h00. Langue de velours. Voyage érotique de deux suédoises.

RETRO-CINE: "Monsieur John Grierson", "Hommage à monsieur Bell", "Notre Forêt canadienne", "60 cycles". Office national du Film, 2, Place Québec, entrée boulevard St-Cyrille est, 20h, entrée libre.

LES CHOIX DU SOLEIL

musique

Orchestre symphonique de Québec, salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, à 20h30.

Première audition à Québec de la "4e Symphonie" du compositeur tchèque Bohuslav Martinu, oeuvre qu'affectionne tout particulièrement le chef de l'OSQ, James DePreist. Pour sa part, Marek Jablonski, lauréat du Concours Chopin en 1960, reprend le "Concerto no 1, en mi mineur" du grand musicien polonais.

théâtre

LES JUSTES

La pièce d'Albert Camus, où l'on suit un groupe de jeunes terroristes préparant l'attentat contre le Grand Duc Serge, en 1905, en Russie, est jouée au café-théâtre dans une mise en scène de Nicole-Marie Rhéault, dans une scénographie tour de force d'Yvan Gaudin, par Matieu Gaumont, Marcelle Leclerc, René Massicotte, Raynald Robinson, André Lachance et Irène Roy. Au Café Rimbaud, 24, Saint-Stanislas, du mardi au dimanche soir inclusivement, à 21h30.

expositions

INVITATION

La Chambre blanche présente jusqu'à la fin du mois une exposition de Raymonde April, Fabienne Bilodeau, Serge Murphy et Jean Tourangeau, qui ont réuni des photographies prises au cours de leurs voyages de l'année dernière. Des textes enregistrés sur bande accompagnent le spectateur au cours de sa visite.

David BERCHER

David Bercher, corniste de l'Orchestre symphonique de Québec, est aussi un photographe passionné. La galerie du groupe Image lui

consacre actuellement une exposition solo où il présente ses recherches personnelles.

Michel BELAND

A la galerie d'Ambourges, Michel Beland a pris la relève d'Yves Bellemare. Ce jeune photographe québécois de 24 ans nous présente une vingtaine de photographies qu'il a prises de ses amis et de lui-même.

cinéma

ANNIE HALL

ADELE H

Le Bijou remet à l'affiche cette semaine deux des grands films des dernières années: Annie Hall et "Adèle H". Le premier, réalisé par le génial Woody Allen est le récit à la fois drôle et touchant de la vie d'un couple. Allen lui-même et sa partenaire Diane Keaton s'y affirment une fois de plus comme de remarquables comédiens. Le second a été inspiré à Truffaut par la vie dramatique d'Adèle Hugo, fille du célèbre écrivain. A voir ou à revoir.

POURQUOI PAS!

Comédie de moeurs française de 1978 de Coline Serreau. A l'Empire.

L'évocation de la vie commune de trois êtres (deux hommes et une femme) est l'occasion pour Coline Serreau de fustiger la morale traditionnelle qui sert plus d'éteignoir que de bougie d'allumage. La liberté sexuelle, le respect de l'autre, l'accomplissement de soi dans une forme de vie et de travail qui convienne à l'individu sont évoqués avec humour et sincérité. A voir absolument.

MORT SUR LE NIL

Drame policier britannique de

1978 de John Guillermin. Au cinéma 1 de Place Québec.

Tiré d'un roman d'Agatha Christie, ce film est inspiré du modèle classique des films à suspense des années quarante. Le cadrage est particulièrement bien réussi. L'interprétation de plusieurs acteurs et actrices très connus (tels Peter Ustinov et Bette Davis) est un véritable régal.

SUPERMAN

Comédie fantastique américaine de 1978 de Stanley Donen. Au Cinéma 2. En version originale.

La bande dessinée est en passe de devenir un sujet privilégié au cinéma. Du moins au cinéma américain où le merveilleux fantastique apporte ces temps-ci une note de fraîcheur après le cinéma-catastrophe du début de la décennie. "Superman" vaut évidemment surtout par ses trébuchés réussis avec une rare maîtrise (et énormément d'argent). C'est tellement bien fait, en général, que ça semble ordinaire. Un divertissement tout au plus, mais quel divertissement!

BRILLANTINE

Version française du film américain "Grease". Au Capitol.

Un film qui raconte les frasques de la jeunesse "rock'n'roll" des années cinquante devrait normalement intéresser les "vieux" de trente-cinq ans. Or, c'est la jeunesse d'aujourd'hui (de dix à 18 ans) qui compose la majeure partie des assistances à ce film. Pourquoi? La réalisation est quelconque, les interprètes en font plus que nécessaire, le scénario est cucu. Mais il y a Travolta et Olivia Newton-John qui crévent Fécran en parodiant les archétypes des idoles de la jeunesse. C'est à voir par les parents qui veulent essayer de comprendre pourquoi leur fille de dix ans se pâme devant une photo de Travolta.

La publicité,
un
service
à votre service

L'Enfance à vivre



Le mardi
à 22h00
Début: le 16 janvier

A l'occasion de l'Année internationale de l'enfant proclamée par l'Assemblée générale des Nations Unies, Radio-Canada présente une série de quarante émissions qui seront diffusées tous les mardis à 22 heures. "L'Enfance à vivre" se propose d'améliorer les connaissances que nous avons de l'enfant, de sa conception à l'adolescence. On pourra ainsi mieux comprendre le développement de l'enfant, sa vie intra-utérine, son développement psycho-moteur, l'apprentissage du langage et l'importance des relations affectives. Les témoignages de divers spécialistes, de même que ceux d'enfants, nous feront réfléchir sur les problèmes qui se posent touchant la qualité de la vie offerte actuellement à l'enfant.

A la télévision de Radio-Canada

Nouveau feuilleton dans le journal

LE SOLEIL

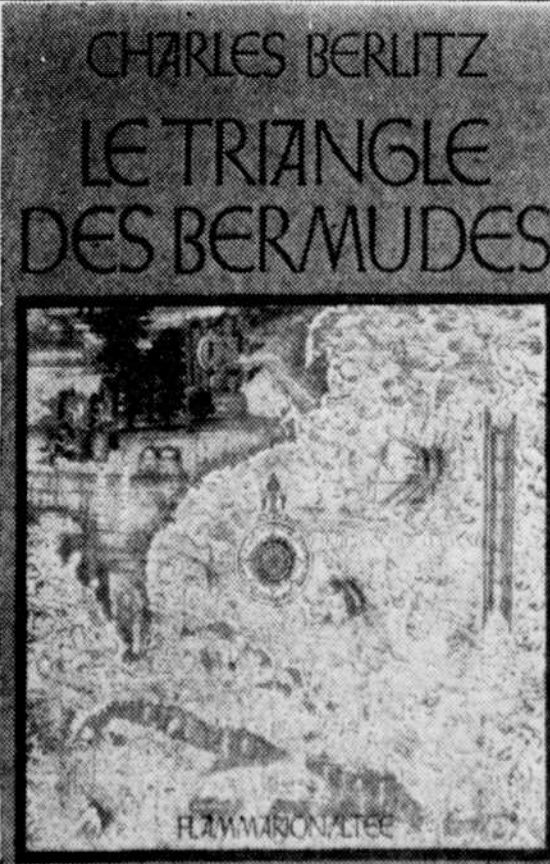
(section des Annonces classées)

à compter du jeudi 18 janvier

Un nouveau et retentissant feuilleton:

"LE TRIANGLE DES BERMUDES"

de Charles Berlitz



Charles Berlitz, petit-fils du fondateur de la célèbre Ecole Berlitz, nous livre avec Le Triangle des Bermudes un ouvrage des plus insolites qui captivera le lecteur assoiffé de connaissance.

Une zone de l'Atlantique occidentale occupe une place primordiale dans l'inventaire des mystères que notre ère technologique n'a pas encore résolus. On s'y réfère souvent sous le nom de Triangle des Bermudes. Dans cette zone, plus de cent avions et bateaux se sont littéralement évaporés, pour la plupart depuis 1945, plus de mille vies humaines ont été perdues au cours des vingt-six dernières années, sans qu'un seul corps ou qu'une seule épave ait été retrouvé. Resterait-il, enfouis dans les profondeurs océaniques, des vestiges d'une culture antérieure susceptibles de receler des sources d'énergie perturbant les instruments électroniques les plus perfectionnés? Notre civilisation, vieille de 6,000 ans, a-t-elle été précédée par d'autres cultures qui pouvaient avoir atteint un degré d'évolution supérieur au nôtre? Et si une déviation espace-temps conduisant à une autre dimension était l'explication rationnelle? Se peut-il enfin que les o.v.n.i. interviennent?

Autant de questions posées dans Le Triangle des Bermudes et auxquelles Charles Berlitz apporte, sinon des réponses, tout au moins des suggestions qui éclairent bien des problèmes d'un jour nouveau.

A NÉ PAS MANQUER!