

LES LIVRES

Apologétique

LOUIS SULLEROT. *Le problème de la vie*. Un volume de 370 pages aux éditions Publibroc, 53, rue Thiers, Marseille.

M. Sullerot nous dit au début de son livre que l'apologétique a pour but « de comparer la conception chrétienne et catholique de la vie avec les autres conceptions religieuses ou philosophiques, de démontrer sa supériorité et sa divinité, par suite son caractère obligatoire ». C'est à quoi il s'emploie avec beaucoup d'érudition, de science et une charité vraiment sacerdotale. Les traités d'apologétique sont souvent trop « objectifs », trop au-dessus ou à côté des inquiétudes qui tenaillent tant d'âmes ignorantes mais sincères. M. Sullerot pose le problème du catholicisme de façon concrète, tel qu'il se présente vitalement pour un homme de notre temps. Nous ne saurions trop recommander cet excellent ouvrage. Les incroyants y retrouveront peut être la voie qui mène à Dieu. Pour les croyants, bien des pages, en particulier celles que l'auteur intitule « Le chemin de la vie » fourniront matière à de sérieuses et nécessaires méditations.

P.-E. G.

Biographies

ÉLIE MAIRE. *Images de Dom Chautard*, abbé de Sept-Fons. Un vol. in-18. Prix : 10 francs. Ernest Flammarion, éditeur, 26, rue Racine, Paris.

Un livre intéressant qui ressuscite la physionomie si vive si complexe de l'abbé de sept-Fons, l'auteur de *l'Ame de tout apostolat*.

Élie Maire repasse les « images » de la vie de l'abbé : son enfance espiègle et pieuse, les premiers appels de la vocation, les contradictions et l'arrivée à bon port au foyer cistercien d'Aiguebelle. Il nous fait connaître ensuite les qualités exceptionnelles du Père Jean-Baptiste qui le désigne à la suprême autorité dans sa maison, à Chambarand, puis à Sept-Fons. Le tout sans parti-pris de louanges, avec une très fine psychologie, qui jette sur la figure de Dom Chautard et les richesses de son âme d'exquises lumières. Élie Maire analyse encore l'œuvre extérieure de l'abbé, son influence, son rayonnement jusqu'au milieu du monde le plus éloigné de l'idéal cistercien : les pages où il met en face Dom

Chautard et Clémenceau sont ravissantes de vie, de verve et de vérité.

Les *Images de Dom Chautard* méritent qu'on s'y arrête longuement dans une lecture attentive et attendrie. Elles feront mieux comprendre le premier livre qu'on nous a mis dans les mains dès notre entrée dans la sainte milice : « *l'Ame de tout apostolat* ».

J.-E. B.

Dr Louis SAUVÉ. *Le docteur Récamier (1774-1852), sa famille, ses amis.* Paris, Éditions Spes. Un volume in-1° de 252 pages et une planche. Prix : 20 fr.

Le Dr Récamier a fait en gynécologie plusieurs découvertes importantes : elles nous ont valu les recherches que lui consacre son collègue le Dr Sauvé, membre de l'Académie de Chirurgie. Mais son nom suffit à nous indiquer qu'il offre un intérêt plus général. Cousin de l'illustre Mme Récamier, il a fréquenté les milieux intellectuels et littéraires ; sa foi militante l'a mis en rapport avec des catholiques tels que Lacordaire, Ravignan, Dupanloup, cependant que ses démêlés scientifiques évoquent quelquefois à l'avance les incompréhensions auxquelles devait se heurter Pasteur... C'est dire que la biographie extrêmement vivante dont nous rendons compte apporte des faits nouveaux à l'histoire des idées et à l'histoire tout court. Elle s'enrichit d'inédits ; œuvre d'un admirateur qui réagit contre les injustices de l'oubli, elle prend quelquefois le ton du panégyrique, avec un enthousiasme qui pourrait éveiller un sourire si sa sincérité et son ardeur ne nous faisaient vibrer à l'unisson...

A. V.

Pierre SCHÆFFER. *Clotaire Nicole.* Éditions du Seuil, Paris. 1938.

Clotaire Nicole fut un Routier des Scouts de France. Il dépensa les meilleures années de sa jeunesse au service des jeunes d'une Troupe scoute, puis auprès d'un Clan. Son dévouement, son esprit apostolique, son adresse à manier des âmes, à redresser des tempéraments lui ont permis de faire de ses enfants et de ses compagnons des disciples plus que des amis.

Ce qu'on voit de mieux indiqué encore dans le livre de Pierre Schæffer, c'est la vie intérieure, aussi personnelle que profonde, qui animait Clotaire Nicole. Fervent de Péguy et de Léon Bloiy, il avait pour lui-même des exigences morales extrêmes, un dégoût pour tout ce qui est médiocre. On voit tous les assauts qu'il a eu à subir, ses passes d'inquiétude et d'amour, mais surtout son âme prise d'un immense besoin de Dieu.

Cette biographie aidera tous ceux des jeunes qui ont besoin d'une vie chrétienne véritable.

A. G.

Littérature

Letters in Canada, 1937. Brochure de 160 pages. The University of Toronto Press, 1938.

Ce cahier contient des études publiées dans *The University of Toronto Quarterly*, en avril et juin 1938, et groupées par l'éditeur du *Quarterly*, M. Woodhouse. Ces études sont au nombre de six, qui ont pour titres : *Pætry*, par E. K. Brown ; *Fiction*, par J. R. MacGillivray ; *Drama*, par W. S. Milne ; *Remaining Material*, par The Editor ; *French-Canadian Letters*, par Felix Walter ; *New-Canadian Letters*, par Watson Kirkconnell.

Le Cahier se termine par une copieuse bibliographie de 75 pages, des publications et des ouvrages parus en 1937.

Très utile brochure. Les études et appréciations renseignent de façon généralement judicieuse sur les œuvres parues dans les différents genres littéraires, soit en anglais soit en français. L'article de M. Félix Walter sur les lettres canadiennes-françaises est bien informé. L'auteur s'inquiète du caractère violent de notre littérature nationaliste. Il fait sienne la déclaration de François Hertel, dans *le Mauricien*, à savoir qu'au domaine des lettres pures, ou belles-lettres, notre littérature est en régression. Les Canadiens anglais sont au premier rang dans le genre du roman, de la littérature d'imagination, mais, dans les autres genres, les Canadiens français gardent leur bonne place, et même la première dans les études politiques, et dans le journalisme. On lira avec intérêt la recension faite par M. Walter des ouvrages parus chez nous.

Le dernier article : *New Canadian Letters*, nous informe des publications faites par les nouveaux Canadiens, c'est-à-dire par des écrivains d'origine allemande, ukrainienne, nordique et autres, qui vivent au Canada.

C. R.

Michel de SAINT-PIERRE. *Vagabondage*. Une plaquette de 75 pages chez Aubanel Père, 7, Place Saint-Pierre, Avignon. Prix : 3.50 francs.

L'auteur disserte de la volonté. Il le fait avec son cœur beaucoup plus qu'avec sa raison. Cela comporte des charmes et aussi des dangers, le péril d'aller contre la raison même et contre la foi. M. de Saint-Pierre a un style littéraire, très personnel. Il pourra devenir excellent écrivain à condition d'être meilleur philosophe ou de ne plus philosopher.

P.-E. G.

DOM GUÉRANGER. *Les meilleurs textes*. Un volume in-12 de 454 pages dans la collection « Choisir » éditée chez Desclée de Brouwer et Cie à Bruges. Prix : 18 francs.

On ne connaît généralement de Dom Guéranger que les dix tomes de « L'année liturgique ». A la vérité, ce moine fut mêlé intensément à toute la vie catholique de son siècle. Le présent

volume de la collection « Choisir » nous donne une idée assez complète de la prodigieuse activité que déploya l'abbé de Solesmes pour la défense et l'intensification de la foi chrétienne. Le liturgiste fervent, l'historien averti, le polémiste alerte et jovial, le théologien profond et sûr revivent dans ces articles sur l'élection des évêques, la défenses des « Institutions », le prince de Broglie, le concile du Vatican. Une excellente introduction de M. Louis Dimier situe ces extraits dans la vie de Dom Guéranger. Une table analytique rend facile la consultation du livre.

P.-E. G.

Gautier LESPUTE. *Le fils du facteur*. Drame moderne en trois actes. Un volume de 160 pages édité par H. Boulord, 78, avenue Saint-Jean à Niort. Prix : 9 francs.

Des sectaires ont réduit à la misère d'abord, à la folie ensuite un honnête facteur qui avait le grand tort à leurs yeux de professer ouvertement sa foi. Le fils du facteur devient alors le jouet de ces misérables qui le gavent de romans douteux et de théories fausses. Mais la foi se réveille brusquement dans cette âme de jeune homme. Le fils du facteur devient prêtre et gagne au Christ ses persécuteurs. M. Lespute a synthétisé dans ce drame très prenant deux étapes récentes de l'Église de France : l'étape de la persécution, aux alentours de 1880, et celle qui commence de la reconquête des âmes et des masses populaires. Le ton de la pièce est toujours digne. Les personnages sont bien vivants. La scène finale est particulièrement touchante.

P.-E. G.

Laurent TREMBLAY, O. M. I. *Le Curé Hébert*. Drame social en trois actes, avec épilogue.

Vous connaissez *l'Abonneux* et *Margot*, apologies du journal catholique et des retraites fermées. Leur auteur, encore sous forme de drame social, nous présente dans *Le Curé Hébert* une thèse en faveur de la colonisation. C'est de la vie vécue. A la simple lecture on voit les personnages agir devant soi. Qu'en sera-t-il à l'exécution du drame ! Avec une fine psychologie, l'auteur a su mettre en relief les différentes idées qui se promènent derrière les fronts. On assiste au choc des opinions. On voit une idée bonne, mais qui a le grand défaut d'être neuve pour d'aucuns, lancée dans un milieu hostile, heurter de front certaines idées bien établies, s'infiltrer petit à petit et peu à peu faire son chemin jusqu'au triomphe final.

L'intrigue est bien menée. Alice, la promise, hésite entre Adhémar, son fiancé, le colon en partance pour le lac Saint-Jean, et Georges, bien établi au village de Saint-Pascal de Kamouraska. Tout au long vibre la note patriotique et religieuse. Le rôle de

la femme canadienne, sa mission en pays neuf, sa part grande de sacrifice, son courage inlassable en face du rude devoir, tout cela est mis en belle lumière :

Alice : « Est-ce pour nous dorloter dans une vie facile que nous avons été créés » ? (Acte III, scène VI.)

P.-E. C.

Renée ZELLER. *Florilège de Notre-Dame*. Une brochure de 48 pages, collection « Flammarion ». Prix : 2 fr. 25.

Dans cette brochure, l'auteur a colligé, en une gerbe magnifique, les plus beaux passages de la littérature mariale, agrémentés de pieuses légendes du moyen-âge. Une véritable mine à bon compte qui plaira à tous les chrétiens et à tous les lettrés.

J. L.

Romans

Philippe MOSANE. *Mieke, la fiancée du Coin du Diable*. Un vol. in-12 de 214 pages sous couverture illustrée en couleurs ; 7.50 francs. Desclée de Brouwer, Paris.

Mieke est une adolescente, sans famille, ouvrière et naguère — il n'y a pas si longtemps ! — militante socialiste. Aujourd'hui elle est chrétienne et bien malade. Un camarade, Nel, en fait sa fiancée, à la manière cornélienne, mu par l'admiration et la pitié. Lui aussi est loin d'être un géant. Il a déjà passé par le « sana ». Il fait des prodiges pour sauver Mieke. Mais Mieke, au cours d'un pèlerinage à Lourdes a offert sa vie pour la conversion de Nel, socialiste.

Le récit est allègre. L'accent étranger donne aux dialogues un charme délicat. Et l'atmosphère est tout de grandeur d'âme, de générosité dans la pauvreté, de bonne humeur dans les pires détresses : de quoi mouiller les yeux et dilater le cœur.

J.-E. B.

Raymond ALBECK. *Une femme était là*. Un volume in-12' de 150 pages aux Éditions Spes à Paris. Prix : 11 francs.

Henri Beaudoin est un excellent ouvrier, un époux modèle. Des compagnons de travail le font renvoyer de l'usine pour un vol dont il est innocent. Il lutte d'abord contre l'injustice, mais il finit par s'abandonner au désespoir. Alors son épouse relève son courage. Par sa grandeur d'âme, elle le remet dans le chemin du devoir et arrache au véritable voleur son triste secret. Réhabilité, Henri, Beaudoin se reprend à vivre, à espérer. L'auteur nous avertit dans l'avant-propos que ce roman a été vécu. C'est dire que ce récit d'une incontestable valeur littéraire et d'une tenue morale impeccable, constitue un document social extrêmement intéressant.

P.-E. G.

Françoise L'ÉPINOY. *Françoise pendant la guerre*. Un volume in-8° de 128 pages illustrées, dans la collection « Les loisirs pour tous » chez P. Lethielloux, 10, rue Cassette, Paris. Prix : 12 francs.

Françoise n'avait que huit ans lorsqu'éclata la guerre de 1914. Sur le conseil de sa maman, elle entreprit d'écrire ses carnets de guerre. Ce sont ces carnets légèrement remaniés que la librairie Lethielloux présente à ses lecteurs. Les carnets de Françoise sont d'un style simple, jeune, spontané, d'une lecture attrayante. Il est intéressant de suivre dans ces pages les réactions d'une petite fille dont le papa, les oncles et les cousins se battent vaillamment pour la France et qui accueille avec une crânerie un peu tremblante parfois les visites des Gothas et de la grosse Bertha. Ardente patriote, Françoise est aussi une excellente catholique, de sorte que ses carnets peuvent être mis entre les mains de tous les « jeunes. »

P.-E. G.

Luc MERCIER. *Les cahiers du lieutenant Marcel*. Un volume de 246 pages dans la collection « Regards sur le dehors », Maison de la Bonne Presse, 5, rue Bayard, Paris VIII. Prix : 13 francs.

Vingt années sont passées depuis le 11 novembre, et la littérature de guerre s'enrichit sans cesse de nouveaux récits. Les cahiers du lieutenant Marcel évoquent un des épisodes les plus dramatiques de cette Histoire de la Guerre : l'organisation du contre-espionnage allié en Belgique. Ces pages lourdes d'audace, d'esprit de sacrifice, évoquent de belles âmes, des caractères fortement trempés. Il y a profit à lire la narration très émouvante et très élevée de M. Luc Mercier.

P.-E. G.

Léo-Paul DESROSIERS. *Les engagés du Grand Portage*. Un volume in-8° de 210 pages, chez Gallimard à Paris, aux Éditions de la NRF.

Les engagés du Grand Portage ! Un roman qui est avant tout la peinture minutieuse de cette époque où la Compagnie de la Baie d'Hudson et la Compagnie du Nord-Ouest se disputaient féroce-ment le commerce des pelleteries. Le héros du roman, Nicholas Montour, est l'incarnation vivante de cette rivalité tantôt sournoise, tantôt brutale, qui mettait aux prises *bourgeois* et *engagés* des deux Compagnies.

M. Desrosiers a voulu ressusciter un moment du passé ; aussi dessiner une physionomie, analyser une âme calculatrice, ambitieuse, sans scrupule, celle de Nicholas Montour. L'intérêt du roman —, et cet intérêt est grand — tient dans cette dissection de l'âme de Montour, toujours à l'affût de ce qui peut avancer ses affaires, impitoyable pour tout ce qui n'est pas lui, sa chair, son sang, ses rêves de richesse et de domination. Le récit tire de l'action de ce personnage son unité profonde, sa valeur de concrétisation d'une époque et d'une société. Il est écrit en langue châtiée,

où les images neuves, les descriptions nettes retiennent le lecteur. Nous souhaitons au roman de M. Desrosiers un succès de librairie bien mérité.

P.-E. G.

Édouard de TREYMEUR. *Chance et bonheur*. Collection des « Livres nouveaux » chez Aubanel, 7, Place Saint-Pierre, Avignon, 16 fr.

Un roman. Paysages de Bretagne. Intérieurs bretons. Ce ne sont pas seulement les choses inanimées que l'auteur a saisies, ce sont aussi les âmes. L'intrigue : une jeune institutrice qui arrive dans un coin perdu de la Bretagne. Comme toujours dans les romans, elle se prend d'amour pour un jeune clerc de notaire malade, tuberculeux... Malheureusement pour elle, son fiancé meurt avant l'heureux jour !

P.-E. C.

Marie ALLO. *Dans le vent salé d'Armor*. Un volume de 205 pages dans la collection « Le ruban bleu » publiée par la maison de la Bonne Presse à Paris.

Une épopée formidable autour d'un projet d'ostréiculture, des épisodes où le comique le dispute au tragique, une noce au clair de lune, voilà le roman de mademoiselle Marie Allo. Il est joliment écrit, d'une tenue morale irréprochable, d'un régionalisme vigoureux mais exempt de vulgarité. Le texte est illustré de croquis de M. Yves Perron.

P.-E. G.

Philosophie

Caesare CARBONE. *Circulus Philosophicus seu Objectionum Cumulata Collectio*. Tome IV Psychologia. Un vol. in-8 de 890 pages. Aux Éditions Marietti, Turin, 1938. Prix 30 Lires.

Voici un ouvrage presque unique en son genre. Il comporte la somme des objections que ces adversaires du thomisme peuvent formuler en psychologie. Leur classification est faite d'après la division scholastique. Sans fournir à chaque objection une réponse également satisfaisante, ce « Thesaurus » n'en reste pas moins un ouvrage précieux que l'on devrait trouver dans toute bonne bibliothèque de philosophie.

G.-L. P.

Sociologie

Paul CHANSON. *L'Ordre Réel*. Un vol. in-8 de 157 pages. Aux Éditions du Cerf, Paris, 1938. Prix : 10 francs.

Ces pages ne constituent pas comme on pourrait le croire, un traité de sociologie catholique. On y recherche plutôt, après tant

d'autres, un système économique et social qui ne blesse en aucune façon la doctrine de l'Église. Sociologue averti, patron compétent et chrétien convaincu, ce Léon Harmel de notre siècle expose les quelques formules temporelles qui lui paraissent le mieux adaptées à son temps et à son pays. La production artisanale, la production communautaire, les conseils de l'économie nationale et le comptoir du commerce extérieur, voilà quelques-unes des institutions essentielles à la doctrine de l'auteur. Lisons-ça. C'est du concret, du pratique, du vécu.

G.-L. P.

Paraîtra prochainement sous forme de brochure : LA CRISE EUROPÉENNE DE SEPTEMBRE 1938.

C'est la conférence de Bernard FAY, prononcée à l'Institut Canadien, au Palais Montcalm, le 21 octobre dernier.

M. Fay est professeur au Collège de France.

Le clairvoyant conférencier analyse et explique magistralement dans sa conférence l'attitude des diverses puissances européennes lors de la crise tchécoslovaque. L'analyste profond fait originer les causes de la crise des faits diplomatiques des pays européens depuis au-delà de cent ans.

D'après Bernard Fay, l'Europe, par sa diversité, ses contrastes, constitue la plus belle œuvre d'art qu'il ait vue. Et c'est en artiste vraiment qu'il s'est donné à l'étude des graves problèmes qui ont dernièrement bouleversé l'Europe.

M. Fay traite de la politique internationale en historien impartial, qui a puisé sur les lieux mêmes et de source autorisée les renseignements d'un intérêt piquant qu'il présente sous un jour tout nouveau pour nous.

J. F. B.

Publication de l'Université Laval

Des ateliers de L'Action Catholique, Québec.

N. B. — Conformément à la coutume et dans l'intérêt d'une juste liberté, les articles de la Revue sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.