

LE THÉÂTRE DE LA MARMAILLE

présente

Terre Promise
Terra Promessa



Une maison pour le théâtre du théâtre pour nous

la maison-théâtre

Bonjour!

et bienvenue dans le **seul** théâtre du Québec qui présente des spectacles pour tous les âges. Et cette année la Maison-Théâtre a cinq ans.

Bonne Fête!

Depuis cinq ans plusieurs compagnies de théâtre d'ici et d'ailleurs viennent y présenter leurs spectacles. Et il y en a pour tout le monde, pour toi bien sûr, mais aussi pour ton petit frère et ta grande soeur.

Tu avais ta maison, ton école, tu as maintenant ton théâtre.

Amuse-toi bien.

Textes Serge Marois

Illustration de la page couverture Pierre Pratt

Ce que je sais du théâtre...

Au temps d'Astérix, il n'y avait pas de salles de spectacle comme la Maison-Théâtre. Les représentations avaient lieu dans des théâtres extérieurs. Ils étaient construits en pierre sur les pentes des collines.

Un peu embêtant quand il pleut!

... et de ceux qui le font

La musique qu'on entend pendant un spectacle, c'est souvent un **musicien** qui l'a composée exprès. Il fabrique des sons qui deviennent des chansons, des bruits qui nous font imaginer un décor (la mer par exemple) et parfois une musique qui remplace même les mots.

La musique devient alors un vrai personnage!

Terre Promise Terra Promessa

C'est...

Une roche, un caillou, une pierre sur laquelle on peut lire l'histoire du monde. Dans **Terre Promise**, le personnage principal c'est cette pierre : le caillou du début des temps, la roche de tous les jours et aussi la pierre précieuse.

Cette pierre elle en a vu des pieds et des mains d'hommes et de femmes. Elle est bien placée pour nous parler d'eux, de leurs histoires. Il y en a des drôles et des moins drôles.

Terre Promise, c'est la terre qui nous montre ce qu'elle voit de nous.

Pas un mot, juste des sons et des images.

Et pour nous aider à regarder avec les yeux de cette pierre, tout le spectacle se déroule au sol, comme à travers une grosse loupe.

Avec...

Ceux qui ont pensé ce spectacle

Nino D'Introna, Daniel Meilleur, Grazziano Melano,
France Mercille, Giacomo Ravicchio, Monique Rioux.

Ceux qui l'ont préparé

Nino D'Introna, Daniel Meilleur, Grazziano Melano,
Giacomo Ravicchio, Monique Rioux, Michel Robidoux,
Clothilde Cardinal, Carlo Pregno, Alain Rouillier

Ceux qui le font

Mark Bromilow, Daniel Meilleur, France Mercille,
Monique Rioux, Michel Robidoux, Claude Robitaille,
Alain Rouillier

Par...

Le théâtre de la Marmaille qui existe depuis seize ans.

C'est une des premières compagnies à avoir créé des spectacles qui s'adressent particulièrement aux jeunes et bien sûr aussi aux adultes.

La Marmaille voyage beaucoup pour présenter ses spectacles, on dit alors qu'elle fait de la **tourné**e. Pour **Terre Promise**, elle a travaillé avec une compagnie italienne, le Teatro dell'Angolo et depuis un an, des Québécois, des Français, des Italiens et des Autrichiens ont vu **Terre Promise**.



D'où vient l'argent qui sert à payer les spectacles et les gens qui travaillent à la Maison-Théâtre ?

Des billets vendus, c'est sûr, mais afin que les billets ne coûtent pas trop cher il faut trouver de l'argent ailleurs

Aux gouvernements

Ce sont les subventions. La Maison-Théâtre en reçoit
Du ministère des Affaires culturelles du Québec
Du Conseil des Arts de la communauté urbaine de Montréal

Chez les compagnies

qui, en échange de la publicité que la Maison-Théâtre leur fait, lui donnent de l'argent, ce sont les commandites. Elles viennent de

La Société Alcan

La Presse

La SunLife du Canada

La Banque Nationale du Canada

Le Bureau laitier du Canada

Pétro-Canada

Culinar

L'Alliance des professeurs et professeurs de Montréal.



la maison québécoise
du théâtre
pour l'enfance et
la jeunesse



255 Ontario Est
Métro Berri-UQAM
Réservations
288-7211



La courte échelle est
heureuse de collaborer
à cette publication.

la courte échelle