



Jules NADEAU

envoyé spécial de LA PRESSE

Dans une Chine à la veille de célébrer le 30^e anniversaire de sa révolution, la société est en pleine période de réajustement. Et si les dix dernières années de la Bande des Quatre, entendez la dynastie de Mao, sont bel et bien répudiées, il ne semble pas pourtant que la Chine de 1979 soit prête à faire subir à Mao, le père de la Révolution chinoise, le sort que l'URSS réserva à Staline. Notre correspondant en Chine, Jules

NADEAU, dans le deuxième d'une série de reportages sur la Chine d'aujourd'hui, nous explique que les citoyens du pays le plus peuplé du monde gardent toujours un respect soennel pour Mao, tandis que les nouveaux dirigeants se sont attelés à ce qu'ils appellent les quatre modernisations: industrie, agriculture, science-technologie et développement militaire. A nouveau, la Chine rit, surtout à Po-

pera, elle abandonne le bon sens des vieux politiques pour parler de profit, de science, de succès, de libéralisme. Elle se tourne aussi vers la mode occidentale et ce sont ceux qui avaient été mis au rancart qui sont maintenant à la barre du navire. Dans le monde du journalisme, comme le constate NADEAU, la Chine est strictement informée par des médias d'Etat. Les journalistes, fonctionnaires

mais non syndiqués, sont très nombreux, et le tirage des quotidiens pourra étonner un Canadien au pays: le plus de six millions d'exemplaires. C'est un journal fait d'extraits de journaux étrangers qui a le plus fort tirage: «Nouvelles pour références», feuille de quatre pages, tiré à plus de huit millions d'exemplaires par jour. — pages A 8, A 9

la presse

LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

25 CENTS

ABONNEMENT LUNDI AU SAMEDI 12,75

METEO

Généralement ensoleillé
Maximum: 22 Minimum: 11
Demain: ennuagement
Détails à la page A 2

MONTRÉAL, MARDI 4 SEPTEMBRE 1979, 95^e ANNÉE, no 206, 68 PAGES, 4 CAHIERS

Sainte-Agathe

Un centre provincial pour retraités

Pour redonner vie à Sainte-Agathe, les autorités municipales s'apprentent à accepter les conclusions d'une étude qui suggère de faire de cette ville «un centre provincial» pour retraités tout en intensifiant le tourisme.

Claire DUTRISAC rapporte que ce projet se greffe à une réalisation en trois phases dont la première est terminée: la création d'un Centre de plein air.

— page A 3

Les Expos grignotent l'avance des Pirates

Attention, Pirates, le championnat n'est pas encore dans la poche! Les Expos ont une fois de plus démontré qu'ils étaient dans la course, hier, en remportant deux victoires par 7-2 et 6-5 sur les Mets de New York au stade Olympique. Ces deux gains ont permis aux Expos de réduire à deux parties et demie l'avance des Pirates qui ont partagé les honneurs d'un programme double avec les Phillies de Philadelphie. Le premier match marqué de circuits de Gary Carter et d'André Dawson a été remporté par Bill Lee tandis que dans le second la victoire allait à la fiche de Bill Atkinson.

— page B 1

édito

Les non-alignés alignés et les autres

par Guy CORMIER

— page A 4

sommaire

- Arts et spectacles: — Informations: A 13 à A 16 — Horaires: A 16
- Bandes dessinées: D 6
- Décès, naissances, etc.: D 12
- Économie: D 1 à D 4
- Êtes-vous observateur?: C 14
- FEUILLETON: — Bogart et Bocall: C 13
- Horoscope: D 6
- Jardins et maisons: D 11
- L'auto: B 10
- Le monde: B 15, B 16
- Mots croisés: D 6
- Page des lecteurs: A 5
- Petites annonces: C 12 à C 17 D 7 à D 10
- Pleins feux: A 8, A 9
- Quoi faire aujourd'hui: A 16
- Radio et télévision: C 18
- Sports: B 1 à B 14
- Vivre aujourd'hui: C 1, C 2



Le monstre de Saint-Alexandre au poste de police de Saint-Jean, aux mains de l'agent Brian Harding, de la Sûreté du Québec.

Le monstre de St-Alexandre derrière les barreaux...

par André PÉPIN
Après des semaines d'angoisse, la population de Saint-Alexandre peut maintenant respirer plus à l'aise puisque le monstre que tous croyaient avoir aperçu, se trouve au poste de la Sûreté du Québec, à Saint-Jean. Du moins, les policiers espèrent qu'il s'agit bien de celui qui était recherché...
Le monstre a de nouveau semé la terreur au cours des derniers jours, jouant de malchance toutefois... En effet, après avoir obligé un automobiliste à s'immobiliser dans le fossé, sur la route 104, l'horrible personnage

a tout simplement été abandonné (!) par ses gardiens près du lieu de l'accident. C'est ainsi que le pauvre s'est retrouvé au poste de police, sans son escorte habituelle. Les policiers n'ont retrouvé qu'un vulgaire mannequin que des farceurs suspendaient au-dessus de la route au niveau d'un viaduc...
Habilement confectionné, le monstre obligeait les automobilistes à réagir en l'apercevant: des réflecteurs rouges laissaient croire à un dangereux obstacle.
Un roman
Selon les policiers, deux adolescents auraient imaginé ce

«roman» au début de juillet. C'est ainsi qu'un automobiliste de Saint-Alexandre, Daniel Frégeau, 19 ans, aurait aperçu le monstre le 11 juillet dernier, au retour d'une soirée passée auprès de sa belle.
Le singulier personnage a semé la terreur dans la région. On le voyait partout; on croyait qu'il avait fait mourir des enfants; on soupçonnait la GRC d'être à ses trousses; on parlait d'extra-terrestres; on croyait même que le monstre avait laissé des traces de sang sur un véhicule qui l'avait heurté.
— Voir MONSTRE, page A 6

«Frédéric», s'élève Mille morts et «David» continue

SAINT-DOMINGUE (AFP) — Le bilan des victimes du cyclone «David» a été porté à un millier après la découverte de nouveaux cadavres dans des zones jusqu'alors inaccessibles, ont indiqué à Saint-Domingue les responsables des opérations de sauvetage.
Mais selon les mêmes sources, ce bilan pourrait être deux fois plus lourd si l'on tient compte des personnes disparues dans les inondations et les crues des rivières.
La nuit dernière, 950 cadavres avaient déjà été identifiés.
Au nord de Miami, des immeubles qui avaient été évacués ont été démolis par des rafales. Des voitures en stationnement ont été écrasées par des arbres arrachés de terre par le cyclone. Bien qu'il ait perdu de sa force au cours de son voyage de cinq jours à travers les Caraïbes, «David» reste menaçant.
Selon les météorologistes américains, «David» pourrait atteindre la Georgie et la Caroline du Sud au cours des prochaines 48 heures. En Georgie, les autorités ont décidé dès hier soir d'évacuer les petites îles côtières et des centres d'accueil ont déjà été prévus.
Ce sont les îles françaises de la Martinique et de la Guadeloupe — Voir «DAVID», page A 6



«David» a fait 700 morts et près de 100,000 sans-abri à Saint-Domingue.

le monde

Une charge de Castro

Sans renier ses liens avec Moscou mais tout en affirmant l'indépendance de Cuba, Fidel Castro s'est livré hier, dès l'ouverture du sommet des non-alignés à La Havane, à une dénonciation vitriolique des «impérialistes yankees et de leurs nouveaux alliés chinois».

— page B 15

Piloter et enseigner au féminin

Il y en a peu au Québec, mais il semble qu'elles ne manquent pas de nerf ni de ténacité! Lisa BINSSE nous parle de Québécoises pilotes d'avion et instructeurs de pilotage. Elle en a rencontré une, Michèle Rivest, de Saint-Jean, qui lui a raconté la difficulté pour une femme de se faire accepter dans ce milieu au Québec.
— page C 1



La Tosca à Montréal

Selon notre journaliste Claude GINGRAS, l'établissement ici d'un théâtre lyrique permanent est entendu pour 1980. Le directeur artistique en sera le ténor Jean-Paul Jeannotte, et la première production, la célèbre TOSCA de Puccini. La chanteuse pressentie pour le rôle-titre est Nicole Lorange, jeune soprano montréalaise.
— page A 13



Claude GINGRAS

Le stress des députés

Dans un deuxième article sur la vie de député et de ministre à Québec, Lysiane GAGNON passe aujourd'hui en revue tous les facteurs qui pèsent sur la vie des députés: tâche accrue au cours des ans, sessions parlementaires prolongées, commissions parlementaires multipliées, fatigue des voyages, pression des électeurs.
— page C 2



Lysiane GAGNON

de notre bureau de Québec

Les essais de Duval

Notre collaborateur Jacques DUVAL nous dévoile aujourd'hui les résultats d'un match comparatif qu'il a réalisé sur les pistes de haute vitesse du Centre d'essais de Blainville, au nord de Montréal. Les voitures testées étaient la Chevrolet Citation, la Ford Fairmount et la Honda Accord quatre portes. Les résultats comportent le détail des performances.
— page B 10



Jacques DUVAL

collaboration spéciale

Guerre du thon

Les pêcheurs américains ont pris un risque calculé

VANCOUVER (PC) — Le risque calculé pris par 11 patrons pêcheurs thoniers américains s'est révélé coûteux alors que des fonctionnaires du ministère fédéral des Pêches ont saisi plus de 30 tonnes de thon qui aurait été capturé en deçà de la limite canadienne de 200 milles.

Les navires ont été arraisonnés la semaine dernière après qu'ils aient chassé le thon albacore le long de la côte ouest des États-Unis jusqu'à l'intérieur des eaux des îles de la Reine Charlotte, au large de la Colombie-Britannique.

«Nous savions qu'il existait un certain risque à entrer en eaux canadiennes mais il est difficile de dire exactement comment les autorités vont réagir dans cette situation, a affirmé lundi le capitaine Gordon Tremain, du

«Banshee II», de Coos Bay, en Oregon. Pour l'instant, il semble que nous avons perdu.»

Le «Banshee II» et six autres thoniers sont arrivés à Vancouver, hier, escortés par le patrouilleur Tanu, du ministère des Pêches. Deux autres thoniers étaient attendus à Vancouver, tard hier.

En fin de semaine, deux autres contrevenants ont été escortés jusqu'à Port Alberni, dans l'île de Vancouver. Depuis 10 jours, 19 thoniers US ont été surpris en eaux interdites.

Les sept capitaines arrivés à Vancouver hier devaient comparaître en Cour provinciale pour répondre à l'accusation d'être entrés et d'avoir pêché illégalement au Canada.

Selon un porte-parole du minist-

tre Jams McGrath, le thon saisi sera vendu à des conserveries locales et l'argent sera retenu par le gouvernement en attendant l'issue des causes devant les tribunaux.

Les deux tonnes et demie saisies à Port Alberni ont été vendues \$850 la tonne.

M. Tremain, qui n'a pas voulu dire combien de thon contenait la cale de son bateau de 48 pieds, a évalué ses pertes à \$20.000. Mais les équipages semblaient de bonne humeur, sur le quai de West Vancouver, alors que des fonctionnaires canadiens prenaient des photos aux fins de constituer leur preuve.

Selon M. Frank Mason, de la Western Fish Boat Owners Association, de San Diego, l'assurance à laquelle souscrivent les pêcheurs américains en eaux étrangères rembourse les amendes, les frais judiciaires et la valeur du poisson saisi mais elle «ne remboursera pas le poisson qu'ils n'ont pas attrapé. Ces capitaines ne sont que des pions dans un jeu diplomatique entre les deux pays.»

Washington a depuis imposé un embargo à l'importation du thon canadien en représailles. Les États-Unis ne reconnaissent pas de limite plus grande que 12 milles pour les espèces très nomades comme le thon.

Aucun changement

D'autre part, le chef du Nouveau parti démocratique, Ed Broadbent, a déclaré qu'il n'y

avait aucun signe montrant que le gouvernement américain arrêterait d'encourager implicitement les pêcheurs américains qui violent les zones de pêche canadiennes.

M. Broadbent a ajouté que le ministre des Affaires extérieures du Canada devrait contacter le secrétaire d'Etat américain pour lui signaler que son comportement était inacceptable pour le gouvernement et la population du Canada.

Fine Cuisine Familiale COURS DE BASE

Professeur Henri Beñard

1ère leçon à titre d'information au choix 11, 12, 13, 18, 19, 20 Sept.

Pour recevoir le dépliant 843-6481

Institut Culinaire Henri Beñard 2015 de la Montagne Suite 610 Montréal (Rue St. Jacques, 744-441) Culture Personnelle

LA MÉTÉO

à Montréal

AUJOURD'HUI		DEMAIN
Minimum: 11	Maximum: 22	Ennuagement
Généralement ensoleillé		

au Québec

RÉGIONS	Min.	Max.	AUJOURD'HUI	DEMAIN
Abitibi	—	15	Ens. pass. nuageux	Ennuagement
Outaouais	—	22	Ens. pass. nuageux	Ensoleillé
Laurentides	—	20	Ens. pass. nuageux	Ens. pass. nuageux
Cantons de l'Est	—	20	Ens. pass. nuageux	Ensoleillé
Mauricie	—	22	Ens. pass. nuageux	Ensoleillé
Québec	—	18	Ens. pass. nuageux	Ensoleillé
Lac-Saint-Jean	—	18	Ens. pass. nuageux	Ensoleillé
Rimouski	—	15	Variable	Ensoleillé
Gaspésie	—	15	Variable	Ensoleillé
Baie-Comeau	—	18	Variable	Ensoleillé
Sept-Îles	—	23	Dégagement	Ensoleillé

au Canada

Province	Aujourd'hui	Capitales	Min.	Max.
Colombie-Britannique	—	Victoria	17	29
Alberta	Ensoleillé	Edmonton	19	21
Saskatchewan	Variable	Regina	20	24
Manitoba	Variable	Winnipeg	20	22
Ontario	Ensoleillé	Toronto	23	18
Nouveau-Brunswick	Dégagement	Fredericton	—	23
Nouvelle-Écosse	Dégagement	Halifax	—	23
Île-du-Prince-Édouard	Dégagement	Charlottetown	—	23
Terre-Neuve	Venteux	Saint-Jean	18	22

si vous partez...

aux États-Unis		Min.		Max.	
New York	17	27	Chicago	18	29
Washington	23	29	San Francisco	19	24
Boston	23	29	Miami	24	28

vers les capitales

Amsterdam	—	14	Londres	—	16	Stockholm	—	19
Athènes	—	28	Le Caire	—	—	Sydney	—	15
Berlin	—	19	Lisbonne	—	25	Tokyo	—	27
Bruxelles	—	16	Madrid	—	29	—	—	—
Casablanca	—	23	Moscou	—	15	Vienne	—	25
Geneve	—	19	Paris	—	19	Varsovie	—	26
Hong Kong	—	27	Rome	—	27	—	—	—

vers les plages

Acapulco	25	33	Bermudes	27	31	Nassau	27	29
Mexico	10	25	Barbade	26	30	Rio de Janeiro	—	23

la presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE LTÉE, 7, Quai St-Jacques, Montréal, H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de «LA PRESSE» et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. Courrier de la deuxième classe — Enregistrement numéro 1400 — Point de retour garanti.

TARIFS D'ABONNEMENTS		INFORMATION GÉNÉRALE	
LIVRAISON À DOMICILE	Lundi au samedi \$1.75	285-7272	
	Lundi au vendredi \$1.25	285-7070	
	Samedi seulement 0.75	285-7100	
		285-7383	

ABONNEMENTS PAYÉS D'AVANCE		PETITES ANNONCES (annonces classées)	
Nombre de semaines		Commandes	
par courrier Canada	13 26 52	285-7111	
Lundi au samedi	\$37.00 \$74.00 \$148.00	au lundi au vendredi 17c	
Lundi au vendredi	\$24.00 \$48.00 \$96.00	pour changer ou annuler	
Samedi seulement	\$13.00 \$26.00 \$52.00	au lundi au vendredi 17c	
		285-7205	

ÉTATS-UNIS — PAYS ÉTRANGERS		GRANDES ANNONCES	
Nombre de semaines		Détails	
par courrier	13 26 52	285-7202	
Lundi au samedi	\$55.25 \$110.50 \$221.00	National, Télé-Presse, Vacances,	
Lundi au vendredi	\$34.45 \$68.90 \$137.80	voyages	
Samedi seulement	\$20.80 \$41.60 \$83.20	285-7306	
		285-7320	

Négociations Parizeau consulte

Le ministre Jacques Parizeau a annoncé son intention de consulter les groupements syndicaux et patronaux sur l'échéance des négociations collectives de tous les groupes des secteurs public et parapublic dont les conventions sont échues depuis le 30 juin dernier.

Le ministre des Finances et président du Conseil du Trésor a donc fait parvenir des télégrammes aux présidents des centrales syndicales, de syndicats indépendants, de Fédération d'employeurs et d'organismes les invitant à une rencontre par petits groupes vers la fin de la semaine prochaine.

Soulignant qu'il semble être de la volonté des parties en présence dans la présente ronde de négociations d'en arriver le plus rapidement possible à un règlement négocié, M. Parizeau veut discuter des moyens concrets pour que cette volonté des parties puisse se réaliser.

«Il ne faudrait surtout pas, a-t-il déclaré, que nous négligions de prendre tout moyen approprié pour favoriser un règlement rapide, dans le respect des droits et des aspirations légitimes de chacun.»

Bientôt des cargos à voile

TOKYO (AFP) — Des expériences effectuées sur un bateau de 83 tonnes, — modèle au 1/15 d'un pétrolier de 450.000 tonnes — pour déterminer s'il pouvait être équipé de voiles auxiliaires afin d'économiser l'énergie, se sont révélées concluantes.

D'après ces études, un navire de 20.000 tonnes doté d'une voile auxiliaire, pourrait avec un vent de 15 mètres/seconde croiser à 15 nœuds. Avec un vent de 10 m/s, il pourrait maintenir cette vitesse avec ses machines tournant à 60 pour cent seulement de leur capacité.

COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET ÉDUCATION PERMANENTE

COURS DU SOIR SESSION: AUTOMNE 1979

ARTS:		
510-110	Recherche sur phénomènes visuels	mardi et jeudi
510-901	Organisation picturale	lundi
520-901	Hist. de l'architecture	mercredi

LETTRES:		
604-301	ANGLAIS	mercredi
607-101	ESPAGNOL élémentaire 1	lundi
607-201	ESPAGNOL élémentaire 11	mardi
607-301	ESPAGNOL intermédiaire 1	mercredi
601-902	FRANÇAIS: éléments de linguistique	mercredi
601-202	FRANÇAIS: Théâtre	mardi
601-302	FRANÇAIS: Roman	lundi
601-402	FRANÇAIS: Essai	mercredi
601-946	FRANÇAIS: Conte, légende, chanson folklorique au Québec	jeudi

SCIENCE HUMAINES
 381-911 ANTHROPOLOGIE du Tiers-monde mardi
 320-311 GEOGRAPHIE: Le Québec jeudi
 330-951 HISTOIRE du Québec (1567-nos jours) mercredi
 340-101 PHILOSOPHIE et connaissance lundi
 340-201 PHILOSOPHIE: L'homme et l'univers lundi
 340-301 PHILOSOPHIE: L'homme et la société mercredi
 340-401 PHILOSOPHIE: Valeurs et idéologies mardi
 385-946 POLITIQUE: les régimes du Tiers-monde lundi
 350-901 PSYCHOLOGIE: Développement de la personne lundi
 387-962 SOCIOLOGIE: Intr. à la société jeudi

Debut des cours: Semaine du 10 septembre
 Renseignements, prospectus, inscriptions: Secréariat de l'Education permanente Collège André-Grasset 1001 est, boul Crémazie Montréal, Qué. H2M 1M3 Tél.: 381-4293

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL VOUS OFFRE UN CONCERT GRATUIT

Abonnez-vous à cette série spéciale de 8 concerts pour le prix de 7

- Les 5 concertos de Beethoven interprétés par 5 des plus grands pianistes du monde: Serkin, Ashkenazy, Argerich, Lupu et Perahia.
- Du Mozart et du Berlioz
- Du Schubert et du Tchaikovsky
- Du Strauss et encore du Mozart.
- 5 de ces concerts seront sous la direction de Charles Dutoit, directeur artistique de l'OSM.

Date	Programme	Prix spécial en abonnement
25, 26 septembre	Serkin-Beethoven Charles Dutoit, chef d'orchestre Rudolf Serkin, pianiste Garant. Offrande (1970) en l'honneur du 50e anniversaire du compositeur Beethoven, Concerto pour piano no 9, Empereur Stravinsky, L'Oiseau de feu, ballet intégral (version originale 1910)	\$79.00
12, 13 février	Dutoit-Berlioz Charles Dutoit, chef d'orchestre Florence Quivar, mezzo-soprano Mozart, Symphonie no 39, K. 543 Berg, Trois pièces pour orchestre, op. 6 Berlioz, La Mort de César (scène lyrique) Beethoven, Ouverture Leonore no 3	\$79.00
1, 2 avril	Semkow-Mintz Jerry Semkow, chef d'orchestre Shimou Mintz, violoniste Somers, Fantasia for Orchestra (1958) Schubert, Symphonie No 6 Prokofiev, Concerto pour violon no 1 Tchaikovsky, Francesca da Rimini	\$79.00
13, 14 novembre	Perahia-Beethoven Hubert Soudant, chef d'orchestre Murray Perahia, pianiste Mozart, Antinomie (1977) Beethoven, Concerto pour piano no 1 Chostakovitch, Symphonie no 5	\$79.00
26, 27 février	Lupu-Beethoven Charles Dutoit, chef d'orchestre Radu Lupu, pianiste Mozart, Opus 3 (1967) Beethoven, Concerto pour piano no 3 Prokofiev, Roméo et Juliette, suite	\$79.00
22, 23 avril	Argerich-Beethoven Raymond Leppard, chef d'orchestre Martha Argerich, pianiste Handel, Concerto à deux cor, en si bémol Beethoven, Concerto pour piano no 2 Walton, Symphonie no 1	\$79.00
29, 30 janvier	Ashkenazy-Beethoven Charles Dutoit, chef d'orchestre Vladimir Ashkenazy, pianiste Paperno, Culture, Séductions (1969) Beethoven, Concerto pour piano no 4 Fauré, Pavane Janáček, Symphonie	\$79.00
6, 7 mai	Dutoit-Fouquet Charles Dutoit, chef d'orchestre Guy Fouquet, violoncelliste Mozart, Symphonie no 40, K. 550 Debussy, Jeux R. Strauss, Don Quixote, opus 35	\$79.00

Abonnez-vous aujourd'hui à cette série spéciale. Téléphonnez au 844-9567 (de 12h à 18h), et portez à votre compte Visa, Master Charge ou American Express. Ou présentez-vous à l'OSM au 200 ouest, boul. de Maisonneuve, au Montréal Trust, à tous les magasins La Baie ou aux guichets du Stade olympique.



Début: le 4 septembre

Ce soir

Avec Gabi Drouin et Gérard-Marie Boivin Du lundi au vendredi à 18 heures

A la télévision de Radio-Canada

Le Téléjournal

Avec Bernard Derome Du lundi au vendredi à 22h30



Taxi: 18% de plus ce matin

Depuis ce matin, il en coûte plus cher aux usagers du taxi à Montréal pour employer ce moyen de transport. En effet, une hausse de 18 p.c. a été accordée par les instances gouvernementales. Le prix de départ est maintenant de 80 sous comparativement à 70, tandis que le taux au kilomètre passe de 50 à 60 sous. Enfin, le taux horaire passe de \$9 à \$12. La ligue des taxis demande maintenant au ministère de fixer de nouveaux tarifs pour les voyages à l'extérieur de Montréal.

Sainte-Agathe deviendra un centre pour retraités

par Claire DUTRISAC

Pour redonner vie à Sainte-Agathe, les autorités municipales s'apprentent à accepter les conclusions d'une étude qui suggère de faire de cette ville «un centre provincial» pour retraités tout en intensifiant le tourisme.

Commandée en mai par le maire, M. Marcel Larocque, cette étude a été remise la semaine dernière, aux édiles de la ville par l'équipe d'étudiants universitaires qui l'a réalisée dans le cadre de «Jeunesse Canada au Travail». Ces étudiants sont de diverses disciplines: «design» industriel et «design» de l'environnement, urbanisme, géographie, gérontologie, sociologie, géographie physique, aménagement et administration sociale.

Le ministre d'Etat à l'Aménagement, et député du comté Laurentides-Labelle, M. Jacques Léonard, s'est montré, de prime abord, enchanté de ce projet qu'il lira, a-t-il déclaré, avec intérêt.

M. Larocque a déclaré être d'accord, en général, avec les recommandations du rapport. Ce projet se greffe d'ailleurs à une réalisation en trois phases dont la première est terminée: la création d'un Centre de plein air. Il a fallu acheter des propriétés, déplacer un chemin pour agrandir la plage municipale. On a créé des aires de pique-nique, des pistes de ski de fond et on a aménagé un casse-croûte.

Dans la phase deux, on agrandira le terrain de camping et on tracera des pistes de ski de fond et des pistes pédestres. Enfin, pour faciliter l'utilisation du terrain de

camping, l'hiver, pour les roulettes, on enfouira les conduites d'eau plus profondément sous terre, pour qu'elles ne gèlent pas, et on installera des compteurs d'électricité individuels. On pense aussi à délimiter un parc pour des maisons mobiles.

L'étude remise à la ville propose de favoriser la venue de personnes retraitées à Sainte-Agathe. Pour cela, on devra offrir de l'hébergement pour des retraités autonomes, semi-autonomes et non-autonomes, les deux premières catégories d'habitation devant d'abord être privilégiées puisqu'il existe déjà des établissements pour la troisième, déjà remplis. Il faudra donc prévoir, à moyen terme, le vieillissement des re-

traités autonomes et semi-autonomes.

On suggère également d'offrir de l'hébergement provisoire pour les retraités qui pourraient vouloir profiter de l'air pur de Sainte-Agathe et de son site magnifique durant quelques semaines ou quelques mois. Des services culturels, éducatifs et récréatifs seront mis sur pied.

Afin d'éviter que Sainte-Agathe devienne un ghetto du Troisième Age, on préconise également la création d'un Village Vacances-Famille, sur le domaine des Pères Oblats situé dans un site enchanteur. Du manoir des Pères Oblats, la vue panoramique sur le lac est superbe. Relié à ce village «Vacances-familles», on pourrait créer un jardin botanique dont le

fonctionnement serait confié aux retraités.

Ce qui caractérise le projet présenté à la ville par l'équipe des étudiants, c'est la très grande participation des retraités à toutes les activités prévues, la très grande variété des projets et leur cohérence.

Sainte-Agathe fait preuve d'un dynamisme peu ordinaire pour récupérer d'une part sa clientèle touristique durant les mois d'été et d'hiver et d'autre part pour attirer chez elle une clientèle permanente et stable en lui offrant, durant les saisons intermédiaires du soleil et de la chaleur (eh oui! dans une serre ou l'on pourra jardiner!) et des activités culturelles et sociales aptes à lui rendre la vie intéressante dans ce lieu enchanteur des Laurentides.

Une première à Montréal

Un appareil pour pénétrer dans le cerveau sans chirurgie

L'Institut neurologique de Montréal prendra livraison cet automne d'un appareil ultra perfectionné qui, selon les savants, permettra d'explorer au plus profond le cerveau humain.

Il sera ainsi possible, selon le Dr Lucas Yamamoto, pour la première fois, de pénétrer à l'inté-

rieur du cerveau sans opération chirurgicale pour voir comment il fonctionne.

L'appareil en question, un minicyclotron de fabrication japonaise, produit des traceurs de très courte durée constitués d'isotopes radioactifs qui sont injectés dans une veine ou inspirés à l'aide d'un masque sans aucun risque ou inconfort pour le malade.

Des détecteurs ultra-sensibles — faisant partie d'un appareil de dépistage électronique appelé système de topographie par émission de positrons — placés autour de la tête du malade recueillent les signaux radioactifs à mesure que les traceurs traversent le cerveau.

Les traceurs sont examinés au fur et à mesure et un ordinateur enregistre sous forme de nombres ou de couleurs la densité des éléments radioactifs, vérifiant le rythme du débit sanguin, la rapidité avec laquelle le cerveau fait entrer dans le métabolisme le glucose et les autres éléments nutritifs, ce qui fournit des renseignements fondamentaux sur l'état du cerveau.

Le cyclotron, qui sera installé à l'institut dans le courant du mois de novembre, donnera à ses neurologues une avance importante sur les savants américains oeuvrant dans le domaine de la médecine nucléaire et de la radiochimie.

L'appareil de dépistage, vendu sous licence en Amérique du Nord par l'Energie atomique du Canada, fournit déjà des diagrammes tridimensionnels du cerveau dans le cas des personnes souffrant de congestion cérébrale, d'épilepsie, de tumeurs, de démence et d'autres désordres causés par des modifications chimiques.

Mais, explique le Dr Yamamoto, les rayons-X seuls ne sont pas suffisamment puissants pour faire une distinction entre de petits caillots de sang situés profondément à l'intérieur du cerveau et une petite tumeur, parce qu'une fois que les rayons pénètrent la boîte crânienne ils sont absorbés par les tissus.

Le cyclotron, qui est un accélérateur de particules d'une durée de vie de deux minutes à deux heures, est de taille réduite et il a été conçu pour faire le moins de bruit possible afin qu'on puisse l'utiliser dans un hôpital.

L'autre avantage pratique de cet appareil, qui coûte un million de dollars, est que les isotopes, produits dans un cylindre étanche, sont tirés des composants biochimiques naturels — l'azote, l'oxygène et le carbone — et ne gênent pas les fonctions chimiques du corps.

Cette semaine à Place Bonaventure

GALERIE DES BOUTIQUES
L'automne '79... avec élégance...
Les 81 boutiques de prêt-à-porter de Place Bonaventure vous présentent «La Troupe Caméléon». La fine pointe de la mode... les créations du dernier cri... à des prix irrésistibles. 3 spectacles vous sont offerts GRATUITEMENT dans la Galerie des Boutiques, mercredi, jeudi et vendredi les 5, 6 et 7 septembre à 12 h 30.

HALL D'EXPOSITION
INSCRIPTION D'AUTOMNE '79
COLLÈGE DAWSON, 4-7 septembre.

SALON DE LA QUINCAILLERIE ET DE LA RÉNOVATION DE MONTRÉAL
Quincaillerie, articles de maison, jardinage, rénovation, décoration intérieure. 9-11 septembre. Commerçants seulement.

Place Bonaventure

• Prescriptions d'ophtalmologiste
• Yeux artificiels
• Lentilles progressives

• Prescriptions d'optométriste
• Lentilles cornéennes souples ou rigides

Visite à domicile sur demande

J. A. Racette Inc.

Opticien d'ordonnances
6528, rue SAINT-DENIS, MONTRÉAL, QUÉ. H2S 2R9
SUCCURSALE: DEUX-MONTAGNES 306 - 8e Avenue **274-5623**

BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS

Fiducie du Québec

dépôts garantis

11%

- dépôt initial minimum \$1 000
- 3, 4 et 5 ans intérêts versés annuellement

Institution inscrite à la Régie de l'Assurance-dépôt du Québec.

La Fiducie du Québec a préparé à votre intention un dépliant sur les Dépôts Garantis. Pour obtenir ce dépliant, venez, écrivez ou téléphonez-nous.

Fiducie du Québec
Service à la clientèle. Modes d'épargne
1, Complexe Desjardins
C.P. 34, Succursale Desjardins
Montréal, Québec
H5B 1E4
(514) 281-8840

À l'extérieur de cette région, composez sans frais
1-800-361-6840

La Fiducie du Québec... pour un choix de modes d'épargne

desjardins

PRIX SPÉCIAUX pour la RENTRÉE
4 au 15 sept.

PIANO WURLITZER
Modèle 2111 fini fruitier
Spécial \$1595.
Blanc inclus
(Quantité limitée)

ORGUE ELKA (Baldwin)
Modèle "Orla" Spécial \$1449.
(Quantité limitée)

LA MAISON DU PIANO
depuis 1896

Ed Archambault INC.
500-est. Ste-Catherine / Berri — 849-6201

White Cross

SOULIERS DE MARCHÉ
Avec talon compensé et semelle de crêpe.
Largeur: AA — B — D.
Couleurs: Brun et blanc.

SACS À MAIN ASSORTIS

Notre personnel compétent mettra son expérience à votre service.
Une visite vous convaincra.

C. BEAUSOLEIL INC.
1036 est. rue Ontario, angle Amherst, 522-6338
781 est. rue Jean-Talon, face au métro 272-7222

NUMÉROS GAGNANTS PEU IMPORTE L'ORDRE

3	7	9	10	17	18
6 SUR 6	NOMBRE DE GAGNANTS 1	PRIX 146,411.00		NO COMPLÉMENTAIRE S'APPLIQUANT SEULEMENT AU 5 SUR 6 +	
5 SUR 6	172	766.10		19	
4 SUR 6	8178	44.70		VENTES TOTALES 1,525,115.00	
5 SUR 6+	4	21,961.70			

Tous les billets gagnants de \$250. et \$50. de la Mini sont encaissables à toute succursale de la BCN

NUMÉRO COMPLET	445431	3	GAGNANTS DE \$50,000.
5 CHIFFRES	45431	27	GAGNANTS DE \$5,000.
4 CHIFFRES	5431	270	GAGNANTS DE \$250.
3 CHIFFRES	431	2700	GAGNANTS DE \$50.
2 CHIFFRES	31	27000	GAGNANTS DE \$5.

TIRAGE: 9-22
Vendredi: 31-08-79

Les non-alignés alignés et les autres

Fidel Castro a inauguré solennellement à La Havane le «sommet» des pays non-alignés par un discours qui restera comme un modèle d'alignement sur Moscou.

Le refus de l'alignement, si les mots ont encore un sens, devrait signifier qu'on cultive principalement le souci de se maintenir hors de la mouvance des blocs antagonistes. C'est l'esprit dans lequel le président Tito, de Yougoslavie, aidé de quelques autres, avait lancé le mouvement des non-alignés en 1961.

En ce début de septembre 1979, pas moins de 95 pays se sont donné rendez-vous à La Havane pour une conférence qui durera toute la semaine. Le choix de la capitale cubaine est une incongruité. Le Premier ministre Castro y a vu un avantage à exploiter. D'où son attaque de lundi contre les États-Unis.

À l'origine, la paix pouvait être servie par le regroupement de nations aussi peu désireuses de se trouver annexées aux entreprises souvent douteuses des États-Unis que mobilisées au profit de la Russie. Aujourd'hui, les dissensions entre les intéressés sont telles, les objectifs à ce point noyés dans la rhétorique tonitruante que la tribune des non-alignés ne parvient pas à être prise au sérieux.

Si le ton de la séance inaugurale persiste, ce n'est pas au-dessus de la mêlée qu'il faudra

chercher les non-alignés mais dans la fournaise.

Grand-prêtre de l'alignement dans le temple du non-alignement, M. Fidel Castro n'a pas de notoriété que la Yougoslavie ne marche pas. Dénoncée comme complice de l'impérialisme américain, la Chine a quitté la conférence. D'autres dissensions sont à prévoir.

L'Égypte qui, sous l'impulsion de Nasser, avait été l'un des pays fondateurs du mouvement, a vu planer des menaces sur sa participation à la conférence, en raison de son attitude jugée trop conciliante vis-à-vis d'Israël. Dans l'accueil réservé à la délégation du Cambodge la loufoquerie le dispute au folklore. Accusé par la Chine d'avoir rejoint le «camp aligné» des non-alignés, le Vietnam soutient le nouveau régime de Phnom Penh. Par les soins de Castro, la délégation de Phnom Penh est installée dans un confortable hôtel de La Havane, pendant que ce qui reste du gang de Pol Pot est tenu à l'écart, à 22 kilomètres de la capitale. Mais, à la vérité, qui éprouvera l'envie de défendre Pol Pot, ingénieur de l'un des systèmes de répression les plus monstrueux de l'histoire contemporaine?

«Si vous faites la liste, écrit un correspondant, de toutes les petites guerres meurtrières

déclarées depuis le retrait américain du Vietnam, vous découvrirez qu'elles ont toutes été allumées par des non-alignés. Petits par la taille, ils ne sont pas plus admirables que les pires impérialistes d'antan.»

Le cas du Maroc est intéressant. En lutte contre le Front Polisario, son armée se sent comme une armée conquérante, comme une armée coloniale. «On compare souvent notre combat à ceux que la France a menés en Indochine ou en Algérie», déplore le lieutenant-colonel Malti, de l'armée marocaine. Il ajoute: «Mais c'est totalement différent ici.»

Après s'être battue contre la Somalie, l'Éthiopie charcute l'Érythrée. L'Égypte s'en est prise à la Libye. La Libye a soutenu Amin Dada, attaqué par la Tanzanie. Quant au Vietnam, il s'est illustré au Cambodge, après avoir attiré l'attention de la manière qu'on sait sur les «boat people».

On voit mal en quoi cette chronique parsemée de violence peut fonder la magistrature morale des non-alignés. Il n'est pas du tout assuré non plus qu'on puisse attendre d'eux la charte nouvelle de l'économie mondiale. On oublie trop facilement que le Tiers-monde compte des pays riches et des pays pauvres. Si le pétrole enrichit les riches, il ruine les pauvres.

Quoi qu'il en soit, on prévoit déjà que la

conférence de La Havane, la première dans l'hémisphère occidental, se clôturera dans l'harmonie miraculeusement rétablie. Pour l'heure, comment ne pas remarquer que le «sommet» a déjà attisé la controverse entre les États-Unis et l'URSS?

Il se trouve, en effet, qu'au moment même où se tient la conférence de La Havane, des sénateurs américains croient détecter sur le sol cubain la présence de troupes soviétiques. Soldats qui poursuivent à leur entraînement ou conseillers, on ne sait trop. On croit savoir que leur nombre s'élève à 2,000 ou 3,000.

Cette petite troupe ne saurait mettre en péril la sécurité de nos très puissants voisins. Cette présence est néanmoins exploitée à fond par tous les adversaires de la ratification du traité dit de Salt II.

L'agence Tass réagit en se moquant de «l'incroyable acuité visuelle» du sénateur Frank Church (le premier à avoir «découvert» des soldats soviétiques à Cuba) et suppose que l'Américain veut «saper la tendance anti-impérialiste» de la conférence de La Havane.

Si l'objectif des non-alignés reste de ne pas réveiller et surtout de ne pas exciter les géants, le résultat semble aujourd'hui plutôt dérisoire. Osions croire qu'il sera également provisoire.

Guy CORMIER

bloc-notes

Philosophies opposées

Au moment où reprennent de façon plus intensive à Québec les négociations entre le gouvernement et le Front commun des secteurs public et parapublic, il est difficile de se montrer bien optimiste même si les deux parties se disent désireuses d'en arriver à un accord le plus tôt possible.

En effet, la philosophie des représentants syndicaux et celle des représentants patronaux sur la principale question, soit celle des salaires, sont toujours aux antipodes l'une de l'autre, comme vient de le rappeler un document du principal négociateur patronal, M. Lucien Bouchard.

Pour les syndicats du Front commun, les plus bas salaires exigés de l'État doivent être suffisants pour faire vivre une famille normale, soit une famille de deux adultes et deux enfants. En se basant sur des études du Comité sénatorial sur la pauvreté et des documents des Acefs, ils ont établi que cette famille normale a besoin de \$265 par semaine pour ne pas se retrouver en bas du seuil de la pauvreté.

M. Bouchard rétorque avec raison que cette demande est financièrement inacceptable et socialement injustifiée. On aurait ainsi, en effet, un salaire minimum presque deux fois plus élevé dans le secteur public que dans le secteur privé. Or, même pour le sec-

teur privé, le salaire minimum payé au Québec se situe déjà plus qu'avantageusement par rapport à ce qu'on peut observer dans les pays les plus industrialisés.

Au surplus, en relevant à ce point le salaire minimum du secteur public, on favoriserait par ricochet ceux du même secteur dont la rémunération dépasse ce seuil et qui jouissent déjà d'une bonne avance sur leurs confrères salariés du secteur privé.

Un autre facteur important doit aussi être pris en considération. En effet, selon M. Bouchard, 96 pour cent des travailleurs des Affaires sociales ne sont pas soutiens de famille ou, en tout cas, seuls soutiens de famille. Ce qui veut dire qu'il y a la deux salaires quand il y a une famille. Or, c'est surtout aux Affaires sociales que s'applique la demande du Front commun.

Comme le dit M. Bouchard, ce n'est pas par le salaire mais par sa législation sociale que le gouvernement doit assurer des revenus suffisants aux travailleurs. Mais cette législation sociale doit pouvoir profiter à tous ceux qui sont démunis et non pas seulement aux employés de l'État. En d'autres termes, on ne doit pas mêler politique salariale et politique de revenus.

Vincent PRINCE

ON REPREND LE COLLIER



Droits réservés

COLLABORATION
SPECIALE

par
Georges VIGNY

IL Y A ce qu'on dit; il y a la manière dont on dit; il y a enfin la personne qui le dit. Dans le cas d'Andrew Young, il y a tout cela à la fois. Pour compliquer encore son cas particulier, il y a le fait que son titre d'ambassadeur ne dit pas sa véritable qualité: ambassadeur des États-Unis aux Nations unies, il est bien plus membre du petit groupe des collaborateurs immédiats du président Carter, ce qui en fait en même temps le subalterne et le collègue d'un Cyrus Vance, ajoutant encore plus de prestige au poste précis qu'il occupe. Dans la polémique qui bat son plein depuis qu'Andrew Young a été démissionné, non seulement ces ambiguïtés ne sont-elles pas cernées mais encore c'est la qualité raciale d'Andrew Young qui confère au débat une dimension éminemment émotive.

Un homme et son péché

Ça ne pouvait arriver à quel-
qu'un d'autre: un tel incident
explosif supposait une vedette
du genre d'Andrew Young, au
français-anglais très peu diplomatique et au charisme — on l'a déjà
dit — d'un acteur hollywoodien.
Mais voilà: l'ambassadeur
Young n'était pas diplomate et
ne l'a jamais été. Celui qui

Andrew Young, la faute et après

jugeait le rôle des Cubains «stabilisateurs» en Afrique, qui comparait l'altière Albion à cette volaille de basse-cour, qui trouvait la performance des États-Unis au chapitre des droits de l'homme plutôt médiocre, et qui à chaque fois sauvait son poste grâce à l'amitié personnelle du président Carter, a pris une initiative de trop. Précisément, dans un dossier névralgique parmi tous, celui sur lequel Jimmy Carter joue sans doute son avenir et celui, parmi les très rares questions de l'heure, qui peut mener le monde à une escalade irréversible. Les conséquences sont sans commune mesure avec une gaffe d'ambassadeur routinière.

Ce qui est paradoxal, c'est qu'en démissionnant Young, tant Cyrus Vance que Jimmy Carter aient surenchéri quant aux qualités uniques et irremplaçables du partant, semblant regretter une conclusion qu'ils ont pourtant imposée.

En deux mots Andrew Young a rencontré l'observateur de l'OLP à l'ONU, M. Terzi, a cherché d'abord à faire croire que c'était une rencontre fortuite, puis a admis qu'il savait l'identité de la personne qu'il rencontrerait chez son hôte. Au même moment, on apprenait qu'un autre ambassadeur américain, à Vienne celui-là, avait commis le

même péché et avait simplement eu droit à un «savon» de type classique: au même moment encore, le super-ambassadeur personnel de Jimmy Carter au Moyen-Orient, Robert Strauss, échouait dans sa tentative de «vendre» une nouvelle résolution à Israël, résolution qui, changeant les termes de la 242, ferait passer les droits des Palestiniens de ceux de réfugiés à ceux d'une nation en quête d'un foyer; échec qui, de cause à effet, ne laissait plus aux États-Unis que la solution d'un veto au Conseil de sécurité pour bloquer une résolution plus radicale. Le même argument de fond demeure, établissant que nous ne sommes pas sortis du cercle vicieux: pas de dialogue avec l'OLP tant que celle-ci n'a pas reconnu le droit d'Israël à l'existence. D'où on infère: 1) sans l'OLP partie au dialogue, les négociations de paix n'auront que deux partenaires, Israël et l'Égypte; 2) mais en reformulant la résolution 242, on se trouve à scier la branche sur laquelle repose le traité de paix israélo-égyptien.

C'est là-dessus que s'inscrit le cadeau empoisonné fait à Andrew Young: la résolution sur les droits des Palestiniens n'a pas été poussée jusqu'au vote qui aurait forcé l'ambassadeur sortant des États-Unis à faire usage de son droit de veto au Conseil de sécurité.

Un cap franchi

Ce cadeau à Andrew Young s'est accompagné de déclarations totalement inacceptables de la part de l'intéressé qui, au terme des débats, a jugé sévèrement la politique américaine et la politique israélienne à l'égard de l'OLP. Il a peut-être raison et la politique américaine est peut-être «ridicule», mais il n'a pas et sous aucun prétexte, à le dire sur la place publique, à un moment où s'essouffle la politique américaine au Proche-Orient, et sachant pertinemment que le moindre de ses paroles donne des armes aux adversaires de son pays et de son ami Jimmy Carter. Qu'il soit démissionnaire ne fait que rajouter à sa faute: ça tourne à l'usage illicite d'un titre officiel. Car c'est là la question: ses déclarations naïves sur la possibilité de réunir tout le monde autour d'une table de négociation partent sans doute d'un sentiment généreux mais elles établissent son ignorance. Non seulement confond-il l'OLP et Palestiniens, ce qui est en contradiction avec toute la politique américaine, mais encore il se trouve à bloquer les issues à la voie choisie par son propre président à Camp David; non seulement n'aide-t-il pas son ami et encore employeur Jimmy Carter mais encore il «fait douter» de la détermination des États-Unis à faire aboutir une solution juste des problèmes palestiniens.

commel'asoulignélereprésentant de la Ligue arabe au lendemain de sa démission.

En fait, entre sa rencontre avec le représentant de l'OLP et ses déclarations subséquentes, Andrew Young a franchi un cap: si on était prêt à justifier — et même à encourager — son initiative d'aller à la rencontre d'un représentant de l'OLP, il n'en va plus de même pour ses déclarations irresponsables subséquentes. Dans le premier cas, son geste pouvait passer — et ça l'était sans doute — pour une tentative d'élargir l'horizon de la paix, pour une rencontre-test quant aux véritables intentions de l'OLP face à une solution négociée; dans le second cas, son geste équivalait à une facile vengeance même si, là encore, il s'est trouvé à jouer son personnage de précheur sans penser aux conséquences. En d'autres mots, il a cessé d'être une victime de cette forme particulière de courage politique pour devenir un boutefeu.

Le comble

Car, entre-temps, le débat s'est transposé sur le plan de la politique intérieure des États-Unis; un Andrew Young, même s'il n'est pas à la fine pointe de l'actualité internationale, ne pouvait ne pas appréhender les retombées de ses déclarations sur le plan interraciale et inter-

ethnique américain. La question n'est plus d'inviter Yasser Arafat aux États-Unis, ou de susciter une rencontre Arafat-Young, mais d'éviter de transposer l'explosive question du Moyen-Orient sur le plan interne, le long d'une ligne de partage raciale.

Un leader de la communauté noire, le révérend Jackson, a déjà accusé le gouvernement de Menahem Begin de pousser les États-Unis à sacrifier leurs propres intérêts à ceux d'Israël; et si le révérend Jackson s'intéresse aujourd'hui de près à cette question, c'est parce qu'il y a eu l'incident Young et les déclarations d'un personnage qui ne pouvait ignorer sa popularité auprès de la communauté noire américaine.

En fait, si l'incident initial relevait proprement d'un dossier de politique étrangère, les retombées font appréhender des accrochages au plan intérieur. Que les Juifs américains défendent bien ou mal la cause palestinienne n'entre pas en ligne de compte: le problème israélo-arabe est désormais un problème de politique intérieure aussi, sur un plan où on ne peut tenir un Camp David...

Et comme il y a une logique dans toute situation, la manière dont Andrew Young s'est comporté après l'incident a contribué à compliquer les choses bien plus qu'avant qu'il ne cherche à s'en occuper.

La Coupe du monde

Monsieur le Ministre
Claude Charron
Gouvernement du Québec
Monsieur le Ministre.

La fin de semaine du 24 août, alors que la deuxième Coupe du monde de l'athlétisme battait son plein, je me suis retrouvé comme bon nombre de spectateurs devant le petit écran. Je me suis vite rendu compte que je n'étais pas le seul à avoir refusé de payer le billet trop dispendieux pour aller voir nos rarissimes athlètes canadiens dans un stade que nous, contribuables montréalais, payons toujours.

Il était fort amusant d'entendre les commentateurs débattre sur les causes d'un si fort taux d'absentéisme. Chacun y allait de ses opinions: pour l'un, ce manque d'intérêt était attribuable à la nouveauté du spectacle, pour le second, la Coupe du monde n'était toujours pas arrivée à aiguiser la curiosité du public et, enfin, un troisième commentateur laissait croire que le temps arrangerait les choses et que, ma foi, Paris ne s'était pas bâtie en un jour.

A mon avis, le manque d'intérêt du public est directement en relation avec la quasi absence de participation canadienne qui, elle, est plus attribuable à la politique d'ensemble du sport amateur qu'à l'amorphisme ou l'incompétence des athlètes. Comment un athlète de classe sociale moyenne peut-il concilier l'aspect gagne-pain et entraînement même si ses aptitudes et ses chances de succès dans une discipline donnée sont maximales? Comment aller chercher les services d'un entraîneur qualifié en comptant sur le don de soi et le bénévolat?

Ici au Québec, comme dans le

reste du Canada, l'athlète doit non seulement quémander le salaire compensatoire qui lui permet un entraînement rigoureux, mais doit encore se débattre pour obtenir de son employeur le privilège du congé sans solde. De plus, il arrive que l'argent accordé par nos gouvernements soit en proportion du succès antérieurement obtenu. Voilà bien ce qui nous apparaît être l'institutionnalisation du cul-de-sac. Mais le bouquet est de se voir demander comme athlète sa quote-part pour permettre à l'organisation de se présenter au championnat du monde...

Nous ne parlons pas de la mauvaise répartition des fonds publics qui permet la construction d'un stade à l'épreuve des bombes, nous dénonçons seulement le rachitisme des subventions accordées aux athlètes, subventions sinon absentes, pour le moins maigrichonnes, qui sont de nature à décourager une grande partie des aspirants et qui poussent les autres à s'exiler.

Multiplier les chances de produire des athlètes de chez nous, (pourquoi pas des héros comme chez nos professionnels?) en les appuyant financièrement, mettre l'accent sur leur appartenance sans créer de sentiments nationalistes outranciers, voilà qui est de nature à remplir notre «stade musée» et de créer un effet d'entraînement sur notre société. Qui sait, la diminution de l'obésité sera peut-être proportionnelle à l'augmentation des subventions?

Serge CANTIN,
membre de l'équipe canadienne
de bobsleigh
Lionel ARSENAULT,
collaborateur.



La Soviétique Anita Stukane
... devant un stade aux trois quarts vide

C'était trop cher!

Après avoir passé un après-midi magnifique au Stade olympique de Montréal, lors de la «Coupe du Monde II», je décide de vous écrire pour vous raconter ce qui m'a le plus frappé: un stade au quart plein.

Ne nous posons pas de question à savoir pourquoi les gens boudent le stade, alors qu'il s'y passe d'aussi intéressantes compétitions. Avec le prix d'entrée de \$5, \$8, \$12, \$15 et \$20, qui peut se payer ce luxe? Un couple comme mon mari et moi, qui n'avons pas d'enfant, nous avons passé un très bel après-midi (nous avions des billets à \$5.00). Mais le père de plusieurs enfants qui a des difficultés à arriver, comment peut-il en faire profiter sa famille?

Le sport tel que l'athlétisme doit attirer les enfants puisque ce sont eux qui ont des chances de nous représenter lors des prochaines compétitions. Alors pourquoi les empêcher d'assister à ce spectacle? Si les billets avaient été moins chers ou s'il y avait eu des prix spéciaux pour les enfants, cette fin de semaine aurait rapporté autant sinon plus d'argent et aurait fait beaucoup plus d'heureux.

Ce fameux stade olympique nous le payons tous. Pourquoi alors ne pas offrir à tous les mêmes chances d'en profiter? Pourquoi certains enfants devraient-ils se contenter de ne le voir que de l'extérieur?

Mme Sylvie BEAUMONT
Montréal

Jacqueline qui?...

Debbie Brill, Canadienne, brise le record canadien au saut en hauteur: LA PRESSE lui accorde un article pour elle toute seule, trois photographies d'elle et tout le tralala...

Jacqueline Gareau, Québécoise, brise le record canadien au marathon avec une performance de 2h 40 min. 56 sec.: aucun article pour elle toute seule, aucune photographie d'elle, aucune mention du bris du record canadien.

Pourtant il est question des vainqueurs masculins au marathon populaire et à celui de l'élite, avec photographie de chacun s'il vous plaît. Et l'on ne fait nullement mention du vainqueur féminin du marathon populaire: aucun nom, aucune photographie évidemment.

Faut-il aux journalistes sportifs de LA PRESSE d'être dans la peau d'une femme pour savoir que l'entraînement exige autant de discipline que pour un homme; pour savoir que les femmes qui courent doivent être honorées de leur ténacité vu qu'elles ont à supporter les moqueries de

la gent masculine; pour savoir et dénoncer le ridicule de la non-admission des femmes à l'épreuve du marathon aux Olympiques? Tous ces aspects de la condition des coureuses féminines devraient vous être connus afin que vous contribuiez à changer les mentalités.

Est-ce qu'à LA PRESSE l'on croirait que la seule chose qu'une Québécoise puisse faire pour le sport soit le ménage de la section sportive?

Bon courage aux femmes qui courent et bravo Jacqueline.

Nicole JACQUES
St-Jérôme

Une toute petite correction: il était bel et bien mentionné, dans notre édition de lundi, le 27 août, que Jacqueline Gareau avait été la première femme à terminer le marathon réservé à l'élite. D'ailleurs, cinq paragraphes ont été consacrés à l'exploit tandis qu'un seul vantait les mérites de Brian Maxwell, premier Canadien à terminer l'épreuve! Nous avons toutefois omis de signaler le nouveau record canadien et nous nous en excusons.

De piètres éducateurs

Lors de l'ouverture de la Coupe du monde (vendredi, 24 août), les commentateurs sportifs de Radio-Canada déplorèrent que ce grand stade soit aux trois quarts vide. A plusieurs reprises, au cours de l'émission, ces messieurs s'interrogeaient, émettaient des hypothèses. Qu'est-ce donc qui n'a pas marché et qui retient les gens chez eux? Et la plupart d'entre eux en fin de compte: le Québécois n'est pas encore très éduqué en amateurisme.

Fort probablement. Toutefois, vous avez là, messieurs, une magnifique occasion de faire à votre tour un examen de conscience. En effet, il est fort possible, ne vous en déplaise, que vous soyez responsables en partie de cette non-éducation du grand public.

Je crois sincèrement que votre manière de présenter des épreuves dites amateurs est limitative. Ce qui vous caractérise d'emblée est une véritable obsession pour les records de chaque discipline. En possession des plus fraîches statistiques — et des plus anciennes — et secondés par une mémoire fabuleuse, vous inondez littéralement le spectateur d'un raz de marée de chiffres (centièmes de seconde, centimètres, etc.). Comment voulez-vous que nous soyons aussi intéressés que vous à ces grignotages de centièmes de seconde quand on sait pertinemment que tous ces records sont chose éphémère? Je me souviens d'une course qui excéda d'une douzaine de secondes le record mondial; vous avez tout bonnement déclaré la perfor-

mance moyenne. Pourtant, la même course a soulevé tous les assistants de leur siège.

Un autre de vos points d'intérêt: le culte du héros, du gagnant. La caméra, semblant de connivence avec le commentateur, n'a d'yeux que pour lui. Ceci s'avère surtout vrai lorsque l'épreuve est en cours. Je trouve personnellement odieux que dans toutes les courses, on ne montre à la ligne d'arrivée que les deux ou trois premiers. Les autres n'existent plus, on les nomme à peine. Ne retrouvons-nous pas là la même mentalité qui prévaut dans le sport professionnel?

Il y a plus et pire. A l'athlète dont la performance accuse un fort retard par rapport aux meilleurs, on lui réservera un certain mépris; on ne se gênera pas pour dire qu'il n'a pas sa place parmi les autres dieux du stade. Exagération? Vu et entendu ceci: au saut en longueur pour femmes, une athlète ne pouvait parvenir à dépasser cinq mètres. Et Mallejac de s'écrier: «Oh là, vraiment, il n'y a pas de quoi se rouler dans la sciure!» Passons sous silence les remarques désobligeantes et les rires étouffés destinés au physique des lanceuses du poids. Vous auriez fait plus «éducateurs» si vous nous aviez au moins dit le poids de cette masse à éjecter. Mais là-dessus, pas un mot!

A la fin de la soirée, René Lévesque parlait de moments creux qui parsèment la présentation de tels jeux. Au lieu de jongler avec des masses de statistiques qui dans une semaine, un mois, un an n'auront plus de sens, pourquoi ne pas discuter sur les détails importants entourant l'épreuve sportive elle-même? Il existe quantité d'aspects dans chaque discipline qui pourraient faire l'objet de reportages très intéressants. De quoi est constitué un javelot, par exemple, quel est son poids, sa longueur, comment le saisir afin de lui imprimer une trajectoire maximale? Quel est l'entraînement d'un lanceur de marteau? En quoi diffère l'entraînement d'un coureur de longue, de moyenne et de courte distance? Quelle est la technique du discobole? Quels sont les effets psychophysologiques de la compétition (Jauntorrena est victime d'ulcères gastriques)? Je suis porté à penser que c'est davantage par l'exploration de ces aspects du sport amateur qu'on accrochera le public. Et non en lui déversant dans les oreilles tout le contenu du catalogue des records.

Le mot du baron de Coubertin — «L'important, c'est de participer» — paraît ne plus avoir aucune signification.

Jean-Marie DANIS
Mont-St-Hilaire

Derrière le Marathon

J'étais un des 1,500 bénévoles du Marathon international de Montréal. Un commanditaire nous avait donné un chandail en coton ouaté, avec capuchon, commodément appelé «kangourou» avec l'inscription OFFICIEL. Il était très pratique pour tous les bénévoles qui étaient déjà sur les parcours à 6 heures le matin. Les derniers revinrent vers 15 heures seulement.

Je travaillais au dépôt des sacs: c'est-à-dire, 9 tables longues de 100 pieds chacune, avec 1,000 sacs par table. Les coureurs venaient y déposer leurs effets personnels; chaque sac avait un numéro correspondant au dossard du coureur. Le coup de canon du départ nous servait à nous aussi, il fallait tout classer par ordre numérique avant leur retour.

Une équipe, avec ruban gommé, scellaient ceux qui étaient plus vulnérables. Cette décision fut spontanée, de la part des 25 ou 30 personnes assignées au dépôt: Ghislaine, Daniel, Serge, Bernard, Christian, Jacqueline, pour n'en nommer que quelques-uns; et tout est finalement classé.

Je vais à mon sac, pour y chercher un fruit, et je constate que mon kangourou n'y est plus, mais ma caméra «Reflex» est encore là. Cela prouve que cette personne cherchait un souvenir. L'échelle des valeurs étant modifiée par l'ambiance du marathon.

Pierre-Paul, Daniel et moi décidons quelle sera la meilleure place pour faire entrer les athlètes au retour; nos bénévoles aidant ces derniers, fourbus, essouffés, affaiblis mais contents, à retrouver les sacs.

Je me suis nommé «répartiteur» à l'entrée:

- «Deuxième table à droite Monsieur»
- «Où est la clinique»
- «First table to your left Mister»

- «Je veux de l'eau»
 - «4ième table Monsieur»
 - «Je veux me coucher»
 - «8ième table Madame»
 - «A bed please»
 - «Une orange, s'il vous plaît»
- De 11 heures à 15 heures, je les ai tous vus... ou presque. Il n'aurait pas fallu qu'une personne me tombe dans les bras car... nous serions tombés ensemble.

Lorsqu'un coureur sortait, je vérifiais le dossard avec le numéro du sac. Plusieurs personnes étaient très satisfaites de cette vérification, se demandant, au début, si elles seraient bien protégées. Elles le constataient maintenant. C'était l'allégresse lorsque l'on retrouvait un sac qui n'était peut-être pas tout à fait à sa place, car une mer de 8,000 sacs, c'est quelque chose à classer.

Je crois que tous furent satisfaits; leurs commentaires élogieux, à la sortie, le prouvaient bien. On me donnait la main, en me disant qu'on voulait remercier, en mon humble personne, tous ceux qui «bénévoletaient». Chers 1,500, c'est ma manière de vous transmettre le message. Un sac ne fut pas retrouvé, mais aujourd'hui, dimanche le 26 août, ce coureur est revenu pour la course des Elites et avec son dossard nous avons retrouvé «très facilement» son sac, seul, qui l'attendait.

Je ne peux que raconter l'histoire du dépôt des sacs, c'est la seule que j'ai vécue le 25 août, mais beaucoup d'autres pourraient aussi vous dire ce qu'ils ont fait selon les tâches assignées. Tous nous avons couru le Marathon de différentes manières. Daniel ne sera pas bénévole en 1980, il courra. Merci de m'avoir lu jusqu'à la fin, mais j'ai perdu mon kangourou; je le lui donne.

Jean-Claude PARENT
Montréal



L'Allemande Ilona Slupianek
... le muscle n'est pas féminin?

Commentaires sexistes

Messieurs Richard Garneau, Jo Mallejac et cie
Service des sports
Radio-Canada
Messieurs,

Nous savions déjà qu'il n'était pas facile pour une femme de se tailler une place dans le domaine du sport ou de l'athlétisme. Votre misogynie et le sexisme flagrant de vos commentaires, ce vendredi soir à la télévision, m'ont permis de constater qu'il n'y avait pas seulement les sauteuses en longueur qui volaient bas, mais vous aussi.

Le muscle n'est pas féminin et aucun de vous trois ne voudrait se trouver dans les bras des lanceuses de poids, dites-vous? Quelle tristesse! Peut-être auriez-vous dû nous informer aussi des mariages survenus chez les athlètes masculins qui, eux, n'ont pas eu à sacrifier leur nom à la vie à deux. Et est-ce que certains lanceurs de javelot n'auraient pas aussi pris un peu d'embonpoint récemment?

Au nom des femmes québécoises qui ont entendu vos commentaires au sujet de ces femmes

athlètes, je présente nos excuses à celles qui ont été les victimes de vos sarcasmes.

Lise PAYETTE

Monsieur Jo Mallejac

Cher Monsieur,
En regardant, le vendredi soir 24 août, l'émission sur la Coupe du monde d'athlétisme à Radio-Canada, j'ai été estomaquée d'entendre certains de vos commentaires. C'était pendant la description du lancer du poids chez les femmes. Vous avez dit, en parlant d'une des athlètes: «Elle remplit l'écran... Je ne voudrais pas me retrouver dans ses bras.»

Je trouve que ce sont là des propos pour le moins malveillants. Votre rôle, je crois, se borne à décrire les événements sportifs et non à les agrémenter de réflexions que vous devriez garder pour vous!

Martine LAROSE-VÉRÈS
Montréal

N.B.

- Priorité est accordée dans cette page aux lettres brèves, d'intérêt général, se rapportant à des articles parus dans LA PRESSE.
- Les correspondants doivent inscrire lisiblement leurs nom, adresse et numéro de téléphone.
- LA PRESSE ne s'engage pas à publier toutes les lettres reçues, ni à retourner les textes non publiés.
- L'auteur assume l'entière responsabilité de ses opinions.
- Tout en respectant la pensée de l'auteur, LA PRESSE se réserve le droit d'abréger les lettres selon l'espace disponible.
- Si possible écrire à la machine, à double interligne.
- Prière d'adresser vos lettres comme suit: «Lettres des lecteurs», LA PRESSE, C.P. 4200, succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3M1.

VENTE 20% DE RABAIS
Offre valable jusqu'au 30 septembre 1979

AUSSI PROFITEZ DÈS MAINTENANT DE LA NOUVELLE
SUBVENTION du gouvernement provincial jusqu'à \$50000 SUR l'achat de

FENÊTRES et PORTES
EN ALUMINIUM HIVER-ÉTÉ AVEC MOUSTIQUAIRES

COMMANDEZ DÈS MAINTENANT ET ÉCONOMISEZ

- La porte «DELUXE» avec double coupe-froid
- Faites sur mesure
- Première qualité
- MAIN-D'ŒUVRE et GARANTIE ÉCRITE DE 5 ANS
- Choix de couleurs. Email cuit.

COMPAREZ AVANT D'ACHETER

ACHETEZ MAINTENANT. PAYEZ EN JANVIER
• PAS D'INTÉRÊT •

SERVICE D'ACHAT À DOMICILE
JOUR, SOIR ou FIN DE SEMAINE
• TERMES FACILES •

Aussi: AUVENTS et FENÊTRES COULISSANTES PANORAMIQUES

DÉMONSTRATION ET ESTIMATION GRATUITES
TÉLÉPHONE:
731-7676
SOIR: 481-6356

MORCO ALUMINIUM INC.
8225, av. Mayrand
Montréal
Achetez avec confiance • Plus de 25 ans d'expérience

Campagne pour l'indépendance

Bourgault ne veut rien savoir de la souveraineté-association

par Jacques BOUCHARD

Seul ou avec le Parti québécois, Pierre Bourgault entend mener une campagne référendaire en parlant de l'indépendance du Québec et non de la souveraineté-association.

L'ex-président du RIN est prêt à faire cette campagne référendaire avec le Parti québécois si ce dernier «l'accepte», ce qui ne fait aucun doute dans son esprit, et qu'on lui fournisse certains moyens de travailler.

Sinon, il va faire cavalier seul afin de défendre, comme il le fait maintenant depuis 20 ans, la cause indépendantiste, en rappelant avec un sourire qu'il n'a plus sa carte du Parti québécois depuis quatre ans.

Au cours d'une entrevue accordée à LA PRESSE après son refus de se présenter dans Prévost aux compléments de novembre, ce journaliste devenu professeur

en communications orales à l'UQAM, a ajouté que ce «n'était pas toujours à lui de faire les sales jobs» et qu'il avait fait largement sa part depuis des années.

Il ne sait pas conduire

En exigeant un statut de ministre sans portefeuille du premier ministre René Lévesque, il ne s'agissait dans son esprit que de s'assurer certains moyens techniques pour faire la campagne référendaire de façon efficace, s'il avait été élu dans Prévost.

Mais dès le départ, l'idée de cette candidature n'était pas la sienne. Il avait été sollicité par les ministres Jacques Parizeau, Bernard Landry et Marcel Léger et il avait reçu par la suite l'appui de plusieurs autres, avant que le premier ministre se refuse à un tel engagement. «Nous sommes restés tous les deux sur nos positions initiales», dit Pierre Bourgault, malgré un entretien «très

amical» avec ce dernier à sa résidence de Québec, le 23 août dernier.

Bourgault voulait s'assurer, par exemple, les services d'une voiture avec chauffeur, car il ne sait pas conduire et ses nombreux déplacements en province lui causent des problèmes.

Il se demande comment des ministres pris avec des responsabilités administratives énormes pourront faire cette campagne. C'est pour cette raison qu'il ne voulait pas de responsabilités particulières dans un cabinet.

Congé sans solde

Et si le slogan «souveraineté-association» veut dire d'égal à égal il l'endosse, mais pour sa part il préfère parler d'indépendance et les nombreux appuis des militants qu'il a reçus au cours de sa période de réflexion allaient dans ce sens.

«Les militants sont prêts et il est étonnant de voir la vitalité qui existe dans les troupes, alors qu'ils attendent depuis des mois des directives d'en haut, c'est-à-dire du gouvernement, qui ne viennent pas. A la longue cela pourrait s'avérer catastrophique».

C'est en pensant surtout à eux, et en espérant que sa décision ne serait pas trop démobilisatrice qu'il s'est résolu péniblement à dire un «NON» ferme au premier ministre qui aurait souhaité que M. Bourgault se présente dans Prévost, mais sans aucune garantie.

Dépendant de la date de cette consultation populaire, la première de l'histoire du Québec, M. Bourgault envisage de prendre un congé sans solde, de l'UQAM, au deuxième semestre, afin de se consacrer entièrement à la campagne référendaire.

Vaches maigres

Pierre Bourgault poursuit en soulignant que ce caractère de non partisanerie qu'il aurait perdu en faisant la lutte dans Prévost lui assure beaucoup de crédibilité auprès de ses auditeurs. Déjà, présentement, il reçoit de différents organismes, une dizaine de sollicitations par semaine.

Comme il peut difficilement se déplacer trop loin de Montréal, il

n'en accepte que deux, en poursuivant sa réflexion dans sa résidence de la rue Mentana. Il est à rédiger également deux livres, l'un sur la communication orale et l'autre sur les plantes, dont sa demeure est abondamment décorée avec le goût sûr de ce «vieux célibataire» de 45 ans.

Devant une omelette au fromage et en dégustant un verre de lait, il se rappelle les années de vaches maigres alors que personne ne voulait l'embaucher, après avoir occupé de 1964 à 1968, la présidence du Rassemblement pour l'indépendance nationale. Rejeté à cause de son option, il est aujourd'hui obligé de refuser du travail.

A cette époque, il vivait de pique, de traduction et des «bouts de temps sur l'assistance sociale». C'est pourquoi il se déclare très heureux, depuis trois ans, alors que l'Université du Québec à Montréal, lui a proposé ce «poste en or» de professeur de communications orales où il enseigne à 150 élèves les rudiments de cet art qu'il possède merveilleusement bien.

Quitter tout ça, pour un retour sur la scène politique dans le comté de Prévost, c'était beaucoup demander à Pierre Bourgault, qui n'ayant pas renoncé à défendre la cause indépendantiste, estime avoir droit quand même à une certaine sécurité.

Et en prenant cette décision, M. Bourgault a aussi pensé à la cause indépendantiste en s'interrogeant «sur les retombées politiques d'une défaite de Bourgault dans Prévost à six mois du référendum».

Il a donc la conviction, après avoir pris cette décision, qu'il servira mieux la cause du Québec en s'occupant seulement de la campagne référendaire en «demeurant libre».

Puis d'un autre côté il n'est pas question pour Pierre Bourgault de s'instituer chef de file d'un certain mouvement nationaliste qui regrouperait par exemple les anciens irréductibles du RIN, des membres de la Société Saint-Jean-Baptiste ou de la Société nationale des Québécois.

Visiblement, même si Pierre Bourgault est prêt à travailler en



Pierre Bourgault voulait une voiture avec chauffeur pour la simple raison qu'il ne sait pas conduire et que ses déplacements en province lui causent des embêtements.

collaboration avec le Parti québécois, il est évident qu'il veut garder toute sa liberté de «franc-tireur», ce qui lui confère toute la latitude voulue, soit pour critiquer la stratégie du PQ et exprimer clairement son point de vue.

«Il n'est surtout pas question de ressusciter les morts et de revenir sur le passé», dit-il, même si certaines personnes auraient tendance à vouloir voir renaître le RIN.

De ses nombreux affrontements avec René Lévesque qui remon-

tent à plus de dix ans, il en retient que c'est un homme «rude, raide, qui ne recule devant rien pour arriver à ses fins» et ceux qui ne sont pas d'accord avec lui n'ont qu'à bien se tenir.

Après la campagne référendaire, Pierre Bourgault aimerait faire un stage de quelques années à Paris, comme Délégué général du Québec, en affirmant qu'il pourrait «faire le travail» beaucoup mieux qu'Yves Michaud», dit-il avec un large sourire.

«DAVID» SUITE DE LA page A 1

qui ont été les premières à être ravagées par «David». Des dizaines de personnes ont été blessées mais aucune mort n'est à signaler. Les dégâts sont considérables: 2.000 personnes sans abri, les télécommunications détruites à 70%, les bananeraies presque entièrement. Des régions entières sont privées d'eau potable et d'électricité, indique un premier bilan.

A Saint-Domingue, les pertes de vie ont été importantes: un bilan non définitif les chiffre à 700. Il y aurait près de 100.000 personnes sans abri dans la capitale.

Le cyclone le plus dévastateur du siècle n'a cependant qu'effleuré les Bahamas. «David» y a provoqué d'énormes vagues et des pluies torrentielles mais il n'a pas fait de victimes et de dégâts. A Nassau, la capitale, les touristes ont continué leur activité autour des tables de jeu.

Pendant que «David» affaibli, remonte la côte américaine, un autre cyclone, dangereux mais de moindre force, «Frédéric», suit le chemin qu'avait emprun-

té le premier plus tôt, dans la mer des Antilles.

«Frédéric» a passé au large de la Guadeloupe, sans y faire grand dégât, puis a frappé de plein fouet, hier après-midi, Saint-Domingue, déjà dévastée par le premier ouragan. Les rues se sont transformées en torrents, les hélicoptères de secours ont dû rester à terre. Le président Guzman a déclaré l'état d'alerte générale. «Frédéric» se dirige maintenant vers Porto-Rico et les Iles Vierges.

Dans les Amériques et en Europe, les efforts se multiplient pour secourir les victimes des deux ouragans. L'Organisation des Etats américains a décidé d'aider la république Dominicaine, la Dominique et Haïti. Le Canada, les Etats-Unis, le Venezuela et la Grande-Bretagne ont envoyé de l'aide à la Dominique. La France a organisé une opération de secours pour ses deux départements de la Guadeloupe et de la Martinique. Il est question que les pays membres de la Communauté économique européenne conjuguent leurs efforts pour secourir eux aussi les îles sinistrées.

«REDUCTION DE 10% A 40% SUR PRES DE 80 ARTICLES SCOLAIRES»

CALCULATRICE A CONVERSION METRIQUE
 Modèle Card FC-52 de Canon — au simple toucher d'un bouton vous convertissez le système américain et britannique au système métrique international.
 Prix Rég.: \$44.95 / Prix Pilon: **\$35.95**
 EPARGNEZ 20%

MODELE TI-1025
 De Texas Instruments — 8 chiffres — 4 fonctions — clif de % — mémoire indépendante — fonctionne sur piles non rechargeables ou adaptateur AC (sur demande).
 Prix Rég.: \$14.95 / Prix Pilon: **\$11.20**
 EPARGNEZ 25%

ENSEMBLE MATHEMATIQUE
 Boite en métal comprenant: équerre, rapporteur, règle et compas.
 ENSEMBLE PRIX ORD. PRIX PILON
 7 \$1.39 / **97¢ / 1**
 10 \$2.49 / **\$1.74 / 1**
 Épargnez 30%

DICTIONNAIRE
 Petit Larousse illustre — connu dans le monde entier — 1 volume relié.
 Prix ord.: \$22 / **\$17.95 / 1**
 PRIX PILON: **\$17.95 / 1**
 Épargnez \$4

Frappez un coup sûr avec **F. PILON...**

La rentrée des classes avec les Expos

REDUCTION GENERALE DE 15% A 25% SUR TOUS LES MODELES DE CALCULATRICES DE POCHE

CAHIER A L'ENCRE
 Reliure spirale - 224 pages - lignes avec marge (13-050)
 Prix ordinaire \$1.95 / **Prix Pilon: \$1.35 / 1**
 Épargnez 30%

ENSEMBLE DE CRAYONS «PRISMACOLOR»
 QUANTITE PRIX ORD. PRIX PILON
 12 \$4.65 / **\$3.75 / 1**
 24 \$8.50 / **\$6.80 / 1**
 36 \$12.75 / **\$9.95 / 1**
 48 \$16.60 / **\$12.95 / 1**
 60 \$19.95 / **\$15.95 / 1**
 Épargnez 20%

ENSEMBLE DE 3 STYLOS «BIC»
 Comprend 1 pointe extra-fine et 2 pointes médium.
 Prix ord.: 69¢ / **PRIX PILON: 49¢ / 1**
 Comprend 3 Bic Clic - (SC-318-4)
 Prix ord.: \$1.38 / **PRIX PILON: 99¢ / 1**
 Épargnez 29%

CRAYON MECANIQUE «PILOT»
 Avec mines 0.5mm
 Description PRIX REG. PRIX PILON
 Système poussoir \$2.75 / **\$2.20 / 1**
 Pointe rétractable \$4.00 / **\$3.20 / 1**
 Épargnez 20%

GRATUIT

Une paire de billets d'une valeur de \$7.00 pour une partie des Expos avec tout achat minimum de \$15.00.

expos

MODÈLE TI-30
 De Texas Instruments - 8 chiffres - 20 fonctions scientifiques - mémoire (STO) - décimales flottantes - fonctionne sur piles 9V non rechargeables (non incluses) ou adaptateur AC (sur demande).
 Prix ord.: \$24.95 / **PRIX PILON: \$18.70 / 1**
 Épargnez 25%

ETUI A CRAYONS
 Avec fermeture éclair.
 en cuir de vache (14) **Prix Pilon \$360 / 1**
 Prix Rég.: \$4.50 / 1
 en vinylo (16) **\$190 / 1**
 Prix Rég.: \$2.40 / 1
 EPARGNEZ 20%

FEUILLES MOBILES
 Papier blanc 16 lb - 3 perforations - lignes avec marge — format 11" x 8 1/2"
 PAQUET PRIX PILON SPECIAL
 250 \$2.29 / **\$111 / 1**
 500 \$4.50 / **\$215 / 1**
 EPARGNEZ 52%

RELIURE A TROIS ANNEAUX
 Couverture en vinylo — format 11" x 8 1/2" — couleur: noir, bleu, rouge, vert, jaune
 Capacité PRIX REG. PRIX PILON
 1" \$2.39 / **\$143 / 1**
 1 1/2" \$3.09 / **\$185 / 1**
 2" \$3.65 / **\$219 / 1**
 EPARGNEZ 40%

CAHIER D'EXERCICES
 Ligne - 32 pages — 3 perforations — 7mm — paquet de 4 — (12.69)
 Prix Rég.: \$1.39 / **Prix Pilon: \$0.79 / 1**
 EPARGNEZ 43%

RELIURE DE PRESENTATION «DUO TANG»
 Cadre pour étiquette — format 11" x 8 1/2" — étiquette fournie — couleur: noir, rouge, vert, tan, orange, gris, bleu foncé, bleu pâle, jaune.
 Prix Rég.: \$0.30 / **Prix Pilon: \$0.19 / 1 — \$0.99 / 6**
 EPARGNEZ 37%

10 Crayons de Qualité Supérieure
CRAYONS «PILO» A mine noire de première qualité — HB medium, douce et durable avec gomme — (750HB)
 Prix Rég.: \$1.15 / **Prix Pilon: \$0.79 / 10**
 Épargnez 32%

REDUCTION SUBSTANTIELLE SUR TOUS LES MODELES DE MACHINES A ECRIRE MANUELLES!

MACHINE A ECRIRE
 Modèle Charger II de Brother — portable en acier léger — clavier de 84 caractères — guide papier ajouré — valise portable attrayante incluse.
 Prix Pilon: \$99.95 / **SPÉCIAL \$89.95 / 1**
 Épargnez \$10

MACHINE A ECRIRE
 Modèle 2200 de Smith-Corona — chariot de 12" — clavier de 88 caractères — cadran de force de frappe — cartouche de changement ultra-rapide — retour automatique du chariot — mallette de transport incluse.
 Prix Pilon: \$395.95 / **SPÉCIAL: \$355.95 / 1**
 EPARGNEZ \$40

PILON inc.
 FOURNITURES DE BUREAU

MONTRÉAL:
 765 Beaubien (près Chateaubriand) 273 9501
 800 Mt Royal (coin St-Hubert) 524 3081
 8559 St-Laurent (Crémazie) 381 6261
 851 Decarie (près de l'Eglise) 745 7961
 280 St-Jacques (près St-Pierre) 842 4171
 9034 St-Michel (coin Legendre) 382 1084

ST-JÉRÔME:
 Complexe Desjardins (entrée Dorchester) 285-6311
 Place Ville-Marie (entrée Catcart) 861-9497
 316 St-Georges 436-4430

L'or grimpe à \$323

LONDRES (AFP) — L'or a clôturé à \$322,875 l'once, hier, à Londres, après s'être élevé jusqu'à \$323,375, soit quatre dollars de plus que son précédent record de hausse, établi jeudi dernier.

Vendredi, il avait clôturé à \$316,375 soit une hausse nette pour la journée d'aujourd'hui de \$6,5. Selon les courtiers, cette hausse est simplement la continuation du mouvement de la semaine dernière.

En revanche, les monnaies ont peu varié de la journée dans un marché très calme, en raison de la fermeture des places nord-américaines pour le «Labor Day».

Le dollar s'est maintenu plus ou moins à ses niveaux de vendredi, tandis que la livre sterling et le yen ont confirmé leur repli de l'ouverture, la première à cause de la grève de 48 heures dans la métallurgie britannique et de l'offensive des syndicats contre la politique économique et sociale du gouvernement de Mme Thatcher.

Le dollar a clôturé à 1,8255 mark (inchangé), 4,2550 FF contre 4,2540, 1,6570 francs suisses contre 1,6560 et 221,20 yen contre 220,20.

La livre est tombée de 2,2525 à 2,2480 dollars, de 4,115 à 4,105 mark, de 9,5825 à 9,565 FF et de 3,7275 francs suisses mais s'est élevée de 496 à 497,5 yen.

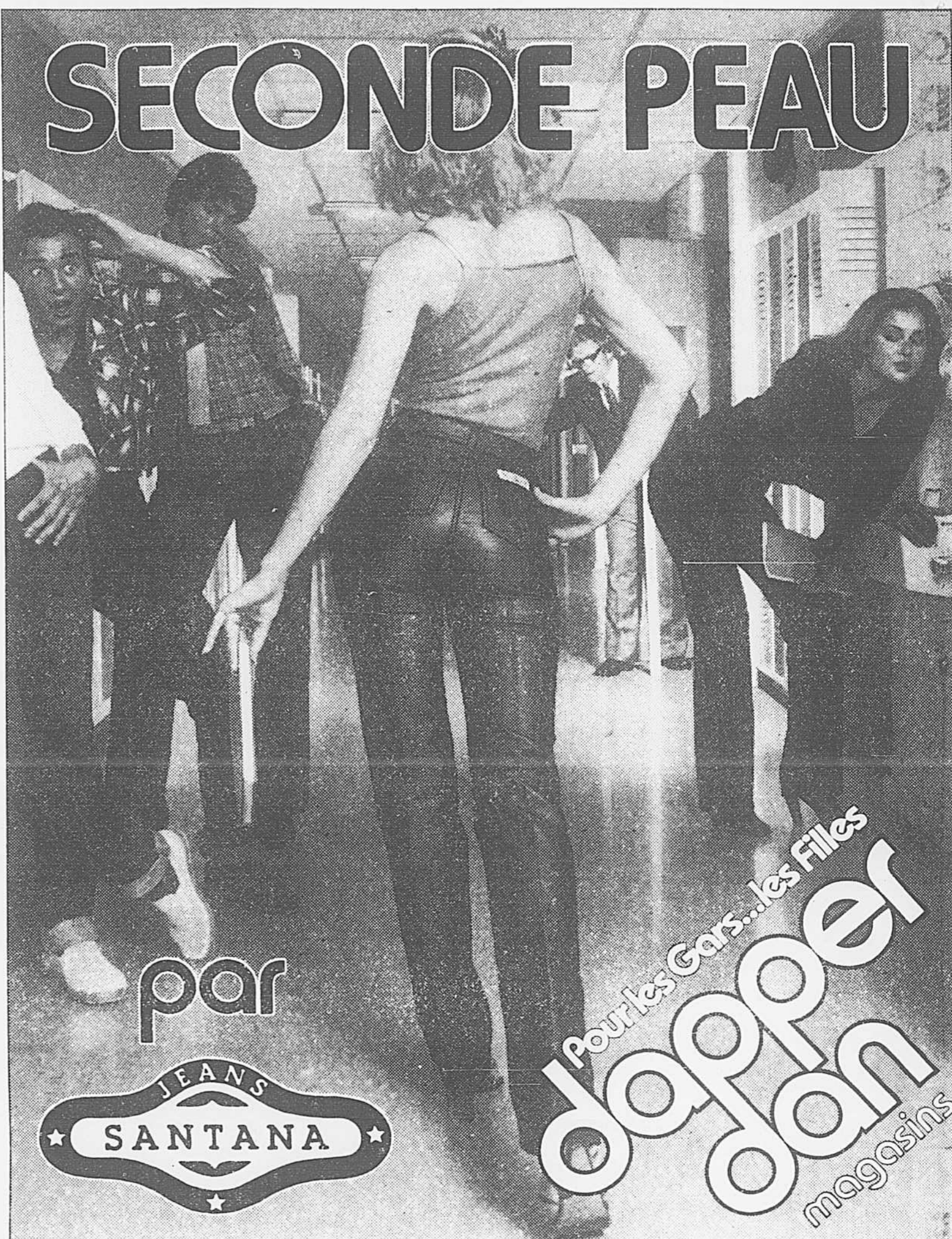
Archéologique

Cas unique de sacrifice humain

HERAKLION, Crète (d'après Reuter) — Des archéologues grecs viennent de mettre au jour à Archanæ, près d'Héraklion, un squelette à la poitrine transpercée d'un poignard, près de l'autel d'un temple.

dans la Grèce antique, c'est le premier cas prouvé de sacrifice humain dans la civilisation égéenne préhistorique», a déclaré M. Yanis Sakelarakis, directeur du département des antiquités d'Héraklion. Les bijoux retrouvés

sur le premier squelette indiquent qu'il s'agissait d'un dignitaire du clergé ou un membre de la famille royale. Deux autres squelettes retrouvés près de l'autel semblent indiquer qu'ils ont été sacrifiés au cours d'une cérémonie.



par **dapper** Pour les Gars... les Filles **dapper** magasins

Centre-ville rue Ste-Catherine et rue Bleury • 2020, rue University • 6627, rue St-Hubert • Place Vertu, St-Laurent • Les Galeries d'Anjou, Ville d'Anjou • Mail Cavendish, Côte St-Luc • Les Terrasses, 705 ouest, rue Ste-Catherine • Carrefour Laval, Laval • Les promenades St-Bruno, St-Bruno • Mail Champlain, Brossard • Centre d'achats Duvernay, Duvernay • Place Versailles, 7275 est, rue Sherbrooke • Carrefour du Nord, St Jérôme • Centre d'achats Fairview, Pointe-Claire • Carrefour de l'Estrie, Sherbrooke.

COURS DU SOIR PRÉPAREZ-VOUS SÉRIEUSEMENT POUR UNE CARRIÈRE EN SECRÉTARIAT

Le Collège LaSalle, reconnu pour ses programmes de Secrétariat au niveau collégial, vous offre la même qualité d'enseignement professionnel pour les sujets suivants:

- DACTYLOGRAPHIE
- COMPTABILITÉ
- FRANÇAIS DES AFFAIRES
- STÉNOGRAPHIE FRANÇAISE

Speedwriting



- Plus rapide à apprendre
- Plus facile à retenir
- Plus facile à écrire

COLLÈGE LASALLE

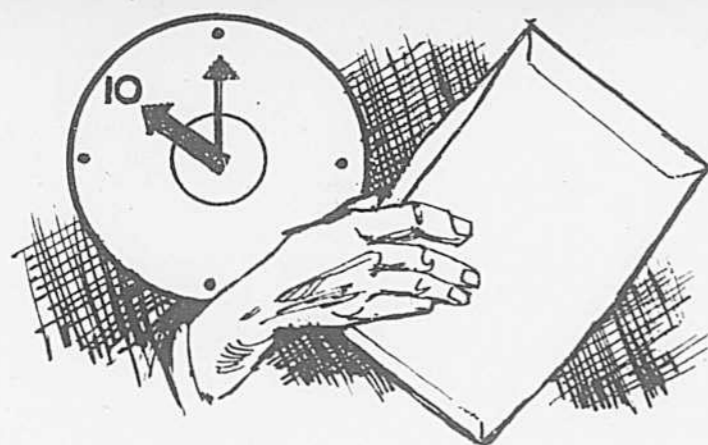
Campus centre-ville
2015, rue Drummond
Montréal, H3G 1W7
842-3823

Campus Sylvia Gill
145, rue Cartier,
Pointe-Claire, H9S 4R9
695-2064

LIVRAISON LE MÊME JOUR.

DE MONTRÉAL À TORONTO OU DE TORONTO À MONTRÉAL

\$25 SEULEMENT.*

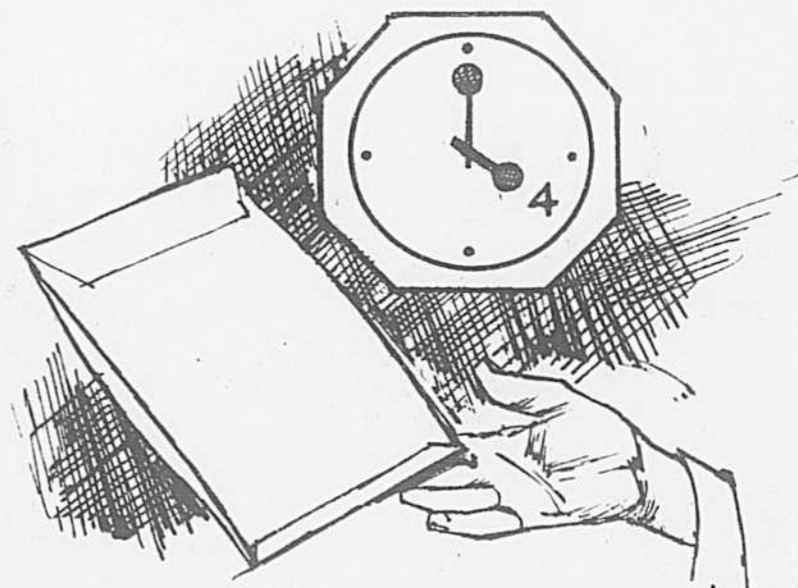


Quand il faut que ça se rende rapidement, au bon endroit, au bon moment.

Livraison le même jour!

Téléphonez le matin. Nous allons immédiatement ramasser votre enveloppe à votre adresse, l'expédier par avion, la recevoir et la livrer l'après-midi du même jour, avant la fermeture des bureaux, à la porte de votre correspondant à Toronto.

Purolator
636-6268!



Quand il faut, il faut!

*Pour un colis de moins de 2 livres. Pour colis plus lourds, demandez notre carte de tarif.

pleins feux
SUR L'ACTUALITÉ

LE RETOUR DES MANDARINS

Dix ans de perdus sur 30



Jules NADEAU
envoyé spécial
en Chine

— 2 —

«**N**OUS SOMMES en pleine période de réajustement...» Voilà la phrase-clé prononcée par les mandarins qui résume le climat politique de la Chine en 1979, à la veille du 30^e anniversaire de sa révolution.



La Chine est en convalescence après une monocléuse aiguë qui a duré de 1966 à 1976. Cette maladie, c'était le règne de la Bande des quatre, ou bien, si on essaie de lire entre les lignes, les dix dernières années de la dynastie du président Mao Zedong.

Les Chinois aiment les jeux de mots et les jeux de chiffres. Par les temps qui courent, ils sont dans le 4X4. En effet, leur grande trouille pour remplacer les méfaits de la Bande des quatre, c'est d'avoir pensé aux quatre modernisations (industrie, agriculture, science-technologie, militaire).

Quelle est la cote du camarade Mao Zedong à l'heure actuelle?

En visitant l'imposant mausolée de la place Tian An Men qui lui est dédié, on n'a pas du tout l'impression que le Père de la révolution chinoise risque de subir le sort qui a été réservé à Staline. Il n'y a pas de scènes d'hystérie devant son tombeau de cristal mais les Chinois qui y défilent en rang de quatre manifestent un respect solennel. A l'entrée, une sta-

tue d'un Mao tout souriant assis dans son fauteuil de marbre procure d'ailleurs l'illusion que l'homme vit encore.

Dans les entrevues, en haut lieu et chez les cadres de rang moyen, c'est autre chose. Sauf un vice-président de Comité révolutionnaire provincial qui le citait constamment, les allusions au chef sont maintenant peu fréquentes. Un vice-ministre des Affaires étrangères ne l'a pas cité une seule fois sans ajouter le nom de Zhou Enlai.

Pour ce qui est de ce dernier, sa mémoire brille actuellement de tous ses feux dans le firmament chinois. L'image d'Epinal en tête du palmarès politique montre un Zhou En-lai tenant un bouquet de fleurs et flanqué de Zhu De ainsi que d'un Mao admiratif. A dailien, dans une chorale mixte qui interprète un chant en l'honneur de feu le premier ministre, une soliste émet toute l'assistance: des larmes lui coulent sans arrêt sur les joues pendant l'hommage musical.

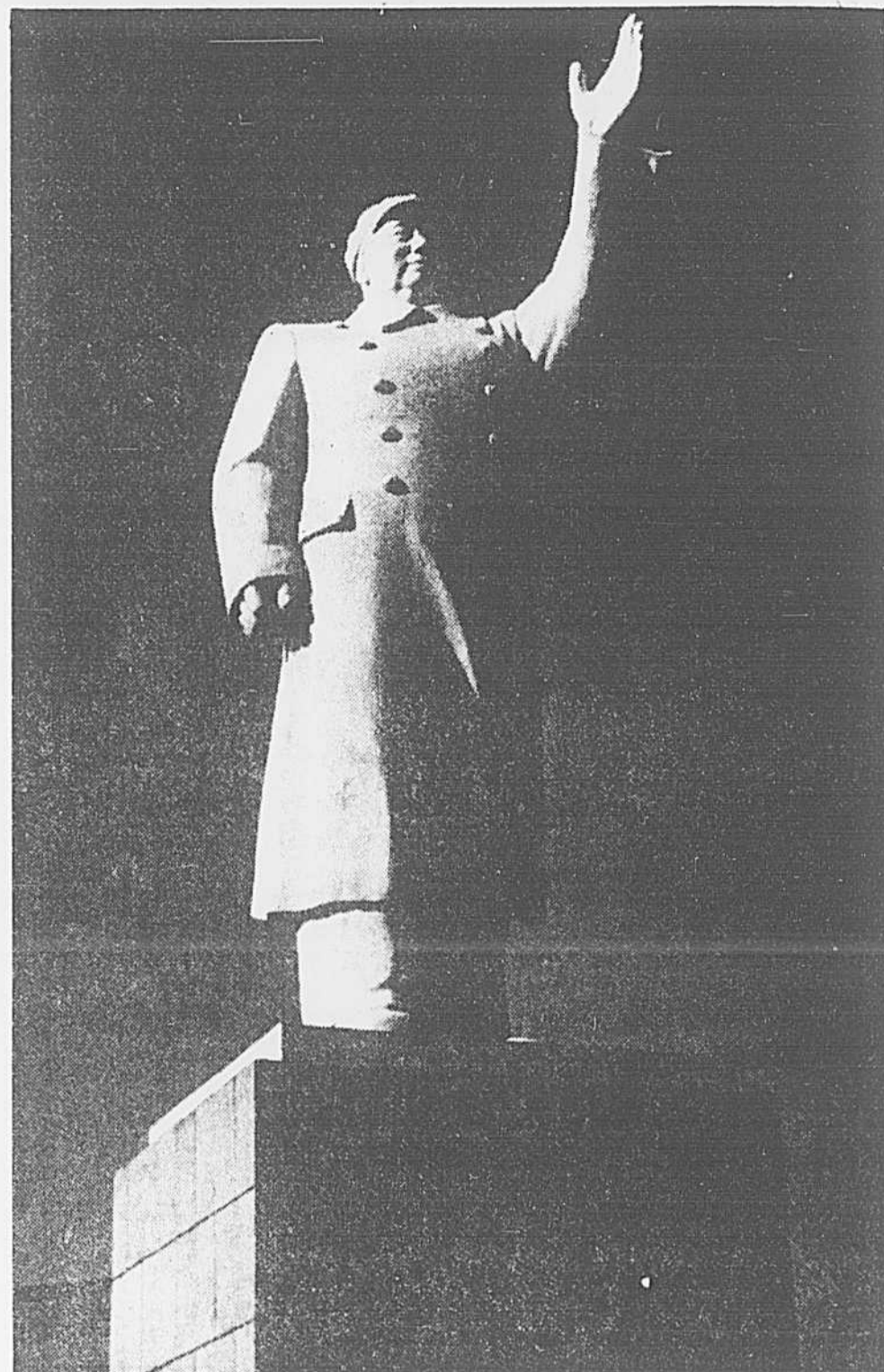
Le lundi matin de mon arrivée, les limousines et les autobus encombraient la place Tian An Men. C'était la 2^e session de la 5^e Assemblée populaire qui commençait à se réunir. «Nous attendons les décisions de la session actuellement en cours...», m'a-t-on souvent répété par la suite dans les trois provinces du Nord-Est.

Un document utile à lire

Le rapport politique du président Hua Guofeng est un document utile à lire sur tous les aspects de la politique et de l'économie chinoise. Les statistiques nationales divulguées à ce moment-là sont les plus complètes depuis celles de 1959. Deux innovations particulièrement importantes de cette 2^e session sont la tentative de rétablir le système judiciaire et l'annonce d'élections à divers paliers de gouvernement.

Dans la capitale, le fameux Mur de la démocratie respire toujours. Presque à toute heure du jour, des curieux s'y rassemblent pour parcourir les affiches de toutes les couleurs. Dans les six autres villes du Nord-Est, il y a eu de semblables soupapes populaires mais apparemment, depuis la «leçon» chinoise au Vietnam, les autorités provinciales ont mis fin à tout cela.

Dans plusieurs journaux, j'ai demandé au rédacteur en chef s'il était prévu



Aux studios cinématographiques de Changchun, la statue de Mao reste intacte mais les nouveaux films renient les dogmes artistiques des dix dernières années de son règne.

d'ouvrir un Mur de la démocratie dans les pages de leurs journaux. «Non, seules les colonnes des lettres du lecteur jouent ce rôle», a-t-on répondu.

Pourtant, une certaine libéralisation existe dans la vie quotidienne. A Harbin, dans une crèche pour enfants, une joueuse d'accordéon et d'autres jardinières portent la jupe au-dessus du genou. Dans plusieurs autres villes, une certaine recherche vestimentaire est nettement visible. Les salons de coiffure font des affaires d'or avec les nouvelles permanentes: même leurs vitrines décorées de photos montrant le «new look» attirent les curieux.

Le mercredi et le vendredi soir, dans la salle du Minzu (non loin de Tian An Men), il est possible d'aller danser. Le prix d'entrée de 10 yuans (\$7.50) est très élevé et pour un autre dollar, on peut y acheter du Coca-Cola. Si partenaire il y a, il s'agit ou bien d'une touriste ou de la fille d'un diplomate. Si c'est une Chinoise, elle est probablement danseuse dans une troupe de folklore et vous aurez du mal à la suivre pour les valse ou les tangos.

On peut à nouveau rire à s'en tenir les côtes

Pour ce qui est des opéras chinois, il est à nouveau possible de voir une salle complète rire à s'en tenir les côtes devant un petit général qui veut épouser une jouvencelle de 16 ans, le genre de thème que Jiang Qing (la dernière femme de Mao) avait rayé du répertoire chinois... pour l'éternité.

Revirement encore plus complet au cinéma. A Canton, Charlie Chaplin a droit à ses affiches murales tandis qu'ailleurs, on annonce des mois à l'avance «Mort sur le Nil» d'Agatha Christie. Pour le 1^{er} octobre, à l'occasion de la Fête nationale, on lancera un film politico-policier dont l'intrigue se déroule à Shanghai avant 1949. A Changchun, j'ai rencontré le réalisateur, M. Chang Yan. «Dans Le coup de feu au bureau des confidences», dit-il, j'ai voulu réhabiliter les travailleurs clandestins d'avant la Libération qui ont été critiqués et même liquidés physiquement par la Bande des quatre. Mon film utilise aussi des techniques totalement contraires à leurs théories», explique le cinéaste actuellement en vedette. En d'autres termes, les acteurs ne sont plus des robots.

Il y a aussi le phénomène de l'ouverture d'esprit sur ce qui se passe à l'extérieur des frontières de la Chine. Dans un banquet, on peut se retrouver à table avec un Li Chengchun qu'on a déjà rencontré à l'ambassade à Montréal en compagnie du délégué chinois à l'OACI. A l'agence Chine nouvelle, celui qui vous remet sa carte de visite (imprimée en anglais) et qui vous parle dans un anglais impeccable, c'est Wang Changyun qui lance: «Je suis presque Canadien!» Il a passé six ans à Ottawa comme correspondant. Ceci signifie que la génération des premiers diplomates envoyés chez nous au début des relations diplomatiques est revenue à Pékin et s'occupe maintenant du dossier canadien.

Chez les autres cadres affectés à la politique intérieure, il y a ce phénomène

de la rancœur contre les «ignorants» des années noires. C'est le terme qu'utilise un dirigeant du prestigieux *Quotidien du peuple*. Après 3 ans, 5 ans ou 6 ans de silence ou de travail à la campagne, les vieux et les gens d'expérience sont revenus au pouvoir.

«Vous savez, ce camarade a beaucoup souffert des excès de la Bande des quatre...», me chuchote-t-on souvent à l'oreille en sortant de tel ou tel banquet. C'est quand même paradoxal d'aller chercher des vétérans pour moderniser et rajeunir un pays. Les jeunes doivent encore faire les couilles. Les «jeunes» de la Révolution culturelle forment, eux, la génération perdue.

Tous ces gens ont souffert dans l'ombre mais il y a les héros et les vilains publics et nationaux. Présentement, une héroïne de 45 ans, Zhang Zhixin, qui a été torturée et exécutée à cause de son opposition à Lin Biao et aux Quatre, fait maintenant l'objet d'une campagne nationale de réhabilitation posthume. Même les enfants de moins de 7 ans connaissent son nom.

Par contre, un autre pavé dans la mare du président Mao vient de la critique très spontanée de son neveu favori, Mao Yuanxin.

Les classes sociales font l'histoire

Ordinairement, les officiels chinois sont un peu mal à l'aise pour discuter des personnalités du parti. Selon l'analyse marxiste-léniniste, ce sont les classes sociales qui font l'histoire et non les individus. Mais dans le cas de ce proche de Mao qui fut tout-puissant dans la province du Liaoning, un château fort de la Bande des quatre, même en très haut lieu, on ne s'est pas gêné pour le critiquer de la façon la plus véhémente.

A Shenyang, le vice-président du Comité révolutionnaire du Liaoning, Hu Yimin, 62 ans, un réhabilité de la Révolution culturelle, homme direct et intelligent qu'on verrait bien à la tête d'une grande entreprise, est reconnu pour sa compétence en commerce et en finances, explique la rancœur: «En agriculture, le neveu de Mao a fait des ravages. Il a insisté sur les céréales et négligé le reste. Il a interdit l'élevage du porc et du bœuf. Il a interdit les marchés libres. Il a insisté sur l'extraction facile du charbon... Il est maintenant en résidence surveillée.»

En d'autres termes, la Chine de 1979 n'est plus du tout celle de 1972 du cinéaste bien connu Joris Ivens telle qu'on a pu la voir ces derniers lundis à Radio Canada dans la série «Comment Yukong déplaça les montagnes».

Par exemple, si ce professeur Tsien (émission du 6 août) refaisait aujourd'hui une autocritique d'intellectuel dégoûté par ses travaux de recherches, il serait très certainement mis sur une tablette. Et à cette pharmacie de Shanghai, on y discute maintenant de primes, de profit et du dernier succès de librairie en sciences médicales plutôt que de philosophie politique.

De toute évidence, la foi ne transporte plus les montagnes et ce monsieur Yukong s'est maintenant acheté un camion Toyota pour faire «sa grosse ouvrage». Sur les routes de Daqing, il y a des camions importés comme je n'en ai jamais vus ailleurs dans le pays.



Véritable «festival» du film étranger à Dailien lorsqu'une vitrine annonce longtemps à l'avance la simple venue d'un Charlie Chaplin et d'un Agatha Christie.

Un monde de l'information bien différent du nôtre

L'ENQUÊTE qui m'a le plus appris et dont je garde le meilleur souvenir au plan des relations humaines chaleureuses est celle que j'ai menée auprès des médias de masse chinois, un univers qui ne ressemble pas du tout à notre monde de l'information.

D'abord, les entreprises de presse privées n'existent pas en Chine. De plus, sauf dans trois grandes villes, la presse provinciale est interdite aux étrangers. Cet amour du secret a toujours aiguë l'appétit des sinologues pour cette presse interne.

Or, trois fois de suite, dans autant de provinces, des mains mêmes du rédacteur en chef, j'ai réussi à me faire remettre ces trophées que sont les copies de ces journaux: le Quotidien du Heilongjiang, le Quotidien du Jilin et celui du Liaoning.

L'entrevue la plus spontanée et la plus détendue a eu lieu au très influent et austère Quotidien du peuple à Pékin. Les vives réparties de M. An Wenyi et l'esprit d'humour qu'il partage avec une collègue, Mme Zhuan Cairu, ne sont pas monnaie courante. Contournant complètement le protocole chinois, il a même été possible de les inviter sur-le-champ à aller luncher ensemble, histoire d'allonger la conversation.

Il y a eu une autre première dans son genre, toujours dans ce même pays que nous qualifions de mystérieux et de peu intéressé à ce qui se passe en dehors de l'Empire du milieu. Au Quotidien du Jilin, après trois bonnes heures d'interrogatoire sur le fonctionnement de leur journal, le rédacteur en chef, M. Li

Zheng, m'a demandé de revenir dans la soirée pour répondre à leurs questions sur «La Presse» et le journalisme en Amérique du Nord.

«Beaucoup à apprendre»

«Nous avons beaucoup à apprendre d'un journal comme le vôtre qui sera bientôt centenaire», d'expliquer Li et de 19 heures à 21 heures, en buvant de la limonade, j'ai tenté de répondre à des dizaines de questions très pertinentes de cadres supérieurs qui prenaient des notes et qui n'en revenaient pas de voir comment un journal chinois peut être différent d'un journal montréalais.

Quelles sont ces différences et comment se transmet l'information en Chine?

Que ce soit à l'agence Chine nouvelle, à la radio-télévision d'Etat (Radio-Pékin) ou dans les cinq journaux nationaux ou provinciaux que j'ai visités, on a affaire à des «ganbu», c'est-à-dire des fonctionnaires, et non pas à des syndi-

cats. Le rédacteur en chef et ses principaux adjoints sont directement choisis par le Comité central du parti au niveau concerné.

La presse chinoise étant une presse d'Etat, la publicité y tient une place quasi nulle: un quart de colonne par semaine dans le Quotidien du peuple. De plus, les journaux chinois ne se vendent pas au coin des rues. Ils se vendent surtout par abonnements, jusqu'à concurrence de 80 ou 95% dans certains cas.

Très souvent, par abonnements collectifs dans des communes, des usines ou des institutions plutôt que dans des

familles. Le prix de l'abonnement est dérisoire: à peine un peu plus d'un dollar par mois pour le Quotidien du peuple.

Une des premières questions qu'on pose au journaliste étranger en Chine, au Japon ou n'importe où en Asie, c'est: «Quel est le tirage de votre journal?» Sujet toujours embarrassant parce qu'il faut expliquer qu'il n'y a pas vraiment de journal national au Canada, qu'il serait beaucoup trop coûteux d'expédier des milliers de copies de Montréal à Vancouver et qu'il y a des barrières linguistiques, etc.

Mais ce qui intrigue absolument tous les journalistes en Asie c'est le nombre de pages de La Presse, particulièrement le samedi, un véritable livre.

Le Quotidien du peuple n'a que six pages à chaque jour. Les journaux des 29 provinces n'en ont que quatre. Et les dizaines de journaux de municipalités n'ont que quatre pages de format tabloïd.

Nombre astronomique de journalistes

Ces quotidiens disposent d'un nombre de journalistes vraiment astronomique. 130 au Quotidien de Pékin, 150 au Quotidien du Heilongjiang dont 30 correspondants dans des bureaux à la campagne. Au Quotidien du peuple, 570 personnes à la rédaction sur un total de 1,500 employés.

Cette surabondance de main-d'œuvre s'explique d'autant plus mal qu'il y a souvent des répétitions du niveau national au niveau provincial. Tel éditorial ou telle nouvelle importante est fréquemment reprise d'un bout à l'autre du pays. Ce phénomène de la compétition tel que nous le connaissons ici n'existe pas en Chine. Les primeurs sont données simultanément à tous les médias en même temps.

De plus, à Harbin, le numéro un du Quotidien du Heilongjiang a révélé l'existence d'une petite armée de pigistes



La façade de l'édifice du Quotidien du peuple ressemble à la première page de ce journal chinois: austère et autoritaire.

et de collaborateurs qui aident son journal à «véritablement coller aux masses». «Nous avons 12,000 pigistes et chaque mois, nous recevons 4,600 textes qui sont soit des articles, soit des informations brutes. De ce nombre, il y en a 3,000 qui travaillent dans les communes comme paysans ou comme fonctionnaires», explique M. Jiang Cun.

Pour ce qui est du tirage, dans le pays le plus peuplé au monde, il est bien évident que les chiffres sont élevés. Le Quotidien du peuple qui a été fondé le 15 juin 1948 tire à 6,300,000 copies par jour. Quatre millions de ces copies sont imprimées à l'extérieur de la capitale, soit dans les presses de 19 journaux provinciaux.

Dans les trois provinces du Nord-Est, proportionnellement à la population de celles-ci, les tirages varient de 290,000 à 400,000 copies.

Monotonie de présentation

La presse chinoise souffre par ailleurs d'austérité et de monotonie dans sa présentation générale. L'éminent Quotidien du peuple (Renmin Ribao) donne le ton avec un en-tête calligraphié de la main de Mao Zedong et tous les 29 journaux provinciaux y compris le Quotidien du Tibet ont un en-tête semblable. Le même format, les mêmes types de caractères, même grosseur de titres et mêmes procédés pour la photographie. Les quelques pages illustrées ou les titres à l'encre rouge du Quotidien du peuple sont rafraîchissants.

Est-ce que cette presse inodore et sans saveur est un autre méfait de la Bande des quatre et de son célèbre critique littéraire Yao Wenyuan?

Dans les milieux journalistiques, la simple mention de ce Yao Wenyuan ou celle de la Bande des quatre déclenche des réactions vives.

À l'époque du mouvement «Pi Lin Pi Gong» déclenché contre Lin Biao et Confucius, on se contentait d'insultes socialistes comme «chiens rampants» mais maintenant la rancoeur est plus personnelle et plus profonde.

Au Quotidien du peuple, notre ami An Ziwen, au grand amusement de sa collègue et de mon cicéronne Huo Zhengde, traite d'«ignorant» le rédacteur en chef du temps de la Révolution culturelle.

Plus tard, pendant le déjeuner à l'hôtel Zinqiao, il continue à nous faire rire: «Oui, c'est à 8 heures 05 du soir, le 6 octobre 1976, que les quatre ont été arrêtés». «Avant que le chauffeur du journal ne revienne nous chercher, An qui a 53 ou 57 ans («il triche sur son âge», d'après Mme Zhuan) y va de son opinion personnelle sur New York qu'il vient de visiter, Liu Shaoqi, Hong Kong, etc.

Dans les autres journaux du Nord-Est, les trois responsables de ces médias viennent à peine de se voir laver publiquement des accusations qui avaient été lancées contre eux. À Harbin, Jiang Cun a été critiqué dès 1966 puis ce sont les étudiants qui ont pris le contrôle du journal et les factions ont lutté entre elles.

À Changchun, Li Zheng ajoute que le rédacteur en chef, les cinq adjoints à la rédaction, 20 des 22 directeurs et tous les responsables de l'imprimerie ont été envoyés à la campagne.

De plus, indique-t-on, l'Association des journalistes n'a pas encore été remise sur pied, il n'y a pas eu de diplômés en journalisme depuis 1965.

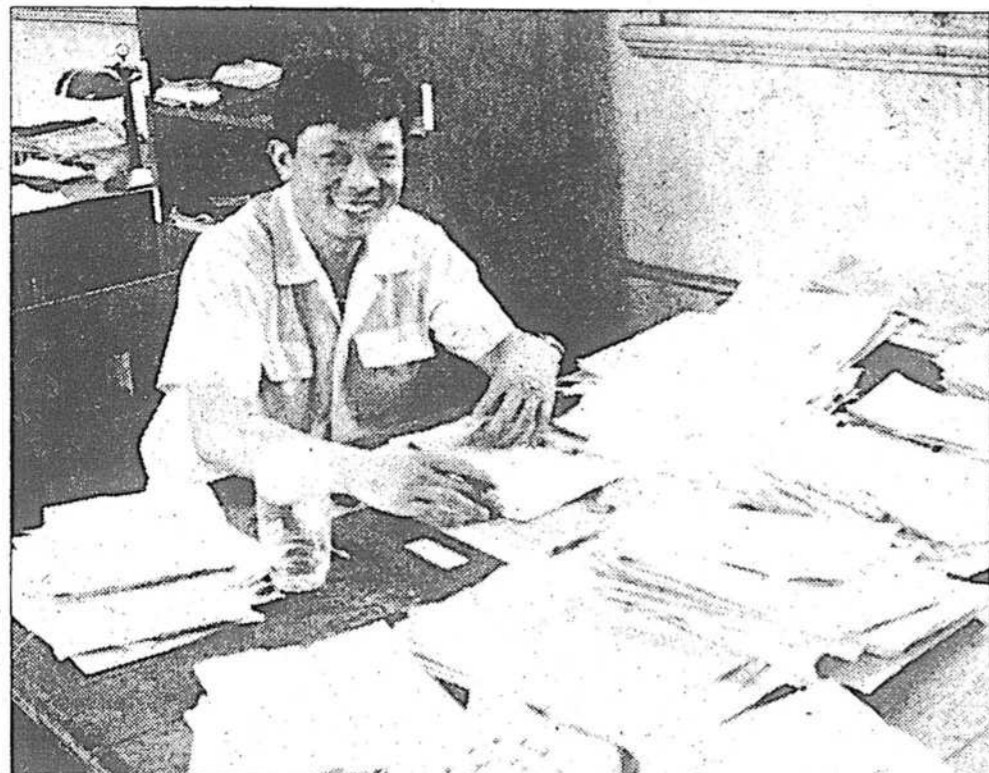
Dans chaque journal, je demande une visite des locaux et des ateliers. Toutes les portes s'ouvrent et il y a des dizaines de mains à serrer d'une section à l'autre. Il n'y a jamais d'immense salle de rédaction comme en Amérique du Nord. Tous les bureaux de quatre ou six personnes en moyenne. Les locaux sont rarement modernes sauf ceux de Harbin.

Le local qui attire l'attention, c'est celui où l'on déchiffre les lettres du lecteur.

Depuis un an ou deux, les Chinois ont attrapé la rage des lettres aux journaux. Plus ou moins l'équivalent de nos «lignes ouvertes».

Au Quotidien du peuple, 80 personnes pour s'occuper de 2,000 lettres par jour. À Shenyang, au Quotidien du Liaoning, 300 lettres par jour dont des centaines ont dénoncé le neveu de Mao Zedong qui a déjà fait la pluie et le beau temps dans cette province. Ailleurs, on publie 7 à 8 lettres par semaine. «...même des lettres de nos amis étrangers!»

DEMAIN:
d'où vient le pétrole et l'acier chinois?



Il faut 80 employés comme celui-ci pour trier les 2,000 lettres des lecteurs qui parviennent chaque jour au Quotidien du peuple. Ce sont les «lignes ouvertes» de la Chine...



合众社记者评我五届人大二次会议

说这次会议使几乎全部高级名人重新焕发青春

【合众国际社香港 食物。于改善农民的生活。农 是分清党的路线认为在在七月五日电】《新闻分 整个农业政策使农民 民们一般地说，反对对 许多潜在的障碍。



Le rédacteur-en-chef Jiang Cun (2e à g.) et la direction du Quotidien du Heilongjiang en compagnie du journaliste de LA PRESSE.

ITALIEN-FRANÇAIS-ESPAGNOL

Cours audio-visuels
Méthodes modernes, efficaces
IMPACT TOTAL
Cours de langues pour les entreprises
Jour/Soir/Fin de semaine
POLYLANGUES
845-1229

VENDEURS COURS DE VENTE!

Pour: vendre plus
vendre mieux
acquérir de la confiance en vous
être un véritable professionnel

LE GROUPE VIMA
en collaboration avec L'ASSOCIATION
PROVINCIALE DES CONSEILLERS DE
VENTE (depuis 1914)
offre un programme de
TECHNIQUES DE VENTE
conduisant à l'obtention du diplôme de
vendeur agréé (V.A.)

Début des cours: 6 octobre 1979
Inscription de 9h a.m. à 21h p.m.
Pour plus de renseignements: 728-5005

N.B. Egalement disponible cours
de gerance de vente, conférence
et séminaire de motivation.

PASCAL

A la quincaillerie Pascal.

ROULETTES

Pour l'industrie, les meubles,
à toutes nos succursales

CHOIX COMPLET DE 120 NUMEROS
AU 301 OUEST, RUE ST-ANTOINE

GRAND ASSORTIMENT TOUJOURS A
VOTRE DISPOSITION

Variété de styles à roues interchangeables
PRIX SPECIAUX POUR QUANTITE

51L S'AGIT DE QUINCAILLERIE... VOUS LE TROUVEREZ CHEZ PASCAL

L'éclat d'un diamant véritable sans en payer le prix.

L'apparence du diamant
Nos diamants contre-faits ont l'air si vrais que même les experts en restent bouche bée. Nos pierres ont l'éclat, le feu, la beauté des diamants les plus fascinants.

Où se situe la différence? Dans le prix. Voilà la seule différence perceptible: l'argent que vous gardez dans vos goussets en achetant nos pierres qui ne se vendent que \$150 et plus.

Montures de 10 et de 14 carats
Ces mêmes diamantaires qui taillent, polissent les vrais diamants sertissent les nôtres dans des bagues, des pendants d'oreille ou des pendentifs en or de 10 et de 14 carats.

A vous de choisir
Préférez-vous un modèle conçu par vous? Nos joailliers vous le fabriqueront. Vous voulez des rubis, des émeraudes, des saphirs, nous avons toute une collection de ces vraies pierres contrefaites qui brillent de mille feux.

Nous vous attendons
Passez chez nous, venez voir de près ces merveilleux bijoux...

Le Diamanteur
Une succursale des Joailliers Windsor
La perfection dans la contrefaçon

Les Terrasses, 705, rue Sainte-Catherine, Ouest
Montréal, Qué. H3B 4J5 (514) 844-0582

Bermudes Beverly Hills Londres
Hawaii Melbourne Toronto Vancouver

Des têtes libérales seraient sur le point de tomber

Dans un article de première page, samedi, le *Montreal Star* affirme que des personnalités aussi connues que l'ambassadeur Gérard Pelletier, l'ancien ministre Bryce MacKasey et Pierre Juneau, tomberaient sous la hache des exécutifs politiques conservateurs.

Le *Star* dit tenir ses renseignements d'un conseiller du premier ministre Clark et que, dans le cas de MacKasey, nommé président d'Air Canada, son contrat qui n'expirera que

dans six ans et demi serait racheté pour un demi-million de dollars.

Pierre Juneau, sous-secrétaire d'Etat et ancien président du CRTC, serait simplement libéré de ses fonctions. Parmi les autres personnalités qui disparaîtraient ainsi de la scène politique, l'on signale le président de la compagnie Energie Atomique du Canada, Tom Schoyama, et l'ancien ministre Bud Drury, présentement président de la Commission de la capitale nationale.

Le *Star* rapporte également que le gouvernement Clark s'apprête à faire appel à des Québécois en vue de faire place nette dans les rangs des libéraux encore au service du gouvernement et de la fonction publique.

L'avocat Jacques Courtois, ancien président du club de hockey Les Canadiens de Montréal, deviendrait président du conseil d'administration d'Air Canada. L'intéressé a déclaré au *Star* ne pas être au courant de cet-

te intention d'Ottawa à son égard.

Parmi les autres personnalités du Québec, le *Star* signale Michel Bélanger, président du conseil de la Banque Provinciale, Antoine Turmel, président de Proviso, et Brian Mulroney, président de la compagnie Iron Ore. Bernard Finestson, candidat conservateur défait dans Westmount, serait un autre Québécois appelé à Ottawa par le premier ministre Clark.



Le gouvernement offrirait une importante somme d'argent à M. Mackasey pour qu'il quitte Air Canada.

rentrée des classes

Jusqu'à 30% de rabais

De jolis hauts d'automne pour la rentrée. Au choix: acrylique, tricot, 18 acrylique, 18 ou polyester/coton. Modèles variés: col roule et encolure V. Filletteries 7-14. Tous d'automne. Autres: modèles, tissus offerts en 7-14. Nos Prix Cour: \$3.99 à \$4.99

Une Calculatrice Texas Instruments pour la classe de maths!
A. Modèle T1-30. 48 fonctions. Affichage 8 chiffres D.E.L. Utilise pile 9 V non comp. Notre Prix Cour: \$24.88 MAINT. 1766
B. T1-35. Mince. De poche. 4 touches-mémoire. Affichage cristallin liquide. Economique. Notre Prix Cour: \$39.95 MAINT. 2995

Valise Pullman 26" à Cores Souples
Modèle à boucles doubles avec poignée continentale en B. Ferrures aluminium. Bleu, brun ou noir. Notre Prix Cour: \$39.99 MAINT. 2597

SAC D'ECOLE AU SAC A DOS. PETIT SAC D'ECOLE. Denim, Sac à Dos Junior, Vert militaire. Notre Prix Cour: \$3.99 ch. Votre Choix: 297 ch.

Le Favori — Le Sac à Dos en Toile. Robuste toile de jute avec lanières renforcées de métal. En naturel ou bleu. Notre Prix Cour: \$6.99 MAINT. 447

Grands Sacs d'Ecole en Toile. Avec poignée moulée et garniture. Toile bleue ou marine. Notre Prix Cour: \$9.99 MAINT. 697 ch.

Sac à Dos et Sac d'Ecole Aspect Militaire. Choix de toile vert militaire ou naturelle. Certains avec imprimé camouflage. Notre Prix Cour: \$6.99 ch. Votre Choix: 447 ch.

Serviette McCline 4 1/2". Fermeture automatique et verrou encastré. Noir ou brun. Notre Prix Cour: \$29.99 \$8.02 DE RABAIS 2197 ch. MAINT. 897 ch.

Serviette 4" en Deux Couleurs. Cadre aluminium. Avec verrou et clé. Brun ou noir. Notre Prix Cour: \$11.99 MAINT. 2997

Mallette d'Ecole Construction 3 épaisseurs de bois. Recouvert en vinyle épais. Ferrures en acier laiton. 10" x 21" x 22". Notre Prix Cour: \$45.99 MAINT. 2997

43" x 21" x 25" Notre Prix Cour: \$49.99 MAINT. 34.97

Bons Points pour Cols Rouletés!
T-shirts interlock 50% polyester/50% coton. Manches longues. Enfants 4-6X. Notre Prix Cour: \$3.99 MAINT. 327

Collants 100% Nylon Extensible
Taille tout élastique. Tons variés. Enfants 1-6. Nos Prix Cour: \$1.39 à \$1.69. Notre Prix Cour: \$1.27 10-14. Notre Prix Cour: \$1.89 MAINT. 147

C. Blouses Acrylique (Enfants 4-6X)
Glissière devant. Col à poignets micor. Notre Prix Cour: \$8.99 MAINT. 687

D. Blouses pour Filletteries 4-6X
Polyester/coton. Nos Prix Cour: \$7.99 à \$7.99 MAINT. 587

E. Pantalons 4-6X. Suede/coton ou velours de coton/coté. Nos Prix Cour: \$7.49 à \$8.99 MAINT. 587

F. Sélection de Chasubles Velours de Coton
Coté ou Acrylique. 4-6X. Notre Prix Cour: \$8.99 MAINT. 687

G. Salopettes Velours de Coton Coté
ou Acrylique. 4-6X. Tons variés. Notre Prix Cour: \$14.99 MAINT. 1287

H. Chandails en Acrylique pour Garçons & Filles. Pull-overs & cardigans 2-3X. Nos Prix Cour: \$4.49 à \$4.99 MAINT. 327

J. Pantalons 2-3X. Gabardine polyester, velours de coton coté ou coton/polyester. Nos Prix Cour: \$6.99 à \$7.99 MAINT. 547

K. Chemises & Blouses 2-3X. Mélanges coton/polyester. Couleurs variées. Nos Prix Cour: \$5.99 à \$6.99 MAINT. 487

L. Chasubles de Bambins 2-3X. Acrylique ou velours de coton coté. Bretelles boutonnées devant. Notre Prix Cour: \$8.99 MAINT. 687

M. T-Shirts 2-3X. Acrylique brosse, file polyester ou polyester/coton. Notre Prix Cour: \$3.99 à \$4.59 MAINT. 327

N. Ens. 2 Pièces de Rentrée des Classes pour Garçons 2-3X. Tweed acrylique ou velours de coton coté. Modèles incluant chasubles ou vestes & ens. de pantalons. Tous en tons variés. Nos Prix Cour: \$11.99 à \$13.99 MAINT. 1077

INSCRIVEZ-VOUS AU CONCOURS "RENTREE DES CLASSES" DES MAGASINS A RAYONS TOWERS, DONIMART. PRIX OFFERT DANS CHAQUE MAGASIN.

Aucun achat requis. Remplissez simplement notre bulletin officiel ou facsimilé avec vos nom, adresse et numéro de téléphone, signez-le et déposez-le dans la boîte de dépôt de l'imprimeur que des 45 magasins à rayons Towers, Donimart des provinces de Ontario, Québec, Nouveau Brunswick, Nouvelle-Écosse ou Ile du Prince-Édouard. On tirera des bulletins additionnels avec tous les tirages et règlements à chaque magasin Towers/Donimart à tout moment. Aucune limite au nombre de bulletins qu'une personne admissible peut soumettre. Un prix offert dans chaque magasin. Ensemble "Rentrée des Classes" en étalage dans chaque magasin (contenant en \$150.00) (montre valeur de détail de marchandises). Les sélectionnés seront tirés au hasard dans les provinces à haut rendement. Les participants choisissent d'abord leur magasin, puis leur magasin gagnant. Le concours prend fin le samedi 8 septembre 1979 à 12:00 (midnight).

La politique de remboursement de Donimart n'est pas un vain mot!
Si vous n'êtes pas satisfait de votre achat, dites-le nous! Il vous sera remboursé, réparé (tant qu'il sera sous garantie), ou échangé, avec un sourire!

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture, le samedi 8 septembre 1979

BULLETIN OFFICIEL

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
PROV _____
CODE POSTAL _____
TELEPHONE _____
SIGNATURE _____
VEUILLEZ ECRIRE EN LETTRES MOULÉES

Faites Confian

Pour la sélection, les aubaines et la satisfaction.

Heures d'ouverture
Lun. à Mer. à jusqu'à 17h.30
(Duvernay, St. Jean, Laval et Décarie jusqu'à 18h)
Jeu. et Ven. jusqu'à 21h
Samedi jusqu'à 17h
Stationnement Gratuit

Centre commercial Saint-Jean
400 boul. du Séminaire Saint-Jean

Centre commercial Chateauguy
15 et 17, boul. Saint-Jean-Baptiste, Chateauguy

Nos deux plus nouveaux
Centre commercial Décarie
sur la voie de service Décarie
une rue au sud de Jean-Talon, Montréal

Au coût de \$17.5 millions

L'Hydro construit la plus grande éolienne au monde

QUÉBEC (PC) — Une éolienne de \$17.5 millions, la plus grande au monde avec ses 100 mètres, sera probablement québécoise.

L'Hydro-Québec a en effet donné le feu vert à la construction d'ici 1983 d'un moulin à vent géant capable de produire 3,8 mégawatts d'électricité, soit ce qu'il faut pour alimenter de 200 à 300 maisons.

Le projet, réalisé en collaboration avec d'autres partenaires, pourrait conduire, s'il est un succès, à la réalisation au Québec de parcs d'éoliennes. Selon le directeur des projets d'éoliennes à l'Institut de recherches de l'Hydro-Québec à Varennes, M. Albert Watts, il est possible de penser que ces parcs d'éoliennes pourraient produire un jour 10,000 mégawatts d'électricité, soit les cinq huitièmes de toute l'énergie que fournira l'actuel projet de la baie James.

L'éolienne aura une centaine de mètres de hauteur et un diamètre de

65 mètres. Elle serait à axe vertical, munie de deux pales et retenue par des haubans. En gros, ce serait une réplique, à une échelle plus grande, de l'éolienne des îles de la Madeleine, qui a dû être reconstruite après s'être écroulée à la suite de problèmes de freinage.

Où? Plusieurs emplacements sont étudiés pour l'éolienne de 100 mètres. On mentionne la Gaspésie et la Côte-Nord.

À l'Institut de recherche de l'Hydro-Québec à Varennes, une dizaine de scientifiques forment déjà le noyau d'études de cette éolienne. Elle tournerait à 25 ou 30 tours à la minute, portant à 180 milles à l'heure environ la vitesse du bout des pales.

Au Québec, les éoliennes font l'objet de recherches depuis longtemps. L'université McGill a fait la mise au point de petites éoliennes pour des pays du Tiers-monde.

La mort du jeune Simard: accident plutôt que meurtre?

par André PEPIN

Les policiers de la Sûreté du Québec chargés d'enquêter sur la mort de Robin Simard, 15 ans, tué d'une décharge de carabine le 28 août dernier à la résidence de ses parents à Delson, n'écartent pas la possibilité qu'il s'agisse d'un accident et non d'un meurtre.

Même si le jeune homme a confié aux policiers avant sa mort que deux cagouleurs avaient fait feu en sa direction lors d'une tentative de cambriolage à la résidence familiale, plusieurs indices laissent supposer que l'adolescent ait pu effectuer une fausse manœuvre en rangeant son arme dans un placard.

Une intervention chirurgicale a permis l'extraction d'un projectile qui est actuellement soumis à de

minutieuses expertises en laboratoire. L'autopsie pratiquée sur le corps du jeune homme pose aussi des interrogations aux responsables de l'enquête. Par ailleurs, les dommages constatés à un moustiquaire de la chambre de l'adolescent pourraient vraisemblablement provenir de l'arme de ce dernier.

Des voisins

Alertés par les cris de détresse de l'adolescent, des voisins étaient accourus secourir le jeune Simard qui se trouvait seul à la maison au moment du drame. Quant aux témoignages des voisins relatés dans certains médias d'information voulant que deux cagouleurs aient été aperçus près de la maison des Simard, les enquêteurs n'ont pu les faire confirmer jusqu'à maintenant.

Le tutoiement se porte bien dans la publicité. Gages-tu?

Le 6/36 ne coûte qu'un dollar



LES FENÊTRES DE VINYLE RIGIDE BLANC NE FONT PAS GRAND-CHOSE...

- Elles ne pourrissent pas
- Elles ne claquent pas
- Elles ne pèlent pas
- Elles ne se bassellent pas
- Elles ne rouillent pas
- Elles ne s'oxydent pas

Facile d'entretien! Ce n'est pas du bois, vous n'aurez donc jamais à repindre, et ce n'est pas du métal, vous n'aurez donc plus à vous inquiéter des traces de chocs ou de la corrosion.



Vos fenêtres et vos portes souffrent-elles de la rouille? Fuites d'air? Condensation? et peinture écaillée?

Adaptables à toutes sortes de fenêtres, portes et maisons. Prix compétitifs. GARANTIE ÉCRITE DE 5 ANS. Permis de vendeur illégitime. Office de la protection du consommateur. Appelez tout de suite 354-2022 VITRERIE Schmelz

rentrée des classes

- A. Super Reliure Cardinal "Combi Slant" à Anneau "D". Notre Prix Cour. \$4.19. MAINT. 2/5.
- B. 1 1/2". Notre Prix Cour. \$5.29. MAINT. 2/7.
- C. 24 Crayons de Couleur Laurentien. Notre Prix Cour. \$2.97. MAINT. .79.
- D. Reliure 1" en Vinyle. Notre Prix Cour. \$1.99. MAINT. .47.
- E. Reliures "Superpress" Couleurs variées. Notre Prix Cour. \$1.57. MAINT. .57.
- F. 200 Feuilles 8 1/2" x 11" de Papier à Dactylographe. Notre Prix Cour. \$1.69. MAINT. .47.
- G. Chemises Tung-Lok 8/Pq. Notre Prix Cour. \$1.77. MAINT. 127.
- H. 500 Feuilles de Rechange. Notre Prix Cour. \$1.99. MAINT. 199.
- J. Cahier Spirale 300 Pages. Notre Prix Cour. \$2.49. MAINT. 197.
- K. 6 Stylos BIC. Notre Prix Cour. \$1.19. MAINT. .67.

SPÉCIAUX TÉLÉ

- "Colle d'École" ou "Colle Blanche". Notre Prix Cour. \$1.99. MAINT. 2/4.
- 4 Cahiers d'Exercices 40 Pages. Notre Prix Cour. \$1.77. MAINT. .77.
- Faites réserve de crayons H.B. 12 Crayons par paquet. Notre Prix Cour. \$1.99. MAINT. .77.
- Tablette Sreno de la Papeterie. Notre Prix Cour. \$1.47. MAINT. .47.
- Diviseur Index 5 étiquettes. Notre Prix Cour. \$1.59. MAINT. .47.
- 12 Protège-Feuilles Clairs. Notre Prix Cour. \$1.69. MAINT. .97.
- Chemises Poly Couleurs variées. Notre Prix Cour. \$1.77. MAINT. .77.
- 12 Stylos BIC Bleus. Notre Prix Cour. \$2.99. MAINT. 197.
- Ensemble à Crayons en Taille garni vinyle. Notre Prix Cour. \$2.49. MAINT. 197.
- Ensemble de Maths 9 Pièces. Notre Prix Cour. \$3.29. MAINT. 247.
- Tablettes Doodler. Notre Prix Cour. \$1.29. MAINT. 5/4.
- Crayon Mécanique. Notre Prix Cour. \$2.79. MAINT. 197.
- 10 Stylos Retractable. Notre Prix Cour. \$1.39. MAINT. .97.
- Ensemble à Crayons pour Reliure. Notre Prix Cour. \$1.49. MAINT. .87.
- Tablette à Pince. Notre Prix Cour. \$1.89. MAINT. 127.
- "Sellotape" Clair. Notre Prix Cour. \$1.65. MAINT. 3/4.
- Robuste Agrafeuse. Notre Prix Cour. \$4.49. MAINT. 297.
- 12 Crayons-Feutre. Notre Prix Cour. \$1.69. MAINT. .97.
- 50 Sacs à Sandwiches Glad. Notre Prix Cour. \$1.79. MAINT. 2/97.
- Néc. à Lunch avec Thermos Assortis. Notre Prix Cour. \$5.99. MAINT. 347.
- Gabardine Polyester en Serge Fine. Notre Prix Cour. \$3.33. MAINT. 313.
- Velours de Coton Côtelé. Notre Prix Cour. \$3.39. MAINT. 244.
- Beaux Unis Interlock Soyeux. Notre Prix Cour. \$5.99. MAINT. 399.
- Quadrilles "Aspect Laine". Notre Prix Cour. \$5.99. MAINT. 399.
- Achetez des souliers d'exercice North Star. Notre Prix Cour. \$17.88. MAINT. 13.

ance à Bonimart

Centre commercial Desormeaux 2877 chemin Chambly, Longueuil
 Centre commercial Greenfield Park 840 boul. Taschereau, Greenfield Park
 Place Viau 7600 rue Viau, St-Leonard

Nos deux plus nouveaux magasins sont:
 Centre commercial Décorie 3195 boul. Saint-Martin, Laval
 Centre commercial 2000 sur la voie de service Decarie, une rue au sud de Jean-Talton, Montréal

master charge VISA

CONSERVATOIRE LASSALLE
 3505, rue Durocher (coin Milton)
 288-4034
 Cours spécialisés en **SCIENCE DE LA PAROLE** Pour adultes
 Le jour ou le soir
 début des cours: semaine du 17 septembre

POUR ÊTRE MIEUX: ENTENDUS COMPRIS ÉCOUTÉS
 Jour — 13h30 — soir 19h

Inscription dès maintenant
PROGRAMME DES COURS ENVOYÉ SUR DEMANDE
 Permis 749569

Appel d'offres

Transport du courrier

Le ministère des Postes sollicite des soumissions publiques pour l'adjudication d'un contrat de cinq (5) ans pour l'exécution du service routier Montréal et Valleyfield. Le service sera effectué six (6) jours par semaine et requiert un camion de 1200 pieds cubes de capacité — 8 tonnes de charge utile.

Ne seront acceptées que les soumissions présentées par des personnes majeures ou des compagnies.

Les enveloppes de soumission comprenant les conditions générales, les conditions de paiement et le cahier des charges sont disponibles aux bureaux de poste de Dorion-Vaudreuil et Valleyfield, Qué. ou au bureau de:

Section de l'Acheminement du Courrier District de l'Ouest du Québec Plaza Alexis Nihon 1500, rue Atwater — 9^e étage Montréal, Qué. H3Z 1Y0 (Tél.: 283-5720)

Les soumissions seront acceptées à Montréal, jusqu'à 15h00, le mercredi 19 septembre 1979.

La politique de remboursement de Bonimart n'est pas un vain mot!
 Si vous n'êtes pas satisfait de votre achat, dites-le nous! Il vous sera remboursé, réparé (tant qu'il sera sous garantie), ou échangé, avec un sourire!

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture, le samedi 8 septembre 1979

LES SUPER SAVERS VERS 43 VILLES AMÉRICAINES.

SEULEMENT PAR EASTERN.

ÉPARGNEZ DE 20% À 48%

(DU 15 SEPT. AU 14 DÉC.)

Eastern, qui dessert la Floride plus que toute autre ligne aérienne, vous offre pour 43 villes américaines les avantages de ses tarifs Super Saver.*

DES VOLS QUOTIDIENS SANS ESCALE VERS NEW YORK ET PHILADELPHIE.

Seule Eastern vous offre chaque jour des vols sans escale vers La Guardia, l'aéroport le plus pratique de New York, et vers Philadelphie.

LES SEULS VOLS DIRECTS VERS ATLANTA ET LA NOUVELLE-ORLÉANS.

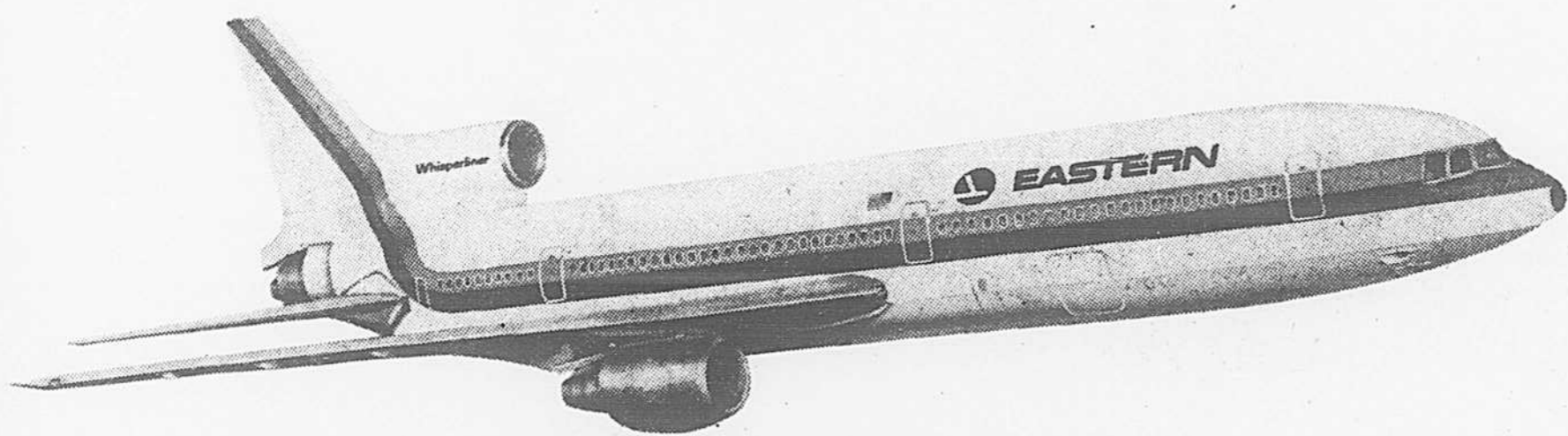
Cinq vols par jour vers Atlanta dont deux directs. Trois vols quotidiens vers la Nouvelle-Orléans, dont un est le seul vol direct vers la ville du jazz. Enfin, quatre vols par jour vers Houston la trépidante. Et toujours la chance d'économiser grâce aux Super Savers.

Aller-retour de Dorval, aéroport de Montréal, vers	Vols quotidiens	Tarifs réguliers de jour	Super Savers du lundi au jeudi	Super Savers du vendredi au dimanche	Jusqu'à 48%** du lundi à 11h 59 le vendredi	** du vendredi midi au dimanche
Atlanta	5	\$248.	\$175.	\$200.	—	—
Charlotte	3	\$216.	\$151.	\$172.	—	—
Daytona Beach	4	\$276.	\$165.	\$193.	—	—
Fort Myers	3	\$302.	\$180.	\$210.	—	—
Ft. Lauderdale**	4	\$302.	\$176.	\$205.	\$156.	\$172.
Houston	4	\$364.	\$254.	\$290.	—	—
Jacksonville	3	\$264.	\$185.	\$210.	—	—
Miami**	6	\$302.	\$176.	\$205.	\$156.	\$172.
New York	6	\$122.	\$ 85.	\$ 96.	—	—
Nouvelle-Orléans	3	\$320.	\$183.	\$212.	—	—
Orlando**	4	\$280.	\$163.	\$190.	\$145.	\$162.
Philadelphie	1	\$124.	\$ 86.	\$ 98.	—	—
Raleigh-Durham	1	\$216.	\$151.	\$172.	—	—
Tampa-St. Petersburg**	3	\$280.	\$163.	\$190.	\$145.	\$162.
Washington	5	\$146.	\$101.	\$117.	—	—
West Palm Beach**	3	\$302.	\$176.	\$205.	\$156.	\$172.

*Les Super Savers étant des tarifs-excursion aller et retour, une somme forfaitaire de \$20 sera perçue pour toute annulation ou changement de réservation. Des sièges donnant droit aux tarifs Super Saver ne sont pas disponibles sur tous les vols et les Super Savers ne sont pas offerts à certaines dates. Tous les prix sont donnés en dollars canadiens et ils peuvent varier sans avis préalable.

**Du 15 septembre au 14 décembre 1979, vous pouvez économiser jusqu'à 48% à destination des cinq villes mentionnées ci-dessus.

VOUS ALLEZ VERS LE SUD! ALLEZ-Y PAR EASTERN.



EASTERN



Dans une ambiance de fête, les frères Gibb ont soulevé l'enthousiasme d'un public qui remplissait le Forum à pleine capacité.

Les Bee Gees au Forum

La ferveur d'un samedi soir

Samedi (et dimanche) soir, au Forum, les Bee Gees, accompagnés de 13 musiciens et d'un chœur à trois voix. Les ont précédés sur scène, le groupe Sweet Inspirations.

par Denis LAVOIE

Pour ce samedi soir, la fièvre «disco» du samedi soir a cédé le pas à la ferveur des Bee Gees qui s'exhalait de la foule qui a rempli le Forum à pleine capacité pour célébrer davantage 10 années de succès, que le seul colossal record de ventes du «Saturday Night Fever» des trois frères Gibb.

La scène, rutilante, brillait sans extravagance, avec ses lumières en auréole, savamment agencées pour rehausser l'éclat de la musique et des voix des Bee Gees.

Avec un public enthousiaste mais non hystérique et une ambiance de fête ponctuée de «Happy birthday» entonnés par une foule qui voulait célébrer le 33e anniversaire de Barry Gibb, on n'a frisé qu'une douce «Tragedy».

En effet, si les Bee Gees se sont élancés sur ce dernier de leurs nombreux succès ils en ont enfilé bien d'autres, parfois en pot-pourri, «Tragedy» étant tout de même suivi du «Night Fever» et «Stayin' Alive» qui les a consacrés malgré eux «rois» du disco. Barry Gibb s'est par ailleurs fait couper le souffle quand il interpréta seul «Words». Il a donc fallu que ces deux frères viennent le couronner de l'inévitable «Happy birthday» et des fleurs de circonstance, avant que ne se clôture le spectacle par «Jive Talkin'» ce déjà vieux succès qui a remis les Bee Gees sur la voie du succès après une brève défaillance.

VARIETES / CRITIQUE

Piteusement précédés par un nouveau groupe de Los Angeles qui n'a eu droit qu'à des applaudissements de courtoisie, les Bee Gees ont tout simplement et naturellement démontré qu'ils étaient le meilleur groupe au monde, non seulement sur disque, mais aussi sur scène.

Avec l'art consommé d'artistes dont la carrière s'étale sur plus de 20 ans de vie de scène, et brillamment soutenues par leur père Hugh Gibb depuis aussi longtemps le maître son et lumière des Bee Gees, les frères Gibb ont semblé se donner en spectacle pour leur public. Il s'agit d'ailleurs de la qualité première et de la marque même du succès du trio qui vers l'âge de 10 ans à peine faisait les matinées d'enfants dans un cinéma de Manchester. Sans relâche depuis, poussés par leur père, les trois frères ne cherchent qu'à coller au goût du public de l'heure, ce qui leur réussit à merveille.

Ce public, il est d'ailleurs des plus variés, les Bee Gees ayant suivi une démarche musicale qui ne va pas jusqu'au trop facile et sempiternel battement de la musique disco, pas plus qu'aux électrifiantes et criardes pièces de rock. Cantonnés dans la ballade romantique, agrémentée du timbre sucré des voix de Barry et Robin, et suivi de l'éclatement musical, les Bee Gees ne font que de la vraie musique populaire.

Mais si cette musique porte à danser, au Forum le service d'ordre veillait au grain pour calmer toute agitation. Les mouvements de foule se sont donc fait discrets, tout à l'opposé de ce que demanderait un groupe de style «New Wave».

La performance des Bee Gees n'en était pas pour autant monotone, Maurice Gibb faisant le pitre à l'occasion du pot-pourri des Bee Gees. Il a donc parfois volé la vedette à Robin et Barry lorsque ces derniers devaient le tenir à l'écart pour interpréter l'un ou l'autre des vieux succès qu'ils ont remémorés.

Et ça devait inévitablement commencer par le premier à les avoir fait découvrir par l'Amérique en 1967, «New York Mining Disaster 1941», comme le spectacle devait infailliblement se clore sur «Jive Talkin'» qui a ramené la popularité des Bee Gees après leur séparation de la fin des années 60.

Bien que solidement appuyés par un orchestre où l'orgue, les percussions, les guitares et les instruments à vent prenaient la vedette à tour de rôle, c'est le plus souvent avec l'orgue qui remplaçait alors les violons, que les Bee Gees ont enfilé les succès: «Too Much Heaven», «Lonely Days», «I Started A Joke», «Massachusetts» et «How Can You Mend A Broken Heart».

Foire du livre de Moscou

11 livres interdits

MOSCOU (AFP) — Plus de 1,800 maisons d'édition venues de 70 pays vont participer à la deuxième Foire internationale du livre qui s'ouvre aujourd'hui à Moscou, a indiqué hier M. Boris Stoukaline, président du comité soviétique pour les éditions.

Interrogé au cours d'une conférence de presse sur le refus des autorités soviétiques d'accorder un visa à M. Robert Bernstein, président de la maison d'édition américaine «Random House», M. Stoukaline a déclaré que «les autorités américaines savent très bien pourquoi le visa a été refusé» et a ajouté que la délivrance des visas n'était pas de son ressort.

M. Stoukaline a d'autre part justifié l'interdiction d'exposer onze livres publiés aux États-Unis par le fait que «la législation soviétique interdit les livres antisoviétiques et ceux qui font l'apologie de la guerre, du fascisme et du racisme».

Avec la célèbre *Tosca*, de Puccini

MUSIQUE / LA SEMAINE

Reprise de l'opéra en octobre 80



Nicole Lorange

La nouvelle n'est pas encore « officielle »... mais elle se confirme néanmoins: c'est en octobre 1980, donc dans un peu plus d'un an, et avec la célèbre *Tosca*, de Puccini, que reprendront les présentations régulières d'opéra chez nous.

Rien n'est encore officiellement annoncé: ni le nom ni la nature de l'organisme gouvernemental qui remplacera l'Opéra du Québec pour ces productions subventionnées par les pouvoirs publics, mais un directeur artistique est déjà en place, officiellement, avec bureau à la Place des Arts. Il s'agit — comme nous l'avons déjà indiqué — de Jean-Paul Jeannotte, extérior devenu professeur de chant. Cette nomination nous semble assez logique, M. Jeannotte ayant été, il y a quelques années, à la tête d'une

commission chargée d'étudier la question de l'opéra chez nous et de préparer un dossier (le « Rapport Jeannotte ») sur l'établissement d'un théâtre lyrique permanent.

Pour l'instant, les autorités concernées gardent le silence autour de la relance de l'opéra, attendant sans doute le moment propice pour annoncer tout en même temps. Sur la distribution même de cette *Tosca* d'octobre 1980, on ne sait, bien sûr, encore rien... rien sauf le nom de la chanteuse pressentie pour le rôle-titre. Il s'agit de Nicole Lorange, jeune soprano mont-réalaise qui poursuit sa carrière principalement en Europe et qui, semble-t-il, envisage un « rapatriement ». Une page de publicité, dans la revue Musical America, la présente comme « The New Golden Voice

of the Twentieth Century »; son agent est le même que celui de Callas, S.A. Gorlinsky, de Londres; des cassettes de promotion (j'en ai quatre devant moi) font connaître sa voix à qui veut l'entendre; enfin, l'Orchestre Symphonique de Montréal l'a déjà engagée pour deux concerts au cours de la saison qui commence (Symphonie des Mille, de Mahler, 20 et 21 mai, et soirée d'opéra, 6 et 7 novembre).

OSM: 13,200 abonnés

Concernant la nouvelle saison de concerts, précisons que, cette année, elle commence un peu plus tard que d'habitude, plus précisément la semaine du 21 septembre. En six jours, quatre sociétés donneront en même temps le signe du départ: l'OSM, la Société de musique

contemporaine du Québec, l'Orchestre de chambre McGill et Musica Camerata Montreal. Et, suivant une tradition chère à nos lecteurs, nous publierons, quelques jours avant le tout premier concert, le calendrier complet de la saison.

La principale de nos sociétés musicales, l'OSM, a, à cet égard, d'intéressants chiffres à nous communiquer. Au dernier relevé (en date du 24 août), l'OSM avait vendu, pour ses trois grandes séries de concerts du soir, un total de 13,200 abonnements, soit 2,200 de plus que l'an dernier à pareille date. En argent, cela correspond à un chiffre assez imposant: \$860,000.

A 22 jours du premier concert de la saison, tout porte à croire que des centaines d'autres abonnements viendront s'ajouter à ceux-ci. Ber-

nard Théoret, le directeur des relations publiques de l'OSM, et qui doit mettre en marche la saison programmée par le directeur artistique, Charles Dutoit, a donc parfaitement raison d'être fier et confiant.

Les chiffres étant plus éloquentes que les paroles, tous seront forcément d'accord avec Dutoit qui, pourtant, « prenait une chance » en consacrant, par exemple, les huit « Concerts Gala » à un seul compositeur chacun et en mettant encore l'accent sur la musique actuelle ou sur des œuvres peu connues du passé. Bien sûr, la populaire série « Du Maurier » est entièrement vendue (5,500 abonnements), comme elle l'était la saison dernière. Par contre, pour les « Concerts Gala » jugés trop « spécialisés » dans certains milieux, la vente est de 1,500 abon-

nements de plus que l'an dernier à pareille date. La vente des « Grands Concerts » est un peu plus lente (à ce jour, une demi-salle pour chaque soir) mais cela s'explique facilement: cette série comprend 14 concerts doubles, alors que les deux autres séries n'en comportent que six et huit respectivement.

A ses trois séries du soir, l'OSM ajoutera cette saison encore une série de concerts familiaux du dimanche après-midi, les « Concerts Esso ». Il y en aura six et on y entendra, notamment, un des six *Concertos brandebourgeois* de Bach à chaque programme.

Par ailleurs, deux concerts spéciaux seront donnés au profit de la Caisse de retraite des musiciens:

Le mardi 8 janvier:

— Voir OPERA, page A 14

GRANDE OUVERTURE 18 ANS Adultes
Continuel dès 12:00 Commençant demain
NOUVELLE ADMINISTRATION

3 films Des devoirs qui feront monter la température!

en PRIMEUR! **RAGE DU SEXE** Des infirmières TRÈS PRIVÉES! \$2

CHALEURS HUMIDES **ENTRE CHATTES**

Cinéma **PAPINEAU**
4519 PAPINEAU coin Mont ROYAL / tél 527-8635

5 GRANDS FILMS CINE-PARC BOUCHERVILLE 2

LA GRANDE CASSE
LE FAUCON BLANC

LE CHIEN DE DRACULA

Voyez les aventures légendaires en primeur!
des **HEROS DE L'OUEST** 14 ANS

MANNAYA L'HOMME à LA HACHE PLUS 3e FILM

CASCADEURS DE LA MORT

CINE-PARC LAVA 14 ANS

ENSEMBLE POUR LA 1ère FOIS **Brillantine**

L'HOMME EN COLÈRE

CINE-PARC BOUCHERVILLE 2 14 ANS

INVASION DES PROFANATEURS

LA GRANDE ATTAQUE DU TRAIN D'OR

LE THÉÂTRE DU LAC DELAGE
(20 milles de Québec via route 73 pour Chicoutimi)
du 6 au 30 septembre
une représentation par soir
du mardi au dimanche à 20h30

OLD ORCHARD?... CONNAIS PAS!
de Réjean Vigneault
mise en scène
Marie-Hélène Gagnon
avec Gaston Côté — Marie St-Cyr
Reynald Robinson — Claudine Raymond
Production du Théâtre de l'Équinoxe
Prix spéciaux pour Groupe d'âge d'or, étudiants
Pour votre confort notre théâtre est chauffé

Réservations: 1-418-848-3483

Les créateurs du LAC DE CÔME

PERCÉ

ET LES OISEAUX CHANTAIENT

Billets \$7 à \$10

ALAIN MORISOD et SWEET PEOPLE

Billets en vente maintenant

27- 28- 29 sept. 20h30

En vente: P.D.A. et Sauvé Frères

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS
Montréal, Québec, H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi, de 10 heures à 19 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

CURES ÉROTQUES... 18 YRS Adultes

DR. Christina of SWEDEN
Starring KARLA FISCHER in COLOR

A l'affiche 2e film érotique **HARD to SWALLOW**

EROS 10:00, 12:20, 2:45, 5:05, 7:30, 8:45
59 ST. CATHERINE E. 288-5513 St. Laurent

Un banquet érotique en 4 services! 18 ANS adultes

"BARBARA BROADCAST"
un film de HENRY PARIS

CINE 539
539 St CATHERINE W 845-2006

pussycat
4015 ST LAURENT & DULUTH 845 5215

BREVETS D'INVENTION
Robic, Robic et ASSOCIES
 Marques de commerce
 Dessins de fabrication en tous pays
 1514 McGregor, Montréal
 Téléphone: 934-0272
 H3G 1X3

ALDOUS 1 35 MILTON 1042-6053 POUR TOUS

ALDOUS 2 35 MILTON 1042-6053

ALLONS YIFAN
7:15, 9:30
Paolo et Vittorio Taviani
Musique: MORRICONE

Jonathan Livingston le goéland
7:30, 9:30
un film événement
un film choc

Harold et Maude
Jonathan 7:30 HAROLD 9:15

CLAUDE LÉVEILLÉE

1 soir seulement
8 septembre

à venir
JEAN-PIERRE FERLAND
15 septembre

Le Patriote DE STE-AGATHE
Montréal: 523-1131
Ste-Agathe: (819) 326-3655

"JENNIFER WELLES est savoureuse!" GENESIS

Sweet 18 ANS adultes

Cakes
PLUS! 2e grand film adulte

CUEBERGER 5177 PARK 844 1932
GUY 5177 PARK 844 1932
PICCADILLY 5025 ST EPIPHANIE W 480 2811

Une production **EXPLO-MUNDO**

LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRESENTE

LES GRANDS EXPLORATEURS

Abonnez-vous dès maintenant!
6 ciné-spectacles POUR LE PRIX DE 5

THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 est. rue Sainte-Catherine
Tél.: 527-0766
station métro Berri-De Montigny ou Beaudry
Le cinéaste sera présent sur scène pour commenter son film couleur!

BORNEO

LA BOLIVIE TIAHUANACO

LA CHINE ÉTERNELLE

DESTINATION TAHITI

DÉCOUVERTE DE LA TERRE SAINT-E

PARADIS PERDU DE L'HIMALAYA LES KALASH

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT! tentez votre chance de gagner un voyage pour 2 personnes à Cuba.

Veillez me faire parvenir:
 billett(s) de saison ADULTES au prix spécial de \$20.00 chacun (une économie de \$4.00)
 billett(s) de saison AGE D'OR (valable lundi, mardi et dimanche seulement) au prix spécial de \$18.00 chacun
 billett(s) de saison ÉTUDIANTS / ENFANTS (valable lundi, mardi et dimanche seulement) au prix spécial de \$12.00 chacun

POUR UN MONTANT TOTAL DE \$

N'envoyez pas d'argent!
 Postez un chèque ou mandat-poste ou de banque payable à LES GRANDS EXPLORATEURS ou inscrivez votre numéro de compte Chèques (Visa) ou MasterCard
 Cinq-ou six chèques (ou mandat poste ou de banque)
 Veuillez faire porter cette somme à mon compte:
 Chèques (Visa) No. _____
 MasterCard No. _____
 Date d'expiration de la carte _____
 Retournez au Théâtre Arlequin 1004 est. rue Sainte-Catherine
 Montréal, Québec H2L 2G2

Signature _____
 Nom _____
 Adresse _____
 Code postal _____
 Téléphone: _____ Bur: _____

DES 10H A.M. (PLUS) Angel on Fire

EVE

Duceppe présente

JULIETTE ET SES HOMMES

de Sam Havens
Traduction de René Dionne

Spectacle 1
Avec Françoise Faucher
Benoît Girard
Jean-Louis Millette
Guy Nadon
Jean Deschênes

Mise en scène de Jean Bearé

DU 19 SEPTEMBRE AU 24 OCTOBRE

Décor de Michel Demers
Costumes de François Barbeau
Éclairages de Luc Prairie

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal, Québec, H2X 1Z9
Renseignements: 842-2112

THÉÂTRE SUN VALLEY
DIRECTION LOUIS LALANDE

L'ort et la paille 15c

Louise DESCHATELETS
Louis LALANDE
Suzanne LANGLOIS
Edgar FRUITIER

6 DERNIÈRES
Les 4-5-6-7 sept 21h
Sam. 8 sept 20h et 22h 30

avec un specta-
«N OR»

Françoise Prevost,
Journal des Pays d'en Haut

Réservations: 229-6655 Ste-Adèle

MARDI à VENDREDI 21h — SAMEDI 20h et 22h30

LE THÉÂTRE EST SITUÉ A VAL MORIN, 3 KM PASSÉ SAINT-ADÈLE
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 67 OU ROUTE 117

OPÉRA

SUITE DE LA PAGE A 13

soirée légère avec Harry Belafonte, Maureen Forrester, Monique Leyrac, Pete Seeger et Nana Mouskouri (ici, mon informateur précise: à confirmer, car toutes ces vedettes se produiront bénévolement);

le dimanche 9 mars: le célèbre pianiste italien Maurizio Pollini dans les Concertos nos 2 et 3 de Beethoven (précisons:

Pollini jouera également le Concerto no 1 de Brahms cette même semaine, aux «Concerts Gala»; par ailleurs, dans les «Grands Concerts», on entendra les cinq Concertos de Beethoven avec cinq autres pianistes).

Un mot encore sur l'OSM, au niveau administratif cette fois. On n'a pas encore trouvé de remplaçant à John C. Goodwin, l'administrateur délégué, qui occupe maintenant un impor-

tant poste gouvernemental. Aux bureaux de l'OSM, on prévoit «un long interm», au cours duquel la gestion sera assurée par un comité de quatre ou cinq personnes déjà en place.

Ni Callas ni «Casta diva»!

On attire mon attention sur une émission que le réseau anglais de Radio-Canada doit consacrer au deuxième anniversaire de la mort de Maria Callas. C'était

samedi dernier, dans le cadre de Music from Montreal. J'écoute. Le Dr Luis Oliva, grand amateur d'opéra et grand passionné de Callas, donne d'excellents commentaires et tout se déroule fort bien jusqu'au moment où...

Car il faut préciser que l'émission était enregistrée. C'est-à-dire que, comme cela se fait souvent, le Dr Oliva avait enregistré son texte puis était parti, laissant ses disques à la ré-

lisatrice, Kit Kinnaird, qui devait faire le montage. Le produit fini, c'était donc elle qui le signait. Or, quel produit fini avons-nous entendu?

a) On annonce l'air Casta diva, de Norma de Bellini. Quest-ce qu'on entend? L'air d'Abigaille, Anchio dischiuso un giorno, de Nabucco, de Verdi. Et chanté, non pas par Callas, mais par Elena Souliotis!!

ce l'air de Rosina Una voce poco fa d'Il Barbiere di Siviglia, de Rossini. Cette fois, c'est bien Callas qu'on entend (la moindre des choses!), mais dans sa version, à elle, de l'air de Nabucco.

Ce qui dit assez la compétence de certains réalisateurs et réalisatrices de Radio-Canada ou l'état dans lequel ils ou elles travaillent...

b) Plus tard, on annon-

Claude GINGRAS

LA RENTRÉE SCOLAIRE 79

UNE SÉRIE TÉLÉVISÉE SUR L'ÉDUCATION AU QUÉBEC

LA RENTRÉE SCOLAIRE 79, un portrait de notre système scolaire. Des entretiens avec les artisans de son orientation. Des témoignages d'enseignants. Des tables rondes. Des reportages en milieu scolaire.

LA RENTRÉE SCOLAIRE 79, une série télévisée sur les grandes orientations du système d'éducation au Québec et une entrevue exclusive avec le ministre de l'Éducation. À la télévision de Radio-Québec et des cablodistributeurs, du 4 au 7 septembre.

4 DE LA MATERNELLE AU SECONDAIRE
Le projet éducatif de l'école. Les nouveaux programmes scolaires. L'enfance en difficulté. L'encadrement des élèves.

5 LES CÉGEPs
Les programmes d'études. Le cégep, milieu d'apprentissage. Des témoignages d'enseignants. Les objectifs de formation des étudiants.

6 L'ÉDUCATION DES ADULTES
Les besoins des adultes. Les situations d'apprentissage. Les services offerts par l'éducation des adultes.

7 LA PÉDAGOGIE
L'importance accrue de la pédagogie au ministère de l'Éducation. La formation des maîtres.

LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC
Monsieur Jacques-Yvan Morin répondra aux questions de Marie-Hélène Poirier, à compter de 20h30.

À LA TÉLÉVISION DE RADIO-QUÉBEC ET DES CABLODISTRIBUTEURS du mardi 4 au vendredi 7 septembre 1979 à 20h

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation

PHOTOS: ÉDITEUR OFFICIEL

gilles vigneaault

Soirées de chansons du 13 au 30 septembre

tnm

Réservations: 861 0563

84 quest. rue Ste Catherine
Montreal

PAIN ET CHOCOLAT
Le Dauphin 2 721 6060

GOLDORAK
Le Choc des Étoiles
La Scala 721-5107

CONCORDE AIRPORT 79
5:00, 7:10, 9:15
Atwater 2 931-3313

THE MUPPET MOVIE
1:30 3:30 5:30 7:30 9:30
Square Décarie 2 341-3190

LA GUERRE DES ÉTOILES
Champlain 1 524-1685
Brossard 3 465-5906
Odeon Laval 1 687-5207

LA BRIGADE DES ANGES
2e FILM À CHAQUE CINE
Jean-Talon 725 7000
Le Paradis 3 354 3110
Cine-parc Odeon 1 655 0692-523 9751

BREAKING AWAY
7:15, 9:15
Place du Canada 861-4555

SUPERMAN LE FILM
Brossard 1 465-5906
Odeon Laval 2 687-5207

LES NUITS DE LA VIOLETTE
Aussi: 2e FILM À CHAQUE CINE
Berri 288 2115 Mercier 255-6224
Villeray 388 5577 Verdun 768 2092
Longueuil 677 7933 Rex St-Jérôme 438 4773-861 0659

LES NUITS DE LA VIOLETTE
Cine-parc Odeon 2 655 0692-523 9751
Cine-parc Châteauguay 691 1310-861 0659
Cine-parc St-Jérôme 438 4773-861 0659

DOM DeLuise
Suzanne Pleshette
HOT STUFF
Atwater 1 935-4246
Côte-des-Neiges 1 735-5527

S-O-S CONCORDE
Le Continent des Hommes Poissons
Cine-parc Vaudeville 2 455 5154-861 0659
Cine-parc St-Mathieu 659 3445-861 0659

CITY ON FIRE
1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
Cinema de Paris 861 2996
Square Décarie 1 341 3190
2e film au cin-parc «Stingray»
Cine-parc Vaudeville 1 455 5154-861 0659

théâtre du rideau vert

MARDI à SAMEDI: 20h
DIMANCHE: 19h

YVETTE BRIND'AMOUR
MARC LABRECHE
CATHERINE BEGIN
DONALD PILON
AUBERT PALLASCIO
YVON THIBOUTOT
LISE THOUIN
RICHARD NIQUETTE
SOPHIE FAUCHER
DIANE LAVALLÉE
SYLVIE BEAUREGARD

REPRISE EXCEPTIONNELLE DU 6 AU 29 SEPT.

Harold et Maude
Comédie de Colin Higgins

Adaptation de Jean-Claude Carrière

Mise en scène: JEAN SALVY

Decor et éclairages: Robert Prevost Costumes: François Barbeau

RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793
Métro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

GUIDE DES MEILLEURS FILMS
POUR VOTRE DIVERTISSEMENT!

DANS QUELQUES MINUTES, LE CAUCHEMAR VA COMMENCER...

CYCLONE
L'OR FAIT AU RENDEZ-VOUS

GREENFIELD PARK 1 CHÂTEAU 1
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 1 VERSAILLES 2
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

CHÂTEAU: 12:20, 4:00, 7:45 • GREENFIELD: 6:00, 7:45 • LAVAL: 6:05, 7:45 • VERSAILLES: 6:00, 7:35

ROCKY II POUR TOUS

SYLVESTER STALLONE
TALIA SHIRE BURT YOUNG
CARL WEATHERS

United Artists

Le film existe par ses personnages. Nick Nolte est superbe dans le rôle de héros Mac Davis joue avec un naturel étonnant pour un débutant.

«NORTH DALLAS FORTY», comme une gifle retentissante, laisse des traces.

—David Ansen, NEWSWEEK

«NORTH DALLAS FORTY» NE LAISSE AUCUN REPIT AU SPECTATEUR...
—Archer Winsten, NEW YORK POST

NORTH DALLAS FORTY

CLAREMONT: 7:00, 9:10 • LA CITE: 6:55, 9:00 • DORVAL: 7:05, 9:15
GREENFIELD ET LAVAL: 7:00, 9:05

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE W 486-7355

DORVAL 1 LaCité 1 3e SEM.
760 DORVAL AVE 631-8586 PARK AVE BELOW PINE 844-2829

GREENFIELD PARK 3 LAVAL 4
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 CENTRE LAVAL 688-7776

«L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!» —WABC-TV

CLINT EASTWOOD ESCAPE FROM ALCATRAZ

PALACE
508 STE CATHERINE O 856-6951

«ALIEN... C'est époustoufflant, extravagant et palpitant» —Gene Shalit, NBC-TV

ALIEN

YORK
1487 STE CATHERINE O 937 8978

12:30, 2:40, 4:50
7:00, 9:15

Communiqué Spécial
Après plus de 5 mois
«LA CAGE AUX FOLLES»
devra temporairement quitter l'affiche, dû à un engagement préalable entre les cinémas LE PARISIEN et le FESTIVAL des FILMS du MONDE.

Cette irrésistible comédie sera de retour lundi le 10 septembre

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT
la Cage aux Folles
PLACE VILLE-MARIE
CINEMA 1 866 2644

14 ANS
1:00
3:05
5:10
7:15
9:20

Americathon 1998 POUR TOUS

L'avenir... C'est aujourd'hui qu'il faut en profiter!

Plus DOUBLETALK

United Artists

LE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

Cineparc DOLLARD 1 PLUS 2e film au Dollard:
TRANS CANADIENNE S 55 684 844 «F.I.S.T.» avec Sylvester Stallone

une VAGUE de CHALEUR TROPICALE

L'ILE AUX MILLE PLAISIRS

PLUS: 2e GRAND FILM en COULEUR dans CHAQUE CINEMA

RIVOLI: 1:15, 4:35, 7:50 • LAVAL: SEMAINE 6:15, 7:55 • VERSAILLES: SEMAINE 6:15, 7:55

RIVOLI LAVAL 5 VERSAILLES 3
ST-DENIS ET BELANGER 277-5125 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

BILL MURRAY
MENTALS POUR TOUS

LaCité 2
3575 AV DUPRÉ 844-2829

KENT
6100 SHERBROOKE W. 489-9707

DORVAL 2
260 AVE DORVAL 631-8586

UNE HISTOIRE POLICIÈRE QUI SAURA VOUS FAIRE RIRE!

7:15, 9:15

VAN HORNE
6150 CÔTE DES NEIGES 731 8243

ROGER MOORE JAMES BOND 007

Ian Fleming's
MOONRAKER POUR TOUS

LOEWS: 12:00, 2:20, 4:40, 7:00, 9:30 • DORVAL: 7:00, 9:25

LOEWS 1 DORVAL 3
954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL 260 AVE DORVAL 631-8586

POUR L'AMOUR DE DIEU, ARRÊTEZ!

THE AMITVILLE HORROR 14 ANS

LOEWS: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30
FAIRVIEW: 6:40, 9:00

LOEWS 2 FAIRVIEW 1
954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL TRANS CAN S 52 697 8095

TERREUR DÉFIANT L'IMAGINATION

BEYOND THE POSEIDON ADVENTURE

SNOWDON: 7:00, 9:00 LAVAL: 7:15, 9:20 • FAIRVIEW: 6:40, 9:00
DOLLARD: PORTES OUVERT À 7:00

SNOWDON LAVAL 3
5275 DÉCARIE 482 1322 CENTRE LAVAL 688 7776

FAIRVIEW 2 Cineparc DOLLARD 2
TRANS CAN S 52 697-8095 TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

Elles font TOUT pour gagner...

APPRENTISSAGE à l'ÉCOLE

avec LISA ROBERTSON

Plus: 2e GRAND FILM en Couleur

RIVOLI 1 «ÉCOLE»: 1:10, 4:00, 6:50, 9:40
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 «PARTOUZE»: 2:35, 5:25, 8:15

des ANGES hors la loi
sur des machines VROMBISSANTES

LES SAUVAGES de la MOTO

Plus: 2e GRAND FILM

CHÂTEAU: 12:55, 4:15, 7:40 • GREENFIELD: 6:05, 7:30 LAVAL: 6:15, 7:55
VERSAILLES: 6:10, 7:50

CHATEAU 2 GREENFIELD PARK 2
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 GREENFIELD PARK PL. 671-6129

VERSAILLES 1 LAVAL 2
PLACE VERSAILLES 353-7880 CENTRE LAVAL 688-7776

LES CINÉMAS FRANCE FILM

UN GROUPE D'ÉVADÉS SE TRANSFORME EN UN BATAILLON SUICIDE I..

UNE POIGNÉE DE SALOPARDS POUR TOUS

2e FILM AUX CINÉMAS ET CINE-PARCS SUIVANTS:

st-denis 1 viau Laval 1 st-adèle 1
700 RUE ST-DENIS 845-3277 708 DES LAURENTIDES 864-3064 600 CHATEAU LA SARRAT 725-8555

st-eustache 1 st-repentigny 1 st-mont st-hilaire 1
RUE ST-ÉUSTACHE 1 812-888-8787 10015 MONTREUIL 861-1111 10015 MONTREUIL 861-1111

Trocadero Bleu Citron 3e sem. POUR TOUS

de film qui fait rêver les enfants et rire les parents!

Plus 2e film aux cinémas suivants:

st-denis 2 desjardins 2 cine BOUCHERVILLE 1
RUE ST-DENIS 845-3277 BAGARD 789-1011 PARC-BOUCHERVILLE 864-0011

st-eustache 1 carrefour 1
RUE ST-ÉUSTACHE 1 812-888-8787 10015 MONTREUIL 861-1111

cinéma saint-denis 3
1600, rue st-denis, montréal 845-3222
CAPRICORN UN
(Capricorn One) 1978. Drame de science-fiction (USA). Avec Elliot Gould, James Brolin, Brenda Vaccaro.

Week-end décevant

par Luc PERREAULT

Donnez-nous aujourd'hui notre chef-d'oeuvre quotidien!

Déçus par un début de festival aussi terne que la pluie qui tombait dans les rues de Montréal, critiques et cinéphiles qui avaient envahi tout ce week-end les quatre salles du Parisien en sortaient dimanche avec cette prière au bout des lèvres.

Jusqu'ici, la section compétitive a constitué la grande déception. Après le coup d'envoi mitigé de jeudi, chacun attendait avec impatience une révélation qui, de jour en jour, tardait à venir. Si cette insatisfaction s'est quelque peu dissipée hier grâce au film de Jean-Charles Tacchella, il y a longtemps que je t'aime, et à celui de Luis San Andres, *Night-Flowers*, qui sont cependant loin d'être des chefs-d'oeuvre. Par contre, samedi et dimanche l'enthousiasme était à son plus bas.

Après la sécheresse stylisée de Kai Kumai, lors de la soirée d'ouverture, on a eu droit samedi à la violence sans élégance de Shohei Imamura, un autre Japonais, dont le film, *Vengeance is Mine*, raconte la vie d'un criminel responsable de la mort de cinq personnes. Pendant deux heures longues comme une agonie, on assiste aux crimes crapuleux de ce désaxé. Ce ne sont pas tant les fréquents retours en arrière qui ont paru les plus longs que la description par le menu que le cinéaste fait de chacun des crimes. Cette étude qui se veut minutieuse laisse finalement le spectateur aussi perplexe qu'il l'était quant aux motivations du criminel.

Un film de l'Allemagne fédérale, curieusement traduit en français par *les Fouilles-au-pot*, s'attache à dépeindre l'ennui et le désenchantement d'Allemands de l'est, pour la plupart des agriculteurs, qui ont été expulsés de leurs fermes après la collectivisation des terres agricoles. Le défaut du film de Werner Schaefer provient de son approche trop anecdotique, trop terre-à-terre qui ne s'aventure jamais au-delà de la surface de ses personnages.

Joli film glacé, *Twice a Woman* a laissé à peu près tout le monde indifférent. On trouve réunis dans cette coproduction Pays-Bas-États-Unis les pires défauts de ce cinéma dit international qui est en train de tuer la spontanéité et la fraîcheur à l'écran. Bibi Andersson et Anthony Perkins, en couple divorcé, se partagent à tour de rôle les charmes d'une adolescente perverse. Le tout est joué dans le

plus pur accent américain comme si la Hollande constituait déjà le 51e État du pays voisin.

Pai portatil, malgré ses bonnes intentions, mêle maladroitement, encore là avec force retours en arrière, l'histoire familiale du héros, un étudiant universitaire vénézuélien, et son engagement dans la politique. Ce romantisme révolutionnaire inconsistant se termine dans un bain de sang mais les illusions survivent.

Signalons, parmi les courts métrages en

festival des films du monde
30 août - 9 septembre 1979

compétition, l'étonnant portrait que tracent d'elles-mêmes deux cinéastes d'animation de l'ONF, Caroline Leaf et Véronica Soul. Ici, l'originalité et la maîtrise d'une technique difficile entre toutes paraissent évidentes. Interview figure sans conteste parmi les meilleurs moments du week-end.

Dans la section hors concours, le film de Juan Antonio Barden, *Sept jours de janvier* — dont mon collègue Serge Dussault traite plus en détail — a certainement constitué le moment fort du festival jusqu'ici avec le *Tambour*. Beaucoup ont été séduits aussi par le charme du film chinois *The Great Flowing River*. Mais la lutte héroïque du peuple chinois contre l'armée de Tchang Kai-Chek n'est pas dépourvue de naïvetés, en particulier vers la fin, lorsque les saules pleurent aussi la mort de la petite amie du héros.

Parmi les films tournés pour la télévision, j'ai vu un délicieux film pour enfants réalisé au Québec, *le Trésor de la Nouvelle-France* de Vincent Davy. Sans éviter les pièges du sentimentalisme. *And Your Name is Jonah* réussit malgré tout à attirer l'attention sur les problèmes d'un enfant atteint de surdité. *Flamme empor* enfin restituée avec succès l'atmosphère dans laquelle évoluait la jeunesse allemande dans la région occupée de la Sarre. Toutes les factions de la vie politique se trouvent représentées, un soir de juin 1932, alors qu'on s'apprête à faire flamber un bûcher pour célébrer l'arrivée de l'été. Ce bûcher symbolique annonce la guerre prochaine et le discours du jeune représentant de la Jeunesse hitlérienne sonne la fin du romantisme allemand. Un complément intéressant à la série *Holocauste* et probablement plus authentique.

Pour faire un film

Les recettes ne sont pas à toute épreuve

par Serge DUSSAULT

Le premier des deux symposiums annoncés par le Festival des films du monde avait lieu hier après-midi. Cinq panelistes, John Kemeny et David Perlmutter, producteurs canadiens, Steven Kovaks, de la New World Pictures, David Raphael, de l'International Creative Management, et Herb Margolis, président de Herb Margolis Productions, ont exposé leurs vues sur la façon «d'atteindre le public avec un film». Présentés comme éminemment compétents par le modérateur du symposium, M. Michael Spencer, ils ont été francs, presque cyniques, souvent drôles, pour expliquer comment ils

«fabriquent» leurs films. On a parlé de recherche, de marketing, de sondages d'opinion, d'études démographiques, d'ingrédients nécessaires à faire mousser le succès, de vedettes-appâts tant pour le public que pour les investisseurs ignorants. Mieux que quiconque, David Raphael a résumé la situation en disant: «Il n'y a vraiment pas de professionnels dans ce métier». Car avec tous les moyens utilisés, échecs et succès demeurent imprévisibles. Même si un producteur comme John Kemeny consacre un temps infini, avant le tournage, aux études de marché, au conditionnement du public, à l'analyse des auditoires-cibles (groupes d'âge, — Voir RECETTES, page A 17

SAISON 1979-1980



C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE		
7 H 00	LES P'TITS BONSHOMMES						MINISTÈRE MONDIAL DE REX HUMBARD	7 H 30	
7 H 30	FANFAN DÉDÉ						FANFAN DÉDÉ	8 H 00	
8 H 00	GRONIGO & CIE						LES SATELLIPOPETTES	8 H 30	
8 H 30	LES MATINS DE RÉAL						LE MONDE DE M. TRANQUILLE	9 H 00	
10 H 00	VOTRE AMIE SUZANNE						C'ÉTAIT L'BON TEMPS	10 H 00	
11 H 15	ENTRE DEUX NUAGES						2.000 ANS APRES JÉSUS-CHRIST	10 H 30	
11 H 30	LES P'TITS BONSHOMMES						BON DIMANCHE	11 H 00	
12 H 15	MIDI NOUVELLES						UN MONDE À SAVOIR	11 H 30	
12 H 30	CINÉ-QUIZ						L'ADMINISTRATION PROVINCIALE	12 H 00	
14 H 30	JANETTE VEUT SAVOIR...						GROS PLAN SUR L'ACTUALITÉ	14 H 00	
15 H 30	LES SERVICES À LA COMMUNAUTÉ						INFORMATION VOYAGES	15 H 00	
16 H 00	LES SATELLIPOPETTES						GOLDORAK	15 H 30	
16 H 30	MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE						TOUTE LA VILLE EN PARLE	16 H 00	
17 H 00	AU COEUR DU TEMPS	LES MYSTÈRES DE L'OUEST	LES MONROES	PERDUS DANS L'ESPACE	PATROUILLE DU COSMOS	LE 10 VOUS INFORME		16 H 30	
18 H 00	LE 10 VOUS INFORME					ET ÇA TOURNE		17 H 00	
18 H 30	LES TANNANTS					AU ROYAUME DES ANIMAUX		17 H 30	
19 H 30	DOMINIQUE	LE CLAN BEAULIEU	LES BRILLANT	CHIPS	FÉMININ PLURIEL	MUSIC HALL DES JEUNES		18 H 00	
20 H 00	CASINO MUSICAL	LA CONQUÊTE DE L'OUEST	LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE		À NE PAS MANQUER L'ULTIME CREATURE	ALLONS AU CIRQUE		18 H 30	
20 H 30	CINÉ-CHOIX	HAWAII 5-0	MINI SÉRIES HOLOCAUSTE	JEUDI 20 H 30	LA PAROLE EST À VOUS	L'HOMME DE \$6.000.000		19 H 00	
21 H 00	J'AI MON VOYAGE	SHIRLEY	VENEZ DONC CHEZ MOI		TOUT UN MONDE LA CORNE D'ABONDANCE	EMISSIONS SPÉCIALES		20 H 00	
22 H 00	LES NOUVELLES TVA • LES NOUVELLES TVA • LES NOUVELLES TVA					REGARDS SUR LE MONDE		21 H 00	
22 H 30	SPORTS	LA COULEUR DU TEMPS			PROGRAMME DOUBLE		DERNIÈRE ÉDITION		22 H 00
23 H 00	BONSOIR LE MONDE					LES CHEMINS DE L'INCONNU		22 H 15	
23 H 05	FILM - O - 10					LES GENS QUI FONT L'ÉVÈNEMENT		22 H 30	
23 H 15	DERNIÈRE ÉDITION					LES INCORRUPTIBLES		24 H 00	
24 H 00						DERNIÈRE ÉDITION		1 H 00	
1 H 30						2 H 15			

C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

DU LUNDI AU VENDREDI
les matins de réal

À 8 H 30



avec Réal Giguère

votre amie suzanne

À 10 H 00



avec Suzanne Lapointe

À L'ÉCRAN DE



C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

DU LUNDI AU VENDREDI
janette veut savoir

À 14 H 30



avec Janette Bertrand

les tannants

À 18 H 30



avec Roger Giguère et Pierre Marcotte

À L'ÉCRAN DE



C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

hawaii 5-0

À 21 H 00



avec Jack Lord

shirley

À 22 H 00



avec Shirley Théroux

À L'ÉCRAN DE



QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse
MONTRÉAL,
MARDI 4 SEPTEMBRE 1979

L'art à la portée de tous

Le Centre d'art La Gaucherose invite les personnes intéressées à apprendre à peindre, dessiner, sculpter, faire de la poterie, du dessin animé, des marionnettes, à s'inscrire à ses ateliers animés par des artistes professionnels.

Le Centre d'art La Gaucherose est au 4487, rue Fabre (angle Mont-Royal); téléphone: 521-0482 ou 525-7427.

Les inscriptions se prennent à partir d'aujourd'hui, de 13 à 17h et de 19h à 21h.

Les ateliers commencent le 10 septembre.

Moniteurs en sécurité aquatique

Le service de sécurité aquatique de la Croix-Rouge conjointement avec la Société Royale de Sauvetage offre deux séries de cours pour l'obtention du brevet de moniteurs en sécurité aquatique et en sauvetage.

La première série de cours aura lieu au Cégep St-Laurent, 525 boulevard Ste-Croix à St-Laurent; tél.: 747-9416 tous les dimanches de 19h 00 à 22h 30, du 9 septembre 1979 au 2 décembre.

La seconde série de cours aura lieu à la piscine du Collège Ahuntsic, 825 avenue Emile-Journault, tél.: 389-5921 tous les dimanches de 8h 00 à 12h 00, du 23 septembre 1979 au 16 décembre.

Les candidats doivent avoir 17 ans à la fin des cours. Le certificat de naissance et le brevet de moniteur adjoint sont exigés.

Les formules d'inscription sont disponibles à la Société canadienne de la Croix-Rouge, 2170 boulevard Dorchester ouest, ou encore à un ou l'autre des endroits où se donneront les cours. Les frais d'inscription sont de \$15.00 payables par chèque visé au nom de la Croix-Rouge. Les frais de cours sont de \$50.00 payables par chèque visé ou mandat poste au nom de la Croix-Rouge, si le candidat est accepté.

Pour de plus amples renseignements, appeler la Croix-Rouge: 937-7761 postes 257, 252 ou 212.

Secourisme

La Société ambulancière Saint-Jean invite les personnes intéressées à suivre des cours de secourisme, de soins à domicile et de soins à l'enfant à s'inscrire au 405 est, boulevard de Maisonneuve, mardi et mercredi, à 19h. Renseignements complémentaires: 842-4801, de 9h 30 à 16h 30.

Expositions parallèles Montréal-New-York

La galerie Motivation 5, au 1447, rue Bleury organise deux expositions devant être présentées en décembre et janvier prochains pour confronter la relève québécoise en matière artistique à celle de New York.

Les candidats doivent faire parvenir une demande de participation accompagnée d'un chèque de \$5 au nom de Motivation 5 ainsi que de quelques diapositives de leurs récents travaux.

Renseignements complémentaires: 845-5962.

Activités aquatiques à Laval

Le mouvement aquatique de Laval (M.A.L.) désire informer le public lavallois que les activités aquatiques débuteront cette année le 10 septembre soit un mois plus tôt que par les années passées.

Afin de bien desservir les Lavallois, une gamme complète d'activités est offerte allant des cours de natation (pour enfants et adultes) jusqu'aux cours avancés (nageur avancé, présauveteur, sauveteur junior, sauveteur professionnel, moniteur adjoint et moniteur en sécurité aquatique) en passant par les activités spécialisées (nage synchronisée, water-polo, natation compétitive et plongeon). Ces activités sont disponibles à tous les Lavallois, en fonction de leur niveau d'habileté aquatique, aux quatre piscines suivantes: Mont de la Salle, Polyjeunesse, Georges-Vanier et Leblanc.

Les activités aquatiques étant très populaires à Laval, il est recommandé de s'inscrire le plus tôt possible afin de s'éviter des déceptions.

Afin de connaître les différentes modalités d'inscription s'adresser au service des Sports de Laval au numéro: (514) 669-1741.

Choristes demandés

La Chorale Fleur de Lys reprend ses activités le 10 septembre, à l'école Louis-Frédette, 5009, rue Ardenne, à Montréal-Nord et invite les personnes intéressées à chanter à se joindre à lui. Il suffit d'avoir quelques connaissances musicales, de la voix et beaucoup de bonne volonté.

Les directeurs seraient particulièrement heureux de recevoir les anciens membres qui pourraient reprendre leurs activités avec le chœur.



Tous les jeunes et moins jeunes intéressés par le folklore, sont invités à se joindre à l'ensemble folklorique «Les Franginois» de St-Lambert. L'inscription aura lieu au Centre Culturel de St-Lambert, 574 rue Notre-Dame, entre 7 et 9 hres p.m. du 3 au 7 septembre inclusivement. Pour de plus amples renseignements, appelez 671-4350 ou 671-7172. Ci-haut, deux jeunes danseurs de la troupe.

Ce dernier se réunit les lundis soirs, de 20h à 22h.

Renseignements complémentaires: Thérèse de Roy, 665-4707, ou Estelle Dumont, 325-1339.

Cadets de la Marine

Une fois par semaine les jeunes de 11 à 18 ans viennent se familiariser avec le secteur militaire: discipline, éducation physique, drill, maniement des armes et navigation à voile.

Divisés en 2 catégories: les cadets de la Marine: pour les jeunes de 13 à 18 ans et la Ligue navale, association civile, pour les jeunes de 11 à 13 ans, laquelle est subventionnée en tres petite partie par le haut-commissariat aux Loisirs et Au Sports.

Un comité civil appuyé par un comité auxiliaire composé de femmes, veille à solliciter des fonds pour défrayer certaines activités du corps (Saint-Michel) durant l'année. Ils sont 90 jeunes cadets.

Cours: le soir de 19h à 22h pour les plus vieux de 19h à 21h 30 pour les jeunes.

Les parents sont invités à se renseigner sur les possibilités qu'offrent les corps de cadets de la Marine en s'adressant, pour les gens de la région nord de Montréal, à la Ligue navale du Canada, section Saint-Michel, 2555, rue Holt, à partir du 10 septembre, date de la reprise des activités.

Équipements pour services culturels

Le Conseil régional des loisirs des Laurentides souligne que tous les groupes, organismes, municipalités, commissions scolaires, intervenant dans le secteur culturel et intéressés à se procurer des équipements culturels, qu'il existe une banque de ces équipements au C.R.L.L. 336 rue Labelle, St-Jérôme.

Il ne suffit que d'envoyer une lettre à l'agent de développement culturel du C.R.L.L., Mlle Sylvaine Bonin et d'en faire la demande officiellement ainsi que préciser la période de prêt. La période maximum allouée pour un prêt est de quinze semaines.

Cette banque d'équipements permettra la réalisation d'activités culturelles à un plus grand nombre de groupes qui, au départ, sont dépourvus de moyens techniques, tel l'équipement dispendieux. Ainsi, elle permettra un éventail plus vaste d'activités dans la mise en place d'un programme culturel.

Cours de bénévolat

Un cours de bénévolat «qualifié» débutera en octobre prochain. Il a pour principal objectif de voir à la formation de bénévoles désireux d'oeuvrer auprès des personnes du 3e Age résidant dans le quartier Ahuntsic.

Il s'adresse à toute personne de 18 ans et plus, disponible et désireuse d'apporter une aide de qualité à des personnes âgées, de leur donner de l'attention, de la chaleur humaine, d'offrir des services gratuits, en complémentarité avec les travailleurs du milieu. Il y aura un test de sélection pour déceler ceux et celles qui seront aptes à travailler auprès des personnes en difficultés.

Le cours est gratuit mais, en s'inscrivant, le bénévole s'engage moralement à oeuvrer pendant un an dans le cadre du programme de formation (cours de stages) et, après l'attestation, d'offrir l'équivalent de 3 heures de présence par semaine pendant un an.

Il y aura deux groupes: un cours de jour et un cours de soir. Pour renseignements supplémentaires et inscription préliminaire, s'adresser à Mlle Johanne Roy, 381-1841 poste 33, à la Résidence Berthiaume-Du Tremblay, 1635 est, boul. Gouin, MtL.

Revue pour professeurs et étudiants

Une équipe de professeurs de français de Montréal et de la région lance une revue portant le nom de «Reflets» s'adressant aux professeurs de français et à leurs élèves de niveau secondaire (deuxième cycle).

Cette revue mensuelle s'inscrit dans l'esprit et les orientations des nouveaux programmes de l'enseignement du français. On y retrouve: le condensé d'un livre à succès réalisé par un écrivain connu et des écrits d'étudiants présentés sous forme d'une lettre, d'un poème, d'un reportage, d'un dossier, d'une nouvelle, d'une chronique, d'une caricature, d'un jeu de style ou de vocabulaire.

La consommation

Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre dans le cadre de l'éducation populaire les cours suivants: «Comment administrer mon budget» et «La consommation».

Ces séries de 10 rencontres, en présence d'une personne compétente, renseignent les participants sur ces aspects et le groupe cherche à bien situer les problèmes afin de mieux comprendre et mieux agir.

Ces cours sont offerts dans plusieurs centres. Les frais d'admission s'élevaient à \$8.00 et doivent être payés lors de l'inscription le 5 septembre, de 19hres à 21hres au centre de son choix.

Pour plus de renseignements, composez 273-0481.

Collectes de sang

Une collecte de sang a lieu aujourd'hui avec la collaboration du Syndicat des travailleurs en communications, au 1212, rue Panet, de 14h 30 à 17h et de 18h 30 à 20h 30.

Demain, avec la collaboration des compagnies pétrolières et des compagnies d'aviation, en l'auditorium de la Banque Royale, Place Ville-Marie, de 9h30 à 16h30; à Sainte-Rosalie, avec la collaboration du Club Optimiste, au gymnase de l'école sise au 140, rue Marquette, de 15h à 17h et de 18h 30 à 20h 30.

Les centres permanents de la Croix-Rouge à Montréal reçoivent également les donneurs de sang, de 8h30 à 16h, au 2180 ouest, boulevard Dorchester; de 13h à 20h 30, au 3131 est, rue Sherbrooke.

Voyages socio-culturels

Les Loisirs de la Cathédrale organisent quelques voyages de nature socio-culturelle: le 8 septembre, à Ottawa (visite du Parlement, visite des magasins et du Musée de la Science); 15 septembre, à Rougemont (cueillette de

pommes, dégustation de vins et fromages). Renseignements complémentaires: le jour, 389-2348 ou 526-0957; le soir, 336-3746 ou 729-9992.

ce soir

— La Société d'astronomie de Montréal tient une soirée, de questions et réponses sur des sujets variés, ce soir, à 20h, en la salle Léon-Provencher du Jardin Botanique. Entrée libre.

— Le service communautaire de Saint-Léonard présente, en collaboration avec la Bibliothèque de Saint-Léonard, une exposition des oeuvres du peintre Jean-Pierre Seguin, du 4 au 27 septembre, dans les locaux de la Bibliothèque, au 8420, boulevard Lacordaire. Le public y est invité aux heures d'ouverture, du lundi au vendredi, de 9h 30 à 21h 30; le samedi, de 10h à 17h; le dimanche, de 13h à 17h.

— M. André Moreau, philosophe, écrivain, humoriste, initié, présente une conférence intitulée: «La nature du pouvoir et comment on l'obtient», à 20h, ce soir, en la salle Biscayne de l'hôtel Constellation, 3407, rue Peel.

Entrée: \$5; étudiant, \$2. Renseignements complémentaires: 525-3358 ou 279-4808. Cette conférence se place dans le cadre d'une «introduction à la vraie vie, à la beauté, à l'harmonie et à l'allégresse».

demain

— Dans le cadre du Festival des films du monde, le Complexe Desjardins présente, sur La Place, à 12h 30, aujourd'hui, un spectacle des clowns Labarouette et Balthazar, de Montréal; demain, à 12h 30: Charlie Landry, violoniste, de Thetford-Mines; Léo Prieur, guitariste classique, de Saint-Lambert. On présente également tous les jours, jusqu'au 9 septembre, diverses expositions: photographies extraites de films du cinéaste québécois Claude Jutra; livres d'art «Kamouraska» et «Mon oncle Antoine» (d'après deux films de Claude Jutra) présentés par la maison d'édition Art Global et la Bibliothèque nationale du Québec; toiles du peintre Ugo di Palma (M. Di Palma exécutera sur place le portrait de Carole Laure). On présente également des projections de films documentaires sur le Québec produits par la Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel, tous les jours de 10h 30 à 11h 30; de 14h 30 à 15h 30 et de 16h 30 à 17h. On trouvera également sur La Place des kiosques d'information sur le Festival.

— L'association «Sauvons-Montréal» offre une visite commentée de la rue Saint-Denis, demain, à 18h. Départ au coin sud-ouest de l'intersection Viger-Saint-Denis. La visite se fait à pied et dure environ deux heures; elle a un caractère récréatif aussi bien qu'instructif, visant à faire connaître la diversité des quartiers de Montréal, la vie propre à chacun d'eux et de signaler les problèmes sociaux qui s'y posent. Une contribution d'un dollar est suggérée, mais n'est pas obligatoire.

— Le Mouvement Fraternelité Haiti-Québec offre à tous les Haïtiens et Québécois la possibilité d'apprendre des danses folkloriques haïtiennes et québécoises tous les mercredis soirs, de 19h à 21h30, au 6517, rue Saint-Denis (près de la station de métro Beau-bien). Renseignements: 256-6976.

— L'Organisation des femmes pionnières, section Éilat-Omnia, tiendra une vente d'objets usagés en très bon état, mercredi, de 9h à 22h, au Beth Hamedrash Hagodol, 4605, rue Mackenzie (au coin de la rue Lavioie). Entrée gratuite.

— Les Cinéastes de Montréal (Montreal Movie Makers) ouvrira une nouvelle saison d'activités par une projection de films d'amateurs, mercredi, à 20h, au Théâtre 3 de l'Office national du film, 3155 Chemin de la Côte-de-Liesse. On pourra y voir notamment un documentaire tourné au Camp Carowanis pour enfants diabétiques et un film sur un séminaire tenu en juillet sur la façon de préparer un scénario, de manier une caméra, d'enregistrer le son et de faire le montage.

«Les Cinéastes de Montréal» est un organisme à but non lucratif composé d'amateurs avancés en cinématographie. Renseignements: Mme Rose Lachapelle, présidente, 729-3183 (après 18h).

— Le Gay Social Services Project organisé dans le cadre des activités du Centre de services sociaux Ville-Marie, tient «une soirée de discussion» pour francophones homosexuels, mercredi, à 19h 30, au Centre de services sociaux Ville-Marie, 5, Werdale Park (près de Atwater). Renseignements complémentaires: Kamal Fhami, 937-9581.

— Le Projet Soleil Inc., association pour personnes seules de 35 à 55 ans, tiendra une soirée d'information mercredi, à 20h, à son siège social, 5115, rue Rivard. Samedi, le 8 septembre, il tiendra une épiluchette de blé d'Inde, à Saint-Damase. Départ à 10h30. Renseignements complémentaires: 389-1533.

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «Hot Stuff»: 17:30, 19:30, 21:30
ATWATER (2): «Airport Concorde 79»: 17:00, 19:10, 21:15
BEAVER: «Sweet Cakes»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Relatives are coming»: 13:25, 16:15, 19:10, 21:45
BERRI: «Cité en feu»: 14:30, 18:10, 21:40. «Au bout des nerfs»: 13:00, 16:25, 20:00.
BJOU: «Adolescentes devant le plaisir»: 12:30, 15:00, 17:35, 20:15. «Exaspération sexuelle»: 13:35, 16:10, 18:45, 21:30.
BONAVENTURE (1): «Star Wars»: 17:00, 19:15, 21:30
BONAVENTURE (2): «The Innocent»: 17:00, 19:15, 21:30. «La guerre des étoiles»: 13:30, 15:55, 18:20, 20:50.
BROSSARD (1): «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45
BROSSARD (2): «Cité en feu»: 14:30, 18:00, 21:30. «Au bout des nerfs»: 12:45, 16:15, 19:50.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Intérieur d'un couvent»: 11:30, 15:50, 20:10. «La proie de l'autopiste»: 12:55, 17:15, 21:40. «Provocation sexuelle»: 14:25, 18:45, 23:00.
CHAMPLAIN (1): «La guerre des étoiles»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15
CHAMPLAIN (2): «La fille en velours bleu»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
CHÂTEAU (1): «Cyclone»: 14:20, 18:05, 21:50. «L'or était au rendez-vous»: 12:00, 16:00, 19:45
CHÂTEAU (2): «Sauvages de la moto»: 14:40, 18:00, 21:25. «Sept vierges des mers chaudes»: 12:55, 16:15, 19:45
CINÉMA V: «Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying»: 19:00, «Love at First Bite», 19:15, «The Deer Hunter», 21:15, «Equus», 21:45
CINÉMA DE MONTRÉAL: «Mortel de la terre»: 12:30, 17:30, 22:15. «L'héritage des Vargas»: 16:00, 20:45. «Piranhas»: 14:15, 19:00.
CINÉMA DE PARIS: «City on Fire»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (1): «North Dallas Forty»: 18:55, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Meatballs»: 19:05, 21:30, 23:35.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Frisco Kid»: 19:00, 21:05.
CINÉMA LUMIÈRE: «La main de fer»: 19:40. «Operation dragon»: 18:00, 21:35.
CINÉMA RIVE-NORD (1)Repentigny: «Peter et Elliott le dragon», «La case aux oeufs d'or»: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2)Repentigny: «Évelyn», «Fantaisies pour couples»: 19:30.
CINÉMA 7e ART: «Harald et Maud»: 21:15. «Jonathan Livingston le goéland»: 19:30.
CLAREMONT: «North Dallas Forty»: 19:00, 21:10.
COMMODORE: «Intérieur d'un couvent», «La toubib aux grandes manoeuvres», «Le prof des Bahut»
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Dawn of the Dead»: 18:30, 20:35.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Tracodera bleu citron»: 18:15, 21:10. «Le faucon blanc»: 19:35.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Enlève son slip»: 12:15, 14:45, 17:15, 19:45, 22:15. «Perversions»: 13:15, 15:45, 18:15, 20:45.
COMPLEXE DESJARDINS (4): Festival des Films du monde.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «Hot Stuff»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «Star Wars»: 12:45, 14:55, 17:05, 19:10, 21:25.
CRÉMAZIE: «Hair»: 19:00, 21:30.
DAUPHIN (1): «L'innocent»: 19:00, 21:30.
DAUPHIN (2): «Pain et chocolat»: 13:00, 15:00, 17:20, 19:30, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (1): «City on Fire»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

(2): «The Muppet Movie»: 13:50, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
DORVAL (1): «North Dallas Forty»: 19:00, 21:10
DORVAL (2): «Meatballs»: 19:15, 21:10.
DORVAL (3): «Moonraker»: 19:00, 21:25.
ELYSEE (1): «Allonsanfan»: 19:15, 21:30.
ELYSEE (2): «Si les porcs avaient des ailes»: 19:30, 21:30.
EROS: «Naughty Freshmen»: 10:00, 12:55, 15:50, 18:45, 21:40. «Truck Stop»: 11:20, 14:15, 17:10, 20:10.
ÈVE: «Angels on Fire»: 10:00, 12:35, 15:15, 17:50, 20:30. «Inside Jennifer Wallace»: 11:15, 13:50, 16:30, 19:05, 21:45.
GREENFIELD (1): «Cyclone»: 18:00. «L'or était au rendez-vous»: 19:45.
GREENFIELD (2): «Sauvages de la moto»: 18:05. «Filles du régiment»: 19:30.
GREENFIELD (3): «North Dallas Forty»: 19:00, 21:05.
GUY: «Sweet Cakes»: 12:20, 15:00, 17:45, 20:30. «Love Garden»: 13:35, 16:15, 19:00, 21:45.
JEAN-TALON: «Cité en feu»: 18:00, 21:45. «Au bout des nerfs»: 20:00.
KENT: «Meatballs»: 18:00, 19:45, 21:30.
LA SCALA: «Goldorak»: 13:00, 16:40, 20:20. «Le choc des étoiles»: 14:40, 18:20, 22:00.
LAVAL (1): «Cyclone»: 18:05. «L'or était au rendez-vous»: 19:45.
LAVAL (2): «Sauvages de la moto»: 18:15. «Sept vierges des mers chaudes»: 19:55.
19:15, 21:20.
LAVAL (3): «Beyond the Poseidon Adventure»: 19:10, 21:20.
LAVAL (4): «North Dallas Forty»: 19:00, 21:00.
LAVAL (5): «L'île aux mille plaisirs»: 18:15. «Introduction»: 19:55.
LOEWS (1): «Moonraker»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30.
LOEWS (2): «Amityville Horror»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.
LOEWS (3): «Rocky II»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.
LOEWS (4): «Bloodline»: 12:55, 15:05, 17:15, 19:25, 21:35.
LOEWS (5): «In laws»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LONGUEUIL: «Les nuits de la violence»: 18:25, 21:45. «Le pouvoir des plantes»: 20:00.
MASTIC: «L'homme à deux têtes»: 19:30, 23:00. «Barracuda»: 21:15.
MERCIER: «Les nuits de la violence»: 18:00, 21:20. «Le pouvoir des plantes»: 19:40.
MILLEUNFILM: «Un papillon sur l'épaule»: 19:30, 22:00.
MONKLAND: «In laws»: 19:15, 21:15.
MONTENACH (1-Beloeil): «Superman»: 19:30.
MONTENACH (2-Beloeil): «Suite California»: 19:00. «Le jeu de la mort»: 20:55.
ODEON LAVAL (1): «Cité en feu»: 12:30, 18:10, 21:40. «Au bout des nerfs»: 13:00, 16:25, 20:00.
ODEON LAVAL (2): «La guerre des étoiles»: 14:00, 16:20, 18:35, 20:55.
OMEGA LONGUEUIL (1): «L'express de minuit»: 21:25. «Suite California»: 19:30.
OMEGA (Longueuil) (2): «Adolescentes devant le plaisir»: 18:40, 21:30. «Exaspérations sexuelles»: 20:00.
QUIMETOSCOPE (1): «François et le chemin du soleil»: 19:15, 21:30.
QUIMETOSCOPE (2): «L'énigme de Kaspar Hauser»: 19:00, 21:15.
OUTREMONT: «Le cuirassé Potemkine»: 19:30. «New York, New York»: 21:00.
PALACE: «Escapade from Alcatraz»: 13:00, 15:05, 17:05, 19:05, 21:10.
PAPINEAU (1): «Hôtel de la plage», «Petits cailloux»: 19:30.
PAPINEAU (2): «Le dragon est mort, vive le tigre»: 18:20. «Malediction du vampire»: 20:00.
PARADIS (1): «L'Express de minuit»: 18:20, 22:05. «Les yeux de Laura Mars»: 20:20.
PARADIS (2): «Superman»: 13:00, 17:10, 21:15. «Ne pleure pas demain maman»: 15:40, 19:45.

PARADIS (3): «La brigade des anges»: 15:00, 17:30, 21:40. «Operation fin du monde»: 13:20, 16:40, 20:00.
PARALLELE: «Les servantes du Bon Dieu»: 19:30, 21:30.
PARISIEN (1): Festival des Films du monde.
PARISIEN (2): Festival des Films du monde.
PARISIEN (3): Festival des Films du monde.
PARISIEN (4): Festival des Films du monde.
PARISIEN (5): Festival des Films du monde.
PLACE DU CANADA: «Breaking Away»: 19:15, 21:15.
PLACE VILLE-MARIE: «La cage aux folles» (s.t. anglais): 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Manhattan»: 12:20, 14:05, 15:50, 17:35, 19:20, 21:10.
PUSSYCAT: «Barbara Broadcast»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Saddle Tramp Women»: 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.
RIO: «Elga, fille d'esclave», «Servante et maîtresse», «Furie sexuelle».
RIVOLI (1): «Apprentissage à l'école»: 13:10, 16:00, 18:50, 21:40. «Partouze de minuit»: 14:35, 17:25, 20:15.
RIVOLI (2): «L'île aux mille plaisirs»: 14:55, 18:10, 21:25. «Même aux pissenlits»: 13:15, 16:35, 19:50.
SAINT-DENIS (1): «Je suis timide, mais je me soigne»: 12:30, 15:50, 19:25. «Une poignée de salopards»: 14:00, 17:35, 21:10.
SAINT-DENIS (2): «Tracodera bleu citron»: 12:10, 15:15, 18:25, 21:30. «Le faucon blanc»: 13:40, 16:45, 19:55.
SAINT-DENIS (3): «L'oeuf du serpent»: 13:45, 16:15, 18:45, 21:15.
SNOWDON: «Beyond the Poseidon Adventure»: 19:10, 21:00.
VAN HORNE: «Sunburn»: 19:15, 21:15.
VERDUN: «Cité en feu»: 21:45. «Au bout des nerfs»: 20:00.
VERSAILLES (1): «Sauvages de la moto»: 18:10. «Violence à Rome»: 19:50.
VERSAILLES (2): «Cyclone»: 18:00. «L'or était au rendez-vous»: 19:35.
VERSAILLES (3): «L'île aux mille plaisirs»: 18:15. «Diversions»: 19:55.
VIAD: «Je suis timide, mais je me soigne»: 19:30. «Une poignée de salopards»: 21:20.
VILLERAY: «Le brigadier des anges»: 18:15, 21:30. «Les requins du désert»: 20:00.
WESTMOUNT (1): «Americathon»: 13:10, 14:40, 16:15, 17:50, 19:25, 21:00.
YORK: «Alien»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:15.

CINÉ-PARC ST-MATHIEU (3 milles de Laprairie, route 15 sud, vers Plattsburgh): «La brigade des anges», «Les requins du désert», «Avalanche».
CINÉ-PARC VAUDREUIL (1-TRANSCANADIENNE, vers Toronto, sortie 2): «Les nuits de la violence», «Demon», «Avalanche».
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «Les nuits de la violence», «Demon», «Avalanche».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE 1 (Autoroute des Laurentides): «Une poignée de salopards», «Demain sera trop tard», «Le prix du pouvoir».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE 2: «La grande casse no 2», «Tracodera bleu citron», «La voiture la plus folle du monde», à compter de 18:30.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE 3: «La quatrième rencontre», «Inspecteur Bull Dozer», «Machines à terre», à compter de 18:30.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE 4: «A plein goz», «Lâchez les bolides», «La route sauvage» à compter de 18:30.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE 5: «Pair et impair», «Deux super flics», «Le cercle de fer», à compter de 18:30.
CINÉ-PARC MONT-SAINT-HILAIRE (Transcanadienne, route 20, sortie 115): «Une poignée de salopards», «Les planches avant les filles grasses», «Sauvez le Neptune», à compter de 18:30.
CINÉ-PARC REPENTIGNY 1 (route 40, sortie 100): «Une poignée de salopards», «Le prix du pouvoir», à compter de 18:30.
CINÉ-PARC REPENTIGNY 2: «A plein goz», «Lâchez les bolides», «La route sauvage».
CINÉ-PARC SAINTE-ADELE 1: «Une poignée de salopards», «Demain sera trop tard», «Le prix du pouvoir».

théâtre

THÉÂTRE SUN VALLEY — (Autoroute des Laurentides, sortie 67, Val-Morin): «L'or et la poudre», 21:00.
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC — Salle Octave-Crémazie: «Un réel ben beau, ben triste»: 21:00.
THÉÂTRE DE LA BORDÉE — (1091, rue Saint-Jean, Québec): «Publicité, money, funny»: 20:30.
THÉÂTRE DE L'ATELIER — (parc Jacques-Cartier, Sherbrooke): «La perruche et le poulet»: 20:30.
THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE — (Sillery): «Citrrouille»: 21:00.

RECETTES

SUITE DE LA PAGE A 15

sexe, race, métiers, etc.) et choisit la date de sortie d'un film soigneusement, il ne peut pas jouer gagnant à coup sûr.

Le plus direct a été Steven Kovaks.

«Nous, on part souvent d'un titre de film, puis d'une idée, puis d'un scénario. C'est comme ça qu'on a fait *The Lady in Red*, par exemple. On vise un public précis, sans chercher à battre tous les records et le budget de nos films est fixé en conséquence.»

Ce que cela donne? Quelques succès, sans doute. Mais aussi des échecs cuisants comme *Avalanche* qu'on a eut tort de sortir pendant l'été.»

Cela — et d'autres méthodes — donne ce que nous voyons hélas trop souvent dans nos salles. Ce n'est pas à la gloire du cinéma.

Parmi tous les invités du Festival, l'un des plus intéressants est assurément le réalisateur espagnol Juan Antonio Bardem dont le film, *les Sept jours de janvier* est hors de compétition puisqu'il a été présenté au Festival de Moscou, où il vient d'ailleurs de remporter le grand prix.

Les Sept jours de janvier raconte l'assassinat de militants communistes, en 1977, par un commando fasciste acquiné avec la police. L'affaire a fait un tel scandale que les coupables ont perdu leurs appuis en haut lieu et ont été livrés à la Justice. Bardem et quelques cinéastes regroupés dans un collectif de cinéma avaient filmé les manifestations populaires de janvier 1977, razzia de la police et, surtout, l'immense foule muette aux funérailles des victimes, et quelques-unes de ces séquences se retrouvent dans *les Sept jours de janvier*. A côté d'acteurs professionnels comme Madeleine Robinson, Jacques François et quelques autres, se retrouvent des amateurs, dont des ouvriers qui ont joué leur propre rôle.

Film émouvant, qui tranche sur tant d'autres par sa volonté de témoigner de la réalité d'aujourd'hui, de la réalité d'un pays. Et par sa volonté de dire les choses le plus clairement possible, Juan Antonio Bardem se voulant un cinéaste populaire.

«Pendant la période franquiste, disait-il hier, je cachais ce que je voulais dire en utilisant un certain symbolisme. Mais la censure pouvait aussi être une excuse pour ne rien dire. Maintenant que nous pouvons tourner dans des conditions normales, semblables à celles de tous les pays étrangers, nous n'avons plus cette excuse.»

Malheureusement, *les Sept jours de janvier* ne passera plus au Festival. Si jamais il vient en salle, il ne faudrait pas le rater. Il fait comprendre comment le fascisme se transmet de génération en génération, comme une tare, et avec quelle facilité il trouve dans certains milieux un terrain favorable à son épanouissement.

Né en 1922, Bardem s'est fait connaître à étranger par *Bienvenue Mr. Marshall*, dont il avait écrit le scénario avec Luis García Berlanga (qui a réalisé le film); présenté à Cannes en 1953, il y reçoit le Prix international de la Bonne humeur. Bardem réalise ensuite, notamment, *Mort d'un cycliste* et *Grand-rue*.

Personne jusqu'ici ne semble emballé par la qualité des films présentés au Festival. Mis à part quelques titres comme *le Tambour*, de Volker Schlöndorff, d'ailleurs gagnant du Festival de Cannes cette année ex-aequo avec *Apocalypse Now*, cela va du médiocre au mauvais. Bien sûr, on attend le Rivette (jeudi), le Fellini (vendredi) et (dès aujourd'hui) le film que le Québécois Claude Gagnon a tourné au Japon.

Parmi les films applaudis hier, signalons *Il y a longtemps que je t'aime* de Jean-Charles Tacchella (en compétition), une comédie facile, adroitement tournée, mais d'une écriture banale. Et dans le même esprit que son *Cousin, cousine*, si goûté des Américains puisqu'il montrait les rañcais ronchonners, bouffeurs et baiseurs. *Il y a longtemps que je t'aime* met en scène un couple qui choisit le jour de ses noces d'argent pour annoncer sa rupture. Maman, mariée à 16 ans, veut vivre sa vie, papa veut en faire autant. La liberté pour quoi faire? Bien peu, en réalité. Mais on se revoit autrement, on s'aime autrement. Et on finit pas se rendre compte que l'attachement de l'un pour l'autre était autre chose qu'une convention ou une habitude. Vedette de ce film qui aura du succès: Marie Dubois et Jean Carmet.

SALLES DE JEU SPÉCIALES

Augmentez la valeur de votre maison et la joie de votre famille par la même occasion. Nous vous offrons un vaste choix d'aménagements et de styles. Visitez notre salle d'exposition dès aujourd'hui.

Venez trouver de nouvelles suggestions chez MHS

VERIFIEZ VOS BESOINS:

- RAJOUTS
- PAREMENTS ALUMINIUM
- MANSARDES
- CUISINES
- ISOLATION DE SOUS-SOL
- SALLES DE BAINS
- CHARPENTERIE
- CIMENTATION
- LUCARNES
- CHÉNEAUX
- GARAGES (1, 2 et 3 autos)
- CUISINES
- BIBLIOTHÈQUES
- BUREAUX
- SALLES DE JEU
- TOITURES
- CONTRE-FENÊTRES

SERVICE DE RÉNOVATION MÉTROPOLITAIN 482-0600

4058 OUEST, RUE JEAN-TALON

NOUS SOMMES OUVERTS LE DIMANCHE POUR VOUS PERMETTRE DE VISITER NOTRE MAGNIFIQUE SALLE DE MONTRÉAL. MAIS NOUS NE PRENONS PAS DE COMMANDE LE DIMANCHE. OUVERT LE DIMANCHE. AUCUN SERVICE TÉLÉPHONIQUE

No 1469 cette semaine dans

L'EXPRESS

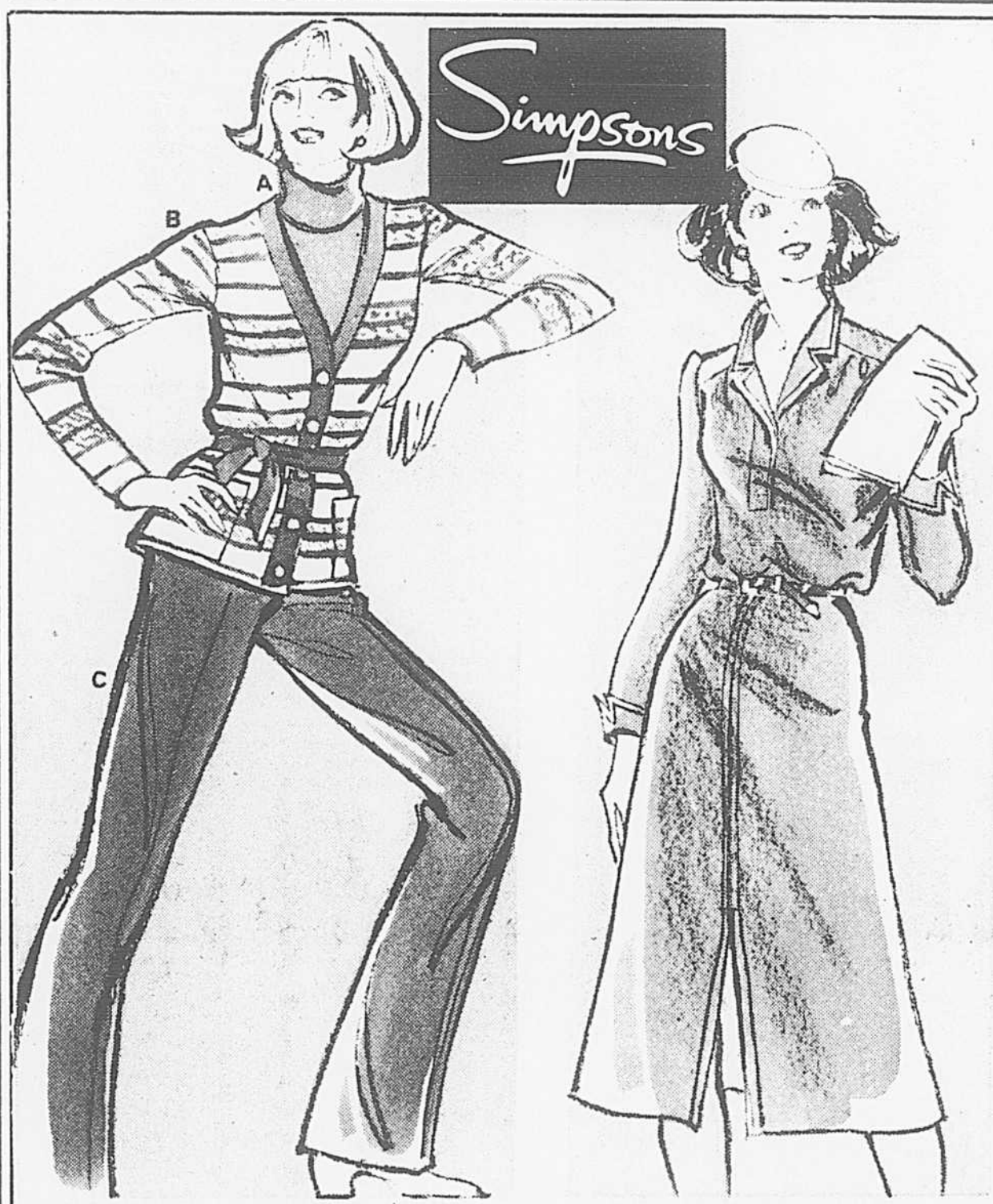
EN ACADIE AVEC ANTONINE MAILLET

En 1977, à l'occasion d'un «Goncourt» manqué de justesse, à cinq voix contre cinq, les français ont découvert une petite personne à l'accent rocailleux qui méritait le titre d'ambassadrice d'Acadie, si l'Acadie était un État. Antonine Maillet a su «vendre» sa terre d'origine avec une conviction si persuasive qu'elle en aurait presque vaincu la célèbre ignorance française de la géographie.

On risque de mal comprendre le phénomène Antonine Maillet si l'on ne connaît pas le succès national de «La Sagouine», dont l'édition française est passée un peu inaperçue.

Cette année Antonine Maillet est un des favoris du «Goncourt». Mathieu Galley de L'Express, accompagné de notre photographe Jacques Haillet, l'a découverte dans une province oubliée: L'Acadie... Il a été séduit.

En vente cette semaine chez votre marchand de journaux.



à la mode automnale... jolis coordonnés pour dames

- A. Pull à col roulé. 100% acrylique brosse. Manches longues. Noir, beige chameau ou bleu. P.M.G. **599**
- B. Cardigan à manches longues. Devant boutonné, encolure en V, 2 poches, ceinture nouée. 100% acrylique. Rayures brun, rouille ou vin. P.M.G. **1299**
- C. Pantalon fourreau. 100% polyester. Bande de taille élastique. Brun, rouille ou vin. Tailles 10 à 18. **799**

Rayon 617, au sous-sol, en ville. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

robe polyester/laine vraiment féminine

Prix Simpsons **3299**

Robe idéale pour le travail... ou pour une soirée! Modèle à manches longues, poignets, col ouvert, jupe à fente devant, ceinture étroite. Confectionnée en tissu 35% acrylique - 35% polyester - 30% laine facile d'entretien. Gris ou brun. Tailles 7 à 15.

Rayon 616, au sous-sol, en ville. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

Venez, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit.

chaussettes de marque réputée

Jolies chaussettes idéales pour porter avec tous vos vêtements d'automne. Pointures 9-11, variété de coloris automnaux.

- A. Modèle torsadé longueur genou. «Orlon» acrylique nylon. Blanc, marine, gris ou brun. Ord. 275. **pai. 239 3/699**
 - B. Modèle longueur genou pour taille élancée. Acrylique nylon. Blanc, marine, beige chameau ou café. Ord. 275. **pai. 259 3/759**
 - D. Modèle longueur genou à tissu vannier. Revers. Acrylique laine nylon. Bleu moyen, brun ou fuscine. Ord. 53. **pai. 259 3/759**
 - E. Modèle longueur genou, côté avec torsades. Laine nylon. Marine, blanc ou beige chameau. Ord. 125. **pai. 279 3/829**
- taille élancée. Ord. 150. **pai. 299 3/889**
- Rayon 229, au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

Whisper PANTY HOSE BAS COLLANTS

RABAIS 15% BAS ET COLLANTS «Whisper»

en vente du 5 au 15 septembre

collant avec culotte de maintien, modèle 6700. Pointes invisibles. Culotte beige. Bas épique, invisible, bas extensible ou culotte grise. Taille moyenne. **Ord. 149. ch. 211 3 619**

collant soyeux avec culotte et bas en un. Modèle 6955. Culotte, Spandex, culotte blanche. Bas laine, culotte beige. Bas moka, culotte beige. Bas extensible ou culotte beige. Bas épique. Petite, moyenne, élancée. **Ord. 229. ch. 194 3 509**

culotte et bas en un. Modèle 6265. Culotte nylon. Pointes renforcées. Culotte blanche. Bas extensible ou culotte blanche. Bas extensible. Petite, moyenne, élancée. **Ord. 229. ch. 194 3 509**

culotte et bas en un. Modèle 6960. Culotte nylon. Pointes renforcées. Culotte beige. Bas extensible ou culotte beige. Bas cannelée. Petite, moyenne, élancée. Queen. **Ord. 199. ch. 160 3 489**

collant avec culotte de maintien. Modèle 6805. Culotte spandex? nylon. Pointes renforcées. Cannelée, extensible ou laine. Petite, moyenne, longue, très longue. Queen. **Ord. 229. ch. 194 3 509**

collant très diaphane. Modèle 6385. Pointes invisibles. Trable. Laine, bouillonné ou gris tannée. Petite, moyenne, élancée. **Ord. 199. ch. 169 3 495**

collant taille Queen. Modèle 6497. Culotte et pointes renforcées. Mini. 4 10 - 5 7 (100-125 lb). Maxi. 5 7 - 6 10 (130-200 lb). Cannelée, extensible ou épique. **Ord. 199. ch. 160 3 489**

collant taille Queen. Modèle 6790. Culotte renforcée. Pointes invisibles. Mini. 4 10 - 5 7 (100-125 lb). Maxi. 5 7 - 6 10 (130-200 lb). Bravure ou extensible. **Ord. 199. ch. 160 3 489**

collant taille élancée. Modèle 6444. Culotte et pointes renforcées. 4 6-2 (115-180 lb). Trable ou épique. In visible seulement. **Ord. 199. ch. 160 3 489**

collant entièrement diaphane. Modèle 6471. Pointes renforcées. Cannelée, extensible ou épique. Petite, moyenne, longue, très longue. **Ord. 179. ch. 152 3 445**

collant régulier. Modèle 6434. Culotte et pointes renforcées. Cannelée, extensible ou épique. Petite, moyenne, longue, très longue. **Ord. 179. ch. 152 3 445**

collant entièrement diaphane. Modèle 6900. Pointes renforcées. Une taille pour 5 0 - 5 7 (100-150 lb). Cannelée, extensible ou épique. **Ord. 199. ch. 99 3 289**

collant régulier. Modèle 6500. Culotte et pointes renforcées. Une taille pour 5 0 - 5 7 (100-150 lb). Bravure, extensible ou laine. **Ord. 199. ch. 99 3 289**

collant entièrement diaphane. Modèle 6300. Pointes invisibles. Une taille pour 5 0 - 5 7 (100-150 lb). Trable, moka, épique ou tussan. **Ord. 199. ch. 99 3 289**

bas diaphanes extensibles. Modèle 6277. Pointes renforcées. Taille unique. Cannelée, moka, bravure ou épique. In visible seulement. **Ord. 199. pai. 99 3 289**

bas diaphane longueur genou. Modèle 6117. Pointes renforcées. Cannelée ou bravure. Pointure pour toutes. **Ord. 99. pai. 75 3 219**

bas diaphane longueur genou, semelle coton. Modèle 6100. Pointes renforcées. Cannelée ou extensible. Pointure pour toutes. **Ord. 99. pai. 84 3 245**

tableau des tailles

petite	4'10" - 5'2"	90-110 lb
moyenne	5'2" - 5'4"	110-120 lb
longue	5'4" - 5'6"	120-135 lb
très longue	5'6" - 5'8"	135-160 lb

modèles 6700, 6955, 6265, 6960, 6385

petite	5'0" - 5'4"	95-110 lb
moyenne	5'3" - 5'7"	110-135 lb
élancée	5'5" - 5'10"	135-155 lb
Queen	5'4" - 5'10"	160-200 lb

Rayon 229, au sous-sol, en ville. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno (sauf indication du contraire).

Venez, écrivez... ou composez 842-7221 Jour et Nuit.

Les prix ordinaires indiqués sont ceux de Simpsons.

ANNONCE

Substance qui rétracte les hémorroïdes

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes et le soulagement rapide de la démangeaison.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H, et s'accompagne d'une offre de remboursement.



il y a du nouveau chez Simpsons!

Eureka... le meilleur aspirateur qui soit; reconnu pour sa qualité et son action nettoyante!



aspirateur "Eureka Power Team"
2 moteurs et accessoire "Roto-Matic"

Prix Simpsons **139⁸⁸**

- La puissante succion de l'aspirateur traîneau est allié à l'action de nettoyage de l'aspirateur vertical. Le moteur de la barre-brosse de battage fournit une puissante action de nettoyage.
- Large accessoire "Roto-Matic" s'ajuste automatiquement à toute longueur de mèches.
- Modèle légèrement surbaissé avec commande de puissance sur manche. Commutateur à pédale pour mise en marche/arrêt. Pare-chocs vinyle. **9 accessoires pratiques:** puissant accessoire "Roto-Matic", boyau renforcé à fil métallique, brosse pour plancher/mur, épousseteur, suceur plat, 2 rallonges s'enclenchant, 1 rallonge incurvée, succion latérale nettoie en profondeur le long des plinthes.
- Grand sac à poussière jetable. Modèle 1255

chez Simpsons tirage d'un aspirateur "Eureka Power Team"

Tentez votre chance! Participez au tirage d'un aspirateur "Eureka Power Team" valant 359.98 chez Simpsons. Vous trouverez les formules de participation dans tous les magasins Simpsons à partir de mardi 4 septembre jusqu'au samedi 8 septembre. Le concours s'adresse à toute personne, quel que soit son âge. Les employés de Simpsons et d'Eureka ainsi que leur famille immédiate ne sont pas admissibles au tirage. **Aucun achat nécessaire. Une seule formule par personne.** Les personnes qui auront rempli plus d'une formule seront disqualifiées. Le tirage aura lieu le samedi 24 septembre 1979. Le gagnant sera prévenu par téléphone. Une question simple lui sera alors posée et les dispositions seront prises pour la remise du prix.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

puissant aspirateur vertical "Eureka E.S.P."

Prix Simpsons **219⁸⁸**

- Le moteur "E.S.P." fournit une grande puissance de succion — baissez le commutateur, situé sur le manche, à "E.S.P." pour un nettoyage en profondeur. Seul "Eureka" peut vous donner une telle action!
- Large barre-brosse de battage "Vibra Groomer" 16" délogeant la saleté qui se dirige aussitôt vers le sac à poussière situé sur le manche.
- Commande coulissante "Regulator" s'ajuste selon la longueur des mèches de votre tapis. Succion latérale pour nettoyer mur à mur.
- Cordon 30 pi. Modèle 4060

aspirateur traîneau "Eureka"

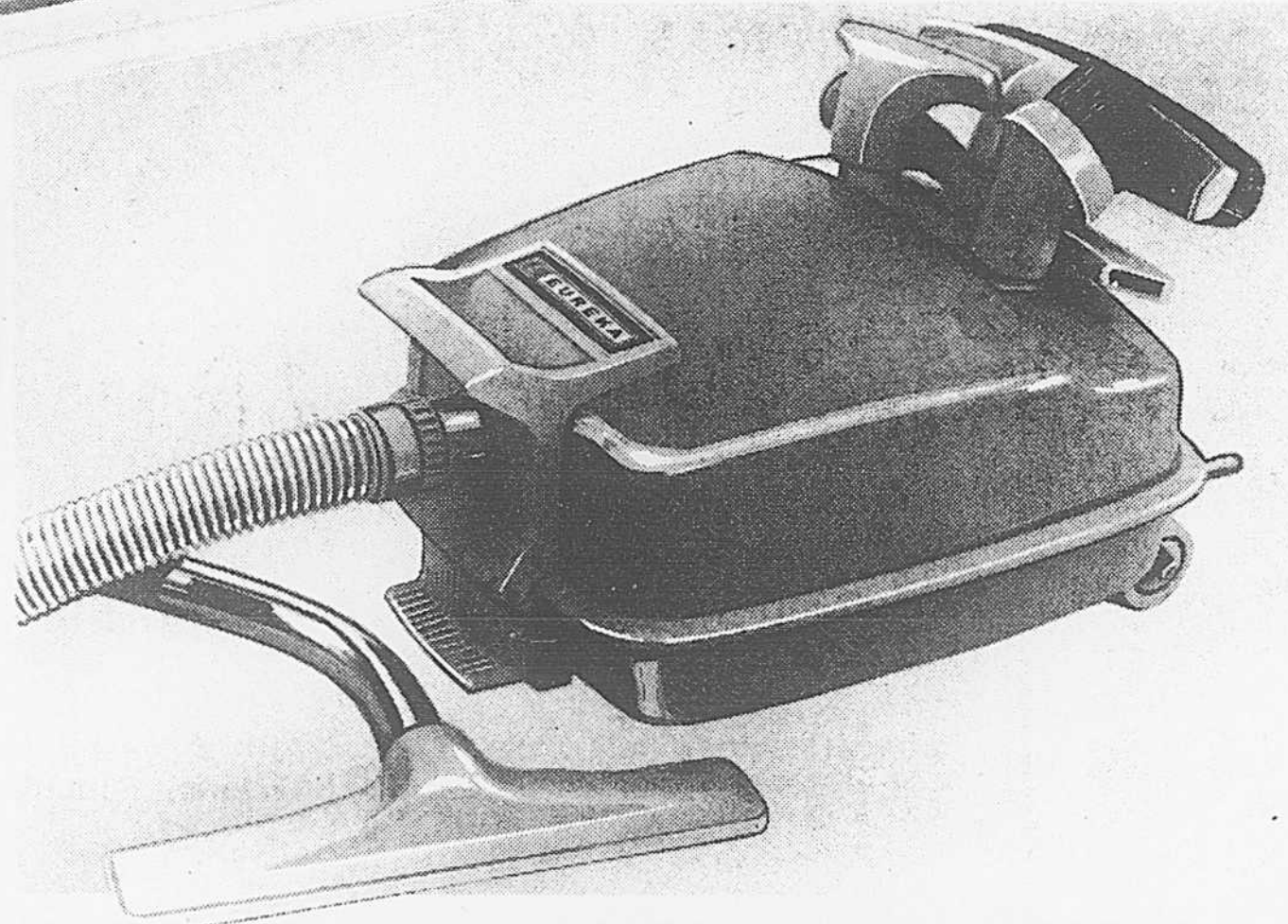
Prix Simpsons **94⁹⁹**

- Le suceur plat pour tapis, d'une largeur de 12", a une grande puissance de succion. La brosse ramasse saleté, petits papiers... et s'ajuste pour nettoyer le plancher.
- Succion latérale pour nettoyer tout près des plinthes.
- Commutateur à pédale pour mise en marche/arrêt. Pare-chocs en vinyle.
- Ens. 8 accessoires de luxe, poignée pour faciliter le déplacement. Cordon 19' pi. Modèle 1460

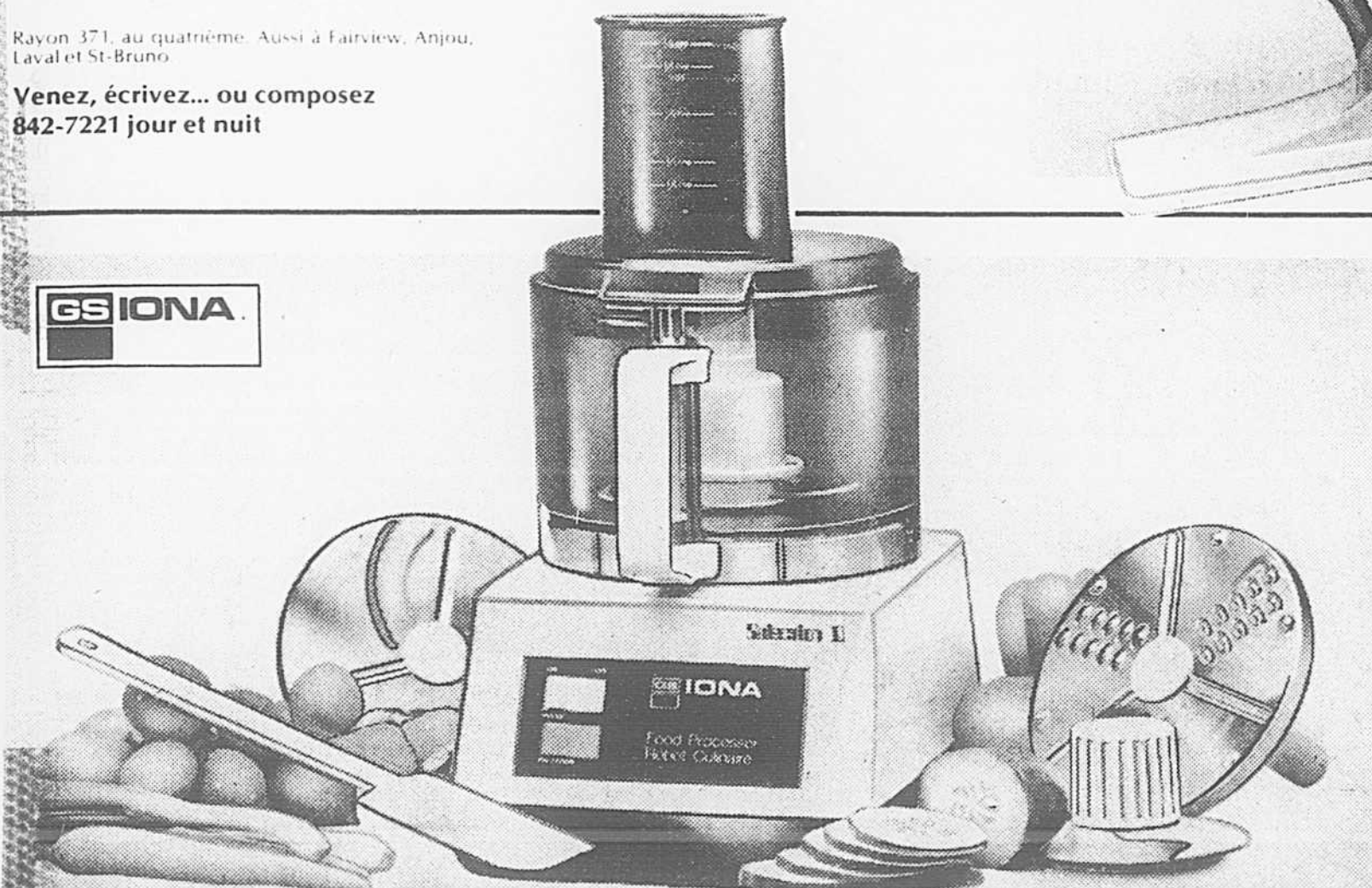
Rayon 371, au quatrième. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

Venez, écrivez... ou composez
842-7221 jour et nuit

Simpsons



GS IONA



robot-culinaire "Iona"... un appareil qui en vaut le coût!

Prix Simpsons **109⁹⁹**

- Ce robot-culinaire "Iona", pratique accessoire de cuisine, coupe, tranche, mélange, fouette, râpe, mélange la pâte, etc.
- Modèle compact prenant peu d'espace sur le comptoir.
- Bol en plastique "Lexan" allant au lave-vaisselle.
- Disponible avec livre de 100 recettes ainsi que des instructions facilitant l'utilisation de cet appareil.
- Modèle FP-1002 - Sélection II. Garantie 2 ans. Démonstration dans tous les magasins Simpsons.

Rayon 426, au cinquième. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

Venez, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit