



MONTREAL, 17 JUILLET 1965

15c

E.-U. 20¢

26e année

No 34

ROGER BAULU

sera le
nouveau



président de CKLM

17

Le tandem
Genest-
Lemelin
se
retrouvera
sur l'écran
du Canal 10



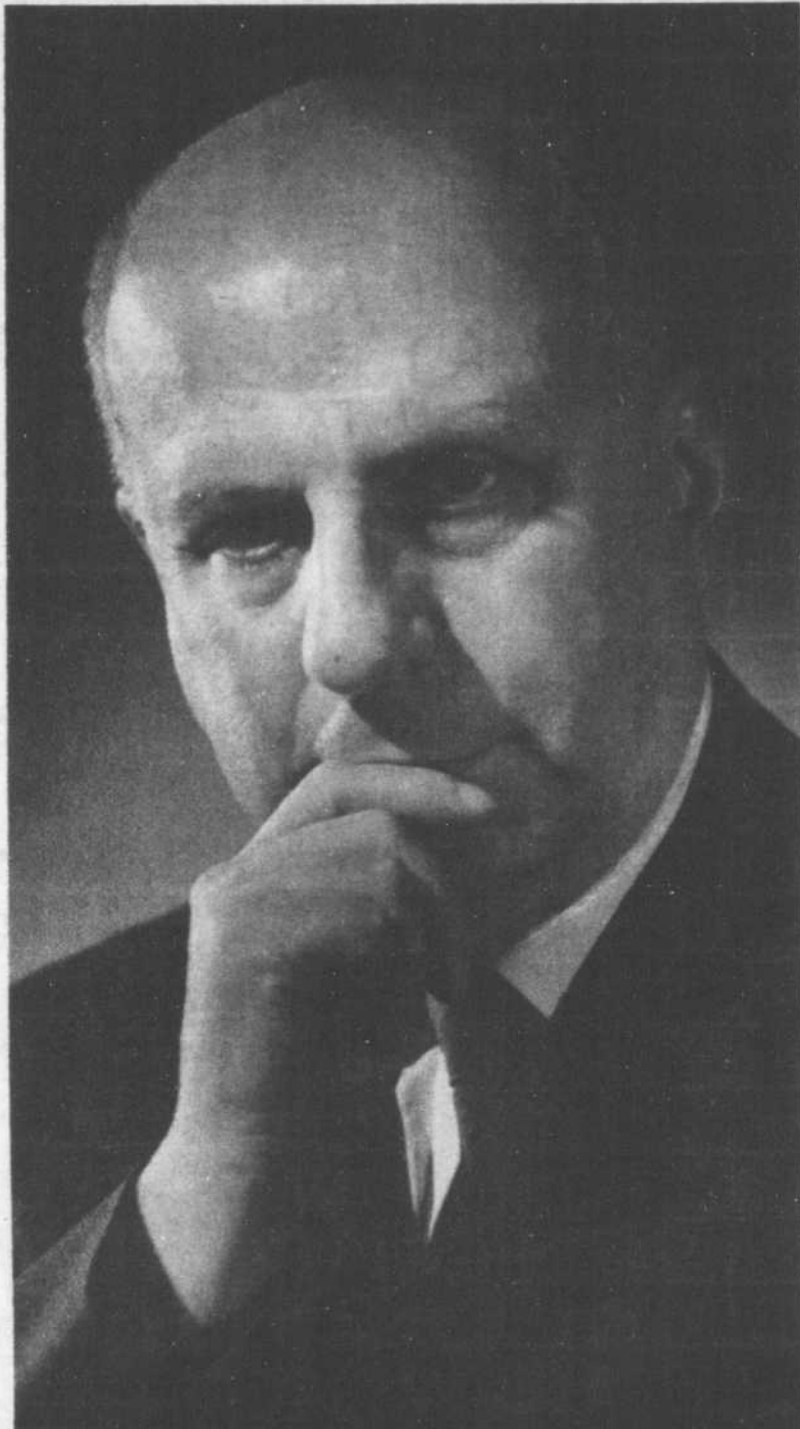
Geneviève Bujold la vedette
des vedettes...Resnais
en fera une STAR INTERNATIONALE

17

17

La disparition de Théo Chentrier a jeté la radio dans le deuil

C'est avec consternation que le public en général et les auditeurs en particulier apprennent, la semaine dernière, la disparition d'une des personnalités les plus en vue et les plus estimées de la radio. Il s'agit de M. Théo Chentrier, psychologue et animateur de "La psychologie de la vie quotidienne", décédé à l'âge de 78 ans après une courte maladie.



M. Chentrier, précédemment attaché comme psychiatre aux hôpitaux de Paris, animait depuis près de dix ans cette émission matinale de Radio-Canada qui contribua peut-être davantage à sa renommée, que sa carrière active. "Psychologie de la vie quotidienne" fût à son origine animée en compagnie de Mia Riddez, puis par la suite, de Françoise Faucher et de Lizette Gervais. L'émission fût, durant les trois dernières années, réalisée par Bernard Vanasse sur le réseau français de Radio-Canada.

Doué d'un jugement sûr, d'une forte personnalité, d'une compassion de ses semblables sans faux attendrissement et d'une compréhension étonnante, M. Chentrier savait mieux que quiconque conseiller dans le doute, renseigner et même à l'occasion semoncer assez sévèrement avec un style qui n'appartenait qu'à lui.

Mais cette "voix de la raison" s'est éteinte à jamais. Par centaines, des lettres resteront sans la réponse tant attendue; car Théo Chentrier était une des rarissimes personnes irremplaçables. Il n'en reste pas moins que les messages d'espoir prodigués par le grand homme resteront à jamais gravés dans l'esprit d'une multitude et les aideront à surmonter plus allègrement les difficultés de leur état.

Cette disparition ne laisse vraiment que des regrets. Et un grand vide que la radio ne pourra pas combler de sitôt.

Vient de paraître

UN NOUVEL ALBUM SOUVENIR

SERGE BROUSSEAU

50¢

La vie INTENSE de JEAN DESPREZ

Sa carrière

Sa vie
d'artiste
et de
femme

PRÉFACE
DE
MIMI
D'ESTÉE

PLUS DE
150
PHOTOS

ALBUM
SOUVENIR



EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

COMMANDEZ PAR LA POSTE

Le nouveau "CHEZ PAREE" ouvrira sous peu

Édité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau
Montréal
527-3161



Rédacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

4270 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél. 527-3161

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé
l'affranchissement en numéraire et l'envoi
comme objet de deuxième classe de la
présente publication.

DISTRIBUTION 384-1040

Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
État du Québec
381-8541

Le nouveau "Chez Parea" ouvrira ses portes sous peu car un grand cocktail de presse est annoncé pour le 19 juillet prochain.

La nouvelle administration a retenu les services de cinq orchestres et de vingt danseuses et fait construire deux planchers de danse. De grandes vedettes internationales viendront y donner leur tour de chant ou leur acte, etc. etc.

Est-ce la perspective de l'Expo 67 qui incite les propriétaires de cabarets à renover, à présenter des grands spectacles?

Espérons que "Chez Parea" connaîtra la même vogue que les Folies Royales

BON DE COMMANDE

TRM

NOM

ADRESSE

VILLE PROV

CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE \$.....

.50c chaque exemplaire
plus .10c pour frais de poste

La vie intense de JEAN DESPREZ
EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

4274 Papineau, Montréal 34, Québec.

Roger Baulu sera nommé président

de CKLM

EXCLUSIF A TELE-RADIOMONDE

Il y a déjà quelques semaines que la rumeur circule. Les intéressés, Roger Baulu et les deux directeurs de CKLM, Roland Saucier et Guy Darcy se refusent à tout commentaire.

Mais nous pouvons dès aujourd'hui affirmer que Roger Baulu sera nommé président de CKLM et remplacera ainsi Mario Verdon qui a d'ailleurs vendu les parts qu'il détenait dans cette station radiophonique.

Nul doute que les radiophiles et les artisans de ce medium se réjouiront en apprenant cette nouvelle. Roger Baulu possède une vaste expérience dans ce domaine et la jeune station radiophonique pourra en bénéficier largement.

Quant à Mario Verdon, il demeurera attaché à CKLM comme membre du personnel régulier.

Félicitations à Roger Baulu. Tous vos amis et vos admirateurs se réjouissent de cette nomination qui sera peut-être officielle quelques heures ou quelques jours après la publication de cette primeur.



17

Pièrre Sènècal animera le nouveau "P'tit Bal yé-yé" (CJMS) au Centre Paul Sauvé

Le p'tit Bal Yé-Yé, est-ce un événement artistique inscrit au carnet mondain de la métropole ou encore une soirée qui recherche une extravagance; ou un faste dosé de snobisme et de pédantisme? Le P'tit Bal Yé-Yé, ce n'est rien de tout cela il ne désire nullement le devenir. Le P'tit Bal Yé-Yé de CJMS se veut une soirée dynamique, gale, imprégnée de la fraîcheur qui anime la jeunesse d'aujourd'hui. Elle est une compensation aux citadins qui ne

peuvent se payer le luxe d'un séjour à la campagne. Pour ceux dont la ville est l'éternel refuge de la saison estivale, qu'ont-ils comme divertissement le samedi soir? Un choix assez restreint d'activités! Il n'y a rien de neuf et combien de fois on a entendu des boutades comme: c'est "plate", on ne fait rien d'autre que flaner, on s'ennuie et avec raison. Afin de combler ce vide qui assaille notre jeunesse, CJMS organisera à compter du 17 juillet une soirée

inoubliable sous l'appellation "Le P'tit Bal Yé-Yé". Les organisateurs de cette soirée veulent ainsi offrir, à tous les adolescents, un endroit où l'on pourra s'amuser sainement. Pour vous expliquer les différentes facettes de cette soirée, nous ne pouvions mieux choisir que d'interviewer le M.C. du P'tit Bal Yé-Yé, Pièrre Sènècal.

Q - Pièrre, il va sans dire qu'une telle soirée puisse apporter certains commentaires peut-être défavorables devant l'appellation? (P'tit Bal Yé-Yé)

R - Il faudrait vraiment rechercher la bibite noire... car vois-tu, cette soirée s'adressant à la jeunesse, eh bien, nous ne refuserons aucun adulte qui désirerait partager l'enthousiasme des adolescents. Non, je crois plutôt que les parents accepteront d'enlèver cette soirée puisqu'elle est une récréation... même un souci de moins à leur vie quotidienne, celui du loisir de leurs enfants...

Q - Qu'est-ce au juste dans son ensemble le P'tit Bal Yé-Yé?

R - Oui... il fallait un peu s'y attendre... bien voilà: cette soirée vise tout d'abord les adolescents qui ne peuvent se payer le luxe de vacances estivales au bord de la mer ou encore à la campagne, au grand air, quoi. Il fallait donc penser à tous ces jeunes qui demeurent en ville. Alors, CJMS a conçu une soirée de Yé-Yé. Maintenant, pourquoi P'tit Bal Yé-Yé? Bien, entre nous, combien de jeunes se sont payés le luxe d'un bal?... très peu! Et la minorité est tellement faible que... Enfin. Alors, dans leur langage, dans leur argot, nous avons pensé à un bal, non où l'on retrouverait du Strauss et toute l'élégance exigée, mais avec leur musique, leurs danses, leurs goûts à eux. C'est un véritable trésor. En fait, ce sera le P'tit Bal Yé-Yé des jeunes, avec tous les impératifs que cela comporte.

Q - Ces soirées commencent quand?

R - Le 17 juillet exactement.

Q - Et le prix d'entrée?

R - \$1.25

Q - Que faites-vous de tous les profits de ces soirées?

R - Ils sont versés au complet au Club des vacances du Centre Paul Sauvé de la Palestre. Ce Club accueille beaucoup de jeunes de la métropole dont les parents ne peuvent leur payer un séjour dans une colonie de vacances.

Q - Donc à l'ouverture, vous organisez un formidable spectacle?

R - Cela va de soi... A l'occasion de l'ouverture CJMS invitera les Classels, les Baronnets et deux orchestres renommés les Mercey's et Les Chantels. Plusieurs autres surprises attendent les jeunes.

Q - Maintenant, où et quand aura lieu l'ouverture?

R - Très bonne question!... Premièrement, quand? Eh bien, ce

sera le 17 juillet, comme je l'ai mentionné plus tôt. Ces soirées se dérouleront tous les samedis soirs... au centre Paul Sauvé. J'ajouterais même que le centre Paul Sauvé deviendra à cette occasion une de ses plus grandes salles de danse jamais vues à Montréal, puisque nous attendons plus de 6,000 jeunes. Alors, il y a vraiment de quoi se réjouir...

Q - En effet... il y a aussi lieu de dire que le P'tit Bal de CJMS est vraiment conçu en fonction de la jeunesse canadienne-française. Pièrre Sènècal, quelle conclusion tirer d'un tel événement à venir...?

R - C'est simple: la jeunesse retrouvera enfin dans ces soirées tout ce qu'elle exige, tout ce qu'elle aime: plaisir... danse... musique... spectacle... dans son goût, dans son style et, comme je le mentionnais au début, dans son argot.

Pièrre Sènècal, merci!



17

GRANDE OUVERTURE

vendredi, 16 juillet
**LE PLUS NOUVEAU
★ CABARET ★
À MONTREAL**
Venez

applaudir les GRANDES
VEDETTES canadiennes

CASINO-CARTIER
3990 Notre-Dame, ouest



17

LE CURÉ LABELLE TERRASSÉ PAR UNE DEUXIÈME CRISE CARDIAQUE, REPOSE À L'HÔPITAL DE ST-EUSTACHE

Paul Desmarteaux, le célèbre curé Labelle des "Belles Histoires des Pays d'en Haut", repose depuis quelques jours sur un lit

du petit hôpital de Saint-Eustache à la suite d'une seconde crise cardiaque. Comme on le sait déjà, le populaire comédien avait dû, il

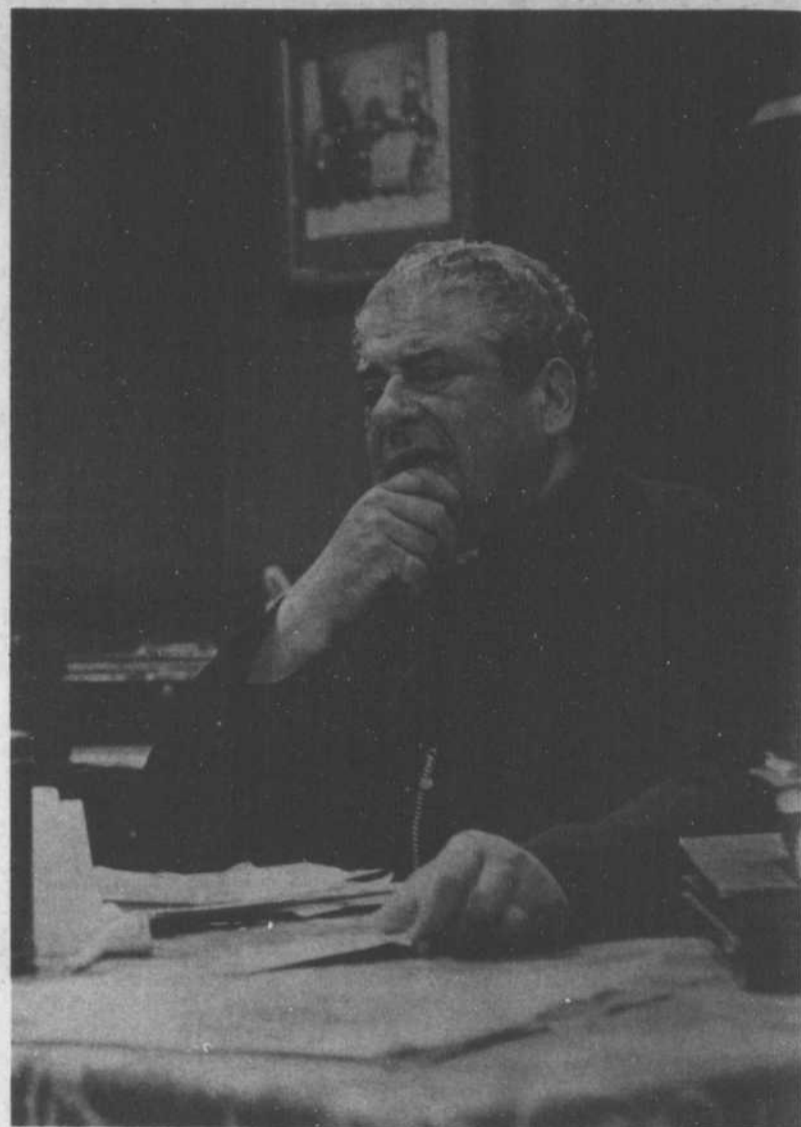
ya environ deux ans, être hospitalisé de la sorte à la suite d'une première alerte.

Paul Desmarteaux qui habite tout près de Ste-Rose passait quelques jours de vacances en compagnie de son épouse, Aline Duval, et ce, entre deux engagements à la télévision et au cabaret a ainsi été pris de malaise au point qu'il fallut le transporter à l'hôpital nouvelle que nous apprimes quelques instants seulement avant de mettre sous presse. Mais à cet instant-là les pronostics étaient déjà plus rassurants.

On nous assura même que le Curé Labelle était en bonne voie de rétablissement.

Durant la convalescence de Paul Desmarteaux c'est son camarade Léo Rivet qui le remplacera dans ses engagements déjà signés.

Au sympathique Paul Desmarteaux nous ne pouvons, en l'occurrence, qu'offrir nos vœux les plus pressés en l'assurant de notre très amicale sympathie.
Ph. L.



Le 14 juillet à l'Anjou

Gus Viser fera danser les clients dans la rue Drummond

A PRES la Saint Jean-Baptiste, la Métropole aura une autre fois un air de fête, cette fois, le soir du 14 juillet. La prise de la Bastille sera célébrée rue Drummond au restaurant Anjou et au Cachot.

Ayant obtenu une permission spéciale, on dansera donc dans la rue, autour du populaire restaurant français, sur des airs d'accordéon interprétés par Gus Viser. Souhaitons que comme les années passées, les Montréalais se joindront aux artistes et aux Français pour "chanter leur joie, en vert, en rouge, en bleu, comme un grand feu bengale", sous le ciel de Montréal et parmi les lampions.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer.

• Yoland Guérard dans un rôle de composition au Festival de Stratford •



DIRECTEMENT DE STRATFORD et en grande exclusivité, nous recevons pour nos lecteurs cette magnifique photo laissant voir YOLAND GUERARD dans son rôle de composition de "Trinity Moses" qu'il incarne dans "The Rise and Fall of the City of MAHACONNY", oeuvre lyrique de Bertold Brecht. C'est vendredi soir dernier qu'avait lieu dans les cadres du grand et annuel FESTIVAL de cette ville, la première américaine de cet opéra pour laquelle la critique a été vraiment unanime. Le rôle de GUERARD est formidable et la mise en scène de Jean Gascon tout à fait... géniale, selon ce que l'on nous en écrit. VIVE GUERARD et vive les nôtres. Puisse-t-on voir Yoland Guérard dans cette oeuvre, sous peu, à Montréal. Sait-on jamais?

(Photo Peter Smith)





MOULOUDJI

Entrevue - éclair

Entre deux appéros

Lors de la conférence de presse qui fut donnée en l'honneur de Mouloudji, ce dernier nous a déclaré que le problème de la chanson française devient vraiment un problème car ce sont les succès italiens ou américains qui obtiennent la vedette. Cependant, d'ici quelques mois, il se peut que la chanson française, vraiment française reprenne le dessus.

Nous lui avons demandé si ses disques obtenaient actuellement le succès mérité. Sa réponse fut la suivante: "Mes disques, ils montent lentement mais pour moi, vous savez, je suis heureux de les enregistrer, mais je ne compte pas sur la vente."

Pourtant Mouloudji peut se vanter d'avoir pu enregistrer plus de 20 quarante-cinq tours et 8 long-jeu mais, comme il est modeste, pour lui cela n'a pas d'importance.

Lorsque nous lui avons demandé ses projets concernant le cinéma, avec sa franchise coutumière, Mouloudji nous dit en riant; "J'ai l'impression que les producteurs m'ont publié mais cela n'a aucune importance actuellement je fais du cabaret et j'adore cela. Je chante les autres compositeurs et j'en suis heureux."

Puis Mouloudji nous livre ses projets: dès sa rentrée en France il prendra un mois ou deux de vacances afin de terminer son premier roman qui sera édité par Gallimard. Le titre "Le Maribondiste". Il s'agit d'un roman sur la dernière guerre. D'ailleurs il a déjà écrit deux pièces qui viennent d'être présentées à la tv parisienne. L'une de ces pièces qui est un téléthéâtre porte le titre de "La Cellule", soit la description de la vie de quatre femmes enfermées dans la même cellule, à Fresne, en 1944. La seconde "Isabelle" une comédie dramatique.

En terminant cette entrevue-éclair, nous lui avons demandé une dernière question. Si on vous demandait d'écrire un téléthéâtre pour Radio-Canada accepteriez-vous? Sa réponse est surprenante. Après nous avoir regardé il dit: "Je laisserais mon roman et j'écrirais immédiatement ce téléthéâtre. Cela me ferait tellement plaisir."

Le Chapiteau ne déménagera pas...

Une information est parvenue à l'oreille d'un de nos reporters à l'effet que "Le Chapiteau" serait transporté de l'île Goyer au Lac des Castors situé sur le Mont-Royal. Nous avons communiqué avec M. Dupire le représentant du maire Jean Drapeau. Voici sa déclaration: "Il n'est nullement question que "Le Chapiteau" soit transporté au "Lac des Castors" pas plus que dans un autre parc de la ville. La raison en est simple: la ville ne peut accepter qu'une compagnie, même artistique, puisse percevoir des argents dans les parcs qui sont publics. Seule la ville de Montréal a ce droit et les argents retournent aux parcs afin de servir aux améliorations." Donc notre information était sans aucun fondement.



EN CROISIÈRE SUR LE SAINT-LAURENT — Samedi dernier, nous étions les hôtes (ou les passagers) de Radio-Canada et de la Greek Lines pour une croisière sur le Saint-Laurent depuis Montréal jusqu'à Québec. Et c'est à bord du S.S. ARKADIA, un magnifique navire de quelque 26.000 tonnes que s'effectua cette journée de détente et d'évasion dans une atmosphère de partance et de camaraderie. Radio-Canada profita de l'occasion pour offrir une conférence de presse sur sa programmation estivale et le tout s'acheva au pied du Cap Diamant. Notre photo fait donc voir, à bord: MM. Georges Gaetanos, directeur des ventes à la Greek Line; Antonio Boisvert, directeur des programmes à la radio R.C.; G. Georgiou, commandant de l'Arkadia; Mme Mariette Lévesque, chanteuse, comédienne, mannequin et mascotte de la publicité de la saison estivale de R.C.; et MM. Fernand Guérard, directeur de la radio à R.C.; M. Vassiliados, vice-président et directeur pour l'Amérique du Nord de la Greek Line.

(Photo Lausanne)

Un format pratique pour des gens pressés



Le Journal de Montréal

17

17

17



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Il est toujours oïseux, pour ne pas dire ingrat, de passer des remarques impertinentes à titre d'invités, quand nos hôtes ont été à notre égard plus que charmants. Ce fut le cas, pour nous, samedi dernier, quand nos amis de Radio-Canada de concert avec la Greek Line nous ont emmenés en croisière sur le Saint-Laurent, sur un magnifique bateau en partance pour Amsterdam. Ces gens-là nous ont fait passer une magnifique journée. Et la courtoisie était en uniforme... et la main de l'amitié cordialement tendue... et les cordiaux coulaient à flot et la table... si vous avez déjà dîné à bord d'un transatlantique de première classe vous comprendrez. Donc...

Donc, cette croisière offerte ainsi à la presse comportait un but premier: une conférence de presse pour annoncer... QUELQUÉCHOSE. Ehl bien, c'est ici que nous sommes obligés de devenir impertinents ou ingrats... parce que ehl bien, il ne s'est rien passé. On nous a parlé durant une heure de la présente programmation estivale radio-tv alors qu'elle est en cours depuis des jours, alors que nous la connaissons par coeur, alors qu'elle s'achève presque, si on peut dire. Ensuite, on nous exprima des regrets pour ne pas être en mesure de nous exposer les plans de la programmation automne-hiver, entendu que cette dernière ne sera prête que dans quelques jours. Certes on aurait pu retarder la dite-conférence de presse, mais... Mais nous croyons, que nos amis de Radio-Canada sont des humoristes à froid ou des pince-sans-rire d'un genre assez particulier. C'est pourquoi, ce jour-là, tout dialogue était assez difficile à entâmer. Enfin, nous continuons d'espérer pour la saison prochaine. Ces gens-là sont si courtois, si gentils, si empressés qu'ils nous décontenaient... comment dans de telles conditions oser une bonne eng...

Et la réclame à la télévision? Sujet épineux et qui mérite qu'on y revienne. Voici à ce sujet un communiqué en provenance d'Ottawa concernant le nouveau règlement sur la réclame des Brasseries à la télévision. Et nous citons:

— Un nouveau règlement régissant la durée de la réclame au cours des spectacles patronnés par les brasseries affectera les programmes de télévision en quatre provinces.

Un porte-parole du Bureau des gouverneurs de la radio-diffusion informe que seuls Québec, Terre-Neuve, la Nouvelle-Ecosse et Ontario tolèrent la réclame en faveur des brasseries.

Le règlement, annoncé vendredi, prolonge la durée des réclames permises au cours des spectacles plus longs commandités par les brasseries. Les représentations plus courtes, soit de 10 à 15 minutes, restent inchangées.

Un spectacle est comme canadien signifie qu'il a été monté au Canada de même qu'un grand nombre d'autres reconnus comme canadiens en raison de leur intérêt spécial pour les Canadiens ou pour d'autres facteurs.

L'ancien règlement canadien tolérait quatre à dix minutes de réclame dans le cadre de programmes d'une demi-heure à 90 minutes. Plus le programme était long, plus l'annonce pouvait avoir de durée. L'ancien règlement pour les programmes non canadiens allouait de trois à neuf minutes.

Le nouveau règlement général accorde quatre minutes de réclame pour un programme d'une demi-heure,

six pour un spectacle de 45 minutes, huit pour 60 minutes et 12 pour 60 minutes.

Les programmes de 10 à 15 minutes, tant sous l'ancien que sous le nouveau régime, sont restreints à deux minutes de réclame.

Jean Duceppe est plus affairé que jamais et débordé comme toujours. Et d'un enthousiasme à toute épreuve devant la perspective de diriger un nouvel hebdomadaire: journalisme quand tu nous tiens! — Du 10 au 15 août, la ville de Drummondville fêtera spectaculairement ses 150 ans d'existence. Pour ce faire, elle mettra plusieurs artistes à contribution. Ainsi, Mercure sera invitée à monter une pièce de théâtre dont nous ne savons pas encore le titre mais qui promet de ravir le public. — Le magazine parisien CINE-MONDE consacre quelques lignes sur Donald Lautrec dans l'une de ses chroniques sur les disques d'habitudes réservées aux plus grands. Un très bon signe. — Une autre petite Canadienne jolie connaîtra les gloires du grand écran. En effet, nous avons appris non sans contentement, que Marie-Josée Longchamp se rendra à Paris à la fin de l'été pour tourner dans "Le Désir", un nouveau film signé Claude Pierson.

La chanson française reprend le dessus sur le yé-yé. Bonne nouvelle! Excellente nouvelle car il était temps que certaines valeurs soient replacées. Certes, il y a des mois qu'on crie sur tous les toits que le yé-yé agonise. Mais toujours, il remettait cela. Dans certains esprits, on a forgé l'idée que nous étions radicalement, dans notre barbe de croulants (à vingt ans on l'est déjà, croulant) contre le yé-yé ou tout autre rythme équivalent. C'est faux! Tout travail bien fait nous plaît. Toute expression spontanée et vraie est de nature à nous séduire. Mais, en tout, c'est l'abus et le sous-produit qui nous horripilent et surtout l'abus. Et dans ce genre là abus il y eut... jusqu'à l'écoeurement total. Que les jeunes de douze ans aient leur part, c'est d'accord, mais que le disque, la radio et la télévision ne pensent qu'à eux, non! C'est pourquoi devant une baisse de 50% dans la vente des disques on a compris. Les producteurs ont compris qu'il fallait retomber sur ses pattes. Et à Paris actuellement il y a un renouveau de qualité de chansons qui nous dépasse presque. Et je dois à Danielle Oddera d'en avoir écouté quelques-unes dans l'intimité. En effet, Danielle Oddera a passé presque une année entière dans la Capitale à travailler, à visiter les boîtes à chansons, à rencontrer des compositeurs, à découvrir de nouveaux interprètes, à fouiller les cases des éditeurs, à faire le plein, quoi. C'est pourquoi elle revient de là-bas avec des trésors de chansons, chansons qui nous arriveront sous peu en masse, en feuilles ou sur disque, afin de nous émouvoir et de nous enthousiasmer. Le 23 août, dans les cadres de "Vacances avec...", Danielle Oddera nous en fera connaître quelques-unes et nul doute qu'elles auront le succès prévu.

Quant au disque, dès la semaine prochaine nous serons en mesure de dévoiler les détails d'un événement unique dans la petite histoire du disque canadien puisque mardi prochain Jacqueline Vézina tiendra une conférence de presse pour nous annoncer son grand et premier FESTIVAL DU DISQUE. Ce sera sensationnel! Tout simplement...



WILLIE LAMOTHE S'ÉQUIPE POUR L'OMNIUM FÉLIX LECLERC

WILLIE LAMOTHE jubile car il se promet de nouvelles prouesses sportives. Délaissant sa populaire monture, il vient de s'équiper pour le prochain tournoi de golf de l'OMNIUM FELIX LECLERC qui aura lieu à New Glasgow, les 27 et 28 août prochains. La facture se chiffrait à \$500,00. Mais le cow-boy chantant n'a pas perdu son rayonnant sourire. Le prouve cette photo de SALOTTI.



GARÇONS

gagnez de l'argent...

FAITES LA LIVRAISON A DOMICILE

POUR  le journal de
montreal

APPLICATION 384-9363

Après dix ans de téléphones radiophoniques

Roger Lebel en se prononçant sur **LA FIDELITE**

LA RELIGION

LA POLITIQUE

ET LA SEXUALITE

en

déduit "QUE LES HOMMES SONT DES LÂCHES!"

Il y a plus de dix ans que Roger LeBel communique par téléphone avec les radiophiles. Il a été premier à permettre aux auditeurs de faire entendre leurs opinions sur les ondes. Depuis le temps qu'il communique régulièrement avec les auditrices, il les connaît assez bien, c'est-à-dire qu'il a une assez bonne image, une image assez juste de la québécoise 1965.

LA FIDELITE

La femme subit les infidélités de son mari. Elle n'en discutera pas avec lui. Elle préfère se fermer les yeux ou pleurer en cachette. Parce qu'elle croit en l'indissolubilité du mariage, elle ne quittera pas son mari même s'il la trompe à droite et à gauche. Et si elle refuse de lui en parler, c'est qu'elle a peur qu'il se fâche et qu'il la mette à la porte. Tout cela était vrai il y a dix ans, il y a un an encore mais il semble qu'avec les nouvelles méthodes anti-conceptionnelles, "Les belles" verront cette question sur un autre angle. L'argument majeur, celui qui voulait que l'homme ait toujours "les pieds blancs", que ses infidélités soient sans conséquence pour lui pourra, en principe, s'appliquer aussi aux femmes. Mais ce n'est pas cette

génération-ci des "Belles" qui auront à reviser leur positions mais leurs adolescentes."

LA RELIGION

La religion est l'un des grands problèmes des "Belles". Si les hommes sont moins bouleversés par tous les changements, toutes les transformations de la religion, c'est qu'ils sont plus indifférents, qu'ils se posent moins de questions. La religion est une grande préoccupation pour mes auditrices. Elles commencent à moins réciter le petit catéchisme par coeur et à avoir une conscience personnelle. Une fois, j'avais invité le père Bradet et une des auditrices lui a confié que quatre prêtres lui avaient refusé l'absolution. Le père Bradet lui a demandé: "au fond de vous même

(par Monic NADEAU)

qu'en pensez-vous". Elle lui répondit "je ne me sens pas coupable". "Et bien, d'ajouter le père Bradet, allez-donc communier demain matin".

Des attitudes comme celle-là, des propos du genre soulèvent chez "Les belles" une foule de questions. La montréalaise repense sa religion et doit refaire presque son éducation religieuse. Elles se demandent pourquoi hier telle chose était défendue et aujourd'hui permise. Les hommes, eux, ils ne se posent même pas de question.

LA POLITIQUE

C'est fini le temps où la femme votait pour le même candidat que son mari de peur d'effacer son vote. Quand j'ai invité Jean Louis Gagnon à venir discuter politique

"Les belles contre LeBel" a toujours été la première sinon l'une des premières émissions de CKLM quant à la cote d'écoute. C'est donc dire que la femme aime donner son opinion et aime entendre les commentaires des autres. C'est pourquoi nous avons choisi Roger Lebel pour nous parler de l'évolution de la femme, de ses problèmes, de ses opinions.

avec "Les belles", il a été fort étonné des questions fort pertinentes qu'elles lui ont posées. La femme écoute la radio et la télévision où non seulement elle peut se divertir mais aussi se renseigner. La femme s'intéresse à la politique et contrairement à autrefois, elle ne pense pas que c'est une "affaire d'hommes".

LA SEXUALITE

"Les belles" ne revendiquent pas encore leur droit à 100%. Elles subissent encore l'influence du passé, il y a encore pour elles de nombreux tabous. L'époux est encore le grand maître sur ce sujet et si elles se plaignent que leur mari manquent de délicatesse et qu'ils ne savent pas parler avant et après, elles continuent quand même à se plier à cet état de chose. Cependant, elles sont capables de parler des problèmes sexuels sans avoir peur des mots mais quand il s'agit de renseigner ses enfants, une fausse pudeur l'empêche encore de parler.

La femme, l'épouse ne réclame rien, elle ne prend aucune initiative comme si elle ne s'arrogeait pas le droit de désirer. Elle considère encore les fantaisies amoureuses comme des péchés.

Mais "Les belles" évoluent si rapidement que cela fait peur. Il faut m'expliquer.

La montréalaise est nettement plus évoluée que le montréalais. La femme d'ici est plus curieuse que l'homme. Elle est plus ouverte. C'est elle qui le force à aller voir des pièces de théâtre, à fréquenter des salles de ciné-club. C'est elle qui se rend aux réunions parents-maîtres. C'est elle aussi qui administre le budget.

La femme, en 1965, prend de plus en plus de responsabilités. Elle évolue tellement rapidement alors que l'homme reste bien assis sur ses deux fesses, que je me demande si un jour il n'y aura pas un grave problème, un fossé infranchissable.

Autant la montréalaise 1965 évolue et prend des responsabilités autant l'homme est lâche. Il ne pense qu'à sa partie de golf, de pêche, qu'à son verre de bière à la taverne du coin. Pour le reste, il ne se pose pas de question. Il demeure convaincu de sa supériorité. Il met tout son orgueil dans son sexe de mâle. Il est resté assis. La femme continue d'avancer, d'évoluer. Tout cela prépare, tout cela engendre des problèmes que la génération

de demain aura de la difficulté à résoudre.

GRATIS!

LIVRE DE RECETTES CHINOISES



offert par les fameuses sauces chinoises



"Le Roi des sauces"

QUI VOUS PERMET DE PREPARER A LA MAISON DE SAVOUREUX

"SPARE-RIBS"

CHINOIS

EN

10 MINUTES

SEULEMENT

GRATIS

Livre de recette chinoises (48 pages). Envoyez 10¢ et une étiquette de V-H à:

"V-H Quality Food Products Ltée, Duvernay, (Laval), P.Q.

Nom

Adresse

Ville

17 juillet 1965, TELE-RADIOMONDE /7



17

17

17

AUGMENTEZ VOTRE REVENU

en obtenant sans difficulté les diplômes nécessaires

SUIVEZ NOS COURS FACILES PAR CORRESPONDANCE PRÉPARÉS PAR DES PROFESSEURS D'UNIVERSITÉ



Notre cours scientifique donne accès aux universités et aux diverses institutions supérieures dans tout le Canada. Le cours commercial prépare avantageusement nos élèves au travail de secrétariat.

LES MATHÉMATIQUES

font l'objet d'une attention très particulière. A cet effet, l'Institut Champlain a adopté une méthode nouvelle d'enseignement. Les cours de mathématiques sont donnés sous forme dite "pro-

grammée." Cette méthode, qui fut l'objet d'importants articles dans plusieurs revues américaines, donne des résultats qui dépassent toutes les espérances.

L'Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain,

5092 ouest, rue Notre-Dame, Montréal 30

Pour informations:

- | Scientifique | Général | Commercial |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Nouveau Programme | Nouveau programme | |
| <input type="checkbox"/> 8e & 9e | <input type="checkbox"/> 8e & 9e | <input type="checkbox"/> 8e & 9e |
| <input type="checkbox"/> 10e | <input type="checkbox"/> 10e | <input type="checkbox"/> 10e & 11e |
| <input type="checkbox"/> 11e | <input type="checkbox"/> 11e | <input type="checkbox"/> 12e |

Nom.....

Adresse.....Ville.....

Comté.....Tél.....

TRM 17/7/65

Nos élèves sont admis aux
examens officiels du Ministère
de l'Education et le
diplôme officiel est remis
à tous ceux qui
réussissent ces examens.



CE BEAU VISAGE DEVIENDRA INTERNATIONAL

Ces jours derniers, nous avons appris que le grand cinéaste RESNAIS venait d'engager notre compatriote GENEVIEVE BUJOLD pour être la vedette de son prochain film, film dont le tournage débutera en France, au début de septembre et dans lequel Geneviève aura le grand Yves Montand comme principal partenaire. Cette nouvelle a fait l'effet d'une bombe au sein des nouvelles internationales et les grands quotidiens l'ont alors titrée à la UNE. Elle devait nous réjouir plus particulièrement. Comme Geneviève Bujold est vraiment la VEDETTE DES VEDETTES DE LA SEMAINE, "Télé-Radiomonde" a voulu lui rendre hommage à la faveur de ce reportage... imagé.

Ph. L.

Qui est Geneviève Bujold ?

22 ans. Un minois charmant. Une diction impeccable. Des rôles à profusion. Une popularité montante. Jusqu'ici, rien qu'on ne sache déjà de Geneviève Bujold. Là où on commence à en apprendre, c'est lorsque, l'ayant enfin devant moi pour la faire parler d'elle, on a la surprise de ne l'entendre parler que de son métier, sa seule passion. Le reste - il faut avoir gagné sa confiance pour l'apprendre - est touchant de sincérité, de simplicité, d'une nostalgie indéfinissable. C'est enfin elle et non plus seulement l'image qu'on se fait d'elle.

Après avoir fait ses Belles-Lettres et avoir étudié la diction avec madame Audet et l'art dramatique avec Jan Doat, Geneviève Bujold étudia trois ans au Conservatoire. Comment le goût du théâtre lui est-il venu? Comme ça, parce qu'elle ne pouvait faire autrement. Rien ni personne n'aurait pu l'en empêcher. Elle ajoute même:

"Rien ni personne ne m'intéressait vraiment en dehors de mon métier. Je ne vis que pour ça et l'intérêt va en augmentant. Ayant tout centré sur son métier, impossible d'être disponible pour autre chose ou même quelqu'un". C'est ainsi qu'elle nous apprend que, lorsqu'elle joue au théâtre

le soir, dès trois heures de l'après-midi elle commence à avoir hâte de jouer et qu'en même temps le trac s'empare d'elle.

"J'ai toujours eu le trac. Plus ça va, plus je l'ai. Les soirs de première, j'en suis même malade. Je pense que c'est cette fébrilité qui use les comédiens. Mais je ne pourrais pas ne pas faire de théâtre: c'est un besoin comme de manger et dormir. De ce côté-là, je suis chanceuse. Je pourrais même dire que j'ai une fatalité heureuse. Dans la vie, il faut faire quelque chose. Je sens que j'ai quelque chose à accomplir et la chance m'en est donnée. J'ai besoin d'être passionnée pour quelque chose et le théâtre me passionne".

Geneviève Bujold aura la "chance" de jouer dans quatre pièces, dans les mois à venir. Elle qu'on vient d'applaudir dans UN MOIS A LA CAMPAGNE de Tourgheniev, jouera bientôt dans LA REPETITION d'Anouilh, dans L'ECOLE DES FEMMES de Molière, dans UNE MAISON, UN JOUR de Françoise Loranger et dans une pièce encore à déterminer. Avec le Rideau-Vert, elle joua à Paris et en province ainsi qu'en Russie, en juin dernier. Et elle trouva encore le temps de faire de la radio: à SUR TOUTES LES SCENES DU MONDE, elle jouera bientôt TESSA de Giraudoux, après nous avoir donné LA LECON d'Ionesco. De plus,

les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada peuvent la voir dans le rôle de Julie, la fille de Basile, dans LES BELLES HISTOIRES: elle incarne une jeune fille de 17 ans, spontanée et charmante, qui est amoureuse d'Alexis.

De plus, elle anima, avec Paul de Margerie, la chronique musicale de JEUNESSE OBLIGE, le mardi à 6 heures. Son rôle consistait à représenter les jeunes qui voulaient s'initier à la musique en posant à Paul de Margerie les questions que ces jeunes poseraient. "Comme je connais moi-même peu de chose à la musique, nos questions forcèrent en quelque sorte Paul de Margerie à expliquer des points qui sont pour lui très clairs mais que les profanes ont tout intérêt à entendre répéter".

Parlant musique, Geneviève Bujold nous avoue adorer Vivaldi et Bach. "Vivaldi avant tous. Mais je n'aime pas la musique moderne. D'ailleurs, je suis un peu "old fashioned" en tout. Mes meubles sont de styles anciens: espagnol, victorien, etc. Je suis bien dans ce décor. J'aime bien l'argenterie, que je frotte moi-même. Vous savez, je suis à la fois très petite fille et trop raisonnable pour mon âge. C'est sans doute parce que trop tôt - elle avait 19 ans - j'ai affronté des réalités aussi sérieuses que l'amour, son développement comme femme et

une carrière qui s'amorça de façon fulgurante et à laquelle je sacrifierai tout".

Un regard nostalgique. Une douceur triste dans la voix. Elle continue:

"Je ne sais même pas ce que c'est que l'amitié, même si j'ai de bons camarades de travail. Ce n'est pas que je n'y crois pas. Comme d'ailleurs à l'amour, l'amour qui dure. Car l'amour doit durer. Autrement, ce n'est pas de l'amour. Dans le fond, je sais que je suis exigeante. Mais je voudrais bien qu'on soit exigeant envers moi. Seulement, pourrais-je répondre à ces exigences? Je ne sais pas".

Cette petite fille qui a l'air toute simple, pour qui on croirait qu'il est facile de vivre, poursuit:

"Je n'aime pas la facilité; je ne m'y laisse pas aller. J'aime les choses nettes et précises et j'aime bien faire les choses. On me trouve parfois directe; c'est que je n'aime pas les malentendus. Les gens devraient un peu plus se dire la vérité. Mais c'est difficile parfois. Par exemple, j'ai une certaine facilité de parole, mais j'ai de la difficulté à exprimer ce que je pense profondément. Il faut une même longueur d'ondes entre deux êtres qui se parlent".

Une expérience désastreuse

Cette "même longueur d'ondes", elle devait sans doute manquer entre Geneviève Bujold et les membres de la "business organization" qui l'avaient re-

marquée au Festival de Venise où elle s'était rendue représenter LA FLEUR DE L'AGE.

"En Italie, les futures vedettes sont de véritables robots pour les producteurs de films. Ce sont des objets, des meubles qui feraient partie d'une grande usine. On voulait m'acheter pour deux ans durant lesquels j'aurais dû endosser une personnalité qu'on voulait m'imposer, 24 heures par jour. Deux ans durant lesquels j'aurais aussi bien pu ne pas jouer un seul rôle ou bien au contraire en jouer 50. Ne pas fumer ni boire un seul verre en public; ne porter que des robes collant à la personnalité qu'on m'aurait façonnée; ne sourire qu'à certaines personnes, ignorer les autres: voilà la vie merveilleuse qui s'ouvrait devant moi! Le troisième soir, je me suis écroulée sur mon lit en pleurant. Je n'avais même pas vu Venise, quand j'y étais. Je ne m'étais pas baignée, quand j'étais à deux pas de la mer! Aussi, je suis revenue: ici, on a la liberté de s'exprimer. Et puis, je crois en l'avenir du cinéma canadien avec des gens extraordinaires comme Braut, Jutra, Gilles Carle, Groulx. Je crois aux réalisateurs de télévision, aussi. Seulement, pour le cinéma, ce qui nous manque, ce sont des acteurs de scénarios et aussi des hommes d'affaires qui misent sur notre cinéma".

Geneviève Bujold avait commencé cette interview en disant qu'elle ne devait pas avoir une conversation bien intéressante parce qu'elle ne lit pas. Qu'en pensez-vous?

Marguerite BECHARD

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Legrand

TROUBLES NERVEUX

5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

17 juillet 1965, TELE-RADIOMONDE /9



Vient de paraître

DENISE BROUSSEAU

"On ne choisit pas" et "J'ai tant de chance".
Disque 45 tours APEX (no 13410).
Orchestre: non cité.
Défaut: manque d'équilibre entre la musique et la voix, 1ère chanson.
Qualité: la seconde chanson si elle n'était pas la déformation d'un classique.

CATEGORIE: ★

ALAIN BARRIERE

RECITAL A L'OLYMPIA: "Ma vie", "Un été", "Je ne sais pas trop pourquoi", "Long-temps", "L'aveugle du Pont au Change", "La Marie-Joconde", "Attends", "Adieu la belle", "Mais je vous dis", "J'aurais voulu" et "Les sabots".

Disque 33 tours RCA VICTOR "Canada International" (no 1037).

Orchestres: Migiani et Jacques Denjean.

Défaut: de ne pas tenir le haut du pavé.

Qualité: celle d'élever la chanson française à son vrai diapason.

CATEGORIE: ★ ★ ★

ZINA D'AQUINO

"La danse du balser Lapon" et "Amour d'un soir".

Disque 45 tours PLANET (no 502).

Orchestre: Sandro Erbino et les Eclaireurs.

Défaut: l'orchestre lui est nuisible, 1ère chanson.

Qualité: seconde chanson.

CATEGORIE: ★

YVAN PREVOST

"La grève du transport" et "On veut la loterie".

Disque 45 tours RUSTICANA (no 291).

Orchestre: Yvan Prévost.

Défaut: très enfantin, 1ère chanson.

Qualité: celle des chansons d'actualité nées dans le Québec.

CATEGORIE: ?

Trois étoiles . EXCELLENT

Deux étoiles . TRES BIEN

Une étoile . BIEN

LES MASQUES D'OR

"Prétends que tu es heureux" et "Tes yeux".

Disque 45 tours (deux plages) IDEAL (no 31937).

Orchestre: non cité.

Défaut: total.

Qualité: absente.

CATEGORIE:

SYLVIE VARTAN

SYLVIE VARTAN TWISTE ET DANSE: "La plus belle pour aller danser", "Twiste et chante", "Avec moi", "Ne t'en vas pas", "Mon ami", "Je ne vois que toi", "En écoutant la pluie", "Comm'tu es fou", "N'oublie pas qu'il est à moi", "Il faut choisir", "Deux enfants" et "Il revient".

Disque 33 tours RCA VICTOR "Canada International" (no 1060).

Orchestre: Eddie Vartan.

Défaut: celui de la vague actuelle.

Qualité: celle de la vague actuelle.

CATEGORIE: ★ ★

Disque 33 tours RCA VICTOR "Canada International" (no 1060).

Orchestre: Eddie Vartan.

Défaut: celui de la vague actuelle.

Qualité: celle de la vague actuelle.

CATEGORIE: ★ ★

YVON DUPRE

"Ne t'en fais pas" et "Est-ce une raison?".

Disque 45 tours FIGARO (no 020).

Orchestre: Roger Gravel.

Défaut: nullement professionnel et (1ère chanson) on ne peut plus faux.

Qualité: le timbre de la voix de l'interprète.

CATEGORIE: ?

CHRISTINE LEBAIL

"Mon grand secret" et "Pourquoi pas moi?".

Disque 45 tours A/Z (no 4310).

Orchestre: Michel Colombier.

Défaut: aucune personnalité, donc comme tout-le-monde.

Qualité: sobriété de l'interprète, 1ère chanson.

CATEGORIE: ★

DANTE

"Carrousel" et "Viens danser!".

Disque 45 tours TELE-DISQUE (no 7).

Orchestre: ...

Défaut: la banalité de la 2e chanson.

Qualité: l'originalité de la 1ère chanson.

CATEGORIE: ★ ★

DANS MA DISCOTHEQUE...

LE PREMIER DISQUE L.J. DE VICKY AUTIER DEPUIS DÉJÀ CINQ ANS

Vicky Autier



Le Musée du disque...



Dans l'une des premières chansons de Félix Leclerc, il y en a une qui parle de "quand mes souliers font dans les musées, ce sera pour s'y accrocher" ... Cette chanson je viens de l'écouter de nouveau sur ce beau microsillon tout neuf que vient de nous livrer la Maison PHILIPS du Canada. Ce disque de Félix, comme ses souliers voyageurs, prend place dans notre MUSEE pour y demeurer accroché, bien en vue, à la bonne place, sur les rayons honorifiques, ceux juste en face de la large fenêtre à soleil de jour. Ces chansons font partie de la route première-belle époque du grand Félix. C'est en 1950 qu'elles ont été enregistrées pour la première fois sur système 78 tours, à l'enseigne de QUALITY français. On les connaît par coeur mais comme elles sont d'essence spéciale, elles font désormais partie de nos moeurs comme le sucre d'Erable pour certaines gens et le pèlerinage annuel à Saint-Anne de Beaupré pour d'autres. Ce microsillon refait à neuf, puisqu'il s'agit non pas de repiquages mais d'enregistrements nouveaux, est le beau grand bienvenu. A cause de la technique nouvelle. A cause de l'usure ou des bris des premiers disques. C'est sonore comme l'écho. Et bien fait. Et bien fait même si dans certains cas, nous avons tendance à préférer les arrangements des premiers enregistrements exécutés sous la direction du grand orchestre d'André Grassi.

Tout compte fait, nous sommes devant notre premier et plus grand chansonnier. Nous sommes sur fil tendu dans le coeur de la poésie. C'est notre fête. Notre beau party électronique. Dans la valise à vacances le premier objet vient d'être jeté ... et les portes du MUSEE DU DISQUE resteront ouvertes cette nuit pour cette belle visite! (No 77.846)

... mais il était dit, pour employer une expression populaire, qu'on ne perdrait rien pour attendre! Car le disque est magnifique ... magnifique comme le talent de la non moins magnifique Vicky Autier.

Vicky Autier n'a plus besoin qu'on la présente.

Elle revient vers nous avec les saisons.

Sur un nuage, comme une hirondelle qui chante Et son chant est si beau, qu'on ne l'oublie plus ... qu'on veut le conserver dans un coffret précieux afin de le réentendre souvent au fil des mêmes saisons.

Ce nouveau disque vient à peine de paraître à Hollywood, à Paris et au Canada: on est internationale ou on ne l'est pas. Et la semaine dernière, la femme au piano faisait escale en notre ville afin de nous donner son beau cadeau de vacances étiqueté CAPITOL. C'est tout rouge! C'est tout rouge, tout soyeux et tout plein de talent. Avec de la Tour Eiffel dessus, dedans et tout autour.

Vicky Autier est une musicienne complète et ça s'entend.

Vicky Autier est une interprète très personnelle et ça s'entend.

Vicky Autier est une femme de goût, une artiste raffinée, et ça se devine à l'audition.

Son disque la résume, la sonorise, la parfume. Et l'odeur vient jusqu'à nous à travers des chansons comme "Symphonie", "J'attendrai", "La Chanson de Prévert", "Le Grand Départ", "Si Paris m'était donné", "Le Chant de Mallory", "Elle était si jolie", "Crois-moi, ça durera" ... des chansons oui, qui sont autant de petits classiques de la ... CHANSON.

Voilà le genre de disque qui ne peut se démoder.

Voilà le genre de chanteuse qui ne peut passer.

Voilà le genre de répertoire qui ne peut s'oublier

Car à la suite de Vicky Autier on voyage sur des ailes dorées, de New York à Paris, de Paris à Nice, de Nice à Madrid, de Madrid au Pirée" ... randonnée musicale à travers le rêve et la réalité pour le plaisir de l'oreille et la joie du coeur.

A quand la prochaine escale?

Les long-jeux les plus en demande cette semaine... Nouveaux succès en 45 tours.

EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



Mode MD 5022
Johnny Hallyday



Mode MD 5020
2 géants du jazz
S. Bechet et D. Reinhardt



Trans Canada TC-339
Une invitation de
FERNAND GIGNAC



Vogue VF 47020
PETULA CLARK
I know a place



Jeunesse Franco JF-4031
LES BARONETS
Je suis fou - C'est le Freddie.

Mauvaise synchronisation estivale...

D DEPUIS le temps que les montréalais se plaignent qu'ils habitent une ville morte durant les mois de juillet et août, il faut donc nous réjouir en pensant aux deux grands événements qui se dérouleront au début d'août.

C'est bien beau les Festivals de Montréal et le Festival du film, mais il est bien dommage que ces événements aient lieu en même temps. N'y aurait-il pas eu moyen que les organisateurs s'entendent afin que leur festival n'ait pas lieu les mêmes jours.

On aurait pu présenter l'un en juillet et l'autre en août. Alors qu'actuellement c'est le calme plat, c'est le désert et tout-à-coup vous devrez courir à droite et à gauche pour ne rien rater et encore, il nous faudra sacrifier l'une ou l'autre des représentations.

Comment se fait-il qu'il y ait si peu de coordination? Les responsables ne peuvent-ils pas comprendre qu'ils se diviseront le public? C'est un peu comme si le même soir, Mesdames Brind'Amour, Berd Lepage invitaient les journalistes et le public à une première... Quand on programme des activités, des manifestations d'une grande envergure que le Festival de Montréal, et le Festival du film, on pourrait s'assurer de la "disponibilité" du public.

En dire qu'il aurait suffi de quelques minutes d'entretien à Gérard Lamarche et à Pierre Juneau pour que les deux festivals ne se déroulent pas

avec
**Monic
Nadeau**



**UN
POINT
C'EST TOUT**

en même temps. C'est d'autant plus regrettable que comme je l'écrivais plus haut, Montréal n'offre à peu près rien aux touristes durant juillet et août (sauf l'oratoire St-Joseph)...

Les Festivals du cinéma canadien, pour la troisième année consécutive auront lieu dans les cadres du Festival International du film de Montréal. Pour juger et octroyer les trois prix décernés aux meilleurs films de la production canadienne 1964-65, les organisateurs ont formé un jury international composé de: Claude Giroux (Etats-Unis) président de Allied Artists Pictures Corporation, Jean-Luc Godard (France), Roberto Rossellini (Italie) Bretislav Pojar (Tchécoslovaquie) Françoise Loranger (Canada) Tom Daly (Canada) réalisateur à l'ONF et Norman Capbell (Canada) de Toronto.

Un comité de sélection composé de Réal Benoit, de Rock Demers, de Eric Till, de Guy Glover, de Guy Beaugrand-Champagne a retenu trois longs métrages pour la compétition: SWEET SUBSTITUTE de Larry Kent, LA NEIGE A FONDU SUR LA MANICOUAGAN, de Arthur Lamothe (film mettant en vedette Monique Miller et Gilles Vigneault) et LA VIE HEUREUSE DE LEOPOLD Z de Gilles Carle (mettant en vedette Paul Hébert, Monique Joly et Suzanne Valéry.

Rappelons que le Festival aura lieu au Loew's du 6 au 12 août. Et outre ce festival compétitif, les cinéphiles pourront voir des films de Jean Luc Godard, d'Agnès Varda, de Zurlini, de Kabayashi et d'autres du même calibre.

Lemoyne, Duceppe, Pelletier et les autres

Line Bourgeois nous informe que même si Jean Dufresne a écrit... "la discothèque est un produit invendable à l'ouest de la rue Bleury", le café St Jacques a décidé de relever le défi et de créer "La discothèque aux chansons interdites". Le public pourra y écouter les chansons interdites sur les ondes radiophoniques parce que s'adressant aux plus de vingt ans. On y entendra du Brassens,

des chansons folkloriques et les chansons gaillardes de Collette Renard...

A lire: le dernier bouquin de Wilfrid Lemoyne "Le funambule" édité au Cercle du Livre de France. Vous tous qui prendrez des vacances et qui irez vous dorer au soleil, voilà le livre qu'il vous faut mettre dans vos bagages. Non pas qu'il s'agit d'un récit léger mais je vous parie qu'après avoir lu

les premières pages, vous le dévorerez d'une traite, jusqu'à la fin. L'introspection de Sébastien, "son cinéma intérieur", ses divagations, ses peurs devant l'amour devant la réalité vous le rendront attachant. Ah, si j'étais critique littéraire, je vous en dirais des choses sur "Le funambule"... Il vous faut le lire, il se publie si peu de textes valables, ici...

Parait-il que (selon

Jean Duceppe) que le meilleur spectacle actuellement à l'affiche est celui que donne Gilles Pelletier au Théâtre des Prairies à Joliette. Gilles Pelletier est seul en scène durant une heure et demi et tient les spectateurs à bout de souffle... Après son spectacle au Chapiteau de l'Île Goyer, Mouloudji n'est pas retourné à Paris. Il est encore à Montréal car il n'a pas du tout envie

de retourner en France où les contrats se font plus rares. Mouloudji écrit actuellement son septième roman qui sera publié chez Gallimard... Marc Pilon, cet éternel bohème, est maintenant à Québec, rue des Trésors. Ils s'est joint aux nombreux peintres, qui assis, le long du trottoir s'amuse à caricaturer les touristes. Il semble très heureux de cette "vacance"...

SEULES!

LES PEINTURES Vous permettent d'acheter directement du manufacturier

ARES

ELIMINEZ LES INTERMEDIAIRES

Faites comme des milliers de clients satisfaits

EMBELLISSEZ VOTRE DEMEURE AVEC LES PEINTURES.

ARES produit de **PREMIERE QUALITE**
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

LATEX 3 GALLONS \$8.95

SEM-LUSTRE L'HUILE	\$9.95	SPECIAL	\$5.20
SEM-LUSTRE VINYL	\$8.95	SPECIAL	\$4.50
EMAIL BLANC	\$9.95	SPECIAL	\$5.50
ARESOLUX SUPER BLANC	\$12.95	SPECIAL	\$6.50

LIGNE COMPLETE DE PEINTURE, PLUS DE 900 TEINTES JUSQU'A 50% DE REDUCTION.

ROULEAUX DE 9 1/2 pouces AVEC TOUT ACHAT DE \$20.

LIVRAISON GRATUITE

8614 Ave. de l'Épée Tél: 273-4259
A VOTRE DISPOSITION PLAN DE CREDIT





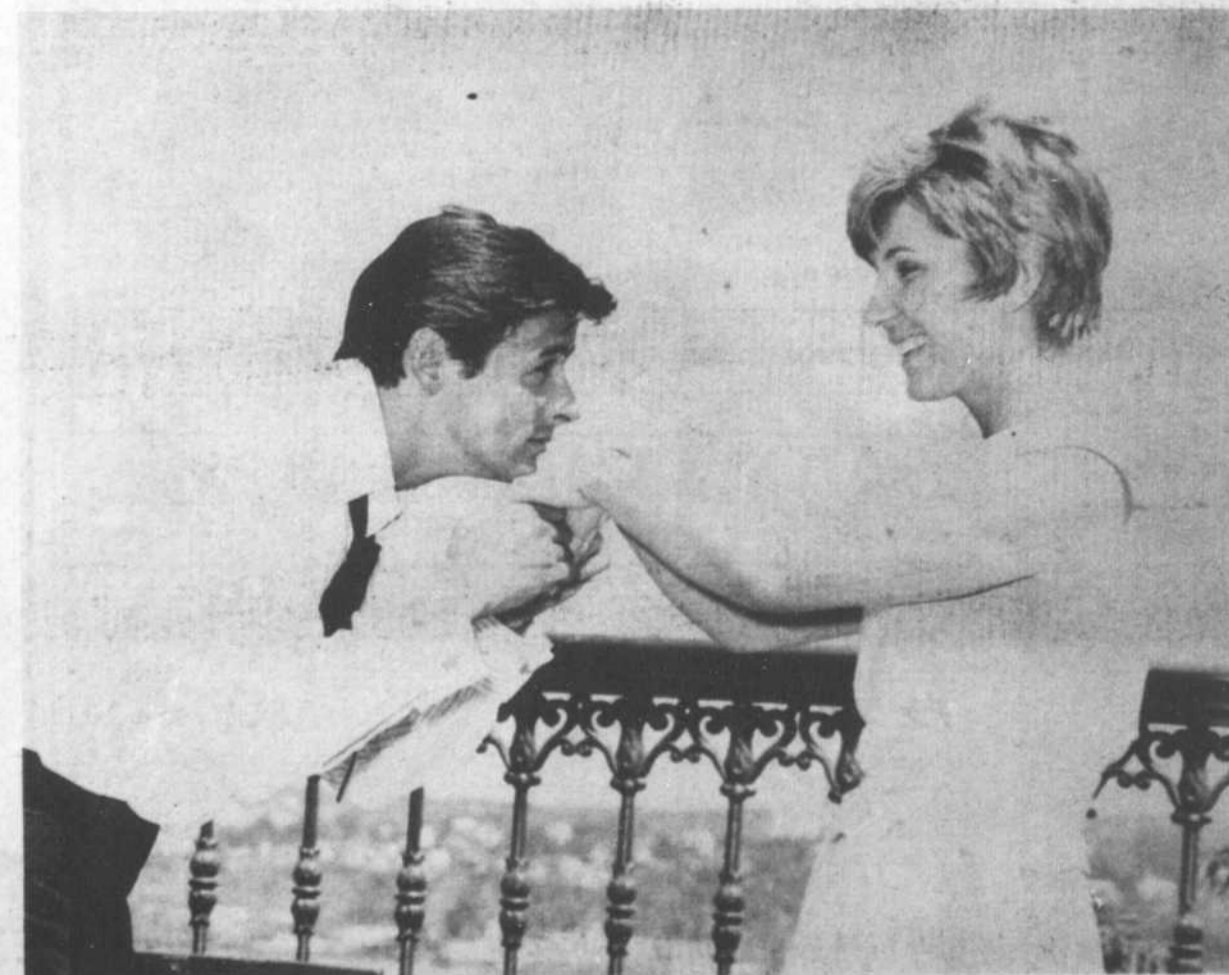
LE REALISATEUR Jacques-Charles Gilliot invite gentiment Emile Genest à regagner le plateau en plein air.



EMILE GENEST a été fort heureux de revoir Roger Lemelin. Ils se sont



DE GAUCHE à droite: la soeur d'Emile Genest, Camille Henry, Donald Lautrec et l'animateur en répétitions.



GEMMA BARA s'est bien rendu compte que Donald n'était pas que l'interprète des "Don Juan" et pour cause.



ROGER LEMELIN a bien cadré Napoléon et c'est autour d'Emile de cadrer

Pour les téléspectateurs du
Emile Genest a reçu s
dans sa ville natale e
deux émissions directe
terrasse du Château

DIMANCHE DERNIER, à une heure, toute l'équipe de "reçoit", s'était donnée rendez-vous au Château Frontenac. Charles Gilliot et la vedette Emile Genest, avaient déjà été à Québec.

C'est donc dimanche et lundi qu'on a mis en boîte ces deux émissions du Canal 10.

Comme Emile Genest a déjà été guide (à l'époque de sa fameuse excellente mémoire, durant les "breaks", en quelques minutes sur Québec et son histoire.

Et les Québécois, fiers de leur compatriote, ne lui manquent pas de poignées de main et les salutations.

Notre reporter ayant suivi l'équipe du Canal 10, nous vous en parlera durant les répétitions de la prochaine émission.

MARDI, 20 JUILLET

2 Montréal

2.00-P.M. - "RISQUE - TOUT DE LA STRATOSPHERE" (2e PARTIE)

Réalisé par Spencer Bennett et Thomas Carr, avec Kane Richmond, Rick Vallin. Film d'aventures (suite du 1er épisode présenté le 13 juillet 1965).

3.30-P.M. - "OPERATION TIRPITZ"

Aventures de guerre, film réalisé par Ralph Thomas, avec John Mills, John Gregson et Donald Sinden. C'est le récit authentique d'un exploit de la dernière guerre: un commando britannique doit aller neutraliser le cuirassé allemand Tirpitz, réfugié dans un fjord de Norvège. Une première opération par plongeurs échoue à cause de la tempête. Rescapés par miracle, les Britanniques recommenceront équipés de sous-marins de poche, et réussiront; l'un des équipages paiera le succès de sa vie, et les autres de leur liberté.

11.00-P.M. - "RACINES" Film à sketches de Benito Alakzari, avec B. Flores, de la Cruz et Hernandez.

1- Les vaches - Une jeune mère devient nourrice pour permettre à son mari de se procurer de la semence.

2- Le fiéul - Une ethnologue raconte une expérience vécue.

3- Le borgne - Un enfant borgne est l'objet de mépris jusqu'à ce qu'il devienne aveugle.

4- La pouliche - Un archéologue s'empare d'une jeune Indienne et tente de l'acheter à son père. Celui-ci

lui propose plutôt d'acheter sa femme.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

4.30-P.M. - "CAROLINA CANNONBALL" avec Judie Canova et Andy Cline

11.30-P.M. - "PERDUE" avec Robert Mitchum et Theresa Wright.

6 Montréal

2.30-P.M. - "SAN QUENTIN" avec Raymond Burr et Laurence Tierney - Un groupe de prisonniers tente d'organiser un groupe de réhabilités mais ils en sont empêchés.

11.36-P.M. - "High Sierra" Aventure dramatique avec Ida Lupino et Humphrey Bogart - Une jeune femme cache dans la Sierra un prisonnier recherché.

7 Sherbrooke

2.00-P.M. - LA BLONDE DE MES REVES

8 Cornwall

1.30-P.M. - "A DAY TO REMEMBER" Comédie au sujet d'un groupe anglais visitant la France avec Joan Rice, Donald Sinden et Stanley Holloway.

9.00-P.M. - "MY BLUE HEAVEN" avec Betty Crable et Dan Dally - Un couple célèbre de Hollywood tente d'adopter un bébé après que la jeune

femme ait perdu le sien.

9 Ottawa

3.30-P.M. - "OPERATION TIRPITZ"

11.00-P.M. - "RACINES"

10 Montréal

1.15-P.M. - "FILOU ET CIE" (français) avec Sophie Desmarais, Marie Dumas et Pierre Destailles - Comédie.

3.00-P.M. - "HAUTEURS" (russe) avec Nicolai et Inna Markova. Policier

11.15-P.M. - "Je n'aimerais que toi" (allemand) avec Jennu Hugo et Hans Sonnker - Drame

12 Montreal

5.00-P.M. - "Hugo and CRY" avec Alastair Sims et Valérie White - Un groupe de jeunes garçons jouent aux policiers afin d'aider un auteur de romans policiers.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. - "LE PAUVRE MILLIONNAIRE" #?) P.M. - "ALBERT SCHWARTZ" Documentaire

11.30-P.M. - "LE MOUTON A CINQ PATTES" avec Fernandel - Comédie française



JUDITH JOYAL, chanteuse qui continue de s'affirmer dans le royaume du disque et du music-hall. Mercredi dernier, elle faisait ses débuts comme co-vedette de la populaire émission "Jeux d'Hommes" de Télé-Métropole. Il semble que 1965 sera vraiment l'année de Judith Joyal.

MERCREDI 14 JUILLET AU MARDI 20 JUILLET



vous invite à consulter l'horaire de



2 MONTREAL	8 CORNWALL	10 MONTREAL
3 BURLINGTON	9 MATANE	12 MONTREAL
3 RIMOUSKI	9 OTTAWA	12 JONQUIERE
6 MONTREAL		13 OTTAWA
7 SHERBROOKE		13 TROIS-RIVIERES

MERCREDI, 14 JUILLET

2 Montréal

2.00-P.M. — "LA MEMOIRE COURTE"
Réalisé par Henri Torrent et Francine Premysler. Commentaires dit par: Jean Negroni, Michel Puterflame, Philippe Dominique, Historique de la guerre mondiale 1939-45 en appuyant sur le contexte français.

3.30-P.M. — "LE MILLION"
Comédie réalisée par René Clair, avec René Lefèvre, Anabella, Paul Ollivier et Odette Talazac. — Michel et Prosper, l'un peintre, l'autre sculpteur, ont des ennuis d'argent. Béatrice, la fiancée de Michel, donne par mégarde la veste de celui-là à un malheureux. Dans la poche du veston se trouvait un billet de loterie qui a gagné un million. Une chasse au veston commencera qui mènera Michel au Commissariat de police et à l'Opéra. Mais finalement tout s'arrangera. Michel sera riche, ses amis en profiteront, il épousera Béatrice.

11.00-P.M. — "LE MISANTHROPE"
Une réalisation de Gérard Cornu avec Jacques Dumesnil, Giselle Jauret, Jacques Charon et François Valère. D'après le théâtre de Molière.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

4.30-P.M. — "STORM OVER TIBET"

avec Rex Reason et Diana Douglas
11.30-P.M. — "IT HAPPENED IN BROAD DAYLIGHT"
avec Heinh Ruhmann et M. Simon.

6 Montréal

2.30-P.M. — "TIMELOCK"
11.36-P.M. — "OKINAWA"
(américain) Drame de guerre.

7 Sherbrooke

2.00-P.M. — "LEGION DES DAMES"
11.00-P.M. — "PACIFIC EXPRESS"

8 Cornwall

1.30-P.M. "42nd STREET"
avec Anne Baxter et George Brent. — Les amours, les haines et les ambitions d'un producteurs qui contribuèrent au succès de ce dernier.
8.00-P.M. — "THE ONE THAT GOT AWAY"
avec Hardy Kruger et Colin Gordon. — L'incroyable mais authentique histoire de l'unique prisonnier de guerre allemand qui réussit à s'évader d'Angleterre pour rejoindre les siens.

9 Ottawa

(Voir 2 Montréal)

10 Montréal

1.15-P.M. — "JERICHO"
(français) avec Louis Seigner, Génin, Pierre Brasseur, Larquey et Line Noro, drame. — 1944, L'armée allemande occupe Amiens. Tous les prétextes sont bons pour incarner les Français. Un certain nombre

sont désignés comme otages au cas où un convoi d'essence stationné en gare serait l'objet d'un attentat. Le train saute, attaqué par la résistance. Les otages passent la nuit à se préparer à la mort. Mais la R.A.F. a été prévenue...

3.00-P.M. "LE MOUSQUETAIRE DE LA VENGEANCE"
(américain) version française de "The Avengers" avec J. Carrol et A. Mara, film de cape et d'épée. — Francesco, membre d'une colonie espagnole au XVIIe siècle, a vu son père tué sous ses yeux par El Mocho. Il s'est juré de retrouver l'assassin, et plusieurs années plus tard il le découvrira ami du colonel Coral, fiancé de la fille du Gouverneur. Des traîtres veulent s'emparer du pouvoir, tuent le Gouverneur et grâce à Francesco, la situation est rétablie.

11.15-P.M. — "EDITION SPECIALE"
(anglais) version française de "Headline" avec David Farrar et Ann Crawford, policier. — La femme d'un rédacteur en chef se trouve être témoin de l'assassinat de la maîtresse d'un garçon qui lui fait des avances. Les reporters recherchent la femme mystérieuse. Un reporter se charge de tuer l'assassin, ce qui évite des indiscrétions superflues.

12 Montréal

5.00-P.M. — "THE WEST POINT STORY"

avec Virginia Mayo, Doris Day, James Gagny et Gordon MacRea. — Un directeur musical de Broadway aide l'Académie militaire à monter un spectacle et persuade la colonie artistique d'Hollywood à y prendre part.

8.30-P.M. — "OUR MAN IN HAVANA"
avec Alec Guinness, Maureen O'Hara et Ernie Kovacs. — Un vendeur d'aspirateurs de la Havane en quête d'argent entre au service secret britannique, envoie de faux rapports recrutés de faux agents et "découvre" de mystérieuses installations militaires afin de pouvoir demeurer à l'emploi du service. — Excellente comédie basée sur un récit de Graham Green.

11.40-P.M. — "A TREE GROWS IN BROKLYN"
avec James Dunn, Dorothy McGuire et Peggy Ann Gardner. — Une histoire touchante au sujet d'une petite fille vivant dans des circonstances et un décors assez triste de Brooklyn.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. — "ANDRE HARDY COW-BOY"
avec Mickey Rooney.

11.30-P.M. — "LES MYSTERES DE PARIS"
avec Yvette Lebon et Frank Villar. — Drame d'Eugène Sue.

LUNDI, 19 JUILLET

2 Montréal

2.00-P.M. — "BON VOYAGE PABLO"
Réalisé par Ignacio F. Iquino, avec Ettore Manni, Carlos Casaravilla, Manuel Diaz. — Pour avoir manqué un train, le destin de Pablo Losada est complètement changé. A la veille de demander en mariage la bonne et douce Maria, il rencontre la frivole Inès et l'épouse. Profitant d'une absence de son mari, Inès quitte le foyer et rejoint l'homme qui lui apportera le luxe qu'elle désire...

3.30-P.M. — "BOMBA CHASSEUR DE LIONS"
Aventures exotiques, film réalisé par Ford Beebe, avec Johnny Sheffield, Morris Ankrum et Ann Todd. — Bomba, enfant de la jungle, allié des indigènes et des animaux, prend tous les moyens pour chasser les chasseurs de lions. Il délivre les lions en cage, les éloigne des chasseurs retire leurs fusils à ceux-ci. Mais les Indigènes pour se venger des Blancs rabattent les lions vers eux. Le méchant chasseur est tué par un lion, les autres sont sauvés par le couteau de Bomba.

11.00-P.M. — Réalisé par Jean Pierre Mocky, avec Francis Blanche, Elina La bourdette, Christian Alers. — Le Directeur Général de la "Compagnie laitière des fermiers réunis" est mort noyé dans une cuve de lait. Sa succession va soulever des problèmes qui donneront lieu à des situations aussi ridicules que le furent les circonstances de sa mort.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

11.30-P.M. — "THE BRAVE BULLS"
avec Mel Terrer, Anthony Quinne et Miroslava

6 Montréal

2.30-P.M. — "INTO THE BLUES"
Comédie avec Michael Wilding, Constance Cumming et Jack Hulbert. — La propriétaire d'un yacht de luxe voit sa destination Norvège changé en un beau voyage en France.

11.23-P.M. — "ZOMBIES OF MORITAU"
Film d'horreur avec Gregg Palmer, Allison Hayls et Autumn Russell. — Une jeune femme américaine est tuée par de Zombies qui avaient la garde d'une fortune en diamants. La même jeune femme revient plus tard pour tuer son mari.

7 Sherbrooke

2.00-P.M. — "LE CHEVAL ET L'ENFANT"

8 Cornwall

1.30-P.M. — "GOD'S COUNTRY AND THE WOMAN"
avec George Brent et Beverly Roberts — Deux compagnies forestières dont l'une est dirigée par une femme luttent pour avoir le monopole du territoire boisé.

9 Ottawa

3.30-P.M. — "BOMBA CHASSEURS DE LIONS"
(Voir détails 2 Montréal)
11.00-P.M. — "LES SNOBS"
(Voir détails 2 Montréal)

9 Matane

(Voir 9 Ottawa)

10 Montréal

1.15-P.M. — "VIDOCQ"
avec André Brulé, Nadinne Vogal et Jean Worms. — Drame.

3.00-P.M. — "LES FRELONS DE LA MER"
(américain) avec Rod Cameron, Adèle Mars et Adrien Booth. — Aventures.
11.15-P.M. — "L'AMOUR EST QUELQUE PART"
(belge) avec Marcel Roels, Victor Guyau et Betty Lyne. — Comédie.

12 Montréal

5.00-P.M. — "OUR HEARTS WERE GROWING UP"
avec Gail Russell et Diana Lynn — Comédie romantique.

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. — "ANDRE HARDY S'ENFALMMA"
avec Mickey Rooney (américain)
3.30-P.M. — "BOMBA CHASSEUR DE LIONS"
(Voir détails 2 Montréal)
11.00-P.M. — "LES SNOBS"
(Voir détails 2 Montréal)



LONG METRAGE CANADIEN AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN — M. René Bonnière, réalisateur du film "Amanita Pestilens", le seul long métrage canadien qui sera présenté au Festival de Berlin, partait pour Paris mercredi soir, en compagnie de M. Henri Strub, gérant des Films Crawley Ltée. Cette production canadienne met en vedette M. Jacques Labrecque. Messieurs Bonnière et Strub ont été invités à participer au Festival de Berlin à titre d'hôtes. On les voit ici avant leur départ pour Paris à bord d'un avion d'Air Canada.

PHOTO AIR CANADA

DIMANCHE, 18 JUILLET

2 Montréal

11.00-P.M. — "A CHACUN SON DESTIN" (ou "LE BRAVE TEMERAIRE"
Réalisé par Lewis R. Foster avec Wendell Corey et Mickey Rooney. Une belle amitié se développe entre trois soldats américains cantonnés en Italie et attendent leur baptême de feu. En même temps, s'élevaient aussi des conflits psychologiques en raison de leurs personnalités très différentes.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

11.15-P.M. — "THE OLD HOMESTEAD"
avec Ann Jeffries et les Weavers

7 Sherbrooke

2.00-P.M. — "LA BELLE CABARETIERE"
11.00-P.M. — "THE LADY FROM CHEYENNE"

9 Ottawa

9.00-P.M. — "A CHACUN SON DESTIN"
avec Olivia De Havilland. Voir détails 2 Montréal.

9 Matane

Voir 9 Ottawa

10 Montreal

2.30-P.M. — "MEURTRES"
(français) avec Fer-

mandel, Jeanne Moreau et Philippe Nicaud, drame. — Des trois frères Annequin, seul, Noel, est resté paysan. Pour abrégé les souffrances de sa femme, malade du cancer, Noel lui a fait le font interner comme fou. Grâce à Martine, sa nièce, Noel sera délivré et partira avec elle en Amérique du Sud, à la recherche d'une vie propre.

4.00-P.M. — "HAREM NAZI"
(Italien) avec Nono Tarento, Luisa Rossi et Nyta Dover, comédie vaudeville. — Un chansonnier italien est

pris pour un capitaine allemand chargé de la procréation nazie dans un camp de femmes sélectionnées. Mêlé à une organisation de Résistance bouffonne dans un château plein de chausse-trapes, il a une nouvelle série d'aventures. La fin de la guerre réconcilie toutes les Nations.

7.00-P.M. — "L'ATTAQUE DU FORT DOUGLAS"
(américain) version française de "Mohawk" avec Scott Brady, Rita Gam et Neville Brand, aventures. — Des Colons européens et une tribu d'Iroquois, dans une histoire se situant au XVIIIe siècle. Intrigues amoureuses et combats occupent

tour à tour l'écran, faisant alterner le romantisme et l'action. L'attaque du fort fournit un élément spectaculaire aux images d'un cruel réalisme.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

2.00-P.M. — "J'AI ACHETE UN PAPA"

5.00-P.M. — "LANE DE JIM DRISSOLL"

9.00-P.M. — "A CHACUN SON DESTIN"
Voir détails 2 Montréal.



LES ARMANDOS, un groupe de musiciens mexicains, nous entraînent sur les ailes de leur musique à l'émission CIEL D'ETE, à l'écran de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, le mardi 20 juillet, à 9h.30 p.m. MICHEL LOUVAIN, vedette de cette émission, s'empare des maracas et chante sur les rythmes de ses invités pendant que les jeunes exécutent un tour de danse. Soyez à l'écoute! Cette émission est présentée par les Marchés d'Aliments METRO.

JEUDI, 15 JUILLET

2 Montréal

2.00-P.M. — "DERNIERE ETAPE"
Reconstitution de la vie au trop célèbre camp d'Auschwitz, en suivant une déportée polonaise. Evocation discrète de tous les supplices et de toutes les déchéances, jusqu'au jour de la Libération obtenue par l'offensive des armées russes.

3.30-P.M. — "MEMOIRES D'UN FLIC"
Drame policier, réalisé par Pierre Fouchard, avec Michel Simon. Pour accomplir son devoir de policier, un commissaire sauve la vie d'une crapule en tuant un homme qu'il avait estimé. Il raconte les circonstances qui ont motivé son geste.

8.00-P.M. — "AU COEUR DE LA VILLE"
Réalisé par Pierre Gauthier, avec Georges Amarant, Irène Boyer, Louba Jacques Marin, Jeanne Fustier Gir. Un vieil homme empêche une petite fille de cinq ans de se jeter à l'eau. Comme l'enfant ne veut pas révéler son identité et résiste à aller au commissariat, le vieil homme l'abrite chez lui. Cette pensionnaire imprévue complique sa vie.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

4.30-P.M. — "TREASURE OF THE RUBY HILLS"
avec Zacharie Scott et Carole Mathews

11.30-P.M. — "LAS VEGAS SHAKEDOWN"
avec Dennis O'Keffe et Coleen Gray.

6 Montréal

2.30-P.M. — "GOD IS MY CO-PILOTE"

7 Sherbrooke

2.00-P.M. — "LA FILLE DU DESERT"

11.00-P.M. — "CRIME SANS CHATIMENT"

8 Cornwall

1.30-P.M. — "THE GO BETTER"
avec George Brent, Charles Winninger et Anita Louise — Un ancien marin devient le premier vendeur d'une compagnie de construction.

7.30-P.M. — "OH YOU BEAUTIFULL DOLL"
avec June Haver, Mark Stevens et S.Z. Sakall Comédie musicale.

9 Ottawa

3.30-P.M. — "MEMOIRES D'UN FLIC"

9 Matane

Voir 9 Ottawa

10 Montréal

1.15-P.M. — "AU DELA DES GRILLES"
(franco-italien) avec Jean Gabin, Isa Miranda et Vera Talchi, drame. — Le film se joue en trois jours, entre un navire qui fait escale, une mi-

sérable auberge et un couvent en ruines. Là va se dérouler l'aventure de Pierre, un fuyard français, et de Martha, une serveuse italienne.

5.00-P.M. — "LA CINQUIEME VICTIME"
(américain) version française de "While the City sleeps" avec Dana Andrews et Ida Lupino, et Rhonda Fleming, comédie. — La lutte impitoyable que se livrent trois sous-directeurs pour accéder au poste principal d'une puissante agence d'information, après la mort du directeur, le vieux Kyne. Le fils du défunt, Walter, a l'idée diabolique de susciter une compétition acharnée entre les trois hommes sur ce sujet; découvrir le meurtrier d'une jeune femme qui vient d'être assassinée.

8.30-P.M. — "LE PRIX DE LA GLOIRE"
(italien) avec Gabriele Ferzetti, Pierre Cressoy et Eleonora Ross-Drago, aventures de guerre. — C'est au héros "sans gloire" de la dernière guerre, qu'est consacrée cette importante production. Durant la campagne de Lybie, les sacrifices des marins au cours de missions obscures et dramatiques, le conflit entre deux officiers sur la conception du devoir.

11.15-P.M. — "LE PRINCE JEAN"
(français) avec Pierre Richard-Wilm, Natalie Paley, Aimé Clariond et Jean Debucourt, comédie dramatique. — Un prince héritier s'est engagé à la Légion Etrangère,

après une querelle avec son père. Pendant son absence, son frère a succédé au roi et sa fiancée va devenir la femme d'un ridicule courtisan. Il revient cinq ans plus tard, confond les ambitions de son frère, les perfidies de son entourage, reconquiert sa fiancée, et part avec elle incognito.

12 Montréal

5.00-P.M. — "LITTLE MISS PARKER"
avec Shirley Temple et Adolphe Menjou — L'histoire d'une petite fille élevée par des joueurs invétérés. Drame.

8.00-P.M. — "KANGAROO"
Avec Peter Lawford, Richard Boone, et Maureen O'Hara — Un groupe d'américains stationnés en Australie connaissent l'aventure et l'amour.

11.40-P.M. — "JOE MACBETH"
avec Paul Douglas et Ruth Roman — Histoire d'un couple dont l'ambition les porte jusqu'au meurtre. Histoire moderne du fameux drame de Shakespeare

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. — "BARREAU BLANC"

3.30-P.M. — "MEMOIRES D'UN FLIC"
(Voir détails, canal 2 Montréal)

8.00-P.M. — "AU COEUR DE LA VILLE"
(Voir détails, canal 2 Montréal)

11.00-P.M. — "Les tuniques rouges à l'assaut"

VENDREDI, 16 JUILLET

2 Montréal

2.00-P.M. — "LE DESERTEUR"

Réalisé par Lawrence Huntington, avec Derek Farr, Joan Hopkins, Edward Chapman. Après quatre ans de vie militaire, Peter ne peut obtenir de permission pour assister sa soeur mourante. Il déserte. La guerre finit quelques jours plus tard. Traqué, il se cache dans un café d'une petite ville. Un hasard le fait soupçonner de vol, puis de meurtre. Il se sauve, aboutit chez une veuve de guerre, la persuade de l'aider. Il découvrira meurtrier et se livrera à la police militaire pour purger sa peine et devenir digne d'épouser la jeune veuve.

3.30-P.M. — "LES OUBLIES"

Réalisé par Mervyn Le Roy avec Grier Garson et Walter Pidgeon, Edna Kahl est une jeune fille d'excellente famille du Wisconsin. Elle a une soeur adoptive qui fait pratiquement partie de la famille. Celle-ci se tue le jour où sa belle-mère brise son mariage en lui révélant qu'elle est fille naturelle. Egna se marie. Elle a un enfant mais le perd à l'âge de 4 ans. Ne pouvant en avoir d'autres, elle finit par s'occuper d'enfants abandonnés, elle mène une vie héroïque d'abnégation et de dévouement même après la mort de son mari. Elle réussit à faire modifier des lois qui laissent des enfants illégitimes en marge de la société.

8.30-P.M. — "LE GRAND CHEF"

Réalisé par Henri Verneuil avec Fernandel et Gino Cervi. Deux laveurs d'autos, pour pouvoir s'acheter une station de service kidnappent le fils d'un riche industriel. Devant les méfaits de ce dernier nos deux ambitieux vont jusqu'à offrir une rançon au père pour qu'il reprenne son enfant.

11.00-P.M. — "RUE DES AMOURS FACILES"

Réalisé par Mario Camerini avec Antonella Lualdi, Gérard Blain. Via Marguita est une rue de Rome qui abrite les artistes de toute venue qui se cherchent une place au soleil des arts. Cette colonie bigarrée est farouchement anti-conformiste et sans morale. C'est dans ce cadre que se déroule l'action de ce film.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

11.30-P.M. — "HAPPY IS THE BRIDE"

avec Ian Carmichael et Joyce Glenfall

6 Montréal

2.30-P.M. — "CHEAPER BY THE DOZEN"

avec Clifton Web Comédie américaine au sujet d'une grosse famille

7 Sherbrooke

2.00-P.M. — "HOTEL IMPERIAL"

Drame de guerre avec Isa Miranda

11.00-P.M. — "UNE NATION EN MARCHÉ"

8 Cornwall

1.30-P.M. — "THE BROTHERS"

avec Will Fyffe, Patricia Roc et Finlay Currie - Sur une île d'Ecosse deux frères sont amoureux d'une orpheline.

11.50-P.M. — "MY PAL GUS"

avec Joanne Dru, Audrey Totter et George Winslow - Un père et son fils trouvent l'amour et la compréhension auprès d'une jeune institutrice - Après un arrêt de cours qui donne la garde de l'enfant à son ancienne femme le père découvre que son fils compte beaucoup plus à ses yeux que la fortune.

9 Ottawa

3.30-P.M. — "LES OUBLIES"

(Voir détails au 2 Montréal)

8.30-P.M. — "LE GRAND CHEF"

(Voir détails au 2 Montréal)

11.00-P.M. — "RUE DES AMOURS FACILES"

(Voir détails 2 Montréal)

9 Matane

Voir 9 Ottawa

10 Montréal

1.15-P.M. — "LE FORT DE LA SOLITUDE"

(français) avec Paul Bernard, Claudine Dupuis et Alexandre Rignault. Drame.

3.00-P.M. — "TRAQUES DANS CHICAGO"

(américain) version française de "City that Never Sleeps" avec Gig Young, Mala Powers et Paula Raymond.

5.30-P.M. — "LES AVENTURIERS DU MEKONG"

(1) (français) avec Dominique Wilms, Jean Gaven et Jean-Pierre Kérien. Aventures exotiques.

7.30-P.M. — "SINBAD LE MARIN"

(américain) version française de "Sinbad the Sailor" avec Douglas Fairbanks Jr, Maureen O'Hara et Anthony Quinn. Aventures. - Sinbad le marin conte à quelques camarades apparemment incroyables son huitième voyage dans une île lointaine

11.15-P.M. — "MENSONGES" (français) avec Gaby Morlay, Jean Marchat et Jacqueline Porel. Comédie dramatique.

12 Montreal

5.30-P.M. — "THE COUNTRY BEYOND"

avec Rochelle Hudson et Paul Kelly-Aventures

11.40-P.M. — "THE BOTTOM OF THE BOTTLE"

avec Van Johnson, Joseph Cotten et Ruth Roman

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. — "UNE CHAUMIERE ET UN COEUR"

3.00-P.M. — "LES OUBLIES"

Voir détails 2 Montréal.

8.30-P.M. — "LE GRAND CHEF"

Voir détails 2 Montréal.

11.00-P.M. — "COMMENT QU'ELLE EST"

avec Eddie Constantine - Comédie policière française.

SAMEDI, 17 JUILLET

2 Montréal

8.30-P.M. — "LES CORPS SAUVAGES"

Drame sentimental réalisé par Tony Richardson, avec Richard Burton Claire Bloom et Mary Ure, Cliff est l'ami d'un couple. Chaque jour, il est témoin des colères du mari. Sa sympathie va à l'épouse. Survient une connaissance de cette dernière. Comédienne, elle saura en imposer au mari.

11.00-P.M. — "LES PARISIENNES"

Production. Comédie de boulevard, réalisée par Jacques Poitrenaud, Michel Boisrond Claude Barma, Marc Allegret, avec Dany Saval, Darry Cowl, Jacques Ary, Henri Tisot, Dany Robin, Jean Poiret, Christian Marquand. Films à sketches..

1- Danseuse à Pigalle, elle craint d'arriver en retard. Elle prend d'assaut un taxi occupé et entraîne avec elle un homme dont elle ne sait pas qu'il est un grand impresario.

2- Françoise, retour d'Amérique après une déception sentimentale, reçoit mal les conseils moraux d'une amie et lui enlève son amant, l'espace d'une nuit.

3- Antonia est mécontente d'entendre son ex-amant dire d'elle qu'elle ignore tout de l'amour. Elle lui prouve le contraire avant de revenir à son mari.

4- Une gamine est traitée d'oise blanche par ses camarades: elle s'invente une aventure qui se réalise.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

11.25-P.M. — "BREAKING POINT"

avec John Garfield et Phillis Thaxter.

6 Montréal

A communiquer

7 Sherbrooke

9.00-A.M. —

"HUMORESQUE" avec John Garfield et Joan Crawford - Une femme du monde contribue à la gloire d'un jeune violoniste, mais celui-ci doit bientôt choisir entre sa carrière et celle qu'il aime.

8 Cornwall

12.25-P.M. — "JOHNY CONCHO"

avec Frank Sinatra, Keenan Wynn Phillis Kirk et Wallace Ford.

9 Ottawa

8.30-P.M. — "LES CORPS SAUVAGES"

Voir détails 2 Montréal

11.00-P.M. — "LES PARISIENNES"

Voir détails 2 Montréal

9 Matane

Voir 9 Ottawa

10 Montréal

12.30-A.M. — "ARMES SECRETES du 3e REICH" (allemand) avec Ina-Maria Kleber Kurt Conradi et Jochen Schroder, drame de

guerre. - 1939, Anne-Marie vient d'épouser Helmut. La guerre éclate. La Pologne qui a vu partir Helmut et Franz, son meilleur ami comprend soudain que la catastrophe est proche. Helmut est tué Elle est enceinte. C'est la capitulation de l'Allemagne, la misère. Franz retrouvera Anne-Marie, auprès de qui elle va préparer un avenir meilleur.

3.00-P.M. — "LE SALAIRE DU PECHE" (français) avec Danielle Darrieux, Jean-Claude Pascal et Jeanne Moreau, drame psychologique. - Jean de Charvin, un journaliste averse et sans scrupules, a épousé Isabelle, la fille d'un riche armateur. Afin de capter l'héritage, il provoqua la mort de son beau-père cardiaque, en lui causant une émotion violente. Soupçonné par une infirmière, il devient son amant. Il profite ensuite d'un accident survenu à sa femme pour tenter de la tuer. Mais son plan échoue et il tue une petite servante. A bout de nerfs, il ira se livrer à la police.

8.30-P.M. — "DANS LES MERS DE CHINE" (américain) version française de Captain China avec John Payne et Gail Russell, drame de la mer. - Charles Chinnough, capitaine ivrogne, est abandonné par son équipage sur son bateau, le 'Honan' Sauvé par miracle, il apprend qu'on l'accuse d'avoir naufragé le 'Honan'. Pour éviter que la vérité se fasse jour, le matelot Lynch essaie de le supprimer. Mais en pleine mer, son ancien second, incompetent, le supplie de sauver

son bâtiment d'un typhon, puis d'en reprendre le commandement. Il y rencontrera l'amour de Claire Mitchell.

11.15-P.M. — "FREDERICA" (français) avec Charles Trenet, Elvire Popesco et Rellys, comédie. - Gilbert avait écrit, en rêveur qu'il est, des lettres d'amour à une inconnue idéale qu'il avait surnommée Frédérica. Le malheur veut que ces lettres finissent par tomber sous les yeux d'une authentique Frédérica qui les prend pour elle Or, elle n'est pas libre et l'impudent poète est fiancé. L'arrivée imprévue de la vraie Frédérica crée une situation embrouillée. Tout s'arrange dans les rires, la musique et les chansons.

12 Montréal

8.00-P.M. — "ON THE BEACH" avec Ava Gardner, Gregory Peck, Fred Astaire et Anthony Perkins. Un coup d'oeil sur un monde dévasté par un holocauste nucléaire.

11.40-P.M. — "THE GIRL CAN'T HELP IT"

avec Tom Ewell, Jane Mansfield et Julie London - Comédie musicale. Un ancien "racketeer" demande à un agent théâtral d'aider son amie à devenir une vedette - mais Cupidon embrouille les cartes.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

8.30-P.M. — "LES CORPS SAUVAGES"

Voir détails 2 Montréal

11.00-P.M. — "LE CAMP DE LA VIOLENCE"



nt rappelé les souvenirs des "Plouffe".

u Canal 10
ses invités
en tournant
ement de la
Frontenac

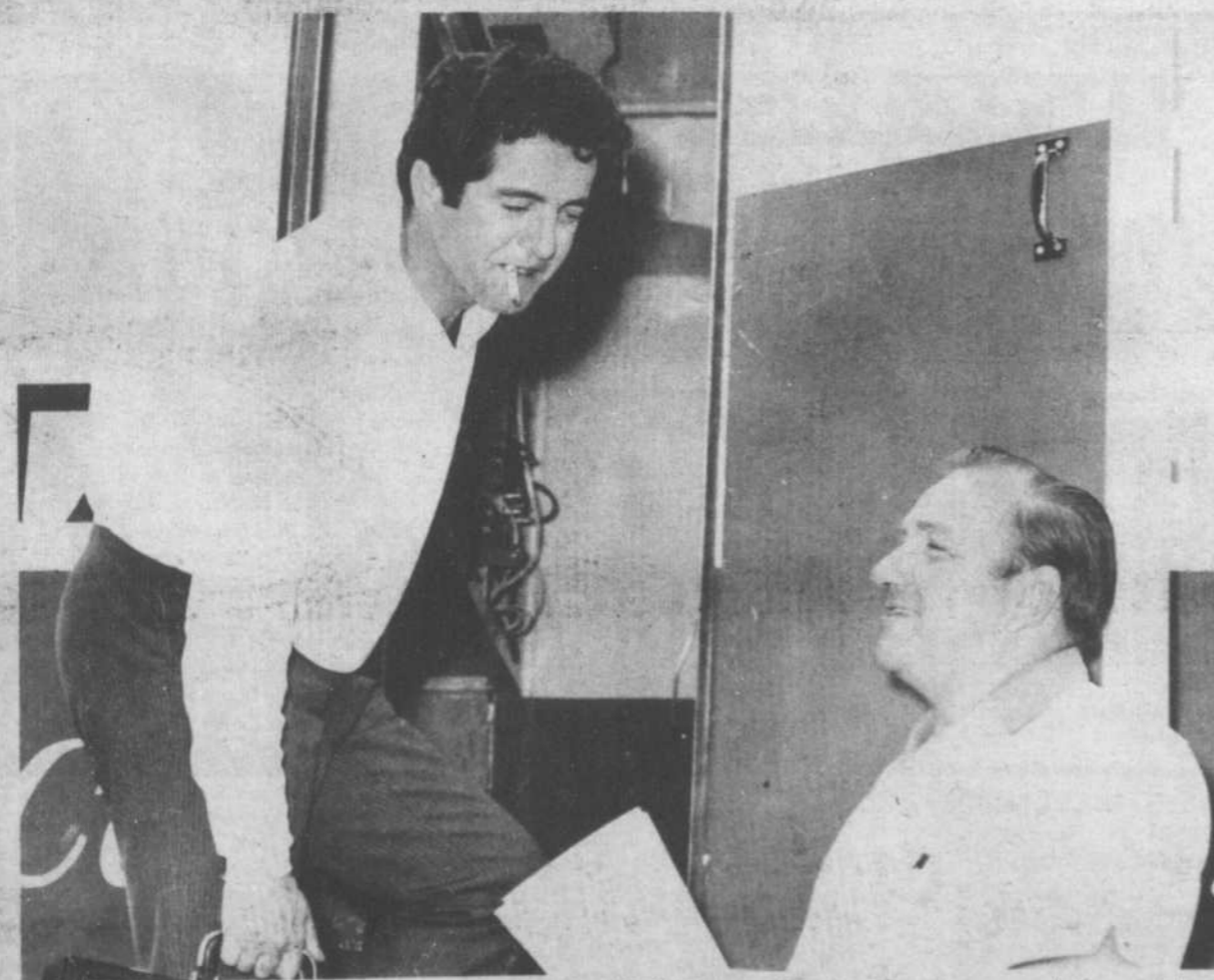
de production de "Emile Genest
 nt nac. Le réalisateur Jacques-
 décidé d'enregistrer deux demi-
 deux émissions de cette série-tv
 (sa vie étudiante) et qu'il a une
 s. Il nous a donné maints détails
 réageaient pas les sourires, les
 ous a rapporté des photos prises



QUAND une jolie femme passe, Emile est tout près. Ici, il charme Louise Poitras, speakrinc vedette de Télé 4.



ROGER GOSSELIN, Emile, Louise, Gemma, Donald sur la terrasse attendant le signal du régisseur.



der l'auteur des "La Famille Plouffe". J.C. GILLIOT et Fernand Corbeil de l'agence Cockfield Brown discutent le coup avant d'enregistrer.

OYEZ!



PHOTO VEDETTES JEUNESSE D'AUJOURD'HUI
 SERA L'ÉMISSION LA PLUS ÉCOUTÉE, FAUTE DE COMPÉTITION!
 LES ROLLING STONES ET PLUSIEURS GROUPES DE RETOUR CET AUTOMNE... voir page 11

L'HEBDOMADAIRE différent...

PHOTO VEDETTES

JEUNESSE D'AUJOURD'HUI
 SERA L'ÉMISSION LA PLUS ÉCOUTÉE, FAUTE DE COMPÉTITION

PHOTO VEDETTES

LES ROLLING STONES
 DE RETOUR À MONTRÉAL

PHOTO VEDETTES

FRANK ALAMO
 ABORDE MAINTENANT LE CINÉMA

PHOTO VEDETTES JEUNESSE D'AUJOURD'HUI
 SERA L'ÉMISSION LA PLUS ÉCOUTÉE, FAUTE DE COMPÉTITION!
 LES ROLLING STONES ET PLUSIEURS GROUPES DE RETOUR CET AUTOMNE... voir page 11

17

17

17

VIVE "LA BONNE HUMEUR!"



"@ Boum"

avec
ANDRÉ BRETON
CLOVIS DUMONT - JOSÉ LEDOUX - CLAUDE DUPARC
JEAN AUCOIN - JEAN YALE

6 h. 15 à 9 h. A.M.



9 hres A.M. à 10 h. 30

Les Succès '65

avec
Pierre MARCOTTE
Tous les succès des disques français et canadiens

Le TRAIN de la BONNE HUMEUR

avec
CLANDE LANDRÉ — ANDRÉ BRETON
PHILIPPE ARNAUD — GEORGES WALKER
des artistes invités
et L'ENSEMBLE DE ROGER PILON



10 h. 30 A.M. à 11 h. 30 A.M.

11 h. 30

DORIS LUSSIER - JEAN DUCEPPE
JULIETTE PÉTRIE - PAUL GUÈVREMONT
J.-P. MASSON - BÉATRICE PICARD, etc.

LA FAMILLE PLOUFFE

La plus célèbre au Canada




MIDI à 2h.30

LES SUCCÈS CANADIENS

TOUS LES SUCCÈS

STEINBERG'S présente

GRANDE ALLÉE

avec les meilleurs interprètes

12 h. 30

MADAME X



2 h. 30

3 hres à 4 h.


Artistes invités tous les jours



Vive la Vie

Comédie Chansons

Département du CAFE ST-JACQUES
CORNÉLIE-CATHERINE & ST-ROCHE



Jeunesse '65

avec
MARC BOURRET 6 hres à minuit

Une soirée gaie et entraînante pour tous les jeunes de coeur

VIVE



CLUB 850

avec Normand Maltais et Pierre Lebon 4 hres à 6 hres

CKWL

le poste de la bonne humeur

Enc

Quotidi
francs,
les ph
lassant
et clair

seulem
partir
dressa
difficul

persua

l'adora

"AU

La se
Thibault
Publique
membre
écrite à
"Aujourd
réceptio

Je do
ce fût
les trop
excellen
ajouter
dans les

Mada
rue
m'expé
comme
Bonj
Pour
au suj
l'Herb
nes, f
justem
ponse
adress
semal
Par
après
canal
deman
vous
même
étaien
la pr
Mada
répon
mon
c'est
mada
Je ne
que
moi
almai
midi
Po
mam
et je
longt
entré
étaie
j'esp
procl



de ci, de ca, par ci, par la, couci, couca

AVEC *Hughette Proulx*

La
P'tite
du
Populo

17

Encore une disparition dans la colonie: celle de THEO CHENTRIER

Je n'ai pas souvent l'occasion d'écouter la radio le matin.

Aussi bien lorsque pour la première fois j'entendis "Psychologie de la Vie Quotidienne", fus-je un peu surprise, par la voix de M. Chentrier qui n'avait, soyons francs, rien de vraiment radiophonique. Cette façon d'appuyer sur les mots, de traîner les phrases, de répéter à l'envie un conseil, d'insister sur un fait, me parut un peu lassante. Puis je me pris à écouter cet homme profondément sensé, à l'esprit alerte et clair, au raisonnement juste. Et comme tout le monde je fus conquise.

Son courrier fort intéressant pouvait et devait rendre de précieux services, non seulement au correspondant qui écrivait mais également à tous les auditeurs. Car à partir d'un problème donné, il savait traiter du sujet en général et ses remarques s'adressaient à tous ceux qui pouvaient souffrir de la même carence, ou avoir les mêmes difficultés.

Dans son domaine, Théo Chentrier était sûrement un grand bonhomme et je suis persuadée qu'il laissera un vide que la Société Radio-Canada aura du mal à combler.

A la famille en deuil et tout particulièrement à Monique et Guy Hoffman, qui l'adoraient, mes condoléances les plus sincères.

'Aujourd'hui' fête une fructueuse année:

La semaine dernière, M. Marc Thibault directeur des Affaires Publiques au canal 2 invitait les membres de la presse parlée et écrite à participer à la télémission "Aujourd'hui" ainsi qu'à une réception suivant l'émission.

Je dois dire qu'une fois de plus ce fût un succès. Et qu'à tous les trophées déjà reçus par cette excellente équipe, il devrait s'en ajouter un, celui de la cordialité dans les rapports établis entre les

responsables de ce magazine des ondes et les reporters.

Vrai de vrai, si jamais vous organisez une petite fête, tâchez de vous procurer par tous les moyens, le savoureux pâté, que fabrique Madame Jacques Dupire. De quoi vous faire perdre de vue votre régime amincissant pour des jours à venir!

Un autre point à signaler, l'idée ingénieuse d'illustrer sur film la façon dont on procède à la télémission pour renseigner le public

On devrait faire voir ces films aux téléspectateurs.

P.S. A l'intention des gourmandes on peut se procurer le pâté, à "U.N. Pastry Delicatessen rue Sainte-Catherine près Guy. Re-P.S. On peut capter "Aujourd'hui" tous les soirs de la semaine au canal 2, entre sept et huit heures A moins qu'on ne change et qu'on ne passe à un meilleur moment de la soirée avec l'horaire d'automne de ce que je nous souhaite. A nous mères de famille... amen!



Le Capitaine Bonhomme part en tournée...

Le Capitaine Bonhomme, grande idole des petits, ira leur rendre visite au cours de l'été, dans la belle province. Il part en tournée avec Titoto, l'oncle Pierre, Jeannot Lapin, Mademoiselle Tizoiseaux, l'Indien Plume Rouge, le cheval savant Pancho, le chien policier Silver, le bandit mexicain Don Alfredo y Don Pedro y Rodriguez le 26 juillet à la Centrale Catholique de Saint-Jean à 2 heures et à 7 heures; le 27 juillet au Théâtre de Drummondville à 2 heures et à 7 heures; le 28 juillet au Centre Notre-Dame de Saint-Hyacinthe à deux heures et à sept heures; le 29 juillet à Sorel à la Salle Municipale pour deux spectacles; le 30 juillet à l'Ecole de l'Immaculée Conception; le 31 juillet le matin à 9h.30 à Magog l'après-midi et le soir à Sherbrooke à la Salle Sainte-Jeanne d'Arc. Qu'on se le dise et qu'on aille les voir en foule, mille millions de tempêtes des tropiques!

17

Quand les lectrices nous écrivent...

Madame J.L. Ménard du 10,967 rue Paris à Montréal-Nord m'expédie une lettre qui se lit comme suit:

Bonjour Madame,
Pourriez-vous me renseigner au sujet du courrier de M. Robert l'Herbier. Depuis quelques semaines, il a cessé brusquement et justement où j'attendais une réponse à ma lettre que je lui ai adressée il y a au moins trois semaines.

Par une drôle de coïncidence après lui avoir dit combien le canal 10 me plaisait etc. je lui demandais pour quelle raison il vous avait laissé partir et que même si les animatrices actuelles étaient bien gentilles, il y avait la présence et c'était la vôtre Madame. J'aurais voulu qu'il me réponde car je lui avais donné mon nom et mon adresse, car c'est un fait qu'on vous manque madame et aussi au poste CKAC Je ne veux pas vous faire croire que c'est une idée seulement de moi mais d'un groupe d'amies qui aimaient tellement passer l'après-midi avec vous.

Pour ma part je suis une grand' maman qui ne sort pas beaucoup et je vous écoute depuis très longtemps et j'aimais bien vos entrevues et tout, vos concours étaient aussi intéressants, aussi j'espère que dans un avenir prochain nous aurons le plaisir

de vous entendre de nouveau. Puis-je vous demander de ne pas publier ma lettre et d'y répondre seulement?

Au revoir Madame Proulx, et à bientôt j'espère.
P.S. Les "Ménard" sont nombreux ici, mes deux fils sont mariés aux deux soeurs et toutes nous avons pris l'habitude de vous écrire. D'autant plus que nous demeurons tous à Montréal-Nord.

Chère Madame:

Je m'excuse de ne pas obtempérer à votre demande, mais il existe ici une loi, quand on veut une réponse à une lettre il faut subir de voir la sienne publiée... Autrement comment les lecteurs s'y retrouveraient-ils?

Merci pour vos bonnes paroles, elles me sont tonifiantes.

Si M. Robert l'Herbier a cessé d'écrire son courrier dans nos pages, c'est très sûrement à cause de son travail au "Dix", ça n'est pas une mince besogne que d'être directeur des programmes à une station de télévision du type Télé-Métropole où presque toute la production se fait directement des studios. Qu'il ait cessé au moment où vous attendiez une réponse n'est comme vous l'avez écrit vous-même, qu'une coïncidence comme il en existe tellement dans la vie. J' imagine que la programmation d'été établie, il se fera fort de

vous répondre comme vous le souhaitez.

Au sujet des animatrices actuelles des émissions féminines dites-vous bien que leur tâche n'est pas aisée. Il n'est jamais facile de rentrer dans les souliers d'une autre... Il est bien plus confortable de bâtir soi-même une émission que d'en prendre la suite. Et puis l'on s'habitue à une meneuse de jeux, quels que soient d'ailleurs ses défauts, et cela prend un moment pour l'oublier et voir les qualités réelles de celles qui la remplacent. Mais on y arrive!

Sauf erreur, vous m'entendrez à nouveau à l'automne. Où?? Nous vous en préviendrons le moment voulu!

Merci à Mesdames G. PALENTO JEANNE CLOUTIER, GUY VAILLANCOURT, B. MURPHY, SIMONE DEMERS, RENE BLAIS, J. GAGNON, DENISE BEAULAC, de Montréal, ainsi qu'à Mmes P. CHEVRIER de Pointe-Claire. A. DOSONS de Verdun, RENE ROBERT de Duvernay, CLAIRE MAGNIER de Chambly LOUISE GIARD de Vimont et Mme F.B. LASALLE, Joliette, qui m'ont écrit pour me dire qu'elles souhaitaient me revoir dans une série de télémissions régulières.

PRÈS DE
10,000 personnes
ONT PROFITE DES COURS D'ANGLAIS
DE L'INSTITUT DU BILINGUISME

**APPRENEZ L'ANGLAIS
CHEZ VOUS
AVEC JEAN COUTU**

grâce à la méthode exclusive de
conversation anglaise sur DISQUES
microsillon 12 pouces
1/4 d'heure par jour suffit

RIEN A TRADUIRE
Voici la méthode moderne
par excellence, conçue et
conseillée par les linguistes
les plus réputés.

Vocabulaire verbes phrases et expressions courantes grammaire,
etc.

-----DECOUPEZ ET POSTEZ-----
INSTITUT DU BILINGUISME 2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de
renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... COMTE.....
OCCUPATION.....AGE.....TRM 17/7/65

17



Serge Laprade



Denise Brousseau



Daniel Guérard



Les Excentriques

Philippe Arnaud: une continuité

La prochaine saison artistique s'annonce très enrichissante pour le chanteur Philippe Arnaud. A la télévision, Radio-Canada lui aurait offert une continuité pour jeunes qui débiterait en septembre. A la radio, Arnaud et l'annonceur Claude Landré, tous deux animateurs de l'émission radiophonique "Le train de la bonne humeur", sont actuellement à la recherche de nouvelles idées pour une série d'automne à CKVL. Côté disque, il enregistrera dans quelques jours un 45-tours ainsi qu'un microsillon pour le compte de Fantastic. Si tous ces projets se réalisent le travail ne manquera pas.

Daniel Guérard au cabaret

A l'instar de plusieurs interprètes et chansonniers Daniel Guérard a décidé de délaisser les boîtes à chansons pour faire carrière au cabaret. Pour y arriver, il monte présentement un nouveau tour de chant qui se composera de chansons plus commerciales, susceptibles de plaire à un public différent de celui des boîtes à chansons. Il a déjà donné un départ à ce nouveau répertoire en enregistrant deux chansons très commerciales ayant pour titres: "Aux accords de guitares" et "Je n'ai à t'offrir que mon coeur".

Les Excentriques: des farceurs

Vous avez entendu le nouvel enregistrement des Excentriques qui s'intitule "Aide-moi chérie"? Si oui, comme nous, vous vous êtes sûrement demandé s'il s'agissait là d'une fantaisie ou d'un disque à succès. Nous devenons peut-être "croulant" mais la voix du soliste, toujours aussi nasillarde, nous tombe de plus en plus sur les nerfs. A l'avenir nous considérerons les disques des Excentriques comme faisant partie de la série comique de RCA-Victor, au même titre que les Jérolas.

Denise Brousseau ne chôme pas

Depuis que son dernier 45-tours s'est accaparé les premières places du palmarès, Denise Brousseau a vu ses engagements et ses cachets augmenter considérablement. Toute cette popularité lui laissant peu de moments libres, elle attendra donc à l'automne pour prendre des vacances. Denise hésite toutefois entre Porto-Rico et Paris.

Les "p'tit bal yéyé" de CJMS

A compter du 17 juillet, le poste CJMS présentera tous les samedis soirs un "p'tit bal yéyé" durant lequel les jeunes pourront danser et assister à un spectacle de qualité. Les Classels et les Baronets seront du premier spectacle à être présenté au Centre Sportif Paul Sauvé. Notons que les profits de ces soirées iront à des oeuvres charitables.

Petula Clark: un autre disque

La charmante chanteuse française Pétula Clark envahira dans quelques jours le marché du disque alors que la compagnie Vogue lancera un autre 45-tours dont les titres seront "Que fais-tu là, Pétula" et "Le coeur qui bat". Un autre succès assuré.

Fan-Club Serge Laprade

L'envoi de vos noms et adresses ainsi que la somme de 50¢ à:

Fan-club Serge Laprade,
a/s Dorothée Bourdeau,
C.P. 351,
Station "H", Montréal.

vous donnera droit aux avantages (réunions, carte de membre, photos, etc) de ce clan.



Monique Vermont a été re-lancée par les Kangourous

Même si elle chante depuis près de trois ans, Monique Vermont est considérée comme une nouvelle venue chez les artistes de music-hall. Sa carrière dans la chanson populaire remonte au début de 1965 alors qu'elle fit partie de la défunte revue "Kangourou", avec Ginette Sage, Philippe Arnaud et Pièrre Sénécal. C'est ainsi qu'en moins de six mois Monique Vermont réussit à conquérir un public tout à fait différent de celui des boîtes à chansons qu'elle connaissait bien pour y avoir chanté pendant deux ans.

Nom véritable: Monique Perrault.

Lieu de naissance: Montréal.
Etat civil: mariée et mère d'une fille d'un an.

— Où et quand avez-vous fait vos débuts?

— J'ai débuté en tant qu'interprète à la boîte à chansons "La Catastrophe" de Montréal, en 1963.

— Pour quelles raisons avez-vous délaissé les boîtes à chansons?

— Les engagements plus nombreux, les cachets plus respectables et les possibilités professionnelles plus grandes ont contribué à me faire changer de style.

— Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans le métier?

— J'adore faire du cabaret et du disque pour l'expérience que cela m'apporte.

— Qu'est-ce que vous redoutez le plus?

— L'obligation de faire certaines concessions à des personnes sans scrupules.

— Votre mari accepte-t-il bien que vous fassiez du spectacle?

— Oui et dès qu'il en a la chance il vient m'encourager durant les répétitions ou lors de l'enregistrement d'une émission de télévision. Son appui m'est d'ailleurs très précieux.

— Combien de disques avez-vous sur le marché?

— Deux, le dernier a pour titres "La danse de Zorba" et "Mon père".

— Quels sont vos projets pour les mois à venir?

— Je travaille actuellement un nouveau spectacle qui se composera de chansons et de danses. Je serai en mesure de le présenter à l'automne.

Il nous faudra voir cela.

Robol
Une galette
ROBOL ce soir-
effet demain matin

CONSTIPATION

L'imprésario Ribet a passé 36 heures

à Montréal (incognito) afin de signer

des contrats, dont celui de Lautrec

CET HOMME est l'associé de Jean-Louis Marquet reconnu comme un des magnats dans ce domaine. Ils sont les agents de Charles Aznavour, Juliette Gréco, Mike Micheze, Georges Guétary, Escudero, Nana Mouskouri, Pia Colombo, Frank Fernandel, Jacqueline François Darry Cowl, Pierre Pérret, Les Parisiennes, Jean-Claude Arnou.

Il lancera Lautrec en France

M. Ribet devait se rendre à New York par affaire mais comme depuis quelques temps plusieurs producteurs de spectacles du Québec lui offraient d'engager ses vedettes de plus Pia Colombo était en vedette au Chapiteau il a donc profité de ce voyage aux Etats-Unis pour s'arrêter à Montréal.

Il n'est pas venu seulement dans le but de rencontrer les deux ou trois producteurs montréalais qui désirent obtenir des artistes mais bien pour signer un jeune, un jeune que tous nos lecteurs et lectrices connaissent puisqu'il s'agit de DONALD LAUTREC

En effet, l'impressario canadien de Donald Lautrec, Yvan Dufresne a rencontré M. Roland Ribet et tous deux sont tombés d'accord. Donald Lautrec est maintenant sous contrat exclusif pour 5 ans avec M. Ribet en ce qui concerne la France. M. Ribet nous a pas caché qu'il fut très heureux de rencontrer M. Dufresne qu'il estime beaucoup. C'est un homme honnête qui travaille sérieusement.

En ce qui concerne Donald Lautrec il est assuré du succès de ce dernier à Paris, s'il travaille sérieusement. Il a tout pour réussir nous a-t-il affirmé. Après un moment de silence il a ajouté: D'ici cinq ans, ce jeune homme sera une grande vedette. Pourquoi? Parce qu'il est beau, possède une jolie voix et beaucoup d'aisance. Il est convaincu que dans quelques années Donald sera devenu une grande vedette du cinéma français et de la comédie-musicale. De plus, les dirigeants de la firme de disques Philips ont bien confiance en l'étoile de Lautrec.

Depuis Félix Leclerc, Lautrec est certainement le premier Canadien de langue française, à obtenir une telle chance à Paris et comme M. Ribet semble avoir énormément confiance dans les talents de ce jeune artiste, nous sommes convaincus que s'il travaille sérieusement il nous reviendra grande vedette internationale.

Par la suite, M. Ribet a rencontré deux groupes qui désirent monter des

spectacles à Montréal et en province. Il s'agit de celui de Jean-Pierre Dréan et le second est dirigé par MM Latraverse et Meugeant.

Une pléiade de vedettes parisiennes à Montréal

Plusieurs offres ont été faites à M. Ribet. Il n'a pas immédiatement accepté les propositions dans la majorité des cas. Pourquoi? Il semble que voulant prendre les intérêts des artistes (il est payé pour cela) il attend la plus forte surenchère. Pour le moment, nous avons pu apprendre que Juliette Gréco sera à Montréal en février ou en mars, qu'au mois de décembre Charles Aznavour pourra peut-être venir donner 3 ou 4 spectacles à Montréal, s'il peut trouver ces quelques jours de liberté durant sa tournée américaine. En octobre nous aurons la visite de Frank Fernandel, le fils de Fernandel. Ce jeune homme a conquis Paris, non à cause de son nom, mais de son talent qui est immense. Pia Colombo qui vient d'obtenir un succès, nous reviendra en septembre ou en octobre 1966 donner son tour de chant à la Comédie Canadienne; par contre Nana Mouskouri sera parmi nous au mois de mars. Prochainement, Le Chapiteau nous présentera un jeune auteur parisien. Il s'agit d'une toute jeune femme qui a nom de Claire Chevalier. Nous pourrions voir également un groupe formidable qui obtient actuellement un grand succès à Paris. Il s'agit de "Les Parisiennes". Où seront-elles présentées? Nous n'en savons rien pour le moment.

Si les producteurs de spectacles Jean - Pierre Dréan d'une part et le groupe Latraverse, Meugeant et Lelarge de l'autre obtiennent de M. Roland Ribet les contrats qu'ils désirent, nous aurons une saison du tonnerre!

En effet, il ne faut pas oublier qu'outre M. Ribet, il y a d'autres impressarios parisiens qui possèdent de grands noms sous contrats et il se pourrait que d'ici quelques semaines ces derniers se dérangent pour venir sonder le terrain à Montréal. Pour le moment un fait certain se dégage de la conversation que nous avons eue avec M. Ribet: A moins de changements de dernière minute, les noms annoncés nous visiteront et de plus, M. Ribet songe à revenir à Montréal très bientôt car il désire rencontrer d'autres artistes montréalais. Il est convaincu que nous en avons encore plusieurs qui pourraient faire leur chemin à Paris et devenir vedettes internationales. Il s'agit pour lui de les découvrir et par la suite de leur signer un contrat d'exclusivité. Qui sera le prochain artiste ou la prochaine vedette montréalaise à signer avec Roland Ribet? Nous le saurons d'ici quelques mois.

J.L.L.



"au BAR du MUSIC-HALL"

en vedette



DONALD LAUTREC

Danse continue avec
l'orchestre de Cyril Lepage
à l'orgue Claude Côte
Lundi: Un spectacle
Du mardi au vendredi: 2 spectacles
Samedi - Dimanche: 3 spectacles
5.30 p.m. 9 p.m. et 11 p.m.

"au BAR du MUSIC-HALL"

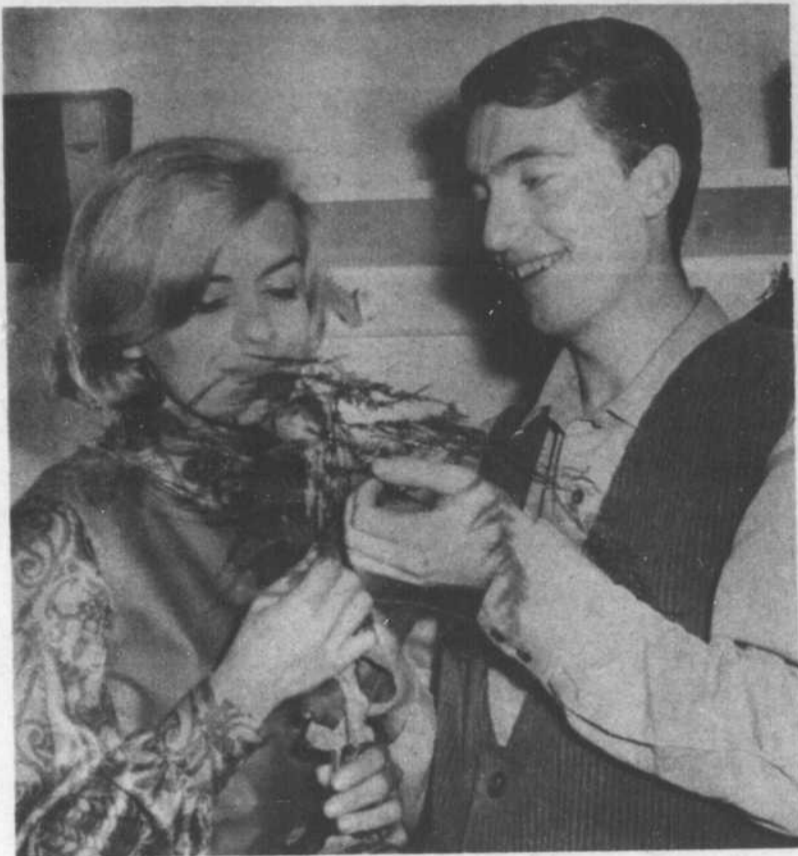
POUR RESERVATIONS

6965 ST-HUBERT -271-4353



télé-radio-potins

avec Edmond Coté et Paul-Emile Beaulne



DEPUIS MARDI DERNIER

GERMAINE DUGAS et la VILLE DE MONTREAL sont heureuse de vous inviter à passer une soirée de chansons, tous les mardis soir, durant la saison estivale à LA BOITE A CHANSONS SOUS LES ETOILES du Théâtre de verdure du Parc Lafontaine. Vous pourrez y entendre nos chansonniers connus et plusieurs nouveaux-venus qui y présentent leurs nouvelles compositions et leurs grands succès.

CAILLOUX ET VACANCES

Pour les membres des Cailloux, c'est actuellement une période de vacances. Presque chacun se trouve en congé, bien mérité il va sans dire, dans un coin ou dans l'autre de la belle province. Ils auront bientôt des rencontres afin de préparer un nouveau spectacle qu'ils doivent présenter à la rentrée. Du côté disque, disons pour l'instant que leur prochain microsillon sera un enregistrement public.

GINETTE CHEZ GILBERT

Il est fort possible que Ginette Reno accepte l'invitation de Gilbert Comtois et présente son spectacle à la boîte à chansons "La Barre 500", les 22, 23 et 24 juillet prochains.

MARC: NOUVEAUTE

A compter du 19 juillet prochain, Marc Bourret animera sur les ondes de CKVL une nouvelle émission qui sera directement radio-diffusée du Club Yé-Yé du Café St-Jacques. A ce nouveau programme, ces artistes et des orchestres seront invités à venir se produire sur les ondes du poste de Verdun. Marc qui

devait partir en vacances le 26 de ce mois a dû les annuler afin d'animer cette nouvelle émission. Il a donc décidé de les remettre au mois d'octobre alors qu'il pourra se rendre en forêt pour pratiquer un de ses sports préférés: la chasse.

DE LA GRANDE VISITE

Bientôt, soit du 18 au 24 août, nous aurons la visite de la chanteuse comédienne Annie Fratellini et du chanteur comédien Félix Marten qui lui, sera de passage dans la métropole du 29 août au 8 septembre.

ROSITA ET L'AMOUR

Rosita Salvador qui a connu beaucoup de succès avec son disque "Mon Coeur est en prison", vient d'enregistrer un nouveau 45 tours. Une des chansons s'intitule: "Je t'aime".

DATE A RETENIR

Le 22 juillet, Lenny Escudero présentera au Club du disque son dernier 45 tours, sur étiquette Apex. Une chanson à retenir de ce disque est: "L'air que tu chanta".

M. TELEVISION '65

Michel Louvain a repris ses activités à la suite du malencontreux incident de la semaine dernière, sera de la distribution de "Jeunesse d'aujourd'hui", le 14 août.

DU VRAI BON RENO

Tous ceux qui ont auditionné le dernier 45 tours de Ginette Reno, sont unanimes à dire que ce sera un autre succès comme ses enregistrements précédents. Elle chantera "Sur La Plage Tous les Deux", à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", le 14 août.

ANNULATION

Au moment d'écrire ces lignes, nous avons appris que Les Productions Guy Latraverse et Claude Préfontaine avaient décidé de ne pas présenter de spectacles cette semaine au Chapiteau. Nous avons appris également qu'il est presque certain que dans un avenir très rapproché le Chapiteau qui se trouve actuellement sur l'île Goyer, sera déménagé dans le Nord de la métropole. Nous avons demandé aux intéressés où serait le nouvel emplacement du Chapiteau, mais malheureusement ils ne pouvaient répondre à nos questions car l'endroit exact du lieu prochain où sera situé le Chapiteau n'était pas encore déterminé.

AZNAVOUR ICI

C'est officiel Charles Aznavour qui travaille à écrire une Comédie Musicale, nous rendra visite au cours de l'hiver. Il est fortement question de sa venue chez-nous pour décembre. Si Aznavour revient, c'est encore aux Productions Guy Latraverse que nous le devons.



REAL DESROSIERS qui était jusqu'à présent annonceur de CJMS-FM a été transféré il y a quelques jours au service des nouvelles, à titre de reporter. Les noctambules ont l'occasion de juger l'excellent travail accompli par Réal qui sillonne chaque nuit les rues de la métropole pour communiquer d'une façon précise et détaillée, les moindres événements dont Montréal est témoin.

CKAC / 73

AU CADRAN

... le seul pour tous !



QUÉBEC NO 1

pour être bien renseigné,
CKAC est le seul pour vous !

PIERRE FOURNIER

fait la lecture des bulletins de nouvelles du matin jusqu'à midi



JACQUES MORENCY

fait la lecture des bulletins de nouvelles de l'après-midi et anime l'émission "Les nouvelles sont servies" à 1 h. p.m.



les deux principaux bulletins de nouvelles de CKAC sont diffusés à 8 h. a.m. et à 6 p.m.

télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Baulne

CLAUDE GAUTHIER Y SERA!

Le Cabastran, à Joliette présentera Claude Gauthier, samedi le 17 juillet. Spectacle à 9h. et 11h.

Samedi le 24 juillet, tour de chant de Ginette RAVEL à 9h. et 11h.

Tous les vendredis, JAZZ jusqu'à l'aube avec l'ensemble de six musiciens de GILLES MORIN.

LUNE DE MIEL...

Michel Constantineau des relations extérieures de la compagnie Franco-Disques, est présentement en vacances et en lune de miel aux Bermudes.

TONY REVIENT...

Tony Massarelli revient d'Italie le 14 juillet et sera à "Jeunesse d'Aujourd'hui" le 17 juillet, pour lancer son nouveau microsillon sous étiquette Trans-Canada.

LEBEL A LA MER

Le 19 de ce mois, Roger Lebel quittera son paradis de Ste-Thérèse-en-Haut, pour se rendre avec sa petite famille passer un mois de vacances au bord de la mer. A la radio, c'est Emile Genest qui le remplacera. En ce qui regarde la télévision, il reviendra dans la métropole toutes les semaines animer ses émissions.

LES BEATLES S'EN VIENNENT

Les Beatles arriveront à New York le 13 août pour une tournée nord-américaine qui commencera dans la métropole des Etats-Unis.

L'itinéraire des chanteurs inscrit ensuite les villes d'Atlanta, Houston, Chicago, Minneapolis, Portland, Los Angeles, San Diego, San Francisco, ainsi que Toronto avant de retourner à Londres le premier septembre.

Les Beatles effectuent actuellement une tournée européenne en Italie, en France et en Espagne.

La première de leur film intitulé "Help" aura lieu à Londres, le 29 juillet, en présence de la princesse Margaret et son mari.

GINETTE RAVEL DE RETOUR A LA BARRE 500

Lors de son premier passage à la Boîte à Chansons de La Barre 500, il y a quelques semaines, Ginette Ravel a remporté un véritable triomphe. Gilbert Comtois qui dirige les destinées de la boîte, n'a donc pas hésité un instant à la ré-inviter pour la fin de semaine du 15, 16 et 17 juillet.

ATTENTION! LE 18

Dimanche le 18 juillet à Montréal-Nord, les journalistes seront invités à participer à une course de bicyclettes. Le journaliste Jacques Lacasse, Louis Rioux du service du sport de CKLM et le reporter volant de ce poste Claude Poirier seront de la course car ils auront à défendre les couleurs du poste. C'est Guy D'Arcy qui sera le maître de cérémonie de cet événement baptisé l'Omniium Cornelli qui se tiendra dans cette municipalité.

HOP! DANS LA PISCINE

L'annonceur-animateur, Claude Boulard vient de se faire installer une magnifique piscine derrière sa luxueuse maison de Ville Brossard. Alors, il n'est donc pas surprenant de le voir constamment en pleine forme même s'il travaille beaucoup car entre deux émissions, il en profite toujours pour aller se rafraîchir.

MIKAELINE-TV

Le 24 juillet, la chanteuse Mikaeline présentera aux téléspectateurs de "Jeunesse Oblige" quelques extraits de son premier microsillon qu'elle vient de terminer pour Columbia. Le 31 de ce mois elle sera la co-vedette avec Félix Leclerc à la "Barre 500". Probablement qu'à la fin août, elle se rendra se reposer quelque peu aux Bermudes.

REVUE D'ACTUALITÉ À LA BUTTE À MATHIEU AVEC RAYMOND LÉVESQUE

Comme les étés précédents, LA BUTTE A MATHIEU reçoit RAYMOND LÉVESQUE l'auteur bien connu de "Les Trottoirs", "Quand les hommes vivront d'amour"..., et d'autres chansons qui ont connu le succès dans tous les pays francophones. Chansonnier dans le vrai sens du terme, RAYMOND LÉVESQUE s'est spécialisé depuis quelques années dans les revues d'actualité où il déploie ses talents d'humoriste et de compositeur. Cette année, au mois de juillet, il nous présente une nouvelle revue.

"L'HOMME CET INCONNU", qui retrace l'histoire et la naissance de la conscience des hommes à travers les âges. La distribution est partagée entre l'auteur MANETTE BOULANGER, comédienne qui vient de faire ses débuts à l'écran et BENOIT MARLEAU dont la réputation n'est plus à faire. Avec cette revue, LA BUTTE ouvre ses portes à la semaine longue, un spectacle par soir, à 9h, deux spectacles le samedi, à 9h et 11h, relâche tous les lundis.



Lui, y connaît ça...



sa bière, y a rien qui Labatt!

Son métier de mécanicien, il le connaît bien. Comme tant d'autres, il aime bien son travail et il en est fier. Quand vient le temps de choisir sa bière, là aussi il sait ce qu'il fait. Il sait que la "50", c'est une vraie bonne bière, une bière parfaite. Lui... y connaît ça!



du 25 juillet au 8 août

LE GALA DES ARTISTES

de



sera présenté dans

14 VILLES DU QUÉBEC

lors du 12e



TOUR DU ST-LAURENT cycliste

mettant en vedette

Miss Radio-Télévision '65

MARGOT LEFEBVRE

LES VEDETTES

- ★ Margot Lefebvre
- ★ Fernand Gignac
- ★ Joel Denis
- ★ Paolo Noel
- ★ Monique Gaube
- ★ Claude Steben
- ★ Sacha
- ★ Benny Barbara
- ★ Les Gavroches
- ★ Marcel Tessier
- ★ Rod Tremblay
- ★ Jean Rafa
- ★ Roger Gosselin

LES VILLES

MATANE
RIVIÈRE-DU-LOUP
LÉVIS
SHERBROOKE
DRUMMONDVILLE
GRANBY
VALLEYFIELD
STE-AGATHE
MONTRÉAL
TROIS-RIVIÈRES
LA TUQUE
CHICOUTIMI
ALMA
QUÉBEC

SPECTACLE GRATUIT

L'entrée à ces spectacles est
GRATUITE sur présentation du
PROGRAMME officiel du
TOUR DU ST-LAURENT

Jean-Pierre Dréan du "MÉTRO-BASTILLE"

Ce parisien débourse plus de \$350,000 afin de doter Montréal d'un restaurant unique en son genre

IL Y A quatre mois environ, nous apprenions qu'un Français du nom de Jean-Pierre Dréan venait d'acheter un édifice, dans le Vieux Montréal, rue St-Paul, dans le but d'y ouvrir, d'ici l'automne, un restaurant unique. Pour réaliser son rêve, il a acheté à Paris, un wagon de métro qu'il a fait transporter à Montréal. Pour l'installer dans l'édifice, il a été obligé de faire défoncer le toit et un plancher. Cette information, certains journaux l'ont publiée à la suite d'un coquetel donné pour l'arrivée du wagon de métro à Montréal. Depuis, silence! Que sont devenus M. Dréan et son restaurant? Pour le savoir, nous nous sommes rendus rue St-Paul afin de le rencontrer. Voici le résultat de l'entrevue: —



Bastille il coûtera à Jean-Pierre Dréan la somme de \$350,000. Plusieurs se demanderont où ce jeune et dynamique français a fait cet argent. Simplement ayant eu la chance de produire, à l'époque où le film français était en vogue, une quinzaine de films à succès. Par la suite, il s'occupa de relations extérieures et lança quelques boîtes dont le célèbre "Club des Saints-Pères".

Souris y sera

Souris sera l'animatrice des spectacles présentés durant la soirée, mais les vedettes seront des grands noms de France et du Canada. De plus, M. Dréan songe à produire des pièces canadiennes et même faire venir des spectacles complets de Paris.

Après avoir visité l'édifice du "Métro-Bastille" après avoir causé durant une heure avec son fondateur M. Jean-Pierre Dréan, après avoir vu les travaux en cours, on ne peut s'empêcher de croire que cet homme obtiendra le succès qu'il mérite.

J.L.L.

Ouverture le 19 sept.

M. Dréan est un homme joyeux qui aime vivre et laisser vivre. C'est l'homme franc comme de l'or. La preuve: dès le début de la conversation, il nous déclara: "A vos questions, je répondrai avec franchise, si je me tais, la raison en sera que dans notre métier, il y a certaines choses qu'on se doit de garder sous silence pendant un certain temps. C'est à dire tant que les contrats ne sont pas signés. Puis, après avoir allumé un petit cigare qu'il semble déguster avec joie, il nous regarda avec des prunelles pétillantes et enchaîna: "La date de l'ouverture officiel-

le, le 19 septembre". Devant notre réaction, il se lève et nous dit: "Suivez-moi et vous allez comprendre que les travaux seront terminés pour cette date".

Au sous-sol, la discothèque est terminée. Elle portera le nom "LE PHARAON". Pourquoi? simplement parce qu'il a découvert que les piliers qui soutiennent l'édifice ont été maçonnés en forme de pyramide.

Key Club

Afin d'obtenir une clientèle de choix et de ne pas avoir de problèmes avec la Police concernant les mineurs, les membres devront avoir une clé et

pour l'obtenir, il faudra prouver que l'on est majeur.

Le métro

En pénétrant au bar qui fait face à l'entrée, on pourra se croire dans une station de Métro et de l'autre côté du wagon, dans des petites rues de Paris et ce, grâce aux décors uniques qui seront sur place dans deux ou trois semaines.

Au premier plancher, ce sera le restaurant et le toit du wagon de métro servira de scène pour les spectacles qui seront donnés durant les repas.

En plus des bureaux de l'administration, il y aura ceux d'une compagnie de productions cinématographiques, d'une agence de publicité concernant le monde du spectacle, d'un bureau d'impresario et ceux d'une agence de spectacle.

Hoffmann et Lepage

Au second plancher il y aura une école de théâtre et de Music-Hall, sous la direction de Guy Hoffmann, de Monique Lepage et de Eliane Catela.

Le troisième plancher servira de studio de danse et de répétitions. D'ailleurs, d'ici quinze jours, on y commencera les répétitions de la Comédie Musicale de Pierre Dudan

Dréan & Dudan

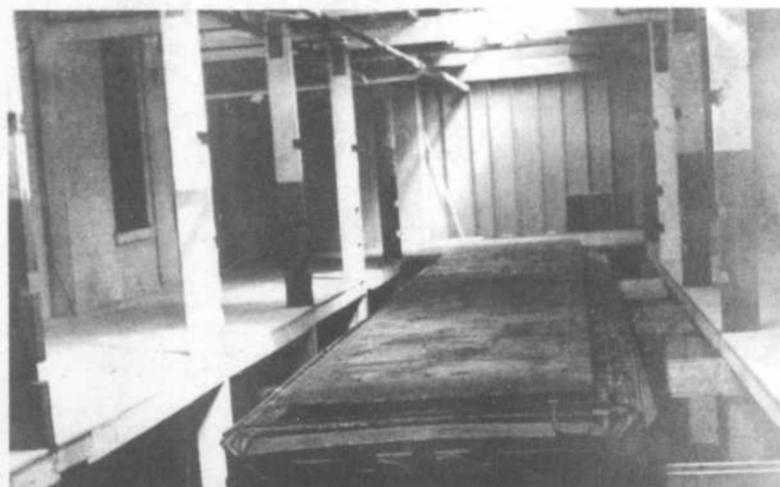
C'est Jean-Pierre Dréan qui produira "Montréal les Bains" de Pierre Dudan. La première coïncidera avec l'ouverture officielle du Métro-Bastille.

Pour la circonstance une cinquantaine d'invités de Paris viendront à Montréal. Ces personnalités seront des hommes d'affaires, des politiciens, des artistes du cinéma, du théâtre des environs, en un mot des gens très connus, même des

montréalais. Un avion spécial les transportera et ils demeureront quatre jours dans la métropole du Canada.

\$350,000 le jour de l'ouverture

Lorsque le premier client pénétrera dans le "Métro-



AU METRO-BASTILLE le toit de ce wagon du métro de Paris servira de scène; l'intérieur deviendra bar.



LE VIEIL et typique édifice de la rue St-Paul dans le Vieux Montréal.

idc INSTITUT DENYS INC.

Québec Tél: 529-3751 Montréal Tél: 323-2600

722, CÔTE STE-GENEVIÈVE
QUÉBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le
Ministère de l'Éducation

COURS REGULIERS - COURS POUR ADULTES

Jour Soir par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

<p>COMMERCIAL</p> <p><input type="checkbox"/> 12e spéciale</p> <p><input type="checkbox"/> 11e années/10e année</p> <p><input type="checkbox"/> 10e et 11e années</p> <p>GENERAL</p> <p><input type="checkbox"/> 10e année/11e année</p> <p><input type="checkbox"/> 10e et 11e années</p> <p><input type="checkbox"/> 8e et 9e années</p>	<p>SCIENTIFIQUE</p> <p><input type="checkbox"/> 10e Sc. mathématiques</p> <p><input type="checkbox"/> 11e Sc. mathématiques</p> <p><input type="checkbox"/> 10e et 11e</p> <p><input type="checkbox"/> 10e Sciences lettres</p> <p><input type="checkbox"/> 11e Sciences lettres</p> <p><input type="checkbox"/> 10e et 11e</p> <p><input type="checkbox"/> 8e et 9e Sciences</p>
--	--

COURS SPECIAUX

6e et 7e années Vente Gerance de bureau

CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)

Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)

Compabilité supérieure Steno-dactylo Chimie

NVR 17/7/65

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom.....Age.....

Adresse.....Tél.....

a/s de.....Comté.....

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué

**Bravo à
Radio-Canada
pour
Mauffette**

Moi, je suis contente que Radio-Canada ait songé à Guy Mauffette pour remplacer Miville Couture. Il y a si longtemps qu'on ne l'avait entendu, le matin. J'avais un peu l'impression qu'on le négligeait. Ah! je sais, il y a toujours "Cabaret du soir qui penche" mais Mauffette, pour les auditrices, c'était un peu un réveil de la journée. J'ai de si bons souvenirs de "Radio-bigoudis" . . . Mauffette il sait agrandir le

quotidien. Il sait faire sourire. Pour les petits matins, c'est tout un programme. Je suis donc très contente du choix de Radio-Canada et je signe tout de suite mon abonnement de "En attendant Miville" . . .

LOUISE C.
3181 Maplewood
Montréal

Et si Mauffette peut se laisser aller . . . Si Mauffette peut vouloir vagabonder et décrire ses voyages extraordinaires à deux pieds ou à mille milles. Qu'il dise tout ce qu'il a à faire comprendre. Comme suggère l'écrivain Réal Benoit, il aura la province "pour l'écouter".



GUY MAUFFETTE
... approuvé

GAETANE LESSARD,
St-Joachim
Cité Shefford

A bas les gens qui abdiquent! Votre Daniel finira bien par comprendre un jour . . . ou un soir. Pour le rencontrer en personne et personnellement, rien de plus simple, courez l'entendre et le voir dès qu'il sera annoncé à l'affiche d'une boîte à chansons.

SOLUTION DU PROBLEME No: 180

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	FAVORITE	RECONDATION																	
2	EVENEMENT	PALLURONS																	
3	RENTIER	STAMINE	GOUT																
4	VUE	SR	A	CREVASSE	NA														
5	ELNE	TENA	LISSA	RAS															
6	NIERONS	DUPPEE	EUZE	S															
7	TRUMEAU	ARHORRER	HEE																
8	SIS	SAMAIN	I	ARME															
9	BRETTE	NAL	S	AARAV															
10	RABRA	INDIRECTS	LINE																
11	AM	SEC	STIMULATION	N															
12	VAN	SERBINE	LIRE	ET															
13	OSSE	EH	NIRVANA	RAGE															
14	USERAS	ME	ERS	PEAGER															
15	RASER	MESITA	PESTERA																
16	E	IRAIT	RICHE	PUNIS															
17	PENAL	ANTE	ENFER	E															
18	PARTICULERS	SUTURER	E																
19	EV	ISON	EGRETE	E															
20	RAI	OVALE	ART	URBIE															
21	VIS	NENES	REPENANT																
22	ETA	IN	AMERE	N	ROT														
23	R	THERMES	EREMITIQUE																
24	SAIS	AERONS	NUL	RUITE															
25	EUS	ESSATES	TRESSEES																

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISES NO: 180

Mlle Nicole Harton,
Hopital Marie-Clarac,
3530 Boul. Gouin Est.
Montréal-Nord.

M. C. Primeau,
9400 Iberville,
Montréal.

Mme Antoinette Hébert,
7126 Boyer
Montréal.

Mme Simoneau,
109 Thibodeau,
Ste-Agathe des Monts,

M. J.M. Côté,
7560 Sagard,
Montréal.

Pour Marjolaine!

J'ai vu et lu dans votre dernier numéro que Marjolaine Hébert entreprenait sa sixième saison au Théâtre d'Eastman. Elle dure . . . c'est très bien ainsi. L'an dernier, je suis allée applaudir "Le doux temps d'aimer". Cette année, j'irai certainement en faire autant pour "Il est une saison . . ." d'autant plus que c'est canadien.

MADAME P. BEAUSEJOUR,
rue Champagneur,
Outremont

Un patriote qui est amateur de théâtre, Bravo! Vous savez que l'an dernier, le Théâtre de la Marjolaine a reçu 18,000 spectateurs. Souhaitons en encore plus, cette année . . .

Normand . . . imitez encore!

Il n'y a pas longtemps, j'ai écouté Jacques Normand, à C.K.A.C., le matin, dans trois imitations. Il disait les fables de La Fontaine à la manière de . . . C'était très drôle, très amusant. Qu'il ne les "ménage" donc pas!

PIERRE L.
Montréal.

Pour la comédie, Normand est toujours là. Mais il faut qu'il le

sache quand même. Alors faut le lui dire, comme vous, ainsi il continuera! Qui n'a pas besoin d'encouragements.

Elle aime notre MISS

J'aime beaucoup Miss Radio-Télévision, Margot Lefebvre et Michèle Richard. Je les trouve très jolies. Ce sont mes chanteuses préférées.

GILLES TREMBLAY
3682, rue Durocher
Montréal 18,
Qué.

C'est direct ça, monsieur! Et il vient de faire deux heures. Et c'est un galant homme. Faut toujours exprimer ses admirations, toujours . . .

Encore pour "Monsieur TV"

C'est avec un grand intérêt que je lis votre journal chaque semaine. Et je tiens à vous féliciter pour l'importance que vous accordez à tous vos lecteurs. Et voilà la raison pour laquelle je vous écris. J'ai lu dernièrement dans une réponse que vous donniez à l'une de vos correspondantes, que Michel Louvain ne laissait pas de lettre sans réponse, donc je vous demande de lui demander de m'envoyer sa photo.

Je profite de l'occasion aussi pour le féliciter pour son titre de "Monsieur Télévision 1965" et pour sa très grande collaboration à l'occasion de la Fête du Parc Jarry. Il est admirable! etc. etc.

Mlle LUCIE SENECAI,
3058, 35e avenue,
Ville Saint-Michel.

Tiens, comme c'est charmant nous avons justement des amis dans votre jolie Cité. Des amis et des lecteurs aussi. Que voulez-vous, nos lecteurs seront toujours nos enfants chéris. Pour ce qui est de "Monsieur Télévision" voilà qui est fait. En votre nom. Vous faites bien de l'admirer c'est un chic type et un artiste consciencieux.

Elle et son Danny

Je suis une grande admiratrice de Danny Aumont et je vous demande si cela est possible d'exiger de le voir un peu plus souvent à la télévision et de le faire chanter plus souvent à la radio.

GIGI et
toute sa famille.

Bienvenue, Gigi! A toute votre famille aussi. Exiger, exiger est un gros mot . . . ne lui préférez-vous pas le mot suggérer. De toute façon messieurs les réalisateurs, voici un message des plus importants: Danny Aumont aie! faut s'en occuper. Compris?

Vive les Duos!

Nous voudrions dire un gros bravo à Danièle et Michèle pour leur émission de TV d'Yves Christian. Elle nous ont fait bien rire

avec leurs imitations de Ti-Gus et Ti-Mousse . . . Et elles nous ont changé de toujours les mêmes têtes.

ROBERT ET ALINE
de Montréal.

Nous avons vu cette émission-tv et nous sommes entièrement d'accord avec vous deux. Danièle et Michèle sont des artistes qui travaillent énormément usant toujours d'imagination pour renouveler leur numéro. Et Yves Christian qui a toujours des artistes de choix à son quart-d'heure hebdomadaire comme vous pouvez le constater, n'a pas oublié les deux petites soeurs.

Leur photo, S.V.P.!

Pourriez-vous "passer" dans votre journal une photo de mes chanteuses préférées, les soeurs Danièle et Michèle. Je trouve qu'elles sont les meilleures fantaisistes féminines que nous ayons; dommage qu'on ne les voit pas davantage à la télévision. Félicitez-les pour moi.

GUY DUBOIS,
Montréal.

Nous pouvons, nous pouvons, la preuve: la photo "passe" cette semaine, ci-dessous. Vous avez raison de "trouver" . . . et nous félicitons pour vous.

Urgent. . . urgent. . . Daniel

J'aimerais beaucoup rencontrer Daniel Guérard en personne. J'aime beaucoup mon Daniel. Et je lui demande encore, pour la QUATRIEME fois, de m'envoyer sa photo.



DANIELE et MICHELE . . . des préférées



POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les enlever de la FIGURE BRAS et JAMBES.
SUREMENT DEFINITIVEMENT SCIENTIFIQUEMENT

PAK

**ELECTROLYSE
et ONDES-COURTES**
Consultations gratuites

Dolorès Sanscartier
électrologue diplômée
6847, rue ST-HUBERT, Montréal CR-7-9615

Chaque
choisis
bonnes répo
sont envoy
GNANTS.
exemplai
Souvenir
Després.
Télé-Rad
Croisés, 42
Montréal
le coupon
NOM
ADRESSE
Problè
HORI
1-Oiseau
s'étend
2-Qui ri
ce qui
3-Orient
Passe
4-Hom
- Ec
tisse
organ
5-D e r
d'im
6-Evê
Ant
Sell
7-Tr
ess
8-Et
ur
du
in
9-R
10-F
1
11-
12-
13-
14

TELE-RADIOMONDE

17

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir consacré à Jean Després.

Télé-Radiomonde, Mois Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

Problème No 182

HORIZONTELEMENT

- 1-Oiseau qui croasse - Qui s'étendent à tout.
- 2-Qui rient - Sainte - Etat de ce qui est difficile à plier (pl).
- 3-Orient - Qui tatillonnent - Passe à Grenoble.
- 4-Hommes qui reçoivent le péage - Eclairer - Arrêt ou ralentissement d'un liquide organique qui circule.
- 5-Derniers - Fabriques d'images - Coups de baguettes.
- 6-Evêché normand - Sud-est - Antimoine - Du verbe plaire - Selle de bête de somme.
- 7-Traitements médicaux - Huile essentielle - Lisière d'un bois.
- 8-Etude des maladies des voies urinaires - Singe d'Amérique du Sud - Demande avec instance et humilité.
- 9-Reine d'Egypte de la XVIIIe dynastie - Note - Bagatelles.
- 10-Ressentit - Année - Tireraient les lignes d'un dessin.
- 11-Absence d'agitation - En forme d'oeuf - Particule.
- 12-Espaces limités d'un pays - Air en mouvement (pl). - Qui contient de la soude - Dénué d'esprit.
- 13-Taureau sacré - Quantité déterminée d'un médicament, prise en une fois - Présent.
- 14-Lieu où le lièvre se retire - Art. arabe - Mesure au stère - Petit bâtiment rapide qui portait des avis.
- 15-Raire - Combattis corps à corps - En les - Morceau de bois brûlé en partie et encore en ignition.
- 16-Manquât - Dieu de l'Amour - Pronom - Posé.
- 17-Patrie de Louis XII - Deux - Qui a rapport à l'anus - Garder une certaine attitude pour se faire peindre.

1	C	O	R	B	E	A	U		U	N	I	V	E	R	S	E	L	L	E	S		1
2	R	I	E	U	R	S		S	T	E		R	A	I	D	E	U	R	S		2	
3	E	S	T		T	A	T	I	L	L	O	N	S		I	S	E	R	E		3	
4	P	E	A	G	E	R	S		L	U	I	R	E		S	T	A	S	E		4	
5	V	L	T	I	M	E	S		I	M	A	G	E	R	I	E	S		R	A		5
6	S	E	E	S		S	E	S				P	L	U		B	A	T		6		
7	C	U	R	E	S		O	L	E		L	T		D	R	E	E		T		7	
8	U	R	O	L	O	G	I	E		A	T	E	L	E		P	R	I	E		8	
9	L		N	E	F	E	R	T	I	T	E		R	E		R	I	E	N	S		9
10	E	U	T		A	N		T	R	A	C	E	R	A	I	E	N	T		T		10
11	T				S	E	R	E	N	I	T	E		O	V	E		A				11
12		O			V	E	N	T	S		S	O	D	E			T					12
13	A	P	I	S		D	O	S	E		A	C	T	U	E	L	L	E		I		13
14	G	I	T	E		E	L		S	T	E	R	E		A	V	I	S	O			14
15	R	E	E	R		L	U	T	T	A	I		E	S		T	I	S	O	N		15
16		R	A	T	A	T		E	R	O	S		T	O	I		M	I	S			16
17	L					I	I		A	N	A	L		P	O	S	E	R				17
18	A	I		A	N	O	N	S		S	U	I	V	E	N	T		E	U			18
19	M	N		P	R	U	N	I	E	R		L	E	A	R		E	R	E	S		19
20	A	G	E		E	S	T	R	A	D	E		N	A	I	N	E		E			20
21	S	U	T	U	R	E		I		A		E	S	T	R	O	P	I	E			21
22	S	E	R	T		E	A	C	I	O	S		I		E	R	S					22
23	E	T	O	I	L	A	T		A	L	O	R	S		O	T	E	R				23
24	U	T	I	L	I	S	A	T	I	O	N		O	R	N	E	M	E	N	T		24
25	R	E	T	E	N	A	I	E	N	T		P	R	E	S	S	U	R	A	I		25

VERTICALEMENT

- 18-Bradype - Petits ânes - Accompagnement - Obtenu.
- 19-Manganèse - Donne les prunes - Drame de Shakespeare - Epoques.
- 20-Temps écoulé depuis la naissance - Petit plancher surélevé pour y placer des sièges - Très petite.
- 21-Operation consistant à coudre les lèvres d'une plaie - Privé de l'usage d'un ou de plusieurs membres.
- 22-Est d'un certain usage - Descendants d'Eaque - Légumineuse.
- 23-Féiât en étoile - En ce cas-là - Se dépouiller de.
- 24>Action d'utiliser - Tout ce qui orne.
- 25-Conservaient - Pressai les fruits pour en extraire le jus.

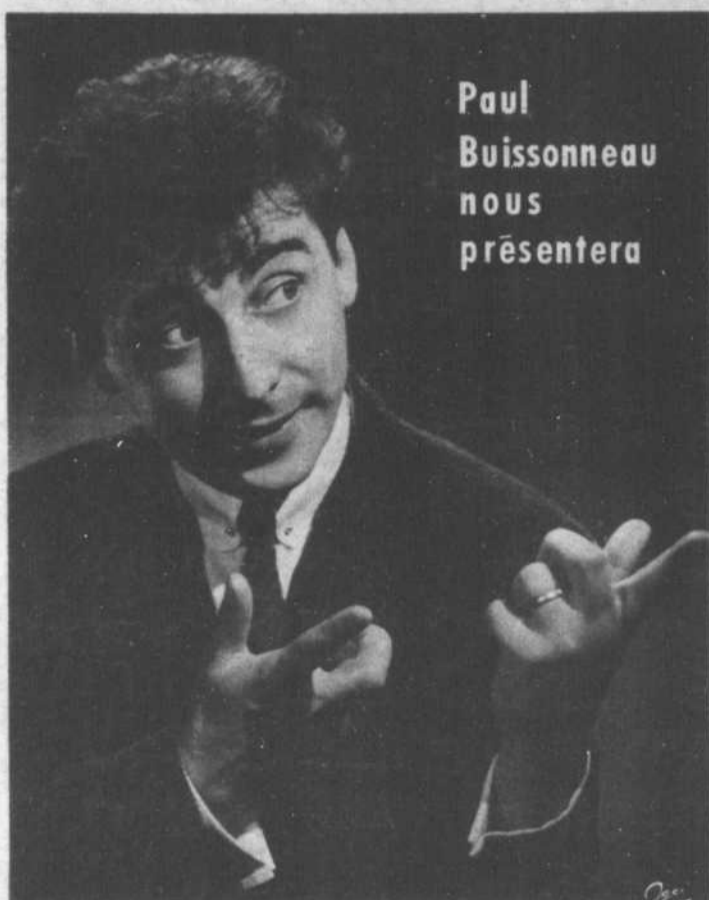
- 1-Lumière qui suit le soleil couchant jusqu'à la nuit close - Ville de Yougoslavie, cap. de la Croatie - Homme habile à effectuer des massages.
- 2-Celui qui prend des petits oiseaux au filet ou au piège - système ou projet qui paraît irréalisable - Petite langue.
- 3-Tâteront de nouveau - Ville du Brésil, cap. de l'Etat de Rio de Janeiro - Qui a peu de largeur.
- 4-Avalé - Prénom fém. - Mesurerai un poids - Qui rend service.
- 5-Erbium - Eminence - Sorte de lit de repos - Empereur de Russie - Plante textile.
- 6-Corps célestes - Personnes en nombre indéterminé - De l'autre côté - Gros nuage épais - Roi de Juda.
- 7-Mettre sur un siège - Série de transformations successi-

- 8-Saint - Missives - Mit au courant d'une science - Interj. du français méridional.
- 9-Tire parti de - Prénom fém. - Double règle - Tête de serpent - Il tua Abel.
- 10-Genre de plantes dont une espèce est le lotus sacré des Hindous - Un si grand nombre - Mère d'Isaac - Radium - Petite fle.
- 11-Epouse de Jacob - Action de laciser (pl.) - Soeur de Pygmalion.
- 12-Sirop préparé avec une émulsion d'amandes - Conj. - Adj. démonstr. - Arbre vivant près de l'eau - Conjugaison.
- 13-Ses habitants sont les Ernacéens - Qui a rapport à la Terre - Se dépose dans le vin - Action d'un oiseau qui prend son vol.

- 14-De très près - Rev. Pere - Prénom fém. - Point cardinal - Instruments d'osier - Dieu solaire des Egyptiens.
- 15-Tellement - Piscine de Jérusalem - Qui contient de l'iode - Interventions chirurgicales.
- 16-Celui qui édite - Chose révélée - Iridium - Qui sont à toi.
- 17-Fis tort à - Arbrisseau épineux - 56 - Sténographie - Touché.
- 18-Parcourues des yeux - Coiffure ronde et plate - Secousse plus ou moins violente imprimée au sol - Marquer de repères.
- 19-Rôdera - Préfixe - Note - Espace de temps depuis le déclin du jour jusqu'au moment où l'on se couche - Infinitif - Interj. enfantine.
- 20-Dans la rose des vents - Certificats, témoignages - Affaiblies - Titane.

17

17



Paul Buissonneau nous présentera



...en vacances avec la Famille Brassard le 19 juillet à CBFT

Clotilde, Ginette, Antoinette, Charlotte, Huguette, Danielle, Denyse, Martine, Céline, Dominique, Lucie, Madeleine; douze filles et parmi toutes ces demoiselles, un petit garçon Bernard. Voilà la belle famille Brassard, qui sera en vedette à l'émission "En vacances avec..." que réalisera Yves Dumoulin le lundi 19 juillet à 9 heures.

On dit souvent que le septième d'une famille a un don

spécial. Mais ici, tous les enfants Brassard ont été dotés d'une belle voix qu'ils font entendre un peu partout à travers la province depuis environ quatre ans.

La famille Brassard habite comme on sait à Repentigny, en banlieue de Montréal. Ginette Antoinette, Huguette et Danielle sont les solistes du groupe, sans oublier le petit Bernard qui, lui aussi chante en solo. Quant à Clotilde, l'aînée, c'est la cou-

turière officielle de la famille. C'est elle qui fabrique tous les costumes de son frère et de ses soeurs. Charlotte, elle, est la directrice du groupe et l'auteur de plusieurs chansons.

A l'émission "En Vacances avec...", c'est Paul Buissonneau qui nous présentera l'extraordinaire famille, qui possède déjà un répertoire de quelque 200 chansons que tous connaissent par coeur. A cette émission plutôt inusitée, la

famille Brassard chantera neuf mélodies canadiennes, compositions de François Dompierre, de Pierre Pétel, de Gilles Vigneault, Jean-Pierre Ferland, et de Charlotte Brassard. Et c'est François Dompierre, au piano (voir notre photo du bas) qui dirigera le petit ensemble de cette télésérie estivale réalisée avec tant de brio et de variété par Yves DUMOULIN.

(Photos Le Coz de Radio-Canada)

