

E Arts et spectacles

Montréal,
mercredi
27 janvier
1999

DÉCÈS / PETITES ANNONCES



Kevin Parent



Isabelle Boulay

Les Français cherchent les voix d'or venant du Québec

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE
collaboration spéciale, CANNES

Ce n'est pas parce que des producteurs français cherchent des chanteurs québécois qu'ils vont nécessairement « signer » tous ceux qui leur tombent sous la main. Ce n'est pas non plus parce qu'ils les sortent à Paris que ça va nécessairement se terminer sur un triomphe.

Il n'en reste pas moins que, cette année, et pour des raisons évidentes, les grosses maisons de disques s'intéressent BEAUCOUP à la production québécoise. « Avant, explique Michel Gendron, de la maison Tox (Dubmatique entre autres), on allait voir les Français avec nos produits et il fallait insister pour les leur faire écouter. Cette année, ce sont eux qui viennent nous voir à la recherche de l'oiseau rare. » Cela se passe au Midem de Cannes, le principal marché international dans le domaine des variétés et de la musique.

L'année 98 a été tellement phénoménale pour les variétés québécoises que, comme plaisaient les pros du showbiz montréalais, « le Québec est aujourd'hui comme Seattle en 1990 » (lorsque plusieurs grosses vedettes sont apparues en même temps que le groupe Nirvana — tous originaires de la même ville).

Triomphe colossal de Notre-Dame de Paris: 2,5 millions d'albums vendus, non compris les 600 000 de la version intégrale, et les 2,2 millions de « singles » de Belle. Du coup, les sept chanteurs du spectacle ont été propulsés au sommet de l'affiche, à commencer par Bruno Pelletier et Garou, qui sortiront chacun un album à Paris la saison prochaine. À peu près simultanément, il y a eu l'ascension fulgurante de Lara Fabian. Et la confirmation du statut de superstar pour Céline Dion: si le second album signé Goldman a des ventes inférieures de moitié à D'eux, il reste en tête des ventes d'albums de l'année, et les ventes des billets pour le Stade de France en juin ont si bien redémarré qu'il y aura un deuxième soir (à 80 000 places).

Ces chiffres laissent les professionnels français rêveurs. Et du coup ils regardent tous du côté du Québec, où ils trouvent quelque chose de différent de la France:



Dubmatique

d'une part des chanteurs à voix, de l'autre des artistes moins strictement catalogués, moins confinés dans un genre étroit. Un son québécois, qui n'a plus rien à voir avec le vieux folklore ou quelque « message » national, mais qui a tout simplement l'air de séduire le grand public. Bref qui « marche ».

La « petite » maison de disques Tox, qui fête aujourd'hui ses dix ans, un record de longévité par les temps qui courent, est arrivée au Midem avec sous le bras un « produit » tout nouveau: le CD de Patrick Bourgeois, qui est sorti il y a six semaines à peine au Québec. Bourgeois avait fait plus qu'un tour de piste en 93 en France, à l'époque des « Bébés » (première partie de Bruel, un contrat chez BMG), mais c'est plutôt de la vieille histoire. Patrick Bourgeois a une belle gueule, il fait de belles chansons grand public et romantiques: de la « variété de qualité », et au son parfaitement « international ». Au troisième jour du Midem, il y avait des conversations très avancées avec un des « majors », qui semblait-il serait EMI. Dans un genre nettement plus rock, le nouvel album

de Luce Dufault intéresserait également les grosses maisons françaises (Luce Dufault bénéficie de son « passage » à Starmania en 93-94).

Le groupe de rap Dubmatique revient en mars avec son deuxième album. Et cette fois avec l'appui « officiel » du groupe marseillais I am, qui fait fureur en France, et qui est venu à Montréal remixer un morceau du premier album. Une caution importante.

Au dernier Midem, la sortie du premier Dubmatique s'annonçait comme l'événement du printemps 98. Et effectivement il y avait eu des débuts prometteurs: gros succès du clip sur la chaîne M6, en pointe pour la musique. Une première partie de I am aux arènes de Nîmes, etc. Puis la grosse malchance: la maison française Arcade avait connu trois restructurations en six mois. Arcade a même changé de nom et s'appelle aujourd'hui Wagram. Nouveau départ, sur des bases nouvelles, et chez Wagram, on « croit beaucoup » à Dubmatique. L'efficacité de la maison reste à démontrer mais, de toutes façons, le contrat était prévu pour deux albums.

Gros lancement, abondante publicité

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE
collaboration spéciale, CANNES

L'événement ne peut pas passer inaperçu dans les milieux professionnels: le lancement du CD d'Isabelle Boulay dans les semaines qui viennent est et sera un gros lancement.

L'hebdomadaire *Musique Info*, qui est le principal journal professionnel « de la musique et des médias », lui a consacré la couverture de son avant-dernier numéro à la rubrique « L'album de la semaine », avec deux pleines pages intérieures. « Ce qu'on choisit comme album de la semaine, explique le rédacteur en chef Richard Charvet, c'est à la fois quelque chose qu'on trouve de qualité et qui fera une très grosse sortie. »

Tout le monde sait que derrière Isabelle Boulay, il y a la puissante machine de V2, un indépendant qui a des moyens de « major », et qui a été fondé... par l'ancien fondateur de Virgin. V2 est une grosse boîte qui ne daigne pas se montrer au Midem, et préfère camper discrètement dans un palace de Cannes où les rendez-vous s'organisent.

Lancé fin décembre, le « single » *Je t'oublierai je t'oublierai* a fait son apparition il y a deux semaines dans le top-150 des chansons les plus entendues à la radio. La mise en place de l'album devrait être de 25 000 copies. Promotion et spectacles en salle vers le mois d'avril. Cela fait partie des lancements « majeurs » pour cette saison à Paris.

Dans un autre registre, Kevin Pa-

rent revient à Paris, lui aussi soutenu par une très grosse machine: Virgin, la soeur aînée ennemie de V2. Chez Tacca à Montréal, on hésite encore sur le choix du single qui sortira fin février. L'album suivra en avril. Kevin Parent viendra deux fois trois semaines entre avril et juin, principalement pour faire une « petite salle branchée », où il pourra donner une trentaine de spectacles.

Kevin Parent n'est pas du genre à faire n'importe quel genre de promotion, de télé, de médias: il n'ira pas faire du playback ou une émission archi-commerciale. « Notre stratégie, explique Mark Lazare de chez Tacca-Musique, c'est de lui donner du temps pour se faire connaître, en misant sur le bouche à oreille. »

Avec son premier album il y a deux ans, Kevin Parent n'avait pas fait la grande percée commerciale, mais s'était fait remarquer dans des milieux extrêmement branchés: spectacles au temple du jazz parisien, le « New Morning », deux articles dans *Libération*, le quotidien le plus intello-mode à Paris, apparition à *Taratata*, la seule émission de variétés de qualité. Malgré une absence de matraquage promotionnel, l'affaire s'était soldée par des ventes honorables de 11 000 copies. La personnalité forte de Kevin Parent n'est pas passée inaperçue. Son accent anglais serait plutôt un atout, comme ce l'était pour Lannoy ou Zachary Richard. A priori Kevin Parent ne vise pas le créneau hyper-commercial, mais pas le marginal non plus.

Lynda chez Julie: quand la « dompée » dit tout

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Je croyais m'endormir paisiblement lundi soir en regardant la énième entrevue de Lynda Lemay chez Julie Snyder. J'avais l'impression d'avoir tout vu et entendu ailleurs.

Erreur. Il s'est passé au *Poing J* quelque chose de surréaliste. Ça commence doucement avec Lynda qui parle de son succès à Paris, de ses nouvelles chansons et des platines qu'elle ne garde pas. Et du fait qu'elle parle parfois un petit peu trop de sa vie privée. « Je me ramasse dans les journaux à potins. »

J'allais fermer le premier oeil lorsque l'action se précipite. Julie Snyder lui demande de parler de son premier french kiss. Lynda, les yeux dans la graisse de binnes, répond que c'était à l'Île-du-Prince-Édouard. Et voilà que Julie annonce que l'embarasseur est justement dans les coulisses. S'amène un fort beau militaire identifié sous le nom de Paul Pendergast. Lynda se lève, se rassoit et annonce: « Ceux qui ne voulaient pas partir de potins vont en avoir tout un. Je suis complètement amoureuse de



Le capitaine Pendergast, Lynda Lemay et Julie Snyder lundi soir au *Poing J*. On croirait une scène de *An Officer and a Gentleman*.

ce gars-là. On s'est refrenchkissés durant le temps des Fêtes! T'en voulais une bonne émission de retour, la voilà!

Hey! M'étais-je endormie en lisant *Sept Jours*? Non, j'étais toujours éveillée.

Et Lynda de nous raconter l'histoire. Elle avait revu le beau Paul l'année dernière lors d'un de ses spectacles à Québec. Il lui a donné son adresse et son numéro de téléphone.

Et voici le deuxième acte de cette histoire surréaliste.

« J'ai jeté le papier, raconte l'auteur-compositeur. J'ai agi comme j'aurais voulu qu'on agisse avec moi. Je suis rentrée à la maison avec mon mari absent. Patrick (Huard) m'a dompée et est parti avec Véronique (Cloutier). Pourquoi je me freinerais? J'ai appris que Paul serait à Montréal durant le temps des Fêtes. And love began. »

Là, je n'avais plus envie de dormir du tout. Qu'est-ce que je venais de voir? Avais-je bien vu et entendu?

L'ex de Lynda Lemay, Patrick Huard, a parlé à mots couverts de sa rupture avec Lynda, qui a fait la page frontispice de je ne sais combien de magazines. Les mots couverts, ce n'est pas pour Lynda. Elle dit tout. Crûment.

J'ai beaucoup de mal à comprendre qu'on puisse se livrer aussi ou-

vertement à la télé. Il y a quelque part des limites que la décence ne franchit pas. Faut croire que je suis trop vieille.

Mais l'auditoire en studio en redemandait. Au mot « domper », il y a eu des applaudissements. À la phrase suivante aussi.

Ah! les merveilles du direct.

Julie Snyder m'expliquait hier que lorsque son émission a « booké » le capitaine Pendergast, tout ce qu'on savait de lui c'est qu'il avait donné le premier french kiss à Lynda. C'était au début décembre.

Lorsque Julie Snyder est allée au spectacle de Lynda Lemay à son retour de vacances, elle a appris que le capitaine et Lynda s'étaient revus durant les Fêtes.

Elle affirme qu'elle n'en savait pas plus. Que l'émission a fait revenir le capitaine — unilingue anglophone — de la Colombie-Britannique pour faire une petite surprise à Lynda Lemay.

Et qu'elle ne s'attendait absolument pas à ce que Lynda y aille aussi fort.

Lynda n'ayant pas eu le temps de chanter, elle était de nouveau au programme hier soir. Comme quoi on peut faire durer le plaisir.

En arrivant au bureau hier, il y avait plein de messages dans ma boîte vocale de gens outrés des déclarations de Lynda Lemay. Elle se venge, m'expliquait-on. Certains doutaient même de l'authenticité du capitaine.

À l'époque de *Réseaux* cet automne, les messages étaient anti-Patrick Huard. « On l'aït tellement qu'on ne regardera pas sa maudite série. »

La victime est-elle devenue le bourreau? Que décidera le bon peuple?

La fête des Zeiges de Montréal, du 30 janvier au 14 février 1999. INFO 872-FÊTE. MONTREAL c'est toi MA ville! Parc des Îles de Montréal. Attraction Canada. Hydro Québec. TQS. La Presse.

Pointes d'humour sur petits drames urbains

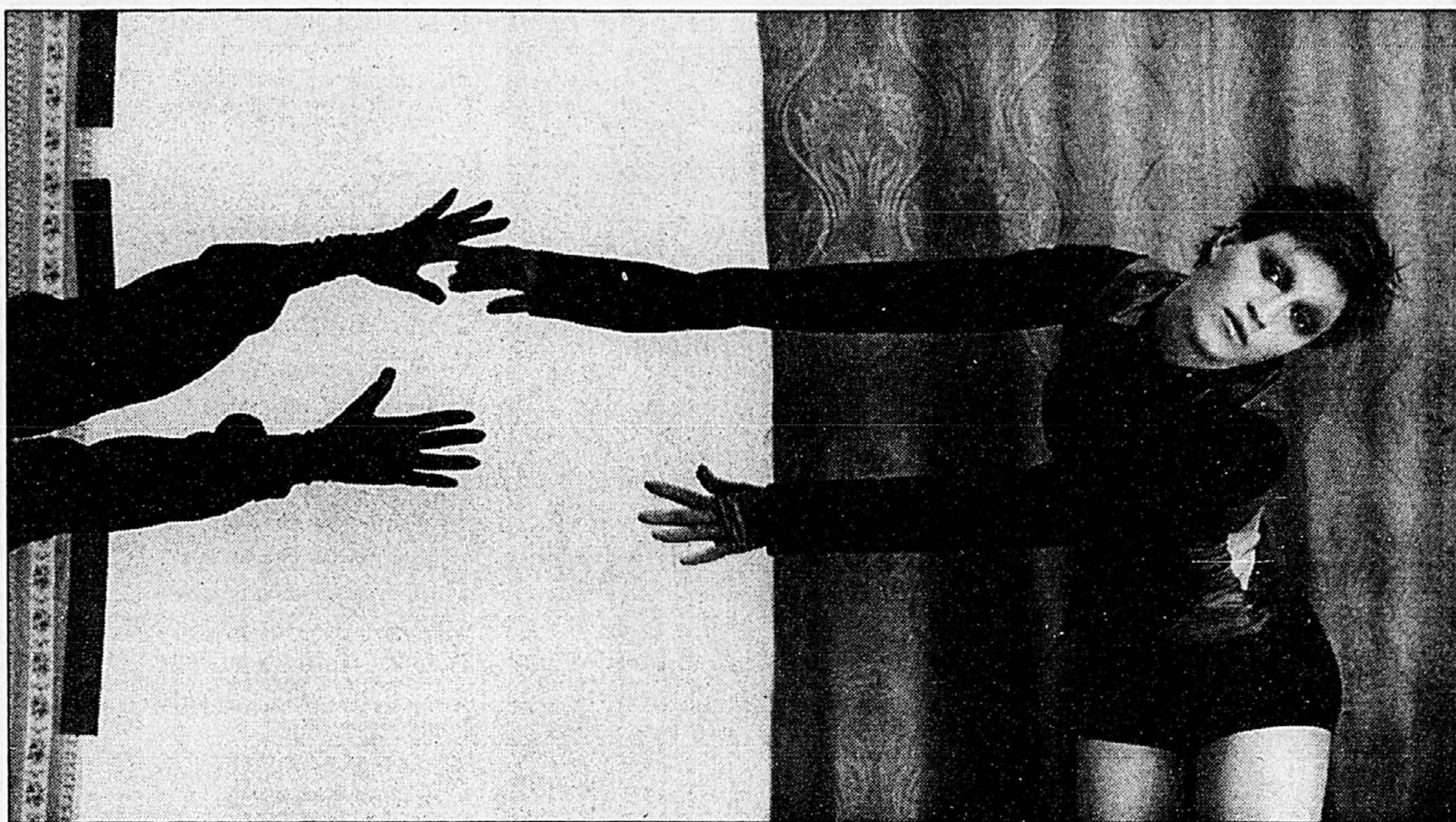
VALÉRIE LETARTE
collaboration spéciale

La dernière fois qu'on a pu voir Louise Bédard, c'était en solo. En tournée l'automne dernier dans différentes maisons de la culture, avec *Cartes postales de Chimère*, touchant et subtil récit de voyages. Sensibilité palpitante. Pointes d'humour comme des caresses...

La chorégraphe est de retour, à l'Agora cette fois, non pas pour danser elle-même, mais pour diriger six danseurs, dans une nouvelle pièce baptisée *Urbania Box, je n'imagine rien*. Titre qui suggère ce que bien sûr on associe à la vie urbaine : l'isolement, la solitude, la difficulté de communiquer, la complexité des rapports humains... Il y a de tout cela dans cette chorégraphie. Mais surtout, comme on le souhaitait, la « touche Bédard », qui consiste, lorsqu'on a effleuré le drame, à le désamorcer. Par exemple, après une étreinte intensément triste, les danseurs vont soudainement s'amuser à se « tapocher » comme des enfants, se faire des gros yeux, ou encore s'affubler de ridicules mais attendrissants chapeaux de papier. Taquineeries qui font rire la salle. Et l'humour ainsi parsemé ne nuit pas à la profondeur du spectacle, il en allège plutôt quelques longueurs.

Nous ne sommes pas ici, dans l'énergie acrobatique de La La La Human Steps, pas plus que dans la féline méditation de Jocelyne Montpetit, mais bien dans un tourbillon souple et plutôt serein.

Il y a de l'impertinence dans ces petites boîtes de vie urbaine, et un soupçon d'insolence dans la musique originale composée par Robert M. Lepage. Quant aux costumes, conçus par Angelo Barsetti, ils frappent surtout par leur volonté de ne faire ni mode, ni beau, ni même spectaculaire... On est dans le brun, le rouge vin, le beige, les imprimés démodés. Vêtements de ville saveur 1988. Flair d'avant-garde ? Ironie ? Perplexité !



AnneBruce Falconer dans une chorégraphie de Louise Bédard, *Urbania Box je n'imagine rien*.

Des six danseurs, on apprécie la fluide polyvalence. Mais il faut convenir que malgré la modestie qu'on peut lui prêter, AnneBruce Falconer se démarque du groupe. Parce qu'exceptionnelle. Originaire de Winnipeg, cette danseuse a eu la bonne idée, la merveilleuse idée (!) de venir s'installer à Montréal, où elle a dansé, entre autres, avec Le Carré des Lombes et la Fondation Jean-Pierre Perreault. Louise Bédard, l'avait recrutée déjà, pour *Vierge Noire* et *Dans les fougères*

soulées du regard. Menue, rousse, un brin hémisphérique, lutin, diva, liane, écureuil, AnneBruce Falconer est une des plus évidentes réponses à la si difficile question : « Qu'est-ce que l'expression, la sensibilité, l'interprétation chez une danseuse ? » C'est inévitable, on est captivés par elle, comme elle porte la lumière.

Urbania Box chatouille, fait sourire, sans contourner les petites souffrances qui nous tenaillent. Et en continuant d'oser les élans

de légèreté, Louise Bédard rappelle qu'en ce monde excessif, il y a aussi de bien jolies choses comme la pudeur, l'espoir... et la joie !

URBANIA BOX, JE N'IMAGINE RIEN, chorégraphie de Louise Bédard, avec Marc Boivin, Christine Charles, AnneBruce Falconer, Jacqueline Lemieux, Luc Ouellette et Guy Trifiro, à l'Agora de la danse, 840 rue Cherrier, jusqu'au 30 janvier, 20 h. Info : (514) 525-1500

Moins de films à la télé, plus dans les salles

Le nombre de films télédiffusés sur les réseaux québécois ne cesse de diminuer depuis 1995, année où il atteignait 4054 comparativement à 3870 en 1998, selon les chiffres publiés hier par Médiafilm, une agence de presse cinématographique qui relève du Centre éducatif en communications sociales. Des 3870 films diffusés l'an dernier, 61 % étaient américains. Dans le cas de TVA toutefois, le pourcentage a atteint 89 %. Avec 513 films diffusés, le cinéma français poursuit sa descente et n'occupe plus que 13 % de la programmation alors que les productions canadiennes stagnent toujours à 12 % (483). Les Britanniques ont connu une légère hausse et passent à 6,5 %. Quant aux autres pays du monde, ils se partagent les 7,5 % restant.

Par ailleurs, le nombre de films sortis en salles a augmenté, passant de 336 films en 1997 à 370 en 1998. Il faut remonter jusqu'en 1988, alors que 394 films ont été projetés, pour retrouver autant de films sur nos écrans. Le public a eu l'occasion de voir 221 films en version française comparativement à 196 en 1997.

Si toutes les cinématographies ont profité de l'augmentation du nombre de films, il faut souligner qu'avec leurs 203 longs métrages, les Américains tiennent le haut du pavé puisqu'ils n'avaient pas présenté autant de films depuis onze ans. L'an dernier, le public québécois a eu l'occasion de voir des oeuvres en provenance de 26 pays, ce qui est la moyenne depuis quelques années.

Toujours selon Médiafilm, sur 370 films, 1,1 % ont été jugés remarquables; 7,6 % très bons; 41,6 % bons; 39,7 % moyens; 9,7 % médiocres; 0,3 % minables.

Mort de Élie Kagan

Le photographe Élie Kagan, figure du journalisme engagé des années 60 et 70, est décédé lundi à Paris à l'âge de 70 ans. Auteur de centaines de photos noir et blanc publiées dans la presse de gauche, c'est lui qui a pris pendant les événements de mai une photo célèbre représentant Pierre Mendès France, Michel Rocard et Georges Kiejman perdus dans la foule gauchiste du meeting de Charléty, le 27 mai 1968.



Offrez un cadeau

Supplémentaires : les 14 et 28 février, les 14 et 28 mars et les 4 et 18 avril 1999

Les dimanches

Monet

du Casino de Montréal

Monet vous donne rendez-vous les dimanches

7 et 21 février COMPLET 2 mai 1999

Monet peignant les Nymphéas, avec Saules, le jour de son quatre-vingtième anniversaire, en 1920. Photo: © Collection Viollet

Au programme :

- Transport aller-retour entre le Casino et le Musée • Visite de l'exposition Monet • Cocktail et repas thématique au salon Baccara du Casino de Montréal • Stationnement au Casino de Montréal • Vestiaires Casino et Musée • Taxes et services

55 \$ par personne

Billets en vente à la billetterie du Casino de Montréal et par téléphone sur le réseau Admission au (514) 790-1245 ou au 1 800 361-1595.

Renseignements : (514) 392-2746 ou 1 800 665-2274

M

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL

CASINO
DE MONTRÉAL

* Frais de service en sus.

Lynda Lemay

live



DE RETOUR EN SUPPLÉMENTAIRES
LES 21, 22 ET 23 SEPTEMBRE 1999

COMPLET
22, 23, 24
JANVIER 1999

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
BILLETTERIE: 514.842.2112
Admission: 514.790.1245

EN COLLABORATION AVEC:



LE NOUVEL ALBUM
LYNDA LEMAY LIVE
EST MAINTENANT DISPONIBLE

SPECTACLES

Salles de répertoire

ANIMATION JAPONAISE
Cinéma du Parc (1): 18 h 30.
50 ANS - LA GUÊPE
Cinéma du Parc (1): 20 h 45.
CT'À TON TOUR LAURA CADIEUX
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil): 20 h.
FISHING TRIP (THE)
Cinéma du Parc (2): 14 h 45, 19 h 15.
FLAMENCO
Cinéma du Parc (1): 16 h 30.
HABIT
Cinéma du Parc (3): 14 h 30, 19 h 15.
HAPPINESS
Cinéma du Parc (2): 16 h 30, 21 h 15.
Cinéma Parallèle: 16 h, 19 h, 21 h 30.
MEET JOE BLACK
Cinéma du Parc (1): 20 h 45.
MONUMENT AVE.
Cinéma du Parc (3): 16 h 45, 21 h 15.
QUÉBEC À L'HEURE DE L'EXPO (LE) - LE DIABLE D'AMÉRIQUE
Cinéma du Parc (salle Claude-Jutra): 17 h.
SI J'AVAIS UN FILM À FAIRE... - LES TERRITOIRES FANTÔMES
Cinéma du Parc (salle Fernand-Séguin): 18 h.
SIX HAPPINESS
Cinéma du Parc (1): 14 h 30.
TAXI
Centre d'essai (6ième étage, pavillon J.A.-DeSève, 2332, Édouard-Montpetit): 17 h, 19 h, 21 h.
VIOLON ROUGE (LE)
Cinéma Impérial: 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

IMAX
IMAX (Vieux-Port)
SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE - L'AUTRE DIMENSION:

12 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 19 h 15 (version française); 10 h 15, 21 h 15 (version originale anglaise)
IMAX (Les Ailes, 2153, boul. Lapinière, Brossard)
BALEINES EN IMAX: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
T-REX LE RETOUR AU CRÉTACÉ EN IMAX 3D/PSE: 12 h, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

Danse

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier)
Urbania Box, j'imagine rien, de Louise Bédard. 20 h.
THÉÂTRE DU MAURIER DU MONUMENT-NATIONAL (1182, St-Laurent)
Projet Roy/Interprète 10, de Ken Roy: 20 h 30.
PISCINE-THÉÂTRE (840, Cherrier)
Toucher 7x dé-composé, mémoire-création de Florence Figols: 19 h.

Musique

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Mary Catherine Wing, pianiste. Bach, Schubert, Burton: 12 h 30.
CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Frédérique Vézina, soprano, et François Zeitouni, pianiste: 20 h.
UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)
Die Fledermaus (Strauss). Atelier d'opéra de McGill. Mise en scène: Hans Nieuwenhuis. Direction musicale: Timothy Vernon: 19 h 30.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Roméo et Juliette, de Shakespeare. Trad. de Normand Chaurette. Mise en scène de Martine Beaulne. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h et 21 h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Jeanne et les anges, de Michel Nadeau. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h et 20 h 30.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Hamlet, de Shakespeare. Trad. d'Antoine Maillet. Mise en scène de Guillermo de Andrea. Du mar. au ven., 20 h; sam., 14 h et 20 h; dim., 15 h.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100,

av. des Pins E.)
Je suis une mouette, de Serge Denoncourt. Du lun. au sam., 20 h; dim., 15 h.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
Les Mains d'Edwige au moment de la naissance, de Wajdi Mouawad. Mise en scène d'André Brassard. 20 h.
LA LICORNE (4559, Papineau)
L'Atlantide, de Maureen Hunter. Trad. de Michelle Allen. Mise en scène de Olivier Reichenbach. Avec Germain Houde et Marie Tifo. Du mar. au sam., 20 h; mer., 19 h; dim., 15 h.
LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Alcool, de et avec Paul-Patrick Charbonneau, Érika Gagnon, Gérard Gagnon et Renée Houle. Mise en scène de Paul-Patrick Charbonneau. Du jeu. au sam., 22 h 30; dim., 20 h.

SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)
Chacun sa vérité, de Luigi Pirandello. Mise en scène de Benoît Dagenais. Du mar. au sam., 20 h 30.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
La Voix humaine, de Jean Cocteau. Mise en scène d'Alice Ronfard. Avec Sylvie Drapeau. Du mar. au sam., 20 h.
THÉÂTRE INTIME DU THÉÂTRE L A VEILLÉE (1371, Ontario E.)
La Princesse blanche, de Rainer Maria Rilke. Trad. de Maurice Regnault. Mise en scène de Nathalie Barabé. 20 h 30.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Faoul le Chétif, comédie acrobatique de Fred Teyssier. Mise en scène de Réal Bossé. 20 h.

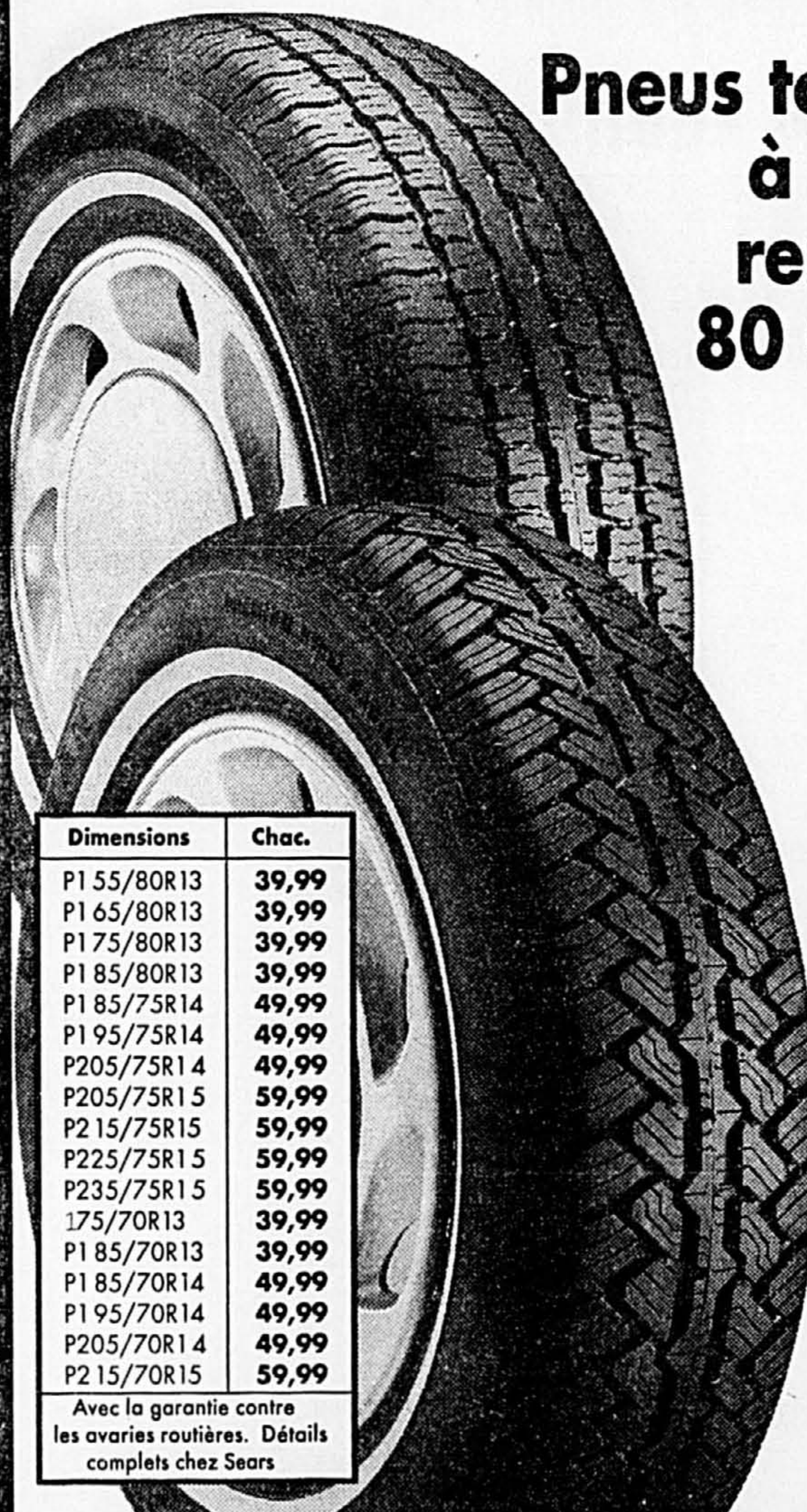
ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Hélène, de Denis Lefebvre, Diane Loizelle, François Trudel. Mise en scène de Diane Loizelle. 20 h.

Variétés

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)
La Sainte Paix, de Gilles Latulipe. 20 h.
CABARET (2111, St-Laurent)
Fred Fortin: 20 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Zoot Alors: 21 h.
CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Jimmy James: 20 h 30.
BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Richard Parris, saxophoniste: dès 19 h 30.

SEARS

Des achats exceptionnels!
Dans la limite des stocks.



Pneus toute-saison à cote de rendement 80 000 km †

TOUS LES 13 PO
39⁹⁹ Chac.
TOUS LES 14 PO
49⁹⁹ Chac.
TOUS LES 15 PO
59⁹⁹ Chac.
Série n° 38000.

Dimensions	Chac.
P1 55/80R13	39,99
P1 65/80R13	39,99
P1 75/80R13	39,99
P1 85/80R13	39,99
P1 85/75R14	49,99
P1 95/75R14	49,99
P205/75R14	49,99
P205/75R15	59,99
P215/75R15	59,99
P225/75R15	59,99
P235/75R15	59,99
175/70R13	39,99
P1 85/70R13	39,99
P1 85/70R14	49,99
P1 95/70R14	49,99
P205/70R14	49,99
P215/70R15	59,99

Avec la garantie contre les avaries routières. Détails complets chez Sears.

SEARS AVEC LA CARTE SEARS,

Pas d'intérêt avant l'an 2000 sur les services et produits automobiles de plus de 200 \$

Payez en 11 mensualités égales, sans intérêt, jusqu'en janvier de l'an 2000. Sur approbation de votre crédit, avec la carte Sears. Tous les frais et taxes applicables sont payables au moment de l'achat. À l'exception des articles soldés de nos Centres de liquidation et des achats par catalogue.

Offre en vigueur jusqu'au dimanche 31 janvier 1999. Renseignez-vous.

Copyright 1999, Sears Canada Inc.

La Presse et **CKOI 96,9 FM**
vous offrent le **CIRQUE DU SOLEIL** à Las Vegas et à Montréal!



À gagner :
Un voyage pour deux à Las Vegas pour assister au spectacle «0»*
15 paires de billets pour le nouveau spectacle du Cirque du Soleil, à Montréal

- Remplissez le coupon de participation et postez-le à l'adresse indiquée.
- Du 18 janvier au 5 février 1999, écoutez l'émission *Y'é pas trop tard*, entre 16 heures et 18 heures, du lundi au vendredi, sur les ondes du 96,9 CKOI.
- L'animateur *Patrice L'Écuyer* pigera un coupon et téléphonera au participant.

Attention!
Ayez **La Presse** du jour sous la main car vous devrez découvrir à quelle page est publié le «chapiteau du Cirque du Soleil».

Répondez correctement et vous gagnez automatiquement l'une des 15 paires de billets pour le spectacle à Montréal.

Le tirage du grand voyage à Las Vegas aura lieu le vendredi 5 février 1999, parmi tous les coupons reçus, à l'émission *Y'é pas trop tard*.

BELLAGIO AIR CANADA **CIRQUE DU SOLEIL**
* Le grand prix comprend: le transport aérien, 2 nuits à l'Hôtel Bellagio et 2 billets de spectacle.
Valeur totale des prix: 2 375 \$

Les règlements du concours sont disponibles à CKOI. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

Nom: _____ Prénom: _____ Âge: _____ (18 ans et +)
Adresse: _____ App.: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Tél. (travail): _____ Tél. (résidence): _____

Postez à: Concours Cirque du Soleil / CKOI 96,9 • Casier postal 969 • Montréal (Québec) H4G 3M1

MÊMES PROBLÈMES
UNE SOLUTION
LA SOLIDARITÉ

(514) 257-8711
1-888-234-8533
www.dev.p.org

DÉVELOPPEMENT ET PAIX

SEARS

RABAIS 10 \$ sur toutes les batteries

ANJOU: 353-7770 LAVAL: 682-1200
BROSSARD: 465-1000 ST-BRUNO: 441-6603
LaSALLE: 364-7310 ST-LAURENT: 335-7770

Tintin reprend du service comme reporter au journal Le Monde

Agence France-Presse PARIS

Le quotidien français *Le Monde* publie aujourd'hui sous forme de supplément une bande dessinée de 24 pages pastichant les aventures de Tintin à travers les aventures d'un journaliste du quotidien ressemblant comme deux gouttes d'eau au reporter du *Petit Vingtième*.

Intitulée *Objectif Monde* et réalisée par le dessinateur Didier Savard, cette BD est truffée de clins d'oeil à

l'univers d'Hergé, de Tintin chez les Soviétiques aux Cigares du Pharaon en passant par *Le Trésor de Rackham le Rouge* ou *Les Sept Boules de Cristal*.

Le journaliste, que tous ses collègues appellent Tintin en raison de son culte pour le jeune homme en culottes de golf, croise ainsi les Dupont-Dupond, plus balourds que jamais, et le professeur Tournesol, en vadrouille dans les égouts de Paris.

Au cours de son enquête tout en mystères et faux-semblants, il dé-

couvrira le grand secret se dissimulant derrière tous les albums de Tintin. Des révélations qui susciteront le scepticisme pétulant de sa rédactrice en chef ressemblant fureusement à la Castafiore.

Adeptes du style de la « ligne claire » cher à l'école belge, Didier Savard est notamment le créateur du personnage de Léonid Beaudragon, en collaboration avec Jean-Claude Forest (Barbarella), pour lequel il a été primé au festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Universal poursuit sa restructuration

PC et La Presse

Une cinquantaine d'emplois ont été sacrifiés dans l'opération de restructuration du Universal Music Group — propriété de Seagram. Cette restructuration des bureaux canadiens de Universal (Toronto, Vancouver, Montréal et Calgary) vient à la suite de l'acquisition d'une autre multinationale du disque, la méga-firme européenne PolyGram — dont les capitaux étaient majoritairement hollandais et le siège social londonien.

Le nombre des coupures de postes dans les deux compagnies

sœurs serait, somme toute, nettement inférieur au nombre de 500 que la rumeur laissait entendre la semaine dernière. La même rumeur (émanant des bureaux de New York et de Los Angeles) évoquait l'abandon de 200 artistes des écuries Universal.

Au Canada, la direction de Universal tente de dédramatiser la restructuration de l'entreprise, on y parlait d'un « ongoing process ». Quoi qu'il advienne, des pointures canadiennes telles Ron Sexsmith, The Tragically Hip, Big Sugar ou les Cowboy Junkies n'auraient pas à s'inquiéter de leur sort.

Ce « downsizing », expression chère aux promoteurs du néolibéralisme, affecte environ le huitième du personnel de Universal et de PolyGram au Canada. Le grand patron de la filiale canadienne de Universal Music Group, Ross Reynolds, a qualifié cette rationalisation de processus extraordinairement difficile.

« C'est évidemment décevant pour plusieurs personnes. Mais les coupures ont été effectuées dans les deux compagnies en cause. Et si vous comparez notre situation à celles d'autres industries, ce n'est pas si mal ».

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON

CINÉGUICHET (514) 849-3455

CINÉ-RABAIS MARDIS ET MERCREDIS 5 25\$ * 5 00\$ DANS CERTAINS CINÉMAS

Toute la journée. Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)

350 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111

QUARTIER LATIN 350 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111

ÉLIZABETH (v. française) (13 ans) 12:35 - 3:20 - 6:10 - 9:10

PRINCE D'ÉGYPTÉ (LE) (v. française) (G) 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:05 - 9:30

BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) A L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS
12:15 - 12:55 - 1:30 - 3:10 - 4:00 - 4:45 - 6:15 - 7:15 - 8:00 - 9:00 - 10:05
Coucher-tard: Ven. et Sam.: 11:00 - 11:45

PRÉMONITIONS (v. française) (13 ans) 12:10 - 2:40 - 5:05 - 7:35 - 9:55

BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:30 - 1:35 - 3:30 - 4:15 - 6:30 - 7:10 - 9:15 - 9:55 / Coucher-tard: Ven. et Sam.: 12:00
Exc. 28 Janv.: 12:30 - 1:35 - 3:30 - 4:15 - 6:30 - 9:15 - 9:55

DINER DE CONS (LE) (v. française) (G) 12:05 - 2:10 - 4:25 - 6:55 - 9:25 / Coucher-tard: Sam.: 11:40

VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) 1:15 - 4:10 - 7:00 - 9:45

VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) 12:40 - 3:40 - 6:40 - 9:35

SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:25 - 1:05 - 3:15 - 4:05 - 6:20 - 7:05 - 9:20 - 10:00

PATCH ADAMS (v. française) (G) A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:45 - 1:40 - 3:45 - 4:30 - 6:50 - 7:30 - 9:40 - 10:10 / Exc.: 25 Janv.: 1:40 - 4:30 - 10:10

VIRUS (v. française) (13 ans) A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:00 - 1:00 - 2:30 - 3:35 - 5:00 - 6:45 - 7:25 - 9:05 - 9:50
Coucher-tard: Ven. et Sam.: 11:30

DU 22 AU 28 JANVIER 1999

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV 1816 west, rue Ste-Catherine - 849-FILM-127

THIN RED LINE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:05 - 4:40 - 8:20

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:15 - 7:10 - 9:45

LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

STEPHOM (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

CAVENDISH (Moulin) 417, rue St-Denis - 849-FILM-127

YOU'VE GOT MAIL (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PRINCE D'ÉGYPTÉ (LE) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

STEPHOM (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

OLYMPIA (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

CENTRE-VILLE OUEST (suite)

ADMISSION

• adultes en soirée (incluant max. 21 ans): 8,95

• multiplex d'orientation (après 11h): 2,95

• enfants (12 ans et moins): 1,95

• adultes (13 ans et plus): 2,95

• mardi et mercredi toute la journée: 2,95

AMERICAN HISTORY X (v.o. anglaise) (16 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

METRY JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

STAR TREK INSURRECTION (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

MIGHTY JOE YOUNG (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

THIN RED LINE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

L'ÉCOLE DE LA CHAIR (v. française) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

DANCING AT LUGNAGHRA (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

STAR TREK INSURRECTION (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ENMIAM DE L'ÉTAT (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

OLYMPIA (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

RIVE SUD

BROSSARD PV 1010, rue St-Denis - 849-FILM-141

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PLAYING BY HEART (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

THIN RED LINE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

DELSON (Place) 800, St-Denis - 849-FILM-145

BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

A PREMIÈRE VUE (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIRUS (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PROS DU COLLEGE (LES) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

CHATEAUGUAY ENCORE 100, St-Denis - 849-FILM-157

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIRUS (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PROS DU COLLEGE (LES) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

RIVE NORD

LAVAL (Galerias) PV 1515, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151

SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PLAYING BY HEART (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

DINER DE CONS (LE) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

OLYMPIA (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LAVAL (Carrefour) PV 2330, boul. Carrefour - 849-FILM-152

SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

STEPHOM (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

EST DE MONTRÉAL

DAUPHIN 2335, rue Beaubien - 721-6960

VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PUSISSANT JOE YOUNG (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

THIN RED LINE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

OLYMPIA (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PROS DU COLLEGE (LES) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

CHATEAUGUAY ENCORE 100, St-Denis - 849-FILM-157

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIRUS (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PROS DU COLLEGE (LES) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

CENTRE-VILLE EST

POINTE-CLAIRE PV 331, Transcanadienne - 849-FILM-131

VIRUS (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

OLYMPIA (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PROS DU COLLEGE (LES) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PRINCE D'ÉGYPTÉ (LE) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PRÉMONITIONS (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

OLYMPIA (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PROS DU COLLEGE (LES) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

CHATEAUGUAY ENCORE 100, St-Denis - 849-FILM-157

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIRUS (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PROS DU COLLEGE (LES) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BOUCHERVILLE SUITE...

BOUCHERVILLE PV 100, rue St-Denis - 849-FILM-141

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PLAYING BY HEART (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

THIN RED LINE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

DELSON (Place) 800, St-Denis - 849-FILM-145

BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

A PREMIÈRE VUE (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIRUS (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PROS DU COLLEGE (LES) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

CHATEAUGUAY ENCORE 100, St-Denis - 849-FILM-157

PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIRUS (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

PROS DU COLLEGE (LES) (v. française) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

ÉCRAN GÉANT QUALITÉ DU SON GRANDE DIFFÉRENCE

5 00\$ LUN. à VEN. • **6 50\$ SAM. - DIM.** • **5 00\$ MARDI** • **MERCREDI 5,00\$** TOUTE LA JOURNÉE

HORAIRE DU 24 au 28 JANVIER • INFO-FILM: 866-0111 • www.famousplayersmovies.com

STAR TREK IX: Insurrection (G) dim, mar 1:40 4:25 7:25 9:55 lun, jeu 7:25 9:55 mer 1:40 4:25 9:55

VARSITY BLUES (13+) dim, mar, mer 1:20 3:45 7:00 9:15 lun, jeu 7:00 9:15

VIES PROS DU COLLEGE (13+) dim, mar, mer 1:50 4:20 7:15 9:50 lun, jeu 7:15 9:50

AT FIRST SIGHT (G) dim, mar, mer 1:00 3:55 6:45 9:30 lun, jeu 6:45 9:30

A PREMIÈRE VUE (G) dim, mar, mer 1:15 4:05 6:55 9:35 lun, jeu 6:55 9:35

YOU'VE GOT MAIL (G) dim, mar, mer 1:05 3:40 7:05 9:35 lun, jeu 7:05 9:35

ENEMY OF THE STATE (G) dim, mar, mer 12:50 4:10 6:50 9:30 lun, jeu 6:50 9:30

ENMIAM DE L'ÉTAT (G) 6:50 9:25

UNE VIE DE BESTIOLE (G) dim, mar, mer 12:45 5:20 4:55 7:20 9:25 lun, jeu 7:20 9:25

MIGHTY JOE YOUNG (G) dim, mar, mer 1:25 4:15 7:10 9:45

MIGHTY JOE YOUNG (G) dim, mar, mer 1:10 3:30 7:10 9:40 lun, jeu 7:10 9:40

UNE ACTION AU CIVIL (G) dim, mar, mer 1:30 4:00 7:20 9:45 lun, jeu 7:20 9:45

WIN DREAMS (13+) dim, mar, mer 2:00 4:30 7:15 9:20 lun, jeu 7:15 9:20

POINTE-CLAIRE

FAMOUS PLAYERS 8 185 boul. Hymus 697-8095

SHAKESPEARE IN LOVE (G) dim, mar, mer 2:35 5:05 7:35 10:05 lun, jeu 7:35 10:05

PLAYING BY HEART (G) dim, mar, mer 1:00 3:30 7:05 9:50 lun, jeu 7:05 9:50

ENEMY OF THE STATE (G) 6:55 9:35

MIGHTY JOE YOUNG (G) dim, mar, mer 12:55 4:25 7:15 9:45 lun, jeu 7:15 9:45

A CIVIL ACTION (G) dim, mar, mer 1:30 4:15 7:10 9:45 lun, jeu 7:10 9:45

PRINCE D'ÉGYPTÉ (G) dim, mar, mer 1:40 4:35 7:15 9:50 lun, jeu 7:15 9:50

GRUGATS: THE MOVIE (G) dim, mar, mer 12:45 5:20 7:25 9:55

STAR TREK IX: Insurrection (G) 9:30

A SIMPLE PLAN (13+) dim, mar, mer 1:25 4:05 6:50 9:20 lun, jeu 6:50 9:20

VARSIETY BLUES (13+) dim, mar, mer 1:20 4:00 7:25 9:55 lun, jeu 7:25 9:55

AT FIRST SIGHT (G) dim, mar, mer 1:10 4:10 7:00 9:40 lun, jeu 7:00 9:40

GREENFIELD PARK

FAMOUS PLAYERS 8 5000 boul. Taschereau 672-2229

ENEMY OF THE STATE (G) dim 1:20 4:10 7:10 9:50 lun, jeu 7:10 9:50

MIGHTY JOE YOUNG (G) dim 1:50 4:20 6:55 9:30 6:55

A CIVIL ACTION (G) dim 2:00 4:30 7:15 9:40 lun, jeu 7:15 9:40

WIN DREAMS (13+) dim 1:30 4:30 7:25 9:30 lun, jeu 7:25 9:30

STAR TREK IX: Insurrection (G) 9:25

VARSIETY BLUES (13+) dim 1:40 4:00 7:30 10:00 lun, jeu 7:30 10:00

VIES PROS DU COLLEGE (13+) dim 2:10 4:40 7:20 9:55 lun, jeu 7:20 9:55

AT FIRST SIGHT (G) dim 1:10 3:50 7:00 9:45 lun, jeu 7:00 9:45

YOU'VE GOT MAIL (G) dim 1:00 3:30 7:05 9:35 lun, jeu 7:05 9:35

PARISIEN

480, rue Ste-Catherine O. 866-3856

UNE VIE DE BESTIOLE (G) dim, mar, jeu 1:20 3:50 6:40 9:00 lun 1:20 3:50 9:00

UNE ACTION AU CIVIL (G) 1:40 4:25 7:20 9:45

UN 32 AOUT SUR TERRE (G) dim, mer 1:05 3:10 5:00 7:50 10:05 lun 1:05 3:10 5:00 7:50

TAXI (G) 1:10 3:30 5:30 7:40 10:00

LES PROS DU COLLEGE (13+) dim, mer 1:50 4:15 7:50 9:55 lun, jeu 7:50 9:55

LE GONE DU CHAABA (G) 1:00 3:00 5:10 7:15 9:25

A PREMIÈRE VUE (G) 1:30 4:30 7:00 9:35

CENTRE EATON

705, Ste-Catherine O. (5e étage) 985-5730

THE FACULTY (13+) 9:20

RED VIOLIN (G) 12:40 3:40 6:40 9:15

HURLY BURLY (13+) 12:50 3:50 7:00 9:50

A BUG'S LIFE (G) dim, mer 12:00 2:10 4:40 6:50 9:00

PRINCE D'ÉGYPTÉ (G) 12:20 2:40 5:00 7:10 9:15

WIN DREAMS (13+) 12:10 2:30 4:50 7:00 9:10

AT FIRST SIGHT (G) 12:30 3:30 6:30 9:30

LOEWS

954, rue Ste-Catherine O. 861-7437

PLAYING BY HEART (G) 12:10 2:40 5:10 7:40 10:10

ENEMY OF THE STATE (G) 12:30 3:20 6:50 9:40

A CIVIL ACTION (G) 12:00 2:40 7:00 9:30

VARSIETY BLUES (13+) 12:20 2:30 4:50 7:20 9:50

YOU'VE GOT MAIL (G) 12:40 3:40 7:10 9:50

DORVAL

260, ave. Dorval 631-8586

EN DREAMS (13+) dim 1:00 3:05 5:10 7:30 9:45 lun, jeu 7:30 9:45

VARSIETY BLUES (13+) dim 1:15 3:40 7:00 9:15 lun, jeu 7:00 9:15

PATCH ADAMS (G) dim 1:30 4:00 7:10 9:35 lun, jeu 7:10 9:35

VIRUS (13+) dim 12:50 2:55 5:00 7:20 9:25 lun, jeu 7:20 9:25

PALACE 6

698, rue Ste-Catherine O. 866-6991

TOUS LES FILMS TOUS LES JOURS 2.50\$

RUSH HOUR (13+) 12:05 2:20 4:40 7:10 9:30

URBAN LEGEND (13+) 12:20 2:50 5:10 7:40 9:50

JOHN CARPENTER'S VAMPIRES (16+) 12:00 2:30 4:50 7:20 10:10

STILL I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (13+) 12:10 2:40 5:00 7:30 10:00

THE SIEGE (13+) 12:40 3:20 6:00 9:40

PSYCHO (13+) 12:30 3:00 6:00 9:20

ANGRIGNON

7107, boul. Newman 366-2463

Décès, prières, remerciements

900

INDEX DES DÉCÈS

BARBEAU, Normand
Brossard

BEAUDOIN, Ghislain
St-Placide

BERUBE, Enôl
St-Bruno

BISAILLON, Micheline
Montréal

BOIVIN (Asselin), Yvette
Montréal

BOUDOU, Jean-Raymond

BRÛLE, Berchmans (Baron)
Laval

BRUNET, François
Montréal

CHACON, Ernesto
Montréal

DE BROUX, Jean E.
Laval

DE SERRES, Guy
Montréal

DE SEVE, Serge
Laval

DELORME, Albert
Montréal

DES ROSIERS Cossette, Angeline

DIAMOND, Roland A.
Bahamas

DUNCAN, Margaret
Montréal

FALLEN, Luigina

LA BOSSIERE Béliste, Germaine
Montréal

LAMOTHE, M. Roland
Sherbrooke

LAROCQUE, Frère Gérard, c.s.c.
Montréal

LARRUE, Jean-Paul
Vaudreuil

LAVALLEE, Gaétan
Montréal

LEBRUN, Marcel
Montréal

LEVEILLE (Blais), Marcelle
Montréal

LEVESQUE, André
Montréal

MOTTET, Jean
Montréal

PRIMEAU-VALADE, Lucienne
St-Thérèse

PROTEAU (Groleau), Jocelyne
St-Gerard-des-Laurentides

TROUVE, Jacques
Montréal

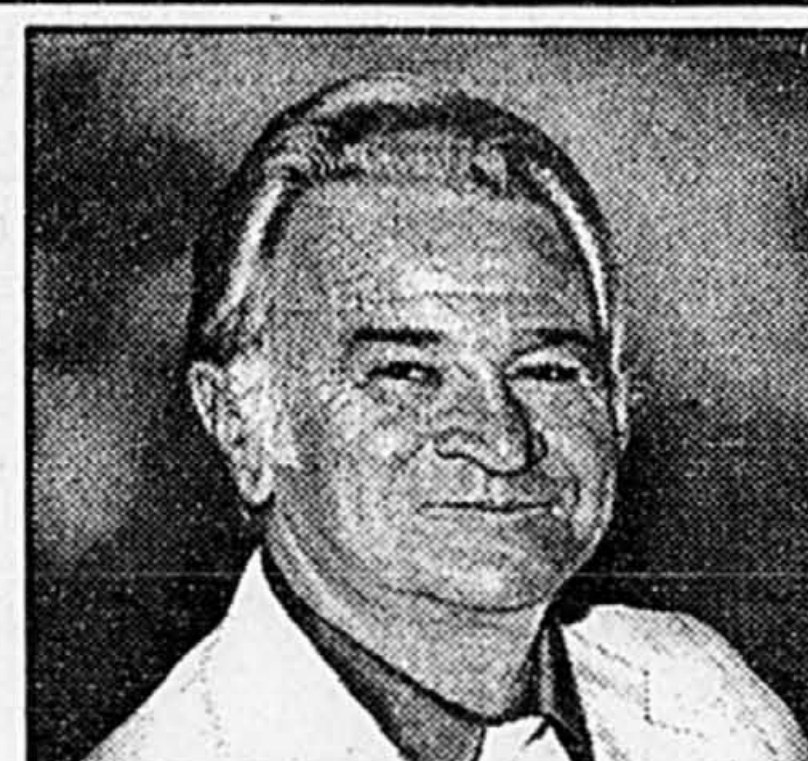
VIEL (Couturier), Thérèse
Montréal

WILLA, Bernard



BOIVIN (Asselin), Yvette
1917 - 1999

À Montréal, le 25 janvier 1999, à l'âge de 81 ans, est décédée Yvette Asselin, épouse de feu Eugène Boivin. Elle laisse dans le deuil ses enfants Michèle (Claude Narbonne) et Luc (Sylvie Thériault), ses petits-enfants, Josée (Daniel Beaudry), Laurie et Louis, ses arrière-petits-enfants Étienne et Clara, ses frères Maurice et Raoul et sa sœur Alice, ses beaux-frères et belles-sœurs ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire St-François d'Assise 6700 Beaubien Est, Montréal**. Les funérailles auront lieu le vendredi 29 janvier 1999 à 11 heures en l'église Ste-Croix (1931 Ste-Croix, Mt-Nord) et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à l'Association pulmonaire du Québec seraient appréciés. Heures de visites: mercredi de 19 à 22 h, jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi de 9 h.



DIAMOND, NOTAIRE ROLAND A.
1919-1999

En Floride, le 21 janvier 1999, est décédé M. Roland A. Diamond, notaire. Outre son épouse Huguette Demers, il laisse dans le deuil ses frères: Robert Diamond (Jeannine Lamy), Gilles Diamond (Stella Pelloquin), ses sœurs: Jeannine Diamond, Christine Diamond (feu Noël Bouchard) et Noëlla Diamond ainsi que de nombreux neveux, nièces, parents et amis. Né le 27 octobre 1919 à St-Barnabé Nord, il a fait ses études au séminaire de Trois-Rivières. Diplômé des Hautes études commerciales, comptable agréé et notaire. Résident des Bahamas, M. Diamond s'est impliqué dans de nombreuses organisations. **La famille recevra les condoléances au: Complexe funéraire Urgel Bourgie Itée 3517, boul. Lévesque Ouest, Chomedey, Laval**. Les funérailles auront lieu le samedi 30 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700, boul. Lévesque Ouest, Chomedey, Laval. Les heures des visites seront le vendredi de 14 h à 17 h et de 19 à 21 h et le samedi à compter de 9 h 30. L'inhumation aura lieu le lundi 1er février au cimetière St-Barnabé Nord, rue Notre-Dame, à St-Barnabé Nord. **Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation.** Des dons à l'Association du diabète seraient appréciés.

LARRUE, Jean-Paul
1914 - 1999

À Vaudreuil, le 24 janvier 1999, à l'âge de 84 ans, est décédé monsieur Jean-Paul Larrue, officier à la retraite et Chevalier de la Légion d'Honneur. Il laisse dans le deuil ses enfants: Annie (Pierre Richaud), Joël (Bernadette Renouf), Yves (Barbara Baulich), Didier (Suzanne Drouin), Jean-Marc (Rosanne Saint-Jacques) et Marie-Hélène, ses petits-enfants: Marie-Paule, Michel, Brigitte, Stéphanie, Jacques-Yann, Philippe-Audrey et Arabelle, ses arrière-petits-enfants, sa sœur Liliane Nénon, ainsi que de nombreux autres parents et amis. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Urgel Bourgie 12 av. St-Charles, Vaudreuil-Dorion. Les funérailles auront lieu le vendredi 29 janvier 1999 à 11 heures en l'église Notre-Dame de Lorette de Pincourt suivies de l'inhumation au cimetière St-Jean-Baptiste de Vaudreuil-Dorion. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 19 à 22 h, vendredi à compter de 9 h 30.

LAVALLEE, Gaétan

À Montréal, le 14 janvier 1999, à l'âge de 69 ans, est décédé Gaétan Lavalée. Il laisse dans le deuil son ex-épouse Jeannine Pothier, ses enfants Danièle, Ginette, Denis, Alain et leurs conjoints, ses petits-enfants, son amie Lucienne Côté, son frère Gérard, ses sœurs Gerorgette, Jeannine, et leurs conjoints, ainsi que parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire: St-François d'Assise, Urgel Bourgie Itée 6700 Beaubien Est, Montréal**. La liturgie aura lieu samedi le 30 janvier 1999 à 11 h en la chapelle du complexe, et de là au cimetière Jardins Urgel Bourgie Laval. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: samedi le 30 janvier à compter de 10 h.

LEBRUN, Marcel

À Montréal, le 24 janvier 1999, à l'âge de 81 ans, est décédé Marcel Lebrun, époux de feu Rollande Beaudoin. Il laisse dans le deuil son fils André, ses petites-filles Dany et Michelle, ses arrière-petits-enfants Ophélie et Simon, son frère Roger (Denise Noé), sa sœur Denise Lebrun C.N.D., ses beaux-frères et belles-sœurs de la famille Beaudoin et Veilleux, Georges-Aimé, Jacques, Anita, Noëlla (Germaine Champagne), Nicole, Ephrem, Carmelle ainsi que plusieurs parents et amis. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Urgel Bourgie 2251 Jean-Talon Est

Les funérailles auront lieu le samedi 30 janvier à 10 heures en l'église St-Barthélemy et de là au cimetière Jardins Urgel Bourgie. Heures de visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi de 8 h à 30.



BOUDOU, Jean-Raymond

Madame Marguerite Boudou Deltonne et ses enfants vous font part du décès de Jean-Raymond Boudou survenu le 23 janvier 1999 à l'âge de 82 ans. Monsieur Boudou avait été professeur au Collège Stanislas de Montréal, secrétaire et Président de l'Alliance Française de Montréal. Ancien combattant de la guerre 39-40, il était décoré de la Légion d'Honneur, de l'Ordre National du Mérite, de la Croix du Combattant, des Palmes Académiques et de l'Étoile du Gabon. Les obsèques ont été célébrées le mardi 26 janvier à Villefranche de Rouergue (France), sa ville natale. Selon la volonté du défunt, des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés.



DE SERRES, Guy

À Montréal, le 25 janvier 1999, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Guy de Serres. Il laisse son épouse Denyse Le Moyné, ses enfants: Michèle (Pierre Pronovost), Charles (Marthe Francoeur), Philippe (Dominique Trahan), ses petits-enfants: Valérie (Charles Morgan), Antoine, Karl, Francis et son arrière-petite-fille Chloé. Il laisse aussi son frère Jacques (Marielle Poitras) et sa sœur Marielle (feu Roger Laurin), ses tantes: Gabrielle Landry et Madeleine Senez, de nombreux neveux et nièces et d'autres parents et amis. Exposé au salon:

Alfred Dallaire inc.
1111, rue Laurier Ouest
le mercredi 27 janvier à compter de 15 h. Une cérémonie d'adieu sera célébrée le jeudi 28 courant à 10 h, en l'église St-Viateur d'Outremont, 183, rue Bloomfield à Outremont et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: mercredi de 15 à 17 h et de 19 à 21 h. Au lieu de fleurs, S.V.P. faites parvenir vos dons à la Fondation de l'hôpital Notre-Dame.



Frère Gérard Larocque, c.s.c.

Le frère Gérard Larocque, religieux de Sainte-Croix, est décédé au Centre hospitalier du Sacré-Coeur, Montréal, le 25 janvier 1999, à l'âge de 87 ans, après 70 ans de vie religieuse. Le défunt naquit à L'Ange-Gardien de Rouville le 29 décembre 1911, fils de Edouard Larocque et de Philomène Casgrain. Novice le 15 août 1927, il prononça ses premiers vœux le 16 août 1928 et fit profession perpétuelle le 19 mars 1933. Après ses études au Juvénat Saint-Joseph et au Scolasticat Saint-Joseph, il obtint son brevet d'enseignement en 1932 et une attestation en sciences commerciales.

Sa carrière d'éducateur débuta en 1932 au Collège Notre-Dame. Elle se poursuivit dans diverses autres institutions: Collège de Saint-Laurent et plusieurs autres écoles où il assumait diverses fonctions: directeur, assistant, économiste, secrétaire, surveillant, jusqu'à sa retraite en 1982 après cinquante ans de dévouement. Religieux dévoué et consciencieux, il a rempli une diversité de postes. On a pu dire de lui qu'il fut dépanneur avant que le mot n'existe, toujours prêt à relever les défis qui se présentaient. Homme de communauté, il a su, aussi longtemps que ses moyens et sa santé le lui ont permis, agréer la vie communautaire par ses conversations, ses petites malices et ses astuces.

Son esprit religieux et sa piété ont laissé leur marque chez certains de ses anciens élèves. Devenu moins communicatif au cours de ses dernières années, il témoignait ainsi de l'approfondissement de sa vie intérieure. Le défunt laisse dans le deuil, outre les membres de sa communauté, un frère, de nombreux neveux et nièces. Le frère Réginald Robert, supérieur provincial des Frères de Sainte-Croix, offre ses plus sincères condoléances aux parents et aux amis du défunt. Il sera exposé au complexe funéraire:

Urgel Bourgie Itée 5650 chemin Côte-des-Neiges, Montréal Qc le jeudi 28 janvier 1999 de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Funérailles à l'Oratoire Saint-Joseph, le vendredi 29 janvier 1999, à 10 h.

FALLEN, Luigina
1921 - 1999

Le 25 janvier 1999, à l'âge de 77 ans, mon heure est arrivée et je suis allée rejoindre mon précieux amour "Guido". J'emporte avec moi des souvenirs mémorables d'amour, d'amitié et de joie. Vous avez tous contribué à l'enrichissement de ma vie, et du fond de mon cœur je vous dis "merci" pour les expériences que nous avons partagées. Je vous aime et cela, pour l'éternité. Pour exprimer vos condoléances, ma famille désire vous inviter à venir les soulager de leur peine au:

Mausolée St-Martin, situé en arrière du Complexe funéraire Alfred Dallaire inc. 2159 boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval le jeudi 28 janvier à 17 h, suivi d'une cérémonie religieuse à 19 h 30, pour se terminer par mon départ à 20 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du cœur du Québec ou à l'Association québécoise de la fibrose kystique seraient appréciés par la famille.

LA BOSSIERE (Béliste), Germaine
1902 - 1999

À Montréal, le 26 janvier 1999, à l'âge de 96 ans, est décédée Mme Germaine Béliste, épouse de feu Roland La Bossière. Elle laisse dans le deuil son fils Raymond, sa fille Denyse (Jean Bruneau), son fils Claude (Lyse Raymond) ainsi que petits et arrière-petits-enfants. La famille accueillera parents et amis au **Complexe funéraire Magnus Poirier inc. 6825, Sherbrooke Est, Montréal**. Les funérailles auront lieu le jeudi 27 janvier à 10 h en l'église St-Ambroise et de là retour au complexe. Heures de visites: mercredi de 19 à 22 h, jeudi de 8 h à 30.

LAMOTHE, M. Roland

À Sherbrooke, le 24 janvier 1999, à l'âge de 87 ans, est décédé M. Roland Lamothe, époux de Antoinette Ribitaille, demeurant à Sherbrooke. Il fut ex-directeur de la Banque de Montréal. La dépouille mortelle sera exposée à la:

Résidence funéraire Steve L. Eikas inc. 601, rue du conseil, Sherbrooke Québec, J1G 1K4
Tél.: (819) 565-1155, fax: (819) 820-8872

Steve L. Eikas, Clément Cartier
Heures de visite: mardi de 14 à 22 h et jour des funérailles, de 11 h jusqu'au départ du salon à 13 h 45. Les funérailles auront lieu le mercredi 27 janvier 1999 à 14 h en l'église Notre-Dame du Perpétuel Secours de Sherbrooke. Inhumation au cimetière St-Michel de Sherbrooke.

Outre son épouse, M. Lamothe laisse dans le deuil ses enfants: Michel Lamothe (Michelle Boivin), André Lamothe (Suzie Delisle), Ginette Lamothe Harvey (Fernand Harvey), Johanne Lamothe Blais (Jacques Blais), ses six petits-enfants: Serge, Annie, Christian, Sébastien, Pascal et Martin, ses arrière-petits-enfants, ses belles-sœurs: Carmen Lamothe, Réjeanne Lamothe et Juliette Coutu ainsi que de nombreux neveux et nièces, autres parents et amis. La famille tient à remercier le personnel du Foyer St-Joseph pour les bons soins prodigués à M. Lamothe.

DÉCÈS



BARBEAU, Normand

De Brossard, le 25 janvier 1999, à l'âge de 55 ans, est décédé M. Normand Barbeau, époux de Danielle Dufour. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses 2 enfants: Julie (Bruno Lachapelle), Jean-Benoît (Chantal Duguay); ses deux petits-enfants adorés: Jean-Simon et Nicolas; sa sœur Hélène (Jean Grépeau); ses beaux-frères et belles-sœurs; ses nièces Marie-Joëlle et Janique et autres parents ainsi que de nombreux amis qui lui étaient précieux. Des dons à la Société Canadienne du Cancer ou à la Fondation du Centre hospitalier de l'Hôtel-Dieu à Montréal, seraient appréciés. Exposé à:

La Maison Darche 7679 boul. Taschereau, Brossard
Une liturgie de la Parole sera célébrée le samedi 30 janvier à 11 h, en la chapelle de la résidence funéraire. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Samedi de 9 h.

BEAUDOIN, Ghislain
1948 - 1999

À St-Placide, le 25 janvier 1999, à l'âge de 50 ans, est décédé Ghislain Beaudoin, époux de Francine Fortin. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Olivier (Natalie Gagnon), Julie (François Thériault), Matthieu (Julie Desjardins), son père M. Lionel Beaudoin, sa mère Rachel Lizotte, son frère Yvon (Francine Montminy), sa sœur Michèle, neveux et nièces, cousins, cousines, autres parents et amis. Exposé jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi de 9 h à 14 h. **Résidence funéraire Goyer Itée 147 boul. Sauvé, St-Eustache**. Les funérailles auront lieu le vendredi 29 janvier à 11 heures en l'église de St-Placide, suivies de la crémation.

BERUBE, Enôl

De St-Bruno, le 25 janvier 1999, à l'âge de 57 ans, est décédé Enôl Berubé. Il laisse dans le deuil sa conjointe Gisèle Thibault, ses enfants Nathalie et Steve, sa petite-fille Dariane, ses beaux-enfants Sophie et Jean-François, ses frères et sœurs ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire E. Tétrault & Fils Urgel Bourgie 1559, Montarville, St-Bruno
Les funérailles auront lieu le jeudi 28 janvier 1999 à 15 h en l'église St-Bruno, en présence des cendres, et de là au cimetière Jardin Urgel Bourgie Rive Sud. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation québécoise des maladies du cœur seraient appréciés. Heures de visite: à compter de 13 h 30.



BISAILLON, Micheline
1944 - 1999

À Montréal, le 25 janvier 1999, à l'âge de 54 ans, est décédée Mme Micheline Bisailon; elle laisse dans le deuil son fils Marc Vermette, sa fille France Vermette (Jean-Claude Vigneault), ses petits-enfants Ariane et Jérémie, ses frères Gérard (Juanita Guignard) et Gilles (Huguette Sagala), sa grande amie Lyette Favreau (Claude), neveux et nièces, parents et amis. Elle sera exposée au

Salon Alfred Dallaire inc. 3254 Bellechasse, Montréal le mercredi 27 janvier de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu en l'église St-Emile, 3333, rue Sherbrooke Est, jeudi le 28 janvier à 11 h et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Salon ouvert dès 8 h jeudi. Des dons à la Fondation de la recherche sur les maladies infantiles seraient appréciés.



BRÛLE, Berchmans (Baron)
1912 - 1999

À Laval, le 23 janvier 1999, à l'âge de 86 ans, est décédée Mme Berchmans Baron, épouse de Georges-René Brûlé. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Georges-André (Hélène Béliste), Louise (Denis Boivin), ses petits-enfants: Claude-René (Veronique Marchand), Jean-François (Manon Doré) et Sonia (Benoît Gravel) ainsi que son arrière-petite-fille Justine. La famille accueillera parents et amis au **Complexe funéraire Magnus Poirier inc. 222, boul. des Laurentides, Laval**. Les funérailles auront lieu le samedi 30 janvier à 13 h en l'église St-Croix et de là à l'inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 10 h.

BRUNET, François

À Montréal, le 22 janvier 1999, à l'âge de 55 ans, est décédé François Brunet. Il laisse dans le deuil ses enfants: Marie-France (Ronald Bélar), Nathalie (Massimiliano Donzella), Simon, ses petits-enfants: Sophie, Mélanie, Alexandre, son frère Robert (Geneviève La Palme), Louise Rousseau, Annie Charette et Lise Matte ainsi que plusieurs parents et amis. À sa demande, il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu le mercredi 27 janvier à 14 h, en l'église St-Sixte, 1895, de L'Église, ville St-Laurent. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13 h 30. Des dons à la Fondation des maladies du cœur, seraient appréciés. **Direction Urgel Bourgie Itée**

CHACON, Ernesto

À Montréal, le 24 janvier 1999, à l'âge de 68 ans, est décédé Ernesto Chacon, époux de Lina Chacon, mère de Paulina et Claudia, grand-père de Alexandra et Phillip. Il y aura un service commémoratif mercredi le 27 janvier à 16 h au **Centre funéraire Côte-des-Neiges 4525, chemin de la Côte-des-Neiges**. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'Hôpital Général de Montréal, soins palliatifs, 1650, av. Cedar, chambre E6129, MtL, H3G 1A4, seraient appréciés.

DE BROUX, Jean E.
1935 - 1999

À Laval, le 24 janvier 1999, à l'âge de 63 ans, est décédé Jean E. De Broux, époux de Lise Lapointe. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants François (Michèle Lafontaine), Caroline (Serge Paiement) et Janie (Guy Boucher), ses petits-enfants Francis, Valérie, Lyianne, Mélanie, Catherine, Andrée-Anne, Guillaume et Marie-Étienne, sa mère Fleurette De Broux, ses frères Raymond (Ginette Monast), Pierre, André (Claude-Étienne Héau), Jacques (Francine Renaud), Michel (Michèle Lapointe), ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Il sera exposé au

Complexe funéraire Alfred Dallaire inc. 2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval. Les funérailles auront lieu le jeudi 28 janvier à 11 h en l'église St-Maurice de Duvernay, 1961 Ivry, Laval et de là, inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Heures de visite: mercredi de 19 à 22 h. Au lieu de fleurs, des dons à LEUCAN ou à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

DES ROSIERS (Cossette), Angeline

À la résidence Cooke du CHSLD Le Trilluvien, le 25 janvier 1999, est décédée à l'âge de 84 ans, Mme Angeline Cossette, épouse de Dr Gérard Des Rosiers, demeurant à Trois-Rivières. La famille accueillera parents et amis au **Centre funéraire Rousseau & Frère Itée 445 des Volontaires C.P. 213, Trois-Rivières, G9A 5G1** le vendredi 29 janvier de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi jour des funérailles, à compter de 11 h. Les funérailles auront lieu le samedi 30 en la Cathédrale de Trois-Rivières (362 Bonaventure) à 13 h 30. L'inhumation aura lieu au cimetière St-Michel de Trois-Rivières. La défunte laisse dans le deuil son époux Gérard Des Rosiers, ses enfants, Louis (Dr Barbara Glenn) de Montréal, Renée de Montréal ainsi que les familles Cossette et Des Rosiers. Des dons à la résidence Cooke du CHSLD Le Trilluvien (3450 Ste-Marguerite Trois-Rivières G8Z 1X3) seraient appréciés. Pour renseignements Rousseau et Frère Itée 1-819-374-6225, 1-800-246-6225. Condoléances par télécopieur: 1-819-374-6227.

DUNCAN, Margaret

À l'hôpital Général de Montréal, le 23 janvier 1999, est décédée Margaret Duncan, fille de feu John Duncan et de feu Mary-Theresa (Ferguson) Duncan, tante de Claire et Robert Duncan. Le service religieux aura lieu à la chapelle de:

Collins Clarke 5610, Sherbrooke Ouest, Montréal vendredi le 29 janvier à 15 h.



LEVEILLE (Blais), Marcelle

À l'hôpital Sacré-Coeur de Montréal, le mercredi 20 janvier 1999, est décédée à l'âge de 77 ans, Marcelle Blais Léveillé, veuve de Denis Léveillé, demeurant à Montréal. La direction des funérailles a été confiée à la

Coopérative funéraire de l'Estrie 530, rue Prospect, Sherbrooke, Qc Louise Lanctôt, directrice générale
tél.: 819-565-7646, téléc.: 819-565-7844
La famille sera présente à l'église 30 min. avant les funérailles afin de recevoir parents et amis. Funérailles samedi 30 janvier 10 h 30 en l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, inhumation au cimetière St-Michel de Sherbrooke. La défunte laisse dans le deuil ses frères et sœurs, Gaston (Madeleine Langis), Jacques (Stanley Foster), Françoise (feu Jacques Mongrain), Andrée (Guy Robitaille), Pierre (Monique Fissette), Michel (Denise Roy), ses beaux-frères et belles-sœurs, Claire Leduc, Lorette Sénécal, Jean et Suzanne Léveillé, Solange et Frédéric Nadeau, Gilles Léveillé et Michelle Trudel ainsi que plusieurs cousins, cousines, neveux, nièces et autres parents et amis.

LEVESQUE, André

À Montréal, le 22 janvier 1999, à l'âge de 66 ans, est décédé André Lévesque. Il laisse dans le deuil ses enfants Christiane (Michel Ménard), Dominique (Pierre Chappellain), François, Chantal (Daniel Demers), ses petits-enfants: Isabelle, Mélanie et Marily, sa sœur Madeleine (Roger Leclerc), beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances en l'église St-Jean Berchmans, 1871 boul. Rosemont à compter de 10 heures le samedi 30 janvier, les funérailles auront lieu à 11 h. Des dons à la Fondation québécoise du cancer seraient appréciés. **Direction: Urgel Bourgie Itée**

MOTTET, Jean

Les enfants Mottet, Yolaine (Donald Dodier), Jean Marius (Monique Le Govic) et Nathalie (Guy Coisman) ont le regret de vous annoncer le décès de leur père Jean, survenu le 21 janvier 1999 à l'Hôtel-Dieu de Montréal. Il laisse aussi dans le deuil ses petits-enfants Marc-Olivier, Anne-Sophie et Fannie, son ex-épouse Lucille Courret (feu Gaston Champagne) et de nombreux parents et amis. Ceux qui désirent témoigner leur sympathie pourront le faire les jeudi et vendredi 28 et 29 janvier 1999, entre 19 h et 21 h, au salon **Alfred Dallaire inc.**

Une messe sera célébrée le samedi 30 janvier 1999 à 11 h à l'église Saint-Viateur d'Outremont, rue Laurier Ouest (angle Bloomfield). Après la cérémonie, parents et amis sont conviés à une réception qui se tiendra au restaurant Chez Lévesque, 1030 rue Laurier Ouest (Outremont). Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation québécoise du cancer (2075, rue de Champlain, Montréal (QC) H2L 2T1, tél. (514) 527-2194) seraient appréciés.

PRIMEAU-VALADE, Lucienne
1904 - 1999

À Ste-Thérèse, le 26 janvier 1999, à l'âge de 94 ans, est décédée Lucienne Valade, veuve de Océland Primeau. Elle laisse dans le deuil son fils Richard et sa belle-fille Nicole, sa belle-sœur Aïda Véronneau, sa filleule Nicole, neveux et nièces, cousins et cousines et de nombreux amis. Elle sera exposée au complexe funéraire:

Alfred Dallaire inc. 2159 boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval le jeudi le 28 janvier de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Un service religieux sera célébré en la paroisse Ste-Thérèse D'Avila, 10 rue de l'Église, Ste-Thérèse, vendredi le 29 janvier à 13 h, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges pour inhumation. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation Drapeau et Deschambault.

900

Décès, prières, remerciements



PROTEAU (Groleau), Jocelyne
1945 - 1999

C'est dans la sérénité et l'amour que nous a quittés, en ce samedi 23 janvier 1999, notre très chère Jocelyne. Elle est décédée paisiblement à l'âge de 53 ans, à l'unité des soins palliatifs du C.H.C.M. de Shawinigan Sud. La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Pellerin
290, 7e Rue, Shawinigan

Tél.: (819) 537-7222, Fax: (819) 538-0110
Heures d'accueil: mercredi de 13 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi jour des funérailles à partir de midi. Les funérailles auront lieu jeudi le 28 courant en l'église St-Gérard-des-Laurentides à 14 h. Garderont d'elle un souvenir réconfortant, son époux Antonin Proteau de St-Gérard-des-Laurentides, ses enfants Marie-Claude (Kerry Czorny et leur petit ange à naître en août) de Jasper Alberta, Julie (Guy Laroche) de Shawinigan, Olivier (Isabelle Veillette) de St-Gérard-des-Laurentides, ses parents Louise-Aline Tellier et Alcide Groleau de Sainte-Thérèse, ses frères et sœurs Marcel (Jocelyne Groleau), Odette (Alain Juneau), tous de Trois-Rivières, Gaétane (Magella Ouellet) de Gatineau, Jean-René (Odette Gagnon) de Trois-Rivières, André (Yves Talbot) de Monterrey Mexico, Jean (Sonia Gobeil) de Monterrey, sa belle-mère Méline Piché (feu Benoit Proteau), ses belles-sœurs et beaux-frères Jean-Marc (feu Martine Breton) de Drummondville, sœur Jacqueline (J. de Cap-de-la-Madeleine, Jacques (Pierrette Pratte) de Grand-Mère, Gaétane (Jean-Paul Brûlé) de La Tuque, Rolande (Joseph Stafilano) de Ville St-Laurent, Jean (Pauline Lévesque) de Québec ainsi que plusieurs oncles, tantes, neveux, nièces, cousins, cousines et amis(es). Compenser l'envoi de fleurs par des dons à l'unité des soins palliatifs du C.H.C.M. de Shawinigan Sud ou la Fondation québécoise du cancer seraient appréciés.

VIEL (Couturier), Thérèse

1927 - 1999
À Montréal, le 23 janvier 1999, à l'âge de 71 ans, est décédée Mme Thérèse Couturier, épouse de Claude Viel. Outre son époux, elle laisse dans le deuil son fils Pierre (Sylvie Courville), sa fille Nathalie (François Bergeron), son gendre Frank Stonebanks ainsi que ses frères et sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposée en la chapelle du:
Mausolée St-Martin
(édifice à l'arrière du complexe funéraire)
Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
vendredi le 29 janvier de 13 à 17 h et à compter de 18 h 30, suivie d'une réunion de prières à 20 h. Des dons à la Fondation Hélène Viel (Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal), seraient appréciés.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveurs obtenues. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. L.L.

REMERCIEMENTS à la Vierge Marie pour faveurs obtenues. LL
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveurs obtenues. M.R.A.C.
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveurs obtenues. C.F.B.

PRIÈRES

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 31ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. R.C.



AMNISTIE INTERNATIONALE
SECTION CANADIENNE FRANCOPHONE
(514) 766-9766

DONNEZ-MOI DES AILES



SOCIÉTÉ POUR LES ENFANTS HANDICAPÉS DU QUÉBEC

2300 ouest, boulevard René-Lévesque,
Montréal (Québec) H3H 2R5
Tél.: (514) 937-6171

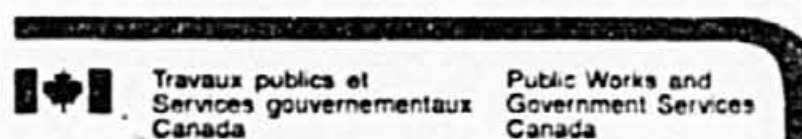
AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS

AVIS

PRENEZ AVIS que Navigation Paxton Inc./Paxton Navigation Inc. (une corporation incorporée en vertu de la Partie 1A de la Loi sur les compagnies (Québec)) ayant son siège social au 276, rue St-Jacques Ouest, bureau 105, Montréal (Québec) H2Y 1N3, donnera avis à l'inspecteur général des institutions financières (Québec) de son intention de demander la dissolution et déposera une déclaration à cet effet conformément à la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales. 2721098

AVIS

PRENEZ AVIS que Maritime Boca Inc. / Boca Maritime Inc. (une corporation incorporée en vertu de la Partie 1A de la Loi sur les compagnies (Québec)) ayant son siège social au 276, rue St-Jacques Ouest, bureau 105, Montréal (Québec) H2Y 1N3 donnera avis à l'inspecteur général des institutions financières (Québec) de son intention de demander sa dissolution et déposera une déclaration à cet effet conformément à la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales. 2721097



LETTRES D'INTÉRÊT

Lieux loués
Sainte-Thérèse, Blainville, Rosemère (Québec)

Des lettres d'intérêt, pour louer des locaux, dûment identifiées et adressées à Travaux publics et Services gouvernementaux Canada (TPSGC), Direction régionale des Approvisionnements de Québec - Service d'attribution des marchés immobiliers, Complexe Guy-Favreau, 200, boul. René-Lévesque Ouest, Tour Est, 6^e étage, bureau 604, Montréal (Québec) H2Z 1X4, seront reçues jusqu'à 14 h, à la date limite déterminée.

N° de la demande : TPA V1PW1-8-H022

N° d'appel d'offres : 3981-572-1

N° de projet : 527131 (202230-V1)

Superficie : Environ 1 918 m² utilisables d'espace à bureaux, 37 places de stationnement réservées et aussi une très bonne facilité de stationnement pour le public.

Description : Centre de ressources humaines du Canada

Date limite : 4 février 1999

Endroit : Sainte-Thérèse, Blainville, Rosemère (Québec)

Occupation : 1^{er} décembre 1999

Durée : Cinq (5) ans

Instructions

Il ne sera tenu compte que des immeubles situés à l'intérieur du secteur délimité par les périmètres suivants :

SAINTE-THÉRÈSE :

Sud : autoroute 640;
Nord : chemin de la côte Saint-Louis;
Est : boulevard Curé-Labelle;
Ouest : autoroute 15.

BLAINVILLE :

Sur le boulevard Curé-Labelle entre le chemin de la côte Saint-Louis et le boulevard de la Seigneurie.

ROSEMÈRE :

Sur le boulevard Curé-Labelle entre Grande-Côte et l'autoroute 640.

À moins d'avis contraire, les emplacements visés couvrent les deux côtés de la rue. Seuls les immeubles de bureaux seront considérés. Les édifices ayant un usage industriel ne seront pas retenus pour analyse. Les locaux offerts doivent être localisés sur un seul étage ou sur un maximum de deux (2) étages consécutifs.

NOTE : L'accessibilité aux immeubles et les autres installations doivent être conformes à la norme nationale du Canada - CAN/CSA-B651-M95 - (AMÉNAGEMENT POUR ACCÈS FACILE).

Pour information : Manon Laffleur,
agente de location et mise en œuvre
Téléphone : (514) 496-3325
Télécopieur : (514) 496-3399

La présente n'est qu'une demande de renseignements qui n'engage le Ministère d'aucune façon et aucun document d'appel d'offres n'est distribué pour cette demande.

Depuis le 27 octobre 1997, TPSGC a élargi son service de publication électronique des appels d'offres pour inclure les marchés de location concurrentiels dont la valeur dépasse 60 000 \$ au moyen du Babillard Electronique MERX. Pour tout renseignement ou pour s'abonner au MERX, composer le 1 800 964-6379.



Société du parc des îles
Appel d'offres
TRANSPORT ET
IMPORTATION DE MATÉRIEL
ET D'ÉQUIPEMENT
PYROTECHNIQUES

La Société du parc des îles désire obtenir des soumissions pour le transport et l'importation de matériel et d'équipement pyrotechniques, dans le cadre du XV^e Concours international d'art pyrotechnique de Montréal.

Tous les documents contractuels peuvent être obtenus gratuitement en s'adressant à la Société du parc des îles, pavillon du Canada (via le pont de la Concorde), entrée principale, île Notre-Dame, Montréal, du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures.

Les soumissions, dans des enveloppes cachetées et adressées à la Société du parc des îles, pavillon du Canada, île Notre-Dame, Montréal (Québec) H3C 1A9, seront reçues jusqu'à 11 heures, le 10 février 1999.

Les enveloppes seront ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

La Société du parc des îles ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

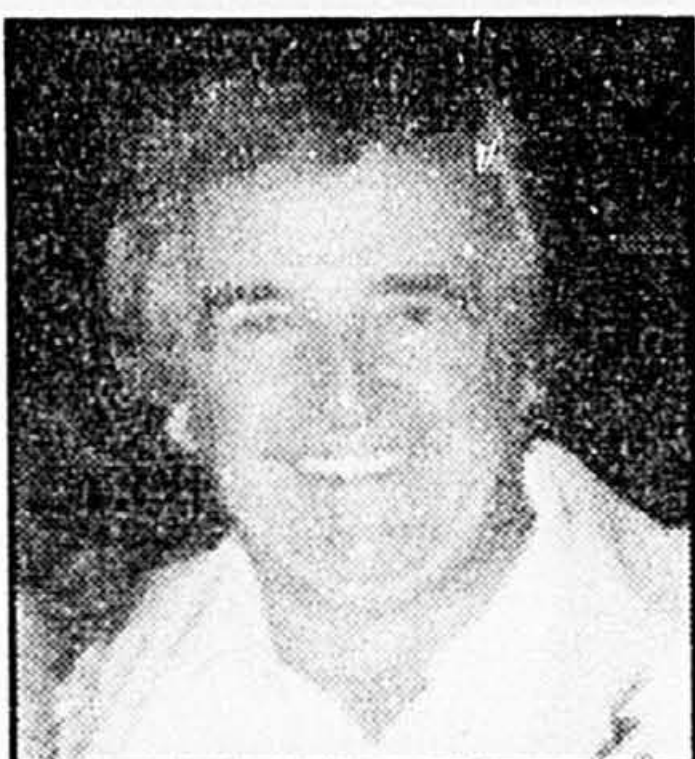
Le directeur général,
Pierre Bibeau

2721480

TROUVE, Jacques

À Montréal, le 24 janvier 1999, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Jacques Trouve, époux de Jeanne Trouve-Lacarrière. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Joseph (Danielle Savard), Marie-Lucie (Patrick Beaudin) et Jean-Bernard (Pascale Brabant), ses petits-enfants William, Léa, Clara et Christopher ainsi que les membres des familles Sierra, Lacarrière et Carrère (France). Les funérailles auront lieu en présence des cendres le vendredi 29 janvier 1999 à 11 h en la co-cathédrale Saint-Antoine de Longueuil, coin Chambly et St-Charles. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Selon sa volonté, il sera inhumé à Lourdiros, France. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation Maison-Neuve-Rosemont seraient appréciés. La famille exprime une vive reconnaissance au personnel du 6^e étage A-B, pour leurs soins attentifs.

Direction Alfred Dallaire inc.



WILLA, Bernard
1924 - 1999

Le 25 janvier 1999, à l'âge de 74 ans est décédé M. Bernard Willa. Il laisse dans le deuil ses enfants: Francine (Claude Chapdelaine), Maureen (Eugène Brouillet), Robert, Kevin et Annette; sa sœur Anita ainsi que son frère et ses sœurs en Suisse; ses petits-enfants: Ariane, Annie et Sophie et ses nombreux amis. Chef cuisinier renommé, il était reconnu pour sa générosité, sa joie de vivre et son amour des fleurs. La famille accueillera parents et amis jeudi le 28 janvier, de 14 à 17 h et de 19 à 22h, à:
La Maison Darche
258 St-Charles Ouest, Longueuil
(450) 442-9314

1er ANNIVERSAIRE



JOSEPH LUCA

Il y a un an, tu nous quittais si soudainement sans avoir eu le temps de nous dire adieu. Tu nous as laissé un grand vide. Là où tu es, veille sur nous. Tu seras toujours présent dans nos coeurs. Nous ne t'oublierons jamais. Une messe sera célébrée à ta mémoire le samedi 30 janvier à 10 h 30 en l'église Notre-Dame-des-anges suivie d'un café. Ta femme Mary, tes enfants Dalal et Nachaat, tes petits-enfants Jacquié, Katia, Ziad, Joe, Imad et Anne-Marie.

REMERCIEMENTS



DESMARIS, Claude

Suite au décès de M. Claude Desmarais survenu le 1^{er} décembre 1998 à l'âge de 66 ans, son épouse Marguerite Bonenfant, ses enfants José (Nicolas Harel), Louise (Jean Marc Therrien) ainsi que tous les membres de la famille Desmarais tiennent à remercier toutes les personnes qui leur ont témoigné des marques de sympathie soit par des visites ou assistance aux funérailles, et vous prient de considérer ces remerciements comme personnels.



Appel de soumissions no 98-522

FOURNITURE, SUR DEMANDE, DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION ET DE QUINCAILLERIE POUR LE CASINO DE MONTRÉAL.
Clôture: le 19 février 1999, 11 h, heure locale

La Société des casinos du Québec inc., filiale de Loto-Québec, désire recevoir des offres relatives à la fourniture, sur demande, de matériaux de construction et de quincaillerie pour le Casino de Montréal.

Toutes les conditions de cet appel de soumissions sont contenues dans le document qui est disponible pour examen et qui peut être obtenu contre un paiement non remboursable de 50 \$ présenté sous forme de chèque certifié ou de mandat-poste fait à l'ordre de Loto-Québec, à compter du 27 janvier 1999, du lundi au vendredi, entre 9 h et 12 h et de 13 h 30 à 16 h, à :

Société des casinos du Québec inc.
Direction de l'approvisionnement de Loto-Québec
500, rue Sherbrooke Ouest, 19^e étage
Montréal (Québec)
H3A 3G6

Aucune soumission reçue après les délais ne sera acceptée.

Pour être admis à présenter une soumission, le soumissionnaire doit répondre aux critères suivants, sans quoi sa soumission sera automatiquement rejetée :

- avoir obtenu le document d'appel de soumissions directement de la Direction de l'approvisionnement de Loto-Québec et avoir acquitté les frais de prise de possession ;
- posséder un centre de distribution situé dans un rayon de 15 kilomètres du Casino de Montréal.

La Société des casinos du Québec inc. ne s'engage à accepter ni la plus basse ni toute autre soumission reçue.

Toute information peut être obtenue auprès de Richard Giroux au numéro (514) 499-5125.

Claude Lachance
Directeur
Approvisionnement
Émis le 27 janvier 1999

2721307

CAISSE CENTRALE DE RÉASSURANCE

DEMANDE D'ORDONNANCE

Avis est par les présentes donné que la Caisse Centrale de Réassurance, dont le siège social est situé à Paris, France, a l'intention de présenter, conformément à l'article 574 de la Loi sur les sociétés d'assurances, une demande d'ordonnance autorisant à offrir au Canada de l'assurance dans les catégories de risques suivantes, notamment accidents et maladie, biens, aviation, automobile, caution, chaudières et machines, détournements, frais juridiques, maritime et responsabilité, limitée aux affaires de réassurance.

Le 27 janvier 1999

CAISSE CENTRALE DE RÉASSURANCE

Le Président Directeur Général
Thierry Masquelier



ASSOCIATION DES COURTIERS ET AGENTS IMMOBILIERS DU QUÉBEC

AVIS DE SUSPENSION DE CERTIFICAT (dossier: 33-98-0335)

AVIS est par les présentes donné que M. Antoine Latte, agent immobilier agréé (certificat n° A2237) alors qu'il était employé de/ou autorisé à agir pour Re/Max Pro Commercial, courtier immobilier agréé (certificat n° C3874) dont la place d'affaires est située au 10314, boul. St-Laurent à Montréal, a été reconnu coupable de douze (12) infractions qui lui étaient reprochées, soit:

1^{er} chef:

À Montréal, le ou vers le 12 septembre 1995, l'intimé n'a pas transmis sans délai à son directeur de place d'affaires les renseignements et documents nécessaires au maintien des dossiers, livres et registres prévus au chapitre XII du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec, notamment un document intitulé «Autorisation de vendre» concernant un immeuble sis au 1628-1638, rue Jeanne D'Arc à Montréal, le tout contrairement aux dispositions de l'article 147 du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

2^e chef:

À Montréal, entre le ou vers le 12 septembre 1995 et le ou vers le 27 novembre 1995, l'intimé n'a pas informé avec objectivité l'acheteuse Liliane Taquet, notamment en omettant de l'informer que les vendeurs des immeubles sis au 1628-1638, rue Jeanne D'Arc à Montréal, 1442-1450, rue Joliette à Montréal et au 308-324, rue Sainte-Marguerite à Montréal versaient des rétributions au courtier La Capitale Maître courtier inc. suite à la vente de ces immeubles, le tout contrairement à l'article 26 des Règles de déontologie de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

3^e chef:

À Montréal, le ou vers le 15 septembre 1995, l'intimé n'a pas transmis sans délai à son directeur de place d'affaires les renseignements et documents nécessaires au maintien des dossiers, livres et registres prévus au chapitre XII du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec, notamment un document intitulé «Contrat de courtage Recherche d'immeubles» signé par Liliane Taquet, le tout contrairement aux dispositions de l'article 147 du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

4^e chef:

À Montréal, le ou vers le 12 octobre 1995, l'intimé n'a pas transmis sans délai à son directeur de place d'affaires les renseignements et documents nécessaires au maintien des dossiers, livres et registres, prévus au chapitre XII du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec, notamment un document intitulé «Autorisation de vendre» concernant un immeuble sis au 1442-1450, rue Joliette à Montréal, le tout contrairement aux dispositions de l'article 147 du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

5^e chef:

À Montréal, le ou vers le 19 septembre 1995, l'intimé a participé à un acte en matière immobilière, qui peut être illégal ou qui peut porter préjudice au public ou à la profession, notamment en s'appropriant une somme de 2 000 \$ qu'il a reçu de Liliane Taquet à titre de dépôt pour la promesse d'achat PA87203 concernant l'immeuble sis au 5222 à 5232, 7^e avenue à Montréal, le tout contrairement aux dispositions de l'article 13 des Règles de déontologie de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

6^e chef:

À Montréal, le ou vers le 12 octobre 1995, l'intimé a participé à un acte en matière immobilière, qui peut être illégal ou qui peut porter préjudice au public ou à la profession, notamment en s'appropriant une somme de 2 000 \$ qu'il a reçu de Liliane Taquet à titre de dépôt pour la promesse d'achat PA14343 concernant l'immeuble sis au 1442, Joliette à Montréal, le tout contrairement aux dispositions de l'article 13 des Règles de déontologie de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

7^e chef:

À Montréal, le ou vers le 21 novembre 1995, l'intimé a participé à un acte en matière immobilière, qui peut être illégal ou qui peut porter préjudice au public ou à la profession, notamment en s'appropriant une somme de 2 000 \$ qu'il a reçu de Liliane Taquet à titre de dépôt pour la promesse d'achat PA87203 concernant l'immeuble sis au 1628-1638, Jeanne D'Arc à Montréal, le tout contrairement aux dispositions de l'article 13 des Règles de déontologie de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

8^e chef:

À Montréal, le ou vers le 27 novembre 1995, l'intimé n'a pas transmis sans délai à son directeur de place d'affaires les renseignements et documents nécessaires au maintien des dossiers, livres et registres prévus au chapitre XII du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec, notamment un document intitulé «Autorisation de vendre» concernant un immeuble sis au 308-324, rue Sainte-Marguerite à Montréal, le tout contrairement aux dispositions de l'article 147 du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

9^e chef:

À Montréal, le ou vers le 27 novembre 1995, l'intimé a reçu directement de l'acheteuse, Liliane Taquet, une rétribution au montant de 5 000 \$ à la suite de l'achat de l'immeuble sis au 308-324, rue Sainte-Marguerite à Montréal, autrement que par l'intermédiaire du courtier immobilier agréé La Capitale Maître Courtier inc. pour lequel il était autorisé à agir, le tout contrairement aux dispositions de l'article 72 du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

10^e chef:

À Montréal, le ou vers le 8 mars 1996, l'intimé a omis d'inscrire à son registre des transactions les renseignements relatifs à la vente de l'immeuble sis au 308-324, rue Sainte-Marguerite à Montréal, le tout contrairement aux dispositions de l'article 130 du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

11^e chef:

À Montréal, le ou vers le 8 mars 1996, l'intimé a omis d'inscrire à son registre des transactions les renseignements relatifs à la vente de l'immeuble sis au 1628-1638, rue Jeanne D'Arc à Montréal, le tout contrairement aux dispositions de l'article 130 du Règlement de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

12^e chef:

À Montréal, le ou vers le 17 septembre 1996, l'intimé a fait une fausse déclaration au service de l'inspection professionnelle, représenté par Jacques Couture, notamment en déclarant à M. Couture qu'il était inactif en regard avec l'article 1 de la Loi sur le courtage immobilier, le tout contrairement à l'article 55 des Règles de déontologie de l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec.

Le 19 janvier 1999, le Comité de discipline a condamné M. Antoine Latte à des amendes totalisant 15 400 \$. Pour chacun des chefs 2^e, 5^e, 6^e, 7^e, 9^e et 12^e, le Comité de discipline a également ordonné comme sanction additionnelle que M. Antoine Latte ne puisse être titulaire d'un certificat émis par l'ACAIQ pour une période de dix-huit (18) mois. Ces suspensions devront être purgées conformément et ne seront exécutoires qu'à compter d'une demande éventuelle de délivrance de certificat.

De plus, le Comité impose à M. Antoine Latte la limitation suivante, pour avoir effet lors de la reprise de l'exercice par lui de l'activité d'agent immobilier: l'obligation de n'exercer cette activité dans la province de Québec que sous la surveillance d'un agent immobilier agréé, membre de l'ACAIQ, dont la nomination devra préalablement être analysée par le Bureau du syndic et ce, pour une période de quarante-deux (42) mois.

La décision du Comité de discipline, rendue en vertu de l'article 156 du Code des professions, est exécutoire à compter de la date de sa communication aux parties, soit le 21 janvier 1999.

Le présent avis est donné en vertu de l'article 137 de la Loi sur le courtage immobilier (L.R.Q., c. 73.1).
Montréal, ce 21 janvier 1999

La secrétaire du comité de discipline
Marie-Josée Forget

2720630

La psychanalyse entre dans le manuel de l'exorciste du Vatican

Agence France-Presse
VATICAN

La psychanalyse et la psychiatrie font leur entrée dans le nouveau manuel de l'exorciste, remis à jour après 400 ans par l'Église catholique et présenté mardi à la presse au Vatican par le préfet pour le Culte divin, le cardinal Medina Estevez.

L'Église demande aux prêtres chargés de chasser le « diable » d'agir avec prudence et circonspection en tâchant de distinguer les cas de possession démoniaque de ceux relevant de la psychiatrie.

Le nouveau manuel, un élégant livre relié d'environ 90 pages, écrit en latin et ayant pour titre « De Exorcismis et supplicationibus quibusdam » (à propos de tous les types d'exorcismes et de suppliques) se substitue à l'ancien manuel qui datait de 1614.

Les évêques nationaux devront maintenant se charger de sa traduction, les exorcistes travaillant désormais dans la langue « commune », souligne-t-on au Vatican.

Parmi les signes distinctifs des « possédés », le manuel cite « le fait de parler des langues inconnues, d'évoquer des choses occultes et éloignées, de montrer une force physique incompatible avec l'âge et l'état de santé » et évidemment d'exprimer une « viscérale aversion » envers Dieu.

Mais cela ne suffit pas pour avoir la certitude de la possession des patients qui pourraient avoir davantage besoin d'un divan de psychiatre que d'une croix et d'aspersion d'eau bénite.

L'Église rappelle que l'histoire humaine « est pavée d'une lutte terrible contre les puissances des ténèbres, lutte commencée depuis l'origine du monde et qui est appelée à durer ».

Les chrétiens, avertit le manuel, « doivent rester vigilants car leur adversaire, le Diable, se promène comme un lion féroce à la recherche de proies ».

Les prêtres chargés de lutter contre Belzebuth, nommés par les évêques, sont choisis pour leurs dons particuliers de « piété, science, prudence et sainteté de vie ».

« L'exorciste, en cas d'intervention diabolique, doit faire usage d'une circonspection et d'une prudence maximales. Avant toute chose, il ne doit pas penser qu'une personne qui souffre d'une maladie quelconque et en particulier psychique est possédée par le démon », indique le livre.

« Soyez attentifs pour ne pas être trompés par les artifices utilisés par le diable pour tromper l'homme » recommande encore le manuel.

L'exorciste, conclut le livre, ne doit jamais procéder à un exorcisme sans avoir la « certitude morale » de se trouver réellement face au Démon. Dans les cas difficiles, l'Église recommande « un supplément d'enquête ».

Le pape Jean Paul II lui-même, durant son pontificat, a dû une fois avoir recours à l'exorcisme pour libérer avec peine une femme possédée, indiquent les spécialistes.

L'épisode remonte à 1982 et est raconté dans un livre du cardinal Jacques Martin. Le 4 avril 1982, raconte-t-il, l'évêque de Spoleto (centre), Mgr Alberti, est venu à une audience papale avec une femme qui se roulait par terre en hurlant. Le pape a commencé à

prier et à prononcer des exorcismes, en vain. Puis il lui a dit : « demain je dirai la messe pour toi ». Alors, subitement, la possédée est redevenue normale, raconte encore Mgr Martin.

Le pape, ajoute-t-il, est resté très impressionné et a expliqué que c'était la première fois que cela lui arrivait, s'exclamant : « c'était une véritable scène biblique ».

abécédaire de l'exorcisme
« Vade retro Satanas » reste la phrase clef des exorcistes dans le nouveau manuel des chasseurs du diable.

Cette injonction est accompagnée de prières, invocations et gestes caractéristiques de ce rite de l'Église catholique.

Dans la nouvelle version du manuel des exorcistes, ces rites sont présentés de façon plus synthétique et concise.

L'exorcisme commence par l'aspersion de l'eau bénite, symbole de la purification du baptême. Suivent quelques litanies par lesquelles la protection de Dieu est demandée et où est célébrée la victoire de Jésus sur le Malin.

Après la lecture de l'Évangile, l'exorciste impose ses mains au « possédé » et invoque la puissance du Saint Esprit pour que le diable sorte de lui.

Il récite d'autres prières, montre la croix à la victime et trace sur elle un signe de croix pour montrer le pouvoir du Christ sur le Diable.

Il prononce ensuite la formule dite « imprécative » par laquelle il s'adresse directement à Belzebuth en lui ordonnant de partir.

C'est le moment du « Recede ergo, Satanas, in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti » (Alors vante Satan au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit).

Découverte des restes d'un autre homme de Neanderthal

Agence France-Presse
COLOGNE

Les restes d'un nouvel homme de Neanderthal ont été découverts dans la vallée du même nom (ouest), là même où avait été mis au jour au siècle dernier un des témoignages les plus importants sur l'évolution, ont annoncé mardi à Cologne, en Allemagne, les archéologues.

Ces derniers ont retrouvé à 3m80 de profondeur, dans les débris d'une grotte aujourd'hui disparue, une vingtaine d'ossements datés d'environ 40 000 ans.

Deux fragments d'os du bras supérieur droit, longs de quelques centimètres, attestent clairement que l'on a affaire à un nouvel homme de Neanderthal, ont rapporté leurs inventeurs, Juergen Thissen et Ralf Schmitz, collaborateurs de l'Office rhénan de protection du patrimoine.

Un éclat d'os, de la taille d'une pièce de monnaie, s'adapte parfaitement aux restes de l'articulation du genou gauche du squelette trouvé là voilà près de 140 ans et qui avait bouleversé la vision de l'évolution humaine.

Les autres trouvailles, une moelle, une vertèbre, un os d'orteil et des morceaux de côtes et de bassin complètent parfaitement le squelette dont le crâne avait été découvert fortuitement en 1856 et qui devait donner son nom à Homo Neanderthalensis, cousin de l'homme.

Bien plus que les 16 fragments du premier homme de Neanderthal, rendus difficilement exploitables par les manipulations, ces fragments se prêtent à une analyse génétique qui pourrait apporter des informations importantes sur le lien de parenté entre Homo Neanderthalensis et Homo Sapiens Sa-

piens, l'homme moderne, ont dit les deux chercheurs.

Neanderthalensis, en qui les scientifiques avaient voulu voir un temps le « chaînon manquant », passe actuellement davantage pour un parent issu d'autres lignes.

Hans-Eckart Joachim, un expert du musée de Bonn où est conservé le squelette du premier Homo Neanderthalensis, a espéré que l'on pourrait dater plus précisément celui dont les semblables auraient disparu vers 35 000 avant Jésus-Christ, peut-être victimes de leur inadaptation au milieu, peut-être de la concurrence entre hominidés.

Une dizaine d'outils de pierre mêlés aux gravats devraient eux aussi jeter un éclairage sur l'environnement technique de l'homme de Neanderthal, les données existantes sur le sujet étant minces.

Autre mérite des chercheurs : avoir identifié les lieux de la première découverte. Ceux-ci passaient pour perdus, condamnés par l'exploitation d'une carrière. Il a fallu que les archéologues suivent en particulier, le long de la rivière Düssel, les stalactites présentes dans le sol humide pour remonter jusqu'à la grotte. Ils se sont aussi appuyés sur les peintures de paysages des romantiques du siècle passé.

La découverte de 1856 avait plongé la communauté scientifique dans un vif émoi. Elle révélait l'existence d'un hominidé qui n'était pas un homme. Elle se heurtait à des résistances sociales considérables.

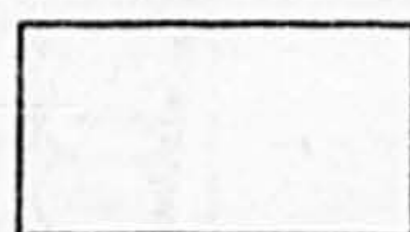
Il est très vraisemblable que ceux qui avaient fouillé les lieux autrefois (avec des méthodes assez sommaires) n'avaient pas vu les restes qui viennent d'être retrouvés, selon Juergen Thissen et Ralf Schmitz.

Épargnes! Surprises! Abracadabra!

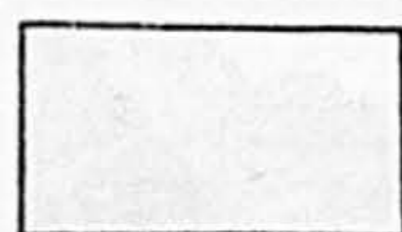


les vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 janvier 1999

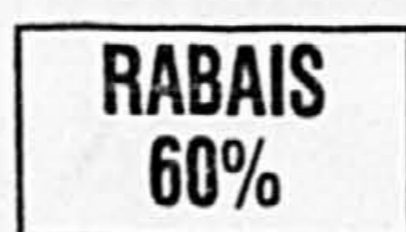
Le conseiller à la
vente dévoilera le rabais
à l'aide du marqueur magique



Étape 1



Étape 2



Étape 3

La réclame Rabais magiques Sears est en vigueur les 29, 30 et 31 janvier. Vous pourriez épargner de 5 à 60% du prix régulier sur presque toute la marchandise en magasin. Prenez une carte Rabais magiques en magasinant et, à l'aide d'un marqueur Rabais magiques, un conseiller à la vente dévoilera en quelques secondes le rabais dont vous bénéficierez. Dépêchez-vous. Ce genre de magie n'arrive pas souvent.

SEARS