

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 28 décembre 1981

Numéro 503

Portrait culturel

1981



Judi 31 décembre de 17 à 19 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

Les chemins de l'unité

Amorcé au XIXe siècle, d'une prise de conscience au sein de plusieurs Églises protestantes, du scandale de la division des chrétiens, l'oecuménisme est un phénomène typique du XXe siècle. Au moment du concile Vatican II, alors que l'Église catholique romaine acceptait de modifier en profondeur son attitude face aux autres Églises chrétiennes, on avait mis beaucoup d'espoir dans l'oecuménisme. On déclare facilement aujourd'hui qu'il piétine, qu'il s'est enlisé dans un dialogue sans prise sur la vie de la communauté chrétienne et qui risque de tourner court.

«Les Églises en marche vers l'unité?», une série de 39 émissions* conçue comme un tour d'horizon des relations entre les principales Églises chrétiennes (catholique romaine, orthodoxe, anglicane et réformée) fera revivre certaines figures de proue de l'oecuménisme et tentera d'expliquer ce difficile cheminement vers l'unité en marquant les voies d'avenir qui s'ouvrent pour ce mouvement. Les Églises sont-elles en marche vers l'unité? Ensemble nous ferons le point sur le dialogue oecuménique actuel.

Diffusion: **à compter du samedi 2 janvier à 19h30**, dans le cadre des GRANDES RELIGIONS.

Où l'oecuménisme nous conduit-il?

Recherche: Denise Robillard

Réalisation: Raphaël Pirro

* Une première série de 13 émissions du 2 janvier au 27 mars sera suivie de 13 émissions consacrées à Pierre Teilhard de Chardin, après quoi nous reviendrons à l'oecuménisme durant 26 semaines.



Illustration: Mosaïque du baptistère de la cathédrale d'Albenga (Italie). Les trois cercles représentent la triple immersion faite au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit; les colombes symbolisent les apôtres.

Invités

Père Gilles Langevin, Université Laval
Père Alexandre Schmemmann, Séminaire St-Vladimir de New York
M. Jean Fischer, Conseil oecuménique de Genève
M. Gregory Baum, Université de Toronto
Père John Long, Centre oecuménique Jean XXIII de New York
Père Yves Congar, Paris
Père Robert Clément, Beyrouth
Mgr Pierre l'Huillier, New York
Père Khalil Samir, Le Caire
Père Wilhelm de Vries, Rome
Mgr Michel Hakim, Montréal
Mgr Henry Hill, Montréal
Soeur Theresa Chu, Toronto
Pasteur Constance Parvey, Genève
Mme Elisabeth Lacelle, Ottawa

Calendrier

1re partie: Des débuts laborieux parsemés d'embûches

2 janvier: Deux visages de l'unité
9 janvier: Conscience d'un scandale
16 janvier: L'orthodoxie au rendez-vous
23 janvier: Rome ouvre une fenêtre
30 janvier: Une crise à l'horizon
6 février: Une lente maturation
13 février: Enfin un organisme permanent
20 février: Une église éclatée
27 février: Après Rome, Alexandrie
6 mars: Les Uniates: un écueil
13 mars: Les dialogues avec Moscou
20 mars: Nos divisions transplantées
27 mars: Et les femmes en oecuménisme?

Portrait culturel d'une année

Le PORTRAIT CULTUREL DE L'ANNÉE 1981 qui sera présenté le **jeudi 31 décembre à 17 heures** passera en revue tous les événements culturels marquants de l'année écoulée. Animée pendant deux heures par Naïm Kattan et André Belleau, entourés de nombreux commentateurs, l'émission fera revivre les grandes heures de la culture aussi bien au Québec qu'au Canada et dans le monde. En littérature, il sera question des Prix, de la place de la littérature québécoise dans le monde, du retour au roman historique, du congrès d'Amnistie Internationale à Toronto dont le thème était «Les écrivains et les droits de l'homme». Côté musique, les animateurs aborderont les formes populaires de la musique, la place très importante occupée par l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit... Au monde des arts plastiques, la sculpture, le design, le marché de l'art et la désormais célèbre exposition Largillière occuperont une place importante avec la photographie. Les auditeurs seront à nouveau sensibilisés aux états généraux du jeune théâtre, au festival international de théâtre de Toronto qui avait lieu en mai, aux grandes séries télévisées, à la télévision à péage et au phénomène vidéo en tant qu'art.

Ce PORTRAIT CULTUREL touchera également le rôle des médias et des revues culturelles, la Loi sur le cinéma au Québec, la Commission Keable-Picard sur la presse, les appareils de traitement de textes, le Congrès de Rio sur la langue française, les effets de la Loi 101 au Québec...

Réalisation: Yves Lapierre.

Les émissions LA CROISÉE DES CHEMINS, CHANSONS DES QUATRE SAISONS et ACTUELLES sont retirées de l'horaire.

NOS MEILLEURS VOEUX À L'OCCASION DU NOUVEL AN

Quand le FM pense aux enfants

On dit que les enfants ne savent plus rêver...qu'ils sont rivés à leur boîte à images toutes faites...on dit...Que de clichés! Que d'idées reçues!



L'émission MUSIQUE EN FÊTE a une toute autre conception des enfants et a choisi d'en faire une éclatante démonstration en présentant à l'occasion des vacances de Noël une semaine jeunesse. **Du lundi 28 décembre au vendredi 1er janvier à 10 heures**, place aux contes musicaux, tels "Pierre et le loup" ou "Babar le petit éléphant", place aux oeuvres musicales pour enfants, aux vies de musiciens, place au monde enchanté de la musique et de l'imaginaire.

Réalisation: Johanne Goyette.

Les découvreurs du nouvel âge

Des livres comme "Le choc du futur" ou "La troisième vague" d'Alvin Toffler nous ont forcés de réaliser de façon assez spectaculaire que l'humanité s'achemine irrémédiablement vers un âge nouveau. Partout il est question d'élaborer un avenir plus humain, de se recentrer sur soi-même, de réapprendre à se désaliéner, de renouer avec des connaissances fondamentales que science et technologie ont négligées. Aussi Paul Chamberland a-t-il décidé de proposer aux auditeurs d'ACTUELLES, **du**

lundi 28 décembre au vendredi 1er janvier à 18h30, un rapprochement avec les "découvreurs du nouvel âge". Pour ce faire, il sera entouré du romancier Jacques Renaud, de la psychologue Ginette Paris, de l'écrivain Georges Kahl et de la journaliste Michelle Favreau. Pourquoi ne seriez-vous pas du nombre?

Réalisation: Raymond Fafard.

Veillez prendre note que le jeudi 31 décembre il n'y aura pas d'émission. Ceci afin de permettre la diffusion du PORTRAIT CULTUREL.

"Le jour de l'An" d'Hector Grenon

L'historien Hector Grenon nous avait brossé l'an dernier, un merveilleux tableau des Noël anciens, dans le cadre de l'émission HORIZONS. Il nous revient cette fois encore à l'invitation de Jean Blouin **le mercredi 30 décembre à 17h30** pour raconter "Le jour de l'An". Les auditeurs sont invités à partager quelques traditions que la magie du verbe d'Hector Grenon fera revivre pour le plaisir de terminer l'année en beauté.

Réalisation: André Major.

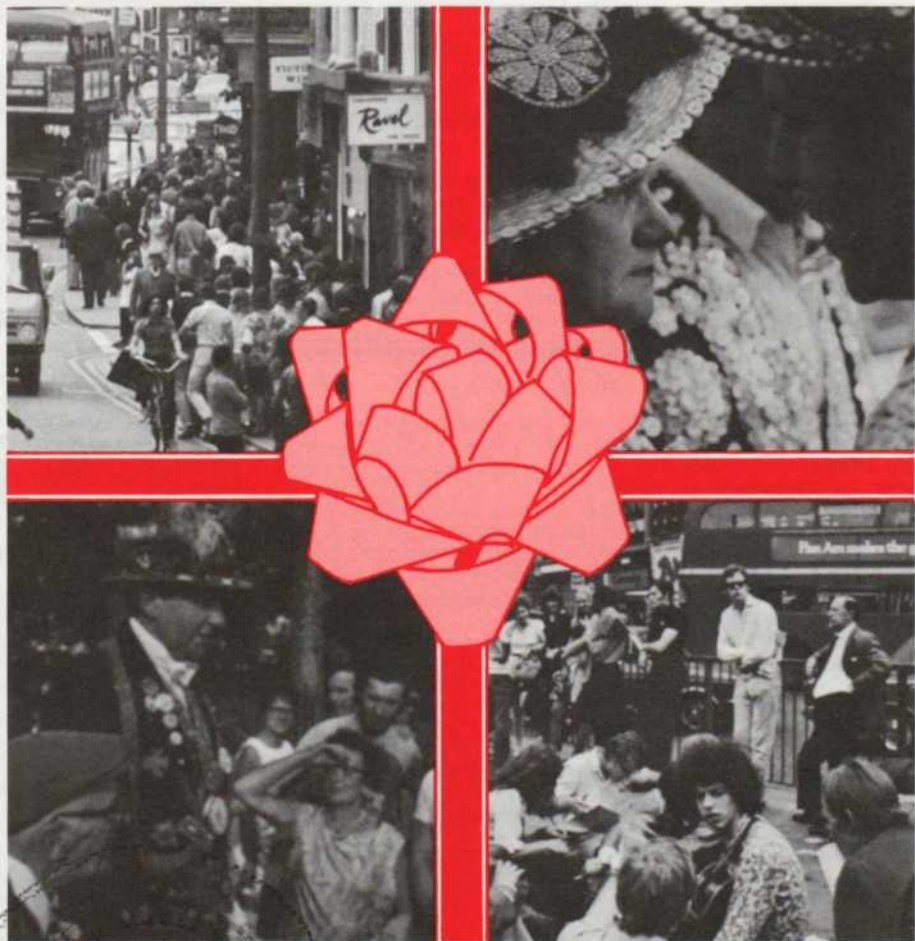
Visions de rêve de Schumann

À compter **du dimanche 3 janvier à midi**, l'émission POUR LE CLAVIER vous offre de pénétrer l'essentiel de l'émotion, de la finesse, du fantastique même de l'âme de Schumann. En huit semaines consécutives, à travers le répertoire pianistique de cet illustre romantique allemand, par le jeu de grands interprètes dont Clara Haskil et Claudio Arrau, vous pourrez revivre les "visions de rêve" de Schumann.

Réalisation: Pierre Rainville.

Le réseau FM de Radio-Canada s'étend... Nous saluons les auditeurs de la région de Moncton qui se joignent à nous à compter de cette semaine.

LONDRES
EN FÊTE POUR LE NOUVEL AN
CHEERS!



Vendredi 1er janvier — 16h30

Réalisation: Lise Distexe

Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

Lundi 28 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : extr. “Tablatures d’orgue” (Lublin) — Pièces pour luth et viole de gambe (Arcadelt, Ortiz et Milan) — Concerto grosso, op. 3 no 6 (Geminiani) — Sextuor en do (J.-C.-F. Bach) — Symphonie en ré (Sammartini).
2e h. : Canzon 12e ton; Canzon per sonare 7e, 8e et 12e tons (Gabrieli) — Sonate en la pour flûte et clavecin (Telemann) — Sonate à trois (Poglietti) — Concerto en mi bém. pour violon (Vivaldi).
3e h. : Andante et rondo hongrois, op. 35 (Weber) — Quintette, op. 31 no 4 (Boccherini) — Sonates, K. 533 et K. 494 (Mozart). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire h. : “Sports et divertissements” (Satie) — Trio pour cordes (Schubert) — Concerto pour violon no 3, K. 216 (Mozart).
2e h. : spécial jeunesse: Contes musicaux “L’histoire de Babar” et “La légende du feu” (avec les Petits violons).
3e h. : Danses roumaines (Bartok) — Quintette en si bém. (Danzl) — Sonate en do (Handel) — Préludes (Villa-Lobos). Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Noëls de France par la Psalette de Lyon, dir. César Geoffray. Oeuvres diverses de Bïber pour la période des Fêtes: “Cantate de l’Épiphanie” et “Laetatus sum” avec solistes, voix d’enfants et instruments; Sonate “St-Polycarpe” pour huit trompettes. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Alain Lefèvre, p. : Ballade no 4 (Chopin) — Études-Tableaux nos 1 et 5 (Rachmaninov) — Extr. Premier Livre des Préludes (Debussy) — “Prélude romantique” (Mathieu).

13h30 Au gré de la fantaisie

“L’arbre de Noël” (Liszt): France Clidat, p. — Concerto no 21, K. 467 (Mozart); Murray Perahia, p. — Oeuvres de Corrette, Bach, Chopin, Franck et Telemann. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Book-Club

“Greenwich” de Michel Béllil; comm. François Vasseur. “On est capable” de Louis-Dominique Lavigne; comm. Pauline Beaudin. “Cotnoir”, “Rosaire précédé de l’exécution de Maski” et “La barbe de François Hertel” de Jacques Ferron; comm. Alonzo Leblanc. Ani. Paul-André Bourque.

17h00 De grands bâtisseurs d’utopies

Dem. : “Isaac Asimov (né en 1920)”. Cet écrivain bien connu, spécialisé dans l’anticipation et la vulgarisation scientifique peut-il trouver une place dans le domaine de la pensée utopique? Oui, si l’on en croit Jean Servier dans son “Histoire de l’utopie”. Inv. André Carpentier. Texte: Pierre Villon. Lect. Luis de Céspedes, Vincent Davy et Pierre Villon.

18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les découvreurs du nouvel âge”. Ire: inv. Jacques Renaud, écrivain. Rech., ani. et int. Paul Chamberland.

19h00 Escales

“Les chiots” de Mario Varsas Ilosa. Prod. Radio France.

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg 1981. Orch. philh. de Vienne, dir. Wolfgang Sawallisch: Symphonie no 8 “Inachevée” et Symphonie no 9 “La grande” (Schubert). Cycle Schumann-Brahms de Radio-Cologne. Jaroslaw Mothik, alto. Quatuor Smetana: Quintette, op. 88 (Brahms).

22h00 Jazz-Soliloque

“Faceless Woman”: Arthur Blythe — “Carla”: Jimmy Giuffre — “Arca”: Bob Guérin et François Méchali — “Roller Skating with Sonny”: Peter Sprague — “Basstromaut”: Paquito D’Rivera — “People Will Sy We’re in Love”: Cannonball Adderley. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonate no 31 (Haydn): John McCabe, p.

23h30 Pour le temps qui dure

Exploration avec un invité de certaines constantes de sa recherche intérieure. Cette semaine: Raoul Duguay, “Ô Raoul, touseul avec Tôulmond”... Ani. Marc Fillion.

24h00 Pensées de la nuit

“Nos responsabilités intellectuelles” (Lionel Groulx).

Mardi 29 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : “Division on A Ground” (Simpson) — Extr. “Armide et Renaud” (Lully) — Concerto pour flûte, RV. 440 (Vivaldi) — Concerto grosso, op. 6 no 9 (Handel).
2e h. : “Contredanse”, “Carillon”, “Menuet” et “Marche” (De Grütters) — Sérénade en si bém. (Rodolphe d’Autriche) — Symphonie, K. 130 (Mozart).
3e h. : Concerto pour piano en la min. (Hummel) — “The Wand of Youth” (Elgar) — Scherzo humoristique, op. 12a (Prokofiev). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire h. : anniversaire de Pablo Casals, violoncelliste: Suite no 2 (Bach) — Trio, op. 1 no 3 (Beethoven).
2e h. : spécial jeunesse: Contes musicaux “Le coin des enfants” et “Peau d’Âne”.
3e h. : Concerto pour deux violons et deux violoncelles (Vivaldi) — Musique de scène (Nielsen) — “Tsar Saltan” (Rimsky-Korsakov) — Pièces de la Renaissance pour luth. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Purcell: Suite de théâtre “The Old Bachelor”: Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. Schütz: Magnificat allemand et Motets pour double choeur, dont le Psaume 100, par le Dresdner Kreuzchor. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

Pierre Mollet, bar., Suzanne Blondin, p. : “Sérénade”, “Extase”, “Testament”, “Élégie” et “Soupir” (Duparc).

13h30 Au gré de la fantaisie

Symphonie no 9 (Beethoven): Orch. de Londres, dir. Eugène Jochum — Oeuvres de Pez et Martini — Récital du violoncelliste Pablo Casals. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Portraits

“Portraits des Premiers ministres du Québec”. “Simon-Napoléon Parent (1900-1905)”. Texte et prés. Laurent Laplante.

17h00 L’art aujourd’hui

Un reflet de la vie artistique de notre société. Cette semaine: Michel Vais rencontre Diane Bouchard et Michel Fréchette du théâtre de l’Avant-Pays: Cécile Rodrigue demande à Maurice Tourigny de nous faire partager un peu de son enthousiasme pour le musicien Philip Glass; René Viau s’entretient avec Catherine Millet, rédactrice en chef de la revue Art Press; Richard Gay demande à Manon Barbeau de parler d’un film intitulé “Nous sommes plusieurs beaucoup de monde”. Ani. Gaëtan Lemay.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les découvreurs du nouvel âge”. 2e: inv. Ginette Paris, psychologue sociale. Rech., ani. et int. Paul Chamberland.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme nature à l’homme de raison. “La Chine, pays de l’écriture” (Ire). Inv. le professeur Yves Hérouet, directeur de l’Institut des hautes études chinoises au Collège de France. Int. Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison

“Les découvertes de la science”. Ani. André Vigeant.

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg 1981. Orch. symph. de Chicago, dir. Sir Georg Solti: Concerto pour orchestre (Bartok) — Symphonie no 4 “Romantique” (Bruckner).

22h00 Jazz-Soliloque

“Memories of You”: Charles Mingus — “I Got The Blues”: Eddie Jefferson — “Timeless”: James Blood Ulmer — “On Green Dolphin Street”: Eric Dolphy — “Kary’s Trance”: Warne Marsh et Lee Konitz — “Duckie”: Buddy Tate — “Falling in Love with Love”: Ahmad Jamal. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonates nos 17 et 48 (Haydn): John McCabe, p.

23h30 Pour le temps qui dure

Inv. Raoul Duguay. Ani. Marc Fillion.

24h00 Pensées de la nuit

“Armature morale d’un peuple” (Lionel Groulx).

24h00 Pensées de la nuit

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

Mercredi 30 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite “Drottingholms” (Roman) — Concert royal no 3 (Couperin) — Sonate pour violon, RV 23 (Vivaldi).
2e h. : “Cambridge Installation Ode” (Boyce) — Concerto pour piano, op. 13 no 2 (J.-C. Bach) — Quatuor, op. 84 (Amon).
3e h. : “La valse” (Ravel) — Symphonie no 5 (Schubert) — Cinq “Contredanses”, “Quadrille”, “Menuet” (Haydn). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire h. : Chaconnes de Vitali, Purcell et Bach — “Symphonie des jouets” (Haydn).
2e h. : spécial jeunesse: Mozart raconté aux enfants par Gérard Philippe et “Musique et comptines” de Bartok.
3e h. : Concerto pour piano no 2 (Brahms) — Caprices (Paganini). Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Récital de la mezzo Teresa Berganza au Festival de Schwetzingen: airs de concert et d’opéra de Mozart, Haydn, Handel et Rossini. Psaume 130 de Schütz et chansons de Dowland par Barry McDaniel et acc. de luth. Ani. André Hébert.

13h00 Récital

Paul Berkowitz, piano: Fantaisie, op. 17 (Schumann).

13h30 Au gré de la fantaisie

“Casse-Noisette” (Tchaikovsky): Orch. symph. de Londres, dir. Antal Dorati — Quatuors, op. 20 no 5 et op. 50 no 5 (Haydn) — “Children’s Corner” (Debussy) — Suite “Dolly” (Fauré). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Débat

Des personnalités d’opinions divergentes discutent d’un sujet d’actualité culturelle. Rech. et ani. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Le travail de la création

Inv. Michelle Rossignol, comédienne. Rech. et int. Marcel Bélangier.

17h30 Horizons

“Le jour de l’An”. Une émission préparée par Jean Blouin avec la participation d’Hector Grenon.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les découvreurs du nouvel âge”. 3e: inv. Georges Kahl, écrivain et communicateur. Rech., ani. et int. Paul Chamberland.

19h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“La matinée des autres: les postérités du Pan Tadeus ou l’Intelligentsia polonaise et son peuple”. Inv. Joseph Fisera, co-directeur de la Revue Autogestion; Céline Gervais, professeur à l’Université de Paris III; Yanina Lagneau, professeur de sociologie à l’Université de Bordeaux; Patrick Michel et Krzysztof Pomian, chargés de recherche au CNRS. Texte: Roland Auguet. Prod. Radio France.

20h00 Les grands concerts

De la salle Claude-Champagne à Montréal. Ronald Turini, p. : Sonate no 20 en si bém. (Haydn) — Variations et fugue sur un thème de Handel (Brahms) — Études, op. 10 nos 9 et 11 et op. 25 nos 7 et 12 (Chopin) — Trois Études d’exécution transcendante (Liszt) — Études-Tableaux, op. 39 nos 5 et 9 (Rachmaninov).

William Tiemersma, orgue Wolff, église abbatiale d’Oka: Prélude et fugue en mi min. (Bruhns) — Choral “Es ist das Heil” (Buxtehude) — Prélude et fugue en la min. (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.

22h00 Jazz-Soliloque

“Little Johnny C”: Johnny Coles — “Monga”: Paquito D’Rivera — “Minor Sweet”: Booker Little — “Theme for Agatha”: Cal Tjader — “Here’s That Rainy Day”: Barbara Carroll — “Grand II”: Bob Guérin et François Méchali — “Clear The Dex”: Dexter Gordon. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonates nos 43 et 46 (Haydn): John McCabe, p.

23h30 Pour le temps qui dure

Inv. Raoul Duguay. Ani. Marc Fillion.

24h00 Pensées de la nuit

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

ICI RADIO FM

Jeudi 31 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Quatre “Romances sans paroles” (Mendelssohn) — Concerto pour clavecin, BWV 1063 (Bach) — Sonate no 5 (Leclair) — Extr. “Il primo libro de Balli” (Mainerio).
2e h. : Concerto pour hautbois en do (Haydn) — Capriccio en mi bém. (Vogler) — Concerto grosso no 12 (Avison) — “Bal-letto e pass’e mezzo” (Fontana).
3e h. : Sonatine, op. 68 (Diabelli) — Partita (Dittersdorf) — Concerto pour contrebasse (Bottesini) — Extr. “Faust” (Gounod). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire h. : Concerto pour violon no 2 (Haydn) — Ouverture, BWV 1066 (Bach).
2e h. : spécial jeunesse: “Pierre et le loup” (Prokofiev) — “Promenade en traîneau” (Mozart).
3e h. : “Suite from Childhood” (McDonald) Concert no 3 (Rameau) — Préludes (Debussy). Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Extr. “Oratorio de Noël” (Bach): Gundula Janowitz, sop., Christa Ludwig, mezzo, Franz Grass, b., Choeur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter. Ani. Jean Perreault.

13h00 Concert intime

Janet Roy et Gail Crossley, vl., Joan Milliken, p. : Suite no 1 (Bach) — Suite, op. 71 (Moszkowski).

13h30 Au gré de la fantaisie

Les “Mozarts” père, fils et petit-fils — Oeuvres de Caudioso, Albinoni, Janacek, Corigliano. Ani. Jean Deschamps.

16h30 L’abécédaire

15e: “O”.

17h00 Portrait culturel de l’année 1981

Revue des événements culturels qui ont marqué l’année 1981 tant en littérature, musique, arts visuels et plastiques, qu’en théâtre et langue française. Rech., ani. et int. André Belleau et Naim Kattan.

<p>Veillez prendre note que les émissions La croisée des chemins, Chansons des quatre saisons et Actuelles sont retirées de l’horaire.</p>
--

19h00 Relectures

“Charles Hamel”. Inv. Willie Chevalier. Texte: Normand Biron. Lect. Yolande Roy, Narr. Henri Bergeron.

20h00 Orchestres symphoniques

Symphonie no 1 (Mahler): Orch. national de France, dir. Lorin Maazel — Concerto, op. 182 (Reinecke): Lily Laskine, hp., Orch. symph. de Bamberg, dir. Theodor Guschlbauer — “Nocturnes” (Debussy): Orch. du Concertgebouw d’Amsterdam, dir. Bernard Haitink — “Légendes de la forêt viennoise” (J. Strauss): Josef Hausmann, cithare, Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

22h00 Jazz-Soliloque

“Love Your Magic Spell Is Everywhere”: Kenny Burrell — “Rosetta”: Vic Dickenson — “Sweet and Lovely”: Edmond Hall — “Good Feeling”: Al Grey — “Niçoise”: Kai Winding et Curtis Fuller — “Key to The Highway”: Brownie McGhee et Sonny Terry — “The Cutting Edge”: Peter Sprague — “Throw It Away”: Abbey Lincoln — “Blue”: Louie Bellson. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonates nos 45 et 36 (Haydn): John McCabe, p.

23h30 Pour le temps qui dure

Inv. Raoul Duguay. Ani. Marc Fillion.

24h00 Pensées de la nuit

“Une littérature, apôtre d’une apostasie” (Lionel Groulx).

Vendredi 1er janvier

6h00 Les notes inégales

Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire h. : Danses et chansons gaillardes (compositeurs de la Renaissance de Hongrie, Transylvanie, France).
2e h. : spécial jeunesse: “L’Histoire du soldat” (Ramus et Stravinsky).
3e h. : “Reel à bouche” (Cousineau) — “Polka de l’âge d’or” — Pot pourri folklorique — “Ronde villageoise” (Pépin) — “Danse villageoise” (Champagne) — “Danse canadienne” (Bouchard) — Brass Quintet (Arnold). Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Oeuvres de Bach: Cantate, BWV 40: René Jacobs, alto, Marius Van Altena, t., Max Van Egmond, b., Solistes de Knabenchor de Hannover et Leonhardt Consort — Cantate, BWV 41 et extr. Captate, BWV 58: Paul Esswood, alto, Kurt Equiluz, t., Ruud Van der Meer, b., Solistes de la Sangerknaben de Vienne et Contentus Musicus de Vienne. Ani. Jean Perreault.

13h00 Récital d’orgue

Reprise du mercredi 30 décembre, 21h30.

13h30 Au gré de la fantaisie

“Cantate du jour de l’An” (Bach): Choeur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter — “Gloria”, RV 589 (Vivaldi): Choeur et Orch. du Théâtre La Fenice de Venise, dir. Vittorio Negri — Extr. “La fête de l’âne”, Clemencio Consort — Oeuvres de Handel, Bruckner, Filtz, Guami. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Le jour de l’An à Londres

Émission spéciale sur les festivités et traditions du jour de l’An à Londres.

17h00 Littérature au pluriel

L’actualité littéraire placée sous le double signe de la lecture et de l’information. Des écrivains parlent de leurs dernières productions. Part. Marie José Thériault et Yvon Rivard. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les découvreurs du nouvel âge”. Dem. : inv. Michelle Favreau, journaliste-thérapeute. Rech., ani. et int. Paul Chamberland.

19h00 Premières

“Les bulles” de Michel Deltheil. Adapt. Roland Jay. Prod. Radio Suisse romande.

20h00 Concerts européens

Choeur et Orch. symph. de Radio-Cologne, dir. Lawrence Foster; Alfred Brendel, p. : Variations sur le choral “Von Himmel Hoch” de Bach (Stravinsky) — Concerto no 19, K. 459 (Mozart) — Symphonie no 8 (Dvorak). Cycle Schumann-Brahms de Radio-Cologne; Richard Goode, p., Quatuor de Tokyo: Quintette, op. 34 (Brahms).

22h00 Jazz-Soliloque

“Nica”: Sonny Clark — “My Funny Valentine”: Gerry Mulligan — “I Got That Feeling”: Albert Collins — “Goodby”: Jimmy Giuffre — “Milano”: Max Roach — “Reverance”: Arthur Blythe — “To The Holy Land”: David Fathead Newman — “Second”: Keith Jarrett. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonate no 56 et Variations en la (Haydn): John McCabe, p.

23h30 Pour le temps qui dure

Inv. Raoul Duguay. Ani. Marc Fillion.

24h00 Pensées de la nuit

“Interrogations sur le futur” (Lionel Groulx).

24h00 Pensées de la nuit

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

24h00 Pensées de la nuit

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

24h00 Pensées de la nuit

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

24h00 Pensées de la nuit

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).

“Une nation se détruit elle-même” (Lionel Groulx).