



**GARDERIES,
CPE, ÉCOLES
ET DIFFUSEURS**

CONCERTS ET ATELIERS JEUNE PUBLIC

2015 • 2016





MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

Aux Jeunesses Musicales Canada, la musique et sa diffusion auprès du jeune public sont au cœur de notre mission. Depuis plus de 40 ans, nous créons et présentons des concerts sur mesure pour les 3 à 12 ans. La musique est l'essence et le fil conducteur de nos productions que nous animons et présentons de manière théâtrale pour initier les enfants à la musique et les divertir.

Au cours de la saison dernière, nous avons offert près de 500 représentations parmi les 20 productions de notre catalogue, rejoignant 110 000 enfants d'âge préscolaire et scolaire au Québec, en Ontario et dans les provinces Maritimes.

Cette année encore, nous espérons vous accueillir nombreux à la Maison des JMC, et nous avons aussi très hâte d'aller à votre rencontre dans vos écoles, CPE et garderies. En plus des classiques que sont *Les aventures fantastiques de Flonflon* ou encore *La récréation de Mozart*, soulignons l'arrivée d'une nouveauté dans notre saison 2015-2016, le concert interactif *Le luth, l'ami des rois*. De plus, à la demande générale, le concert *La tête dans les nuages* revient cette année, ainsi que la fructueuse collaboration avec l'Orchestre de chambre McGill.

Nous partageons notre passion pour la musique par nos concerts, mais aussi par nos ateliers d'éveil et de création musicale. Laissez-vous porter par leur charme et leur audace et offrez-vous des rencontres avec des artistes et des animateurs talentueux, passionnés et accomplis.

Bonne saison et place à la musique!

DANIÈLE LEBLANC
Directrice générale
et artistique des JMC

TABLE DES MATIÈRES

5 LES ATELIERS

- 6 Ateliers d'éveil musical
- 7 Ateliers de création musicale
- 8-9 Ateliers Brico-musique
- 10 La boîte à rythme
- 11 Les entretiens musicaux

13 LES CONCERTS

- 14 Le luth, l'ami des rois **NOUVEAUTE**
- 15 La tête dans les nuages
- 16 Les puces de Stradivarius
- 17 L'histoire de Babar
- 18 Les athlètes de la flûte à bec
- 19 La récréation de Mozart
- 20 Guitares nomades
- 21 Le monde merveilleux du Dixie
- 22 Les aventures fantastiques de Flonflon
- 23 Les 7 trompettes de Fred Piston
- 24 Coucou musique!
- 25 L'expédition de la Rythmobile
- 26 Rythmo-synchro
- 27 Rythmo-rigolo
- 28 Pierre et le loup
- 29 Un monde pour Noël
- 30 Un conte de Noël
- 31 Le grand bal de Noël
- 32 La marmite ensorcelée
- 33 MariMusette
- 34 Animaux symphoniques

ESCAPADES MUSICALES – PROGRAMMATION EN SALLE

LA FONDATION DES JMC

LES CONCERTS ET ATELIERS JEUNE PUBLIC... ÇA SE PASSE OÙ?

DANS VOTRE ÉCOLE!

- ✓ cahiers pédagogiques pour préparer les élèves aux concerts
- ✓ tarif préférentiel pour les écoles ciblées par le programme
Une école montréalaise pour tous
- ✓ possibilité d'intégrer un concert et / ou un atelier dans votre projet de classe

DANS VOTRE SALLE DE SPECTACLE OU VOTRE FESTIVAL!

- ✓ forfaits clé en main
- ✓ devis technique
- ✓ plans d'éclairage

DANS VOTRE GARDERIE OU CPE!

- ✓ feuillets pédagogiques pour préparer les groupes aux concerts
- ✓ ateliers adaptés pour chaque tranche d'âge préscolaire

jmcanada.ca

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET!

POUR:

- ✓ visionner les extraits vidéo des concerts
- ✓ télécharger tout le matériel pédagogique, technique et promotionnel dont vous avez besoin
- ✓ en savoir plus sur nos activités



À CHACUN SON ATELIER!

Les ateliers sont offerts sur l'île de Montréal,
en périphérie, ainsi qu'à Québec.

ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL

2 ans
3 ans
4-5 ans



QUOI? Séries de 6 ateliers en 6 semaines

OÙ? Dans votre établissement

DURÉE : 30 minutes par groupe de 8 à 12 enfants

COÛT : À partir de 21 \$ par enfant, selon le nombre total d'enfants

BOUGE EN MUSIQUE

INITIATION À LA PERCUSSION CORPORELLE

Dans cet atelier, les enfants découvrent un instrument de percussion fascinant : le corps humain. Dynamiques et plongés dans l'action, ils explorent l'univers de la percussion corporelle à travers différents styles musicaux tels le flamenco, le beatbox et le gumboot.

ENCHANTE TA VOIX

INITIATION À LA VOIX

Les enfants se familiarisent avec la voix, son fonctionnement et son rôle à travers différents styles musicaux. Par des activités ludiques, ils apprennent des rudiments de solfège et des notions musicales de base, telles les nuances, le tempo et les registres.

VOYAGE AUX RYTHMES DU MONDE

INITIATION AUX RYTHMES

Dans cet atelier, les enfants découvrent l'une des notions fondamentales de la musique : le rythme ! Par le biais d'activités en mouvement, ils intègrent des notions telles que le tempo et les différentes valeurs de note. Ils pourront également s'ouvrir au monde merveilleux des instruments à percussion au moyen de plusieurs activités de manipulation.

JOUE-MOI UN CONTE

INITIATION AU CONTE MUSICAL

L'initiation au conte musical permet aux enfants de développer leur créativité en inventant un conte qu'ils mettent ensuite en musique. Par des activités d'écoute, ils apprennent à identifier les émotions transmises par la musique.



ATELIER BOUGE EN MUSIQUE

ATELIERS DE CRÉATION MUSICALE

QUOI? Ateliers ponctuels de création d'œuvres musicales

OÙ? Dans votre établissement OU à la Maison des JMC

JAUGE : 3 à 6 ans : 20 enfants. 7-12 ans : 30 enfants.

DURÉE : 55 minutes

COÛT : À partir de 175 \$



MÉTALLOPHONE

3-8
ans

Dans un esprit de découverte, les enfants explorent et expérimentent le métallophone, instrument de percussion mélodique. Ils sont également appelés à associer les notes à différentes émotions, qu'ils miment ensuite en petits groupes.

MUSIQUE AU CORPS

3-6 ans 7-12 ans

Le corps entier est un instrument de musique. Dans le plaisir constant de bouger, les enfants découvrent le riche univers de la percussion corporelle et les différents styles musicaux qui s'y rattachent. Ils explorent le flamenco, le beat box et s'initient au gumboot, tout ça avec énergie et bonne humeur!

TON HISTOIRE EN MUSIQUE

3-6 ans 7-12 ans

Les enfants découvrent d'abord un conte musical du grand répertoire de la musique classique, *Pierre et le loup* de Prokofiev. Ils apprennent comment la musique traduit des émotions, des idées et des sensations. En équipe, ils créent ensuite leur propre conte musical à l'aide d'images et d'instruments de musique fournis par l'animateur.

MA MUSIQUE EN BD

7-12
ans

Expérimentez une façon moderne de composer la musique, voici ce qui est proposé aux enfants. Ils imaginent d'abord les bruits et les sons d'images de bandes dessinées telles *Boule et Bill* ou *Tintin*. Puis, ils créent la trame sonore de leur propre BD et en dessinent la partition.



ATELIER MÉTALLOPHONE

ATELIERS BRICO-MUSIQUE



QUOI? Ateliers ponctuels de fabrication d'instruments
OÙ? Dans votre établissement OU à la Maison des JMC

JAUGE : 3 à 6 ans : 16 enfants (ou 20 en école).

7-12 ans : 20 enfants (ou 30 en école).

DURÉE : 55 minutes

COÛT : À partir de 200 \$

**Tous les ateliers brico-musique pour les 3-6 ans
requièrent obligatoirement une supervision adulte
(ratio de 1 adulte pour 4 enfants)**

3-6 ans 7-12 ans

CLARINETTE

Qu'est-ce qu'une anche? À quoi servent les clés? Et le baril?

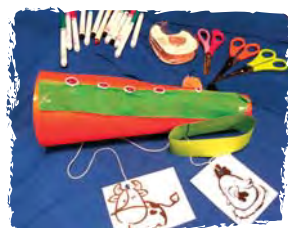
Dans cet atelier, les enfants apprennent l'anatomie et l'histoire de la clarinette en la fabriquant du bec au pavillon.



3-6 ans

PORTE-VOIX

Cet instrument des plus colorés amène les enfants à mieux comprendre les diverses façons de jouer avec leur voix. Après avoir bricolé, ils apprennent par le biais d'un jeu à émettre des sons aux différents timbres, registres et durées variables.



3-6 ans

HARPE-MARACAS

Les enfants découvrent le son mélodieux de la harpe.

En laissant aller leur créativité, ils fabriquent une harpe du Madagascar unique, unissant cordes et percussions. Un concert coloré interprété par les enfants conclut l'atelier.





PERCUSSION

3-6
ans

Entrez dans le monde des percussions et explorez les cinq façons de produire un son. À partir de matériel recyclé et d'autres éléments de la maison, les enfants créent eux-mêmes un instrument rythmique à plusieurs sonorités.



VIOLON

7-12
ans

Cet atelier transporte les enfants dans l'univers du luthier et leur permet de démystifier le processus de fabrication du violon. Les ouïes, la volute et le chevalet n'auront plus de secret pour eux.



TROMPETTE

7-12
ans

La trompette est un instrument bien connu de tous, mais les enfants connaissent-ils le rôle de son embouchure? Et celui de la tuyauterie? Voici l'occasion idéale pour répondre à ces questions, en fabriquant une trompette de carnaval festive et unique.

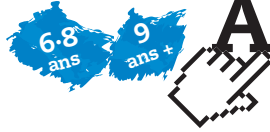


GUITARE

7-12
ans

Dans cet atelier, les enfants transforment des matériaux recyclés en une guitare des plus originales. Comprendre le fonctionnement des cordes et de la caisse de résonance tout en laissant libre cours à leur imagination, voilà ce qui les attend.

LA BOÎTE À RYTHME



BRUNO ROY et **MARTON MADERSPACH**
percussionnistes et animateurs

QUOI? Atelier rythmique sur instrument à percussion
OÙ? Dans votre établissement OU à la Maison des JMC

JAUGE : 50 personnes maximum

DURÉE : 55 minutes

COÛT : À partir de 500 \$



DURÉE DU MONTAGE : 45 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 45 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) :
32' X 32' x 8'

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE REQUIS :

un nombre de chaises sans accoudoirs
équivalant au nombre de participants

La boîte à rythme est une expérience dynamique qui se vit en groupe. Apprenez différentes formules rythmiques, découvrez votre sens du rythme et jouez sur des instruments provenant des quatre coins du monde. Abandonnez-vous au plaisir de communiquer par la musique dans un véritable « drum circle »!

LES ENTRETIENS MUSICAUX



5-12
ans

QUOI? Ateliers-rencontres avec un artiste de concert

OÙ? Dans votre établissement OU à la Maison des JMC

JAUGE : 50 élèves maximum

DURÉE : 55 minutes

COÛT : À partir de 125 \$

Découvrez les musiciens derrière les concerts Jeune public des JMC!
Invitez un de nos artistes dans votre classe pour échanger sur son parcours
et sa vie de musicien avec vos élèves. Une façon intimiste et stimulante
de leur présenter la «face cachée» de la scène.



ANIT GHOSH est un violoniste doté d'un style de jeu très personnel qui s'inspire beaucoup des musiques tziganes turques et roumaines. Multiinstrumentiste, il joue du violon à cinq cordes, de l'alto, de l'oud, de la mandoline et des guitares, entre autres, pour le concert *Les aventures fantastiques de Flonflon*, une coproduction des JMC et de Flonflon et cie.



Le clarinettiste **DAVID PERREAULT** est membre fondateur de l'Ensemble Arkea et du Duo Danaïdes. En plus d'avoir été première chaise de l'Orchestre de la Francophonie à l'été 2011, il est désormais deuxième clarinette à l'Orchestre symphonique de Gatineau. Il joue Anton dans le concert *La récréation de Mozart* des JMC.

LA SEMAINE DE LA MUSIQUE JMC

DU 27 FÉVRIER AU 6 MARS 2016

JOIGNEZ-VOUS À CETTE GRANDE FÊTE!

QUOI? Concerts et ateliers musicaux dédiés
au jeune public de 3 à 12 ans

OÙ? Dans votre établissement, lieu de diffusion
OU à la Maison des JMC



**Durant la relâche scolaire,
invitez nos animateurs à
donner un de nos ateliers
musicaux amusants et
créatifs ou présentez
nos artistes dans un concert
où les enfants découvriront
la musique de manière
ludique et théâtrale.**

Depuis 11 ans, durant la relâche scolaire, les Jeunes Musicales Canada organisent la **Semaine de la Musique JMC**. L'an dernier, ce sont **75 concerts et ateliers musicaux** qui se sont déroulés dans le Grand Montréal et dans les villes en périphérie. Des activités sur mesure pour votre clientèle peuvent être organisées pour animer la relâche. Participez à l'événement musical de l'hiver pour les petits et la famille!

INFORMATION

Judith Pelletier

jpelletier@jmcanada.ca

514 845-4108, poste 230

Matériel promotionnel et campagne publicitaire
produite pour la SDLM 2016.



LES CONCERTS

\$ 500 \$ – 975 \$

\$ \$ 1000 \$ – 1475 \$

\$ \$ \$ 1500 \$ et plus

* Les prix affichés n'incluent pas les taxes.

NOUVEAU!

3-5 ans 6-10 ans

LE LUTH, L'AMI DES ROIS

MADELEINE OWEN, luth

François Racine, texte et mise en scène

D'après une idée originale de Madeleine Owen

DURÉE DU CONCERT : 35/55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 30 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 15 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L X P X H) :
15' x 10' x 8'

AUDITOIRE MAX. : 100 personnes



**Un concert interactif
qui vous plongera au cœur
de l'âge d'or du luth!**

Instrument à cordes le plus populaire de la Renaissance, le luth séduisait tous les publics par sa sonorité riche et velouté, et son allure exotique. Les meilleurs luthistes étaient de véritables « rock stars » qui parcouraient l'Europe en tournée dans les châteaux. Même les rois et les reines en jouaient avec leurs amis et commandaient des œuvres de luth aux plus grands compositeurs.

400 ans plus tard, la luthiste Madeleine Owen vous invite à faire connaissance avec cet instrument raffiné et délicat, par ses allures de bijou oriental, et accessible par la beauté de ses mélodies. Chantez en canon comme à la cour de France, décryptez d'anciennes partitions retrouvées au château d'Élisabeth 1^{re} d'Angleterre et découvrez les pièces favorites du roi Christian IV du Danemark!

LA TÊTE DANS LES NUAGES

3-7
ans

ANNABELLE RENZO, harpe

Marilyn Perreault, conception, texte et mise en scène
D'après une idée originale d'Annabelle Renzo

Cynthia St-Gelais et **Mélanie Ouellette**, décor et costume
Simon Gauthier, Anne-Marie Legault - Lumin-ART Productions, éclairages



DURÉE DU CONCERT : 40 min.

DURÉE DU MONTAGE : 60 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 60 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L X P X H) :
21'10" x 11'5" x 9'

POUR LES SALLES DE SPECTACLES :

Plan d'éclairage fourni/micros requis
selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 100 personnes



Depuis qu'elle est toute petite, on dit d'Annabelle qu'elle a la tête dans les nuages. Elle n'a jamais cru ces gens jusqu'au jour où, en écoutant le chant des oiseaux sur le chemin de l'école, des ailes se sont mises à lui pousser dans le dos. En deux battements, trois mouvements, la voilà qui se retrouve les deux pieds dans les nuages. Le ciel, un endroit de rêverie où, avec ses harpes, elle fait la pluie et le beau temps, où les oiseaux ont de drôles de noms comme Salzedo, Debussy et Albeniz et où Annabelle ne sait plus vraiment si elle est une petite fille, un oiseau ou un ange.

Entre le rêve et la fantaisie, laissez-vous envoûter par la musique parfois douce, parfois tonitruante et même électrique des harpes d'Annabelle.

3-5
ans

6-12
ans

LES PUCES DE STRADIVARIUS

GRÉGOR MONLUN, violon, Stradivarius • **CAMILLE PAQUETTE-ROY**, violoncelle, fille de Stradivarius
ROLAND ARNASSALON, violon, Scapino

Mario Boivin, conception, texte et mise en scène
Danaëlle Lareau et **Maryse Messier**, scénographie

DURÉE DU CONCERT : 35 min./55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 60 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 45 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L X P X H) :

21'7" x 11'3" x 8'

POUR LES SALLES DE SPECTACLES :

Micros requis selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 275 personnes



**Un concert théâtral
donnant lieu à des solos,
duos et trios à cordes
d'une grande vivacité,
ainsi qu'à la découverte
des merveilles de l'art
du luthier.**

Le luthier italien Antonio Stradivari, surnommé Stradivarius, est un génie de la fabrication des violons et des violoncelles. Mais quel est donc le secret de la confection de ses instruments de musique exceptionnels ? C'est précisément ce que veut découvrir le luthier Giro Amati, son plus féroce concurrent. Amati envoie donc des musiciens espions dans l'atelier du prodige, afin de tester les nouveaux modèles tant admirés.

Mais le fameux secret se cache peut-être... dans le travail acharné de Stradivarius pour protéger ses créations contre les voraces petites pucès à bois qui infestent son atelier ! Le tout dans une époque où les fourberies des jeux masqués côtoient avec bonheur le raffinement de la grande musique.

L'HISTOIRE DE BABAR

3-7 ans

TEXTE DE JEAN DE BRUNHOFF
MUSIQUE DE FRANCIS POULENC

ELISABETH PAYEUR, récitante • LAURENCE LAMBERT-CHAN, pianiste
Judith Pelletier, mise en scène • Gabrielle Desrosiers, scénographie



DURÉE DU CONCERT : 40 min.
DURÉE DU MONTAGE : 30 min.
DURÉE DU DÉMONTAGE : 30 min.
ESPACE SCÉNIQUE (L X P X H) :
21'7" x 11'3" x 8'

ÉQUIPEMENT REQUIS :

Un piano à queue accordé la veille du concert (un clavier électronique peut être fourni sur demande)

POUR LES SALLES DE SPECTACLES :

Micros requis selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 200 personnes



Faites découvrir aux petits la célèbre histoire du roi Babar, brillamment mise en musique par un des plus grands compositeurs français, Francis Poulenc. Une pièce à la fois touchante, amusante et grandiose qui vous fera entendre les images sonores des aventures du petit éléphant sous diverses formes musicales : la berceuse chantée par la mère de Babar, la valse musette de la pâtisserie, la marche du mariage, la polka des noces et le beau nocturne final sous le clair de lune.

Un récit plein de rebondissements, accompagné d'une musique colorée et dynamique qui sauront à coup sûr émouvoir et faire rire toute la famille.

3-5
ans

6-12
ans

LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC

Une coproduction des JMC avec FLÛTE ALORS!

VINCENT LAUZER, MARIE-LAURENCE PRIMEAU, CAROLINE TREMBLAY et ALEXA RAINE-WRIGHT, flûtes à bec

Flûte Alors!, conception • Judith Pelletier, mise en scène

DURÉE DU CONCERT : 35 min./55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 30 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 15 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L X P X H) :

21'7" x 11'3" x 8'

POUR LES SALLES DE SPECTACLES :

Micros requis selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 375 personnes



**Rejoignez-vous aux athlètes
de la flûte à bec pour
un tour de piste à
vous couper le souffle...
Saurez-vous tenir
le rythme?**

«Une, deux, une, deux»... À la course, en équilibre ou à bout de doigts, préparez-vous à une performance athlétique enlevante avec Flûte Alors! Les quatre virtuoses s'entraînent jour et nuit pour développer les doigts les plus agiles, les langues les plus fortes et les oreilles les plus fines du monde. De la soprano à la grande basse, c'est toute une panoplie de flûtes à bec qui forme leur attirail. Du baroque au moderne en passant par les musiques du monde et populaires, ces musiciens vous étonneront par leur savoir-faire.

LA RÉCRÉATION DE MOZART

3-5 ans

6-12 ans

AMÉLIE FORTIN, piano • **AMÉLIE LAMONTAGNE**, violon • **DAVID PERREAU**, clarinette
François Racine et **Geneviève Rivard**, coauteurs • **François Racine**, mise en scène
Katie Messier, scénographie • **Alexandra Dugal**, éclairages



DURÉE DU CONCERT : 40 min./55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 45 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 30 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) : 20' x 15' x 8'

ÉQUIPEMENT REQUIS :

Un piano à queue accordé la veille du concert
(un clavier électronique peut être fourni sur demande)

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Plan d'éclairage fourni/micros requis
selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 275 personnes



Le jeune prodige Wolfgang Amadeus Mozart et sa grande sœur Maria Anna se retrouvent seuls à la maison pour une petite heure... de récréation. Tout excité de pouvoir courir et s'amuser sans contrainte, Wolfgang élabore déjà plusieurs fantaisies alors que sa sœur tente par tous les moyens de le ramener à l'ordre. C'est alors qu'arrive leur bon ami Anton, avec un instrument magnifique : la clarinette.

Les enfants plongent dans l'univers du grand compositeur Mozart et découvrent ses sources d'inspiration, dont la clarinette.

GUITARES NOMADES

9-14
ans

ALEXANDRE ÉTHIER, DAN LIVINGSTONE et STÉPHANE TELLIER, guitares

Judith Pelletier, mise en scène

DURÉE DU CONCERT : 55 min.
DURÉE DU MONTAGE : 30 min.
DURÉE DU DÉMONTAGE : 15 min.
ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) :
20' x 10' x 8'

ÉQUIPEMENT REQUIS :

Micros et amplification, selon devis technique

AUDITOIRE MAX. : 375 personnes



**Aucun style ne leur résiste :
du manouche français au blues
de la Nouvelle-Orléans
en passant par la guitare
classique espagnole,
ils transcendent
les frontières musicales.**

Trois éternels adolescents ont donné leur âme à la guitare en échange d'un don précieux : la virtuosité. Leurs idoles sont Django Reinhardt, Joaquín Rodrigo et Mississippi John Hurt, des compositeurs à qui ils rendent hommage. Leur mission : ensorceler tous ceux qui écoutent leur musique et les emporter dans une autre dimension de la guitare. Fougueux, indomptables, ces trois nomades repartiront tout aussi simplement qu'ils sont venus, mais avec votre cœur emprisonné derrière les six cordes de leur guitare.

LE MONDE MERVEILLEUX DU DIXIE

8-14
ans



LE DIXIBAND

BRUNO LAMARCHE, clarinette • **LUC BOUCHARD**, banjo • **ARON DOYLE**, trompette
RICHARD TURCOTTE, trombone • **JEAN SABOURIN**, sousaphone • **JEFFREY SIMONS**, batterie
MARIELLE GRENIER, comédienne et chanteuse



La musique électrisante du Dixieband évoque l'ambiance festive du début du siècle et la naissance des styles New Orleans et Dixieland. À travers le rêve, le chant et la danse d'une époque colorée, une vigoureuse petite vieille se souvient de ses jeunes et folles années. À l'image d'un gramophone qui remonte le temps, elle revivra avec les spectateurs les merveilleux souvenirs de cette époque musicale qui rappelle les légendes du blues, du charleston, du shimmy et du scat.

DURÉE DU CONCERT : 55 min.
DURÉE DU MONTAGE : 30 min.
DURÉE DU DÉMONTAGE : 30 min.
ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) : 20' x 20' x 8'
ÉQUIPEMENT REQUIS :
Électricité à proximité / un lecteur de disque compact /
une petite table
POUR LES SALLES DE SPECTACLE :
Amplification requise selon devis technique

AUDITOIRE MAX. : 450 personnes



**Un spectacle magique et
rythmé, tour à tour instructif,
endiablé et nostalgique qui
plaira à toute la famille!**

3-7
ans

P R I X
O P U S

Lauréat
An 16 - 11/12

LES AVENTURES FANTASTIQUES DE FLONFLON

Une coproduction des JMC avec FLONFLON ET CIE

KARINE PAQUETTE, chant, accordéon, piano • **AURÉLIE MORGANE**, chant, marionnette, flûte traversière et accordéon • **ANIT GHOSH**, chant, violon, mandoline, guitare et gazou

Flonflon et cie, conception • **Karine Paquette**, compositions musicales
Aurélie Morgane et **Caroline Lavoie**, co-mise en scène • **Dominique Leroux**, scénographie
Maxime Clermont - Lumin-ART Productions, éclairages

DURÉE DU CONCERT : 45 min.

DURÉE DU MONTAGE : 85 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 75 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) :
25' x 15' x 8'

ÉQUIPEMENT REQUIS : 3 prises électriques
POUR LES SALLES DE SPECTACLE :
Plan d'éclairage et micros fournis

AUDITOIRE MAX. : 275 personnes



**Coloré, théâtral et varié,
ce concert captive
les enfants et les fait
chanter sur des mélodies et
des rythmes accrocheurs.**

Flonflon, le galago, adore jouer des cymbales avec ses amis. Un jour, pendant son sommeil, une magicienne maladroite le fait disparaître !

Ses amis partent alors à sa recherche et découvrent différents personnages à travers leurs chansons, inspirées des musiques de l'Europe de l'est, du reggae et du jazz. Retrouveront-ils Flonflon ?

LES 7 TROMPETTES DE FRED PISTON

3-5
ans

6-12
ans

FRÉDÉRIC DEMERS, trompettes

Mario Boivin, conception, texte et mise en scène, d'après une idée originale de Frédéric Demers

Natacha Lavoie Savard et **Maryse Messier**, scénographie

Simon Gauthier - Lumin-ART Productions, éclairages



DURÉE DU CONCERT : 40 min./55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 45 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 45 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) : 14' x 20' x 9'

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Plan d'éclairage fourni/micro fourni par l'artiste

AUDITOIRE MAX. : 250 personnes



Le jeune et sympathique Fred Piston, docteur en trompette et fils du célèbre Professeur Trompettino, s'amène avec ses 7 trompettes et vous invite à une éclatante démonstration musicale et « technomultimédiatique ». C'est avec passion et amusement qu'il joue, bidule, raconte et insuffle aux jeunes son amour de l'instrument le plus éclatant qui soit : la trompette !

Ce spectacle interactif présente avec dynamisme, humour et virtuosité le plus royal des instruments.

3.6
ans

COUCOU MUSIQUE!

Une coproduction des JMC avec JULIE SA MUSE

JULIE BÉCHARD, marimba, caisse claire, gong, casseroles, bol chantant, granite blocks, cuillères et autres percussions • **MICHEL VIAU**, marimba, caisse-claire, tubes de couleur en plastique, pots de peinture, triangle et sifflet

François Racine, texte et mise en scène, d'après une idée originale de Julie Béchard
Simon Gauthier - Lumin-ART Productions, éclairages

DURÉE DU CONCERT : 45 min.

DURÉE DU MONTAGE : 60 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 45 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) : 25' x 15' x 8'

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Plan d'éclairage fourni/micros requis
selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 200 personnes



Coucou musique! est un concert animé conçu spécialement pour initier les tout-petits à la salle de spectacle.

Julie Sa Muse adore les chants d'oiseaux de toutes sortes! Le général Uniforme veut faire voter une loi qui obligera tous les oiseaux à chanter un seul et même chant, celui du coucou. Julie organise donc un concert où se succéderont percussions, voix et personnages afin de sensibiliser la population aux richesses de la diversité.

Cette aventure amusante débute dans le hall, se poursuit dans la salle et se termine sur scène! Soutenue par une histoire conçue pour l'occasion, cette activité musicale promet d'être des plus dynamiques et formatrices.

L'EXPÉDITION DE LA RYTHMOBILE

3-5 ans

6-12 ans

BRUNO ROY et **MARTON MADERSPACH**, percussions

Michel G. Barette, conception et mise en scène • **Maryse Messier**, costumes et accessoires

Thierry Arsenaull, accessoires musicaux • **Joannie Campagna**, éclairages



DURÉE DU CONCERT : 40 min./55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 60 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 45 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) : 20' x 15' x 10'

ÉQUIPEMENT REQUIS : électricité à proximité

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Plan d'éclairage fourni/micros requis
selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 200 personnes



La Rythmobile, bolide hybride tout-terrain surpuissant, est malencontreusement tombée en panne sèche. Le malhabile pilote Pataquès et son patenteux mécanicien Patastras ont dû se ranger en catastrophe sur l'accotement. Pour compliquer la situation, ce quatre par quatre d'une technologie sophistiquée ne peut se mouvoir qu'avec du carburant à très haut indice rythmique. Le temps presse! Avant de perdre trop de places au classement du rallye, nos deux aventuriers se mettent à la recherche de ce précieux carburant : le rythme.

Dans ce concert théâtral, les percussionnistes créent des formules rythmiques avec divers objets : des ballons, des raquettes, des poubelles et autres objets inusités.

7-12
ans

RYTHMO-SYNCHRO



MARTON MADERSPACH et BRUNO ROY, percussions

Bruno Roy et Janic Gingras, conception • Simon Gauthier - Lumin-ART Productions, éclairages

DURÉE DU CONCERT : 55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 45 min.

DURÉE DU CONCERT : 40 min./55 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) : 20'x 10'x 10'

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Plan d'éclairage fourni/micros requis
selon la grandeur de la salle/une toile
(9'6" de hauteur par 17' de largeur)
fournie et accrochée en fond de scène
à 4' du sol environ.

AUDITOIRE MAX. : 200 personnes



**Ce concert animé est
un voyage fabuleux à travers
l'histoire des percussions.**

Une histoire percutante que celle des percussions!
Tout commence en Afrique, terre du rythme,
où les instruments résonnent et les musiques
se répondent. De la musique africaine
à la musique brésilienne et au hip hop
d'aujourd'hui, ces instruments marquent
la grande traversée des cultures et du temps.

Vous entendrez des percussions exotiques
et colorées comme le kalungu, le djembé,
la derbouka, le tambourin, les cymbales
et l'apito. Un concert super rythme avec
des percussionnistes hyper synchrones!

RYTHMO-RIGOLO

3-7
ans

MARTON MADERSPACH et BRUNO ROY, percussions

Bruno Roy et Janic Gingras, conception



DURÉE DU CONCERT : 40 min.

DURÉE DU MONTAGE : 45 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 45 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) : 20'x 10'x 8'

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Micros requis selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 200 personnes



Connaissez-vous le monde fascinant des instruments à percussion? Même notre corps est un instrument de musique : tout le monde peut jouer! Saviez-vous qu'il y a 5 façons de produire un son? Frapper, gratter, secouer, frotter, entrechoquer. Jouer des percussions, c'est vraiment rigolo! Mais attention : avec Marton et Bruno, il faut garder le tempo!

**Découvrez les sons
qui font rire et les rythmes
qui font danser.**

3-5 ans 6-12 ans

PIERRE ET LE LOUP

D'APRÈS LE CONTE MUSICAL DE SERGUEÏ PROKOFIEV

MAGNITUDE 6

FRÉDÉRIC DEMERS, trompette • **MAUDE LUSSIER**, cor • **SIMON JOLICOEUR-CÔTÉ**, trombone
SAMUEL LALANDE-MARKON, tuba • **HUGO BÉGIN**, piano • **ANNE MILLAIRE**, comédienne

Anne Millaire, textes et mise en scène • **Guy Beausoleil**, décor
Rachel Boisclair, costumes et accessoires

DURÉE DU CONCERT : 45 min./55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 40 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 30 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) :
26'2" x 19'7" x 9'

ÉQUIPEMENT REQUIS :

Un piano accordé la veille du concert
(un clavier peut être fourni sur demande)

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Micos requis selon la grandeur de la salle/
une toile (11' de hauteur par 18' de largeur)
fournie doit être accrochée en fond de scène
à 18" du sol environ

AUDITOIRE MAX. : 450 personnes



Un quintette de cuivres remplace ici tout l'orchestre pour faire revivre le conte bien connu. Découvrez avec humour les secrets de ces instruments à vent tonitrueux.

Aux sons des trompettes, du cor, du trombone et du tuba, prennent vie le courageux Pierre, Hubert le grand-père, Carlos le chat, Édouard le canard, Julie la pie et le fameux méchant loup. En forêt, au rythme des cuivres, retentit alors la quête de Pierre, ce petit garçon charmant qui n'a peur de rien. En compagnie de ses amis, avec assurance et un soupçon d'audace, il tentera de capturer le loup et de devenir, à sa façon, un être fort et brave. Un conte musical qui séduit à coup sûr!

3-5
ans

6-12
ans

UN MONDE POUR NOËL

Une coproduction des JMC avec L'ENSEMBLE ALKEMIA

DOROTHÉA VENTURA, voix et flûtes • **STÉPHANIE POTHIER**, voix et percussions

JEAN-FRANÇOIS DAIGNAULT, voix, flûtes à bec et chaluméau

Marilyn Perreault, conception, texte et mise en scène



DURÉE DU CONCERT : 35 min./55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 60 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 45 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L x P x H) :

21'7" x 11'3" x 8'

POUR LES SALLES DE SPECTACLES :

Plan d'éclairage fourni/micros requis
selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 275 personnes



Suivez les traces d'une fillette espiègle à la recherche de ses cadeaux. Par la magie de Noël, sa quête lui fera faire le tour de la Terre. Elle découvrira des façons bien différentes de fêter Noël, mais aussi des valeurs universelles. Un concert théâtral tout en finesse qui vous fera entendre quelques-uns des plus beaux chants de Noël anciens, traditionnels et contemporains au son des voix harmonieuses, des flûtes et des tambours... sans oublier les grelots!

**Un tour du monde en chants
et en musique pour célébrer
les traditions de Noël d'ici
et d'ailleurs.**

UN CONTE DE NOËL

3-5 ans 6-12 ans

D'APRÈS CHARLES DICKENS

PIERRE-ALEXANDRE SAINT-YVES, voix, flûte-à-bec, rauschpfeife, chalumeau, cloches tubulaires, glockenspiel, vielle à roue • **ANDREW WELLS-OBeregger**, voix, luth, bouzouki irlandais, cornemuse, glockenspiel, guimbarde, percussions • **CHLOÉ DOMINGEZ** ou **JULIE HEREISH**, voix, violoncelle baroque, cloches tubulaires, glockenspiel, percussions • **ISABEAU PROULX LEMIRE** ou **PIERRE MAYER**, comédiens

Mario Boivin, conception, adaptation et mise en scène
Maryse Messier et **Joannie D'Amours**, scénographie • **Émilie Dougé**, éclairages

DURÉE DU CONCERT : 40 min./55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 45 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 30 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) : 20' x 13' x 12'

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Plan d'éclairage fourni/micros requis
selon la grandeur de la salle

AUDITOIRE MAX. : 350 personnes



La célèbre histoire de Dickens nous est racontée, jouée et chantée par quatre joyeux « carolers » s'accompagnant d'instruments aux sonorités nordiques!

Monsieur Scrooge est un vieux grincheux qui déteste tout de Noël : les repas en famille, les chants de Noël, et même les cadeaux! Avare et solitaire, il ferme son cœur à tous ceux qui tentent de se rapprocher de lui. La veille de Noël, il reçoit la visite de fantômes. À l'aide de visions du passé, du présent et du futur, ces esprits tenteront de lui faire comprendre le vrai sens de Noël. Les enfants, appelés à participer, auront eux aussi à convaincre le vieux Scrooge de devenir généreux.

LE GRAND BAL DE NOËL

3-5 ans 6-10 ans

MARC FORTIN, trombone • **PIERRE BLAIS**, banjo • **JEAN SABOURIN**, sousaphone

Marc Fortin, conception • **Judith Pelletier**, mise en scène

Simon Gauthier - **Lumin-ART Productions**, éclairages



DURÉE DU CONCERT : 40 min./55 min.

DURÉE DU MONTAGE : 90 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 60 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) :

21'7" x 11'3" x 12'

- un rideau de fond noir si possible

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Plan d'éclairage et micros fournis

AUDITOIRE MAX. : 275 personnes



En provenance de leur banquise lointaine, marchant pieds de côté, trois pingouins musiciens viennent aux festivités du Pôle Nord. Pour participer à la fête, ils doivent composer une chanson de Noël originale en quelques minutes. Amatin, Ademain et Atempain trouveront-ils l'inspiration? Seront-ils prêts à temps pour cette soirée inoubliable?

La magie du temps des fêtes opère dans ce concert clownesque où les enfants chantent et participent à la création d'une chanson.

3-7
ans

LA MARMITE ENSORCELÉE

Une production de **JULIE SA MUSE** en collaboration avec les **JMC**

JULIE BÉCHARD, percussions

DURÉE DU CONCERT : 45 min.

DURÉE DU MONTAGE : 120 min.

DURÉE DU DÉMONTAGE : 60 min.

ESPACE SCÉNIQUE (L. X P. X H.) : 22' x 12' x 8'

POUR LES SALLES DE SPECTACLE :

Éclairages et amplification requis
selon le devis technique.

AUDITOIRE MAX. : 125 personnes



**Participez comme apprentis
sorciers à la création de
la potion sonore. Un concert
où se côtoient des musiques
classiques, modernes et
originales qui sauront
ensorceler les petits.**

Oups-Patratras est une gentille sorcière, trop gentille pour faire peur. Pas étonnant que ses consœurs ne votent jamais pour elle à leur gala d'épouvante, le soir de l'Halloween. Afin de gagner le grand concours « Ça fait peur » et s'attirer le respect des méchantes sorcières, elle tente de concocter une potion sonore très puissante qui fait friser les oreilles, danser les squelettes et ricaner les fantômes. Mais attention, ses nouveaux pouvoirs pourraient se retourner contre elle.

Explorez les sonorités tantôt rigolotes, tantôt effrayantes qu'on peut produire avec des instruments à percussion et avec la voix.

CONCERT
INVITÉ

3-5
ans

6-12
ans

MARIMUSETTE

Une production de l'ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES

PHILIPPE GÉLINAS, luth, cromorne, flûte douce,
vielle à roue, dulcimer, bâton de pluie, guimbarde & percussions

LISE DYKE, marionnettiste



PRÉSENTÉ UNIQUEMENT À
L'AUDITORIUM MAXWELL-CUMMINGS
DU MUSÉE DES BEAUX ARTS
DU 1 AU 3 JUIN 2016

DURÉE DU CONCERT : 40 min./55 min.

**CONSULTEZ LA SECTION
ESCAPADES MUSICALES**

Au son des instruments d'époque et avec le jeu des marionnettes, deux artistes costumés font revivre, à travers le petit théâtre du « père et de la mère Marseille* » la musique, les chansons et les contes populaires qui ont animé la vie des premiers colons et habitants français venus s'installer en terre d'Amérique.

CONCERT
INVITÉ

6-12
ans

ANIMAUX SYMPHONIQUES

Une coproduction des JMC et de l'ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL

Direction musicale : Boris Brott • Récitante : Danièle LeBlanc

PRÉSENTÉ UNIQUEMENT À
L'AUDITORIUM DU PLATEAU
LE 14 JANVIER 2016

CONSULTEZ LA SECTION
ESCAPADES MUSICALES



Venez découvrir ce bestiaire
musical plein de surprises
et de poésie et contribuer à
la création d'une symphonie.

Les animaux sont une source inépuisable d'inspiration pour les compositeurs. Le règne animal permet aux instruments de l'orchestre une fantastique métamorphose par la personification du plus petit insecte au mammifère le plus imposant. Nous n'avons qu'à penser à la musique du *Roi Lion* de Hans Zimmer, à *L'histoire de Babar, le petit éléphant* de Francis Poulenc ou encore au *Vol du Bourdon* de Rimski-Korsakov et nous entendons l'orchestre s'animer ! L'imagination est au rendez-vous dans ce concert interactif, à ne pas manquer !



Les concerts jeunesse
de la Fondation Azrieli

PARTENAIRE DE LA MISSION DES JEUNESSES MUSICALES CANADA

À titre de partenaire de sa mission éducative et de diffusion, la Fondation Jeunes Musicales Canada (FJMC) accompagne le développement de Jeunes Musicales Canada depuis plus de 30 ans. En mobilisant ses partenaires et ses ressources, elle contribue ainsi avec fierté au rayonnement de milliers de concerts diffusés chaque année dans des centaines de villes du pays et occasionnellement à l'étranger.

BANQUE D'INSTRUMENTS À CORDES

Créé pour venir en aide aux jeunes de grand talent durant leur formation, ce service de la Fondation offre un accès à des instruments performants généralement onéreux en début de carrière. La banque d'instruments a également comme fonction d'assurer un rayonnement aux grands luthiers et archetiers d'ici.

PRIX ET BOURSES

La FJMC remet chaque année plusieurs prix et bourses à de jeunes musiciens talentueux et méritants. De plus, elle prodigue un soutien essentiel au développement de carrière des jeunes artistes en art lyrique et instrumental.

LA MAISON JMC

C'est grâce au soutien de la FJMC que la Maison des Jeunes Musicales Canada a pu être inaugurée en avril 2000. Cet édifice patrimonial montréalais, complètement restauré, compte une magnifique salle adaptée à la musique de chambre. Devenue la Salle Joseph Rouleau, en hommage à la basse de renommée internationale et à l'ex-président des JMC pendant 25 ans, cette salle de concert dispose de qualités acoustiques hors du commun. La Maison JMC, reconnue pour la qualité et la diversité de ses activités d'éveil à la musique classique, accueille annuellement de 12 000 à 15 000 enfants de 3 à 12 ans.

DERRIÈRE DES RÊVES ET DES CARRIÈRES, IL Y A UN DON

FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8

Tél. : 514 845-4108, poste 246 · Téléc. : 514 845-8241

fondation@jmc canada.ca

www.fondationjmc.ca

N° d'organisme de bienfaisance : 10739 1807 RR0001



jmcanada.ca

APPELEZ-NOUS!

Téléphone : 514 845-4108
Sans frais : 1 877 377-7951
Télécopieur : 514 845-8241

ÉCOLES ET DIFFUSEURS

Marie-Philippe Mercier Lambert
514 845-4108, poste 228
mpmlambert@jmcanada.ca

DIFFUSEURS MONTRÉAL

Judith Pelletier
514 845-4108, poste 230
jpelletier@jmcanada.ca

ATELIERS ET SÉRIE ESCAPADES MUSICALES

Myriam Laroche
514 845-4108, poste 221
mlaroche@jmcanada.ca

305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8

Les concerts et ateliers jeune public sont
réalisés grâce au soutien des organismes

Conseil des arts
et des lettres



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage





ESCAPADES MUSICALES

2015 • 2016

**CONCERT
JEUNE
PUBLIC**

**SORTIE
CULTURELLE**

**JEUNESSES
MUSICALES
CANADA**



**SALLE
JOSEPH ROULEAU
DE LA MAISON
DES JEUNESSES
MUSICALES CANADA**

305, av. du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8

**TARIF : 7,75 \$
(AVANT TAXES)
HEURES DES
REPRÉSENTATIONS :
9H30, 10H45
ET 13H15**

(modification possible
sur demande)



DU 20 AU 22 ET 26 AU 29 OCTOBRE 2015

LA MARMITE ENSORCELÉE

CONCERT INVITÉ

**3-7
ans**



DU 23 AU 27 NOV. ET DU 30 NOV. AU 4 DÉC. 2015

UN MONDE POUR NOËL

**3-5
ans**

**6-12
ans**



DU 7 AU 11 DÉCEMBRE 2015

LE GRAND BAL DE NOËL

**3-5
ans**

**6-10
ans**



DU 22 AU 26 FÉVRIER 2016

LES PUCES DE STRADIVARIUS

**3-5
ans**

**6-12
ans**



DU 14 AU 18 MARS 2016

**RYTHMO-RIGOLO/
RYTHMO-SYNCHRO**

**3-7
ans**

**7-12
ans**



DU 4 AU 8 AVRIL 2016

LE LUTH, L'AMI DES ROIS

**3-5
ans**

**6-12
ans**



DU 9 AU 13 MAI 2016

LA TÊTE DANS LES NUAGES

**3-7
ans**



**AUDITORIUM DE
L'ÉCOLE LE PLATEAU**

3700, avenue Calixa-Lavallée
Montréal (Québec) H2L 3A8

**TARIF : 11,50 \$
(AVANT TAXES)**

**HEURES DES
REPRÉSENTATIONS :
9H30 ET 11H**



14 JANVIER 2016

ANIMAUX SYMPHONIQUES

Une coproduction des JMC et de l'Orchestre de chambre McGill

**6-12
ans**



**SALLE BOURGIE
DU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL**

1339, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3G 1J4

**TARIF : 9,50 \$
(AVANT TAXES)
HEURE DES
REPRÉSENTATIONS :
10H**

(possibilité d'ouvrir
la représentation
en après-midi)



FONDATION **ARTE MUSICA**



**DU 14 AU 18 DÉCEMBRE 2015
LE GRAND BAL DE NOËL**

3-5 ans 6-10 ans



**LES 20 ET 21 AVRIL 2016
LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC**

3-5 ans 6-12 ans



**DU 1^{er} AU 3 JUIN 2016
MARIMUSETTE**

5-12 ans

Présenté à l'auditorium Maxwell-Cummings
du Musée des beaux-arts de Montréal.

PROFITEZ-EN POUR FAIRE UNE ACTIVITÉ AU MUSÉE!

Contactez le Musée pour plus de renseignements :

www.mbam.qc.ca/jeunesse

514-285-2000, option 3 · 1 800 899-6873



**THÉÂTRE
OUTREMONT**

1248, avenue Bernard Ouest
Montréal (Québec) H2V 1V6

**TARIF : 9,50 \$
(AVANT TAXES)**

**HEURE DES
REPRÉSENTATIONS :
10H**



**LES 17 ET 18 NOVEMBRE 2015
LES AVENTURES FANTASTIQUES
DE FLONFLON**

3-7 ans



**LES 15 ET 16 DÉCEMBRE 2015
UN CONTE DE NOËL**

3-5 ans 6-12 ans

LES AVANTAGES DE NOTRE SÉRIE ESCAPADES MUSICALES :

- ✓ incluse au répertoire des programmes *La culture à l'école* et *Une école montréalaise pour tous*
- ✓ tarif préférentiel pour les écoles ciblées par le programme *Une école montréalaise pour tous*
- ✓ jusqu'à 40 % de rabais sur vos frais de transport (selon votre éligibilité à la mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel)
- ✓ feuillets et cahiers pédagogiques pour préparer les élèves aux concerts
- ✓ possibilité d'intégrer un concert et /ou un atelier dans votre projet de classe

APPELEZ-NOUS!

Téléphone : 514 845-4108
Sans frais : 1 877 377-7951
Télécopieur : 514 845-8241

ATELIERS ET SÉRIE ESCAPADES MUSICALES

Myriam Laroche
514 845-4108, poste 221
mlaroche@jmcanada.ca

305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8

Les concerts et ateliers jeune public
sont réalisés grâce au soutien des organismes