

PER
P-26

5

Le Passe-Temps

Vol. XXVII No. 685

Montréal, 25 juin 1921

Un No. 10 sous

Etats-Unis. 16 sous

Rallions-nous ! Chant patriotique.....page 246	Lévis dans l'île Sainte-Hélène Solo de baryton et chœur.....page 248	Quatre Chansons Patriotiques Musique et paroles.....page 254
Marche de la Comète Morceau de piano.....page 252	Garde-moi ton Cœur Voir Disc-o-phonie.....page 254	Le Beau Sexe et la Cigarette Chronique de Jean Pioch.....page 243
Pavane des Pages Pour violon ou mandoline.....page 255	Le Croque-mort Monologue comique.....page 258	Prière à Marie Poésie de Hégésippe Moreau.....page 258
L'art et les Artistes Chronique de Gustave Comte.....page 244	Cours d'Harmonie XXIVème Leçon.....page 243	Revenez donc, Jésus ! Poésie inédite de L. J. Doucet.....page 258

Rallions-nous!



BENJAMIN SULTE

Chant Patriotique



PAROLES DE

BENJAMIN SULTE



MUSIQUE DE

C.-M. PANNETON



Ce morceau de chant est imprimé au complet dans le présent numéro



ABONNEZ-VOUS
AU JOURNAL...

Le Passe-Temps

Pour recevoir une prime valant une piastre.
Prix: Canada, \$2.50; Etats-Unis, \$3.00 par an.
Demander la liste de nos primes.

Dans Le Monde Artiste

Irène Pavloska.

Irène Pavloska, cantatrice de Montréal, vient de contracter un nouvel engagement pour la saison prochaine, avec la Chicago Opera Company. Dernièrement elle a obtenu un succès considérable à Vancouver. C'est une artiste très consciencieuse, d'après les critiques musicaux.

Dmitry Dobkin.

Ce ténor russe qui fit ses débuts en Amérique en février dernier, avec l'orchestre philharmonique de New-York, donnera un concert à Montréal durant le cours de la prochaine saison.

Ce que l'on dit.

On nous écrit que Mme Gabrielle Methot, autrefois d'Arthabaska, donne des leçons de piano avec succès à Londres.

Les carillons.

La guerre n'a pas eu beaucoup d'effet en Hollande; en tous cas, les carillons que l'on entend sur toute l'étendue de ce pays ont été entretenus et nous pourrions dire multipliés. A Arkhem et à Nykerk, le clavier et le mécanisme ont été reconstruits. A l'hôtel-de-ville de Rotterdam on a installé, en janvier 1821, un carillon de quarante-neuf cloches bien timbrées et accordées. En Angleterre, plusieurs villes ont choisi le carillon comme souvenir de la guerre de 1914-1918. Il paraît qu'à Ottawa on doit en installer un dans le nouvel édifice du Parlement.

Les bienfaits de la musique

Mark Twain n'aimait pas les visages nouveaux. Un pianiste célèbre insista tellement pour lui être présenté que le grand humoriste céda, mais jura de se venger.

— Échanté de vous voir, dit-il, lorsqu'il se trouva en présence de l'artiste; d'autant plus qu'il adore le piano qui, un jour, m'a sauvé la vie

— Comment cela, cher maître? fait l'autre épressé.

— J'étais encore enfant, la petite ville que nous habitons, au bord d'une rivière, fut inondée. Réfugiés sur le toit nous attendions la fin imminente quand mon père eut l'idée de mettre une armoire à l'eau. Il y monta, s'abandonna au courant et fut sauvé.

— Et vous? interroge le musicien.

— Moi? Je l'accompagnai sur le piano.

POUR CORRESPONDRE

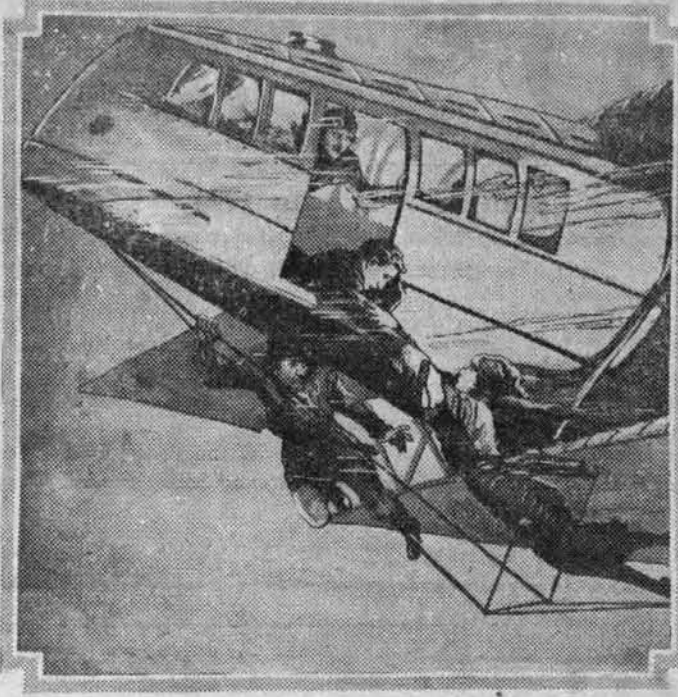
Tarif: 25 mots pour 50c

Jeune homme désire correspondre avec 14 ans et de 18 à 29 ans. Paul Chouinard, Daquin, Cité Montmagny, P. Q.

Un jeune veuf de 23 ans désire correspondre avec 24 ans ou veuves de 30 à 41 ans dans un but sérieux. Répondre par lettre s.v.p. Lettre reçue avec plaisir et réponse assurée. Adresse, J. A. A. C., Boîte 201, Bienville, Lévis, P. Q.

Un jeune homme de 23 ans désire correspondre avec 24 ans ou veuves de 23 à 35 ans, de Québec seulement. Réponse assurée. Rue Aréole, A. Plante, 31 Côte d'Abraham, Québec.

Échanges de correspondance par lettres d'amitié, cartes, timbres, musique, photographies, objet d'art, journaux, revues, cours de langues étrangères, etc., procurés par Club de correspondance comptant plus de 1000 membres répartis dans tous les pays du monde. Bulletin contre timbre. Ecrire à Représentant 495 rue Rivard, Montréal, Can.



C'est à vous donner la chair de poule.

"The Sky Ranger"

Série Pathé de 15 épisodes des plus empoignantes

DISTRIBUTION
June Elliott June Caprice
George Olliver Rockwell . H. Semels
Prof. Elliott Frank Redman
Tharen Peggy Shanor
Murdock Joe. Cuny
Bean Charles Reveda
Sgt. Doyle Spencer Bennett
The Butler Thomas Goodwin

Production de George B. Seltz, Inc.
Roman et mise en scène de
Frank Leon Smith
Photographié par Edward Snyder

DESCRIPTION
Inventeurs rivaux.

Le professeur Elliott vient d'inventer un projecteur pouvant faire des signaux à Mars. Ses rayons sont si puissants qu'ils brûlent le bois, la pierre et même l'acier. Le Dr Santro, magicien et savant, est l'inventeur d'un aéroplane si rapide qu'il peut encercler la terre en quelques heures. Comme la lumière projetée par Elliott empêcherait la guerre aérienne, Santro cherche à la détruire et, à cet effet, s'adjoint Murdock, qui croit avoir des droits sur cette lumière.

Espérant donc amener Elliott à composition, Santro enlève sa fille June, et George Oliver Rockwell, jeune homme romantique et aventureux aux yeux de June avaient séduit. Il les amène en aéroplane dans un petit pays d'Asie. Leur existence fut pleine de dangers jusqu'à ce que la nièce de Santro, Tharen, obligea son oncle à les ramener.

La puissance de la lumière
La puissance de la lumière est démontrée lorsque Santro et Murdock voient le prisme de cristal, une des parties essentielles du projecteur. Afin que George puisse trouver ce

prisme dans les ténèbres, la lumière se fait et George est conduit sur le toit d'un bâtiment contenant des produits chimiques et des explosifs.

Ensuite Santro attaque de son aéroplane. Il laisse tomber des torches enflammées, incendiant la maison, mais les flammes sont éteintes avant qu'elles puissent détruire la lumière.

June cherche alors refuge dans le bungalow de George. On lui donne un duplicata des plans de la lumière. Santro s'empare de ces plans lorsqu'il enferme June et George dans le puits d'un élévateur en attendant qu'ils soient écrasés par ce dernier.

Lorsque Murdock se querelle avec Santro, ce dernier prend Murdock et le plonge dans une cuve de vapeur, destin dont se sauveront miraculeusement George et June.

Chute d'un ennemi puissant
June se cache dans l'aéroplane de Santro, réussit à le tenir en l'air en jetant les plans par-dessus bord. Santro prend sa revanche et réussit à détruire le laboratoire d'Elliott et s'empare des choses essentielles.

Murdock, qui faisait le mort, se venge de Santro et obtient la confiance d'Elliott. Il prouve sa sincérité en sauvant June d'une mort horrible. June et George sont pris dans un piège sur l'aéroplane de Santro. Par accident, une bombe est déclenchée, fait explosion en plein air. June et George tombent de l'aéroplane mais sont arrêtés dans leur chute par un arbre.

Deux mois de paix sont une courte trêve. June et George doivent se marier le soir que la nouvelle lumière d'Elliott devait être éprouvée. La cérémonie est interrompue par les bombes de l'aéroplane de Santro. Elliott projette sa lumière et découvre Santro. L'aéroplane prend feu et brûle. Leur cauchemar est terminé et Santro ne leur fera plus peur.

Vue "Pathé".

British-Canadian Pathé-News

SAIT TOUT VOIT TOUT DIT TOUT

Les événements importants quotidiens sont présentés sur l'écran

C'est pourquoi cela est intéressant

Nouvelles bi-hebdomadaires

SPECIALTY FILM IMPORT
BUREAU CHEF
Abbee Bldg
MONTREAL

Lisez le PASSE-TEMPS

Madame, vous avez des cloches dans [la tête, C'est comme un carillon: fa, sol, la, [sol, fa, la, La migraine y bourdonne et rarement [s'arrête.

Madame, vous trouvez le temps long, [triste et bête... Lisez le "Passe-Temps", guérissez tout [cela.

Vos affaires, monsieur, vous donnent [le vertige; Vous n'avez plus le temps de lire, tout [est là.

Pour vous distraire vous faites de [vains prodiges; Le franc rire d'antan sur vos lèvres [se fige.

Lisez le "Passe-Temps" ça vous repo- [sera.

Enfants, pour qui l'étude est l'époque [mauvaise, Et qui préféreriez être tout grands [déjà,

Etre savants sans peine, apprendre [avec plus d'aise, Entre l'heure d'étude et celle du tra- [pèze,

Lisez le "Passe-Temps", cela vous ins- [truira.

O vous, fiancés dont les rêves ont des [ailes, Qui croyez aux romans, serments et [coetera,

Voulez-vous vous revoir en de courtes [nouvelles Ecrites pour vous seuls, messieurs, [mesdemoiselles?

Lisez le "Passe-Temps", vous aurez [tout cela.

Ancêtres, qui craignez les atteintes de [l'âge, Le temps fuit. Quel miroir ne vous [le révéla?

Eh! quoi, déjà vieillir? Non, ce serait [dommage; Le coeur ne vieillit pas pour qui sait [être sage.

Lisez le "Passe-Temps", ça vous ra- [jeunira.

PAT KING.

Le Passe-Temps

MUSICAL, LITTÉRAIRE ET FANTAISISTE

Paraît tous les quinze jours

ABONNEMENT :

Pour le Canada \$2.00
 Un an \$3.00
 Six mois 1.50
 Pour les Etats-Unis \$3.00
 Un an \$4.00
 Six mois 2.00
 Pour l'Europe: 16 frs. par an

PAYABLE D'AVANCE

Le dernier numéro, 10c; Anciens numéros, 10c

En s'abonnant pour un an, chaque abonné reçoit

Une Prime valant \$1.00

Demandes notre liste de primes

ANNONCES :

Première insertion 10 cts la ligne
 insertions subséquentes 5 cts
 Conditions libérales pour annonces à long terme.
 Les annonces sont mesurées sur l'agats.

Toute demande de changement d'adresse doit être
 accompagnée de l'ancienne adresse.
 Pour discontinuer de recevoir ce journal, il faut
 avoir payé tous ses arriérés.
 Les manuscrits publiés ou non ne sont pas rendus.
 Adresses toute communication

LE PASSE-TEMPS

16, rue Craig-Est
Montréal, Canada

J.-E. BELAIR, éditeur-propriétaire

Téléphone : Main 3698

Montréal, 25 juin 1921

CHRONIQUE DE QUINZAINE

Serait-ce dans le but de se faire malgrir que les dames de la haute fument tant la cigarette? — Ce qu'en pense Mlle Claire Adams.

Les étoiles de cinéma sont-elles obligées de fumer la cigarette "comme des grandes dames ordinaires"?

C'est ce qu'on a prétendu dans la plupart des studios de Californie, et l'on alléguait comme motif à cette assertion que, comme la plupart des films contenaient des scènes de la vie du high-life, il fallait bien montrer les grandes dames telles qu'elles étaient.

Mais, il se trouve que la toute gracieuse étoile de Pathé, Claire Adams, créatrice du rôle principal de "The Lure of Egypt", a des opinions bien différentes des autres étoiles. On l'a accusée d'être une précieuse du temps jadis, un collet-monté, parce qu'elle refusait toujours de griller une "cibiche", mais elle a répondu avec beaucoup d'esprit:

— "Pourquoi fumerais-je, grands dieux, suis-je en train d'engraisser, de perdre ma ligne?"

Étonnés, des hommes sérieux ont fait une enquête dans le but de voir le bien fondé de cette explication de Claire Adams, et ils se sont rangés à son avis.

"Les élégantes qui commencent à s'empâter ou à engraisser, dit Claire Adams, ont pris l'habitude de déjeuner d'une prune et d'une cigarette, de luncher avec un biscuit sec et une cigarette, mais de manger comme trois athlètes au dîner. Est-ce un régime, je vous le demande?"

La jolie étoile, qui fut infirmière pendant la guerre, déclare que nous sommes plus que jamais saturés de tabac, depuis que la génération actuelle a vécu dans les camps. Elle prétend même que le tabac ne manquait jamais là où il pouvait parfois manquer certaines nécessités de la vie.

"Mais je ne prétends rien réformer ni faire une conférence sur l'abus du tabac, dit Claire Adams, et je n'ai pas davantage l'intention de

L'Art de Composer la Musique

ou L'HARMONIE AU FOYER

(Voir le numéro 661 et suivants)

XXIV^{me} LEÇON

COMPOSITIONS DIVERSES

I. MARCHÉ

La Marche qui s'écrit à quatre temps et à six huit se compose d'un premier motif comprenant 8 ou 16 mesures avec reprise, suivi d'un second motif appelé Trio comprenant également 8 ou 16 mesures, avec D. C. Le motif du Trio doit être écrit dans un ton voisin du premier.

MODÈLE D'ACCOMPAGNEMENT



NOTA.— Le Pas Redoublé qui n'est autre qu'une Marche Alligro s'écrit à deux-quatre.

II. VALSE

1o. Dans la Valse, chaque reprise doit se composer de 8 ou plutôt de 16 mesures, avec reprise facultative et légers changements également facultatifs.

2o. De 16 autres mesures avec reprise, mais dans un ton voisin du premier motif.

3o. Du retour aux 16 premières mesures. On peut faire des Suites de Valse: chaque suite a deux reprises. Telles sont les valse de Strauss.

MODÈLE D'ACCOMPAGNEMENT



NOTA.— On peut également écrire la Valse à trois huit. Avec un peu d'imagination et de goût le jeune compositeur pourra aisément varier l'accompagnement.

III. POLKA

La Polka se compose :

- 1o. D'une reprise de 16 mesures ;
- 2o. D'une deuxième reprise de 16 mesures suivie de retour à la première ;
- 3o. D'une troisième reprise (Trio) avec changement de ton ;
- 4o. D'une quatrième reprise facultative ;
- 5o. Du retour au premier motif ou aux deux premières reprises ;
- 6o. Coda.

MODÈLE D'ACCOMPAGNEMENT



(à suivre)

Auguste CHARBONNIER.

L'Art du Chant

Nous commencerons dans le prochain numéro la publication de "L'Art du Chant" résumé en quelques leçons — d'après les meilleurs auteurs. Qu'on se le dise!

LE VRAI SAVON DE FRANCE

Laissez de côté les contrefaçons de savons préterdus de Castille et fabriqués avec de la charogne et de la graisse.

Essayez le **Vrai Savon de Marseilles**

pour le lavage de linge fin, dentelles, etc.

Ce savon est fait avec du poisson frais de Mer et le résidu de l'huile d'olive, par les Maisons Vidal et Astuc, à Salon en Provence, près Marseilles, France.

Il dure, nettoie, dégraisse et adoucit.

Prix: Gros morceaux (Vidal de 34 lbs et 52 p.c. d'huile pure. Le morceau, 75c. Petits morceaux, (Astruc) de 1/2 lb, à 40 p.c. d'huile pure, le morceau, 15c.

S'adresser pour gros et détail à :

THE CANADIAN EXCHANGE CO., Dépositaires,

15, rue Saint-Jacques, Montréal.

(Prévoir d'envoyer mandats ou bons de poste.)

UNE ELEGANTE SACOCHE (réticule) pour dame ou demoiselle



Article importé très difficile à obtenir durant la guerre. Cette nouvelle prime a beaucoup plus de son apparition et s'enlève rapidement. La quantité étant limitée, qu'on se hâte Expédier "gratuitement" sur réception du prix d'un an d'abonnement.

causer des ennuis au trust du tabac (le pourrais-je du reste, si j'essayais?). Je me contente de hausser les épaules devant la stupidité et l'hypocrisie de certaines habitudes modernistes, qui poussent les femmes à vouloir singer les hommes, même dans ce qu'ils ont de moins gracieux. Nos grand'mères et nos mères ne fumaient ni ne flirtaient, et nous n'avons pas que je sache à rougir d'elles. Je suis convaincue que la plupart des fumeuses de cigarettes ne trouvent pas une satisfaction extraordinaire dans cette habitude, mais elle s'imagine qu'elles ne sauraient passer pour "chic" sans faire comme tout le monde. C'est ce qu'on appelle du snobisme, si je ne me trompe. D'autre part, ces messieurs sont si jaloux de leur vice mignon qu'un grand nombre d'entre eux ont maintenant mis de côté la cigarette et lui préfèrent la pipe ou le cigare. Le mari d'une danseuse célèbre ne répondait-il pas récemment à quelqu'un qui lui offrait une cigarette: "Merci, je n'ai pas d'habitudes efféminées."

Si mademoiselle Claire Adams venait faire un petit tour à Montréal, on la considérerait comme une curiosité dans nos cercles les plus fashionables. Pas vrai?

Jean PIOCH.

L'ART DE TIRER AUX CARTES

La méthode la plus concise, la plus simple, la plus claire et en même temps la plus infallible, exposée en un seul tableau accompagné de quelques explications strictement nécessaires. Le tout absolument conforme aux données les plus sérieuses de la cartomanie, contenu sur une carte peu encombrante et facilement consultable. Procédé le plus moderne, le plus populaire, à la portée de tous et expliqué exclusivement en français. Ne se détaille que 15 cts. Exemplaire, une véritable occasion. On ferait bien de se hâter d'en faire la demande. S'adresser à Remo, 16 Craig Est, Montréal.

Correspondre! Messieurs et Mesdemoiselles, échanges de lettres, photographies, collections, cartes, revues. Plus de 10000 membres répartis dans tous les pays du monde. Renseignement envoyés contre timbre. Ecrivez aujourd'hui à Correspondance, 191, rue Rivard, Montréal, Canada.

L'Art et les Artistes

Apprenons à parler correctement si nous voulons être considérés.

Il y a des vérités dont il ne faut pas avoir peur, et l'on admettra que la plupart de nos avocats, nos députés, nos juges, des présidents de sociétés, des conférenciers et voire certains professeurs d'universités, masacrent la langue française lorsqu'ils parlent en public.

Ils n'ont pas la moindre idée de la phonétique, prononcent des A graves et empâtés, torturent des syllabes et en escamotent d'autres, et ils n'ont pas l'air de se douter qu'il existe une grammaire parlée tout comme il existe une grammaire écrite. Et, chose excessivement curieuse, un grand nombre de ces hommes publics ne font pas ou presque pas de fautes d'orthographe et ont même des velléités de style lorsqu'ils écrivent.

Pourquoi n'en est-il pas ainsi lorsqu'ils parlent.

Ce problème nous est revenu à l'esprit à la suite de la dernière campagne politique dans Yamaska, alors que des flots d'éloquence, — et quelle éloquence, — ont inondé le comté, et aussi au lendemain des examens de fin d'année du conservatoire Lassalle.

C'est parce que nous ne prononçons pas le français comme nous devrions le prononcer que les partisans du "Parisian French" d'Ontario, avec H.-B. Morphy, s'imaginent que le parler canadien est un patois, un "beastly horrible French". Mais pourquoi avons-nous peur d'articuler, pourquoi avons-nous peur de prononcer correctement les syllabes, et parfois, pourquoi préférons-nous les termes impropres à ceux qui sont réellement français?

Un contact trop souvent répété avec nos concitoyens de langue anglaise est une des causes de cette paresse, et cette cause n'est pas absolument notre fait; seulement, nous devrions avoir la force de réagir.

Parmi les autres causes de ce défaut trop général chez, il faut signaler un sot respect humain qu'on trouve dans nombre de familles. Dans ces familles, si un enfant tente de parler correctement sa langue, on se moque de lui en disant: "Écoutez-moi-le donc, il fait son "frais" et parle à la "française". L'enfant se dégoûte alors, envoie promener tout effort et appli-

DISC-O-PHONIA

Les concerts d'orchestre comme celui d'hier, au Saint-Denis, par l'orchestre philharmonique de New-York, sont de grandes, belles et nobles leçons d'art. Et il faut féliciter M. Stransky de nous avoir servi, dans un seul concert, un programme plus substantiel et plus instructif que les trois programmes d'Arthur Toscanini et son admirable orchestre de Milan. Au point de vue perfection dans le rendu, les deux orchestres se valent à peu près, bien que Toscanini soit un chef difficilement surpassable.

Le programme de l'orchestre de New-York, plus classique que les programmes de Toscanini, était tout aussi beau et plus à la portée du public ordinaire; car avant d'imposer à un public non préparé tout le coloris intense des orchestrations modernes, il convient de l'habituer par les immortels monuments que sont une Symphonie de Beethoven et les plus purs chefs-d'oeuvre wagnériens. Si nous devions avoir, comme à New-York, toute une saison de concerts de cette valeur, notre public ne resterait pas longtemps profane aux beautés de l'orchestre.

Il est vrai que des villes moins importantes que Montréal ont leur orchestre, mais cessons de nous plaindre, puisque tout indique un mouvement sérieux vers l'éducation de la masse, envers les oeuvres d'ensemble. Les concerts de M. J.-J. Gagnier, avec ses Grenadiers, sont de belles et réconfortantes auditions d'ensemble, très instructives, et elles attirent des foules considérables. M. Gagnier ne vient-il pas de plus d'organiser des concerts d'orchestre gratuits au Monument National, avec un orchestre composé aux trois quarts d'amateurs. N'oublions pas, cependant, qu'il est possible d'atteindre de forts beaux résultats, même avec des amateurs, lorsque ceux-ci sont bien exercés et que le répertoire est judicieusement choisi. Sous ce rapport, M. Gagnier a fait amplement ses preuves.

Les cinémas, nous voulons parler des gros cinémas du centre de la ville, font quelque chose pour développer le goût de la musique d'orchestre dans les masses, mais ils pourraient faire davantage. M. J.-J. Goulet, l'ancien fondateur de la Symphonie de Montréal, donne toujours de beaux et substantiels concerts à l'Impérial, avec un orchestre réduit, si l'on veut, mais encore suffisamment complet.

Au Allen et au Capitol, il y a de beaux orchestres de 25 instrumentistes d'expérience, dirigés par des chefs compétents; seulement, on ne nous sert qu'un ou deux numéros de chœur par semaine. C'est quelque chose d'appréciable, mais combien plus appréciable encore, si, au lieu de nous servir que du "Trouvère", du "Rigoletto", de "La Fille du Régiment", et autres rengaines, on nous servait du

répertoire plus moderne, du répertoire susceptible de mettre en lumière toutes les possibilités de la polyphonie orchestrale.

Il est évident qu'il serait préférable d'avoir, bien à nous, un orchestre entièrement composé de professionnels, un orchestre susceptible de faire des tournées plus tard, mais étant donné la pénurie de Mécènes et de musiciens indépendants de fortune, il est tout de même consolant de songer qu'il est aujourd'hui possible d'entendre, à Montréal, plus de musique d'ensemble que nous en ayons jamais entendu dans le passé.

Il y a progrès, progrès très marqué. Et ce progrès, au point de vue de la formation de la masse pour les belles oeuvres orchestrales, il convient de l'attribuer, sans hésiter, au phonographe. Les catalogues des grandes compagnies de disques contiennent le répertoire le plus vaste et le plus varié qui soit, et il est aujourd'hui facile de se procurer au phonographe, les chefs-d'oeuvre qu'on a applaudis au concert. Le phonographe, ici comme ailleurs, est toujours le grand éducateur.

Garde ton Cœur, Madeleine

Disque "Voix de son maître", No 120549, enregistré par M. Stradel. Petit format, paroles et musique, 10 sous.
Au revers, "Ouvre tes yeux bleus", de Massenet. En feuilles, 35c. Le disque coûte 90 sous.

I
Entre nous, pourquoi le mensonge ?
Linette, ne me fais pas souffrir,
Car pour vivre il me faut des songes.
Mon amour se refuse à mourir !
Mais pourquoi te yeux que j'adore
S'en vont ils souvent loin de moi ?
Vois! c'est tout mon cœur qui t'implore
Linette, réponds, pourquoi ? [re]

Refrain
J'ai rêvé, bien des fois, ô Linette,
Aux regards de tes grands yeux si doux,
Et j'ai craint d'y trouver, ô coquette,
L'oubli cruel de nos baisers fous !
Si tu dois, quelque jour, infidèle,
Me ravir en fuyant, le bonheur,
Car l'amour des femmes a des ailes !
Linette, garde moi ton cœur !

II
Ne t'en souvient-il plus, ma mie,
Des doux instants où, cœur contre cœur,
Dans tes bras j'oubliais la vie,
Tout grisé par ton baiser vainqueur !
Faut-il donc chasser, ô méchante,
Pour jamais ce très cher passé
Où tu vins vers moi, si touchante,
Consoler mon cœur blessé !
J'ai rêvé, etc.

Nous prions nos lecteurs qu'ils nous font remise par chèques de leurs contributions payables au pair à Montréal.

cation et, dans le but de faire comme tout le monde, il s'applique à parler aussi mal que possible.

Et le "pli" se prend d'autant plus facilement qu'à l'école, au collège, et plus tard à l'université, l'enfant ou le jeune homme rencontre très souvent des professeurs qui parlent aussi mal que lui. Il termine ses

études, devient avocat, médecin, député, ministre, juge ou professeur, mais il a gardé le parler incorrect de sa jeunesse, et ce n'est pas de lui qu'apprendront à bien parler ceux dont on lui a confié la formation.

La nécessité absolue d'écoles de bon langage ou de conservatoires n'est donc pas discutable; car, si dans les conser-

vatoires dignes de ce nom on apprend à parler avec élégance et éloquence, on acquiert aussi la facilité du geste et la grâce dans le maintien. C'est ainsi qu'aux derniers examens du Conservatoire Lassalle, nous avons applaudi un médaillé de troisième année, se destinant à l'enseignement, qui n'est que simple barbier dans la vie privée. Nous avons également applaudi un conducteur de tramway, dont le langage châtié et correct pouvait faire croire à un homme de très haute culture. Les femmes, on le dirait, ont plus à cœur que les hommes de bien parler, et nombre de nos jeunes filles parlent aujourd'hui un français "musical", parce qu'elles ont passé par le conservatoire.

Gustave COMTE.

Les CHANSONS de Descart

10 cents la copie
Bonjour Mimi Je ne veux pas t'aimer
Femme au Bijou Demain ! [mer
Je Connais une Amoureux sauvetage
Ma Miette [Blonde Dernier Tango
Mimi d'Amour Souris Noire
Frisco de Guillaume Brin d'Canette
L'amour qui rit Hirondelle du fau-
Garde ton cœur Sa Muguette [bourg

TARIF DES ANNONCES

CONTRATS D'ESPACE FIXE
(Matière changeable à volonté)

N° de pub	N° de pub				N° de pub
	insertion	3 mois	6 mois	1 an	
1	\$0.98	\$5.95	\$10.73	\$19.50	1
2	1.80	10.65	19.35	35.10	2
3	2.52	14.85	27.00	49.73	3
4	3.05	18.72	34.05	61.88	4
5	3.86	22.65	41.13	74.78	5
6	4.35	25.70	46.70	84.90	6
7	4.80	28.47	51.74	94.05	7
8	5.25	30.93	56.24	102.23	8
9	5.61	33.12	60.23	109.50	9
10	5.95	35.13	63.86	116.10	10

CONTRATS DE LIGNES
MESURE AGATHE : 14 LIGNES AU POUCE
(À PARFAIRE EN 12 MOIS)

500 lignes..... @ 6c..... \$30.00
1000 lignes..... @ 5½c..... 55.00
2000 lignes..... @ 5c..... 100.00
3000 lignes..... @ 4½c..... 135.00

Au-dessous de 500 lignes, 7c la ligne.
Les réclames en matière à lire sont chargées à raison de deux lignes pour une.
Position préférentielle, 25 % extra.

TRADUCTION, REDACTION COMMERCIALE ou autre, chansons, organisation de concerts, publicité, Travail rapide et irréprochable, à des conditions faciles. Expérience de vingt ans de journalisme. S'adresser à 1296, rue St-Hubert, téléphone St-Louis 7770

APPRENEZ À TENIR MAISON
Et épargnez beaucoup sur vos dépenses en suivant nos recettes sur la cuisine, les soins à donner aux malades, aux enfants. Connaiss sur la toilette, la couture, etc. Le tout envoyé franco contre 25c, adressé à Manuel de la Ménagère, Boîte postale 2078, Montréal.

<p>J. DONAT LANGELIER ANGLE BERRI ET STE-CATHERINE TEL. EST 3426</p>	<p>LE PLUS GRAND ET LE PLUS BEAU CHOIX DE DISQUES À MONTRÉAL</p>	<p>PIANOS ET DISCOPHONES LANGELIER</p>
---	---	---



ALBUM MUSICAL DU
Passe-Temps

No 685

SOMMAIRE
CHANT

Rallions-nous! chant patriotique.....C.-M. Panneton
Lévis dans l'île Sainte-Hélène.....A. Lavallée-Smith
Quatre chansons patriotiques.....

PIANO

La Comète, marche.....Léon Leczer
Violon ou Mandoline
Pavane des Pages.....P. Sudessi



ABONNEMENTS: { Canada: 1 AN, \$2.50, 6 MOIS, \$1.25.
Etats-Unis: 1 AN, \$3.00, 6 MOIS, \$1.50.

LE DERNIER NUMERO, 10c. — UN NUMÉRO PRÉCÉDENT, 15c

LE PASSE-TEMPS, 16, rue Craig-Est, Montreal

UN BUSTE BIEN DESSINÉ

Fait valoir la beauté, la grâce de la taille.

Les Pilules Persanes



de Tewfik Haziz, de Téhéran, Perse, ont pour effet de développer le buste, de corriger la maigreur excessive, de supprimer le creux des épaules et d'effacer les angles disgracieux qui déparent une jeune fille ou une jeune femme.

Prix: \$1.00 la boîte; 6 boîtes pour \$5.00.
Mlle Angela V., écrit: "Je viens de prendre la quatrième boîte de vos fameuses 'Pilules Persanes'; l'effet est merveilleux — j'en suis enchantée."

SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS

AGENT: Pharmacie Modèle de Goyer
180 rue Ste-Catherine Est, Montréal

Le Sang, c'est la Vie!

POUR LE TRAITEMENT

DE l'anémie, de la neurasthénie, de la tuberculose, du rachitisme et de toutes les affections pulmonaires

L'HISTO-FER GARNIER

est le remède tout indiqué
C'est le tonique le plus puissant de nos jours.
Résultats assurés.

Prix: \$1.25 la bouteille.

En vente dans les meilleures Pharmacies et aux

Pharmacies Modèles de Goyer

Agents Spéciaux

180 rue Ste-Catherine Est. Tel. Est 3208

217 rue Ste-Catherine, Maisonneuve
L'année 1924.

La Beauté s'obtient toujours avec

DAMOGÈNE

ASSURE AUX FEMMES MAIGRES ET FAIBLES

L'EMBOUPPOINT, LA VIGUEUR, LA SANTÉ.

Damogène est un remède scientifique et efficace contre la maigreur et la faiblesse. C'est le véritable promoteur de la beauté physique car il assure l'harmonie parfaite du corps, la rondeur des bras, la courbe gracieuse des épaules, l'ampleur esthétique du buste ainsi qu'une santé parfaite.

GRATIS Traitement d'essai et sur la beauté physique expédiés sur réception de 10c pour frais de poste et d'emballage. Traitement de 30 jours \$1.00.

Ele Médicale Damogène
Ch. 79
No. 20 rue Capitol, Montréal



UNE SUPERBE PIPE



En racine de bruyère, évidée à la main. Fourneau et tuyau 3 pouces, bout d'ambre 2 pouces. Article riche.

RALLIONS-NOUS !

Chant Patriotique



Poésie de BENJAMIN SULTE

Musique de C. M. PANNETON

PIANO

MODERATO

Saint Jean-Baptiste! — un peu-ple se ras-sem-ble Pour ap-pe-ler tes bien-faits sur son front. —

L'en-fant, la femme — et le vieillard qui tremble Sui-vent partout l'é-tendard du Pa-tron! —

Il est en-cor un peuple qui sait croi-re, Qui sait ai-mer, chan-ter, se sou-ve-nir! —

Écrit à l'occasion des fêtes de la Saint-Jean-Baptiste de 1874, organisées par l'honorable L.-O. David.

Succursale:
710 Ste-Catherine-Est
Téléphone: Est *5000

DECHAUX FRERES, L^TEE
Experts Nettoyeurs Français
Ateliers: 631, rue Montcalm, Montreal

Succursale:
197 Ste-Catherine-Est
Téléphone: Est *5000

Des temps passés, nous qui gardons mémoire, Ne craignons point d'aborder l'avenir.

Des temps passés, nous qui gardons mémoire, Ne craignons point d'aborder l'avenir.

II
 Quand les héros qui furent nos ancêtres
 Parlaient gaiement sur les flots en courroux
 Et qu'ils laissaient aux mains de tristes maîtres
 Le "vieux pays" que nous admirons tous
 Ils espéraient que la France et sa gloire
 Un jour plus tard, ici viendraient fleurir
 Des temps passés nous qui gardons mémoire,
 Avec leur foi marchons vers l'avenir.

III
 Quel beau début quel frais rayon d'aurore,
 Qu'ils étaient grands ces jours trop tôt finis
 Après un siècle on sent vibrer encore
 Au fond des cœurs des accents attendris
 Malgré le droit et malgré la victoire
 Nous avons vu nos palmes se flétrir
 Des temps passés nous qui gardons mémoire,
 Aimons toujours à parler d'avenir.

IV
 L'espoir s'en va quand le malheur nous blesse
 Ne va-t-il pas arguer jusqu'au péril
 Le Canadien qui tristement délaisse
 Son toit, son sol, ses amours, pour l'exil
 Longtemps, mon Dieu (spouvaite illusoire) !
 Nous avons cru ne le voir revenir !
 Des temps passés nous qui gardons mémoire,
 Rallions-nous au cri de l'avenir !

V
 Rallions-nous ! qu'un même espoir nous guide,
 Qu'un même amour fasse battre nos cœurs,
 Et que l'esprit de parti — ce mot vide —
 Tombe à jamais devant nos droits vainqueurs
 Allons reprendre aux pages de l'histoire
 Le rang marqué pour nous appartenir
 Des temps passés nous qui gardons mémoire,
 Unis et forts, songeons à l'avenir !

Un Beau Buste Une Belle Gorge et des
 Epauls Pleines, : : :
 Voilà la Joie et le Bonheur de toutes les Femmes



"LA POMMADE DE Madame SANS-GENE"
 Est garantie développer, raffermir et reconstituer les seins. Envoyé franco
 sur réception du prix, traitement \$1.00. Adressez : LA CIE MÉDICALE
 GINOUX & FERRIS, 416 Parc Lafontaine, Montréal, "Chambre B"

Lévis dans l'île Sainte-Hélène

SOLO DE BARYTON ET CHŒUR (Près Montréal)

Poésie de JEAN CREDO

Musique de A. LAVALLÉE-SMITH

Allegro Maestoso
Piano *ff marcato*

SOPRANO
S Des fiers sol - dats de notre his - toi - re, Chantons la

ALTO
A Des fiers sol - dats de notre his - toi - re, Chantons, chan-

TENOR
T Des fiers sol - dats de notre his - toi - re, Chantons, chan-

BASSE
B Des fiers sol - dats de notre his - toi - re, Chantons, chan-

S gloi - re. Gar - dons le sou - ve - nir pi - eux,
A - tons la gloi - re, Gar - dons le sou - ve - nir pi - eux,
T - tons la gloi - re, Gar - dons le sou - ve - nir pi - eux
B - tons la gloi - re, Gar - dons le sou - ve - nir pi - eux,

N. B. — Si l'on ne dispose que d'un chœur peu nombreux, il vaudra mieux faire chanter le refrain à l'unisson.

Droits réservés, Canada, 1909, par Jean Credo.
Propriété acquise par J.-E. Belair, le 23 mars 1917.

Communautés, Professeurs, Chefs d'Orchestre, Fanfare, trouveront chez **J. E. Turcot,** tout en fait de musique — 3 Ste-Catherine Est, Montréal (près St-Laurent)

S Des — ai - eux, Des fiers soldats de - notre his - toi - re, Chantons

A Des — ai - eux. Des fiers soldats de notre his - toi - re, Chantons, chan-

T Des ai - eux. Des fiers soldats de notre his - toi - re, Chantons, chan-

B Des — ai - eux. Des fiers soldats de notre his - toi - re, Chantons, chan-

S gloi - re, Chantons la gloi - re. *ff rall.*

A - tons la gloi - re, Chantons la gloi - re. *ff rall.*

T - tons la gloi - re, Chantons la gloi - re. *ff rall.*

B - tons la gloi - re, Chantons la gloi - re. *ff rall.*



Demandez les **Parfums de Mme Sans-Gêne :**

Premier Baiser

Rêve d'Amour

Lune de Miel

La Femme Coquette

Sont captivants, durables et ultra-persistants

\$2.50 l'once ou 35c l'échantillon,

La Compagnie Médicale **GIROUX FRÈRES,**
416 Parc Lafontaine, Montréal

BARYTON (Solo)

MODERATO
A pleine voix et fièrement

Sol - dats, l'ordre est for - mel, il faut nous y sou - met - tre.

Nous su - bi - rons la paix mais sans su - bir d'af - fronts.

De - vant l'Anglais vainqueur qui n'est pas no - tre mai - tre.

ff A - bais - sez vos fu - sils, mais re - le - vez vos fronts. Des fiers sol -
f allar gan do *a tempo 1^o* LE CHŒUR

Les cheveux tiennent avec la Frisure Idéale.

PRODUITS DE BEAUTE de la

Produits nécessaires à tous élégants en été.
 Nous recommandons le Champoin sec, qui dégraisse et nettoie les cheveux et les laisse vaporeux, souples, doux et brillants. L'étui saspoudreur: \$1.20.
 Le Clarkine donne à l'ongle, en dix secondes, l'orient de la plus fine perle. L'étui en métal: 60 cts, ou deux étuis pour \$1.10.

La Frisure Idéale: l'ondulation et la frisure indéfrisables obtenues en un quart d'heure. Tient par les temps les plus humides et même après le bain. Prix: 70 cts.
 Egalement, de qualité toute supérieure: 1^o Le Nul Odor contre la transpiration, la sueur, telle: \$1.15 cts.
 2^o La teinture pour les cheveux, toutes les nuances, Royal Victoria. La bouteille: \$1.10.

Tous ces p...

MODERATO

A pleine voix et fièrement

2^e Couplet

Notre es - pérance, hé - las! est au - jour d'hui trom - pé - e, Mais nous o - bê - i -
rons à no - tre Gou - ver - neur. Je brû - le mes dra - peaux, Je bri - se mon é -
pé - e, Nous per - dons la vic - toire et nous gar - dons l'hon - neur. Des fiers sol -

allarg. *a tempo* 1^o Le Chœur

MODERATO

A pleine voix et fièrement

3^e Couplet

Montcalm, à Sain - te - Foye, en - ten - dais - tu na - gué - re Tes cou - ra - geux ven -
- geurs quand ils se sont bat - tus? Pour la pre - miè - re fois, nous re - fu - sons la
guer - re. Nos ca - nons é - ton - nés au - jour - d'hui se sont tus. Des fiers sol -

allarg. *a tempo* 1^o Le Chœur

MODERATO

A pleine voix et fièrement

4^e Couplet

Ton ar - mée, ô mon chef, de - vant l'Anglais suc - com - be, Pour mou - rir tri - om -
- phants, nous a - yons trop vé - cu. Le sol où les bou - lets, ja - dis, creusaient ta
tom - be, Ce sol n'est plus fran çais, ô glo - ri - eux vain - cu! Des fiers sol -

allarg. *a tempo* 1^o Le Chœur

MODERATO

A pleine voix et fièrement

5^e Couplet

Bon peu - ple ca - na - dien, i - ci fondeu - ne Fran - ce, En con - servant tou -
- jours et ta langue et ta foi. D'un heu - reux a - ve - nir, en - tre - tiens l'es - pe
- ran - ce, Et de ceux qui s'en vont, souviens - toi! sou - viens - toi! Des fiers sol -

allarg. *a tempo* 1^o Le Chœur

Maison Gaillard Clarks (Palais Royal, Paris)

Sentir frais et bon avec le Nul Odor.

1^o Pour les lèvres et les joues, couleurs de santé, le Rouge Liquide de Clarks, la bouteille \$1.25.
 2^o La Pâte amaigrissante dégage la graisse et redonne aux personnes trop grasses leur jeunesse de jadis. Les flacons \$1.25.
 3^o Dépilatoire Angélic pour la destruction instantanée de tous les poils et duvets du visage et du corps, la bouteille \$1.50.
 4^o Crème d'Andalouse, pour l'opulence, la fermeté et la beauté des seins: Boîte \$2.25.
 5^o Les plus fameuses poudres de Teint-Paris: Angélic, la boîte .90 cts. Monna-Delza, la boîte \$1.25. Djihoubers, la boîte \$1.75. Divoire, la boîte \$2.50.
 Prière d'envoyer mandats ou bons de poste.

THE CANADIAN EXCHANGE CO., 15 rue St. Jacques, Montréal.

LA COMÈTE

MARCHE

Léon LOËZER

PIANO

ALLO MARZIALE

TRIO

Pavane des Pages.

Violon ou Mandoline.

P. SUDESSI.

Largo. 2 **Mouvement de Pavane.**

pp
sf
pp
p
f
f
allarg. un poco
a tempo
allarg. sempre più
rit.
pp
p
con eleganza
con sentim 4^e Cordo.
mf
cresc. e allarg. sempre più
a tempo
allarg. poco
a tempo
sf
sf
p
con eleganza
con sentimento 4^e Corde.
mf
cresc. e allarg. sempre più
a tempo
pp
allarg. un poco
a tempo
sf
pp
Meno mosso.
ppp
pizz
allarg. molto
rit. molto
ppp

POILS et DUVETS du Visage et du Corps
 Dissous instantanément, laissant la peau DOUCE et
 VELOUTÉE



Par l'Épilatoire Magique de Madame Sans-Gêne
 Envoyé franco sur réception du prix, \$1.00 la boîte. Adres
 sez: LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRES, 416 Parc Lafon-
 taine, Montréal Chambre "B."

LES "PILULES ROUGES"



Véritable Martyre, presque morte

Des scènes qui se passent dans notre province



Sous les yeux des maris déconcertés

De tous les drames de la vie réelle il n'en est pas de plus stupéfiants que celui du martyre de ces pauvres femmes qui succombent tristement après avoir trop longtemps souffert.

Hélas pourquoi faut-il que ce soit là un martyre voulu ? Car c'est bien un réel martyr qu'endurent toutes ces misérables femmes qui s'en vont débiles, haletantes, pâles, les yeux noirs par la douleur, sans espérance, sans bonheur aucun.

Et tel est bien le cas de la pauvre femme qui dépérit par la faiblesse et sur qui s'acharnent à la fois toutes les douleurs. Il ne faut donc pas s'étonner que plusieurs, même des jeunes femmes, meurent, minées par l'épuisement.

Nous avons dit que ce martyre est voulu. En effet, il faut vraiment le vouloir pour persister à demeurer dans cet état de faiblesse qui désorganise tout le système.

Ne sait-on pas — personne ne peut l'ignorer — que les Pilules Rouges opèrent chaque jour les plus merveilleuses guérisons justement chez les femmes épuisées et à bout de forces et qui souffrent de tous les maux occasionnés par la pauvreté du sang ?

Lisez-en une nouvelle preuve :

"J'ai souffert d'un gros mal de tête pendant dix longues années. Les douleurs étaient presque continues. Je fus tout ce temps sous les soins d'un médecin. Aucun remède ne semblait me faire du bien. Ma maladie s'aggrava de jour en jour et je devins d'une très grande faiblesse au point de ne plus pouvoir me supporter. J'étais aussi bien nerveuse. J'endurais un véritable martyre et je voyais tout en noir.

"Je me mis enfin à prendre des Pilules Rouges et dès les premières boîtes j'éprouvai un grand soulagement. Mes nerfs se calmèrent, mes maux de tête disparurent graduellement, puis j'ai bientôt recouvré toutes mes forces d'autrefois. Depuis cette guérison, ma santé n'a jamais été aussi bonne." Madame N. Forget, 171, rue Alma, Montréal.

Paralysée par la Faiblesse

Ses membres refusaient d'agir



Ecrasée par le mal de tête et autres douleurs insupportables

Voici la courte mais très véridique histoire de Mme Joseph Guénette, qui habite 203, rue Napoléon, Québec.

"Souffrant sans cesse de faiblesse générale, mes membres étaient tous comme paralysés et refusaient d'agir malgré ma meilleure volonté.

"Sous l'assaut de nouvelles attaques du mal qui me minait constamment, le peu de travail que je réussissais à faire très péniblement avait pour résultat de remplir ma situation. Seule l'obligation morale de toute mère de famille à se sacrifier pour les siens semblait me tenir debout, alors que souvent j'aurais dû prendre le lit. Le mal de tête ne me laissait plus aucun repos. Je ressentais parfois comme des douleurs au dos et aux reins. Mes étourdissements étaient si violents que je devais m'appuyer ou m'asseoir pour m'empêcher de tomber.

"J'étais toujours accablée par le sommeil et je ne me sentais jamais le besoin de manger, à tel point qu'il fallait me faire violence pour pouvoir absorber un peu de nourriture.

"Il en fut bien autrement dès que j'eus commencé à prendre des Pilules Rouges de la Cie Chimique Franco-Américaine. Peu après je ne me reconnaissais plus. J'avais toujours faim et malgré que je travaillais toujours de plus en plus, je sentais mes forces me revenir et toutes mes douleurs disparaître une à une chaque jour.

"Douze boîtes de ces si prodigieuses Pilules Rouges m'ont tout simplement rendue à la santé.

"C'est en reconnaissance de ce fait que je viens maintenant apporter mon concours au concert de si justes éloges que l'on entend partout en faveur des Pilules Rouges, le grand tonique et le remède par excellence pour toutes les femmes malades."

Les Pilules Rouges pour les Femmes Pâles et Faibles sont en vente partout. Prix, 50 sous la boîte.

COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE, LTEE

274, RUE SAINT-DENIS, MONTREAL

DYSPEPSIE

Si vous voulez un remède radical pour guérir votre dyspepsie, votre gastrite, votre dilatation d'estomac, vos pituites, etc., etc., prenez les tablettes.

PAP-SAG

C'est le meilleur guérisseur de toute personne qui souffre de l'estomac. En vente partout 50 sous la boîte, six pour \$2.50. Envoyé par la malle par la

Compagnie Chimique Franco-Américaine, Ltée
274 rue St-Denis, Montréal.

CONSTIPATION

Le séjour prolongé de matières fécales dans l'intestin compromet la santé générale, charge le sang de substances nuisibles, ce qui provoque des maladies. Ayez une évacuation de l'intestin, au moins toutes les vingt-quatre heures, en prenant le

ROBOL

Une ou deux tablettes ROBOL prises le soir au coucher, vous guérissent de la constipation et vous débarrasseront des déchets qui vous empoisonnent.

En vente partout 25 sous la boîte, six pour \$1.25. Envoyé par la malle par la
Compagnie Chimique Franco-Américaine, Ltée
274 rue St-Denis, Montréal.

Un Moyen

De prévenir la GRIPPE ESPAGNOLE
De braver le froid, l'humidité, les microbes
De préserver votre gorge, d'assouplir vos cordes vocales
De guérir vos bronches, de cicatriser vos poumons
De n'être jamais enrhumé, grippé, enroué, oppressé

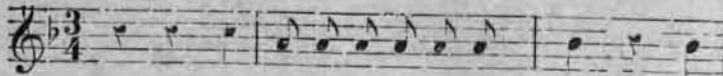
Employez
les
Crésobène

CAPSULES

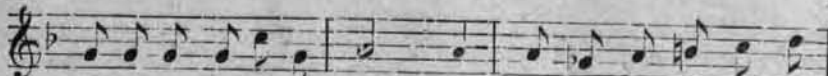
Ce merveilleux remède, composé de produits balsamiques, antiseptiques, volatiles, imprègne de ses bienfaisantes vapeurs tout l'appareil respiratoire et guérit faiblement les MAUX de GORGE, LARYNGITES, RHUMES de CERVEAU, GRIPPE, INFLUENZA, RHUMES, BRONCHITES, TOUX CHRONIQUES. Antiseptie des voies respiratoires par le nez et la bouche où pénètrent les germes de la grippe espagnole. 50 sous la boîte ou 6 pour \$2.50. Compagnie des CAPSULES CRESOBENE, 274 rue St-Denis, Montréal.

PRIEZ POUR ELLE

GARNIER.



Si vous me voyez en grand deuil, C'est



qu'ma bell'mèr' vient d'tourner l'œil, Le Bon Dieu l'a pris sous son



aile, Priez pour elle! Elle a dévisé son bil-



lard, Elle a déchargé son pé-tard, Elle



a fé-lé son vio-lon-cel-le, Priez pour elle!

2

Chaqu' matin, été comme hiver,
 Ell' se fourrait afin d'tuer l'ver
 Un litr' de vin sous sa flanelle,
 Priez pour elle.
 Elle a démoli son Thomas,
 Elle a bouché son vasiatas,
 Elle a soufflé sur sa chandelle,
 Priez pour elle.

Demandez la même, avec accompagnement, à votre marchand de musique. S'adresser de préférence à nos annonceurs.

3

Elle portait des faux nènès,
 Des fausses dents, des faux molets,
 C'était un' singulière femelle,
 Priez pour elle!
 Elle a démonté son piano,
 Elle a r'tourner son écritureaux,
 Elle a refermé son ombrelle,
 Priez pour elle!

4

Elle avait trois ou quatre amants
 Qui n'avaient pas plus de vingt ans,
 Car elle aimait la bagatelle,
 Priez pour elle!
 Elle a r'misé son chouberski,
 Elle a digéré son biscuit,
 Elle a fini son vermicelle,
 Priez pour elle!

5

Ell' me servait en tout's saisons
 Toujours des haricots d'Soissons,
 Afin qu'je n'sent' pas la canelle
 Priez pour elle!
 Elle a ratissé son poireau,
 Elle a z'avalé son pruneau,
 Elle a cassé sa manivelle,
 Priez pour elle!

6

En fac' nous n'pouvions pas nous voir,
 Ell' m'traitait quelquefois d'rasoir,
 Moi j't'app'lais toujours vieill' saut'rolle,
 Priez pour elle!
 Elle a détaché son coupon,
 Elle a vidé son carafon,
 Ell' s'est laissé glisser d'Pechelle.
 Priez pour elle!

7

Ell' ronflait si fort qu'on croyait
 Entendre lorsqu'elle dormait.
 La corn' du tramway d'la Chapelle,
 Priez pour elle!
 Elle a r'mercié son boulanger,
 Elle a brisé son moutardier,
 Elle a renversé sa poubelle,
 Priez pour elle!

Les troubles magnétiques

Les troubles magnétiques qui ont entravé par intermittence les communications télégraphiques terrestres, sous-marines et ont produit également de flamboyantes aurores boréales sur beaucoup de points du globe terrestre, serait dus à une gigantesque tempête qui a éclaté à la surface du soleil.

C'est l'avis de M. Flammarion, le réputé doyen de nos astronomes; il estime que cet ouragan a pu donner lieu à une émission d'ondes hertziennes de très grande puissance qui ont illuminé l'atmosphère et formé l'aurore boréale vue aux États-Unis.

D'après sir Oliver Lodge, la surface du soleil présentait trois taches, l'une de très grandes dimensions, les autres moins étendues.

La zone céleste correspondant à ces taches était, par suite, dans un état d'éruption très violentes, lançant des ma-

tières incandescentes et produisant des radiations exceptionnelles.

Il estime qu'en Angleterre le temps va momentanément rester plus rigoureux que beau; pour lui les troubles magnétiques enregistrés sont vraisemblablement dus plutôt à un gigantesque courant de particules électriques qu'à des rayons hertziens.

Les dépêches et câbligrammes parvenus d'Australie et de Nouvelle-Zélande signalent l'observation d'aurores boréales semblables à celles de l'Europe; la Suède en a également constaté la présence, dans ce dernier pays. Il y a eu de nombreux courts-circuits et deux ou trois incendies; l'aurore boréale fut exceptionnellement brillante.

Sir Frank Dyson, de l'observatoire de Greenwich, avait signalé peu de temps auparavant la présence de taches sur le soleil.

À la compagnie transatlantique Marconi, les opérateurs ont éprouvé quelques difficultés de transmission, mais

ses ingénieurs croient qu'elles sont dues uniquement aux avaries des fils ter estres du système.

On a, en effet, constaté que les phénomènes électriques qui affectent les transmissions télégraphiques n'influencent pas la T.S.F. et qu'inversement les perturbations atmosphériques qui exercent une action sur les appareils de T.S.F. ne sont pas ressenties par les fils et câbles télégraphiques.

M. Auger, directeur de la Western Union Telegraph Company, a déclaré à un reporter du Daily Mail que les câbles ne s'étaient pas rompus, mais que les communications avaient été lentes et très laborieuses.

B. F. POIRIER

Organiste à l'église St Jacques
 Professeur au Collège de Montréal
 Composition — Orgue — Piano
 No 80 Saint-Denis (ap. A)
 Tel. Est 6359

FUMÉ - CIGARES

préparé hygiéniquement et hautement recommandé par la Faculté. Combien de maladies seraient évitées si les lois de l'hygiène étaient plus respectées. Avant d'être fumé, chaque cigare est manipulé par des centaines de mains plus ou moins propres. Le fume-cigare hygiénique prévient tout danger. Expédié en boîte contenant 12 fume-cigares, 25 cts franco. Adressez: Nicaud, B. P. 2078, Montréal.

LA CAUSE DE BAPTISTE.—Comédie en un acte, par Régis Boy, prix: 15c. En vente chez Gagnier Frère, Librairie, 48 Notre-Dame-Ouest, Montréal.

CARTES DU JOUEUR D'ECHECS par corresponsance. Une belle carte. D'un côté se trouve le diagramme du tableau du jeu d'échecs, de l'autre la place pour écrire et la place pour l'adresse. En jouant une partie avec un partenaire éloigné, les coups sont marqués sur le tableau avec les signes en usage parmi les joueurs d'échecs. Les cartes sont numérotées au fur et à mesure, et le record de la partie reste. On imprimera le nom de l'acheteur au verso si désiré. Prix du cent cartes..... \$1.25

Prince Charmant, gavotte pour le piano, par Mlle Donalda Rouillard. Prix: 25c. En vente chez tous les marchands de musique ou chez l'auteur, 84 St-Denis, Montréal.

CARABIN, fox-trot pour le piano, par Mlle Donalda Rouillard. Prix: 35c

Poésies, Anecdotes,
Curiosités, Causeries,
Pièces à dire,

LE COIN DES POÈTES

Sous la direction de Gérard LE JEUNE

Historiettes, Folklore,
Contes, Nouvelles,
Etc., Etc.

Prière à Marie

Quand le soleil rougit au doux feu de l'aurore,
O Vierge de mon cœur, aussitôt je t'implore,
Et ce vœu plein d'amour s'éleva jusqu'à toi,
Bénis-moi, bénis-moi !

Dans les tourments du jour, lorsque l'ennuï me presse,
Au fort de mes travaux rappelant ta tendresse
Mes yeux mouillés de pleurs se dirigent vers toi :
Aide moi, aide moi !

Si, voyageur, je suis une route incertaine,
Si la nuit me surprend dans ma course lointaine,
Mon âme en ses terreurs se recommande à toi :
Guide-moi, guide-moi !

Dans cette vie, hélas ! que d'épreuves, que d'orages !
Heureux qui, dans le port, arrive sans naufrages !
Astre du nautonnier, je n'ai d'espoir qu'en toi :
Sauve-moi, sauve-moi !

La blanche fleur des champs, un beau ciel sans nuage,
Tout me parle de toi, tout m'offre ton image ;
La nuit comme le jour, partout je pense à toi :
Pense à moi, pense à moi !

Où, d'un pauvre exilé sous la fidèle amie ;
A t'aimer, te bénir, je consacre ma vie ;
Reine du chaste amour, tout mon cœur est à toi :
Aime-moi, aime-moi !

HÉGÉSIPPE MOREAU.

Revenez donc, Jésus...

(Sonnet)

Pour lire au Rév. Sprackling qui
prêche la tempérance à coup de
pistolet peu tempérament et qui
tua M. Trumble.

Revenez donc, Jésus, comme aux jours hébraïques,
Sous votre forme humaine. Il serait temps je crois
Que vous rechargassiez sur votre des la croix
Pour taover, sanglant, le rang des hypocrites.

Tel qu'on vous a décrit dans maint et vieux cantiques,
Comme au soir de Cana dont nous gardions la foi,
Revenez donc vraiment une seconde fois,
Pour que l'aveugle voit et sèche l'hydropique.

Sachez que l'on oublie aujourd'hui vos miracles ;
Votre premier surtout vous le faites en vain,
Car on vous fait la nique, on vous pince et vous bâcle

Et l'on nous déshonore — ô chartreux — notre vin
Où, revenez, Jésus, confondre l'âme vile,
Venez lire tout haut votre salut évangile !

LOUIS JOSEPH DOUGET.

J'avais laissé un ciel

J'avais laissé un ciel
Drapé de pensées roses
Où tout était de miel
Où rien n'était morose.

J'avais laissé un ciel
Qui couvrait les chaumières
Avec son arc-en-ciel
Ou ses mille lumières.

J'avais laissé un ciel
Plus beau qu'une âme pure
Des rayons éternels
Qui chantaient la nature.

J'avais laissé un ciel
Que je voyais aux ondes
Frissonner, solennel
En des lueurs profondes.

J'avais laissé un ciel
Sous lequel une vague
En un chant continu
Brillait comme une baguette.

J'avais laissé un ciel
Celui d'une patrie
Qui est l'âtre immortel
Que jamais on oublie.

Et hier je l'ai revue
Au tournant de la route
Qui borde l'imprévu
En un rêve sans doute.

Et il m'a fait pleurer
Et joie et de peine
L'ayant tant adoré
J'en avais l'âme pleine.

J.-T. CARBONNEAU.

En forme d'aveu

O femme mignonne, il ne faudrait point
Chercher dans mes vers des textures fines
Comme vos benteilles faites en points
De Malines ou vos crêpes de Chine.

Vous n'y verrez pas non plus la couleur
Du rare chatouement de vos prunelles,
Ni l'image qui peigne avec bonheur
Le charme de vos grâces personnelles ;

Ni les effets magiques de vos mains
Aux ongles brillants d'un ivoire rose
Lorsqu'elles dessinent dans l'ombre maints
Gestes vifs ou lents, joyeux ou moroses ;

Et je ne saurais vous dire l'emprise
Qui m'enveloppa lorsque je vous vis
Par un soir d'automne, en la clarté grise
De votre lampe, aux reflets adoucis ;

Car depuis ce temps, je suis tourmenté
Par un trouble inconnu qui m'hallit cline
Et m'enlève jusqu'à la faculté
De décrire en mots ce qui me fascine.

O femme mignonne, il ne faudrait point
Exiger plus du poète dont l'âme
Brûle pour vous d'impétueuses flammes
Et dont le cœur bondit sous son pourpoint.

Maintenant j'ai dit et je mets un point.

HENRI SMITH.

Découpé dans la *Dépêche* de la Réunion, lointain
confère qui ne laisse pas d'être assez boulevardier
— Comment définissez-vous la politique de la Serbie ?

— C'est une politique à Serbes.
— Les Turcs mangeront-ils les Grecs ?
— Non. Etant musulmans, les Turcs prohibent la Grèce ?

— Qu'est-ce que la guerre des Balkans ?
— Une macédoine de soldats.
— Que fait le soldat bulgare ?
— Il meurt, mais ne fiche Balkan.

— De quelle maladie souffre l'artillerie turque ?
— Du Krupp.
— Que font les chrétiens d'Orient ?
— Ils attaquent la Porte.

— Pourquoi ?
— Parce que les musulmans, jadis attaquaient les croisés.

— A quel endroit la mer Noire cesse-t-elle de l'être ?
— Aussitôt qu'elle devient Bosphoréenne.
— Comment s'appelle le fez pour les fonctionnaires du harem impérial ?

— Le couvre-eunuques.
— Comment se fera le partage des territoires conquis ?
— Sans laisser aucune Thrace...
— Evidemment, il n'y a pas de raison pour que cela finisse...

Le Croque-mort

Monologue de L. Puech

Ils ne sont pas recherchés en société, les croque-morts, mais ils sont utiles. Quand on a besoin d'eux, on les trouve, ce n'est pas comme les amis. Oui, je sais bien que si vous vous trouviez placé entre deux croque-morts, dans un omnibus, vous ne les inviteriez pas à dîner !

Pourtant ce sont des hommes comme les autres. J'en connais un; il s'appelle Eusèbe. Eh bien, c'est un garçon qui est bon comme de la confiture, et serviable ! Croyez-vous qu'il a fait cadeau de son squelette au Muséum d'histoire naturelle, parce qu'après avoir servi aux morts pendant sa vie, il veut servir aux vivants après sa mort !

D'ailleurs ils sont tous du métier dans la famille. Ainsi son père était croque-mort sous Napoléon III, et son grand-père sous Louis-Philippe.

Son cousin, qui est pharmacien, envoie ses malades à son oncle, qui est médecin, qui les envoie à Eusèbe qui les enterre.

De cette façon, ils gagnent de l'argent tous les trois, avec la même personne !

Oh ! ils sont très intelligents ! Eusèbe, lui, c'est sa vocation d'être croque-mort. Quand il s'est tout peit, il s'amussait à enterrer des hannetons. Au collège, il passait son temps à confectionner de petits catafalques en carton.

Tous les jours, à son goûter, il mangeait du pain et du fromage tête de mort. Les dimanches de sortie, il suivait les convois, il allait au Père-Lachaise comme on va en matinée.

A sa majorité, il n'a eu qu'une idée, enterrer sa vie de garçon. Il a épousé la fille d'un fosseyeur, le jour de la Toussaint.

Très drôle, son mariage. Il avait loué, au rabais, comme employé, les voitures des Pompes Funèbres. En voyant passer tant de croque-morts on a cru à l'enterrement d'un grand homme. Tout le monde se découvrait.

Comme il n'y avait pas de corbillard, un gamin s'est mis à crier : " Ah ! mince ! ils ont oublié le client."

Drôle de nocce. Il n'y a rien de plus tranquille qu'un croque-mort. Eusèbe c'est un bourgeois. Le soir, il rentre chez lui, rue Saint-Maur. Il embrasse sa femme, ses enfants et soigne son jardin. Il a un petit champ de navets qu'il arrose en chantant le *De profundis* ! ça le repose.

Dame, c'est un rude métier ! Il faut en avoir le goût.

Le plus ennuyeux, c'est que les gens que l'on transporte ne vous donnent jamais de pourboire.

Maintenant, il y a des compensations. Eusèbe a enterré sa belle-mère lui-même ! tout le monde n'a pas ce plaisir-là.

Ils sont charmants dans l'intimité, ces Messieurs. On ne croirait jamais qu'ils sont ce qu'ils sont.

Ainsi, Eusèbe ce n'est pas parce que c'est un ami de ma femme, mais je vous assure que vous verriez Eusèbe en chemise, vous ne le prendriez jamais pour un croque-mort.

Et bien, c'est la moitié de la vie qu'on passe en chemise ; qu'importe alors pour l'autre moitié qu'on soit croque-mort ou sous-préfet ? le temps passe quand même, et le croque-mort a cet avantage, qu'en se couchant, il est sûr de se réveiller croque-mort, tandis que le sous-préfet l..... c'est la vérité.

Enfin tout cela, c'est des préjugés et puis, d'ailleurs, somme dit le proverbe " A quelque chose croque-mort est bon."

Demandez à Madame Eusèbe !

SERVICE DES COMMISSIONS. — L'administration du "PASSE-TEMPS" se met à la disposition de ses lecteurs pour l'envoi de livres ou morceaux de musique aux prix marqués et sans frais supplémentaires. Toute lettre exigeant une réponse devra contenir un timbre de trois sous.

Demandez notre catalogue de primes.

CANTIQUE DE MARIAGE (Epithalame) Dédié à Mr Joseph Saucier, artiste lyrique. Traduction du flamand de A. Valezant. Musique de Benoit Verdickt, maître-de-chapelle à l'église des Saints
Prix : 50 sous. En vente chez les principaux marchands de musique, et chez l'auteur, 15 rue Piché Lachine.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS

De Fanfare et d'Harmonies

Des meilleures Maisons Européennes et Américaines.

Les Cordes "Imperia"

Pour Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc., incontestablement les meilleures sur le marché.

Réparations de tout instrument de musique exécutées avec soin, élégance et à bas prix.

D. H. DANSEREAU
407 rue Amherst
MONTREAL



1^{er} VIOLON

VIVE LA CANADIENNE

Orchestration de L. P. LAURENDEAU.

Allegro

Andante

Andante

DIEU SAUVE LE ROI

Andante

CHANT NATIONAL

(O CANADA, TERRE DE NOS AÏEUX)

GILLES LAVALLÉE

Mesure à mesure

Andante

PARTITION

D'ORCHESTRE

POUR

12 INSTRUMENTS

y compris

VIOLONCELLE

ET

PIANO

Envoyée franco sur réception de 50 cents

CH. LAVALLÉE

ÉDITEUR

35, B'VARD ST-LAURENT

MONTREAL

BEAUTE, FRAICHEUR, JEUNESSE

Formule très précieuse pour rendre à la figure la beauté, la fraîcheur et un air de jeunesse. \$2.25, et gratuitement par maille une bouteille de **FRISINE**. Cette formule ne nécessite aucune connaissance de plus que savoir lire; le nom et la quantité de chaque article est mentionnée. N'affectera pas la peau la plus fine.

FRISINE, tonique d'une renommée mondiale, très répandue; frise les cheveux en séchant. \$2.50 la bouteille et gratuitement la formule ci-haut mentionnée. Canada et Etats-Unis. Formule pour faire disparaître plis ou rides de la figure dans 5 à 6 jours sans nuire à la peau la plus délicate. \$2.50 et gratuitement un échantillon de **FRISINE**.

Sur sa commande toujours mentionner quel article on désire gratuitement, ce qui évitera tout ennui.

Que votre nom et votre adresse soient bien détaillés et bien lisibles.

Acceptons que bons de poste ou mandats de poste.

J. H. F. UTHY AGENCY,

Box 4, Branch C, MONTREAL, P.Q.

PRIME-SURPRISE!

Un rouleau de musique contenant une valeur de \$2.00. — Nous avons fait l'acquisition d'un lot considérable de musique en feuilles, recueils, etc.

Faute de temps pour l'assortir en détail, nous l'avons divisé en deux classes: *Chant et Piano*, puis nous avons partagé chaque classe en rouleaux valant au moins \$2.00 chacun. Un abonnement d'un an payé d'avance donne droit à un de ces rouleaux de musique, chant ou piano, au choix.

Musique et Broderie française

Nous avons tout ce qui est joli en Musique Vocale, Instrumentale, Musique d'ensemble, d'Orchestre et de Fanfare. Opéras, Opérettes, Libretti, Littérature Musicale.

Musique Religieuse d'après le Motu Proprio

Célèbre Méthode de piano de Schmolz, en 5 parties, chacune \$0.90
Méthode des Méthodes de piano, de Staub..... 1.00
Le Pianiste Virtuose de Hanon, les 60 exercices..... 1.75
Théories et Solfèges les plus renommés de Arnoud, Danhauser, Lavi-guac, Reuschel, &c., &c.

Nous Brodons, nous Étampons, nous Perlons. — Patrons perlés.
Nous vendons le meilleur coton à broder: le M. F. A.

RAOUL VENNAT

642, rue St-Denis, Montréal

Tél Est 3065



Pour Conserver et Rehausser

La BEAUTÉ

Rien n'égale le

LAIT DES DAMES ROMAINES

Délicieusement parfumé, le LAIT DES DAMES ROMAINES fait disparaître rapidement et complètement, boutons, points noirs, hâle, rougeurs, rides, et autres accidents et imperfections de la peau et rend au visage la fraîcheur et l'éclat de la jeunesse. — Il a été adopté par les hommes pour enlever le feu du rasoir.

En vente partout, 50c. le flacon de 6 onces (valant \$1.00)

Echantillon gratuits expédié sur réception de 10 cts.

COOPER & CIE.,

Dept. E 155, rue des COMMISSAIRES O., MONTREAL

le MONDE qui CHANTE

1905

Recueil Noté de Chansons Comiques

NOMS DES CHANSONS AVEC PAROLES ET MUSIQUE

À Parthenay	En-tout-cas	Mme Fontaine et M. Robias
Ainsi soit-il Buffalo Bill!	Echelle démocratique, l'	N'y'arrêtes pas
Ce m'est parfait 'ment égal	Encore un d'écrasé	Nous étions huit
Charmant bouteille, le	En écoutant Mr le curé	Porroquet et la saucisse, le
Diable en bouteille, le	F'rauc buveur, le	Quatre cousins, les
Double pari	Faut te fair' vacciner	Régiment qui passe, le
Deux lunes, les	Matelots sont rigolos, les	Boîfège et violon
Dans mon jeune temps	Marche des Anglais, la	Zig-zag marche
	Marche des cambrioleurs, la	
	PRIX, FRANCO, 25 cts.	

Femmes Malades

FEMOL

Le spécifique du Dr CAZO vous guérira.



FEMOL est composé exclusivement d'extraits de plantes bienfaisantes possédant une action tonique et curative sur les organes particuliers à la femme. Des milliers de femmes lui doivent leur guérison.

FEMOL Soulage Rapidement et Guérit Positivement

Beau mal, Leucorrhée, Ovarites, Métrites et toute faiblesse, Irritation, Inflammation et ulcération des organes féminins. Femmes faibles et souffrantes, Gémisses FEMOL. Envoyez-nous 10 cts pour frais de poste et nous vous enverrons un traitement d'essai généreux ainsi qu'une copie du livre illustré du Dr CAZO sur les maladies des femmes. FEMOL est en vente partout \$1.00 la boîte, 3 boîtes pour \$2.50; on vous l'expédiera sur réception du prix. Adresses: INSTITUT CAZO, CHACINE 23 No 1, PLACE ESTALE, MONTREAL

Mille Questions d'Etiquette

— Discrètes, résolues et classées — par Mme M. Saville — 1 vol de 270 pages, broché Valeur réelle 90 cents franco. Pour nos lecteurs qui nous enverront les noms de dix personnes susceptibles de s'abonner à un journal de musique, 85 cents franco. Ce joll volume est aussi offert gratuitement à toute personne qui nous fera tenir du même coup le prix de deux abonnements d'un an, soit \$5.00 pour le Canada ou \$6.00 pour les Etats Unis. (Sans préjudice à la prime ordinaire.)

I.-G. YON EDITEUR ET IMPORTATEUR DE
MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS :

936, rue St-Denis, Montréal : : : : Tél. St-Louis 757

Un assortiment considérable de musique en Feuilles et en Recueils, ainsi qu'un grand choix d'éditions françaises, anglaises, canadiennes et américaines.

Musique pour Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Guitare, Mandoline, Banjo, Cornet, Flûte, Clarinette, Fanfare et Orchestre.

MUSIQUE RELIGIEUSE

Fournisseur des Collèges et Couvents du Canada et des Etats-Unis.
Romances et Chansonnettes.
Et aussi un assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandoline, etc.
Cordes pour tout Instrument et Accessoires.
Catalogue expédié sur demande.



GRAMOPHONE
"ORPHEOLIAN"
Le Meilleur du Pays

Pour un temps limité nous offrons en ven o quelques "ORPHEOLIAN", les uns en acajou, d'autre en chêne fumé au prix de gros de la manufacture.

ORPHEOLIAN
Modèles de \$200.00 à \$250.00
POUR \$72.00
chaque machine parfaitement garantie.

Ces commandes par la poste exécutées.

ORPHEOLIAN
PHONOGRAPH
306 VISITATION
Près Ste-Catherine—Tél. Est 9559

Pour Rien !

Envoyez votre nom et adresse et l'on vous fera parvenir des gentils buvards parfumés à l'arôme du seul et vrai

"Faites-Moi Rêver"

de J. JUTRAS



J. JUTRAS, 1421, Ave. Papineau, Montréal.

GRATIS ! GRATIS !

Avec chaque commande — With every order
— PIANO SOLO —

MONASTERY BELLS

(LES CLOCHES DU MONASTÈRE)
(6 Pages)

Special - 25 cents

Gratis — Free

Avec chaque commande, nous vous enverrons absolument gratis, une magnifique carte de Plumes à écrire, de banque, shell Pointed, imported from pointed, importées d'Angleterre. England.

Envoyez de suite à — Send Now to

WINNER MUSIC HOUSE, Boîte Postale 3075, MONTREAL

Instrument de Musique et Musique en Feuilles



Un choix considérable de VIOLONS, MANDOLINES, GUITARES, CORNETS, FLUTES, CLARINETTES, ALTOS, BASSES, TROMBONES, BARYTONS. Aussi un assortiment d'INSTRUMENTS DE SECONDE MAIN, en très bon état, à des prix défiant toute compétition.

Agent pour les célèbres maisons: BRESSON & Cie, de Londres, Angleterre; PELISSON, GUINOT & Cie, de LYON, France; J. W. YORK & SONS, de Grand Rapids, Mich. Réparations de toutes sortes faites sur les lieux.

CHARLES LAVALLEE

(Successeur de A. LAVALLEE)

35 Blvd St-Laurent, Montréal

Maison fondée en 1852 Tél. Bell Main 554

EXAMEN DES YEUX

Ne négligez aucun mal de Yeux la Vue est trop précieuse. Toute lunetterie non faite sur commande est toujours maladroite.

N'achetez jamais des Verres Ambulants. Rien ne remplace l'Examen des Yeux par un savant Spécialiste.

Si vous tenez à Guérir vos Yeux sans drogues, opération ni douleur :

ALLEZ A **L'INSTITUT D'OPTIQUE**

voir et consulter le **Spécialiste BEAUMIER** Le meilleur de Montréal

144 Est, rue Ste-Catherine, En face l'Hôtel-de-Ville.

Il recherche les Cas difficiles, Désespérés: Pour Yeux Artificiels, Natures à se tromper.

Fabrique et ajuste lui-même, depuis 25 ans, lunettes, lorgnons, etc. Ses nouveaux "Verres Toric à ordre" sont garantis pour deux

ans de Lois et de Prés, pour tracer, condre, lire et écrire.

Cette annonce rapportée vaut 10c par dollar sur tout achat en lunetterie.

Heures de bureaux: Tous les jours de 9 à 9 hrs.

GRATIS! Beauté, Fermeté de la Poitrine



DISPARITION DES CREUX DES EPAULES ET DE LA GORGE PAR L'EMPLOI DU REFORMATEUR MYRIAM DUBREUIL EN 26 JOURS.

Le réformateur Myriam Dubreuil, réalisant les plus récents progrès en anti-absolument sans danger, approuvé par les Sommités médicales développe et raffermi très rapidement la POITRINE.

D'une efficacité remarquable, il exerce une action reconstituante, certaine et durable sur le BUSTE.

Très bon pour les personnes MAIGRES et NEBVEUSES.

Bienfaisant pour la SANTE comme TONIQUE pour RENFORCIR, il convient au si bien à la Jeune FILLE qu'à la FEMME.

ENGRAISSERA LES PERSONNES MAIGRES EN 26 JOURS.

Envoyez 30c en timbres et nous vous enverrons GRATIS une brochure de 32 pages, avec échantillon du REFORMATEUR.

Mme Myriam DUBREUIL, 250 Parc Lafontaine

DEPARTMENT 12, BOITE POSTALE 2353 MONTREAL.

15 JUN 1921

Marche des Vainqueurs

(March of the Victors) par Mme E. J. Dupuis (née Anna Boisclair) auteur de plusieurs morceaux populaires, entr'autres Espérons (marche) et René (valse). En vente chez tous les principaux marchands de musique. Prix : 35c. par la poste, 40c.