

Le Passe-Temps

Vol. XXXIV — No. 802

MONTREAL, JUIN 1928

Un Numéro 10 sous
Etats-Unis 15 sous

Sommaire

Tes Blancs Habits
Page 86

La Soupe aux Pois
Page 88

Lydia Valse
Page 90

Chanson de la Vertingnette
Page 93

Hommage à Paderewski
Page 84

Aux Filles à Marier
Page 86

Amusons-nous
Page 86

Fleurs d'Aurore
Page 93

Matin de Mai
Page 93

L'Emigration Canadienne
Page 93

Séparation
Page 93

Les Yeux de mon Ame
Page 83

Notre Prime Extraordinaire
Voir ci-contre

L'Art de Composer la Musique
10me leçon page 84

Abonnement Annuel :
Canada, \$1.50 ; Etats-Unis, \$2.00
Un Numéro, 10 sous

DANS CE NUMÉRO :



Lydia Valse



PAR

HENRI MIRO

Une Prime Extraordinaire

\$3.00 de Musique pour 50c

Nouvelle Série de Musique en Feuilles

UN "PAQUET - SURPRISE" CONTENANT

10 Morceaux de Musique en Feuilles

(PIANO ou CHANT ou MIXTE, au choix)

EST ENVOYÉ FRANCO

1o A toute personne qui nous envoie 50c ;

2o A toute personne qui s'abonne ou renouvelle son abonnement au
"Passe-Temps" (Canada, \$1.50, Etats-Unis, \$2.00 par an).

Adressez : Le Passe-Temps, Boîte Postale 2078, Montréal.
Magasin et ateliers : 16, rue Craig Est, Montréal.

Vous désirez un bon parfum !

J. JUTRAS, le parfumeur de la Canadienne, vient de créer CŒURS
ET FLEURS. \$2.50 l'once — 25c bouteille d'essai.
Les Parfums Jutras, Ltée, 5724 Ave De Lorimier, Montréal.

Le Passe-Temps

MUSICAL, LITTÉRAIRE ET FANTAISISTE
Paraît tous les mois

ABONNEMENT:

Pour le Canada \$1.50
Un an \$2.00
Six mois 0.75
Six mois 1.00
Pour l'Europe: 60 frs. par an

PAYABLE D'AVANCE

Le dernier numéro, 10c; anciens numéros, 15c

En s'abonnant pour l'année, chaque abonné reçoit

Une Prime valant \$1.00

Demandez notre liste de primes

ANNONCES:

Première insertion 10 cts la ligne
Insertions subséquentes 5 cts la ligne
Conditions libérales pour annonces à long terme.

Les annonces sont mesurées sur l'agato.

Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de l'ancienne adresse. Pour discontinuer de recevoir ce journal, il faut avoir payé tous ses arrérages. Les manuscrits publiés ou non ne sont pas rendus.

Adresses toute communication

LE PASSE-TEMPS

16, rue Craig St

Montréal, Canada

J.-M. BELAIR, éditeur-propriétaire.

Montréal, juin 1928

Mme A.-B. Lacerte, notre distinguée collaboratrice, partira le 1^{er} juillet pour Calgary, Alta, où sera tenue la Convention des auteurs, dont elle est l'une des déléguées; elle sera de retour à Ottawa vers la 3^{me} semaine de juillet.

UN HOMMAGE A

PADEREWSKI

C'est le 24 mai dernier, qu'a eu lieu, à l'hôtel Commodore, à New-York, un banquet des amis de la Pologne, qui commémorait le 10^e anniversaire de la libération de ce pays, et fut en même temps un hommage à M. Ignace Jan Paderewski.

Il y a dix ans exactement que M. Paderewski l'incomparable pianiste, abandonna son art pour devenir homme d'Etat.

A l'exception des deux premiers ministres qui se succédèrent au gouvernement provisoire de novembre 1918, M. Paderewski a été le premier président du Conseil et ministre des Affaires étrangères de la Pologne libérée. Il occupa son poste du 16 janvier au 9 décembre 1919. Tous ceux qui collaborèrent avec lui en ces jours difficiles, où le pays était en proie aux factions, parlent toujours de lui comme un "patriote ardent".

"Il a joué noblement un grand rôle", a déclaré un éminent diplomate, qui l'a vu à l'œuvre à la conférence de la paix, à Paris.

M. Paderewski s'est toujours abstenu de dire quoi que ce soit sur le rôle qu'il joua à cette époque. Lorsque d'autres parurent pour prendre sa suite et marcher dans la voie qu'il avait tracée, il abandonna son portefeuille mi-

L'Art de Composer la Musique

ou L'HARMONIE AU FOYER

(Voir les Nos 793 et suivants.)

10^{me} LEÇON

DISSONANCES ARTIFICIELLES (suite)

II.—NOTES DE RETOUR

On appelle ainsi les *Notes de Passage* qui, par mouvement conjoint (tons et demi tons) retournent immédiatement sur la note réelle



Dans cet exemple les croches Fa et Mi sont des Notes de retour.

Lorsque les Notes de retour ne continuent pas leur marche par mouvement conjoint, elles prennent le nom de *Notes échappées* et ne s'emploient bien que dans l'Harmonie instrumentale.



III.—NOTES PROLONGÉES OU RETARDÉES

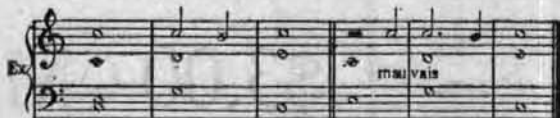
1^{re} DÉFINITION: Les *notes prolongées* ou *retardées* sont des *dissonances* qui doivent descendre d'un degré, soit dans l'accord où elles sont prolongées, soit dans l'accord suivant.

En d'autres termes les *Notes prolongées* sont des *Notes préparées* dont la résolution fait tendre une des notes de l'accord sur lequel elles se résolvent.



11^{es} REGLES: 1^{re} On peut retarder une ou plusieurs notes de n'importe quel accord et de ses renversements; mais les notes formant retard ne se doublent que si elles se résolvent sur des notes différentes.

2^{de} Toute Note prolongée ne doit pas avoir plus de valeur que celle qui la prépare.



3^{de} Les Notes se prolongent:

1^{re} Au *Tempo fort* de la mesure ou à la *partie forte* du Temps et se résolvent au *Tempo faible*;

2^{de} Au *Tempo faible* s'il y en a au *Tempo fort*, à la Basse excepté:



(à suivre)

Auguste CHARBONNIER.

Aux Pêcheurs à la ligne

Si vous voulez faire emplette
De minnows le jour, la nuit,
Allez chez Joseph Moussette,
Rue Bennett, seize quarante-huit.

On exécute avec soin tous
les **Travaux d'Im-**
primerie à nos ateliers.
Demandez nos prix.

ME PAPA "chez tous les détaillants."
trouver le tabac à fumer, marque "COM-
Il est heureux maintenant de pouvoir

NOILCAVILS



DESAPPOINTEMENT

Il ne sait où se procurer le bon tabac de
marque "COMME PAPA" de
LA CIE DE TABAC DE TERREBONNE
TERREBONNE, QUE

nistériel et revint à son art. Pendant cinq ans, il n'avait pas touché son piano. Des musiciens de carrière se montraient sceptiques et déclarèrent ouvertement qu'il ne croyait pas que l'artiste retrouve jamais la virtuosité qui fit sa célébrité. Paderewski connut un succès sans précédent, et un des plus éminents critiques américains a dit à ce sujet:

"Quelles qu'aient été les exigences imposées par les événements mondiaux à M. Paderewski, en tant qu'homme d'Etat et quels qu'aient été le patriotisme et l'habileté avec lesquels il a su répondre à ces devoirs, il demeurera pour la grande majorité des Américains qui l'admirent, surtout et avant tout, le grand musicien. Sa conquête de l'Amérique n'a pas de parallèle dans l'histoire de la musique".

BOITE - AUX - LETTRES

Alb. Limoges, Winnipeg — "S. avenue", par Drôla, se détache à 40c.

Aux filles à marier

N'épousez jamais un brasseur, car il vous mettra dans la bière.

Le serrurier vous jetterait dans les fers.

Le boulanger vous aurait vite mis dans le pétrin.

Le tanneur vous tannerait sans pitié.

Le menuisier vous scierait du matin au soir.

Le fabricant d'allumettes vous ferait voir que tout le monde souffre chez lui.

Le musicien vous nourrirait de son.

Mais prenez un typographe; vous verrez toujours en lui un homme de caractère.

AMUSONS-NOUS

Le peintre: Vous voyez, j'ai fait Madame votre épouse très ressemblante; il ne lui manque que la parole.

Le client: Laissez!... Laissez! elle est très bien comme ça!

De quoi vous plaignez-vous? Je vous ai mis pour 500 francs de dents...

Je trouve plutôt que vous m'avez mis dedans pour 500 francs.



No 802

Sommaire

CHANT

Tes Blancs Habits.....A. Desjardins
La Soupe aux Pois.....Jules Fortier

PIANO

Lydia, valse lente.....Henri Miro

ABONNEMENTS : { Canada : 1 AN, \$1.50, 6 MOIS, \$0.75.
Etats-Unis : 1 AN, \$2.00, 6 MOIS, \$1.00.

LE DERNIER NUMÉRO, 10c. — UN NUMÉRO PRÉCÉDENT, 15c.

LE PASSE-TEMPS, 16 Est, rue Craig, Montréal

UN BUSTE BIEN DESSINÉ

Fait valoir la beauté, la grâce de la taille.

Les Pilules Persanes



de Tewfik Haziz, de Téhéran, Perse, ont pour effet de développer le buste, de corriger la maigreur excessive, de supprimer le creux des épaules et d'effacer les angles disgracieux qui déparent une jeune fille ou une jeune femme.

Prix : \$1.00 la boîte; 6 boîtes pour \$5.00.

Mlle Angela V., écrit : "Je viens de prendre la quatrième boîte de vos fameuses 'Pilules Persanes'; l'effet est merveilleux — j'en suis enchantée."

SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS

AGENT : Pharmacie Modèle de Goyer
180 rue Ste-Catherine Est, Montréal

Le Sang, c'est la Vie!

POUR LE TRAITEMENT

DE
l'anémie, de la neurasthénie, de la tuberculose, du rachitisme et de toutes les affections pulmonaires

L'HISTO-FER
GARNIER

est le remède tout indiqué
C'est le tonique le plus puissant de nos jours.
Résultats assurés.

Prix : \$1.25
la bouteille.

En vente dans les meilleures
Pharmacies et aux

Pharmacies Modèles
de Goyer

Agents Spéciaux

189 rue Ste-Catherine Est. Tel. Est 3208

217 rue Ste-Catherine, Maisonneuve
Lancée 1921.

Demandez et Fumez

Le Nouveau Tabac de Haute Qualité



FUMEURS, ATTENTION !

Le Tabac à Fumer qui porte la MARQUE COMME PAPA, l'avez-vous essayé ?

Il est en vente chez tous les bons détaillants.

Les coupons ont de la valeur. Demandez-les catalogues de primes.

Cie de Tabac de Terrebonne.

Terrebonne, Que.

Demandez votre liste d'anciens numéros
envoyez l'attelle

AUX JEUNES OBLATS DE LA TRAPPE, P.Q.
TES BLANCS HABITS

Ecce ego, quia vocasti me. (Samuel)

Paroles d'A. LORPHELIN

Musique d'A. DESJARDINS

PIANO *ANDANTINO*

p *rit.* *dim.*

Tu m'as vou-lu Sei - gneur, et j'ai quit-té ma mè - re;

p m. g. *rit.*

Tu m'as par - lé, j'ai laissé mon pa - ys:

rit.

Tu m'as montré le ciel, j'ai dé-dai-gné la ter - re: À toi mon cœur, à

Les Pilules Persanes donneront à VOTRE BUSTE, Mesdames, cette élégance tant désirée et cela SANS MASSAGES, dans l'espace de deux mois. . .



Succès garanti. Expédiées par la malle, par la SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS. Agent: Pharmacie Modèle de Goyer, 180, rue Ste-Catherine Est, Montréal. \$1.00 la boîte, 6 pour \$5.00. Discretion absolue.

moi ton mo - nas - tè - re; Je veux porter tes blancs ha - bits.

2
Le soleil m'a souri; les grands bois et les plaines
M'ont dit: "Rêveur, viens vers nous et jouis."
Le vent m'a caressé de ses tièdes haleines;
J'ai contemplé les étoiles serènes...
Seigneur, je veux tes blancs habits.

3
Rien, sans toi, ne me plaît sur terre et dans l'espace;
En vain, sans toi, mes sens sont éblouis.
Mon cœur reste inquiet, et ma pauvre âme est lasse
De s'attacher à ce bonheur qui passe.
Donne, mon Dieu, tes blancs habits.

4
Jésus, divin Agneau, donne ta toison blanche;
En ton berceau fais que je sois admis.
Elle m'aimera mieux la Vierge, qui se penche
Sur nous pendant l'office du Dimanche
Où nous portons tes blancs habits.

5
Prêtres, courez, prêchez, combattez par le monde:
A vos efforts, les miens seront unis.
Aux trésors dont il veut que la terre s'enrichisse
Jésus nous ouvre une source féconde
En nous donnant ses blancs habits.

6
Dans l'Hostie, il se tait: son silence est le nôtre;
Dans sa prison, il nous a réunis;
Le travail fut son or, nous n'en voulons point d'autre:
Et son amour fait battre un cœur d'apôtre
Sous chacun de nos blancs habits.

7
Un soir, près de la croix, j'ai dormi encore
Dans le linceul où vivent tes amis.
Tu me réveilleras, mon Jésus que j'adore,
Au grand matin de l'éternelle aurore,
Tout brillant dans tes blancs habits.

- pô - tre Sous cha-cun de nos blancs habits.
- ro - re. Tout brillant dans tes blancs habits.

En vente chez les Pères Trappistes. Prix, 25c.
La Trappe, Oka, P. Q.

Demandez à votre mar-
chand de musique

Notre Père

Musique de Mlle Rhéa Corbeil. Chant et accompagnement, 40 sous.
S'adresser aussi à l'auteur, 183 rue Principale, Hull, P. Q.

LA SOUPE AUX POIS

HYMNE NATIONAL COMIQUE

Paroles d'HENRI BOLDUC

Musique de JULES FORTIER

ANDANTINO

PIANO

ALLEGRETTO

No-tre mèr' - pa tri', la Fran - ce, Gé-mit sur son manqué d'enfants, Chez nous

smorz. legg.

quel - le dif - fé - ren - ce! Y'en a trop, C'est é - vi - dent. La re - cte est pour - tant

legg. smorz.

Droits réservés, Canada, 1909, par J. E. Bélair

Demandez à votre marchand de musique
la valse

RENE

pour piano, par Anna Boisclair, prix 40c. En vente au Passe-Temps, 16 Est,
rue Craig, Montréal.

con bravoura *discrètement*

clai - re Et fort sim - ple son em-ploi: - Y'a rien qu'une chose à fai - re. C'est d'man-

a tempo *avec âme*

- ger d'la soupe aux pois, Ya rien qu'une chose à fai-re, C'est d'manger d'la soupe aux

en sourdine allegretto

pois.

II
L'autr' jour, au bord de la grève,
J'étais en train de pêcher.
Quand du fond de l'eau s'lève
Des bouillons en quantité.
Cet étrange phénomène
Mettait ma science aux abois,
Mais j'compris vite et sans peine
Qu'les poissons mangeaient des pois. } *bis*

III
Au Canada, la chicane
Règne à l'état permanent ;
D'politiqu' chacun cancanne
Avec plus ou moins d'bon sens ;
Pas de danger que j'm'en mêle.
Ça n'me fait ni chaud ni froid,
Pourvu que j'mang' avec Adèle
Tous les soirs ma soupe aux pois. } *bis*

IV
Quand il soupir' près de sa belle,
L'jouvenceau oubl' souvent
Que sa tendre jouvencelle
Pens' moins à lui qu'aux rubans.
Mais si quéqu'ches' vient l'distraire,
Plus fort que l'amour, ma foi !
Il dit bonsoir à sa chère
Et maudit la soupe aux pois. } *bis*

Succursale :

710 Ste-Catherine-Est

DECHAUX FRERES, LTEE
Experts Nettoyeurs Français

Bureau : 2142, rue Beaudry

Téléphone : Est 5000

Succursale :

199 Ste-Catherine-Est

LYDIA

VALSE LENTE

HENRI MIRO

Introduction
ALLEGRO

Piano *f* *cresc.* *ff*

VALSE *M^t de Valse Moderato*

mf espressivo *m.g.* *p.* *m.d.* *m.g.*

mf *cresc.* *dim.*

Ped. *

Droits réservés, Canada, 1910, par J. E. Béla'r

Demandez à votre marchand de musique,
la marche**ESPERONS**pour piano, par Anna Boisclair, prix 40c. En vente au Passe-Temps,
16 Est rue Craig, Montréal.

The musical score consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system begins with a forte (*sf*) dynamic and includes markings for *m.g.* (mezzo-giochiato) and *m.d.* (mezzo-dolce). The second system continues with *m.g.* and *m.d.* markings. The third system features a forte (*f*) dynamic and includes a *Coda* marking at the end. The fourth system is marked with *10* and *110* and includes a fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth system continues with a fortissimo (*ff*) dynamic. The sixth system is marked with *10* and *110* and includes a fortissimo (*ff*) dynamic. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature.

LA CAUSE DE BAPTISTE

Comédie en un acte et à 2 personnages, par Régis Roy. Prix franco, 25c.

TRIO

p.f

sfz

1º

2º

ff

Coda

*

Demandez à votre marchand de musique
la marche

PARTONS

pour le piano, par J. Dolphis Archambault. Prix, 50 cts.
En vente au Passe-Temps, 16 Est, rue Craig, Montréal.

Fleurs d'Aurore

Comme au printemps de l'autre année
Au mois des fleurs, après les froids,
Par quelque matinée,
Nous irons encore sous bois.

Nous y verrons les mêmes choses,
Le même glorieux réveil,
Et les mêmes métamorphoses
De tout ce qui vit au soleil.

Nous y verrons les grands squelettes
Des arbres gris resusciter,
Et les yeux clos de violettes
A la lumière palpiter.

Sous le clair feuillage vert tendre,
Le tourterelle des buissons,
Ce jour-là, nous feront entendre
Leurs lentes et nobles chansons.

Ensemble nous irons encore
Ouvrir dans les prés, au matin,
De ces bouquets couleurs d'aurore
Qui fleurissent la rose et le thym

Nous y boirons l'odeur subtile,
Les capiteux arômes blonds
Que, dans l'air tiède et pur distille
La flore chaude des vallons.

Radieux, secouant le givre
Et les frimas de l'an dernier,
Nos chers espoirs pourront vivre
Au bon vieux soleil printanier.

En attendant que tout renaisse,
Que tout aime et revive un jour,
Laisse nos rêves, ô jeunesse,
S'envoler vers tes bois d'amour !

Chère Idyle, tes primevères
Éclatent en toute saison :
Elles narguent les froids sévères
Et perçoivent la neige à foison.

Eternel renouveau, tes rêves
Montent même au cœur refroidi
Et tes capiteuses fleurs brèves
Nous grisent comme au temps jadis.

Oh ! tout, nous cueillerons encore,
Aussi frais que l'autre matin,
Ces fins bouquets couleur d'aurore
Qui fleurissent la rose et le thym

Néré, BEAUCHEMIN.

Séparation

Dans les lointains horizons,
Là-bas, près des forêts vertes,
Chère enfant, nous nous grisons,
En secret, d'amours couvertes ;

Et nos bonheurs effrontés,
Riant des hivers moroses,
Croient éternels les étés,
Les iris blanches et les roses.

Mais les temps mauvais viendront
Des jours noirs et des nuits blanches
Où tu n'auras plus, en rond,
Mes bras encadrés sur tes hanches.

Viendra l'heure où dans tes yeux,
Qu'éclatèrent des améthystes,
Je verrai de tes adieux
Germer les pleurs doux et tristes.

Et lors, resté seul, reclus,
En d'insurmontables fièvres,
Et mes balais n'ayant plus
Qu'à se flétrir sur mes lèvres,

Sentant en moi se briser
Tout ce cœur que tu mutiles,
J'irai, très chère, arroser,
De mes larmes inutiles

Ce cercueil sombre et béant
Où vont, les âmes cassées,
S'endormir dans le néant
Les pauvres amours passées.

Georges COURTELINE.

Matin de Mai

Les oiseaux sont revenus joyeux, ils chantent sur les
rameaux bourgeonnants ; mais leur chant fait mal à mon
âme...

La grive dans un trille doux et mélodieux, module son
refrain d'amour et le répète à l'infini...

Les arbres s'éveillent, reprennent vie, leur rêve coule
dans leurs bras comme un sang généreux... La nature
renait sous les ardents rayons, elle se transforme, la plaine
se pare de son manteau de velours... Aux rameaux
les feuilles se dessinent en fines dentelles et l'on en-
tend dans les bois le murmure plaintif d'une source et
le chant lointain d'un rossignol...

Seul, l'homme triste et rêveur reste le même avec ses
hésitations, ses peines, son chagrin et vieillit. Sous la
douleur, chaque saison pèse plus lourdement sur ses
épaules et sur son cœur...

Quand tout renait à l'amour, par la vertu magique du
printemps au soleil radieux, seul, il reste avec ses souve-
nirs... Souvenirs tendres et pénétrants qui résistent au
temps, aux épreuves, aux chagrins... Souvenirs inalté-
rables et précis qui restent du bonheur que l'affection
sincère et vivace a su produire dans son âme...

D'ZYY.

L'émigration canadienne

Loin de vos vieux parents, phalange dispersée,
O jeunes Canadiens, qu'une fièvre insensée
Entraîne loin de nous aux régions de l'or,
Avez-vous bien compris ce grand mot : la patrie !
Ce ciel que vous quittez pour une folle envie,
Ce ciel du Canada, le reverrez-vous encore ?

Oh ! pourquoi donc, quittant le pays de vos pères,
Aller semer vos jours aux rives étrangères ?
Leur ciel est-il plus pur, leur avenir plus beau ?
Et peut-être, ô douleur ! ces lointaines contrées,
Dans vos illusions tant de fois désirées,
Ne vous donneront pas l'aumône d'un tombeau !

Quand vous auriez de l'or les faveurs adorées,
Ces biens rempliraient-ils vos âmes altérées ?
Car l'homme ne vit pas seulement d'un vil pain ;
C'est un Dieu qui l'a dit. Cette sainte parole
Dans les maux d'ici-bas nous calme et nous console,
Et d'un séjour plus pur nous montre le chemin.

Il nous faut quelque chose en cette triste vie,
Qui nous parlant de Dieu, d'art et de poésie,
Nous élève au-dessus de la réalité ;
Quelques sons plus touchants dont la douce harmonie
Écho pur et lointain de la lyre infinie,
Transporte notre esprit dans l'idéalité.

Or ces sons plus touchants et cet écho sublime,
Qui sait de notre cœur le sanctuaire intime,
O'est le ciel du pays, le village natal ;
Le fleuve au bord duquel notre heureuse jeunesse
Coulait dans les transports d'une pure allégresse ;
Le sentier verdoyant où, chaste et matinal,

Nous aimions à cueillir la rose et l'aubépine,
Le clocher du vieux temple et sa voix argentine ;
Le vent de la forêt glissant sur les talus,
Qui passe en effleurant les tombeaux de nos pères,
Et nous jette au milieu de nos tristes misères
Le parfum consolant de leurs nobles vertus.

Loin de son lieu natal, l'insensé qui s'exile
Traîne son existence à lui-même inutile.
Son cœur est sans amour, sa vie est sans plaisir,
Jamais pour consoler sa morne rêverie,
Il n'a devant les yeux le ciel de la patrie,
Et le sol sous ses pas n'a point de souvenirs.

Au nom de vos aïeux, qui moururent pour elle,
Au nom de votre Dieu, qui pour vous la fit belle,
Restez dans la patrie où vous prîtes le jour ;
Gardez pour vos combats votre ardeur enivrante ;
Gardez pour ses besoins votre force puissante ;
Pour ses saintes beautés, gardez tout votre amour.

Aimez ce beau pays, où la vie est si pure,
Où du vice hideux fuyant la folle impure,
Des austères vertus on respecte la loi ;
Où trouvant le bonheur, notre âme recueillie,
Des plaisirs insensés méprisant la folie,
Respire un doux parfum d'espérance et de foi.

J'ai vu le ciel de l'Italie,
Rome et ses palais enchâssés,
J'ai vu notre mère-patrie,
La noble France et ses beautés ;
En saluant chaque contrée
Je me disais du fond du cœur :
Chez nous, la vie est moins dorée,
Mais on y trouve le bonheur.

O. CREMAZIE.

Les Yeux de mon Âme

Tes yeux, tes yeux, tes jolis yeux !
Tes yeux naissants des feux de Dieu.

M'environnant, m'illuminant,
Éclairant, charment mes instants,

Tes yeux si purs, si doux, — joyeux,
N'inspirant que les nobles feux,
Me nourrissant, me bénissant,
J'en suis à Dieu reconnaissant.

Par où la vie enfante la joie,
Que par les yeux où le mal se noie !
Ces feux de ciel, d'essence d'étoiles,
Portant l'amour, éclatent les voiles.

I. S. HENRI.

L'intensité de certains souvenirs
Fait à nos yeux une larme venir.

DISC-O-PHONIA

Chanson de "Vertinguette"

(Tiré du SERMENT D'AMOUR)

Trois jolies fillettes
S'en étaient allées,
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette
Toutes trois sautillant
Danser dans un pré,
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette

Mais Jean Lapincette
Qu'était à faucher
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette
En levant la tête
Les voit s'éloigner,
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette

Il dit : c'est y bête
J'peux travailler
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette
J'ai la demangeotte
Dans l'-dessous des pieds
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette

D'un air ben honnête
S'en va les trouver
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette
J'veux danser fillette
Pour me reposer,
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette

Toi seul tenir tête
A trois c'est osé,
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette
Commençons la fête
Qui dit vous verrez
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette

Au jeu les pauvrettes
Se sont fatiguées
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette
Fichus et cornettes
Pas mal dérangées,
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette

Les jolies fillettes
S'en sont en allées
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette
Et Jean Lapincette
Se met à faucher
Hô ! vertinguette
Hô ! vertinguette

Paroles de Maurice Ordonnaux.
Musique de Edmond Audran.
En feuilles, chant et piano. 60c.



ÉTABLIE EN 1890
Tél. PLATREAU 0053

T. O. DIONNE, Enrg.

R. FORGET propriétaire

Luthier
du Conservatoire McGill

Toujours en mains des occasions de VIOLONS, VIOLONCELLES, ARCHETS, &c., Nos cordes sont les meilleures.

Bois et accessoires de violons pour amateurs. Réparations soignées. Attention spéciale aux commandes par la poste.

1475 RUE BLEURY
MONTREAL

Mme J. A. BRULÉ

FLEURISTE

762 Ste-CATHERINE Est, près Panet, MONTREAL

SPECIALITES :

Bouquets
de Noces,
Tributs floraux
funéraires,
Fleurs naturelles
et
artificielles

Ouvert le dimanche
et tous les soirs.

Téléphone, Cherrier 4554



Fabrication et Réparation

D'Instruments de Musique
DE TOUTES SORTES

Fait avec Soin et à Bas Prix

Grand Choix d'Instruments de Musique et Accessoires de toutes sortes à des prix défiant toute compétition.

Nous avons les Meilleurs Bois et Vernis pour Amateurs qui désirent faire des violons.

Attention spéciale aux commandes par la poste.

V. E. VACHON, LUTHIER EXPERT
25 ANS D'EXPÉRIENCE

4 et 6, rue Ste-Catherine Est [coin St Laurent]
Tél. Lancaster 1898 Montreal

ACHÉTEZ VOS CHAUSSURES CHEZ



1268 RUE STE-CATHERINE EST
Tél. EST 2335

Musique et Instruments

de FANFARE et d'HARMONIE

Des meilleures Maisons Européennes et Américaines.

Les Cordes "Impérial"

Pour Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc., incontestablement les meilleurs sur le marché. Réparations de tout instrument de musique exécutées avec soin, diligence et à bas prix.

D. H. DANSEREAU
4 Ste-Catherine Est
MONTREAL



J. G. YON EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS

4168, rue St-Denis, Montréal :: :: Tél. Belair 7570

Un assortiment considérable de musique en Feuilles et en Recueils, ainsi qu'un grand choix d'éditions françaises, anglaises, canadiennes et américaines. Musique pour Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Guitare, Mandoline, Banjo, Cornet, Flûte, Clarinette, Fanfare et Orchestre.

MUSIQUE RELIGIEUSE

Fournisseur des Collèges et Couvents du Canada et des États-Unis.

Remise sur un assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandolines, etc. Musique pour tout instrument et Accessoires. Catalogue expédié sur demande.

NOUS IMPRIMONS A BAS PRIX

ENVELOPPES, EN TÊTES DE LETTRES, FACTURES
ÉTATS DE COMPTES, CARTES D'AFFAIRES
CIRCULAIRES, Etc.

Spécialité : Gravure et impression de la musique
Le Passe-Temps, 16 est, rue Craig, Montréal, Can.

AVIS — Pour faciliter le service de la poste et en même temps s'assurer une prompt réponse, nos correspondants sont priés d'adresser leurs lettres simplement comme ceci : Le Passe-Temps, B. Postale 2078, Montréal.

13 JUIN 1928
ÉGLISE DE LA TRINITE
COUPON de PRIME

Comédie en un acte et à 2
personnages. 25c franco.

Détachez ce coupon et envoyez-le nous. Il vaut 10 p.c. de réduction sur toute commande de musique en feuilles, portant sur notre catalogue.
No. 802 — Utilisable durant juin et juillet 1928 seulement.