

Cet homme est-il un IMPOSTEUR ?

*Les
accusations
pleuvent
sur
GASTON
NAESSENS,
le "père"
du
sérum
anti-
leucémique*



Le nom de Gaston Naessens et celui de son sérum, l'anablast, ont été durant plusieurs mois synonymes d'espoir pour les milliers de leucémiques du monde entier.

Cet illustre inconnu qui venait, prétendait-il, de découvrir une panacée au terrible cancer du sang, est rapidement devenu l'objet de manchettes sur tous les continents.

Ce fut justement là le malheur. La publicité faite autour du sérum de Naessens avait déclenché une avalanche, un mouvement irréversible qu'il était désormais impossible d'endiguer.

Il aurait fallu que la science se prononçât plus tôt et que la médecine déclarât le sérum inefficace avant qu'une flamme ne se rallume chez les désespérés.

Aujourd'hui, la preuve est faite: Naessens s'est trompé. Certains affirment même qu'il a délibérément trompé des centaines de gens, qu'il est un imposteur.

Et la justice lui demande des comptes. Le procès sera sans doute retentissant. Quelle en sera l'issue? Nul ne saurait dire. Aujourd'hui, toutes les hypothèses sont plausibles.

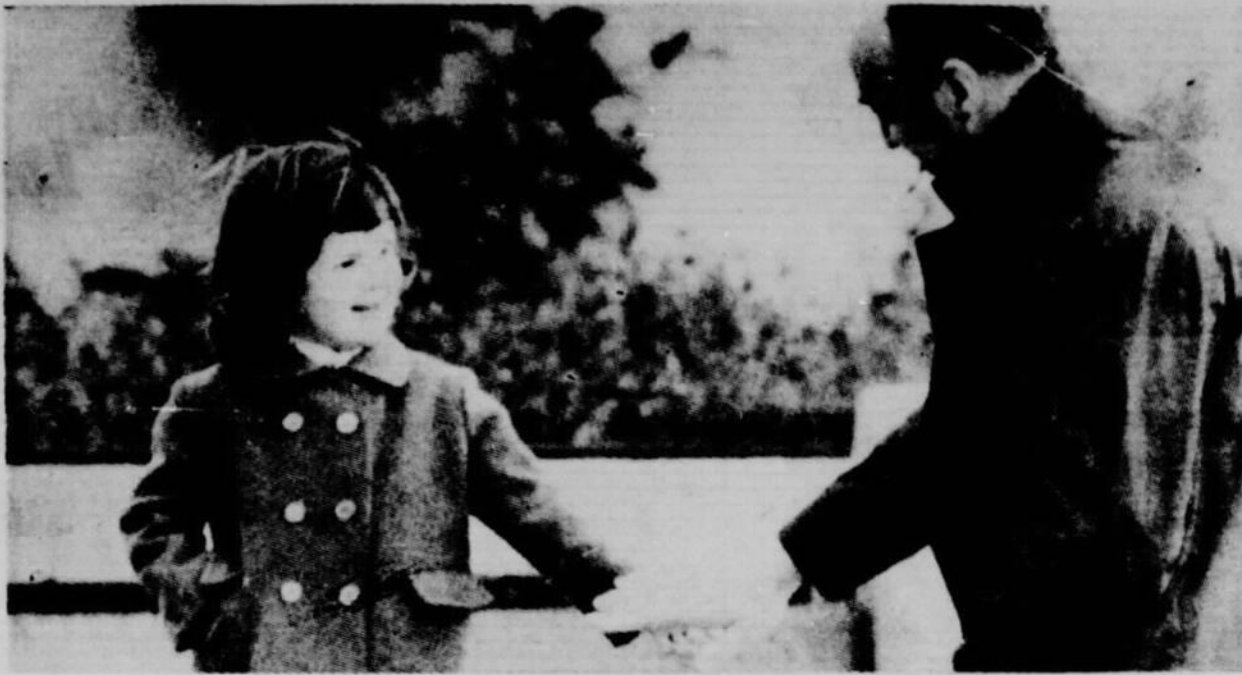
Malheureusement, la science a tardé à faire sa preuve, avec le résultat que, malgré tous les procès, l'anablast restera, pour beaucoup, une dernière planche de salut à laquelle on cherchera, même illégalement, à s'agripper.

Notre collaborateur Alain Ayache donne, dans les pages suivantes, son opinion sur ce qu'il convient d'appeler "l'Affaire Naessens".

LE PETIT JOURNAL

au service du public

Semaine du 1er mars 1964



Gaston Naessens
a-t-il
cherché à s'enrichir
en faisant payer
à des pauvres gens
un traitement
qu'il
savait
inefficace ?
Gaston Naessens est-il,
au contraire,
un savant méconnu
à qui on refuse le droit de
guérir ?

par Alain Ayache

Nous n'avons pas voulu porter de jugement dans la triste affaire Naessens, à ses débuts.

Dès les premiers instants, notre opinion était faite. Nous estimions que la meilleure façon, alors, de manifester notre désapprobation était de nous taire.

Voilà que la justice demande maintenant des comptes... car le professeur Denoix, l'éminent spécialiste français du cœur, vient de déposer son rapport.

Après avoir fait miroiter l'espoir insensé d'une guérison à des dizaines de familles venues des quatre coins du monde, Gaston Naessens, le père de l'anablast (c'est le nom du sérum), parade maintenant.

Il attaque, à son tour, le professeur Denoix !



QUE FERA-T-ON DE CET HOMME ?

Naessens veut-il prouver qu'il sait exploiter le doute et les circonstances ? Plus qu'un "bienfaiteur des douleurs", il semble être un opportuniste. Le voilà à Paris. Entouré de ses avocats, après avoir été convoqué par le juge d'instruction, vous croiriez qu'il se fait tout petit ?

Non pas ! Il pavane. Il distribue à droite et à gauche des déclarations qu'il s'empresse aussitôt de démentir. Il se cache... pour la forme. Si vous insistez, il vous accorde un rendez-vous et prend bien soin de vous dire: "Ne croyez pas que je fasse ainsi avec tous les reporters. C'est une faveur que je vous accorde !"

Et il y croit ! C'est presque de la mythomanie...

Il pose, comme une starlette. Il regarde fixement l'objectif, prend affectueusement sa femme par les épaules, fait joi-jou avec sa fille, sourit béatement à l'appareil et joue à merveille les victimes.

Il cache son adresse parisienne, mais aucun reporter ne l'ignore. Pour éviter de répondre aux questions trop précises, il se contente de dire: "Je dirai tout au juge d'instruction."

Devant les conclusions de tous les experts qui lui ont prouvé par a + b qu'il disait des énormités, Naessens se retranche derrière cette merveilleuse phrase toute faite: "Personne, sauf moi, ne peut analyser mon sérum..." Et voilà, le tour est joué !

Son sérum, une panacée ?

Lui, tout au moins, l'affirme. Et au début de cette affaire, qui aura eu au moins l'avantage de mettre en garde l'opinion mondiale contre ces "faiseurs de miracles", Naessens claironnait à Bastia le nombre d'enfants qu'il avait sauvés ! Et particulièrement, le petit Ferran, 14 ans.

Or, depuis, le petit Ferran a, hélas, rechuté. Interrogé à cette époque, Naessens a déclaré: "Ce n'est rien, c'est une angine..." Huit jours plus tard, devant l'aggravation du mal, il a dû reconnaître que l'enfant avait bel et bien eu une rechute. Serait-ce là une preuve de la rouerie du personnage ? Le but de cet homme est uniquement de "soulager son prochain" — à ce qu'il dit...

Il est regrettable que de tels hommes, grâce à la publicité, deviennent des personnages de première grandeur. Naessens croit à son personnage et il en accentue les traits les plus marqués. Il voudrait qu'on le plaigne. Il ne peut même pas répondre aux graves accusations portées contre lui, dont la plupart semblent fondées.

Un à un, les petits leucémiques de Bastia ont regagné leurs pays; ils avaient l'espoir fou d'une guérison en arrivant, ils ont maintenant la certitude de mourir...

Naessens est parti juste à temps ! Les Corses, qui l'avaient porté en triomphe, pouvaient maintenant lui faire un mauvais sort. Pourtant, ils se sont

cotisés pour lui payer son voyage à Paris... en première classe.

Mais il est probable qu'il ne retournera pas de sitôt en Corse, où l'on sait maintenant qu'il n'appliquait pas son "sérum miracle" pour des prières. Naessens a reconnu qu'il en avait retiré de substantiels profits.

Il se trouve cependant encore des fous, des désespérés pour croire aux bienfaits de son *anablast*. Comment leur en vouloir ? Ils se savent condamnés à plus ou moins brève échéance. Alors, que risquent-ils ?

Sachant que la médecine officielle est impuissante à les guérir, ils ont recours à ces soi-disant savants inconnus dont ils ont entendu parler par la presse ou par la radio. Passe encore que ces prétendus savants leur administrent leur sérum... mais qu'ils ne les fassent pas payer, au moins.

Car eux ne doivent pas profiter de pareilles situations. J'accepterais alors qu'on leur donne le nom de "bons samaritains" auquel ils aiment prétendre.

Il est juste que ceux qui ne veulent pas mourir, ou ne pas voir mourir un des leurs, se raccrochent aux espoirs même les plus insensés.

Ce qui le serait moins, c'est que les prétendus sauveteurs abusent de ces cas désespérés et en profitent pour s'emplier les poches, tout en se croyant, du jour au lendemain, des héros... incompris et des savants méconnus.

Faut-il SÉPARER LES DEUX SEXES dans les écoles ?



A l'école primaire de même qu'à l'université, il ne faut pas de ségrégation sexuelle, estiment la plupart des psychologues.

Et à l'école secondaire ? Là, les avis sont divisés.

Ceux qui sont en faveur de classes mixtes pour les établissements d'enseignement secondaire soutiennent qu'une telle chose est tout à fait naturelle, tandis que leurs adversaires affirment exactement le contraire. Les partisans de la ségrégation sexuelle pour les écoles du secondaire disent qu'il faut tenir compte de la puberté, que l'adolescent et l'adolescente diffèrent non seulement au point de vue physique, mais encore pour ce qui est des émotions et de l'intelligence. Ils allèguent notamment qu'en règle générale les adolescentes sont supérieures aux adolescents dans les domaines de la maturité physique et intellectuelle et dans celui de la mémoire. Pourquoi en est-il ainsi ? En d'autres termes, est-ce que la jeune fille de 18 ans est **intrinsèquement** supérieure au jeune homme du même âge ? Non, répondent les protagonistes de la ségrégation des deux sexes. C'est le système qui est défectueux, expliquent-ils. Leur raisonnement est le suivant : dans la majorité des écoles secondaires en Amérique du Nord, garçons et filles sont dans la même salle de classe; ils reçoivent exactement le même genre d'éducation; c'est ça qui est faux; la preuve, c'est que dans les écoles secondaires qui ne sont pas gémées, c'est-à-dire qui ne reçoivent pas dans les mêmes classes garçons et filles, les garçons font aussi bien que les filles et, bien plus, les deux sexes s'entendent mieux; par exemple, peu de jalousie...



Questionnaire de psychologie

AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

Les Noirs sont-ils immunisés contre les maladies de coeur ?

Non. N'empêche qu'aux U.S.A. le taux des morts causées par les maladies de coeur est extraordinairement faible chez les Noirs. Cette situation est d'autant plus étonnante que les Noirs mangent beaucoup plus de gras d'animal que les Blancs. L'explication, c'est que les Noirs se dépensent plus physiquement que les Blancs.

A 20 ans, le sport est facultatif, mais, à partir de 40 ans, il fait gagner des années. Or les Blancs sont en grande majorité des sédentaires. Ils travaillent assis et se reposent assis. Pourtant, l'homme, qu'il soit blanc, noir ou jaune, est fait pour être debout, pour marcher et pour faire travailler ses muscles. Les chercheurs anglais Keys et Buzina ont démontré qu'après un repas riche en graisses l'élévation du taux de cholestérol sanguin était plus forte et

durait plus longtemps chez un employé de bureau que chez un travailleur de force. Ils ont même établi que le conducteur d'autobus, qui travaille assis, est défavorisé en comparaison du receveur du même autobus qui est debout toute la journée.

Les maladies de coeur, ce n'est pas toujours une question d'hypertension. Les accidents les plus graves surviennent chez des individus dont la tension est normale, ou plutôt basse et qui, précisément pour cette raison, ne se méfient pas.

De l'exercice, de l'exercice et toujours de l'exercice : voilà le secret de la longévité.

Ne l'oublions pas : au point de vue physique, nous sommes tout comme les autres animaux. Or, que diriez-vous d'un animal qui ne remuerait jamais ?

La plupart des gens visent-ils trop haut ?

Non, car l'ambition, c'est une très bonne chose. Ce qui fatigue trop, ce n'est pas l'ambition et ce n'est pas le travail non plus. C'est le manque de persévérance. On vise quelque chose de bien, mais on oublie qu'il faut passer par des épines pour cueillir les plus belles roses. On se décourage vite et on tombe dans la routine. Or, la routine peut apporter une très grande tension. Il arrive qu'on veuille se désencroûter, qu'on veuille sortir de l'ornière, mais, dès les premières difficultés, on tombe et on ne se relève pas.

Et souvent, figé dans la routine, on est excessivement fatigué. On est convaincu qu'on restera un petit employé toute sa vie, on ne travaille pas bien fort, mais on a les nerfs à fleur de peau. Pour des riens, on perd la tête.

Si on était vraiment convaincu que **patience passe science**, on obtiendrait son objectif. **Patience pas-**

se science, c'est-à-dire que la persévérance est plus précieuse que l'habileté. "Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage", a écrit fort justement Jean de La Fontaine. La constance lente et réfléchie, non seulement apporte la réalisation de nos projets, mais elle conduit même à des résultats qui paraissent impossibles.

Non, nous ne visons pas trop haut, mais nous oublions que la patience vient à bout de tout.

Tant qu'il y a de la vie, il peut y avoir de l'espoir et, aux heures les plus sombres de la guerre, alors que tout semblait perdu, Winston Churchill ne cessait de tonitruer à son Angleterre meurtrie : NEVER DESPAIR ! NE DESEPERE JAMAIS. C'est parce que l'Angleterre l'a écouté, c'est parce qu'elle n'a jamais désespéré, que nous sommes encore libres aujourd'hui.



C'est toujours comme ça
par
AL FAGALY
et
HARRY SHORTEN





Fernand Denis

COMMENTE LES

FAITS ET GESTES

D'après une revue anglaise...

Sur la plage, plus de soutiens-gorge ?

L'été dernier, on racontait cette anecdote. Sur une plage, un vieux monsieur, scandalisé, dit à une jeune fille: "Est-ce que votre mère serait contente si elle vous voyait avec un bikini aussi audacieux? — Ah! non, alors, répondit la jeune fille, c'est le sien..."

Mais, voilà que le bikini est sur le point de devenir plus audacieux que jamais, ce qui scandalisera davantage les vieux messieurs... à moins qu'ils n'accourent tous sur les plages! En effet, le soutien-gorge est voué à une disparition prochaine. Tel est le sens de l'éditorial du très sérieux magazine britannique "Tailor and Cutter", arbitre des élégances masculines de Londres. Pour une fois, l'attention de ce périodique tourne son attention vers la gent féminine.

La cause de la suppression de cet objet vestimentaire? L'importance croissante des

Spécial à FAITS ET GESTES

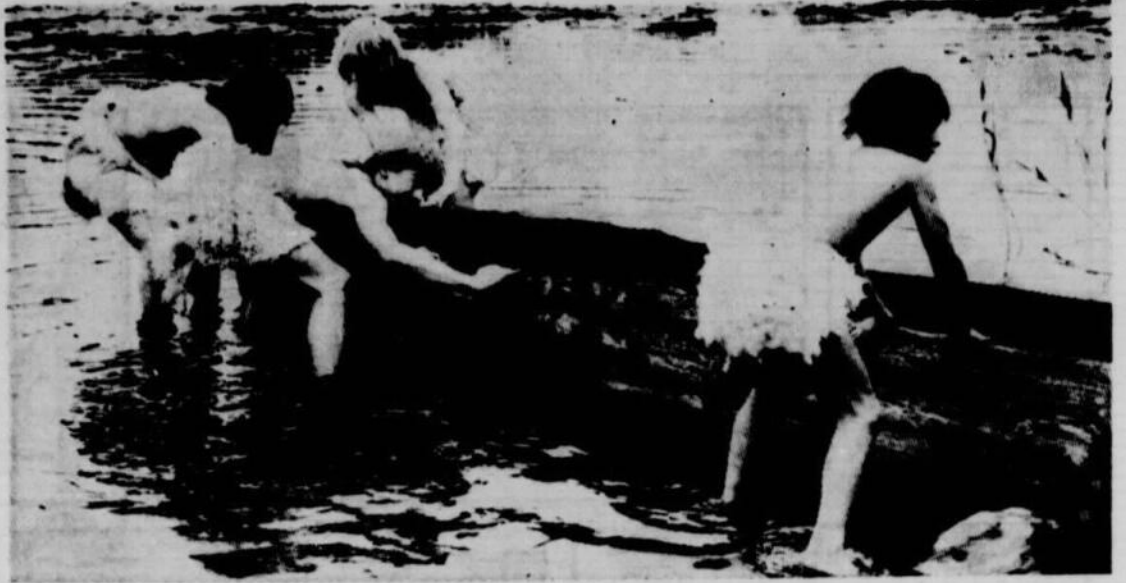
racres noires — assure la revue anglaise — pour qui les coutumes des tribus africaines pourraient déterminer l'avenir de la mode.

Les femmes, selon "Tailor and Cutter", pourraient prochainement dévoiler leur poitrine sur les plages. Un seul inconvénient à cette mode, mais d'importance :

"Il faudra peut-être un siècle ou deux aux femmes blanches avant que les muscles de leur poitrine libérée puissent surmonter les effets de l'atrophie", déclare l'éditorial.

Littérature

● William Sloane, le grand éditeur newyorkais, s'est résigné à faire apposer sur la porte d'entrée de ses bureaux le petit avis suivant :



Les hommes de l'Age de pierre

COPENHAGUE. — Chaque année, un village construit exactement comme au temps préhistorique de l'âge de pierre est reconstitué sur le lac de Hjerl Moor. Les hommes et les femmes des alentours se vêtent (si l'on peut dire) comme leurs ancêtres de cette époque lointaine. Ci-dessus, quatre messieurs se préparent à naviguer dans une pirogue creusée dans un tronc de chêne. Ils iront à la pêche dans cet esquif primitif, copié sur des pirogues de ce temps qu'on a retrouvées, pétrifiées, au fond du lac.

"Prière de fermer cette porte doucement, même après le refus d'un manuscrit."

● **Bataille de dames.** — A Paris, la comédienne Monique Couturié, s'est estimée diffamée dans *Le Cercle*, a provoqué l'auteur Michèle Perrein en duel. "Puisqu'elle me laisse le choix des armes, a dit celle-ci, je lui propose le tir à l'arc, le sabre d'abordage ou le concours de grimaces!"

● **Le sang ne coulera plus.** — Si les éditeurs américains n'acceptent pas une majoration du taux de leurs droits, les auteurs de romans policiers menacent de se mettre en grève à leur tour. Leur syndicat précise que le succès spectaculaire d'une vingtaine d'entre eux fait oublier que les autres, moins favorisés, éprouvent de sérieuses difficultés financières.

Le mot d'ordre de la grève éventuelle sera le suivant: "Le crime ne paie pas assez."

Petit courrier

● M. le rédacteur: Comment vous remercier? J'ai été voir le médecin que vous m'aviez recommandé et, depuis que je me suis mise à suivre le traitement qu'il m'a prescrit, me voilà devenue une autre femme. Inutile de vous dire combien mon mari est heureux. — Madame Elmaise Lapensée, Rang de Vide-Poche, Louisville.

● M. le rédacteur: Dans toutes les pages féminines de tous les journaux, il est sans cesse question de la "haute couture". Quelle est l'origine de cette expression? — Fleurette Laverdure, Saint-Hyacinthe.

Chère Fleurette Laverdure: Je l'ai demandé pour vous à un grand savant et, d'après sa réponse, l'origine de cette expression est vraiment ancien-

ne. Lisez plutôt ce qu'il m'écrivit: "Un jour qu'Eve se promenait dans le Paradis terrestre vêtue de sa seule feuille de vigne, elle vit en haut d'un grand arbre une feuille d'un vert éclatant. "Voilà ce qu'il me faut", dit-elle à Adam. Et celui-ci de grimper à l'arbre et de cueillir la feuille, dont Eve se para. Ainsi naquit la haute couture..."

Subrideamus!

"Rions sous cape"

● Dans le "Progrès de Lyon", cette note historique: "La femme dont l'Histoire garde le nom fut une paysanne russe, Fédor Vassilev, qui, au XIXe siècle, eut 69 enfants, dont 17 paires de jumeaux, 21 triplés et 16 quadruplés..." Et le plus fort de l'histoire, c'est tout d'abord que si l'on fait le calcul, il s'agit de 71 enfants et non de 69 et qu'ensuite, cette femme si prolifique porte un nom d'homme!



Arrêté vieux de 106 ans. — M. Froment, de Lyon (France), a découvert dans "La Dernière Heure Lyonnaise" ce très curieux arrêté municipal:

● Le maire du Grand-Lemps (Isère),

Vu les articles 1.131 et 1.133 du Code civil portant que tout pacte illicite ne donne point lieu à l'action en paiement,

Par ces motifs arrête: Que tous les buveurs qui se trouveront dans les cafés et auberges les dimanches et les fêtes aux heures de la messe paroissiale et à celles des vêpres sont autorisés à se retirer sans payer les dépenses qu'ils auront faites.

L'arrêté est du 1er janvier 1817, mais il semble n'avoir jamais été abrogé. Gageons qu'à l'heure de la messe et des vêpres, les auberges et cafés de Grand-Lemps doivent être pleins ou fermés à double tour.

Danse

● Les danseuses de cancan sont devenues aussi populaires que les effeuilleuses en Australie: si bien que la police de Melbourne, Sydney et Brisbane a reçu l'ordre d'envoyer des "observateurs" pour surveiller les pas excentriques et les grands écarts de ces demoiselles. Les escouades "des moeurs" ont rapporté que, dans les figures variées que décrivent les "cancaneuses", "leur comportement n'est pas dans l'intérêt de bonnes manières et du décorum". Si ces "Françaises" (de fait, elles sont toutes des Anglaises) n'affichent pas plus de dignité, les propriétaires de cabarets risquent l'arrestation et une amende de \$120 par jour tant que dureront les représentations.



Haro sur le twist! — Voici deux dépêches: Bregenz, (Autriche): Les autorités de la petite province autrichienne de Vorarlberg ont défendu aux gens de danser le twist. Motif: c'est une variété de l'indécente danse du ventre. — Le Caire, (Egypte): Le twist a été banni des salles de danse égyptiennes. Motif: c'est une indécente exagération de la noble et traditionnelle danse du ventre.

Prix du ballet — Mlles Colette Pierrefitte, Monique Beaudoin et Annie Xicluna ont remporté, dans la Ville-lumière, les trois premiers prix du ballet du Conservatoire de Paris, mais n'ont même pas attendu pour signer leurs contrats de danse. Elles sont allées se joindre à leurs camarades qui réclamaient, par des cris et des applaudissements, que le premier prix de ballet des hommes fût attribué à Paul Mandonnaud, 20 ans, dont les jambes ont été paralysées, voilà deux ans, à la suite d'un accident d'autobus. Grâce au support frénétique des jeunes femmes, Mandonnaud a gagné.



Il a neigé sur les plages marseillaises et cette starlette, à peine sortie de l'enfance (et à peine entrée dans son bikini), s'est amusée à faire un bonhomme de neige. S'il faut en croire notre dépêche de Londres, les dames porteront prochainement un bikini encore plus simplifié que celui que l'on voit ci-dessus. Voir notre article...

En cas de RHUMES et de GRIPPE...

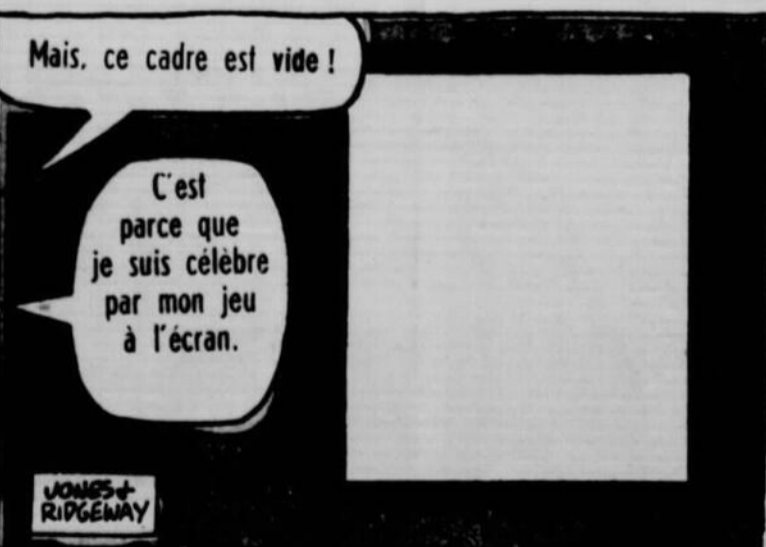
1. Gardez le lit
2. Buvez beaucoup de liquides
3. Prenez de l'Aspirin pour faire baisser la fièvre et soulager la douleur

GRÂCE À ASPIRIN, VOUS VOUS SENTIREZ VITE MIEUX



Aspirin est la marque déposée de The Bayer Company, Limited, Aurora, Ontario

MONSIEUR SAINT-GALLON





ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER



En moins de 50 mots, dites pourquoi vous aimeriez Dîner au Club 221... Le gagnant a droit à un repas GRATUIT au Club 221, accompagné d'un ami!



Qu'est-ce qui te pique?

Je vais poster ma lettre au sujet du concours du Club 221!



QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

Pour moi, je vais recevoir une bonne nouvelle dès aujourd'hui!



Quelque chose pour moi...?

Voui.



Ça y est, chérie, j'ai gagné deux billets!

LE GRAND SOIR VENU



Un autre rêve réalisé : on dîne au club le plus sélect au monde!

Profitons-en, ma chérie!



Notre double billet n'est valable que pour ce soir!

REGARDE! Le Club 221 est à 500 pieds d'ici!



Deux? Suivez-moi, madame et monsieur, s'il vous plaît!



Pour débiter, deux steaks maison à \$18.00 chacun et un magnum de champagne!

2 HEURES PLUS TARD



Je suis si fière de toi, Elphège... d'avoir gagné ces 2 billets!

Je suis rusé, tu vois!

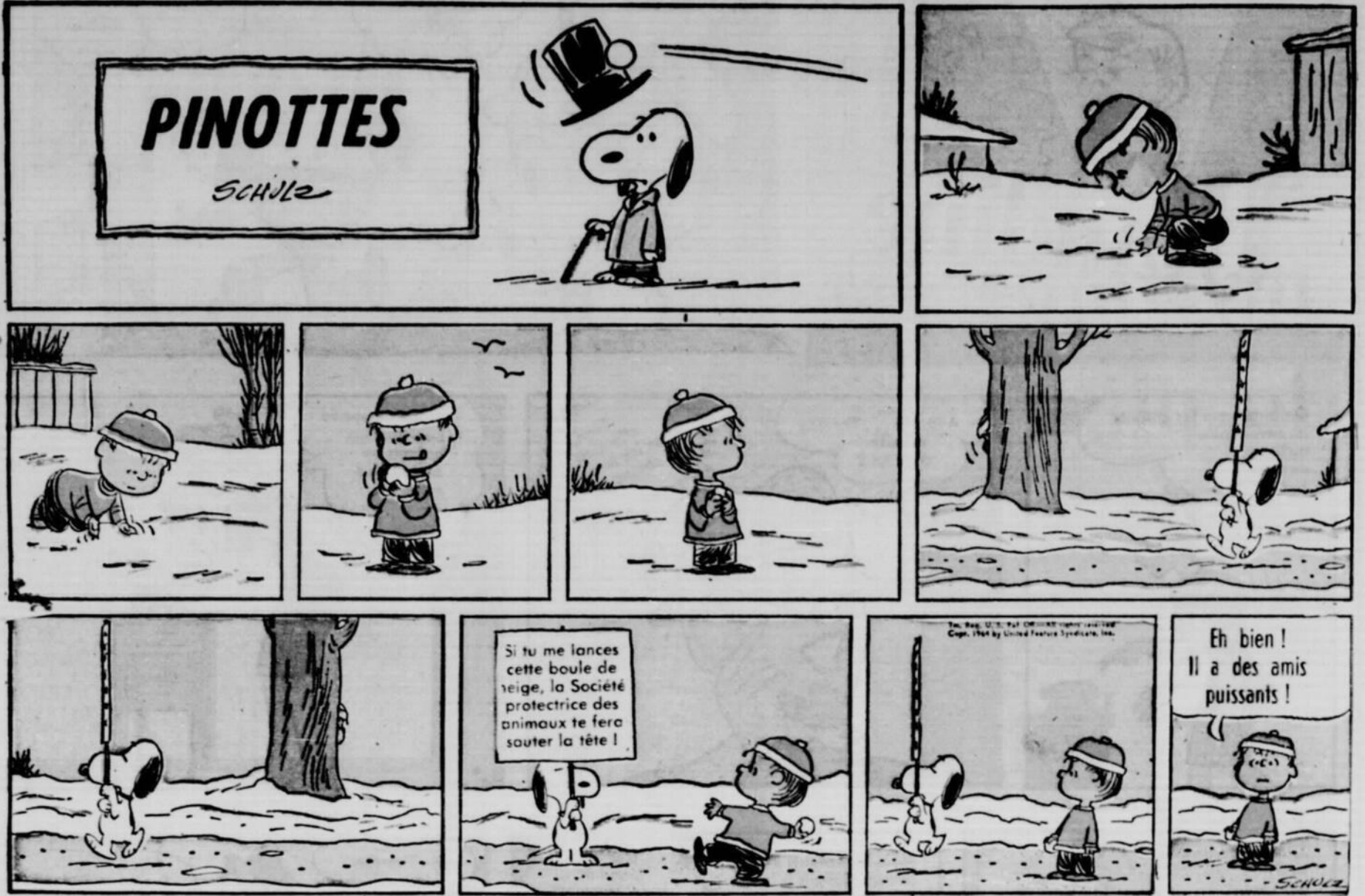


Non, non, pas d'addition, garçon! Voici nos billets pour ce somptueux repas, valables pour ce soir!



Le Club 221? Mais, Monsieur, c'est à côté!





Les portes secrètes de l'aventure (FIN)

L'aventure mystique est la plus belle



Venus d'Europe par des moyens précaires, cheminant sur des routes de l'Inde, des hommes rejoignent les Ashrams. Dans ces monastères, ils trouvent la paix qu'ils cherchent, entourés des divinités de l'hindouisme comme celle ci-haut : Siva, troisième personne de la Trinité hindoue, symbole de la destruction "éternellement génératrice de vie".

La nuit était constellée de petites lumières, des centaines d'étoiles, descendues sur la terre; et lui et moi nous marchions sur la route. Lui, c'était un Européen, un Allemand que j'avais connu à Madras, car cette "terre" et cette "nuit" s'appelaient : l'Inde !

Nous allions comme deux vagabonds. Pour connaître cet immense continent qu'est l'Inde, il faut avoir l'âme d'un vagabond et je m'étais mis au rythme de ce pays singulier.

"Toutes ces lumières représentent des dieux", me disait Hans. Elles scintillent devant Genesh, le dieu-éléphant; au pied de Siva-dansant, le dieu à bras multiples; elles éclairent la face ironique et vaguement cruelle du dieu-singe Ahumahn... Ainsi toute l'Inde s'allume, la nuit, divinement."

Nous allions, croisant les ombres grises de la foule vagabonde, elle aussi, dans l'atmosphère chaude et moite d'une étuve. "Bientôt nous arriverons", dit mon compagnon. L'"ashram" est à quelques milles encore."

J'avais voulu connaître la grande aventure spiri-

tuelle de l'Inde, sa porte étroite et secrète, et c'est pour cela que j'avais suivi Hans. A Madras, la grande ville du sud de l'Inde, Hans m'avait surpris. Dans cette ville où tous les Occidentaux étaient vêtus de blanc et roulaient dans des voitures luxueuses, il allait à pied, chaussé de vieilles espadrilles. Pour tout vêtement, un short et une chemise. Signe particulier : une barbe rousse.

"A l'"ashram" de Tirouvanamalai, vous trouverez peut-être votre vérité comme j'espère y trouver la mienne", me dit-il.

L'"ashram" est une sorte de monastère, un phalanstère où, conduit par un "gourou" (un maître à penser), des hommes et des femmes cherchent la connaissance mystique, c'est-à-dire la paix de l'âme.

Selon des rites "sacrés", des coutumes traditionnelles, chacun doit rechercher sa vérité profonde par ses propres moyens. Mais dans cette aventure incertaine il est bon de se choisir un guide spirituel, et c'est le "gourou".

Le "gourou" est un homme qui a déjà atteint

la sainteté et les disciples qui s'assemblent autour de lui pour écouter ses conseils forment l'"Ashram".

Il m'expliqua que les portes d'un "ashram" sont toujours ouvertes "pour y entrer comme pour en sortir". Pas besoin d'argent pour y vivre. La communauté prend soin de tout. Par contre, si vous êtes riche, c'est à votre honnêteté morale de décider des dons que vous devez faire. La seule discipline absolue d'un "ashram" est la chasteté absolue, inconditionnelle, et non seulement la chasteté du corps mais aussi celle de l'esprit.

"Vous n'imaginez pas la force incroyable que représente la sexualité lorsqu'elle est transférée vers un autre but que la procréation ou le plaisir. Elle élève l'âme, elle purifie l'esprit. Nous arrivons", me dit Hans. Un brahmane, le torse nu, encerclé d'un cordon, le crâne rasé sur le devant, les cheveux noués en arrière en un chignon, nous accueillit en joignant les mains. Silencieusement, il nous mena devant le "gourou".

Une longue file de dis-

ciples attendait déjà, regardant vers la terrasse où brûlaient des lampes à l'huile. Je comptai 40 fidèles, dont cinq ou six Occidentaux. Personne ne parlait. Nous avançions lentement. Hans était devant moi. Nous avions laissé nos sacs de voyage dans le bungalow qu'on nous avait désigné et nous tenions nos mains jointes.

Au haut des marches à gravir, sur la terrasse, se tenait le "gourou", vieillard au visage très maigre, aux yeux noirs. Il paraissait se recueillir en lui-même. A demi-allongé sur un lit et appuyé sur un coude, il ne bougeait pas. Les fidèles s'avançaient deux par deux, et dès qu'ils se trouvaient devant le "maître", ils s'étendaient de tout leur corps sur le sol, les mains jointes au-dessus de la tête. Ils demeuraient ainsi une minute environ, jusqu'à ce qu'un brahmane placé dans l'ombre dise aux deux suivants : "C'est à votre tour maintenant de rendre votre hommage." Nous fimes comme eux, Hans et moi. Puis nous nous rendîmes à notre bungalow. Celui-ci n'était garni d'aucun meuble.

Même pas une natte sur le sol. Il n'y avait que deux longs bancs de pierre. Hans s'étendit sur l'un et je fis de même sur l'autre. "Cette fois-ci, j'ai l'impression d'être arrivé", dit mon compagnon en souriant.

Je m'endormis ensuite comme une masse, sur la pierre. A 5 heures du matin, je fus réveillé par des sons argentins. J'accompagnai Hans à la piscine. C'était une sorte de réservoir maçonné, aux côtés garnis de marches, et que l'on retrouve, en Inde, à proximité de tout lieu sacré, pour les ablutions des fidèles. Des disciples s'y trouvaient déjà et un brahmane passait entre les bungalows, agitant ses doigts entre lesquels tintaient de minuscules cymbales d'argent. Les disciples, en pagne, entraînaient dans l'eau, se pinçaient le nez avant de s'y plonger la tête et se lavaient les dents avec leurs doigts. Puis ils sortaient de l'eau et s'étendaient sur les dalles pour se sécher. La toilette était terminée.

Après la visite de la piscine, on nous conduisit sur la terrasse pour réciter les "Vedas" ou textes sacrés de l'Inde. Puis on

servit le petit déjeuner. Nous étions tous assis par terre, en tailleur, un morceau de feuille de bananier devant nous. Deux brahmanes passèrent, plongeant les mains dans une énorme bassine et distribuant des poignées de riz gluant, assaisonné d'une sauce très pimentée. Il fallait manger avec ses doigts. Après le petit déjeuner, la séance de méditation commença.

Cette séance se tenait dans la grande pièce de la maison principale. Le "gourou", toujours sur un lit, avait pris la position du "lotus", c'est-à-dire qu'il était assis, en tailleur, la plante des pieds tournée vers le ciel. Les 40 fidèles, assis sur le plancher, dans cette même position, formaient un demi-cercle devant lui. J'observais les Occidentaux : une dame à l'allure de vieille fille anglaise, deux hommes d'âge mûr et un jeune couple, tous deux très beaux. Ils étaient l'un près de l'autre et, de temps en temps, ils se regardaient tendrement.

La méditation dura toute la matinée. Certains adeptes restèrent entièrement immobiles pendant six heures; il y en eut

Il manquait quelque chose à leur grand amour...

même qui gardèrent les bras en croix une heure durant. Parfois, l'un d'eux se levait, s'inclinait devant le "gourou" et lui parlait bas. Manifestement, il lui posait des questions. Le "maître" ne répondait jamais, se contentant de lever une main et de fixer très longuement son interlocuteur. Au bout d'un moment, le fidèle retournait à sa place, visage détendu comme si on venait de lui transmettre un grand secret sur lui-même, un immense message de bonheur.

Et je sentis peu à peu une grande paix m'envelopper. D'où venait-elle ? De la foi que tous ces gens offraient au "gourou" ? De l'immobilité quasi sous-marine du lieu ? Je n'avais plus aucun souci; il me semblait que rien de mal ne pouvait arriver; il me semblait qu'il était possible de demeurer là, baigné dans l'atmosphère de la pièce, tout simplement, sans passion, sans désir, jusqu'à la fin du monde.

Le jeune couple s'était pris par la main, le visage resplendissant de bonheur. De ma vie, je n'avais vu tant d'amour irradié de deux amants.

Des paysans entrèrent, portant des corbeilles de fruits, de petits sacs de riz qu'ils déposèrent au pied du "gourou" en offrande respectueuse, comme à un dieu vivant. J'observai celui-ci. Il s'était redressé et regardait droit devant lui. Son regard paraissait être fixé devant lui, mais en vérité ses yeux voyaient quelque chose à l'intérieur de lui-même.

C'est après cette séance de méditation, avant le déjeuner de riz et de sauce pimentée, que Hans me raconta l'histoire du "gourou", bien connue en Inde. Il s'appelait Ramana Maharshi. Il était fils de paysan. Très jeune, il gardait un troupeau de chèvres sur une colline rocheuse, lorsqu'il fut attaqué par trois voleurs. Les malandrins le rouèrent de coups et le petit

berger perdit connaissance.

Quand il reprit conscience, il lui sembla que des clochettes d'argent tintaient à ses oreilles. Une grande joie l'animait. Les pierres, les arbustes, les herbes brillaient d'une lumière dorée. Il se releva. Aucune trace de blessures; aucune courbature. Les voleurs gisaient sur le sol, endormis. Les clochettes continuaient à tinter, et pourtant il ne voyait personne. Le jeune Maharshi laissa chèvres et dormeurs et descendit la colline. Il ne sentait pas son corps, ne faisait aucun effort pour se déplacer. Et toujours cette lumière d'or qui semblait sortir de terre !

Arrivé au bas de la colline, il s'assit sous un arbre, les bras étendus devant lui. Il demeura assis pendant dix jours, sans rien voir, rien entendre, avec, seulement, cette lumière dorée au fond de sa conscience. Des paysans vinrent, l'observèrent, lui apportèrent à manger. Mais il ne tou-

cha à rien. Cette lumière et cette joie lui suffisaient. Il avait atteint la "sainteté".

Le dixième jour, il se mit à parler, et ce qu'il disait était d'une telle sagesse qu'on lui bâtit une maison et que, du monde entier, des fidèles arrivèrent. L'"ashram" s'était créé de lui-même. Aujourd'hui, l'ancien berger avait quatre-vingts ans et, pour lui, le monde restait auréolé d'une ineffable clarté d'or.

L'après-midi, j'accompagnai Hans au sommet de la colline où avait eu lieu le "miracle" du Maharshi, et le jeune couple nous accompagnait.

J'appris qu'ils étaient des Français et que lui avait 25 ans et elle, 20 ans.

Ils avaient quitté Paris deux ans auparavant. Après leur mariage, ils avaient constaté qu'il manquait quelque chose à leur amour. Ils s'aimaient passionnément, mais il leur semblait pouvoir approfondir da-

vantage encore leur possession mutuelle.

C'était comme un horizon qu'ils apercevaient bien, mais qui s'éloignait d'eux chaque fois qu'ils tendaient les mains vers lui.

Alors ils étaient partis, partis pour se fuir autant que pour se rechercher... tout à la fois...

Par petites étapes, travaillant de-ci, de-là, leur 20 C.V. les avait menés jusqu'à la passe de Khaibar, à l'entrée des Indes. Là, ils avaient compris qu'ils devaient se faire plus misérables encore, et ils avaient continué à pied, à travers l'immense continent. Quelques mois plus tard, le bienheureux hasard des vagabonds les avait guidés jusqu'à l'"ashram" de Tirouvanamalai.

L'atmosphère du phalanstère mystique les avait tout de suite enthousiasmés. Le "gourou" leur avait parlé avec les mots qu'ils attendaient de lui. L'horizon était enfin à la portée de leurs mains. Mais la discipline

imposée était terrible. Pour arriver à se sublimer, le "maître" leur avait demandé d'être chaste. Le "grand amour" était à ce prix !

Ils avaient lutté longtemps, loyalement. Leurs mains, leurs lèvres, tous leurs membres se cherchaient dans l'ombre. Ils avaient tenu trois mois. Trois mois de supplice. Un soir, ils avaient quitté l'"ashram". Ils ne pouvaient y demeurer puisqu'ils ne pouvaient être chastes comme on l'exigeait d'eux.

Ils revinrent quelques semaines plus tard. Ils se tenaient par la main et leurs visages reflétaient le bonheur. Après l'"ashram" et sa pureté, il leur avait semblé que, dans la vie normale, tout n'était que boue, hypocrisie, abus de confiance. Ils avaient compris que l'amour mystique était le meilleur.

Leur retour datait de six mois et je pus contempler leurs yeux remplis d'amour mutuel.

Jacques et François Gall

Prolongez la vie de vos vêtements

Si vous voulez prolonger la vie de vos vêtements, prenez-en un soin jaloux. Voici quelques conseils à ce sujet.

Brossage : Prenez l'habitude de brosser tous vos vêtements au fur et à mesure que vous les enlevez. Videz et nettoyez soigneusement les poches : vous vous épargnerez ainsi des nettoyages répétés.

Rangement : Les vestons sont suspendus sur des cintres spéciaux. Les pantalons sont accrochés dans toute leur longueur, à des épingles. Les chandails sont pliés et déposés dans des tiroirs. Les cravates sont suspendues, et non posées à plat.

Séchage : Si vous avez attrapé la pluie, laissez sécher votre feutre ou vos souliers à la température de la pièce, en mettant des formes dans les souliers.

Nettoyage : Toute tache doit être essuyée promptement avec de l'eau claire et propre, puis, aussitôt que possible, avec un nettoyeur. Envoyez enfin le vêtement maculé chez le teinturier, avant de le porter à nouveau. Aux changements de saison, faites nettoyer tous les vêtements que vous mettez de côté et préservez-les dans des sacs à l'épreuve des mites.

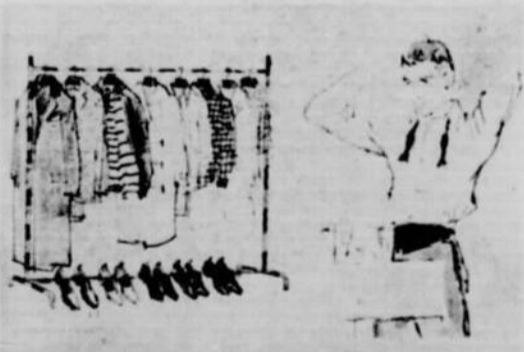


L'importance de la cravate

Certains hommes consacrent beaucoup de temps, d'énergie et d'argent à choisir leurs complets, leurs chemises, leurs souliers ou leurs chapeaux; mais ils s'empressent d'arborer n'importe quelle horrible cravate, cadeau que leur a fait une vieille tante au dernier Noël.

Il faut considérer plusieurs choses dans le choix d'une cravate. Si la couleur et les motifs sont importants, d'autres détails le sont aussi. Ainsi, si vous êtes plutôt petit et que vos cravates soient trop longues, confiez-les à votre tailleur, qui pourra les raccourcir. La cravate doit toucher le haut du pantalon — pas plus d'un pouce au-dessus. Les cravates servant à faire des noeuds Windsor mesurent 52 pouces; certaines ont 56 pouces, pour accommoder les hommes de haute taille.

O. E. Schoeffler ESQUIRE MAGAZINE



L'homme élégant prend un soin attentif, non pas seulement de lui-même (à droite), mais aussi de ses vêtements (à gauche). Il les suspend proprement, sans les entasser, et range ses souliers sur des embauchoirs.

Cher monsieur Schoeffler

Q.—Je porte de longs sous-vêtements de laine. Dois-je continuer à le faire malgré les remarques désagréables que l'on me fait à leur sujet ?

D. M.

R.—Tout dépend : pourquoi se moque-t-on de vous ? Si vous portez les nouveaux sous-vêtements, faits de coton à l'intérieur, de chaude laine à l'extérieur, qui sont confortables et légers à la fois, et qui n'irritent pas la peau comme ceux de nos grands-pères, on n'a aucune raison de se moquer de vous. Faites et laissez braire...

Q.—Ma femme possède un magnifique jardin et tente sans cesse de m'offrir une boutonnière. Je trouve l'idée excellente, mais j'hésite à me "fleurir" en ville.

W. E.

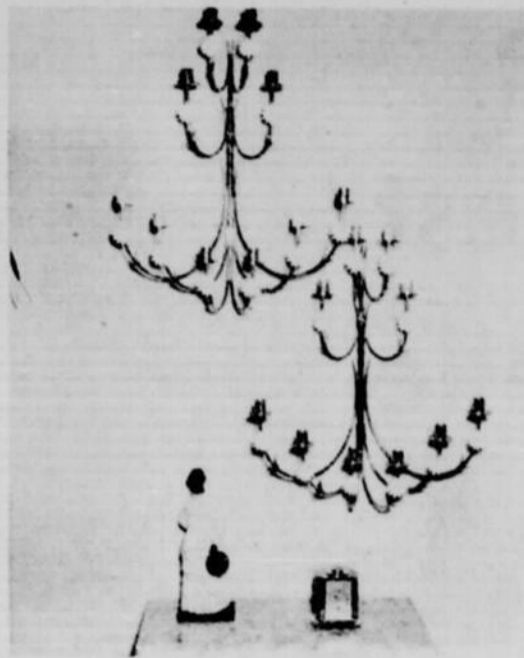
R.—Et pourquoi pas ? L'idée me paraît charmante. Il existe toute une variété de petites fleurs que vous pouvez arborer. Certains messieurs demandent même à leur tailleur de fixer un fil sous le revers de leur veston, afin de pouvoir attacher la fleur sans l'aide d'une épingle.

Q.—Un ami aux goûts plutôt originaux vient de m'offrir une paire de gants en daim jaune. Je me demande avec quoi les porter. Qu'en pensez-vous ?

R. Y.

R.—Il n'y a pas de problème. Ces gants de daim jaune seront très séants avec un manteau sport ou plus habillé. Ils accompagneront à merveille un paletot bleu foncé, gris foncé ou noir, ou même un manteau de tweed.

Agrementez VOTRE VIE !



De cuivre ou de fer, ils sont...

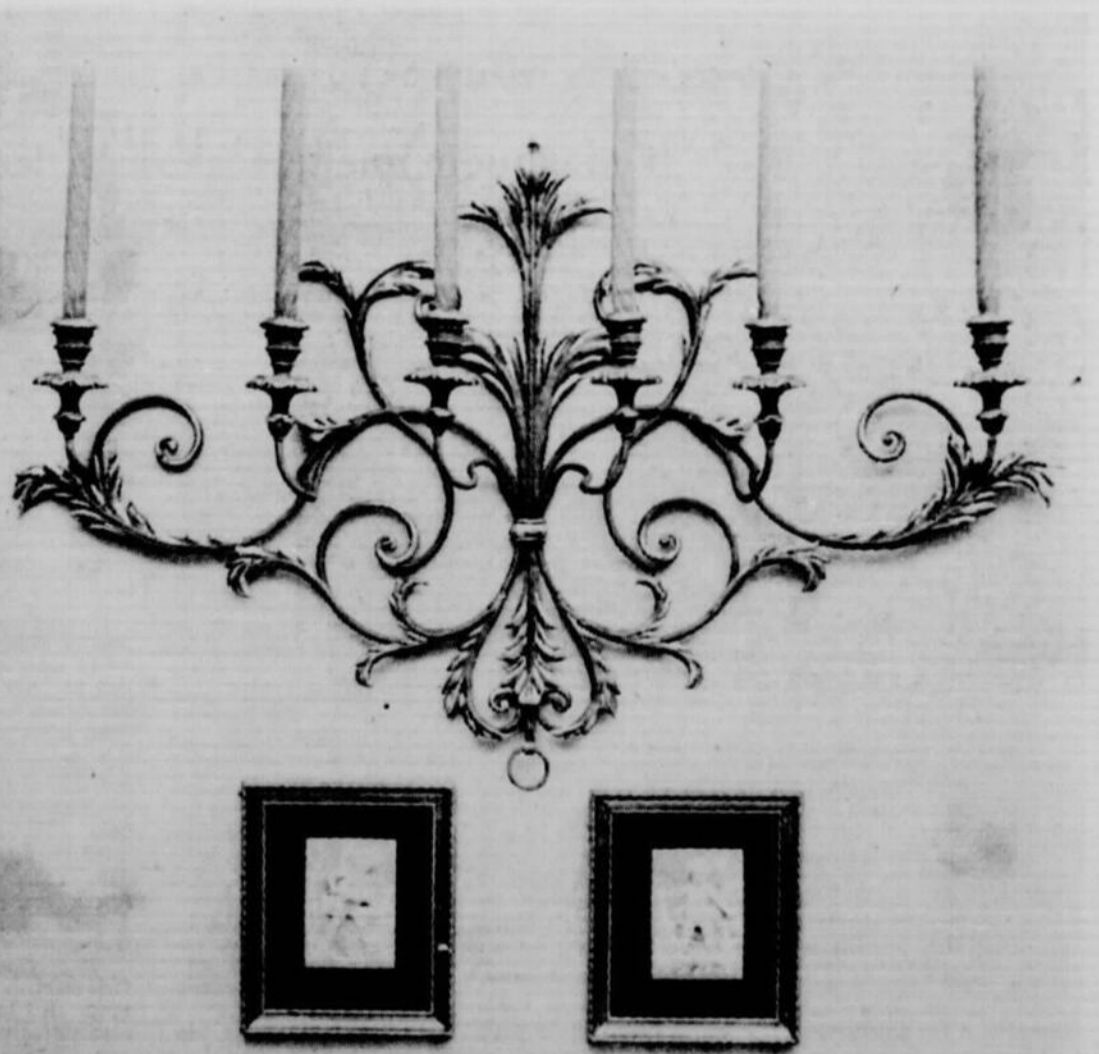
Un symbole d'hospitalité

Les candélabres, symboles gracieux d'hospitalité, sont utilisés avec beaucoup d'imagination dans la décoration intérieure, où ils prennent de plus en plus d'importance. On ne les relègue plus aux tables et aux dessus de piano, mais on en couvre les murs.

Ce qui les rend surtout attrayants, c'est le dessin très élaboré de leurs multiples branches. On en trouve dans les formes les plus variées: diamants, pyramides ou spirales.

En cuivre ou en fer martelé, les chandeliers acquièrent une ligne aérée malgré la solidité du métal, grâce aux dessins compliqués des volutes ou des spirales.

On utilise parfois ces candélabres-appliques pour décorer un mur par trop nu, ou encore pour équilibrer la décoration d'une pièce. On trouve, comme base, des glaces médaillons d'où naissent des volutes servant de base aux chandelles.



Le fini antique du candélabre aux multiples branches gracieusement déployées trouve son écho dans l'encadrement des petits tableaux accrochés plus bas.

Auriez-vous fait un bon détective ?

Une enquête éclair
menée en deux minutes,
tirée des dossiers
de l'inspecteur Chairloc

L'inspecteur Chairloc, son assistant Maglet et le docteur Rabelon se battaient contre un rude vent d'hiver qui leur coupait la respiration. Le docteur, qui n'aimait pas trop l'exercice, eut un soupir de soulagement lorsqu'il vit, de l'autre côté de la rue, un taxi sur le point de démarquer. Il allait ouvrir la portière lorsqu'un coup de vent lui enleva son chapeau, qui alla rouler vers une porte cochère. Le docteur Rabelon se hâta vers son couvre-chef, mais arrivé devant la porte entrouverte, il s'arrêta, l'oreille tendue : à l'intérieur de la maison, on entendait clairement des gémissements... Il fit signe à Chairloc, qui s'approcha rapidement. "Allons-y !" fit sans hésiter l'inspecteur.

Le bouton de l'électricité près de la porte ne fonctionnait pas et à l'intérieur il faisait noir comme dans un four. "Il y a peut-être quelqu'un de blessé là-dedans, il faut entrer !" fit le chauffeur du taxi, qui venait de les rejoindre, et il avança dans le couloir d'un pas ferme. Chairloc le suivit et faillit tomber... Son pied venait de buter contre un objet qui ne pouvait être qu'un porte-parapluies. Des cannes et des parapluies lui barraient le chemin. A la lumière d'une misérable petite lampe qu'on pouvait allumer au fond du couloir, les quatre hommes firent une affreuse découverte. Par terre, gisait une vieille femme, qui gémissait et balbutiait des mots sans suite.

"Mais c'est la dame que je viens de déposer devant la porte !" s'exclama le chauffeur en reconnaissant sa cliente. "Elle a dû entrer au moment où un cambrioleur tâchait de sortir. Il l'a frappée, puis il s'est échappé...", supposa Chairloc. "Vous n'avez vu sortir personne ?" "Avec le temps qu'il fait, on ne voyait guère, Monsieur ! D'ailleurs, j'étais de l'autre côté de la rue, au tabac du coin, il me fallait des cigarettes", fit le chauffeur en s'excusant.

"Va voir là-haut s'il y a quelqu'un. Moi, pendant ce temps, je téléphone pour qu'on nous envoie une ambulance", dit Chairloc à Maglet. Ce dernier revint bientôt en compagnie de deux jeunes gens à l'air effrayé. "Monsieur Lejeune et mademoiselle Dax, sa fiancée, ils disent qu'ils n'ont rien entendu... Mademoiselle Dax est venue ici il y a une heure."

"L'électricité fonctionnait alors dans le hall ?" demanda Chairloc. "Il y a longtemps que l'électricité ne marche plus près de la porte. Madame Bertrand était tellement regardante... Elle trouvait que cette petite lampe au fond suffisait !" Le jeune homme venait de ramasser une canne et il voulut relever le porte-parapluies. "Laissez ! lui fit



Chairloc, d'un ton sec. Il ne faut toucher à rien." Le chauffeur du taxi hésita : "Si vous n'avez plus besoin de moi... je vais m'en aller..." "D'accord, répondit Chairloc, mais revenez faire une déposition demain à neuf heures au bureau, voulez-vous ? Et puis non, attendez plutôt ; quand l'ambulance sera partie, nous monterons tous dans votre taxi, ça vaut mieux, vu le temps qu'il fait." Il tira de sa poche un mouchoir immaculé et Maglet aussitôt plongea la main dans sa poche et la ressortit avec les menottes. "Eh oui, fit Chairloc, Maglet sait ce qu'il fait... L'un de vous est coupable et je sais lequel..."

QUESTION : Qui est le coupable et pourquoi ?

SOLUTION :

Chairloc avait remarqué que le chauffeur de taxi n'avait pas trebuché, lui, en marchant dans le couloir. Il avait donc enfilé le porte-parapluies et la femme par terre dans le noir et devait donc savoir qu'ils se trouvaient sur son chemin. Chairloc en conclut qu'il était le coupable.



A 79 ans, elle est entraîneur !

Qui ose prétendre que les femmes n'entendent rien aux affaires ? A Bournemouth, en Angleterre, une dame de 79 ans réussit à la fois comme propriétaire de garage, propriétaire d'un service d'autobus et... entraîneur de chevaux de course. Elle possède plusieurs chevaux bien cotés ; son dernier acquis est "King's Petition" qui est enregistré dans le Derby de 1961.



Mme Louie Dierwell a vendu son cheval "King's Petition" pour la jolie somme de \$10,500. On la voit ici alors qu'elle se prépare à monter "Pinky's Brother" pour une séance d'entraînement, à Bournemouth.



JANETTE
BERTRAND



Le refuge sentimental

"Je voudrais faire comme les autres"

Etre mère de famille à 13 ans, c'est une lourde responsabilité

Je suis une fille de treize ans et je vais à l'école. Ma mère est morte il y a deux mois. Depuis, je m'occupe des enfants. A la maison, je remplace la mère de famille et je suis très malheureuse. Je fais tout pour tenir la maison propre, mais rien n'y fait. Mes frères et soeurs défont le ménage et je recommence. Quand mon père voit la maison sale, c'est moi qui reçois les reproches. Je n'ai que treize ans, mais j'ai mon orgueil. Je ne sors pas parce que je ne suis pas bien habillée, car nous avons beaucoup de misère à vivre. Mes frères ne m'écoutent jamais, ils rient de moi et me disent des noms si j'ai le malheur de les mettre en pénitence. J'ai des bêtises de tout le monde de la maison. Si je gagne un peu d'argent, je le donne à mon père ou mes frères me le volent. Mon père boit beaucoup et j'en suis malheureuse au point de mourir. Je voudrais rejoindre ma mère, elle était bonne pour moi. Je veux faire comme les autres, je veux avoir un ami, avoir du plaisir, au lieu de rester enfermée. Je suis en train de devenir folle. Pourtant, on me dit assez jolie. Donnez-moi des conseils. Dites-moi ce que je pourrais faire pour avoir un ami. Est-ce mieux pour moi de rester chez moi ou de sortir? Que dois-je faire pour me désennuyer?

FRANCINETTE AUX YEUX BLEUS

C'est bien lourd être mère de famille à treize ans et vos frères, vos soeurs et votre père devraient le comprendre. D'abord, demandez à votre père de fonder à la maison une coopérative, chacun, du plus grand au plus petit, garçon ou fille, devra faire sa part, part bien déterminée, bien fixée. Chacun aura son travail, ses loisirs, son allocation. Cette planification d'entraide est la seule façon de faire naviguer votre barque. L'espère que votre père prendra le gouvernail, c'est son devoir. Parlez-lui en très sérieusement et, s'il ne veut pas comprendre, demandez de l'aide à vos tantes. Vous ne pouvez, à votre âge, être mère de famille nombreuse. Bonne chance!

★ Je sors avec un garçon de 22 ans; j'en ai 19. Mon ami est un garçon qui aime blaguer, et moi je n'aime pas cela. Ça me choque et il le sait, mais il continue quand même jusqu'à ce que je sois enragée; alors, on se tire, et à la fin on s'aperçoit qu'on s'est fait mal tous les deux. Moi, je ne lui fais pas très mal; mais lui, il n'y va pas de main morte. Je l'aime beaucoup malgré tout, sauf quand il me bat. Y comprenez-vous quelque chose?

Ca fait deux ans que nous sortons ensemble. Quand je suis fâchée, je perds la tête: je pourrais, sans m'en douter, faire très mal à mon ami. Une fois, nous nous sommes disputés et il m'a frappée à la figure très rudement. Il n'y a quand même aucun autre garçon que j'aime autant que lui. Nous faisons des projets de mariage. Il ne boit ni ne fume. Vu que nous nous disputons si souvent, que faire? Donnez-moi un conseil.
PIERRETTE

Vous êtes deux enfants! J'espère que le mariage, ce n'est pas pour bientôt; vous n'êtes prêts ni l'un ni l'autre à assumer les responsabilités de la vie à deux. Voyons, ce n'est pas adulte de se chamailler, se tirer, se gifler et se chatouiller. Se peut-il que l'amour prenne cette forme? Voulez-vous régler sérieusement ce problème entre vous, et si vous n'êtes pas assez mûrs pour le régler, alors décidez de ne plus vous voir car il sera décidément clair que vous êtes trop jeunes pour les fréquentations.

★ Un certain vendredi soir que j'étais partie magasiner avec deux de mes amies, nous sommes allées voir un spectacle; nous nous sommes bien amusées et je suis rentrée assez tard. La semaine suivante, j'ai reçu un téléphone de l'une d'elles: "Viens-tu danser avec nous? Nous sommes quatre." J'ai répondu: "Un instant, je vais demander à mon mari." Il a

accepté à condition que je ne rentre pas tard.

Ce soir-là, j'ai rencontré un garçon et j'ai dansé toute la veillée avec lui. Il était beau, et déjà je me sentais attirée vers lui. A la fin de la soirée, il offrit de me reconduire; j'acceptai et, à sa demande, lui donnai mon numéro de téléphone. Par la suite, j'ai continué de le revoir; il y a presque cinq mois que cela dure, et il se passe entre nous ce que vous pouvez deviner.

Maintenant, je l'aime follement; je ne peux passer plus de trois jours sans le voir. Et il m'aime, lui aussi. Mon mari ne sait rien de cette liaison, mais j'ai peur qu'il ne découvre tout un jour ou l'autre. J'ai un bon mari qui pourrait me donner la lune, et j'aimerais que ça finisse avec l'autre; mais je n'ai pas le courage de rompre... je l'aime trop.

J'ai 22 ans et mon ami en a 21. Un conseil avant qu'il ne soit trop tard? Je le suivrai du mieux que je pourrai, car ce sera extrêmement difficile.
JOJO AUX YEUX GRIS

Quand on joue avec le feu, on se brûle. J'espère que vous vous montrerez assez intelligente pour l'éteindre avant qu'il ne détruise irrémédiablement votre foyer.

★ A 17 ans, j'entrais au couvent pour devenir religieuse. Un an après, j'en sortais pour cause de santé. Ne connaissant rien de la vie, ignorante sur tout sujet, je me mariaai pour me faire un chez-moi. Je me suis fait prendre au piège: l'homme que j'ai épousé s'est révélé après coup sous son vrai jour; c'est un ivrogne, un voleur, un repris de justice.

Au bout de 12 ans de ménage, il m'abandonna avec quatre enfants, que j'ai péniblement réussi à élever. Ma seule consolation, c'était mes petits. J'en perdus deux, et les deux autres n'ont pas eu à rougir de leur

mère. J'ai payé leur instruction, et ce sont de bons enfants.

J'ai fait la connaissance il y a 11 ans d'un monsieur un peu plus âgé que moi. Je trouvais la vie monotone, car mes enfants désiraient se marier. J'ai donc vécu avec lui, il a servi de père à mes deux enfants lorsqu'ils se sont mariés, et la première petite de ma fille est sa filleule.

Les mots ne sauraient exprimer toutes les bontés que cet homme a eues pour moi et pour mes enfants; il a été pour eux un véritable père, les aidant financièrement et moralement. Et pourtant, je n'éprouve à son égard qu'une affection qui tient plus de l'amitié que de l'amour! Ce qui me peine le plus de sa part, c'est qu'il boive de la bière régulièrement, quelquefois (Suite à la page suivante)



Pour être toujours dans le ton

Il est possible que vous soyez très pressée. Mais cela n'est pas une raison pour bousculer des clients et chercher à vous faire servir la première. Qui vous dit que les clients que l'on est à servir ne sont pas très pressés, eux aussi?



POUR VOS COMPETITIONS...

superbes
CADEAUX et TROPHÉES
exclusifs
AU PRIX DU GROS

Pour votre ligue de quilles

Notre maison fournit depuis plusieurs années un grand nombre de ligues de quilleurs. Un grand choix de Trophées et de Cadeaux exclusifs à partir de \$1.50 vous attendent à notre salle d'échantillons. Votre visite ou celle de votre comité est cordialement sollicitée tous les jours de la semaine et des rendez-vous en soirée pourront être accordés sur appel téléphonique.

En plus du privilège d'acheter strictement au prix du gros, toute ligue ou groupe de quilleurs faisant affaire avec notre maison recevra un magnifique cadeau en vue de leur distribution annuelle.

Plus de cinquante ligues furent satisfaites de leurs achats avec nous. Tout comme l'an dernier, nous espérons pouvoir vous donner les mêmes avantages.

★ DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE GRATUIT ★

N.B. Conservez cette annonce pour votre cadeau gratuit.

TRANS-CANADA JEWELLERY IMPORTING CO. LTD.

4502, rue Bordeaux (coin Mont-Royal) — Montréal 34

LA. 4-0608

LA. 4-0603

Au-dessus de la Banque de Montréal
(S.V.P., appelez pour appointments en soirée)

Agence Matrimoniale de JANETTE BERTRAND

Le refuge sentimental — suite

même un peu trop — au point de perdre ses emplois à cause de cela. Alors, je m'énerve et je me prends à rêver de me retrouver seule pour avoir la paix. Que feriez-vous ? Le mettre dans la rue, sans famille pour lui porter secours ? Je pense que ce serait terrible pour lui, sur qui le découragement a facilement prise; il n'a aucune volonté. Il n'y a que moi qui puisse le faire écouter, car il m'adore et il s'est fait chez nous un foyer. Il a 65 ans et nous vivons ensemble comme frère et soeur. J'attends votre réponse, qui, je l'espère, jettera un baume sur ma vie et m'apportera de la lumière.

MANON JAMAIS HEUREUSE

Cet homme... cet ami, ce bienfaiteur, ce frère... pourquoi le jeter à la rue alors que pendant 11 ans il a su vous rendre la vie douce, à vous et à vos enfants ? Restez de bons amis, vous vieillirez ensemble. Il est meilleur de vieillir à deux que dans la solitude.

★ Je suis une jeune fille de 17 ans, je sors avec un garçon très distingué, d'une politesse exemplaire, et qui ferait tout pour moi. Nous devons nous fiancer bientôt. Voici mon problème : le destin a voulu que j'apprenne l'histoire malheureuse de mon ami. A 16 ans, un soir qu'il avait bu, il a rencontré dans la rue une fille qui l'a entraîné chez elle. Vous devinez ce qui est arrivé... Cette fille, qui est

crois qu'il a eu sa leçon. Mon père ne sait rien de cela, et je ne veux pas qu'il l'apprenne car il ne voudrait jamais que j'épouse ce garçon. Chaque jour, je pense à cet enfant — un autre innocent qui n'a pas demandé à naître ! Croyez-vous que nous pourrions être heureux malgré ce qui est arrivé, que nous pourrions l'oublier un jour ? Nous sommes courageux et nous nous aimons. Mon ami a 19 ans.

ESPOIR

Chaque jour vous pensez à cet enfant — l'enfant de votre ami — et j'ai bien peur que ce ne soit lui qui vous empêche d'être heureux ensemble. Chose certaine, il ne faut pas vous marier avant que tous les deux vous ayez oublié ou accepté le passé, avant que votre ami vous ait prouvé que cette histoire est finie à jamais. Le mariage, c'est long ! Mieux vaut attendre le temps qu'il faut plutôt que d'avoir soixante ans de regrets. Réglez entre vous deux votre problème, et dans deux ou trois ans, si votre amour a survécu, vous pourrez vous marier sans crainte. Avant, ce serait dangereux.

Treize ans d'exil — Pourquoi ne laisseriez-vous pas votre fille travailler à la ville dans une bonne famille. Elle pourrait suivre des cours du soir pour se perfectionner dans un métier de son choix. Les aides ménagères sont rares, bien payées et bien considérées. Je pense que pour

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante :

Le Refuge sentimental,
à s. Mme Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Mme Janette Bertrand s'excuse de ne pouvoir répondre à toutes les lettres; le courrier est si volumineux qu'un choix s'impose.

plus âgée que mon ami, a par la suite eu un enfant; ce petit garçon a maintenant 2 ans.

Mon ami dit qu'il a chargé un avocat de le débarrasser de cette fille, qui lui court encore après. Il la déteste. "C'est une fille à tout le monde", dit-il. Il m'assure qu'il m'aime, et je le crois: il a confiance en moi et il ferait tout pour moi. Il veut mon bonheur, et il a la certitude que plus rien ne s'y opposera dès que son avocat aura tout réglé.

Croyez-vous que cela soit possible ? Je veux garder mon ami... mais la jeune fille en question ne sait pas qu'il sort avec moi. Si elle était au courant de nos amours, elle pourrait le faire battre ou même tuer. Je ne veux pas qu'il lui arrive malheur.

Maintenant, il ne boit plus. Je

vous distraire un poste de télévision relié à un appareil fabriquant l'électricité ne coûte pas une fortune et pourrait s'installer à votre Centre de loisirs. Cotisez-vous et offrez-vous cette distraction.

Coeur brisé qui n'en peut plus — Votre père est plus qu'indigne, c'est un maniaque sexuel, et il faut qu'il arrête. Adressez-vous à la Cour de Bien-Etre social. Cette situation ne peut pas durer, et votre mère ne devrait pas permettre que son mari salisse ses filles sous ses yeux.

Jany indécise — Lisez donc le livre du Dr Jacques Baillargeon sur la méthode du thermomètre. Ce livre clair, précis, vous rassurera moralement en vous enseignant une méthode sûre et approuvée par l'Eglise.



Pour être toujours dans le ton
Aux invités qui arrivent après le repas, on offre des rafraichissements qu'ils doivent accepter. Au cours du repas, il serait de mauvais goût de refuser les mets offerts : ce serait faire injure au talent de cordon-bleu de l'hôtesse.

Madame,
J'aimerais faire la connaissance d'une jeune fille de 22 à 26 ans, catholique, sincère, honnête et affectueuse. La propreté et la modestie sont des qualités que j'apprécie beaucoup. J'aimerais que celle qui m'écrira soit d'instruction moyenne, pas plus grande que 5'8", et assez jolie... sans être nécessairement une beauté. Je suis timide et c'est pourquoi je m'adresse à ce courrier. Avec l'espoir de trouver celle que je pourrai combler de bonheur.

Je suis un aviateur de 24 ans, blond aux yeux bleus, mesurant 5'8", pesant 145 livres. Catholique, de caractère sérieux, propre, possédant une

bonne éducation. J'ai un emploi qui m'offre une carrière et qui me permet d'accepter des responsabilités. Je possède une automobile de date récente qui me conduit où je veux aller, mais, toujours seul, je n'y trouve guère d'intérêt. J'aime les sports, la musique, le théâtre et les voyages. Je ne fume jamais, et je ne prends que très rarement de la boisson. Mesdemoiselles, si vous vous sentez seules et que ces lignes vous intéressent, ne tardez pas à m'écrire et avec photo si possible. La mienne en retour. Mon but est sérieux.

VIVE L'AVIATION!

Madame,
Célibataire de 28 ans, mesurant 5'5" et pesant 120 livres, je suis employée de bureau. Mes cheveux sont châtain clair et mes yeux, brun foncé. Je suis catholique. En plus d'être toujours bien mise de ma personne, je suis compréhensive, affectueuse, gaie, honnête et sérieuse. J'aime la musique, la danse, les voyages, un peu de lecture et quelques sports. J'ai du goût pour la tenue de maison et j'aime la cuisine. Comme partenaire, je désirerais un homme assez grand (5'9" ou

plus), âgé de 28 à 31 ans, catholique, compréhensif, travailleur, gai, propre, possédant une bonne situation, une bonne éducation et une assez bonne instruction. Mon but principal est de rendre heureux un homme qui sait goûter la vie intime au foyer. Je souhaite donc la bienvenue à vous tous, Messieurs qui me lisez. Il me fera plaisir de faire votre connaissance. Une réponse est assurée à chacun.

A DEUX, C'EST MIEUX!

Madame,
Je suis un veuf dans la cinquantaine, je vis seul depuis plusieurs années et je m'ennuie. Il me semble que parmi vos lectrices il doit y en avoir une qui a un bon caractère, qui est catholique, bien propre, et qui est capable d'aimer un seul homme et de le rendre heureux. Je l'aimerais assez grande, mesurant de 5'4" à 5'6"; pas trop grasse, pesant 125 à 135 livres; âgée de 45 à 48 ans et plutôt jolie. Pour ma part, je suis un homme de 5'10 1/2" et de 190 livres; je ne

suis pas très joli, mais je n'ai pas honte de ma personne. J'ai les yeux bruns, peu de cheveux, et ceux-ci sont grisonnants. J'ai bon caractère... avec des petits défauts comme les autres. J'ai bon coeur, je ne suis pas coureur de jupons, je suis encore capable d'aimer une épouse. Je suis catholique et bon travailleur. Je ne sors jamais et, seul à la maison, je trouve la vie très monotone.

PAS CHANCEUX

Les correspondants de l'Agence sont soumis à de nouvelles exigences... On ne pourra désormais accepter que les lettres de célibataires des deux sexes âgés de plus de 21 ans, et celles des veufs et veuves de moins de 50 ans. Un tri sera fait chaque mois, et sept lettres seront publiées chaque semaine. Les autres seront brûlées. AUCUNE lettre ne sera gardée plus d'un mois. Si, après quelques semaines, vous constatez que votre lettre n'a pas été publiée, rien ne vous empêche d'écrire à nouveau. L'adresse de l'Agence est toujours la même :

Agence matrimoniale de Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Ne demandez pas qu'on vous envoie les noms et adresses des correspondants dont les lettres sont publiées. Madame Bertrand se chargera de faire parvenir vos lettres aux personnes de votre choix, si vous mentionnez leur pseudonyme. Si la personne à qui vous écrivez est intéressée à vous connaître, elle vous écrira elle-même.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT. VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE.

Madame,
Je désire fonder un foyer d'ici deux ans. Je suis canadien-français, j'ai 24 ans, j'ai les cheveux noirs, je mesure 5'7" et pèse 135 livres. J'ai un emploi stable et je gagne un bon salaire. Je suis catholique, j'aime beaucoup la lecture, la musique, le cinéma et le sport. Je désire rencontrer dans un but sérieux une jeune fille de 18 à 23 ans. J'apprécie la propreté, la sobriété et, surtout, la fidélité. Je serais le plus heureux des hommes si je pouvais rencontrer, en vue du mariage, une jeune fille demeurant à Montréal. Photo appréciée, la mienne en retour.

PAUL EMILE

Madame,
Je suis un célibataire de 35 ans. Mes yeux sont bruns et mes cheveux châtain. Je mesure 5 pieds 3 pouces et je pèse 165 livres. Je suis propre de ma personne, j'ai une assez bonne instruction et un bon emploi. Mes goûts sont : la lecture, la télévision, le cinéma, la musique et les sports en général. J'aimerais connaître une jeune fille ou une veuve âgée de 28 à 35 ans, qui aimerait correspondre avec moi dans un but sérieux : fonder un foyer heureux, car j'aime les enfants et la vie de famille.

ROLLAND

Madame,
Je suis âgé de 30 ans, je mesure 5'11" et je pèse 165 livres. J'ai les cheveux et les yeux bruns. J'aime la danse, le cinéma, la télévision, les voyages. Je suis sobre et sérieux. Je désire fonder un foyer où il y aura la chaleur de l'amour. Je suis très affectueux. J'ai une voiture, une situation stable, et je gagne un bon salaire. Je ne suis pas très instruit, n'ayant pas eu la chance de le devenir, car j'ai perdu mon père quand j'avais 11 ans; j'ai commencé à travailler

dans les chantiers ici et là, car il me fallait aider ma mère et mes frères, mais aujourd'hui je puis me permettre de penser à moi. Je suis canadien-français, on dit que j'ai belle apparence et bon coeur. Pour ce qui est de la personne avec qui j'aimerais partager ma vie, je la voudrais bonne, douce, affectueuse, ayant les mêmes goûts que moi, âgée de 25 à 31 ans. Photo appréciée, la mienne en retour.

UN QUI S'ENNUIE SEUL

Madame,
Je désire fonder un bon foyer avec une jeune fille ayant une formation universitaire, car je suis appelé à fréquenter ce milieu. J'étudie en ce moment à l'université. Outre l'étude j'aime bien me divertir de temps à autre, car je suis de nature gaie. On dit non seulement que je ne suis pas laid, mais que je suis même joli. Je parais très jeune, bien que j'aie déjà 25 ans. Je mesure environ 5'6" et pèse 140 livres. Je suis catholique, je ne bois pas et je fume peu. Après Dieu, ma préoccupation la plus forte est mon travail, car parmi les étudiants je fais partie de la catégorie des bûcheurs. Imbu de l'amour de ma profession et de mes études, que je place sous "le signe du Seigneur", je suis persuadé de résoudre un jour l'équation : Dieu, travail, foyer égalent bonheur.

Alors, Mesdemoiselles, si vous êtes gentilles, bien éduquées, instruites, jolies, et que le coeur vous en dit, n'hésitez pas, tentez la chance pour

un très long voyage, pour une grande croisière : celle de la vie. Il me fera plaisir de répondre aux infirmières, aux institutrices, aux étudiantes universitaires. Cependant, toutes sont bienvenues... car sait-on jamais !

Je désire connaître une jeune fille travailleuse, économe, qui désire faire de sa vie une réussite. Ainsi, je crois fermement que le nid d'amour que l'on bâtit ensemble ici-bas est l'élan vital vers une éternelle félicité dans l'au-delà. Dans cette maison de rêves mais pleine de réalités quotidiennes, des joies et des tracas terrestres, nous apprendrons tous deux à aimer, à connaître, à ouvrir notre âme aux beautés de la nature et notre coeur au mystère, et lorsque nous aurons compris nous en ferons bénéficier nos frères. Espérant qu'une jolie Montréalaise répondra à mon appel, dans un but très sérieux je réitère mon invitation à toutes.

SOURIRE MONTREALAIS

Madame,
Je suis une jeune fille de 28 ans, blonde, yeux noirs, 5 pieds 5 pouces, 120 livres. On me dit que j'ai une belle apparence. De nature, je suis sensible, affectueuse et douce. Je suis honnête, franche, j'aime à faire plaisir et à rendre service. Je lâche de devenir une excellente ménagère, et pour cela je ne néglige rien. J'adore la musique, le chant, la littérature, j'aime beaucoup la vie de famille et les enfants. Je voudrais me dévouer pour des êtres que je chérirais toute

ma vie. Je désirerais faire la connaissance d'un jeune homme entre 26 et 34 ans, possédant des goûts semblables aux miens, sensible, honnête, sobre, au coeur généreux, franc et catholique, ayant une bonne éducation et une apparence passable. Qu'il mesure au moins 5 pieds 6 pouces. Photo désirée. J'espère être lue par une âme sincère, semblable à la mienne.

SIMONE

La chronique d'astrologie

Nos lecteurs trouveront chaque semaine, dans ces colonnes, une analyse du caractère et de la personnalité des natifs de chacun des signes du zodiaque. En plus, on y fera une analyse des possibilités de réussite d'une union entre hommes et femmes de différents signes.

La femme née sous le signe des Poissons

Affectueuse, tendre, sincère, généreuse, honnête, la femme Poissons rêve d'un mari stable, sûr de lui, artiste, compréhensif et très amoureux. C'est une romanesque qui rêve d'un Prince charmant sans défaut. Trop idéaliste, elle cherche en vain cet être exceptionnel, qu'elle ne trouve pas. Elle risque donc de rester célibataire, ou encore d'être déçue par un mari trop réaliste. Pourtant, c'est cela qu'il lui faut : un homme avec les deux pieds bien sur la terre, qui saura la ramener, sans la brusquer, vers la réalité de tous les jours. Mais avec beaucoup de tact et de doigté, car dame Poissons est très susceptible. Cela tient au fait qu'elle a très peu confiance en elle-même : toute critique la déroute et, souvent, la blesse profondément. Secrète, émotive, un peu trop possessive et fréquemment jalouse, elle est souvent difficile à saisir, à comprendre. Cela n'empêche pas que dame Poissons fait une excellente épouse, très dévouée, toujours prête à gâter son mari, aimant la sécurité du foyer et se plaisant à le décorer. Elle a le goût du merveilleux, du mystérieux, et peut avoir un sens esthétique très personnel, qui se voit dans tout ce qu'elle touche. Elle est très sensible à ce qui est beau, et c'est vraiment une artiste dans le fond de l'âme. Elle jouit d'une imagination sans borne et tire parti de tout : riche ou pauvre, elle sait choisir ce qui convient le mieux, ce qui évoque le plus, et toujours selon son budget. De tempérament généreux, elle peut donner et son argent et son temps : elle a tout ce qu'il faut pour devenir cette dame bienveillante qui se donne à une cause qu'elle trouve juste et bonne. Elle aime secourir, soigner, protéger, éduquer, aider. Très intuitive, elle sait comment s'y prendre pour réussir. Elle a d'ailleurs une réserve d'idées toujours prête à la servir ; elle ne manque pas de ressources imaginatives. Elle travaille de façon très irrégulière, suivant un rythme qui lui est propre et qu'on ne peut lui imposer. Tout se fait, à moins qu'elle ne se soit fixé un but trop ambitieux. Ce qui peut se produire. Dame Poissons est capable de vouloir réformer le monde entier, mais d'avantage avec des intentions et des projets qu'avec des actions et des réalités.

Fantaisiste, cette belle attire les enfants et sait leur parler — elle excellera dans une maternelle, car elle possède ce sens du féérique qui séduit les tout-petits.

Artistiquement

Dame Poissons, très réceptive, est sensible à tout ce qui est beau, extraordinaire. Ayant à la fois une belle imagination, un sens créateur et une étonnante sensibilité, elle sera une grande artiste, si elle réussit à aller jusqu'au bout de ses possibilités. Elle peut devenir écrivain, peintre, musicienne, comédienne. Toutes les portes du monde des arts l'attirent et lui sont ouvertes.

Financièrement

Un peu inquiète, et occasionnellement pessimiste, elle a besoin de sécurité financière. Cela l'aide à avoir d'avantage confiance en l'avenir. Mais une fois cette confiance établie, elle ne manque pas de générosité, et l'argent lui importe peu.

Professionnellement

Là où il y a des enfants, dame Poissons excelle. Elle sait s'en occuper, elle sait les distraire, elle sait les instruire. Plus que tout autre signe du zodiaque, elle comprend l'esprit des jeunes et peut communiquer avec eux.

Son besoin de se dévouer peut aussi la diriger vers les hôpitaux, les centres sociaux, etc. Et son sens artistique lui ouvre les portes du domaine des arts.

Amoureuxment

Elle est très romantique. C'est une idéaliste prête à mettre son mari sur un piédestal. Elle le suivra, l'admira, l'entourera, sera aux petits soins pour lui... mais gare à l'époux qui la déçoit. Elle ressentira plus qu'une autre le coup du désappointement, de la peine, et risque de ne pas s'en remettre : elle est une proie facile de la dépression nerveuse.

Amicalement

Dame Poissons fait une parfaite amie — toujours prête à rendre service, toujours aimable. On peut sans crainte lui confier un secret : elle prêtera une oreille attentive et saura donner un conseil. Loyale dans ses amitiés, elle devient facilement "l'amie de toujours". Mais attention : ses camarades devront ménager sa susceptibilité, qui pourrait briser une amitié de longue date.

Et du côté santé

Dame Poissons a une santé souvent fragile et elle est sujette aux infections. Cela peut la rendre terriblement paresseuse : elle se laissera aller et se plaindra beaucoup. Une Poissons quelque peu éprouvée peut devenir très pessimiste et chercher une consolation dans des stimulants tels que l'alcool ou les narcotiques. Elle doit connaître sa faiblesse si elle veut pouvoir y faire face. Une vie saine est la meilleure assurance d'échapper à ces tentations qui pourraient la détruire, car elle ne possède pas une volonté suffisamment forte pour s'en défendre.



BÉLIER

Ne modifiez pas l'horaire de votre activité. Si vous désirez obtenir le même succès au travail et en finances, faites comme auparavant. Vous rencontrerez d'intéressantes personnes et discuterez avec elles de projets nouveaux pour un proche avenir.

du
21
mars
au
19
avril



TAUREAU

Cette semaine, votre position s'améliorera au travail, dans vos finances, et vous récolterez les fruits de vos récents efforts. N'oubliez pas les engagements pris, les appels téléphoniques indispensables, et évitez le surmenage.

du
20
avril
au
20
mai



GÉMEUX

Vous pouvez maintenant vous attaquer avec succès à quelque chose laissé en plan. Soyez prudent avec vos collègues et limitez toujours vos dépenses. Ne soyez pas nerveux. Vous devriez améliorer considérablement votre position au travail et concevoir de nouvelles idées pour vos projets d'outre-mer.

du
21
mai
au
21
juin



CANCER

Ménagez-vous l'occasion de rencontrer d'intéressantes gens qui vous aideront à résoudre un problème personnel. Vous trouverez plusieurs belles chances de travailler et de gagner de l'argent, mais ne perdez pas votre temps. Excellentes idées pour profits matériels.

du
22
juin
au
21
juillet



LION

Conservez votre calme avec vos proches. Faites les arrangements financiers indispensables pour éviter tout malentendu. Acceptez une aide inespérée pour un projet qui vous est cher. Vous nouerez des liens agréables avec des gens d'outre-mer.

du
22
juillet
au
21
août



VIERGE

De trop nombreux projets compliqueront les choses et vous ennueront. Ne vous inquiétez pas des bagatelles. Avantages divers dans les domaines économique et pratique. L'essentiel est de ne pas vous hâter trop. Soyez prudent en conduisant votre auto ou en manipulant des outils dangereux.

du
22
août
au
22
septembre

VOTRE HOROSCOPE



BALANCE

Soyez plus optimiste, car vos efforts sont faits sous une favorable étoile. Tout ce dont vous avez besoin est de redoubler de vigilance et de prendre avantage d'une aide inattendue qui s'offre à vous. Un problème financier vous tracasse, mais vous pouvez demander l'aide d'une personne plus âgée.

du
23
septembre
au
22
octobre



SCORPION

Grâce à votre imagination, une idée très originale portera des fruits. Les étoiles vous seront très propices, cette semaine, et les choses marcheront rondement. Soyez patient avec votre entourage et précis dans vos engagements financiers à long terme.

du
23
octobre
au
21
novembre



SAGITTAIRE

Ne gaspillez pas le meilleur de vos précieuses forces en vous attardant aux détails. Gardez-vous une réserve d'énergie. Vous ne manquez pas d'amis pour vous aider, mais votre situation familiale en souffrira. Cherchez un compromis.

du
22
novembre
au
21
décembre



CAPRICORNE

Apportez plus de zèle et d'enthousiasme à votre travail : vous approchez de très près d'un but important. Des portes s'ouvriront devant vous, mais choisissez la meilleure. Ne négligez pas votre travail d'écriture. Menez une vie mieux ordonnée et ne faites pas usage de stimulants.

du
22
décembre
au
20
janvier



VERSEAU

N'entreprenez pas trop de choses à la fois, mais choisissez la voie conduisant au succès. Les problèmes économiques exigent plus d'énergie. Ne critiquez pas ouvertement vos collègues et supérieurs. Ecartez toute jalousie ou tout malentendu.

du
21
janvier
au
19
février



POISSONS

Tirez le meilleur parti de votre personnalité et vous vous sentirez plus en forme. Soyez tenace dans vos entreprises financières. Le courrier devrait vous être agréable, mais des ennuis peuvent survenir avec les autorités officielles.

du
20
février
au
20
mars



GAZOU

GUS EDGM and IRWIN HAGEN

LISON MARTIN, DONT LE PÈRE EST MAINTENANT GUÉRI, SE PRÉPARE À QUITTER MIDVILLE POUR ÉPOUSER YVES DUPRE.

C'est vraiment chic de la part de ton grand-père de remplacer Lison à notre dîner.

Mon grand-père est généreux comme moi !



MONSIEUR SAINT-GALLON

CAISSE

HEURES

WONES + RICHWAY

Nous fermons bientôt. Puis-je vous aider ?

Je désire effectuer un retrait.

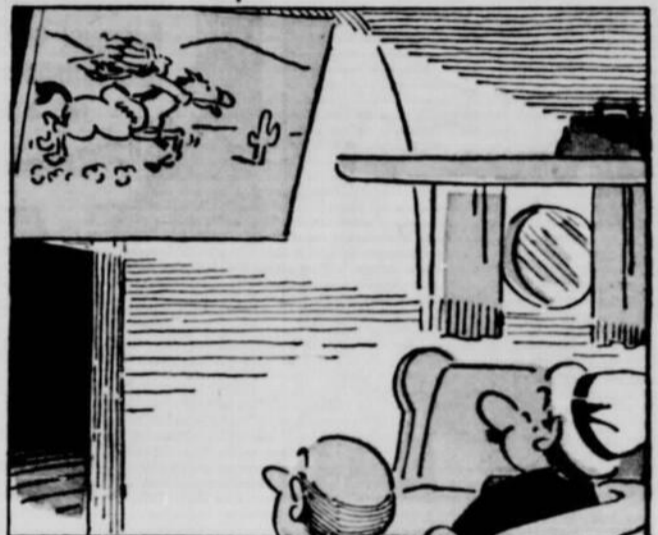
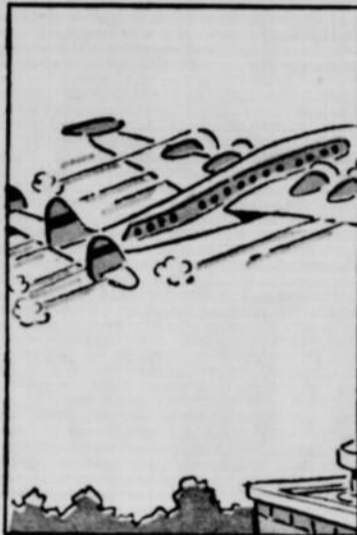
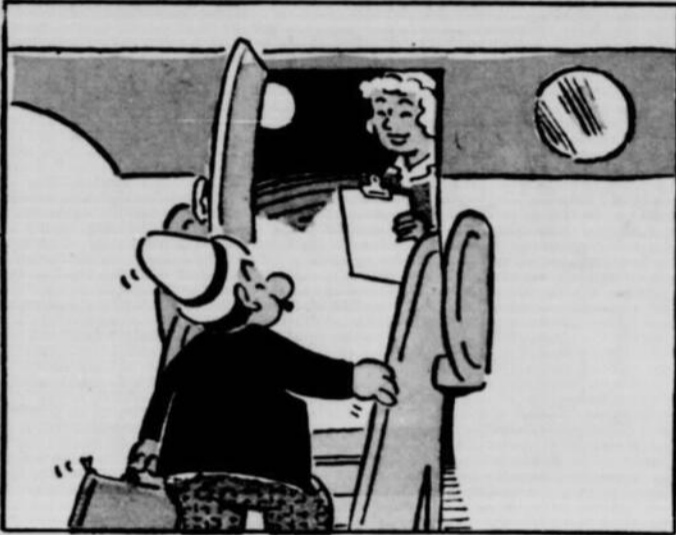
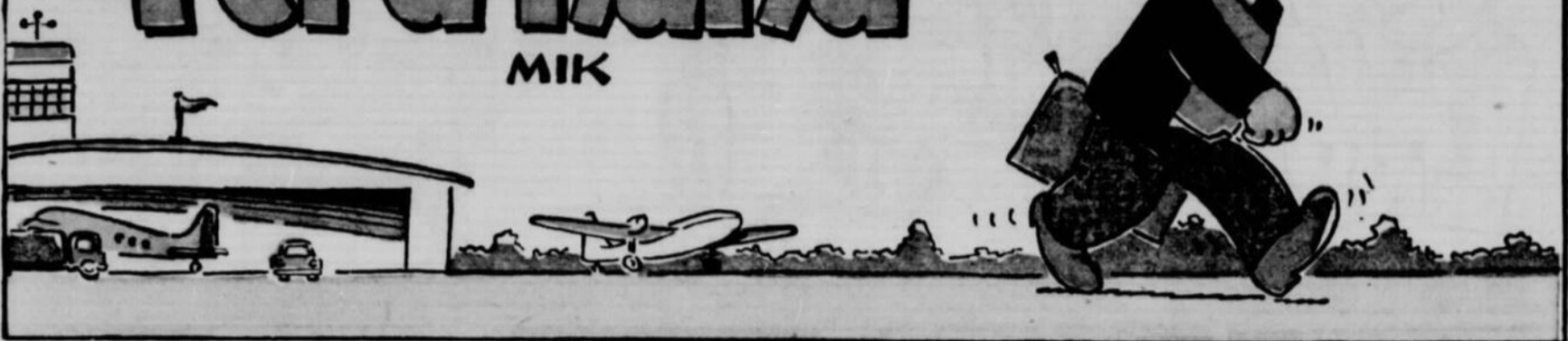
BANQUE

Quelle gentille façon de m'inviter !



Ferd'nand

MIK



Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
Copr. 1964 by United Feature Syndicate, Inc.



MONSIEUR SAINT-GALLON

Ha! Ha! Jette un oeil sur Jean C. Le Profile. Ce qu'ils s'habillent de façon voyante ces acteurs!

MONSIEUR SAINT-GALLON

Salut, M. Profile!

Allô, les enfants. Nous allons luncher?

Je ferais n'importe quoi pour plaire aux femmes!

MERCERIE POUR HOMMES



Au cours d'un voyage en Europe, vous vous trouvez en panne dans quelque coin reculé où l'on ne peut vous venir en aide de façon adéquate? Signalez PIGalle 73-19, le numéro d'Europ-Assistance, et vos tribulations cesseront bientôt... si vous êtes français!

Il peut vous expédier un tournevis... ou une civière

Voici le dépanneur du ciel

par François Mars

Il y avait déjà ODE 84-00, BAL 00-01, SOS 99-99, tous des numéros que les Français n'avaient aucune difficulté à retenir. On doit maintenant ajouter à la liste PIGalle 73-19. En l'appelant du bout du monde, vous serez sûr, quoi qu'il vous arrive, d'être dépanné moralement, physiquement, médicalement, financièrement et, aussi, "automobilistiquement", presque avant même que vous n'ayez achevé votre communication. PIGalle 73-19, c'est le numéro d'Europ-Assistance.

Un service de dépannage pour les Français... par les Français!

M. Desnos, son directeur général, veut être un numéro de standard d'une impeccable efficacité, plutôt que le directeur d'un bureau hiérarchisé. C'est pourquoi on bute dans les pots de plâtre; les échelles se dressent sur votre route et il faut progresser en slalom pour éviter d'ultimes gouttelettes de peinture. Mais dès que le téléphone sonne tout le monde est sur place, disant "allô" en toutes les langues européennes.

"Tout est venu, explique le directeur (cheveux commençant à se dégarnir, lunettes d'homme d'affaires et vitalité de sportif), de la lecture d'une nouvelle de James Thurber rééditée dernièrement: "Imprudents voyageurs". Cet humoriste américain feignait de suivre le séjour de deux Yankees moyens en France en ne se basant, pour tout document, que sur leur lexique de poche, uniquement bourré de phrases éperdues ou désespérées. J'ai alors pensé que 2.500.000 Français quittaient la France pour leurs vacances... et que sans recourir à un pessimisme aussi absolu que celui de Thurber nous pourrions éditer entre

autres un lexique où "Je n'ai plus de poulie de dynamo", "J'ai perdu mon portefeuille" ou "J'ai mal à une molaire gauche" pourraient être traduits en serbo-croate!

24 heures sur 24

"Mais, complète l'organisateur d'Europ-Assistance, il a fallu pousser l'idée jusqu'au bout. Et décider que, le cas échéant, nous pourrions intervenir de toute urgence. Sur le plan médical, pas de problèmes. Nous possédons deux avions: l'un qui va très vite mais ne possède qu'une place disponible à côté de la civière; l'autre, qui peut contenir tous les malades et un nombre important de familiers. Ils sont garés au Bourget et prêts à décoller n'importe quand. Nous avons aussi obtenu l'accord... d'infirmières parachutistes.

"Mais il s'agit là de cas extrêmes. En principe, notre standard — une mère et une fille également polyglottes se relayant 24 heures sur 24 heures, assistées d'adjoints — se contentera de mettre en contact un médecin local et le "médecin de famille" auquel notre touriste est habitué. Règle absolue dans ce cas: faire patienter le malade ou les personnes à son chevet, quitte de notre côté à entamer d'interminables discours. Sans cela, les praticiens seraient sans cesse dérangés, et il n'y aurait plus de consultations possibles."

"Si les maladies sont rares pour les Français voyageant à

l'étranger, enchaîne M. Scheckler, l'adjoint de M. Desnos, par contre, les autos tombent en panne à un rythme désarmant. Et Europ-Assistance est prête à accueillir un appel de Copenhague ou de Genève disant: "Envoyez-moi un tournevis... Ceux qu'on me propose ne fonctionnent pas..." En moins de cinq jours, l'automobiliste désespéré aura à sa disposition tous les tournevis possibles et imaginables. Et cela vaut aussi bien pour le système de refroidissement que pour le châssis et le graissage."

Aventures avec bouées

Europ-Assistance ne limite pas au corps humain ou au châssis automobile ses performances. L'agence rend des services qu'elle-même ne tient pas trop à souligner: promettre à un client enthousiaste que l'on se chargera, le cas échéant, de rapatrier son cadavre, n'est pas à clamer; non plus qu'il n'est besoin de crier sur les toits qu'une aide financière expédiée à coups de télégrammes vous sera apportée.

Le premier client, un monsieur de 70 ans décidé à conquérir la Suisse, a téléphoné un 13. On n'est donc pas superstitieux à Europ-Assistance. Depuis, les lettres abondent, émanant surtout de parents qui confient leurs enfants à des colonies de vacances et de personnes d'âge respectable qui ont résolu de tenter la grande aventure... avec bouées de sauvetage.

Travaux à l'aiguille

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à: TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, av. Royalmount, Montréal.

Notre nouveau catalogue de travaux à l'aiguille 1964 vous offre 200 modèles de tricot au crochet, à l'aiguille, de patrons de tissage, couture, broderie, piqûre, etc. Vous y trouverez des suggestions pour confectionner chapeaux, jaquettes, robes de poupée, cadeaux, articles de décoration. Le catalogue contient un patron imprimé gratuit. Prix: 25 cents.



7269

7495

7096

7495— En corbeilles, en gerbes ou en gracieuses bordures, les fleurs enjolivent vos toiles. Décalques de six modèles de roses ou de pensées, variant de 6½ x 8" à 4½ x 14". Prix: 35 cents.

7096— La poupée "jeune fille" aura peu à peu une garde-robe bien fournie, si vous tricotez les pièces vestimentaires que nous vous suggérons. Cette semaine, quelques ensembles nouveaux, pour la poupée de 11½ pouces seulement. Prix: 35 cents.

7269— Riches coussins faits au smoking. Ils font la joie des décoratrices. Vous pouvez les fabriquer dans du velours de coton, une soie épaisse ou du coton. Décalques du smoking et directives inclus pour trois formes de coussins: carré (12 pouces), rond (diamètre 12 pouces) ou traversin (13½ pouces). Prix: 35 cents.

Lisez "Photo-Journal" "Tout par l'image"

Papier peint anti-bruit

Contre le bruit, ce fléau de notre époque, un architecte allemand a imaginé un procédé simple et peu coûteux. Il s'agit d'un papier peint dont on tapisse les murs. Ce revêtement mural a une épaisseur d'un centimètre et demi et une texture serrée qui filtre presque tous les bruits.

Le bruit, celui auquel sont soumis les infortunés citadins, est d'ailleurs à l'ordre du jour. Au cours d'un congrès international qui se tiendra au printemps prochain, à New York, ses méfaits seront dénoncés par des spécialistes du monde entier. On y apprendra notamment que la plupart des névroses et des affections mentales lui sont imputables.



Proportionnée? Vraiment?

Oui! Les nouvelles serviettes Kotex sont fournies en 4 grandeurs proportionnées... 4 longueurs, largeurs, épaisseurs et absorptivités complètement différentes. L'une d'elle est destinée à répondre à vos besoins en particulier et vous protéger comme nulle autre serviette féminine ne pourrait le faire. D'autres bonnes nouvelles. En plus d'avoir la fameuse paroi interne à l'épreuve de l'humidité, chaque serviette proportionnée Kotex offre maintenant le nouveau recouvrement doux pour une nouvelle douceur du côté extérieur et intérieur.

Voilà maintenant pourquoi plus que jamais, KOTEX évoque la confiance.

CHOISISSEZ LA SERVIETTE KOTEX PROPORTIONNÉE QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX.



RÉGULIÈRE Largeur, épaisseur, longueur et absorptivité moyennes.



NOUVELLE SUPER Longueur régulière, épaisseur et largeur plus grande et 16% plus d'absorptivité.



SLENDERLINE Plus étroite, plus épaisse, plus courte avec absorptivité régulière.



OBSTÉTRICALE Plus longue, plus large et extra absorbante pour les soins après l'accouchement.

KOTEX et SLENDERLINE sont des marques déposées de Kimberly-Clark Canada Limited

Goyez l'ami des BÊTES

Un orang-outan qui conduit un tracteur

Une Américaine excentrique a réussi à transformer un chimpanzé en homme d'affaires — ou, plus exactement, à lui en donner toutes les apparences. Le singe accepte le rôle et le tient à merveille: il pose volontiers pour le photographe.

Des clichés, répandus à travers le monde, le représentent en train de téléphoner (!), puis de fumer une cigarette, confortablement calé dans un fauteuil. L'acteur reste aussi vraisemblant au volant d'une voiture et manie une canne de golf avec une admirable conviction.

La propriétaire de ce prodige l'emmène dans tous ses déplacements sans s'occuper de la curiosité qu'elle soulève. Spanky — tel est le nom de son protégé — l'accompagne dans les bars chics et vide son verre sans ostentation, en singe bien élevé.

C'est une attraction fort plaisante. L'animal se dispense même d'être cabotin. La caricature de l'homme d'affaires typique qu'il incarne n'en est que plus saisissante.

Orang-outan doué pour la mécanique

Cette fantaisie fort bien mise au point n'empêche pas de penser que le chimpanzé se contente de faire semblant d'être ce qu'il est censé figurer. Au-delà, demeure la grande inconnue qui distingue l'homme de la bête.

Une réussite dans l'humanisation du singe anthropoïde dépend surtout des inspirations, du talent, de la patience manifestés par l'éducateur. Le plus bel exemple de cette expérience est celui qu'a fourni un orang-outan recueilli très jeune et élevé, en Australie, dans une grande ferme. On sait que ce singe est de ceux avec lesquels l'homme se sent le plus proche.



Une nouvelle espèce de singe à deux têtes? Non pas. Il s'agit simplement de deux jeunes orangs-outans peureux qui se blottissent l'un près de l'autre pour se sentir davantage en sécurité.

Il vit dans les forêts basses et marécageuses de Sumatra et de Bornéo. Son faciès est plus allongé que celui du chimpanzé africain, le regard moins vif, moins malicieux mais aussi attentif. L'être semble placide, parfois songeur.

L'orang-outan dont il est question grandit avec l'enfant de la maison, partagea ses jeux et fit vite preuve d'une maturité que son maître était loin d'attendre.

Il s'intéressa peu à peu aux travaux de la ferme et sa sollicitude se porta sur d'autres animaux. Les moutons l'intéressaient particulièrement. Il ouvrait leur enclos, les escortait, les surveillait. Insensiblement, il s'était fait berger, à la satisfaction générale.

Il faut croire que ce travail ne comblait pas toutes ses ambitions. Un jour, il monta sur un tracteur et sut faire comprendre qu'il s'intéressait à cet engin. Le fermier crut qu'il s'agissait d'un caprice et lui montra complaisamment les leviers. Une démonstration s'ensuivit. Le singe voulut en faire autant. L'homme ne le contraria pas et, de jour en jour, le jeu se poursuivit.

Incroyable mais vrai: l'anthropoïde apprit à conduire et prit définitivement goût à ce passe-temps.

A l'âge de huit ans, alors qu'il dépassait 3 pieds de hauteur, il travaillait tranquillement six jours par semaine et se reposait le dimanche, comme tout le monde.

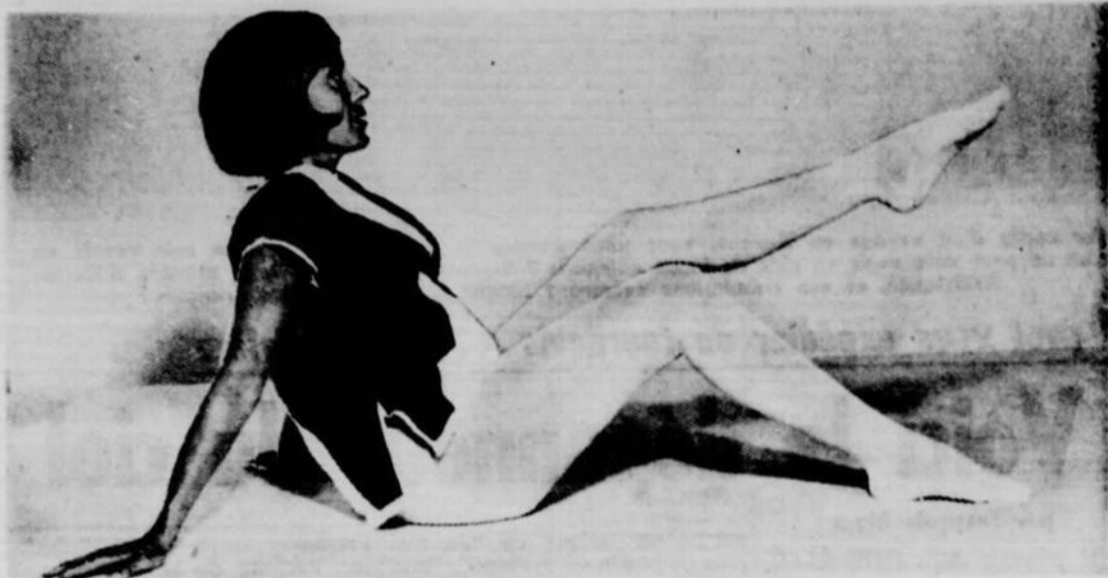
Oui, l'histoire n'est pas inventée, mais la performance demeure du domaine de l'exception.



Ben Weider,
N. D.

... pour que la famille entière
se maintienne toujours

en pleine forme



Assise, corps incliné en arrière, bras tendus de côté en retrait, jambes jointes et fléchies, pointe des pieds touchant le sol. Aspirez, tendez la jambe gauche dans le prolongement

de la cuisse (voir ci-dessus), puis revenez lentement en position de départ en expirant. Répétez avec chaque jambe, jusqu'à la fatigue. Excellent pour les cuisses et la paroi abdominale.

Abandonnez l'alcool

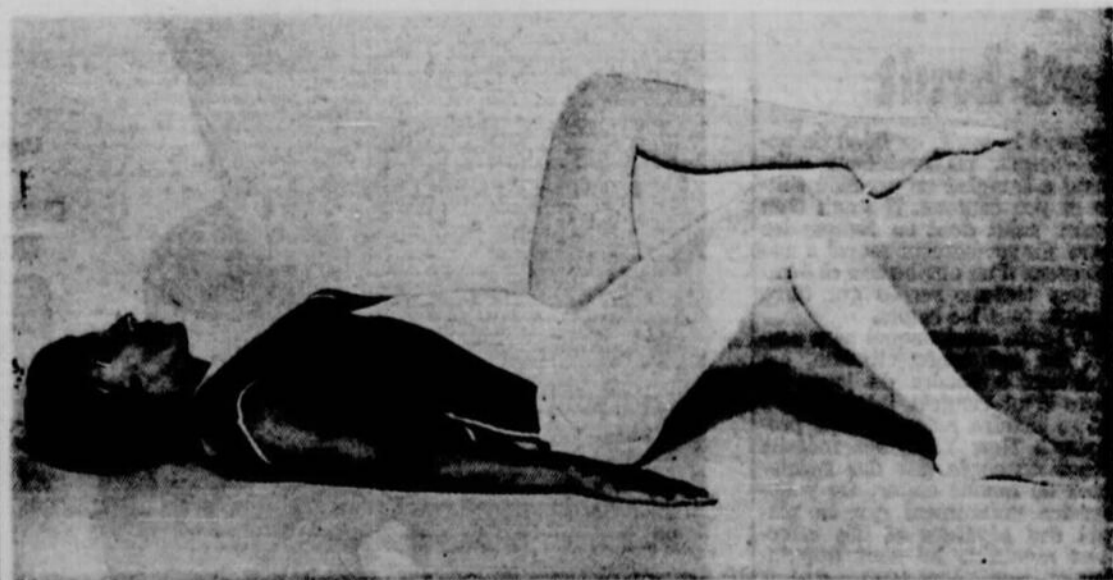
La cigarette et l'alcool doivent être complètement délaissés pendant les mois de grossesse. Les expériences médicales démontrent que le tabac et l'alcool peuvent causer de grands dommages à la santé du nouveau-né. Au nom de la morale et pour la sécurité de votre bébé, vous devez abandonner ces deux habitudes. Vous avez une immense responsabilité envers l'enfant que vous portez dans votre sein, et vous devez faire tout votre possible pour lui assurer une vie saine. Obtenez l'autorisation de votre médecin avant de suivre ce cours.



Même position que dans le premier exercice, mais les mains croisées derrière la nuque, coudes écartés. Tournez le buste à droite et touchez le genou droit avec le coude de la main gauche, en expirant (voir à gauche), revenez en position de départ en aspirant. Puis, avec le coude de la main droite, touchez le genou gauche dans les mêmes conditions. Faites le même nombre de fois, jusqu'à la fatigue. Ici, les jambes ne bougent pas. Très bon pour la taille et les hanches.

Allongée sur le dos, jambes jointes et fléchies, bras tendus le long du corps. Aspirez, portez le genou gauche le plus près possible de la poitrine, jambe fléchie et en expirant; puis revenez en position de départ, en as-

pirant. Faites le même nombre de fois avec chaque jambe, jusqu'à la fatigue. Remarquable pour la paroi abdominale et la partie antérieure des cuisses.



Cet acteur est un descendant du grand MAHOMET

Après avoir passé dix-huit mois dans le désert pour tourner avec Peter O'Toole, dans "Lawrence d'Arabie", Gamil Ratib joue, chaque soir, au studio des Champs-Élysées.



Chaque soir, il arrive au studio des Champs-Élysées pour jouer, dans la pièce de Jean Cau, sur la guerre d'Algérie, le rôle de Sahid, le chef arabe qui trahira les siens, mais qui mourra pourtant en héros.

Et chaque soir, il est heureux. Le théâtre est toute sa vie. Gamil Ratib a toujours voulu être comédien, il y est arrivé. Sans bruit, sans scandales. Sans l'énorme publicité qu'il aurait pu se faire par son nom...

S'il n'avait été comédien, Gamil Ratib serait sans doute beaucoup plus célèbre dans le monde entier. Sa famille voulait en faire un diplomate... ou un play-boy!

Gamil Ratib est un authentique descendant de Mahomet. Il a même droit au titre de "El Sayed" porté par les descendants du Prophète. Personne n'aurait jamais connu l'existence de ce titre, si Gamil n'avait été engagé par le producteur Sam Spiegel et le metteur en scène David Lean pour tourner, dans "Lawrence d'Arabie", le rôle du cheik Majid, chef de tribu arabe qui se rallie à la cause de Lawrence.

Il y avait de nombreux figurants dans le désert de Jordanie pour le tournage de la première scène du film. À l'arrivée de Gamil Ratib, tous se jetèrent à ses pieds. David Lean resta stupéfait. Gamil Ratib dut avouer que, étant descendant de Mahomet et possédant le titre de "El Sayed", on lui devait ces marques de respect!

Un conte oriental

L'histoire des ancêtres de Gamil Ratib est un vrai conte oriental, un de ces contes des Mille et Une Nuits! Son ancêtre Ratib Pacha, venu du Hedjaz qui est le berceau de Mahomet, fut ministre de la Porte-Dorée, ambassadeur à la cour d'Autriche, mais mourut décapité par le sultan Abdoul Hamid, pour des raisons politiques.

C'est de cette histoire que le grand Racine s'inspira pour écrire "Bajazet"... que Gamil devait jouer des siècles plus tard à la télévision française.

Non moins étonnante est l'histoire de son arrière-grand-père maternel, Mohammed Sultan Pacha. C'est lui qui, vice-roi de l'Égypte, signa les accords qui donnaient son pays aux Anglais, façon élégante de se libérer de l'empire ottoman. Des années plus tard, le propre père de Gamil Ratib, Aboubak Ratib, fit partie du mouvement révolutionnaire antibritannique, dans sa jeunesse et, pour cela, il fut emprisonné à la citadelle du Caire...

Quant à la femme de Mohammed Sultan Pacha, princesse circassienne, elle fut enlevée par des marchands d'esclaves, achetée par son arrière-grand-père, qui la libéra, puis l'épousa, faisant venir en Égypte toute sa famille.

Fiançailles sur le Bosphore

Lorsqu'il était enfant, les parents de Gamil Ratib étaient encore propriétaires à part entière de la troisième ville d'Égypte. Et c'est dans la maison de son père, sur le Bosphore, qu'eurent lieu

toutes les intrigues de l'"Affaire Cicéron". C'est là aussi que le petit roi d'Irak se fiança avec la jeune Fawzile.

Gamil Ratib ne fut jamais passionné par les intrigues diplomatiques. Très jeune, il désirait déjà faire du théâtre et c'est pour cela qu'il décida de se rendre à Paris.

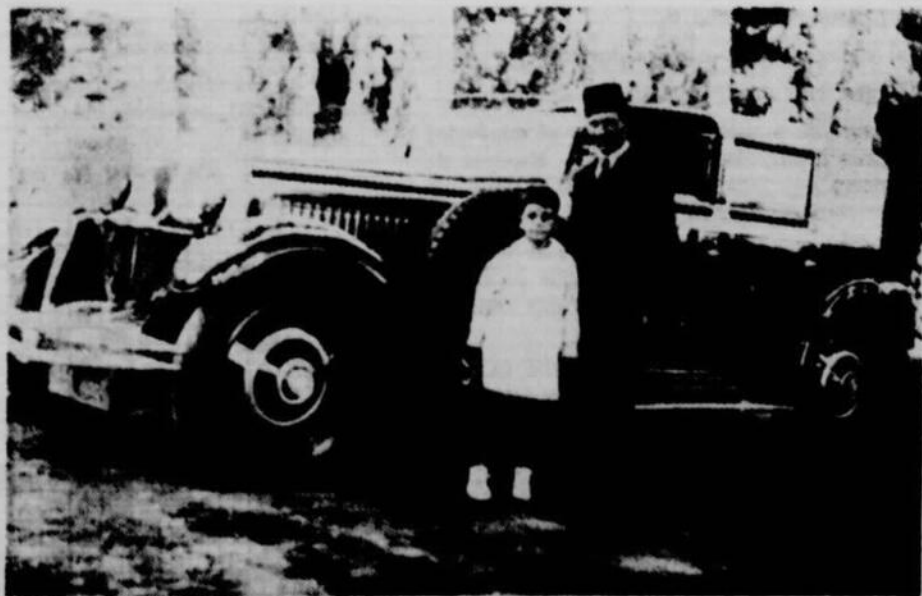
Cette passion du théâtre, c'est peut-être Gaby Morlay qui la lui donna: grande amie de sa famille, elle devint sa marraine. C'est peut-être aussi Gabrielle Dorziat, une des meilleures amies de la grand-mère de Gamil, Mme Omar Sultan Pacha, qui vit toujours au Caire.

Déjà, au collège du Caire, Gamil Ratib jouait le gentil jeune homme de "Ces dames aux chapeaux verts" pour la fête de fin d'année et faisait connaissance avec Lucienne Lemarchand, qui venait en tournée. Cela ne fit que raffermir son envie de faire du théâtre. Mais ce n'était guère l'idée de ses parents. La décision de Gamil suscita un drame familial. Ses parents l'avaient déjà fait inscrire à l'École des sciences politiques, alors que lui ne songeait qu'aux cours de Charles Dullin. Et son oncle, le grand ami d'Ali Khan et, comme lui, grand propriétaire d'écuries de course, espérait faire de Gamil son héritier. En vain...

Le premier professeur d'art dramatique de Gamil fut Marcelle Géniat. Ses parents, toujours en vain, essayèrent de le rappeler en Égypte, lui coupèrent même les vivres, mais rien n'y fit. Gamil préférait et préfère encore Paris à toutes les villes du monde, et le théâtre à toute autre chose.

Son premier rôle, il le tint dans "le Roi de l'ombre". Personne ne connaissait alors la véritable identité de Gamil Ratib, qui ne s'est jamais vanté auprès de ses amis de ses origines. Pourtant, alors qu'il jouait à la Huchette, il habitait un somptueux appartement de l'avenue Foch, que lui avaient prêté des amis de sa famille.

Parfois, ses origines lui ont valu de s'amuser aux dépens de ses amis... toujours gentiment d'ailleurs. En tournée en Égypte avec Jean Marchat, on le fit voyager en seconde classe, dans l'avion, avec les machinistes. Mais, à l'arrivée à l'aéroport du Caire, deux voitures Cadillac rutilantes attendaient en bas de la passerelle de l'avion. Les vedettes s'y engouffrèrent, mais le chauffeur leur dit avec autorité que ces voitures attendaient Monsieur Ratib... Evidemment, Gamil y fit monter tout son monde...



Alors qu'il était encore tout jeune, Gamil Ratib allait à l'école (au Caire) dans cette somptueuse limousine.

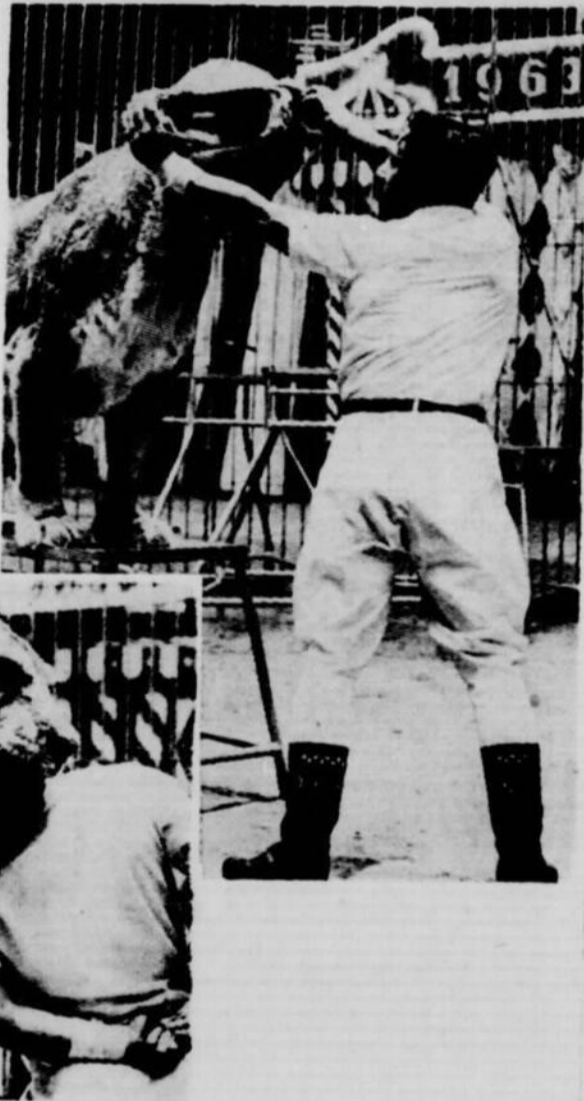
(Reportage Keystone)

Le même exploit coûta la vie à son frère

De quoi sont faits les dompteurs? De nerfs, d'audace et de témérité! Si on en juge par Paul Noël, dompteur mexicain.

Son frère a connu la mort dans l'exercice du même métier. Cela ne semble nullement affecter le dompteur de lions mexicain Paul Noël, qui apparaît régulièrement dans un cirque à Milan.

Comme pour défier le sort, il complique son exploit en se joignant les mains derrière le dos avant d'affronter son lion. Vaillamment, témérairement diront les autres, il avance la tête vers le lion qui ouvre grande la gueule pour la recevoir. Brrr...



On s'attend à ce qu'un craquement d'os se fasse entendre, d'un moment à l'autre. Le lion pourrait émettre les os de la boîte crânienne de Paul Noël comme ça été le cas pour son frère Antonio.

Toujours de plus en plus hardi, Paul Noël se prépare maintenant à répéter cet exploit avec deux autres lions qu'il a lui-même domptés. A le voir vivre si dangereusement, on est tenté de parodier le dicton: "A vivre sans péril, on meurt sans gloire."



MOTS CROISÉS

PROBLEME No 143

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

HORIZONTALEMENT

- 1-Relatif à la chèvre. — Ordre. — Ligne, contour gracieux.
- 2-Abrév. de recto. — Article simple. — Qui habite l'Italie.
- 3-Lettre grecque. — Personnes avec lesquelles on est lié par une amitié réciproque. — Station climatique des Alpes-Maritimes. — Ce qui est contraire à la justice.
- 4-Rendirent plus menu, plus mince.
- 5-Célèbre compositeur et pianiste d'origine polonaise. — Voyelle et consonne. — Célèbre peintre canadien. — Le meilleur de tous.
- 6-Deux voyelles. — Du verbe avoir. — Montée des eaux. — D'une douceur agréable aux sens.
- 7>Note de la gamme. — Sorte de poli que le temps donne aux surfaces usées. — Deux consonnes. — Note de la gamme.
- 8-Pièces de bois ou de fer servant à supporter les ancres d'un bateau. — Habitants du pays de l'Elam.
- 9-Du verbe lasser. — Artifices.
- 10-En les. — Nom vulgaire de la moutarde noire. — Propre.
- 11-Fonction trigonométrique d'un angle. — Certaine. — Angle que fait une manoeuvre sur un objet qu'elle rencontre.
- 12-Du verbe être. — Deux, en chiffres romains. — Élément chimique.
- 13-Du verbe réster. — Neige durcie.
- 14-Usages, coutumes. — Assurent de nouveau.
- 15-Mélange de matières organiques et minérales propres à engraisser la terre. — Espèces de serpents. — Sigle d'une centrale syndicale américaine.
- 16-Du verbe river. — Conte satirique de Voltaire. — Substance noirâtre, grasse, que la fumée dépose en croûte sur les parois des conduits de cheminée.
- 17-Première conjugaison. — Du verbe user. — Roi de Perse qui envahit la Grèce et fut vaincu à Salamine.

VERTICALEMENT

- 1-Tête. — Chef-lieu de canton de la Somme à 46 km d'Amiens. — L'une des deux capitales de la Bolivie.
- 2-Baie de la rivière Saguenay. — Lieu fertile au sein d'un désert. — La fin du jour.
- 3-Premièrement. — Consonnes triplées. — Propre. — Deux consonnes.

- 4-Abrév. de recto. — Dimension. — Ville du sud de la France.
- 5-Espèce d'ombellifères aux fruits très aromatiques. — Deux voyelles. — Habitant de la Sarre.
- 6-Homme politique français, chef du parti catholique libéral (1841-1914). — Conifères. — Ville et évêché du Perche.
- 7-Cinquante-deux, en chiffres romains. — Listes des mets dans un restaurant. — Espèce d'étoffe.
- 8-Morceaux de métal qui gardent leur élasticité (plur.). — Succède au jour (plur.). — Deux consonnes.
- 9-Du verbe avoir. — Sorte de coffret. — Indiens qui habitaient au sud du lac Erié.
- 10-Première conjugaison. — Dont les nerfs sont à fleur de peau. — Fils aîné de Jacob.
- 11-L'une des Pyramides. — Choisie par une élection. — Frère aîné de Moïse.
- 12-Très déliés. — Du verbe avoir. — Petites erses.
- 13-Abrév. du nom d'un Etat américain. — Grandes peines d'esprit. — Initiales du nom anglais d'une province canadienne.
- 14-Abrév. d'altitude. — Du verbe tamiser. — Abrév. de senior.
- 15-Le roi des animaux. — Récipient de bois où l'on met le lait, le beurre. — Article contracté.
- 16-Petit berceau. — Donner de l'air. — Donne la vie et la conserve.
- 17-Mis en tas (plur.). — Empereur des Romains de 249 à 251, persécuta les Chrétiens. — Article simple.

SOLUTION No 142

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
B	U	R	I	N	E	L	O	B	E	S	S	E	U	L		
O	T	E	E	S	I	C	R		B	U	T	T	E			
S		I	N	E	S	P	E	R	E	E	S	L	R	S		
S	A	M	P	O	U	R	N	A	P	T	E	S				
E	M	P	O	U	R	P	R	E	V	I	R	A	S	P		
R	A	R	I	S	E	E	V	A	S	O	N	E	R			
S	E	R	S				V	I	S	I	T	E	U	S		
C	S	I	E	S	T	E	E	S	S	E	S	S	T			
O	S	E	M	E	U	R	S	E	S		B	E	E			
R	U	I	N	E	S	E	G	R	A	I	N	E	S			
R	O	N	F	B	R	E	N	N	E	R	M					
A	N	N	O	T	E	R	A	I	E	N	T	P	F	A		
L	E	T	T	A	I	L	L	E	S	E	V	I	R			
L	R	A	G	A	I	L	L	A	R	D	I	R	O	N	T	
A	G	I	R	A	I	S	A	O	I	L	T	R				
R	E	G	I	S	S	E	U	R	N	O	B	E	S	E		
D	A	E		S	U	D	E	T	E	S	R	U	S			



Le MICRIN*, nouvel antiseptique buccal, tue les germes instantanément...soulage rapidement les symptômes du rhume et du mal de gorge. Des essais approfondis démontrent que son action se prolonge pendant des heures! Le MICRIN* est puissant et protège de façon durable, grâce à sa composition spéciale. Son frais goût de menthe rend agréable son emploi. En outre, le MICRIN* rafraîchit et purifie l'haleine. Nouveau et différent, il se distingue aussi par sa couleur bleue. Faites-en profiter dès maintenant toute votre famille!

UNE CRÉATION de Johnson & Johnson

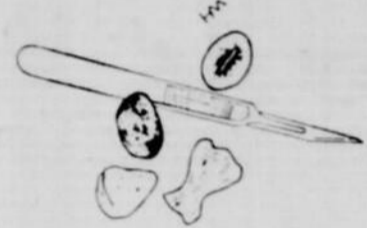
*Marque déposée

Lavis du docteur

Radiogrammes et calculs biliaires

Comment expliquer qu'aux rayons X la vésicule biliaire paraît normale, bien qu'elle puisse être remplie de sécrétions calcaires qu'on appelle calculs ou pierres ? Certaines pierres sont transparentes à la lumière des rayons X. On ne les voit pas. En outre, les rayons X ne révèlent pas toutes les affections de la vésicule biliaire. Si l'organe est atteint d'inflammation bénigne, sa teinte passe au terneux, ce qui n'apparaît pas toujours aux rayons X.

La radiographie de la vésicule biliaire est une partie importante de votre examen médical périodique. Passé la quarantaine, il



s'impose qu'à tous les cinq ans on se fasse examiner la vésicule biliaire, affaire de dépister certains symptômes, s'il y a lieu.

C'est intéressant de savoir comment on examine la vésicule biliaire. La veille, le patient prend des pilules qui contiennent un colorant. Il ne mange ni ne boit. Le lendemain, le radiogramme montrera un organe qui a la forme d'une poire. On pourra, pourvu que le colorant ait pénétré sans obstruction dans la vésicule, localiser clairement l'organe et en estimer le volume. Le patient prend alors un copieux déjeuner et on procède à une radiographie. Cette fois, la vésicule a diminué de grosseur, car il s'est fait une élimination de bile pour aider à la digestion du déjeuner. S'il y a des calculs biliaires, ils apparaissent plus clairement sur le radiogramme.

Sensation de douleur dans le bras

Qui ne se plaint de temps en temps d'avoir la main engourdie et l'avant-bras endolori ? La douleur disparaît le jour, reparait le soir. Elle peut être causée par une pression sur le bras immobile, durant le sommeil. Elle peut venir aussi d'un excès de fatigue. Le traitement, ça va de soi, c'est le repos. Pour un temps, le bras devrait se reposer



de lourds efforts. Ce n'est pas toujours facile quand on est travailleur manuel ou qu'on a charge de maison. La nervosité peut aussi entretenir la sensation de douleur.

Si la douleur persiste, il est bon de consulter le médecin. Qui sait si les nerfs de la clavicule ne sont pas comprimés par un petit muscle ? C'est peut-être aussi un disque déplacé des vertèbres du cou. Plus grave, l'affection peut être liée à un état cardiaque, arthritique ou à la condition des poumons. Si ce n'est pas là la cause, il faut sans doute y voir une simple fatigue des muscles.

DANIEL MARLEAU

par Tom Cooke et Phil Evans

Panel 1 (Top Left): A BORD. Tu ne vois plus clair ? Qu'y a-t-il ?

Panel 2 (Top Middle): Mon choc dans l'accident d'auto.

Panel 3 (Top Right): Pour l'instant, nous sommes sains et saufs.

Panel 4 (Second Row Left): Je m'occupe de la rentrée sur terre. Peux-tu ?

Panel 5 (Second Row Middle): Tu m'as sauvée. A mon tour de t'aider !

Panel 6 (Second Row Right): La capsule habitée retourne à la base...

Panel 7 (Third Row Left): A l'hôpital... Rétabli, docteur? On lui a opéré un nerf optique.

Panel 8 (Third Row Middle): Chéri, quel bonheur !

Panel 9 (Third Row Right): Bienvenue dans la famille, mon gendre. Tout a bien tourné. Merci à la Providence.

Panel 10 (Fourth Row Left): Je te félicite de ton courage.

Panel 11 (Fourth Row Middle): Pour survivre, que ne ferait-on pas !

Panel 12 (Fourth Row Right): Pour moi, hélas, la fin justifie les moyens ! J'ai mes torts.

Panel 13 (Fifth Row Left): On me jugera. Un peu d'humilité t'aiderait beaucoup.

Panel 14 (Fifth Row Middle): Ta bravoure fait oublier tes méfaits.

Panel 15 (Fifth Row Right): Je suis prête à accepter mon châtement. Pas jusque là !

Panel 16 (Sixth Row Left): Tu as bien changé ! Eh oui, l'expérience de l'espace fait mûrir.

Panel 17 (Sixth Row Middle): On dîne ensemble ? Tu es trop mûre !

Panel 18 (Sixth Row Right): Idiot, imbécile, mufle ! Au fond, a-t-elle tant changé ?

JEANNOT LAPIN



HUBERT

DICK WINGERT



© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



LIDA, LA JOURNALISTE

Le journalisme mène à tout !
Da... déri... déra...

Lida se prépare à sa mission de détective pour les Lévrier...

... et mon succès repose sur mes talents d'actrice, cette fois !

Où en sommes-nous... la tante Baissée Huard, veuve cossue et tante de M. Lévrier, m'a engagée pour remplacer sa vieille bonne, une amie de longue date, décédée dans son lit en fumant la cigarette.

Depuis la mort de sa compagne, les Lévrier ont remarqué un changement dans l'attitude de tante Baissée. Autrefois douce, tranquille, frugale, elle est devenue réticente, méfiante...

Ils la croient terrorisée par QUELOU'UN.

Elle retire de grosses sommes d'argent de la banque et disparaît de temps en temps. Pourquoi ?

A son retour, son caractère empire.

A moi de gagner son entière confiance et de découvrir le motif d'une aussi étrange conduite.

A ce moment, l'horloge sonne l'heure du thé...

SEIGNEUR ! Il faut que je sois en retard le premier jour et elle m'a ordonné de frapper à sa porte à trois heures avec le thé... OUF!

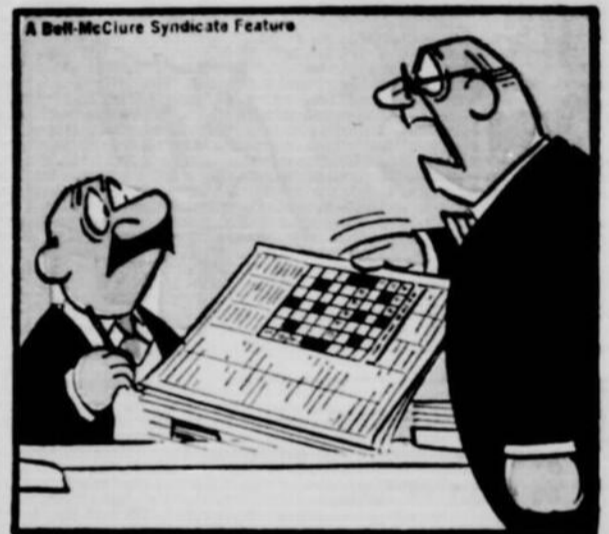
GONG GONG GONG!

Lida entend la voix de tante Baissée juste comme elle va ouvrir la porte...

Je ne veux pas de thé aujourd'hui. Laissez-moi seule jusqu'à demain.

Mais... comment sait-elle... je n'ai pas encore frappé !

e u s è b e



Petites boules de céleri

- 2 tasses de céleri finement haché
- Olives farcies très finement hachées
- 6 onces de fromage pimenté à la crème
- Persil haché
- ½ c. à thé de sel
- Poivre au goût

Mélanger tous les ingrédients ensemble, sauf le persil. Former en très petites boules, puis rouler dans le persil haché. Refroidir jusqu'au moment de servir. Environ 2 douzaines.

Salade au poulet et à l'orange

- 2 tasses de poulet cuit
- Mayonnaise, à laquelle vous ajouterez du jus de citron, au goût
- ½ tasse d'amandes blanchies, hachées
- 1 tasse de céleri coupé en petits bâtonnets
- 1 tasse de sections d'oranges
- Laitue croustillante

Coupez le poulet en petits dés. Préparez les oranges et le céleri de la manière indiquée, puis faites mariner tous ces ingrédients dans la mayonnaise, dans un grand bol. Hachez les amandes, puis garnissez un plat à salade avec la laitue de manière à former un grand "nid", puis remplissez-le avec le mélange de poulet mariné. Saupoudrez d'amandes hachées, et servez.

Pommes de terre farcies de veau rôti

- 8 grosses pommes de terre
- ¼ de c. à thé de paprika
- 1 tasse de fromage râpé (Cheddar canadien)
- 4 c. à table d'oignon finement râpé
- 2 c. à thé de sel
- 2 tasses de veau rôti, haché finement
- 4 c. à table de beurre fondu
- ½ de c. à thé de poivre
- Lait tiède

Enlever le centre des pommes de terre cuites au four, fouetter, puis ajouter le beurre fondu, l'assaisonnement et suffisamment de lait tiède pour donner une consistance crémeuse. Fouetter jusqu'à consistance très légère. Mélanger la viande avec l'oignon et ¼ de tasse de fromage. Remplir les pommes de terre, saupoudrer avec le reste du fromage râpé et mettre dans un four modéré (375°) jusqu'à ce que le dessus soit bien doré et le fromage fondu, soit environ 10 à 15 minutes.

Porc avec ananas servi sur du riz cuit

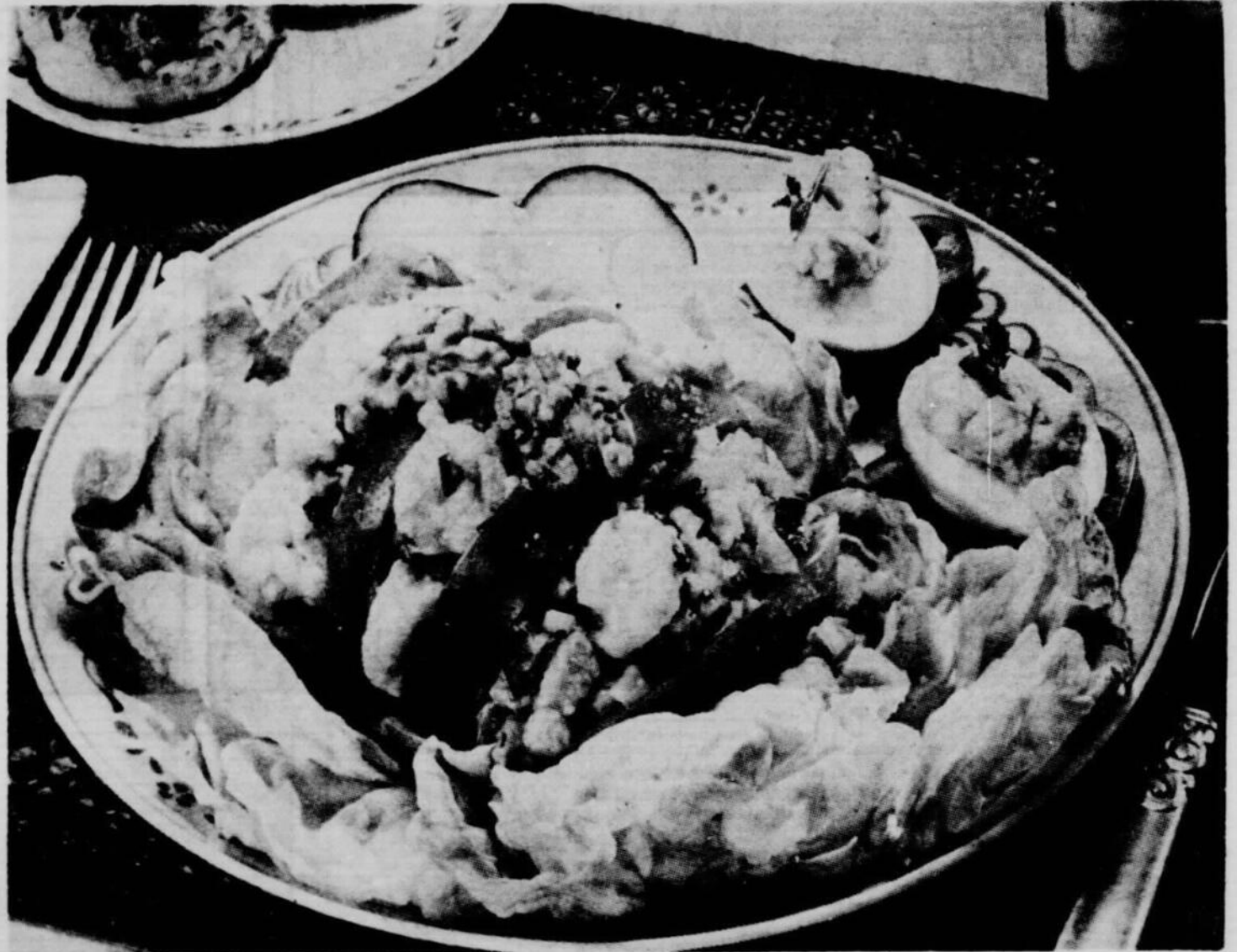
- 1 livre de porc maigre dans l'épaule
- 3 c. à table d'oignon haché
- 4 tranches d'ananas en conserve
- 3 c. à table de féculé de maïs
- ¼ de tasse de vinaigre
- 4 tasses de riz cuit, chaud
- 1 tasse de bouillon
- 1 piment vert
- ¼ de tasse de sucre
- 2 c. à thé de sauce soya
- ½ tasse de sirop d'ananas
- Graisse... sel et poivre

Couper le porc en cubes de ½ pouce et brunir dans la graisse, parfaitement. Saupoudrer de sel et de poivre, au goût; ajouter le bouillon et cuire sur un feu bas, environ 20 minutes.

Couper le piment en fines bandes et ajouter au mélange, avec l'oignon et les tranches d'ananas coupées en huit. Cuire encore 10 minutes. Mélanger la féculé de maïs avec le sucre, le vinaigre, la sauce soya et le sirop d'ananas; brasser dans le mélange, et cuire jusqu'à épaississement; cuire encore 10 minutes. Servir par-dessus le riz bien chaud, 4 portions.

Un repas léger pour appétits paresseux

Pendant le temps du Carême, et dans les dernières semaines de l'hiver, les appétits sont plus paresseux et les plats lourds et réconfortants de la cuisine canadienne ont moins d'attrait. Pourquoi ne pas servir aux membres de votre famille un menu plus léger, qui leur apportera tout de même les vitamines et les calories nécessaires à la santé? Nous vous proposons aujourd'hui une salade de crevettes et de tomates que vous pourrez servir avec des tranches de concombre, du piment vert, des oeufs farcis, des petits pains chauds et du thé.



- 4 à 6 grosses tomates
- 2 c. à table de cornichons tranchés
- 2 boîtes (4 ou 5 onces) de crevettes ou une grosse boîte de grosses crevettes fraîches et cuites
- 1 c. à table de piment haché ou de piment vert
- 2 oignons verts tranchés mince
- 1 c. à thé de moutarde préparée
- 2 oeufs cuits dur et hachés
- ¼ de c. à thé de sel
- 1 tasse de céleri en dés
- ¼ de tasse de mayonnaise
- ½ tasse de noix hachés

des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats

Préparation

Pelez les tomates, saupoudrez-les légèrement de sel et poivre. Faites-les refroidir deux heures. Mêlez les ingrédients pour la salade, sauf la mayonnaise; refroidissez. Avant de servir, ajoutez la mayonnaise et mêlez légèrement. Tournez les tomates, la tête en bas. Coupez-les environ aux ⅓; ouvrez-les. Remplissez-les avec le mélange de salade et recouvrez-les de noix...

Au choix: vous pouvez ajouter 2 c. à table de jus de citron et 1 c. à table de câpres à la salade. Disposez sur des feuilles de laitue, 4-6 portions.

LE SURHOMME

Par
**WAYNE
BORING**



GRATIS

EN ÉCHANGE
DE COUPONS
DE CAISSE

LE JOURNAL DE
MICKEY



CHOIX DE

**D'ALBUMS
COMPLETS**

DEMANDEZ PLUS DE DÉTAILS AUX

MAGASINS



MARCHÉS MÉTROPOLE



SIGNALEZ 381-8611 POUR CONNAÎTRE LE NOM DU MARCHAND DE VOTRE VOISINAGE

Le qu'en pense OLEG CASSINI

La femme d'aujourd'hui est élégante sous la pluie

De nos jours, un nombre de plus en plus grand de femmes hésitent à rentrer à la maison quand il pleut. On dirait vraiment qu'elles s'épanouissent sous l'ondée, la rosée et l'humidité, et qu'elles iraient presque jusqu'à esquisser une danse de la pluie pour se permettre de porter ces ensembles qui les protègent contre les intempéries et qui sont la toute dernière mode.

Cela provient de la grande abondance des vêtements de pluie, qui sont élégants, pratiques, variés... et vraiment imperméables. J'ai dit vêtements de pluie et non imperméables, parce que les imperméables — sous la forme de manteaux — ne sont qu'une partie de l'histoire.

C'est où il y a aussi les tailleurs de pluie et les robes de pluie (les imperméables peuvent aussi remplir une double fonction en tant que costumes ou robes), les capes de pluie, les pélerines, et les chapeaux, foulards et gants de pluie, assortis ou, comme on dit, coordonnés.

La grande affaire, dans cette histoire de pluie, c'est la protection absolue, grâce à de nouvelles techniques dans l'imperméabilisation des tissus. De nouveaux enduits ont été appliqués à presque tous les matériaux à la mode, de la soie au cuir et au cuir.

En sus des nouveaux crêpes, toiles, jerseys et soies laminés, il y a une grande quantité de tissus côtelés qui sont traités pour l'usage de la femme, quelque affreux que soit le temps qu'il fait. Ils comprennent l'ottoman de coton, la gabardine, le velours côtelé à larges côtes, et le cuir à tentes.

Il existe aussi toute une série de vêtements de pluie qui présentent une apparence luisante, semblable à celle de la réglisse, qui font croire qu'ils sortent de la pluie: la rayonne gravée, le nylon cloqué, le vynile lisse ou froissé.

Les modélistes des vêtements de pluie ont dirigé leurs efforts de façons variées. En ce qui concerne les manteaux, il y a le "trench", le chesterfield, le balmacaan et le manteau inspiré du "blazer" ou veste d'écolière. En général, cependant, on trouve la plupart des manteaux légèrement cintrés du devant et tombant librement à l'arrière.

Pour ce qui est de la couleur, la tendance est vers les couleurs de base: blanc, noir, os et marine, rouge cerise vient ensuite, puis le bleu poudre et le vert céleri.

Miroir de la mode

Plusieurs frivolités adorables, qui avaient été tenues à l'écart, font un éclatant retour au royaume de la mode. Les dentelles, toujours très féminines, même lorsque traitées très sobrement, sont particulièrement appréciées pour l'allure romantique qu'elles confèrent aux réunions d'après cinq heures. En noir ou en marine, elles rivalisent avec le velours et les brocards. A l'autre extrémité de l'éventail des couleurs, un des grands succès du printemps et de l'été 1964 sera le tailleur classique en dentelle d'un blanc craie.

En général, les dentelles d'aujourd'hui sont doucement teintées et taillées en souplesse. Elles brillent en accord avec la plupart des tissus. Guettez l'apparition d'un ensemble en Chantilly de teinte claire sur un fond blanc, chair, beige ou noir, de soie, de toile ou de batiste. Recherchez le "blazer" en dentelle rebrodée, avec une jupe svelte en même tissu luxueux; et le petit corsage de dentelle noire, garni à l'encolure d'un ruché, porté avec une jupe ouverte de



côté, en satin noir, ou encore avec une jupe en chiffon drapé. Ajoutez une seule rose rouge, naturelle... et vous serez ravissante.

Conseils opportuns

Un diamant, la substance la plus dure qu'on trouve dans la nature en même temps que le meilleur ami de la jeune fille, est aussi le plus grand amasseur de poussière qui soit. Non seulement les particules de poussière ont-elles l'habitude de se loger dans les griffes de la monture, mais, parce qu'on caresse les mains, elles adhèrent à la surface de la pierre précieuse. En résumé, les huiles naturelles de la peau ont une tendance à adhérer aux bijoux et à y former une pellicule qui a la propriété d'attirer la poussière.

Pourquoi tant s'inquiéter? Parce que la lumière est la meilleure amie du diamant... quand elle peut le traverser sans obstacle. C'est alors seulement que la pierre donne tout son éclat. Je vous conseille donc d'acheter, chez le bijoutier, un chiffon spécial qui vous servira à donner de temps en temps un nettoyage à sec à vos diamants. Vous pourrez également l'utiliser pour nettoyer vos autres bijoux.

VOICI vos patrons

- Pour obtenir ces patrons imprimés:
- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
 - Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
 - Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". **Remarque** le prix qui varie pour les différents modèles.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons

Suite 800
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

Aimeriez-vous recevoir un patron gratuitement? Faites venir notre catalogue printemps-été '64; il contient un coupon qui vous donne droit à un patron gratuit. — Envoyez 50 cents



9076
12 1/2 - 22 1/2



9073
2 - 10



9183
2 1/2 - 12 1/2



9179 10 - 20



9343
10 - 14

9076 — Une robe fraîche et seyante pour les beaux jours. L'encolure ovale et la petite poche sur la hanche sont ornées d'un bouton. Le patron s'obtient dans les tailles 12 1/2 - 22 1/2. La taille 16 1/2 requiert 3 verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 50 cents.**

9073 — Pour les petites filles coquettes, ensemble sport: blouson, shorts et pantalon. Le patron s'obtient dans les tailles d'enfants 2, 4, 6, 8 et 10. La taille 6 (blouson) requiert 1 1/4 verge de tissu de 35 pouces; le short, 3/4 de verge. **Prix: 50 cents.**

9183 — Juste à temps pour le printemps, des chapeaux sport, de style vagabond, que vous pourrez tailler dans des étoffes souples. Le patron s'obtient dans les tours de tête 21 1/2, 22 et 23 pouces. Voir le patron pour les instructions. **Prix: 50 cents.**

9179 — Une robe charmante: col marin, jupe plissée et petite ceinture. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20; la taille 16 requiert 5 1/2 verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 50 cents.**

9343 — Une petite robe chemisier, à manches courtes et poches sur les hanches. Le patron s'obtient dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert 3 1/4 verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 50 cents.**



Pour celles QUI PRÉFÈRENT la haute couture



395



253

Pour faire venir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée, et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante :

LE PETIT JOURNAL
Les Patrons Lady Fair,
Suite 1020,
5460, avenue Royalmount,
Montréal.

Notre nouveau catalogue du printemps 1964 est maintenant en vente. Il contient plus de 40 patrons. Obtenez votre exemplaire en nous expédiant la somme de 50 cents.

253 — La jeune fille romanesque aimera cette jolie robe à jupe bouffante. Remarquez le large col très flatteurs et les quatre boutons qui ornent la ceinture. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 12 requiert 2 verges de tissu de 45 pouces. Prix : \$1.

395 — Un charmant trio dont vous aimerez le chic : jupe circulaire, petite veste à manches courtes, et blouse légère que vous taillerez dans un tissu de couleur différente. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 12 requiert 3½ verges de tissu de 45 pouces. Prix : \$1.

407 — D'une simplicité exquise, cette robe d'après-midi plaira sûrement à la femme élégante... Le corsage et la jupe sont légèrement drapés, l'encolure est carrée; les manches sont trois-quarts. Une fleur ou une broche soulignent la taille. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; la taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces. Prix : \$1.



407

Les conseils de beauté d'Andrée



Ne vous en remettez pas aux séances de coiffeur pour entretenir votre chevelure, car celle-ci exige des soins continus. Si vos cheveux sont sains (et j'insiste sur ce point), donnez-vous une centaine de coups de brosses le soir. Un brossage bien effectué ne risque jamais de démolir l'oeuvre savante d'un coiffeur mais, au contraire, il assouplit, tout en la respectant, une mise en plis apprêtée.

Le brossage

Utilisez une brosse bombée, en soies de porc ou de sanglier, à l'extrémité arrondie et maintenez-la dans un état parfait de propreté en l'essuyant à plusieurs reprises, au cours du brossage. Lavez votre brosse avant qu'elle soit trop grasse en additionnant quelques gouttes d'ammoniaque à l'eau de rinçage. Faites-la sécher en position verticale.

Ne vous brossez pas debout devant la glace, en aplatissant vos cheveux sur votre crâne. Penchez-vous en avant, laissez flotter les cheveux et brossez-les mèche par mèche, en formant sur la tête des raies successives. Vous les aërez ainsi et le sébum, sécrété par le cuir chevelu, se trouvera réparti sur toute leur longueur.

Les shampoings

Il est suffisant de se laver la tête une fois par semaine. Trop fréquents, les shampoings rendent les cheveux secs, sans éclat, cassants et font apparaître des pellicules.

N'employez pas de savon, qui laisse les cheveux "poudreux". Les cheveux normaux se trouveront bien d'un shampoing huileux. Appliquez le shampoing en deux temps, suivis chacun d'un rinçage. Le dernier rinçage doit être effectué soigneusement afin que les cheveux ne restent pas ternes. Utilisez plusieurs eaux, chaude et froide alternées, en terminant par la froide que vous additionnez de vinaigre de vin ou de jus de citron. Au lieu de les frotter vivement, séchez vos cheveux avec des serviettes chaudes, ce qui les laissera plus souples et plus brillants.

Chère Andrée...



— J'ai 41 ans, et je constate un début d'affaissement de mon visage. Puis-je me servir de ma crème sans danger? Les hormones sont-elles dangereuses? Et pourquoi?

GIGI

— Votre crème est bonne. Vous devez l'utiliser en massage (toujours en remontant) et en tapotements assez vifs pour amener le sang à fleur de peau. La crème dont vous me parlez n'est pas dangereuse, car les hormones qu'elle contient sont en quantité infime. Faire un usage non contrôlé d'hormones peut déséquilibrer le système glandulaire.

— J'ai 21 ans et je trouve mes cheveux beaucoup trop fins. Pouvez-vous me donner un conseil à ce sujet? J'ai les yeux bruns et le teint très clair. Quelle teinte de maquillage dois-je employer? J'utilise un fond de teint qui me donne des rougeurs.

KOOKIE

— On peut et on doit soigner ses cheveux pour essayer de parer aux chutes, aux pellicules sèches ou grasses, aux fourches, etc... Mais je n'ai pas de conseil à donner pour les épaissir. Nous avons des cheveux épais comme du crin de cheval, mais qui "tiennent", ou des cheveux doux comme la soie, mais toujours mal coiffés. Continuez à crêper vos pointes (pas trop) et à les laquer... pas trop, non plus. Cessez immédiatement l'emploi de ce fond de teint, et achetez une crème hydratante légère sous un fond de teint de marque que vous choisirez ocre clair avec une poudre assortie, cosmétique brun ou noir, fard à paupières doré ou vert, crayon brun ou noir, rouge à lèvres rose corail.

— J'ai 25 ans et il se forme sur mon visage des points blancs à différents endroits. J'aimerais recevoir un conseil à ce sujet.

JEUNE MAMAN

— Selon toute probabilité, ces petits points blancs sont de minuscules boules grasses appelées grains de millet ou de milium, apparaissant à fleur de peau, et une incision superficielle permet de les extirper sans mal. Vous pouvez le faire vous-même ou vous adresser à une esthéticienne.



C'EST LA VIE...

par FRED NEHER

"Une bonne d'enfants? Appelez à Calgary."

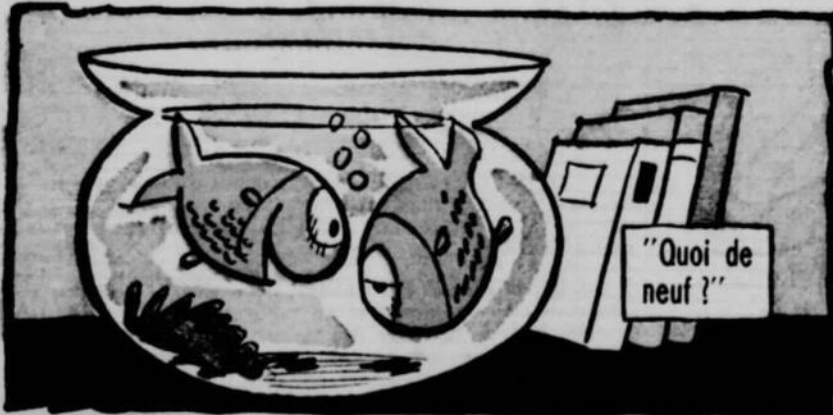


"Au bureau, on l'appelle 'Grand Chef'."

A Bell-McClure Syndicate Feature



"Vive les sports d'été!
Vive les sports d'..."



"Quoi de neuf?"



"A MOI! J'ai perdu mon collier!"



"A qui, l'os?"

A Bell-McClure Syndicate Feature