



# L'Histoire de l'oie

Texte : Michel Marc Bouchard

Mise en scène : Daniel Meilleur

Musique originale et environnement sonore : Michel Robidoux

Scénographie et costumes : Daniel Castonguay

Lumière : David d'Anjou

Production : Les Deux Mondes

Avec Alain Fournier, Yves Dagenais  
et Patricia Leeper

Dernière représentation au profit  
de la Fondation pour la promotion de  
la pédiatrie sociale

**Jeudi, 29 mars 2007, 20 h**

Maison de la Culture Frontenac  
2550 rue Ontario Est

# L'Histoire de l'oie



Une ferme du Québec, dans les années cinquante. L'oie Teeka s'y fait la complice ébahie des jeux équivoques du jeune Maurice, enfant mal-aimé, dont elle partage le destin. *L'Histoire de l'oie* interroge avec sensibilité le phénomène de la transmission de la violence, de génération en génération, en s'attardant à faire ressortir ce que la mémoire conserve secrètement de celle-ci. Depuis 1991, la production des Deux Mondes a été acclamée dans 104 villes de 15 pays et programmée dans 27 festivals internationaux.

Meilleure production théâtrale de la saison 1991  
Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal

Meilleure œuvre de fiction, 1991  
Gala du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Meilleur texte créé à la scène, saison 1991-1992  
Association québécoise des critiques de théâtre

Meilleure production étrangère, 1992  
Union des critiques et chroniqueurs de théâtre du Mexique

Prix du Gouverneur général du Canada pour  
les arts de la scène, 1993

Masque du Décor  
Masque de la Conception sonore  
Académie québécoise du théâtre pour la saison 1996-1997



La Fondation pour la promotion de la pédiatrie sociale (FPPS) a été fondée en 2005 par le Dr Gilles Julien, pédiatre social, dans le but d'assurer une meilleure défense des droits des enfants des milieux défavorisés par le biais de la pédiatrie sociale. Il s'agit d'une approche de santé globale centrée sur l'enfant, basée sur la prévention et l'éducation auprès des familles dans les milieux à risque. Appliquée dans les centres Assistance d'enfants en difficulté (AED) et Centre de services préventifs à l'enfance (CSPE), cette approche vise à assurer le respect des droits de l'enfant et de ses besoins en privilégiant le développement, la protection et la stimulation physique, affective, sociale et intellectuelle des enfants plus vulnérables.

Fondation pour la promotion de la pédiatrie sociale (FPPS)  
1601, rue Aylwin, Montréal (Québec) H1W 3B9  
Tél. : 514.527.3777 | Téléc. : 514.527.4323  
Courriel : [fondation@pediatriesociale.org](mailto:fondation@pediatriesociale.org)  
[www.pediatriesociale.org](http://www.pediatriesociale.org)



Fondée en 1973 sous le nom du Théâtre de la Marmaille, Les Deux Mondes est une compagnie de création et de recherche dont les spectacles sont largement diffusés sur la scène internationale. En 34 ans, elle a créé 25 spectacles et donné quelque 3 400 représentations dans plus de 200 villes de 32 pays, sur les 5 continents. Plusieurs de ses spectacles des dernières années s'adressent autant aux adultes qu'au jeune public.

Codirection artistique :

Monique Rioux, Daniel Meilleur, Michel Robidoux

Concepteur visuel : Yves Dubé

Direction générale : Pierre MacDuff

Direction du développement et des tournées : Marie-Pascale Bleau

Administration : David Montpetit

**Cette toute dernière représentation est rendue possible grâce au partenariat de :**



**Desjardins**  
Caisse d'économie solidaire

**Culture  
et Communications**

**Québec**



**Informations : Stéphanie Rose 514.603.9092**  
**[www.lesdeuxmondes.com](http://www.lesdeuxmondes.com)**